लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी LBS. National Academy of Administration मसूरी MUSSOORIE

> पुस्तकालय LIBRARY

अवाप्ति संस्याः Accession No.

an मह्या U-R Class No.

पुस्तक सहया *Book \o* | 166 | |491-43903

Fen

كالمتان





أنْحَمُدُ للّٰهِ وَكَفَى وَسَكَامُ عَلَيْهِ إِنَّ الَّذِينَ اصْطَفًا

ٱدد د زبان میں ایک کممل گفت کی ضرورت محسو*س کریے* بابخ سائ کی مخت شاقد کے بعد فیم <u>و ڈ</u>الل**نغات** کا پیلائ**ی**ڈشن شائع کہا گیا تھا ہ

اِس دقت آددو کے بضنے نفت موجود ہیں اُن میں فرمنگ اصفیدادرا آبِ اللّفات خاص طور پر فاہل ذکر ہیں ، فرسنگ آصفید ہیں بچین بزار ان اُظ کا دعوی کرا گیا ہے۔ گران ہیں ے بدسے الناظ در تفیقت الفاظ رسبت کا گردانیں میں دوسرے اِس نفت میں طرزق بیم پر کچین فیصدی سے زیادہ الفاظ وعاد رات کے لئے شعرائے اُردو کے اشعار بطور سند مین کئے گئے ہیں جرب سے برنات غیرض وری حذاک طویل وضنح ہوگیا ہے ۔

حضرت آميمين في مرحوم في من وجانفشاني ساميراللَّغات كَيْ تَدُوين شروع كي هي الكُوروم كي زندگي مين تَمْيل عِبانَ توبيانِي ضم كالاجواب لُغت مِوّا، مكراضوس موصوف كي شرف وفائد كي به

آپ کے بعد عرش آشیاں نواب عامد علی خان مزوم والئی رام پورکی فیاض طبعی دعلا و یتی نے اِس اُؤٹ کی کھیل کے نے اسا تذہ فن کی خدمات حکل کیں گر نواب صاحب وصوت کی زندگی ہیں اس کی بھی ملحمیل نہ ہوسکی ہضرتِ آمیر مینائی نے بھی منی کے لئے اشعادے اندیسی کرنے کا التزام رکھا تھا ہ

رن دونوں گفتوں کی موجود گی ہیں ہی ایک تفقر گرجائے گفت کی اٹ بضرورت محسوس کی جارہی تئی بنجاب میں ہے۔ دے کر تندیسے منٹ محقے جن سے جول توں کر کے **کام** جلاما عارما نفا ہ

النوات فیروزی ان بیرے ایک ہے جو مولوی فیروزالدین صاحب دسکوی کی ایف ہے بیکن مولوی صاب موضوق کے انتقال کی اس کے انتقال کی اس کے انتقال کی اس کے کہ دار نہیں آخری اوجبور ہوگرا کی نئے نئنت کی تعنیف کے انتقال کے انتقال کے انتقال کی تعنیف کے انتقال کے انتقال کی کہ دوروں کا ذمتہ دار نہیں آخری اوجبور ہوگرا کی نئے نئنت کی تعنیف کے انتقال کی تعدید کے انتقال کے انتقال کے انتقال کے انتقال کی تعدید کی انتقال کی تعدید کے انتقال کے انتقال کی تعدید کے انتقال کے انتقال کی تعدید کے انتقال کے انتقال کے انتقال کی تعدید کے انتقال کے انتقال کے انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کے انتقال کے انتقال کی تعدید کی تعدید کے انتقال کے انتقال کے انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کی تعدید کے انتقال کے انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کی تعدید کو انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کی تعدید کے انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کی تعدید کے انتقال کی تعدید کی تعدید کے انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کے انتقال کی تعدید کے انتقال کے انتقال کی تعدید کی تعدید کے انتقال کی تعدید کے انتقال کے تعدید کے انتقال کے تعدید کے تعدید کے تعدید کے تعدید کی تعدید کے تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کے تع

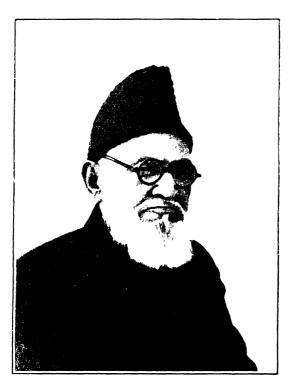
پر نظر ہائی مہدت بی میں ہی ہے ہوں سے ہی سبونیک ہائیروہ بیا جا سبات پا چو تصاور پانچویں ایڈ نین کی انتاءت کے وقت اُردو کی تدریجی ترقی کے بیشِ نِنظراس میں مناسب ترمیم واضافہ کزیایڑا ﴾

اِس کے گئے ایک ایسے ٹیغات کی ضرورت تھتی جو مختصر ہونے کے علادہ ان سب ضروریات برحادی ہو ہ چند ٹیغت جو صال ہی میں نتیار اور هرتب ہوئے ہیں۔ اِن کے مؤلفین کی گوششیں قابل قدر میں بسکن ان کی ضخامت اورمیتوں کے میش نظر منتخص اِن سے فائدہ نہیں اُٹھاسکتا ،

اس کے مجھے فیبرو زاللّغات کونے سرے سے ترتزب دینے کاخیال ببیا ہوا کسی کتاب کی از سرنوترتیب و تدوین بھی کوئی آسان کام نہیں ہے ببیبیوں کتا ہوں کی ورق گردانی کے بعد صحیحیہ راسته نظرآ ناہیے ہ

بهرحال خداکات کرے کہ مجھے اپنی کوشیش میں کا میابی جونی اور اب آپ کے ماعنے اُردوکا ایک ایسا گفت موجود ہے۔ جیصیح معنوں میں جامع کہ سکتے ہیں، کیونکہ ین فدیم د حبد بدائنات کا نچورہ ، مجھے نفین ہے کہ اس کی موجودگ میں آپ ہر دوسرے گفت سے بے نیاز ہوجائیں گے ہ

آسنادِ معانی میں شعرائے اردو کے اشعار کی اس دفعہ میں یہ نے کوئی ضرورت نہیں مجھی جس کے دو وُجوہ ہیں۔ اوّل تو یہ کہاب صرف نظر ہی اُردوکی مکسال نہیں رہی ۔ بلکہ تعلیمی ، ٹواکٹری ، قانونی ، ادبی اور تاریخی کمآمیں ہے۔ تو بی ومکی اخبارات ورسائل ادر تقبیل عام مقرّروں کی نقریر سمجھی اس کی مکسالیں ہیں ۔



التعلج سواوي دروا فيل موات ميبورا العالك

جن کو بطور ثبوت اورسند میش کرنے میں وشواری بھی ہے اورطوالت بھی مسر نفظ اور سرنقرہ اپنے معنی آپ تباد تیا اور محلِ استعمال خود سجھادتی ہے۔ جس کی تصدیق اور شہادت کی غردرت نہیں رہتی۔ دوسرے جن نُفتوں میں بیالتزام رکھا کیلہے ، ان کا طفر کے امنیاز بھی فائم رہے گا اور بیا کتاب اُن کے حادث اور مانی نہ ہو کہ بگی ہو

زیرِنظرکتاب میں تقریبا سا طحم سر ارا نفاظ اور محاورات استعال کے گئے ہیں. اُردوزبان کے تدریجی ارتقاکو خلام کرنے کے لئے تمام فودیم وجدیدا نفاظ بہلو ہر ببلو ورج کئے گئے ہیں تاکہ اس موضوع برجدا گا نہ کتا ہوں کامطالعہ کئے بغیراسی ایک تتاب سے بیعقدہ حل ہوجائے اور اس کی جامعیت کا امتیاز نمایاں ہو بفظوں کے معنی درج کرنے بغیرات کا امتیاز نمایاں ہو بفظوں کے معنی درج کرنے بیار میں یہ بہروہ تمام معانی ترتیب شار کے ساتھ تحریر کے گئے ہیں۔ بھروہ تمام معانی ترتیب شار کے ساتھ تحریر کے گئے ہیں جن میں وہ نفظ مستعمل ہوتا یا ہوسکتا ہے ترتیب و تدوین کے دوران میں اس حقیقت کو ہرجاً ببیتی نظر کھا گیا ہے کریائت اُس زمان کا ہے۔ جے ہندوستان کی ششر کہ اور پاکستان کی قومی زبان اُردد کہتے ہیں ،

کسی زبان کے سکیف کے بیت تلفظ کی درستی ایک نهایت اہم جیزے۔ لیکن انسوس ہے کہ جس فی رہیجیزا صولاً طروری ہے، اُسی فدرعام نُفت نوبیوں نے اس کی طوف سے عفلات کا اظہار کیا ہے۔ اس لُفت میں بیاہم اسول پوری طسر ح طمخوا رکھا گیا ہے۔ بین مرافظ کے سائفواس کے بھیج اغظ کے اظہار کے لئے محنس اعراب کے بائے انگریزی کی طرت وہ اجزاعلامات کے سائفہ درج کئے گئے ہیں جن سے اس کی صوتی صورت بالکل واضح طور پڑھا ہم موجا تی ہے۔ اِس جَدت کی بنا پرزیز نظر نُفت کو زمایت آس فی سے پرواف ک سنگ ڈکشنری جن موجود میں موجود ہوں موجود ہوں میں میں موجود بین کرنیا تھا کہ اور موجود ہوں میں موجود بین کمنظ بینا کے دالو لُغت کہ اجاماعت ہے ہ

تلفظ کستن بنفط سات اوری نوش نهایت نه وری به مثلاً بهال کسی نفط بین ستن برف کی حیثیت رکھنے اور بولنے والا نون عند آیا ہے ، وہاں اِس کے نیچے جزم کی بیعلامت (آ) وے دی گئی ہے ، جیسے "چہاں ای فتم کے نون عند کے آگ اور بعدیں کوئی دوسرا حرف یا حروف آئے ہیں ، وہاں جے کلفظ کی دضاحت کے لئے "گ"ک "کی تکرارے کام دیا گیا ہے ، جیسے انگور (انگ یگوز) ، وادِ معروف اور یائے معروف کے لئے سیدھا جزم (ش) اور وادِ مجول ویا ہے جول کے لئے اُس عزم (من) ویر کیا گیا ہے ، جیسے کھیراور بیش ج

اس جدیدایڈرسشن کوسا بندایڈیشنوں کے مقابلہ میں امتیازی ٹیٹیت طاس ہے کہ اس میں عام العن طا، محاورات اور ضرب الانتال کی تعداد بہت زیادہ کردی گئ ہے بخت مناعلوم و فنون سے متعاق اصطلاحی الفاظ کی ۔ فراوا نی ہے۔ اضار تلفظ کا نہایت مفید و اہم اضافہ کیا گیا ہے ہ

اس گفت میں مبنس ایسے خصوصی امتیازات میں ، جو دوسرے گفتوں میں نظر نہیں آتے

سه مثلاً: -

(۱) فدئیرنفتوں میں جدید انفاظ کا پته نهیں اورجا بیرنغتوں میں قدیم انفاظ نہیں ہے ۔ نیکن اس کتاب میں ۔ قدیم وحدید دونوں انفاظ یک جا کردئے گئے میں ہ

(۷) اتنی ضخامت کے نفت میں معاورات ، صرب الامثنال اور مصطلحات کی اتنی بڑی نغب داد کہیں ۔ موٹو و نہیں ،

(س) اُردو کے تمام جامع گفتوں میں الفاظ کا للفظ ایسے جدا گانہ اصول وضاحت اور اہتمام کے ساتھ آبیب ر

ان ما بدالامتدیاز کی، وضنی میں پُردے وٹوق کے ما بھر کہا جا سکتا ہے کہ اس گفت کو ماضی وصال کے مُستند نُغْتوں کی صف اوّل میں نہایت بیندد رمیر خاص سے ہ

سرلفظ کے ساتھ قوسین میں ایک مدامت دی گھی ہے۔ جس سے خاسر موتا ہے کہ بیر لفظ کس زبان کا ہے۔ سٹ ملاً :۔

> ٥ د ښري **ف** د فارس **ع** دعوبي **ت** د ترکې س د سنکرت انگ د انځېږي

> > ا دارون وفيرو

19/1/1/10

بينبالله التعليات اروو مرور اللعاب اروو حصناقل

العث ممدوده

اً (اُوَ) (ہ) (ا) مدے ساتھ حروف تبتی کا پسلا حرف-۲۱) جاکی سندہ کسی کو بلانے کی آ واڈ۔ (۳۰) کپوترول کو رہ ہے بلانے کی آواز۔ (۳) سُریا کان لِلنے کی آواز ہ آ آ (۵) مرجیوں کو بلانے کی آواز ،

ا- ب

آب (آب) فرگردا بافی بیل او (۱) پسید - (۳)

آنسو (۲) موق (۵) شراب (۱) مواو (۵) شوریا (۵)

پیملول کا قدرتی رس (۱) موقیت صفائی بیک دی بیلا
درا دهار (۱۱) تازی (۱۷) فرگر موتین کاف (۱۳) بیلا- آبیق ایس آب آب آب (۱۳) بیلا بیلا بخوا به ایس آب آب (۱۳) بیلا بخوا به بیلا بیلا به بیلا به بیلا به بیلا به بیلا به بیلا بیلا به بیلا به بیلا بیلا به بیلا

آیشیش، (فع) فرکر (ا) تمرایم فع (م) خون کے آ نشو » آب آیا کا (ل. (۱) اوزار یا ہتھیار کی دھارتیز ہو جانا۔ یاٹر چراه جانا۔ (۷) جیک اور جلاکا آجانا۔ صفائي پيدا موجانا 🖈 آب آمد تنبیم مرغاست ف، مثل - بانی آنے پر میم ماتا رہنا ہے ۔ اسلی چیز کے ملنے پر عارضی تنبيج بركار ہوجاتی ستے م آب آئن من مات (آب -آ- بئن سناب) دف ا یانی جس میں و الا گرم کرتے ہجھایا کیا ہو م آب آ تينير (آ-ب-آ-اي-ش) دف) آيين كي بلا-آب آتر نا با آنز چانا (ق دن چک کھونا۔ ۲۱) بعزت موناء آب اَشْمِر با ارعوا في الدب اَنْ مُن اَن فُوا - في) (ن) دُن دُرُو - شراب « آ ب أ ژارن جيك جاتي رہنا 🚓 آب ازسم مرفض دف باني سرع كزر كيا- زياده روف يامطينيت كونت بولن بك م آب إستاده (آب راش أده) دن ان مرا

آب جرها فارق (۱) صاف كرنا- بلاكرنا- (۲) دحاد تركزا- (۳) باني كو اونجي جگه بينجانا و حراسنا (لازم) ، آب جشم (آب - جشم) دف ، نكرته آنكه كا باني -آنسو- اشك - نشواه. آب چيك (آث بيك في) ذكرته باني شيكن كي جگه مه

ا ب چک (اث چک ف) مذار پائی تیک کی جگه به آب خوا زستر گرشت چه یک نیزه جه بک وست -(ف)مش جب پائی سرک او بر سے گزرجائے و چاہے اُتھ بھراو نجا ہو چاہے باس بھرسب برابرہے یعنی جب مصیبت یا بدنا می حد سے زیادہ بڑھ جائے تو اس کا اتنا ہی رسنا یا اور

زیادہ ہو دیا کا دونوں ہرا پر ہیں ۔ آ پ حرام (آ ہب۔ حرام) (ف، ڈکر دائما پاک یا تی۔ ' وہ جز جس کا پینیا ڈرست منیں (۲) (جوز آ) شراپ یا کوئی ووسرانش پیدا کرنے والا عرق ،

آب حیات (آب بنیات) دفع) فکر (۱) میش کی زندگی دینے والایانی - (۲) مؤنث ینسل لعلیا مولانا محد مین آزاد مرحم کی ایک کتاب ب

ی سکر میں اور طوری بیک مان ب آپ جیبوال آب میشر دان (ف می) امریک میں میں اور میں

آپ فیات در آیب فایشد) دف مذکرته ایرون کاما وشایون کے سنے کا مالی م

''یا دشاہوں کے بیننے کا بانی ۔ آپ خاند (آبُ ۔ نا ۔ ند) دف کور بابی رکھنے کی آپ کا افراد

منیکہ بہ یا فعامہ ہے: آب خسست آن یخسنت) دف مونت- یا تی کے درمیان کی سونکمی جگہہ ،

آب خصر (آب رخفر) (فع) مذكر - آب سيات « آب فورو (آب ورو) (ف) مذكر - مقبعُوم - فندس

آب فوره (آب دؤدره) دف مرربان بين كا منى كايرتن .

آ ب خورے برزا (ر) کسی بات کی منت ماننا اللہ اس کے ہرآنے پر ذودھ یا شریت آپ توں ایس بھرکر نیاز دلوانا۔ آپ تورے میں وُودھ یاشریت یا یا بی چرنا ہ

یا با می جیرہ ؟ آب خیر (آب - رخیز) (ف) مؤتف-(۱) لهر موق - (۲) وه زین جے حقور اسا کمو وسف سے پائی نوکس آس -(۳) نیکی زین (۲) وه زین جس برسے وریا کا بانی کر دیجا ہو آب وار (آب - دَارُ) (ف) فرکر(۱) یانی رکھنے والا- اُور مند پانی - ۲۷) افغانستان کی ایک پییل » **آب انگو**ر (آ-ب - اَکُوک - گوُر) (ف)(۱) انگور کا ب<mark>انی - انگور کاعرق - ۲۷) دمجاز آبشراب » **آب پارا**ل (آ-ب - بار زال)(ف) مذکر - مبینه کا پانی -بارش کا یانی «</mark>

آب بازى دائت بارزى دى دى دۇئى دى دۇئت بانى سىكىللاد آب باستى دائت بارشى دن دۇئت سىنى كۇقۇدە چىرانى سىلى دا بىلى دىغەيلى بلانا ھ

بر سیست بین وی مینی بین بین برت آب بکشتهٔ ۱۶ رب بش. ته اف به فرکت ای برف ر (۱۷) دیے د

آب فقادآب ابناً) (ف ع) مَرُدُ زندگی کا پانی امرت کو پانی وه پانی جس کی بابت مشهور ہے کہ اس کے بینے سے تیامت تک موت نہیں آتی ۔

آب گرم ا (ل) (۱) چیک باتی رہنا۔ ماند ہونا۔ (۲) وهار کند ہوھانا۔

کم ب بلینی دف، مُرکز ناک کا بانی رمینط ۰ کهب بایش داریب یاش دف مُرکز و دختوں اُور منیتوں میں بانی چرائے کا آلہ ۰۰

آ ب را مثناً ل (آبُ يَها شَال) ايران كا ايك تهوار جن مين ايك و وسرك پر كلاب چيز كتر جن ٠

آب با الآقی (آ۔ ب۔ کیا ۔شی) (ف) مونت ۔ (۱) کیٹا کا فا ورختوں کو پانی دینا (کرنا، ہونا کے ساتھ)۲۷ کیکر اگر ہ آب بہکان (آ، ب سیائٹ کاں) (ت) مونت ۔ تیمر آگوں کی تیک کی تیمزی ﴿

آب آنستن (آئټ يُنال يَنُ) بند) بيشاب کرنا + آب يخ (آب ريتي) (ٺ) مؤنٽ - تلواد کي کاٺ-آنيزي - چمک - صفائي +

آب جو راآب به بوی دن موتف بسیمه مندی مناله « آب جوس (آب بیوکش) دن مذکر ۱۰ ، بیخن - ا مخرشت کامری - (۲) سوڈا واٹر + آب کی آآب - نکنی ن مذکر - شراب «

ا ب المع دارب من الان بدلات مسراب « س ب معیشه راند ب به تنه الفرانیشی دهار ما کات «

آت بيكان دورود وندكر عان كرانا + "كنا دادر م +

آ ب معانماً زن (1) چک فعد مبونا۔ (۲) دھار کند ہونا۔ آ ب**ب جاری** (آزب - باری) (ٹ-ع) مذکر-بہتا یاتی ہ

مے لئے جاری ہوا تھا۔ اور آج کک کنوئیں کی شکل میں مو بُود ہے مه آ بستار (آب مشار) (ف) مؤتّث جمرنا وه جُلّه جا ا یانی اویدسے بیچے گرتاہے ، آب شور (آب - شور)دن فرا- کماری بانی مند کا بان - نمکین بانی ، آب شوره (آب - شور ده) اف - فرار - شور سیس و منداكيا مواياني مه اً بِيكَارِ (آبُ بِكُانُ) دِف مُذكّر شراب بمينيخ اوربيجينا والايلال ، مع فروش - يا ده فروش ، آ بيكاري (آبْ بِيُا- بِنَي) (ٺ) مُونْث (١) وه كارخانه جس من منزاب کمینی اوربیعی جائے. (۲) کلال خانه-شراب کی دکان ۔ (۳) شراب کا اہتمام کرنے آب كو تر (آب - كُو - تُرُ) (ف - ع) مُركر بهشت كا و مِنْ كُوْشِر ما اُس كا يا ني مه ٣ ب كريد (آرب عرز ريز) (ف) ذكر آنشو -آب كوشن (آرب ركو د شن د د د ار مراد المراكوشت 'کا شورہا ۔ **گوشٹ کا یا بی** ... آ بگون (آٹ گؤں)(ف)(ا) یانی کے رنگ کا۔ آساً في نيلا (٢) مُركزة سمان (٣) نَشْيشه (٧) برف (۵) جملینی تلوار (۶) خوارزم کا ایک دریا په آ بَكُ مِنْهِ (آ بُ - كُنْ - نُهُ)(ن) مَرُكِّر - كَانِخ مِشْبِينْه - بَلُور & آ كِينَهُ فَا فِس (ف) مُركة واللين لاستبيشه آتِ مَتْ جَانا (1) ديموُ آب نه رسنا ؛ آپ مرو ار بدرا آب مزه دا-رید) دن مؤنّف . موتی کی چمک + آیا ایش کے (اُدن - اُلے) دن مؤمَّث - یانی کا وہ تنگ حصة جو دو براسي يا نبول كو آيس ميل ملا دس-بيبيه آبنائے ياسفورس ، آبيه مرامت (آب مندا من) دفع) ندر شرم كا ياني - شرم أودغيرت مص آف والاله بينه . آب مُديد هُ موزه كشيده (ف)مثل - ياني ديك بغرموزه اتارنا - كسى تحطي بس مبتلا مون سے پیلے کہ آہ کرنا ، آب نظر ۶ (کرب نِنْ - رُنْ) (ف یے) مذکروا اعالمی کا يَّا نِي (٢) كَيَا مْدِي كَا مُتَ مِا كِلْكِ مِا تَلْنِي جِدِ كَا غَدْ أُورِ

(باوشامور) درامیرون سے میان یا نی رکھنے اور ملانے والا فاسمعتبرا دى مقرر موتاب، دا م ميكيلا ما ف ٣١ أير دهارك ستميار رم مجلل عوب صورت ٥ آب دارخانه (آب-فارْ-فارش) (ن) ذكر ياني د کھتے کا مکان 🖈 آب داري (آب- دا-ري) رف) مؤتمَّث-(١)آبداً نانے کی خدمت - (۲) جلا۔ (۴) با ڈھ۔ (۴) تیزی -(۵) یمک د کم به (۲) خوبی به عزت « آب داری دیزا (۱) (۱) چیکانا- پایش کرنا- (۲) أد زار برياني چرط صانا مه آب دست (آب و شرث) (ف) مؤتث (()) أُ تَنْجَار طهارتْ و٢٠) ما كيزكي جوياني ت كي جامع + آب وسن كرنا يا لعنا دوى استنبا كرنا و قسلتُ ماجت کے بعد بدن دھونا مر آب ويده (آب روى دوق) دف) مركز آنو « اً بدريده (أرب ركي وه) (ف) مذكر (١) وو صفوص كي أتعمصين وبرياني بوي مون (٢) جوچيز ياني يرفيف سے بے رونق ہوگئ ہمریہ آ ہدیدہ رہنا(ا) پیٹم بُرم رہنا۔ آئکسوں میں آنسو تھے وہنا۔ عماین رہنا بر آب وَر ﴿ آب بِ. وُرْ ﴾ (ف) مؤتَّث رموتي كي چك » آب وبنا (ن چمری - جا قو - نلوار د میره و تیز کرنا - ۲۱) بجمكانا يهلا دينا مسيقل كرنارسان يرركمنا ﴿ آب روال (آبه-رُوان) دف) مَرُرَّه بِننا بُواياني مِارِي یانی (۲) جالی کی فسم کا ایک نهایت باریک کیرا آی آب رحمن (آرب رخ مرث) (ن ع)(ا) مرمانی 'فل ياني -معينه . (۲) منشش -معاني « **آب ژن** (آب- زُنْ) دٺ ، وه برتن جس میں دوا کا یا نی بھر کر مریفن کو یا نی میں سٹھاتے ہیں کہ مین گردن يمک ماني ميں رہے۔ کب 🚓 آب زن كرارد) دوائع ياني مين بشانا « آب زر (آبب - زُرُ) (ف) مُكرٌ -سونے كايانى - بانى كُوْ مَتِع ـ نقاشى ـ كاند ـ جرب وغيره بريكف ك آب رُلال (آب، رَلان) (ف ع) مَركر (١) صاف تشفّات اورمينها ياني - نتقارا اوأياني و آب زمرم (آب فرم- زُمْ) (ت ع) ذكر - كمر المعظر كالأب فاض مبتمه جووفي صفرت المعبل ع

الى يا بلىتىن كى بجائے يانى لگا كرتيار كى جاتى تے و آ فی برج دل نکر - نجوم والوں نے اسان سے بارہ ير چوت و جارح تو بين آبي - بادي - آتهي - خاکي تواص پرنفسیم کیائے۔ اور ایک ایک حصے میں مین 'نبن برج قافِم مُكِّئُ ہیں۔ چنا بخہ آبی برج میں مرطالہ عقرب ۔ واٹا مینی کرکٹ ۔ برتھاک ۔ نین کے آیی خواس بنائے ہیں 💸 ا فی حرف (ل) مُركز - جفرے قاعدے سے امحد سے سات حروف ج- ز-ك -س - ق - ث - ظ كو آبی خواص والابتا یا گیاہے م آبيار (آب - ياد) (ف) مذكرة ماني دين والا-سينيع والاريلسواكري والاه آپياري (آب- يا- ردي) (ٺ)مؤنّث - باغوں اُور تميتون كوياتي وينا - سينينا - بليواكرنا + آ ما (آ- با) رخ) ذكر درز ان اب كي جمع (٢) باب داوا (١٧) أنكلي پير طبيال م آ ما و احداد (ع) ذكر- باب دادا- اب دجدكى جمع آبا في (ع) (١) باب داداى طرف منتوب (٢) جدى ميشه ہ میت خطاب جا مُداد کے متعلق بولا جا ماہے ^دیے آیا رع تفلوی (ع) مذکر (تنوی معنی) عالی وتبه بردگ (٢) (مجسازاً) فواسمان بإسات بيارون سے آیا و (آ- باف) (ف) بعراور-آدمیول سے بسا ہوا-معمور- مير- (١) كيملا كيمولا - مرسيز - شاداب (٣) غوش مال به گیر رونق » آما د اقى مرن مؤتث (١) بىتى (٢) چىل بىل (٣) آراسگی رونق + آباد کار (ف) نمرد وه شخص و دیران یا غیرمزروعه مِن كو يسك عاكر آبادكرے ٠ آیا و کرنا دن رونن دینا۔ بسانا معود کرنا۔ (۲) مى شىن كرنا .. آمادي (ف) مؤنث و (١) بسني و ٢١) جيل بيل -رونق - ۱۳) آرام - چین معموره - بده - (س) کفیره - دم) کمیره - دم - قصید - گاؤل - أجا لا كل آیان (۱- بان) دف فرکرد (۱) اس التحال مسید (۲)شمسی میدنے کا وسوال دن ۔ (۳) لوہے کا فرشنة 🖟

چرف پر تکھنے کے کام بھی آ تائے ہ آب شه سرمنارو) را)بے رونق ہوجانا (۲) ہتھیارگند مُوبِيانًا (مُلا) بِيعِرَّت مِوجِانًا (مه) قلعي ابْرُجَانًا • آب كُ را دب نكر را دب في ان مؤنث عقى وه نلى میس کے ایک مِنرے پر چیم رکھتے ہیں۔ اور دوسرایاتی مِن دُوہ ہا رہتاہے 😞 آب بيسال (آب ريْدُ سال) (ف) مَرُرّ مُوسِم بُهارْ ثَي بارش " نيسبان" ساتوين رُومي فييسنے كا نام يب جو ہندی مبینے پھائن اور چیت سے مطابق ہوتا کئے اس میسنیں ج یانی برسناہے۔اسے آب نیساں كيتے ہيں مشهور ہے كه اس كے قطروں سےسيب میں موتی۔ بانس میں مبسلوچن بعنی تباشیرا ور کائے کے سینٹ میں ٹو ہوچن منتاہے ، آبوتاب (آب عمان) دف مؤمّن (۱) چک و مک دما حض و خربی م آب وحور آبائ و خراً (ف) (ف) بينا كمانا (٧) أنْ مِّل - رِرز ق - وانه - ياني 🐟 آك وواندآرب فراين دن دنر دن مرسور المانايينا (۱۷) رزق - نوراک ۰ آب و دانداً تصنادا) دانه پانی بهو چکنا ررزی ختم م وجانا ۔ سفر پیش آنے ۔ وکری جیو طنے اور مرنے ير بولتے بيں ﴿ آب و رئمگ (آب- رنگ) دن مذکر (۱) آب و مناب به رونق -۲۱) رنگ مروب به آ ب و تُخِل (آ-بُ - بُكُلُ) (ف) مُؤنَّث - (١) يا بي اور متی (۲) مرست نمیر وه عناحرجن سے مدانے ونيا اور اس کي چيزيں بنائيُ ئيں 🗻 آب و نمک (آ ب أنك) (ف) مركز (١) مرد . دُارِنْقِهِ (۲) نمك - مُرْيِع « ا ب و موادآب بروان) دف مؤتِّث (١) ياني أور نموا (۲) رُت رموسم به رنگ فرهنگ « آب و مواراس آنا (لى آب د مواكاطبيعت عنوان المبيعت عنوان المعادة المرادة المعادة المرادة المعادة المرادة المعادة المرادة المعادة المرادة المرا اب مند (آ-ب- مند) (ف) نزكر- دريائ سنده ٠ آ في (أوقى) (ف) (١) ياني من رسط والا و ٢) پیمیکا - بے مزہ (س) مؤتث د شری زمین - (سم) نيلگون - بلكا نيلارتگ - (٥) مؤنَّث ايك مي روي جو

آبنوس (آب- نُوْش)ع ، دُكُرُ ايك مشهور ورفعت كانام جس كى تكوى سخنت وفد فى اورسياه درتك كى جوتى بع د

آبتوس کا کنده (ل) ذر (۱) آبنوس کی نکری کامونا پورا (۲) مجاز آمید اور کالے آوی کو بھی کتے بین (۳) (صفت) سیاه قام کالا بجنگا کالا کلونا ، آبنوسی (لو) - (۱ آبنوس کا بنا بروا (۲) کالا -وه شخص کارتک نها بت کالا موائے آبنوی

سطح این + آبنی سراین چھوٹر برالی آس(۱) مثل میں ب برد جانے پر دو مروں ہے امتید ند مکنی چاہئے ہ آلو (آ- اُور) (۵) فرکز۔ راجیونا نہ کا ایک بیاڑ اور

-تغصشبه :

آ سیان (ف) مذکر بان کا محکول وه رقم و محکمهٔ نهر محمیتوں میں بانی دینے کے بدلے وصول کراہے ، آلے سوینے تیری باری کان جبور کمنٹی ماری منسی کام میں نقاتا رنا کام مدہ کرآ خری تد بیر کے وقت کتے ہیں ،

آمے لوٹدے جانے لوٹرے کریا(ہ) مادرہ۔ بھرانا ووٹرانا جیرا چیری کرنا۔ وقت گزاری کرنا ہ آمسل محصے مارد ای خواہ مخارے میں پڑنا۔ اپنے آمسن مصفے مارد ای خواہ مخارے ایرانی مول لینا۔

ہ پ

آب (آ.ب) (۵) ضمير (۱) فود- اپنی ذات سے د ۲۷) ذات خدا (۳) رُوح- آتا دس) فائب اور مافر کے کے تعظیم استعمل ہوتا ہے ۔ تم ہم آپ ﴿ آپ کر نا (۵) فوشا مرکزنا منا بہت عزیت و تعظیم کرنا ﴿

آب آئے گھاگ آئے (8)شل آپ کیا آئے۔ پر ہمار پے نعیب جاک اُنٹے ہ

آبایت یا وُل برکلهاری مارنا - ابنا نقصان آب رنا - آب ابنی معیبت بر بینستا به آب این حق می کافظ و نا(۱) این انتوں آب معیبت تعرفی کرنا - آب اپنے لئے فرابی بیدا کرنا *

آب بيمك تورعك بحملان) جو فود انفا بو- أم

آمرُو (آب - رُوُ) (ف)مؤمِّت - (۱) قدر دمنزلت -پت میونت و حرمت - (۱) ناموس عصمت (۳) چرے کی چیک - پیشانی کی دیک - مند کا نور - (۲) اعتبار - (۵) شرم + آمرُو وُ انار کا - (ل) رسوا کرنا - ذالین کرنا - بے

آبرُو اُنار ا - (ل) رسوا کرنا۔ دُلیل کرنا۔ بے عربت کرنا ،

آ بُرُو کُما تا (ل (1)عرّت پیداکرنا- اغتبار پیداکرنا-(۲) خیثیت درست کرنا به

آبرُه بَرِر بَا فِي مِصِير و بِنا (ل) (۱) بعرَّت أور ويل رنا- (۲) بعضت كرنا به

آبر و برحرف آنا (ا) عربت كونقصان بنجار مرت بين تي آنا به

آبر و جاتبے نہیں آتی دل مقولہ عزت جاکرہ اپس نبیں آتی۔ بدنائی تے بعد نیک شہور ہونا مشاں ہے « آبر و جاتب ہیں رہنے تو باوشا ہی جائے والی مشل۔ ونیا نین آبرو کے ساتھ زندہ رہنا بادشاہی کے برابر ہے «

آبرو فاک من ملاوینادای به عزت دحرمت کرنا-۲۱) عقیمت و ناموس کوبر باد کرنا د

اً برٹرو ریمٹنا (ل عزّت آ برد اور ناموری کو قائم ریمٹنا۔ بنت بنائے رکھنا +

آ ہڑوں پڑی (ن) ہوئٹ سے عزتی ۔ بے توقیری ﴿ آ رُرُو کے مِینِجے پڑٹی اوا عزت وحرمت کا دعمن ہونا بھی کی غزتت کھونے کے دریے ہونا ، آ برُرُو کھو یا (و) عزت بر باوکرنا ۔ حرمت گونانا ۔

. در کلکو نا (و)م پیت کمونا یه

آبرٌ و میں مشرکگانادل اعتبار اورساکه کھو دینا۔ یہ عرضیں دھتا لگانا +

آ مر برز (آب - برنزم) (ف) مؤنث (۱) پانی کونے کی جگر-روز دوات میں پانی فرالنے کی جیمی ،

آبلا كلي يُرُر (أَنَّ مُفُلَّ فُورِ بَوْدِ مُقِينَبِّت بِسِ بَعِنساء . آپ بَفُرُ امول لينا +

آبله (آث - لُهُ) دَكَرَ جِعالا - بِسِيعولا أَنْبَاله - آبله يا (ف)(ا) يا ذَكِ جِنالا (۲) وه شخص جس مح ما ذُل مِن تعالم يط عمر بول ج

مع آوُل میں چھالے پر شکے ہوں پر آبلہ ما فئی دف مؤنث - مفکن - ماندگی- یا ڈن سے چھالیے پر

آبائه فريك دن المركز - آتشك - باد فريك - رُمي ،

آ**ب سے کمیا جہان سے کمبا** (۵)مثل-جو چیز أيني الترسيح منى كوما جهان سے جاتى رہى « آب تضيمت اور كونصيمت (و) مادره - فود برُے کا م کرتا اور دومروں کو ان سے منع کرتا بھیے فارسىمى" خود ما فعنيحتُ دويگران را نفيتحت + أ آب کا (۱) تمارا۔ جناب کا۔ نائب اور عام دو آن مجمع کے آتا ہے ، آب کا با بال قدم لیکٹے (ایکسی کی چالا کی یا فقنہ بروازی کے وقت اسے شرارت کا استاد جنانے عے لئے اولتے ہیں تم بست بدمعاش ہو۔بست چالاک ہو۔بہت شرید ہو۔ آب کی یاس سے ۱۹۶۰ کا لحاظ ہے ، آب کا فقع سعنی اقطع کلام بورائے دور شما درہ سی دوسرے کی بات روک کر قود بات کرتے وتت بطور عذر كتأخي بولاجا مات م آب كاكبا بمراتات ع ١٥٥ برمه ايسموقع بر آب كاكيا ما تا بي المايد عبقين جال آب كاسي ليتا مون إليهن مفعود موكراس مِن آب كاكبارج يا نقصان م م آبِ کُلاکھیں ہے (ہ) محاود - میراغمرانپ کا گھریئے ۔ آپ کا طاحظہ ہے (۵) آپ کا تفاظہ - آپ کی آپ کا مندسے (ا) خاطرہے ، آب كائ مها كأج (٤) مثل. أيناكام مبيا انسان نودكرسكتاب ووسرانبي ترسلتا وكام ايي ا فنست ہوستھر وہی مفیدا دراعلی سے ب آب كوآسمان بركميدينا (ل) (١) مغرور مونا-ايخ آب کو بڑا جا نتا کھمنڈ کرنا ہ آپ نو و و رکسینجنا (ای دا) دوسردل سے نفرت كَيْنَا ـ (٢) ثالْهِ الْدِيغُرُ وَرَكُرْنَا . تَكْمِنْدُ كُرِناً ﴿ آب كوشاخ زعفران جاننا يسجهنا بإكننا-(ل) این آپ کوبست بر اسبحمنا بر آب کمانے بلی کی بتائے (۵) نود تعنور کرے ووسروں کے سر تعوینا م آب تے مُنه کا اکال ہمارے پیٹ کا اوھار (٧) مثل. تمهارے آگئے کا بچا ہوًا تمارے لئے كا بني - مالداركي ادنى توج سيمقلس كا بعد موعا تأہيج چه آپ موئة تو ميك مواره ،مثل فودم كي - تو

دوسرے بھی پھلے معلوم ہوتے ہیں۔ اورجو فودنیک ہو۔ دوسرے بھی اس سے ساتھ التھا سلوک کرتے بیں بعنی نيك كاكولى وسمن ما نقصان بينجاف والانس و آ ب بليتي (٤) مُونَّث- ابني سرِّكُر نشت - اينے اوير مُرْزري موني م آبيب بينى كرول يا جاكب بينى (١) ايني آب بر تُرُوري بوني كمون يا دوسرون بر . اپني كماني كهون يا ووسروں کی 🔩 آب جانیں آپ کا کام جائے(۵)آپ اپنا قام نود کری**ں۔** بین ذمتہ وار کشوں ، آری خورا دے -اکے مراوے (۱۱) مور (۱۱) خود ئزعن (۲) مزیبی کی تمالت میں امیرواں کا بھا تھ میتاکد جي خوش کرنے والا 🖟 آبيه وال وال بن ترئيس بات يات (٥) مين نے سے زیادہ ہوست رکوں ، آب و و مع تو تاک و و ادام ،مثل فور دوب ز ہمارے نز دیک تمام جمان ڈوپ کمیا « آب وو مے تو رو بے اور کو بھی کے و و کے ; و اس نور بر اد اور سات ووسے کو برباد آپ زنده جهان ننده آپ مرده جهان مروه و المعلم مشهور ہے کہ جی سے تو جہان ہے۔ احمر آب ہی نه **اُسطے تو گویا جہات بندا شا**ر بعض للوافت پسند" آپ زندم جهال زندم- آپ مروم همال مروم" یسی بولنتے ہائں مہ آ ب سے (١) دا) خود بخود - آپ ہی آب (٢) ب بَلائے۔ بلاسبب (۳) تم سے تمہاری ؛ امت سے ہ آ پست آپ (٥) خود آج در آب آن آب ب آب سے آنے توآنے وے الا اللہ عودی کے بلاے آئے تو آجائے کومنٹش کے بخیر مال منے والے ہم کوسٹش مارکویں کے ا آب سے الے ہونا (8) معزز سے نفی بنا » آئے سے ماہر ہمو فیا الا الا) عظف نے دے برصد مجانا۔ ہوئی و تو اس نہ رہنا۔ ؟ ب سے حا اور (۱)(۱) می سے اس ب بلائے جانا۔ الم يني إوش مومانا ٠ آب سني محرر جانانا) مغرور مونا محمند كرا - (٢) ببخود بوجانا بهوش وحواس مين شدمتنا ومعن مرجانا هر

آياسفيهمالنا (٥) اپنے آپ كو درست كرنا۔ اپنے آ**پ** کوستوارتا ﴿ آھے نسے باہر ہوجا 'ارہ)(۱) عضة ياخوشي كے مَارے قابونیں مر رہنا۔ حدّا عندال سے بر منا۔ (٢) بجهراء يهيانا يس مين ندرستا 4 آبيشهٔ نا (٧) ما اتا الله الموجود مونا (٧) حمله كمرنا -اسی کے گھر آکررہ بطان آ بر روسن او بن (8) (عو) بيسبب-زير دستي يا فووچیے کر تکرار کرنے کے موقع پر کیا جاتا ہے ، ار برا وسن مجدسی مو (۱) این ساتھ دوسرول کو وكه بين تعينسانا - ابينے ساتھ دوسروں كوبھي برماد آپیس آئیش، دی یا ہم کے، دمرے کے باتین م بیشگراری ۱۱، مؤترث میل جون رسه داری-ا بیر ادری- تزابت بیگانگی ... آبیس کا معامله (۵) بذکر- یکانگی کی بات بگری سی بات ـ سنج کی بات چیت . آبِس كي رِجُنُو كُ (٥) مُؤِنَّثُ (١) آسِر كَيْ الْغَاقَة کے آبیس کی وشمنی -۲۱) ظاوند آ بیس میں کُرہ پُڑنا) جورو کا آبکا ڈی آپ ٹی ہو آئی آ پیس میں رہ نیا(ہ) پڑد سیوں سیمیل جول رکھند۔ براوری سے ال کر رسنا- آپس میں اتفاق سے رسنا آيُهُ مُعَيِّمُ أَنَّ إِن اللهِ جَاناً - بَيُرالِينا - أَلَيْنا - مَعْرُل فِي اللهِ ر مین جهال کا ارا وہ کرسے چلنا وال سیج ماتا۔ آريك أن (١) (١) فريب بين آنا - وصوكا كما (١) مر نتار بونا 🖟 آ**ر في - آپ** بي كامخفّت - خوو بي « <u>- î</u>

آتا (آ-تا) (8) فراد) قرصد (۱) آنا سے ماضی آنا اللہ کا میں آتا ہے۔
کاش وہ میرے گھر آتا - (۳) کسی کام کا جانیا جیسے
اُسے یہ کام آتا ہے ،
آتا جا آتا (8) فرار آنے جانے والا در ہرو مسافر آقیدہ روندہ ،
آتا ہے کہ مورد کے جاتے مورک (8) جو جیز

گو یا تمام د نیا مرحمی 🖈 آب میان صوب دار - عمرون بروی جموع و يحقُّوا ﴿ زُلِي مَعْلِينِي مِنِ البِيرالِهِ نَصَّا فِيهُ رَكُونًا مِهِ آب میان نیگ با مرکورے ورویش - (ا) مثل -میان خود بسونے ہیں - دروازے برفقر کورے آب من آراه و (۱) سنبها لنا- بوش من آنا (۲) ع وراور گفسند كوجيورنا ١٠ آ ب بیس نذر در نا (ن) هوش میں نه رمهنا - پدھواس مو جا نا۔ ہے ہوش ہو نا۔ (۲)عزور کرنا ﴿ آب کے رسے بھو کو مائرے (8) مثل- اینا الزام ووسرے برکھویا ، آب ہی آب (8) (۱) خود بخود (۲) بلا وجه - ب آپ ہی آپ ماتیں سرنا (ہ) لینے جیسے باتیں كرنا. نكرا وزر سيح كي حالت بين نو د سيخوه برا لا نكنا .. آب ہی کا کھا تا ہوں (کا) آب ہی کے دعے ہوئے أبرگزاره كرنا هون مد آب ائي کي جو تيول کا صدر قد سيڪون مثل-آپ ہی تی بدولت سے ۔ آب سی کاطفنیل ہے ، آب ہی مارے آپ ہی جلائے (کا)آپ ہی ا آب كيس ؟ (في) لام المجتب يحسي دوست آضا كوبعد أشتباه يا بكايك بحانث با ويكصفه يريكلمه يولا آب ہی ناک بورٹ میں گزمتار ہیں۔ یا رہتے م ، اس (١٥) (١٥) مو) (١) گُر محك د صندون يا دسيا سطح بمهير ون مِن رَفقار بين يا رہتے ہيں ٢١) عوقت و مرمت سنبھل لنے میں مصروف رہتے ہیں۔ (۳) پرطے دماغ دار أور نازك مزاج بيں۔ (مم) ايغ سى بناؤ سنگار<u>ت</u> فرصت تنہیں «. آ با (آ- کیا) (ت)مونت - بڑی مین سمشیرہ بینچی (۲) ا پینی ذاب معودی (۱۳) موش و حواس 🛪 آ بلنج سوم كو بيمي (٥) مثل (١) بوشخص فردى كو چھوڑوے وہی قداکی پرسٹش کرسکتا ہے (۲) ممنت ومشقت مي سعمندسد ملتا ب. آ يا وصابيلي ولا) مؤنَّث (١) ايني ايني كركرنا - (٢) نعنسانفنسي بخود عزمني ٠

أرتش ستال (فءع) مؤنّف شراب 4 چنگا ریاں چیوڑنے والا (٧) بیس جگر سے آگ آركش كالمركال دف مذكران آك كاعل (م) دا) شرير - فتنه يرواز (١٧) نيز طبع - و بين (١٨) خوب صورت ۵۱) چالاک میملیلا 🔅 أرتش كده (ف) مُذكر (١) أنش بريتون كامعبد جال آتش پرست پوجے کے ملے آگ ریکھتے ہیں (۲) (ميازههايت *گرم م*كان « آ 'نِشَ گِیرِ (ف) مَرُرُّ آگ تَرَّ کا اُورَار دست پناهَ آ بس مزاج (ف) نیزمذاج - تندخو عفیه ور . آران موسيام (ف-ع) مؤتف أكر وحفرت موسى كوكو وطور پرنظر آئي نتى ودور اصل الك ند تتى بلكه خدا كا بذرتفان ة تش أك (ف) غيدٌ وريَّ ندِخو- بدمزاج ، م من مروودن ع المؤنث وه أف ج مرود ف حرت ابراہیم کر زندہ جلانے کے لئے لکروں کا دھیردگا کرچلائی بھی اور آپ کو جھولے کے دریعے سے اس میں بھیدیکا گی تھا۔ مگرحفرت ابراہیم کو اس میں آگ تھے بچائے پھولوں کے ماغ میں سیر کرنے كامزه حاصل متوايد **آ تشک** (آ - تشک (دف مؤنّث - ما دِ فرنگ - آبلهٔ فرنگ -گرمی کا روک پ المنتكيا (آ- تِكْتُ بِيا) (ا) ذكرة تشك كامرس كري كا روقي. يا وفرنگ كا بيمار ؞ آ رَنْشَى (آ- لِنْبَيْ) (بْ)صفت بِرْآگ سے يُمُدا ہُوّا ہو۔ کرم مزاج ۔ آگ سے بنا ہوا۔ جین 🗴 آ آنشی شیشی (ف-۷) مؤنّف-کان کی شیشی س ڈریعے سے اکثر چیز وں سے تیل ڈکانے جاتے ہیں۔ اور آف كى حرارت سىنىس والتي + آترشين (٦- تبنين) (ف) آگ جيسا ٠ آمل (آت مل (س) مؤنث (۱) روح (۲) دل (۳) چيو - ايشور پ آتما تفندي موتا (٤) دا) دل نوش مونا- روح تازه بونا + م نمامسوسيا (٤) كمي كخليرسنا - دكه سهنا - مجوداً

ملتی ہو۔ اسے جیموڑ نا نہیں جاہیئے اور ہوشتے ہ تھ يصواتي رب اس يجينا نانسي ماسية . آت بيك رزيات (١) بس تم آت مالي نقصال بى نقصان موسلس كاندا يا بعلان مانا يعلامه أَكُرُسُ (آ-نُشِ) (ف) مؤمَّث (١) آف - امَّتَى - اربعه عناصرے أيب عندكانام (٧) تكھنٹو كے مشہورشا عر تو اجه حید رملی مرحوم کاتخلق 🗧 آرفسوس ما راف (١) آل بياني والادمى آل ركولاد ١٥) مُونَث ایک قسم کی بندون رام ، مُرکّه سوفه، وان ۱۵) جِفاق ش ما ورف ، ذكر - آتش إوى بناف والا - آك كے مکونے بنانے والا۔ ہارود کا کھیل بنانے والا . آرٹش ہاڑی (ف) مؤنث-آگ کا تعییل ۔ ہاردد کے اُرکش بیان (ف) میزگفتار مهنز بیان ۰ ش منع و و و (ن) مؤنث (۱) خراب (۲) آنتاب لُ يربرين (ف) مُذكرً - آكَ كا يُوجِين والا - يارسي -کی۔ ہونکہ آگ اُوجنے کو پارسی قرم کے پیشوا" زر دست في انتائ عُورج يربينها يا تفاراس في يارسي قوم آتش پرست كهلاتى بيئے ٠ آرتش تران) مؤلف شراب آرت في في ند (ف) ذكر-آك كي جلد - وه مكان جها ل آتن برست وجفے کے لئے آگ جلاتے ہیں۔ آتن پرستوں کا معید 💸 مَّرِقُيْنِ فَوُ (فَ) عَفِيّه ور به تُندوزُ مركى عادت والا بمِلّا . محرم مزاج والا « آئِشُ وَانِ (ن) ذکرّ - انگیشی - پُولما -آگ رکتے آ بعض رُ تح (ف) (1) شرخ جرب والا معشوق گلعذار-سرغ ربّ دالا (۲) عضته والا « آرنش رمان (ف) زياده بولنے دالا فوش بيان -ا ينى بأ تول سے لوگوں ير اثر والنے والا - است بيان سے طبیعتوں کو زم کرنے اپنی طرف بھینچنے والا۔ يه اغظ اكثر شاعرون اورمقر رول كي صفيت بين أرمش فروكي دف مؤنّت - آه كا لكن مكان ماكس ر جيز کا آگ سے جلنا ، أَرْضُ لَ فِي (ف) مُؤَلِّث - أَكُ لَكَانًا .

آ گُور م هما نسورونا (ه) زارزار رونا- بهت رونا-يمنوط يموط كررونا + آ تھ بار او تیول رای مثل میش بدوری کے اللهار ت كي الله الله الله ون مي والميدمنات آ تحديهررة) (۱) هرآن - هروقت - يُؤبيس مكمنط-رانت و أن (۲) مدام بهميشه ﴿ آ گھ پہرسو کی ہے۔ ون رات مقيبت بن تے۔ ميشه رخبيده ہے -سعا ا تھ بہرسولی سے (۲) ی درہ - مروقت موت سامنے مرای کے - مردم مرنے کا کھٹکا کے . آ گھہ پہرمیان سے باہر رہنا ہ ، معاورہ - ہر وم غِضَةً مِن بعرا رَجِنا أَ بروقت الشيخ كوتيّار ربها ، آگه بنگان ب نوشف - اس بر بهی دهاتم و عکت (٤) عزورت سے زیادہ سامان ہونے کے یادیود آ تحصوال (آ تط- وَال) (٤) صفت - آ تفوال حصة - بل ، مُشَمّ - (٧) مجازاً حمل كا 7 كلواب مبيته ٠ آ شمول (۱) ندكر (۱) بولی کا آنتوال دن (۲) آیط محمول ۱۵ ندگر (۱) بولی کا آنتوال دن (۲) آیط آ تصول بهر (ل) مرگروی - (۲) رات دن - شب و م روز - ہروقت ، ا تحصول کامپیلہ (۵) مذکرہ۔ بولی کے آکھویں ون بعد مندوو ل كاراكي مبله م آ طیون کا نی مکبت (ا) دا) وه کمیت محدد اس کے آکھوں جوڑ سیاہ ہوتے ہیں (۷) ہشیار مستعد

ر آ۔ ٹ

معاش،

ا من ارداً- تُنارُ) (ع) دُرِّرُ-اثر کی حجع (۱) نشان صور می آ (۲) نیمه یمبنیا و (۳۰) بچمتن - فرصنگ دم، نعتش -علامات ۰۰ امنا ریکه (ع-ن) مجرسے شکون برمی فال •

چست - بالأک تریجربه کاروس) شریه و تکسی بد

آ- <u>ط</u>

آثا (آثا) (٥) مُزكِرٌ (١) آرو- باريك بيها بمؤا مُلّه-(۲) بُرا ده ۲ ۱۳) مکمن مه آثا وال أتو بهي (٥) (١) خوبيون كيساعة برانيان مين بين (٢) ي جوال بات كن وقت بي بوات بين ا آ "مَا كِمُمَالاً بهو فإدى (١) أفي مِن زياده يا بي موحامًا-(٧) مصيبت بيس پرانا - كام بگراجانا 💸 آما نبطرا بوجاسته کارہ ،مثل مفسی سے وقت خوشاً مُدى مُسْكِ جاتے ہیں مطلب پورا ہو جانے یہ مطلب يرست لوگ ملنا جهور دين بين - كهاناختم ، مونے برطقتاً بھاگ جا مانے . آیے وال کا بھا ؤ کھانا(ہ) دکھ آورمیبت کاپتہ لليار وكه مين ميسنا معيست مين كرفتا رجونا ٠ الله كار ما (٥) مؤنَّث - بعدلى عورت - بيو توف-آئے کی بلی سبے (۵) صرف ظاہر کا ڈرہے - باطن یں حجوزت فہیں ، نے سے ساتھ کھڑ ، بیسنا : 8) گندگار کے ساتھ ہے كناه كامزا بإنا يا دكم من مينسنا يبص جگرسو كهك سائة كيلا بني مل جا تاسي- يوست بين ب آئم بإيثم (آ- ثُمُّ + يَا - ثُمُّ) (لا) هر عبُّد - اوير مین بن سره) محاوره - ذراسا - تقور اسا -(۷) واجبی (۴) مناسب به نئیک برگوارا ﴿ آ کھر (آ کھ) (کا) اسم عدد - ۸ - 8 - مشت ـ سات اورایک می مع به منتخب از می معنت (ا) بهشیان-آخد- اختاره - اختار میس (۱) معنت (ا) بهشیان-تنظر ببتر (٢) منحوس معبض وك ان تاريخ ل كومنحوس

مرت ہے بابات بنی ہوئی ہے ۔

مرت ہے بابات بنی ہوئی ہے ۔

ممل - زملے کی طالت بہت تراب ہے ۔

مرس کی بیٹی بھی فاوند کی فواہل ہے ۔

ہرس کی بیٹی بھی فاوند کی فواہل ہے ۔

ہرس کی جا جائی د شا و مکھی (۵) مشل سسی فریز یا دو ت ہیں ۔

ہرس سریا تمامت ہونے والی تی کرتم نے ورش ورش ہوئے اورش ہو کے والی تی بھی ہوئے اورش ہو کے والی تی بھی ہوئے ایک ہو سے تاہ ہو کے ایک ہو سے تاہ ہو کے ایک ہو سے تاہ کے ایک ہو سے کا میں جائے (۵) فراً کا م ہو جائے کی دو ۔ دفتہ دفتہ سب کوم ہوجائے کی دو ۔ دفتہ دفتہ سب کوم ہوجائے کی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے کی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون (۵) مثل ۔ ونیا کی ہے ہوئے گی دو سراون کی بیان میں سے تی ہونے گی دو سراون کی ہی بیان میں سے تی ہوئے گی دو سراون کی دو سراون کی بیان میں سے تی ہوئے گی دو سراون کی ساتھ کی دو سراون کی سراون

3 - T

آچا (آ- بچا) (ف) ندگر (۱٫۱ دنوی حنی) یا پ. دادا اثاناً – ۲۱) (اصطلاحًا) پرانا نزکر- پوژسی فادمه « آچا ر (آر نجا ژ) (ف) مذکر دیمیمو" اچاد" +

آ-خ

آنار منهرای از با مذکر (۱) اولیا کے مقبرے برروں کے مزار (۲) انبیا کے نترک ،

آثار صنا و پدر ۲) انبیا کے نترک ،

آثار صنا و پدر ۶) ذکر - برائے نشانات ،

آثار قدیمید (۶) ذکر - برائے نشانات ،

آثار قیامت (۶) ذکر - تیامت کی نشانیاں ،

آثار میامت (ن) اچتے نشاون ، نیک قال ،

آثار آنا ، بنی) ذکر - گنه گار - عاصی د نبطا کار ،

آج (آئی) ذکر - موجُ ده دن - امروذ - فی زماننا - ان

آج برس کے یہد نہ برسُو مکارہ ،مثل مینہ کے لگاتار برسنے سے سنگ آگر مینہ کا مقولہ بیان کرتے ہیں۔ ہمیشہ کے بدلے آج ہی برس لُوا کا عمر پھر کے یہ ہے آج ہی رولوں گا 🔅 آج نه مان کلمگی شیم کل میند (۱۶) مثل - زندگی کا پرده بعروسه نبین - اکثر ایمان داری بتاتے وقت آج کا کام کل براُ شار کھنا ک_{ا 1}ہ ہے۔ 'انا پیھوڑنا۔ وانا یا رکھنا ک آج كدهرسيم جا الرمكالاه) محاوره - ايسى اليتى چیز میو مکر مل کئی۔ بب کو ٹی شخص بہت عصے نے بعد ملے ۔ اس وقت بولنے ہیں ، ای کریے گاکل یا بیگا (د) جیسا کرے گا۔ ویسا بھرے گا۔ جو کچھ زندگی مس کردیگا - اس کا ابرآخرت میں یائیگا۔ بو یو نے گا۔ سو کا نے گا 🔅 آیے کیس کیا مُن دیجھا ہے دیا)محاورہ ۔ نوست کا اللهار- بعوكا رست ياكوني مادة بدي آف يادن مر بربنان رہنے کے موقع بربولا جاتا ہے . آج کل:۷۱/۷) إن دنون - في زما ننا-۷۱) ميت حبار-۱) ٹال مٹول ۔ جیلہ ۔ بہآیہ رہ آج کل فہارے مام تمان چڑھنی ہے (٤)مثل سی کی ترتی وا قبال کے افلہار میں کہتے ہیں ' برہے بہادر ہو . ترقی کے دن ہیں ۔ اقبال کا زمانہ ہے ، ہ آج کل ان کے دُورے وَ ورہے ہیں (۲) مثل۔ برا زور شورے - حکومت ہے - آج کل ان کی

آخون زاده ف ذكر استادزاده - أستادكا بيناء

1-6

آورژ) (۲) مازشردع، ابتدا پیل - آرنهر به آواپ (آ- وَابِ) (ع) مَدَرٌ - جِمَّةِ ادب کی -حنظ مراتب - دسنور - تا عده - سلیف - قبیز -تهذیب (۲) نطاق تنظیم سے سلام کرنادس تعلیمی الفائل چوملوط میں القاب کے بعد یکھے جاتے الفائل چوملوط میں القاب کے بعد یکھے جاتے

ر بیس میں اور ۱۹۶۱) عابرتی سے سلام کرنا۔ بڑوں ا کو سلام کرنا۔ (۲) شکریہ اواکرنا (۲) رضت ہونا۔ (۲) نائبل کرنے والے کا معقول کو طنز اُ سلام کرنا۔ (۵) دستور اور قابعت اواکرنا ج

آواب شام منهاشا بهی دن، ندر بادشاهون کو سلام -ان سے بات جیت کرنے اور در بار کی حاصری کے طریقے ہ

آوا بِ مُحفِّل افَ مَذَكَر عِلس مِن بات جِيتِ كَ فَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى ا

آوا ب والقات ع- ن) ذکر خطای ابتدایس کتوب الیہ کے مرتبع کے مطابق دعائیہ فقرات۔

﴾ و رداً . وُدُ) (٥) مُؤنّث عزّت مفاطر تواضع . آهُ بحكت بعظير وتكريم سند كار د

وم (آ وَمَ) رُعَ) مَدَّلُون البان (۲) (مَازُلُ اسْ بِهِ اللهَ آدى - ابوالبشر - باوا آدم - بس سے اشان کی نسل ما

ی وم مے ساید دن (۱) کنایہ ہے جناب سرورع الم رسول اللہ صلی اللہ والم کی طرف بے مثال دم ا جس کا کرتی ال بی شنو ک

ا د م نما فی دن ، فرکر محفرت نوح بر توکد آب کے و مانے میں طوفان ، کر دنیا کی کل آبادی نماہ ہوگئی سنی ۔ پھر آپ ہی کی نسل سے دوبارہ دنیا کی نشود نما ہوئی۔ اس لیے آپ کو آدم ثانی یعنی دوسرا انسان کہتے ہیں «

آ دم خاکی دف شکر (۱) خاک کا پتلا- انسان -آدی (۲) گندی رتک والا مثی کا بت مجمع ا

مثيالا +

آدمی فطرت میں ہتے ، آشرالا مراع ،انجام کار ، آشربین (ع ۔ ٹ) الجام پر نظر رکھنے والا۔ دُور الدیش *

آخر زمان (ع. ف) (۱) قرب قیامت (۲) بڑھایا۔ (۳) روال کے دن (۴) موت کا قرب ۔۔ خاتے کا وقت ہ

ماعے 9 وقت « آخر فنا آخر فنا را مقولہ بر چیز آخر فنا ہوجائی ید آخرت (ع) مُونَث عقبی وه عالم جاں موب کے بعد نیک و بداعمال کی جزا و منزاسلے گی۔

تیامت برگوک ۰ آ خرت سنوار ژا (۱) نیک کام کرنا عَلَم یوانق

۱ مریت صوار با ۱۶۰ بیب ۵۰ درا می بیروس میکند. آخری دف، بیجیلا - آفر کا ۱۰

آخری به آردن مؤنث ۱۱) انبر مؤنم - گذری مونی گرنت - ۲۷) عمر کا آخری حقته «

رت ۱۹۶۰مره احری طعد «
اَمْرِی جهارشند (ن) ذکر سفر کے بینے کا آخری
میرکوتشریف کے کئے تے سلمان اس دی کو
میادک بچھ کر سرد تقریح کرنا ایجھا بھتے ہیں «
اَمْرِی وَمَ انس) مذکر - دم واپسیں - دم نطلنے
کا وقت - دقتِ جان کئی - نزع کا وقت بوت
کا وقت - دقتِ جان کئی - نزع کا وقت بوت
کا وقت - د

آخری دیدار (ف) ندکتیموت کے وقت مریف کو دیکھٹا، وقت نزع کا دیدار جس ملاقات کے بعد بھر ملاقات مذہبو ہ

یعد بھر ملاقات نہ ہو ؛ آخری سواری (لی)مؤنث یہ بنتا زہ ہ

آخری صحیدت دندع امونت ۱ تری مجلس « آخری و فعت (ف-۲) فدکر ۱۱ موت کی نز دیکی کا وقت ۲۰ پر پیمیلا زمانه «

م خور (آ ۔ خون) رف مؤنٹ (۱) جا ذروں کے گھاس جار کی عِگد (۲) طوید ۔ اصطبل (۳) بے کار چیز۔ کو ژا کر کسط سردی (۴) نمائٹ - خواب - ناکارہ ﴿ اَنْ قُورِ کِی بِحدرتی (ال) محاورہ - بمٹن اورخواب چیز ہیں

اً خون - آغو فرور آ خوُن + آ خُنُد) (ف) ذُكَّه اُستاد-معلم - مرتش - پڑھانے والا۔ ماسٹر میاں جی ..

ا دهی یا مف مه موجیدی (۵) تدروترا استوقیه و بودا ا دهی هیدولاس ری مودولیست - ا دسی رسی و ا دی ده ایش - برا کو در هیست - ا دسی رسی و ا دهی میدولرس ری طرف و دول سیم - دو ا دهی میدولرس ری طرف و دول سیم و د ا دهی میدولرس ای ماطون و دول سیم و دول استان ا دهی میدولرس ای می طرف و دول سیم و میرا ا دی می میدولرس ای می ایسی و دول سیم و میرا ا دی می میدولرس ای می ایسی و شون سیم و میرا ا می میدولرس ای دول سیم و میرا ا می میدولرس ای میرا ا می میدولرس ای میرا ا می میرا الموسور الموس آوهی داروینی (۲۰ وین) (۶۷صفیت) نوتش) نصف با دید اوسی یا مت (۲) موتش اوصوری - تا تعمل با مته را مراست « ا وميرية على معان دور انسانيت كي اين اوم در آوم و و و د دن ما مده - درا ت - وه مقام دمان کومول آبادی تا بود آومی دا - فی بدت بذکر دن اشان ده دن از به شان در ای شان در در ای شان در ای در تونکمیا چاہتے ہیں ۔ عمر مانکند مرابع کھیت نسمائے ورف آوی کورٹ ہے کالیون تاموانی ہے۔ ایک ممانا میں بہتا ۔ کالیون تاموانی ہے۔ ایک ممانا میں بہتا ۔ المعددف ، فركز وه حيلها يا وسفى فيل يد اتسا ك

اً قُولًا مِردًا - وَالْ) (ف) مُكرّ - يَصِلُ موهى مبيند - يبيت يا

ارشود محلی (و و و ایش پیرری بوی پر ارسی (از - بنی) (ه) موتش (ا) آیند (۱) ایک ارسی از میند از این بید بیش بین بینا جا ای سه اور ارسی مسحمت (و این این بید از این ایک بینا و این میداد را تیند و یکی از و هس موحتم می دید ارسی موتی (از - یک - او - یک روف ایک ایک ارسی موتی (از - یک - او - یک روف ایک ایک بینا ارسی موتی کا این ایک بینا از این ایک ایک ایک بینا ارسی موتی کا این ایک بینا از این ایک ایک ایک بینا ارسی موتی کا این ایک میشا (از - یک - او او این کا ایک بینا این موتی کا این این میشا (ایک بینا ایک مینا این مینا و این کا این این ایک بینا ایک بینا این مینا و این کا این کا این کا این کا ایک بینا این مینا و این کا این کار کا این کا کار کا این کا کا کا این کا این کا مول بين جا بيتا ہے چہ کے فريد نے کو فرائش کرنا ارفور ليت (و) دو اکسی چیز کے فرید نے کافرائش ليغاچ ارفور ليت (و) دو اکسی چیز کے فرید نے کافرائش لیغاچ انگریزی دائد : فری - قری) دستار ORD in ARY) انگریزی ارسی سعولی چ ا بو وخیست متعیق (و) چه کسی بیدی ا دوکرنا بو د اینکم ستیم ست و یاوه بود در اثنین « اردکا مخون مون (و) نادس برجانا - آنتا کا در د ا تا به اردکا در کرمی مون (د) توایش کرنا - متست اور التجاک تا به ا دیرومیم (دن) توایش کرنا - متست اور التجاک تا به مراه - معلی « ارزومهای به اداده این پوری بوتا بست کان ارزومها میس می مای دوی بوت به مین برای « ارزومها میس می مای دوی ایس بریای « سروری برای در تکلیا « مرورارشاور فریای - قروش اکروری به رازروزی بیات) (انگریزی) (PDER) ای O O K) موجی (۱) علم عصف می کاک ب (۲) ده کناب تیم میم می میراد ده چیزین تحریم کود سه - بی وه آری وهدین شار آزش ریشت ۱۹۸۸ AR CHBISHON ا م طور دار ار طون باد انگریزی باد ADD ایک محمد - ارشاد و افزیان - طرفانش ارودائدة عدد، فكريسة الاسهون-بيان +

الم المستعلق المستعل

مذكر - آثار قديمه كامحكمه ٥٠ آرميدًا (آن بيّ في قرأ) (الكرر هلاه ARM BE مُرَكِّهُ جِها زُونِ كَا بِيرِهِ الرُّوسَيْتُ لِدِّهِ مِينَ لَلْبِ فِي مِنْهَاهِ ہمیانبہ نے انگلتان پرحملہ کرنے کیلئے رواہ کیا تھا۔ آرور فراته رُونغ) (ف) مذكر قركار + آ مُعِمَّاً (آر رُهُ رِنَّا) (۱) يطير آنا- آبسنا-(۲) گريژنا-آری (آ۔ بری) (۷) مؤنّث (۱) جیموٹا آراجس کے ایک طرف مکرد ی کا دستنه ہوتا ہے .» آربیر (آ ژ. ئیز) (س) مذکر ۱۱) پزیگ معزز (۲) وه توم جس تي بولي سنسكرت تنبي. اوريسلي ببل دسط ایشاین رمهنی تقی (۳) کاشت کار یکیبنی گرفتے وا ا زم ، قصور يراس اوريا في والا م آربد سماج (س) مؤنث - آرب بدمب با آربدلوگون کے اعتقاد اورطربت پر چلنے والیے ہندوڈوں کی ے۔ پنات دیا نندسرسی کی بیردی کرنے والی آ رب**دورت** (س) مُرَّرِّهُ الْمُرْبِيرِكُمُّ مَاكِ جِبِ آربيهِ مندوستان میں آئے ادران کی حکومت منددستان مین فائم ہوگئی تو آرپوں نے اس ملک کا نام آ رہیہ ورت ركماً بعني زراعتي مَا بر٢) ممازاً متدوستان . آرسے (آررے) دف بذکر ان آرے سلے کرما دل^طا بنا محیلہ حوالہ کمینا ﴿ آرے: (٥) مُركز آراكى مع مكولى جرف كے ليے أورار ، آسے جلنا روں نے ومیسبت انتقانا ۔ تکلیف بردانشن^ن کرنا، مان پربننا «

7 1

اوش (آفر) (۲ مؤتّ (۱) ادش. روک مقاطت بیناه تیرده (۲) چینی (۳) ادشیب سیار ا « پرده (۲۱) چینی (۳) البیک سیار ا « افر از (۲) فراز بیک تیم کا مذکوش به کا جهار نگر « ایک کیرک کا نام جس میں دھاریاں ہوتی ہیں « آٹر کیرش از 8) سیار البینا ۔ وسیلہ کیدنا ۔ اوش میس آٹر کیری میں جانا ۔ بیناه بینا » آٹر از رکر چیما ہونا (8) خفا ہونا ۔ گرونا ۔ ناراض ہونا ۔ شروعا ہونا «

آ زا بچوناله (۲) فاکر - دستی میں ایک تارید آشرا آنار نا (۶) محاورہ - بقتگ کو ہوائے ان ہے ترجیماریے اتار نا ہد

اً ژاپیموصانا(8) بک نینگ باز کا دُوسرے کے تبتگ میں پیریسنے نینگ کو ترجمالے جان میں پیریسنے نینگ کو ترجمالے جان میں اس در در مراہا

آ ژانگوری دو فرند در مرسے گانانگ میں بنی ٹا کا <mark>گالے</mark> کراس کا پاؤں زمین سے اکھاڑ دینا ، سراس کا پاؤں زمین سے اکھاڑ دینا ،

آ الرقون (۱) فکر شفتالو مشهور میوه ب د آ رهنت (۱) دکوست (۱) متینت (۱) وکان یا کوهنی جهال ایک جگرے سوداگروں کا مال دوسری جگر کے مود آگروں آور دُو سرے لوگوں سے کا ہفر اجرت بمیش فیس - تلائی دینرہ بربیجا جا اہنے -(۲) دلائی - دستوری - ایجنسی - کمیش - دلالی پر

اً رُصِحَتِی کی کا اُرکہ آ رُصِت کی دکان رکھنے والا۔ اَجِرت آ رُسِعَنیا کی کیشن نیس وستوری بہلا ٹی پر لوگوں اور سود آگرون کا مال بیٹینے والا۔ ایجینٹ «

سودارون ما مان بینے والا - ایجنگ « آڑی (آ- طِیْ) (۱) مؤنّ (۱) همایتی ساتنی طرفدار دوگار - سهارا دینے والا - روک کرمنے والا - (۲) ارک دوجهاعت سے کرکسیل کیلئے ہیں تو سرجاعت کا ایک اضربوتا ہے - باتی اس کے آٹی کملائے ہیں (۳) ترجی - طبطھی « آڑے (آ- رِنے) (۵) آڑائی تین - طبط ہے ترچھے « آڑے آٹا (۵) کام آٹا - دور رنا - سہارا دینا –

مهایت کرنا به آرٹ میافضوں مینا (۵) متا ژنا - قابل معقول کرنا -برا بھلا کہنا ،

i-1

آ ((آ ز) اف) مُوَنَّت - ہوس۔ لائح - حص ، آ ر ا و (آ ۔ زُاؤ) (ف) (ا) بری ۔ رستگار (۲) تودمخال ا قارع - (س) بے عمر سے تید ۔ جکسی کا پابندن ہو۔ فلام کی صند ، آ را و ان نہ (ف) کیلے طور پر ۔ بے باکا نہ ۔ بے روک رکاؤ ۔ بے تکتف ، آ ڑا و رکوج (ف) بے تعقیب ۔ نڈر ۔ بے توف ، آڑا و طبح (ف) بے تعقیب ۔ نڈر ۔ بے توف ، دالا ۔ آزمائے ہوئے کو آزمانا فلطی ہے ، آزمودہ کارد ف ، بچر بدکار و واقف کار ۔ ہوشیار وائسمند جهائدیدہ -سردوگرم چشیدہ ۔ زمانے کے بعطے ٹیسے حالات سے واقف ،

1-7 تَّوْسِ (آسُ)(٤)موُنَّتْ (۱)امّىيد-توقّع- آسرا -بعرومه (۷) اولا وموٹ کی امتید ۴ آس اولا درا بوننث -بال بيخ » آس برگانی جوتکے وہ جیوت ہی مرجائے الا ا مثل - بدائے ہمروسے برزندہ رہے سے مرنا آس توژنا(ه) نا اتليد مونا - بهروسه حيوژنا 🗴 آس دینا (۶) (۱ ، گویتے یام شیہ فوال کو تکلے ما سازت مئر میں مرو دینا ۲۰) سهارا دینا۔ تستی وينار اتبيد وادكرنا به آس كانام و نبايه التيد قام كاتريم بي المبديرونيازنده إ اميد کا بولم دنیاہے ، أس ملى مونا (٥) المبدوارمونا-المبدبندسي مونا-أسرا ليكأ ربيناج آس مُرْاً ﴿ (لِي مُرَكِّرً آلِ الله وسال دولت » آس مروكا (١) الميدمونا- بعروسه مونا- (٢) مَلْ ہونا۔ بریٹ ہونا۔ آ من **یا**س (۲) (۱) نزد یک (۲) اردگرد (۳) پڑوس+ آس تاس برسے ولل برای ترسے او) شل-دومروں وفائدہ ہورائے اپنے براے ترس سے ہیں۔ و س (ف مقرقت دا) جي - (٢) محتجفه - دس نا ش كَ سِلَّا (آرَسًا) (٤) (١) مثل ، ما نند (٢) مُو نَثْ -أتميد. بعروسا (مع) مُذكرٌ ايك داك كا (أم جوجيح ئے وقت کا یا عالات ہ آساجیئے نراسام ہے (8)مثل-انسان اتبدیکے سہارے عبتانے ۔ اور مایوسی سے مرحیا ٹاہیے ﴿ آسامرے زاسانعے (8) مثل۔ یہ سیامثال

کی شکرے کہ امبدواری ترکی توصیرو انتظام سے

ا زاوکاسونشا رو نکردمنه پیت. اکمود بے عاظد آزاد کا قشقه را ندر انتے برازاد نقير بونے كى نشابیء آ زا وکر ما (ل) آیدندای سے نجات دینا دیم کرنا۔ خلاصی دینا به رفحصت کردینا (۴) موقوت کردلینا به نكال وينا - روان كرنا - بيج دينا (١٧) چوشكارا آ زا و کی (^ن) مُوتِّث ، آزادی ۔ را بی ه آ زا دهست (ن) آزاد طبع ما *ن گو. جوکسی گروه* یا موسائشی کے اصولوں کا بابندر بوالطرف دار۔ وارستهمزاع « **آنرا وه (ٺ)مِس کي رائ** ائي اينے اغتيار ميں ہو .» آ زاوه زو (ف) ديكيموْ آ زاد زوائد آ زادی دن مؤتف ۱۱) علامی سے سجان ر ابل ب دستد کاری (۲) فرافت - بیمشکارا - بے غمی - بے بيدواني منتود مختاري ٠ آ زا **دی ترج کرنا** (۵) آ زادی کو بیج دینا۔ نوکری کرنا۔ فلام بن جانا - محكوم بنسار آ زار (الم-ثراز) (ٺ) مُزکڙ - رنج -تنکيف - وُهه -بيماري۔ روگب 💀 آ راري (بن) روگ- بيار - واغمالرض - ويمي م آ فر ر (آ - زُرُ) رع) معرت ابرا ہیم اے باب کا نام ہو بت تراشى اوربت برستى مين شهوار سنتي . رفعة رقباة آذر ہو ابت برست کو ہی گئے لگے ، اً الْهُرِدِ وَ (آ ـ زُزُر . وُهُ) (تُ) مَذِكِّه ِ خِفّا - ثَا حُولُ . وَكُبي-**اُ زُرِ وہ ضاّط**ر (ٺ) مذکرّ۔ ادا س۔ خفا۔ نارا عن ۔ **ٱ رُوُ قَدِيهِ ٱ رُبُو قُد**ِ (ٺ) ذكرٌ - تقورٌا كرّاره · كم تنخزا ه -تقورى فدا ﴿ ربيلفظ و السن كممنا فلطسني ، آ ز مانا (آ آرم- ما به نا) (ل تجربه اورامنیان کرنا-جانجنا-**ٱ رُ مَا مِثْنَى (ٱ لُهُ . مُا يِهُنُّ) (من)مُونَّثُ ، نَجْرِبهِ ـ امتخان -**جانج به پرتال به اَرْمُودِ و (آزُيُوْ وَهُ) (ا) آزايا برُاوا) مَجْرِبِ كار «

آزمووه را آزموون بل است (ن) شل.

انوقع - وسيله . آسرا دینا ده امتید دلانا - سهارا دینا . آسراً وصوندنا (٥) سهارا تلاش كرنا « آسر با (٤) آسرا بيمنے والا-سهار، ڈھونڈنے والا-معتاج - مجنّور .. ٱسكت (آسْ بَكُتُ (١٠/١) مستى كابل (٢) جاني. الكه الي و آسمان (آش مان) (ف) مُدَّر مُركب سے آس ريكني اور مان (مانند) سے۔ یکی کی مانندگوں اور کامریخ والا - آگاس - سما - فلک - پیرٹ - گرود ل - 'چوبمه برائے نظام شمسی کے مطابق زمین کو، ماکن اور آء مان كومتيرك النتح تقير اس ليخ آسمان نام مورًي. كه چكى كا او بركا بارك چلتا أوريسي كاساكن رسنا آسمان بيراً را الى بلند بردانى كن عزدركما. شیخی مار نا 💸 آسمان پر بینچاوینا رن ۱۱ سر بهند کرنای^{ء تت} أسمان بتبر خرر مُصاقاً } وينا (٧) خوشاه كرنا. توبيف كرنا - برا الى تمرنا ... آسمان پرومانع بهونا (ل مغرور بونا 🗴 آسمان نيشنا آلى تهراللي نازل ټونا سنت ها د فه بونا منیبیت برانا . آسمان توهنا با توط برژنا (و) بالکل نباه و براد آسمان جاه (ف) ۱۱) آسان کی بذندی والا ₋آسمان كى اوسياني والا- برت عرب والارزياده مرتب والار او ننے وراح والا - بڑے رہے والا (٧) سلطنت آسفنه کے ایک دریر عظم کا خطاب . آسمان دیکھشا (ل) تا امیدی اورمجد دری کی حالت میں آسمان کی طرف نظر انٹیانا .» آسمان زمین ایک کردینا (۱) (۱) بست کوشیش كرنا (٢) بن فيل وال دينا بيرٌ مجادينا - انقلاعظيم برياكروبينا به أسمان زنتن كارونا (1) رنج ينم اورانسوس كا عام ہوتا ۔ آسمان زمین **کا فرق** دل عظیم فرق بهت بری أسمان (و) زون شق كبول نهيس موجانيه.

(1) آسان وزمن لات كيول شين جات يا كيسط

نکخ ہوجانی ہے۔اس سے تو ٹا انٹرید ہی اچھا۔بھروسہ ركھنے والامرا ہو استے ۔ البتہ كيروسہ ية ريكنے والا زندہ سے مطلب بیسے کہ بھردسے پرزندہ رہنے والے کی زندگی موت ہے۔ اور پھروسہ نرر کھنے والے کی زندگی نه ندگی ہے ۔ آسام الآسائم دن، ذكرته سندوستان كے ايك صولے کا نام بر برما کے شال مغرب اور بنگال کے جنوب میں واقع ہے ، آسان (آسئان) انن اسل با دقت سهجه ومشوار کی مند 🚜 آسانی دنی، مُؤنِّث یسهولت به وقت کی منید » آسيالبُّنُ (آ-ئبا-بُشُ) (ف) مؤتنَّث-آرام-راحت سکور- آسودگی 🖟 آستنان ، (آسْ بِرُمَانِ 4آشِ بِيَانِ 47شِ بِرَمَانِ 40 فِي الْهُرِّرِ () : آ سنا نه (ادبیاء الله کے مقبرے ۲۱) با دیث ہوں کی ژ**بورهی ۳۱) دُ نور**هی ور وازم به چوکه ه آ سنعان موس ی دف (۱) چو کھنٹ بھڑ منے والا ۲۷) خادم۔ آ سنا نه بوس) غلام عقیدت مند معتقد. آ ستنین چرّصانا دل(۱۰) تا تیبن ادیکھینچناد ۲) کام كرف برمستعدمونا (١٠) لاك مرف برستيار مونادم إ ذبح کینے پرآمادہ ونا 💸 آستان عفار الدين اركران دي ملكنا دي يُحِمَّ بَحِينَ مَر آب النَّ كمرش مونا يو بجورياس مور بَانت^ط کرفالی انهٔ نقه مونا به آسنتهین کاساً نب (ه) مذکر میسیا موا دشمن دوستی کے پردے میں دشمنی کیانے والا ﴿ آ سنین میں جیفری رکھنا دل، وشمن پر دار کرنے کے آستین میں سانب بالنا دل دشمن اور بدخواہ کے سافقہ سکوک کرنا ہ آستين بكرونا دل مرة دنا زبردستي كرنا مجبُور كرنا . كَامَامُنَا - نَقْمَهُ إِنَّا - لِدًّا في حِمَّا فِي أَرِيًّا ﴿ آسطريا (آس مرزير) (اتك، Australa) ندائه . بورپ کا ای*ب مشه* ور ملک « آسٹریلیادآش شرکے لیا) (انگ (Au stralia) مرات الوريشيا بين مرب سے براے جزیرے كا نام ے ، آن کل برطانیہ کے نبسے میں ہے ، المسمرا (آش برُا)() فذكرٌ - المبيديِّ ش يسهارا بحدوسا.

ٱسمان كى ياننيس، لى،مُؤنَّث -جوباتيس مجهييں نه آئينٌ ي سمان كي خيرلانا (ان بنت اوغيا النابا حانا . آ سمان **کی** شونجینا دل وُور کی شونجنا 🖟 آسمان می میرسر ارن خیالات کا دور دور آسمان کی طاف و مکینا ال حسرت کے وقت أسمان كي طرف زگارد أنظه جا نا . آ سمان کے ناریے نوط نا دل محاوی(۱) ہرت دشوآ كه م كرثار ندج وين والي كام كوكرنا - ناحمكن كومكن بالردم بارت بالاكى ت الله ما **ٱسمان كير**وت، ندُّزُ (۱) جِيَّار + ، پال - شاميانه (۳) ، نگله (م) شی « آسیا**ن میں تفریلی دگیا با**رل آسیان پر بیوند دکا ناکمال آسیان میں تفریلی دگیا بارک آسیان پر بیوند دکا ناکمال عتياري اورفريب كي جُنُه بوسنتے ہیں ا آسمان نه پيرٹ پرطي دل محاوره سي ڪربه ت مو ط يولك إحراج تحمت فلم يا علانبة كناه كرف پر بولنے ہیں۔ آفت یہ آجائے ﴿ ا آسمان بلاو -نا دل آسان کو رزا دینا - بُرا تُر آه و نا لهُمْرُنَا اوْرشور وغل مِحايًا » آسمانی (آس- کارٹی) (ف) سمانی کی نسبت والا - آسما بي رنگ والا ، نهلا رئيك (۲) آسمان ہے آیا ہوا۔ آ ہمان پررسنے والا آسمان سے اعلَّتي رُكِف والا (م) نأكما في ما ايانك ميكايك. آسم في **بلانا** (ل) برنگ بلانا - كوني نشيلي چيز بلانا 🖟 آسمانی رُنگ ۱۶، مذاتهٔ آسمان کاسا رُبّک به نبیلا رنگ _ بديجا رنگ 🖟 آسمانی زیان (ز) مؤنت بهندوون سنزدیک سنگ ہے اورمسلمانوں کے نز دیک عربی زبان مہ فرشتوں کی ٹربان ﴿ آسمانی کتاب ۔ دہ کتاب جو نمدا کی طرف سے سن ببغيم كو دي جائے - أنهامي آناب - توريت -زبور - آنجيل - قرآن « آسه في **گو**له (1) ذكر ۱۱) تيآرنصل پر برف اولا گيار (٧) و ما تقط و سوكها بطن (٣) مسيست آنا-یے وقت سدمہ تہر اللی ، سُسَن (آ.سُن) (لا) مذکر (۱) جیھنے کی مگیہ - بیٹھنے کی چڻائي'۔ فقيرول سے رہنے گي ڇُٽه (۲) منتھنے کا قاعدہ -

كيون نيين جاتي بوفتره كري سخت صدم يا بهت برے گناہ یا ہے تثرمی آور ہے۔ یانی بر نفرت سے یولاحا آبائے 🖟 آسمان زمین کھا گئے دن نے بنہ ہے۔ يس مُدَّ بَرِتْ مِا يَبِينْ كَاكُونِي فَرَّا رَكِيكُ وَالانترابُو اس وفنت بولا جاتا سيئے۔ بيب كبيس بيته نشان بذ أسمان زمين مح فلاب اله اله دانها ورجى كوسنة وكرنا (+ ابهرت جوت بولايا - كب ماريا . لاف اسمان زمین مین ده م بره فادل به ت بری شهت ہوتا۔ وزیامیں شہور ہو سان م آسمان زمين مين سناها جو كريا دل آسان سندين يمک تھا مو نئی بھيا گئي .. آ - مان سروير أيضً فإدل شور دغل ميانا ماترانا يَات بريا كرنا . نُمَّها دِجِمَّا رَبِّكَ كُرِنا ـ زياده قلام كرنا ﴿ ، سمان سے آگے برسٹادل سخت گرامی پرٹانا پر آسمان <u>سے</u>اً نز مارل ۱۱) نهایت عمده اور نایاب پیز کی تعربیت میں کہا جا تا ہے گویا آ 'مان سے انزی نے ۔ (٢) وليل ہونا عزّت واکبروبائے رہنا 'متبے ہے گرنا 🛪 أسمان سيم بالنبر كرنا ال محادرة (١) ببت اوسجا نونا (۲) بهت مغرور بهونا» آسمان ستخار کا آبار ایا از معاوره - دخوار و تامين نام کرنا ۽ آسمان ہے مگر لدنیا (ل) بہت ادبیجا ہوتا۔ وُ سِکنے يو عُن سے مقابلہ كرنا مينيت سے برا ه كرفهم ركهنا-زون کی لدنا 💸 مسمان سي الحيورمين المكال من بري مشكل ـسے رالي ياڭريجا مياب ہو جانا . أور حيوون ا سى ركا وطے سے تأكام رہ جاتا ۔ اور بنى سركار ف کام نکل جانے اورکسی معمولی ابلیکارٹی رکاوٹ سے الك جات بركت أيس م آسمان کا تصو کا استشفرند برآ تا سیّے دل منل۔ بھد آون کی برای کرنے والاخود بدنام ہو تاہے ہے۔ مارنے والا نور ذلیل ہوجا یا ہے . آ سمران کا رکھا نہ زمین کا دلن شن ۔ فراب کر دیا۔ غارت كرديا- عايم ترديا ﴿ آسمان كارتكب بدانا (ق انقلاب بريا بونا ﴿

۱ میتایی (۱۵۰) سیب والا- بھے رسیب میں ہو ، آسیبی مجان (ر) مذکر اور مدین میں بیموت

رہے ہوں چ آ سبید ۱ آئیز رع ، مؤنث ۔ فرعون کی بی بی کا ناگا ہے جہ حدثت موسیٰ کی مدد کا رہتیں اور فرعون ہے ضم سے اس جیم میں مثل کرا دی کئیں کہ دہ حدث موسیٰ کے نہ ہے کو کیوں مانتی ہیں چ

ہ۔ش

اً شَى اَ آشْ اِ ف) مؤنّث وه غذا جوا تنى بتبلى ہوكه بر بيني سكيس مثلاً شور باير حريره « استى بلاؤ (ت) نذكر - ايا تسم كا پلاؤ جومرمين كو ديا جاتا سے «

اَ شَنْ بِهُوَ اَتْ مَا مُدَرِّهِ جَوْ كَا بِهِمَا إِذَا يَا فِي - جَوْ كَاجُوشُ وَمَا جَوْلِ مِا فِي

د یا ہوا یا تی ؛ آنشام دور شاخی دن کاروں ایک تام کا للیف ترمرہ ۔ روی آشاز بیدن کا امرین - بی لے بیج

آ تَشْهُ كُونَ (آشَانِ بِيَ إِنْ) (تُ) مُونِي (ا) مُلِع (۲) مِيل لا بِ النَّعَاقَ : مُعَنِّتِ « النَّعَاقَ : مُعَنِّتِ «

آنفاق برمبت . النفرم (آش رام) (س) مارکز (۱) ساده و کول رشیدل وغیره کے رہنے کا مقام کیلی (۲) کون و (۱۷ سرمر کر) زندگی کا ایک مهمتد (۲۷) جونبز ق بوان و (۱۷ سرمر موقع بررمنائی بلئے زند) مدرسه سکول کالج (۱۷) روم جنگی، و بهتنوں کا تجسند .

ه جهی ٔ و بخون کا تبصنهٔ « آشفهٔ نهٔ آمه شف رشه) دف دا ، پریتان براگنده (۲) عاشق (۳) دیوانه . پاکل برهری ۲۸ ، آداره ۵ ، جیران (۳) اونی یارشی کیڑے یا گھاس کی بنی ہوئی بیٹائی جس پر پر بوبا کے وقت بیٹیٹے بیس (۴) جماع کرنے کا طریق ، آسن اکوٹ اور کا (۱) سوار کی ران گلوڑھے پریز بیٹنا۔ سوار کا اپنی جگہ سے اکھڑھا نا۔ (۲) فقیر کا گئی کہ چھوڑ کر ، وسری جگہ جیلے جانا ، آسن جہانی ادکا) (۱) ران جہار گھوڑھے پر بڑیڈنا۔

'م**سن جما** آما (۱) ران جما کر کھوڑھے یہ بہیٹین۔ ۲۷ آنسی بنگہ تعیام کرنا۔ رہنے لگنا (۳) تنا ہو کرنا ۔ <u>قعضہ</u> میں لانا ہ

اً من سے آسن جوٹر فادی جوگبول کی طرن زانو ً ہد زانو ایک دوسرے کے سامنے بیٹین ﴿

اً سن کے بنجیے آ اُلاہ (ا) دان کے بیچے آتا۔ سواری دینا۔ (۲) قابوین آتا محکوم ہوجا ہا ،

آسن ما رتایا ما رکر با تیمنداده) (۱) جوگیوں کی طرب بمیشنا (۲) اس ارادے سے میشینا که پیرنه انتہاں کے (۲) کموڑے پرجم کر میٹینا 4

ے (۴۶) پیورٹ کی ہم کریہ فات انہ آسٹی دائے سُنٹی (۶) مؤنٹ دا انگھاس کی بنی ہمو ٹی چھوٹی میٹائی ۲۱ ریشی یا اُون کی طواحس پر مبدیؤر کر اور کی کے دائے سرمعد فقر میں کے ملکون کروں

پوجاکی جاتی ہے بہانقبرد اُں کے بٹیلینے کا بستر آ ' **آ سود** (آ ۔ شود) (ن) آسود ان (آرام پا :) کی ماضی «

آ سُود کا ن دن ذکر دن آرام پائے ہوئے ۲۰) ۔ . مرجب مر

آ شودگان خاک دن) ندکر مرے ہوئے نیک بوگ ریم وے »

آسوو گئ رت، طرقت معوش ۱۹۱۶ کا رخ البالی۔ دوانت نه ی

۶ نسوگه (۴ سوُدوَه) دنسادا، نوشکال (۴) دولتمناد د آیشو**ده حال** دن، نوش حال - امیر «

آنسو**دهٔ سالی** دف مؤنث فوش حالی دوونت د نه سر

مندی « **آشوده ول** دف انوش دل سب کد . **آسیا**دآ-سیکی وف اموثش- چکی په

ا سننب (آرسیب) دف، دکر به بوت پرید کااثر و بق دیو پری کاسابه ه

آسدِ بِ أَنَّ إِنَّ الْمُ إِنَّ عَملِ أَدِيكُم ، تعويد كُناك مأهزات كي ذريع سے آسيب دورگرتا »

آسیب ژوه (هٔ آسیب کا مارا ژواه بخوت پریت بین ویری کاستاد بود» نَدُرِّ گُدِ بِمُونِسلاله رہنے سینے کامکان « آشیال یا آشیا نہ باندھنا استال چھا ٹا کرنا یا لگانا دق کمونسلا بنانا » آشیر باو (آ-شیز - باؤ) دس) دیمھو اشیر باو" «

ريم - ص آ - ص

آرنسنٹ (آ مِسِنُ) (عرانی ۱۱) حضرت سلیمان کے وزیر کا نام جو برخیا سے بیلیٹے سے (۱) مجاز اُ ہر لائن (۲) بمع کرنا۔ اکٹھنا کرنا مضبط کرنا (۲) نیا نہ حضرت واؤد علیدالت لام سے ایک نوال کا نام «

ہ صوع**ت الدّول**د اع)خطاب نوّاب وزیر کالقب جو پہلے دہی کے وزیر عظم ننے اور پیراودھ کے خود عنار فرمانروا ہو گئے گ

آرسٹ جاہ (ف) مذکر ۔ تناکان منلیہ کے زمانے میں بہت بڑے امراء دزراء کا لاب ہوتا تھا۔ چنانچ فرمازوانے حیدرآباد دکن بھی اسی لائب سے ملائب ہیں «

آرص فیمبد (آ- نوفقی کیهٔ) (ع) مؤنّث اس میں" ی" حرف نسبت سے دینی آحدفت نسبت رکھنے والا. جیسے سلطنت آسفید اور ممکات آصفید یا خلام آصفیهٔ

س آ- غ

آغارآ - فا) دت انگر دن آفار و باب ۲۱ مرط ۱ به های (۳) مندول - پیدا ول کوسردار کا تعظیمی تقریبی م

آغامبر کی واقع سب سبکہ میں کھائی (و) مثل بوعورت پوری طرب نہایت چالک اور عیار ہو، اس کی شدت بولتے ہیں (آغامبر دہلی کے ایک باتمیز رئیس متنے) جو خود ہشیار ہو۔ ا سے سبھانے کی طرورت نہیں «

﴾ فَمَا رُّ (آ- نَهُ ثُنَ) (تُ) مُكِدٍّ - ابتدا عنوان يشروع -بِ لَيهل »

آغاز و انجام نه سوجنا - بسرچ سمجه كام كرنا -ناما قبت انديش - أكابيجهان ديكيفا « آغنن فراك غش رئد) (ف) مُركة الوده البحرام وا« آشفنهٔ حال دن مَرَد پراگنده دل - پریشان آشنهٔ ناطر کال - خراب - نسته * آشهٔ نه مررن من مَرکه سری - سودائی - دیوانه -یاگل - مجنول م اشفنگی (آستین - بگی) (زنسه) مؤتّف - پریشانی -سیرانی « آشفنهٔ مورن) (زنجس کے مال کھوے موضوع در

آ نشفنڈ کمٹی (ٹ) (۱)جس سے بال کبھرے ہوئے ہوا۔ (۲) عمکی در پریشان صال ہے۔ مرینہ وروں میں درجہ میں کا ساز اور اور اس میں است

آ نشف**ن نوا**رک جس کی آوازیا تاله و فراد سے پریشان کا الهار موج آینکا نر روآش کا کہ آش کا رُن طاہر۔

والا - دوست - بار ۲۱) واقف به آگاه (۳۱) کسی عورت سے نام نز تعلق رکھنے والا د

اً نُشنا پرست (ٺ) مذكرته دوسنى كاسپيا، دوست كا پوښنے والا، بامرؤت، دوست كى قدر كرفے والا. دوست كو باينے والا، مالحاظ «

اً مُنْهُ نَا فِي اَبَ) مُونْتُ (۱) مُعِبَّتَ - دوسنق بِهَا ٥- بِهَا ر-(۲) شنامها بي مصاحب سلامت ... به مغوره (۲) رسم حال ... مرسر به ... وطب بنز مرسد ...

أشناً في كا حصوطادل مَرَّت جَمُو في دوستى كرن والا. نباه مذ تنفخه والا بنه وفا دوست » أشنا 12 كاسخًا إلى بأس دوستو كو مدرا وقرخس

آشناً فی کا سیخا دل بزگر" دوستی کا پورا مودهٔ دنس چو دوستی نباه سکے «

آ رفتنا فی گلآ با نسبق دن مشد الآ کی دوانی سبق سکت شنے معطلب پرست سعود غریش » آ شنا کی کرنا (۵) دوستی که نامه

ر منا کی ریا (۶) دو می دیا به آشنوب (آر شویب (ف) ندکه (۱) شور عنو نا مفتنه – افساد - انقاب ندر (۲) آمکه و مکتنا به

م شوب حبشم (ف) ذكر"- المنكه وكدنا - آنكه آنا -بريخ مين ديد زونا »

م شوب روز کار (ن) ندکر (۱) زمانے کا غذہ ۔ آخت دہر (۲) محشوق «

آشورینمحشیر(ب) مذکر ٔ بهنگامهٔ قیامت بههت میرین الشورون میرین ال

آشبان-آشباند(آش يان+آرشيان)،ن

آفت ٱلصنے كى حكە » أفت دُها نارا ، تيامت بريارنا .ستم زرانا » آفت رسيره (ت) دكه كآمارا بوا (٢) ميتت میں گر**فتا** ریز آفن روزگار (ف)(۱) تمانے کی آنت رائے كومصيبيت بين ڈالنے والا (۲) مذكرٌ - محيا زار معشوق ﴿ آف**ت زوه** (ف)مصيبت كاماره مؤا- دكهون كا مارو ہؤا 10 آفت سروبر لينا(ل(١) معييبت ايني سرلينا-٢١) جِعَلُطِ عِبِي بِرِ نا ٣١) جِمارُ الحريدِ نا ﴿ آ فع**ت** سهنا (ق) صدمه بر داشت کرنا[®] « آ فی**ت کا برکالہ** (ا) (۱) بلائے روزگار۔سرایا آفت كالمُعْكَرُ إِلَا أَنت بَهِمَ بَن شَرارت (١) فهين - ذكي - زود فهم (٣) مصيمت كالميتلا بتمركر نظالَم (مم) مُدَّكِّرٌ - مِي زُرُّا لَمُعَشُّونَ ﴿ **اَ قَتْ كَي بُرِطْ بِإِ بِأَ آفْت كِي يُوتِ (١) مُؤِنِّتُ**. عتاره - د غا مار . منتر بر . ز آ فت مجانا (أ) شرارت كرنا مشور محانا « آ فناك (آف سَاب) (ف) مذكر (أ) تتمس يسورج -څورننيد. مهر(۲) د صوب ج آفناً بِ آمد وليل آفتاب (ف) مثل ظهر مات ہے شبوت کی صرّ درت شبیں 🧓 آفناب برآ مديونا (ل) سورن كالكلنا يسوري كا بالهرآنا-صبح ببوناج **ٱ فناب ببيل** (ف) مؤنّث يسورن يُو ديكيننے والي ... آفغاب بررسن (ف) مذكر في هورن كو بوبئ و الا. سورتی کی پرستن کرنے والا ﴿ **آ فتا ب وتصلنا ال أَ فت س**كا وسط أسمان معرب کی طرف محصکنا به دن کا زوال شروع مونا . آفتاب سربرآ نا (ا) دويه بونا - إره بيح كا وقنت بهونا 🌸 آ فتاب نشام دف ذكر دا) سورج جب قريب غروب ہو (م) مرنے اے قربب بوٹرھا ہ آفتاب، وي بونا رن سورج كالحُفينا. شام مونا و شورج كا ووسا ٠ أفتاب كااكب نبزك ياسوا نبزك برآنال

ٱغوش (آ-غوش) (ٺ، فركر دمؤمنن بكود - كنار -بغل پر پہلو ۔ کو بی 🛬 آغوش گرم کر نا(آ)گودمین لینا . بغل میں لینا » أغوش لحدامين جاسونا-سونا بإلبننا (1) ا به قبر بین دفتن مونا » ا عُونِينَ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ (1) أو دين مبطيعنا سيدين آغوش می**ں د ما نا** (1) گود بیں بسیخنا یغل میں اَ عَوْلِ (آ يَغُوْل) (٥) مُوَنِّك ورُّوده بِهِ اللهِ اللهِ عور گآداز, به آ- **ف** آفات (آ- فَاتْ) (ع) مَرَر آفت كي ميع - بدائين -آفاتِ آسمانی باسماوی (ف،مؤنَّث آسانی ماو ثات ـ ناگها نی بلائیس .» آ **فا بُ ا**رضنی (ع) زمین سے پیدا ہوئے والی خرابرا و فاق (آ-فاق) رغ ، مَركة ا فق كي جمع (١) آسمان ك كمنايي ٢٥, ونيا-جهان - عالم رجكت بسنسار ، **اً فَا قُلُ كُبِهِ ﴿ ؟ ، ﴿ أَ وَنَبِيا يِرِينِهِا جِالْخِهِ وَاللَّهِ وَنِبِ } كا** ين والأ- (٢) مُركز - ما دشاه ٠ آ فَتُ (آ وَ فُكُ) (ع) وُنَتُ (١) بلامِنيسبت مُوكو-ربينانا و تفكيف تهر عندب (٢) عيّار ومشربر مرفزات (۲) و نواری مشکل و قت (س) و با -تحط (۵) غل. شور (۶) عذاب ر د بال (۷) وتمن · (۸) عبلدی ما نَصِرا رسك ۱۰ ٱ**فت بریا** گریا (ل) (۱) نظیموشم توژنا ۲۱) تا بست به انجهانا - نشور وظار کرنا - رونا - چلآنا ر آ **فبت پیرژنا**دل، آنهرنازل م_زناآن عیدمه پنجینا « آ**فنت تُوَرَّمُ إِلَى إِنَّ سَمُ كُرِنَا مِنْ صَلِّ الْمُعَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ ا** آفت توطينا دق فت توطرنا كالازم « **ٱفت عان** (ع م ف) مُركِرُ (١) جان كا يشمن -جان كاً عذاب (٢) مجانهً معشون » **ٱفت تِصَلَّمًا (قُ مَصِيبِت أَمَّمًا مَاء صَدِمِهُ سُمَا) اُفت جَيْرُ** (ٺ) (۱) آفت بريا کرنے والا۔ (م) (OFFICE OF) ذکر مالک عیر کے مبادلے کا دفتر سرحدی ڈاک فاند ہے۔
افٹندی (آ۔ فن ۔ دی) دت) ذکر یعظیم کا خطاب ۔
صاحب معنور - جناب - الک ہ
افیسے (آ ۔ فن ۔ من (انگ (انگ (OFFIC ER))
منگر - السے عالم ہ
منگر - السے عالم ہ
ام میشنل (آ۔ فن شنل) (انگ (OFFIC IAL)

آ-ق

آقادة بنا) دن ، ذكر (د) الك رصاحب ميال -خاوند (۲) جاكم - افسر آقائ ولى معمل (ف ، سركار - المازم البنية آقا كوكت بين م

سەس آ-ك

(۱) تیامت آناد ۲ سنت کلیف اورد استگری کا اظهار ا آقتاب کامغرب سے کلنا (۱ سلمانوں کا اظهاد جے کرجی تک آفتاب مزیب نه نظیم آوید کا وروازہ کھلانے قیامت کے زیب بب آفتاب خرجی 'نظاکا پورسی کی نو بنبول نہ ہوسکے گی ، آفتاب کواچرا رغ ، ویا و کھا گادل بخر بخر کو کام کا ڈھنگ بتا نا تا بال کے سامنے نا قاب بر سبی بھادنا ، آفتاب لب یا م (نم بحاورہ ۱۱) سورج کا عزو ہے ترب ہوتا (۲) کن بینڈ ہر چیز پرجوزہ ال کے قریب ہو اوست ہیں (۲) میان بینڈ ہر چیز پرجوزہ ال کے قریب ہو کا منایت گرم اور تیز شورج (۲) معسقون مسین خوب سین خوب سوری مستون مسین خوب

آفتاً بدرآن به کارش فرکته و کنے والاوٹا ، آفتا فی (آف کار بی) ان ہوئٹ (۱) یک آنشیاری کانام ہے (۲) ہمشکل آفنب (۳) گول چیک وارد (۳) وعوب میں میکا یا ہؤا۔ وصوب دیا ہؤا۔ وصوب میں گرم کیا ہؤا۔ سورج سے گرایا ہی ،

آفتاً تی جہرہ (ف) کفات کی طرح گول چرہ ، آفتا بی وائرہ (ف) بالکل گول دائرہ - دائرے کی دو تسمیں ہیں۔ ایک افتابی جربالکل گول مثل آفتا ہے ہور دوسرا بینوی بو بهینہ مینی دندے کے ہم شکل ہونائے ،

آفر بدگارُداآف. میدیمگانی؛ خان فان بیدا مرنوالا. **آفر بده** درآف. ری کوهٔ) دف بزرگهٔ بهبیدا کیا گیا – محکوق «

اَ فِي بِدِي (اَ نَ- رِنِي - دِنِي (نِ-) بَرُكِيّه بِشَانُون كَي اِيكِ قوم جو بنجاب كي مرحد بدرمهتي بشيخ **او في بن** دام ف - ريش (ف^ن) مؤتّف - نفية بشسين - سبحان امتد . واه واه - شاماش .«

آفیس بادیرس بهت مردانهٔ تودب، تبری مودند میت برخشین بچه شایش میت برخشین بچه شایش

آفریش کهنا دی توبین کرنا دشا باش کهنا رسرا بهنا ۳ فرنگستل دیمث رمی رئین دف کونشت - پیدائش مخلوقات ونیا - مرشی «

آفس (آ. نش) (آنگ- OFFICE) بُرُرِّ- وفتر په مرفس آ**ب فارن ا**یکسی نیج (آ. نِش: آف کارِن ایکس چنج) (آنگ FOREIGN EXCHANGE)

بطيفعنصر «

مُونَّتْ- ایک تسم کی گیس جو یا نی کا حب خرو اعظم ہے۔

آ کھھ (آ کھ) (٤) مٹونٹ (١) تقبیلی (٢) جنگلی درندہ جانوروں ، كاست كى جلكه - بويا دُن كامكن فيصوصًا شرك رہنے کی جگہ 🐰

ٱگ (آگ) (») مۇنىڭ (١) **آت**ش - ئار - اگنى - اگن-٢١) كرمي كى سترت - ١٠) سوزش - تيش -تیزی- (۲۸) آتشک با دِ فرنگ په (۵) بسوک په بياس كى شدّت - (٦) امتاً - بوش نون - (١) سوز و کداز بعشق و محبت (۸) مضببت - آفت. (٩) عنسته حصلابين - (١٠) حسد - عدا وت - اطالي جھگڑا۔(۱۱)گرم۔ چلے تن یغ منب ٹاک ۔ (۱۱) نشبيها بُرت مرح (١١١) تشبيهًا جيك ويك -

آگ اور بیری کو کم ند سیجی ده امثل آگ تواه تفوری وروشن جایج حقیر بور دونول کویے مقَية ت نسبها جائة كراً أن تنواري مي هي بعرض كرمكان كوجلا ويني سنّے - أور حفير وشمن هيي سيؤن نقصان بنيجا سكناسف ميساك فاسى بين وحمن موان حفیروب باروشرد "اس متل مشهور ب

آگ آورخس ایک جا هو نومکین نهی**س که نه** حيك (ل، مثل مرافره اورعورت النظير ول توعز ويه رُ زناکی نوبت آنی ہے ۔

اِک بېولا (د) د کېمو اگ جگولا د

آگ بخصانا (ه) (۱) مِسكَرة امثانا بغضته فروكرنا (۲) بھوک پیاس مٹان - تشنگی رفع کرنا ۔ بیسٹ ہرکہ کھلانا۔ ٣١) تشكين دينا ـ اطمينان دينا. (م) آگ كو وزو كرنا- آگ كو تصندُ اكرنا ..

آك بجمعما ١١) بلا ياكشنا - تراب باني رمها آك تُفْتُدُا مِونا ٠

آك برسانا (١) (١) يك دريك توب بندون مشين كن كے كومے برسانا اور بم برسانا (۲) آنش بازى

برهيورنا (٣) باهم نفاق پيداكرنا . آک مکولاینا دینا'(۲) سی د افروخته کرنا کسی کو غسته ولانا 🔅

آگ بن وُصوال کهاں ؟ ٥١ مثل - ہربات کی نبیاد حروری نے ۔ سر سگرے کا کوئی نہ کو ٹی سبب موا

آک من**ا فرینا** (۲) عضه ولانا به بهط کانا ۱۰ آگ بنا نا (۱۶)(۱) آگ سنگانا (۱۷) ریخ دلانا 🔩 آگ بن حانا (8) عنتے سے سُرخ ہو مانا ﴿ آ گُيوٹ (ق) مُركر به وصومین کا جہا رُب وخانی کشنی ۔

بوٹ انگریزی لفظ سے معنی کننی « آِ كَ عَبِي وَكَا بِن مَا نَا (له) عَضَدَ سَع سُرَح موعانا « آگ کھر**ی مونا** (فی) (ا) سوز درگدانه مونا (۲) جلن بونا۔

(۱۳) دُسمَن بُونا (۱۲) گرم مزان بونا (۵) پیپ بی سوزش مونا (١) آنشك مونا راء المرشهون مونا ،

اُک کھیڈ کا نا (४) (۱) آگ کو ہوا دے ک^{رشتع}ل کرتا۔ رين مُتَنَّنه الطَّايَا ـ منهادِ برَّصانًا ـ نفا ق دُّا إنا ـ اس شوق اورمحيّت براها تاريخ الما اورع قرار

آگ بھو کتا۔ یا۔ آگ بھوک اُٹھنا رہی وں آگ كا و كمنا-را) شعل مدند مونارا) اطاني د سداور کونه زیاده بهونا دسی شونی برسنادیه)جان

اورگرمي زياده تهو تا په أكم بهي نه إلكًا ول الإ عورتين كسي بيز سے نفرت

ظ مرکزنے وقت کمتنی بکیں 👵 ع بان كا بيرول محاوره .آگ اور بانى كى طبيعت بن مندهے - نظر کی خالفت ، سبتی عداوت ،

آك ياني كاستجوك (٥) وو مخالف طبع چيزو ل كا بولزا - اجتماع صندين .

آگ پانی کا کھیل دی محادرہ (۱) سلوائی یا بادر چی سے جب کوئی چیز پرکانے میں بگڑ مہاتی ہے۔ تو ابنی برات سے سے بولنے ہیں۔ ہمادی و فی خطا ننیں ۔ یہ تو آگ یا نی کا میل ہے۔ ابیت کیا انستیار ہے۔ (۲) الس یانی سے پہلنے والی مشین

اورا آبن پر آگ پانی میں لگانا دل نروف والے آوی کو اوم ا دينا - ونتمني پيدا کرنا . نبير کرنا _ عنه ته ولانا 🦫 آك يرتيل قرآبنا بإشبيكا ناره الاساك وأور بهم وكور (٧) غفضًا توتيز كرنا و

آگ يُركوشنان بي چين أورب قرار مونا-تراينا-اشك وحسدي علنامد

کی را کہ جھاڈ کرخانس کرنا ، آگ و بنیادی ۱۱) جلانا۔ فیلینے سے آگ نگانا(۲) روشن کرنا (۲۰) چیکانا۔ رونق وینا۔ (۲۰) کسی چیز کو آگ ریم پرکشتی کرنا +

آگِ رُوشُن کُرنا (و) آگِ جلانا «

آگ مرومهو تا (۶) ۱۰) آگ میسم هونا (۲) با تی نه رمهنا - (۳) فتنه و ضاور فع هونا - آگ بخترین

آنَّ لُسْلَكُانًا (٥) (١) آگ جلانًا (٢) مِي زَا ّ لِكَانَىٰ

بعمائی کرنا ، آگ سے پانی موجانا (یا) (۱)غصته دُور ہو جانا۔

اک سے باتی ہمونیا یا (8) (۱) مصد دور ہو جایا۔ سخت مزاج کا نرم دل ہموجانا (۷) مشکل کام کا آسان ہمو جانا ہے۔

اَکُ کا باع ٔ دل مذکر ۱۰ آتش بازی ۲۱) شنا رکی رسمهانی دسی آتش مرود »

آگ کامیت لآگ کو وصائے (۱) مثل - آگ کا بنا مؤا آگ میں جاتا ہے - ہر چیزا پنی اسل کی طرف

رجوع کر تی بنید ، آگ کا چلا آگ سے اچھا ہو آئے ، ہ) مثل -(۱) آگ کے جے کو پیکٹا منید پر آئے (۲) سختی کرنے والے پر سختی کی جاتی ہے تر اس کا مزاج درست ہوجا تاہے ۔ بدی ساتھ بدی سے پیش رر آنے پر سجھ آتی ہے ۔ جیسے کو تیسا ،

آگرو بنا(۵) افزونه نه کرنا و نیسه دلانا - شرم کرنان

آگ کوآگ مارئی ہے (۵)مثل شریر شریر ہی ا ہے و بتائے۔ لویٹو لولا ہی کاٹنا تیے ،

کے وجام ہے۔ وہے ہوئی ہی اسا ہے ، آگ کو د امن سے طوصا حکمنا (8)مثل- بات کو اس طرح محمد الک ان فاش مید را کر

اس طرح نجسب تاکه راز فاش بو بائے ، آگ کہما میک تو اسکارے فیسکا ای مشل جو بڑا کام کرے گا۔ دہ اس کا بنتیج تیزاہی بھکنے گا۔ جو جیسا کرے گا۔ دیسا بھرے گا۔ جو یونے گانو چو

ی کاٹے گا ، آگ کھائے ٹمنہ جلے۔ اُوصار کھائے بہیٹ ۔ (۱) جیسے آگ سے منہ جدتا ہے۔ ویسے ہی قرمن

سے پدیٹ جلتا ہے ۔ آگ کہتے منہ نہیں جلتا رہ ہسی چیز کا نام بینے سے اس کا اثر نہیں ہونا۔ زمر کا نام لینے سے آگ ب**رچان**اده ۱(۱) مین پُیدا بهونا- تکلیف زیاده بهونا-(۲) دهمنی پُیدا بهو بیانا مه سرم طرفه است

گرگ بیژ نا (۱) دار دهوپ کیستنت تیزی مونا (۲) به مهنگایمونا ه

آگ پیما**نگرنا** (۴) دا) جمهو**ٹ بو**لنا۔ (۲) مبالغه کرنا۔ (۳)حسد کرنا ب^{کسی} کو توسفس دیجھ کر دانا

آگ جی و سیمیں بیر نے دی آگ اور پُنوں میں صدیح - آگ بیوس ایک جگہ انصے نہیں رہ سکتے۔ اگر ایک جگہ بوں کے تو بیوس صر ورمیل کر یر یا دیمو

بائے گار خالف مل کر نہیں رہ سکتے ، آگ پیمبیلا کا (ہ) نسادیر پاکرنا۔ نعتنہ برپاکرنا۔ رخ

ر بوها نا ہ **آگ نا بین**ا (8) آگ ہے } کندیاؤں سینکنا ہ س**رگ ناووں سے لگ**ٹا (8) (۷) فضتر آنازی رشک

کی آگ ہے بیدنا « آگ جھٹاری کرنما (ل) (۱) آگ بہھانا (۲) غصر طفنڈا کرنا ۳۱) ڈسٹوں میں میل کرانا۔ ندر۔ فساد اُور فقنے کو ر دیانا۔ لڑا ان کو دور کرنا۔ آگ بجھانا یہ

ر فرقایا در ای تو دور گرداد به بهای در این بهای در آگ کاشته مل به ای تا ۲۶) شوق برطره میان به در کا دو باره بودا (۳) دشمنی مون رسمی فساد - فتنه - معدر کاشت ژام موکر

دوبارہ بھو گھنا ﴿ اَگُ حاف لو اور عاف وصو تحض دائے کی کہا جافے دل حکم کی تعمیل کرنے والاظلم کہ نشردار نہیں۔ دصو یکنے والے کاکام دسو کمنا سے کو نا خراب ر

ر موت واقع اوه اُس کا ذمته دار نهیں۔ اُسے اوار صانے د

اً گُرِين اَ گُرِينَ اِللهِ اللهِ به شوق بوط ها نا مه

آگ جنیاط نا (۱۶) (۱۰) آگ ہے راکھ بھونک کراٹا دینا۔ پر (۲) بخترا درجیتمان سے آگ کا ر

آگ دیا نا با دارنادی ۱۱) انگاردن کورا که وغیره سے چکسپا دیتا . (۲) نمتنه فساد مثانا ساعضته تو و ریه کرنا »

آگ و کھانا ای دن گرم کرنا دی جدانا۔ آگ لگانا۔ دس به طبیته دبینا رسم بسر کرنا اربند دی وعیزه کا) آگ وصوفاری آگ کوجھالا کرنا۔ انگاریہ آ كُ مين جو يجيز يرطى آك سني (٥) بسي مجت میں رہے گا۔ ویسا ہی ہوجلے گا۔ ہر چرک درکان مک رفت به نمک شد 🖟 آگ میں حمد**ہ کا د**ینا۔ جها دبینا به به عرکه نا ، راتگهر کر دینا ، آک میں کو ویٹر نما (۶) جان کی پروانہ کرنا مصیب ر پابلون کا باتیں کر دی ہ آگ ندا کل تعل وگل (۵)مثل-اچتی باتیں کر « آگا (آ سگا) (۵) پذکر (۱) پیش-سامنا- چرو (۲) جسم با لياس كا الكلاحقة .. ا کا جیجیها (8) ندگر (۱) لباس کا انگلا بجیلاحقه (۲) انسان كاين ويدين (٣) مركام كي ابتدأ وانتها- آغاز و آگار بينچيما و بکھنا يا سوجينا (٥) نور کرنا۔ سوچنا۔ نيتجہ سو چُنا۔ فکر تر نا۔ آغاز و انجام برنگاه کرنا 🐍 آگانا کا لین (۵) من سوئیاں لینا جیفے کرسی ہے عالات معلیم کرنا کسی کے را زمعلوم کرنا 🖫 آگاه (آ- کا هُ) (ث) واقِف واناسه باخبر به جانينے والا۔ راز دان مه آگانهی (آ- کا بهی) د ف) مؤنّث و اتفیتت و ماننا عَمْ بُوتًا خَبِرِ الطّلاع » آگرہ (آگ - رُهُ) (ه) مذکر وريائے جمنا کے کن اسے آبر بادنناه کے بسائے ہوئے مشہور شہر آلبرآباد کا نام جس کے قوب سکت در آباد میں اکر کا مقرہ ہے ، ا کے (آگے) (8) (۱) سائنے۔ رویرو (۲) گرشند ز البيخ مين رس) آئنده زمانے بين .. أَحُيَّ آكُرة بيجي لا مبور (٤) مثل - غلط رائة يِّ كُرُو بِيجِي بِيجِي جِيلِا (١٥) مثل -آگے گر وجلتائے میں پہنچے جبال جلتائے جس لیات کا اُت و موتا ہے۔ شاکرو ہی ویسی ہی تا بلیت حاصل کرناہتے ، أَنْ كُونَ مِن إِنْ بات عَمْ بونُ كام بوجِكا. فقره تنام برژا - بس » آئے بڑھیو آئے جبلوردان البطع جاؤ۔ برط جاؤ۔ ر۲) ترقی کرو برطفو براهر پیا آگرینه چیسب چل بسیننگ (۱) شن و دنیا کی ب تَباق ع بيان بركت بي اسبر مائي ك-

آدمی نهبیں مزنا پ ك كي مول يامولون ١٥١١٥١١نمايت منكا ببت ر گران (۲) وقت طلب ۰ اك كارناده واروكيو" آك ومانا " ٢١)كسي كي كرجس سے را انى حصارا يا نا أنفاقي ہونے كا دُر ہو جيميانا أمر پوست بده کرنا مه آگ لگائے باتی کو ووڑنا (٥٠،١١) اپنے عبب کو جصانا - دوا ومبول كوالاانا ادراين آپ كوالاب كَرِنْجُ والا ظا ہر كرنا- ٤٦) مركآرى - "فزين كارى ّ-عتاری میالای پ آگ لگاناً (8) (1) جلانا - بِعونكنا (4) مِبنّت اورعشق مِن كِفْسَانًا وشوق ولانا - بُرْك كام كاجبكا لكانا -٣١) أل إلرانا- بيثا وبنا « **ٱگُ لگناً** (۶) (۱) جل انظنا (۲)عشق ومجبّن ہوجانا۔ شُونی مُک عامًا (۳) رشک وحسد بونا مدمند و عداوت مونا (س) جمنكا مونا (۵) غصد آنا و ۱) بعوک بیباس کا غانب آنا ﴿ بِ لِكَنْ الْجُنُونِ بِبِرُ الْجُوبِ كِلِي سُولًا كِيرٍ (مِي) (٥) الكفتى خيقو ببراي جو شكلي سو لا كد كمثل جاتی ہو بی چیز بیل سے جو سچھ مل جلئے. وہی مینیت ہے ، کیکے پر بلی کاموت وصور پڑنا رہ) ۔ (۱) بے سُود اور کے وقت کوسٹش زادم) بے کار ا در ہے مو تفع تحتیت کرنا ، ۳) ہے و تعت اور فضول بر یا فی کہاں ؟ ۵۱، مثل - غصنے کے وقت عقل - هوش صبر نهیس ره سکتا . لَكَ بِرَكِمُنُوا الْ كُمُو وَيَا رَقِ بِيُودِهِ كَامِ كُرُنا-فسول کام رنا۔ بر کہ رکام آرنا ۔ لے وقت کام کرنا ، آگ مگے نو البحی جل سلے (۵) مثل - بیجے کی تو جل میں مگ تو نہ ، کیسے اصلاء کی ہاسکتی ہے ر بین مادی مرم سی طرق درست نہیں ہوسکتا » میں لدن میں درست نہیں ہوسکتا » لينيآنا (١) آئے ہى بلط مانا-آكر جلد آگ من آگ لگا فاری دا) جلے سوئے و بلانا۔ وكم موئ كرسنامان فساديين فساديداكرناء أكبين بإنى والناره) عفدة فروكرنا يراني نساد

آگی افخد بیجی بات (8) مثل نها بت مفلس جسے
سر برشی سر کے لیے کیدا بھی میسر نہ ہو - اپنا آگا افخر
سے اور بیچاہتے سے وُھا پینے والا ،
آگے ہو آا (8) (۱) قدم بڑا ھانا - آگے جلنا (۲) مقابلہ کونا
ریٹ کو آبادہ ہونا ۔ سامنے ہونا ،
آگے ہی سے (8) پہلے ہی سے پیشتر ہی سے
آگی اور آگ بگیا) (س) مُؤنّث فرمان - حکم - ارشاد آگی اور آگ بگیا) (س) مُؤنّث فرمان - حکم - ارشاد ساجازت ام ،
آگی یا نا - آم باننا - فرمانبہ داری کرنا تیم بیل ارشاد کرنا ۔
ساجازت بامنا - آم باننا - فرمانبہ داری کرنا تیم بیل ارشاد کرنا ۔
ساجازت بر جلنا ،

س. آ- ل

آل داَنِ ٢٠٤٥ مِيا ز-آبناي - بياز کے يا روي لمبا گھتیا (۳) زَرْحُ رنگ کی لکرٹنی کا ایک دروت بس کی جز رئیلے کا م آتی ہے » الل (ع المؤنث) بيشي بونت (١) ادلاد - الربيت آل اولاورع يرزف بميار بليلي برتاء يوتل أوران يَسِمُ اَل جِيمِ مُولَدُانِ يَسْفُلُ . آل تمغا دف يِنْرُارِ مِنْجُ وَرُدِي مِجازَةُ وَمِانِ شَاہِي (٣) سانی با جا گیر کی سد په أل والموقع في المؤت يسول الله على الدلماية والمك مبيني جناب فاطمنه رئيراني كي اولا. .. آل عبان ، مُرّر موت فاطه معنون بل معنوت الام من وحصرت أم مسبن رمنوان الذرنعة في الأبر سے مرادیے اک دانگ المالا اعام مکل سب حد ، آل انڈیا مسلم لیگ دائلہ بزی ایاد) (INDIA MUSLIM LEACUE) ہندوستان کے تمام مسل ون کی مثنافقہ سیاسی آل أنْزِياً مِندوقها سِيها ﴿ أَنْدِينَ ٨١١) MANASARAM UDIN HINDU MANASARAM مندوستان کے مام مندووں کی باہمی صلاح مشور أرع وأن ميلس إ

تر بين مين بيا ما تمرك د آئے جاتے گئی والیس میں جی ویکھے جھیں بھوٹین (ا)مثل (ا) ہید طرح کی تشم ہے جس شخص كا جانا منظور شبيل بوناء اسے بجائے سم ولانے کے استعمال کرتے ہیں (۲) مجبوری معند وری -ناكامى كا اظهار - " نه يلئے دفتن نه طائے ر ما بدن .. ایکے خدا کا نام (ل محاورہ (۱) بس خاتمہ ہئے۔ (۲) اس سامع المحدثين ا آگے وُوٹر میتھیے خِموٹر (ل)ایک پُرُراکٹے بغیر دوسرا أور ووسرا أورا اسطح بغير ليسرا كام شروع كرناكسي کام کو پورا په کرنا 🖟 آئے و حربینا۔ یا۔ رکھ لینا ۔ ۵۱) کیو بینا۔ گرنتار کرلیتا رکن نشانے بررتھ دینا ۔ آگ و کھے کے (8) موشیاری سے سوئ سجد کر ديكھ بھال كر ، آتے ڈال دیناری ماہنے رکھ دینا۔ رو بروحاصر کہ أسكى _ مك لاح كان () () بعد مين حال ظاهر وا بعدمين باؤن بهبلائے گا (٢) منتجعے وصوكا وسے كا --أنرس جيره اكرك كاب آھے سے ہوئی آئی ہے دار ہیشہ سے ایسا ہی آئے فدم رکفنا (٥) پیش قدمی کرنا۔ برط صناء ان ك كا قدم: يحصر وطونا (١) كمبرا بها وراضطراب میں مجھ نہ اس و منا - نا کامی « كَ كُوكان موئ (٧) آئنده را احتباط يعن أب ع سیجو کئے۔ آئندہ ایسا نہ ہوگا 🖟 ا تَ قسمت إلى آئنده جو بوگار ذي بيا باليگار جومقشوم يى*ں بوڭلىل كر رىيديگا. مايوسى ب*ار توش كا انگهارية ير اند نه ينهج يجها جيت دعول من اوقي گدها آك انه نه بنعيني يها سنب أيمنا كماركا بدها وه امش مبن و والى دارت كوني نه و وه التِّها -أواو آومي سب عداجها: آ کے نکل ساماری سبقت سے جانا۔سائے سے گزر جانا - بره منا - جبیت جانا ، التَّكِيعُ نَهُ بِيونِ إِنْ مِقَا بِلَّهِ بِذِكْرِنَا - سامنے نه آنا ﴿

آلیٹتارآ بیئے۔ کا) دہ ،آگر جیٹ جانا 🖟 آلنت (آ-لُكُ) (ع) ندكرٌ (١) أوزار بمتصيار (٢) جهارٌ کی رستی (۴) برتن (۴) آلهٔ تناسل 🖟 آلتني پالهتي دآل- تن- کال- تن) (٥) مؤمنَّت - ايك تشنست. عارز أنو بنيضنا أ. ٱل جنجالي (آنَ -جُنْ - جَانَ) (لا) مَدُكِّر - قُرا دُنا آلسى **سندارو**گى (٥) مثل يىشىست آدى سدا روگی رہنا ہے ؞ آلكِس آلكسى (أَ لِ كُنْ - آلْ كِنْقَ) (لا بَاوِنْكَ يَصْسَى « ا لكُنَّا (آ- لَكَ - لَمَا) (8) (١) قريب تربهونا (٢) كلمات بين بيش رسنا رس برط جانا- پينجنا (س) بيناه يسخ کی حکمہ ہ اً لن (آ ـ رُنْ) (8) مَذَكِّهُ عِلَى مِبين يا آماج سأك بين آ دڻا (آن- نُا) هُركڙ- گهونسلا-آشيا هُ- گهر- آشيال هُ آ بنتگ (آ-ئیکٹ) (8) مؤنّث کے وٹری کا جوانی ہے۔ جوش پر آنا۔ موانیٰ کا جوش۔ جوڑے کی نواہش - **مُر** کی حنرورت حبفتی تکی حنرورت 😞 آ لو (آ- گُوُ)(۵) تدكر مشهور نركاري كا ممسيت - جو جرط كي تشم ہے ہے۔ اس کا مزاج سردونشک ہُوتا ہے ، آگو بخار ا دف ، ذکر ، بیک شهور میوهٔ ترش وظیر بن کا تام ہو بخاراتے ملک سے نمٹوب بتے ج اً كُوجِهِ (آ مُو أن) (ف) مُدَرّ - ايك مشهور نرش بيوك نامِّے ہوآ و بخارا کے ہمشکل ہوتا ہے ۔ آ نودگی آباؤ۔ فرکن ،دف مؤنٹ (۱۱) الافش ۔ گھندگی۔ (۲) تعلُّقات دنيوي ۽ آ لو**و و** (٣٠ آز. وُه ، إن ، (١) ندكيّ- بعمرا مؤا- لتضرّا مثوا-(۲) ٹیرے کا مول کا مرتکب + آلوده وامن ات النه كار - عاسى - برس كام كا مرتکسب په آله (آپایش) در که اوزار ستخیبار بیمع آلات ۴ تا هه (آپایش) سرلهٔ مِناسل ع ، نکر - ذکر بمیر معضو تناسل تعنیب اً الرَّح وارت (ف-ع) ندكر ـ گرمي ويكھنے كا آلہ ﴿ آ لَهُ كَارُ رَتَ) مُركز - كام كا آله - دربعه - وسبله ،

ال دُمُلُك (ع) مُركّه مار دُوانِ كَامْ تَصَار - إلاك

آ لا (آ-لاً) (٥) ذكرٌ (١) طاق-طا قير (٧) (صغىت) برا-تحجّا (سو) مجازاً زخم- (٧٨) گبيلا - تر د٥) لمبي كها نئي-نختم مذہونے والی بات ﴿ كمينداعلى درج كو بينجيد كرفط نا اس كالمدينه بن نه جلئے۔ روایت سے کہ کہی فقیر نی کو ایک یا دُشاہ فے اپنے گھریں " لیا تھا۔ ہرفتم سے زیورات اور كماني أس ت ياس متيارية مبيكن وه كمزور أور وبلي مونى جاتى تفى مستكمات علاج ناكام ريب - تو سی طبیب نے رائے دی کہ مکان کے طاقوں میں قُدا حُدا قِسْمِ کے کھانے رکھوا دئے جائیں۔ اور کھانے کا کوئی انتظام نہ کیا جائے۔ لنڈا ایسا ہی کیا گیا۔ تب وہ ہرطاق بینی آلائے فریب جا کر^{۱۱} آلا وے نوالہ " کی صداکر تی اور حاق سے نوالہ لے کر كھاتى ۔ چنائيجہ ہتموڑے عرصے میں نندرست ہوگئی۔ جب سے بیمثل مشہور ہونی 🦠 آلامالاري) يؤكر (١) المال مطول - اللهم يؤلا- (٢) وَّهاك أُو كُولُهِ بِنَا مُا (٣) بِيال - فريب - ١ سم) منستى-كايل 🖈 آلاب (آ-لاب) (٥) (٤) آواز - تان برهر - و٢) اً لات (أبر لائك) ولا مذكرً - منتصيار - اوزار - ساته وسامان - آله کې جمع .» أ لات حرب (ح) مذكر الوالي كے متعبار - بعاب سے اڑتے والے اوسے ﴿ آلات کشاورزی (ع-ف) ندکر تحییتی بازی کے اَلاراسي ١٥، ب پروار ب سكر لا آلُّ كُوَّا مُنَّ مِي ١٠٠ ; تعريف كرزا (٢) اينا روزا روثا - ايني كماني كهنابه آ لام (آ - لأمُ) (ع) ذكرٌ - الم كى جمع - ريخ وعنم - نكر ﴾ لان رآمہ لائن) (8) مُونِّتْ (۱) کا منی کے با ندھنے کی رنجر ٠٠ ٤٠ ستى برۇالىنى كاڭدا « ٱلاَيْنِ (آ-لُهُ إِنْ) (ف)مُؤمِّث (١) ٱلودكَّي مِيلَكِمِيل ر در کا بیاب مواد - انترایان ماد جو رس کورا پر كُرُكَتْ وَلَوْمًا بِينُومًا سامان (م) مَا يَأْكُي ﴿

كرنے كا آ لا 🖟

آ لی (آ - لیُ) (۵) مؤنّث (۱) تریکیلی - نم (۲)سکھی -سبیل - کوئیاں (۳) باکرہ - نام - بیخی « آ . لیر کی کمر (آ . لیے - کا . لیے) دیں ڈکر - حیلے جدا کر

آمے بالے (آ۔ ہے - کا ہے) (لا) مُذَرِّ جیلے حوالے -بہانے بیٹال مٹولے «

آ -م

آم (آمُ)(४) ذکرؒ۔ اُنْہ ۔ ہندوسٹان کے مشہوْر اَور لذیذمہوے کا نام ہ

آم بوۋام کھا ؤ-الی بو و املی کھاؤ (۱)ش- بو روئے والے - جیسار کے اسالہ دیگر ہے۔ میں اللہ کے داخل اللہ کا اللہ

آم بال رکھنا۔ یا - ڈوالٹا آئی ایک ٹامل تا مدے سے کچے آموں کا بھوسے وغیرہ میں رکھ دبینا۔ تاکہ سے بیٹے آموں کا بھوسے وغیرہ میں رکھ دبینا۔ تاکہ

> آم رہیں ہے۔ آم رہیکن (8) آم کا پکر درخیت سے گرنا .د

م کنانے سے کا م یا پیٹر کننے سے دہ امثل۔ مطلب سے مطلب ہے۔ بے فائدہ باتوں سے

آم کھا گئے پال کا خر ٹوزہ کھائے 'ڈال کا باتی یٹے "ال کا (8) 'مجوداری سے اصول اس مثل میں بنایے من کر آم نو پال کا یکا ہؤا کھا نا جاہئے شریزہ

تازہ اور آئی تالا لبنی پینا جاسے ، آم کے آم منتصل کے وام رہ ، مثل ، آم کھائے ۔ آگھیبوں کو بیچ تر دام وصول کر ہے ، ہرطرت نفع ہی نفع

ہونا، وہ کام جس میں کنقصان کا ڈرینہ ہو » **ام میں مُورآ نا**(ہ) آم سے دزعت میں بھول ^{ہم} نا »

ا م بین کولدا بازه ۱۸ مگونت به ایک قسم کا پتلا لمبا اُور آ من (آمرین معتقدا آم ...

آماج (آ- کاخ) (ن) نمرکز نقطه مرف نشانه « آماج کاه (ن) نمرکز و موث به نشانه » آماج کاه (ن) نمرکز و موث به نشانے کی چگه «

رور کا دگی (آ- کا - دُرُیُ) (ف) مؤنّث (۱) تیاری بستوری -رم) رضامندی ۴۰

ا م ما و ه (آ- کا- وُهُ) (ف) مذکر دا، مستعد- تبار (۲) راهی - رضامند «

آمادهٔ فساد (ت ع) نساد کرنے پرتیار ۔ نسادی + آماس (آ- کاش) دن پیُلاوا سُوبن ۔ ورم + آمار (آ- نذ) (ت) مؤنّث (۱) آمدنی - ۲۱) آما ۔ گیا

کی صند (۳) بے ساخنگی ۔ بے نکٹنی ۔ بناوٹ کے بغیر * آمد آمد (ن) مؤنث ۔ آنے کا چرجا ۔ آنے کا ذکر۔ جلد آنے کی فہر *

آ مدم برگرم کمکنٹ (ف-ع) مثل-اب میں اصل مطلب بیان کرتا ہوں «

آمدن بداراوت رفعن بداجازت دن)مثل-سنا اینے اراد ہے سے ہونا ہے۔ عبانا دوسرے کی اجازت سے «

آ **مد بی** رف)مؤنّث به عاصل - یا فت - فائده » **آمد و خ**رچ **را**ل مُرکنه آمد نی اور خرچ - آنا أور نکلنا-

آم**د و**حروج (1) ندلیه آمد کی اور حرج - انا اور حکمنا-حاصل اور صرف سیستان میران میران میران این میران اندان میران این میران این

آمد و رفت د ٺَ، مُؤنِّث (۲٬۱ مَا نا ۲۶ مِیل لاپ تعلق په واسطه په

آ مدو شند (بن) ۱۱، آنا جانا به آمدورنت ۲۱) برّصنا -زکانا (۱۲۷) نعلق - واسطه «

آمر (آ. مِرْ)(ع) مذكرٌ - عاكم - حكم دينے والا- ڈكٹيبر ﴿ آمرز سُنْ رَآ - بُرْ- زِينْ ، (ف) مُؤنِّتُ - بِخَتْشُ -

ا مررش (امتر- برس) (ب) مؤنث میشندن معاف کرنا » مهر میکن (۲۰ میروژ) میکان (دن سنشهٔ دالا معاون

آ مرز کار (آ مرزُ دُ گارُ) (ن) بخشے والا-معا ف کرنے والا - نگرا &

اً مرزگاری ۱۶ مگرنه برگئیبری بخشش ۰۰ ترماری مودن منزیز برگیبری تا به بای ایر

آ ملهُ (آرمُلُهُ) دِف) مُدَرُ، آنُوله - آنچي. ابک ضم کا ترشُ پھل جن کا مُرثَّه اور ا بار ڈالاجا ناہے۔ اکثر دوا

بین کام آتا ہے ۔ آمنا سامنا رآم نائے کام کارہ (۱) (۲) مقابلہ ۔ لاُ بسیردم) لاالی یاہم ، سخت شست باتیں ہ

ورنست نے۔ تھیک ہے۔ سے نئے کئے ، موسی ویژ روء میتر ن سنجود نیفیل کیا ہو

آ منه (آمزئنه) ۶۶ میتن به مخضر شیمتی الله طلیه وسلم کی . والده ما جده کانام «

کیموخمنهٔ ۱۱ مُوْغ که کنه) دف، ندکته به براها بهوا .. چچهانسین - سیکها دوا «

' رفطنا میں میں میں اور اس '' موز کار (آ ۔ مُوز ، گاز) دن سکھانے والا ۔اُستاد ۔ مرتب طور ان ا

معلّم۔ پڑھانے والا ﴿ آمبرش (آ- ہے- زِشْ) اِف،مؤنّث یمبل۔ ملادٹ۔ مکونی ﴿

و مين (آيرمين) (ع) مؤتف (١) الك كلمه جوا جابت وعا تے لئے استعمال کرتے ہیں۔ تحدا دیا نبول کرے۔ ایسا ہی ہو رہ انحتم قرآن کے موقع برار کیوں کی أيتا نيان ي**ر**ُحتى ہل*ن* ﴿

م آ- ل

اُن (آنْ) دف مؤتَّث (۱) شان-۱و۱ (۲) ونفع-روهنگ (٣) يَه ب (٧م) (ع) وقت لمحد يل به آن يان ۲ دل مؤمّن - شان و شوكت و آ ن واور) (ف) ۱۱) ناز و ادامه بانکین میجسب به (۲) وطنع داری به نمکشت - عزور به اکرم رض مرت.

آن **بان و ۱ ل**ارل مذکرّ ۱ منان و شوکت والا - نازواد (والا- بانكا- وصنعدار .

آن تور نا ۱۱) تول و قرار تور نا معهد شکنی کرنا قیم نورنا. غلاف رسم كرنا ..

آن کا محان (ا) فقط کوئی دم کا مان مرنے کے قریب - تقورٌ ی دِ برکا مهمان 🖟

آن کی آن دائ دور کے دم رساست کی ماست مفوری پڑ آن کی آن میں (1) وم ہمریس منتوری ویر میں م آن لگنٹا (ﷺ ، (آ) پاس آجانا (۲) منتم ہو تنے کے تغريب أثابه

آن بيتاري آيکرطنا - آو بانا .

آن مآنتا (1) نائل ہونا۔ مِبْوَرہونا یُسلیم کرنا ۔ اُر

س ن مکلنا (۱) معشوقا مذا نداز پیدا هو نا جسن وخوبی کا

آما (۴-ئا) (۱) جانا کی صند بهنچینا (۷) د کھائی وینا له نظر آنا رمهن ببلنا - انزنا مه

آمَّا فَا ثَاراً مِنْنَ لَهُ فَالِهِ مَنْنَ) دِع) الجائك - آن واحد مين-قوراً· دُ ما دُم- اَك دُم- آيكا يُف - بيبارِ كُل .»

أَمْ فَا كُمّا فِي (آرَ مُا لِهُ كَالِهِ فِي) (له) مؤتَّتُ مِنَّالَ مِنُولِ مِهِ وَمَا كَا فِي مِنْ ١٥، وأَقَفَ مُوكِر بِيلُونَني كُرنا - المال منكول كرِنَا مِنْهِ مُكْمَدُهُ جُرِانًا مِسْنِي انْ سْنِي كِرِيبانَا - مَكَرَابِين كَرِنَا -

طرح وبنا مفالنا - النجان بننا م

اً منت ً(آ منْتُ) (8) مؤمَّث (١) انتهاى (٢) طول طويل « أتنت ومزم (٧) مؤمنت فنق با دنايه - نوطون مين

آ نت کا انز نا ﴿ آنت بھاری تو **ہات** بھاری کا مثل معدے کے دنیا دیسے دروسر ہوتا ہے۔ آنت ہیں ٹرایی ہوئی ہے تو در وسر ہو جاتا ہے ۔

آننون کا بل کھناتا (1) (۱) فانوں کے بعد پریٹ بھر کر کھانا رہی تھوک لگنا ہو

آ ننون كاغل بموالنَّه ويره صنَّا (ل برت بموكا مونا -بھوگ کے آرے تاب مذربہنا مو

آنتا*ن گلے میں آ ما*(8) سخت مصیبت میں **گر**فتار

بهونا چسی بلایس پینسنا . آنتنبس مُندرکو آ نا (۱) یاک میں دم آنا۔ دُم گُفتنا . آ ننظ (آ ننگ ، ر) مؤنَّث. سُنارلسونے یا جاندی کامل او رنقل علوم كرفي سى ليع سورن سے جو لكيم تحييم الله اسے آنط کنے ہیں (۲) کا نظر - پھندا - بیج - کرہ (س) أَنْ بَنْ - لاك قُوا مُك - كبينه - عداوت مه

آنٹ سانٹ (و) (۱)مؤنٹ ۔ سازش بھی بات میں ما يمي رفانت - نا جائزسا جها (٢) مبيل ملاب - دوستي-مُجِرِّت (۳) جِمْلُرْے کا تصفیہ ..

آ نٹ لنگا زاری دن روئا۔ بند کرنا (۲) جاندی کو تیا کر کھوٹا کھ امعلوم کرنا رہیں گرہ لیگانا رہی جھکڑا ڈاکنا۔

عداوت کرنا . رقابت کرنا . آتَتَى النَّهِ بِي) (٥) مُؤنَّتِ إِنَّ مِروَارَى بِيجِي (٢) كُلَّاسَ بِا

نكَرْي كَمَا كَشَّمَا اللهِ) وسائله كالْجِمّا بالجِمّا زمم) كانتِمْ. بجند ا جس میں کو ٹی بیمز اٹیکا ٹی جائے دہ پُکٹنی میں طانگ اڑانا آ أنتى دېنا يا رنگانياد كاڭشى بىن مانگ اثرانا - الانگالگانا -

مفائِلٌ كَيْ كُرون مِينٍ } مُنْهُ وْالْ كَرِكُوْكِ يِرا عِنَّا لِينَا ﴿ اً رَبِيْرِ (آ يَنْجُ) (فا مُونَتْ (ا) آگ سگر می حرارت (۲)مجتت

مشق. بوش ـ مامتيا (٣) نقصان ـ ريخ . به ٱلَيِّحِ ٱلْأَدِ لا إِنْقَصَانِ بُونَا - تَكْلِيفُ بِينْجِنَا . ﴿

آئیج کا کھیں ہے (8) دیکھو" آگ یانی کا کھیل

آسچیل ۲۱ س - کیل ۱۶۷) مذکر و دبینے کا سرا۔ اور صنی

ن کا بگوئه دامن کا کناره .. مگهونگیٹ .. آئیل بلورل پذر آبایت م کا دویته میس کیناروں پر پوڑے بھے کی وسنے کا باولے سے بنا ہوا گوٹالگانے ادراس نے آگے مقبیل کی جدار بڑھار بھاری رویتے

، نجب - ایک نسم کا بنارسی دوییظه جه آبيل جيمار تا (١) (١) دويت كايتو كيمار نا (١) يرده شين آ نر (آیـنر) (انگ Honour) مُرنَّث یونّت بڑا کی مزّنبهْ آن را که حساب ماک ست ا زمواسیه چه پاک ۰ رِّ فَى مَثْلَ حِبْرٍ كُوْ مِسابِ ساف بود أست برِنَالَ كَا ذَر نہیں۔ ہونشخص ہو رہنیں ایسے حاکم کانو ف نہیں جس میں كهوط رعيب) ننهي أسيحيني الوحيل نورت نفنمان نہیں بہنچ سکتا _ہ آ تربیل (آن بیسے بُل) (انگ (HONOUR ABLE) مذکر (۱) ذی مزنت مساحه ب زنبه (۲)معزز به آثر بری (آق بے بی) (الگ رHONORARY) تَعْظِيمِي - امتنبازي - امر ازي - بلاننخواه كام كرنے آنرری: جرانگ (HONORARY judge) ندكر " تنخواه سے بغیر كام كرنے والا جج .. آ ٹر سری سکر طری (آگاگHONO RARY SECRETARY) مُزُکرته ده سکرٹری بوتهنواه پذیجے 🗴 آزیری محسطرت (انگ HONORARY) (MAGISTRATE) اعزازي يعيني تنوُّواه ليخ بغير كام كرك والامجسطر بيك ٠ آ انبُوُ (ہُن پُسُو)(x) مُرَّرٌ. اشک پٹسوا پاشرو رآنجو۔ جو یانی نوشی یا عفر میں آئکھ*دسے ب*ہناہے ج اَ بِنَوْوَ أَمَا لَا كَا يَهِ تَكُونُ مِن إِنْسُو بِعِرآ نَا هِۥُ آ نسُّو ایک خبی*ں برکلیجه توک نوک (۱۶)*مثل -بھوٹٹ موٹ کا رونائے بنا وی رونا 🔋 آ نسنو بحد آنا ، (٧) آب ديده تهونا - آنگھوں بين آ نستُو بھر لانا ﴾ یانی بعرالانا ﴿ آ نسُو فِيهُ مُحِيِّهُ أَرَى (١) تسكين وينا . ولاسا دينا يُستَى اوراغبینان دینا (۲) زیادہ بہزکے بدلے تقورا **عوت د سنا** بر آنشُو يَعْمُوط بِكِننا (8) أنسو بِ نَكِنا - آنسو نِيكِل برط نامه اشک حاری مونا مه آ نشُورِ. بی ع**ا نا** ۶۰) دا، هنبط کرنا بصبر کرنا (۲) آنشو نه گرنے وینا بر آ نشو گورلنا (s) ره نابرگر په کرنا - آنسوگرا) به زار ٱ نسُورٌ لله بارنا (٥) آنكسون من ٱنسويمرآنا ﴿ آ نسُوڈ بھال (8) مؤننٹ (۱) آتھ سے آنسو برابر جاری رہنا (۲) خصوصًا گھوڑے کی آنکھ سے آنسو بہنے کی ایک بہاری کا ٹام 🛚 ہ

کاغیرشخص سے بات کرنا۔ دلسن کا گھونگ ہے و ون مِن تراق نراق باتين كرنا ٢٥١ ، كت خانه كفتك ملاا بح اسم) نوشكار ما وورد أَنْجِل مُنه برر كُفنا ما لدنا ري دويظ منه بر لبينا _ البچل میں بات باندھ رنمقیو (۵) باد رکھو۔ نه بھولو 🔋 آخیل میں گرہ و بیا (۵) پلو بین گرہ لکانا۔ دامن میں گانگے دع نائمبی بات کو یاد رکھنے کے لئے اکثر پلو یا دامن بیا روال پاکم بند کے کنا رہے میں گا نتظ لیگائے میں 🖟 تا تتحصرت الآن برورا ١٦ سينكن ، رُث ، ١٣ ب برو و ١٥ سينكن ارث ورث د ٺَ) نه کرّ دا) ميغمه اسلام حنفرن محرّر بسُول المتدعبتي التّار عليه وستم سے مراوی اُن اُنظیم سے لئے نام کی جگہ بولئے ہیں وه پزرگ به وه مروار . آل دفتر را گاؤ حور و (ن) ۱۰٬۱۰ دفتر بر با د موگیا۔ (۲) دهٔ کام خراب هموگیا - ده سامان نه رغیه تنیا ه م مرصل جوبیت (آن بر دُسَنَ جَمُبِیَا طِی) (۱) اندهاد سند ہے زودہ ک^ی فضنول مبلد جلد 🖟 ٱ فَارِصَىٰ (٥) مُوَّمَّتُ. با وصر تمر - تيز بهوا کا طوفان ـ گرو و غبار دصفت، نبز چکنے والا۔ پینزیل ن آندهی آئے بیٹھہ عانے مینہ آئے ہواک جائے (8) مثل (1) يمب وقت أورجهان آندهي آئے وہن مبہر جاناً جائے اورمینہ آنے نے وقت کسی مانے کی حگیہ طُ يَعِلُكُ حامًا جامينے (٢) مهمولي ميبيت كوير دانشنت كرالا اورتكليف كے وقت شكركرا جائے . **آندھی کی طرح آنا (8) فوراً آنا، ٹروزشورے آنا**ر آ ندھی کی طرت آیا ۔ نگولے کی تلرح کمیا دہ م کا ورہ۔ آنے آق جلدی سے جلا گیا۔ نوراً جلا گیا ہم اً ندھی کے آم (४) ہمٹ ارزاں خِیز۔ کیونکہ آندھی یں آم کٹ ک گرتے ورسے کے بس سی بیز ہ معنت الخفرة حانا ... آندهی مونا دی نهایت نیزی سے کوپڑ کام کرنا۔ علد آنٹری مانڈی (آن اوٹی آباں وٹی مونٹ) آ تُدَيب يا تُدَك (آن - أِ ع - أيان - وَ ع : ١٧) مند آر آنڈی بانڈی با آنڈے بانڈے کھانا - (۱) ، میرکزا بهرز - ۲۱ بچون کا ایک کھیل و

آنشونکل پڑنا (۲) آتھ سے بے اختیار آنسو آنشوۇل سىمئىندوھونا (٤) زار زارونا-بىت رونا- يُتُوط بِيُبوك رونا كه نمام مُمنه ٢ نسووُن سے تر مو عائے ، آنئووں کا تاربا ندھنا یا آنٹووں کی جھڑی لگادینا (۵) رگاتارة نبوبهانا به یے در کیے آنسووں کا چھالا (۴) آنٹووں کی گری سے اکثر بهمالا برط جا تُناہِ ﴾ آنسوۇل كى يىلى (٥) مۇتت - آنسوۇن كانار -ې منسوول کې ارشي 🖟 آن فدح بشكُّست و آن ساقی نما نمد رف مثل ده پرياله اوسك كيار اوروه يلاف والانه رالار وه مزه اورلطف جاتار المهوه ترمانه بهي بذرال وه صحبتیں ہی نه رہیں 🤟 أَ كُلُ (آئنُ) (٥) مؤننّ (١) مندسه مرف (٢) آنکڑا ۱آنک^ش. ژنا) (۱۶ نذکر ۱۱) ده ایرطعی آهنی سبخ جس سے درخمتوں کے مصل توڑتے ہیں۔ اوسے کا کاننا۔ ۴۰ ک- یانک- آنکس (۱۶) مهندسه، نگییر به آنگس (آن-کش) (۱۶) مذکرته بانگ ۱ نگرا- ایمنی كوكرشيف كالمتصيار . ويكس مار ماره) التي كوبيات يطف بكاما مطيح كرناد **آنکاناً (آئاك مُنا) (۱) (۱) جانخِنا. پرکسنا سخمپینه** الكانا. نشأن كرمًا ٢١) عمل بالمنترسي زبريكي جانور کے کاٹے یا ڈسے کا روکٹا 🗼 آ نکور (آننگه) (ل) مؤتّث (۱) چشم. و بده (۲) بصارت -ببینا بی رس اشاره - ایما رسی اندازه (در)مروّت-محبّت ۲۱) اتبید . توقع ج اً مُكُوراً نَسْنَا نَهِبِينِ (ل) نا دا قف - اسْجَانِ - بِيسِيح ٱ نكه نے یہ و کمجھا ہو .. و نكور أيحبس أشوب كرا ناده ، أنهم وكهنا

النفات مرنا - خاط بين بدلانا رس الراراعل

ہونا ۔خفا ہونا 🖟 أَ مُكِيرٍ أَ تَصْنَا ﴿ ٤) نظرسامنے مونا . ب آنکھ أج ط جانا (ف) (۱) نبيندسے بيدا بهونا جاگ ير پرانا (۲) نشانه خطا بو بانا پُ آئلهها وط بهاار اوط- آنکهه او جھل بہار اوجصل - رده) مثل - جو بيز أنكه سے پوسشيده ے۔ وہ گویا بہالے اوت میں ئے۔ جو چیز آمکھ على سامنے نندن وه اگر قريب بيني مو - نو بيتي دور آ نكيراً وسيخي نه كرنا (٧) (١) نظر أوبرينه اللهانا (٢) ا دَبِيرُنا له دس سنسرانا - صياكرنا له در ١٠ - درنا -أَ نكبرًا أَبُ نهيس كجلور الله نو لو (١) بدصورتي مِي شَخِاوتُ بِنَاوتُ كَا شُونَ مِونَا - آنَكُهُ ايك نبين سرمهر دانياں نؤ نؤ موحود ہيں 🤝 آ تكير أبيا جا نا (١٠/٥) نيج كرتبس عانا ٢٠) بيثم يوشى آ نکورسان (٥) (١) آنکورکو چوٹ سے محفوظ رکھنا۔ ر۲) نتثرمانا - جھينيدنا ﴿ آ نکھے بیجی مال دوسنٹوں کا (۷) نگاہ بُوکی اور مال پورئی تیا . مقور ی عنفلت میں نقصان و جانا۔ تھوڑی بے پروائی میں وشمن کا داؤ جل جا تاست ، آ ما مصيدل جانا) (×) (۱) يعلى سى نظيفه رسنا- أكلى آنکھ پدل کنینا کے سی بات نہ رہنا (۲) ہے مروتی اور آنكي مدانيا - اع رخي كرنا - تيور بدانا ١٣١ ع مرؤت ہوجانی رہی ہے و فالی کرنا۔ وعدہ د فانہ کرنا ۔ بہ آنكه رسنا ناده، (١) أعهد كا ياني سكاننا (٢) يُصُّوق لل إنوافي آنکه کی جگه بیند وغیره کی آنکه بناکر قائم کرنا (۱۳) أناعه كالملاج كرنابه أنكهه (أنكهيس) بندكر كے كوني كام كرنا (ه) (۱) ہے وسواس ۔ ہے تاتل۔ کے دھٹراک کو لی ا کام کرناً (۲) بے پروائی اُور بے توجی سے کوئی ً کا منرنا » آنکوه می**ند کرلین**ا (۲) (۱) سوجانا (۳) **مرجانا**(۳) نفت آنگوه مین**د کرلین**ا (۲) (۱) سوجانا (۳) آنکھآنا ۔ (من منظم کھھ کو کھٹ ہے آشوب کرنا یخفدت کرنا (ہم) ہے مرقائی کرنا (۵) ہے شرمی کرنا۔ بے میانی کرنا (۲) مرعوب ہونا۔ نو ف ز دہ ہونا۔ أَنْكُورُا كُلُوا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ (١٥) ١١) شربانا - لجانا (٢) ریی ہے و فانئ کرتا ۔

أَ تكن بندركن مِنس (أ) بهت جلد 4

٣٢

آ نکھ بند سکتے چلے جا آئی () () بے دھڑک چلے جاؤ۔ بے خوف اور بے مشکے چلے جاؤ ۲۱) سیدھے یہ جاؤ «

آنکو. بندگی سال گزیرا (ن مبت جلدسال گزرگیا « آنکوریند موجها! (۱۶) (۱) سوجانا (۱۲) مرجانا (۲۲) خوف جھاجانا ..

آنگر بینوانیا (۵) (۱) آنکه کی بینی کوصاف کران (۷) ریشینی یا بینقر کی آنکه بنوانا ۸

آنکه (آنمکه سرار) منواؤ (ایانت بیدارو برکه راور پیمان سینفور نیز بیمو »

اً نكو كلب مولي بوزارة ، غفة يانشے سے آنكم كا

آنگەر بەجان (8) آنگەك يانى نېل جانا - آنگە خراب موجانا پ

آ مکور کند کر و تکینا (۵) (۱) نظر جما کر دیکھنا ۲۱) گھورنا۔ غور سے دیکھنا - توجہ کے ساتھ دیکھنا ہ

آ نکه تعمیول شیرهی کریا (۴)خفا بتونا - نفرت نلابر کرنا ۱۰

آ مکی مینٹھ حانا (8) ور دچینم یاکسی اَور مرصنت آنکھ کے و میلے کا اندر دصنس جانا »

آ نکن برزنڈ کیا رکھ نا(ہ)آئیڈ کی پیوٹک بند کرنے کو آئیوہ پر ڈساگا یا تیکا رکھ لیا کرتے ہیں۔ ٹوشکاکر نا ﴿

آنکه (آنکهون) برجره شاه پیند آنا دنظرون په مین پځ وانا د نگه د بین سما مانا »

آ ککھے بڑر آبارہ) (۱) نگاہ بڑنا۔ دیکھاجانا (۲) رعنبت ہونا۔ لابچ ہونا (۳) آنفا قبیانطر برٹرنا (۴) بیند کرنا۔

(۵) عاشق نبوجا نا ..

آنکی (آنگهای) دیبار بیمار کی در کی نام (۱) براے غورسے و بیمان ۲۰ جرت اور ایسنیم کی کاہ سے دیمینا (۲۱ مجتب اور بیار کی نظر سے

ا نکریجان (۷) (۱) نگاه پر کسنا - تیور بیجاننا (۷) دل کی بات سمجه جانا - نواهش کوجان لینا -منشا و کو

وں میں بات جوہ جانا ۔ توا، سے وجائ تاڑ لیزنا ۳۱) اشارے پر کام کرنا ہ

آنکھ (آمکھیں) بیر کنا (کی آبکھ کے پہوٹے کا حری کرنا۔ تعیف الاعتقاد لوگوں کے فعیال میں مروکی داہنی اورعورت کی بائیس آنکھ پھڑکے تو اُس کا کو کی عزیزیا بیار المتاہے، اور مروکی

ائیں اور عورت کی دائیں بھڑتے تو کچھ رنج یاصد میں پہنچتا ہے ۔ پہنچتا ہے ۔ آئی کھے محصوط اُ (۵) (۱) بینانی جانے رسنا۔ اولا و کا صائع ہوجا تا ۔ آئکھے محصولی پیٹر کٹی (8) (۱) آئکھ بھوٹ گئی۔ ورو بانار لا۔ درد کا صدمہ اٹھانے سے اندھا ہو کا ابھا۔ ۲۰ تعلق ہی جا بارلا تو ہمددی کیسی ۔ آئکھ کچھوڑ طرف (۱۱) مذکر (۱) سبزر نگ کا ایک کیڑا

ا نکھے کیسوژ طرقہ (۱۱) ندگر (۱) سپر رنگ کا ہاگئی ا جس سے برُسُرخ ہوتے ہیں۔(۲) بدطلبینت ۔ اور فقتۂ برواز آدمی ہ آنکھے بیصوٹر نا (۱۷) اندھاکرنا ﴿

ر محصر مصور تا ده ۱٫۷۰ خفا مونا (۲) بیزار مهونا. آن مکور نیخسیر کلینثا (۵) (۱) خفا مونا (۲) بیزار مهونا. رسی مرحمان پر

آنکن کیمبدا گرو بکھنا ۵۱. پاروں طرف عور سے ویکھنا ۸

آ ککھ بیبداگرا (8) ویکھنے یا پر کھنے کی دیاقت پیداگرنا ہ

آنگی آیا ژبیا نا (۵) تیورسے ارادہ سبجہ جانا ، آنگه نر بهونا (۱) آشو بھرآنا ، رقت ہونا ، آنگه تصندی کرنا (۵) تعنی دینا - دل نوش کرنا » سنگه شط طعی کرنا (۵) سبم سرکر دیکھونا به نئرش

آ مکه طبع طبی کرنا (۲) بر ہم ہوکر و کیکھنا۔ نرُش رُو ہوتا ﴾ آنکو جا برطی (۲) دیکا یک نگاہ پرطگٹی۔ آنفا قبہ

ا تکورنجا کرتھ کی والا) دیکا یک سکاہ پر کئی۔ الفاقیہ نظر پُرگئی ہ سمی ۔ افاری دفید یک نامار طوال

آن مکه ح**یانا (۱) و**فعنهٔ نظر جا پرطرنا ۰: آنکه حجیمیک**نا** (۱) (۱) دراساسوجانا (۲) مچندهیانا(۳) دب جانا- ۲ ریانا (۲) شرمانا ۰

آ تکی آ انتھیں انجھکٹا (8) شرم کے اے اسکا تکھیں ریجے کر لینا ،

آنکی آ آنگھییں، جارہونا دی نظرے نظر ملنا۔ پر ملانا ہے بوباء آسناسامنا ہونا ،

آ کھے چڑا کردیکھٹا (8) (۱) جان پیچان ہوجانا ۔ محبت ہوجانا (۲) کن الکھبوں سے دہیمٹا ۱ سا) شرم سے دیکھٹا »

آنکی بڑرانا۔ یا ۱۶، آنکی سامنے ندکرنا۔مذہبیانا۔ آنکی ویٹا دی مفاوب ہونا۔ دب جانا ۔ آنکی ویٹا دی مفاوب ہونا۔ دب جانا ۔۔ آنکی وکیا تا ۲۶) ملاح کی فرعن سے نمالج کو آنکی

آر مکھ سبیر صی ہوتا (۵) صربان کی نظر ہونا ، آنكه يسي ركرناري ونعت بذريهنا به قدر بونا-بےء بت ہونا۔ ذِلبِل ہونا ، آ فكيد سے لاكو آنا (8) بدت رونے سے أيكھوں سے بجائے آ نھوتے لو يا مرخ آ نسونكلنا . و کوسینکن (۱۷) بیادے کو دکیمنا۔ دید بازی کرنا م أَنْكُورُ كَا الْدُصَا كَانْتُهُ كَالِيوْرِ ا(٥) مَنْ - بيووْت مال دار ففنول خرج رئيس اؤرمسرف كي تعربيت به آنکھ کا بانی قص جانا (۱۱) سبے مرم ہونا ہے سَيًّا بَهُونَا (٧) آنکھ بن پانی اتر آنا ہ آنكه كاريروه (ل نكررا) أنكم كي جيلي ٢١) لحاظ-آنکور کامنا را (ه) مُرَّرِ (۱) آنکوه کی پیلی - آنکوه کارل-مردم سِيتُم ٢١) بدت بيارا. بُستء برز محبُوب -(س) اولاد (سم)معشوتی .. آ مگهد کا زنل ۱۴۶ آنگهه کی پتلی بر آ نکھ کا حالا (8) نذکرتہ ایک مرض نے ۔ اُٹکھ کے زیل براً جانبے والی حصلی رہ آ تکور کا حجا ب (۱) مذکر ۱۱) شرم و حیا کا برده (۲) وتنكه كي أو پر والي بيتي ۽ آنکه کا قرصلکا ۵) مذکر ایک بیماری س میں آنکھ سے یان پہتاہے مہ آنكيز كاعْمار (٥) مذكرة آنكوكا وْصنده آنكه كالكه لا بن - سنکھٹی نامیکی۔ آنکھ میں اندھیرا ہوجانا م آمکور کا کا جل پیرانا ۱۶) بے اثبتا عیاری اور میالا کی کرٹا 🗜 آنکھ کا تھا قلال ندکر۔ قدرتی شرم جوعورت کو مرد آفكهم كالنُّوكي بوخ بوجانا (٥) أنه كاسرخ إوجالا أ تكهيركا فالسور (٧) فاكية تكهدس البيند بين ياباركا وَ مُرَاهِ كُلُمُهُ مَا (٥) (١) مِأْكُنا (٧) حَتِيفَتَ مَالِ مِنامِ مِوَّا - ا موشیارمونا د مین آنگهیمین به وشنی آنا یا به آ مُا ہے کی مدی بھوں کے آگے (*)مثل - عزینہ دوست می برانی عربیز دوست کے الیے یسی شخص کا غبُب اس کے کفتہ یا دوست کے آئے بیان کرنا بد الم فكهية كل فهيتلي مبنأ نأ (* ، دِا ؛ نها بيت عزيز يد كمينا -بهت مغیت کر: ۲۱) آنکه کی بینای کو علاج کریے

د کھایا۔ دین ڈراٹا۔ وحمر کاتا۔ دمین نتیبیہ کرتا۔ ڈانٹنا۔ المنكية وتحصانه ، آنكه مين درويا كمطاك بهيدا بهونا . اً فكيه وَ وَقُرانًا (8) لا ش وُسِجَتِسَ كُرْنَا - وُهُونَدُ نا ـ ادهر أدهر ويكبعنا بسهارا وموندنا بو آنکھ وصوبی وصابیٰ ۵۱) مؤتنث (۱) ہے شری۔ بے حیاتی ۔ بے مرق تی۔ دیدہ دلیری۔ (۲) مکھ آنکه ویکمنا (۴) صحبت میں رہنا تعلیم پانا شاگردی کرنا ۔مرید ہونا ﴿ آنکی ڈوالنا (ہ)(ا) دیجھٹا۔ ٹکاہ کرنا (س شوق کی نظرسے و پیمان مانس ہونا (۲) آئسی تیبز کی ناک میں ہونا (۳۰) اُبڑی نظرت ديكيمنا (٥) نظر لكانا (١) برسري طور ير ديكيمنا .. ٱ مُكِّيدٌ إِنَّا لَا إِنَّا إِنَّ مِنْ أَيَّا مُولِ مِينَ ٱلْسُولِيمِ لِإِنَّا - رَجُورِهِ آنکھ رکھٹا وہ) دا)آسرار کھنا۔ امیدر کھٹا۔ سہارا ڈھون*ڈنا ۲*۲) شناخت اور پرکھ ہونا _ہ **اً نکھے رومنن میونا** وہ)کسی کی طاقات سے خوش ہونا۔ ۳) ساحب اولاد ہوتا ہ آنکھ سامنے کرنا (8) (۱) نظ ملانا۔ ڈھٹانی سے ٱلكھمقىابل كرنابه (٢) متوحّبه مونابه التفايت آنكي سامنے نه موالان دا، ديسنے كى اب ندلانا۔ د یں نا وم ہوتا۔ حیا آ نا ہ آنكھ سے أنشوا منٹه آنا با أمن نادي أيمون سندآنسززور سے زبانا پہ أنكهر عدا تكور الإنا (كا) نكابين عار بونا. عاشق و مکور سے آ تکوہ ملا فاری ، دا، جسدی اور برابری كرنا - بين حبياني اور ذه طائي سيعة تكه طال ٢١) مفايله کرنا ۱ مو، دوستی کرنا 🚓 آنکہدے و وہیل ہوٹا دہ،نظ کے سامنے مزمونا۔ نظرے ناہی ہوتا 🗽 آ مُكون سے ويكور كركام كرا دان ويدر بسال كر كام كرنا - سوى سبحد كركام كرنا - غور ونسكر - يت آ مکھھے سے مسلام لدیا (۶)متکتبر اُورمغروشخص <u>سے</u> سعام کا ہواب البان کی بجائے آگھ سے وینا ،

أنكه مُند جانا (8) (١) أنكهب بند بوجانا (٢) مر عاما دم اسوجانا رم) روشنی کی تاب مذالانا 4 أنكوم وطلينا (8) (١) أتكويل بندكر لبنا (٢) ب التعاقى كرنا ٢١) نصور با ندصنا- مراتب بين منصنا ومن سوجانا ٥١) مرجانا و١١) غفلت م محصیلی مرنا (۴) تیوزی چڑھانا -غضتہ کرنا بخفگی سے دیمینا ، و تكوريس مساء (٥) أنكوريس سمانا منظور نظر بهوتا-مرا محمد من مركبينا - موه لينا - قابوكريينا -ار وبده بنالينا معشوق بن جانا مطلوب بو من من ما في نهين (ل) (ا) بي شرم من بي بي حيا من من (٢) بي بعرا تحد بي ورآ تعد م ے (۲) ہے بسرا کھی ہے ور اسکی منگ - نہ اس کے بیں منتی شرم ول کی هنی نرم اور انکامت - نہ انکانے کی بات مان جانا - آنکھ کی شرم اور دل کی زی با مرقت ہونے کی دلیل تبے « أنكصه مين جله كرنا ولا عزيز بهوجأنا محب موجانا-معمد من سمأنا- أعمد من بسنام آئاد میں یوب آنا (۵) پوٹ سے آئاد میں م می میں فرماسیل نہیں (ک) فرامرڈت اور رقم ىنىن ـ شرم اور نحاظ منطلق نهين » آنکھونیں شرم ہو۔ توجھانے جاری کے (١٥) مثل شرم دويات بدت عربت موتى ع ٥ ا م كه من تصبيباً (٥) أكلهول كو أجمّا معلوم وال أَ فَكُومِ مِن صَحْتُكُ فِي وَى رَا) آئكه مِن جُنِهِ نَاوَى الْكُوار ہوتا۔ بہت مِراسعلوم ہونا « أ لكيمين موتى كوك وك ركم وكاره أنكه كابهت فوب صورت مونام أكه مين نيل كي سبار في بيسيرنا (ل اندهاكردينا-نین کی سلائی کھیرنے سے جنگفیں اندھی وہ جاتی بين- بدد عاكرت موت بولت بين يد تيرى الكهين نیل کی سلانی سُر آنكوناك سے درست في ١٥١ بيب في تندرست نے کوئی بگار نہیں بوبصورت ہے وہ م كالصفاك سے ور نا رہ ، جب كوفي جموط والمائے

ورمست كرنا * آنكهه كي تصند كل ول ونند دوعزيز دوست ياكوني باراجے ویکھ کر آنکھیں کھنڈی بول ، آ ناكعه كى حيا (ل مۇنت - يېكىد كالحاظ پە نكور كي سنبل (8) مؤمِّث - آكام سي والاياني-آگوي زن - آنمو - آگوه کا پانی « آگويکو تاري - آنمو - آگوه کا پانی « آ نکھ کی کیچیط (٥) مؤنث۔ وہ کثافت جو آمکھ کے إون بن جمع بروجاني يم م أَ فَكُور كُولُون مَا وَاللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللّلَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ آ لکھ لال کر فادہ ، غصے کی نظریے دیکھنا ہ أ نكيم ليدا فإره) (١) أنكم لمان - ألكم بين جاركرنا (٢) كُلُورِنَا - تاكن ربل) عاشق ،ونا دمه) مقالمد كرنا (۵) ليكا وط سے د كھنا م م فاحد لجانی وهی مونی برانی (۵) ادکی عصر بز واقارب شادی کا پیغام مینهینے پر دوسے کے عزیز و اقارب سے شرم کے باعث اسمصیں نیجی کر لیتے ہیں تو اس سے معلوم موناسے کہ انہیں نا تا منظور ہے۔ رط کی ہاری ہو عملی 🔅 مَ مُحْ يُحِدُكُمُ وْ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُرْزًا (٢) عاشق بونا – ووستى كرنا ١٣، سونا (مه) تاك ميں رم نا۔ انتظار كرنا راه وتکھٹا پ أنكهه لكّ جانا يالكنا (١١) نيند آجانا- (٢) آشنائي بمونا ومع عشق مونا دمه) أسراً مونا ٥٥) م من المروالي التي المروق بلونا (٤) (١) نهايت مجت سع وكينا-نهايت بيارس وكيهنا- نهايت بتيابي سے وكميدنا-رy) حرص بإلا ليح كى نظريه وتميسنا « آنكه مارتاري دار بلك بمبيكانا (٧) اشاره كرا ٣١) أَنْكِيمَ مِجُولُ لِي مِجُولًا (٤) مُرَرِّ إِنَّهُ سِكُولِ كَالِيكَ تَمْمِيلُ أَ كُلُهُ مِنْ إِنَّ مَا مُؤْمِّثُ أَتِهِ مَا أَلِهِ الْكِلِّوكَ ی المحصین بند کرے یا تی رائے میٹ جاتے میں بھر وه آلاهبل كهول كروهوندما بهرتان وأورجه يا كر يموليتا بي ال الكه بندكرك بديمنا يرا ما يم رينجا يي مُكتن معيلي ٠٠ مُ مُكْرِينًا (8) آئمهين چار ۾وڻا- نظرسے نظر

منحير ادر غافل موجا ما (٧) اندها موجا نا ١٣٥) دهوكا آ تکھوں پر بلکوں کا وجھ نہیں ہونا (٥) ماورہ-جس في من موتى سے وه ول پرگران نبين م كسول يرطيبكري ركه بينا (٥) ماوره - ب مردّ فَيَ أَصْلَيَار كُرْنا لِي صِحبًا بننا . آنكهسُون بروبواراً رضاناً (لا) كم جانا بيان برجه كر انكار كرنا 🧓 آ تک_{اه}یوں پر **قدم**(۶) بیجمله نوابغع اوز *تکریم کر*نے اور ما أَنْ عَلَى اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهِ إِللَّهِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ « قدم برئشم " كا ترجمه ہے ، أكون يربا فهركه لينازي حبيني جسالا شرمنده بمونا بر آ تكهور ديك بعث يرا- مجهكا نول سننج دے اور ایک انتال جب سی کی آ تکسول دیمی مولی بان كو حصوما اور اينے كا ون سے سنى موئ بات كوستجا ثابت كرف تى كوستس كى جائے أو كمت ہیں'۔'' ہی محصول کی ویجی ہونی تھاڑ میں کئی۔ مجھے كالون سفين وسي يوني مين المعون سے دكيفي مونئ بان كرجموها اوركا ون سيمسى بوني بات كوستياسبحننا بون ٥ آ نکھوں دیکھا جانا ۔ کا و سستایہ مانادہ ہش بعنی جو کھھ انسان اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ اس پر يغنين لائے سنى سائى بات كاكبيا اعتبار - فاسى من « شنیدو کے بود ما نندو بدہ » و آ نکصول و بکونی (۱)(۱) چینم دید بحص ثود دیکما برو (۲) این زمانی د آ لكيمون ويكفي مكتبي فهبي رنكلي جاتي (١) مثل-بان و و ترمسيب ين نتين بين با با ، أنكيول مُكر كليع منيذك (٥) مثل بهت وب **خوشی سے منظور آتے ہ**ے ہوائی اور بین دل ما شاد 🖔 ار فکھوں سے دو) بسروسیم نوشی سے ، آ كمصول سع أترجانا يا أنزنا (٧) بعقد مو جانا يحقير بوجانا مر ذبيل بموجانا به آمكونوں سے الوب مونا (٥) آمكوں سے ونبدا ر بونا - فائب بوجانا - فيک جانا ، آ نکھوں سے بحالانا (४) نہایت نوشی سے علم کی

توعوريس كمتى بين كرا خداس تهين ورتا - جموث پرلنگہے۔ابسا نہ ہوکہ اس کی یاداش میں اسے اللہ تعالیٰ اندهایا ذبیل کردے " أ ككه م أزنا (1) أبديده بونا « آنکه بندا و تنطانا (٥) (١) آنکه اوپر نیکرنا . نظرنه اشانا-شُرَم كُرِيّا ـ (٢) كام بين مشغول رُسّا - اوب ولحاظ آنکچه ندلیسچنا(۲) ۱) آنسور نکلنا (۲) رهم نه آنا ۴ آئك مد جهمنك اله ١٥) دا الكلى با ندسنا رشوق اورونبت ت دیمین رسنا ۲۱) نیندند آنا - جاگتے رسنا - (۳) شرمندهٔ احسان نه مونا رس وصيط مونا ره) نظر جی رسنا۔ برابری کرنا۔ نہ وبنا ، آنكه نه جمينا (٥) تورون عمراج كى حالت ظامر موناد أنكيدن ويدة كار مصكشيده (لا) د أنكمسي- مُ آمكمه مين روشني -كشيد ه كأشصف كا وعوى ماليا تت کھے نہیں روعوے برائے بڑے « اً نکھے نہ والٹا (ہ) توخر پذکرنا۔ پروا نہ کرنا ﴿ م نکه نه نگنا (۴) مِلْنَعَ رَبِنا بنيندند آنا .. ا كه نكه نه ناك بنو جاندسي (٥) مؤنث -مثل - نه أنكه نه ناک دلهن چانڈسی به بعصورتی کی حالت بین سنگاً كرنے كى دُهن - آكار تاك ند بونے بوستے سندكا ركرنا-ادر نوب صورتی کی کوئٹش کرنا مد آنكهه نه ملانا (٤) شَرانا - بجانا .. آ نکهه تیجی **بون**ا دیم) شرمنده بونا « أنكووا لل (٥) ذكر- بيجانية بركية والا جوبرتناس-نگهید ب**یونا** (ه) (۱) بصیرت بونا (۲) آنکه کسی کی طرف بونا -الصول من كرهون من باننس كرما (كا) اشارون ہے یا تیں کرنا ر أنكهون أنكهون ميرات كثنا (٤) رات بمر أنكصول بربطها الاه عربت وتوقير كرنا- بست مبت كرنا - تهاك سے ميش آنا ﴿ آنکھوں بر میکھٹے (٤) ماورہ سی سے آن کی منایت نوشی اور مبت سے اظہار یہ کتے ہیں ، آنکھوں بریتی بازرصاری بے درد ادر بے آنکھوں پر بردے براجا نا (४) ۱۱) کھ نہ سُوجھنا۔

سننها بن سخت کام لبنار باریک کام زباده ع صے بحک کرنا ہ آ نکھوں کا جانئے رہنا (४) اندھا ہوجا نا۔ تابيناً يبوناً ﴿ آ نکھوں کا جلتا بھر نا (کا شوی سے نظر نہ بلنا۔ '' نكاه من تقرناً. تاكنا - جها نكنا و دهرا وهر وكبيمينا . آ مكيسول كارونا (١) (١) آكيمون كاشكره-آئيمون کی شکایت (۲) بینا بی مبلنے رہننے کا اونوس ۔ (۱۳) آنکسول کا ہمیشہ بیمار رہنا 🖫 لله **ول كالور** (ن ناكرد) بصارت ووشني حشم-أنكهول كانبل وصل جانا دا، مرتے ونت جو يند تطري إن ع أنكمون سي نكلت إن اس آنکمصول کانیل ڈھل جا ناکھتے ہیں۔ کہ ان سے بعد نکھول کوچکا جوندی آنا(»روشی کے سامنے نكھوں كورو بينگينا (8) آئكھوں سے مندور مو نَكُصُولِ بِكُو فُرِسْ كُرِيًّا (ل) دِيكِيمُوْ ٱلْحُسِينِ بِعِمَانا اللهِ آنكور كي ميتكيال يتحدانا (١٠) أنكه كابي ذار أوري بن مؤما تا من حالت أكثر مرنے دفت ہواكر ني ہے (ہل) ہرنت انتظار کرنا رہ اً فكصول كى را دريس ول مين الادان كايون مصوص مرابع کرار داری کار کراری کاری کاری کاری اور دل کواچها میں سماکر ول میں گھر کرنا ۔ آئی معوں اور دل کواچھا نکھوں کی سو ٹیان کا لئی رو گئیں، ہمثل وان وقط بين جهال سي كام بين بدن ننج تمنت و مشقت ہو چکے اور تفوری سی کوشش بانی رہے (۲) نهابت كوستن سي كام كرف بريبي ناكام ربهنا . نكه مول كى سيابهى سفنيد بيونا دارٍ ١١) بامرة ت شحص کا نے و فاہوجانا (۲) قربب مرگ ہونا ﴿ مُ نَكُصُونِ كِي تُفْسِمِ (لُ) عُورُتِينِ انْ الفائلا سِي قسم آ نکھول کے آئے آئے (۴) مدوعاہ ہے۔ خود تېرى يا اپنے پياروں كى مُرى عالت نيرى آئىھوں کے سامنے آئے ، أ نكمول كي آك الدصر إ جانا (١) عن أناء

نعبيل كرتا - نوشى سے كهنا ماننا م آ تکھوں سے ملوے سہلانا دل ملودن سے تکھیں لمنابه ائتهائے محبّت کا اظہار پر آ نکههول سی می می کرد کیرو بایدنیا (۴) خاموش دیجهیند. رمنا يي باب ويكية زبهنا .. آنکھوں سے خوان بہانا، ای بہت رونا۔ ب آ نکھوں ہے دم کلنا وا مرنے سے وقت آنکھ کان۔ ٹاک منہ اور یا مخانہ کے مقام سے اروح لكنى سَكَ - أوركهي و ماغ يصط كر مُعلي سَكَ - جو لوگ کسی کے انتظار میں مرتبے میں ۔ اُن کی رُون آنكھوں كى راہ سے نكلتى ئے۔ نمايت انتظاريس آئيھوں سے ديجها جو مجي کا بون سے بھي شائنا ا مِنْهَا (﴾) نسي نبئي غبيب و مزيب بان كا ديكه منا. ايسي بات جيد كهمي كالوال سي ين سنا مو-اسي ابني أيحدول آ تكهرول سد ديكها شكا يول سي هنادا إايي بات جو کبھی کا نزن سے سنی شرآ نکھوں سے دیکھی۔ لعرّب خيز د اقعه ره ا تکھیوں سے کام کرنا (ہ) بہت نوشی اُورشون سے کام کاچ کرنا (۲) وانقمندی سے کام کرنا .. آنکھوں سے رکا کے رکھنا۔ یا لگا رکھنا (ہ) بهت عزيز ركهنا حفاظت سے ركھنا مبتت يها ر سے رکھنا۔ انتہاط سے رکھنا ، أر مكهروس مع الكافارة العظيم كرناء عرّت دينا . آ نکھوں تے معندور ہونا (8) اندھا ہونا۔ نابینا ہونا - ہمبشہ آنکھوں کا بنمیار رہنا .. آنکھوں سے موہنی ہبیداکیا (۲) آنکھوںسے عشق كي ملامنين ظا بركرنا .. آنک^یوں سے بیند اُڑ عانا دہ) نیند نر آنا یا نیند آنکھوں نے ہی دھو مبیشنا یا دھونا ای آئلبول كالإن وصل جاناه ، بيشم-ب غيرت آور يحديا موجانا . آن كمصول كاتار (١) بيم و أنكه كانارا " آ نکھول کا تیل هجالنا (۲) دیده ریزی کرنا۔ آنکھو

آنكھوں ميں بہارآنا بيھوانيا -با-جھانا (1) بُكَا مَولَ يَسِي نُوشِي مِبِيناً وَ وَلَ شَكِّفِيةَ مِنْوَنا « آ نامصول میں بھنگ محمد نا (٥) بھنگ کا خوب نشہ مونا - گهرانشه بهونا 🐰 آ تکھوں میں بالنادی برت عبت اور ناز دائم سے يرورش كرنا فرئ تكليف مرفي دينا م أَنْ كُلُول مِن بِعِرْجا أَا-يا يحمر اله) تصوّري مِنْ نظر رہناً - ہروقت نظروں میں رہنا- ہرونت تصوّر بهونا - مردم بإدا أنا م ٱ نكھوں میں كيميكا لگنا (٤) نوش نما أورا جِنھا نہ معلوم مونا - بيندية آنا ج ہ کھھوں میں نی جانا رہ ، رہ ، طنبت وشوق سے الكناكة كمورناك أنكهول سيكسي كيحسن وخويي كو وكبه كرصبط كرناء فاموش مورسنا يمسى كى يدخركت کر ہم بھوں سے دیجھ کرخاموش ہوجا نایکسی مرغوٰ ب شے کو خاموش آ نکھوں سے دیکھتے رمینا ۔ أ كصول من تخلي جبونا (ه) (١١) س كا استعال ايسى خطا بربونات جوآكه سيمنعلق بو ... میسے *مربح ظام کرنا ۔ رو بُرُو نقصان بینجا نا ۲*۶) سخنت ايذا وينابه أنكه صول من لمن اددى دا انظرون من جينا (٧) نعايت به كالبوناء نهايت سُبِك بهونًا ﴿ آنکھوں میں تبل لگا نا رہی بہانہ بنانا ، آنکھوں میں جشنڈک پٹر نارای آنمھوں میں طراقہ آناً ۔ وَل خُوش ہونا مِ أ تكحول من جان أنارا) أكسون من طاقت ببيدا م و جاناً في تعصول كو آرام ملنا (٧) فريب مرك م و نا ﴿ آنکھوں میں جگہ دینا (لا) دن ہست عزیز سبحمنا۔ محبّت كرنا (٢) تعظيم وتوقير كرنا ﴿ أ تكصول بس جهان ناريات مونا (1) انتهائع ورنج مين مضيبيت كاأخلهار ياكسيء يزكامرهانا گھر کا تباہ ہوجانا ۔ گھروالی کا مرجانا ۔ آ نکصوک بن جروی جهانا (ل (۱) مغرور بونا (۲) این ایست بیش براس کور معضا - نیک وید بس تمیز ند ہُونا رمٰن) بینانی کا کم ہونا ، آنکھوں میں چڑھھنا رہی اچھالگنا۔ پسند آنا۔ ٱنكھوَلَ مَيْنِ جِكا چِوْمُدبُونًا (ل) ٱنكھوں كا چندھيانا۔

آ نکھوں کے آگے بھر نا (ہ) نصور بیں کسی اس وقعہ كام وثبو آنكھوں كے سأمنے نظر آنا ﴿ أكهمون كي آك نارب جيه شكنا - با - جيم شناري صعف باصدمے سے چکرا مجانے میں ہو ترمرے سے نظراتنے ہیں۔ انھیں تارہے چھٹکنا کینے آئیدول کے آھے جاند ما ہوجا نارہ ۱۵۱۶ تھوں آئیدول کے آھے جاند ما ہوجا نارہ ۱۵۱۶ تھوں مے آمٹے صفائی مونا (۲) کچھ ینه و تبیعنا - آ تکھوں کا ہونا نہ ہونا برابر ہونا ﴿ أنكسون عير تح ناك سُو هي كما فاك-اه) مثل ممسى ب وتو في سنة الحهار كم ليك طنزا کہا جاتا ہے۔ آئلسوں کے آگے ناگ آ جائے سے آ تکفیں نہیں دیجہ سکتیں (۷) اپنے میب اور اینے عزیر ول کے تعلور وکھائی ننس ر المحصول كه اند شهر منام شيخ روشن كرد و المراد المحصول كه اند شهر منام بين شكها المحصول كه اند شهر منام بين شكها المكس بنند مام زنگى كا فرر به بودگي خلانام آ ناهول سے بل حکیا (8) نهایت اوب یا نهایت أنكهول في فرور (١) مُركر-أتكسول كى لال آ مکھول کے وصلے (8) ذکر ویدے بعنی باہی سپيندي أورُ بينگي م آ مُلَحِمُونَ كُمُ مِأْخُن لورة) ويكِين كي ميات بُيدا کرہ سبجہ پیدا کرو۔ نمهاری آ تکھوں میں نصور ہے۔ یا آمکھوں میں بیاری سے۔"آمکھوں کی قصاری لوسی بھی ہو گئتے ہیں رہ آرناههول منس آنا (۷) نظروب ميسيانا م ة تأصول مني المرصيرا آجان) (كا) ديكهو^{ري}ة تكهو ل ے آگے اندھیرا آنا ''جُ أ تكصول مين يحين بوناري آنكمون أيكمون بين وعديد اورا قرار ونا - أيكهون أيكهون من ول وافرار بهوثا- آنكفسول آنكهون بين دوستي كي يانني اورمحبت سے إقرار موجا ! « أ فكومون من نبيزاً (٥) (١) بيند آنا - بعانا- (٢) نگا ہوں میں ع*لد کر*نا 🖟

دردى نظر آنا رم) برچيز بعلى معلوم بونا-خوشى مونا . أنكسون من ليسويكولنا بهي كمن من الم آ نكور ميسفيدي جِما ناره) انها موجانا-الكسورين مالاليسل مانا ه آ نکھوں میں سرال بند عفار ہ ایس کیفیت ک تصوير نظرون كے سامنے ہونا۔ آكلموں كو مطف آ تکھول میں سوال وجواب موٹارا انظاروں آنکسون من شرم ند هو نو د جیلے ایکھے دان جن آنکموں میں شرم (صلایوبرت کاظ-لاج) نہ ہو ان سيمتى كے دھيلے اچتے و أ كصول مين وم حرف في من موتى بعري بين (١) ماوره - بست آب دار أور نوبصورت أتكفيل آ تکھوں میں کھائے جاتا ہے دی (۱) کلیلی المحسين بن تولمورت أيمس بين مرافر الكون وكمعناب أنكصون سے كعابل سنے وتباس أنكسون بهواً الله وم عصر من الكال كروراً الليك مد آ نکھوں میں کھب جانا - با۔ کھی نادی نمایت پند آنا ۔ ناد کوئیت ہی اچھا معلوم ہونا۔ انکھوں وَ وَاللَّهِ مِن مَا لَكُمُ اللَّهِ إِلَى مُراسلوم والد الكواركزرالة محسي كمرونكي كرجنتانه مَ تَكُور فِي مِينَ عُير مِن الإي أَكُلُمون مِين بِسنا- تَظُرُون وَ كَالْ مِنْ مِنْ لِهُوالْ مِنْ اللهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ آ لکھوں میں م_{یر} چین کھٹرنا (۴) سونے مذو بنا ہ اً ناصول من مُروِّت فرونا (١) الكهون من ميا مة مِونَا لَسَيْنَ حِبْدُ اوربُ وَقَامِونَا مِهِ أَ لَا حدال إن موسى في موال (٥) أيسول إلى تبعلف كى النات بونا أجمول من جا ووبونا ـ الكهمول میں سٹیرکا ماقرہ ہوتا ہ آ مکھول میں نوان وینا - با - جھو محنا (۵) (۱) در ساز قار وین تعیف دینا۔ آگھورین مک الم كالصول والنياز أكان برعي تزمت كهين (لو)

نگاه کاخیرو ہونا ہ أنكهون مين خاركة رنا معلوم بونا - يا - بونا (و) ١١) نظرول كو مرامعلوم مونا- أيمسول من كعظكنا ـ كرب المنظر بونار يرصورت بهونا (٢) فنمن م كامون مين فاك والنابيا- جيونينارن ١١٠ وصوكا وينا وغاكرنا ويب وينازع ، مجمعلانا (٣) أُعْلَانُ كُيْرًا بِن كُرْمًا - دِس) دِ عَا فريب ﷺ مِحْمِد كَ لینا۔ (۵) نا فص چیز کو وصوکے اور فریب سے فروخت کرنا پر اتنى فاك لمي نه دول . يوة علم بين دال عقد - بركة یمی نه وُون میمی نه وُون - سرگرز نه دُون - تفوفرا بھی نہ وکوں 💀 أنكصول مين عن أترنا (١) بدك عسد آنافية سے مارے آفکھیں سرخ ہوجا ما در آنکھوں میں وم آجا تا روی (۱) جان بیب و الد ویب مرک مونا - انتظار میں مرنے کے قیاب آنكھوں میں دنیا سیاہ - اندھبریا: ناریک سرما روى صديم الخرش باعث يجد نسجماني وبنايد إِنْ كُلُون مِن قُرْمَةُ مِوْمًا رَقَ وَمَدِينَ إِدْرَيْدُر مُوناهِ آ نکھوں منس رات کاطنا (ہ) جاگ کرمسی کرنا۔ بنایت انتظار کا اظہار۔ پیچینی اور تکلیف کا اظہری أكوس من دات كمنا روة تبسي النظام اصطراب میں دات بھر حاکثنا ہر آ نکھوں میں رسیلاین ہونا (6) آنکھوں اس صورت یمونا + أنكصول مين ربينا (لو) أنكهون مين سِنا ينصوّ. ا فکھوں میں شبک ہونا دن حقیہ ہونا ۔ ` ا كهمول من سُحَرَ بهو ماره ، رات ﴿ يَحْدُلُوا أ كالصول مني تمرسوك كيمولنا (١) (١) زردي إي

ہ اخر ہو گھٹیں۔ اور اس کے مختلف مقامات ہیں۔ مثلاً مسرت وانتظار کی مالت میں ۔ پرت کے وقت-مالت تزم بيس د ر من من المراقب مونا (ق) آنگسون مين آنسو آنبانا » آنگلمين برگرآب مونا (ق) آنگسون مين آنسو آنبانا » من بن مروماً بيس (٢) محادرة - الكهيس اندى برم بين أن الكه بين الدى الكه بين الدي بين الدي بين الدي بين الدين ال آنگھیں **پوہنچھٹا** (۶) (۱) آنسوصاف کرنا (۲) نستی آنکیس بھاڑ (نیکاڑ) رو بھینا (8) (۱) غورسے وكيمنا (٧) شوق ورغبت سف دكيمنا ١٣١ حسرت س ويمهمنا اس كمهراكر ويجهمنا به المنكصين كيمشن (كل) أتمهول كالميلاره جانا (١) جران مو جا أنا يسكا بكام موجا المعرفيكام وجان ١١١) سخت تكھيں كُيُوٹ جائيں يا بحبوثيں (٤) دعو) (١) اندها ہو بائے (۲) تشم م أ فكهاس بحدرليدا (٤) تيوربدل لينا بيمرة تي كرنا .. زر النفات أن ركمت ما مامن بروجانا م أنكويس بييرے طوط كىسى باتيس كرے مدِنا کی سی (۱۶) میشی با تین کرنے والا مخالف ۔ وفا داری تی باتیں کرنے والا ہے مرة ت شخص - خلا ہر بحد باطن كيد ركف والا، ووستى كى باتلي أوروشمني آ نكهام بزسنا (٥) ديكينے كى بُست آ رزوہونا۔ كمنے كى بنواسش ـ الاقات كى آرزو - ويصف كى منايي ب ر مرکب به زناره اعتطار ب بهوزاره مرکب کھل**یں کووں سے ملتا (8)خوشا بداور بیار کر**ہا۔ لات این نو کھنا ہی رہ مناب اور مرسم بی بکری الا مثل ر ایا مار بات بات می می در افرا کمون در افرا کمون در ندگی آ تکھیں جاتی رہنا دی رہنائی جاتی رہا۔اندھا ہو آگھھیں جاتی رہنا دی رہنائی جاتی ہے۔ آمائ وجهد ط جانا اورمر بإنا ووكار أور - منارا و يندون منا و ما حده جوجانا يا مرحانا به

آ تکھیں پنجھا جا ٹاری تکھوں کا اس طرح کھلارہ

جا ناک پذان میں وزیاتی رہے۔ مناحس وحرکت بگویا

اندصے فقر کی صداکہ بینا ہوٹا ہڑی تھے۔ آنكهول كي قدركرنا جائية المكهين فداكا بست برا ا تعام ہیں 💸 آنكور بن آخكهون بن بواب دينادو، تنه کے اشارے سے اقرار یا انکارجنانا + [نكصابي آنا- (٥) آكامين وكهنا - آكلمون كا آشوب آ نكوس ألط عا ناده ١١٠٥م بتليان چوطه ما نا- (٢) زیاده نشه مونا ۳۱ مرنے کے قریب مونا مه ادبريمتى ب ينيح ويحقق مى نبين به وَلِكُصِينَ أَمُنَدُّ فَأَرَهُ ، رَفِينَةً كَاجِوشَ مِونَا ﴿ لکھیں بیجھانا وہ انہایت خاطر مدارات کرنا۔ بڑی بم وتكريم كرنا .. أَ كُلْصِينَ بَدِلْنَا (قِي (1) بعِ مرة تي اور بعِ النَّفاتي كُرناـ (۲) نزع کا موقع 🖈 آ تکھیں تغمت ہیں (1) برحملہ آئکھوں کی تعریف مِن أولا حاتا تبعد أمكت بناتًا ٥٠١) أيمكنون كاجالا أورتجيتي وغيره كاشنا (٧) سيني كي آنكه بس ميهو في مو في آنمهول میں بنا کر رکھ ویٹا (۴) بصیرت بیداگر تا۔ آنکھیں دینا دم ، طرح طرح سے آئکھون کی شکل و صورت س منگھیں سند کرایا ۱۸ ، ۱۱، مرجانے سیے کمنا بدد ۲ ، سونا (س)عور كرف أورتصور باترضى كي حكد دم) ب بوضی اورمغانت کی جًد (۵) چیرت کی جُگه ہو گئے أ نكفس مسجوكا - يا-الل صبحوكا يوناده) (1) آئل مول كاعضتم يا وكلف يا نشك سبب في سد مَرْحَ مُونَا ١٤) ا فرونية مُونا- يكايك عَنْقَ بن آجاناه آنكىلىل كامرآنا دى) آئكسول بين آنسُو بهير آنا-آب نگھیں بھر کرو نکھنا (ہ) عورے ویکھنا _﴿ الكهاس بالمحد حافاً (١) ي عدكم وري سع أتكهول كالسلقه بشم بين وهنس حانا ١٠ ألكت يأني موكر به جاتاره) بهت رونا- بهان س كەتالىمىمەن ئىراپ موتبا ئىں ج

آ نکھیں زمین سے لگ جانا رو) نا دم ہونا۔ شرمانا- نبشيان مونا . آ فکھیں سرور مونارہ مسلان کاعتبدہ ہے کہ تیا تے دن ایسا ہوگا تاکہ کو نی کسی کی حالت نہ دیکھ سکے د وهوكا وبناء كهات كرنام نكهم إسعنكنا وم احسبينون كوكمورتار نظاره بازى فرش راه مبونا دل کمال انتظارا ورضوی كا اظهار - بهت **نواضع و نكريم كرنا** بي صیں کرو وانا (ہ) ہم تھ تھائی ہوناً۔ ویکھنے آتا نیند کی وجہ سے ہمجھ میں کڑواہٹ آنا + مُل حانا (بي د١) جيران بوجانا (٢) ويكف لَكُنَا وَ٣) مُنْفِيقَاتِ كَفُلِ عِلَاناً وَتَجْرِيهِ مُوحِانا و (ته) موشيار موجانا عقل آجانا بر و نکصیس تحلی نمی کھیلی رہ گئیں رہ) (۱) سکتے کی حازت میں دم زم رک تیا۔ (۲) جران ہو کیا۔ وم بخود آنگھیں کہیں ہیں دل کہیں ہے دو)مب لد -آنگھیں کہیں ہیں دل کہیں ہے دو)مب سى كى بعد زجتى اور بدخواسى كا انلهار دوولى كم وَبَتِي - كرنا بمجدسو حينا بجه - بيني نظركسي اورطرف لم - آو، وهيان كسي أورطرت + آنکھیاں گُڈتی میں ہو ہا دل دا) ہے وقوف ہونا۔ دا) مغرور بلوتا رسل باخترد مونا - يدمست برتا-(٧) اجتما براير ويجعنا . نفع نقصان كالحيال آنکھیں گرم کرنا دل غضے ہونا <u>+</u> بن رّم جونا رق ببند آجانا + ب ﴿ رَوْجًا مَا ١٤ ، منى چيزنو برا برنگنے جانا۔ المنظم وكاكر ويمضر ربنا و آنکھیں گلاتی ہونا دل دن آنکھیں ممرخ ہونا دی خمار ہونا۔ نشہ ہونا۔مجتب ہونا ہ آنکھین لال کرنا (8) (۱) عضتے ہونا (۴) بُست آ مكت كان ده، دا، ما شق جونا محبت كرنا (٢) ألكهول سے چھوٹا با بوسہ دینا رس انتظار كرنا-ساه دیجھٹا پز

أ تكهم محصك (٤) (١) أتكممين كفلنا أور بند بوقا - د بن نظر كان تهرنا - (س) نيندن آنا دم) عاركم مل (١) (١) نظرت نظر ملا نا ٢) وهشايي يرف كنى بس جرجمله استفهاميد العنى كيا م میری آفضین غیرعا عزبین - جریجه نظر نبین آیا . على جراهما أما ٢١) نيوري چراها نامه خفا بهونامه بگرظ نائم خاطر میں نہ لانا (۷) ہ تکھوں کا روگ مٹیانے تے لئے مزار وغیرہ برمنات مان کرسونے جاندی کی آ لکھوں کے سیرط عصا (ی) آنکھوں میں بیندیا خار کا ہونا۔ أكمس جندهما جاناء بالمجندهبا ناره وموب يا مروشني كي نيزي تنے باعث أنكه مون كا بيند بهو جا نابہ آئکھیں خیرہ ہونا ﴿ آ نکھیں تَجَعَتَ سِے یا چھت **کو ل**ئے جانا رہ ، (١) اميز کي طرف ممکني بنده حيانا - اکثر نزع يا فکر وتردد بين كه انسان چيكا بيدا بوا جمعت كي طرف ویکھاکرتا ہے۔ ۲۱) عرضے تک بیمار پڑے ع و بحصافا (ع) وسمه کانا بیشم نمانی کرنا- ڈرانا ہو مربین و بکھی ہیں رہی صعبت اٹھا کی ہے تربیت معلیم حاصل کی ہے مہ نكفيس درير بازادي آيديده مونا- آنسويم آنا و مَ فَأَمُونِ إِنَّ اللَّهُ وَكُرُ لُوا رَقَّ أَصْعَفَ لِنَقَامِتَ مَمْ وَيَ أدر دُياهُ بن كا اظهار . آنکه مرزد فصلنا دم نظاره کرنا ديد بازي کرنا م لكهنين وصورته في بن ده ، أي سين ديمينا جامتي ر این آنهمیں نہایت مشاق میں ۔ آنگر میں رکھنا وی جانچ اور پر کھ کرنا ۔ ٹیجر ہر کار آنکھاں رُوسُون کرا داری (۱) کسی عزیز یا دوست کے دیداریائسی ٹوش رنگ چرنمے دیکھنے سے أ كعول كوتا زكى أورطرا وت وينا ١١) انده كي آتکھوں کا ب**ینا** کرنا ہ آنگھي*ن روشن ۾وڻا (و) (ا) آنگھو*ن ميں نزرآ نا۔ بىينانى كاتبيز بيوناء

کی خواہش کرنا ہ

اً فولا سارگندھک دن موننٹ۔ آفیہ ہے۔ ربگ سے مشابہ گندھک جو اعلیٰ در ہے کی ہوتی آ نونے کا کھایا اور پڑے کا کہا بعدیس میزہ د بناہ ہے دو، منظل ماکوارنصیحت کا نارندہ کیے معلوم ہونائے بجس طرح آ نولا کھانے میں کبلا ہونا عد أوربعدس منفعت خشات د آن (١٠٠ ند) روب كاسو طوال حملة . جاريب -آ نه با فی ۵۱) نکر کوژی کوژی سدام وام نمام . ٱ بَيْ نَإِ بَيْ دِآبِهِ بِيْ _ بَا-رَبْعُ) (٥) مُوسِّتُ لِيجِلِيرْ جِعَا لا _ آئی جاتی (آ-نی- مَا-بیّ) (ہ) ہے بنیاد- نایا مُدار-بعثبات و فاني .. آوا (آوفا) (١) ذكرة براده مس من نيش يات بن آوائى برائ سے (ہے) تام كے تمام نالائن ہيں يہ آوے کا آواہی (یکڑا)خراب سے روی سارا فاندان مُوِّا ہے ؛ آوے بیں مائد کھوکٹی دہ ، نامکن بات بعر سے جموط جرم سے بری ہونے سے لیٹے نضول عذر بیش مرنا 4 آ و احیا بی (آ-ؤا- نام فی) (۷) مُؤنِّث منه مرورت آ مدورنت - ي مطلب أنا جانا م آ وا جِهِ (آ ـ وَا ـ جُرْ) رف) مذكرٌ ـ روز ناميم ـ جمع خري ﴿ آ وا رنگی (آ وا و رنگی) دف و نشت - آ واره گردی -ابتری-پربشانی خرابی د آواره (آ-ؤا-رُهُ) (ن) درهال-سرگردان ـ پریشان ۲۱) بدکار - بدجان .. آ شاره گرو (ف) ۱۱) آ داره کیمرنے والا (۲) وہ تخص جو وکری اور ظاہری وسائن سے بغیر بھیک ماتگتا

اور پھڑا ہڑا یا جائے ، آوارہ کر دی (ف) مؤتف-آوارہ بھرنا ،

ایا کی پین مد

آوارہ مزاج دف) لاابالی - بے پروا 🛪

آوارہ مزاجی رف، مؤتث سے پرواہونا - لا

آواره وطن رف) ندكرٌ فربيب الوطن . مُسافر -

آ تکھیلیں مٹلکا ^اا (8) آئکھوں کو حرکت وینا۔ ناز اور نخرے کرنا ۔ اِترانا ہ آ نکھی کمنا (8) دا) سونے سے اٹھ کر نبینے کا خنار وور كرف يا آتى ہوئ نيند السنے سے لئے آمکھوں کو سوزش کی وجہ سسے ملیا (۲) عجزومبت يا اعتفاد سيحسي نيزسه أتكهب أنكهين ممندت كياديرم (٥) مرف بين وبر منیں مگتی۔ زندگی کا کیا بیٹروسے ہے ۔ تكهاس نكاننا (١٠) (١١) ندهاكرتا وصيل بالرزكال ويتنادى فصفي ويجهنا (٣) آئلهي بيداكرنا ، آنگھیں نکلوانا رہ) اندھاکرانا ۔ المنكصة بي بيلي مونا ، و، عضه رونا يغضب ناك ہونا ۔ تا راضی ظاہر ہونا ﴿ لكصاب بهو ما (٧) ١١) مناتبة جو نا ٢٧) بعيبرت بهو نا 4 ن بنوئیں چار۔دل میں آیا پیار ک_{رای} ين بوئيس أوث ول من آيا غوث ا مُنهُ دَيِكُ كُلُ مُحِبِّت بِيِّي . فَبْرُمَا فَفْرِي مِين خيال آ نگن: آن بگنُ) (٥) ندکرٌ - صِين - امْكُنا بي ﴿ آ نند (1- نئيدُ) ذكرٌ ـ نوش - شاومان - راصي (٢) بخيروعا فببت بسحت ہے ج آ نٹندگر نا (۷) مزے اٹرا کا ج آ نند کے نار بھانا رو ، بطف اٹھانا ۔ عیش کرنا « آشند منكل ١٥١ ففف ونوشى ميش وآرام - مكه آ يو (آ ٽُن) دلا) مُونِّث سيجين ميں جو آ نتوں کي ريلوب^ي نُعلى إن أس آ فركت بين ﴿ آ و ل رآن - وَلْ) (٥) ذكر (١) ده تكييا جو سيج كي یمدانش کے وقت اُس کے ساتھ ملی ہونی ہے تحقی کاف کروفن کر ویتے بیں۔ نفاس ۔ (۷) اً وَ لَكُنَّا (٤) مَرُكَّ وَلِيلهُ حَتَك - يَسِرُّ بِرَسُو كُفِّ ہوئے آپونے ب **اً بول مال (ان وَل وَل مُنَالَ) (لا) مُؤَمِّث مَنا ثُمَى جو بِيدِاً** مون كم ونت يتي في نافسي على موتى بم بيل ه آلولا (آن ـ دُلا) ۲۰) مُذِكّر ـ ديمو" آمله'' ه

آواز کان بڑی نہ سنائی دینا۔ بے مدشور د غلِ مومًا - يتبيخ بِكار بومًا * آ واز کرنا دن (۱) یکارنا- آواز دینا (۲) بندوق ما تنجه جمولانا (٣) تولزنا رجيننا (٧) فقيركا صدا آ **قا**ز کھک*ل جا تا دن آ* واز صاف ہونا ۔ آ واز مشیک **آواز رون ا**لآآواز کا خوب شرير بېنجنا 😞 آواز میں بیتی لگے حانا ال سی سبب سے آواز كالكفر كفران لك جاناً ﴿ آ وا زمیں جھٹریاں (کٹاریاں) بھری مہونا۔ دی آواز کا نہایت در دائب یا ناکوار ہونا ۔ آواز بیں لورچ ہوٹاری نزاکت یا میاری سے آ واز بن ترمی اور ولکشی مونا ، **آ واز بین نمک بونا دل آ واز بین در د بونا ۱** آ وا زه (آ-وًا-ئَزْهُ) (ٺ) مذكرٌ (١) شُهُرت -شهره -وهوم ۲۱) بلندآ واز ـ نمُل ـ شور ۲۲) طعن و آوانده بلند بونادل (١) مشهورا ورنامور مونا- وهوم مِجنا (۲) آواز ما شور ئيبدا ہوڻا 🖈 آوازے پھننگنا۔ او توازے سنانا۔ یا۔ آ وا زے کئینا ۔ طعنہ زنی کرنا جھٹرنا ﴿ آ وازه بل (آ ـ وَا ـ زِينِ) (لِي مُوتَّنَّتُ ـ آواز كي تمع . آ واکول (آ- دا ۔ گُون) (۵) نذکر - ہندوؤں سے اعتقاد سےمطابق انسان کا مرکزمسی دوہری شکل ا جون) میں بھریئیدا ہونا آدا گؤن کسلا یا ہے۔ (آتا جانا) ہندووں سے نزد کے کئی لاکھ بون میں تبدیل ہونے کے بعد مردہ بھرانسانی قالب میں آتا ہے۔ سناسخ بہ آ **وَارِدِ رَبِّهُ وَرُوْ** , دِف إِمُوْمَتْ (١) عادت كے تعلات كومشِش اورممنت سے بات كايميد أكرنا وا إيحلف سے شعر تکھٹا مشکل نظم نتیاد کرنا ۔شعراکا مصمون تبشكل ببيداكرناء آ ورُوه (آ - فرز فره) دئ ، ندكر - لا يا بخوا منوشل طفيلي 💸

آ ف بزاب (آ روے - زاں) (ٹ) اشکا بوامعتن ﴿

آد برس (٦٠ و عدر فرن) دف ، مؤتف الداني فساده

آويزه (آن سے نه) (ف) مذكر - مبنده ديكان ـ

وطن سے چیمڈما مؤابا بیجھڑا ہؤا ﴿ آواره وطني رن مؤنث مدوكن سے چورط مانا غريب الوطن مِونّا ﴿ آ واز دار موازد داري مؤنث دارا وارد بدا دار كشكار آپریش جھنگار پر آ **وا زرآنا** دل آوازشنانی دسنا « آواز بدل جانا دق بياري ياكسي أورسبب سے آوازیں فرق آمانا ہے۔ آواز مبکا یا گریہ دف مؤنث ۔رونے کی آواز ہ آواز پَيُرطُ جَانًا آنِ آواز فراب بهوجانا ﴿ آواز بلندكرنا (1) جلا كے بدینا۔ آواز أو بجی آواز ببنتهمثارل گلا مبیته جانا- آواز کانه نمکلنا – آواز آوان با رن، مؤتف باؤن كى آست- ياؤن كى آواز برگولی لگاناری دار دیک بنیرآواز رفشانه انگانا (۲) قاوراندازی کی تعربین 🖈 آواز برلگا مونا (ا) آواز يا بولي پيجانت مي کام کرنے کا عادی ہوتا ۔اشارے پرکام کرنا ہ آ واژیجُولیا (۶) آ واز کا بھاری ہو ما نا ۔ اورصاف آوادِ جرس یا ورا (ن) مؤنّث گینے کی آواز۔ محمد بال كانت بديه بالكب ورارر **۱ واژویتاً ۱**۶۰ کیکا رئارمینا تا » آوازیستگ*اپ کم دیکندرزق گدا دا* (پ^{ند})ستل بدباطن لوگوں کے باعث اسی کی روزی کم نبین آ **و از به تنع آ وا زرمل**ناً دبی ایک آ مازیا مشرکا دوسری آواز يونمر<u>ت طها، هم آواز مو</u>ناء آ فارتر عبور دف مع ، مؤثث -اس تربي كي آ والج معرت اسرامبيه تيامدت كيدون ويوجم الكه . اً وارز عتیب (ف ع) مُرْنَتْ آسَامَی اواز ۱۶ نف کی ندار عنیب کی آواز ۱۸ آ وا زگایاست ده ، نکرّ به وازی مدر وازی رسانی به آواز کی بنتی آواز کی ^{می}تا ید أَ وَازْ كَا جِرْ مَا وَ أَمَارِ (8) (١) آوا (كانبي أور ١٠ نيا جول أوي والأكا باقاعده بولاء

كان ميں پينے كا ايك زور 4

0-1

آه (آهُ)(ف) بعدً تاشف جيف دائت ، آه (ف) مؤتّ سائس وم ينعش ، آه محرك ره جانا (و) صنيط خم كرنا - كليج تضام ك ره جانا - افسوس كرنا ، آه . كارنا (و) آه كرنا ،

کا ہ بیٹر نا ال صبر کرنا مظلوم کی آہ سے ظالم کو کوئی مصدمہ پنجنا ہے۔

آه رسادن مؤنث ينج والي آه . آه كرناديا - آه كهينجنا (1) آه مُنه سے نكان ـ كرابنا ،

آه ليناً (ل) كسى كوستاكر بدوعا بينا -سنانا- ظلم مرتاه

آه شرآب فروا محاوره - فررا افسوس نربو ... آه رئيم شب دف مؤنث - آدمى رات كي آه ، آه و نكا - ئي دف مؤنث - رونا بيٽينا - واويلا -آه و زاري ائ ائ ائ ...

ا و وفغال (ف) مؤنث من الدوفر ياد و چيخ ديكار -رويا بينيا «

آ کی (آ ۔ کُمَ) (ک) ذکر کلمہ تنجیٹ سے شیک کا اظہار ہو '' کار (کہا () (3) نکر () کصائا۔ بعوین (۲) دصلی 'بدیئر نے کا کلفت یا با وا بد

آپرسٹ (آ- ہنٹ) (8) مؤنث- آواز با کھٹکا ، ہن شکلی (آ-ہش-بُکی) (ث) مؤننٹ - سٹولت -رئی- رئی- آسانی ،

م بستهٔ داریش شن دن اهر کرد آسانی سے ۔ فرمی سے +

ا بستد آن سند ون شهر شهر کرد آسانی سافده منع من سند وند رفته روی سے د چیکے بیکیلے -وهیرے وسید، وسید وظیم - بولے بول

آراه ایمام مناه آیک (آسکت، ش) نیکرته بوند تفلسی به آیکن (آسکن) زین مذکرته لولا و فولاد «

آ ہمن وُ یا (ٹ) ذکر۔ سنگ مقناطیس۔ وہ پیقر ہو۔ بوسٹ تو اپنی طرف کھیانیتا ہے د

> ر آ - ع

آثر می (آر بمرش) (انگ ۱۹۵۱) ندر (۱۱) آثر ایندگا (۱۱) در انتخاص (۱۱) در انتخاص (۱۱) در انتخاص (۱۱) در انتخاص (۱۲) در انتخاص (۱۲) در انتخاص (۱۳) در انتخاص (۱

آ فریر طفقای الاین (د) دیموت پیده میرون آ فرینیز - طفر کالیمی سے حافون سور موشود میرون اختفاد دورات می دورکردی از اراق دین بریکی تعوایت کمت بور شده می چیز اورنا د آو ما و گفتم ارا محصا امانکے وشمن جمارا (1)

تو مده ، رسم درواج » آئیس دربوالی »، مذکر-لین دین کا تولون » آئیس فوضد اری (ف، مذکر"- ده تو امین بین بیس مراغم فوج داری کی سزائیس مظرر بهون-ا درجرم مراته ره به بیکسر م

می تعراب آئیسی بو « آئیس بال دف، نیر تر توامه بال گزاری اراصنی -مجانس و مراخل کے قوار دیں م

محانسن دیداخل کے اولوں پر آئیب داکھیٹرنم) (آئین کے کہ آئینہ) (ف) ایکرید دا) دربن شبیند. مرات رکاچ (۲) ظاہر کرنے والا۔ شاہد (۳) چران پششدر (۴) ظاہر۔ عیاں ۔

وانتج ، صاف ، المُمنة الدصاموعان (٥) آلينة الياخراب بوجانا مُمنة الدين اليقي طرح نظرية آسط »

آ ئیڈیڈ باطن د ن ، ندگا۔ پاک دل۔ صاف باطن۔ روشن مغیریہ ول کی بات جان بینے وال۔ نیک۔

آ مُدَنَّهُ مِنَّا أَرْنَ (۱) جبران كردينا بهوش وحواس مُحْمُو دينا (۱) شيشه تياركرنا »

آ ئیپنه بیندی (ن) مؤنّش آلاتِ شبیشه وبلّور وغیره سے مرکان کو سجانا *

آ نُمِيْهُ وَعلب بِإِعلَى دِبْ، مُدُكِّ. علب ايک ثهر ثَوْنَام ہے ۔ وال کا آبئية بعدت مشهور ہے علب کا بِنا ہُوْا آبئية ﴿

آ بلیند خاند (ف) مذکر ده می ن جس بس آیسته بول « آئیدنه وار (ف) مذکر شبیشه دکھانے والا سندگار ترکرانے والا - نافی رحبم م «

آئمنه و کلهانا او) داعنیب و بهنرظا مرکرنا و ۲) نفیوت کرنا (۱۷) شیشه سامنه کرنا «

سه کیند گرخ دن معشوق ما بیرو میوب دولبر. آئیبند کرو) بهت نوپ صفورت «

أَنْيِنْهُ سَأَرُ-ياً-آئينِهُ كُرُدُ نُ) مُثِينَهُ

مثل نهایت منوش خص کی نسبت کتے ہیں ۔ گھر ہار نمهادا کو طبی کھلے کو کافقہ نہ لگا نا ، آ و دیکہ ماند تا کو ۵۱) جملہ - بے محل جلدی سے کچھ کرینتھے ، ،

آ فی (آ - بیشی)(۱)(۱) آتا اسے ماضی طلق صیعه واحد فائب مؤتف (۲) قضار موت - اجل پ

آئی الیس (انگ-1-5) ذکر- انڈین سروس کا مخفف ہے۔ وہ عمدہ وارجن کا نقر ّروائسرائے ہند کے لیڈیوں نیمن

آئی سی - اکس (انگ - 3 - ن ، 1) مذکر انداین سول سروش کا مخفف ہے ۔ وہ عهده دارجن کا تقریر اندلین سول سروس کا امنحان ہوجائے پر ولایت

ے مواہدے ۔ اُکٹ کیس لیدنٹر (آئیس کینٹر) (ICE LAND) (انگ) بحراد قیانوس کے شال میں ایک بیٹا ہے بعز برے کا نام ہ

آئی بات کوروکٹا ڈسن کو کٹند کرنا ہے (۱) دلغ میں آئی ہوئی بات کو نہ کنے سے ذہن کند اور کموٹا ہوجا تاہیے ۔

آئی بلائمرنے طاقنا (و، آئی ہوئی مصبہت سرسے ۔ رفورکرنا ہو میں۔

آئی کر خمیس خو کنتے را ، عاظر ہوا ہی۔ بے نونی۔ بے فوخوری ۔ عنبط مذکر سکنا ۔ بیرے میں بات نہیں بچا سکتے «

آئی تورماً تی نهیس توخابی جاریا بی ۴۰ و) بازاری تومیوں می اصطلاح - آئی تو کام بیں لائے ۔ ورنہ فیرسلا ﴿

آئی نور و رئی نہیں نوروزہ دل مثل () متو کل اورصابر منکس کلاش کو مزدوری میں کچے ل کیا تو کھا لیا ۔ نہیں و فاقہ کما۔ '' آئی تو نوش نہیں تو فراموش کا بھی اسی سے صنن میں وقت میں (۲) کاہل ویزود اور مصست وگوں کا مقولہ ہے۔

آ فئ گئی ہوگئی دو مشل (۱) مناقع ہم گئی(۲) بھول مئی - یاد جی مذرہی چ

اً بِيُ بَابِينَ لَمْ بَيْنَ (8) بَمله . فضانهيں *رک*تی يمَوت اپنے . ونت پر آئے بضرنهیں ملنی «ر

وقت پر آئے بغیر منیں ملتی جہاں۔ آئی ہے جان کے ساتھ جائے کی حبار نے کے ساتھ (*)مثل بیدائش مادت یا عالت یا علت و سے م اورکوشش دممنت کے بغیر کوئی فائدہ طائل البیں ہو سکتا کوشش سے سب کچہ عاصل ہوسکتا ہے ، آئیس (آئیس (ق-بین) (یا)"آنا"سے نعل مضارع صیفہ جمہ ناشیں

آ ثبین ہا گئیں شائیں (8) مؤتث۔ زشل۔ بے معنی۔ تغویات دیے تفالانے دیے مروباء عام لوگ "آئے ہائے ، کھاٹ سے پائے " مجھی او لئے بئیں «

ت. آ- می

آیا (آ-یا) (۱) مؤنّ (۱) داید .. ودده بلای والی انا (۱) کلم استفدام کیدی پوچف کے بغیر (۱۷) ۱۳ اسے ماصی مطلق عیدخه واصد غائب مذکر ا

آیا بینده آنی روزی گیا بینده گئی روزی (8) مثل ـ آدمی نبیدا ہوتا ہے تو اس کا رزی بیسافھ ہی پیدا ہوتا ہے ۔ اورجب مزما ہے تو روزی مہی سابھ ہی آٹھ جاتی ہے ۔

آیا رمضان بھا گاشیطان (3) مشربیک آدمی کے سامنے بڑا آدی فہیں پھرسکتا۔ روزے میں فض کشی کے سبب نفس کمزور ہو باتا ہے۔ آورشیطانی حرکت سے بچار متا ہے۔ اس فیم کہنتے ہیں۔ شیطان معالَی گا۔

آ با کُتْ کَمَا کُیبا تُو بیجی و هول بحا (۵) امیرضرد ایم بی کی کی مقام پر پینچه جهان پار مورس کنونی پر پانی بھر رہی تقین - آب نے ان سے پانی بلاٹ کی درخواست کی - عورز ن کو معلوم ہوگیا کہ آب امیرضرو بین سرایک نے ایک ایک پائٹ کی دنائش کی مہاری بات طا دو - نب پانی پلاش کے دنائش کی مہاری بات طاح دوسری نے کاچرف جسری نے کہا گنا ۔ چو کتی نے کہا تھر - دوسری نے کہا چرف جسری

کھر دیا جاتا آباطن کھا آبا تو بہنٹی ڈھول ہجا لایا تی بلا۔ شعراکی اصطلاح میں اسے انمل کھے ہیں م بنانے والا پ

آئیبتہ سامنے سے نربیٹ نادی ہرونت بناؤسنگار

آئیبتہ سکندری دف ہذکر لوہے سے بنا ہوا آئینہ ۔

سخوری دف ہذکر لوہے سے بنا ہوا آئینہ ۔

بنوایا تھا ،

آئیبتہ سیمادف آئینے کی با نندجہ والا نہایت ٹوب

آئیبتہ کرو بنا (۱۰) (۱) ننا ہرکروینا ۔ جمکا دینا ۔ صاف

تروینا ۔ خیش اور تعنی کے مدد ہونے کی تعریف ۔

آئیبتہ ہوجا تا ۔ با ۔ ہونا دل دن اظا ہر ہونا یکشل طبان کا بیان اور فقائ ہونا ہونا ۔

آئیبتہ ہوجا تا ۔ با ۔ ہونا دل دن اظا ہر ہونا یکشل طبان کا بیان اور فقائ ہونا ہونا ۔

آئیبتہ ہوجا تا ۔ با ۔ ہونا دل دن اظا ہر ہونا یکشل طبان کا بیان میں ان اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ مینا ہونا ،

آئیبتہ بن بال آجانا ۔ با ۔ بار باللہ مینا علی اللہ اللہ اللہ مینا ہونا ،

آئیبتہ باللہ اللہ علی اللہ مینا ہونا ۔

کو فرط مان آیشند میں درزیا شکات آتا ،

اکیف میں جاند و میصادان در بیا ندگوشت کا نیک

دیمسا بعش و کی شام سے کچہ پہلے جاند شیشے میں دیمسا ،

کرتے ہیں دمند تو و میصودل مقولدان اپنی خشیت احد

المنیخ میں ممند تو و میصودل مقولدان اپنی خشیت احد

کرتے ہیں دمند تو و میصودل مقولدان اپنی خشیت احد

بر المنز اکرا جانا ہے (۲) ، پنی لیا تت سے زیادہ شے

کر سوال یا در قواست کرنے پر بولا جانا ہے ،

کا سوال یا در قواست کرنے پر بولا جانا ہے ،

کا شوال یا در قواست کرنے پر بولا جانا ہے ،

کا شرات ہے ، اور اس کا منا سے نیادہ شکھ نا ب

آئے ہائے کھارٹی کے باغے (۶)مثل، واہبیات اور بے متی ہائیں « آئے میٹر میں کا ایسے یہ دی مثل یہ والگ نیکوں

آئے گیر میں بھائے ہیں ۶۱ مثل بدلوگ نیکوں کے سائٹ نہیں شہر تھنے بیروں نے سائٹے ٹیون کی کمیا اصل ؟ میں میں میں ایسان کی میں اساسی سائٹ میں میں میں اساسی میں اساسی میں اساسی میں میں میں میں میں میں میں میں میں

آئے تو کہا آئے : ۱۵) آئے دائے بدا ہر ہو گئے ۔ فوراُ یہ بچلا گئے ۔ دم ہر المهر کرچلا گئے ہ

آئے ون (8) ہرروز مینشد بارہ فیلنے ، آئے و لو**ے و سی**رے (8) مثل جو ہیکارا دھر

۱۱ هر مآرا پسته آزاک کی نسبت تو کته بین « آسط کی خوشمی مدکشهٔ کاعمر (۱۵منش به به پروایی-به نعلق کی میکه بوسط بین اینی مدعامول جوسف که فیشر (۱۱۰۰ مروز)

سجھاتے اورنسیمت کرنے وقت کھتے ہیں۔ مینی ہمیں جھاتے اورنسیمت کرنے وقت کھتے ہیں۔ مینی ہمیں جھاتے ہے۔ سروکارتھا۔ اب مانونہ مانو ہو آرو و قارم (آ۔ یُو۔ ڈور۔ فارم) (اگلریزی) یہ دواج زخموں پر انہیں مرخے سے بدو وارم کت دواج زخموں پر انہیں مرخے سے آرو فرام کت نے چھوکی جاتی ہے ۔

آرو فرام (آ۔ یُور وُرث) (انگ (DONE) اس کو ایس کے ایس کا مینی کا دواج رو داؤں میں برنا ہاتا ہے۔

آرو فرام کی کا میں اور کی کا کہ اس کے دیا ہو انہیں کی ایس کی کرے۔ دیمو آبیت ہیں۔

آبا گیا (۱) فرکر (۱) آنے جانے والا۔ وارو۔ دمان۔
مسافر (۲) محدلا بسرا ہ
آبات (۱- یا - ت) (۲) مؤتشہ آیت کی جمع ہ
آبات (۱- یا - ت) (۲) مؤتشہ قرآن شرف کی وہ آئیں
جن کے حقیقی معنی جانے بس مضبہ ہو یہ
امیت (آبی ای اس موشہ (۱) نشان (۲) قرآن شرف کی بار آباد ہ کی اور اجملہ ہ آبیت مطافق (۲) مؤتشہ مجاز آئیس علامت وقف کر کھتے ہیں۔ جس پرتطمی ظہرنا پرطے ہ آبیدہ (آبیق، وق) زت (۱، آنے والا (۲) آنے والا آبیدہ افتریار بدست ختار (ف) مشل کسی کو

العنب مقصوره

ال- ١٠ مذكر ١١١ حروب تهجى كابشلاحت - ٢١) مجرّد مفرو- اكيلا- ايك «

<u>-1</u>

أب دائي ، (م) (د) اس دقت ۲۱ فرراً - اس دم رسم دوباره - بهر سبح - آشده (م) نرباده - اس سسوا (د) مقوراً دائد رسم دو بغد - مقوراً زائد را در رسم دو بغد - مقوراً زائد را در رباس زبان بین دی فی الحال (م) (ع) باب و الده و الده رباد عن الحال (م) (ع) باب و ماده خلافی کرنا ، حید حوالد کرنا ، وعده خلافی کرنا ، آب کل کرنا و این این این این این باب سے بنائے ۔ اگر (ان باب این باب ، این میان دائی دو اور بین دو الد بینا (د) این باب ، این میان دو باب سے بنائے ۔ این میان دو باب بین برائی دو را باب کرنا والد کرنا دو باب سے کمتی بین ، این دو را باب دو باب سے کمتی بین ، این دو را باب دو باب سے کمتی بین ، این دو را باب دو را باب دو را باب دو را باب در را دو را باب دو

ا يا بيل (أيا بربيل) ع ،مؤيَّث-سياه ربُّك كِو ابک چھوٹا سابر تی ہ جوصیح د شام م*ل کر*اپنی ٹولیو مِنْ الْرِيَاتِ مِيهِ يَوْلِيانِ آسمان برَحِيْتُومُرسا دُال ڈیتئی ہیں۔ جو تکہ اس پر ندکا سرحیوٹا ہو ناہے۔ اس سے بعل بن سراہمی کتے ہیں۔ پنجابی بن سلارا أورفارسي من يرسنوسمين بين .. إِ ما حث (إِ يَا حَتُ) عَ) مُؤثَّتْ - يَا تُرْبُرُهُمْ وَمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله أَمَال الْمَال) (٥) مَلَرٌ (إسر جوش - يُعِلك عِنسة بعنم-لف - باسى كوهي مين أبال آنا ٢١) حرادت ٥ أيال آجانا- يا آفا (٤) بوش آنا سروع مومانا ٠٠ أَمَالَ أَكْصَارَهُ } أَيَالَ أَنْ أَكُمُنا وَهِ } أَيَالَ أَنَّا مِهِ أ مَا لا شَمَا لا دى مَدَرَّ سَمَالا تابعهمل تبع بغيرهمي ك بكايا بمواد يدمزه كمانا جو يحونا بكمارا من كيا بهو مد ا ما انیا (8) چوش دینا » اً نَا لِي وَالْ طِينَا (١٤) معمولي تُوراك لمن + أت مجيي ره) يا ابن به اناهم اس بريمي و أب بھی میرا مُرد ہ تیرے زندے پر بھاری ہے

وہ خوش کو دارمساللہ و اکثر شادی سے موقع بر جسم کوصاف اُور طالم کرنے کے لئے دولھا دامن کے طام آتا ہے ،

اس محد (ائب - مُورُ) ع) ندگر مفوص وف مود ف مود ف بحر و ف بحر و ف بحد المحد من من ما مرد ف بحد المحد من مود ف مود

1 --- 4 --

أبحد وقال (ف) الف ب برطف والا مبندى -و أن آموز *

ایجار دائب کا اُن کی ندکر بحرکی مجمع میمندر « اَبحره دائب رفرهٔ) (۲) اسم مذکر (بخار کی مبع) بخارات بصاب و موان بر مگر اُردو میں ایخره کو داعد نصور کرتے جمع سے لئے ابخوب برستے بیں ۔اور نمائے مجمد کو برسنے نصبح جا سمنے

، ئیں ﴾ ایکل (اُبْ۔ ظُلُ) (ع) **ندر** بہت بخیل ۔ زیادہ سمبنیں۔ مهابیچیڑ ﴾

بون در اید در ایجرید اید (اید) (ع) مؤمنی دا به بنید آخر زماند جس کی انهانمیس (۷) مجاز آروز نیامت »

ا بدال (ابب. وَالْ) (غ) مَرَدَ اوليا والله كاده خاص گرده جس بر دنيا ہم سے قليام كا الحصار يَ

ا بدالاً با در اُبدُل - آ - باقر) رع ، ندكر مبيشه - أوام-رفت - سدا ،

(8) شل - بَن گیاگز دا بھی تیرے لئے کا تی ہُوں »

اب پیچینزائے کیا ہوت جب چڑیا اس چیک مضائے رہنے پر ڈ

مخیس کھیت : 8) مثل - چیزشے جانے رہنے پر ڈ

پیچینا نے سے مجھ ماصل نہیں - دفت کو اسسے

کھیونے کے بعد النبوس کرنا ہے شود ہے ،

اب نب ہمور ہی سے (8) مالت غیرے ۔ قریب

مرک ہے ۔ گھڑی بل کون رہے بیں «

اب تارا (اب - بدار) : ع) ۱۱) انتہای صد - شروع ۔ آغاز۔

ار بات اراب - بدارائی ۱۱) انتہای صد - شروع ۔ آغاز۔

ار بات اراب - بدارائی ۱۱) انتہای صد - شروع ۔ آغاز۔

﴿ بِهِنْدَا دَابِ بِهِدَا) فَعَ ١٥٠ انتِناكَ صَدِّتُهُ فِي - آغَادُ-اقْل- بِهِل (١) نَكاس (٣) آزل * إِنْ تَدَاكُرُ مَا (و) شُروع كُرنا +

إِبْنَدَاءُ وَإِبْ - تِهُ اُ- أَنْ) (ع) يسك بيل شرع . بين *

اِ بیندا فی دسموم (ف ع) مذکر (۱) پهلامرکاری حق. پهلامحنتا نه - زمیندادی کاحق دشکراند- نذرانه-فیس کورط کاحق (۷) مذکر ومؤمّث - شروع کی رسمین «

را بنندال دَابِ - بدال عِن مُرَرَدا) بهیوده خرج کرنا-کمرد بنا(۲) مجاز آب اعتباری - به قدری - بلکابن اَ بَعْرَ (اکب - ترژ) ع) مُرکز (۱) قدم تمنا- انتس- (۲) دف) پراکنده - صنائع - برد بنان - برتر بنز منتشر-(۳) بدهیدان - آواره ۲۷ ، فراب - صنآی -

ا بنتر ہو ما ف معلالا زمر ۱۱، بگرنا دیا میان موناد اوادہ ہونا(م) بیضنے کی ابتدائی نقیم میں جب سبی کے پاس میر نمبس آنا تو وہ مجفد ملا دیتاہے ادر کمتا میے۔ یے میر مازی ایتر «

و بنتر می دف، موزنی . فرانی به پر میثانی . بر بادی . تباهی ـ و بنتر می دف، موزنی . فرانی ـ پر میثانی ـ بر بادی . تباهی ـ مرد برط ـ سرامیمگی «

اُب یک ده) اس و نت تک برتا حال - مبنوز ۴۰ **اِ بنالا** دائب - تبلاً) دع) مذکر - آزمانش - آز مانا-معاومه بر روم . .

، بلامیں پر ٹا ہ اُبلن - آبلنا (اُب - طُنُ سَائب مِنْ) (8) ہُرکر کامنڈ والے آبلن اور دہلی والے آبلنا کھنے بھی شخشش کا با دل 🐰

اررسیا در با -سیاه ناب دف مدر کالی معشا . ا برص واكب رئش وع) (ما ده- برص كولوه) واحق

دہ جس سے بدن پرسفیدداغ ہوں ،

ابرق (ع) مُركر - أيت م كالم مكيلا معدني يتقر ا برک دی کہے۔ جر ور تون کی صورت بیں تہ بہ تہ

مواسے دجب اسے صاف كرتے ہى تو برك برك

ورق آیدنے کی طرح مد جانے ہیں۔ آگ میں رسمنے

سے میں مبت البنة برقی آگ اسے علا دیتی سے ، ا برفیابه (و) ندارٌ - تنبله کی جانب سے اُنھی ہو کی محمثا

جس کی بابن مفرورے کہ بیت زیادہ برستی سکے مد

ا بر کاری دل منکر ما ول کامکرا د

ا برکو و مکھ کر کھیے ہے بحدور نا دل موہوم امبدیر

موجوده جيز بهي كمكو بيطفنا م

ا بركومسار - كسياره باكسساري (ف) ذكر بهار كي ظرف سے أصف والي كھٹا ﴿

زیر کھٹلنا دی بادل سے ہ شمان کا صاف ہو۔

اً برَكِمُومٌ الله إول كا جارون طرف سے سمٹ كر

يك ُما جوحا نا ـ كُمثا جِيعا حانا ..

أ برُ مُرُود دف، مُكرّ راسفنج يا البيني سمندر مين بعس آبی جا بؤروں سے رہتنے کے کھر ہوتے ہیں۔ جنبین غوطہ خور کاٹ لاتے ہیں۔ یہ ملائم چیز

کا فی بانی جذب کر لینی ہے۔ جو بعد بیل سخور و ننے سے خشاک بھی ہو حا ٹائے یہ اس زمانے بنے محقّقوں نے ایسے سندری جبوا نان میں شمار

أَبْرِن (أب، رُنْ) (٥) نُركر - كُمنا - زبور - لأُم -کان مبرز ناک، ما نفارگلام سینه به ازور ما نفه ، كانته كى انتكى بهمر. يا ۋن - يا وّن كى انكى بىر بىينىغ

کے مارہ زیوں :

يَّصُّي بُهُو بْيُ شُونْهِ إِلَ الدِيطِالاَكِيانِ قُلْ مِيرِ مُول نُو

ء جن بولية بنس 🛪

أَيْرِ نَسِيهَا لِ (عنه) وه ابرجو نصل ربيع مين نوروز ت چاليس ون فعبل با جائيس، ون بعد بريتناتي-مشروريه كداس ساسيب مين وتي تبيله بين كافور كلف مانبيي زبريدا مؤنائ ونيسال

تميلے كانام +

اً بارهگومت (اکب و موث) (۷) مذکر بیرگی - سند و فغیروں کا ایک گروہ جو واجب الوجود سے سوا^ا اور

سی کو نہیں مانتا . اور دیمسی فیاص فاعدسے برخگدا کی پرستشنی کر تاہتے ،

ن پریس را بیری (ج) اید کی طرف منشوب به مها و دانی -اَ ب**دی** دِا بیری (ج) اید کی طرف منشوب به مها و دانی -

أَبِرِ دِ اَ بُنِهُ) دِ فِهِ) فِي كُرُولا) إِ ول (٢) اصطلاحاً جوسِ مشير -(۱۷)وه نشان جومته تصارون وغيره پرنيزات واكت

بئیں - جیسے ابرتین ایرسیر ﴿

اً بما ر دائث - رُارُ) ن مذكرٌ - برك مبع - نيكوكار -برہمز گار لوگ مہ

أير مُمنَّدُ نَا دِل بهت جوش سے محصطام نا ۔ یا دل

ا برا چینتم (اِب - رَا - بَيْهِمْ) (ع) ذِرُكَرَ (۱) لغوى معنى

مهربان بالب ۲۱) آسخسترت صلّی الشرعلیه وآله وسلّم

کے آجداد میں سے ایک تمبیر کا نام مین کا لقب خلیل ا احتیاط نشار فرقو دینے آپ کو آگ کے قرصیر میں ڈال دیا

مْر آگ فداکے سم سے گلزار ہو گئی۔ فا ماہ محلی دوبارہ نعمیریسی آب ہی نے کئے جوطوقان فوج میں

معدوم مروكما تفدا .

ا پر ایسیم ا در تمریز ۶۶) نه کربه ایک شهورویی اُورورونش كالمام جويلي للي إوشابهت جيمور كرفظ بويح تفيد

ادہم آب سے باب کا نام تھا ہ

ا بریمها رون ، از کرنه ده ابر جونصل سار میں آئے ﴿ ا بر مجمین (ف) ذرا - بهن قارسی میدین که قام سے . بو پھائن یا مارچ کے مرطابق ہو تاہیں۔ اِس میکنے میں

بوابرآئے۔ اُسے ابر بہن کیتے ہیں «

ا بر تر دف بدكر بريسه والاباول و

ا مِرْ تِصْعُورِ إِنْ مُرْكِرَ كَا مُدْيِراً مِن شَكِل مِه ا بمِرِ تُنْزَكُ سِنَا وَفَ) مَذَكَرُ مِعِيكًا بِإِ وَلِي يُصِفِيهِ وَابِهِ مِنْ الْمِرِيةِ

ا بر تنبغ بن تبوادين بادلان كي ما نند زوته ري

ایر چیاجا تا ول باول کا آسمان برگر آن مسلمت

ميقيب جانا م

ا برود با باردت ، برمند زباده برسنے والی گیٹاریے انتها پرسے والا ماول پ

ا بررهمت یا - ابرگرم (ف) مهر بانی کی گسٹ -

سمحاكر بتي جم كو جبلي « أُ بِسِنَا رُوُ مِبْنَ - مَا) (٤) كلنا يسطرنا - بوسيده مونا (كلك کی چیزکا) سرانے کے آثاریداً ہوتا۔ بندرسے كى وجرت دائق بين فرق أن أناه اب سے آئے گئر سے آئے (۵) محاورہ پہلے جو کچھ نا دانستگی میں کر چکے۔ وہ کر چکے۔ اب ایسا شر کرو بس کھے ۔۔ أبياس وور (٥) عاديد كزر يموث وكمدود كى كما فى 2 أب إس سے مدا محفوظ ركتے "كى حكد يو لتت أيس و ا بصار دائن-هاز) دع جمع بعر ۱۰ تکسین « و بطلاد بن على عن مذكر . وك تقام مراحمت. الميكاؤ _ ويمر - النوا ﴿ اِ بِطِهَ ال رَابُ. طَالَ) رَجِّ) مُذِكِّة بِاطْلِ كِرْنَا حِ**جُورًا** كَرْنَا ﴿ ا يَعَا وَثَمَلَا نَهُ ﴿ أَتْ عَادٍ مَلَا - ثَنَّهُ ﴾ (ع) مُرِّب مرسْ -طول عمق يا ارتفاع « أبكار داب ركان إع الوثة جمع بكر كنواري وكيان اُ بِيكا فِيُ راُتُ - كا- رِنُيُ) (٧) مَوَنَتْ جِعُونِيُ سي تنے ا م تی نبونے سے آٹار ﴿ اُمِکا فِی لَکنادہ) ہار ہار ابکا بی کرنا ہ ا ب کی بات اب سے ساتھ جب کی بات جب سے ساتھ (8) مثل پیلے زمانے کی بات يبلي موزول متى راب جورنك زمان كالمن س أب اس سم مطابن بين جامعة ميك جعكرات عيدا آل كاكون الله المال المال الم اب سے (۵) إى رحمة ال مرايد م ا بلغ (أيكا) (س) مؤبَّتُ كم ورتورت مارك عورت. نا زك اندام اور نوب صور رَنن عورت .. ويل (أَبُلُ) (ه) " أبين " كا امر * اً بل آنا (8) (١) سوجنا-آشوب مرنا (١) جوش ك يا مربيل آنا د أُبِل بِبِرِطِيرًا ١٥) (١) بُرا بِصِلاً سَنَا- بُهِت خَفَا مِونَا-(٢) مُرظِر في سے تجد كه أنشنا- أو يھے ين سے بحبيدية مُجِفَيا سكنا - حدس يا برركانا رس الاندى-دُودِ هِ يا ياني كا أبل مِانا »

اَ مِلْنَا دَاُ بُلِنَ مِنَّا ﴾ (ہ) (ہ) جُوشِ کھا ٹا دیں) ہنتات سے جونا دیں) آپسے ہے یا ہر ہو بیا نا مفرور ہونا ۔ یا بلاغ (اِ بُ - لائغ) دع مذکر پینجانا بھیجنا ہ

يُه وميول كاسانوال مهينه بناء قتاب ان ونول میں برج اسد وسنبلہ میں ہونائے ،) ا بررو (اب درو) ذر ركس بهول وسنسكرت بين بجرد ع بي من حاجب - مندي مين بيم كني وه عَكْم أور بال جوآ تکھوں کے بیوٹوں سے ادیر اور مائنے کے نیچے بشکل ئۇس <u>بوت</u>ىيىن. اش كى صىغەن غىشوە ساز <u>. چ</u>ىرىخىم -مشكين بتمان وغيره آتي سُم * آبره با فه زن) نذرّ-میبنه آونه آندهی « ا ب**رْ و بِهِرمَیلِ شرآ نا**دل ۱۶مسنقل مزاج ہونا صد**بو** أور تكليفون بإنقصان كي يروانة كرنا- درابهي خبال ن کرفاد) بیعیا تی مے شرعی نے سے میں بدینے میں ، اَ بِرُ و مِينِ مِن آنا - با - بلَ بِرِدُ نا (8) تيوري جِينَا عَصْدُ آنا- ناراص مِونا هِ أبُرُوكُ بيوسنة (ن. مدّكرة آبس بي الي ۾ مو نئي پھيويس 🖟 اُبْرُوٹے فلک (ف-ع) مَدُرّ- بلال .. نْرَه (اكب رزة) (ف) مُذكر (١) دوسر - دولائي - يفائي و بنره - د دم م کیاونکی ا دیروالی ته (۷) و هانگف والا په أير بعد (أب-رُبُر) دع) خرَّ (١) ايك يدنده ١٠٠٠) سينس كا ايك باوشاه بس في زمان عاملة ي تَنْ مُعَلِّمَهِ بِرَمَعُ كُما تَفَا بَرِ أَنْ عِيدِ مِن الْعَابِ الْفَيْرِ كِيدُ مِن الْعَمَا بِ الْفَيْرِ كِ الْفِيزِ كِي مُسَدِّ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ر بری دانت بری ۱۱ ن صفیت (۱۱ رنگ داریمی رنگ کی ۔ دھیتوں والی (۲) مؤتِّث یبیل دار اُور پهول دار کانور توکتا دارې کې جلد وال پر نوګو یا ټوا ت<u>ل ښ</u>ې « . . . ا مرتبتیم (اب. رہے۔ سم) (ب) بداردا، رہیم کا توہیہ۔ يبلدولى يشم كاكبراجوعموما ابران جيين مبيدسان يس مونائے - يه آينے نعاب وسن سے مجورسے يُصل كے برا برا بنے جم ير غلاف بنالبنائے اور نؤ د آس کے اندر ہوجا تاہیے ۔ اُس غداف پاکے کوچوش دے کر ہوگ پر خی سے رمشیم انگاستے باب اکنز دواؤں میں ہمی کام آتا ہے۔ فارنسی وعربی بیں ابریشم کملا تاہئے۔ دیشم ، ابریق دائب دریق : ۴) نیز زار چھاگل ۔ صراحی ۔ يَا فَيْ يَعِينَهُ كَا وَلا - يَا فِي كَا أَبِكَ لُوَّ مَنْ وَالا أور وسته دار برت (۱) چیکیلی ندوار « اب سغو متی موکر بدشی نوٹ کھا یا سنسا ر (۵) محاورہ ، بدکار کا نیک بن کر بیٹینا ۔ وسو چیہ رفکیم مختلف عدون برمتار را داخرین صدر برمتار را داخرین صدر مهنیم بوگید ارسطا طابس کی تصنیفات کا معتقد تفاد اوراس قدر نفر جیس که تصنیفات کا ارسطا مشکور بوگیا علم میبئت کے متعقق بھی اس نے بہت بین مراکش وفات پائی ہو وفات پائی ہو بین مراکش این مراکش م

مرون اور مدر سے وجبرہ سے پیدھے ہیں رعبہ اول سے وصول کیا جاتا ہے بہ اُ بواپ ملکی (ح. ف) مرکز مصوبائی مالگزادی * اُ بوالیسٹنسر (ع) مرکز شنل انسان کا باپ عصر ت آ وم علید انسلام ، *

آبوا کدشیر تانی (ع) مرکز نسل انسانی کا دومرا پاپ۔ محضرت وخ علیات لام ، رو رصورت وخ علیات لام ،

اُ و الحسن (ع) فرکرد ابل اسلام سے ایک نامور طیم کانام جس نے علم میندسہ آور بعث میں نہائت بهارت حاسل کی تلی عمر خیام آسی علیم سے شاگر دوں میں سے جہاں اس نے آیاتِ متعلقہ بیشت کی نوب نقب بھی ہ

آبُوالفعتل (ع) ندکر شهنت و مند جلال الدین اکبر کے لؤر تنول میں سے نھا۔ وزیر فیفنی کا بھائی اور سنیخ مشارک کا بیٹا جو جہانگیر سے اشارے سے سائنلہ ھیں انتال کیائی۔ بڑا عالم وفاصل تھا۔ اکبرنامہ۔ آئین اکبری وعنیرہ رہ اسی کی تصافیف ہیں ﴿

ا المِقْ (اَبْ - فَقَ) رَعَ) ذَكِرْ - ووروْكا بِمُصْوصًا سياه وسفيد درباده تر اس كلموٹك كوكستے بين - جو دو رنگا بو «

ا بلتفا (ائب د نقا) وع ؛ فرکر تلیر کے برابرسیاه پرون اور سفید بوٹے کا پر ثعد جسے فوش آواذی کے باعث اکثر شوقین بالنے ہیں - یہ مین کی سم بیں شارکیا جا تا ہے ،

اُ کمق آبام - یا - ایکن کبیل و نهار (ف)رات دن میسرادیئے ب

اُبلق حشیم (و) مذکر ٔ خوب شورت آنکمعوں دالا۔ سیاه و سفید رنگ کی کلموں دالا ۔

اً بله (اکبّ کهٔ) (ف) بیوتوف راحق ساده مادان مُورکه +

اَ بِلْهِ فُرِیْتِیْ ؛ ٺ، مَدُرِّ مِرکار - فریبی - جال یا ز -جعل ساز ہو

ایلهی (ف)مؤنث به وقونی « البیس (اب ربیش) (ع) فرکر کر راکی دهت سیم ناامس د (۱) بایوسس (۳) شبیطان به خبیبت بلید بست ریر مغوی - نشنه انگیز مکارد

فريبي دهوكا ويت والا » المكس كا يعشاب (1) فركز - شيطان كابتي - بد منعاش - فرير - بد ذات » رائي يردند ، ب ، وبيو ، بيا - مرديد - پوس -

عنا ن د خرود بدوات . زین ۱۰ من ۱۰۰۰ میتور بیا - مررید - پوپ -و پیتر به این استدمار ۲۶ میافه »

ا بنُ استبسال ٤٤) ذكر مسافر . ا بن الفرض دع ، مذكر خود غرض آدمی « ا

اً بن الوفسنة (ع) مذكر (ا) قابويي - وهضمض جو بمقتضائ وتت كام كرتا مو - تا بع وقت حيار كرمطلب برست (۲) ايك كتاب كانام جس كرمصنف و اكثر ما فظ نذير احدمات وم ولوى مقع 4

ابنائے جہاں (ائب ناسفے بئاں) (ع۔ ف) فرکز افزاد انسانی اولاد آدم جواز روشے سلسلا فرج انسانی سب ایس میں بھائی بئیں ، ابنائے و نباء ابنائے وہر ابنائے منس ۔ انسانی برادری ﴿ ابنی رمنتبد یا رمشلہ (ع) ذکر ، یشخص مسیانیہ کا

رمنے والا - اور ان عربوں کی نسل سے تفا جنوں کو اس من رفتار وہرار ا

رونق ۲۴۱ شکوه عظمت 🔅 أ كِفُرُكُر صِلنًا (٥) الرهم جلنا عرود مصحيلن جيئية ت سے با ہر قدم رکھنا ہ اً بعصر في (أ بحرّ ك) (١) مُذكّر (١) زيور بتوامِر (٢) زمينت * أكيصرتان بكفرة من (ك) (١) شهرت يانا (٢) فعامرة ونادس انزَانا عزور كرناد ٨م) جنبش كرنا (٥) أو نجا بكونا . ا تقنار ٦) يا ني بين دوب كراو برا ما ر ا کلیمی (اُ ہُونی) (8) اسی وفت - قوراً . اِسی وم (۲) اب) بک نیاس و تنت کک د ۱۳ امتی جلدی پر المحي تمرعها حيزا ديئة برو (ل) ابھي تم فيوان مو بمي تم ناتخريه كاربو . اھی جھٹی کا دو دھ نہیں سُو کھا۔ ابھی دو دھ کے دانت نہیں ٹوٹے ۔ ابھی مُنہ سے دُو دھ شیکتا ہے۔ ابھی مُنہ کی رال نہیں دو دھ شیکتا ہے۔ ابھی مُنہ کی رال نہیں . تعرى جابهي بنونتون كادود هزيب بنوكها ياسب فقرت سي كي كمسنى - نا تجرب كارى أور نا دانیٰ کی جگه طنزًا بولتے ہیں۔ لوکین ہے۔ بیچےّ ہو۔ ناوان مو۔ ناسمجے موسے وقوف مرسنایا لنخ بو- ناخيرب كار مو « الهمي ولي وورب (٥) مثل - البي كاميا بي مين ديد ئے۔ اہمی منزل مقصود دور بے ۔" ہنوز ولی دُور ا بھی ہے۔ دی محاورہ ۔ قبل از وفٹ مینٹینز ہے۔ اليي سيرمين ع يونى مين نهيل كني سنك دار، نشل ۔ انجنی کام شرفرع ہی ہواہے ۔ ابھی تھوڑا کام ہوا ہے؟ ابھی کیا برتن ہے ۔ ابھی بنجی لکڑی سے ۔ ممن اور نامجریہ کا رہے ۔ دوشیزہ ہے ۔ کنواری رے بانی بھرا ہے۔ یا۔ ابھی ر یانی می بھرنے ہیں (8)مثل-اہی بکرت مشکل کا م کرنے باتی بس ا الهي كل كي إت بتيده الأي مثل المی کیا ہے (8) فقرہ - اس پر فاتمہ نبیں - مدح ا در أبجو دونوں عِكمُت عمل تم ي رالي ودلى داب بني وب بني ده مؤنث كلي وندا

ميلة ونت دب كلى كو اليصال كرد ندت برروكي بن

كي زيرا دارت زكلتاً نفار آب عربي فارسى أور أرد و سے زیر وست عالم ا درمحقق بنی ۔ اچنے حالات میز کرہ ا كى صورت ميں تكھے ہيں ، ا رو كرف رع ، اسلام كے خليف اول ك نام - چونكيد خفرنت رسول کریم صلی انشه عدید و آله و اسلم کی تصدیق رسالت کمنے والے آزاد مردوں میں سب سے ينكے مروسے اس لئے صدبی تقب ہوا برانا ا يُونزاك (ع) ذكر مِنْي كا باب - اشلام ك خليفة چهارم خفزت علی مرم کی کمنیت را یک روز آب مسجد سے فرش برآ رام فرا رہے منفے کہ آ محصرت صلی الشركيدة آل وسلمك آب ك رضارك اوربانى كرو الله المرابات (اے علی ایش کھرے مو) 4. ا بُوجيل اع ، مذكر (جمالت كاباب كنيت عروابن بهشآم كى جوستحفزت صلّى الله عليه توسلم سبّح مخالفوك سرغنه نفاء آخر كار حبنك بدريي ماراكبا .. ا أُو رَبُنْیِغُه (ع) مَارّ کنیت ہے نتمان ابن ثابت کی جَنْ كُولُ لَقَبُ المامِ عظم مِنْ - جِارْمِ تِهدوں بُنِ سے آب ا مام اقال ئيس فرقه منطبه آب كالنفلّديج بريسانم يرس كك روزانه ايك وصونسے يا يخول نمك زيں برطعت اورتمام رات نفل واكرت ينعداه ومفاأن ین ۹۱ مار قرآن مجید بعنی ایک با بماعت اور ۹۰ علىده نعتم كرف كامتمول نفاء آپ نے بجبن ميں كنى ج كي بيلاج سوله سال كي عمر مين كيا عليمه منطنور في آب وعهدة ففا ينش كب آب ف انكاركر دياراس يرآب كو قيدكيا كليا- اوردس وُرتے روز اند رگائے جائے۔ ایکن آب نے انکار ہی رکھا۔ آ وکا رستر برس کی عمر میں ماہ رجب منط^{ع ہے} بیں راہئی عالم جاوداً نی ہوئے۔ آب کے جنازے كَ سَائِقًا لِمَا لَكُمُ أَوْمِي نَفِي مِ أيصار ما وأيضار ين (١٥) و١٥) تا ده كرتا - رغبت ولا تا (۲) بلند کرنا ۔ اُو براعفانا (۳) ہے ہما گنا۔ به کامے ما تا بر ا بهام روب . کاش رع ، ذکرده انگوشادی پوشیده کهنا-مُولُ كُرِبِيان وَكُرْنا (٣) أيك صنعت كانام . أَبْهَاتُ الْمُنْ لِهِ لَهُكُ } (ع) مؤتَّتُ (الإركم) - (۲)

سياسيات بين فدم ركما- اخبار" الملال" آب بى

ا- ب

ا باب (أياب) (٥) بك كناه ٠ ا نَيَا هُنَّهِي ﴿ أَيَا ﴿ وَهِيْ ﴾ _ ظالم رفساوي ﴿ أياً ردايات دو بعد مداتهاه (۲) ابدي (۳) الاي ال معمور رهم ، کید مشل به انوب . ا بیا شرد ای کاری (۵ ، مذکر ۱۱) بدن کی کلمال کا اش (۲) اکھاڑ '(۳) آبلہ پڑ ٹا ہ اُ ماط ما ره ، اکسا زنا + ہم را ایا۔ اُنج) (۱) رہ شنص سے کا تقد یا ڈاں منجے آوں ۔ بے کار اُور چلنے پھرنے سے محبورہ۔ أندها . لنَكُول (٢) مَمَا زُاكَا بِلْ أُورِسُست . نا كاد-اُ یا تُنٹ منٹ دا کا ۔ بُرنٹ ۔ مُنْتُ د اِنگریزی)۔ " (ÁPPOINT MENT) مَرْنَتْ: تَقَرَّرُ يُعَيِّنَ) الْبِيثَنِّ (أَبْ رِنْنَ) (6) مؤنّث . بُدِيدُ انْنَ ينسل يُمُنبِ. يېږا دار (مذكر) وصول شده معامله « أَيْرَكُمْ رَأُونُغُ) (8) مُؤنَّث بِسَيَّ بات ـ ايجاو .. أوسيج كي فيينا (١٥/٥) نتى بالن كهنا - ايجاد كرنا(١) سى ان تسكانا « إُن عِلْ وُراني مِارَقُ (٥) زرنيز شاواب . أُرْجِجْناً ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ أَكُنَّ لِهِ لَكُن إِنَّ يبِدِا بُونًا وَظَاهِرِ هُونًا ﴿

أُيدِيشِ (اُپ - دِنينَ) (٥) مَذَرَّ (١) تَقْيِيحَت مِنْيُوره -نيك صلاح - نهائش (٢) نعليم - وعظا (٣) تجويز -اً بدلیشک (۱) فرکر (۱) ناشع - اُستاد (۳) واعظ -ا برتشکس (آک برکن طِش) (APPREN TICE) (۱ انگ انگر امتید دار کان سیک کار دمند أَيْرِ بِلِ (أَتْ رَبْيِلْ) (مند) (ألك اييرل APRIL) نزير. سال *کاچوتھا ميين*ه ﴿ اِ بریل فول (ل) (الگ ایرل فول (APRIL FOOL) مُرَّةِ أَبِرِيلَ كَا أَحِمَّقِ - يوربِ بِين دستور ہے كہ بيم أدر . ١٠ - آيريال كوتبعض وكون كو احمق بنائف كا كفير فصنول تحف اورجيطيان بهيجته بئن أوراخبارات میں بھی ظریفا یہ مصنامین حب سیب کر اگوں کو احمق بناتے ہیں۔ اب ہندوستان مس بھی اس کا رزاج اً کِیسَیرًا (اُپ ـ سَرًا) (س) مؤمّنت ۱۱) اندر کے دربالہ کی کر قاصد ۲۱ میاشی جنگل یا سمندر کی دیوی ۳۱) أبلا (أب له) (٧) مذكر - تفايي - كندا - كولا ٠٠ ا بِلَالِيُّ دَأَتِ-لاً- بِيُّ) (انگ (APPLY) منركرِّ۔ ورفواست كرنا لـعرض كرنا « ا بیناد ایشه نا) دی عنمیردایمیرا بهمارا ۲۰) خود -نویش (۱۷۷)عیر کی **مند . عزیز .** رشیة وار (۲۸) و اتی . . ڻاص- سنج کا ١١ه) سمدرو - سائني - شريك + ا بينا آيا (ه) ندكرّ- اينانفس ياول « ا بَيْنَا ا بِنْغَارِهِ) سِرائيكَ كا - نُبِدا جُدا - اللَّ اللَّهِ ﴿ اینا اینا برا با برا با ۱۵ عزیزے لاکھ بھوی ہو۔ بھر بھی عزبیز ہے۔ اور عنبر میزار دوستی کا دم بھرے۔ تُرْءِ بِرْئِے بِرا برنہیں ہوسکتا ۔ اپنی چیز سے جو گام نُكُلِنًا ہے۔ أوراس يرجبيا بس مؤتلتِ ـ وُه بات برائي چيزے عاصل نبين بوسمتى - عاب اجتى سے اچنی کیوں نہ ہو ﴿ ا پینا اینا کرنا - اینا اینا مجسرنا (۵)مقوله - جو بسینا کرے گا- دیسا بقرے گا- ہمیں کوئی تعسین ينين بيم الك بين *

المينا الوسيرها كرنادى اينامطدب فكالناء اينا كام بنانا ركسي كوفريب دسه كرابين كام فكالنار بِعِي وَقُوف بِنَاكُراً إِنَّا مَطلب بُورا كُرْنا مِ ایٹا ُ اُلُو کہیں نتہاں گیا (») مجادرہ - کو یی نفیع المائ يا نقصان - نم اين عميده كريسك ٢٠) ہمارامطلب ہرمال میں نبل ہی آ رہے گا۔ رواين من كسنى راجه شع يهال كوني كهوارول كاسوواكر أباء راجه في ايك لاكدروبيه وبالكر ہمارے لئے عرب سے گھوڑے ہے ہ ٹا۔ سوداگر روبید کے کر جانا گیا ۔ نبکن اس راج سے شریس ایک تاربيخ نويس منفار أس في تاربيخ مين مكهار اجر اُ توت یو را جه کو علوم مؤالز ناریخ کو بیل کو بلا کر پو چھارتم نے "را کہا آ ڈیتے 'کیوں لکھائے ؟ "باریخ و میں نے کہا کہ پیڈینی ٹا واقف ہومی کو لأكه رو ہے دے ویثا الوبین سے یا عظمتدی سوداً گریا تکل نهبین که ایک الایمه رویب گهر معبی گر م كات ، أورآب كو كموال لاكر وت ، راحد نے کہا یہ اگر وہ کھو آڑے لیے آیا ؟" مُؤرِّخ لیے جواب دیا۔ پھر آپ کا ٹام کاٹ کراس کی جگہ اُس کا ٹام لکھ دوں گا۔ دلندا اپنا اُلو کسیں نہیں تمیا۔ وہ تو اپنی جگہ ہی ریا 🐰

ا بينا بالذا وَسَيْرا بِأَ وَصِينَكُرا مِهِ إِنْ بِينَا بِيوُ مِنْ بِرَا بِا وَصِينِكُرُوهِ) أَبِّكُ بِي باتَ بِرابِينَ سَجِيدًا وَانْ مَعْهِدَرُ رَجْمُورُ و بِنَا اور : وسرے كو يُراكهنا ..

ا بينا من الدينا (٤) موائل كرلينا. إين سأخ ما لينا -ووسنت بنا بينا «

ا بنا بريگانا - اينا پرسايا: ق اين أدريبگاند عزيز وغيرعزيز

ا ین بترکٹ نو کمنا بھی یا متا ہے ۱۶)مثل اپنی این کرنی سے نود ہی خالدہ الطمانا یا اپنے کام میں لانا

اس سے دوسرے کوحقہ بنر دینا » ا**بیتا ببیٹ کا ٹ** کرفرض آمنا را (ل) بھوکا رہ کر میبیہ بچاکر قرض اواکہا »

ا بیناً بیسته کھوٹا کہ کھنے والے کا کیا وو ش ۔ دع بجب اپنی اولاد نالائن نکل تو دوسرے کی کیا خطاہ ا بنا تن سیلے قرصا نکو۔ دوسرے کو ننگا تیکھیے کہ نا ۵۱) مثل بہلے ابنی برا نیاں دورکرو کیدرونزے میں عیب بنانا ہ

ای**نانوشه اینا بھروسہ - با - اینا نوشنہ** ا**پینے سات**ھ دل اینا بندولیت فودکا یا ہے۔ دوسرے ہے ہرہ سے پر زرہنا چاہئے نہ

ا پٹ مٹرکا ٹاکرٹا ۔ اپنے گزارے یا رہنے کا بندولست کرنا۔ توکری مرکان ڈھونڈنا۔ اپنے مہت کی چگر پیداکرنا ،

ا یہا تھی کت میں اور کا نیک نہیں دلا مثل -اپنی خطا دوسرے کے ذیح نظانہ اپنے پاس مقل نہیں۔ دوسرے کی الے بہند نہیں «

ا پیاٹینٹ نہاں نہار نے اور کی جیلی کو بیکنے بین وہ امثل آپنے بڑے بڑے میبوں ٹوئیس دکھتے بیکن دوسروں کی منوٹری تحطا کو بھی سعاف نہیں کرتے ۔ یا بیان کرتے ہیں «

ا پین چو مرور که انا دل می وره - ابینا هنرو کهانا- این پیمبول کا ظه مرکزنا «

این حساب کر لو کئی می دره ۱۵ اینا بین دین صاف کرو اینا جساب چکنا کرو ۲۷) لاکری حد شد.

ا بنا راسنه یا رسته لو (ق) ابنا کام کرو- جاؤی ابنا کرد و جاؤی ابنا کرد در اینا جو از اور کام کرد و در اینا جو از اور کام کرد در اینا جو از اور کام کار در اینا جو از اور کام کار در اینا جو از این جررسیان به می سختوا که اور دوسرے کی هنان لاے « بینا سائمت ہے کے آجا نا ا بیا - با - ر ه حیا نا کام رہنا ۔ با جس بات کا دعویٰ ہو۔ اس سے تجالت انجانا ہے میں بات کا دعویٰ ہو۔ اس سے تجالت انجانا ہے میں بات کا جواب نہ بن پرانان « بنانا کے آرام این تکر کرانا ۔ اپنے لیئے آرام بارکانا و کار کرانا ۔ اپنے لیئے آرام بارکانا « کرانا ۔ اپنے لیئے آرام بارکانا دیا کہ کر دسورت میداکرنا »

م می صورت بید اکرنا « ۱ بین سه بینیو (۵) می اوره به اینا خمیازه میمگنو اینے کئے برنود ریشیان مور صیبا کیا و دسیا یا با «

ا بناسر کمیا و (۱) جوم متی ہے کروں ا بنا سوپ مصد دے ۔ تو الم فقول بچھوٹ (۷) شل - این چھاج مجھے دے دے اور تو اینا نلآ اپنے الخوں شیک کرمے۔ نهایت نوو غرض۔ خود مطلب م

ا بنا شُوحِتُناً كرنا (٥) اپنے سے كوئى نسكراور " مد برگرنا +

ا بينا نا (8) اينا كرنا- ايني مكبتت بنا نا- بيني تتعال مي لانا 🤞 ا بینا نام بدل دٔ الیس (۴)محاوره مفرورایساهی موكار الر ايسانه موقوم اينانام بدل واليس م ابنایی رونارونا (ه) اینی هی مصیبت کابیان ارنا - اپنی ہی بات کے جانا 😞 ا بنائی ال جائے - آب ہی چور کملائے (و) منشل - أينابهي نقصان مو آورا بني سي بدنامي مو-اينامي نقصان مو أوراب سي بُرا علاستبن« ا بنایت (۵) مُونِّت (عزیز داری) کانگی-قرابت-ر منت ته دادی ۴ ا بينشد (أب - نشك) (س) فيكر بهنده ول كي نديهي لنابس مِن **مِين وَيدول كا انتخاب دغيره درج شخ** ۱ ینی (۵) مؤنَّثُ (۱) تمیری - زاتی بینج کی (۲) رست نثه ئى رسى سىكى پ ابِین اِک میں آب جلے جلتے ہیں (8) محاورہ۔ رشك وحسدت جلناشي كونوتش عال ويكهدكر رنجیدہ زونا۔ دوس کا کچھ نہ کرسکنا۔ گوسرے پر قابو مذیانا - ابنے عضے سے خود ہی نقصاً ت ا مَا مَا مَا عَرُور مِنْ بِهِ مِنْ مِنْ عَالَمُنا ﴿ اينى اينى بولى بول (٥) محاوره (١) مرايك كا بُدا بُدا رائے ظاہر فرنادی) آینے اپنے مطلب کی کمنا میر ''حنن گا': مانا می سختس کا 'برا بھلا کہنا میر شخص كالمبيني لمات كهنا ﴿ اييني ابيني يرط باري اپني ايني بمركزنا اينا اين مطلب و اسوند نا منسی نفسنی مونایه بی شده موناید ا بنی اینی **د قلی اینا اینا داگ** د کا مثل سهر کی طبیعت اور مذاق دمگ ہے _ہ ابتی بین گور ابینی این منزل (۴) مثل کونی کسی ابتی ما ساتھی میں ۔ بینے جمہرنے کا من ما بنی ہی قبر ہے۔کوئی دوسرے کی فبریس نہیں مظہرانا ، ایتی ایری و محصوری (عو) محاوره و نظرته سکاف روی دس جنگ کوئی ہے یا خد سی کی تو ک موری کی کی تعریف رے تو اس خیال سے کا تعریف کے ولا على نظر ما كت جائے يهي بين ايشي ايشي ونكبمون ا بني بات اين لوقد سبّع ده ، شل ا بني عزت

ہے اتنے اس ہے ۔

ا بنا فله شيره ركه جمور بني - با - اينا فْلْ شَجِره لِيْكُفُ (1) تَنْهُ كلاه سِي بَكُواكُر بِنَاسِ - نِيرِ ا پہنے مربدوں میں سے حب کسی کو غلافت دبتا ہے توهیره اور وی دیتاہے۔ برمادره روسفنے کے موقع بربولاج تاب ليف كام كوخودسنهمالوري نمهاري بير يانمارك كام ويسند نبير كربا « ا بینا کام کر و دل میاده ۱۱۱ اس عکه بولتے ہیں جال لونی ایناتکام جیسوژ کر دوسری طرف مخاط^{ن ب}ه و ـ يا دخل درمعقولات دے (۲) عاؤ. چلے حاؤ۔ ایناکنا باندهو-ہم بھیک سے بازائے (١) مثل انفع أبيني أو توكه مي نددو ميس ت نفع کی امّبدالیس * ا بناک ای آنادی بدیگرنا و بسا بانار کیفر کردار کو مینجهٔ بیشجهٔ کشی بُرے کام کی سزا بانا به ا بنا گوشت کمها نا (1) دل بی دل میں گرا صنا۔ بجنِوری بین عفته کھا کر چیپ رہ جانا رہ ا بنا كد ، كد أ (٤) كسى كا مال اين قبين بين ا بنالآل گئوا کے وُر وُر ما مُکّبیں ، کھیاس -(٤) مثل َ ابنال كمورُ دوبرونُ كَاسِمارا وُهورَ طِنا-ا بينے لا تفول نرا بي كو بہنچينا . وه شخص جوابنا مال ہناج ہے ہودہ مصارف نبیں اڑا کرمنائی ہوجائے ا ور بھیک ما ٹکت بھرے 🖟 ا بنا لهُو بيبنا (1) مُرَّرَّعَمْ دغيتِه كها نا ـ تُوكِم أور معييبت سهناء بيج د ناب كرانا م ا ينامار بيكا تو بهر جيما وَل مِن بنظيا بْرُكّارى، مثل - أينانُدُكُهُ وَكُ كُا تُولِيمِي رَثَمُ سَعُ سا فَدُ - سر برز لا کھ ناخوش ہو، ایسے رغم آ ہی جا تا ہے ، ایٹ وال اینٹی جھاتی تکے رہ) محاورہ-ابنا وال ' اپنے ہائن کھیکٹ تھے ، ابینا مران جلکت کی سبنسبی ۲۶)منٹل بخود بر باد هٔ هونا آور دومرون تواپنے آب پرسنسان ، اینا مند و بکھو - اینا مند منوا و (ای ماصه اینی ليانت پرميال كرو ، اپني فايليت د كيمو ، إربنا مُن*ه رُوْ عَ*مَا بَيْنِ وَصُو - إ - أينِا منه وصو رَضَة ... (في محاوزه - تمهار عبس كابية كام نهبين - فم اس بيز محالائن نبين +

ا يني بات برا الها نا (١٠) ما وره - ايني بات كي ايني آت كا الك ره عاوره مذكر بات كايكا-راسخ القول - زبان كايورا - وعده وفا ي اينى بينني المؤل كه تَبِكُ بِينِي (8) ويكيمون آب ابني ينيطه نهيل وكهاتي ديني (ا مثل ايناعيب ا بنی رکی دکاسے مان اور اینے ہی مطلب کی کے جا نا اینی غرس کے پنجھے لگے رہنا ، ا ا بنی چان سب کو یہا ری ہوتی ہے (8) منولہ ہر شخص کو ابناد کا بڑا معلوم ہونا ہے - اپنی بون جیلنے کی سب کوششش کرتے ہیں پ ایتی جال سے رنو بچو کنا دہ) اپنے کر نوت سے باز ينظُمُ تا - وحمكيان دينے سے يازينه آنا ﴿ اینی بیم بھرنے کومیرا جھو پڑا جلاتے ہو (8) نٹن ایکے تفوری کے سے فائدے کی غرغن ہے ۱ , في حيصالتي پر كودوں ؤلوا 'ا دہ ہش-اپني آنمه ط سيخفلم وفتح د كصنا أوركيو كأنه سكنا كوارا كرفاء اینی میمانی بر ای دسرک دیم بهوده) انصاف ار و ایناسا مال دوسروک کابھی مانو ۔ جُوسرے کے وکھ کو بھی دیکھ سمجھو ک ا بنی ڈارٹھی سکتے کے بینیاب سے مُندو ا وَ أَنِينَ (أَ وَ يُصوِّ أَنِينَا أَمْ مِدْلُوا وَ البِّنِ إِنِينَى وَبِرُهِ (الرُّها في) البِينِ عِينَ مسجد آمَّات بنا ما (ل فودرائع رنايسي رائع تونه مانناً ابني بي تمجم سے كام كرنا - و نبا سے نرالا

كام كراء ونباست نرالا موالى ابنی دات سے ایطقی اس در) دیکھو" اینے دم ہے اچفے ہیں'' اپنی را دھالو یاد کرو دل خاورہ -اپنا کام کرو۔ ما دُر همارا کچه و اسطه شی*ن .*

ا بن ران كمولئ أب بى لا بول مريئ -رى متل ـ ابنے گر كا حال بيان كركمے خود أيى شرمنده ہوجئے ۔ اینے راز کو تھول کر خوّد ہی يدنام برسيسة .

ابینی را و لگوره) محاوره - اینا کام کرو - ما دُ آگے

ا پنی سی تبرت کی (٤) محاوره - جهان کک موسکا -كوسف ش كى - ا پني طرف سے بخو بي سعى كرلى ٠٠ ا بني طرف خيال كرناده ، يكي كرنا اليف منه ورت أور بزُرگی کا خبال رکھنا 🖟 ابنی عقل ادر پرانئ **دولت بهت** برط می اوم بهر فی تینے (کا) برشخص اپنی عقل ادر دوم کی دور کی دور کی این عقل ادر دوم کی دور ک ا بینی عوص کو گدھے چرائے ہیں (४) مثل-

مِن مند مو دبیل ہے ذبیل کام فیتی مرنا بر استے۔ ا بنے مطلب کے لئے سرب کھھ کرتے ہیں 💀 بنى عز من كولوك كدي ويسى إب بنات سِ (٤) مقولِد غرض مندكو وسبلَ شخصٌ في همي وشامد

ترنی برط تی ہے۔ ابینی قسمت کورونا (ل) اپنی تسمت کی شکایت رنا ـ اینی بدنصیسی پرافسوس کرنا ۸۰

ا بني كرفي باد الزفيده ،مثل ابني مي اعمال ابنی کرنی بروان سبا مندو سبامسلمان ال

مُثَلُّ الْبِينَ اعال كام أبيسكَ. عاسے كوني مندوبو يامليان الينع علون تحيموا فق منزاً جزأ دي جلَّ كَيْ مندومسلمان کی کونئ رعابیت منہیں ہو تکنی 🔩

البن كهال مس مسيت سووا (٥) اليف عال من وش مرو تا -غربيني مين نمن رسمنا .« پيرونا -غربيني مين

ابنی لهی ندا ورکی شنی (۵) اجا ک گزرت می میکه که ا من الشخ بغيره فات بالسكط به السادة) اين كانتطونه موييسه لويرا با أسراكبسادة)

مفوله ـ دفت يرابيني كالنظ كالبيب كام أناس -دِدِ سرے کی گرہ کا کام نہیں آتا ،

ابنی کرد سے کیا جا تاہے (8) ایناکیا نقصان ا مربعة بوناسي بهار المياخريج بوناسي به

ا بنی گُرُه کا دل مُرِّر اینے یکے کا جمع حتما اپنے حرب ا - ان یاس کی پیز ،

ا بني گرط يأ سننو آر و بيناري اين حسب تقدورلاكي

ا بنی کلی میں کتا ہی شہر ہوتا ہے رہ ہشل اپنے کھوزِر ابنی کلی میں کتا ہی شہر ہوتا ہے رہ ہشل اپنے کھوزِر مر ور تو بھی جو سلہ ہو ناہے ،

الين كوركا تقشادا عالموسى سے اينا كام كالنا +

لينى كون كا بإراع و نودمطلب! بني غرض كا يار مطلبي دو. أينى مصلوت مرشخص خوب جامنا سے ال اسل مرشخص ليف معالم توخب جامنا سے ، ا يني مُوسِجَهِ مُندُّدًا وَ الهِي ٤١) ديميسو". اين نام بدل ايني ناكب تني نوسملي براني بدنسگوني تو هو گئي (6) مثل مسی کے نفقسان سے نوش ہونا۔ اپنی یدنا می دورنک کٹی ہوکر یعی دوسرے کو ہفو اڑ ا تعصان بينج جلئے تُوغَنِيْم ٺُسجِهناً ﴿ ا بَنِي نِبِينِد سونا ابني بمبلوك كصانا) (٧) عاوره - ي ابنتي نبين سونا ابنتي نبيند أتشنا إكاري اورامن مين سے بسر کرنا جمسی کا با بند نہ ہونا .. این والی برآناده ، دارستدرنا سط کرنادی اینی حیبیتین اور ایا تنت کا اظهار کرتا . ا بيني يَّا فَيُّ أُورٍ بِرَكَتُوا فِي ١٥) مثل إيناائزام وركو ا پینے دی دن اینا کی جمع دیں عزیز ۔ بگانے دس میں خبن کلام کے انتظار الدہمی آنا ہے ۔ ایتے آپ (کا) (۱)خود ہی۔ اپنی قات سٹسے س اپنے آپ کو (ع) اپنی فات کو ر اینے اپنے حال میں سندمیں (ا) جو میجال میں ہے اسى تىن نوش كى ب اینے اینے گرسٹ باد شاہ ہیں (۷) شل اپنے اپنے کو کاسب کو افتیار ہے۔ اپنے اپنے کارے سب الک ہیں۔ اپنے گھر چیونٹی بھی شیر ہے ً۔ م المنف الله سع بالفط وفي تماورة و تقدا أس كي بینے بچوڑے سے وانت سب کو معلوم ہوتے ماس (﴿) مثلًا يا بيني حريكات اور افعال سبطوم علوم ہوتے ہیں۔ اپنی حالت کوسب جانتے ہیں ، اینے. بیرول کو تنجیرا کھٹے نہیں نیا تا (ہ) دیمور زُدِ اینے د نہی کو ابيتے باؤں میں (بر) آب کلهاڑی مار 'ما -(لا أُخُود آيناً نقصاً ن كراً أله اليين مي تول و فعل مسے اینا نفصان کرنا ﴿ ابینے تنکیس (۵) رمنزوک) اپنے آپ کو۔ اپنی ذات کو ابنے حاتمے سے باہرہو ادائی آب بیں درمنا۔ يه نود مهوجانا فوشي بالحقية سے متناب موجانا بغرور

ہو جانا۔ اپنی حیثیت سے نکل جلنا ،
ایسے جھو نیرٹے کی خیر مانگو (۲) مثل، ودمرے
کی نگر ند کرو۔ تم ابنی نیر مناؤ ،
ایسے حال میں ندار مہا (۲) اینی میٹیت سے
موافق : رہا (۲) ہے تود ہو جانا ،
ایسے حال میں کا نظر او ای (۲) اینے لئے بُرائ کرنا۔
دہ کام کرنا جو اپنی ذات کو نقصان بہنچائے۔ اپنے
داسط کنوال کمو فیلے اینا بُرا چاہنا ،
داسط کنوال کمو فیلے اینا بُرا چاہنا ،
در اسٹو کو اپنی دائی کو دیکو و تی و و اللے کو کیا دو ش
دل کو برائے کہو اپنی مرائیوں پر نظر کروی تعیید سے
دل کو برائے کہو اپنی مرائیوں پر نظر کروی تعیید سو
کرنے دالے کو برائے ہیں ،
اپنے دل سے مختار ہیں (1) محاورہ ۔ ہو جا ہیں سو
اپنے دم سے ایسے بینی نہیں ،
اپنے دم سے ایسے بینی نہیں ،

این و م سے ایک بن (۵) محاورہ اپ ول سے ایک بن خود بنا مان بی ، این وول کورو الاد) اپنی بدسمتی برصرت و اس کرند از شد : آم میش و آرام کو اور کے بیجا تا ، اپنے و ہی کو کون کیشا کہتا ہے ، ۲۰ جملے کوئی اپنے دہی کو کونی خبیں کھا کہتا ہے ، ۲۰ جملے کوئی

موزید با بری چیزتو بھی برانہیں کتا ۔ اینے قاصائی جاول الگ کلانا ۔ یا ۔ اپنے قضائی جاولوں کی صبح کی انگ بہنانا ﴿ قَیٰ ابنی مرضی سے موافق کام کرنا کسی کے شبحصائے نہ سبحمنا سرب کی رائے سے ملحدہ رہنا یا چینا سرجو دل میں آنا سوکرتا ،

اینی و آهم کی دل دیند ندان کاد دینی رنگ کاد اینی سندگار دینی کام کاد اینی قانوکار اینی ساخفه لیشناده ، این ساخد شانور رناره اینی سامیم تنسی وحشت موناده ، مش و مدس زیاده دیمی بوناد

ا بین فقرح کی خیرم نما نادن اینی بهنری چاهنا. اینی بنا است کا خیال مکینا»

این کام سے کام ر کینے ہیں دل محاورہ - اپنے کام بین لکے دہتے ہیں۔ سی و تکلیف نہیں پنجاتے۔ سے آزاد ہیں مد

ابنے کو گھالم گھولا- اور کی بار کو الل مطولادی مثل- ابنی غرف کا بہت سے رکھنا - ادر

المال متلول كرثا »

ابینے نین کنوا کے ورور مانکی ہیںیک ۱۵)مثل۔ ممضُ مل جانا۔ أور وورے سے كام سے وفست اینی دوان کو برباد کرکے دوسرول کامحتاج مونا اپنی اینے بھے پر بیجتا ال ۱۵) کونی کام کرے بعدیں چیز کھوکر دو سرول کے گھرسے ما تکتے بھرنا » ا بینے نوبنا مجھے دُے تُو گھُوم بیکھڑکے دیکھ (۵) کہا دت۔ اپنی آگھ مجھے دے دے۔ اور تو خو د نگرین ماریا بھر پ ابینے وقت کا ارسطوپا افلاطون ہے۔ (1) برا داناب بربت عقل مندب و این وقت کا حاتم ہے زار مقولہ بااسی سے اسی اسی سے اللہ مقولہ بااسی سے اللہ مقولہ بازی اینے ایخد کِل جُل جائے جیسیامن جاسے قریبا گھائے دہ امنی اپنے اچنے قربان جائے۔ میسا یں چانا۔ ویبا پکاکر تھا لیا۔ دوسے کی احتباج کے بغير چو کام ہو۔ وہی بہتر ہے 🖟 ا پینے ماکھوں (۴) خود۔ اِپنے آپ۔ اینے تعل سے ﴿ ع مخصول اینی فیر کھو دماً) دل محاورہ - خود ئے فر خصوں کی شنشہ کو مل کے اپنانشسان کرتا۔ خورمصیبیت میں پیمنسنا۔ نود بریاد ہونا۔ نود بلامیں گر نشار ہونا۔خود حورت کے منہ میں جانا - ایپنے مریفے -کا آب بندوب ت کرنا د اینے با کھ سے (8) اپنے افتیادیں ہے۔ اپنے م بن میں مے اپنے فاہدیں ہے ، ایسے ہی تن کا بھور اسنا ماسے (8)مثل (1) ا بنوں ہی سے وکھ پہنیتا ہے دین اینے عزیز دل کا در د ہوتا ہے ، بنے ہی گھ سے آگ ملی ہے : ٥ ، محادرہ ، اپنے بن کوسے اوا بی شروع ہوتی ہے ، اپنے ہی کھر سے

نساد پريا بۇلىپتى 🤝

بيبيث يُجِعُوننا ٠٠

ا بیمفر (أیکئر) (۵) ایفرنا کا امر 🤋

ا پولو (أَبُوَ - نُوًّا) (يوناني) مذكرٌ - جواني - سن اور دأكُ

ا بولو نیس (اَ یَوْ- لُوّ نِيْ اَسَ)(APPOLONIUS) (أنك) مُذكر أبو نان تركه ايك فلاسفرا درزير وسست

ساب ان کا نام جس کی ایولونیس تفیوری مشهور سے»

ا پھاز- اپیمارا (اپھَاڑنے اپھا۔ رُا) رہی مُرکڑے

ا پیسرا (۵) ۱۱) بیمولاً مؤارم) معده بهرا مغود ۱ س)

اینے کئے کا علاج نہیں؛ (ل) اپنی کی ہوئی غلطی انين يمن كالبياعلاج أبابراني كالبتر بمكتنا ، **یکنے کی حود منزا با نا۔ بُرے کاموں کا نی**تجہ ا بنے کریان میں مبنہ ڈامنا دل پینے بیب دیکھنا۔ یے سینے پر گر دن مینچی کرنا ﴿ نح گفھر پر چیونٹی تھی شہر ہوئی ہے۔ (ہُ) ' میکھو' اپنے گھریٹ گٹا بھی سیر ہوتا کے ۔ اپنے لگے تو بگریٹر میں اور کے گئے تو بھیرٹ مِینَ (۱۶) محاوره - ایسنے 'دکھ دروکو 'وکھ درو ماننا ادر دوسرے کے وکھ درد کی پروا مذکرنا۔ اپنے چوط مُلَى تُوجَهِم پر مُلِي. دوسرے سے چوٹ مُلَى - نو تُو يا ا پینے مرکب بن شرک نہیں ملتا (8)مثل - اپنی كُونْشَان شِي بَغِيْرِ كِأْمِيا بِي بَنْيِس بُوتِي « كُونْشَان شِي بَغِيْرِ كِأْمِيا بِي بَنْيِس بُوتِي « اینے مزے کے آئے بنے نہیں سو جوٹنا (۵) محاد^و۔ اين فالمر ايني تفساني خوابش ادرايني زبان مُ ذَا لِفَ مِن أُكَّ تِبِكَ اور بدِ جائز: و فاجائز کی تمیز ضیل مینتی پ ا پینے من مسیح جانستے برائے من کی بات (8) محاوره مه اینی تکلیف اور دکھ ستے دوسرے ک " تكليف اور وكم كوسم عمدنا جاسك ، أيت مند يرطها يح أرنا (ه) فعاوره - اين ك پرخود نبشمان ہوٹا 🖟 ندسے و حدا بائی (۵) منال اینی نعریف ب كرنا- ايض حسن وخوتي ا در گويا ني كي نعراجت ابینے مُنہ میآں مِرطِمو بننا (8) آپ اپنی تعرایب كرنا ـ خود سنانيُ كرنا ٠٠ ا بینے نام کا ایک (۵) ذکر بات کی بی کرنے والا۔ بے مثال میں نظیر ، اینے نام کا یا سے۔ (۱) اپنی عربت کا خیال

أت كا بصلانه برسناات كي عبلي نردُ صب أت كالمحلانه بولنا أت كي بعلى نه جيب } الا) محاوره مر سر چیز کی زیاد تی بری اور نقصان ده موتى بنے مين أنسان كوكيسال نهيں رسنا عاصم بلكه زماز ك اقتصا ك مطابق مس طرف دہ پھرے کھرجانا جاستے ، أنا دانتا) دست منكر باب « آن کا تک (اُ تَارِیکْ) (فَ) مَذَكَرٌ (۱) مالک (۲) اُستاد رته) ایران میں باوست موں أور وزیروں كا ا أَمَا مُزِكُ (اَ تُنا يُمُزَكُ) دت) ذرا (ا) تُركون كا ياب- ۲۷) غازی صطفیٰ کمال یا شام حوم کا لقب ﴿ أتار (أِنَالَ) (١) نَدُرٌ (١) وْهِلُو ُ لِنَتْمِيبِ (٢) نُورُ (٣) كُمثا وُ يكي - منزل ﴿ ان ردها فركورا القار كالحقيق والمامونية . بداورالو الى عوت . اُ" مَا بِهِ (١٥) مُركِّر (١) صدفه -ردِّ بلا (٢) بياول دہي ۔ متهائی وعیرہ برے اوپر بیراکر کہیں جوراب میں کھنا رس يشاؤ - کشرنے کی چگه رس کھا نگ + اُمار چرفصا وُ (ن مذکر (۱) نشیب دفراز - مدو بزر -بنند وكبيت (٢) كمي مينني محمثاً وُبرُ صاوُّ . آن ارن رُأَيَّه رُنَى ٤٨ ، بِينَ هُوَا بِياس نِيا هِو ما يُرانا ﴿ أ منار ما (١) (١) اوني جُنّد سے بنتي لا اور) دريا كے یار لے جان وس بدن سے محد آرنا دس نشار کرنا-وَارِنَا وَهُي حِربِهِ مِنْ تَعِنّا وَ 4) نَقَلَ كُرِنّا (٤) كاشنا-جدا جدا کرنا (۸) بقهرانا- جلّه دينا (۹) گرانا-دّ **بیل ا**ور منقبر کرنا (۱۰) معز ول کرنا (۱۱) نسکلنا -حلق سے نیچے آتار تا (۱۲) نا زل کرنا (۱۴) گرانا-قصانا (۱۸) مطانا - أثانا (۱۵) كفنانا المكرناء أَمَّالِيقُ (أَتَّا . لِيْقُ) رع) مُذكرٌ - اسْنَا ديمعِتم ينْطُهِم وينيخ والايه اويب أَوْالْبِيقُلْيُ (اتَّا - رِيَّ - "يِّيِّ) دع ، مؤمِّث - أشادي -

معلی در من و لا د اُ تَا - وَلاَ) (۵) جلد یا نه « اُسی و لاسو یا ؤ لا ۵) مقوله بسوچ بجه جدیدی کام نے دالا دیوانه مؤلیے - جلد یاز یاکل مؤلائے»

امنا فی کا اتا ای (ه) خرکته نید استاد حض نے کسی من یا تعلیم کو با قاعدہ حاصل مذکبیا ہو۔ یا دہ نناس کا آیا فی بدشہ نہ ہو + غرور**ے پُسُولا** ہوا ، اُرِ بِعِ**ر حال**ا (8) (1) پیٹ بُسُولنا (۲) پیٹ بھر کر کھا نا۔ (۳) مغرور ہو جانا ۔

ا بحصر ما (۵) (۱) بیبول جانا (۲) معدے کا اتنا بھر جانا کر بچوشنے لکٹا (۳) رسے کے سبب بیبول جانا (۲م) بسر ہونا (۵) اکتانا (۹) بھونسنا (۵) موٹا ہو جانا (۸) حد سے بڑھ جانا (۵) مفرور ہو جانا (۱۰) تیجی مارنا۔ (۱۱) امبر ہو جانا ۶

آ بی (أبیق) (۱) (۱) جیک دار (۲) میان سے با ہر کلی میں (آبیق) (۱) دائی۔ مونی شفتیر (۲) سان پرچڑ ھی ہوئی (اعواد) ، اکیبیل (آبینل) (۱نگ (APPEAL) ، مُرکز بچوٹ حاکم سے فیصلے سے ناراض ہوکر براے عاکم کے باس در نتواست کرنا کہ بیسلے حاکم کا فیصلہ منسوخ

اربیل فارج یام شرو بهونا دلی مفدّے کا فیصله درخواست ترمنے والے دابیلانٹ کے فلائے ہا اور

ابتدائی مبصله مجال رمنا ...

اً، بیل خاص دانگء ع ، مُرکز بریوی کونسل میں اپیل وافر کرنے کی درخواست ،

اَ پیمِیل و اِنسل کَرِیما رای حاکم بالا کے پاس مقدّمہ کے جاناہ اَ پیمِیل سر مرمری رای مذکر ۔ دہ اپیل جر ایک ہی گر اہی پر خیصل ہو جائے ہ

اَ بِیمِلُ کُرِیا(وَ) دیکھو۔ ایسِل داخل کرنا ﴿ اَ بِیمِل منتخ لفت (انگ ءع) فدکر۔ ایک دوسرے کے فلاف ایسل ﴿

أبيل منظور برويانا (لى مقدم كافيصد النصواني المبيل منظور برويانا (لى مقدم كافيصد النصواني مراكب المراكب المراكب منسون براكا والنصط منسون بوطان مطلب براكا والنص فيصله بردنا ...
فيصله بردنا ...

ا۔ ت

اً ث (اَث) (س) مؤنّت . نهایت . بهت زیاده سه زیاده _ بے انتها بے عدد

پوتھا روز 🔅 اُنز نکئی لوٹی توکیا کریگا کو بی دہ ،مثل جس نے سختت بے حیانی اختیار کرلی۔ اسے سی کا کیا ڈر؟ ہے بھاظ آدمی کا کوئی کھے نہیں بگاڑ سکتا • ا نرن (أت رُنْ) (8) مُؤنّث برانالهاس ارت عِنْ كُرُعِم اُ مُثِيرٌ مَا (٥) (١) أُويِنِي حِلَّه سے نبیح آ بارس) بیننے اور شنے َ تی چیز کا انگ نہونا (۳) گھٹنا ہم ہونا (س) ستا مونا ۵۱) فرچ کم جونا (۹) ذليل ا درحقير جونا (۷) پهرنا مِقیم ہونا دلم) نا زل مونا (۹) زائل ہونا۔ (١٠) درباسے بار ہونا (١١) نقل بن جانا (١٧) كمط جانا- جدامونا (١١١) بيوست بونا (١١٨) تُورابونا (۵۱) تتيار بونا (۱۹) سوار بهونا يا چرفهنا كي حشد-(١٤) مغز ول بهونا (٨١) كسي عصنو كا اكفر جانا (١٩) سيكدوش بوتاً (۲۰) نامت بهونا- جاتا رمنا (۲۱) عِل جازا - يُعِمُّنا (٢٢) جِمَكُنا - الشَّكنا (٢٣) وصلنا دم ٢) بے رونق بونا ده٢) ظهرنا- آنا (٢٩) بعول جانا رياو رد رسار ٧٤) منا رجينا (٢٨) رفع بنا مثنا د ۲۹) معزت أورم عصمت بوتار د س الگ بهوجانا (۱۳) افرجانا (۱۳۲) ترشنا

فرت ہوجا نا ۔ اُنز نگ (اُث دربگ) (٤) مذکر ۔ وہ لکڑی مو دروازے میں اوپر کی طرف چو کھٹ کے مقابلے

رس س) بيسان زيم س) توثنا د ١٥٥) مرحب نا-

بین انگائی مباتی ہے ۔ اُنزی مبولی یا پوش (لی مؤتش (ن) اُنز ابٹوا ہوتا۔ بیرانا بُونا (۲) ہے عرت ۔ حقیر آ دمی یاعورت ۳۱) نظاوں سے گری ہوئی ہے قدرا در ہید مقیقت چیز۔ (۴) بچھوڑی ہوئی عورت ﴿

ا تسکو (آت بیش) (می) نذگراد) خوهی کا عام مظاهره -(۲) تعواد بیش (۳) گفته ناراضی - بے صبری ، اقتصال (آث - تعدال) ع) مذکر علی بیبل - قرب نزدیکی دانفه مال کی صدد اصطلاح جزافیه بیب دو دریا ول کے لمنے کی جگر کومقام انتصال کستے بیب ، انفاق (ات و تفاق) (۲) نظر نشاق کی صفید (۱) موافقت میبل جول (۲) ایکا - یک دلی - اتحاد

میتیت. دوستی د اِ نّفا قارح ، دیکا یک - ا چانک - بے سان گمسان -لاجعی میں ش انبياع (اَقْ- اِبَاعُ) (ع) مُرَرَّ- تَالِح كَي مِع - بُرِو-مريد « وَمَا يَرِوارِي « وَمَا يَرِوارِي « النّباع (اقْ- تَبَاعُ) (ع) مُرَرِّ بِيروى الماعت. مرياً متابعت رَيَّا موافقت كريًا + النّجاو (وَقْ يَحَافُ) (ع) مُرَرِّ (ا) دوسَى مِعِت - بِيار-بسي چل (۲) مُرَرِّ (۱) دوسَى يمبال مُونًا « النّجاد يورپ (ل) مُرَرِّ (۱) الكريزي كلف والوس كي عبلس (۲) الكريزي اليكول كا وه كرده جول رَمَثيل أمرَّ (أَفْ تَرَنَ (٤) مُرَرِّ أَمُولَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ے کور فائدہ نہیں ﴿ اُنتر میمانشیا دی مؤنث۔ وبدانت فلسفے کی ایک مشدی

مشهور کتاب به اُنز افتیحند **مردک نام** دن شنل به شحنه مبعنی کو توال -"مردک بمعنی نفر آدمی کونوال برخاست بمونی برنفراز کر بکاراب تا ہے عمدے سے ملحدہ ہونے پیوزت نہیں ہوتی +

اً تزراً ما (۵) آما ده مونا « اُنزید برط نا (و) کسی کام باکسی مصیبیت پرآما ده جونا د محقد نا •

اِمْرُ ا ٹاراٹ۔ رُا۔ ٹا) (8) ۱۰) گھمنڈ کرنا بخرور کرنا۔ شیخی مارٹا بے ٹرکرنا۔ کھوڑی سی دُولسٹ پر آپیے ہے باہر ہوجا تا ﴿

أُنْرِا فِي َّرُانُتْ-رَا-إِنْ) (٤) مُونِّتُ ١١ . نشيب ... أَيَّارِهِ وَصُلُوانِ (٢) ورياكے پار توف كامُصُول . يَّ اَوْكَاكِرابِهِ (١٣) بِيا رُسے دايسي كا زيار نہ

اُنٹر تا جا تُکدرُه) ثَرِّر جائدگے ماہ کے آخری دُن ۔ آخرماہ ﴿ اُنٹر کی کُرسٹ شدہ) مؤمِّث ۔ برسات کا نکلتا ﴿ داموسم۔ برسارت کا آخری ٹیا نہ ﴿

اٹر نی ندی کئارے ڈھائے 'وہ ،مشل ۱۱ یدی چروٹھنے کے بعد اتر تی ہے تو کناروں می می پانی کے ساتھ بہانے جاتی اور ڈھاتی ہے(۲) نقصال ہوجائے یا بھوک گئنے پر بچط چرط الا کمزوروں کو مارنا۔ یا ٹرا بھلاکمنا ح

الرّسول (أَتَرُ - سُوّل) پرسول عن الكلادِن -

ا تتا داِث. نُا، (8) مُذَكِّر (۱) إس فدر (۲) إس قابل-اس درجه- بهان تک ج اُس درجه . ونال تک » ا تنا چھرا کہ جیما کے گمیا (8)مثل۔ زیادہ خیانت كر نار بَه مَنْ رشوت كها في بحس كا جِفْية المشكل مو ... ۲۷) اتنا مداق کرنا جویرداخستندسے باس (۳) اتناكمانا يومهنم نرموسك دس اتنا نقع لبناجس سے بد نامی موجائے ن إتنا بكاكه باسي تحد كاره امثل (١) بات كا بره عِنْ الْهِ جِمَاكُوا طول بَدِر كُن (٧) كُمانا اتن زياده يكايا گهاکه باسی مهوکر قرآب مبوگیا .» ا تناجھوٹ بولوجنٹنا آھے بیں بنک (8) مِنْسُل ، مِصوبط، برسَنْهُ كم بولود انتا جِصوب بولوك كصيب سَکے۔ اور وُر اُ طاہر نَا بَيُو عِلِثُ ﴾ إِنْ **نارا فَتَنَدُ** مُرِّدُ اِنْ نَي **يُحِينُ مُ** وَنَتْ رِلَ (١) مِكَاّر بَجَّةٍ -چھوٹا بچہ (۲) جیمونی سی بامعمدلی بات جس کے باعث كو في تحصُّروا إيوب ا " فأسا مُنْهُ بِكُلِّي " فإرة) جِرة الزِّكِيا . نها ين كمزور اور وبدا بتوكبا أيشر منده بهوكباء انناكياك بتناتي سينمك إتناكهاك رِجِينَ فَا مِينِينِي (١٤) منف لونت ما الأي جَامِيعُ عِبانت بارشونت اتنى مذهبوجس كاجصيا رامشكل مور اتنا كمعائة بتتنا بهنتم مويكه ا تنتی (ایت - زنی) (۱) مؤتف اس قدر در اً تَسَوِّى (اُتُ - بِنَيْ) (كا) مُؤَثِّتُ - أَسَ فَدَر - : إنبى سى جان كر بحركى زبان ١١ منك يهوثا مند برای بات جیو فی عربین زبان درازی كرف يا بهيت زياده بولفے پر سمتے ہیں ، ائتنى عقل تجبى اجبران عمو تى سبے (8)مثل-زيادہ عقل بعض اوقات نقصان ياد کھ کا باعث ہو جانی ہے۔ زیادہ ہو شیاری سے تھی کام بڑا جاتا ی نہی کینئی ہے ہے (ہے) مؤتث (۱) اِسی قدر ني رئي بالحدي كفي ألح تقى - (٢) إنتني عرفقي - (٣) ا ﷺ (اتْ - في) (لا) مُركِّر- إتناكيمِيِّ- إِس قدره

مُ مُنتِعَ (اُنت - فِيغَ) (۵) مَذَكِرَ - اُتِناكِي حَمْع - اُس قدر ﴿

إنّفاق ن (ات تفا تكاف) ع مركر واتعات -حادثات ٠ وأنَّفاق حسنه رع ، مَرُكِّر حسب دِل خواه مُوقع - مبارك والفاقي رائے رعى رائے كامتفق موثار رائے كا ، بل جانا مخالي .. راً نِفَاقِي كُرِيادِ فِي مِن حِاتا - ايك بهوجا نا ﴿ إنناقي (عدف) يعسان كمان واجانات م يتره القريمية على المراه المراه المات من وه عنجه إنفاقي تشكوفه على شكونه بوخود سخور زمن سے أثمان ب ۲۱) خوورو آهاس کی ما نند . د إِ **تُفَا ثُنِهِ** (ع-ب) اتفاقى ﴿ اَتَّقَقَا (أَتْ: نِقَا، اع) مذكرٌ- بإكبارُي- بربيزُكاري مِمتوعاتِ نترق يت بيناء شرع يحفوا في كام أرناء ا نُقْتِها دائث- فِيا) (ع) مذكر - نَعَى كي بَن - مِرْمِيزِ كَارِيوَك ... نفرع كي مطابق جلنے واليے و ا تَّنْكَادِ إِثْ مِنْكِكُ) عَنَى مُكِنْ يَكِيهِ كُرِنَا مِيْھِ وسه كُرِنَا » اً ت كُن انْ الله الله الله الله الله النهار عدم زياده ا أَكُدُ وَأَتْ رُكُ) (ت المُركزة اللها والي كاشومر ا وتلاف (إنه ولاث واع) مُكرَّه تلف رنارهنانع كونا .. اً ثمر(اث بتم) ٢٥ . (١) سب سيما ونبيا- يزا يا اعلى (٣) | البقاء عيده - نفيس ١٣١) يسلان أَثْمَرِ سِيعُ أَنْتَمِ مِلْ الْوَرِيلِيِّ بَنِيجَ سِمِعُ مِنْكِي (١٥) مُتَولِم یا نی سے یا نی کھے اور ملے تربی سے مینی کم شریف شريفون سے اور رہ بل ، ذيبون سفے بينے ہيں۔ جو سیر جیسا ہوتا ہے۔ ویسے ہی سے بنتائے ہ مینتی مدهنم بیویار زیان انگههد جب اکری بحيات ندار (ندان) ، ، كليني سبغ اجني ب فجارت اوسط وريح كاكام بعدر أبؤاكام وكرى ہے۔ ہسک انگناسب سے براکام سے ، اً حَمْ كَانا مَدْ تَصْمِر بِحامًا (٥) مثل رَكَانِے كُو وُرحِهِ اعلىٰ ہے ا در بجالتے کا ا وسط . . نُمُ (أَنْهُ) (عَ) نها بنت كهتل - "مام كي بفيضيل كل دِ أتمالم (دلنك - كامُ) (عَ) مَرَرٌ - يورا كرنا - انجامُ وينجانا -انمام مُجِّمَن (٤) مُرِّر المُجِّت كايوراك با فيصد كرنا معامد سُطِّ كُرِنَا - يَا مَتْ بُو آخِرُ كُرِنَا بِهِ جَعِيكُمُ امْتُمَانًا - بَكُولُوكَا فَعَتَمَ ا كرنا (٢) انتها في كوسطسش كرنا 🖈

باتوں کی تحقیر کو نا + اُشیت (لا) مذکر اصل میں " اتبخد اکئے۔" تخذ الا دن ۔ وہ مهمال جس کے آنے کا دن مفرر نہ ہو ۔ اتفا فید آنے والا ۔ مماز آ ایک جگد نہ ظہرنے والا فقیر ہ

ا- ك

کو بڑا استا و گا ہرکرے ۔ بیکن گام بیل پور آ بنا تریب اطراقی (اظ۔ شرکہ نئی) (انگ (Attorney) فکرتہ ایسا وسیل یا محتار ہو صرف مقد مرتب کرے

ا دُکرہ ایسا و کیل یا مختار ہوص مقد مرمب کرتے بیرسٹر یا دکیل کو دے اور خود تقریر مذکرے ، اُٹ سَنٹ د اُک سُنٹ) (۵) مؤنث الاک لیسیٹ-سازش - چولا توڑ به ملاقات اِتعلق »

ا کھک (اُٹکٹ) (8) مذکر (۱) پنجاب کے ایک شہوُر دریا اورصٰلیع کا نام ۲۱) مؤتمث ۔ روک ۔ مزاحمت ۔ جمیحک ۔ اثر کا وُ ،

المريكا في (أف كورنا) (8) روكن جهدًا والله الجهانا (٢) وكركرا وينا فعلق كوانا (٣) لاكا وينا « الركاق (أف كارف) (8) فركر روك تفام وي- استخصر انتا ہونا کا ۱۵، مادرہ میہوٹے سے
اسخ سے استخ ہونا کا بڑا ہونا (۷) عزیب
سے مال دار ہونا ،
انتے کی مرطصیا نہیں جننے کا ادراکا بھیٹ گیا۔
۱۵) مشل۔ انتا فائدہ نہ ہؤا۔ جتنا نقصان ہوگیا۔
سے دمڑی کی بڑھیا ٹیکا سرمنٹا دئی ۔
اُنو (اُتُ۔ نُوُی (ف) مَدْ کِرَدہ آلہ میں سے کیڑوں یہ

اُ تَوْ دَاْتُ- تَنْ) (ف) مذکر ًده آل مُن ہے کیٹوں پر نفتش ونگار آور ہیل پولٹے بناتے ہیں۔ گراب نقش ونگارکشیدہ ہی کو آتو کئے ہیں۔ ہوکپڑے پرکریا گیا ہو۔ نهایت یا ریک کشیدہ ہے

ا نواردات و کوارد (هم المرکز کیک شنید ایت دارد آنتاب کا دن آنتاب ایک قدیم دیوتا تقار میرین میرین

جس سے یہ دن منسوب ہے ، اُکّو مِنا دینا - یا - ینا تا دل دیمیسو اُلّو کرنا نمبر ۲ » اُکّو سِنا تر دف مذکر ۔ اُلّو کرنے دالا ۔ کبیٹ پرنقش یہ دنگار کرنے والا «

اُ وَ کُرِیْ اُ () (۱) کَپِرْ کے پرنشان کرنا۔ بیل بُوٹے کھینچنا (۷) اتنا مارٹاکر نشان پڑچا ایس۔ زخمی کرنا۔کھاں اثا تا۔ پر زے اثرانا۔ بھولہان کرنا۔ مار مارکر قبید کر دینا +

> وُاتُوکِنْ وَاتُوکِنْ } رن دیمور اَوِّساز په اَپاتِو کُر

ا تنها می داخه به نهاش (س) مذکرٌ ۱۰ بیان کهانی -افتها می دان اربخ احکایت روایت (۳) تاریخ نظم « ا تنها م داث به تهام) (ع) مذکرٌ - تعمت روش -الزام به نهتان به شک وشیه ۲۱) تهمت دگاناً به الزام دگانا به

انتماه (أُنْفَا هُ) الأ، بهت تُكب ایانی - مِس کی نفاه نهٔ بویبرین ڈوریمیتی . اندک برد کافخات ، دیرین نه تعکمز دلایه یا اممنتی شد

ا فَيْمَاتُ (الْمُفَكِّ) (٥) مَذَكَّ مَهُ تَصِيعُ والا بِرِّا الْمُعْتَى وَ الْمُفْتِلِ وَالْمُفْلِ الْمُفْلِلِ (الْمُفَّ الْمُتَلِّلُ وَاللَّهِ مِثْلُ وَالْمَثَلِ وَالْمَثَلِي الْمُثَلِ (٥) (١) كم كمرا (٢) في في ريا (٢٠) بَيْنَ مُن نور (٢٠)

نُرُرِّ مَمْ کُراَرِین ، پُرِین کُراِرِین ، پُرِین کُرِد کُرِرِی کُرارِین ، پُرِین کُرارِین کُران کُرارِین کُران کُرارِین کُرارِین کُرانِین کُرارِین کُران کُران کُرانِین کُران کُر

اِنْطُنَا (اِکْ- نَا) (انگ (ETNA) مُذَكِّرٌ - بوربِ يح جزيرة سبس من ابك تشفشان بهافره النظار ألكينك ركا) (٤) وننيا-اوير حراصا مؤا-اويها ن (اُو مُنْكِثُ مِكُنُ) (٥) مذكر - ابك خاروار وزحت كا نام چې كاسخم اكثرووا ؤن بين استنعمال كيا ما تاہے۔ أور مدن كو يُحْمُو جلنے سے خارش بونے أَسْتُكُى مِونا (د) اوبني أور بدفطع مونا . أتواني كصيمواتي (أك. وا- تن كفت وا حقى ١٧١) في كهاب كمشولا - استر- بستر - اوارهنا - بيجمونا م الوافئ كھلوا تى كے كر برٹر نا (४) سوگ رنج عمر يا غصے ميں چارياني پر اوڙ صنا اوڙھ كريٹر رمبنا سوگوا بننائيسى فَكْرِمِينَ مِنْهَا فِي افتدبار كرنا . أَرْضَا رَائِطْهِ مِنْهَا) (٤) مَرَدِ مَنْفِطْ ادرتاش كا وه يَدَّجِس يبر آيه صفريا لكبرين موثى مين 🖟 أُ كِمُّا بِينِيتُهِي (أَ مِنْ لِمَنَّا لِيَهُ - بَهُمَّا - كِنْ - بَهُمَّى) (8) مؤمَّت -(١) جلد جلد المنا بيطنا - يحييتي - يكلي (٢) بعنظصک رنگا نا رہ أشيا مبتيمي لكار كهنا (لا) لكاتارا شنا: شينامه ا ظهاره وأكف -ره) ده ، ذكر بروه - دس اور ا قصاسى (أشارسي) (له) مؤترث- اللي أورآ تله-مشتآد ومشت. ۸۸+ اً عُمَا لانا (8) (١) بينظ كوّبلالانا- له آنا- (٢) خريدلانا بر ا کھا تے جانا دی کہی چزکونے جانا۔ مُردہ کو لے جانا-لاش كوك كرجلا جانا ب اُ مُصالِما مِنا (٥) (١) يَجِفَا مُنْ اللهِ مِكْمَا لِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ کونئ چیزا تھا کریسی کو مارنا ۔ ۱ ۱۳) کمیس دور اً كُلَّمَا لَى (أُ كُلُّمانَ) (١) مؤمِّث (١) أيصار - يالميد كي -و ، (۲) شوع ابتدا آغاز - شباب . الصان کا (۲) ، (۱) أو منجا الرئے والا (۲) اُوسنجا افرتا مؤاء اً تصانا (٤) يسط موسة كوبشمانا - يا سنط رويح کو کھڑا کر تا۔ (۲) اُونچا کر تا نہ (۳) اختیبا رکرتا۔ . رہر جدی وریدہ کہوا توریہ ایس مورد مورد کا 11۔

التوا **- أركنے كى دجه ﴿** اطرلئيس (أمن برُد نيش) (١) عامده - ي أَسْكِلِ (أَتْ يَكُلُّ) (فِي مُؤنِّتُ (ا) وانِسْت الدازه-قياس (٢)سليقه يشعور-تميز ، نُكُلُّ يَا زُرِنِ مُذَكَّرَةً مَّا رُّبِّے وَالا يَقْيَاسِ كَهِنَّے وَالا -الدازم كرف والا بجانين دالا م لكل ويحوُّره) ذكرٌ. نعيا لي - قياسي - تخبيناً ٠٠ كل بيني مقرر (١) ما وره دميالي- تياس بات-أوتْ بِثَا بُكُ أَكْ سُوجِ سَمِعِ ﴿ أَهْكُمْنَا دَائِمُنْتُ-نَا) د في دن تُؤِكِنَا -تَقْهِرْنَا (٢) بيعنسنا-رس) آشنانی بوناد دل لکینا رس) و کر بونا ده) مُبتلا مونا - ول لكنا (١) رُك رُك كر مات كرنا رِن مِنْ اللهِ مِن (أَصْلِهِ كُنُ - بَثْ لِكُنْ) (كا) مَذَكَّر - بِيَوْلِ كا ايك تميل ئے جس میں وہ زمین پر افقہ رکھ بلینے بیں ، ور ایک بیجة " امکن بینکن و نهی خیبا نن الکلامجھومے بگلاح صوبے۔ ساوت ماس كريلا بھونے - بھول محول کی یا لیاں۔ یا وا گئے ولی لائے سات کٹوریاں ایک کٹوری بیوٹ کئی۔ نبولے کی ٹانگ و ٹ متنی " کتا جاناہے جس کے اُنھ پرساری بات نتم ہوتی ہے۔ اس سے پرچینا ہے۔ تو کھنڈا کے کا باچھڑی۔ اگر وہ کتنا ہے کھنڈا۔ تو اس کا لاففا بھائراس کے منه ير ركفتائي - أوركتائي - تيري مال كايبيك تصندا - اگر مُحِمْري ما تكت مَنْ - نوكتنا مِنْ البيري ماں میری 🖈 ین بیکن کیمیلنا (۵)مجا زاّ۔ یے کار شغل اور صُولَ كَامْ كُرْمًا ﴿ يَمْلِيالَ (أَتْ- كَلَيْمَ - لِبَالِ) (8) مُؤنَّث (1) معشوقًا مذَّ حيال مِستانه حِيال فرام نازه حيال بين شوخي ول نگي - مذاق مستخرا بن - کصلالرين 😞 أكم كيليون سے جِلنارہ) نازے بين واز أرمين فرامان جلناء ا عل (أطن) (ك) مذكر (١) ابنى مِكد سے شطيع والا -تَقَامُ - لازوال (۲)مست - بعے پروا 4 س (أثط. ئىش) دائك ATLAS) مذكر يُرككون مے نقشوں کی مناب ہ بر اور مرام

اً عُصْنًا مِينْ عِصْنًا (٤) كُرْنًا بِرِكْنًا - ورجه بدرجه 4 اُ کھتا جو بین (ہ) مذکر۔ آنا زسٹ اب سینے کا ٱلصَّتِي جِوالِيْ (كُونْبِلِ) (ل،مؤنَّث -جواني كاآغاز شباب كالشردع منموسك ون « تی جواتی میں اُ کھے گیا (۴) نوجوان ہی مرگیا یہ أنطنة بوق بمنطنز لات ره انهايت ولتت ركمنا سختی ۱۰۰ تعبیه کرتے رسنا ۵ اً مُصِّهِ حانا (٤) (١) جلاحاناً- رخصيت يوحانا (٢) مر جاناً فوت موجانا (۱۷) خرج موجانا (۸) جانارسنا-ه يو حکومت پاغمل کا بدل جانا 🖟 اً كُوبِ بِمِعْلِي (أَكُمْ وَهُلُك مِنْ يُكُلُ (اللهِ عَلَيْ) (8) مؤنَّثُ (آ) الثمنا بعيثمنا (٢) طنيزًا أمانه .. أعُه كرياني منيس بياجا تاره) بنت تمزور ہے۔ كايل وجود يركسنت . اً تحد كنظ مونا (ه) (١) بيك يرمستعد اورتيار بونا-(٢) يَبِيد أَمُوعِها مَا (٣) الْجِهَا مُوجِها مَا صِحّت بإنا-(۷) مرتے مرتے نئی یا نا۔ بیماری سے صحت یا ِ التَّصْلِقِ ۚ إِنَّهُ - لاً - لَا - زُلُ) (8) (1) نا زنخرے سے چلنا -غرورة تمكذت سے جلن ٢٦)معشوقات جال حيانا - تازو شِوخی کی مِرکتیں کرنّا (۳) اترانا ﴿ اً كُنْهِ آوِ (أَيَهُانُ - ثُورَ) (٤) مُذكرٌ -متلوّن مزاج -جم كركام منه كرف والا حبن كا ايك جيكه تعيام منه بهوره الحصلاري دائشه لل رغي ٠٠٠٠ كية تط فابركا

اً تحصناً (التر على (٥) (٥) كموا المونا (٢) بلند موتار (٣) نكلنا على (٥) بشنا (٥) جينا على (١) برواشست بونا (٤) بشنا و (١) جونا (٨) خرج بو چانا (٩) متوي بونا (١٠) بتيا د بونا (١١) انجام پانا (١١) ملتوى بونا (١١) باتى دسنا و ده جانا (١٧) جانا د جهاز (١٥) ترك بوجانا (١١) كي د حل بونا (١١) كملنا - نو دار بونا (١٨) بوق ق م بونا و يتد بونا -(١٩) شاوى بونا (٢٠) بوت د (١٢) الشاجان (٢١) دام كهنا (٢٧) الونا (٢٧) بعدنا (٢١) الشاجان بونا - جاكنا (٢٧) مندوم بوجانا (٢٧) بيران (٢٥) برنا - جاكنا (٢٨) معدوم بوجانا (٢٧) بيران (٢٠٠)

بامرکر دینا۔ د 4) کو فئ چیزشمسی جگہسے مثانا۔ (٨) فن كرنا - حيان كبيناً - (٩) پروصنا - (١٠) بنا نا رَتْعَيْرِ كُرْنَا (11) عَيْكُنا - نَعِنْنا -(١٢) جِفُورُ وینا به توژ دینا. (۱۴) جگانا به ۱۸۱) صرف کرنا به د ۱۵) حرح کرنگر ۱۹۱) موقو**ت کر**نا (۱۷) سنجهمالنا-۱۸۱) نکالت - ہے جانا۔ (۱۹) ہر باکرنا۔ قا فم كرنا مر (٢٠) لينا . (٢١) ماصل كرنا - يانا-(۲۲) انجب م دببار برطها نار (۲۲) ملتوثی كرنار د مهم) منطاقا - الشنا - د ٢٥) سهنا -صبط دشختل کمرنا۔ (۲۶۱) حصورٌ دست ۔ ماتی ركعتا- (٢٤) مثانا- (٢٨) يصيلانا- (٢٩) ا تار تا - مِثاناً - (۳۰۱) کمینیناً - (۱۳۱) رفع كرنا- (١ ٣١) ا بها رنا- (١٣٠) بندكرنا (١٣١) چَن لینا۔ ہے لینا۔ (۳۵) کیرو تا۔ (۳۹) مثانا۔ (سے وینا۔ (۳۸) اڈالینا۔ ا مُصّاوت (أبطم- مُصّا- وَنْ) (٤) يجاس أور آبط -

ا فصاون (۱ کف محا- ون)(۵) بچیاس اور ۱ کف-پنجاه دمشت - ۹۵+ اُ کٹناؤ بیگو کین (اُ کشا- وُ- پیو- لَمَا) ۴۵) مذکر-وه چوکها بو هر بیگه لے جاسکیں - نجازاً وه آدمی جوایک محام پرجم کرنه رہے ۔ آواره گرد- خانه

م النائز مائز مائز میں گوسنبھا اوں اینا (8) محاورہ میرانفونلف طاکھولوکہ میں ایسنا گھر سنبھالوں ۔ ہمقولہ اس عورت کا فرصٰ کہا گیر ہے ۔ جو بیاہ ہوتے ہی شوہرے کھر کا انتظام کرنے مگے۔ اور میاں کو ہے کہ ساس ندسے الگ

موجائے .. اکھا ؤ فی را گفا۔ اُنی (۵) مؤنّث (۱) تیجا سوم۔ پھول (اکسی دیونا یا پیرسینمبر کے نام برکو فرکیر یا فقہ دینرہ سے حصۃ کال را گار کمنا (۳) سندون کی ایک سم جب فردے کی ہڈیاں منگ بیں ڈالتے اور لہنے کار ویار بین مصردف ہو جائے بیس میں

أَنْ اللَّهِ اللَّهِ إِنَّ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ معكار بدمواش و بدعيان » اَلْحَد بِينْ عِلْمُ اللَّهُ ا

ئے ہوسٹی سے ہوش میں آنا «

انتر ۱۱ تُرد (۶) نذکر (۱) نشان ملامت - (۲) کموچ (۱۱) تا نیر (۲) میتجه - نائده (۵) تاصیتات (۲) دل کش و دل گدار کیفیت (۷) سنت رول اطراحتی اطراحی از وستم (۸) حدیث کی تسمول سراک نیمون

ے بیت ہے ۔ اثر پذیر دع ۔ ف) اثر قبول کرنے والا ﴿ اِثرِیمُ وَا وَ فِي اِدَى مَدُرِّدَ قَانِ نَ كَا اثر باعمل ﴿ اِثرِیمُ وَاللّٰ اِنْ اللّٰهِ عَلَى فعل صادر ہونا ۔ تا ثیر ہونا ۔ برسایہ ڈالنا ۔ رنگ جمانا ﴿

ا بُرْم مُوناً سَبِحِهِ مِینَ آنا - ذہبن نظین ہونا ﴿ اَ نَفَالَ (اَثُ - قَالَ) (عَ) بِنِع تَقَلَى - بِوجِه - وَزَن ﴿ اِ نَمَا لِهِ (اَثُ - مَا لَ) (عَ) ذَكَر - نَرْكَ بَمِع - بِعِلَ - نُوشُتُ میوسے ﴿

میوسے » اُنٹیا دائٹ - نا) دع ، مٹنی کی تمبع - وقف ہ درمیان -بیچ - دُوران »

) تُنفاَ کُ عَبِی بِرْ (ع مِف تُنفيقات کے دوران میں .. اِنتا (اِث مِنا) (ع) ووج

إِشْنَاعَ تُسْرِعَ. (اباق من معلقاتها باده المطلب المثلام منتيج مرد منه ،

ر آب تسمیری کرد ع) مذکر مشیعه - امامیه - یا نده رفت عشیریه کی امول کو مانند داید » انتیان درنشد مان کرد کا مذکر - انتیان - دور دوسراه کینیر دانتیم کرد کا مذکر - عالی - بلند دوم کاطی » کانتیم دانتیم کرد کا مذکر - گهنگار مجرم - عاطی »

1 - 3

إس بث وإين بثش (ع) فركر (١) فنوليت (٢) وفع أراد الله الله عنه الله الله فارج مونا - جواب وينا ما

رس آنا رسوس گوارا بونا ده س) منتطع مونا-ختم مونا (۱۳۵) پیدا بونا (۱۳۷) مرجانا (۷۲) مینا- مونا (۱۳۸) سنیمسلنا (۱۳۹) بریا بونا-(۲۰۷) کینا ه آقصتی (آنفش- نی) (۲) مؤتش- آش آن کاسک آوصار دو بیته به آقشوار (زانش- زرا- زرا) (۱) خکر- آش ون کا زیاند

ہ آتھ ون رات ہ اکھوالش (آتھ۔ وَاکْنْ) (ہ) ہشت پہلومٹمن ۔ ہشت پہل ۔حساب ہیں وہ تنگل جس کے آتھ اکوئے ہوں ،

ا کیوانسا (قا) مذکر دعیم آگ ماسا) ده بچ بوجات نومین کے آگ میسند میں بیدا ہوں ۱۲ گ بهوا ر مشت پسل (۳) زبان قلعہ میں آ گھویں میسند حالمه عورت کے ناخن کر وانے کی رسم (۲) ده زمین بوآگ فی میں نیست کرے لئے وی جباتی

اً عَلَى بَعِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن (۵) و نت کولی تعسید و وینے میں دیر سکسٹونغ کا متطاد کرنا پڑا اسپے ﴿ وَ فِي دَاتْ . فِيْ اوَ) مؤسّن (۱) سُوت کا بحقاد ۲) بدلی۔ محقا۔ گیبول کی بالول کا محقاد ۳) پُلوطی ﴿ اَ شِها (اَتْ ۔ مِنا) دلا ، مؤسّنہ ، اولی کا تصغیر (۲) چست پر مُن چھوٹا کم و دسمان جھونیولی ۔ کمٹیا ، و

م کا چھونا مرق ۱۳ مرک بھو چیری علیق بیگ امیر ل (اُلٹے ۔ رُ ق) ۲۰ ، فرکز ۱۰۰ سوت کی انتی بنانے کا آلہ ۔ جنگوک (۲) ڈیلا بین (من) پیلوانوں کی مطلاح بیں ایک بیچ کا نام (۲۷) انشا سیدها چکڑ دینا ۔ گھوگے کے سید س

کوچکر وینا در اشد او بهرواری گروی کرکرده در سنز کا ایک طرفان در بازی کرکرده در سنز کا ایک

اظهران گرو بیااه) با نده دینا به چکرا دینا به دم نه نیخ وینا ه

ا شر ما (۵) کا نے ہوئے سوت کا البرن پر لیٹینا (۱۷) کموٹیے معمو کا دادیتا ..

ا شبک (أَنْبَابُ) (8) - بهارے مع بغیر الشکاموا الله عام دد «

١- ث

ا نَا تُ البيين (أَنَّا يَكُنْ بِينَ عَنِي مُركَّ اسِابِ

إجتماعي ع-ف) مجنوع - المقا- جمله م اِ جنناب (راغ ، تناب ۱۱ع) مذكر برميز-كناده مشى منفرت يحس مر بحينا على دي « اجتهاد . راغ - تِنكافي فع) مذكّر - يُوشش كُرنا . بهت سوچنا . سعی - عور و خوض سے سی مشلے کاحل کرنا۔ ایجاد۔ ننی مات بیدا کرنا۔ عِدّ و جهد ـ فرآن جدنيث اور اجماع ير فياس تریمے مشرعی مسائل کا آستنیا ط کرنا و أحداد (أج - واو) وع) مركر - جد كي جمع - وادا ادراس تماوير كي بشتي به أَحِدُ صِما رَاجُدُهُ- دِ فَسِياً) ١ كا) مذكر - ايك يرانا شهرج ماں راجہ دام خیندرجی پیدا ہو گئے تھے -اس رمانے میں به سلطنت کوشلبا کا با پرسخنت غفا- اب دریائے گاگرا مے کنارے فنص آباد کے قریب ایک چھوٹا سا قصمہ سے ، أُجِدُوا أُ- صَلَّى الله) مذكر - كنوار - حال - الكمر -اجهل - احمق - بيوتوت و آجر ١١ بحر ١٠ ع مذكر- نيك كام كاعوس-تُوابِ - بَدله - أَجِرت - انعام يه أ أجرجا ثرز ع) مذكرٌ - قانونا جائز محنتا نه ﴿ ا جراً واتح - را ۱۱ع) ندر تنوی معنی جاری رُن - سُروع كرنا - كام چلانا « اجر النف و كرى اله، ندكر - و كرى كاجارى اُ تيمها ہے سقعت (٤) ، نذكر-طلبي كا حكم يمن جاری کرنا 🤅 أَجِرام (أَجْ - رَامْ ، (عَ) ذِكِّر () جُرِم كَي حِمَّ بِيتِ سے گناہ - ۲۱، جوم کی جگہ - بہت سے بے جان جیم و اَجِرامِ فَلَكِي - بِإِ .سَمَاوَى (ع - ن) ذِيْرٌ - شُورِجُ چاند - شارے وغيرہ ﴿ إجرام رجْ - رامُ ، آعُ) مَرَكِّ بِـ مُلِيَّةٍ مِنْ اللهِ وَهِيْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ ا أَجْرِيتُ (أَجْرِيتُ (أَجْرِيتُ) مَا أَمُوْ تَتْ - كَامَ كَاعِنْ ا مودوری - بدلد « اجرت خالص دع ، نقدم دوری سسی کام کا عوض نقدى كى مئورت بين اَحِرًا: كُو الرأث - (أ - برئي - رأ) (لا) مذر - كثا م موا - برباً د - وَيران ﴿ الْجِطْ فَا - (أَبَوْ - مَا) (لا)(ا) ويران موفاد لا) تباه

العاره (اعا-رَهُ) (ع) غررٌ (ن تشبكه - كرا سه ۲۱) اختيار - اماني كي ضد 🤟 ا حارہ اُحا ڈاراد شیکے کاکام خراب و ناہے ، ا حاره و ار مدرد مسكد دارد ما دعوے دار-حاتم ۔ مالک پ راحاره نامر (ع - ف) مذكرة اجاره - بيشر د ا حارے دینا ۱۱) تھیکے دینا د أُ حَاثِرً (أَخِارُ) ربي غِيراً باد - ويران - خراب -برباد - آیا دی صنده أَحِارًا ١٤، ١١، ويران كرنا -٢١، أكهارًنا - زينا ۱۳۱ تياه کرنا -مثانا - برما د کرنا ۾ أُحَارِّ و ١٧) مُذكر - ١١) ويران كريه والا - (٢) رُكْنَا فِي وَالارِيجَارِفِ كُرف والا يفنول خرج كھاؤُ لڻاؤُ - نناه كن ﴿ ا**حا زن (ع) ((خا-زُنْ**) مؤتّث - (۱) يروزگي-رخصىت يمنظۇرى - تىكى - ارنئاد ب احازت نامه رع - ن) نذكر وه تخرير جوسندًا حكومت كيطوف يعيمنوعات تحاجرا وكيكن عاصل كى حائے بد أجاع أباغ را باع رت المركز - يُولها مديك دان من أَحَاكُ (أَعَا عَرُ) (لا) جا الآتا ، وأر روش - دليسب ظاسر - كَفُلا مِوْا ﴿ أَسَالًا (أَحِا-لًا) (كا) مَذِكِّ - (١) روشني (٢) صبح كا ترط کا د ۳، رولق - بېل بيل - أجيالا 🔅 أَحَالِنَا (أَكُالَ مُنَا) ربي حميكانا - جلاكرنا - صاف * سرنا - نگھارنا - مبل قور کرنا ﴿ اُجالے کا پهرا دلا، فرکز چیجلی دات کا پهرا جومبع کو تشرفع نہونا ہے 🤃 أَجِلْكِ كَا تَارُوا (لا) مُركز فسيح كاستاره - ربيره . أَجَا مِن (أَحَا- نِثْ) (عُ) مَذِكَّرَ- اجنبي لوِّك - غُرُ لوُّك جَ إجتماع (إج زَمَاعُ) يع الذكرُ - جَمَعُ بونا - أَبَيُّها بونا يك جائمونا و (٤) أنها ف رائع وسر) منجنون منی اصطلاح میں آفتاب و ما بنتا یہ کے ایاب ہی بڑج اورا یک ہی درجے اور دیقیقے میں جمع ہو**ے کواجتماع کتنے ہ**ں ﴿ اجتماع صندين رغي را) دو منا لف رجيرون ال بالون بالشخصور ما ايك جراج مونا١٧) تامكن بان كاممكن مو ما 🚓

إجلال داغ - لأل ، رع ، ندر - بزرگ - شان و شوکت به جلا به رونق رو أُصَالِ مَنْه مِونُوا (٤) دا) مُرخُرُو بِونا - بِي كُناه نابت بونا ۲۱) قرض او ابونا میسی کی ا مانت و پدینا پر أجل رسيده - يا- اجل گرفتندع - ت ، تربب مرك بحسے موت آيا جا منى ہو موت كے كھندے میں بھنسا ہوا ، اُجِل مهر ورکھ پیلنا (ل موت کا آپہنچنا۔ ایسا کا مرتبا بَسَ مِنْ مُوتِ كَا الْدِيشِهِ مُو ﴿ اَ حِلْد الْمِلْ يَدُان عَالَ مَرَر مَعْيل كَحْم . براع آدى أُ كِلِّي إلاً) مؤتَّث - (١) علاف شَنْتُصرَى - (٢) اً حِلِي سبحه (لا) مؤتَّث - زمن رسا - بات کی نه کو اَ عِلَى كُوْرِانَ (لَ مُؤَنِّثُ - حَوْشُ كُرْران - الْجَيِّي طرح کزاره کرنا - د ولتمندی 💸 إجماع وفي الأراع والمائدة المع بونار المظامونا-(۴) آنفاق ﴿ إجمال المرة - كَالْ) (ع) مُؤكّر (مصدر) (١) تحوير يأتقريد جس كامطلب يورى طرح واصح نه مو - دقيق (٧) اَجِملِ (اَجُ - مُن ، رع) نهايت نريطُورت « اَجمیر اُجْ مِیر) (8) مذکر اجیونانک ایک شهورمقام كَانَام -ج الرصنرت وأجمعيين الَّذِين چشتى ا رحمة الله عليه كا مزار شريف سن ، اَجِنَا سِ دِائَ مَانِ) دع ، **نَدُرٌ عِنْسَ كَيْمِع جِيزِ** بِي اشْيَا أَ صِنْهِي دَاَعْ لِنِينَى ١٠٤) مُركزت نا واقف تَمَا أَشْنَا عِنْبِرة اسخان - پرديسي ٠ اجتبعتت (أج منبي - بيت) رع ، مؤنَّث الاو أتفي أَحِنْ هِي ﴿ أَجُنْكُ ﴾ وانك ، فذكرة ومكيمو" اليجنبط " و اً حَنْشًا دَا جَنْ مُنَا ﴾ (لي مُركّر-علا ندحيدرآ ما دمس الكُّ وُل أُرّ ندى كانام- إس ك عادمشهور بن ، ا حنسي (أ جُنْ بَسِينَ) (انگ) مذكر - ديكيمو" ايجنسي" به اً جوائن (أخ. وَا- بِنْ)(8) مؤتث مِشهود واكانام جو دوتسم ی بوزنی سے - ایک دلیسی - دوسری فراسانی 🖟 أجو و صماً (أ جُوّ - وَ صنا) ١ س) مُذكّ - ديكيمو" الجدهيا ؟ اَ حُوَّرِ ۾ (اَ چُوْمِهِ رُهُ) (ع) مُدكرٌ اجرت مِزدوري-روزينية -

اور برياد ہوتا ۔ رسو، أكھڙنا - بإمال ہونا - رس رمث جانا ۽ نارت ٻو جان 🔆 اً جراب گھر کا بلینڈ ارزی سارا گھر نیاہ ، وجانے برنكتية ومي كاباتي رجنا - تمام نما ندان برياد ،مو جانے پرکسی بیٹے کا باقی رہ عانا ب ا جروا (أنتج - نرأ) دع ، مذكر - جزوى جمع - حصّے ا چروا خانه یع . ت ، مذ کر به عظاری کی دُمان ﴿ أجزائ تركيبي ع ، مذار مكرم باعق بن سي ملا کړ کو تي پيتر بنځې نو ٠٠ احزائے منتناسبہ ع ، مذکر - وہ اجزاجو جتماعی صورت میں تناسف کے تعاظمت مُوروں ہوں۔ اوران میں کی مری می با زیادتی نہ باتی آجساد رأج - سافر رع ، جسدى جمع - بهت سے احكر داني - كن (س) مذكرٌ - ا ژويل برژا ، حکر کے داتا رام (8) رمثل - جو جلنے پھرنے اور كام كرف مت مجبور بيل -أهنين خدا وبنا ہے۔ ایگراینی جسامت کے باعث بیلنے پھرے سے معدور ہوتا ہے ، ہے جیدور ہو ہا ہے ، اُچِل ۱ اُجِل ، ع).ہدیت بزرگ برٹرا ذابہ نمان « أَجُلُ (أَجُلُ) رع المؤتبُّثُ - قضاً . موت - مرَّك -ا جل (ٱجْ - بَلُ) (١٧) صغت -صاف شفّاف - بُرمل-أَجِلُوا أَوْجَ - لُأَى (كا) مُزكّر يصاف -سفيد ﴿ إ جلاس د إن علي ، رع ، نذكردا، ملها نا (٢) محاز ا بجری - جاکم کے مقدّیات کرنے کی جگہ-ور بار (۳) جکسه یکشست ۱ ا جلاس كامل ع الدار وه اجلاس جس من عدات <u>ميرس</u>ت ارتي ن شامل بهون م ا بعلاس و ارعد ع الدكر-ايك كريس ايك بي اجلاف الله الأفراع الذكرد جلف كي جمع) عمين رزيل - جھوتے اور رؤيل بمينوں سے وگ -كين سفل مكتيل منودر

سير ہونا رو ا حار ۱ اَ بُهَا رُ ۱ (۲) مذكر - بيمل وغيره جو سركه -ييل - يا بان مير م ج مسالا وال رَبَّر ش فراكنه تبار کیا جاتا ہے وہ أجِار والناري (١) اجارتباركنا (٢) بندكنا-رس، تنبيد مين و ا**رنا** ء اَ جِارِ کُرِنا ٓ ٓ ۗ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ بِهِ بِينَا مِكْ بِنَا اللَّهِ لِينَا مِكْ بِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ا جَالِينَ إِلَيْهَا - رَجْ) (8) نُرَدِّ وَالْكُرْ - الْمُعِكَ معقم انشنا د - ا دیب - ۱۲۱ بریمن بریم بهمسی فرقہ کا بابیٰ رہم) ایک خطاب جولائق آدمیوں کے ا 'امَ كِينَا فَدِ لَكُاتِے إِن ١٠٥٥) ما ناڑو وَل كُمُّ اسّاد درون كالقتب ، اً حاشحك - يا - اجانك دائيان - قيك - يا -ا بَيَا أَنْكُ ، (يو) بحاريك - د فعالة - بيب بأركى - بلا اطِلَة ع - يحترى مين - الكان - فاكاه ﴿ اَ جِيلَ - إِجِيلِا الْهَ بَيلْ- اللهُ - بِنَا) (8) مُرَرِّ-(ا) مُوخ : جِيلَا ا جَخِل - چُست - جِالاك • رم) مُرير بر مضطر - بع قرار - وه شخص جر سِجلا نـ نَا أَهُ حِنْ -نا) ١٤) بروا شته خاطِر وزنا -٢١) أجارًا أو جا تارونا رس كلة كنا- كمفتكناري خطاكه عامًا . يُحوَانا : اَ جِرِينَ (اَحْ - رُج) (٥) ندكرٌ (١) اچنبا يَنجّب -أَجِيكًا رَا كِيكُ - كَا) ١ لا) مُركِّر - أَ ثَمَّا فِي كِيرا - بِمِعَاشَ -بدجگن به جسب کنزا د ا جنگاین (لا) بدمهاشی - بوری د ہے ہوا گنا - بے لینا . جھین لبتا۔ غانل کیے کو بئ ر چیز مے جانا - چالا کی سے بے بھائنا بر اَچِيكُنَ (اَنَّهُ عِنْ) (لِهِ) مُوَنَّتُ - بْمُنُولُ والاانَّكِيم -اي تَسْمِيكُاشُ ورلمه كوتْ ﴿ أَنْ جِيكُنَّا (وَ الْإِنَ) جِمِيلِنَا بِكُونَا ﴿ أَيُصِرْنِا ﴿ مِنْ الْبِيكِنَا -رہ) کے آڑنا ۔ رم) اُو پر ہی اُوپر سے لیننا ﴿ اَ جِلَ (اَ جَلِ) (کا) دصفت اجرا بینی حکیہ سے نہ ا جِينْبار اجْنِبِها (اَجَمْ-با · أَيْمِ · بُعَا) ١ كا) مُذكِّر ١١

حق المحنت - كام كايدله ﴿ أجل (أع - أن) دع) مذكر - براجابل - بهت سي أُحِدُّ - نها بين رُو تُونِث ﴿ اُ جھنٹا (اُجھے۔ نَا) (ن مَد كرّ - دودھ و عِيرہ كِي النائدى كے نتيجا كا بارا ميك لكادينا - جوا س كے كيف بك كوكفايت كريس و أجي (أ - جي) (ل) مذكرة كامة نطاب - الصحناب -اُحِ**يال** (اُجْ- يُا-لَا) (مِن مَزِكرَ (() روشني - ڇيك -أجيالي (٧ ، مؤتَّث - گسوڙس كي اندهبري ﴿ أَجْمِيتُ (أرجيبُت) إنا) مُذكِّه (إ) غير مفنوَحه ١٢٠٠ تجسے کو بئی جیت نہ سکے۔ انا قابل منتج کہ رہی نہایت زېردست - ۱ م ، نهايت مضبوط د اجبين (أَجِيْ - فَنَ) (مِنتَدار انگ - ايْد جو ثنت -(ADJUTANT) نوبى عديكانام ١٢١ سادس کی طرح کا ایک بیزندہ جنے گور کیتے ہیں 🤞 ا جمر (ارچر) دع) مُذكر أجرت يركهم كرف والا-مزدور منتنى متنخواه دارغلام **اُ چیرن** د اُجِیْ - رُنُ ن ، دی مذکر را سالیه نباطر ُوع) بدِر مضمی . رس) مها دوت به نیز ^{از} نتُ اجبران کو اجبران ہی مصلے، نہیں نوسہ چونینے محیلے۔ طاقت دانے کامقابلہ طاقت والا ہی کرسکتیا ہے۔ اگر کمز ورکر بیٹا تو مارا جائے گا ﴿ **اَ جِسركَ مُومًا (٤) (١)، بَارِنَهَا طَهُ مِنْ (1) وَشُوارِ مُونَا** ورُسُ العرب تعليمت مونا ﴿ أُوسِّينِ دِ أُرْجُ بِمُنْتِنْ ﴾ دي أُذكر- رياست كوالبيامين ېند وژن کا ایک تقدین شهر. و مهالا هر کړما میت كا بإيه عند فف و 7: - 1

المجاييت (أجًا - بَتْ) (8) مؤنّت - (١) وكا ندار

أُجِا هِ ا مُنِياتُ) (6) بيزار - برواشة خاط -مُن اكتابا بنوا- أواس - أكثرا بنوا ﴿

أي الشبونا ١٤) زرد ول برشاجا الطبيون

شَيْداً وُصاركاً لين دين ٢١) شور وغل - كود پيهاند و

أي محلنا كووتا ١١) ١١، كؤدنا بصائدنا - (٢) يبهت عضة ظامر كرنا - جوش مين آنا ﴿ ا بَحْصُو (أَبِحْه - بِحَوْ) (لا) مَرْكُر - انسان كے تكے یں دور گیں ہیں - ایک کھانے کی اور دو بمری سانس لبنے ی ۔ جب کھانے بینے ی مون چر سان کی رک میں المک جائے تو معًا تکھے یں پہندار رط ما تاہے۔ اسی حالت کو اُجھو أيجمواً نا- يا- لكنا . يا- بهونا - أيمموى مالت ببيدا مونا - دم بندمونا م المجمول في (أيهم- وَا- بِنْ) الأ) مُونَّث - كارْها-چوش دی ہو تی دوا جو زیتہ کو بلائ جائی ہے ، ا جَصُونًا (أجِمُو- نا) (لا) مَركزُ- (١) نه جَفُوا إذا -(٧) باک وصاف . (٣) محفوظ - جۇن كا تۇن -نه برتاً مِوّا - ربه ، كورا - كنوارا - نياز ندركا ﴿ اً يَصُولِي ١٤) مو نف من جيون مولى مدر نبازي-ا جمعونی کو که ری اونت - ده عورت جس کاکونی اَ يَصْوَلُ كَا يَصِي إِلَا تَصِي اللهِ تَعْ بِينَ الله اسْل یہ نیکوں کی اولاد بھی نیک ہوتی ہے 🖟 ا بھی ریا) مؤنث - بڑی کی صند ۱۱۰ بہاری -مربان - (۲) بھل - نیک - مدست - تھیاب -يه (١٤) بےعبب الندرست ﴿ أَيْهِي جِيزابِنے لِئے آپ جلَّه كرليتي ہے. ١٤) مَثْلُ قُولُ الْبِنِي قِدْرُ وَ الْبِنِي قَدْرُ وَ مَنزِلْتُ ۔ کرائیتی ہے 🖟 أجيمي طرح ـ د 1) ١١) خاطرخواه ـ جيباعيات يخرب . (۱۷) خیروعا فیت اور چین سے ہونا 🕟 فِصَدر ن) التِصالي جمع - برك ي عدد - تعربيب مع التجمع البحق (ع) مُركز () بعث الحق (ع) بيك برك (س) ذي علم (م) دولت مند (٥) حسبين (١) بلكال (٤) ر اولیا دانند (۸) بزرگ لوگ ۴ ا چھے بڑے میں چارا مگل کا فرق ہے (اور) مثل - اچھے کام برنے میں بڑے کام کرنے سے » زیاده محننت نهی*ن کرنی پڑتی و* اليكهدون ١١ (١١) خوش اتبالي كدن - فلاح كا

تعجيب - يَرت - ا جرج م أبي ا أبي بيا ١١٤ ، وتن - براي صد ١١٠ تندرست میصروک ۱۲۰۰ بهتر بمیاس به قدیک درست ۔ (۳) بهت خوب ۷ مرارک مستور نیک - (۵)مفید - متراوار - موافق (۷) ہے وُهُ مِن الرُّهُ - (٤) أَفْصَل مِهِ الْحَلِّي - (٨) مَن لَي -اطمدنان - ۹۱) تعریف « ارتیصانی کتصا) د (۱ نظر - ، مصلا چنگا - نندرست -ا خِتَا خاصا ﴿ مُعْجِعُ وَ سَالِمُتُ ﴿ أَيْضًا كُونًا ﴿ (٥٠) روكُ وُولِنا بِتندرسِت كُونا - (٢) نیکی کرنا۔ سلوک کرنا ۔مدوکرنادہ کام کا حذی کے ساقه کرنا -عمده کام کرنا ﴿ ایتھاکیافڈانے - بڑاکیابندے نے (1) مثل أ(١) أكر جير نبكي بدي دو تون منحانب الله بن سیکن بھلائی فدا کی طرف تے سے ، ، س أيِّك بي كام جصيماكم- بادشاه- ٢ فاكرف لو تعرلينه ہو۔ انخت نوکر کرے تو ٹرانی ہو ﴿ وَ يَحْدُ الْكُنَّا (() بعد المعلوم جومًا وبيند فاطر بوزا ﴿ أ وهيا بهو وإدل داء تندرست مونا مرصني محدواً في مهوا-رمًا) نیک بوزا خوش خلق بود ما به ا چھا (ا مجھ - چھا) الا) مؤتث - خوامش - عامنا-اُ جِمَا إِنَّا رِاً جِمَا-لاً) (٥) مذكر - وه رستي سِس رکڑی کارینہ چھت سے بانرھا جا ناہے۔ باڑھ۔ (٧) نقه - أمال جوش (٣) باني س دوبت موت یا بی ہے اُدیر آنا ﴿ أَيْهُوال جِيمِكُمُّ (أَ مِمَالُ يَجِكُ لَكَ) (لا) مؤنَّث شوخ - أوماش - بدكار - فاخشه عورت - جصنال « أجمالنا - سي چيز كواوير عجيبنكنا - أبينارنا - (٢) ظا بركز المشهور كرنا و روش كرنا و آ وجعيل (أيضل) (8) أجيبانا كا امر ﴿ صل برانا (١١) ا بغيرتصد معنت خوشي خون ً ياشَدِّتْ بِ سِياو پر كو كورنا « إي حصل كورد () مؤتث بحسِيل كود بحالد « آ چھل آ ۱۰ د ۲ ، ۱۱ نیزی سے تڑب کر نکلنا۔ (۲) ببيدا جويا- (٣) مرض كاعود كرنا- (٧) أبهرنا-(۵) دھر کنا - (4) نازو نزور کرنا - کسی سے بل دینے اترانا- كُورَنا م

إحترام (إخ - بَرَامُ) (ع) مَرَزَ عرَّت - توتير -**اِحْنْشَام** (اِحْ - نشَامُ ₎ (عَ) مُدَرِّ - شان وشُوُکت -دېدېد- شان وشكوه - لاو تشكره إحنيضا رواخ - نِضَاز) (ع) مذكر - نزاع كا وقت-إحضارعلم (ع) ذكر علم كاتازه بوا ﴿ إحتظاظ رافع تظافى ع ندكر حظ أضانا مويال رِاحْتُكُلُام (إِحْ - تِلاَمْ (ع)(١) بدخوا بي - خواب بین صحیت کرنا۔ نہائے کی حاجت ہونا ۔ نا باک إحتمال (اخ- بمّال) (ع) مُرَّدُهُ شك بمَّان منهم ۲۱) خوت - ڈر- فکر - کھٹکا ، احتمال قالونی اع ، مرز ، قالان سے رُوسے یک گمان - با - نبیاس م إعتباج (أحْ-تِناحْ) (ع) مؤنث - حاجت. ضُرُورت ، غرض ، خوامش ، ا حنساط (اِحْ - زنياط) (ع) مؤتنث موشياري -بخارة - خفاظت دُوراً نديشي در إ حنياً طاً اع) احتياط سے طور بر۔ ڈور انديشي اَ صدراً كُونَد الع) فَرُرِّه الكِيلا . بِكَانه - لاشركب (٧) خدا ترالئ ئاصفائي نام 🗽 اً صدا نظر فين م زع) ندر دو كرومون مين أحداً لفريقين إس ايب ا اً حداً لمنخاصمين وع) مذكر - مقدم عدد و فرَقِيْوں میں شے آیپ ہ اُ گھُدُ (اُ کُدُ) (ع) مُدُرِّ - مِلَاپِ عرب میں مدینہ طبیّہ ے زیب ایک ہاڑی کا نام ہے ، آ کدی (ع) فر احدا ضرا) سے نسبت رکھنے اً حاری (اَحْ - وِیْ) (من) مُرکزَّر () ایک ایرای حمات ا کمرادث و نے تیرا نوازوں کی ایب فوج نیار کی منى - جواكثر بقاياً مأل كراري كي خصول وبينجي جاتى عتى - أوردو مرول تےمكا ول يرمديني تنحواه بانى تنبي - (۱،۲) رئيست - کابل ب ا حد تين (أحمدي - أيث) (ع امؤنث - ايك يبونا - بكتاليُ ٠

يه زمانه- وقت كالموافق بونا- (١) البيماموسم و الي المام المراه من من المني - آرام من رمي ٢١، سبحان الله - خوب رہے - ١١١) تقع ميں رہے -۔ الجیتی طرح رہے ج ا چھے ہیں برفدا کام ندوالے رہ شلالا ظاہر ہیں اچھے ہیں گرباطن میں بہرت برب آدى ين ١١١٠ اليه أرك كي واليخ كام يرف برہوتی ہے - درنہ یوں توسب ایکھے ہیں ﴿ Z -1 ا حاد ۱۱ کاف دع ۱ (احد کی جمع) ایک سے زنگ منتی با مندے و ا**حا دینٹ** (اَعَا- دیث) ع اموٰنٹ مدیث کی جمع - بانين - خرين - بيغمراسلام صلح الشرعلبه دستم<u>سے انوال</u> و افغال م **ا حاطیہ** (اِ حَا - طَنْهُ) اع مَا مُذِکرٌ ۱۱) گھیرا - جارد لواری ت گفری مونی جگه سر۲) بریز بانسی - صوب -سرکل - (۳) گروه - منڈل 🛊 احاطة كرنا ولى مذكر- دن كفيرا دواننا محصار كرناً (٢) حديا ندهنا - مكان بنانا - (٣) فبصنه ارحتّا (أحِبْ - يَا) إعْ : مذكّر - (حبيب كي جمع) ووست رعزيز 🦸 احیاب (اُحْ- ٔ)اپ، ع ، مُذکّر (حبیب کی جمع) دوست يه نشنا ه احیار (اَحْ- بَارُ) (ع) مذکر (حبر کی تمع) (۱) عقلنداوگ - ۲۱) بهود بول معملها خ را حنتماس دراغ - زنباس) (ع) مذکر درا صفن بند بونے کی ہماری ﴿ إحتيجارج (إخْ - رتجاجْ (ع) مُركّر - (١) حجتت كرنا-الْحَارِكُوناً - إعتراض كرنا (٧) اعترانس بحبَّت -أيكاله غلاُّ ا حنترا زراح - تَرُازَ) (ع) مُرَّرَ- بِربهنيز كنامةُ تَشَيّ بسجاؤ - علىحدگى د إحيرُ الق (إحْ - تِرَاقُ (عِ) مَرَزُو (١) عِلمَا (٢) كسَى سَيَّارِ سِي كالمَّ نِتَابِ كَ سانَهُ ا بك بُرُج بين

موتے سے سبب أس كى شعاع بين جعب جانا-

ر ۱۳) شدّت گرخی «

أحسن (أح - سَنْ) دع ، مُركز - بهدت نياب - بهت أحسان " أحسان أح يَسَنْت (ع) مؤنَّث يَفْرِين عِرْبا شِاباش احس**نت کهنا** ۱۹۱۰ تعربین کرنا محسین و آخرین كەنا- مرحباكەنا - شاباش كەنا بە اً حشاداً خُه شا) (ع) مذكر بركيد معد اورا نترايا كاندر مو جوكية ول وعيره في اندرمو ، إحصا (إخ-صًا) (ع) ذكرٌ كُننا - منبط كرنا ، اِحصار : ع ، ذكر- كبيرنا - حساريين يانا » أحضار داخ - صَارَى رع مَدَرُوا عَاضَرُونا ـ "بان -لاتا (۱) اطلبی کا حکم اسم وحضار بالجيراع الذكر جبت ماسركرا طلب **اَحِمُا وِ ﴿ اَنَّ مِ فَالْاِ ﴾ ع العَد كَي حِمَّ مِهُ مَرِّرٌ - يونيَّة -اِحقّاقُ** (احْ بِقَاقُ ، (حْ) مَذكرْ - كسى امركى سيا بنُ المابت كرنا مانسي كوخن ظاهر يا فاحم يا البحث كرنا-حق د لا ') ہر ٱحقرداَحْ- قَرَى رع ، مُذكرٌ- زياده عقير - برا ذهيل آحقرا لع**اد** رع ، ندگر -سب بندوں سے زیادہ حقیر -' اُ چِرْ-ْ رِاهُ اِنْکساراً بِنِنْهَ بُ کُو کِنْتَ بِین ہُو اِنْ احکام دائع کا نہ رع ایزاز عکد کی چیع - ہدایات-فروامين ارشادات محكمنات د احكام درميايي رعدت ، مُر ينمني بين ع ك احكام اخر فييد سے يلك سماحكام و آ**جیکام مستنزا و ع**اند کرنے غیر شروری احقام « أُحِكَا مِ الْمُعَلِينَ إِنْ مُرْرِدَ تَطَعَى أُورَيَقِينِي احكام ، أُحِكَا وَإِنْ عَلَيْهِ إِنْ مُرْرِدَ تَطَعَى أُورَيَقِينِي احكام ، أَحِكُم وَأَنْ يُحَدِّدُ اللهِ مُدْرِدِ بِهِنَا مِصْبُوط » اُحکم الحاملين رح سبطكون سے زيادہ دانا الحرطا وسع والأمه خداه أحمارًا (أخ - مُدُ) ذرير - بهدت تعريب كبيا كميارية نحضرت معلے لندعلیہ وسلم کا نام مبارک ﴿ أحدى يكرى محودك سرور (المشروران) يكان دوسرے کورے دینا۔ الکضافی کرنا ، حق تمفی۔ (۲) زمته و ري شے كام سے بے خرى -غفلت +

اَ حُرَا رِ اَحْ - رَا رُهُ رَعِ ﴾ ذُكِّرُه الرِّيعِ حُرِي - آناد - يحتيد شريف ١٠ غلام كي ضد) ٢١ ، مندوسنان من لما ول کی ایک جماعت د را حرأ ز (اخ - رَازُ) (ع) محفوظ ركمنا - بجائے ركمنا -احراً عم (اِحْ - رَاثَم) (ع) مَدَرٌ - رمصندر ، مقرِّده جُهُو^ں سے خان مکیدی زیار دیکر نے کا چندجا ٹر کاموں کواپنے او برحرام کرنا د ا حُرام ما ندھٹا۔ (ع) مزرّ مقرّہ مقامات سے زيارت في معبد كرف كالم جند جائز بالنول كو البياوير حرا مركريبا وربع سنك كيرون سي بدن وصايك اً ح**راً ب** داَحْ - زَابْ) اع) مذكرٌ و برزْب كى جمع -ا حسيا ش (راح - سَاسُ) رع) مَذكر - حاسِ خِسرِي میں میں کے دریعے سے بیم معلوم کرنا میں اثر ﴿ إحسان (إحْ-سَانَ) (غ) مذكرٌ- ١٠) نبئي كرنا اجْعا سلوک - بھلائی - (۲) شکر۔ بھالائی کی دا د پر **رحسا ما ت ع) مُركّر** احسان كي حميم - مهربا نيال .. أحسان أيضان - (ل) (١) منون مونا- رحسان لينا - (٧) جابن سهارا دُهوندْ يا - نُذَكِر مُن اربونا و **إحسان حنانماً ١٠) سلوك كاز إن يرلانا - اپني** بنی آور بهدلاتی یاد دلاناً « احسان ریختها-(1) ممنون بنانا « وحمان عظيم ع، ذكر- برااهيان ٠ وحسان فراتموس ع- ف ، مزر - بعلال ك واد ندد بينادر احسان ندمانين والا ه وحسان كاعوص إحسان بعد (1) مقولنيل كايدكه نبلك ملتاني و احسان لیجیئے جہان کا نداحسان کیجیئے شاہما کا دن مثل- ونیا بھرکا احسان اُٹھالیٹ اچھالیے۔ گائسی امیر یا دو تعمند رشتہ دار کا احسان نہ ا منانا عامية - استغنا برى چيز ہے + إحسان ما نتنارا) شكر گزار ہو نا 🖟 أحسان مند (ع - ف)منون - شكر كزار -احسان ما نعے والا رہ احرَبان فاشناس رع - ف) احسان نه مانت والا د

ا- خ

اُحْ (اُحْ اِئْ اِلْ) مَرْ رَ - بِصَائِی - ماں جایا - براور ہ اَخُو می (اُخْ - خَانْ) دلی کلمائنمجت - بست خوب » اَخُو می (اِحْ) بِصَافِی کا ﴿ اَحْى عَ ، مَرْ رَ - مِیرالِجا تی ﴾ اُخْ رار ، (ا) ایک آواز موضو کشے بیلے کالی جاتی ہے۔ دی بھن اوقات نفرت کا اظہار کرنے کے گئے نہ

آخ منتو (1) مؤنت کمت کارکی تدوکنا (۲) نفرت اور ملامت کا اظهار (۳) حربیت کو جھیڑنے کے لئے

مدشاہی ہے ابھوں کی آواز یہ اخ تھو کھتے ہوئے ہیں - (1) مثل - جب کوئی بنیز ند مل سکے - تواس کی بڑائی بیان کرے دل کو

تشقی دینے کے لئے کہتے ہیں ، اخیار دائے کار) دع، نرکز - دا، خبر کی جع جزین حلات دم، شرع اسلام کی،صطلاح میں اداؤی شرع صلات اللے عالیہ سر مراد میں رواد

نبوی صلّی الله علیه وسلّم سنے مراوہ ہے - س) وہ پر جدجس میں مختلف مقامات کی خبریں تھی جاتی ہیں - روزنامه - نبوز بیدیر و

اخبارات ع) ندگر - اخبارگ تن اخباران میں دع - ت) ندگر - خریں کھنے والا -اخبار فورس دع - ت) ندگر - خریں کھنے والا -

ایریتر؛ اُخی**ار نویسی ۱**ع ـ ن) مؤتّث ۱۰ خبار تکینے کافن اُ**خیاری** (ن) ۱ خبارت نسبت رکھنے دراہ ؛ اُ**خت دا** طُث ؛ ع) مؤتّث - بسن +

اَثْمَرُ (أَنْ حُ-ثَرُ) دف ، مُرَزِ - ١٠) آخِر - "مارا - سبّاره ١٦) واحد على شاه با وشاه كافنطش - ١٣٠ ما لع • جمينڈا - ١٣) شكون - قال ﴿

اَخْتَرْ شَمَارِی (ف) مُوتَّتْ - ارك كذا - ببچيني عندات كافن - انظاريب جانا بيشنور تنها تي ه

اَحْمَرُ شَعْاً سِ (تُ امْرُكُمْ الْمُجَدِّ بِهُوتَتَى يُستَارُونِ كَيْ چال الم علم ركھنے وال ﴿

إِخِيرُ أُرِعُ (إِنَّ - تِرُ) عِ (ع) مَا كُرُ ايجا دَكُورًا طِيدِينَّ مِنْ مِنْ إِتْ يِيدِ أَكِمَا مِنْ فِي بِيرِ بِنَا اللهِ

أختر بخنزيا واخترا بخترا بذائد الماجي

آحد کی ڈاڑھی پڑی ہے یا محود کی (1) مش فضول ہائیں - بیکاربحث - بے نتیجہ کام ﴿
آحدی (آۓ - مَدِیٰ) ، ع - ن ، مٰر رُن ، (۱) مزا غلام ہو تاریخ کی ایک سکہ جوسلطان میں ایک سکہ جوسلطان میں موا - (۳) احد شاہ کا سکہ جواس نے وہل میں جاری کیا تھا ﴿
احمد متر (ع - ن) مٰر کر - ایک فرند میں کیا فی مرز ا

الحمدية (ع - ن) ذكر- ايك فزفه جس كے باقي مرزا غلام احد قاد بانى عقعے وہ سيم موتو دہونے کے مدعی شخ الحمر (أخ - مُر) (ع) ذركہ- بُدُت سُرخ - لال (۲) ايك بحرے كا نام :

بحیرے کا نام ، احمٰق (آج - مُثَقَ) ع) مُرُرِّه بعد و توت مادان . بچھٹل پ

احمق الذي رع ، مذكر - بيو تون كى اولاد - بيوتون كاجن () بيوتون منادان - أُحِدُ - جابل «

اَحْمَقِ النَّاسِ (لِ) فرکر - (۱) بے و قومت آ دی۔ انسانوں میں سب سے زیادہ بیو قومت ۱۲ جمقانر بیونوفانر - احمقوں کا ساکام ﴿

اُحمق بنا نا (1) (1) کسی کومبے و توٹ بنا تا۔ (۲) وطوکا دینا۔ فریب دینا۔کسی کے ساتھ مالاک دیں۔

أحمق بن -يا- بنا (1) مزر - بعظل - نادان-يغور في - حماقت د

احثاف (اُحْ - 'اکُثْ) (ع) مذکر حفی کی جمع ؛ اُحوال (اَحْ - وَالْ) (ع) مذکر (حال کی جمع) بیان -کیفنتین مالات - واتعات - اُروو میں واحد کی

جگرستعمل ہوتاہے + اُحوال بڑسی (1) عال بُوجِینا ۔ خِرو ما نیے دریافت کرنا ہ

اَحولَ (اَخ - وَلُ) رع ، ندرٌ - بعینگا - وه شخص جو ایک چیز کو دو دیکھے - ایک بیماری ہے - جس بیں ایک شے کی دونظراتی ہیں «

إحباً ﴿ إِنَّ - يَا ﴾ (ع) مذكرً - زنده كرنا - بعان وران »

احیا تا رائع میا و ئن راع ، ۱۱ ، اتفاقاً و حسب ا

میں (ھ) بھولے سے۔ بیے خبری میں ہ اُحی**اءالعلوم** (ع) مؤنث حضرت الم غزالی ج کی

يمشهورتصنيف و

تورنے کے افتہارات م إختيار بدست مختيار (ب) مثل - حكومت عاكم عُ إِنْ إِنْ اللهِ عِلْمَ وَالاج عِلْمَ وَكِيمَ فِي إختبياري (ع) بس كي - فابوكي - امكان بين ٠ اَحْتَىٰ كُمُورِ مِي ١١) مؤنف - بازاري لوك بعبق تحطور برآس عورت كو كننے بيں - بحس كي جھاتیاں نہ موں 🛊 أَ فَكُو (أَفَذُ) رع ، ندر - (١) يكر نا - لينا - حاصل كرنا و اختيار كرنا ۲۱۱ تيجه نكاينا رو أَخْذُ كُرِيًّا (1) بينا- مِننا- انتخاب رَنا- حِيانتُنا-أستنيا طاكرنا - بكرة بينا ﴿ اخراج (اخ- دَائح) (ع) ندر درا، نكاس ١٧١ شهر بدر كرنا - دُور كرنا - يا بركرنا - الك كرنا ١٣١ گراناً (۴) سرت مخریع که اخراجات (ع) ذرة -خرج تي جمع الجمع - زباده خررج - منسا دست ، أخروت (أخ - رُوّت) (٧) ندر - كروكان -جهارمغز - جوز - مشهُورميوه پ اَجْرِوي ااُخِ-رُوعَ) عَ-نُنَا الْكَهِ جِهَا فَيَ مَتَاتِيًّ أخص (أخص) دع ، خانص كي تفضيل كل- نهايت اعظے - نہایت انصل 💀 أَخْتِصْرِ (أخْ - صَرَ) (ع) مُذكّرٌ - (١) سبز - ہرا - (٢١) ا کے سجہ ہ کا نام سے ﴿ إِ حَفًّا رَاحٌ - يَا) اع ، ندكر- يوشيره كرنا - جيسيانا و اَ حَقَائِكُ نُولَدُ رَعَى مَرَرُ - يَجِيِّ كَى لاشْ يُنِي أَبِيابٍ ا أَجْفِائِ وَإِروات (ع) مُركز - واقع كالحِصال + ٱحْفِيشُ (اَخْ - فَنَنْ) (ع) مُركّر - (۱) جُندها - (۲) ز ما ينزسلف كه اكب بهن برس بخ مي كالقب -جس کا نام ابوانمشن سعید تضا » اَ چَگر راخ بِرَرُ إِن ، مذكر - انگاره - آگ کا ڈلا » ا قلاص (إخ - لأص) (ع ، مذكر - و١) ديط عنبط -مبل ما ب - دوستی معتبت (۲) فرآ ن مجيد كي ايك سورت كانام ١٧١ عيا ديت ي ريا -طاعنت فالص ، إخلاص يرصانا - ١١) ربط زيا ده كرنا - معتت بريمانا - ميل جول برصانا - بيارا ورمست ترقی دینا ب

استربستر - برتن عماندا - ا دارهنا بجمونا به إحتصار داغ- تصّال اع ، ذر مكرنا - كمانا ا-فلاصد مختصر - جصانا موا ٠ إحتضارانويس (ع - ف) وه شخف اشارات کی تحریر الکھنے والا ہو ﴿ ا *ختصار نوفیبی ۱ع -*ت، مؤنث - أَریزی کی ایک تحريبض مين يورك الفاظ كى جكرج ندا شارات ہوتے ہیں - اشا را**ت** کی تخریر ، إختصاص (إخ - تِعَاصُ) (ع) ذكر ١١١ خسوصيت ۲۱) خصوصتیت رکھنا۔ خاص کرنا وہ اختلاج (إخُ - تِلاَجُ) عِ) مُركز - يُحرِّ كنا- دهرُّ كنا-بيجين مونا - ببقرار مونا - دل كا وقعر كنا ج اِخْتَلَاجَ فَلْبِ (ع) مَرُرّ ول كي دهير كن - بَول ول - ایک مص کا نام ہے -جس میں ول بدن وحشر کننا ہے بہ اختتال طه دوخ - بلاً طي (٤) مذكر - ١١، آميزش -(٧) محبت - دوستی - میل بول - ربط صبط -(٣) چیر محیار مرام ورشی - بے تکافی د اختلاف (إنْ - تِلانْ) (ع) مُركّر - إِتَّفَانَ كَيّ رضد (۱) خلات ہونا- ناموا نقبت کرنا (۲) پھوٹ بِگَارٌ - أَنْ بَنِ (٣) فرق - تفاوت - تفريق علم حساب يْس رَوْم مِي احْتَلاف وَأَلْفِر بِنَ مُعْدِم *كِنْ كُو يُكُتِي بِين* ﴿ اِحْنَةِ **لِأَلِ** دِاحْ- تِلاَنْ) ﴿عَ أَنْهُ رَبِّهِ مَعْلَى وَالنَّا-اختلال حواس - ع) مُركِّر ، حواس مين متور آنا-أَخْتُهُ سِخِنْهُ (أَخْ - تُوَّ - بَحُ - ثُوّ) (1) مُوَنِّتُ - كُرُى ى دويُتليا بخمير فيتليون كالماشاكف والع لراتے ہیں و أخنذ (أخْ بَهِ نَهُ) ديكهو المُختر و اختیار روح - زنیاز) (ع) مذکر ۱۱، قابو - بس (تر) قبول ـ منظور رس طرمت - قدرت -رس، امکان ۱۵۱۱ حازت و اختیارات آع ا نرز اختیاری می - حکومت -رور - مداخلت ب ا محتمارات اینتدانی رع-ن، ندکر- ابتدائی شماعت محا ختبادات و اختیارات انفکاک رہن اع) مذکر- بگرو

رمزواشاره و اَواتُ (اَ وَاتْ) دع) اوزار - کسی شے مے ماصل کرنے کے آئے ؛ اُوا و كلما الرح ، اندازمعشوقان كساقة ازكرنا-نخنے دکھانا رہ إوارات (إ دَا-رُاث) رع) مذكر واداره كي ادارات قان فی ع ، ندر کسی قانون کے اتحت قائم كى موئى مجلسين ب إدارت (إدَا - رَبُّ عَنْ) (عِ امُؤنَّثُ - إِيْمُ شِي -رساله -ا خيار - كتاب وعِيْره مِرْتَب كرْيا ﴿ إواره - (إدَا - رَهُ) (ع) مَرُدًا) نظام - ضبط (٢) ميكمة دفتر ء إدار محكميً عن انزر محكمة مال و اداراه نظامي رع-ن انركر-محكية فوج رز إوارك دو، إداره كي مع « أُوا سِ (اُ وَاشَ) (8) لَمُرَّزُ - (١) افسرده - عَمَّكُين ٧٠) مِنْ إِلَى مِصِونِينَ (٣) مِزار-برداسننه خاط (س) ثم تم -بجني تشي روشني ١٥) إِسْكَا - بيمبيكا (١) شوحٌ كي عند را أدًا سأا أُوَّا-سًا) (لا) ذكر-آنه اد نقراء اینی مطلاح ين اوري بستب واور صف بجمون كوكمة بس « **اُوا ساكسناً** (٥) وربابينه ما ندهنا - ارادهُ سفر ترنا -ساون سغربا عرصنا - يطنع كاراده كرنا .ه أوا ساكميني ان كيشو مونا-سب طرن سي تطع تعتق كركي أكب طرف وهيان لكانا ه اُوا سي - ريا) مُؤَنَّتُ - را) عني - پريشاني - ريا، مے رونقی - ویرانی (۳) نظیروں کے ایک فرتے کانام ُ جُوبایا نانگ مناحب مے مینگے کے بیر و ہیں کہ اُواسی برسٹا کا ۱۶،۶۱ عنی یا پریشاقی ظاہر ہونا۔ اُوا سِی جَصَالاً ﴿ (٧) بِعِدونَقَی کا أَفَار ۚ ﴿ ﴿ (اِللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه إِدَا شِنَاسٍ إِدن إِمَارِ - إِمَا أُولا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الل إوا فهم مستم كت بات تاركيني والا اشارول وسبحف والاه ا کار (ع-ب) مذکر-مؤنت -ایکٹر- ایکٹرس و أوا كارتمي (ع-ن) وَنَّث-ايَطْرَي-ايَكُونَك بِهِ أدا كريا (٧) ١١) بيباق كرنا - چكانا (٢) بجالا نا رس عمل من لاتا الم ، لكهنا وه)كمنا (٢) يرط صنا (٤) حركات معشوقانه كزناد ٨، أتارنا ٩٠) تحران قرأت كمطابق برهنا - مخارج سے حروث كالمنا و

اخلام کرنا - ۱۶) دوستی *کرنا بحتت کرنا - م*لیط *حال کرنآ* ِ ا **فَلَا صَ مَثَدُدً ؟ مُكرَّدً** ١) سَيِّا دوست يَخْبِرُواه دوستُ يارصاد ق ٢١ ـ فونمت أسبي يهسبيلي - كُونميان جه إخلاط (إخ - لا ظ) (ع) مذكر -خلط كي جمع -خون-بعنم- سودا معقرا - ان جارخلطول سے خدائے انسان کو بنایاہے -ان کی تمی وہینی موجاتے برمعطت مفريب نهيس رمهتي و ا علاط فاسده رع ، ذرك برد عرو فضلط . أَصْلَاقِي (اُتَحَ- لَا قِي) دع) مُذَكِّر - نفلق كي جع -١١١ خصائل -عادات د ۱۱۷ انهانیت - ملنساری -مرقت - (۱۷) وه نکم جس میں نهند بیب نفس اور معاد ومعاش دغیرہ کی سجت ہے ، أَصْلا قَيّات (٤) ا غلاق كي جمع - علم الا خلاق -اصول اخلاق - وه علم جس مي اخلاق ادران ك ربط وضبط كمتعنق بحسث كي حمى بد اخوان (إخَّ - وَانْ) (عَ) مَركَّهِ واخ كَي تَعِيره) بِعالَ -بصائي بند - عزيز(٢) دوست ٠ اِحْوان الزّمان (ع) ن*ذرّ- بهم عبد بهم عصر بمعامرين* إخوان الشياطين را ، ذكر - فرير اور بمعاش اخوان الصّفادع ، مذكره، ليصّورك - ياك ل لوك ا ُ (۱)بصرے کی علمی ممکس کا نام ہو آخو سے (1 فؤ - ؤ ش) اسے) بھائی جارا ۔ رابطہ اخماد ؛ اُخيار داخ - ياز) رع ، مذكر - خرك جمع - يحسك اَ خَيا فِيْ (اَحْ - يَا - فِيْ) (ع) وه بهن بها في جن کے ياب الله الأسبول اورمال ايك مو + أتير (أرخير) (ع) (١) بحيلا-(١) انتهائي - عد-(ُس) تَمَامَ اسَ) آ حَرَى - اسْجَام كا رده) قریب عتم ۱۹۶۶ مد

9-1

اُ وُ - (۷) دیکھو اوھ گا اُ وا داَ وَا) (ع) مونٹ (۱) مِدباق (۲) پُورا کرنا۔ دے دینا - اُ تاروینا - (۷) نازو انداز (۲) اشاقہ قرینے (۵) طریقیہ - قصنگ - (۲) عادت -

رمى ، بيشاب كمل كرآناديم بمطلق بيشاب م ادراک (۱۶- زاک) ع ، ندر دریانت کرنا -عقل فهم يسبحه په اً ورساً (ا وْ لِرَسًا) (٤) نذرّ - ايك قسم كا موتى هنيد اور باريك كيترا ٠ ا درک (اَ دْ- رَكْ) (ت) مؤنّث - ايك نسم كي خشيواً جرط بوخشک ہوجانے پرسونتھ کہلاتی ہے۔ رجبیل ہری سونگھ ﴿ اَ **وَرِكُ كُلِّ بِحِيمًا** وَلِي بِارِيكِ مِي هُو فِي اورك ﴿ أوركى (١) الكيسم كي متحالى - اورك كافريا ب إ دربيس ١٢ إذْ- رِيْس ١٦ أَ ذُكِّر افْخُوخ بِيغُمر كانام درس و تدریس من زیاده مشنول رہنے کے باعث ادرس موئ - جوزنده بهشت میں داخل موے به اُدر گدو - اور اگدر آداؤز - گذر - اور اگدر آداؤز - گذر - اور ا النور () رہ) ذکر (۱) پھٹے بڑانے کیڑے یہ تھٹ ۲۱) وہ مخص حس نے بھٹے یُرانے کیڑے بین رکھے ہوں ﴿ اُورُ گُذرُسووے - مرجاد والارو وے (۲) شل مغریب مزید سے سوتا ہے ۔ امیر کوندیندنہیں إِ وَعَا (إِذْ - دِمَا) (عِ) مَدُرٌ - وعُدِيكُ رُمَا -خُوامِشُ سرنا- بے دبیل یا ت کہنا · اپنی طرف ایسی بات منشوب کرناجو واقعی نه مو پ ا وعاتع ما لكتيت (ع) نرر - الكيت كا جموا وعوك كرما ره **اُوعيه د**اَ دُ-رَعيَهُ ١١ع) وُعالَى جَعِه وعاتين ﴿ اَ وَعَنْتُهُ مَا ثُورِهِ اع ، مؤتَّث - وه و عائين جرَّا نحضرت عُتَلَى اللَّهُ عليه وستم سيه منفول مِن 4 ا و عام الا و - عام اح المراران الك عنس ك دومرو^ل كوآيس مين الادينا (٢) ايك صنعت كانام ه اَوَقُ ١١ وَقُ إِنْ) نهايت دقيق - نهايت مشكل بمثن-ر دو بھر سخت ﴿ اُ وَتَحْمِهِ اَوْنَ - يَعُنَ إِنَّ مِنْ لَكُهِ - كَارِجُو بِي - سَفْيِدِ فَاشِيكِ عِادر جِ تُوشُك كَ نَيْجِي بِحِصًا بِي جَا نِي سِمْ ﴿ أُوكُدِر أَراَ دُ- كُدُ - رَا ١١ لا) صفت نيم يَخْتُد - آ وصا يكا - أدها كيا و اً ولا (أو ولا) في اعضار كامعرب برك برس مال با ورون کی انگ کا بےرایشه گرسنت و أولاً بدلا- أول بدل ردى نرز ، أولى مدلى (8)

اَ**دام** راَ وَامْ، رع ، ہمیشدر کے بہمیشہ زندہ ادام انتداع) خدر بمبشه رسم عدا بميشه زنده ودام الترقيوص مم رع اخداأن كيفض كوبميشه اُ**دا** بهت (اُدُا - بَهْتُ) (لِي مُؤنِّث - اودا بن -أوا في (ع - ف) مؤتث - فرض يا رقم وغيره ادا نْے نُشِهاوت بع ، مذرّ بُواہی دینے کا کام ﴿ ادا سے لگان اع - لا) مذركة ولكان اداران ولكان وه جے جو زمیندار این سامیوں سے وصول کر اسے ہ ا واسطے مال کر ارمی رہ - ف ، ندر کر- ال گراری اوا کرنا - (مال گزاری وه ہے۔ جو سرکا رزمیندار د سے وصول کرتی ہے) بد أوب (أوب (كافر العن المركر ١١٠) من جيزي هد كو مكاه رتصنابه ۲۱) حفظ مراتب لحاظ دُسو ، تهيذيب شاتِسنگي - نميز دمم ،علم زيان جس مي مخو - گذمن -عروض - انشاء - معالى اوربيان وغيره داخل بن ياسكهاني وأكء إ و مار دا و سایات رخ) مذکر ۱۱ کنوی معنی بینی و کھانادان اصطلاحی دولت کامنده و فرنا ۱۳۱ نخوست (۱۲) مزمیت شکست د ۵ آمنزل مطلسی - نا داری -فلاكنت - افلاس - كمبت - اكتبال كي ضد م اوب آموز دل، نرز - ادیب - آدب سکھانے او پدا داُدُ - بَدَا) او بداناکا امر م أو نداكر (لا) (١) خواه مخواه -صرور - ٢١) صد مس و تشرارت سند ، <u>أُ دِب البِي البِيه اع) مُركز - اعظے علم اوب ﴿</u> أُوَبِ سَكُمُنَا مَا ﴾ ، اوب دینا، تهاذیب کی تعلیم دینا -شانستگی سکھا نا پر إوضال در و عنال برع برابور خل كرنا دم، واخل كرنا -رحبتر میں ورج کرانا ﴿ ر**ا در ار** (اَ دَ-زَا زَ) بِ ع ، نُرُزَرَ، جاری بونار ۱، نیز یا نی برشنا-

المیے أد صار کا بسید جار ختم ہوجا ناہے - اُدھار لینے والا تھی مطمئن اور خوش حال نہیں رہ أوساركها تربيقي بن ١٤) عن بين بين بن أ دھيار كھا ہے ہوئے ہيں } ہمه تن منعد ہيں -تياربين 4 آدصار کی کیا مال مری ہے دی، ۱۱، نقد پاس نہ سهى - قرض تو ماييگا - (۲) أد صار تو كهين ند كمين سے بل ہی حامیگا ﴿ أور (آ دَعثر) (كا) عنفت - بي سهار ، وهر نه أو وهر معتق - بين بين في اوهر داؤهر) ۱۱، ۱۱، بهان - پاس (۲) اس طرف وس سمت و أ كُوهُم (أُ وَهُمُ) إذا ، إن كا - أس كا - (١١) أس طرف وأمل جانب م **إ دهراً و**صر-۱۶،۱۰۱ إس طرت أس طرت -۲۱) آس پاس - إُرد كر د - جارون طرف - د ١٠) ہے ترتیب - امیی وسی ۱۰ م) ودنون طرف - واثین با نین - (۵) براگنده مُنتشبر- نِتَرَبِتْرٌ - ۱۶۱ جَلَّه إدهراً وصرى يا بين (٧) محاوره- فضول أور كبيكار بائيس - بي متيجر كام خ اَ وَصِرِ صِلِّينًا - (لا) ١١٠ إس ظرح ليونيا كريا وُن رمين برية لكين - (۲) إنزا كرجينا ﴿ إدهر سے أو هر-أوهر سے اوهر ١٧) ١ ك مگه نَعَلانه بيشنا- أيك كام كواستقلال عدن كرنا ، ا وهرسے انو صرکر ویٹا (۴) محاورہ ۔ نائب کردینا۔ ادهرقبله أدهرقطب - بي خديج سووے كدهر ‹ ﴿ ﴾ مُثلُّ - كو في كا ت كرنتے نهيں نبنتي - . روُ ل بھي ً مشكل و ون تسي شكل ﴿ اوهركا في أو صريك جائ (8) مثل-آزار يهنكا كرصاف مكرضانا فضصان ببنجا كرامكار كرمانا-سائب کی طرح کاشنتے ہی بدٹ جا نا ہ ا د حر گنوان ا د حرکھائی - (۲)مثل- برطرح نفسا ہے۔ ہرصورت سے مشکل ہے۔ کو کرتے بن نہیں رُ تِی ۔ فریفین سے نعتق ہے وہ اوصر كى أوصر لكانا (٧) ينامورى كنا- يهال كى

مؤتن ااعوض معاوضر - ابك جيزدك أمس م عوض دوسرى لينا - الث يريرنا (٧) نينرونيدل « ا دل مَدِل کرنا که ده ، ۱۰ انیتروتبدل کرنا (۲۰ اُکٹ اَ دِ لِي مَدُ لِي كُرِيا } يَعِيرُكنا دِس، تبا دله كُرنا -ايك يِجِيز محے غوص دوسری چیز بیجینا ﴿ ا وفي كا يدله (لا) مثل - جيساكام كوفي كري - ديسابى اس کے ساتھ کیا جائے ۔ نیکی سے بدلے نیکی ۔ بدی مے برے بدی ، جیسے کو تبیا - جورکے گھرمور - آرٹے پرتاڑ ڈ أَوْم (ا وْدومُ) (كا إِ مَركرٌ ومحسَّت يكوت في ﴿ اً دّم سے دلدر تھٹے ای مثل بحزت اور کوشش لیے نخوست ڈور ہوجاتی ہے ہ **ا و فے** (اُو-نَا) اع) ندگر- اعلے کی صند- () کمپینہ ۔ چمو تے درجے کا بنج - کم تدر فبنف - تقورا-ستنكال مفلس غريب آ**دوار** ہے ، ندگر - دُور کی جمع - در ، زمانے - ع صے -ترتیں (۲) عکر ہ ادوان) راَدْ- وَانْ ، أَدْ- وَارْقُ)(٤) مُونِّتُ وه رستى جوياناك كسندا ورجست ركف كيدند بالننتي كي طرف رنگا تَي جا تي ہے ﴿ أدويات (أد - وكات) ع مؤتث - دواكي ادويد (أدَّ- ويَهُ) (ع) مؤتَّث - دواكي جمع -دواتيس - دارُو د أدمد (أده) (لا) آدصا كالخفّف - الفاط ك ثروع مِس آنا ہے۔ اکیلانہیں آنا ب أوصل (أدُه وها) (لا) ندر يمسى مفدار ما تعداد عينه كانصف - بوتل كانفدهت (١) المكول مع ا يب کھیل کا نام - رس کا طبلہ اُ در کیما وج کی ایک تال أوصار أأدَ صارًا ١٤١ مُركِّ خوراك -اتني غذا جس سے بھوک جانی رہے۔ گرسیری نہو ہ **اُدِهار** داُ د مُعالى (لا مُ **ندرٌ -** نقد كي عند - قرض -أوصاً در بيجيم وشمن سيعيد وه ، قرض (أدُهار) دينا د وست كو دهنمن بنا ناسب ود اُدمهارکھانا کیٹوسسے نابنا برابرسے (لا ا مثل ۔ جیسے بیٹوس جلد حل کر راکھ ہوجا ' ا ہے -

اَدِ صِنِ ١ اَ وَ عَنْ ١٠ لا) ١١، مفلس مِكنگال ـغربيب (٢) مذكر مفلس آومي وغيره و اً وصمّا (اُدَسن - آ) مررّ - وويبيه كاسكر - ثمكا -يرته ياني په أدهوالر (أدهُ - وَا-رُ) (لا) يَبِهُون بيج - جال سے كوئى جيزاً وصول آدمد مو- درميان - اوسط اً وصوير (ادُهو - تَرُ) (١) مَركر - ابات نسم كاسوتي دنسي کيڙا - دھوتر 🤄 أوتصور (أدُّ طوْ - رَا) (8) ناتمام - نا كمتل -الكاره - ناقص م اَ وصور عي (اَ دَصور بري) (لا) مؤتت - موا الجا جمرًا وتحليث بصينس كاجمرًا - صيبنجابي مين وصورى كين په أوصوري تانا- ١٥) اتناكه الأربيط فوب تن هائيخ - أورسانس بيي مين نه سمائ « أُوصى (أوه - دهي) (لا) مؤتث - (١) يست كا آ تشوال جعتمه- ۲۱) أيك فسم كا نهايبت عمده باريك اور سفید سوتی کیڑا 🗧 أَدُّصِي أَوْتَهِي يرْحَانَ وبينا - بِرْانْمَجِس بونا كمال ستحل *كه* را "د اقصى أقرصى كاحساب - ذرا ذراسى چيز كاحساب ا وصيانا ا وَهُ ه - يا - نا) ١٥ ، دوبرا بر حصّة كرنا -أدهون وهرنا ونصفانصف كرنا و اً وتصيراً ج ١ آدِهني- رَائِج) ١٥ ، مُذكّر - راحا وُل كا راجه وباراجه و اً وحصه (اَ وحنيز) و) درب نه عمر كا - زيوان زيورها-جس کی عربوانی اور آبشہ ہے سے ورمیان ہو و و وصير (أرهير) (١) أوهير اكا إمر. أُ دَهِيتُرُبُّنِ (أُ دَهَيْرِ • بُنُ) (لا) مُؤنَّث . سوچ سِهار-غور و فکر۔ منصوبہ ﴿ اً وصبير من ١١٠١ سبون كهون "مانك نوش نا ٠ (٢) يرفع ت كاأ كهار ال- دس ير نوجنا - كهال مينينا-د مع ، ما دنا- (۵) راز فاش کرنا - غیب طا مرکز نا^ی أقرصي كى يرول يرول اله ابرون بول الركون كالك المساو المسيح و مرای اقتصی کوبکتوانے : الساو المسیم جو و مرای اقتصی کوبکتوانے : أدَّ صى كَى إِنْ تَدْى بَعَى تَقُوبُكَ بِجَاكِرَ لَيْتَ بِس. (١) مثل ميمجه دار آدمي سر چيز ديكه عمال كر

بات دلی اور ویل کی بهان آکر کهنا و شمنی و لوانا-ریج پیداکرنا - بهان کی برُ ای ٔ و بان - و بان کی بُرانی ا يهان کهنارد ا دهري دنيا أوهر بوجانا-١١) زان كادريم برائم موجا نا عالم كائته وبالإموجانا به ا وهر کی نیراً وهر کی پیریلا کدهمر کی دیو ، مثل-نا دَان - جركسي فابل نه مو - مصير كوني تذبر بيهي إ ا دھرمے نہ اُ و ھرگے ۔ (کا) محاورہ سی طرف کے نہیں۔کسی شمار میں نہیں پر إدهريا أد عربهونا - ١٥) بيمار كوستت بوجانا -يا مُرْجانا- يُكُسُونَيُ مِونا- حِسْكُرُّ الْعِكْبَا ﴿ آ **دهر ہی آ د**ھر-۱ ۵) باہرہی باہر- آویر ہی اُویر-اُ **دِرِهِ عَلَى (** أَ وُحِوْم - مَا) دي () سيبون گھلنا - ^حالج گوتناً -<٢) كھال ٱڑ عا^نا - بدن <u>ستے بو</u>ست مُبد ا مونا رسل تباه اور زیر بار مونا پر اَ وص سبرا ره ، ندر آده سیرے وزن کا بات ، أوصر بجيراً (في ذكر- آدهاً يكا مؤاليل في أ وه تَجُيلاً - (ين مُركّر - نيم كونية - آدصا كويل سؤا مولا كوفتاً مؤا . سفوت خا **اُوھ کُلا دی مذکّر۔ آ** وصا کلا ہوا۔ نیم بختہ ہ **اُوصِلِ ا**اْ وَهِلْ الإِي اُوصِلِناْ كَاامِرْ مَا أوصل حا ناده ، (۱) واره اور خراب موعانا ۲۱ بوش عنى مين آب سے باہر ہو الدہ **اُد**ھم (اَ دَ همَمْ) (1) مَركُرٌ - (۱)ايك بادشاه كانا م ہے۔ جوا برالمیم بمنی سے باپ غقے -اور بیر اسی مناسبت سے ایرا ہیما دحیمشور ہیں۔ ۲۱٪ سیاہ ریک کا گھوڑا - امشکی گھوڑا ؛ أوَّصَمْ (أُدْهِ - رُصِمْ) (يا) مُؤتَّبَثُّ - شوروغل -اً وَهُمْ **مِهِا نَا**ءِ (8) شوروغل مِيا نا - مِنكامه بر باكرنا-بينغ يكاركنا په اَ وه مُعْوِرْ - ربي مَركز - (١) نيم حان - (٢) پز مرده -مُرْجِهَا يا مِوَّا (١٧) نهايت و بلا - كرور - ضعبيف أوصر وآدم- بَن ١٠٥٠ مُرّر ١١٠ وه ياني يوجاول المحوى بكانے مے ليے جش كياجا آے كھولا سِوَا يا فِي هِ

لیتاہے۔ ہر کام سوچ سمجھ کامحتاج ہے ﴿ أدِّهي کے بون کو جا ؤں- لاؤمسري يا لکي اس سيخي خورے ئي سيت بولتے بن - حيفے نئي نئي دولت ملى مو- أور دوكسى چيز كوموقع بيموقع سنعال كركي فيمحصورات وكلاتي بأ أدَّهي كے واسطے بيسے كانتيل حلانا - بوتوني سے ہموڑے سے فائمرے کے لیے بہت نفذ مان أوصيلا (أوص - لأ) (لا) مذكر - آوصا بمبيد - وهيبلا-ا دصیلاند دے اوصیلی دے، د، شل- تھوڑے خرج میں جو شخص منجوسی کرنا ہے ۔ اُس کا زیادہ نقصان موما نابع . جو خوشي سے د صبال ندرے اُسے زبردستی الھنتی دینی پڑتی ہے و أوصلى (أد هجه ل) (لا) مؤنَّتْ - أدهار ويبير ٨ ر-آ گڏ آئے ۴ ا دِ حَدِينَ ١٤) مذكَّ وا كفر ما نيروار -مطبع (١) الأزم ﴿ أوبيب رع ، مذكر- ١ علم ادب جائد دالا- أمان وان - ۱۱,۲۶ بسکیمانے والا - اتا^ری د 11. يم (أو يم) (ع ، مذكر - ١١) خوشبودار حموا حو عرب بين تيارا كها جانات دم اسطح زبين ما أسمان ، ا و بم مبنی اع - ف الذكر المين مي خو شبعو دار

5 - 1

دُ صارتي والا جيمرًا ﴿

اقر اراؤ و او) مرزان کلای - شل یا او ہے کی بیٹیک جو بات چرا ہوں کے بیضت کو بنائی جاتی ہے دیا ہو کھا۔ جو بات جرا ہوں کے بیضت کو بنائی جاتی ہے دیا ہو کھٹا۔ دس وہ مفام جہاں کراہے کوفنے شائل میں اور خیرہ کھٹا۔ دخیرہ کھڑی رسمتی بین - رسم کوف کا کار و کمٹاری کے تحال کی مفارد و دو توں کی مفارد و دی جو کا اور و حور توں کی بیٹوکر بدگار اور اور حور توں کی کھڑائن جاتا ہے دا کی شہرنے کی جائد ہو اور مشن داؤ ۔ مشن د

اَدُّو اَدُّو (اَدُّ - دُوُ - اُدُ - دُوْدَ) (ع) مؤتن - آداره اَدُّ واَدُو مِونا - (ه) نزر - محادره - بدنام مونا - رُسوا بونا - نکو بونا - نگامول سے کِر جانا - انگشت منامونا ، اَدُّ عِينَ (اَدِّ عَيَّ) (قا ، نُونت - بوت كا ، بچهلاصته ه اَدُ يَشِ - و يَحِدِّ اِيدُ يَشِ ، اَدُ يَشِينَ . د يَحِدُ ايدُ يَشِ ، اَدُ يَشِينَ . د يَحِدُ ايدُ يَشِ ،

اؤان () فَدَانَ) (ع) مؤتّن (المنوى معنى آكاه كرا-كان مين خرينجا ناد) بمعطلا خاباً بب عاز - غاز كيد ينخ يُلانا ﴿

ا ذا ن دیناً کو دارد بانگ دینا بر کا ذان اُس آواز افزان کونا کی اُن کلمات کو کتے ہیں - جو نراز سے بلاوے کے مشمور میں پ

ا و می است در این این از ادامی تا کول ا و می که این آمرد ۲) مسلطلا مگا احمق به پیواژف می زیاده لمبیا » (۳) زیاده لمبیا »

اِ فِعَانَ (اِ ذَ - عَانَ)عَ) مُرَّرِيقِينِ كِرَنا- الْمَتَمَا رَكِرُا-- مِنْ وسيرُنا (

اَ وْ وْرَا وْ ـ وْرَى (ع) خالصا ور مروه چيزې ښ کی گو تيزېو - ب<u>وس</u>ے مُشک اذ فر ږ **اَ وْ كَاْ ل**ِر (اَ وْ _ كَانُه) (يا) م**زر** يح وكر كاره سا نا ت -

ا **و کا**ر (1 ذ- کائر)(ع) مُزَرِّعْع وُرکی(۱) ساڑا ت-سنصتے۔ کہا نیاں- ۲۰، وعظ (۳) و ژو -نیان

اِ**وْکَا رَ**رَا ذُهِ کَانَ مَلَرَّ() *حَدَرَنا تَسِمِع بِيْصَاد ١) يا د* دلانا - اطاعت کی مرايت رنا چ • وکه از آن کان ده جوست زنگ څوه نه مه ن

ا قُولِياً (اَ وَ - بِياً) (ع) مَدَرَّ - وَ کَي کَي مِن - وَ بِين اوس هوشيار لوگ ه

ا ذن د آ ذُنْ) دع) اجازت یکم - آگباً - فرمان « افزان عام (ع) مدر د ، مام الجازت سب کو آخ جاننے کی اجازت - سسی کو روک توک شیخ نار د

اَ وَمِلْ قِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن مَدِيرٌ - وَمِن كَي جَمِع -عقل -تشجير - اوراك - لمباقت «

اَ فَرَيْتُ (اَ فِي - زَتَ) (ع) مُوْتَّتُ - تَكْلَيفَ وَ كُلَهُ - (يِذِ ا - نقصان ﴿

1-1

الددائن دل نگردن ایک قسم کی بهت ملی فاطی موتی ہے جس سے اکثر ﴿ نَدُوقِ أُ وَرَبُّلُوارَ مِي مَيانِ وَنِيْرُهُ بنائے َعِلْتے ہِیں َ (۲) ٺ۔ اگر ہ ا **ر ا را کے بیٹھ**ے ع**ا نا-** ار ا رائے کریٹر نا- دفعائہً ركر برانا - كسي ورخت يا جهست كالمبيثين بعانا -عمارت کا د نعته اس طرح محراما ناکه اس سے بڑی آ واز آئے ۔ أَرِهَا بِيرِهِ أَرُا - بَهُ) (ف) مِذَكِّر - بيل كَارِّي - جِهَكُرا-ر برو - سامان لادنے کا ٹائی ، إرا ديث (إرا-وَث) (ع) مُونِث - اعتقاد - يقين ﴿ أد ا دن مند (ع-ف) معتقد - اعتقاد رکھنے إدا دسمندي (ع.ف) مؤنث- اعتقاد ه إدا وه (بارًا- رُهُ) (ع) مذكر - عزم - قصد -نبّت - خواهش منصوبه · منشأ ﴿ إراده واندهنا-رع ، نصرين - آبنك رنا-إرادي (إرًا-دِي) (ف) اختياري ۴ اراد کے رارا۔ دے ، (ا) ارادہ کی جمع ﴿ اُرا وَلِ (اَرُا- دِنَ)(عِ) مذكرٌ- اروَل كي جُمِّ -کیٹنے ۔ کم ذات ۔ پنچ ۔ او چھے پہ اراراٹ (اڑ) - رَاھی (1) نُرکر - آرمینیا بیل ک يهارُ كا نام - تمينته بين. كه حضرت نوح مركي تشتي . اسی بهااڑ یہ آکر کاٹیمری کتی ج اراروم (ازارروت داروت دمند) (انگ ابروروت ARROW) (ROOT) مُذكّر - ايك تسم كي غذا جو مهندوستان میں ایک ورخت کی چڑ سے حاصل مو تی ا در بچوں اُور مریضوں کو انی یاد و دھ کے ساتھ دی جاتی ہے ،و أَرِاتُ مِي دَا رَا بِينِيْ ؛ (ع) مُهِنَّتِ -ارضَ كَيْ جَمِّع -زمین و هرتی رزمین *کاشت و مُعیدت به _{در ا}زم*ونه ا**راضي اقتاره -**رع- تَّن ،موْنَتْ . غِيرَ آباد اور بِيحَاشُرُ يَّ اراضي بندويستي - (ع من موجث - ده زين جس كا مندولست كما كما بود

اراضی جلکر ع - 8) مؤتث - وه زمین جس میں
بارش کا باتی اس کی آبیاشی کے بیئے جمع کیا جائے ،
اراضی قالصد (ع) مؤتث - فالاس سرکاری زمین
اراضی وریا برآمد (ع - ن) مؤتت - دریا مے ببب
اراضی وریا برآمد (ع - ن) مؤتت - دریا مے ببب
اراضی وریا بر ورع - فائونت - جوزمین دریا
کی طغیاتی سے ڈوب مئی ہو ،
اراضی سکتی رع - نے) مؤتث - وہ زمین جس پر

مشترکیز بین جونقتیم نه بیونی آبو په اَر اصلی شور (ع-ف) مؤتف - افابل کا شت یا کورنین پ

اَ را**عنی لا خراج ع**ی م<mark>و</mark>تشه وه زمین حبر کا لگان موان دو »

اَراصَعْی معافی عن مؤنّث - وه زمین جس کی مال گزاری معانب ہو ہ

گزارتی معیات ہو ، اَراضی منصبطه رع ، مؤنث ۔ و وزیین جوغبط بوکئی مو ..

، وهی بو « اُراضی نوتر و دراع ، مؤتن منتی کاشت کی مبدی زمین « س

اَراضی و قفت (ع) مؤتنث - وه زمین جرسی کی ملکتیت نرمو - اورسعد به مندر وغیره نے کئے جھوٹری ٹی میو پ

(راضیبات ۱ آرا - ضمات) رع مؤتف - علم طبقات کر گارض - علم ترکیب زبین - و دسلم جو زمین اوراس کی بهتیت مجموعی محتقاق ہے : اراکیین (آرا ، مین) مؤکر اگری کی جمع آجید -دا کھیمیے اگرواڑیں (ہ) اوشام تیا ریاست کی کا افتاح دا دیمنی طرف بریندوریت کرنے دلئے ۔ از اور وزرا (ارسورا ارشین (د) مذکر - سوکروژ (

اً رَبِّ كُفَرِبِ (8) مَجَازًا- بِحَانُدازَه - بِحِسْمار-موارب كا أيسكوب من إب « اَ رَبَابِ (اَ رُسَابَ) عَ ، مَرْرَ-(ا) ربكي مِع رَضامه

الگائی دوالی (۲) دوست (۳) بالنے والے ٗ اربا ب سخن دن، فرکز ۔ شاع و منظم ، اربا ب عمدا لت (ع) فاکر -عدالت بے عہدہ (۱٫۰٪ اربا ک عشرت (ون) فاکر محفاجی ت کے نئر ک

كاجنازه (۲) مرده أشمانے كے سے بانس كى . ایک سیطر تھی سی ﴿ ارتهی ریکلے ای محاورہ - حنازہ نیکا - لائل نکلے-مرجائے ۔ (کوسٹا ہے) ہ **ارث** (اِدْ ثُ) اع ، مُوَنِّث -مهراث - ترکه -وه مال جو کسی کے مرفے کے بعدائس کے وارث کو ملے 🚓 أررج (أرْج)، ف) مؤتّث، قدر نيست يورر المانت هان و شوکت مرتبه مه عربیت ، الدخيمند (أرْجُ -مُند) (ت) مذكر - ندر وقيمت والا زى مرتبه - بمندرتبه - عرّبت والا به البصاع دا أرب جَاعُ ، مذكر - واثركزا - رجوع كزنا + إِرْجَاعِ مَالَشِ اع - ت المركز - الشردارُكرا و ارجل - راز - جُلْ راع المزرد و، فحمور اجس كا آ یک یا وُں سفید اور تین اور ربیک سے ہوں ۔ يه منحوس مبحصا جا ناسيم و الرجي (أرَ- بحُنْ ، (٥، تيراندانه - ايك بيلوان كا نام جويا يخ ياندوون مين سيرايك قفا ترشن جي كالخيم عبرا عماني أور بدنوني 4 اَرِجِنْتْ (أَزْرَبَنِتْ)، أَبُ أَرْبَاتُ (URGENT) ضروري - فوري د آ رحام دا رُ- عَامْ) اع ، ندرٌ - رحم کی جمع - ۱۰، مجدّدان - کوکه ۷۱) ماوری رشته دار ۱۳) وه . المائي بهن جن كي مال اكب اور باب منتلف اً رحم (أرحم) وع) مُركّر - زياده رحم كرنے والا -بهت قهاني تريخه والا - رحيم - رحان ه اُرحُم الرَّاحِينِ (ع) مَرْكِرَ - رحِيموں مِن ﷺ زيادہ رحم كرنے والا - خدا ه أرد-أرد وأرد وارد و- رود الروبي منزر - ماش مشكور غِلَے کا نام ہ ارو (اُرُون پرسفیدی (به) محاوره -مقدارفلیوسے كناييب - بختي تو تجهرت انني محبّت نهيل طبني اُرد پرسفیدی په اُرد (ارد ک) آنے کی طرح اینتھٹا مواد مؤا **اُروا بنگینی** (اُرْمه دَا مِبنیّب مِنْ) دار، مؤنّث مرداً دباس بين تربته بيار كاكر شابى ملات بين بيره بيضاور خربينجلف والي سيابي مورت - قلما قن دو

ان راگ و میصفرالے میم محبت جلبیں ، ارباب نشاط دف، مركز من جين كاف واله ه اَرُفِسي (أَرْ-لَبَرَيُ) وي مؤتَّث وا ، راجه اندرك وربًّا کی آیک پریمی (۲) محکوت پریت -سایه ۳۱ چمک د مک - روشنی (۷۸) جمعاتی پر پیننے کا ایک اربع (أز-بي) ع) عاديه أربع جيون كاتيون - كندبيه البيما كبون ١٠ ش ا بيني بيو تو في تنه ا بنا گهربر با دشرنا أور بيمه فائل ا دبع عناصراع ، ذكر - بارعنسر - 7 تش - باد-آب و فاک - معنی آگ - جوا - أياني -سني كل اجسام کی انہی سے ترکبیب ہوئی ہے 4 ار بعیمنتناسیه (ع) مزرّ خساب گاایک قاعده ب جس میں مین عدد معلوم کے ذریعے سے جو تھا ا معلوم عدد وريافت كياها تأيي و اربعين (أرْ -بَعِينُ) (ع) (۱) جاليس (۲) جاليس دن ٣١) جِلِّه (٣) جاليس حديثُوں كے مجمو تھے جو مختلف وُنُون نے یک جاجمع سے سے اس د **إر نساط** (إرْ-رِيماط) عن ندكرٌ - () ربط - تعتق -واسطه مبيل جول - دوستي - ۲۱ ، محتبت و إلەشخال (؛ ۋ- بنی ن) ، ع ، ندکهٔ - رعلت کرنا - مرجاناد أر ندا و الأ- تداؤى عى ندر عيرجانا - مرندمونا اسلام جھوٹر تا مد **ِ اِرْ نُعَاشُ دُ**ارْ - بْغَانْ ، دع ، مْدَرِّ - كانْمِنْ - رعِشه « را د قسما م ۱ وژ- تبسّام ، ۱ع) نرکر - نقش کرنا ج ارتفاع دارْ تفاع ۱۹۰۸ نفاع ۱۹۰۸ نزر اونجان ببیندی کمیان از نقارهٔ ۱۳۰۰ نفرین ۱۹ **ِ أَرِ نَقَا** (إِرْ- بِنِقَ) عَ مُرَرِّيهِ () ، صولَ زَنَيَّ - ماده و موجودات - بتدريج ترتي كرنا - لموُد - إ بكشا ف د٧٠ نوج باحينگي جها زول کي بانفا عده حرکت ه ار فکاب داِرُ- تِکابُ، ع ، مُرَّرُ- و ختيا ريزا-عمل كرنا رسمناه يا بحرم كرابا 4 و زیمات جرم (ع) نیرلاً برم کرنا د اُر نظر (اُ رُقَد) دی فرکر در استی بیان بزجه (۲) ه منبت برراده ومطلب د ارکلیمه شاک د اُر تگو - منے - "کث ، ایک-ARITH) (METIC) نزردا، عرصاب می متاب ۲۱) معمساب آر کھی (اَرْ - کھی) (لا) مؤتت - (۱) مندووں

اُرُوی پیشت، نب منزکر ۱۱، ده تنوار بوہر مینے کے نتیہ دن منایا جا ناتھا ، ۲) و فرشنهٔ جو پهاڙوں برمقرر ہے ١٣١) آگ ۽ اردی بهشت دن، نراز و مرتب سے تفظ اُرد (ما نند) ا در بهشت <u>سے بعنی بهشت کی</u> ما نند ^ایرانبو کا دومها مبینہ عومندی جیٹھ کےمطابی ہوتا ہے ہ ارول دارُ وأن ارع ، رؤيل تر- نهايت كبينه-بُرْے کا موں کا کرنے والا ﴿ أرثرا ثادارُ-ژا-نا) (١٤) جيخنا ه اً رز ۱۱ ژژ) دن) مزرّ - قیمت -مفدار ۲۱) عرّت-قدر - مرتبه - بزر کی د ارزاق (أرْ-زُاقْ) دع) نزارٌ- رزق كي جمع-مال و دولت م اَرِرُالَ (اَرْ - زَانِ) دِٺ اکران کی ضد - سَسنا -اُوزان بعِلَت *گران برحکمت -* دن ، مقوله-كم قيمت چيز مين كونئ نه كو دفي عيب أور بيش تبهت چیز میں کوئی نه کوئی و صف صرور ہوتا ہے ہ ارزا في - د ف ، مؤتَّث . د ،) سُستاين (١) كثرت بهتآت ازبادتی ۱۳۱۰ کم فدری - فی توتیری ﴿ ارزق - علط ہے - دیمصواررق + اروق دا ژ- دَنْ) دف ، ذکر - ایک غلے کانام-ا رِزْزَنْکُ (اَرْ - لاُرُ بَاتُ) (ت) مَرَرُ - (١) بِهِين كهمشهور وبعمثال مصورماني كانكار فانه جس میں مانی کی دستی تصاویر اور نقشے سیمے ہوئے گئے۔ ر بر) بعض كا خيال ب كرارز بك چين كاياب معتور کانام ہے۔ جو انی کا معصرتھا۔ (٣) الگ ووقا كا عام بصف رستم في الزندران مين تتل شما عما -رم) توران کے ایک بہلوان کا نام ہو طوس کے اور سے مارا گیا ۔ ڈی تصویرا در نقشوں سے سجا ہؤا مکان - (۱) تصوروں كى كئاب پ إرسال ديارُ-تسان ، ١ع) ندرٌ-در، بسيجنا-رونه کرنا (۷) مال گراری کا روبیه جومرکاری خراف میں داخل کیا جا آائے ، ارسطاطاليس - ارسطو (أرّس - ما - طاريش -اَ رَسُ - مُحَدُدُ) (يونا بني نركر - (۱) كالله ۲۷، فاصل

الْدُواسِ (أَرْ- وُاسْ) (لا الوَنْثُ (١) آس- أُميد-توقع - آسرا - (۱) عرض معروض - عرضدا شت -التماس- النبي - (١٠٠) بصينيك أ- مذر بيار ج اَ **رُوا و ا** (اَ رُ- وَا - وَا) (8) مَدَرِّ - مُوسِثِي كو دينے كيئے ميههون وغره کا مو^ها آه^ها به أروَب (أرْ- وُبْ) دن المرزاه درميان من آف والا - يوث بحاف والا - روكنے والادى شيطرى كى كى اصطلاح میں بادشا ہ کوشکست سے بجانے کے واسطے ورسیان میں آنے والا فہرہ پہ أروبهستنت (أرو - بهشت ادن منز - دار دمين ما نندمینی بهشت کی ما نند) ایرا نیون کا و ومیرا مهیبته جوا پر بل محمطابق موتا ہے وہ اروبيل داندو - بيل ارت مذكر - آدر باتيان كا اُرو کُر و داِرْدُ و بِرُرُدُ عَارِدُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الله إدهراً وحر- پيورگرو به ا ژوکی (اُرُ- دُ بِلَ) دمتندادانگ-آرڈورلی (ORDERLy) مذكر (١) مرا ده - سافه رسنے والا سيا مي -الملاع لانے اور لے جانے والا ب آرونی بازار . (ل) بادشاه اور حکام کے دورے میں سأنته رشت وال بازار ويسد دينے والا ٠ أَرْدُ لِي سِالرحِنْتُ (1) مُركَّرُه حوالدار - جحد ار-اً روو را اُر و دُوْ) (ت منزكروا فوج كيمب ٢٠) مؤتف ماشكر کی بولی (۲۰۱۷) ده زبان جوعوبی خارسی - ترکی - بنسکرت بھا شا اور الجگریزی و غیرہ سے مل کربنی ہے تیا ہمان بادشاہ دہلی کے مشکر میں ہرملک کا آ دمی موجود تقاء اُن كي مُفتكوا ورحز بيرو فروضت بين برربان كالفاط فلط ملط بولے سے جونتی زبان بيدا ہوئی۔ اُس نے اُردو ام یا یا ۔ اور مرغوب عام بہو كرا كيك سنتقل لربان جوائمئي . بيمسى فرقه با توم كى خاص زبان نهيس - تمام فريق ا مدسب توييل اس میں برابری مشرکیب ہیں کھ اَر **دو بازار-** (1) نذار - جماً ذني كا بازار - صدر بازار-كيمپ كابازار- نشكركا بازار « آردوئ معلك رف مؤتث (١) نصيح اورمستندارو (٢) حضرت غانب مرحوم مح مجموع خطوط كانام ور آروی دف مذکر و میمود آرد بهشدت ». د

أرعتن - ارعنون (أرغن + أرغنون) (ف) مذكر-، أرنن - أرنن و فلاطون ك اليجاد كمة موت بليك كا امم بوکوک دینے سے بجتا ہے : ا ُرغُواْن (اُرْ غُوَانَ ، (ٹ) مُذکر ۔ سُرخ رنگ کاخوشنا بھول جومزے میں مجھ میشا ہوتا ہے ، ا رْغُوا فِي - (ف) ہست مصدخ - اس میں یائے نسبتی ہے۔ منسوب بدار فوان م اَ رَفِعِ (اُرْدَ فَعُ) (ع) مَرَكَ نهايت أو نوا ، أرْ فَيْ هِمِ إِنْ رَبُّواهِ) إلى المركومُونَث - سَمْ في جمع -بهستتاسی رقوم 🖟 ار فام رور فرم ارد ما فركر به مكف تحرير كان المركب كان المركب ال هم(۲) با زا اجبر وزيرجن ير مدارسلطنت موسيا وه اموا عن پر خاص خاص دنیوی با دینی مسائل کا مار ہو۔ علیے ارکان شاز - ادکان تے - ارکان دولست وعيره مه الكان دولت - اركان الطنت ع ، زرّ وزُرَار اَمَ اِ مِنتِنْلِمِينِ سَلَكُنْت . اوِ كِمَا (أَنْ يُوَا) (ه ، فِيرَر أَيْبِ صَهْوُر مَرِب مِعْلِ المامِ « أرقمن (أَرْغَمَنَ) (انگریزی) ORGAN) وَأَرِهِ أوازوين والارابك فاص سم كا باجب ويكوروا رغنون كلفن الرل (زُولُ) (الله EARL) ذركر زرّب الكاسان میں میسرے درہے کے امرا کا خطاب : إلرهم (إِ رُمْ) لَ) أَرْرَا) بهشت كے نوٹے كا وہ مِنظر باغ جوالینے وقت میں مہن کے بادشاہ شداد نے بنوا ما نند (۲) مجالاً، بهشت یجنت و الرمان (آژ-کان و خب) مُکرده) نمتا. خواهِن -ا ر آدو - (۲) حسرت ، اخسوس ، تنا شف ب دریغ .. ار مان بھیری کھونگا (و)متل-دل میں بُہتے ار مان بھیری اور ... بے متعلق کتے ہیں پہ ارمان جي تحيي آرين ا) آواز از جدی بُرِهُ نَا يَحْسَرَتُ رَوْجَانَا بَجِي كِي جِي مِينِ رَمِنَا .» ار مان نيکالنا (و) نوابنس پرې تر، حوضله نكانيا ب الدمغال دار في ناكر تعف هديد.

سوغات ه

(مع) مجاوله دمناظره كرسة والادس سكندر باوستاه مے استاد ادر وزیر اعظم کا نام جومک سے بونان محطبقه بس بدت براحكيم مؤاسع افلاطون كا ث كرد تفار كرفا بيت الرسم بن ان العون سے بڑاے کر نتا۔ طب کے مدرسے کی بنیا و ڈالی۔ اوربست سي كما بيل تعنيف كين علم عو - ا دب -معانی به بیان رنظم و نتر ختای مکها دیسے ۔ احدا فلاق سباست رطبعبات والتيات كممليم ا قلاطون سنه حاصبل کی سنته معر تنبل مسیح میں ٦١ سال کي عمر مين، مرکبيا . مرينے کي روايات مختلف ارسطه لونس دوه بارسکنا ریای ایک بیروی حوشودی فليفكا بان سجعاما البع اُ اوسلا ن (اُرْ۔ سَلانَ) دِینِ اِلْدُرِّہ مِنْجِر ﷺ إر نشاو (يازم ش ق) دعى ندر دا، نيك بدايت و ٢) مجازة حكمرر **به رشآه بحالانا** د و حکم می تعمیل کرتا . لأرشاد فيرماً ثا- يا -ارنشاد كرنا رز بهم دينا يهناء الرشد (أر حند) ع فارد البيت بدايت إفت (٢) مرز اعبدالغنی گورگا بی مرحوم کانتخکص » ارتشمىيدس (أرش - مِيْ - دَسْ) ‹ يِوْنَا فِي مَرُكِّهِ- ايك برای ریاض دان میم کا نام ہے جس سے مقلیلے كالهج يحك كوني رياضي دان رنبيب بؤا - ملم جر ن**غی**ں کا ما ہر تھا ۔اس کا دعواے بھا کہ آگر مجھے زمین مے سواکو نی بھر ال بانے نوبیں اپنی کلول سے قربعے سے زمین کر تھینے لوں۔اس فے اجرام فلکسہ كى حركات معلدم كسف كآ أبك آله نتيار كها نتمارُ اس م والاود ، منتي مُنسيت السال كادكم اكر تله وسطّ کوسوں قور رہتی مونی چیز کہ پیوٹا وے سرسال قبل مسع میں ایک بنیست کام رول کرتے ہوئے رومیوں کی اوان میں آیک جاہل سیا ہی سے ہاتھ ستعمَّت ہوًا ﴿ ا رئيس (أَرْصُ) ع) مؤنت ثب رمين يا ملك ـ علا قر-انص مفدس ٤٦٠٤ نمنت بفسطين . ا رئيس و سميا ايع بالمركز - زبين أور آسمان مه ا رضتی (٤) زمن کار زبین می متعثق رر ارصنعات ع) مُدَرِّهُ زبين كے طبقوں كاعمر ﴿

الرواح (أدُ وَاحُ) (عِ) مُؤتَّتْ (١) روح كي جمع -ا تما - حان جيو (٣) نيت - اندرد ني ځوامش ۽ ارواح الاحتربهي زييه (لي)حورتوں كا محاورہ -ے مروے کا و کر کرے بلوث کما جاتا ہے کہ اس کی رُون بنستایے بہ أرواح بمع كمثلة (1) دا) نوح كابريثان بورنا. (۷) تسی حسرت میں هرجانا دید، طبیعت سیبرید ہوتا۔ تو آہش باتی رہنا ۔ أرواح بحد حاثا دا، بنبيت كالبير بيوجانا خواس کا بورا ہو جاتا ہ اً روازح لکی زمینا دن نبت می رمنا. اگروپ دروب دست دس دا، بدشیل بهدا - (۲) ئوتنى بمدانن - بدنمانى ، أرو يا داكروليا، ن نداز بورب د اروطراً ا دارُو- را) (٥) ذكر سندوون كي ايك الروني ١٠رو - ين ١٥) ذكر - بصير كوني بياري الدولي دارْ- وَإِنْ ١٤١) إِيكَ مِرِي كَانْدُ جِرْسَى تَعْدِد معضیدا ورمونا یونایت 🗠 ارومي د اَرْ وي روي روي اليب عامريس والد نركاري كا نام جوالوكي طرح جرائي تشفيت بوني به-ا بنتجایی از بی 🗸 اً د و وأو د رو ، وف ، شكر كلاي ولا وعنسوه بشريقه كااوزار آراء أرمر وأند بر) وه ، مؤتَّث مِصْرُورغَكَ كانام جودال کی طرح باکار کھاتے ہیں د اَر مبرکی حملیا اور تجیرا تی ۳۰ لا «۴ مثل. نامورُون اً رہی اُاُری، si ، مؤتَّث بکم رشب ورت کوخفار ٹابلانے ا كاحرث ناراء ارے دورے ، (۸) ماکر ، (۱) کم رتبہ مروکو حقار اُل بلاقے كا حرف الدا - و ٢) الإنفى اولانات ب المنافي میں برابر دالوں سے میں ارے - اور : یے ہو بھائ ے رسا ایا گا۔ کوئی علمی سرندو سرنے رکامر تكؤ وان را جانك بمرتزي منت مرفطور المنعوب على يوڙيا 'اسٽ ه كارك ترك كروا - (٥) ايك ني كرام - يه اويي

اَرْمِن - ارمِغْستنال (اَدْيَنَ + اَدْ مَنِث - تانَ) كوه قاك كى آيا دى جسس بير ارمنى قوم آباد ا رمنی - ارمانید (ف) ارمن کا باشنده - ارمن کا الرنا (از . نا) در جنگل دین ناکر خنگلی بهینسا د ۱۳۰ الرثا أيلا (٤) مِنظل أيلا . اروا بنيية سا (١) مُركر (١) مِنكل صينسا - جوبست موكما ا درمن رو ربواليد ١١٥م ان مولا - طا الت ور-) پر منڈ (اُ بنید) مذکر - بیدا بخیر -جس کے بینے جو اے اور جرا نهایت کمرور موتی ہے ، اور اس کے بیحوں كالبل مكاسة بسي ار بدر او دو ، نکر بین کیسا می منت كُوشْتُ كُمِون مر موريكة من يه تقور اسا وال دیا جائے تو حلوا ہو جاتا ہے ۔ اس سے درنت سے یے ارز کے درندت سے بتوں سے ہمشکل ہوتے بیں۔ اس سے یہ تام موگیا - کماف لیں ار نرسی کا تیل . ندکر بنیل انگریزی معالیه س وغیرہ کے سیخ مرمین کو دہتے ہیں ۔ ارمگری کی جرا - (۱) مؤنٹ (۱) ہید انجیر کی جرا(۱) مِي زاً شايين تمزورا در بردي چيز .« اَ کُرِیْرِی (ارنڈ) کی جڑھ جا کری۔ ۱۰)مثل۔ ١١٠ مدا زمت بست بري ينز سب ١٢) طا زمرت كا الما المنارية وآج ع- السبين « ا ر في د ايوريي دوي مؤمّت دن جنگل بعيش - د ۲) بتسرى بناسف كاسركندان ار تی (اَدِیْ) ع او کھا مجے اورایت ہے کہ فقرت موسی علیدالسّل مرف خداسے ورخ است ى سى . " دُت آرد في اللها عص ابنا جلوه دكما" جراب بلايه مَنْ مَنْ أَنْ " تَوْمِي وِيكِهُ مُسَلِّحُ كَامِ" شعرانيز عمونا شؤني ويدار كيمضمون مين بطوتمثيل وْ مَا شَهِدا مِس صِفْظ كو استعمال كما ہے مز رأسة في كريزا دي ويدار كاطاباب موما 😞 بران كو- اربى كوست دلور الع ف) ماكتر

اورگتانی سے پیش آنا ہو اگر بب (اربیب) دن آرا انرچیا ہ اگر بب کی ہائیں (لئ اردیق کے فقرے ۔ دغا فریب کی باتیں ہ اگر بب کی جال (ل) مؤنّث ۔ دغا فریب کے کام وصوئے کی باتیں ہ ار میں جوال (1) (عن) (ر) ترزیجیا۔ آرا ا - (۲)

1-1

ل طرد داش دون موتّث و دن صند - بهبط (۲) مُسدّا -أثر إراً الحكر راده، وهكاك عركا مون تکابنت آواز ہے گرنا ﴿ د میشهدادی صدریا - احرارا تا « رِّ أَنِّ أَلَى أَالْمَانَ) (s) مُؤنِّثُ أَيدُوالْمِهِ الْمُنَاجِ ا أن جَصلُه ١٠٥) مذكر والون كا أي تصل أطران كُصا بِيَّ بِنَا مُا بِهِ ٥٧) انتَى مارنا ـ وغامينا -فريب وينا وصوكا ديناءية اصطلاح جواريون سے کی گئی ہے کوؤکہ وہ انگلبوں کی گھا فی تیں ۔ اکثر کوڑی او اگر دسوکا ویت ہیں . الْمَرِا ثَمَا دَائِزًانَا) (٥) مُؤكِّرُوا) ليبكن - الْأودلْ اللهم منتون وه معنوط لكراي يومي ومشس ددا. يا جياك مي سنبها لنے سے لگانی مالے رم، الکائا۔ يمنسانًا. جليئًا قلان شخص كو دلال أزاديل (١٣) تصرانا، شاتل كرنا، لانا- مس اس بهان أَكْمُ إِنَّا (أ رَّا لاً أَيَّ) (6) (1) برقد إنسني دوسري جيرِكا فنقامين ينتجاثا وورايرهاك مانا يستعرازك جاؤً۔ (۱۳۰) کا ثنا . قلم کرنا . بینیے اس کا سر اُ ڈا ا وه - رام) نقل كرنا - طر رسيك ما نا - ييت تمس بين مرفلان تخص ف أثالا بات إه أناال ارتا- پوري موجانا - جيسے وه چيزا رامني - روي طالتا۔ <u>صنب</u> وہ باتوں میں اثر اتنے ہیں۔ رہ) صرف ہے تیاں کی میسے وہ روید اورا رہا ہے۔ (٨) فقرے بنانا محسدہ وہ نوکیس بن اڑا رہے

بس-(٩) بملك في بالما بيسيدوه أسي في أثار اور) رونق وبنا چمکانار جلید تم تو اسے کے أرث - (۱۱) سماً ١- نكالنا- جيب بس اس بهال الراؤ - (١٢) تبرك جانا . بصب مدة توكمورا الوات ہوئے ملے گئے۔ دسال صدیتے باصنا۔ ناجب مُن تعریف کرنا۔ جیسے وہ تو ہمیں ناحق اڑا رہے ہیں۔ (١٣١) جمندًا يا نشان قائم كرنا - جيس و أعكنن سف امريمه براينا جهند الطايا تفاء (۱۵) نناول كرناء كهانا و جليه بس اسع أدا جاؤ - (١٧) ذكري س چھڑانا. موتوف كرنا- جيك اسے اب الله الله بى دو-(١٤) وُشنار الله أ. جيس انهول في سب بجد أرا ليا. (١٨) يهبلنا - توكرنا جيس اس سفظ كو إِذَا وو - (19) نان لكا نا- جيسے اب جيروبي افراؤ-(۲۰) برباد کرنا- بسے اس نے تو اے بڑے أثرًا وما - (۲۱) تا لا جا نا سبجھ جانا - جیسے ہم نے تو ديكيت يا سنتے ہي اُڙ اليا تھار (۲۲) ۾ٺني-مذاق مين النار جليهم توايس وكون كو يول مِي أَرَّا وَإِكْرِتْ بِينِ وَهِمْ }) نَتْ مُنْ تَصْمِيكُ لِكُانًا-جیسے اس نے قلال پر مشست با ندا کر و ن سے أطرادي. (۴۴) بات كافتنا- جيسية تمركبون أثرا ريب ہود ۲۵)شہرت دیتا ہیسے پنبرالد سی ہے۔ ۲۹۱) نعلاف قباس باتنب باحمو بي تحبرين گرز التجييء به ہے یہ کی آڑ دہی ہے جہ ایم پر نسے پر ڈے کڑا-يمارُنا. جِيبِ اس كَيْ وهِي إِنْ أَرْجُمْ بَيْنِ أَوْمِ مِنْ الْمُرْمِنُ لَكُ اور وہرا بی کا اعلمار ہیسے ویاں تو خاک افر رہی ہے۔ ، ٢٩٠ الطف لينا عليه من أثاث (١٣٠) إترانًا عروركرنا جیسے وہ تو آسمان بر^ا (یے بھرتے ہیں ۱۱۷۱) نا بید موتايمورم برنار بيس اب نودنبات رسم وفاان تُحتَى- ١ ١٧٤٧) بيه ظاهِ من البيعية وال زيرون برون ك توش بارنگ از حالة من ١٠١٠) بريشان بونا-عيسے دواكى بُوسے دماغ أراكميا (سس) عاصل بردنا عَتِيهِ المرتوبِ عِلْمَ أَرْدَتِ مِن اللهِ ا (8) فعنول فريج شخهن محمر لثادي دالا- علورا

ر بارچه در این به در ۱۰ مای می ایسا و او کی آیا به در ایسا و کی آیا به در ایسا و کی آیا به در ایسا و کی آیا در از در می می کارد در در می آن در در کارد در کارد در می می آوازد ایسا و کارد در می می آوازد ایسا و کارد در آن در در در از در در ایسا و در ایسا در در ایسا و کارد در آن در و می می می می می ایسا و کارد در آن در و می می می میشا

ظ في ريكا وينا رمنه بن كروينا م آ ڈکر کہاں جا وکے دل عاصہ در محصے کمان جاکر جیٹیو گئے (۲) تمہاری عبّاری نہ بیل سکے گئی 🗸 أره كه ابولاً- ١٥١ سترراه بولاً- داسند وك كر أر مح بجونا ١٤) جم كرببيلينا - وهرناوينا - اس قصد سے بیشناک جب کا کام پوران ہو.ن ا طیس کے ۔ اُر کے لگٹا۔ (ہ) ایک کی بیاری دوسرے کو اڑ کے ملتا ال (۱) آب ہی بہنچ جانا (۷) وسید کے بغيريبيج جائل ١٨) براك النينيان سه ملتا . اً رُسِيَمَنَهُ مِن تَصِيلِ فِيسِ مَنْ مِن (٥) صاوره-يَعِي نَبِينَ مِن أَوْ أَرْ بِاللَّهِ فَالَى بِيكِ إِن مِن مِن اللَّهِ عِلَيْهِا أَرُّ كُرُهُ إِ (أَثَّ - كُرُهُ إِ) (8) مَذِكِرٌ (1) وه جُلَّه جِبَ لِ گھوڑے بھیرے جاتے ہیں (۲) جوت کی وہ لکرلی بس میں سنے کھوڑے بوط کرسدھائے مائے میں (س) کوائے کی گاڈیوں کے کھٹ اور سے کا أَرْحُكُما (٥) كلمهُ تنفرٌ- خانهُ خراب - نِيارت شده ﴿ لْرَحْمَ رَّأُ إِلَّهُ مِن ﴿ لَا مِنْ لَكُنَّهِ النَّالِ - وُحبِيرِهِ الْمَالِ - وُحبِيرِهِ اشرتال (ه) جناء قائم بونا - (۲) ركتا - پيينسنا - (۳) حائل بونا -سدّراه مونا-ديم عدركرنا-ميلنا-(٥) كرونا - يختصنا مر أثرنا- (٥) (١). پرواز كرنار بلند بونا (٧) ترشنا. ك كرعيلي ده بهرجانا ورس نقل اترنا ورم) غائب مونا باليورس وناء (۵) بهت مبلد صرف ہوجاتا۔ (۱) اترانا۔ عزورکرنا۔ ہے) ہماگ۔ عِاناً - عِلْ عِينَا (٥) أُصورْت كاطار ع بَعرنا-وه) كفايا بها عالا دوي مانا ، عاصل بهوئا -١١٠) مثناء (٢) ١١: صرنا ١١١) بلاك بموجانا-(۱۷) محکای دها) تا نوو بهونار (۱۹۱) محدوم بونار ١٩١) أُجِيثُينًا. ٤٤) منانهُ هن (٨١) كُذُناهُ نُوجِينًا-(١٩) بِنَا لَكِي وَ لَكِ رَكُونَ (٢٠٠) بِمِنْدُنا وَيُرِزَكِ

يررشب بوتا- ١١٠) مِنَاهَا بونا، وراني بونا،

۱۲۶۰) تباه و برباد مونا، (۱۳۰۰) پیراکار (۲۱۷) میننا شفله (بینا-(۲۵) پیدنا میضهود مونا-

رضة ديم) بورب والعصري أدمي كويمي كفف بين م أَرْ بِهِمَا كُنَّا (8) تِبزي سِيجِهَا كُنَّا : فَمَ سَيْ نَكُلُّ بِإِنَّا-ہے قابو ہو جا کا ا أثر بصبه حيري سٍاون أبارة مش يمي زووت كرجب أنفأ فأ دولت في جلك ادروه كليهم ا أراث توطنه اكت بيل كهمنطيرى مبيي يرحفيقت فے کے اولیے کے تیں وق بیں۔ توب مزے ألم الكتاري فركر أرثة عاور كانشانه احزمنا كبيس (أقرية) بيبئ (٥) قط اور جاليس-پہل و مشتات ۔ ۸۴ م ا تُرْمُمُلُكُ ﴿ أَيُّهِ - ثُلُكُ ﴾ (8) مَذِكَّ ﴿) وَ يُرْبِ عِيرُوسِيهِ - آسرا -یناه -حمایت - (۴) بهانه - مذرید نی تول (۴) کم توانا ﴿ اُڑ تی پڑیا کو بہا منایا اُڑتی بڑیا کے بِرِكِتِرِ نَا - بِينَ وَهِنْ أَبُونا لِشَجِهِ دَارِ بُونا - فَإِلاكَ بِبِرِكِتِرِ نَا - بِينَ وَهِنْ أَبُونا لِشَجِهِ دَارِ بُونا - فَإِلاكَ ہونا۔ برحض یا ہرمعامے کا اندازہ کر لینا ، الرامس ١ أزينين ١ وم والداونيس سي و أَوْ فَي سَى خَبِرِ- يا- أَرَّرُ نَي مِبوعَ حِنْبِرِ (١) مِوْ نَتْ-ا قواه - سنى نَسْنا بي بات - بع تعقیقُ ځېر چوکسي منبر معننبرست سنی حالے 💀 ا قريل الإي (١) فائب موجانا. (٢) بصرف موجانا-رس) جلدی سے روانہ ہوجا ! ن إَثْرِ مِلْ فِي مِدِوعات دفع وفان إو عاليه منط بائے 🚓 اً لهُ حِلْمًا (في دن اتبانا مغرور مونا (٢) ايني حنينيت میے بڑھ کر علت اس با جانی اور عالا کی افترا کرنا : اُر فی فتن (ارد ، ده بے وقوف ، اور طرا دهم با ارد ارد معرم با ارزا و معول دع ادی یاس وزن در دیرے کسے کی آداد ، الرسيد الاي آنداورساط. وبود كاثر س ازاز ش ، ره ما ندكتر د ، كعنس . (۲) و فرمت ا **اُطْرِس نَبِيرُا (**﴿ إِلَّهُا لِينَ مَهُوسَ لِبِنَاءِ أرضنا أنها والتصييرتاء وأخل أرزوون إمبدناء ٢) ڪيوڙ سيم وٺار (م) نا کرار (ه) ٻھر ويٽا (۴)

ا رصابی ون کا جھو میر ادد) درده امرشیفین ایک مکان ہے۔ جے توسائی ون کے اندر کر اگر ووسرى فنكل مين تبديل كرديا كبارتف (٢) بجساقة تا يا نكرادمكان د ا رُمِعاً بِيُّ ون كَي با دِ شَامِ تُرِيٌّ ،مِزَّتْ مِحاوِد بِيْد ردزه مېښ وغشرت - نا با ندار موشي ، الرصافئ سُو (٤) ووَسُوبِيَا سُ. ٢٥٠ الرصاب ارْدها في كُورِ ي كي مونت آناده ، فرزا مرجانا-بدوعا اور کوسنے کے موقع پرعوریں استعمال ڪر آوڙ ويس م إرْصِياً (أَرْنُهُ هَيْ - يَا) (ه) (ا) ارْصاليُ سيروندن كا ما من درون كي اصطلاح بين شيجر يعني فص ستاره کا آیک بڑج میں قیام ، اڑی دا ٹری : ۵) مؤشِّ یا) معیبسنیافدیکیف كا زمان (٢) جوسر- ينيسي كيلن والول كي منظل میں مشکل داؤنکا نام رہا) بیلواندل سے ایب اُرْمَى اُرْمَى طاق پر ما بلیشی - ۱۱ مادره -بات کا بعیل جانا بیختید نین چیز کا بهت يرطه عانا ـ رفيته رفيته منسور بيوكني .. ارْت تفرّف من كام آنا وه ابرت وتت بين مروكا رمويا معييك بين كام آناء إثريل وأرثه كن ، وه ، أنه جاسفة والأ- صندًى-المنظيلا- مترمنن. انسان ادر مبوان دونول يهر إولاجا باست 🖟 ارسى مار دائدى - كان (١٥) (١٥) منذ جرا - زيروستى م منطقط والارب فريبي - وغاباته » أَرْرُ بِينِي (أَرُّ يُنَيِّعُ) (٥) فَإِنِّتُ لِي الوَثِلِ وَثُمِنَى بِغَهِنِ كالريني ركهناده) وشمني وجبره ركهنا .. أَرْرِينَ فَكُالُونَا (١٤) (١) اعتراص كرنا مجت فكالنا-(٢) روڑے اٹرکاٹا (س) نقص کا اٹا ۔ أرك وقت كالمناء (ا) در مصبت ياحرون سے وفت کام آنے والی چیز- ایشائی مالک میں چونکہ زبورسے بیوی سے سنگارسے علادہ عرورت نعے وِمْت ابنا كام بنى نكال يلتے ہيں۔اس كنے ز بورالکنا) کو ۱ اڑے وقت "بر کام آنے والی شے

(۷۷) رنگ چسکا برژنا۔ ما رنگ کا جاتے رہنا۔ (۷۷) پريشان و پراگنده سونا - ۲۸۱) عيش و عشرت كرنّا - (۲۹) نيز چلنا - (۳۰) منسي تماق اً لَمْ مَا كُمِي (٤) مُؤنِّث (١) سانتين جومُ فيفل كر كاثني یے ۲۰) بردار ناکن (۳) رمجازاً) عفق والی عورت رفا معورت . أرْسِجْهُ وَالرُّنْ لِبِينُونَ (٤) (١) كم عَامُب (١٠) أر يحصو موجانا (٥) إوا إوجانا - غائب برحانا-أرُّ ن كُفتُول (٧) مَرُكُرُوا) بِواهِن عِلْنَهُ والأَعْت بأَجان ٢١) مويوده زمائے كا بحالي جماز ٣١) يربول كے سيركرن كاتخبت رمال ٠ أَرُّهُ مُكُمَّا دَا ثِرَيَّتُ رَكُو) (8) مَذَكِّ (1) بيلوا فون كي أطلاح يس الك داؤكا ثام مست حريف مي الأكت بين اپنی ٹانگ اٹراکے اسے گرا دیتے ہیں ۲۱) دخیز۔ جھمیل روک ۔ آٹر 🐰 ا ﴿ وَكُمَّا وَكُمَّا وَ إِن مِن مِن مِن رَضِهُ وَالنَّا إِنَّا إِن إِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ورحمُل ہُوٹیا۔ کا م فرا ب کر دینا ۔ روک ویٹا 🛪 الشبيك بط ميك (ألا تأت بَرا تأث) (8) لوكون رِ الله تعيل كا نام (٢) مل اوريب سرو با بانتي ٠ کے بر چڑھا ٹادہ و) اٹنگے کے بیج س وَلَا ﴿ لَا إِنَّا أَوْكُرْنَا ١٣١) فريب وبينا ﴿ ارُّ وِالْرِ (الْرُ وَالْمُ) (٤) مؤتنث لا أَنْبِك يستنون لِحَمْ-دم) ويواده ا ژوس بَرُوس دِ اَرُدُونِ - بِرُدُوسْ) (۵) مُدَرّ پاس برهوس - تېمسا بگی- فرب وجوار په ارتصافي (أردها - اي) (و) دو اور آدها - دو رصا في جا ول الك كلافا- ١٥١ ا بني رائد الك للافركراء على ورائد كمانية ارْصا في چارُ لهو بينا ١٥١ نها بت تنگ كرنا -ارمطانی ون رکی استفقے فے بھی بادشا ہی كرلي - رق مقل- جند روزه حكومت فابل مو بات نبیس . او نیاست اعلیٰ بهوجا ناکر نی پڑی بات انعلاب زمان ہے ،

سجها جا نائے د

1-1

ا ژر از ژر دف حن ربط به دمینی سه « اژر در دارژاژ و با میکرد فوق شاندار با جامه تبیینده اژر ار بندر دف این تر در دینم با سوت کا کمر بند با ناش جو با باهی محمد نینظ بین دالا جا آب ه اژر ار بندگی و دمینی - (۵) مؤنث بدیکارو فاحشه اژر ار بندگی به بختی - (۵) مؤنث - باک دامن فوت -با همه ست ناتون « با همه ست ناتون «

اڑا زیندی کھ رشنہ (8) ٹر ترود دی طرف کا دشتہ۔ مسسوللی رشنہ برگرع دا اس کا استعمال عبر کھو کی رشنہ داریوں پر متاہیے ہوں کا استعمال عبر کھو

و ژور میں ڈاکٹر چین کیبا سیسے۔ دو، یے حیا خاطرییں شہیں لاتا ۔یے اوب دوب ولک ظ شدرین ہ

بازا له ۱۷ و ۱۵ و ۱۵ در این کرنامطانا دورکرناد پاکسکری

اڑ اللہ بدر ع بدگر کوارین کھوٹا رکنواری عورت سے ۔ بہل شب ہم بہنری ٹرق

ا ژالود حشکتان نو فق () بزگر وزن دا برود گارگاه متک ژنار که نامی تراه شهرت مام بکالژنار از مردان شرودن و منظوم فار نیدان در در مصر

از بر دارُ آین دن منظر لاک زبانی آین دیکھے۔ باویسے پڑھتا ہ

از برائے فقد ہے دف ہودا بھے گئے۔ فدا کے ا واسطے یہ

از پس. دن، ۱۱) بست. به انتها-نهایت (۲). به منتجه عرض قایت «

أرْ يك (") و كيدو" ا ذيك "

اڑ حداث ، نهایت ، بہت کے بدء از برس منوبۂ بس الست - (ف)مقولہ ، بھی۔ از برس منوبۂ بس السات ۔

فیرات میں اچتی ہے۔ بھا کینے پیورکی منکو بی ہی، سیمی م

اُزشور ون (۱) البيئة آب، خرو بخود (۱)

عمداً و تعدداً بان بوجد کرد (۳) بلا امداد غیرے . بلاسهارے ، ارخو فرون کی - (ت) و تنت - آپ سے باہر ہونا -بے نودی ، ازخو و رفینز (فیس) اینے آپ سے اسر بے نود-

از خود رفتهٔ دف) اینے آپ سے اِسرو بے نود -مرید س ریے عقل - دیوانہ - با دلا ، از تروال خیطا واز پر رکاں عطا- دف مِقولہ .

چسونون کا کام ملطی کرتا ہے۔ اور برون کا کام بخش ویتا ہے۔ استان میں میں میں میں ایک کا مار

ا زوحام (آڈ۔ وِحَام) ج ۱(۱) انبرہ ۱(۱) کا بھیڑ بھاڑ۔ کشرت ہجوم +

ازوواج واِنْدا دو انْ) رغ ، خرر من کاح کرنا -بياه کرنا ...

اژوپاژو دالکه و کا ژ) دعی مزکزنه زیاده مهونا کنژن : ژناوتی پ

دیاری * از وید ه ووراژه کی دور دف، مثل- دم) نظرے دور چهرو ول سے مُور جونا ہے ﴿

ا زُرِقِ ۚ ﴿ أَنْهِ مَنْنَى ﴾ ٤ ، نبلا - نبلكُوْں - آسانی ﴿ ا زِرِقَ مِنْ اللّهِ عَلَى ١٠ ، نبلاً أَلْكُلُونِ وَالا يَكُرِينِهُمْ -سمنجا - (٢) سيد مردّت - سيد ويد ﴿

ازرا (ممیت دن) پیار سے طربتی ہے۔ ود سنی سے طور پر ۔ بوئیت اضلاس »

از سنرنا ما دف ، ۱۰ شریب یا فان نک- اوّل سے آخریک (۴) بائنل نمام ویکال ،

اژب. لؤ دن نئے سے سے بھر دویارہ ، او طیبی دن عنب کی طاف ہے۔ کا معاوم طبیقے • سے دیکا یک - جیزی میں «

ارتیمی و معکماً ۱۷ ، ایم آم مانی بار- تاکه نی از منهی کول کی آفت تهرفدا - یک میک آجانے والی مصدر ا

ار غیب ادار مینز عواس دار انون درامی د از کار در هفته زخه نام دیمی که کام ک فاقال به مسئمه بازد در بن مذکر از کی کین دور شریق پرمیزگا معند فیک وک د

از لَّ رَأَ قُولَ مَا عَمْرَتُ المِيكَ مِنْدُوهِ رَوْدُ جِسِ كَيَا بِتَدَّ تَدْ جُورِ وَوَامِ مِحْدُونِ كَي مِيدَاسِ اوْلَ كَارُورُورِ شروع - آغاز مرمود و

الله في أغ ، مبيشه ف ووامي و

J - 1

اس داش اشارهٔ قریب جنمیرقائب م أُس (أُسُ) اشارةً بعيد بضميرُ فائبُ ه إربامير و رأسًا - بدو أرع عن مركز أسنا و في مع - كالان تن تعلیم دہتے والے ہ اُسا را زائنا رُان) (ق) نذكته بشيم كابنا بؤاياريك ل جس يرت رير المساكر كلا بنون اللق بي أسار ا دامنا زا) (١) ذكر (١) يعير- برآمده -مهائيان ـ و٢٠٦ بي زلال ـ دواكاتنه خاسام نوا اً سأَ رُعَد (اُسُا رُهُ) (٥) مذكر تيسرا مِن ي مبينة جس سے برا ات کا آ فار ہوتا ہے۔ بیعمونا نصف <u> جون سے نصوف جو لائی تا</u>۔ رہنا ہے ، أسارْجه جوڑائے برکھا ہووے (8)مناب اسا وه من أرمى براي توبارش مو ٠٠ ا ساط نقعی ۱۷) مؤنتشهٔ ۱۱) ربیع کی فضل برگیرگول-ین ۔ چ وعیرہ اجناس (۲) ہیں وو ک لے ایک۔ تهوارکا تام . اساس درسان رح ، مؤتث بنیاد برا ، اُساستی رخ) بنیادی احول س ا معاطیم (اُسًا- طِیز) دع) مؤتّبت-اسطاره-اسطوه ى جَمِع زُ نفص مما نبال . ا ساطيرالا ولين ن ، مؤيّن - اكك ركول ك قصة كمانبول مد ا سراطيري (أننا بطين) ع) ذكرته اسطوانه كي ثبن -اُسَاقِل (اُسًا فِلْ) (ع) مذكرٌ - اسفل كي مجع -أساليب (أئاربيث) دع) ذكر اسلوب كي بع طرزر طریقے ،ر ا ساهي (أسار من) وع) مؤتَّث - اسم كي حمع المجمع (1) نام (۲) لوگ (۳) (لی کسیان - کا سنت کاروسی آ دخی سنتخض (۵) لبن وین رکھنے والا ۔ کا بک س شميدار (۷) محسده و لكري (٤) مال دار ما مير دوسك والاء أسامي بلاحق وحنبل كارى اف ع ، وتنف

ا ز ماست که بر ما ست ۱۰ نف مقوله ، نهم رمر جو مصيبيت ت- ابنے بي اجتوں كى ادفي مونى سے-ایتے کئے کی سزائے 🖟 اُزمان -ازمنه ‹ اَنْ- مَانْ - اَنْدَ -مِنْهُ) مِيرِّد (۱) زمن کی بمع- (۲) زمانه کی جمع - او قاست -ومات به موسم ۱۰ أرواج (أزر والح) عن مؤتث وزوج كي ممير -جوڑياں پمنگور معور تين - بيوبا<u>ل م</u> ا زواج مطهّرات (٤) ، وَنَتْ (١٤) يَك بييان (١١) حص*وصةً التخسرُ منت صلَّى الشَّه عليهُ أ*له وسَلَّم كي بهو بال « ا أُرْبِي لِهِ (ا زْ - يُول السّا) فَعَرَّهُ وَبِهِ كَافِيحٍ - بِنَّهِ كَصَلَّى بِغُولَ * الرفي رازمان رع مركز المراغ علالا والمراك سدگانا (س) بيمول كھلٽا ﴿ ا ثمر بعِرداَثْهُ - نِهِزَا (ع) (۱) مِست: روشن (۲) مصر کی ایک نیانی یونیورسی می اسی نام سے موسوم سے ازین شورانده وازال سُو را مُره (ف)مثل أومرست يوشكار أوحرست وحدثار وزاوحر كائة أدهر كاء ادهر سے مرؤوو - أوهرسے عبدورج

j. - 1

اسىغ**ۇل-** دېجورسىغول[»]. اس مجمول کا خداجا فیظه ۱۰ ، کساوت -اس بھول کا کو بئ علاج شہیں۔ بست بھولنے والے كوكيت بئيس . أسرب - ويجفو اسب "، اکسیافت داش-کاٹ) (و) ندکتہ لوٹ کی ایک بختہ ر مختبر کا نام - نولاؤ 4 ا سيننال (ان - يَتَانَ) متدراتك أَوْس بي ثُنْ (HÓSPITAL) مَذَكِرُ شَفَا قَامَهُ - وه مَفَاتُمُجِبَالَ: واکثر مرتعینوں کا علاج کر ناہیے 🦠 إسبير بيوداش بيرن وأن والك (ESPER - VTO) مُؤَمِّفُ - أيكُ زبان جو واكثر زبن باف سے اہل الورب مح مشترك استعمال كے ملت بنائ على ال إسبير ملك داش يَر لَكُ دائلً (SPRING) مؤُمِّنَاتُ مِن مِنْ وَالرَّهُمَا فِي وَالْمُعَا فِي وَالْمُعَا فِي وَالْمُعَا فِي وَالْمُعَا فِي وَ إسبيغول (إش. يُغِوُّنُ) (ف) مُكرِّم فهور دواكا تا) بس تص مفيد تعاب نكاثات ۽ إِنْ يَنْتُحُ (إِنْ يَنْتُحُ) مِنْد دائك (SPONGE) ١١٥ سينيم) كذر سمندريس موتياجا فرون المعلم من على المونية بواكثر عولمة وركات الله اور بازاريس وي ديندنس ان كي مناوط اليي جوف دارس سے کر یاتی میں رکھ دیے جائیں۔ آ بست ما باني سما عاسف اور عواد وواد قوراً حشك اسييتروون ريند) دف، فكرد كالا داند عوزس أسه اكثر نظر بدشم مع مع بالاتي بين ١٠ ا بيريج الأش ينهم الألك (SPEECH) مؤمّن .. البيدش بيكور ايدس بيان البيدشك (اش - بيئ شن)((رقب) خاص عضوص « (SPECIAL) إلى المالية المالية (SPECIAL TRAIN) منتسل شرين والله المالية مؤنف ده رین (یل کادی) جوسی خص کے لئے عصوص يو اور اس بن مل مام ما فرسواره بون + بشيل كلاس (الك (SPECIAL CLASS) توشف . نما ص درجه . سيكرداس بي توكن (الله SPEAKER) مُدُكِّرٌ مَعْ يُركِر في والا معرفير، سپین دوش بیتن ۱۰ نگ (PAIN که) ند کر" ـ

وه اسامي جو دخل يا بي كاحق مذ ركمتني مو په أسامي بنا نا ٥١) شكنا - ب وقوف بنا رفائده الشالا بیتے مُطلب کا بنانا » اُسامی شکمی ۷۱- ف)مُنتِّف باتحیت کاشتکار۔ اندروني سنندرك - چيمونا كسان بمسي پني كا أسامي عَبْرُمُورِ و فِي (١٤ - ٤) مُؤمِّث - وه كاشت كار مے دو، می کا شت کاحق حاصل بنہ ہو ، أساني ستنقل (٤ع) مؤنث- وه كاشت كارجو اُس**امی مُورُ و تی** (۴ نه ع) مؤنّث وه شخص **مرالک** تو نه بود ليكن جب تك مغرّده لكان اداكرنا رسي-ہے وفل مذکرا حاسکے ﴿ اُساعی وار الا تفنه) اسامیوں کے نامول کی ترتب أُسانًا (أسًا- تَا) ١٥٠ برسانًا - جمعتكنا سُنَتْ كُوجُوت ا ے جُداکرتا ، أسانيار (اسارزيد) (ع) مؤتَّث-اسا و كي جمع - فه کتا بیں جن میں صدیث میں مع راوبوں کے ناموں کے رَكُعُورُكُنَّى مِينِ _مَشْلاً بعجاري -مسلم وغيره 🖟 أسيا وريي رؤسا - دُرِيْ) (هِ) مؤلفي دون مري راك. كى يا في راكتيول مي سيدابك راكمى كالام ١٠٠) ایک قسم کا رفیلی باریک کیرا جس سے باسنے میں مشرخ سبز۔ اور یشربان اور نانے میں رو سلے حاربونے ہیں ، أسب (أشت) (ف) مذكره الكموثما (من في كالكم مثره اسبى طاقت دف-ع ، مؤتث ميكول ول الى سى طالنت موجوده ز لمن كى تار برتى اور دائمو وعيرد کی طاقت کا آمدازه سائنس دانوں نے کھوڑوں کی فاقت سے لگایا ہے ، إسباب (أش عاب) ع) مذكروا) سبب كي جع وجوه ۲۷، حزورت کا سامان م اسباب مانع ارث ن ندر مدسهب جوود ا لینے سے روک دیں ب اسباط (اسْ- باط) رع) مؤنَّث سبط كي جمع -. تونے ـ بوتياں ـ دوستے ـ ووم تعيار راس بریتے پر تتا یا فی ۲۰ کماوت مراہیت پر آبا فت کا دعوی معما مردی برمردمی کا اظهار ،

إستخاله (اش بني انه) عن مذكرة صورت بدل حسالًا. جالت تبديل موجابا (٢) محال مونا- تا ممكن مونا + استحسال (إِن - تَحْ -سَانَ) (ع) ذكر مبك كننا-استخصال إس رتع صال) (٤) ندكر - عاصل كرنا-چانسل گرنے کی نوا ہشس » راسخصال بالجيرع) نررد () زبردستي حاصل كرنا-(١) ورا وهم الركوي جزم اينادم) وفاون إجب جر لینے سے وقت لینے والا تمعی سے سامنے موجود برو * إستخصال ما مائد رفي ، فكر. فلاف قان طريق استنحقار (اش يرشخ- فار) ع ، ندكرة حفارت جفير بحما نقرت کرنا۔ بدنام کرنا ، إِسْتَحْقَا فَي رَاسُ. شِحْرُ قَالَ ﴾ (ع) مُدُرٌّ- مِن جامِنا مِن دار ہوتا بہ اختبار رکھنا - منزا وار ہونا » استخقاق زرکه ش) ندر درتے کا مق « استخفاق تشخیص (۲) ندر جن بندی ک ب استحقاق جنفاطت (ع) ذكر-ايني يا دوسرے كے ال يَا جان كى حفاظت كاح**ق** « سَنْحَقّاقُ جِفاظت خود اختياري ٤٠-ن بذكرَّ ا بنی کوآن یا مال سے بھاد کا تن د انتخفا فی شفع سرق شفع - ہمسابل کا حق ۔ منتخف استحقاق شِلْع بربرنائي جار وغابيط (ع-ن) مُركر- بمسائل اور سُركت كي بنا بر نزيداري كا عن 🗴 والتحقاق النَّن (عَ من مُدُرَّة وَاوْن اصطلاح بن نا*للاُ کرنے کا محاز ہوتا۔ ٹالٹز کرنے کا حقب د*ا ر إستخكام داس تنخ - كام) (ع) مذكر مضبوهي بختلي-استقلال عهراف فبإم .. استخلال راش ع لا أن إن ، ذر بي كل اواد جو بیدائش کے دفت طاہر ہوتی ہے جس کے طاہر اور نابت ہوئے سے درا ثن پر اٹر پڑا تا ہے 🤃 إن تناره (إ أن رسخًا - رُهُ) (٤) (١) طلسة فيركرنا بمكى كي توفیق انگنا (۱) اصطلاح شرعی میں کسی کام سے ہوئے یا نہ ہونے کی نسبت ایک خاص طریق براشارہ غبيي جا هنا . الشخارے کاراہ دینا۔ یا ہشخارہ آنا۔ اور

مهبانيه . اندنس ٠ منسؤ رواش - يني دينون دانگ -SPANIEL) -مُرْدُ ١١١) أيك المركا شكارى كنّ - اس كي سل مك بين سے اور مكوں مى جبلى تے . (١) خوشا مى اً سَيّاً وأُمْنَ بِهَا) (ف) مُؤنِّث مُرْندكي شِرَح الثرند آتش يستوب كي يبينوا زرتشت كي تصبيف يهده واستار (أش ساق) وف مذكر (المنطقة كالحرام ولأولا) نيهم اورشامبلن كى جوب ستون م اِ سَتِياً دِيكِي دَاِسْ - كَا- دَنِّيْ) دِف مُؤَمِّثُ (١) كَلاَ مُونا-تنام - (۱) مصلوطی - یا ندادی - ۱۳۹) آلهٔ میناسل کا ا سننا و ٥ (اِسْ تُمَارِ وَهُ) دنسا (١) كَلَوْا جِدُا إِسْ الْمُرِيبِ (۲) مَذِكِرَّـهُ وَيَجِعُو إِسْمَا وَعِمْلٍ » اً سنیا و (اُس بُناؤ) دن؛ ندکرون سکھانے والا۔ برط صاف والا معلم (٢) كائل فن - "زاوده كار ١٣) أسنناوبا بكى حكويت - دا)مقول استاد کا درجہ بانب سے برابرے۔ باب انسانی صورت اور استا و أنساني سيرت بنا آمانيه. اُستاد بمیقطه پاس کام آنے اس- (ا) مثل-اُستاد نے پاس بیشنے سے کام درست ہوتا ہے۔ أسادك ياس بمضف والاكامباب وناك اً م**يناوي** رقب (۱) كمال مترمندي (۲۱) چالاكي اسْتِنَا قُرِدا مُنْ يَهَا تُنَايَ) (ع) مَرُكِّهُ اسْنَا دُكَامِعِرْبِ ﴿ ا ستنامپول - اسنانبول - ديمبورستنول . اسناني دان - ان) دو مؤتث دا) تون معلم-برطهانے والی عورت (۱) أستاد كى يوى ر تمبیدا و روش-تن- واد) (ع- مُدَّلُّ) (ا) مودمتان^ی سطنق العناني (٢) مند بط-استفلال ممي كام کوکرا کے جمور ما 🐰 استنهداوي - رجبت بيند-موجوده تظم ولت بين بدملى كا مخالف - تكبيري فيبر . برق دوش نب اوانی و به کر سنزاطس کی مهم كا أيك ريبيني كيرا آ» من الله الله الميني كيرا آ» استنتا (اش تَثُ الله على وكا الله تحمينا. بيكاننا ٠٠

إستشرى (إسْ - زُرِي) (٥) موْمَتْ (١) ده لوهِ عَالَ الد بجد رم كرك كياوس بريميرت بين-إست كيزول كي كخكنين أور بوكر صفائي آجاتي سب (۲) عورت به زوج بيوي م را مننري وصن ن مذكر فيمنقوله جانداه ﴿ عورت مِيرَا ال إب سے لمے ددہ اسباب جوعورت اپنی ممنت على كيف الوروفيره جوشا وي سے دفت خاوندسے لمے ﴿ السنتست**فا**ء (اسْ-نِسْ-نَفَا) (ع) مَاكِرُ يا بِي مَا تَكُتُ -ایک بیمادی کا نام ہے جس میں مربض تم بیا س سبت سّانی ہے۔ ملندھر کا روگ ۔ اس کی تبن نسمبیں ہیں۔ التنقائجي والبتسقائ طلبي النسقائ زقيء إستشها و (إس- نيش - لا ق) (ع) مَرُكِرُ (١) كُوا بول مُو الإنا - شبوت و +) شهاوت لانًا شهراوت مشعب ا لبن (معر) شهبه موتار شها وت یا تا ج استنت الريامير ع. ف) مذكّر - سند و بيوماء استيهمهوا سبه (إش. تين. دُابُ) (٢) مذكر منثوره لينا والمُ يوجينا وتؤرّ جاريا وا استَّتَ لَا عِنْ (الْنُ رِبْطُا لَوْتُ) (ع) مؤننت _ چینئیتت. بساط ، مفدّر ، دسترس _دد المنتعارات (إشرتِهَا مُاثَ) رَعَ مُكُرِّهِ تَعَاهِ استنام رَج (اش. تِغَام رَبِي رَعِي يُذِكِّرُ عَلَم بِيانِ مِي السعلاح بس معشاف البيه كومهر ف سي تشف مه ہونے کی عالمت میں مض دیا کہ استعارہ کہتے ہیں۔ جلیے کل رقع سرو قد یا هنتنی اور مجازی معانی کے ورميان نشعهه كابهوناء بشيئه بهادرانسان كومفير نُدُ وينَّ وجيْرو ﴿ ا سننجاره بالکن به ۲۰ پذکر مشبهٔ بر کوچهوژ که مشبة كابيان كرناء بيني رخ روشن مي مشبه كابيان ہے۔ اور مشیة بدمینی آفای کا و کر نمیں ، السُّنَّةُ فِي أَمُّرِيهِمِ ١١سَ لِهِ مُعالِمَةً مُنْتُ ﴾ زع المؤثَّلُث - مدر يهاهنا. معاونت مانگنا. سرايتا د استعلى بارش لغ غاب، (ع) مُكرر للعبب. جيرًا ني ١٠ ايرج - ا عينبه « استنحدا و (راش ينغ واق)رع) مؤترف آمادكي -تَهُ مِلْيَتِ ، فَطَرِي " مَا حِيتُ عَلَى مَا رُوم لَبِيا نَفْتُ ا إستنعقا (إش - تغ - فا) (ع) مذكر (١)عنو جا ديار معانی مانگذ (۷) بسطاله ما لایکری جمور و سنتے کی

استعامه المحاجواب انتبات مين ملتا فال كاحسب مراو تککتا 🕝 مردوسه » استخراج ۱۱ ش. ترخ - راق ۲۶ ما پذکر ۱۱) چهاشنا میکالنا -استخراج ۱۷ ش. ترخ - راق ۲۰ برآ مربونا- لكاس ٢٠) خارج كرنا- عنتحد دكرنا- فيرا كما احد اصطلاح و بار بير، براى د تمول بير سع فيون ر**قمو**ل او تفوی*ن ک*ر ۱۰ إستخفاف دائل أنخ. فاث اح، أركر () بكاسجعنا-من عليف جهنا ٢١) حقّارت ميكي بحوّنت منزمندكي (٣) ۳ زادی کی کوششش کرنا۔ فلائشی بیا بیٹا ، ۔ راسٹنخدال ص دائش کیٹے ۔ لائش) ۲۶ ، ڈکڑ چیڑلے کی گڑھش كرنا د ۲۰ نملاميي. تيمشكارا . رنا يي - آ زادي ر تخوان (أثر بسخان) (ت) مُرَكِّه ، مُرِّي تخوان فرونتی دف مؤتف من بوف يا بادادا کی یدولتُ فود عزّت جا سِنا 🖟 استثارا ننت (اس - بدّا - نَتَكَ) عِي مؤتَّث - ترين کی ٹائش کر ٹا ۔ إستندرارج (إش. تبدُ. رُاخي) (ع) خارق عادت كام بحق معمول ممل بُنجِت خِيرِ بات جِوغِيمسلم سے ديميو عائم ! إستار اک (اِسْ: بلا - لاک) (۱) پانا يہم عاصل م ال با يرون باليجناد ٢) سبحصنا - و بن ننبين كرنا -(٤ عدا ک کرنا ﴿ راستندعا (إس الديه على (ع) مونث - جاستا .خرابهش-ورخواست مروی مطلب مر إستن*دلال (إين، عائه مَ*ال) ﴿ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيلٍ الْمُيومِّتِ ﴿ راً مثلر (اُسَ يَثَنُ) دت ، مُذكرٌ وُهِ سے بارونی واركبير ... كَ يَنْكِ كُي تِرْ ، وزه لان يَدْ كُولِن كُفَّ مِن .) سِنْدِ احْدَقُتُ (إِسَّ ﴿ زُا رَحُتُ ؛ (﴾) مِنْ نَفُهُ دا) آدام كي خُواَسِيْنِ. آرا نُشِ (ما) محالهٔ يسونا ليه يندايينا را مشترخ (اس - نررخًا) اع) مذكر - فيصيلا موكرك برانا -إَستَرُوا وَ (إِسْ مَن وَاقِي (عِي بِكُر لَه وَكُونا ﴿ را ستروَا و نبولام الوبي . برا گالي ، مُرُرّ • دينام کا است**ر كارتمى** (ف) مذَّرَّه ابينت كي وبواد ول برج ناسري أُستِيرُهُ (أَسُ بَرُزُهُ) دِف اللَّارِ. بال موندُ نے كا استرہ لینا دن ناف کے بیچے کے بال موندنا ۔ بال مُوَعَدُثًا. يا کي ڪرڻا ..

إستنقرا داش - نِنْ - رُدا) رع المُرَّددا اللاش كرنا - وْصوندْنا (۷) تنتیع کرنا۔ بیروی کرنا، إستعزار الس بن . أران ع منارة قراريانا - مفهرا-ک تائم ہونا۔ طے بانا ، استقرار پیرڈ کری اور مؤنّث ۔خاص شرط پر مفہری يآل دوش يتق- كان رعى نيكر دائدمانية أثناه-(١) آگئے براہ در کر کبینا ۔ بیشوالی ﴿ مَعَلَوْلِ وَإِنْ إِنْ اللَّهِ وَأَلْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه (۲) صبرو حمل بسنفقل مزاجي، استقامت، ما ر دوش يمك الأرازي على ماكة عرفد فخر مان م إستكشاف (إسُ بهف شافٌ) ع) خارّ بمن جيز ك اظهار كي خواس كرنا فهور وهناحت مد استکمال داش یک مکان (ع) مُکر یکمیل جامها. كمال يربينجانا - كمال يكييل م استعار آم (إسْ يزنل يرآم) (ع) مذكرة لازم كرنا عزوري استماع داش تماغ) (ع) مَكَر مننا . كاناسننا « استثمالت (إِنْ نَتِنَا لَكَ) عَ مُؤْتَثُ وَبُعِي كُمُنا-ئۇۋامەكە ئاس استنمدا و داش تنم أوادًا اع المؤمّن مدوجا منا -سهارا وعوودانا ٠ مرا بيرد إش . تيم . ئارُ) (ع) مَرُكرٌ يَهِ بينُه ربينًا -استمراری (ع) ددای بهمیشه کے الله ب مراری بندولسنت عدت، ذکر ایمیشه کا لرارمی پیشر ۴ - ۴) نیکهٔ ایسا پیشر جوم بیشه سمے منے ویا جائے مد استمراج راش زنم زاغي (ع) مذكرة مرصني ورمانت ارُنا ﴿ وَلَى إِنْ يُوجِلُنا - رائبُ معلوم كرمًا ﴿ إستناو (آش بنناد) ع ، ندكر سندكينا .. أستنبياط زاش بدرناك دعى مذكرة جننا-اخذكمنا لكانا - جمانشنا إ د ب (امن - تمرُ - بزل) بوربی ترکی کے دارالخلافہ كايرانانام فيسط الله . (اصل مين اسسلاميول ا منتف اوش زن جائع، مركة بول ويرازك بعد

ورخواست وببتاء إستعلل داش رتع - ال) رع ، ذكر - كام من الا -استنها نهٔ (اش برنگا - شُهُ) ن ، مُكُوا) وتويٰ كرنا - بدله **پا**مِنا، ۲ بخانی اسطلاح بین سبخه نوجداری بین بنتانهٔ مَوْنَا سِهِ- اور مالي معاطلات مِين وعويٰ ﴿ استغراق دا ش آنغ - رَاق رَبُّ عَلَيْهِ مَا فَي رَاع م مُركِّ بمسي فعيال فضل (ع) مذكر مصل كا ترض وعبروين **اسنتغمّار (ا**ش برنغ به فاژ) دع) : هربخشش مانگنا-استنتفقه التبدع أبين خداسي مغفرت جامها هول توبدراككار اور تعرت كى چگەستىعىل مۇناسىيە -استغناد إس رزئغ أن رع مؤمّد يرواني ي نبازی ہے فکری ﴿ استفاو و (اش- تفادة)دع ، مذكر ١١) فائده عاصل كرنا ـ نفع أنضانا - (٢) فائده - نفع ـ مفاو -إستنفاضه (إش. نِفاء صُد) ع) مؤتنث بنيض باناء فالمده المطانا-لايم رايا: اسنفتا دوش بیت بی (ع) ذکر ۱۱) فتوسط عامن مستها ورياضن كرنامه جائر وناب اثراكه سوال درما فت كرنا- (۱) وه مخر برعب بيمستمل كا جواب ما لكا جائے .. استغراغ داش تت- زاغ ۲۰ ندر سنخ کانه استفلياً دواش - نفق عاد) دع مذكر أو مهنا-وربا فست کرنا ﴿ مَوْفِهِ) هم داش توف الم م رج ، مدّردا ، محصل كي تحوام بن أيادي اسك ي طور بريسوال كي علامت: أن ريك تهرومين استفهام استناريس سيسم وريافت كرنامقعتود مورصي كراكية مو؟ استقرام الزاري وست بوا بالم جاف بيس كيد كيوا نبين ۽ استفهام الهري حور سائني تا بينا جو جي ا بیبی مان کبوں مم<u>ت</u> ہو ؟ استقاله داش. الله الله الله المرك ي کو توڑ و پرنز کی ویزنوں سنتاکر آھ

. ما نداور دياست سلطنت (اعل سلبط) » سيعج (اش يُشيخ) (انگ STAGE) مذكرٌ - جبو تره .. يليب قارم منايان عِكد منتاد جُله أأسل ئيشن راش يخ شن (دانگ ر STATION) الر () توریخ کی جگه ٹراڈیتھام (۲ ای زا کہ بل کا بیٹرا ؤ » سکیل (اِسْ بیٹین) (اتک STEEL) ند کہ فولاد هِ زَاصَلُ سَعِيلٍ ؟ * إِسْمِيمِ (إِنْ - بِنْ - مَنْ) (امَّكَ (STEAMER) مَنْ وظائی جاز مراسے وریاؤں اورسمندرول میں و صلنے والا جهاز (اصل سبتمر) م إستنميط رأيش في ميدط) (ESTIMATE,) دانگ ، مُذَكّر بِمُحْمِينه - اندازه - جاريخ » بإسحاق (إش. مَا تَقُ) (ع) ذكرٌ مَعَهُ سُدَا براهِيمِ ع کے بنیخ وحفرت بجنوب اے والد تھے مشہور ومتمير بوسك بين كسلادا مُدُر ع) دُكر شير شينه عَكُود ٢) آسان کے بارہ برجوں میں سے ایک برج کا بھی نام ہے کانفنب ۱۰ اسرا د داش-دَاڤ (۲) نذکرٌ مترکی جن (۱) مجدید-راز خفید باتین دری کاب بیاید دجن بری کا) و ا مرات واش زاف ان علام الكان المرات دوسيب المالات فریقے کا نام ہے جس تے سپر د تبامت تے دن صور بھو تھنے کی تدمت کی تئ ہے إمىرائيل (إش- رُا يُبَلِّ) ﴿ بُرُكِّ عِفْرت بِيعُوبُ كا دور النام المراثيل ب إدراسي ام ك اعتبار ہے آپ کی مسل کو بنی امرائیل کھتے ہیں م رامعرا شیلی اع ن ن ندکر فرقد بنی اسرائیل ہے -مشعّدٌ ط (أب ش طنث) (ASSISTANT) (انگرىزى) ۴ ئىپ - مددگار. معاون 🐟 اس سے اجھا تو خدا کا نام ہے دل محا درہ۔ عورتیں جنب سی رہسے کی نمایت تعریف کریں تو بيفقره بولتي بيل يعني بدت فيك بنع ما بيك

طهارت لببتا ـ وحيلا كرتا ـ وعيل اورياني ينصنفا مات بول و براز کا صاف کرنا اور دھو تا 🗧 منتح كا وصبل (في ذكر (١)منى كا وصيد جد استنا مرك بهينك ديا جايات رم) ده آدمي جيكام نكال كرنظرون سے كرا دما جائے بے وَتن ، ذہيل -تاكاره - كموقدد ٠ **راستوا** (بش-ژ**ز**ا) (ع) م*ذکر* (۱) برابر بونا - برابری-دين ويكيفؤنبط المستواعج اُستنوار (اُسُ - نؤاز) (ف) مذكرٌ مضبوط مستحكم -تعرر- کفهراؤ (۳) و کری ۸ اکستھھا بین کر تیا (& ۱۹۷)مورنی کومندر میں رکھتا، (۲) منكاسك لكاتاء اَستُقِ**مَا اِنِ (اَ**سْ مِنْفَا اَنْ) (فِي مَذِكرٌ () حِبَّهِ بِهِ كان مِنْفِكَا مُا سِ مكن (٢) بزرگوں كے رہنے كى جگه يہ آساند ، إستِهزاء الن بدن (ع) خرّ تشقّ كنار داق أزائا۔ ہنہ ی کرنا بر استنبصال راش نی مکان) عامدکر مراست ا کھا ڈوٹا ۔ ہر ہا و کرٹا ۔۔ راستىغاپ داش-تق- ئاب، رع) ناكردرى سارى چیزلینا (۲) سی معلمون پاکن ب وعیره کا شرع سے بغزبك برفيعناء استنبيل (إش . تق - لا) دع) خار عسبه را ختيار . اسطایری (اِسْ طاریری) اصفید، و انگریزی) شايري. (STRAWBERRY) وتتك ایک نسم کا میوه داروزخت ہے جس کا بھل ہدانہ مصمشابه توقای م اسطاف (اس مان شانف) (انگ STAFF) ذكر دا ، کلیه جمکه کے مفارمن دم) و تدا- العظی (انسل شاف) بد اسطام - (اس-الأم) امتدالك STAMP) اسطام - (اس-الأمن) المتدالك STAMP) كالمستركاري كاغذنس يرسكه مع قبرت كاغذ كالبا موناسيد. راسل سليب اسٹوفونسط (إن بُونيه وُ بُث) (STUDENT ، أَكُمُ مَرِكِمَ فَلَ لَبِهُم (اصل سنوة: ش) . إستبيط (إش رثينك) (انك (STATE) مؤتث.

اسکرو داش-کُوش) دائل (SCREW) مُکرّد وبيج وصوصًا وال ع كال كول كات كات اسكترر (إش كن - در رواني مركمشهور وناني باوشاه کا نام جس نے مقدونیہ ایونان ، سے جل کربلنخ و سخارا اورا پڑان سے سا کھ شمالی ہندوستان کا بھی ہدین سا رحمة فنخ كرابيا خفا اور مندوستان سے عاتم ہوئے بابل محے قریب پہنچ مر وفات ماگ اسکندرید (اش کن دوی کیز) ن جرد دوم کے اسکندرید داش کا مصرکامته در میدرگاه بوشکندر کے نام برآباد بهد . اسکوافر داش گذارش (انگ - E SQUIRE) نركر" بمادر صاحب عواً فرف كے نام كے ساتھ اس کوتو بینترارے می موت نہیں آئی (ا) عاوره أنها بيت سخت عال ميك منها بت المعيث بعيد اس کو متن کے درصان آس کو متی میں کرنا (ج) ہے فاعمدہ کام کرنا م اس كوچس كوتول كو دول - (٥) عورتول كا اسکورٹ داش کورٹ ادائک - Scort نیکز مر فرجی وسند مهمرای بدر نفه (اصل سکورسی) + اسلول (إس - كون) (الك - احداد المديد يرشف كي جبك يتعليم كاه و كمناب و ١١سل اس لی جراتو باتال میں ہے (۱) اس کی نبو تبایت کری ہے۔ اس کی چھاتی کو مبرالہنٹے (۱) میاورہ ۔ بها دری-تَوِصِلْتُ إِلَا يُرُدُ بَارِي أَنِي مُعَرِيقِتِ مِينِ لا تَأْتِ فِي ل حردن وہاں ارہیے جہاں یاتی نہ ملے ا ز ، محاوره . • را رهم کے فایل تهیں . عرل روسے كوائو و يجمور (لى مورد برا ایهاورے - مابین توصلے والاے . . برا اس کے نام کا گنتا ہی نہیں بالنے ۔اس کا کوبی مجى لحاظ تهلين كرنا - ده اس الني نهيس كمه اس كانام چھی ابیا جنسنے اس گھوکا ہا وا آ دم ہی ترالا ہے۔ اوران گھڑتا

اس سے تو محظے ناک سی شکط ۱۱، محاورہ کندھیری یا استرے کی سبت اوست اس سے کہا ہورا بڑیگا: ا) مادرہ ۔ یہ بہت كم ہے۔ اس سے كام نہ يلے گا + سے با تھے وصولون آن مادرہ .. ياتم كون سيے گا۔ به كام يہ ہوگا 🐇 اسيطو**خود وس** (أَيْ رَفُوْ- فَكُدْرِ دُوْسٍ) (وِمَانِي) ندگرابک قسم کی گھا س ہے جس کے بھول دوا **کے طور** براستعمال محنط جانبيين استقبل (أَسُّ - قَلُ) (ع) تَكْرُدا) ادني له (اعلي كي صند) ينيخ يمينه به ۱۷، انتهاه الس. اسفل السافلين ع) دوزخ كسب سينجك طبع كانام - ذنيل ترين جلكه مد اسقِينْد يار زاش فن ويار) دف مذكر وارا كُشْتَاسِب سے بيلے كا نام جو نهايت طاقتور نها-اورلوگ حانتے تھے کہ اس کا جسم وہے کی طبع مضبوطی ﴿ إستقاط (إِسْ - قَاطَ) إِن مَذِكِّرُ (الْمُرَانُا لِمُلَلَّ وَالنَّا-(جِانُورُكَا) (۲) فمن گرانا ﴿ اسفاط تمل دع، مُركِّر ١١ ، ممل كاكرانا (٢١) عمل كاكرونك حَلَىٰ كَاصُنّا بِثَعَ ہُونا مِهِ ہیں نامیس ہے ، دوہ -اُست**فام** (اُسْ : َفَامْ) رغ) **ن**دکر مِستم کی جمع ۔ عبیہ ب۔ المنفقت (أش فف) (ع) مركز ولا ف بإورى -يا در بوں كاسردار - لارد بشب ، ږس کان شنا اُس کان نکال دیا (ه، محاوره-البيحت برعمل معين بمهنا مامنا ينح التووار اس کا مُنه بھی حِصُلس ورور س محادرہ - استعظی أسكاط (اش ركات) (اتك SCOT) سكاك لينده كا ياست ناره (اصل سكاه) م اسكايق (إش- تايج) (الكراب (SCOTCH)(1) سکاٹ بینڈیا و بال کے ماشندوں سے متعلق۔ ر٢) مؤنَّتَ. سكاط لينذكي زيان دم) مُذكِّر سكاط ابنڈ کے باش ہے۔ ااصل سکانے) و أَ مَكَا مَا (أَسْل عَلا الإهامة) (البيني رونس أَنِه (٢) تَعْرِيك كُرِمًا جوش ولانا سأبيهارنا

مرص کا طوطا کونی آور یا نتا ہوگا، ل ما دیہ۔ میں ایسے بحدوث میں شکیں ہو تا میں ایسا فسول اسم نوليي (ع ـ ف) مؤتّ (١) كوامون كي درست (٢) و کا نعذ جونسبت کے رفعے سے پہلے مکھاجا اسے اور جس من ضروری باتنی ورج ہوتی ہیں (۳۷) حاضری کا کا غذ۔ دم) رضین درج کرنا (۵) نام درج کرنے کا رصینر، اس میں اراجہ نہ ہے سال (۱) اس میں کوئی خوالی اس مين يرك في سنت بها اسين كوفي عال ئے۔اس میں تی و مؤکا ہے ۔ ا**س می**ں بھی ہیں۔ دا میں میں بھی ہیں۔ جب كويل عداص ابني يات يرفضول أصرارك ي اورسی طرح نه لمن دید اسے جالباری سے عاموش كرا ديا حافے ء اَسْتَادِ (اَمَن - نَاْ وْ) (ع) مُومَّتُ بسيد كي حميع ـ وبيليس سرشفيكيه طيه ونبيقيرير إسماد داش أو داش ما قدارع ، مركز سنديش كرنا . اکسوار- دیکھوسواری اسواری - دیکھوسواری اً مسوامشتی (اَسْ - وَال بِسْيَ) (8) مُوْنَتُ ـ زَمِين تَلْيغِ كاييما أنه وكيوانسيكا بمبروال حسة وزائي .. أسورج (أسْوَيْح) (8) في تربهندي سال كالجيشاميينه جوعواً نسف تنبه عدنصف اكنورك ، أمسوو (أشؤة) (ع) كالا-سياه رجمك كا + أسووو المراع ، دُلُله يجرهُ اسدداور يره فسلزم -(١)عرب وعجم ا اً سوه (اُسُ وَهُ) رع) مُنكر - يبينوا - تمونه -اس لا تقدرت - أس الخفاف (١) معادره-ا تقول المئة بدله ملتات ي اسهمال (اش- کان) دعی مُرکز - پتلایا خانه و وست . يا غنف كا بار يار آنا ما اسهام ، إلى - كأم) تيرون سے فريد سے فرعه اسهمل د آس - 'ہُلُ) بع) نها بہت آسان 🗻 اسی دا ن مین ، ده ، تهشتنا د میس تم سو به جار اسى (إسى، ١٨) إس مي كالخفّف ..

اً سي (أَسِيْ) (٧) أَس بِي كَامِحَةٌ فِ مِهِ

رواج ونیا بھرسے انگ نے ۔ ٹالائن ہُیں 🗸 أسلاف وأسْ لأف إدع أسنف كي حمع والحط وفقول إسلام. إش-لامَ) (ع) مذكرَ (١) خداتما إلى فرمانيواي-۷۱) وین محتری اکا نام ۰ را سلام پول به دیمتر استنبول ۴ اُسلام اَنْبُولَ رَبّا - با - لا الآران (۱) قدائ تعالیٰ کی فرا نبر داری کرفاء (۲) دین محرّبی عبول کرنا۔ سلمان ہونا 🧽 ٱسلِحه (اَسَ الْحُهُ) (ع) مُركزٌ لهُ الْمُ كِيهِ ادْزار مِهُ صِيارٍ -سلاح کی جمع 🖟 اُسلحه خانه (ع - ف) مذکر - ده مکان مبال منتصباری ا ملم (أسُ من مرز) نهايت محقوظ (۱) سانب كا اسلوب (أش ، كوث) (ع) مذكر راه مطريقيه فاعده -وسم (وشم) (ع) مذكرٌ. نام إهه عُرف عام برشين كا ليو علمُ أخطاب ولقب إكنيت بنافي اسكي جمع اسماء سے ن اسمیاء دائش ٔ کاء) جی زکر اسم کی جمع بہت سے نام۔ (۲) کی فومبورت عورت کا نام جس پر سعدعات تعلیا ہ اسم مخطمروع ، قداتعالی سے امول میں سے ایک بزنگ فرنام أبعض علماسے نز دباب الله اسم اعظم سبّے ركه یسی اسم ڈاٹ ہے رہوش کے زریک صدر بی و فیکوم -رمن ورخيم اورمهنين اسم اعظم ببن اسماعبس المعلم (سُّ-مُا مِنْكُ) (ع) مُرَّرِ الله جديل القدرة غير في نام- آپ ميزت اياتهم علياتسام سے ملط تھے۔ اُورانہوں نے آئیسے ساتھ ال کرا بهيت آلته بنا يا تصا . چناسجه كمّه كي أبا دى كابهي باعث بو ف رسول الترصل التدعيبه وآله وتم الماد میں سے مہونے ہیں .. اسلىمىيىلىيە دانش ئانىتى مائىئىيىنى) ، مۇردايك قرقەمبىرى باقىيىشىن من صبات ئىلار اسماءالرجال مع، مذکرّ-بوگوں کے 'ام ... إسم يا مشخة دع) جديا نام ديسة أن ركسنا . نام كارزي ا صفات سے ساتھ موانق نہونا ﴿ اس مرض ميو طوطا بيس نهيس بإلانا - إس

اشارے سے ول كامطلب ظاہركرنا (٢) ناحائن طور ب برا بنارے کائے سے مائیس کرنا م انش اش داش ماش ، دف ، ندكر دع سے مي مصف بیں اور الف سے بعی احسرت اور فوشی نیز نعجی کے موقع پر بولاجا آستے ﴿ ا تَدْ اَعْدُونِ دَاشًا عَثْ) (ع) مؤتَّث. شائع كُرْمَا مِشهور كرنا - بيُصيلا نا 🌝 ا مُشْرِاعِ (اِشْ- بَاعُ) رَعَ) مُذِكِّرٌ (١) حركات كو السطيح كليبيمنا كرزرت الف وبرسعى ادرا ينست واوبيدا بوطك ١٧) اعلم عووم حرف الحبي مي مركت كا نام . بنساد روش - ياة و مركمي كي انتدبون مشايد مونا . أننتان ورش تماه ارع ، زاته شد شك مكان -وهو كالكتاب أنساه (أش راف) ع المركز فيه كي مع ووانظيرين ١١) مكيرس وما في كلب وصور نبي ، أَسْمَرا وْ رَا فِلْ عَدَاقُ رَعْ ﴾ مُرَدٍّ- شدّت رياد بي-بهنات كتريع . شَيْرُ وَأَشْ أَنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنَّا وَمُفْ مِ إِنْهُ مَنْهُ أَ (الشُّ مِعْدُ أ) و ٢) مَاكِّ. فريد مِسْجَارت بِهِ اُمُّنتُهُ اک (اللَّهُ - تِمِرُ اکْ) دع) مذارٌ ساجعا ـ نمينة -تراك انفالا لي - وه الثياد يا انتراك جومك كه ظمُ ولسق مين تغيّر وسرال عدالة مختلف أابب يا کرکوه وس ميل پيدا جو مه ا تَنْ مُعْرَاكِيِّاتُ (ع) مؤتَّث أيك طريقه سِي سوّمانُيُّ کی اسلاح کرنے کے لینے جا تداو پر ابرنسید کی ماتی سنے ۔ ایک ڈوسرے کا مفاہر کرنے کے بحلیے اجتماعی طور پركوني كام كرنا رسوستسارم ، استعال (آغن ابغال) رع ، مُرَّرُ بِعِزَّمَا - **وَعَنَ** أُورِ تتمعال طبع (ع) مُركز-طبيعيت مِن بوش ادر غصَّه نُسْتُعَالَكُ (1) مُؤتَّث بهراكانا ريمكانا - بوش ولانا. عصته دلاتا 🗧 إنتنفال (مثل متغال) دع: يُرَيِّر مِنْغُول بونا شِعْلِ استفاقی دانش افاق این این این کا سے ووسراتكمدينانا مه

سيافت داش كاف) رع ، ذكر دارسيف كي جع -توارس (4) سبعت كي جمع - منادي ساحل . إسى مرتع ير ١٥) محاوره - اسى زود و فوت بر- اسى لها تت ير داسي دولت ير داسي مويملے ير . استى برس كى عربام مبال معقوم (و) مشل-برط صابے میں طکنلافہ ویمنیں کرنا۔ جان ہو جمعہ کر **پيول بين وکھاڻا** ﴿ اسی دن تو بالانقا -یا - اسی دن کو بال کر را تن برا كبيا فها- (٥) مادره - به نقره أين ﴿ وَمَدِ مَا يَرُورَ شَلَ مَنْ سِيحَ لَوَيْ رَبِّي وَ طَالَ يَسْتَجِيعُ بِر رول ما تا ہے۔ یا اور کے اور برورش کردہ کی مونت پڑ اُسٹی کی جو ٹی اُسی کے سر دل عب درہ ۔ جب س سے ماصل مبا ہوار دید اسی کی فرائش یا خاط داری پرخرن کها جائے۔ وہ س سیتے ہیں۔ ہمار اکیا گیا۔ اسی کا مال اُت کھلادیا۔ اسی کی چوتی اسی کا سر « ات جَشْياً وُ أَت و كما وُرد ، مثل - دون جنا ہیں۔ کو فرق نہیں 🐰 أسير (أبنير) (ع) مُركر - د د في ي - بابند - د م) سيه با د ده ، مؤتمّن . وكيمو "اشير باد"؛ سيسلطاني رح . ف) يا وشابهي فيدي - نظر بند . السبيرى (غ. ف)مؤتَّث . نبيد ، سبيس (أبييس) (٥)مۇمتَّت ـ دعائے نيبر په اسيب (أيل منز) دائك · ASSESSOR مذكر مص حقو كرث والارتخوع كرف والا منتبر مدوكار بنج - وُه شَمْص جومقد مات ون داري برستنزج کو اینی رائے وسے 🗧 اسع سناه أربيش مُا ٤ ٥ راسيس دينا ـ وُعا دينا ﴿

١- ش

اِشارات (الناسرات) (ع) مَرَكَ (۱) اشاره ی تین درین کران عامتین (۲) دن ربیوت سکنل « انزاره (اشاسرة) (ع) مرکز یکتا بیدایدا. روز به مح اشارات « اِشال سے برجیلیا (۱) ایما پرجیلنا۔ اشاره بازی کرنا۔

ِ انٹیراق راش کراش رع یازکر دن روشن ہونا بیکنا۔ ٢٠ . آ قباب غلوم موزارس عاراً وه جار كعن نماز تقل جوآ فتاب سے تکلنے کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ ربع ، روشن مبری مکنت + التنمر فيين (أهي رُا آنَيْنَ عِنْ) ﴿ عَ بَكُماءِ كَافِهِ مِرَّا مِنْ کروہ جو تصفیح مدے اورکشف کے ڈریعے سے شاكردون كو دور منطق تعديم دياكر ناسه انترت (أنن - رُفْ) (ع) لَذِكَّ . نها بين شريف ﴿ ا مشرفت المخلوقات ع ١٠١٤) ام محلون سے بزرگ ز ۲۷ ، حفیزت انسای ۳ ومی ۸ ا تنمر في دائش وفي اف موتث سين كاسكه ودلا كني-ئاً درن . طلاً و بنار * انشرفها آل آق من کونکون بر واز او مثل بهیوده عفارت براو و کعون کارین - نگرمنردری افراجات میں سخل کیا جائے 💸 ر فی فوقی از ۱۱ شرنی کی تو و قامت کی گوشیاں جو الكرم فراب يا ورسرى حصيبتون يريني بوتي ين + شعار راس ۱۰۱۰ و ۱۲ شعری جمع - ابیان + انشعري (أشْ برِي) (ع) (١) ابواعين على بن أمعيل-(۷) آبو بردا عامرین ایی موشی (۱۷) الوامحسن ملی استاد منه امام غزانی م رهن ابو وسکی 🕳 التعريب في مركز عكمائ أسلام كا أبا طبفه ٥ ا شغالَ (أغلُ- نَالَ) (ع) مُرَكِّر لِشْفَلْ كَي مِهِ عِهِ -اَنْسَغُلُما الْمَثْنَ - قَلْلَ) (في مُذكِّه قلتَه و فساد كي مات -لْنُوْفِلاا أَيْحِانا) (لِي فقنه وفساديريا أرّاه سَعَ نبط أشفلا يحصورنا أكل كملاناء الشَّفَاقِي (أَشُلُ كَاتُنْ) رع ، فكر خفقت كي جيم .. مهر بانيان-عنايتين « إنشفاق راش مان)رع) مذكر شغفت برمي-ئى رخم. وردمندى - ترس اشقىيا د دائش قريا) دع ، ئاكة شقى كى جيع ،ستگدل -ر کشے۔ نے زم آکا میں پدنشیب کی آئی۔ اشک اکشک ارت کوئٹ آئے۔ آنو یا طوہ ہ ٱلسُّكَالِي (أَشَ يَحَالَ ، (ع) ﴿ فَيَمَتُ مِنْكُلِ فِي مُعِيدٍ شکاہیں۔ صورتیں ۔ بورتیں پر رُا نُسِكالَ (اِئْنُ رِيجَالُ) مَرُسَّةٍ مِنْكِلَ . دِقَّت ﴿ أشركت ياري- زف) مؤثث ، روزا ..

انشتمال (إشْ بَهَالْ) (ع) مَدُكِّ - شابل مونا شركِ ہوتا ، انشتها داش : نها) دع ہوئتے۔ بھوک نواہش م الشنهار د اش بهار) (ع) مذكر شهرت - اعسلان -نونس ۔ وُه جِمها ہوا کا غذجیں سے دربیعے سے مسی جيزي شهرت کي حالے ۽ اشتهاری داع) (۱) اس میں "ئ سیت کی میے منسوب بدائنهاد بعيد المنهاري عرم - وه جرم جس کی گرفتاری کا افشات ارجاری مورد کاردای جنهارا وينغ والا بميسية اشتهاري عيم + اشنسانق (افن تباقى) عَيْمُ لِأَوْ فَوْنَ ارزو-م (اکشف مِنْ) (۱) مؤتّ مرسندی میدی کی آ تھویں تاریخ 🐇 الشجار (أَشِنْ ـ مَارْ) رع) مذكرْ . شجر كي جمع - درزمت پیرٹر ہ مے رائش کیعی (ع) مذکر دن بہت بهادر ۲۰)ایک ا**شخاص** (اَشْ مَاضْ اِنْ) مذرّت جمع طحف کی ۔ تَنْ يَدِدُ أَشُلَةٍ) أع) مُرُكِّهُ من سَخِين رَبَايت رَبَايت رَبَايت رَبَايت رَبَايت رَبَاده . كره را شده اس الماك-النده م **ئية وأشُرُّن (ع) يُهُمَّرُ مثاليث فترير** « را کر (این-زاز) ن) مرکز-خریدی جمع بریم-ا**نتمراف (ایش راث) دع) بذکر بنریف کی می**م. عالى خاندان - بهذّب - شائنة - بورگ « اشرات باوگل برطے - کمیند نسر پرطیعے ال ہے اور کمینہ سر نچرط عنا تھے ۔ التمواقيت داش. زافت ، رأى مؤتت بهلمنساني-ا شراف وہ ہے جس کے باس انٹر فاہمے (۱۰) مقولہ اس زیاح جس مال دار ہی استعمال ک منتمونها جاكيات ہے .. ا نند ا فيد داش زار في ريز، ع ، وُتنت (١) مكومت موار ووتبت چونک کائن نباست تصی ہے دی، **روخاند**ان کے ازاد بادشاه مح عزبر روسے کی ومرے حقوق انساری تھنے ہوئا ہو

ومجازة مطلق صحاب كالفظ زبالة مسول اليته يصقف الله طليه وسترك أن بزرعول كى المت معتقبوص ب - چنهول سے بحالت ایمان بن عضرت صلی الله عليه وسلم كوديما واورآب كالنبط صحبت علما يا مراور لجالت المان نوست بو علم . الصحاب فيل (ع) (اوا عقيون والعراز) (مسطلا ما) وه فيل نقين وج صِ في الربه بن صباح عاكم ين كى سركردكى ميس كريم فظمه برحمله كيا - أورفد ك أن كي سنزكو آيا بيلون كالشكريسيج ويا يحس من سے برایب اپنی چونے میں کنکریاں اُف لایا-الدرسب في ايك بي وندائس فيل الين وج براتنا بتموا و كيا - كسب الأك أو يحف + اصحاب كهف وغ الذكرون فارواك لوك (١) (اعطلامًا)وه يا يخ سات يا نو آدمي مبنول في وتیا وس کے زیا نے میں اُس کے فدائی دعوے سے انگ ہر این وطن چھوٹر دیا ۔ اور ایک غار میں یز کر سور ہے ۔ آ تکسیس تعلین توصد إبرال مرريك سن ينايخ ده يحدكما اكماكريس رہے۔ ادراب آخر لمانہ بک اونی بڑے رہیلے یر فاروشت یا میریں و اقع ہے۔ اس طرن کے أكثر وبك وأبارت كوحات بين رسيد فيدا مندغام مرور بی میش کے سافقہ سفت کارو میں رہاں فَي تمع و بنهول في اس فارك عالات بين أبِ مُنتصره بالدبري لكورَرشاً فَعَ كما تصا- بعُوال أن كے سائت دراز قدة دمی غارمیں لى صن ا والرصف يؤس بين وبن مح منطس في منبس برام ونميى جانيسه - والتداهم « اصعيداً زراص وار،ع ندر صادركرنا - بيجنا-40,0 اصرار (اص-رار) ع، فدكر - دا، بث معمرار ننكدم وامتاكيد مر وَ عِيرا فِ وَإِسْ رَاحِكَ العَ الْمُرَّدِينِ فَكُمُّ مِن الْمُرَّدِينِ فَكُمُّ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن ا ٠٠٠٠ تري م إنسراف (من - زاف) ع المركز - (١)خ خ كزا (و) خریق مصرف و اعبطها ع داص ولماغ ، (ع) خرار بيسا ن ندم ب المتياد كرتي و نت سرير باني چيز كف في ريم كانام - بيسمد - رجمنا +

النك شوني (ف، مؤنث (١٥) نو يوغية . روت كى آ تكه يو تنجمنا (٧) تسلى دينا .. وَلا تُسا دينا ... انش**لک** دانش کاث دت مذکر تهمت بهتان « ا شُكِيرًا لِكُوالُولُ (6) تهمت دهرنا - بهنان جوطرنا -المذام لكا تا 🛪 **اشلوک (أنن مؤک** (س) مذكر () بنصر - نظم -. بيت و٧ مُقفة - نقره ٠ انتظاق دائل أناق ، اس ، فرر مانا عشل . اننوك (أشوك) (٤) ندكر مندوستان كالك مشهور را چه پ لغور را بید « اَشها دِرا اَنْ - کاوَ) (ع) فکر شابه کی بیع بگواه -چشم و پدگواه ۴ إ**ىنىها د**رايىق - كاۋى دىغا مذكر- شهاوت يىداكرنا -شہوت ہیش کرنا ۔ د ت<u>کھینے کے س</u>ے کے ایج ایا ؛ أشهب (أَنْ - بَبُ اللهِ عَلَى مُدَرِّ - سياه وَ بُهُ - كا كمورا وسره سيسفيدي البهو وسنره ومحموراء بعض دفدمطلق محموري يريحى بونا حا تأسيك ب البنسياراً مثل بيا ادع امونتُ چيزين شفي کي تبع ﴿ لَيْرَادِ (أَشِيْرَ- بَاقِ) (سَ) مُؤَنِّتُكُ - • 4 كَ يَخْبَرُ-

1-0

نقس دُور كرنا يستوارنا 🛊 اصلاح بنوانا - ١١، عيامت بنوانا - خط بنوانا ٠ · اصلاح و ساء () درست زا علطی نکاناه اصلاح مُدْتِهِي (و) مُؤنَّث مَرْمِي الإيوان وُوركرا -اصل اعل سے نقل مقل سے اور اور ماورہ - بو عدی اصل میں ہوسکتی ہے ؛ نقل میں نہیں اصلُّ الاصمول اع المركية مل بعلية اصلى منياد م اصل السُّوس آغ امؤنَّرتُ لِلْمُعْمِي ﴿ اصل بداز بذی تطاین کند افت، مثل -الاورة - براصل عنرور بري رساي - كبينه بري كوجھوٹرنہیں سکتا پد السل حيرسيم- ١١ ، محادره - خبرتيت سيم -بتخرو خُوبِي - سائق محساطه ، اصل سيخطانيس عماصل سعد فانهيس ١٠) مقوله - شريف براني نبين رسكنا - اور دول سے بھلائی نہیں ہوئی م اصلول ١١صُ- يُزن) ١٩١ (عو) بانكل 🛪 اصلی (ع) موتنث (ا) جبلی و مطری و بیدانشی (۲) عمده - کلیک - واقعی ۱۰ اصلبتن ورع) ونك معقيقت اصلى إت و م (أَصُمَّ ، (ع) ندكر - بهرا - نه سُنف والا ﴿ ا المعلى (اَفْل سَمِينِ) اع) مَدَكِرٌ مِشْهُورِعِولِي اويب الوسعيد عبداء أسابن قريب اصناف أض الكن رغي عنف ي مع تميں۔طرح 🤃 احتيام دائش- نام) (ع) مُرَرِيمُهم کي حِير () خِيرَ عَلَمْ کے بُٹ (۲) رواز) معشوق کروہ بی لا کھرمشت ندارى كرو . ينتخرى طرئ تس سيمس نهي بونا و اصوات (أَمِن أَوَّ نَ) إِنَّ مَا يُرَرُّ ومُؤَثِّثُ مِهِ آوازيں -سنور ۽ الصُّول (أصُّول) اع) مُركَّرة اللَّهُ مِن عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ مِن عَلَيْهِ وَاعدت فا يون - ايس م اصول ما ندهن (1) تاعد عفر ركزنا و احكول كلام (ع) ذكرٌ - علم كلام بن سابل ننلي كو دلائل على تابت كرناه اصول موعنوع رع ، فرر-قائم كيا موا قاعده - اصطبل دومن مِلْبُلُ) دع ، مذكر-محمورُوں كے بانسے کا مکآن طویله 🕟 اصطبل كم ملايندريكيسردا، ش - عناه كون کرے۔ یکو آگونی جانے پر اصطرلات (مُمَّنُ - مُكِرُ لاتِ) (يزاني) مُرُكِر - بينِل کا وُه کمدوّر کوله -جس پر آختاب اور ستار وں کی لانکا الدين دوربانت كه المع مع نقوش وحروت ين جهدت بين -آور برساد من كامقام ورفار دريافت بوسکناسے ہ اصطفا دامل طِغا) رع) مؤتث. رمزيدي متنب اصبطلاح المن-طلأحُ ١٤٤ ، مُؤثِّت - تميي كروه كاكسى تفظ كمعمولي معنون كعلاوه كوئى أور معضة تقهرا لينايه الصنفترداً عن عُزي (ع) مذكر - مجسومًا - نمسن -اسي كي -تانبک مشغرے ہے ہ ا**صفِیار** دامل نکاز ، رح ، خرار سفر کی جمع ۔ اصعفرداً ص عرور على المردر زعفراني ، اصفھال اوم - فاق) (حت) مركز- ايران ك أيب مشهورشهركانام-جهال كاشرمه أور "موار مغهورست + **صفهان تصعب جهان دن مثل و اسفهان آدی** ونبائ راري كس والح من يشهر بدت أياد قعاب اصفياً (أَضُ فِيا) ﴿ عِ) مُركر صفى كي جِن - رركز مره لوك مي يحفظ موقع - إك اطن و الفعل درا فيل ١١ع) خركر-١١) فبنياد - نيو - جراً -(٢) افذ- آده - اس فلاصد دت تباب - (س) حقيقت (ه) بساط - كامتات (١) ذرت - نطف -سادع، واقعی - عضمک در) مول اصل رو-(٩) خالص سيمسل ، اصلاً واصلاً (أَصُ -لا-أَصُ -لارَامَ اللهُ المُرداء ورتعتيفت (م) بركو يسي طت اس) ندا سا -براستے نام د اصِلاب وأمن لأب، ع ، مذرّ و مؤتّ فيل کی جمع سرستیں . بیر صیاں 🗧 اصلاح (امن لأح) (ع) مؤنث (١) وكرتي-ترسيم الجالت خطابوانا . (٣) ترابيب ديا .

اضح كه دامل - فؤكرًا (٢٠ مركر) جس سيمنسي آیتے ؛ اصحبه، مِعَل رِحين (ع مؤنّث) قربا في كا جا فع « اضيداً و راض. دُاو) دع - مونَّث، عند کي جمع-اضطراب اعل وطراب (ع) مذكر بعالي-کھبر من - بے بینی ما اصطرا نر دامل - طرا ک رع - مذکر ، ہے قراری-به َ ختیاری • رضعات دائش - عاث (ع) د کنا بگنا • اصعاف داص عاث اع - مرس و گنا كرا م النعفف (أضَّ عَفْ) ٢ - نذكرٌ) لهت كمزورة اصْعًا بِثُ (أَصْ مَاكَ) رع- ذكر سبزي أور مِثيول اصْغاث احلام (٤- ذرّ) پريشان فواب جن كي اصْلِلُاعِ (أَصْ - لاَعْ) (ع) مُركّ -صَلِيع كي جمع (١) ا کم چکژا - ۲۱) بسلیان - پهلا - ۳۱) حدود اشکال کے خطوط رہمی امک بھشنز کے انتخت علاقہ ہ ا صلال راض لأن) ٤١ - نذكر ، مُراه كرنا ، اصمال داش ار داش دار دار دار کام میں سی سم کے اضمار قبل الدكر (ع- خرز كسى مع ذكرس يبل اس نے معظم ہوتا ، اعلیم لال راض رم - لال اع - خار ، پر فروی -منشتی کا بلی ۔ کمزوری 🔹

١- ط

اطاعوت (الحارقة) (ع) مؤتف رمتابوت رسم ماننا فرانبرداری و اطاق (الحاق) (ت - فرآ) کره - مجره به اطال (اخال) (ع) مهارے - برصامے و اطال التفاعمرہ (ع) دعا ثبہ نقرہ - خدا اس کی عمر برصامے ، اطالیہ داخا رائب (لادب) الملی و اطالیع دائوب با) (ع - فرآ) طبیب کی جمع معامج -

مفرر كيابرة اأصول ٠ صبيل (أَمِيل إرع) - (١) التي نسل كا - عمده قوم كا بيس اصبل ممورا - اصبل مرغ - اصبل نوا ره ، شريب ينجيب . عالى خاندان آدمي اصبل گھوڑے کو جا بب کی ماجت نہیں۔ ولى، مثل- اصبل عمولة ا مار كله في سبد معا اور ارگھا ملنا ہے ، ار مرزم کی کھیے ، و، ش ۔ بے قدری تربین ی ت کرنے ہونا ہ بل **ٹری کی ایک ٹاکیک** را) شِل ۔ اپنی ات برفند كرنات يني بي كه جانا منهور دي کسی امیرنے نؤکر کو مرغی پیکانے کے لئے حکم و یا ۔ نوكرف مرعى بكوان - توانيك المالك خود يدك تر نَبِيا - اميرنے ذيك_ة كر يو رقعا - د**و**سرى الج*ك كيا* ہوئی - ب*وکر کے عرض کی - حصنور*ا س کی ایک ہی طابگ بنتی ۔ امیرنے فرمایا ۔ نامعنول! کہیں مرعنی کی ایک ٹانگ بھی ہو تی ہے ؟ گراس نے يقريبي كها - كيصفوراس كي تو ايك بي انگ هي -ذو سُرے تیسرے دن امیروز کرے ساتھ کمبیں بازا^م يس كررا - تو أتفاقا كوفي مرع ايك الك المانك المانة أظراً با - و كرك و بخصته مي وست بسندومن كى - و بكيم حضور السيل مرغى كى ايك ري انك مِوَاكِرِتِي ہے ۔ جب سے پیمُظُلِ مَثْلُورِ ہُو کُمُنَ ﴿

ا - ض

اضافت داخه فَتْ اع امَوْتَتْ - (1) اعراب سے زیر کا نام - (۲) نسبت - علاقہ -سکاؤ - ارباب تعیش کے نزوی اخافت کی جارتسیں ہیں - ا - تعلیکی - با بخنسی - با -بیانی - ہم - ظرفی - گرتو یوں نے ان میں یکھ اضافی درضا - قق (ع) خرا - بیشی - سرتی -زیادتی ب اضافی درضا فق (ع) مؤتن سرتی جواصی : بو ، اضعلی داخل - فا (ع) مؤتن سربانی ، أظلم اكف من رع المركز المنالم الهيت كليف وليف والد به المنال (اظ الم الأراح - غرض (المعالن المالية المالية المالية والمالة (الفرائل المراح المالة (الفرائل الله المراح المالة والمالة والمالة

ا- ع

اع**اد د** دو کاروه) (ع) مُرَّرٌ- پوٹانا - یصیرنا -دُسرانا عكسي است بافعل كادوباره سد باره ممنا م أعًا. خلم) ع - مذكرٌ اعظم ي جمع - بهت **اعانت** (اِ عَا مِنْتِ ، رع مؤتّب) الماور حابت -اع**انت مخرّماً نه** (ع - دن - مؤنث) هرم کې ترغیب يا اس بين سرد دبيا ۽ اعاتيه (إعارينه) (ع) ندكر) چنده + اعتاق (اع سُاق)(ع) مَكْرُ - آزادكرنا- علام ما ن**دی** آ زا دکرنا ۰ اغتسار (إغ. إنهار)(ع) نهرٌ- (١) يُغين - (٧) اغتماد أساكه اس بعروسا مبام أباب -ديم) لحافظ - ننظر 🐰 أعتشار أكثر حانا - اعتبارها ما رميا - اعتماد نه رثبنا ـ ساگھ نہ رمیثا ج اعتمال (: عديدان)(ع) مذكر (ا) برابر مونا منه کمی نه رُبا د تی (۴) میامروی 🐳

اطراز أبط مارًى دع ، ندرٌ نفسٌ كنا • **اط) فت**دا ُط-رَاف اح ہمز آٹٹ بارٹ کی جمع ۔ سمنیں، کنارے، کرو:گرد 🐰 اطريقل داظ -دي - أن) ع - خرز ايك قسم كي معجون جو ہز۔ بهیٹراا در آ مدست نیا یہ کی جاتی ہے . به (أظ - المُذَ) (عُلَام كَي مِحْت كِما ف - نُفذا -اطفلاداظ- قَا) (ع- ندكن بجُهانا ﴿ اطفال (اط فال اع) مركز عفل كي مع - الوك ئے۔ بال نیکے 🖟 طلاع (إنك بلاغ) (ع) مؤتن ما كابي سبر ر پورث - نونش ۱۰ علمان ۸ **اطُّلَاغْنَامِهِ (تُ) مُرَّاءِ مَن الرَّاشِ ، روا مَا . اطلاقی** الط - لاق) دی مذکری کھولنا - آزا دکرنا -اطلاق نویس ع دنیا فرز سمنول کاجرا اور خرج كاحساب كمتاب تصفية والا افسه ل (أَطَا - لَكُنَّ) (ع) مؤنَّث - إيك نُسم كالحِمكِيلا-**اطمیمیان** (وَظ-می - نأن) (ع) مَذَكَرَ بِهِ تَسْنَى تَبِنْعِي -. ولاسا وصارب ولجمعی عبر-طهارینت . **اطناب** (افاع کاب (ع **) نزرومو** ثث-طهارین . مننبوکی رشیاں 🔹 اطن ك (وط-ناب) (ع) مُركز- بات كو طول أطنعه (أظ مه نُهُ) (يونان) دېمواينځونېر'پ **اطوار** (اَط - وَا رَ) ﴿ ع - نَدُرٌ) طور كَرَمُع ﴿ رُوشُ *ۋھنڭ بال چين وعنع ..* اَطِهار دَاهُ ' فِنْ رَحْ - مَرِي بِهِتْ بِالدَّكَ ﴿ اَطِها لِر دِادُهُ - فِي رَبِي إِلَى بَوْنِ ﴿ ا جلم (أَطَاء بَبرا إع) بعث ياك بنها يت ياك ، و كَ (أَفَطُ بَيْتِ) عِ أَنْهَا بِتِياكِ لِهِ مِنْهَا بِنِ

الْطُلُولُ (الله - لال) زع ؛ ظل كي جمع سائع ب

يد د بوراتقسيم كريكي . جيسي ٧ - ٩ وغيره ٥ اعدا د منما قل رغ - زكر ، ايك دوسرے سے مشاب عدد بصيع با - م وغيره + اعدا دمتوا بعق ع- نرتر ، دو بندے وردسی مندسون كور انقيم علين- فيهد م أور الأر الدرم في رانقيم رويتي بن و اعداد دراع أن دع منزل كنناء إعدل (أع ول) اع) يرامنصف و اعراب (ناء داب) عدد لا بدو وسع اعراب كاع مناث، دان، عدلاً، ١١١ زير ورر-پَينِيْنَ - ترويْت كَي حِرِكَة ت ٠ (٧) دا عَجَ اورُوهِن كُرْيَا عَ الوالى داغ مدارين اع- فركرة بدُور عرسيد كا رينے والا صحرانشين عرب - گنوار - أحذ ﴿ اعراض ١١٠ - راض) رع اعرض لي ميم ١١٠٠ عوتين آبرُونیس ۱۰ براجو هر کی حنید ، وه بھیزیں جواپنی ذات سے قائم زموں وس باری کی طا مری علامتیں ب الواض أيغ - راض اع ، خركر - رُوكرواني -مَّن بِعِيرِنا ، اعواف ارَغ . رَافَ إِرَعَ الْمِرِّ-(() دورِّغ او بعضت كا وَرَمِهُ فِي مِقَامِ. ٢٦) قرأن مجبِد كَي ايك سُوِّ بِهُ كَانّامِ ﴿ **اعِوا ز**راع أزازُ اع) مُرَكِّه عِيَّت ، مُرتبه وكُمَّا -أبوق ١٠٤٠ ورود أوروع المرجم في المرجم المركب الماتي ر ۱۹۰۰) ماره بهنده رشته دار- اقربا ۱ اعتقل (۱۶ م مُنِي (وَعَ مَا شَمَّا) (ع - مُذكّر ، ١٥) باست كالنه صا ١٩١ ز ان حامیت بچاخرکا ایک وب نا بهنانها عود ۱۴ كوفدكا اكمساشاء و اعماب (أَعْ مَا بُرُ رَعِ) مُكَّرُ عِصب كَيْمِع . يَتْلِع هِ اعضما (أغ - صلا) (ع) مُرّر عَضو ل من - بدن كاجزا-المختبية بإؤل وغيروه اعض تُشِكّني ١ع - من ، مُؤنَّث - بدن رُّمنا -جور جوريس وروموان بورورد در بود بود بود بود بود مگر اور دماغ اعضام شیسه ع ، خر دن ، مگر اور دماغ وغيره عضوه اعطاء (اغ -طَ) (ع) ذكر - بخشتا - دينا - عطا ه اکزاه اعظمود اغ - نَکُمَ) (ع) بهت برا - بزرگ ه

اعت**دار** (اغ میذان (ع میگر محذرکرنا» اعتراض (ع يرامن) (ع) ذكر عبب كالنابسة كُنّاً - بَكُنة جُلِيني كُرنا . سُرفت ، اعتراض كرنا را معيب كان يمنه في فراء اعتراً ف (اغ - مِزاثَ) ٤٤ - مُرّرًا مان بينا بشليم كُرْنار اقدار كرنا ج اعتراف فهاك رع منز خطرناك قراره عَتْصَامُ داغ - نِصَامُ) ع - مذكرًا بنجه ارْنا بُستك ا**عُتَقَادِ** (إِعْ- لِقَاذِ) (ع) مُرَرِّ عِقبِهِ ٥ - يَفينِ -اعتكاف راغ - تِكاف ، ع - خرر مبحد مر أوش لشین مونا - تفش کو ونیوی لذّات سے باز رکھنا 🛪 اعتكات سف كلنا (ل اعتان اور ميت گوشه نشینی کونهنم کرنا و اعتىلاد إغ- تِلَالَ عَالِمُ اللَّهُ ال اعتماد رأع مناؤي ع- ذكر، عصروسه - يقين-اعتن أرغ ما تناع وعد مؤتث ١١١عم توادي كرنا -مدروى كراما مشركيب دروجونا - ١٣٠ يده اكرنا -غور وپرداخت کرنا ٠ عجارٌ (رغ ماز) دغ - يُزَامْعِمرُه بِحْرِقِ عاوات. كرامت كرشمه ٥ اعمازسان - (ع) نرز مسافع سيان -اعجا زمسيحا في :ع) ذكر بنفرت يست عليدات الم كا مع و سبياد كا تندرمنت كرنا ، ١ ندست كو بينا في بعَثْنَا - مُرد عيس جان وال وينا وغيره ٠ الجويد (أبع بؤ - بَدُ) اع) مُؤْمَث عجيب شف اولي . بغیر به نظرند دهیز - اور جیز + اعدا داع-دا) (ع) عدو کی جمع - دشمن منالف-اعداً و دارع - دَاوْ) (ع - مُركّر) عدو أي مع ١١) كنتي -مندسه رتم شارد می اقتصاد بات مین ده ارتام جر شوت کے النے بدیل کی جا میں ب ا عداد منها ش ع- ذر ، وه مند سے بنیل فی مند بورهيم نزريكي - جيسه ۵ - ۵ وغيره و اعداد متداخل ٤٠- ندرٌ ، ٥٠ مند عيني كوني

ا - رغ

اغِيْتُ أَنِّي (اغ ـ رِنْ أَنْ ١٠ ٢) مُرّد كهوك ملاوث، اعراص (آغ يراص) عن مُرَّدُه مُؤمِّثُ غِصْ كَي مِعْ -مطالب مقاصد منتيس ارا دے ب ا عَدْ بِهِ ١ أَعْ إِذِيهُ) إِنَّ الْوَلْثُ - عَدَاكُ جَمَّ -غذائين - خراكين - كھانے ، اعراق (بغ - زان) رع) مُركر - (۱) ژبودینا ۲۰۱۰ ا عُلاط رَأ غُر لاط) ع ، مُر ورُنّ غلطي كي جمع - بشول میخوک مخطاقین ۸ اعلاق داغ ولاقى رع نزر يشكرنا ومغلق يرنآ - تيجيده کرنا ۽ إعلام (إغ- لأم) اع ، ذكر- لوندون سے بعلی ا عَلَا فِي (اغ - لاَ - مِنَّ) رغ - بصنه) مَذِكَّر - لوندُك باز ﴿ كَ (أَتَخَ - لَثِ) زَحَ) كَرُلُهِ () غَالَبِ تر (٧) قوى -لَى ﴿ إِنَّ كُلُّ مِنْ يَغُلُ } (أي محاوره - إ دهراً دهر-اعلط (أغ برنظ) رح) بهت علط و اعتماله (إغ-ان) (ع) منظر (۱) آبرُوگھٹا کا (۲) عنزه بنخزو (٣) غزورترنا - إشَمانا ١ اعماص اغ - كاش اع) مذكر حيثم يشي - ب بروانی - ورگز له ۴ اعتباء (أغ به نهًا) ٤٠ ند كر عني كي عبع في ولتمندلوك آلدار اوك - بيروا لوك ب آعو إ داغ - وَا) (ع) مذكر - دا) ورغلانا - بهكانا -رُس (قانون) بھگانے جانا۔ مے بھاتمنا ، رس رهٔ بھارنا - انگھٹرنا - اکسانا ہ

اغواكر ما . ري به كانا . ورغلانا - أ. بصارنا -

مُ اوافف ١٧٠ وشهن - رقيب ﴿

اعبيالرد أع - ياز) دع ، فكر غيرك مع (دابك في اجنى-

اعقاب (أغ - قاب ع) مُركِعنب كي حمد - آل واولا جوباب کے مرحانے کے بعد باتی رہے۔ ورتا۔ پھیلی إعلا داغ - لا، دع - نذكر، بنذكرنا * اعلام ا أغ - لا م) اع - مذكر المحند ع ا إعلام (ماغ- لامُ) دع - مذكرٌ ، خبره ينا جنلا نا - علم كرانا - طابركرنا - كهون يد **ا علان درغ-** فَانَ ، دع - مذكّر، دن أطبار كرنا نظاهر كرنا درم) شهرت ينا يكمولنا - نونس دينا -خركه نا بر م (أغ مر) تهايت عقل مند علم يرها مؤال إ أعَكُ دائعُ - لاً) (ع - مُركّه) (١) بوست بلند - براا ونجا-(۷) بهت بهنر- نهایت عمده (۱۷) اوسف کی ضد آ-عِيزِزآ دمي - بلندمزنبه » ليسّان (ع. مذكر بن بهبنت و (اعراق) عن بهت عام » باق داغ-ماق) ع - مذكر ، اعمق كي جمع -اعمال رآغ - مَال) دع - خرك عمل كي جمع - انعال -كام ـ ورد - وظائف م اعمالنامه (غ - فن) مذكر - (۱) وه كماب جس مين آ ومی کے اعمال کر اٹا کا تبین مکھا کرتے ہیں۔ نیامت کے دن اُسی کی فروت سے ہر شخص کا خسآب كتَّاب بوكاد ١٧١ وكرى كاليَّخ برت كامول اعِمام داع مَام اع في ذكر عمر (بجا ال بيع م اعلى (أع-كا) (ع) مُركر - اندها - جرمان كيست تعاندها ببدا مؤا موه اعتى (أع - في أع) مَن مرا در كفيا مرون اعجوان (اُغ - وَان) (ع) مَرَرَ . () عون کی جمع - مردکاً معادن مسهامک - وین راجپوتوں کی ایک قوم كانام ، اعمان درغ الن دع ، فركر در عين در نكه اكل اعمان النكر النام النام و ورزاج مُو ياسلطنت كي أنكمنين بين - (مه) ا قراد موجودة "

ا - ف

اَکِثِ (اُن) زع) مؤتنث (لاحسرت - انسوس - آه (۲) علمی اوربعوک کموتع پرسی منہ سے نکانا ہے و أف تمرا كافما نرجيع منعاوره مزهرفا فل مسخت ظالم - وَعَابار الفَسْدا ورمردم آزار كے لئے كت یں جس کے ذیب سے کوئی کے نہ سکے م اک رے ۱۱ آہ ہے۔ اوہ رہے و **اُف کروینا بولارخاک ساه کردینا به** أ**ب در رايا أف د الكالنا - (و**) سائل خ مكاننا أنَّ أَهُ نهُ رَنا - صَدَّ عَكُوبِي جَانا - شكايت تمان بدنه لاما مه أمع موجا تا ١٠٠، فاك أرْجانا - يحد باني نه **افاد ۾** (بافا - ره) رغ) مركز - فائده پينجانا - نفع ۾ **اقادِ 6 عام** - (ع) مُركز .سب كوفا مُره پُنتُوانا هُ ا كاحتىل الخارطين عن مذكر - انضل تى تحمع - يزوك افاصد الفاء سند) اع اللين بينيانا - فالده افا تُعَنَّدُ (أَ فَا - رَغَمُهُ) (ع) مُركز - افغان كي جمع -افاقد (إ فَا ـ فَهُ) (ع) فكردا ، أرام صحت - من مِن كمي يتخفيف ورق (١٠ موش مين الد ا قبل روف پئا، ع- ندگن فتویی وینا پ **افتا و (ا**لثَ بَّاقُ) اف امْوتَث (() وُكِير مِعيبت و ر عج كا بره ما تا . (٧) فطرت - فلاسف - رم) أتفاق إراها بك سائحه - (س بنياد - ابتدا-افتتاوگی (اُک یهٔ ا ـ وَ کی ۱ ب) مؤتت عاجزی ۔ انكسار - خاكسارى 4 **افتاوه** (أث يتاردَهُ) دن اكاره - فقتُول -غيرمزروعه -غرآباد رمين ٠ **افتال خيرال ، أ**فَ عان - خِ- زان ، (ط) الرقي بركتي مرسواسي كي حالت مين ٠ ا فيتاح اراف - زنتاع از ع الدكر - محولنا - شروع كرزه - ظاهركزه - بخفقاب كرنا ٠

افتناحی روف ریکاری در تکاری در عدف اختاج سے متعلق • **اقتتاحیه (ا**ٺ بتاً جِئِبْر) ع - ب مذکر - ای**ڈ**یشرکا لكيما مِقَى النبيار وغيره كا نماص يعلامعنمون » افتخار دات بتفاز) ع، مزرّ بلخ کرنا مناز عرّت براني - ممندكرنا م **افترا** و دروث - ترزاً ، رع) تذكر بهتان بالدهنا تهمت بحكوثها الزام رنكانا افترا ماندصنا - رو، تهدت سكانا - بتنان حررناه افترامروار (ع - ف) تهمت لكان والا - بهتان ما ندهف والا مفسد . افتراً پروازی ٤٠ -ف ،مؤنث -بنتان دي نا-تُهُمِّت ريكه أ- مجھو ما الزام بيگا نا 🐰 إِقْيِرَاقِ (النِّهِ بِرُاقَ) رع المركر بدالة - جُدالي كراه اقتيمون أف ق مؤن اح مؤتف واكان بل إمريق. ترو دهار 4 اقرا تفري (أث من من تنث مري) (1) (فراط تَفْرِيطِ كُو فَحْرَبِ مُونَّتُ - بِل يِل - تَهْلُكُم --گفیزایت کروشانی بمیلیلی پر افرا و (اف-راو) و ع ، زار -زوی جع - وک-افرا سیاب (اَفَ رَاء -سِبَابْ) دن مُرَرِّ - طهران کے کے کا کے بادریادشاہ کا نام م إقراط (إَنْ -رُاهَا) مؤنث. رُيادتي - كثر ن -بهتات ملا اعتدال سے بڑھ حانا م افراط وتفريط رع ، ونَتْ يَكَي مِنْي . غِيمِندل افر سُجِيِّتِ وأف رأن رجي مين المعرّب مؤرّبي) افروخ تداأت - رُوخ - نَدَى دن، در، بلتا مِنَا - جلا . تصنا مرس روشن 🔸 ا فروخت کریا رو، عصد دن نا بر بعظ کا نا ۴ إفراقية (أث - بري - تَعَ) (ع) ذكرٌ - برّ المعم كا ام - ج أورب كينيج خطِ استواكى ميده يرواقع بها

آک رے سروا ، وائے رے - اللہ رے کسی جرکی

كيرت يازياد في طا بركرة كومطورما لذ كين بس

اتورائش دائث بزائراش دن مؤسس المسار

ئرياد کي - تر کي ه

کی اِربیات الترن جو تورنیس آرا کش کے نشخ ما تھے پر حینتی اور بالوں پر جیستر ممتی ہیں ہ ا**فتتاں جینیا** دا ، پیشائی آور رفساروں پر انشاں افتنال كرنا - د 1 ، رئاب جيم الانا - سباب ا**فشانی کاغیز** و من م*نال - وه کاغذ جس بر رنگ* یا فوشبو چھنڑی ہوتی ہو د افتشروه (أَثْ- مُثَرْ- ده)ات) نِحدُ النّوا- يِحرُ المُوا-مسكام وا - وه شربت جس مين ليمول نجو تركز بيتي بين -نعصٰ لوگ صرف انگشرہ بھی کر دیے تنے میں 🖈 افع الك بنع ١٠٤) مركز وشيان بهت ميهع - نهايت اليما **يون والا و** اقتصال ١٠٠٠ - شَالُ ١٠٤) مَرُكِ مِع فَصَل كِي --تىشى . مېربانيال . اقطنىل داڭ يىنىل) دەن نەڭر- بىرا - نىلابت بزرك بدت بهت متر - نهايت الحما - ست افصلتت (وف شِل يَتْ روع ومؤنَّث بزيل اقِطار التَ عَنْ رُيَّاءً ﴾ أي الحرَّة المورد والمحولنا و افطار کرنما ۱۱) دوزه کسون ۴ افطأ من (إعدِّ-طا-بِيْ)(1) مُؤتِّمتُ (١)(ورَّه) کِشَا تِی رَامُ رَامُ الْمُعَالِدُ الْمُعَارِ الرَّمْ فِي حِيمِ مِن إِلَّهِ افعال دائت ماین ،ع ، لاز بنعل کی جمع دا ، کام: اعال ۱۶۰مشتفات مصدر (۴ ، نا ثیر- خواص ۹ **افعی** (اَتَ-عَقِ)، ع) م**زرّب** سانب کی تشم ہے رز ہر لا سانب كالاسانب ، **اقعْلُق النَّهُ - غَانَ) (فَتَ) نَذِكَرُ ومُؤنَّثُ - (١) فرا**دِ -(۲) بخدان سانغانستان کا باشنده **افتانسٹان** داف - ثمارین بیکن ارب مذکر -مک کائم۔ پٹھاؤں کے رہنے کا مک ؛ وُفق ا فَقَ) رع) مذکر۔ آسان کا کنارہ جو زمین سے للا مؤ المعلوم مؤنا بهد كناره م ا**فسکار** (اف یک اُر) غیانگری مین ۱۰۰ ترود به مؤر به وَكَرِ-الْمُشَارِدِمِ، كَلَا**مِ-الشُّعَارِ**، **اُف کروینا در ۱٫۵۰۰ خاک کروینا پر در کھے کر دینا - نتیا ہ** كردينا (لآيصرت بيحاكرنا م

افرمول (۱ت. زُول ، دمن ، زیاده ، بیش و بر*ه کر*-**انحسيا د**روث. شاۋردغ، ندگر. فساوكرنا يو **افسمال** (۱ نف - سال) دن مؤنث - سان - چۇرى مِيانُو وَ فِيرَهُ تِيرِ كَرِ<u>نْ مُ</u> كَا أَلَهِ وَ **اقسیان**ه دؤٹ مئا۔ ئن د**ن** ن*ذار دن د*استان ۔ نضر یهانی ۲۰) جھوٹی ہان و میں میر گرزشت ۔ ھال ۔ روئدرد ديه ، طويل بات ده ، فكر ند كور - جرجا مه **افسیانهٔ آنا- دل انتوس آنا بحسرت آنا ج** فسيراأت بنر) احب مذكره (د) كاج م مكث مه اً لِي عَلَاهِ - ٢٠) ماكم - مروار • اقسيم ميرم ك المنزل فينكى كاافسر و رِ كَالِ ١٠) مُرُرُ- وه حاكم حِس كے پائس صليع كى ال گزاری کو کام مور ما سروكي (أنت، نِنْرُ- وَرَكِيْ) (ف) نُوْتَتْ - يِلِي الْمِنْيُ-إُدُ اسي بدمزي - بدشوتي به فسيروه (أنف فروة مردف) مرجعا بالبوا -عَمَّنَهُينِ • أواس • يِزْمروه • سيصاً منك سَحِّها مِوّا ج يرم رآف بيئن - تين ، دف بهؤ فت - سناوره شهورد واكانام ٠ افسبوس (أث منون) (ت) نذكر جسرت وربغ م افسوس كرنا يا كهانا - رنخ ظاهركرنا- تاسف سوس باک ، ون) انسوس کے لائق -جس پر رنج افسول اأف شون النب المرَّد (١) بحر - جادي -منتره ۱۷ فریب مکر میله ۴ افسون ترنا یا بصوبمنا . (ق) جادورنا - منتر افتنا روث شارع مذكر - ظاهر رنا ما فاس يا آ شکاراکرا ، افشائے دانہ ۱۰ در ۱۰ مسید کھولٹا ۔ روز نطا ہر کرنا۔ . پوشیده مات کھوٹنا ہ

العثقال (أف ، شَال) (ت ، مؤتِّث بحمرت بالمفين

. يونكه افيمي آ دمي ا زخ د رفته أوربيكار م دعا آ سبِّے -إس للته النبي الميريا فقيراي كما سكت مين - كراً ن كى كو فى حالت مو - أن سے بغيرسى كام بيں حرى نہیں ہوتا۔سواامیراور ففیر کے تعییب ہے آ دمی محو افيم كما التي انهين ا مَيْ يَحِي (أَفِيمَ - جِيُّ) (لِ مَرَكَ - ا فِيون كا عادي ﴿ ديمس () مؤنك - افيم كما في والى عورت و پېم کې (اَ فِق - مِنْ) د لا) د کېمواقيم پيمې 🛊 میمی مین منزل سے پہچا ناحا تا ہے رہ ، انیمی کی بہوان بہت دکور سنے ہو جاتی ہے۔ امیمی کی صورت ہی الگ ہر تی ہے 4 مى يرد (ا) ذكر - بهت افتركما في والدر فِيُونِيُّ (أَتُ بِيُونَ) (ع اموْنْتُ - دِيُكِمُوُ افْهِمٌ ﴿ وعيمي (أف - يُوْنَ - بِينَ) ال الدكر - وتجمير الله الدين أفيبون كا كلسول - يا - كمولوانكا مُركة انيون كو ياتى يس عمول ربينا و اليوافي وأفف يَوْ ، إن) (من) اليون كماسف والاه اليوني جنوني - رزا مُرَر - انهم صاف والا ديوانه بوتائي و

ا - ق

افار ميد (آقا - وي - ئن ، دموب - مؤشف اكيابي المؤرس و المورب كورق ديف والي وغن و المورب كورق ديف والي وغن و المورب و آق ، برب) ع ، خرا - رشة دار - وعزو . و آبات وار - سك - خانداني و المورب اقا . بيم ا (ع) ، خرا - بين كورسة دكرناه المواني من اقا . بيم ا (ع) الليم كل بن - مما ك - مناكب المناكب - مناكب المناكب - مناكب - مناكب

أَفْكُالِ (النَّ اكَارُ) (ف المجروح - زثمي - جاك جاك -ريو مكرف - بؤر ه اَ **فَكُنْ رِقِ** لَا نَتْ عِمَنْ - وَهُ) النِّ ، كُراجِوًا - عاج -افلاس (اَفَ - لاسُ) نع الذكر - غريبي - النك وسي . مفلسی محتاجی - بےروزی 4 اللاطون الله مؤن الدان المرد يوان ك ابك بهن برعمضه وعكبم كانام به بجو ارسطو-دا**رطا**طالیس ، کا اُستاد اور بقراط کا شاگرد متما -**چونگەأس نے النبات میں آئٹررسا نے تکھے ہیں۔ اس** مع اللاعون اللي مشهور ب يستماله ما تسل كيج میں پیدا ہوا۔ یا عسال عمریا تی۔ نہابیت باک باطن - نیک نفس اور عالم تف و . **افعا طون کا** سالا دل مرکز برا استکبراً ورنگمرنڈری شخص - وه آومي جركسي زبردست يأسها دب حكومت كارشتددابه بهوه ا فلاطول محسيا لي بين يعري بين ١٠ عاوره - ايني عقل يركر الممندكرة بي - رس ا**ْ وَلِوْكِ** رَأُونَ - لاَكَ) دع ، مُرَرٌ - فلك كي جمع -، آسیان یکردوں - بعرخ ، ا**ت ندکر نا** - دو، ۱۰۱ نمال منبط کرنا - سهارنا -١٢٥ ريخ و تكليف مين فسوس كرنا ٩ افوارج (أَثْ-وَا بَعُ)؛ تُنامُونُتُ - فرج كي جمع -الشكر ينبل بيره 4 افوا ۾ (اَتُ وَاهُ)اع) مؤلَّث به أَرْقَي هُو يُ حَرِر. یے انسل اِت ما زاری خبر مشهرت رقمی و إقواد أرانايده ،كيارانا بفول خروينا ٠ أنوه (أَثُ مَوْةَ) (في تَعِرْب مِمَاسَفَ مَكُوْت ورد .. مدهاور بطول جوك ك موقع مرر بولا اُفِهام (أف - كام) (ع) مذكر ينم كيمن - بهت س إِلْهِهِ أَمِنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُرْتِسِمِونَ بِحِفَالَاحِبًا مَا هِ ا فيهم الأفيم، إلى المؤتث) ترياق - النيون يمشهُّه رزيزي الورانشيل ينير جريوست كودد مركومجر كرك بناني اليم كمانة اميرياكمات فيتيزدهاش

ا فرم (أنَّ وَمُ) دع اسب عادل ﴿ ا يدميند (أَقَ - وَمَ - كَيْرَ) (ف) مُونَت _ وكيميو" اقاديمه، ا قرار (اِ قُ-رَارُ) (ع) مَا لا - إِنكار كي صدر وعدد تولوا قرار مهدو بيان واعترات - تسليم کرنا۔ ماننا ہ ا قرار جرم اصلاح جرُم (ع) مثل- جرُم كا مان ببنہا اُس کی شختی کو کم کر تاہے ہ ا قرا رصار مح - (ع) مُرْزً - مِيكًا اقرارُ - حِلْفَي بيان • ا قُرِ اركز ما آل، قبول كرنا - ما نناً - وعده كرنا -مه عَهد كرنا ٠ اقرار امدرع - ف، فرردما دسكاكا عد-اقرار کی دستاویز 🐞 ا قراری (بان - زا - پری ، ۴) ا قرار کرنے والا -ا **قرا ن** دا ق - رَا ن ، رع ، مُركّر - دا ، تون د ، س . . کم با ۱۰۰ رس کا عرصه اگی ثبت - ترانے ۱۰ س قرین کی محمع میاس کے وگ 🔸 اقرب، أبل درُبُ أرع) (م) نهايت قريب. يه دم المركز درشة وار 4 ا قرياً (أقْ-رِيَا) (ع) مُدَرّ- تريب كيميع - بعاني بند-رطنة دار - قريبي - اينے - بيگانے و اقساط (أق - سُأظٌ) (غ) مُركَّ ومؤنث - قسطى جمع " كرهي - جفي - اجزا ، افسام (أَقُ - سَامُ) ع الذكرُو مُؤنِّث بْسَمِ كَي مِي -وي الوا**ع - طرحي**ن -اقسمان و افضى (أقْ -صَا) ع ، تذكر - بهت وُور و اقطار (أق - طار) ع انطرك بع - وه خطام تقيم جومركز يرموكركزتا ہے -أورمحيط كے دو براير جعفے کرتا ہے ۔ ا فطاع (أقْ فَاغ) (ع) فرر - جايدين - اطراف اقل را ممل اع ابست بي م حقير عليل عموره ا اقل دا ممل عن مونث و را المي مسورًا بودا و را) وه توم جو تعداد مي تقوري مو ٠ اً فليدس دا ق - بي - دُسُ) (يونا في) مُركّر - (القي-ت سننی . وس به مندسه)حماب کی مغی مصر کے ایک مشہور ربامنی دان کا نام ۔ خبر کے اسکندریا مي مدرسترريامني كي بنياد والى - استعمم مندسه كا

رم، اقرار يسليم . (١٠) بركت رطفيل ٠ افیال وعوسے (ع) ذکر۔ نیاف کے وعوسے توسليم كرنا مفالف كے دعوے كانتيج مانا و افيال كرنا - (1) نبول كرنا - ا قرار كرنا - اعترات كرتما -مقديروا و ا **عبال مند**د1، مُركز معاحب نصيب ينوش قسمت[.] ا فعالى داِق - كا - لقى) دع - فى خرّر - ا قبال كرفي ا والآ - مان بينے والا ٥ افْتَسَاسِ رَا قُ-رَبُاسُ) (ع) مَذُكِرٌ - كَيْنَا وُ كِرِنا -النتخاب كرنا بنقل كرنا • ا فتعدا (وقع يرتدا) (ع) مؤتث - بيروي را منابعة ٠ ني الم افتعار (إنّ - رَمَالَ (ع) خرّ - (١) ؛ ختيار -حکومت و فرتمه و ۲۱) طاقت و زور و ندرت و قونت۔ برائی 🔸 ا **فتندار جائز (ع**) مذكر - وها ختيار جو فايو نادر أفتران (اق - زران) عن المركة زوبك بهونا - قريب مِوْنا - ياس مِوْنا 🛊 **النَّتْصادِ** (اِ قُ-تِعَادُ) (ع) مَرَرٌ - (() ،عتد ال المتعادي دار بنها دي اقتداد سي تعنق به آفتصاوتاً تعلى روق اعدا دى ايات رع مونت علم المعيشية - ووعلم جي من ماك كي ما دي بيبا وار كم الجمتى جلَّه فرج كرف كي تعليم موني بيّم . المنتصاء (إق- تِضا) ع مذكر مراس لانا - جام نا -تقاضا - لازمه - صرورت + ا قِلْدِ اَحْ دَاقُ - وَاحُ) اع ، مذكر - قدم كي جمع + اقدام (إنى وافر) عن مركز والم المنطح عالى مثل قدم يُرْيا - ۲۱ ارتكاب - وليري - ۲۱) إما وه .. ا قدام حَوْوكُشي دني مُركّخ دكو بلاك رفي كا دا ده ٠ ا قدام فننل إن الركسي وارالاك كا تصد - تتل ا قدام قتل عدد ع ، مزر - جان برجد رفتل كرف کی کمیش قدمی کرنا 🔸 اقدس دائق - دُس) دع ، ذكر- بست ياك - المر ٥

أبساشوق تما . كذام مي اقليدس موكيا - أسكي صبيف معظم ببندسه كيمشهوركن بب اللبدس ب و أقلبيل الملك (إنّ بن أنن عيث) ع) مذكر-برياد - ضائع - يحكار ب ایک دواکا نام جو گرم خشک موتی ہے۔ زیادہ تر ا كارت جا نا-ري مناتع بونا ٠ منمادیے کام آتی ہے ہی إصبيم (إ تَّ مِيثِمُ) (ع) مؤتَّث - ولايت مِعْمَك -ا کانس (اکاش) ۱۶۱ ندگر - ویکیصوآ کاس م كرة ارض كم بالنج صنون سي براكب كوندي كتين ا كاستره (أكاً -بيترة) (ن) مُركّر -تسيريُّ كُتِمِع مِهِ اقما ردا في- كاز رع ، فركرة د د قري جمع بهست سے چاند (۲) رکنا بیوی بہت سے مسئون ، اقیمرداق مَرُ) (ع) بهت سفید و (۲) ثرمرسنے دالا ﴿ الْقَمْشُه (أَقُ -مِسُهُ) دع) مُدكر قَمَاشُ كَامِع (أ) وتحمال اقتوم (أُ قُ-مُوم) (ع) مُرَّر (١) بر چيزي صل نبياد-الاه بن سیمی میں خدا کا جُر یعنی تمینوں باک ۔ بیلے روح القدس مي عظيم الكب كو القنوم تهييني بس-اقوارا ق وا) (ع) مُركز - اعراب كي تنديع سے قَاقَيُهُ كَا مِن عِلْمَا عِوا بِمَا عِيبَ مِنْ عَلَيْهِ وَ الْمَا عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّ الرّوال (أقّر - قوال) (غ) مَرُرُ - تُول كي ثِين - إلين . مقولي ينصيحتين د

فوات *- گر*ده م

افوام (أَقُ وَامُ أَرَى) مَذَكِر قَوْم كَي جُمْع - فرك إ

اک دیاک ۱٫۵٪ منک کامخفّف و اً كيّا (إك - كا) دي أَمْرُدا مِنهور سواري كا نام ١٣٠٠ بازو برماند هنه کانعویز ۱۳۰ زمین پر د که سر حلانے دالا ایک بی کاشمعدان - ۱۸) بیماری مگدر جماك سي الشايا حاتا به ٥١٠ تاش اور تنجف مين ایک نشان والایتنه ۱۰ ۴) پهره چوکی پرمفرر کرتنے كا ذمّه دار نوجي أ فسرجو شأبهي زياني ميونا نما-(٤) م ياستون ك خانداني رئيس زا دي جو محمر بیٹھے تنخواہ پاتے ہیں۔ اُن میں سے مرا کی۔ كواكا كتين و دم اكيلات نها و واحد و قر ب نظير بيمنال الثاني ٠ ب سیر جنس بازی در این به بازیک به این به این به این بازیک و که - را در این بازیک و که - در می بازیک و که - در بيسماورمقندرة دمي و ا كاوشى دا كا مُدَّنِيْ، 8 ، مُوَثَّتْ بهندى بينے كى گمارھون ليخ.

اِکَّا وُکَّا (م) ذَکّر- ایک دو-کونی کونی 🔩 ا **كاربيب** (أكا موثيب) (ع) مؤنث - جھوٹی باتیں + اكارت وأكا-رَث) (8) به فائده - لاحاصل-ا كاسى أ إ كارى اد كا ام شت و يك - اسى اور ايك - ١٨ ٥٠ اكال (أكان) (8) فركر - (أقبط سالى - خشك سالى -ا کا نوے رَاکان وے) (8) نود ویک و نوٹ و راکیا 🗝 ا كاون (ما كا- وَنْ) الا) ينجاه ويك بيجاس اوراي اله» ا كا وُسُكُ الكار وُنْف (الله الله (AČCOUNT) زر حساب و اکاونش ڈیمارنشٹ ۔ ایک ACCOUNTS DEPAR TIMENT) مراب کا محکد د اکا و نمٹنٹ - ۱ اکا - ڈال سٹینٹ ، ۱ ابک (ACCOUNTANT) نمركز - محاسب - مبيب -سابى بوتال كسف والا - جاي كي كسف والا -حساب رتفينے والا و أكاؤ شندنت تتول من (ACCOUNTANT) أكاؤ شندنت تتول المراكبة المال أمرة أكا في اكا في ١٧) مؤتث مشاركا يهلا ورجه -ر ما حنی میں ایک سے او یک ہرمندسہ راک فی میں

اِکْنَا رْ - يَا - اِکْنَارُکُنْ - (ل بيب بي دفعه - (۲)

ا كبير دَاكَ - بُنُ) دع) مذكر (١) بهنت برا - (١٧) مغليبه

اكبرى ورين دار، ذكردا، اكبرك نوجوا بريبى اكبرك

ملطنت محمثهور بادنياه كالقب ببس كانام

وُ صاحب كمال و زمر - ١١) مرز اعبدا رحيم نمان خانان

بسر. ببرم خان تركمان ١٠٠ خان اعظم مرزا عزيز

تُوكلتاً بن مهنت بزاري . (س) ابوالفنع فيلاني (مم)

عك نشعرا علّامه ابوافنُبض فيني د٥) مويتن الدّوله

ابوالعضل (٤) حكيم عمام (٤) داج تو درس صدر دیوان دهم) داجه بیریل سهبراری و (۹) را جه

شماركباجا تأسيره

جلال الدّين فقا ﴿

مان سنگهه به بنج منزاری 🔸

مماليت ، وفعة - ناگاه و

راك چيت (ه) يك دله - ايك بات پر قانم ريخه · إكث وَرُادِل مَرْزِ- أيك دركام كان - ١ بيك درواز ہے کا کھر ہ اک وال ۱۷ (۱۱) بجور ميكسان ۱۲) وه بيميل تنبض - بجميري - كمار وغيره جس كاليمل أور وست ایک ہی اوے کا ہو 4 إك قالا - (8) اكت تنول كي ويواركري 4 ا كرا (أكّ - رًا) أنّ ، فكرّ - أكب او نيخ اور ثاقص تسمركا غدجوجا نورول كوكملايا جاناب اگرام (اک مام) (ع امذکر ۱۱۰ کرم کر ثالیجشش-عطا - ۱۶،۷۱ شند تعظیم - توقیر - بزرگی ۹ اگرا ٥ (اِک - مَا ةَ) (ع) ثَمَرُّرٌ - (١) كرامٍت - نغرت -رکھیں - (۱) زیردستی - جبر + **پاک کرچی - ۱ و، مؤنث - کک طرفی ، طرنب داری** رکی - مبانب داری کی + ر مي مي مي مي وارق و م اگر كر ايدا كرّ -گرا) (8) خركر- عاقر قرعا- جوم كي ايك فسم مسفيد اورنيز ٠ اگر وَرُ اد أَكَ رُوْ- رُ آ ﴾ دي مُدّر - وه كميلي وواجوزجة كواسقاطيس بلاتح إجس اً مدست کراتے ہیں پر ا كُوهُ (أَ كُوهُ) (لا) مؤ نتث - بل - فزور - مترضى -يدمزا جي + إكرط ما زرو في مغرور ٥ ا**کروخانا (**لی ۱۱) اینهه جانا - رین برگمثه **اِرُوْ فُول كرنا - (8**) عزد يرنا - كلمنذكرنا م وكرونا - (و) سبيد ا بيمارنا - (۲) تممند كزنا - (۲۰) عجر ببشجة ما ما ما حق موثا - (م) زور و كلها نا -ئىركىشى كرنادى ئىشتىدنا - جكة جاتا يە ا کرو و - اکرو ول (اک پرو - اک ژون) - باون ئے تلے زمین پراور بوئھ یاؤں پر + إكر و (أكر ون البيثينا - (م) يأوَّل يرجسم كا ر بوجرو ل کرایشنا ه اکس داکن ۱۷۶ اکساکا امر و ا کست این دور : کسانا طاهر ۱۱ : کسناکی ماضی د وكسيّارة (١١١) مهوار - (١٠) برابر - بيسال ٠ أ كسيانا ١١١٥٠ روشي تيز كرين كے لئے جراغ

ل پیچا - (۵) مؤمث - ۱۱) ایک تسم کی تیمه ی - ۲۱) هر فت ایک یکی کا چیجوان حقه 🛊 أكت (أكتُ الله مؤنث - نني يا اتركمي أكتَّا حاياً - ؛ يا ، برمثيان موجانا - أواس موجانا -أجاث بونا - تناكب بونا + اکٹارا - (ہ) ہزگر (۱) ڈوریے سے مشایہ ۱ کب بهت بی باریک کیرا - (۲) تنبیورسے مشابالک تاركاساز دس ايكسة باركا دُورا و كِيُّ الأ- : ٥ : مُرَّر - خِيلِه كَي ا مَاكِمَت كا نام ٠ لتانيبس - ۱ ه) چىل دىپ - جانيس اورايپ 🔸 أكتاني تمهاري ماحن سيمتي كمووي ١٥١ مثل سب ملى على مرزا طبيعت سے كام شرزاء اکنسان راک ونینات (ع) مذر کوشش سے حاصل مرنا محنت اور کوشش سے بیدا کرنا۔ منرأ وريشه سے حاصل كرنا - كما نا ه **الْكَتْشَاكَتْ** (آك رَبِطُافَ) ع مَرَز على الرجواء كُلُلنا - دريانست ، الْتَقْلُو إِكَ - تِهْاً) (ع) مَذْكَرُ ومُؤْنَثُ - كَفَايت -إَكْمُتُفَاكُرْنَا - (1) تناعت أزنا (م) يوُرا مونا -بس کرنا و بست مونا- کافی رونا ء المن برداك . توديش المندر (المساكثور OCTOBER) **لاکر - انگریزی سال کا دسوان مهینه - جو همیبشه** والربتيس وان كالموتات و كمط (أكث) (ق) الف أفي كاليمنيوط الورسخت وجيزجو ذكاراً، كم اورد تورك ورقي (١) يكتا - كاس و راكت ير ومكهوا يكث به يُتْحِصا - دي ، بيك عا - ايك سأقفه - فراجم + **ا کنٹر** (اک سٹر) وع بکنز کی ضد - بہت نہ یادہ - میشتر -بارًوا . هميشه - فصويمًا أو بَت ـ (ع) مؤنث ١١٥٠ زيادتي . (١١) وه توم جو تعداد مين زياده مو **ك حا**. (1) ياييغ - انتفعاء أيب جائد - مجموعي و اک جاں۔ ہا۔ ایک جہان دیکھا ہے 8، شن - بهت بوطبارے بهت تجربه كار نے ساری د نیاکو وکیل ہے 4

اکل کھے ای دوروں ہے مرتوب میروانوس م أكل كمراً أيماظ (٢) يدمزاج - سُنارخو ﴿ اكل تكهراً حك سے برا - (٤) مقوله - به مُرّوت رب کسے بڑا ہے۔ بدمراج مبیشہ سے خراب الكلوما - بره ، خركر - اكبلا وثيا - ايك بي بيشا ه اعل وخترك ورين مذكر . كعاناً برياء حوَّ ودونوش -وَأَنْهُ بِإِنَّ وَكُوا مِنْ مِنْ إِلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا شاق که این پیشنی و چیزی و راک دلش دلش ۱۹ می خبر ۱۳۰۸ می فول مکاه ۹ را کمبلک ۱۹ میزیر میبسو ۴ اقساب المل داک .. کل) وج) مرکز - بهست برا کامل - نهایت قابل - الينف منزي طاق 4 إكسمتر لا - او) مُركز - وه مكان جس ير بالا خار مه مو **که که محصت و**الا ۴ اكثاف دائن من ف الغرب طرات يمناي معتبر، به کنفت کی جمع ب اكثالجينيط و أك إنا بلج منت ، (انكر : ي إ ACKNOWLEDGMENT) ، اقرادة رسيد - قبولتك ٠ اک نظرو کمصا ۱۵) عنوندی دیرو کمسا و اكتاك و الرياف و في مؤثث ووي يسلميل كا ام سے جو لکڑی سے کھیلا جا آ ہے۔ رہ ا بنے تول سے مر محرفے والا۔ (مو) کی رحاب -اکیب بات والا و زم) تنها 🥕 اكولوبتي (زك وا- بني) دي) يك نمانو يبيسنا -الك يالموايدن و اكوا في دارات و مائ، دى دولالدى كا مسطلاح ا کوم از کو تا) (و) مذکر - (۱) ایک سودروی مرض ہے ۔ حس سے اُسٹر ایجن وں اور یا مال کی جلد بر المين النهي والي بكل كران سنة وطوبت لكلتي رمتي ہے۔ (ہو) کوئٹ سے موداکرنا ۔ کیکا کرخرمدنا ۔ نام برکام نول بوکھ سر مرکا ، ا كولا (أَنْوَلَ) (في برار مِن أَبِكِ مِشهور شهر كانام ﴿ أكونا وزكر نا ود انتر- ايد ايك كرم نينا مود صاب اور عجينا بيۋا : ناچ 🔹

کنے رائر کے ای ای مؤنمٹ - وہ مسلی ج عا مل **ورن**

كى بتى برُصانا. ٧١) آما دەكرنا - أيجارنا . (٣) أيضانا - ولانا به اکسیا نثره /اک اسا- نیز ۱۵۴۸ - Excise بذکر-به جونگی وغیره کامحصول ، وکسها تغیر افلیسسر انگ ،EXCISE OFFICER رُرِّ مِحْكُمْهُ أَبِكَارِي كَا افْسِهِ . المترو سارمنث دراتك Excise · SOGO DEPARTMENT بيرط دائش يرث ، الله EXPERT ، زَوَكُسْ . **لَهُ وُٹِ إِنَّ EXPORT** نذكرٌ - كسى ماك كانتجارتي مال جو با برجيميا عاسعة . • (كَسْتُمُوا ا أَكُنَّ - قُرا) (أَنْ إِنْ اللَّهُ - EXTRA) فالتُّور ت تمشنه ۱۱ تمریزی، EXTRA ASSISTANT COMMISSIONER. (نذكرًا زائد مده كا مر كمشير - وبيني كمشنر يا وي ك بيخ اسی کامخففت ہے ۔ ن کا شصت و باب رسالشدا در ایک ۱۹۱۰ ج ستلەر س ، بېنا سېتىتا - سرۇ قلما نا - نىمنو دار بورا. يستعيد وبينا (1- محفرزينا-أبحريخ به دينا (1) ترقی در کے دیا ، عرات ما یا ہے دیا ہ بيعروزك رسيري ويل موتث به دن كيميلا - يارس -وہ کشے حود صات کو سونا جاندی بنا دے ۔ ۱۷۰ يُوخر د دا - لازمي اخر كرسة والي 🗻 مرکروں ع ۔ ف)کیمیا بنائے وال 🗧 إِلَا شَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ EXSHA) مؤقف -بېبىتىم كى شراب - د يراتذى ، و إَنْ فَأَنَّ كَا مَا مَا مُنْ مُرَّاعِيوبِ قَافِيهِ سِي سِياكِ أَسْكُونَد السي فدر- تقورا سا - إك طرح َ كَا - لَاَتُ فَنَهُ مَا كَا ﴿ كُلِّ لَا أَمِينَ ، وَى وَارْصِدِ - كِيلًا - تَنْهَا ﴿ اللي ١٠ كل : (ع) نرر - (١) كما ا - غذا- (+) أكلاتا ١٧١١ (١١) حكن نا . بي قرار يونا - كميرانا (١١) لفك مانا - تنك آنا . ي منلا ا ء

أكهري الكوري بانني كرنا وره) رسخين آميز لغُنگُوكُرنا . دَل برد اشتگی کے ساتھ بولنا ہ الحل (أنحنن (ق) منركر) للري ايب الحملي (الكه- ل) (لا) مؤتّف كم برتن عص مين ر وصان وفيه وال رصيكا جدار فريست وشيع مين أكهل من سرديا تو د صكميون كالهيا وزروا الياجب می و فی کانوائے واقعے ہے دمیا ۔ توکسی کے دُرائي دسميلان كاكما در و المصرفط (الكيند) (٧) مؤتمت - لوعم ا ورتمسن كيصرا + الحصولان أَهُوْ - لا) (8) مُدَرِّ - كُنْ كُي جو في م ا كَتُمُو مُكْتِمُو (أَكُو - كُمُوْ - كَمُو - كُمُونَ (١٤) مؤلَّث -برأغ كي لويك الذبع جاكرنية محمنه يرفيميرناه بهدا أركيد) (ع) مضبوط 4 مي د محدو آقاديم م النسن داك يكس ، د ما البست و يك - بين يس رورنا - (لا) غالب رمينا به اكتبلاد كني - ١١٥٠ ندكر - ١١) نهاو ١١ خالي -لبرآباد - رس کیتا - لا بانی و أكهلا جنا بصار نهبين بيصور سكتنا- (و)ش بناأه مى كى برك كام كايد دا مو تابست شكل سي + أكسلامنسنا يصلانه روتل ١٠١٠مقدل - اكبلا أدفى ناوكة وروسهارسكتليه. ناعيش وآرام كامزه ياسكتاب و اكبلنا ، أكبل نا)، يا ، د صيرنا جيبينا مغز سے بوست الگ کرنا - بیٹے موقے دھا تھے کا يل تقالنا • ملي را کے ۔لی) ایو ،مؤتث ، تنہا ہ يو لكوس بهي جي حليجي - (۾)ش جنها أ دبى سے كوئى كام نهيں موسكتا 4 البلي حال - دل وقت أن تن تنها - خو في وانفكم مُرُقِي يَارِغُمُكُمارِيهُ كُو ثَي رَضَهن - نهايت مِعطف كيلے جينے نہ ہاٹ ۔ جھاڑ بيٹھنے کھیاہ، ہن تنوج لكيكي سفرنه كرنا عاسية - حيار آباني كو بيسط بها الويه کے دیکیا کا اللہ دیبلی (1) مثل - تنهاآ دی کا

كوہوتى سبّے و الكهاش (كَمُنَاشِ) (فا) أكمارُ لا كامر (با) مُوقَّتُ بر اوی - جرست نکانا ه الكها زاراً كا أراره) مرّر در، بيلوا بون كي كشتي مح ه - د نگل - ۲۱) ناچ رئیس کی خفل جسیتو *س* کا اً کھا **اُن کیجاڑ** ۔ رہ، مؤتن ۔ رہ) تغیرہ تبدّل ب**و**قرنی بي کي - ۲۰) مگاني بنجهائي - بنيځ کني - کوست ش الكفاريا - الكفية تا- (١) وراد والسع بابر نكاننا مِكَانْهِ مَا كِي صَدّ - (١) موتوف كرانا - (٣) مدن به ملکارن به (مه) بورسه انگ کرنا - (۵) تھودی رہی ڈھانا ہ که تقربه ری مفتاد و یک - ریترا در ایک - ۱ ۶ ۴ كُفِيرًا - (د كيمو النَّعِيا) ﴿ ا تصنیا - (دیکھوا تھا) ؛ **اکھرا** (اِکہا) (ی ندرے دُہرے کی ضِد- ایک ہی اكبرامدن (لا) مذكر- دُبلا . چهربرا - وهميم جو الكيم أ (أكفر-كا) (8) ناكوارگزرما - بارضاط مونا « *اکه ئی سوارتی -*(و) دُوبی یا پینس وغره میں ایک منتص كيسوار بونے كواكري سواري كيتے أس م ا كله داكم - كند) ري مذكر يحسد مراج - جابل -أُجدُ - غرمُهُ زُب - أا شائِسة - يد تميز - جعكُ الو -اکم و بن ده در ندر در مرسی مرسی سخت مزاجی -لمط ما دا کُون کاری درایز سے الگ ہوتا ۔ رین عَضُوكُ حِورُست خدا مِونا - (عد) بسرّارا وربردا نسته ن*فاط بهوتا - (به) بصاف نکلیا م*غلوب ا در عاجز سوتا -(د) نون طانا - (۱) سانس کاسلسابه آید ورتوت حانار منا- (ع) معورت كاقدم برا رسر با ا - (م) آواز کامیے ال اور بے مربیط جاتا۔ (۹) بھڑک جاتا۔ کو چٹ جانا۔ (۱۰) تولیا۔ بھوٹینا۔ دیسے حانا ـ دا) اويرا قد آنا جنبيل من آنا - د ١١) كُفِلنَا! مُك مُوطِامًا - (سِن) حَبِيهُ أَفْسَا - (سين) بي معدط حانا - (١٥) كمكنا - كردي بوئي جرز كا يا نبرتكل آ) 4

اللہ ہی حروگار (ووسعت) سیے ہ

ا - گ

ا گار نا داگار نه ای ده اکنوان مهاف کرنا مکنوش

كي من مكاونا يحنوان سينا .

اُ گاڑی() گا۔ٹیٹی) دیو امؤنٹ - دو ، ساسنے ۔ رو برو - آئے۔ (۲) گھوٹے کے تھے کی دو تئی جو رو دائیں بائیں دومیوں میں باندھی جاتی ہے ہ

ا کال داگال ، و ، خرا مین بیان کا میموک -ا تعدد دین - انجی بوتی چیز م

اُگالدان ، و، مُرَّز - پِیک قُواسے اُور طنو کے کا پر برتن - پیکدان •

اُگا مِنْ الْمُعَادُّ الْمُعَادُّ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

ا گُراه بینچی (آگ ئا - پن - چنی) (ی) غضتے کی حالت میں خاص نام در این میں اور استفادہ

بر میں طفتے دیا اور آپنے احسانات جنانا ہ اکٹٹا۔ اکٹٹا (1 کٹ - نا۔ اکٹ - کا) (1) (1) ہوا، بار

احسان حبانا - ۱ و) جھلا کے کسی کے عیب کھول ہمینا۔ (۱۷) ہے میا یا ناسنام سیات کو کر رکھنا ،

الدراكة ، ١٥) مُرّدنيبانون كي صطلاح من المتى

ر تئیز چلالے اور آئے بڑھانے کی آواز ہ اگر راکش دن ،جو بہب بشر طیکہ - مباو 1 -

ر بالفرض » اَگُرِد اَ کُزُ) : ﴿ اِمْرَنَّتْ عَدْسِندِي-اِبِكُنِّم كَى كُوْي حِصِلْ

کر ٹونٹیوویتی ہے۔ اگرچیہ- (عن) کلمہ قبرط - ہرچند - باہ جو دیکہ- ہر

نظرح - بار بار - عمو ه اگرواق - داری دکر- اگرسوز - یاگروها - وه خرمت

ر جس میں اگر کی بھیاں جلاتے ہیں • اگرد صول وحصول - ۱ ع) خرکر - دھونے کی سی

ارد مول دعول ۱۰ ماید دو توسط می اور آزاد ردم امولا آدمی به بدن کا بھاری اُدر ریستیسآدمی به

اگر سوري ده ، مؤتف و دوراند بعي + اگر کي بني (ه) مؤتف وه بنتي جواگر ادر صند ل

کے بڑا دے وغیرہ فو هنبودار چیزوں سے بنائی اور مفلوں مجلسوں میں اکثر جواک صفا الا اور مند بیشتر کے ایک میں ایک میں ایک میں اس

خوشبوكے لئے جلائی جاتی ہے +

اگر ما ندشیم ما ندشیم دیگرینے ما ند - د من ، مش . تسوژی دیری رونق ہے - اگرد ہی تو ایک رات - دوسری رات یک خدمه کی ، اگر مگر کرنا - دو ، پس ویش کرنا - بہی بیانا- دو ، قرب ریزا - جھاگونا ،

اگر نا دا گزیرتا) دی کنویش کاصاب جومانا و اگر وال داک گزیردان ۱۲ دوران ۱۲ دوران بنیدل اگر و الا راک گزیردانان) کا ایک فرد بوتجارت گریس میرون او افک دند در

ر ترتائے -(۱) را جاگری دالاد ، اگر کی -(۱) (۱) سیاہی ائل صندلی رنگ ہو کرے محلیثی کر ویب ترب ہوتاہے - (۱) ایک قرم کا نام جو بھارے یا جارے بلتی جُنتی ہے -اور آگرہ سے ایٹا تھاس بتاتی ہے - (۱۱) در ایک شامان ویل کی ایک بیٹل کا نام جس کی وردی

ر الرق می به اگره م بگروم (ای به رُمُ - بیت برُمُ) (8) از ر (۱) به کار - مهل اور به مهنی باتیس - (۲) مفغول ر به جیزیں - به بیکار اشعیا - (۴) بی بی بی - ۲۲ از ۴

ا كُوالْمُدُولِ النَّهُ مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى (الله EXALTED HIGH NESS : فراد

ا عطر حفرت بعبس القدد - پرخط ریسلفنت اگرزی کی طرف سے صوف احلاء شرت میرعثما ان علی خان بها ورنظام الملک آصف حاه سازج کے سے

و منع کیا گیاہے ! اور انہیں کو حاصل ہے ، اگر کٹوراک ۔ ڈک ماٹوارانگ (8 E X E C UT IV 8) . بنسور م

اگره مبعیر و یکمواگر میب به AUGUST) ندر الکت (AUGUST) ندر الکت (AUGUST) ندر الکت (AUGUST) ندر الکت (الکریزی الحوال مبید جواکتیس و ان کاموات به الکل محصل (۱ کل ۱ کل بروش کی ایر جوث کر آئے بیجید جوث ا به الکا (اک - آل برابر جوث نے کہ آئے بیجید جوث ا به الکا (اک - آل برابر جوث نے کہ ایک بیک کا - آق بین (۲) بیک میش الکا (اک - آل برابر جوث نے کہ اللہ بیک کا - آق بین (۲) بیک میش الکا (اک - آل برابر جوث نے کہ اللہ بیک کا دائے بیک کا میک کوشت و اللہ اللہ بیک کا بیک بیک کا بیک بیک کا بیک کا بیک کا بیک بیک کا بیک بیک کا بیک

روی اگلای پیچمل (۲) ۱۰، پهلاا در آخری - (۲) مذکر -گزرا مؤاد درموج ده وقست - روزه رکفے اور کمونے کے اوقات ،

أكلاجهم (٤) مذر بهندو و ل مح عقبيد عيم الكلي

الكے كو گھياس نہ جي بھلے كو يانى - (8) شل -نهایت پدانتظامی ہے۔ بہت کی بڑے کچھ الكيف في كميا بير تصلي برآني عن (بر) معا و ره -يرك في تصوري - بموت كي في الله عنوا يا في -ا فسير نيم خطاكي - أنخت طزم برثورا ﴿ الكربوع بتحصل بتحمل بوق يردهان ا 8) مثل - آزماتے ہوئے وگون کو عیراً زمانے پاگوں پر ترجیج ویتا۔ معزز آ دمی کومعزول کرئے غيرمعر زكوع تت بخشناه أَكُمُ (أَكُمُ) (8) مُركز علم عليب - جوني - جون والي بات - ١١) عا قبت . عقبي - ١١١) خفيه - ١ تدرو في -ید عصیا کرد نومی + اور مینوند کرد کرد نیومی + اشاستنزوس ، مزرّ - وو کتاب جس میملم غیب يا علم يا طنَ كا بيان إو 🐟 اكن ا أَكُنْ) الا الذكر - ١١) إيك جيمو في سيموش آواز پر ته کانام - ۲۱) مؤنث - آگ ه مُ كُنِّ رَأِكُ مِنَا) وَ لَا يَبِيهِ مِونًا - فِلْكُنَّا - خود بإنَّا -اكن ما و و و و و مو تث و دو كالمورول كا ويسمرس ہے۔ جس میں اُن کی کھال اُدھر جا تی ہے۔ اور روئیں گر جانے میں ۲۰۱۰ کری - آنشک ۱۳۰۰ س يا و موم خ النبوث ورا بزر آك بوت استيم و و فان تشتی - آگ سے چلنے دالی ٹاؤ ہ المن جرد ما - ١٥) مندرا جا وزر- آك كاكيرا ٠ لِنتِي - الأَنْ مُونِّتُ - آلُ وَ ا كُولُ () كُنْ - وُا) ﴿ ﴿) ﴿ ﴿ يَهُرُ - مِثْبُوا - مُؤَارِ -ا كُو اَ كَا رِا أَأْتِ - وَا -كَارُ) ﴿ فِي - رَا بِهُمَّا - رَسِمُهُ -ا كَمَا إِزُّ رَبُّكُ مِ وَالْبُ رَقِي مُرْبَرٌ مِكَانِ كُمَّ آكِمَهُ كُلِّ ا گُوا فِي (أكُّ - وَا مِنْ) (كا) مؤنَّث - (١) برات كي پېښوا ئي - استقليال: ۲۰۱ رښار ئي - ۱۳۱ اوپر

> كا كام كاج كرف والام اكولا (الدُّدُ لَا) لا) ذكر .. وكلمه "الكولا"

اگلاکتنا ہو- توآب چئب رہیئے۔ دی شل۔ بات کاشار بات رکھنا تھا ہے ۔ بسا بات کتے والارب يم ختم درك - بي ربو . وكل ليسا وس بها - اب كاليبيا أسك لا-(ع) مقل مدرو بعد صرون كالشيرى كرك في امسان کی جمید کرنا - ۱۰ پیشینی سکتے کام کوسٹا گرنتشے سرسے کے دویارہ کرنا ۔ اس تلفتول محنت كرنا - كام كا برهانا و زُكُل وَ أَكُلُ وَ أَعَلَى وَ أَعَلَىٰ كَا أَمِرِ * ب قرنا کے (و) (د) تکل ہوئی چیز کا منہ سے یا ہر ن آیا۔ ۲۰ آهواري مبان سے باہر بھل پڑتا۔ وسل مصفح موجانا - برابهل كهنا - رم ، ول كي بات كاثطا هرأرنا به ببیوا کگائی ما لک کی وسمن موتی ہے۔میان سے بالبرنكلنے والی تلوار اور حرام كا رعورت خاوند كو مروا دینی ہے و أكلنا- (١) (١) تصوكنا - منست يا سركرنا - (٧) نكالثا - پيهداكرنا - ١٩٠١ بصيد تصوينا - رمهي مال واليس كرنا - چوري يا بد دياستي سے كھا يا مؤا ال والوں وینا ہ اُرکُل نیکل کے کھیا ٹا کا دی نہایت ہے انہنی ہے ال الحل مع محما الم إ كمانا - تكليف سع كما أ ومسته أبسته كهانا - نا يسند كهانا د أَكُلُهُ تُوا نُدهِا كُهائِ تُو كُورُهِي - ٢١؛ مثل مشهرٌ ب كراكر سانت بيعيموندركواكل دس تو انبرها اُور کھا جائے تو کو وھی ہوعا یا ہے . ر محصورے بنے را کھے بنے رکرنا ندکرنا دو او سفورتو ف کا المكن اوا - كرفي من نقصان - و كرف مي حرد و الكله و فتر كهوان ا- رق عاوره - كزري مولى بايس كنا بمكتبي شكايتين كزماء الكي زماني والي الم الكي لوك - (1) ١١٠ برُ الله أدمى - يهله و تنون كه أومى -منقدمن - (ام) معوق الع مال - (س) ساده اوح ميهو قوت و

ا د شخاکرنا - تان - شر ه الاصار الاستحادية- إلا رايك الاراكا الاراد ديشي تا سُونی د خاری دار کیژا ه إلا حِتى - الاستحجار (الأبيثي - إلا - إِنِيْ) (8) مؤنث -بیل - قاقلہ کر اور ریک مے لحاظ سے الاجی کی د وقتسمین بس ۱۰ ورغاصیتنین کمبی عُداحُد ایبی -يعتى يحموني - بري - سياه - شرخ - جموتي الأهمي یان وغیرہ کے ساتھ کھاٹی جا تی ہے۔ بٹری اکثر مسالوں میں ڈالی جاتی ہے ہ ال جی را لا کی وافر - (ز) مُرکّه - (۱) الا کی کا داریسی بیج - زیر) الا کی سے دانوں پر کھا مذ چرمه می آبوتی متصانی کا نام ﴿ الله دال أن (8) محصلا يوجه زياده موني ك باعث كاترى كا اكلا حصد اديركو أحد حاتاه ألاراسى- دىكى دى ئاراسى 😸 الارم (ألا -رُمُ) (انك - ALARM) محسنتي كي آواز - گھڑی میں جگانے کی آواز ہ الارم کلاک ، وائل مکارک ، ALARM CLOCK جلگانے والی گھڑی 🔅 اللارثارا لأركار - كا) (كا) شاويا بهلوبدن - مثلا دينام الاسكى دولاش مىت درائك - ELASTIC-مذكرواليك والى ربيز جوطيني كر جيدر وين يربه كار ابنی مسی جگر آجائے . (۱) ریز یا ریز کا بنا موا الافرىپ كالعفرىپ دان سَاقْ رَبُ يَكُنْ رَبِ ا رع) قرابت واك بجقوى طرح برقع بن جب عَ بِزِرْشَة واروں میے تنکلیفٹ پہنچتی ہے ۔ تو كهاجا تاب د الالورالالي رهايدي اللايد الآلول بلاكور بعضك مركا تول ال من مش . چينى چرشى بالين جارمطلب كالنا - خرشا مر سے پناکام بنامینا ، الآماشاء أفتر الرع الروالله جام - مهوني والى بات سے د الامان (أن - أكان) (ع) مؤتش - اس المكنا-يناه عابهنا امن-يناه -رهم-عفاظت بحاده الإن - ديكمو آلان" به

أَلَا تَنْظَارُ أَسْرُكُمِينَ أَلَوَ تُ - (ع) معوله انتظام

أَكُمُ الرِّمُ إِنَّا وَأَكْمَا ثُلَّمُ أَنَّا وَلَا يُصُولُنا - يروه فاش أَكُمُوا ثُرُو - ١٤ ، منكر - نظام ربوين كي جكر رو اً كُمَّا مُا - ١٤١ ويكهواً كامِنا بِهِ أركفاني (٤) مؤنَّث . سيري - آسوني • ا گھن (انگئن ، ۱ لا ، فرکلاً) سَنْه نصلی کا نبیسرا مهینه -تمری زن کهینه جونقریهٔ بضف نومبرسے نصب دسميزيك بوتات - ربا ،كث ده- جنگل - كلملا م المثابي المسلم المحيث المراه المنز مندوول المحدور مبناته المحيث المحيث المحيث المراه المنز المنزاد ا کھیور تمی رِ اَکھُوُّ۔ رِبْثُ ﴾ کاانگھوری فرقہ جو سيرجي كا بعياري بهاء ورياخانه بيشاب اور کھانے پینے کی چیزوں میں تیز نہیں کرتا ﴿ اگیا مبینال دوگ آیا۔ ہے۔ نان ادور فیکر۔ غول بيا آنى - ايك وظانى ما ده جو اكثر ولدل -يْرا آنے تَبْرستان يَا مِرْهُتْ بِينِ رات كُرِچِراُغُ جِلْكَ ى طرح نظر آ آ ہے ۔ أور عام وك أست بشوت .بربیت خیا*ل کرنتے* ہیں پ اِکْماری (اَکُ کا برنی) الا اِحْوِنْت - (۱) آگ بسانا - بون - مؤم - ديونا ول ك يُع جن كي سخ آك جلاكر أس مين غوشيو تين -ميده عات - همي وغره کا دان کر پیسونکنا ه ا كَمَا فَيَّا ﴿ مَ كُنَّ - يُا - ثَمَّا ﴾ كا) دھات مجے برنتوں كو ياك ' فرنے کی غرنس سے مگرم کر نا ﴿ اكب في داك - ير في اوم جابل - ناجات والارد اً لِي دَالْ) دين مُؤنِّث - (١) آبا في لقنب كنبيت -وه على قائدان د ذِ لاِّ دَالْ - لاً) رع) مذكرً - مكر - ليكن - بعنيه و إِلَّا اللَّهِ - (ع) كلم طبت كاجزو - أبل وُتُر نفراكا الله الله (الأ-بلا) (1) مؤتث - دد) برى سے ارى أور خراب مصحاب جمير ١٠٠٠) مسببيت مموكه-درو . (۱۳) کھٹوت بربیت ہ الا بادا گِرون ملآ- (1) عداب تواب الآك أرون يده اللانبية (ألاثث) ١١٠ بول جال - آواز - نغمه '-ربام واز كافئ اربر على الحراد وكان بي سرور كا

ارسلال - رمت ابن داؤد شاه ایران پ المِياكُمُ والبِيكُ وأَنْ مِيارِكِا مِأْنُ وَيَعْمُ وَأَنْ مِيارِكِا مِأَنْ مُرْبِكًا وَاجْمَا (A L PARA) مَذْ تَرْبِ دراعسَ البَيْكَا أَيُب جِانُور كا نام ہے بوا فریقہ میں ہوانا ہے - مگر سال عموما سیاہ یا دوسرے رہادل سے ایک کیڑے کو کہا جاتا ہے جس سے کوٹ بنائے ماتے اور گرمیون میں پیشنے **جا**تے ہیں ۔ البیسین دال _{تر}مین) (1) مؤتنث - گھنڈی والی سوئی - پن به القباس (أن- تِبَاش) (ع) مذكرً- مِشكل مِوتا-اللحا وإلى بيخارع مؤلث مرت سماجت. خونتٔ مد- (۲) نمنّا کرنا - آرز و کرنا - بر س گزارش كرنا - درخواست كرنا به **اِلتَّرِام** (اِلْ مِرْمَدُا مُ) (ع) مُرَّرِّ يُسَى جِيزِ مُو (ا زمی کر دبیتا - ضروری مونا 🤄 الثَّفَاتُ رَبِّنْ - نِفَاتُ) دع) مذكّر - نوجّه - مرباني -د صريان .. عبت 🗻 النميا س (إل - تِمَا مِن) زع ؛ حوترت - عرض -مُمُنامَةً شُ مِ لِتَمْنِينِ دَالِ - تِنَشِّى رِتِي يُذَكِّرِهِ، ہراول د ۲) خالدان غلامان كي با د شاه شش الدين كانشب م النَّمْ عَادَ أَلَ - ثَيْمَ - عَلَى دت مِدَرَّ - مِنْ مُرَّرِّ وَ مُنْ مُورِّ وَلِي مُنَاسُو اللَّهُ فِي (وَ لَنْ يَهُ إِنَّ عِنْهِ) (*) مُوتَّتَ - لِالْحَنِّي كِي كُرُ ون مِن ا باند ھينري رئتي جش پر جهاوت ري سيڪ طوريريا ون ركمتاب د النوا (إلى منور) ع المرة فير- أنها ركمة - الل التهمابيد (إلْ- بِهَابُ) رع) مَذَكِّ- شَعَلَ بِهِمْ مَنَا آگ بعوامنا ﴿ ا ننتهام (إِنْ سَيْمًا مُ) (ع) مَيْلًا- (1) آبِس مِين بِل تجانا بسيل لاب - ١١٠ زخم كا بصرة نا ﴿ البطيِّ (الثُّبُّ) (٥) (١) سيدهے كي ضد- شيرًا جا -دم بيشابروا ١١٧) أوندها - (م) خلات - برعكس ۵۰) برگشنهٔ - (۲) فوراً - بلا نوقف ۱ (۷) خلات تاعده - خلامت معمول - (۸) واپس + الت يرشنا- (٥) (١) حمله كرنا- (٢) أوث آنا-مايس مونا - (١٧) خلاف بونا - (١٧) يلطا كهانا.

مُورت سے بھی سونت تر ہے ۔ انتظار کی سخت تكليمت كى جلكه كيت بين و الأن كما كان (أن - آن - مكا - كان) دع) أب جيك ديسات جهوز روزا وليه ، أَلَا مُكَمِيًّا (أُلا نُكُتُ مِنَا ، (٤) يَعِمَلُ مُكِّمًا مُسَى حِمْرِكِهِ اکوپرے، س طرح جانا کہ اُس پریاؤں کنہ يرك (٢) عا كسوارون كي اعطلاح سيلى مرتبه فممورث بريرطهنا ﴿ الامثاراً لا أو - نا) (٥) مُركّه - ر١) گله - شكوه -(۲) برائی - پدنامی ۱۰ اَلاوُ (اَلاَ - وَمُ (ل ذكر - آك كا دُعِير - أَمِيع بين تىڭ سانگانا اور ركوينا 🤞 الأونس دايلَ عُنْس ، (أله ALLOWANCE) مُذِكّر - بُعْقَا - زا يرخر ج رو الاست بلاستيّ - (٥) ونبيتوالا بلا" ﴿ البائب دال- ماث رع، ذكر- ثب كي جمع -الدينة ١١لُ - بُثُ - تُهُ ١٤ع) ضرور - بيشك - (٢) گر - ^{ربی}ن - (۴۰) طیل - یوست بهنتر ه لبرث میرتدل (أن - بَرَثَ مِنْ مَعْ وَأَل) (انگ) (ALBERT MEDAL) شركز- يريس البرث كاياد كارى الميرتمر أن جزز ردف منهر ايران كالك يهاطر ما ال بل إال بن) (٥) مذرّ عزور عممند - (٢٧) فرق - عمى بينى - (سو) صديقے - فربان ٠ اليم (أَلْ مِمَ) (اتك - ALBEM) ذكر تصورين را <u> کھنے</u> کی گا_نیں ۔ تصویروں کی کتا ہ^ے ۔ ۔ البييت (أل - ببناء) ٥) مؤتنت - بن - مرور -ليه ش-گره - تنهج په البيبالي: أل - مع - لا) و ه ١٠ (١) جوان رعنا - جميارا -ما تنکا - (۲) کهری - آزا دطین - فے پروا (۴) ا كُفَيْطٍ - (٧٧) أَنْهُ كُلِفًا - نمالاً وَهُ يىلى ئے يكا فئ كيے رُورھ كى جگر ڈال نير-زور مثل - ب دستى نے جبر يكانى - دورھ كى حكَّه يانى ۋال ديا - بيو فونى يې كام بگارد ښا -يجهر كالحجه كردينا الب دا کنپ دنشه (۱) پهاور - د ۲) مضیوط **د کوی ۴**

الماسيق يرصاما- (و) فلات المحانا « الطوالنسي أبي مؤنث - اينا الزام دومسري طرت اُلطی - (8) مُوْتَّنْ - (۱) اُلٹاکی نانیث - (۲) خلات مکھیں و کھ**انا**- رہا) ہےجاعضہ کرنا۔ خود ورمزن حزوبي ناراض مونا و على البيري الشبيل بحصرنا - إلا) اوپر كودم ه یں بھرنا مرنے کے قریب موٹا ﴿ أر يرط صانا - (ق) به كانا - غلط سبق يرط صانا -عَنَانَا - برنگشته كر دينا - بُرُا يُ کلے برط نا - اکا) اپنی ہی باتوں سے خُود قائل مُونا - اپننے داؤں سے خود نجیر انا 🖈 اللِّي جَعُرُمَي سي خلال كرمًا - ١٧) مُوَّ بَّك -سخت طائن - نهایت نے رحی سے مارنا - نزلیا نزلیا کرمانا کے بھیری کی کیٹیت سے فریم کرنا ، اُله عَي جَلِينَ - (1) مؤتَّث - ينجِ كى بندش كى ايك رائٹ کا · (کا) مُرَازُ - ہے و توت - احمق ﴿ گی **اربیت -** (لا) مؤت^نث - خلات دستور- او ندهی ⁻ لطير- ما - الهي مت مراي ، مونَّث . خراب - ا وندهی ستجه دو عی بیجھے نرسدھی -۱۷ امثل -کسی طرت ں آنتا۔ منتدی ہے ، ألتى سيدهي شنانا - (8) بيرا بطلاكهنا - سخت مِدَقَى - (و) مُؤنَّتْ سِيفي وه عمل ہے حودثمن ا ہی اور بربادی یا قتل کے نئے پڑھا جائے۔ ٥ وظيف كا اثر ألنا بريا - عمل كا اثر أكنا برُنا ب^ربینی خود نناه مو^نا به بیرکی-(1) نقیروں کی باتنیں پو لا) استفراغ كرنا - نف كرنا م کھو پری اندھا گیا ہ - دیا محاورہ - آئن بونوت - اوندهي کھو بڑے که ان هم ب^{عما} **حى كصور بررى كا - (8) أ**لنى جوروا ما سن حم -وزمنغر - بيوقوت 🤘

کروٹ مدینا ہ أَكُمْ طُعُ يُلِكُ مِومًا -(٤) نباه بونا درهم رهم بونا إدهرأ دهر موتا ﴿ ت. بگیره (کا) ذکر-(۱)طلسم - کرتب -(۲) الك حامًا - (8)(1)(يك رُخ سے دوسرے رُخ موحانا · (٧) بيت موحانًا · بليًّا كصاحبانًا · (سَ) اوندها جوجانا - (م) برعكس بروجانا - (٥) يصرحانا -بركشة بونا - (١) بدل جانا - انقلاب موجانا -(٤) يلثُ جانا - وايسُ جانا - ١٨) نياه ` و رباد ہو بیاتا ۔ (9) ہٹ عانا ۔ اُٹھ جاتا -(۱۰)مفلس موجانا - (۱۱) مدموش موجانا ﴿ في دينا ماء الثناء (٧) (١) بيتنا - اوندها كرنا - (۲) أقطا تا - رشانا - (۴) بھرنا - (۴) مد بروش کرنا - (۵) نه و بالاکرنا - (۴) رُوگردار کرنا ری گرانا - (۸) بچھاڑنا - (۹) بدلنا - بچھے سے کیچه کرتا - (۱۰) م جاڑتا - (۱۱) یار بارکهتا - (۱۲) اُنڈ ملتا۔ (۱۳) مفلس کر دیثا۔ (۱۸۷) سید صاکر تا۔ ره)) د د کرنا - (۱۶) چرمحانا ب اُلْت كروت نبلينا - (8) ترج مراء فبرىنهمونا - انتهاى غفنلت كُرنا بـ أَكْمُ لِمَالَ ثَلَاكَ) دَى مَدِّرِةِ وَكَبِيهِ "أَلْتُ" (بِيوانْبِرا و ٨) ٠٠ الطلياسا يرثنا (٤) محاوره - بارجانا معالمه اينے فلاف وتا كونشش را نْمُكَانِ جِايًا الطائلط (١) (١) بيترتبب تلي اوپر (١) ب وصنكار ألناسييها به الطار بصر **آنا**-ري جاتے جاتے بلط برڑنا ۔ بهنيجتنهي وايس آناه أَلْثَا تُوا · (٥) مَرُرُ - نهايت سياه - كالاكورُ له جيشي سياه خِام آدمي . كالابْجُغِنْكا . كالإكلوالا . اکٹا چ**ور کو توال کو ڈانسٹے**۔ (۶) مش لینے کرنوت پرشرا نے کی بجائے دھیں نگامشنی کرنا۔ ابتے کئے برنا دم مونے کی جگر اُلٹا دو سرے کو څرانټ د ښا .' أكفا وهراما ندهنا-ري ايني خطا كودوس كي سُر كُفُتُو . ثا خطا كر كے ألهی شكایت كرنا و أَلْثَارُهَا ثَمْرَ هِي مِرْنِ بَرُا زَمَانُهُ بِ - حزاب زما رہے ؛

اعتراض كرنا 🛊 الجهيراً (أنّ بحيه رئا) ١٥، ندر بصراء -فَعَنْ أَجُورِ صَلَّى - بَكُورِهِ ا 4 أليحنا (أفي - نا) (٧) ياني بسينكنا بس عدّ ت ياني نڪال کر بھينکنا ۽ **الحاج األ- ئاج اع منائر- ماجي ۽ الحا**ح ذا ل - عَاجَ ي (ع) مؤنَّث - زاري كرنا-التحا كرتما- خو شا مريد الحافر (إلْ - مَا وْ) (ع) مُركّر () لغوي عنى رسيد صدرات سے کترا جانا۔ ر ۲) دین ہند پھرنا - محد ہونا ﴿ الحاصل داَلْ - عَا -صِلْ) ﴿ عَ ، (أَ) أَوْ حُرُكَار - تَصْبَهُ كوتاه (۴) مذكر- ما يجبه .. **الحال** دال مطال ماع) مذكر - الجبي - اسي وقت نے الحال - باتفعل 🔸 إلحاق د إِلْ-عَاقْ) (ع) مُرْكِّر - شامل مِونا - مِلنا-د اخل مونا - شر کب بهونا ﴿ ألمحا ف (آل - مَانَ) (ع) مَذِيرٌ و مُؤنَث لِمِن كَي مُنع أَوارُكُّ الحان (اِلْ-هَانِ) ع ، نذكرٌ - ايتي آوا زَسے كانايا يرمضاه الح*ذر* دان-عَدُرُ) (ع) مُدُرّ - الإمان - بيناه -خوب تقرب پرهیز به سینا » **الحذر ما نگنا** در 1) بیناه مانگنا - امن منگنا جبیزاری الحفيظ (أل جفيظ) ع اندكر فداي يناه - ندايجاً به المحقّ (أَنْ - فَقُ إِنَّ) مَرُكِّر - (١) مِنْ ہِنَّ - رَبَّ ہِنَّ ہِنَّ -الله) ببیشک و درست و لاریب به الحكيد الأعميد؛ عن مؤتث -سورة ناتحه- قرآن رَ شَرِيعِتَ كَى لِهِ لِي مُرْدِنَ مِ المحدُّ بِعَدُ وَعِي سِانْعِرِيفِينِ، للهُ سِي لِيْعُ مِن - فعدا کا شکایت ۔ خدا کی عُنامیت ہ الحمر أَ إِنَّ أَنَّهُ مِنْ أَنَّ كُمُّ مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ إِنَّهُ مِنْ إِلَيْكُ الخ إِنْ نُ مَا) (٤) إِلَىٰ آخِرِهِ كَافِخْفُفُ - آخِرَ كُ الخانق (ألَ - شارِق) رئة الموقى دار تباجس كى المستنول الموتان والمراد رده كليا الموتان المديد المستنول الموتان الموتا رلىمفوله- ناموش سِناآجي د ضامندي ئے ۽

أَلَحْ إِكُونِ إِبِهِمَا - ري علات دِستوربات كرنا و ي**مَى ما لا، بُحبِيرِنا -** ٧٤، أنتي تبييع إيصنا - فلان دستو*ُ* آزنا۔ 'آفتی آئین کرنا ہ خی میشے ۔ رانگ - ULI i MAT UM پرُرّ ۔ لرا بي كي اطلاع ١٠ ملان ٢ تأك ٠ لطے - ری، ریکس - غلاوت یہ أكف بانس برين وإ-أكث بانس بهار يره نل - برغكس بأن - خلاف معمول كام -ىنى بانيں سے منرورت كام - بيفائد ۶ كام + ' به يا **دُل** يكھرنا - د ۶ ، نورًا وايس هونا - 'نه ت لظے كا منط تو ليا - ره اكم نوان به لٹے ملا*ک سے موو*- را، نهایت بیر توت ہو- ہر بات عقل کے خلات کرتے ہو ﴿ **اُلِنْے مِا کُنْ کَا وا تُو - ۱**۶) ندار - نهایت آسان -ال جاؤن بن ماؤں فجلوے کے وقت ل خاوُّل (لا) شل - يون توسد ترزبان جانا -غرودت پر کنی کمرا جانا برصيبت کے وقت ر اران - حَتْ - رُن رانگ- ALGEBRA نذِكُرٌ . علم جبر ومقابله ﴿ اليجوع (الأيزعُ) (ع) مذكر (روع المُسوك) بصوك من شدّت بين پيارنا أنجي (أن- بما) (لا) مذكر - ليثا- كنها م مُ يَحِيهِ أَمَا - ١٠ (٢) يعنسها مَا يعشقُ ومحبّت مِن بيتلاكرًا ری اٹکانا -معروب دمتو چرکزا (۳) جمائیہ المحصاقي - (من مُركز - إن بكه يترا - دِ فَيْت مِشْكُل ١٢١) جهماً إلى تعبش و ١٣١ بصندًا رَبِهُ في و كانوسلجه خاسط كا- (٥) ش نے پر آ پ ہی آ پ بھیک ہو جائے گا ہ ور ۔ ر ﴿) مُؤتِّث - (١) كُليراً مِثْ - بے چيني-أنجي (٥) ١١) چينس جايا - ايمكنا- ٢١) مصروت و مشغول بونا- دس أركنا - ره جانا - رسي أكتانا. گھیرنا - بیزار مونا - (۵)عشق ومبت میں مبتلا مِنْ ولا) إلى لا المحلطان ولا) وكنا-

سے بافراط مبید - (۲) نمایت کران رِصْ (أَلُ - غُرُ شَ) (غ (الحاصل - القِصْله --فعته مختصر غرض يدم مطلب يدم منزا ، الغورُ إِذَالُ - عُوِّ-رَا إِنَّا الْمُرِّرِ اللَّهِ عَلَى الْمُرِّرِ اللَّهِ تَسْمَ كَ العُمانِ أَنْ عِبَاثْ) عَاييناه - فرادٍ - كُولُون الرهث (أربث) ع) مذكر . () ابجد كايه لا حرب (أَكُلِث (ع) مَرَكَه - بزار - وَس سُو- ١٠٠٠ ؛ رالفٹ (إِلْفُ) (غ) دا) دوستی - إِين إِردوست-رس) عادي سوا) ۽ الفيا دِال - فا) (1) ديكيروالفي " الفياظ (أنْ- فَاتْلِ) (عَ) مَذِكِرَ لِفِظ كَي فِيمِ _ مَلمهِ بات متحق پر ال**ف البتر** - ۱۱۴۶ بلگ تبنیا، اکیلادم -٢١) مفلس محتاج مرس رآنراد فقيرون كاليبكا جعدوه اپنے ماتھ مک مینجتے ہیں ، الف ميني يا العن ميني في النامون. ولا مؤنث مونت محرودة المؤنث المان ميني أي كالليم جو النواس بیجة ں کوسکھھانی بڑھائی ھاتی ہے ، العن مبتكل جارش - (، گريزي) ((ALPHABETICAL CHARTS) ، رُ بچوں کواہت ۔ ہے ۔ تے مکھانے کے تیجتے پ الله كُنْ رَأَل وفك) رع ، مُؤنّث و دوستى ومحبّبت-يبيار-أنس -، خلاط ﴿ اُرِلْفُنْتُهُ (اَلِفَ - تَهُ) (1) مذكرٌ - (١) تغوى معنى بريشاً ٢١، مفت خورا . (١٧) كيا - شهُدا - "فلا ش -رم) غر - برگانه - (۵) مدجین - آواره -الفراق (آن مرفراق) دع) مذكر - صُرائي كے وَمُتَّحْسِمت دا منسوس کا کلمه ﴿ ٱكْفْذُرِيرْ خُواهُ مُحْواهِ مردَآ دمي- (1) مقوله-مواً أوى خواه مخواه بصلاً انسمعلوم موزاي و الفت سے لے مذکرتا۔(یا بمسی کو بڑانہ کہنا۔ نا ملائم كلمه زبان يمية لا أا در الفَقْرُ فَجُرِينَ رَالَ فَقَ رُو - ثَعَ -رِينَ ١١٠ نقيري میرے فز کا باعث ے سیمبراسلام کی مشہومیت ب (٢) مجازاً) فقرى من توسل مونا

الرام رال زام) ع) دوش رقصور - اتهام -منت بهتان ه الزام وبن (1) دا عيب لگانا خطا وار همانا-كَيْ كُو كُنَّهِ كُارِ وَإِر دِينًا ﴾ الزام لكنا بجم هم الأجانا - الزام ذع أنا-تصلورها تمد مونا ﴿ السيا ْبَارَانْ -سُا-تَا) (٥ ، ١ وَكُلُّصِنَا بِمُستَ مُونَا ﴿ السنت (أكثث) رع) أكثث بريجم كي طرت اشاره مے۔جس تے معنی میں یہ کیا کی تمهارا رب تهیں 🗽 اَلسَّلُوا مَعْلَمُ مِلْ اللهِ مِلْامُ - عَلَى مِكْمُ العِ) وإ ، وعائبية فقره له تم يرسدامتي مود (١٧) طراقيم مسلم مِيمِطَابِقِ مُسدِما نُوْلَ كاسلامُ • الس**نا بل**تِ دوا نشفا - بِلَيْنَا) (لا ، (ع) ع**يش كرنا** -مزے أثرانا د السند (أل - سِنَهُ) (ع) مؤتنت مسأن بني زبان کی تنے ۔ زیانیں ۔ بوبیاں ہ السيئ (أَلْ-سِنْي) (لا) مُؤثَّثُ- إِيكِ ورخت أُور أَسِ كَ يَعِ كَانا م ب -إس كاتيل جلاف دغیرہ سے کام آناہے ، البيث والسينهداأن رسيت أن-رسيفه (٧) مؤتث - در، وغا- فريب - فند- (٧) جمعگرا - أبجها **وَ - رس) نا و مندي** هِ السينسا - (۲) (۱) د غايا ته - فريبي (۲) حجاكز الو -النّ (ٱكُنْ) دب ، مذكر - بين خدده - بيجا بهؤا کھانا -کسی بزرگ کا جھوٹا کھانا ہ الصماقی داِلْ-صَاقَ ، دع ، مُرَرَّ- ملانا جیسیاں کرنا" الط**ات** (ألْ -طَاتْ)دع) مُزِرٌ . تُفَفُّ كَي جمع ـ مهربانيان ـ منايتين رو الطاف نامه- را) مُركّر- صرماني كاخط - ركريا كربتر-عنامت كي حِثْقي . العبيكر(أل -غَنْد) (ع) مذكرٌ - را) بنده - فدوي -المُ المؤنث وستخط - نشأني : لعط ش دان عَطَشِ، عَ الله الله عليه ماس ، المناركت (ال عظ من - بل - لا ف) وكذا (ع) بندگی الند کے لئے سے + الغازُول زال -غا-رُون ، دت - 1) بهت كثرت

ا لا . مش - خدا کی قدرت ہے ۔ کسی کوغریب مما ئے کسی کوا میر۔ کہیں شادی سے کہیں عنی سکیس وصوب سيكس عماؤن كوني بارسه كولي تندوست سكوني وكلمي بيكوني مكسي م الكهر حيكانا - (ي م عاوره - دنيا كوحيكانا - ونها كو مشاررنا (۲) فدا كام يرما تكنا « الكُ (أَ لَكُثُ) - (8) (١) المُحَدِد وقد - فرق سے (١) شامل سے ملاف علی عدہ (س) انوکھا - بزالا (س) آ ہستہ- چیکے سے ۵۱)علاوہ (۹)مستثنظ- خارج-۷۷) اکبلایتنها ۱۸۰ اینی مگه سے پیٹا پوا د وی تو مل مِثُوا - (١٠) حِمُدًا . (١١) لِينَعَلَقْ - (١٢) غَيْرِ سنعل - الجِموَّانِ الك الك - (٤) تملافدا - دُور دُور - برسم بریے ، الگ فضلگ -(۲) (۱) بندا-بعید-تنها- (۲) رر ہےلاگ ﴿ الكُ كُرِيمًا - (8) (1. ثيدا كرنا - مثنانًا . (9) انفط كرنا -رس) توڑ ڈوانیا - اس) مونوٹ کرنا- (۵) نقسیم کرنا۔ (۴) يمطرانا - ٤١) بهجاننا- دمى بيج والناد ٩، أكهارنا. (١٠) يَصُورُنا (١١) لا اشتاكا فنا - (١١) مثانا (١١١) ر اُڑا لیٹنا۔ پڑا مینا ہ الکتنی (آ ٹاک رفی) دی مؤتشہ معتوری وغیرہ جريب سائل نفس ليغ باندهنية دري . في يرو الليخ سے لائن مو موسك - (ما) مثل-دا، يُرُكُ بوكتُ بريكار موقعتْ - رم ابهت لاغرو نحيف موسمن - زياده پُرسند موسم و الكوحا - الكوژه دٺ، • يجه بغوره" ۽ اللُّه بهي اللُّه (٧) اويرسي د - آيلے البلے 4 فيصيراً (أنز) ﴿ يَعْجِهِ - دُا) (د) . ﴿ وَوَ يُقِيرُ أِنَّ پرسواری شهونی مو . ا کمند- آزاد - (۲) مے یمدا ول لگا كام كام ي د رئيران ما مرد و ۲۶ يك اللغد ميركان **اللَّذِي نَهُ ٱللَّذِي () ونَكِيمُونُهُ اللَّذِي مُهُ ٱللَّذِي مُهُ ٱللَّذِي إِنَّهِ** اً لَكُنَّا ﴿ أَكُنَّ بُمَا ﴾ رهي ايك طرف اوسنيا موّا - دوسري ِ طرت زاِده مِحْمَك طامًا ﴿ ا لَكُمْ رَاكُ - لَأَه + أَنْ - كَنَّ) (ع) مَرُكِّر - (١) خدا - يرميشير -فدا كا أبم ذات - د ۲) بحالت ندا ۱۰ سے فدا - التي-

الِف كَصِيْحِينَ - (1) نقير بننا- آزاد نقير بهوجانا « الِفِ كُنَّ مَا م يعن معين جائينا - (1) بالكل أن يزه من إقطعي حابل من . الْفُ كَبِيلُهُ رَعَ ، مُؤَنَّثُ يَفْصِّي الْبُ مِنْهُورِ كُمَّا بِ جس میں ایک وزیرز ادی نے باوشاہ کو ایک ہزار رات نکس داستانین شنامین و ارلف عصوره ٤١) مذكر - وه العنا بومدنه مكتامو-يميت آلا ألا - انسان وراعظم وغيره كإالف ، **المنت ممدُوده- رع) مَرَرّ- وه العناجوم ركفتا جو -**اور جمینج کریڑھا چائے۔ جیسے آیا دہ د ارلف ہ**ونا** - (1) رن جراغ یا ہونا یکھیوٹرے کا مجیمل الما نگون برکھڑا ہو تا (۷) ننگا ہو تا ۔ اورزا دستگا ہو تا : القى داڭ ئى دايمۇنت "ستىن ئەينىرىزى يىمىنى" -فیرکی بوشا*ک و* الفَّا (إَنَّ أَنَّ : ثَا) (ع) مَرْكِرِ الهام دُّالنَّا ـــ وه مات جمَّ ہٰ۔اکسن آ ومی ہے ول میں ڈوالدے و الفاّ ب (اَلْ: قَابُ) عَ) مَرَّةِ (١) لقب كَرْمِع (١) خطاكاعنوا القصيّه دأل - نِصْ -صَهْ) (خ) د١) الجاصل -غض -نسته كوتاه - (٢) فلاصه - بعني را القط(ال ـ نَطْ) ع) مُرَّر - كات دينا - ال*ك كر* دینا .مو تو*ګن کړ* د ښا ږ القطكر ما- (ل، تيمورنا - ترك كرما - (١) بحال مينآ ر جواب وے دینا ۔ (سر) انگ کرنا ہ أَلَكُوهِ مُمْ إِذَا وَعُكُرُو فَأَ - (ع) مقوله - كريم جب وَّعَدُهُ كُرِّ مَاہِ تَو اُسے بِوُر _ا كُرِّ مَا ہِ - ایفائے وعد ْ مر كا تقاضاً كرناً ، لس- (مع) ديميوالكس"ب لكُسِيا ثا - ره) شستى يا كالى كن لكسرى (ق) ديكيمو آ كسى "د الكسمى سوار مونا- (د أكابل اونسني مونا- بدن كابطاري بونا- كام كرف كو دل المان و تحلی راک بیلیی ارائگ - مذکر لرم (اَل - مُنْ) رع) مه کلا ج الكيه (أكافه) الا) ذكر-(١) فدا يج ديكف من ند آمية - پوشيده - غانب - ١١) جوگيول کا الكھ فِرِينَ كَي ما ياكه بِس دُھوبِ كہبس سا با ـ

کی علکہ بھی کہتے ہیں 💸 التروسے اور بندہ کے - را)مثل خوشی اُوس ارتج . مُحَدُ اُور درد **نِعِیش اور ا**رام سب نعل_{ای} دیتا ہے۔ انہیں ٹیکر تے کے ساتھ برداشت کرنا چا سیتے رہ الترريطة - را) دُمَا بَيه فقره - فدا زَنه و رَكَّ فامُ رنگتے۔فداسلا مت رکھے کو گھ ورد سے محفوظ لرکھے ہ اللهدر كلفي وكون وعكي -(١) عدالله ركف-أس كون مارسكتاب - التدك دفي بوف كوكوني نہیں چھین سکتا و المتدر ب تبرے دیدے کی صفائی - رو مقوله- أُفُ رَسَع بِي حَياتِي - بل في يرى وُحما أي -الحت تیری ہے دفائی م البلدريث مين - إن اين فوش قسمتي برنا زكرنا ﴿ الله سلاميت ركتے - رقي دعائيد نقره - خدا زنده ريخے - فدان فير كيد ، التدسيعة دويا النَّدْيُو ما يو - رن عادره - نيل کا خوت کرو - جمورشاند بو آبو سکناه سنه بیو -التدريحتي - رع ، كار نعبّب وتسليم-الشرب يروا ہے۔ جسے جو چارہے وے سکتا ہے وہ نی تو کا سیم کی تمی - روز متولیه- (۱) خدا سب مورد مراك سوء مرين التمرير بدرونا اللَّدِيُّا بِسُرِهِ - (1) ذِكَّر - (1) تاجيز بنده - خداكي بندگی کرنے والا - رم) رغم ون - نیکر مشخص کی با بہت يُل كيت بين - (٣) آدمي - (٧٨) رُعَنزٌ () بيوتون « التهديكا بكلام- ١٠) مَرْكر- قرآن شريب بكلم الله ﴿ ا شاكا طور اله المراك والفائكية عبد المراد . الله کانام ستجار (آ) نقیرون کی آواز « التبرکانام لوزد کامره ۱۰۰ ضدا خدا در سرتوب کرو- (۲) اتناجھوت مزبولو ہو الله كا نام سے - دل كونهيں - مناج بيں - رفاع بيں - مفلس بي و اللہ عنام كام كام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا التُّدِكُ لُوْيُهِ - دِي مُرَرِّ - ١١) خِدا كَيْحَلِّ - ٧) ڈِ اڑھی · ا مو انہا بت حسین شخص پر ^ا التُدكريت - دو، كلُّه فتنا - التُداليا بي كريه ،

(۳) کلمدنعیت وجیرت واقسوس رواه -آه به اوه -آملی اللكرآ ميس من النادر ، منابت نازوتهم اورعايس مانك انك كرياننا - لا فربيارت بالناه الترآيس كا - أن نازيورده - الله بيرمنات **النام اکبر**-رغ) ندا- رن فداست برای - بخسرجه ناز نیں نیت کے بعدر کوغ وسجو د دغیرہ ۔ جنگ مِ*ں حمایہ کرنتے - جا*نوروں کو ذ*بح کرتنے* وُقت ۔ ا ذا ن اورعبد بن محمو قع بركهي حاتي هے - د ۲) تعجنب جبرت - (س) شکوے شکا بیت ، (ین) کمال ميالنج ا در تخر ومها بات كي حكّه مختلف مفا ما ت براستعمال کرتے ہیں م التنكراليُّدِ - (ع) ١١) واه واه يَحْسِبِن وٱ فرين • (۲) تشکوے شکا بت کی طریقی استعمال ہوتا ہے۔ وس جابل فقرا کا سلام ہ المتعدد المتدر تیمیرسکا - (1)(۱) فراخت ہوگئی ۔ فرصیت لى خيرنيك في متم بنوا ١٠١٠ س سي اك يحمد نهير - اب ومندن يا في ريا يو التدائقة كركے - (1) خداخداكے - يرى شكل العثيرا لتُدركر مهاي المداكاتام بينا- ورد فطيفه يرصنا-فنامحت و توکل کرنا م النَّاد سَخِيتُ - د 1) دِما نِيكار - خدا أيس دان كريد سی مرے موتے شخص کا ذکا کرتے وفشت اُسَ كام القنب كاساقة والوم ومعفور كى جلا الشريس بآني موس - دع - ت القول - خدا كه به آنون مميشه زنده نهين ربئا . الشريسيلي - دن مجاوره - خدا حافظ - الشريمكييان المحكِّرة برقط له يكنو - رن حداير بيروسه ركمو -: رأيهان ^{بس}اد آآنيد شر**مو ره** التند نوکلی - ۱ أ ، فدا كے توكل پر - خدا كے بھرفسے پر۔ 'کسیٰ کی اعدا و سکے بعنیر 🐟 الشرحيا نتايي - (أراخدا واتعت بي -خداكو علم ہے ۔ دم) خداکی قسم ﴿ المند طالع - رو) خرا کوعلم ہے - بندا جانے - ربو، میں معلوم - ربو اکسی امر سے واتفیت نہویے

التَّدرميان كي بصينس. (1) مؤنَّث - (1) سياه ربك كا ايك كيراجو بهت بي سخت حان موليه ر٣) مماز اسِياة فَأَم مُومًا آدَى * المترميال كي كات (ل مؤتث (١) مهايت بسولا بحالا اورسيد صاآوى - نيك آدمى - بصلا آومى د ٢٠ التُنرند و كها يع من ورد بمصيب دُكه يا برى چيزو بيمنے پر بولا عا ماہے ٠ التدين الترسيم - را عاوره - در ا خدا بي خدا ہے۔ خداکی ذات کے سواسب بھے ہے - ۱۲) تغریف میں مبالغے کی جگہ کئنے ہیں ۔ رسی فقرا کی صدا - ديم، نفرا کي حد اکا جواب تھے نہيں ﴿ الشريا رسيعة فورميزا يا رسيعية - (ل) محادره -مد ضايده كأرب - توسيسكين أسان بين * الل علل (ألل ب يتكل ب الكن الم الأرب حارق-التصمیم است انتخار کرچی عیش وعشرت * المم اککش رغی نیکر سرخ وغم مرکز و کرقاد « الماري ١١٠ يرا - يدي والانترنت - لميا ورازدا صندوق بس مين كتابين وعيره مسطين بين ٠ الماس دان- ان روى منز- أبيرا- ينا - ابك بهت تتمتى جوابركانام جونهابت حيكيل سفيداور سخت ہموتا ہے ج المماغوم بنجي دالُ-مُا مُغوَّان - بِينَ) - (أ) مُركَّه- (١) وه شخص حبل کے نسب کا کھنگانا نہ ہو۔ (۲) خواب اور ناکاره پهیزین د **المانى -المانوى** (أنْ كارنى + أنْ - أنْ - أنْ ريا - يِذْ نَى) و عی جرمنی کا رو الما نيمر وع) ندرٌ -جرمني ﴿ المما زم كم - كا) (8) (عو) مذكر - ركيلي م عظمي (أل يمجئن - طِني) (ع) مُؤنَّث علم بديَّت وسندسه مين ايك مشهور ومعود ف كتاب نيس بطلبوس مصري في تصنيف كيا - عو بي نين اني نزيم موقع . تداول مسطى نفيرالدّن طوسى كا ترجمہ ہے ، المختصر ﴿ كُلُّ مِ مُعَ لَنَصِرٌ إِنَّ ١٤١٨ محاصل - نِصِتْم كوتا ٥-(۷) آخری بات بیتیجه « المدو (ألْ-مَدُو) (ع) مدوكر- سهادا وسه-آسرا دے +

المثركي امان بيريبيغمبركا سايبر (() اعو، الشركي الماق به تبيرُول كآساتيه \الله الرير بيغمبر كي خاطب مين ديني ادن « ا فتدى باتبس ا متداي جائے دل تفول بهاري سجد مِن مِن آيا - خدا کي مالين انسان کي عفل سيم الناركي يتاه - روا الله وعاليه - دا) فعا مكهاني ك (١٧) البيني ظالم سي زند البيائية - اليه جهو سفط ہے خدا وگور رہے کے + التُدكي يوري نهين نوٽ دے کی کہا جوری-رو ، منفوله - علانبة و تصنائي - ياي . يعير تل -مع نثر می سیر گناه کرنے وقت کہتے ہیں و التدكى وين ہے۔ (۱) شيء باہے - اللہ دے ۔ النوكي نفاق - زر، بن حيثيث يا مرتب سے برحم كريج خلات دعولے زیانہ یہ ہے عربیت کوعربت سلنے۔ نؤیب کے دولترز ہونے برمن الموت سے یصشکارا بائے۔ بھیلے چنگے کے مرجانے ویفیرو کے يوننو<u>ل پر يو پنته بين</u> رو التركى فبدرت سي الهنفل بديدا وممان وعقل عهر کے ظہور _سر بولتے ہیں * الله لكنني (1) مؤتَّثُ في بات وانصاف كي بات سيج التُدَلُوكَ بِإِلاَتُدُوا ہے لوگ - (ی) - (۱) مذکر -بھوئے بھالے -سدھےسادے - نیک معصوم دیں خدا کی عباہ نت کرسنے والے ۔ دمیں) بؤکل جہر ر پینے والیے ۔ (یم) ہے آ زاد -کسی کو ڈ کھر نہ التُدِمَّارًا - ربي مَذِكَرُ وا) نَكُورُا - ندان خوار-رئى مىيىبىت زوە يىنمىس كىنگال- (مىر)سىست-الترملاني بورى أبك اندها الك كورهي (ا) شل حوالان أيك بينتي من - برايك من كون شوي ، عیب ضرور ہے ہ اللہ میال - رافی ندگر - اللہ صاحب - اللہ میردگ التدميال بحرك كو بحرك يمن دل مفوله اس موقع برسمنت بين جب حاجئمند فخروم ره جائے -اورغرها بتمندي ورمل مات و

كوشت جو لاغمر بكرے يا تھيٹر كا ہو ہ اً **لّه منا نا**دی دا، اختی بنانا ۲۰) بدمست مرنا 🚓 ا کو بولتا ہے) (8) محاورہ - برباد ہوگیا تباہ ہوگیا ۔ اکو لول کیا کہ کشاگیا۔ دیدان ہوگیا ، اکو لولنا - (1) دیران ہونا۔ آجڑ نا - برباد و تباہ الوب أشجن إأنوب-إنْ بِجُنْ) (8) مُذكِّر- قدهُ بيرم جش مے مکانے سے انسان کو کوئی نہ دیکھیے سکے ۔ گمر وه سپ کو و بکوم ده اُلَّو بِصِينَهِ أَ- رَبِّي محاوره -كسي شخص كا فربيب بن ٣-حاماً - قابو مين بهونا « الووارع الله وداغ (ع) ما تنف أرفصت -ا**ُ آو کیا دینت**ھیا دلی مُذکّردوں نہایت ہیو نوف - اثمق - دیری ألو كا كوشت كهذا أن- رو) احن بنانا- براسف وہمیوں کے نزو کیا جو شونس جاہے کر فوال شخص مرب قالوًا ورقيض من آحاف منوًا منه ألو كا كوشت كملائي - وه فابومين آعاف كام اُلُوكِي كُرِّم فِياضَة مِر (1) محاوره - نهايت بيوتون ـ الول كلول (أكون عُلُول) (لا) مذكر - كميل الوما(أنز- ئا) (٧) بينمك - يعيكا - بيمزه ﴿ الومر (ألْ- دُبدُ) (ف) مَكِرَّة بِعِدان (ايران) كَي قريب ایک بہت بڑے پہاڑکا نام ہ أَلَّوْ بهوصا مارن(۱) نَصْحُ مِن عُرْقَ بهرمانه (۲) بيوتومث الوبهينيف اأنوريق - يثن عن موتهد فدا ميت إلله (إلا أه) دع ، مذكر معبود - الله + إلهاد إلا -كاء رع ١١ ك الله إ والإمالقالمين -رع ، مركز - تمام جهان كامعبود ؛ را لهام (إلى - ع م) رع ، فركر - إلقاء وه مات جوفداكي ب جانب سےدل میں ڈالی مکلئے ، الحصر (المه محفرة) الله الكمن منادان ميدوا م المناكراك - كارده ، فكر-الزام - تمنت - بهتان-رمينا به

ٱلْمَرُ **عُ يُقِيْبُ مِنَ عَلِيهِ لَفْتِسب**ِ رع ،مقوله - برُّخوره وسر كوايث نفس برقياس كرتاب . أكمسُت رأل مُستث رال ولوان سے ہوش -المصاعُت (أَنْ يُمْنَا عُتَنَا) عَ وَكُنّا - دو چند و ى فِي بَطِن الشَّمَاعِ ووع المثل مشرك من أس كا اطلاق موتائد « الميعي (أَنْ مَعِيْ) (عَ) يَزُ اعْقَلْ مند ﴿ إُ لَمْ عَلَمُ (أَنْ -لَمَ -نَفَلْ - لَمَ) و ل - رزار - بيمعني ا أورمكمل إنيل يص كاسريا وُل نه بهو - (٢) خراب أَلْمَا مَثْوِ فِي نِصْدُونِ الْمُلأَوْنُونِ ورع ، مِثْل - خط آدهی ما قات کے برا برمبوتا سیے -خط الکھنے کی الكيدكرت وتنت بوست بين د المل ململ المراث ران مران مران مران ادلا) الدكر - (عوا) سروري کام نرک کرنا ۽ المتنفر لنتأمر أن من - نت - بل الأه وله روع ، ١١ حسان التدكيلي عيد أكا عكر كرنا ا الم نشته رح ١ كم النق مارخ ١٤ع المؤتنث ١١٠٠ قرآن الرعبُ كي ايك سورت - ١٠٢١ سمورت كي ليلي آيت کے پیلے دولفظ رم) رصفت را عاد اً اُستہور- نظا ہر ، لنشهرح **کرنا -** (ل) مشهور کر دنیا - اعلان کرنا -المستررنا وظا مركرنا وبرنام كرناء الموت (أنْ -مُوْنَتَ) (ع) مَرُكِّرٍ - قروين أورگهلان الم من درمیان ایک مشاور قلع کا نام د الرم (١٥) موتمت - ١١) ألو كي ماده - ١١) بيوتوت لنَّا وَرُكا لَمُعَدُ وَمِم راع ، مقول بو چرد كمياب بوتي ئے۔ وہ نہ مونے اسمے برایر ہے ہ اَلَبِينَةُ مَا الْمُ لَعَدُّ - مَا) (و) أُولُو بلينا - ألتا ما به المتكُّ (أَيْكُث) (يَ الرُّبُّكُ) ألو ذال - لوَّ) (ي) مزرِّ- (١) بُوم- ايك نهايت سنوس ا در دیرا بول میں رہننے والا پرندہ - رم) ميوتوت آدي- احمق ادمي ٠ الوابي (أل - وَانْ) رع ، نذكر - لون كي يع - (١) ر بک بقسمیں - ۱۷ ایشمینه- او نی جا در - (۳) سجا

144

ا ماکن دا کا بن) دع ما ملان کی جن الجن - میکسین -أتم إلا مراص - رع ، مؤنث- بهياريون كي مان عجازًا أُمِّم ٱلحَيْراً بِتَرْفِق - أع مؤنَّث - خبا ثنون كي ان -و یہ ' بڑائیوں کی - مجازاً شراب - مِنے ﴿ أم القبيان أع ، وزنت - بيون كى مرك عرا-إُفَّمَ الْعِلْومِ (ع) مؤنَّتْ -علم صرت ﴿ الفرتى موتشد شهول كى ال كرمع للمعظمه مالکتاب - (ع)مؤنث - (۱، تتابول کی ال -أ قرآن ننرلفين - ١١) شوره فانخد بعيني المحمد ٥٠ اً هما لُولِدٍ مِنْ عَمْ مَوْ مَتْ - وُه لونڈی مِس نے ایسے مَا لَكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى إِدْ لَا وَجَنَّى إِنَّا مِنْ إِنَّا لَا حَبِّي إِنَّهِ مِنْ اللَّهِ پونڈی مالک کی و فات کے بعد غو د سخو د آزا د ہومانی ہے ۔ اور ترکے میں وار ٹوں کو نہیں ا ماله (إِمَا - لَهُ) (ع) مُذكّر - ماثل كرنا - اصطلاحًا الف كوى بنانا - جيس كناب سے كتيب م ومام (و نام) بع ، مذكر - پیشوا - بادي - رمبر - انگوا -لیڈر۔ راہ ، نسیع کے واقل کے او پر کا لیا وال ب امام احمد صنيل - رع) ندر - آب جار الأمورس سيحو عظف امام بين - إصل ام احمد بن محمد - كنيت ابو عبدالله - ربيع الاول سمال مصرفام بغداو بيدام وتح - امام شافعي كفاص شاكردول يس سے منے - وس لاکھ حد اللہ باد عقبی - ام بخاريً اوراه مزسلم آب بي كے شاكر ورين -وروني من المسار في منتذكتاب آب كي يادكار ي زننظه سال کی تربین بارهوی رئین الاقال دم جموسل کلاسی ایشقال فرا یا فضایت آب سیم جنانبے پر برندے رہے کرتے تھے۔ اس عال ئو دبکھ کر ہزاروں گبروترسااسلام لائے مزار مقدّس بنداد میں کے۔ اور فرق استبلی^م کی المام اعتظم رح- اع مذارة بيا المرة البعدين س الول ا الم بين - فرقه صنعتيه آب كامتلد سته -(دیکممو ایوحنیفر) ۱۰ إمام بالره-١١) قانقاه مجلس خانه - تعزيه كاه ٠

واللي دولاً بين) (ع) يب عدا بيرك الله و ا للسا (اِ لَدُرِيَا) (مِن مُؤنِّث - ايك رامُّني كا نام + را للمي**اً ث -** (ع ،مؤنّث - وهلمّجس ميں و**جوُد** دات و مَعْفات باری تعالے بر بحث مو مقد اکی بستی اور امس کی صفات کا مدلل بیان ہو 🗸 الني تو يع - (ع) ب- (پينه ميري توبه -آئينه وکسي نعل کے مذکر نے کا وعدہ کرنا وہ رالیا س (زن- ٔ باش) رع ، مُرکّر - ایک بیغمر کا مام حِوْضَكَى مِين بھولے بھتکے عمر کشتہ مسافروں کوراہ إلى الآن روائل -آقى رع ١٠٤٠ بىك م بتجنا (أيرنيخ أنا) رئسي مقام سے ياني كال رئيسينكنا -مُعْطِمُهم (اَ لَكُ مِرْبَةً -مَمْ - بَرُ) ﴿ الْمُحْرِبِ يَ يَا الْمُرْبِينِ يَا الْمُرْبِينِ يَا ELECTED MEMBER) المكثرك (الك عَرِينَ) أنك الكر ELECTRIC) ئۇ ئىڭ بىجلى كے متعلق پە البيشن (أَ مَّكُ مِنْ اللَّهِ ELECTION) مُرُرِّ- انتخاب - چنا ؤ - جھانٹ ہ البيل (وربين) (۱۹ مؤنث دانكيل - شوخي - أجيل نو د -وبي أمناً من و ل كي لهر (٢) فركر الجعيرا رس، تا تجربه الهيم (أربير) رع) وروناك و الهمالي (أرني ' مَانَ) وع) مُؤكّر- (كُ شهرجه) ل كي تلوالرین منهور بس مد اليماني ملوار- 1، مرنك - شهراز ال كي عوار ﴿ البين إلى إينان أيانا والدينا والدينا و أم (أمّ) (ع) مؤنّث - مان + أ"ما (أمْ- مَا) (ع البين - مُرْسريمه ﴿ إلى العدود على المركبيد وبعدادال + ا ما ارت (۱ ما و رَشْ) دع ، مؤنث مدود منسري عكوت لَمَا كُونِ وَأَمْ- يَا- رُقُ دع اللَّهُ وَالا مِرْكُرِينَةِ والا - يُرا

صر دینے والادم امرکش - ظالم 🗴

فرماتے رہے سلوک اورتصوف بیں بدت سی تنامیں تعسيف فرائس منها شافعي سے مصنصة ين وفات پائی ۔ فَقُلْبِهِ طَا مِزان مِین د مَن بہوئے ۔ آ ب بهيت يرنسي صوفي - نقيه - عالم فاضل - حكيم- مولوي -**ا مام مالک ج - ۱** ع) آپ ائمة ا ربعه میں سے د درمرے ام ہیں۔ مقاف معدیں پیدا ہوئے . صرف ایکیار مے انتج سے سوا ہمبشہ سنید مبوی ستی الله علیه آل وسلم مِن درِس دیتے رہے۔ بنیرعنس و وضوا وریا کیزہ لیاس کسی کو حدمیث زائر تائے حصرت ام شامعی رہ اورحفرت دوالتون ١٦ ب عضار وبس عا نظرنهايت توى تما حود فرات بين كرمَي في و تأسه ايك مزنيه ياً وكى - بعراً سے كبين نهيں بيمولا - آب كنصابيت میں صدیث کی عمدہ کتا آب مؤطا بڑی منہور ہے۔ چوراسی سال کی عمر میں اتو ہیں رہیج الاول روز بیس شنبہ کو کیا میں میں میں متورہ انتقال فرایا۔ اورویں دفن ہوئے ﴿ ا ما مرتبه و (ع) مركز مشيعه - الأنشيع « ا ما ف را كان) رع مؤتَّث (ا) بِيَّاه حِفاظت (١) آلام-ا ساشن - عافیت + ا مال (آم - مان (ای مؤتث - مان - ماهور والده اما ما دائما- تا) دي جعرها نا د اما فت (آ) - مَثْ ١١٤) مؤتث - ١١١ سير وي مول چرو متحویل - (۱) ایمانداری - (۳) عمدے ک امانت جاري وع مؤنث -انتقال ي ال مواري و امانت طالى زرد و- (ا) مررد مية مركا كالفافك باكونت كسي مرا الرن خال في رواج و بإيو ف وارد دور فررد در این معتد - او دار-در) افات رکھنے والا بھویل دار - ایماندار ہ ا مانت رکھنے ار ور حفاظت سے لئے کو ل چیز مسی ي ميم ومرانا "

: ﴿ مُ**تُ كُرُوار -** (ع من مُذكر - وه شخص بوكوثي بآية

ا مانٹ میں خمانت دارونٹ کیں کی رکھی ہو ٹی چیز

ا مانت می*ں ریکھتے* ﴿

مي*ن تعرّفت كرنا* و

ا ما معث (إما-مَثْ) (ع) مؤتَّثْ مدرسِمًا في-ا مام را زمي عرد) نائز- إمام مخوالدين محدّبين فلاء الدين بن عمر- آب ركي لين بيدا بهوث -أب فرات في بوونت فواب وخورس كزرا ہے۔ بمجھے فروس رہناہے کہ اُس وفت شفل نى اورمطالده كتب ئى مخسد روم روتامون -ئتاب ستين حس مين سا ٿھد فن ہيں 'مِصْدَا فَيُّ الاَمُوّ نمتايب المفاصل اور نفسير کمبير جو ابيك مقبول عام تفسير ہے - آب کے بو مرطبع اور عقل خدا وا د کا نتیج بین - آب غرقه شوال روز عمد سيم في مدا وفي الورسين المديد امام شافعی رح - دُع) نداز- _انمتر اربعه میں سینیسر ا مام بین - آپ کا اسم مبارک محد بن آدریس مبنیت ا بوعداً منه د نقب اصرالحديث ب آب اين حدّا محدثنا فع بن سائٹ کی منبت سے شانعی مشہور مولے - عوب مصر- بمبئی میں آب سے میرو بكثرت بين ينطايه بين بيدا أوية يمكنك علم مين تصريبن رحلت فر**ما في** ج ا ما مضامن رج - ندكر - آپ كانام مبادك بضرت على بن موسى انكافيم عيد انترام ب بريب آهويل ام ين اسى وج سے آپ كوا مام السن عن كستے ہيں - آپ مساده من بمقام مريد منوره پيدا بو ي كنيت ا يوالحسن اورالفاب رنس صابرزى من سنه - آب فلفامة تتأسبيس تذنك فالمواند ر د رن و نرزشیا کے زیائے میں موج وہ ان مقلمقہ ملید کو این وليهن منظر أركر إعدا يني بيتي أم عبيب في ملح مر ويا تعا- كرسندهكوت بربيطين سع يسان ال فرما يا - آب أوميون سي تي نهين حيوا مات ضَمَاتُهُ ﴿ كَالِمِينَا لَكُتُ إِنَّ مِنْ لِلْكُوا المضامن مُسُور ا مام عود الي دم- (ع) كبيانام من من الوحامد أور للتب بر الاسلام زین شروسه میشنده مین پیدا بوئے مردم نظایہ شاوری میت سالم تی يھرنىشا يورىسى بىندا دىي تەبھىك لاك- اور آخر عمريس ابين وطن فاص ميل ها نفاه مدرسه صوفيه اورا يك مدرسمطلد كحسط تنمهركيا يمترتول تعلم

امنَّ ثال راِمْ - رَبُّ أَنْ رع ، مُرَّرُ - ر ، وو سَانَ كَهِنَا امتیثال امرع، مُرّر بِحَمَّى تعبیل ﴿ امتحان (ومُ ـُرتحانُ) ع لا زُرّبُهُ زِياتُنُ - عِلَيْجُ -إمتحان ماس كرنا - دو، كامياب بونا - آز مائش یں یورا ا^حز نا ہ امتثداً و (إمْ - بَدَاوَ) (ع) مُرَرِّ- (۱) مَرْت - زمان -(۲) ورا زئی - طوائت - لمبایی 🛊 امتراج الهُ - رَخُلَج الع الْمُرَّدِ مَادِنا - آميزش امتر و الم كيميا في ون المرعلم طبعبات ك وريد الم بنديد ول كر الإراكيك في شير بيدارنا ، امتنا (اتم- نَنْ) (ع) هذكر- برسعني معدے كا بر ہونا کی منتوانا ۔ نے کرنے کی حاکت ہو امن فاع (أَمْ سِناغ) اع) ذكر مؤك مما تعب **امِندنان** روْمَ. تِنَانَ) ع) نَدُرٌ. احسان *ک*ینا 🛪 ا منتی وزی اُمنت کے لوگ - فرتے سے آوی پر را منیا زیر را م - بیبان ع) غال - (را لفائق - کمیز -(۱) سبحه مشور - رس) ترجیح ۸ **ا مُنْهَا لِهُ مَامِيهِ** رِع- تَ ، مُرَكَّر- لانسنس خِ ا مُدِيَّا يِزِي حَقُوق - (نَهِرٌ) وه رعا : بنه ياً رکسی گروه با مشخص کو اس کے عہدہ اور منصب كى دجرت عاصل مو - أوراً سے دومرول سے متازبتادے 🐎 الممث (أمث) (6) نستنه والا - غير فاتي - لازول **امثال** (أم - أأن)(ع) مؤلف- (ابتل كي حمع كيما وتن ۲۱) با نامده (م عنورست به میم نشکل إمثلها أم رُنَهُ (عَيْ مُؤِنَّكُ لِمُثَلِّكُ مِنْ اللَّهِ بِهِ ام حاتاً - (8) شل بوجانا - بعرجانا - اعضاً كا المعاري موجانا « المجيد (أم- عُبْر) أع) مُرّر بست يزرك .: المجور الم - بُعْد) (لا) مذكر ١١) كية آم كي سُوكهي يها مكرل النيه ك كمشاق روى وُبلا ينلا نهايت مُنوكها بروا آ دمي ٠ المدا و رام - کائ) ع) مؤتن - مدد - ممایت -

منفور کہتے ہیں سونی دینے سے زمین تک الاش میں خيانت ننبس كرنتي - پير تفول بطور ملامت و الزام بولاجا يا سي 4 اماشت مامد وعدف فركر وي جيزامان مكف کی دستا مریز 🦟 ا ما في (أمَّا- بنَّ ، (ع) مؤنَّث - وه كام جوايث طبو بربنوایا جائے۔ اجارے کی صند بنفیر تشبکے امانی آبادی اصالیه **اُحاثر ا** - دلا ، امانی بین کام آبھا بنتاہے' آور شیکے میں ٹراب ہو تا ہے ہ ا ما ؤس ١١٠ وس ١٧١ ، مؤنث - يا كه كي بندر صور نا رسريخ - تمري مسفكا زيون م ا ممير (اَ مُ- يُزُ) (٤) ندكر (١) نفوي معنى جا در (٢) أسان -ا اکاس ۱۳۱) با دل (۴) ارابه کی پوشاک به امبولنس زام بورانش رائك AMBULANCE ندائز از جی سیتان (دوورے بیارے « امبعها (أمُن - يا ، ري ، بنُوسْتُ شَهِرِي ، كَوَا آم ﴿ (EMPIRE أميل تته أم - بإين دائك ذرأ عسيول خور ما أبيند بقي مين مقرر كيا موا EMPIRE بامها ترد إخ نا- نژ) د انگ مُوتَنَّهُ أَوْرُنَا مِن يسلطنت ، راج مر امپیرردام - پُزُنِ انْهُ - EMPEROR - ندر – EMPEROR ندر – اوتناه منه نه شاه - چکرورتی راجه « اميرراآ ف الأيل - ﴿ اللَّهُ مِنْ ﴾ - Ja EMPEROR OF INDIA! قيص من برندي ما د شاه به امبورت دام - يُو رَث راب (IMPORT) مذكريسي مك كالنجارتي ال جريابرسي آسية -اميسيرون دام ويدوي - ال الدائرين ، (المسترقيد المستركة المسترك امیر بیل کونسل روانگ - IMPERIAL ر COUNCIL) (۱) شاری مجلس وه گروه جس کیج منفورے سے باوشاہت نی جائے (۲) (مجازاً) واکشہا مندى مجلس . أُمَّت أُمَّ مَرْتُ) (ع) مؤتَّت يرُّوه - يبرو-تابع - *جماعیت د*

منهورمبوسه کا نام-خاص کردینی اور وله آباد سے إمروز فرد ارام - أور - فر - دا) اف الأنت - ١١١ آج کلَ (۴) ممال مثول (۴) صبح شام جلد عنقریب شور سے دن + ام و منتی عینگر کراور ممالنت کرنے اُور مذکر نے ا مرتان رأم ماري - كافي (٥) آم كا باغ - وملى (قطب صاحب) من ايك باغ كانام + ام كر داخردي كن بهند والك اليم يكيد - AMERICA) أرَّرُ اللَّي دنيا بصي كولمس في سلام إيون علوم ر کمیا۔ آیک بر آعظم سے + مرکبین (اُمَ بَرْنَ بَلُنَ) وہند) (اِنگ ۔ امبریکین ۔ (AMERICAN) مؤتن دا، امريك كارت والازا) امرمكه سيحشبيث ركحنے والان **ا مِرْ جِمَر**ْدَامُ . لِهِ جَمَّهُ) (۲) **، مُرَّرٌ - مزاج کی جمع »** اُمُسِّلِ (اُمُسِّنِ) (کا ، مؤنث بِقهمس - تکمسه - عبس -مِنْتُ - شُدِيدِ گرمي ﴿ إمىياك (أمُ سَبَّاكَ) (ع) مُركزُ - (١) رُكنُ - تشهرُنا -لينتيج-(٧) ويريكي - (١٠) فِستت ، منجوسي (٧) بارش کا نه موا منشک الی دهاد پرسے از ال جواما ہ امسال (اِمْ-سَالُ (فِ) هُرُرِّ- ابْتُ بِرِسْ-اسسال مين - إس سنه مين م إمشب (ف) مؤلف - آج كي دات - اس دات ، اُمصعار (اُمْ -صَارُ) (ع) مَرْكُر بِمصرَى مِمْع -شهر - بلد ﴿ ا **معان** رائم- عَانَ) ع)گهری نظر *کرن*اً - خوس « امكاوتهمكانام كاردة هم كارد) مُركز بير وه -ايساوىسا-ايراغران امريكا وم دا مُ يكان) ﴿ عِي مُركِّر ١١) محال -طانعت مقدوح مفدرت - (۲) قالو - اختمار ٠ اُ مَاكُ وْصَمِيكُ ١٤١) مُؤمِّثُ عَرابِ أُورَعُني حِيزِين ﴿ امكًا (أمّ - كا) (في أحدا - الجعدا موار ا على ١١ كل (١٥) (١٥) أمركمة نشير رسوم شراك (٢٥) وُتَفْ كُمِّيدٌ را مل (إ م - لا) رع ، خرك و مؤنث - رسم الخيط سم موانق فلمناله نخر برکر نا - بتلثے ہوئے معتمون کو لکھنا ﴿ اللاك أنام الأك) عن مؤتث الككري عن عالداو-لأل واسباب - جاتيره امل سید- (۷ ، مزار تیمودرانه الیمول کی طرح کا

اعانت - سهارا . سلوک .د امدا و با المهي ع- ف را منظمة المدا و با المهي ع- ف را منظمة كرماص كريني يحتمي ليغ فنتلف حاعلونكا آبين مين بلناء ا مَلْرَ وْحُولُ رِع إِمُونَتْ وه الدا وجوفخط فرده لوگوں كو دى عِلْكُ * امدادى -رع مددكيا بؤا-سهارا ديا بؤا- وسيك أَهر- (أَمْرَ) (ع) مُذكَّر- (١) حكم. فرمان - بات يقعل-كام- (٢) إب معالمه م إحر (أكثر) (6) د أ، شعرت والا- (٢) الاتوال -رَ هَا) (غَرَبُ البِبُورِ كَا أَيُكِ لَام - (مَهِ) أَم مِهَا ورَحْت -أمراء (المراد المراد ع المراد مرك عمر والدولتمثد -رتيس بالدار معزز داراركان سلطتنت امراص (أم-رَاصُ) في المررِّ مرص كي جي -يهار ان ـ وُكه - روگ - عارضے ﴿ اَمُرْسِلِعِ ﴿ (يَا) مُونثُ الكاسِ تِيلِ - انْتَيْمُوكِ -اَ هُرِتُ (اَمْ رَنَتْ + اَمْ-أَدَتُ) (٥) مُرَرِّ - (١) اکسیبر- زبیر کی بندر- آلب حیات، ۱۰) فندست بننهه د ومعن مجازًا - بهت لذبدُ اور شيرين جيز ﴿ رت ما (زرس مؤنث سبطى باتيس بوت كامي تخطلت - دع) مذكر. ۵۰ امرس مي کسي جيز من مقنسل يا تشريح مطاوب مو . و ديصفه بطلب مر جوعدالت مقدّ على كرونداوس كرا شده بيصل كي آسانی کے لئے مقر*د کرویتی ہے ہ* ا مر في (اَمْ - بِررَقِيْ) (وَ) مَوْ نَتْ - ايك مِثْنَا في عَواشْ كُونُهُ يُرِي بناني حباتى اورشكل من تعليبيول مضع شأبه **اَمردِ** (اَمْ مِه مَزْ) (ع) مَركزٌ- توعر-نو خِيرِ - مَمِين سـ **امرغیه** منفوله (ع) نراز وه بات جومفد می کیت منت فارج ہو د ا مرلوک دس نرز رجنّت بهشت - سورگ -**آمرُ وو** (اَمْ-رُدُوه) دت) ذکر- جام چیل- ایک

أُوِّهات (أُمْ - مَهَاتُ إِرْ ٤) مُؤِمِّن أُمْ كَيْ جِع - ما بَيْ . اً تَعِي (اَمْ يرمينُ) (1) مؤتَّث (۱) ما ١٠ (٢) سفتَهِ بي ما ل م أُ مَي (أُ مُ الله عن ١١٨) والدي از أيد لكها يرصا الد مي (١) الأنا يزنه المتحضرت صلى الله عليه وآل وسلم 4 الميتصنا(أمينته منا) الا) مروزنا - بل 'دينا -امی تبیش (ارئ - بے -شن) - (۱۱ نگریزی) MITATION -مصنوعی جوا مربه لمتع رد ا مي جمي ١ أرقي - رحجي) ١ لا ، ١ عوى مؤتنت اطبينان كي حالت - خيرتين 💰 امترار و أم - ورثيد) دن) مؤتث - (١) آس -توقع - (١) توارش-آررو - ١١١) من ٠ متررست بهوما - را عاملهونا - بيث سے موناه أَثَّمْ بِدِي عِلَيْهِ مِنْ مَوْتَتْ - أُميدِ كَيْ عِلَيْهِ صِ ير اُمَّيا وَالِهِ- (ف) مُركِّ- را) توقع ركف و الا -أرندومند-٢١) آئنده كي بحرو سے يدكام كرتے والا مير وبيشير - ايزيش بد اُ**مبيدو ، بي**رن مؤتف مغتبه عالت - امبيد أور ر) منير) (ع) مذكرٌ - (١) عاكم - ا مركر في والا-تمرديني والا- (م) واست كابل كالقب ١٠٠٠) نشی امبرا سرو^{ری} صنوی مرحوم کامخلص « رالا مراءرع) ذكر-بهت براريس- نهايت اميرًالبحيرة (ع) مُذكِّر - بيزيح - بحرى فوج كا اصبر ﴿ الميرالموسين ع الذكر ملها ول ي سردار قليفه وَقَتْ - إساء م كا أعلى حاكم وسب سن يدل يد ىقىپەحصرت عمرفارونق مۇلىنے اختىيار كىيا^{تى} فضا يە سلما بزن کا مرجهی باوشاه پ سيرو - رع - دن مذكر - دبلي كےمشهورشاع أور صوفي كانخلص بوطوطئ مند كيلفن سيموسم ہیں -آب سلطان ملبوں کے وقت اس کے والب بہد سلطان مخوير كرونيق وأدبيب أور حفرت نظام الدين محبوب اللي كرفليفه تق سهائدهس وبن وفات یا فی-اینے مرشد کے باس الگ مندمیں مرتون ہیں ۔ بے انتہا ذکی اور نہایت قاورالکلام ہوئے ہیں

إمل بالي فركرتا - (٥) نشه يا بي كرنا - نشه يينيا - بهنتگ مل يېتني (١٧) مونت - چېپتي زئرين کي سلايي جواملي کي ینٹی تھے برابر جوڑی تڑی جاتی ہے 🔅 املاناس (أكل - ناس) ، ه) مذكر خيار ننتير معز فلوس جو پھتی کی طرح ہوتی اورمس کے نئے دی جاتی أكمنا يرد) كندمونا- ترش مونا- (١) بيث ك يتهول كالملجنا ينشج اعصاب يونايه را ملي دام - رني ، ده ، مؤتث - تربندي - كثارا - ايك ورخت كايمل ه المحم (اُ مَمْ) (ع) مؤتِّث -اُمَّات کی حمع - اُمَّتیں ہو امر في (أثمن) (ع) مركز - (١) يناه -حفاظت - (٤) اطمینان - دبهعی - آرام 🛊 امن جين - (1) مُركز - الأم واطبينان - سكون الم **ٹ ڈیا** الائمٹاڈ - ٹا) (1) (۱) چوش پر آٹا دیں بھر آنا - (٣) رُّمر آنا - آخِم كرنا - جُمع بونا - (٢) برُهنا طغياني يرآنا 🖟 اُمِمَاكُ (اُ مَنِكُ) (لا) مؤتَّث - جوش - ولوله -شوق - جائو - كد كدا سك م ا**من وامان -**(ع) مَرَر بِمُظودا إن به عفاظت -فبحاة - آرام ٠ اموا (ْ اَحَ وَا) (ٰكِنَ مُدُرِّ - آم ﴿ امتوا (أئونو وا) (٤) كراسبر راجك - وه ربيك جو آم کی رجمت سےمشابہ و ناہے ہ **اموات** (اُمْ . وَاتْ) ع) مؤتث - موت کی جمع -وفات مرنا ۽ اموارج (امْ ، وَأَرْجُ) (ع) - يُؤتَّث موج كي جمع -لهرّین ، **اموال** (اَمْ-وَالْ) (ع) **نَرّ-ال** کیمے-ال دوولت-روبيد ميسه وصن رولت ٠ ا مور ا أُمَوْل إن مُركّ الري تمع - بهت على المام- الكام-مانیں۔ فرامین ء أُمُولِكُي إفع ؛ يُركز جهام طفنت. وه كام إيانس جوطك ميم ستعلق مون ﴿ اموتما - راجمه) ديموايمونيا بُه

ان چهه - (۷) بچه سے وقوت ، ان كاكميرام(8) ندار-ان ادهادي- مراواسان-ران (اِنْ) این اشارہ قریب مجم اور تعظیم کے اً ف راُ ثَ) (٣) (١) اشاراهُ لبديد - جمع ا درنعظيم سے ليم (۷) ظاوند عضم مشوهر - بنتی ک اُمَّا (اُق- مَا) (ت) مؤمّن مدا بير - هميه م وره طليف دالى غورىت ھ ا مُا الْمُحَوِّيُ (اَ نَكُ - حَقَّ) جَ) مَدُرِّه- بَيْنِ مَدَا بُونِ حِفْرِت منصدراً محرثيت كي حالب مين يه كلمه كهُ أي الحقيم تقرأ-ر اللهُ وه علمات فتوع مرسولي يرير طواو في عند به ا ثابت (إِنَا-بَتَ) (ع - بُوتِّتُ) اللَّهُ كِي طرت رَوْعُ اللبيب (أنا- بيب)ع المؤنث - انبوب كي جمع -داً، نرکل کی بورس - (۲) نالبال قباطر ورکس - یا فی کے الماسيب نشوري رع، مؤمَّث بالصبي بلديك بويس يرُراخ جیسے بتی اور تمصری میں ہوئے ہیں 💠 ا مَا بِ مَثْنَابِ (اَمَاتِ - شَنَابِ) (() اندها دُهند-ومورج بيار- في ستح أو تقع - او ث (اللهُ عُولِ (اَ تَا رَبُّ رِحِي) (الله على الكركانية (ANOTOMY) وُتِنَ تم تشریح ۔علم الا مدان ۔ انسا بی حسم کی شناخت ا الماسف دا مُا تُأْث واع) مؤلَّت عورتيس ج ا مُارِجِ ١ أَنَا بِجُ) ١٥) مَذَكِّهِ ـ عَلَّهِ عِنْسِ ﴿ ا ماج كار فقصوب دو) مُركزت لباده كهاني والا -رمست كابل وجود- والمخض جو كهائي نزياده -گر کام کیجد نہ کرے ہ اناج کال جبیں ہے۔ یہ راج کال ہے (ا) ولا مثل - يه فهنگا سمان حكومت بي با وث مي و (مَا جَعِيلِ ١/ أَنَّا - إِنْكِلُ ١/ عَ) مَوْنِتُ - إِنجِيلَ كَي مِنْ وَ ا فاحتیل اربعیه . (ع)متی مرقس - کو قا- یو حثا کی جار اغبيلين ـ واضع مو كهمتي اور په هناحواري مسع بين -ادر مرتفس و لوقا یا بعین سے ہیں ۔ لینی سے نہ **اناد-انادی** (ائاۋ+ائادِی) (س) اتىلى-يس

يرصرت جار ديوان بلكهمي منتويان ور ننز ك سمى كوابين آب كي إد كادبي - بكر أب كاكامي سے تنی مصرف - شعر - نظعے ا ورغر کیں زمال زد علم د فاص ہیں ۔ امرزادہ - دے ندر ۔ ابیر کالام کا رگوهان بیاری نفقه کوانگیم مصاری ا، رويون نقوله - اميرلز مرناادرنقر كو جدنا پيندانسين ، امبرے پرطوس میں غدافسر بھی نہ بنواستے۔ مفَوْله منزيب كواميرك يرُوْوَسُ مِين وَكُورَ جِي وُ كُد ہوتاہے یالدار ہمہایہ سے ہرطرٹ وُ کھ پہنچناہے دِ امبري - (ع) مؤتت - دولتمندي به ما لدامي الد ا مَبْرِي اورفق ي يوجاليس رس مك نهين جاني - (إرائة ولا مارت اورفقر كا الربهت مثل ا جا نا ہے۔ عاوت ہیں بدلتی - امیری أور فیتری کی یو بگڑ جانے بر ، ہم برس بکٹ فائم امیری کارخانہ ہے۔ (و) محاورہ - بڑے ب كين ران جه الما المراج بن - ب يروان ب م ا مِين (أ مِنْ) (ع) مَرُرِّه (1) أما نتدار يعتمد - أ ٢) ے کی نام ۔ امین المیانهٔ میمین الدّوله - ۶ ع » نز آدا، مذبرب کا ایا نندانه - منطقت کا دایا را تقد ۲۷ سلطان ممرو غزنوى كاخطاب ، امین سرکاری - وه معتمد یاعهده دار جورگار کی طرت سے عوام کے لئے مقرر ہو یا عوام خود اُسے منتخب کرلیں مز

0-1

أن (1) أن (س-1) مذكر - دانه مند - انلي مغذا -(۲) سوا - علاده - بجز - يؤر - أور * أن بَن (۵) مؤتف - ناموانقت - بكالا - رئجيد كل ان جاني - (8) مذكر - دار پاني - كهانا پينا ، أن يرتص (8) عاهوانده - بهر - أمّي ، أن قرائل - (8) مذكر - دار يا يشهوالا - (1) ما لك تعلوند نيمت - مرواز - رئي ، إن و بكها - (8) بن د كها - ناديده فيقي - غاش .

يڻاؤ « اشياري رأم . با-ري) دمهتن مؤتث عادي- بهوده ما نفتی کی کا تمقی 🖟 ا نبسباط (إمْ رَبِسُاط) (٤) مؤنَّث مِنْهَى حُمَّةٌ مى -شاو ما بی 🛊 أنبعاث وإم - بنافى وى مركز - الضنا كمسرا ا بنوه (أمْ - قبيّه) دن) مذكّر - منكامر - بهجوم - بكيير -کژن نه 'زیادتی - بهتات 🦸 ر دریادی- ریبات پر انسی را آم. کژرن کا نام به شهرور بیوه کانام * اُن کلول (۲) مرتث - (۱) لا علمی (۲) جسول منتلقی سهو- (۱۷) ساده مزاجی (۴) مذکر پرونونشه ۴ ينه ره برصغت نا واقف أنحال ما تجريبه كام م البياء (أمْ-بِيّا) ع) فررّ- نبي كي تميم - رسول -المبيار منها كاله على موقف كيرى - كيا أم جس بين المبيار منها لي ميره **ا نُبِّ ا**رَابَتْ ١٤ س) **ن**ذِکّر- آخر- انتحام- غائمه ﴿ بلسل (أنَّ بِهُمَّا -لِينْسَ) (8) سنى دِينٌه يَعْيِس أور أنتساج (وان - زيباء) رع خرواري - اظلاع - آگاہي-انت ٹریسے کا ٹر ا-انت بھلے کا بھلا ج مقولًه آخر بُرت كاانجام براء اور البحق ك انحام الجهجابيز باستهره ا ن**ت بنائت** (ه) يؤنَّث - بنا نوسنگار « انت**خاب** دا ق برشخاب ، رغ ، مُركز ، بينع *كرنا بخي*نا -ا منشر (اَن - تَهُ) دلا ، مُدُر - فاصله وُوري - تَهِ قَلَ ﴿ ا نمتنه وَ (أَنْ بِهُزَا) (لا) مُذكّر- (١) كَانْ ي - تَسُكُ (١) . يند - بول - تيپ الله ورمان + انتر مند-انتر ببذي- ده امؤنت و دو درياون کے درمیان کی زمین ۔ دوآب ﴿ **آئنترجا می** این ندگر- دا امر چیزگااندد . دون اعلی ⁻ (٢) بريم تشيوي. ١١٥ ارصفت ، والله عراد - ما تفطال انترووار - ای ندر- بوردروازه ۱ فرو صبان دلا، مذكرا انباس عبابردا منافي الله رسَوى عَانَتُكِ عُلَّم ﴿

کی ایندا نه تهوی ا **نا** ر د اَ نَا نِهِ) (من) مذكر - () رُمَان - (<u>ك</u>صشهُور ميل كانام - ١١١١ كك قسم كى آتشبازى كانام و انار إداً تا-رَا) (1) نُذِرّ-مُبِرخ أَ نَكِيرُ والأكبورْ -و تی من اناری کہتے ہیں 🖟 ا اروان ون مزر مرفرخ الاول كالمكافية وانے۔ (۱) ایک قسم کے جارخانے کپڑے کا انار دائد بن ميواسيه - (1) موانا أن بنا مؤا اٹارکٹٹ دؤٹاڑ ۔ کیشٹ ادانگ Anarchist) ندكر - انتهايسند سلطنت كيتماه وبرباد كيف نی سازش کرنے والا ۔ سلطنت شخصی کا ا**تار**تلی ۱۰ (۱) ۱۰ متونش - اکبر با دشاه کی کنیز زاد ی ناوره بيم كاعوف (ع) نذلَّد لا بهور كا أيكم ثهور (ANARCHY - Jone J- July) مَ بَنْ سِلْطُنُتْ کے خلاف سازش أور شور مثن -تراین فوضویت و ا فارى إنا - زى ١٥٠ ندر - كفلارى كى صد -. مَا نَجُهُ بِهِ كارِيهُ نا دِرا قعت مسهِ سليقه ﴿ اناٹری کاسونا مارہ مات - (۲) ش-ناتھر مکار سي كا مس فا نره نهين اللها سكتا - بيو توت كى فيمتى ييزين كوثر بول سے مول جاتى إس م ا فاسي - روي مفتادو ئه رستر ادر بو - ۵ ۵ د إِنَّا لِللَّهِ وَإِنَّا الْهِرَراجِعُوْنِ - ٤ ﴾ تحقيق بم لدَّنِي ك بين اوراشي كي ظرت رجوع كرنے والے أيس فرأن مجييد كي أيك آينَ سح - جوحالتِ مصيبتَ يَلَ رکسی میں مرنے تی خرش کر پھر طبتے ہیں کہ سب سمو اُدھری جا کہ ہے۔سب کومرا ہے ہ ا مام (اَكَا مُ) (٤) مُذَكِّر تَعَلَقْتُ - بِبِيدا كَيْ مُوتَى إِبْرِينَ -مخلوق . دُنها م**مو**يژ**وات** ﴿ **ا مَا مِلَ** (أَنَا - مِنْ) دع - م*ُركِّرُ ومُؤنِّث*) انگليول انگليو الا نبيت دِادًا وَيْرِينَ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ا نباله (أمَّ - ُبا ١ُ) (ف) مُرَّر - وَحَيْرةٍ - رُّحْهِر - تُوده -

رین -گرو در آرو 🤃 أنت**قال بهي**- (ي) مُؤتّث - وه بهي جس مين انتفال^{ها} بُدأ کا حیاب متاب رہتا ہے 🕁 أَنْتَقَامَ (أَنْ- يَقَامُ) (ع) مَرَرٌ- بدله عوض - ياداش و انت كال-(٥) يُدكر بيان كني ٠ ان تلول (میں) نیل منیں دری شرو (۱۱) بہت بیمرہ تا در بے فیص بین میست میں بہالام نهيں نے كا و انت لینا۔ رہ ، نہایت دق کرنا ، أنهها رآن - تها) مؤنّت (١) انجير انحام - فعالمه- حد-نهاین دوجرساب میں جهاں ارفام واکر فتم ہوتے بول والصائبا تحقیق و نقط بوزرومفابل المين خطوط كي فتم كرفي والسنيهول في اً ' في دأ أن - تِنْ أَهِ إِدِ بِهُمُونَمَّتْ - كَان مِن بِهِضْهِ كَا لِيك زورج منظر كي قسم كاسوايا ب و اَسْتَهُينِ (اُنْ - تين إلى ايستَ ويُه مين وريو-اُنٹی سیار ہو کر ۔ ٹیکٹے۔ یہ ایروُ ما ۔ زُوُدل کی راہ ا مَنْ - دَانَ عَلَى ١٠) مدرّ - دن جُرِي كُولِي - ٢١) فيون كِيْ بِرْ بِي كُولِي - (م) ونكرين كانان جه الأنتني وائت كى كوايول سيميز برف والاستان خ انطاجيك (٥) / نشة من چۇر برمست ا مثما عَقْقِيلِ (1) أَ سِيه بُوشَ ﴿ النَّا كُورِ - رَوْ ، مُرَّرِ ـ رَوْ مِكَانِ جِهِ سِ اللَّهِ أَضِيلَتِهِ المعربير بيطر لان قرز المنتشب فيه (الكربري) (INTER PRETÉR) نذرٌ - اماب شخص ل كفت و دور ين إن بين دو ري شهم كوم بعالمة (۱) معم طور پردرسیانی درجه - وسطی درجه (۲) خصوصاریل الاري كارولا بدائد مين الاقوامي أسط منتشن في عاديك (INTER NATIONAL LAW) من المستنف في المستنف المستنفذة المرديك بالتي موا بده

انترمنتر-(۵) ذرّ- جادّو الأنا- جھاڑ پیونک ﴿ انتترطَميُ راَ نِثْ - مِرْي) (لا) موتث - أ نت -انتنظ مار علناه (ع) نهايت بموكا بونا ﴿ نترای تن روب اور یعنی میں جھب (۷) مولیہ غذا سے آبار اور گاہے - آور پوشاک سے بدن کی زیمائش ملکتی ہے م أنتمراع دان برزاغ ، (ع) مُركر - أكفر نا -إن الماب رون - تساب رع ، مرر - ركاف تعلق -نسيت ، واسنله ، سېنده په **اُنتعِشا ر** داِف بنشا ژ_{د (ع)} مذکر - دا) گھی*ا ہ*ٹ -ر ربینانی تروّد - محکر- دیر) شهوت 🖟 أشظار إنى تِظار إن تِظار إن مَركناه راه ركيمنا ٢١) إنتظاركر تا-(٤) داه ديكيمنا أسرائكنا مر زَ" ظهام (إن تنظام) (ع) مَرُكِرْ- رَا) بنه ومسنة وينهام - حديد يرووه ، ترتيب - أوراستلي - وعوه "قائده'- عنيا بعظر ﴿ أنتفار ﴿ زِانَ - تَنفَاعَ ﴾ (ع م مَرُكِرٌ - مَناقَعَ - فو ثمري -أَنْ قَدَّا دِرْ إِنَّ اللَّهُ فِي إِيرَارِ إِنَّ أَلَيْكُونَ عَلَيْهِ كُلِّينَا فِي أَنِّي مِنْ براينا ۴۰) نقد ويبيرلينا ﴿ التنق ص (ران - تِعَاض) (ع) مذكر - تورُد بنا انتقاض منرط - (ع) مَرْزُ - تَسَيُّ كَانْرَهُ كُو اَوْزُ رِينَا ﴿ أُنْ قَالُونِ مِعَالِدِهِ ﴿ مَعَ لِهُ مُرْدِ مُعَالِيَكُونَةِ لَأُومِنَاهِ المعال أن بغال) زا مرّه دن بذل الك عبير سته ووسری بلکه بدن سوی ارشه به مرا به مربری انتفال إراضي (ع) نيرٌ ينفيه وزمشتركم زمين كي ا مرتب والقرآن المرتبي والمستقدم المرتبي والمرتبي والمرت ككر أن تنفي سع دوسرا حس ك قيف من و منتقال زمینی (می مذر فرین و منتش جرحاناه ومن كالم يرطرت سنام شارر مدى طرفسا لرموا في أثرن ا تتفال روبن (ع)، كر- رمن كي سديي - رين در

نَى يَبِحُ وَصِينَ مِوسَكِيَّ - (لا) (١١) النَّفِيا عِنْكَ كَتْحَ-على موري الله المارية المراجع المراجع الماري اللهابية و شجل (اُنْ - جُنْ) رس) مذكرٌ- دعا كي طرح مليے ہو 2 الحجم (أنَ-جُمُ)(ع) ذُكّرُ -تِحْمِ كَيْ جَعِ -سْتَارِت - تاس-**ابنجما و** رون-جِمَادُ ، رع، مُدكّر-جماؤيو ا سنجسن (اَنْ يَهْمُنُ) اِن)مئينَّتْ - (١ بسبها مجلس-رو - ۲) مخفل- (۱۷ کمبيني پر المجمن **انخاد مزد ورا**ل - (بن) دهمبس پاسپها جو ایل جرفت د صنعت کا مرکز بهوستجارت، کا کھر و بِمُومِ (أَنْ - فِنْ) (يَجِ) مُركَّرٌ - تُسْرِمُهُ - كَا فِلْ ﴿ بن سارتا -(٢) شَرِّمه نَگَانا -سرمه گُصلارا + ز ا رَثْ -حِرَنْ) (مِنْدُ) (أَكُ ابنجن - ENGINE) مُذِكِّر -، بيماب كى كل - زايه « - أم منحصياً - (كا) سرمه لكا نا م (ENGINE DRIVER) ركر وأفن حملامه وزار آئین **باری ۱۰ د ۱**۱ مؤنّت ۱۱۰ گهانج بی ۱۰ سیاسیم ل مکسی شے تھاری کتے ہیں (ر رَجَ مُربِير) (مِنْد) (الك - اينجينير -(ENGINEER) مركز تعرات بالكول كاكام جائة والاج ا کور ۱۰ ن جیز (دت) نذکر بمنهورمو و ہے جو گول -سیاہی مازمل ور تئیریں ہوتا ہے 🖟 الجيل (إِنْ برجيْل) (يوناني)مؤنَّث - (١) مرَّر ده -ذشخیری - ۲۰) وه آسمانی کتاب *جوحفی*رت عینے ر عبيه الشَّلَام يرنا زل مو في د منسر ببیسے کی مدائ یا چوڑا نی پر انجارج (زن - جاز جی (زنگ - In C HARGE) ده شخص حس کا ہمام میں کوئی جيزيا استطام مو + أنجاس (أنْ- بَالْنِ) (لا) حِبل ديُّهُ - عاليس اورنو - ومثَّ سَجُوا سِلَ (اُرْسُحَا مِنْ) (فا) مُؤتِّث - أو منجَّا في ! بنجا وُ (١ نَعِا - أُوّ) (٧) مُدَرّ ببيندي ﴿ نْجًا فِيُ أُنْجُأُ-إِنْيَ } (لا) مُؤنَّث - ا رَتَفَاع - لمبائيُ 4

شرو وَيُوس . (أنُّك -introduc F) يُرْزِيلُونَا » إسرور ويوس كرانا- كرنا ولى بين كرنا - رمانا-نا - ملاقات كرا ما + س (أين- ثر بيش) - (ENTRANCE) قر داً خله - شروع - ابندا - امتخان کا داخله - ابتدائی -هما اخيرامنخان (٢) (مجازاً افضنّه لأ في - د سوس سنت - (۱) (عوم) اوٹ بٹانگ - بیہودہ و إن في (أن - إلى) ١ ق مؤت - (١) يعيني - سوت يا رمیتُم کی کیجتی - ا تی - (۲) گھا ئی - دو 'کلیوں کے ۔ ع ما ز ع د ای نگردا، حوارد ی عاصطارح میں وہ أنشى ما را شحص جوانگليون كي درمياني جلّه مين و فی چیز مجھیا سے (۲) وقاباز- دریبی - خصدہ ہر چراحد عان -رور قابو میں امان - دھو کے ا من أ عانا دام من أنا ج **تَى (اُنَ - ثَا . (ع) مؤتَّث - ماره - غورت ﴿** انحاح (إنْ -جَاحُ)عِ) **مُرَرٌ** مِطلب بِورا كُرْنا - مرا د اِنْجِامِ (أَنْ مِعَامُ) (ع) مُذكّر - آ غاز كَي ضِد - (٧) خاتمه - انها - (س تيجه - مآل - (س) تحيل - پورا **نجام بجنه بيونا - (1) (1) شيمه، يقيا نحلنا - مَال كار** ا جُمّا ہونا۔ (۲) خاتمہ اجتما ہونا۔ بہان کے ائىج**ام سوچىيا - (1)** دُور اندلىي*ڭى ك*رنا - عاقبت بىينى -لنا- تتبح ير ظركرنا و الحام كار - (ف ان) آخركار - آخركو - ١٠) يجان (أن- جَانُ) (ق) ما واقعت - نا آنشنا -النجماله (أَنْ بِعِبَارٍ) ٠ (إِنْ بِعِبَارٌ) (فَ) مُرَرِّ -بیں جو دوا و سیس کام آئی ہے ر انتج**زاب** (ان - جِنَرابِ) **(ا**ن تُكُوِّ جِنْرابِ كُمِّينِينا -اصطلاح نيانات بس بودون كاياني جذب كرما و المجبرة بتجير(أنْ بغِرْ - بُن - جُرْ) (لا) مُدُرَّ - إعضا بنور بور جوار عضوعضو د

اندرائن بيل دبليف كاب يطيف كائيس رى مَثَلَ عَلَامِراً كَيْمَامِ - باطن خراب تِعجبت کے لائق نہیں ۔ صورت الجیمی ہے ۔ سببرت خراب اندراش کا پیل ۱۵) ذکر- (۱) خرنیفه کنخ- (۱) حنظل - بچر حیبیندوا - اندرائن کے درخت کا يهل آين برمَزاتج - تندمزاج - راد اي كرف والا - وشمني دا يخ والا - ولون من كدورت يداكرنے والا آدمى ٥ إندر حال ٧١) نرر - فريب - دهوكا - شعيده -الدرجو (١٤) مُركر- اسان العصافير- زبان منجتك-اک درخت کا عمل جو جوکے ہم سکل موال ا ندرسا (أند- رَسَا) وي ذكر - اكتبيم كي مثلاثي جو یاونوں ہے آئے کو شکر میں الاکھی میں تل کر بناتے ہیں ﴿ ا ندر کا اکس ژادی مرز- راجه ندر کی سیما-وه محقل جس مين ارباب نبناط أوحسينون كاجمكه ابو - داگ رئیک کی محفل ﴿ آنداروالادل نذر- (۱) دل -جي -من - (۲) ببير جورتم مادر مين نهو + اندرون ان و دُرُون) دن اندر- درميان - بيچود را ندر می (اند-ری) ۷۱) مؤسّت - ۱۱) و دراک کا الر- الأواحساس (٢)عضو تناسل-أندام نهاني رس ، مؤاہش نفسانی ، مم) حواس حسنے باطنی اِ فهم۔ تمنزاوراک میاد و غیره 🛈 انبرفاع إن و فاع آدع مذكر - دور موا د ا نُدِكُ ١ أَنَّ - وَكُنَّ) (تُن كم - تنسيل - تفورا - في ا الدلس دان- وكن مان- وكن مان- وكن مان- وكن اع) ند کر جسیا ہیہ ہ ا مَدِمَال مِع) إِنْ - دِي مَالْ) (ع) مَذَرٌ (١) مُرْمُ كَا مُعِمِرًا نَا-ديو) نستي-اطبينان ٥ اندوضته دائق و وُوَت مُ رَبِي (ن) مركز - يم باجوا-سيا ہوا۔ يس انداز و ا تدوه (اَنْ - دُوْهُ) دت) خرّ - ١١ فكرو تردّ د (٢٠) رعج وغمر به

مجهه (اَنْ - جَهُمِ)(۷) **ندَّر** (۱) **(م**جارًا) جاد و کے بول – أنجيج أنتيجي رهينا (لمعادره وُوردُ وررمنا الله ألك رمبناً وكصبح ربنا مناراض ربنا . إتحراف (أن برمزات ١٠٤)، مُركز - الجمار - يصرنا -مُخالفت نُرَافرها تي - روگرد، ني « انجرا ف معا بره ٢٥٠ ع- ندر وأور سے يفرعا نا ﴿ المخصّاله (ان حُصّارُ)(ع) فركرٌ - مُكَمّرًا له محسَّو ديواً -سمانا ـ منخصر بُونا. موتوف بہونا به انجطاط: ان يحطاط: (ع) مذكر - ممى - محصّا وُ اندارا (إن - دَا - مُا) رَاهِ) مُرَرِّ- بهت شِراعمين ا ثهار ا رأِنْ ، كا - أرا) ا در كهرا بخته كنوا حس ميں ہے أنها يائي ہو ؟ ا تدا ز رأن - دَانْ (حن) مُركّه (١) طرز - وُصناك-طور (۷) ناز - آن معشو فانه لگاه ځ (۳) فرینه -قیاس- افکل ۴ ۲) عندال حد- مقدار ب معيتن - (۵) مورنه - يهمأنه ﴿ اندانه الاناران ويكي كالخصك سيكه بينا كسي كي وضع الثرانا بمسي كحطريقي يرتيلنا - سيكصنا -حاصل کرنتا پ ا نداز پایشی 1) مؤتث - اینے ناز وا نداز پر فحر ک_{یسنے} والی عورت 🚓 ا ندرہے با مرہو یا ۱۱) مدسے بڑھ جا تاجیتیت سے بکل ما ا کے طاقت سے باہر کا م کر نا ہ ا ندا زه رف ، مزرّ به را) نیاس - امکل سخمینه -كوت عبارخ - ١٦) صرّا عندال ١٠٠٠) نا ب -اندام دان - دُام) دن ، دُرّ بدن انگ جمه اندام تهانی دف مؤن - شرمکاه - فرخ -الدرران و وز در دف المهري ضيد بي بتر و الهج -درمیان من مه را ندر ۱۰ ن - در ۲۰ ن نرتر - ۱۰ چنزائی - حالاگی -۱۶۱ دیوناوں کاراجہ ۱۳) بهشت کارا جر (۸) مبنیر برسائے والا دوتا (٥) رعد - گرج - بحبی ج اندرارن (إندَ-رَا- إِنْ) (بْ) مُؤَنَّتْ - حنظل -يهر مجيندوا - نريز أو للمخ 🕟

اندها كمورد إرد فركر ١٠٠٠ زا دنترون كي صطلاح يس جت كوكست بين يون - كلواول (٧) ناميا كلولوا 4 المدهام ونا (١) (١) نامينا بونا - (٧) كمراه مونا-رس أنشه ياجوش جواني من بدمست مونا -راس مغرور ہونا دی دیکھے کرنہ علاما او) بے دیکھے . معاليه كام كريا ف اندهه (أن- ُ دَهُوَى ١٥) ١١) مِرَكِّه- نيزرو مُنند بهوار الم ندهي صرصر (٧) بد استظامي - ومث ا نده کار دانده - کاژی دی ذرک - آندهی کاطوفان ۴ ا رصول مَن كا نار اجار ه، مثل - نالانتون من بوكوني ذراسي بهي تنجه ركفتا بو- وبي ژانسجها جاتات يوفون من سبتاعفلمندد اندصبار ا (أنده- يا-رًا) (١) نذكر- تاري ٠ ا نرهباري (به) دېميواندهيري" په ا ندهی پیسے گتا کھائے دی مثل - برسینلگی ور پھورئٹو تین کی ملکہ بولتے ہیں ، اندھی میرکار (و) مؤنث - الانفاض بادشاہ ا يدحيبراان - دِعبران) وَكُرُه (الْطَلِم سَمْ عَصْبُ آفت (٧) بعروضاً في - بذمظمي (٣) أدعا! فريب -ہے ایمانی ۲۱ سیا ہی۔ تاریکی 🤃 الموصيرا (أنبيط-لا) (لا) مُركز - اجب الأي صد-ا ندهیدا کر نا دین ۱۰، دوشنی کوروکنا - ۲۰ جراغ ا مُدهيراً گُڪيپ (٧) هُڙَا انتائي اربِي جن مِن مُحِد ز و تھے۔ دھواں دھار تا بیلی ہ أ مُعْضِرُ كُمُ أَنَّا (8) فِيارٌ - يدمعا لِكُنِّي .. بُ الصافي .. امد صرمياناره اظلموستم دها نابر برم ميانا و حكومت ميغ فانون إدشامت - جهال عالم كي عفست أوربي يرواني سف اندها وصدمي مو دال بولتے میں ب اندهير بوناده) (١) بحد تاريكي ٧١) ظلم مونا

اندونگیں - با - اندوم ناک د^{ن نم}گین کنجیدہ -وردمند فوتمي ۾ الديهادان- وَها، ١٧) ذكر دا، كور- نا بينا- ١٧) ومكه كركام ندكر في والا - ويكه بغير- اندها دُهند خطينے والا پ ا مُديناً و مُعندلا مُركِر فِقدي كا أينه و وصند لاشيشه و اُنْدُها با من منظر بور بال ہر چھے کے اپنوں ہی ۔ کو دے ۱۷ مغل - ہرصورت ایتوں ہی کونفع اندھا بنانا دی، در، دصوکا کرنا دیں سامنے سے يير أفراك عانادس صريح جمعتلانا - (١٧) ب دینا۔ نابینا کردینا 🔅 اندھا تھینسا (8) در (۱) لاکوں سے امک معیل کا نام سے جس میں ایک راکے کی تکھیں بند كريم وسرالوكاكم برسوار جوجانات - باقي زو کے باری باری اس کے بیچے بوکر مکلتے میں سوار الإكانيج سي تكلف والفي الشكفي كانام وريافت كرنا ہے۔اگر قبیحے نام بنا دینا ہے۔ تو پو چھنے والا منسا نبتاہے۔ اور نام بتاتے والا اُس برسوار ہو ناہے۔ نیا ہے۔ غط بدا - (م) الميناكا وميش (٤٠ زمازة) بدره اُوراً حِدِّ آدمي ﴿ اندها في ايمان ١٠ مقوله نظرة أفي كاعث دررہتا ہے کراگ اسے دصوکا دیں گے - اس لخاس کا بران درست نهیں رہنا 🐔 اندھاچائے ہو مکھوں کی سار او اش آسکھا ی قدر اندهما می جان سکتا ہے ۴ اندها وصند (۲) در تاری ۱۲۰ ندهبرا ۲۱۰ بے حماب مے مطبح انے (س) بے دھوک۔ ہے اعتباطی سے 🖟 اندهاکنوّال (ی) زکرّ-۱۱ خشک ورّار یک کنوا (٢) او كول كا المسميل كانام ، انده وأكبا جائة لأكي بهار ١٥ مش جس مِیں کستی بغیر: کا مادہ ہی نہ ہو ۔ وہ اُس کی تور اندھاکیا جاہے دوآ نکھیں (ا)ش ماجنمید ہمبیثہ ایٹی حاجت روائی جا ہتا ہے اندها كاسمة بهرا بحاسة دني مثل ناقابلون كا مُحمع- نالانقول كَي محلِس - بيونو قول كَي سوسا مُتى «

كرك - ولإن طنهزًا بولنتي الله الدين مران و ي - شرك ان المركز وحركا منون تمسيكا - در ه اندىشە ئاك (ن) يُرخطر-خونناك ، اند يك دان - دنيث، دن أميد - م اند ك دان - دا) (د) مذكر - بيجنه ح ائدًا بابُل را ال بابل الكريرى لفظيه يسى جوش ديناً - اندهه تو كرم يا تي مين جوش دين -انتدام بإلناه انداکھٹاکٹاری)انڈے کا تزنینا جو تیم کلنے ی علامت ہے ، انڈ اکنده مونا، هى بيضة مرغ كافراب بونا-وكمات مح كام كانم و-اور يجه حاصل مرك کے لائق 🗧 اندلالا اند والله والمادة المحلالا معينا وشوخيال أَنْدُل يرط نا (١٤) كريدُ اح اندُّنْ سُنْ (إِنْ - وُنَيْتُ) (انك - INDENT) مِنْكِرَ - درخواست ه إلى دور ديان - 3ور) (كل - N DOOR - الم اندول برموارے کے اندر ، اندول برمونا (ی کا ورہ - اندے سینا -اندون بربي محنا و اند ان و فرا فرا ما المراد المراكم مع الله يادون- في إلى (الله - INDIA - الله يادون الله يادون الله الله يادون الله يادون الله الله الله الله الله ا مندوستان معاورت ورس ٢٠ ريه ورت . انترے أطرانا (8)(١) جموث يولنا - (٢) انتهاس ياره عدر راز كوموم ست خوب بندار دبتے بي -تُورارت بالراندالشي للناسه ، كبول مين يج ميررمين (8) مثل -(١) كونى چزكمين بي كونى كهين (١) بد النظام-انڈسے سینا ۶۰)۱۱۱۱ نڈوں سے بیتے نکا پنے کی غرض مصيم على ياكسي اورجا بوركا ونذول برر بين كراضين قرم كراً - (٤) مممر بين بيش رمنا *

ناانصافي مونا و اندهيري وي مؤترة وسالكموري كي آلكمون برر بأتد صفى كايتم مسك كالتيتم (٧) تاريك م الدهميري رات ١٥، مؤتث مشب ار- شب الدعبري كو تحطى (٤) مؤتف (١) تاريك مكان -١٧١ (كَالْمُ اللَّهُ عَمْم كا و ندر و في عقد دس ما معلوم ا ندهسری لیگانیا دی دن آنجمهوں پریٹی باندھنیا (۲) يَرْسُدِيرُ كَاحِيثُمُهِ لِكَا فَاجِرُهُونِ فِي ٱلْكُمُونِ إِنْ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَا الدهسرے أصالے ١٥) وقت بے وقت موقع بْ بُوتْتُع بِهِ اوْبُرْسُو يُرْسَى مُنْكِسِي وَنَعْتُ ﴿ ا مصبرے كوكا أيالاه الذكر اللوابيا . كركا ا ندهیرے مند ۱ ع) بہت سویرے - نزا کے -على اكتضاح و سے اسبوں ۔ اندھے کورات دن برا برہے ۔ یا۔۔ کا دیا، ہے تے بھانویں رات دن بڑاہر نافهم- اورجابل اليقط برف وتنيل جانتا-برو فوت *تام فی بدنس نمیز نهیس کرسکت*ا « هـ کی جورو کا انتدیبلی (۱۰ سل- جس کی و في خبر لنبخه والانهيس - اس كا غدايي مرد كار ہے ۔جس کی دیکھ بھیال کرنے والا کو ڈئی نہیں ہو تا۔ اِس کی اللہ بِگہرانی اُرتاہے ﴿ الدسي ووروز اوراند مامار ميسيكار متل يمعدوركاكو فيترم فابل سزاو ملامت نبين ھے کی لائھٹی یا لکڑی رہ ہوئٹ (۱) کوہ بیتے جو كئى بيكون بين ت بي مؤاور مدارزندكى برد -(٢) برعاية كاسهارا رس سهارا دين والا -کے آگے رویئے اپنی آ کاھیں کھوپیٹے اكا) مثل - ناايل كونصيفت كريامعت كي موردي ے ۱۱۱ کو تصبیحت کا دگر نہیں ہوتی ، کا اہل کو تصبیحت کا دیا ہے۔ اندر تصفیح کے اندر تصدیک کا دیا ہے۔ اس معضم کو برب اس کی میں تیت ہے بردر کر لوئی چیز ال جائے اور وہ اس کا استعمال ہے جا

سندوستان کی قرمی مجلس جس کا آغاز سنم اعسے لاردُّ وُ قُرِنِ كِي عهد بين عُوانِ انڈے ہونگے تو پیچے ہوت مہور ہیدنگے (1) مثل - ۱۱) عورت مرد موتک - تو اولا د هي موسي عاري درور على منك توفائده مورى جان كاد ا ٹر کک (اُئز کھ)(س)(۱) بےمعنی (۲) ہے وجہ۔ اس بع خائده ایم) نا واجب (۵) نقصان ده ۱۲) ندکر - بهمودگی ۱۹ انزال دوق- زّان ع مذر - در اكترنا- أمادنا ٢١)مني نكلنا- جُعير نا ١ ا رُز حِها ر دان زِ مَهارُ) رَع) ذر رُ سِتْ جاماً - مِد عَامًا أَ وْ اداِنَّ - زِوَا) دعى مَذِكِّ - كُوشُونْ بني وْ أُنس (أ نَنْ) (لا) مُركِّر (١) توانا في - طاقت (٢) رحصته ورجه بطآل (٤٠) متى وتتخم و بيج ﴿ ن (ع) مُرْزُ (۱) ایک سحایی اور خاله مجنایسول ن ، ع ؛ مذكر - انسان - آدمي + أُ مُن (أُ مُنْ) (ع) مُركِّر (١) مُحبِّت - يبار - اخلاط رغبت - ميل جول ۾ ب (أنْ مِنْ أَبُ) (ع) مَرْزٌ منب كي جمع -تومیں ۔ سلیں . فاندان ۔ شجرے ہ انسان راژہ - سان ، رع ، فرکر - (۱) آدی - بنی ادم منش ریرش - (با) محبت رکھنے والا و انسبان بنا فیار ای در محبت - اخلاق - بهددی-مُرّوب کی تعلیم دینا - تربیت کرنا - آدمی ا نسان کیا یکھیروے ہے (1)شل-بہت سیرو انسانييّنت (إنْ - سَا - نِنْ - يُثُ) (ع) مُوتَّث - ١١ ، سے مین آمادا) مُروّت کا برتاؤ رنا- اخلاق وتهذبب سے بات بَرِت كزا د ب (أنْ مَنْتِ) رغ) مُركز - مناسب بهايت - بهن تصنگ ورست به انسېكىۋ (اِنْن - كات - مُن (ۋاپ INSPECTOR میر معاید کرنے والا - دی محال کرنے والا ﴿ السكر مرزل (ألك -INSPECTOR GENERAL) برامغا ينكرن والاصولي كالجران بمنتهم إعاليه ف

اند بسيوب فاختة اوركوت بيخ كهائيس (8) شل - فاخته محنت كريح نيخے نكائے أور كول کو کو نے کھا جا ٹیں مجنت کوئی کرے ۔ مزے توئی یائے حرام فرآ دی کو کہتے ہیں ، اندے سیوے کوئی جیچے لیوے کوئی (8) شل ایک متبت کے دوسرافا ندہ اُٹھا یے ، اندت كاشهرا ده از) (۱) وه شخص جو كهريس رَنهُ بَهُ كَالِ مُوالًا) نَا تَجْرِيهِ كَارٍ - نَاوَا كَتَفْ-ر محبولاً بحصالانه مکیس (إن -و نکیش ، رنگ- INDEX) مذکر . المان (٥) تمار بازاكة نوروزك ون اين اینے ایکھوں میں انڈے لئے کر ایک دوسرے پر مارینے ہیں جس کا نڈا بھوٹ جا تا ہے۔ وہ لمرز حالات و ومراجب أج بازي بدي مو جال أُنْدُ مِنْ إِنَّ فِي مُ لِمِنْدُ مَا مِنْ وَمُعَانًا مِنْ وَمُنَّا - لَنِدُها مَا -ا کے برتن سے دوسرے برتن من کرنا برگرانا - ڈالنا ہ الدين واق في أن الله على المالك المالك المرت مندونناني أمندوستان كارست والاه INDIAN EMPIRE دوستاني اد شامن - يه نام محيث اع مين غورستاني اد شامن - يه نام محيث ارع مين مے خطاب نیصرۂ ہندافتبار کرنے کی فترر کیا گیا تقا ، (INDIAN PENAL CODE وَنَهُ تَعِيْدُ رِاتُ مِنْدُ مِنْدُوسْنَانِ كَافَا بِزِن فوعداري ج اندین سول سروس دانگ INDIAN CIVIL) SERVICE) مونث مندستان كامكي لازمت جبركا مخفف آئی ۔سی - ایس ہے - اس شصب کو حال رئے مینے مقابمے کا استحال پاس کر نا پڑھ تاہے اور بنو فی سے کامیاب المیدوار کئے جانے انڈین کونسل رانگ LINDIAN COUNCIL مُؤْنِثُ دا، مبندوشانی کِنسل سندوشان کی مبلس شوری -مِندوسًا في سجارى دماناً در رمندكي كوسل يجسك ممبرون مين دد ميندوستاني بني شركب موت بين . (أرين مُنْشِقُلُ كَالْكُرُس (ألمَّكُ يَّ NATIONAL CONGRESS)

اتصاف محکا ثاریا - کرنا - (۱) داد رسی کرنا -راتصاف كاخون كرنا (١) محاوره - انضا ت الصِرام (إنْ-صِرَامُ) (ع) مُرَرٌ - بندوبستَ انتظام - انجام كوكينينا ﴿ الضياطِ (إِنْ وَلِنَاكَ) (ع) يُدكره الغويي معض پيوستى وُصَنبوطى مو ادا)، اصطلامى - تعبين -منا بط - وصناب و الضياط اوقات (ع) ندر وقت كي تقيم -وقنت کی یا بیندی ۔ وقت کا تعیق ﴿ الضمام (إنْ- مِنمَامُ) ع) أركر - بيوسته بونا -پیوندلېو ٔ بآ- ومُسل لېوتا ÷ انطباکيبر (ان-ځله کېله) ند کر- مک ژوم کا العلماع (إنْ -طَهُاعَ) دع) مذكر - نعشش بهونا-ا مُطْبِاقُ (إِنْ -طِبَاقُ) مُرَرٌ مِنطبق مِومًا- آيِس اِنْطَفًا (إِنَّ - َطِعًا) (عُ) مَرُكِّهِ بِجُهُ عِانًا ﴿ العام (إِنْ يَعَامُ (ع) مُرَرٌ - نعمت عطرٌ بخفة لش بدار ابر معاوضه کسی نامي يا كام كروكي كاصد جو حكام كي طرف انعام و اگر ام (ع) ذکر تملیت وع ّ ت -ویکیو انعام " * ا نوراً مَ (رَنَ - لِمِدَامَ) (ع) مُرَّرِني عَلَي وَمِوا + العطاف إن عِطاف (ع مَرَ - لُولِمَ) العقاد (إن - عِقاد) ع) مرا بند صنا -منعقد مونا • إنعيكاس (إن عِرَاش) ع) مُركز- (١) عكس -سايراً بن أاث والخرات + العث دَانْفُ) (ع) مُرُرُدُ ناك م ايفا ردان - فاز ، ع) ذكر - نغر كي جمع - لوك-تُرَرِّ فَنِهِ اللَّلَاعِ ويضدالاً ﴿ الفارمينِينَ (إن - كاز ي ب - شَن)

تَّحِيرِ أَنْ سَتِّمَ ٤٧) ينجاه ونو- بياس أورنو- ٥٩ ÷ ئىڭيوڭ (ائن- ئى ئىرنىڭ) ئىچىئوڭ (ائن- ئى چىكۇڭ) { (اڭرىزى) ئىرى ئىلىشى ئىلىنى ئىرنىڭ جىكى - جىكى ئ ت - تر تی علوم و فعنون کی النجس -ي مينونس (النسّ- أنّ - ربيعيُو - شنّ ، (المه) (INSTITUTION) مؤنث - د ، أهم ملس . اصوبون ما قاعدوك ومك منابطه (٧) سكول - كاريج الْسُدَّا وُ (أَنْ لِسُدَادُ) (ع) مُركرٌ - روك مقام بندوببت-أنتظام 4 **ن و حال** (ع) مُزکراً- انساناً ورجن ﴿ ا نُشْأَ ء (دِ نَّ -شَا) (ع) مؤنثُ - ١١) لغويُ عني دل کے کوئی اِت بیداکرنا (۷) عبارت مطرز سخریر (۳) وه کتاب حِس می**ن ق**وا عد خط و **کتابت أو**ر خطوط سند ول (مم) سيد انشارا مشرخا ل يرحوم كهينو كي منهور و معردت شاعر كا افِشَاءالهُ يَدْنِعاكِ (ع) ٱگرابتُدنے جالم ﴿ انشاء ميروا ز (ع- بن) منشي - نثار - نثر انشاء پردازمی (عدی) مؤنمن بر عبارت آرائي خط ياعبارت تلحف كالخصناك نيضمن لكصنير كاطريق المشامية (ان - شا- اي ايهم ع) وه جمله جس من سي أدر محصوت ودنول كااحتمال بويد وأنشيراح (إنّ شِرُاحَ) (ع) مُركّ - كُلُّن - كُلَّاده مونا - واضع مونا - ظاهر بيونا ﴿ البصاب (أن يصاب) ع) أكر بنيب كي جمع فهت « النصار دان مناز زي يُمكِّه ومرى خع ١١٠ مركار رون الخضرت ملى الله عليه ولم كوردين من مدد ويف دار أصحاب ٠ الصارى عن زرانهار سينبت ر كفيه الا ب انصاف (دِن - صاف) ع ا ذكرًا الغوى معت برابر تے دو منکرت کرتا ۲۱) صطلاحی - عدل - داد -

القُراصُ (إِنْ - قِرَاصُ)(ع) مَدُرٌ - نَطِع مِونا -مُقرِّرُه بَدُتِ كَاحْتُم مُوناجُ أنقر ٥ (أن- قر ة) اكنا مركة تركى كا دارالف لاقه-بَامُ إِنَّ - قِسَامُ) (ع) مُرَرٌ بنقسم مو نا-القصما (إن - تِصَعًا) ع) مَركة - رُجُرنا- يؤر) مونا-الفَلَابِ (إِنْ-قِلاَبُ) عِي مَرْكُ- تَفِيرٌ وَتُهِدِّل-النظ بيث (م) نبرنگ زمانه ـ كروش أنقباد رون و فيا و عرج عنزكر فرانواري يايدي انكا رُدَانُ كَانَ ٢٠) ذكر - اقرار كي ضددا أيمني إت كون ماننا ٢٠) الخواف كالكن تسيلم دامرنا . الْكَافِ (أَنْ يَكَا مُوْ) (ه) مُرْزَ تَمْيين - جانج ؛ الكسيار (إن -كيسار) (٤) مُرْزَالُوٹ جانا - ١٠) **خاکساری - فروتنی «** انكشاف (إنْ - بُهِ شَافْ) دع ، مُركزه) كه كنا -الكك (ان - كك) (س) خرر حسايي - فاغران اک کلم پر (این - کلیمزش (انگ UNCLAITIED) وه مال عب كاكوني وارث ندمو - لا وارث ۱ (اِنْ -کُمْ مَهُلِیْٹُ) (۱ نگریزی) INCOMPLETE) نامكتل-ادصورا ٠ س داِن- کم - مناس) (ایگریزی) (Income Tax) ذر آرن كاليس وعايا ورآمدنی کے ساب سے سر کا ری محصول ۔ ر آمدنی پر محصول و انگرنا (ایک-نا)(۱)(۱) مینا(۲) اندازه مخمینه به المكوت (أن -كوت ا) الا) مراز - مندوون كايك وارجودالي كے دوسمے دورمو الي 4 انگھيڻ يال(ائلمه- برئال) ديا) منگه- ديده -ر چھم: مین + انکصوا (آئی۔ وا)(४) نیز-۱۰۰ نمڑا۔ نزک ۔ (١) المف كا شكوفه بنا رحمى مي يكات أود شير

الك -INFORMATION بوتف اطّلاع ـ خبر پ انفارمیش بیورو (انگریزی) (INFORMATION BUREAW -) نرکر محکمهٔ وطلاعات 🗻 انفاس (أن أناس) ع إنفس كي جمع - وم -عُجِيرِ (إِنَّ - فَحُدُّ) إِع) فَرَكُولِهِ) بِينِيرِ مايهِ ولا) معده -رون حيوانات سي متعلق عضو القراودان-قرأة) (ع) مُركز - "ننها بونا - أكيلا انقادی رع - س اک ایک ایک ا کے کا ۔ فرد ا فردا - اجتماعی کی ضد م القراع دُونَ - فَرَاعُ) (ع) ذَكَرٌ - فَاعنت يا نا -وصنت نمنا- كام حتم بونا - بين كام ونا 4 الفس (أن ونن (ع) ذكر نفس كي تنع - نفوس-روحين - دل - بهبت سي آدمي ٠ الفساخ (إن - نِسَاخُ) (ع) مُلاً - وَتُ ما ما ﴿ انفسائح معابرہ (ع) مذر - معابدے کا انفصال (إنْ -نِصَالْ) دع) مُرّر-جِدا مِواينِصِلهِ ا**ِلْفِعَالِ** داِقْ - فِعَالَ)(ع) **مُرَرِّ تِتْمِمنْدِه مِونَا** ﴿ **اَلْقَكَاكَ** (انْ- فِكَاكَ) ٤٠) مَرَّ - جدا بهو تا-ر من ع) ذر دوید اداکر کے رہن کی ہوئی جائد آد کا واپس لینا 🗧 القلولينزاران وفلز-أين وزا) (المكريزي) INFLUENZA ا**نفلواً مِنْسَ** زانْ -**نَل**َوْ- اِیْسَ) دِ انگریز ی (INFLUENCE) **د**کر - رسوُخ - رَعب انفنطر کی (اِنْ-نَفَتْ - رِیْ) (اِنْ مِیْ یِ (INFANTRY) مؤنث - بياده و ج-انقى اقل (ان - تِنَامَن (ع) مُرَّر ِ رُنْتَكِي بِسَلَى -رُكادُ - قبض ٠

الى مثل ما لگريز ون كى حكومت بين مريجيز مهنگى م - اس من اب مقوري آمدني والمكي كا تزاره امُكُوالًا (أَنْبُكُ مِرْ إِينَا) (في الْكُرِّا فِي لِبِنَا- بِدِنِ وصبلانا بستر بركروث بدلناء انگرا في (البك يُرا - إي) (١) مؤتث ميازه جيم **ا فِي تُورُ مُا** روي سُبِّتِي أُمَّا رَبِّ - الْكُوا فِي لِينَا وَ الى لينا- سيازوكشي زياب سيتي أتار ال كُلُمْنَا فِهِ (اَنْهَتْ بِرُوا - كُلُونَكُ - كُنَّ (8) مذكر -را ما اسباب شكسته سامان - كالله كمار - بيكار بیهود ه نگ گِشَتْ) (ب) مُونِّت - اِنْ مُلَى * نتاته (أَ أَكُن يُكُن مَناء مَنَ ادن مَركر - (١) لوم ا بمنتے ہیں۔(۷) زہ کیر۔ ڈی یا سینگ کا حلقہ ہو پیراندازی کے دقت، کو تھے میں بیناجا تا ہے ۔ أمكشت بدندال يومًا - (١) (١) دانتون بين انكل مَا يَرُتُ مِنْ عَنِي - اقسوس يا سرت كا ں سے معمل رپور میں **شہاوت** (ف-ع) مؤنٹ سابد میں ہے میں شہا**وت** (ف-ع) مونٹ رہارہ الفرك أنموض ع إسى أنكل - تصديق كي المُكْشَفْ فَعُلاد نامِير) أَنْكِي وكلها في والا - (۲) و به نام مشته مطعون رئیسوا عیب دار انگل دایم یک مثل (و) فرکز (۱) انگشت - انگی کی بوزانی کی مقدار دین المیت کا آله بیماند ، انگلانا داد مین ساله کا ادی انگل کرنا - وق کرنا -ں (اُنگُ - ریش) (ہا) مؤتنث - بینشن -س ما فاده، ينش يأناء بنان (و بُرُكُ بِسُ مِنَانَ)(۱) مُركز - انگررزور كا وطن - رُا ارُ الكانيد - جزائر برطانيه و

میں ڈوال کرکھاتے ہیں دھی مایش اور موٹاک کے ريز ي جودال والنف سي الك بموعل في رو وأنكف إلى أنانكُ . يَا - رَا) ٢٠١٥ مُرَرِّ أَنْ تَكُومُونَ والا هِ مال (أنكم - يال)(لا) مُوتِّتُ - يَا لَكُصيل ؛ اُن سُكِّي بيشاتُ سے چراغ عبلتاہے ، 1، رُ تی حکومت کئے۔ برا آرعب ہے۔ برا ڈ مُوکد نویس رہے رہی محا ورہ -ہے۔ جو اس سے نینچے میں انگیا۔ وہ سراه بوگرا مبرا عالاک ہے۔ بڑا تھا ہے ہے 🚣 ا مگ (اُنجَتُ)(کا مذکر ۱۱) تن جسد - بگرن -اندام - جسم - (۲) بند -عضو - جوز - ۱ س الكارائة ف - كارد ورز - جامه - الكركها-العكاراً (أَنْ تُلْ- كَا - زاره المرزان آك كا وُ كِلِمَا عِكُونَا - دِ كُلِمَا رُوا بِرُ الولاء - ٢١ نها بيت مُرْنَّ - حِمَكْنَا مِوَا هِ أُ مُكُّا مِهِ أَيِّمْنِهِمْ أَرْبُرَ بَهِ مِنْ شَصْحُ كَا نَهَا مِتَ لَالْ بِهِوْا - عَصَّهِ مِن إلى بونا - (٧) تندر سني مِن ربُك كالمرخ انگارول بریوهنا (به ۱۱۰ بے تاب دیے قرار بهوا - تراینا - (۱) رشک وصدت عبدنا جسرت دافسوس كرنا ٠٠ الكارك ترسياره اكنايية - شدّت كي أرمي بديان مراثث علالجسام علم تشريح بن -علم طب و طاکش ی رِنْ (أَبُكُ - بِنَيْنَ) (تْ ، مَذِكِرٌ - مَتَهمد -أ مركها الا) ذكر-ايك تسم كى مرداند يوشاك ب-ا جُوفَاصِ مِندوَسَان کی ایجاد کے د لر راز انکٹ ریز اول فرکر زنگی ، درپ کا رشینے والا - یورپین - گورہ 🕯 ر مزی (1) مؤنت - (۱) انگریزوں کی زیا ہے-ون ا تنگلدنڈ یا بورے کی شیا (۳) پورپ سے متنعلق - الكليندسيمتعلى ٩ ريزي راج - تن كوكيرا - في بسيت كونان

الممنارس - في كي كركاة عصوال سال عورنس ألله كونخس بحوكراً كَفْرِي بِجائةِ الْكُناكِهِ بِي فِي الكُرُوا فعلمنه الأ) آخُوال فهينه - بو بيِّه أَ تَقُولِ ا پيدامو -يونكه ده عمومًا زنده نيس رستا- اس كَنْعُ عُورتُيْنِ آعَدُ كُومِنُوسُ جَعِمَى بِينَ • ا ورُ آعَدُ كى بچائے آئی ناكمتى بس نيز دانچہ كا آئسوال - كلسكل بهو بي جنكه بد ن کی گنتی بنه موسکے د ارل موآوره -خوشاد كرنا - چايلوي رنا (۲) عاجزی - انگسار - متابعت - (۳) انگونشا و کها اول محاوره دا ، چرانا - بهجیشرنا -(۲) انکارکرنا- صاحت جواب دیناد ۳) بدد یا نکتی ر اور ضیانت کرنا کیسی کی جیز نے کر واپس مرد نیا ج واگو چھی (اِنگ گؤیے گئی)() ای مؤثث - انگشتری-الكو يجعال أبَّك بُلُوِّ- يَصَلَّى (١) مُزلِّ- ١١) رويال -يرِّن صاْت كرنے والاكبرًا- 'نوليا - (٢) حصو بي أ ، بِکُوْرُ) (ٹ) مُذکّر۔ ۱۱) رز- 'ناک 🗸 - واکھ - ایک مشہورترا ورشیرین سیوقے ١٧١ زخم كا كمرند- بيرري ٠ وربب عضارن زخم كاندَاّل برآنا - زخم احیا موراس برسخت سی بربری آمانا « ت جانا (م) بھرتے ہوئے زخم کا را مثل - و يكمو أخ تقو كلفت موت بيسية کی تعقبال الی مؤنث مانس کی مشارحین الوري بينين يرصات مين ، أكوري بيل (١) مُونتُ -كِرْت يُركرُون عي يابني بو أي ر سیل جو الکورکی بیل کے مشار بر مود ا مورى مشراب (١) مؤتث الكور كي كلينجي موتي شراب - المثمور سے بنائی ہوئی شراب ہ

انگلستان حالیه د و، مذکر موجو د ه انگلیند مع ترقی اُور آراستگی کے ب ى كى كارور منت باغدوالادم مجاز اسمست « ن (انگ برلش) (انگ و۱) آنگستان کا-انگریزی (۲) پولانپیری اشیا۳) برطانیه کا رہنے والا (مر) انگریزی نِرِ بان » إنك لكنا ١٥، ١١، معانقة - يَعْكُبِر بُونا - كولم كولا مِونا -بدن سے بدن منا- چھاتی سے لگنا- دا) موما تازه ہونا۔ کھانے کی بچیز وں کا جزویدن ہونا _ لكه (أنك كأث كأن كأو) (١٤) ذكر جوبتي نبقت ر مان می گودی میں کرنے پ انگلی (لی مؤنث - انگشت « انگلیال انچھا ناری ۱۱۰ اشارہ کرنا-۲۱) رُسوا اور برنام شخص کی طرف اشاره کرنا میان تور میا-(8) نگلیون کو نوژ کر آ و از **پرچیکا تا -** ک_{ه (}1) (۱) نقل کرنا - با تضو ب کا **نيا نا - البينل بلانا جلانا (١) بد نهنديبي-**خافت (۳) مسخراین (۴) بېغجا يۇر (د) مثل يا ۋى ئىسبلانا -ا تعدور ترفعان برمعارتی دعوام کرنا ، ر او) (۱) (۱) نکنه چینی کرنا عیب نکا لنا ۔ كله مَا ﴾ و من قبصنه كرنا - وخل جهانا - تخابله كه نا -تى لىگانا . نعتق بىب اكرنا « کلی لنگاماری انظی جموران - سنج سے مار تا « ل ندلگانا رن نجمونا - لا فقه نه سگانا - بنه أنكلبول بُرشجا نا- (1) ذليل بنانا -خاطريس نه مَّةِ - دُيِلِ وُول وضع تطع عَ المُعَانَ جسم كى نياوث - قدوفارت . (تعكن رافك لينذ) (اكب - England -مرز و الكرزون كاجزيره - الكلسان - بورب مل كب بڑا جزیرہ جو انگریز وں کا وطن ہے و

ان مبل رأن ميل در در الموافق مختلف « ا مُتَاسُ (اَ نَنْ - نَاسُ ١٧) مَرَرُ- ايك مشهور كيل ہے -جوخر بونے سے چھوٹا۔ لبوز ااورخوشبوڈار موتا وہ و وراحتے سندو بھادول سدی جوس کے . يوج كرد ارمنے كو تھ ير باند صنے ہيں بَّ اشت چووس ١١) مؤتث - بعادوں سدى كى جودهوين ارتيخ جس مين انت ما نرصف بين ٠ انتعداكا) ديكهو" آنند 🚓 انند برهاواده) مُركر- خشي كاكيت - بدهائي + انٹ بیکے نار بیجا تا۔ دیکھتوں نندیے تار بنجا نا ﷺ ا مُنْ مِنْكُلِ (فِي دَيْمُمُواْ اَنْتُدَمْنَكُلُ * ا مُنْدُرى بِرُوْشَ (8) مِنْسُ مِكِيمَة * ان فِوْق (ان - وَمُنْ) (انگ - UNKNOWN) ان سبن کا بہی سیکھ وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ دی مقوله - د ا) و نیاتهمی ایک حال پر نیس رمنی -(۲) کمهول کا کام ہے کہ بھوا کر اجو سامنے آئے۔ ایس و کمھیں ۳۰) نسان کروکھ سکھ -سب بروت كرنا جايث عيش اورمسيب وونون كوسسي نوشي محزار وست ا فواير اَن - وَارْ إ (ع) مَركر - نور كي جمع - روشتى - أجالا-عَجِلَي ـ صنبا - جمك ه الواسياً (أنَّ - وَاسْ - كَا) (لا) كورے برنن كو کھنگانٹا ہ ا نواسي (١) (١) بيا ٻي ٻوئي (٢) کھٽڪا لي ڄوڻي 🤃 **ا بُوا**ع (انْ - وَاغْ) (عْ) مُؤَمِّتْ بِهِ بُوع كَي جُمْع -طرح طرح - بعانت بهانت بسمتم. وضع وضع . دنگار مک 🌣 ا نوپ (أنون)(٤) بعشال بينظير- يكتا-ا نو ہان-۱۷) مُرَرِّ-طربقۂ استعمال-کھانے کا 'ڈاعدہ-دوا کے کھانے اوراس کے ساتھ پوہیز کی جیزیں 🔅 الوطِّ (أَن - وَثْ) (٤) مُؤتَّث - (١) امك كُمنكُرو دارزلور جو الكوشي مين بهناجا مات (٢) چهب ادا - ناز - آمراز - نخره - نيك 4

الكهيرة ١١١١١ برقطع- بيدول - ناموزون -مے نزنیب - (۲) یے سلیقہ - بے ڈوصنگان ى كُورِ تُ بَاف ١٥) مُؤنت - بِ بنكي بات ٥ الكُما (أَبُرُكُثِ - بُلِ) (٥) مؤنث - محرم - بولي - يُصولا اگا منگله (۱) زر برانگیای کثوریوں پر گوشه کناری سے چھ کھائکیں باتا ہ مگیا **کا گھرت**ا (1) ن*دکر*۔ وہ بٹا ہؤا سوٹ کا ڈورا جو 'آنگیا کی کہ اور منتقی میں کوٹ کے اندر ہو تاہے ' پاکا گھا کے اب اندر - انگیا کا گریبان - انگیا کی بناوٹ کتر بمون*ت* ہ بالی چرم با رو) مؤتث وه سیون جوانگیاکی ونوں کی رہوں کے بہتم میں ہوتی ہے خ ما کی خواصتی (۱) مؤنث پینل کے پرانر ایک محی سی جسے کھا تی بھی کہتے ہیں ،) کی قبلواریں (۱) مؤتِّث تلوُّریوں کے نی<u>ھے کے تص</u>ُّ ا مُكَمَّا كَيْ كَتَوْرُ بِأَلِ (1) مُؤنِّتُ -انْكُما كاده خصَدَ جِس ين جھاتبان رہتی ہیں ۽ تھے مان () مزکر میٹوروں میں کیڑے سے رو فكوف اورتر بن - چھو سے كويان اور برے كو د بوار کہتے ہیں ، ایس میں میں (1) فرکر - انگلیا کی چوٹری گوٹ ، ایس سیقتے (1) فرکر - انگلیا کی چوٹری گوٹ ، بتهي (أَنْكُ بِرَكِي بِعِلَى) (٥) مؤتَّت -آتشوان مُعِمِّ اَ أَكُنَّ مُكِفِّ كَا قَلِمَتْ ۚ ۚ بِرْ مَا (أَكِنَ مِكِيْرِ مَا) (فَ) أَنِّ مَا مَا مِرْهِ إِسْتَ كُرُمَا -تحوار اکرنا - ذمتر بینا - سرو هرنا د اِن لِين تُردان - بَيْنَاتِ مِن اللهِ الله اندر المار خشكى كاندوا فدر المك مح اندر ا ا تمال (اُن -َ مانَ) (ي مذكر - انداز ه - نتيجه 🗧 المُنتُ (أَنَّ-مُتُ) (لا) بِعِقْل * المل ر (١١ /١١) بيكانة خر عيرصنس - مل مل ك الملل) در منه والا ورم ي جَورٌ « افمل في حوارُ - () بي مي اتين - ب قريخ . اور بي دُعظي كام • المتنادان َ مئنا) المتي دان مئني) { (8) دعو) ناساز سبيار + المول (يا) بي بها -بهيت بي عمره - نهايت ادر-بے حدقیتی۔ بیش قیمت 🚓

9 - 1

اوراَدٌ) ہ محت ندا - اے -ادے ، ا وا خيرا اَ وَا- رِخْرُ) (عَ) مُرْكِ آ سُرِ كَي جِمع - انتها-عد- آبد-خنم - اسجام: ادارج - اوارچه (أ وَإِ- رِجَهُ - أ وَا - رِجَهُ) (فَ مركز ووزنا مجر حساب كي كتاب - بهي - رويد ووايرة فوازه (أوا -رُة - تُوا-رُدُة) (ا) مذكر طهن فينع - بعلى شولى ٠ اواسط (أوا - سِشَا) ع) ذكر - أوسط (مبانه) کی جمع + ا وا حرااً وَا-مِز) (ع) مَرّر - امري تمع - احكام & أوائل داوارال ١ع مدر -أول ي جمع - ابتدا -آغاز - مروع - (۱) جرف کی مال م ا وا بل عمد رغ ، مؤنَّث - بچين ۽ اوا فی (ا وا اِی) اہ) مؤنث -آمد کسی کے آتے كى خبر شكرت - افواه - بيسرويا بات ه اوا في ارْ انا } اوا في ارْ انا } (٧)جموني خركا بسيكنا- جرميا به نا • او بالشُّ (أذ- كِاشُّ)(٢) بِرَمِين -آواره-شُهُدا-معاشق.عياً من + او مانشي رغى مؤتث - پرمعاشي ﴿

الوَعْمَا وَأَوْمِهِ مَمَّا) (ق) مُرَرِّهِ (1) يُعِدِ شِكُلُ صَدِّهِ (1). كھانے كى جيز تبن من ہے كسى نے كھا ما نہ ہو۔ (٣) الوكلي مات ۱۵، انوكمي بات ينئ بات الادر باشه 🖟 الويدان ورژاع نزر - بهت ردش خومبورت -نهایت نورانی - زیاده حبکت .. الورياشار ١٩ ١٩) منهور وكرك جرس سى كوكشش یرک جبائ عظیم میں شامل موقے ۔ اُور خود اِلسو تکوں كے خلاون الا تما أبوا مار الحما م الوري اأن - وَدِي رج - في المُرّر وارس عض بشاء كا للقن ويلفي ادرى تقلص كرت مقد م الوكها أو تما بري مُركر ١١٠ فإلا ادروم سب ا كله ١ أ عُمْ ١) (٥) مؤتنب ١١) بي برواني ورلفرت ا و کھے داُ وُ تھے) ؟ کاللمہ ۲ ، کراہنے کی آواڑ ج ا مَهُونِدٌ (أَمَنْدُتْ يَرُنَى) ﴿ إِنَّ الصَّدِينَ وُنَهُ مِنا لِهَا ورنو ١٩٠٠ المهدام (ان بدام) من المرة المعانا ركانا وربا وكرنا-الهزام (إنَّ بِرَامَ) ع المكر شكست كمانا -الهماك (إن ربهماك) ع الموتية بمصروفيت -نكا أو - مشغولي : ان بهو! ۲۷ غِیر شخص ۰ ال موت ١٤١ مؤتف بهايت غريبي ١ ال بموريال اأن مين ريال ١٥١ مؤنث كرى دائے (پنجابی) یت ، ان بروق (8) مربر في دالي ات - محال -ان بوني ټوني نهيس ا در بوني بون يار ۱۷، مفولاً- نه موسنة والى بات نهيس موسكتي - أور ہونے والی ہو کر رہتی ہے ، كصاب الارا اشارة قريب إن كويه كهاس ١١) اشارة بعيد أن كون (آرنی ۱۷) مؤتنت ۱۱۰ آر- نوک و در)

م چھکستوں کی معلاج میں سلسنے کی سیدھی چوٹ ، ا**نما فانک** (اُنْ مَنْ يَعَالِمُ مَنْ)، ہی، عوام) منیک **ت**وں ہ

المياني (أنْ - يَامِلَى) وه ، وان الصاحب والله الحافظ ا

اویروالے (۱) مذکر ۱۰۰ غیر- بے تعلق - دوتیر آ وُر-۲۱) مِحَامَ-۲۱) کو نظے پر رہنے وا ہے ۔ دم) سادے ۔ فضام رہنے واکے ہ او برورطے بکرانادان تیاس سے معلوم کرا۔ وم المهمت وحرثاً او مرمري (١١) انظامري - د کماوے کي - ١٧١ واجنبي -غيروس) بالائي -ايس اموزون و ا و پينې (أوّب - نِيّ) ه، مؤنّث - سان ج ا و ت رام و ت راه ، ذكر ي وقوف - نا دان -احمق - موركد - (٧) الاولد- ما مراو - ناكام- (٣) پنبداروا خ - (به) ملحوس : مأوت پيرناد د ، نفع يا سچت بهونا .. أوت تسمله ماري حانا دوي نفع يا نفصان **اُورِبِتْ نِبُوهُ مَا ٥**٥) بن بيا لا اُور بِحِ اولادا - وه سخص بو كنوارا ا ورب اولاد رسي ، **ا د ما د**را دُيهُ تا دُي دعي (1) مذكرَّ ا و لبياء الله كا أيب غاص درجه به **او تار** (اَوْ -ْتَارْ) (ق) مَذَرَّرْ - (١) يِبغِمِر - رسُول -٢١) باصطلاح منود فداكاتسي فبنمين واخل ہوکر اصلاح کی غریش سے دنیا ہیں اٹز نا - ۱ آنا)-(٣) نیک فرشته خو مفرس (۸) باخصلت بنمراج (۵)اُستاد- مُرشد ﴿ ا و تاري اي (١) فرزند (٢) شرير روكا 🖟 ا و نمر بلاً تمر (أ في حَرْ- يَا- حَرْ) (في) (١) الك كيا مؤا-بيجا نبوًا - (۴) ا د اکبيا موًا ﴿ ا **و در يا نزېونا** (۷) بيباق مونا پ اُ وَسَيِّهُ ۚ (أُوَّاتُ) الله بذكرٌ - دا، آرٌ - يردو جماب . بُصُّا وْ بِرا وْ حِمْلِ مِرْ ٢) غانب - سامنے کی عند (١٧) مُعَوَّ مُمَمَعَ - ولوار - ١٠) تقاب - ١٥) گهانط بسمين کاه ۱۷۱ بناه - سرن - سايه. حمايت - (٤) عقب - المجيد برشيده مجميا ا و أَنَّ (أُو وَعُمَا) (مِن مُركز - ١١) وم يتخفر و دروازك کے آگے سیدھے اُوریا ش باقد پر بیقفے کے گئے لكًا ديتي بين ابن جرخرا وشف وألا ج اُوٹ يا نگ (أوٹ ريئا نك) (و) مهل بعدی- بیوده - بے ک - بے وار ۱

او پزر و بشری دا فاب زر و به داری در ناست (OBSERVATORY) مؤنَّث ررصدي ٥-وه بلند منارجس پر چراهه کرستار دن کی جال منوم کی جاتی ہے پ اويناداُوْبُ-ئا)دى أكنانا ﴿ ا ووقى دا و - بن) (١) مؤتت - وه كراصا جو الفي ك يصنبان من مع من كلم من من لوش كماجا ما سع **او ب** (اُوپ)(۱۶مؤنت - جمائ - آب و تاب قبلاً - ضباً - رونق « اوميجي دن، مُركرة تصارب درسيا ول منكرة تضيارت سجا مؤا- باكاسياسي وسلح و **ا ومهر** (أو - بَرُ) (ما) بنيج لي صند (، (وشي - بالا ز ۲) باہر - (۳) بعد - (۲۸) اس سے پہلے -۵) اینی و ات پر ۱۰ پینے حال پر - (۹) اويراو درر (١١) ١١٠ الك الك - بالا بالا - وتبير دى ظالىرى دىھاد ئ آویرا او برجانا دی ہے کارجانا۔ ہے اور أور لأحاصل مونا بد ا فریر تعدد د) آر باد- منوار - ایک کے بعد دوسرا - ایک کے اور ساکی سے در کے ۔ ا و پر نمالے کے (ہ) وہ بیتے جن کے درمیان میں توئی اور کیز ته بید ایبوا مو ه او يرو صري (١) مؤتث ١٠١٠ من كا الزام -مفت کی تہت ، ۲) طاہری بائیں ۔ دکھادے و کی اتیس په اوبدرسے (۱۱۱۵) سیر -دوسرے ، اس کے عَمَا وِهِ - (٧) ما لا في رخم - تنخواه ڪَ علاوه - رشو أُورَرَكَادُه) مذكّر - (١/ بعكارً -غير- اجنبي ٢١) قانتو - (۳) ر" وت کا ﴿ ا و پر کے و م جدا تا دی اور کے سائن مینا را بڑی مُناش دینا کی کھوٹا کے سائن دینا کہ او پروانه (د) ندگر سان خدا - پرمیشور - دین نيا چاند پ الويرواليال ١٠) مؤنَّت - ١١) ربان وبرطيليس -(۴) آنائیں - بیش *فادمت اسیلیں* 🖟

او چھے كا حسان فرا موتات ، د، فادره كرظرت كارسان كمين د ين چاشئ كين س ر از ظرت کی دوستی کا اعتبار نهیں پ م گھر کا گھا تاجئم جثم کا طعنہ دل، خارب مقورًا احسان کہ کے بہیشہ طعنہ است کرار میری گنده ن لل - بوتشخفص خودكسي فابل نه مُو - وه دوسر کی مرد کیا کرسکتے گا پر **اود ا** (او - دِ) (ی مینکنی یا بینجبنی رنگ ۔ سیاہ مُمْرِخی ماکل یمبود په او د ایمٹ دی مؤنث به منگنی رنگ کا موزما په اور بلاؤرادد. بلاً -اُقَ) (ق) ندكر (۱) وربا بني بلي ـ ۲۱) کے د فوت آ دمی 🖟 و کی قریبیری (۱) مؤتث - وه جھاڑا ج مبى سے تر ہو : **اور سیا - اور اسا**(اُ فردْ -سا - اُ فر - دَا-سَا) (لا) اور حدراً وَ دُع) (فر) مذكر مشهور صوب كا عام مر- سہور عوبے کا نام-جس کا صدر مقام لکہ مذہبے ، اور صمر دی) دیکیٹوا ڈھم "فلفد۔ مشکار۔ نساد : اور صمر مجانما (ی) دیکھ پڑائی ہر میانا" ا و دهم مچانا (ق. دیمیوی^{دا} دهم میانا». او وهمی (اُد · دُهِمِنْ ۱ ه) جمگرادار و نسادی -اورصورا أور ميض (س) نركر كرش بي ك اكب ستح بحكت كا نام ﴿ او دھوکا لین شاموں کا دین (ہ) مثل۔ سب جنگر دن سے الک (**أُور** (أُوْرُ) (٤) (الرف عطف م (م) بيم- آگے-(m) نيا - صديبي- مخرفر (m) علاوه - إسكوا -وه) غير- سبه كاله - ١٦١) خلات - برعكس -(٤) تي شک - هزوري - (٨) دوسرا ٠٠ اً ور نواً ور (١) غيرنوا يك طرت رسے ﴿ اور چمور (أقر- چمور) ایا) مرکز- (این ااور ا منها آغاز وانجام (۲) کناره مصر . **اورا د** (او مراوی (ع) مذکر موردی جمع مطیف

ا فيمل (أوُ - مُنَلَ) ديكيمو"ا و ٿا"د. ا وَمُلَ رُوحِا مُا رِهِ ، نظرت جُمُب جا را ، ا وثناً (أَوْتُ . نَا) (٧) (١) خَرْج وَينا - ٧١) بيلنا -رو ئی کو مبنولوں سے صدا کرنا ور او مَنْ الْوْتُ - إِنَّ) (8) مُؤنَّت - خرجي و اوج (اَوْجُ (اخُ) مَركر - (١) مِلندي يَه اوسخيا بي -(٧) مِرْنبه -عزّت -عروج (١٧) نز قي ﴿ اوحارع (أَعَاعَ)(ت - نذكرٌ) يُحُولُها ﴿ ا و خِرْدُ اللهِ وَرَانِ . غَيْراً ما د - تياه -او چرو نگري سونا ديس ده بهش در ١٠ گا ؤ ر برباد به ملک تباه - ویران بادشا برت - دین اُوج مُورج ٰ(1) مؤتَّث مشان و شوكت - بلند اوچ و أوْ ويُهِو) الله المركر كري بايون كا معده -ب مرد عصر (٥) مقولية مسى مت در بھوگ رکھ کر کھا نا بھار یوں ت محفوظ ر کمننا ہے د او جھڑ لگایا ۔ یا۔ مار نادی ڈصال کی جھڑ ب رُكَاناً - دَشَهَن مَى سير بَرسير مارنا - وحَسَكاً د كِينا -ضرب لكانا - صدمه وينا و اوي تعطري (ه) مؤتت بانورون كامعده - اوجه ا و حصل أن يجن اد بيمن اد بيمور ا دت " * **او حُصنا** دی انگر بینا په ا ومحصا (أف - يحكا) (١) (١) كينه - كمظرت - إحسان جتاب دالارى ادصورا - بلكا - (س) المتكا - جيونا ا و حکیماً برتن اُ باتیا ہے۔ (1) محا ورہ ۔ کم ظرت ری پونتی پراترانے لگتا ہے یہ الم في يرط نا وه ، إمكام نفه برنا - رس سے ﴾ اے رہ و محصومی ا اُ دُ جَعَنَ . کُیوْ - بِیْصَنَ) د کا) مذکر ّ۔ او چى پوتى خى خصىم كوكها كنده مثل منور رویے سے بیویار ارکے میں اصل می برباد ہو جاتا ہے +

ا وظرا (أوْ- ثرَ) (لا) مَرَرٌ- توشرا - سَمَى - سَنَكَى -اور ایر نا ده ، نایبد مونا - غارت مونا - مثنا -عمى يا فحط پرڻه نا 🤄 اور صلى لو في توكياكر كاكوني (١٥) مثل-بے ترم کی تسبت بولتے ہیں ﴿ اور صناراد رهر- نا) ۱۸) مذکر ۱۱) سریا بدن بر کیژا دُّ النَّا - وَهَا بَكِنَا ٢١) **دويغُر** عِيا دَر - فَيْنَسْرَى وغیرہ ہ **اور صنا آتار نا** (۱۱،۷۱) ہے بڑت کرنا ہے شک کرنا۔ ۲۰) ہمر برہ نہ کرنا - بدن عزّ بان کرنا - نیا ور یا دو بيته كالبخنزي الاركينا به اوقرصنا الرصانا - یا - ڈالنا (ہ)(۱) بیوہ کے ساتند شا دی کرنا نیرانڈ کی سٹ دی گرنا - د ۲، یَمنری یا دویته یا جا در کا آڑھا نا 🔅 اورْصنا پیکھونا رہی نرکز۔ (۱) لحان ۔ نوشک۔ اسنربيتنروس بويخي كمائي رس ظنورا مال م **اوڙھناڳ گُلُهُ ٻن جُوان د**ي محاوره - بيشانا پر س يونا - تهمت لگانا - بهنتان جوثرنا - از ام ملکانا -تحکيرنزنا » ا وُرُصِعَيٰ ٤١) مُؤتِّث - بيجيّ كا دويثّر يا جا در ﴿ **اوٹر صنی مدلنا ﴿ ، به نا یا کرنا ؛ سهیلی بنانا - مُنه** بولی جہن بنا تا رہ ا و رُصول که بچها و ل (۵) محا دره - کسی کام کا نهين - فضول ہے - بيے كارہے ، اور همی خیاور تبوتی برا برین بیمی شاه کی خاله بهول - (۱) مثل - ۱۱) مقوری حیثیت برا ترا ما ۱۱) رث أدمى سے خوام مواه رشة ظا مركزاً به **اورا** له (اُو - زَارُ) ان) نِیرً - آلِات سِمَعیار دِ اوزان (اَوْ-رَانْ)(ف) ذَرَّهُ وَرَن كَ رُبِع - إِنَّ - يَتَّحْ اقيس (أُ وَيِسُ) (لا) نوتَتْ بسنيم. باني كي بوندين جو مبهم کو گفاس دغیره بربر برسی ماوتی بین م اوس پرژنا ۱۶) ۱۱) شبنم کاکرنا ۲۱) پژمرده بو-کملاناً- یے رونن ہونا اُرس، شرمندہ ہونا۔ لاجوں مرنا - نجانا 🗧 اوس جَانے بیان نہیں بھتی (ہ) زیا د ہ مواتن بر صوري چيز سے المينان نهيں مو ما -

اوراق (اَوْ-رَاقُ) (ع) مُرُكِّ- درق كي جمع -١١) تادُر برت (۲) پنتے ہ ا ورژور میک دانگ و کھے آور ڈریک 🔅 ا ورس چورس اُهُ -رُسُ - بَوُ - رُسُ) ابِي بهموارٌ ا ورشينو (۵) محاوره - نتي پاٺ سنو - نياراگ سنو نهاتما نئا دنكيصوبه اورسے اور بہوجانادہ) ۱۱ معادرہ - ترقیکر عانا - بدن مانا - ۲۰ مرد ورموجا ناچاکت عبر بموحانا ؛ اور ونصيحت اين عبن ضاحت (١) مثل اُسْ شخص کی نستبت تو گتے ہیں · جوا وروں کو تصبیحت کرے ، مگر نو دعمل ندکرے ﴿ ا وركباً وي بشك - في الحفيقة ٢٠) كلمة اور کے نام اندے نیکے ہارے ام کڑک دی مثل - ا دروں سے سلوک کرتے ہو۔ سم سے ہیں۔ غیرمزے کریں۔ اینے کھو کے مرین ب اور ما ۱ وُرْ- مًا) (ی ندگر - ایک تسم کی سلائی :-اور ما بنانا کردین بهت مان - کارتے مارے **ا ور ماسمر ثما (اُ لُوكرد** نبا ۱(۲) ورمے كي سابي كرتبا ﴿ اور مگب ااُ ۋ - ربگ ان نرگر ۱۱ بیخت شایی ر۲) ایک بیول کا نام - بینی کل نشد ق « ۱ **ور یک زیب** رون) مذکر - (۱) شخت کی رو نق -ربن سلطان عالمگهرشهنشاه مهندو ستان ٔ خاید آشیاں کا تقب ہ اوز كُ زبيي بأت الى مؤتث - سيج كى ريبي يصور اان مغلي پيورا - ايك قتىم كاسخت تىكىلىقت دە دُنىل جس كا علاج نهابىت جىكلىم - كارىنكل « اور ہی است سے (ل معادرہ (۱) کھادرہ مره نبي - يرك أوربي تطفف مي (١) نني مات سنے عجیب و عزمب بات سنے ، و دسری اور مینشل ۱۱ گھ - ORIENTAL) شرقی۔ ه بالوروني * آورے وصورے (اُو-رے - دُھو- رے) ره) آس پاس پ

رس مالات - رس عادات - اغلاق -صفات ۵۱ تیکهال - بعلانسان - ۱۹۱ يته و نشان په اوصدا (اَوْ- صِياً) (ع) بذكر وصي كي جمع - وه *روڪ جن*ين و صينت کي حمثي ۾و ^ڊ اوضاع (أوْ صَاعَ) (ع) وتنع كي جمع (1) دُهناك . طور طریق بازداز (۲) بناوط + اونس (۱۱یک) و بجیوا آفس" اوفیسیم (۱۱یک) د بچیوا آف سژنه عاکم - افسر-ف (اُ فِي - فَيْ مِرْشِينِكُ ١ (١ ، تَكْرِيزِي (ÖFFICIATE) تَمَا يَمْ مَقَا مَي رَمَّا مِضَانَتُ مرانجام دینا۔ توضی کرائی مشیک (انگ - Officiating) پر تَقَائَمُ مَقَامِ مِلْمِي كَعَوْضَ اسْ كَيْ عَامِم مُوجِودَ أَيْ میں کام کیائے والا۔ خدرت کو سرانجا م دیسے ا فقات را و - تات به نام ، نام ، نام وفت كي جيع (١) سان برانه (۲) مؤتث حیثیت راستهاعت ا و فعات لیسهری ع - دن) مؤتّث - د تت گزاد ما بسهرا وتفات كرنا - وقت يورا به زناج ا و فاتُ تلخ ہو گا ً (1) مُری ظَرْح زُمَد گا بسر ہو ^ا۔ مُراد تت آنا ، ا وقِيات ضِما تُع كِرِيهُا (1) وَفِت بِي كَار كُمُونا -*نکتیا کام کرنا - بچونه کرنا بفضول با نبن کرنا* ج ا**وفات اع ،** نُرُز ، ونف کی جبع - علیحدہ کی به ہوئی جیزیں 🤃 ا**وک دِا**ُ دُکَ (لا) ذِکِرِ - مُلِّو » اُ و ک مجوک (اُ ذِک مجيزاک آره) مُزمِّف بيول جيک خطائه نسان - سهور اولشن (أوَّلَ شَيْ) الله - (Auction) ا مُرُرِّ - نيلام . بو بي بول رُحرُ يدِ ما ﴿ رُوكنا (مُؤكُّ إِنَّهُ) (مُ) هَمْ كُرِيًّا - التَّفْرِاعُ كِرِيًّا · ري چوكن علطي آيا- مهوكزا- رس كنشانه غطاکرنا : **او** کھوا و کھی، وُنّٹ - بیشکر گنآ - برنڈا ہ

حرص زیاده مو تو کفوری شعرت آمودگی نهس ا وس محموتي (ل زائل يا فنا بونے دابي چيز » اوسوں بیاس نہیں تصنی (۵) مثل - زیادہ خوائش فروزی جربیفنے کی جربیتے ہیں۔ کراس سے اسور کی نہیں ہوسکتی ﴿ أوس (أؤش إدع) لمركز - (أ) بصريا (٢) عطا -عوض د ۱ س سرب کا ایک قبیله ۴ اوسان ﴿ (وْ ـ سَانُ) (﴿) مُرَّرِّ - (١) حواس - بوش و حواس (۲) ممتت - جرأت - حوصله ؛ اُ**وسان آنارا**ی جوش آنا ۔ حواس بچام دنا ج ا**وسان جائے رہرنا** ک_{ا د}ہ ، حواس بجانہ رہنا۔ اوسان خطا مونا - } كدامانا عقل درست مَرْمِينًا - إستقلال عِناتًا رَبْنَا ﴿ اوسان لہی (کا) مؤنث۔ بدحواس عورت - بے عقل اورب تتعور عورت ٠ اوسان کے جانا(ن دیوانہ بنا دینا، ہوش و حواش کھو دہنا ﴿ **اوسانۇن بىي آ نا** (لا) ہوش ميں آنا - ہوش و حواس درست بونا بسامان ا در تنايو بيل آنا « أوسمر (أو - سررو) مؤتث - جوان كأف با اُوسُرِداْ وْ-مُنْ ٥٠) ١١، خير ٢٠) مُؤتِّث - شور زمين - بخرزمين - مافيل كاست رمين و أكوسكر أأو شراري الذكر دا سمان وفنت -(۲) گرت - موسم په **اوسمرا** (۲) ندگر - ۱۱) باری - نمبر - نوست -اوسر بِحُولِي دومِني گائے ال عن ال ١٥١ رُ و قت کا چو کا کامیاب نہیں ہوتا ﴿ اوسر كحصدت مين كنيسردة امنل - برلوگول بين ئى نىڭ آدى كاپېيدا ،ونا-يابسە كرنا - تىم نصبت آور کنگول فوگوں کے ہیں صاحب اقبال بچتے ونا۔ نا ابلوں میں اہل کو بسیدا سرويا و بالسركزيان **اوسط دا دُر**سَتَا ، ع ، پیچ کا- در میا نی چ اوصاف (اُوْ مَاتُ) عَى مَرَرَ وَصف كَيْ جُع -(۱) کمالات - جوبهر قطم سردی تعریفیس - نوسیار،

أولاد (أو- لاو) (ع) تُوتِّتُ (١) ولد- بيثا بيني رايك باسے ۲۱، تسل عبال: اولاد ا ناپ رغي مؤنث بيشان پ اُولاً دِّوْ ذَكُورِ دِعِي مُؤنَّث - بِيغَةً يَّيُّ إدلا دِعِيجِ النسب (ع) مُؤنَّث - مسلال كي إهٰلامولا (٢) بيُوده 🎂 اُولىنى (اُوْلْ آتَى) (ة) مُؤنَّتْ كھيريل جهال سے میدی پانی نینچ ترتا کبود. اولتی کا یانی ملیندے (مگری) کینجیا (۱۰)مثل بات کمان بهت پینجا دی میمیند امیر بوگها بهشوث کی نیز بونی چ اولتيول بحك بحوالاه بدستي كرناء ا ولثام (أُوَّلْ عَمَامُ) (مِعَلَمُ الْأَكْرِيزِي - اولدُمَّا م -(OLD TOM) المؤتث وإلك قيم كي المكريزي بمراب -ا وَلَ حِلُولَ (أَوْلُ . كِلُولَ) رَبِي بَلِيوده - فِي وَصَنْكًا-اول خولين بعدة درولين دن، مس يد يد اعرق سے ساتھ سلوک کرنا جاہے۔ پھرود سرے ہے . اول ون سے ال ابتدائع فردر سے بنیدائش ا ولاً (أوْلَاً (أوْلَاً)(انگریزی-۵۱۵) (۱) پسلا- پُمانا-ار الرابطة الم مع معاوره (١) جار كوري المرابع الم کسانا کھانے میں بُرٹ مائیں کرے - وال اُست روس کے کے فیوس کے مانا کھانے کے بعد بات كرنى جاست ر٢ ، كما تا مفاتم بت ١٠٠ كمات بغير مجھ نهيں ہوسکتا 😞 اَ قُلِ قُولً لِي مِن وَلَهِ مَر اللهِ عَلَى مُكورة وينا علمن وتعين كرنا - وشنام ديبا - ببيوده مكن » ا**ولما** راوْل ' کا) دىن المرّ-انترون بين فيمه بهر می (۱ون مهر) گرویکانا. و ۲) کلهال ۱۱ رفارگرم پانی جنعم پر درائع به صدموم مرا در مین ۱۲ سری از ڈ ا**ن** کر یا جسم کو گڑم یا نی میں ؟ اولماكرنا و الميدقيم كرنا - مكرت منا مرنا -ريزه ريزه كرنان أول مرناآخرمزما بجفرم ننخ بسيه كبيا وثرزما روىمثل ـ وكام كرنات إسى ين نوتف ب فائده

اً و کھے، راؤ۔ کھُڈی ری مؤتشہ ودا وارو۔ علاج معالجہ على (أوْ كَمْرِينَ) (لا) ديميمو أكملي "ه لصلی مش سرد با تودهکموں (مُوسلوں) کا لِمَا وَرُورُهُ مِي وَكِيمُورُ أَكُمْنِي مِن سَرُوبًا ع وكفيل من معروبيا (٤) وانته نطرے میں پڑنا۔ جان و جوتر نقصاً ن كا كام كرنا و تى داؤيكنى ٧٠ مۇتنت - يەجا - خراب -كمونع وفع وفلانب شان كمو في - نا نص - برر اُ وکے ٹیم کے (۷) بھولے بھیجے - اتَّعَاق سے ۔ سیمنبی ۔ بے ارادہ ، أُوكِسِونَا وأَوْ يُركِينَ - أَنَّ اللهُ اللَّهِ مِن قُوري كابل [وڭر [داۋگ- زا) (۵) أيالا بيۋا بىگىي كے بغير بېكايا **اُوْلُنُ** رِ اُوْ -عُمِنُ) (۱) ذکرّ (۱)عیب منفنس یخرایی-(۲) به منری (۳) برائی - بدی (۴) بدته ذیبی -ير (۵) و کھے۔ بلکا ڈ أُوكُنا (اُذِكُ الله) (٥) منتے ہے وقت سلوك إور پر احسان کونظا سرکرنا » أوكمص (أدر كمن ف) (١) نزر ١١ ميرسا - إدارها-ناجموار (۲) وشوار مشكل ميمفن- آيدورنست آوهى (أۋ - تمنى) (١) مۇنت - لمبا جايك - دهلمبي رسی جے چکردے کر پھٹکارنے سے بڑی آواز الكلتي ہے كدورے سدمانے اور جانوروں كے اُڈانے میں کام دیتا ہے ۔ ا و کی (اُو بَیُ) (ہ) مؤننٹ کارچوبی جُوستے کا بیٹا۔ منارئو نے کا کا مدارینا 🛾 **اَوْلِ رَأَ قُهُ - وَلَ) رَجَ) رَنِ ابتدا- آغاز يمن مردخ -**بس - ۲۱) بهتر- عمده - اعلى - افتل (س) يسنع -مقدّم (۴) ایک « يرفنال و و آومي جورس بعبي رومور اولا داُدَ ۔لا) (۲) نذکر (۱) تدالہ بجری (۲) معری یا کمانڈ کے لڈو (س) (مجازاً) نمایت تھنڈا 🖟 أولا(أوُ لأ) ١٧) ذكرٌ يدوه ونارُ - بصير-آرُد ي

دوست. رفيق سائني ميمنشين معاحب. مالك آقاء فداونددى وصطلامًا) إلى الله عدارسيده مقرتب النيلا دانناس اور محولے آ دمی کی سبعص بھی کستے ہیں ، ا وليا مح كلد وكلوث (١١)مثل شيكول مع كمريد معلية دمي شكِّه گهربد اولاد ﴿ اً ولماء اللَّه ربع) مُرَرِّه وه لوَّكَ جنبين نرب رُوحاليَّ ماصل ہے۔ عارفان اللی - اہل اللہ ﴿ ا والمائع ووات (ع) الرحماحان مكوست أيس البير وزير يسردار واولى الاهر ادكان دولت و أولمائة مقلسين (ع) مُركز وه لوك جوزيب تون شے کفیوں ہوں اور انہ بنی اپنی حفاظت میں ہے لیس « ا ولياسي ورشدري نكرد وه ولي وبيندس شايت مقهور ومعروف اورزبان زدخاص وعام ببس + أوْلدِّن (أوْ. وْرِيْ بِيْتُ) عِنْ مُونِّكُ - اوْل بُونا-بهتری ـ نونتيت 🐇 ا وليلَ _ اَوِلُولَ (اُلِيَّنْ-اُلُونْ) (8) مُوْمَنْ -گفوڙے کی ا**چس** کُود ﴿ (وَلِينِ (أَوْرُ وَمِيلِينَ) (ف) (١) بِهلا يَكُرُوا بِوَا عَرَاتُهُ عَرَاتُهُ عَرَاتُهُ عَرَاتُهُ ز مانه (۲) استطے لوگ میسے زمانے والے « ا وم و أوفر) (س) شكر البنوري سب سي تعدّن نالم (۲) لیاں - واقعی ۔ ہم بین ﴿ **اَ وِن** (اُوْنَ) (ه) بال پيتم منوف سابيته سا أوم (أو كا) (٧) (١) بويورا نيهرا بؤا بو(٢) مؤمَّث أبك قسم كي حجبو يل ا درينيني تلوار ٠٠ أويا ماسي داو آبار السيء دوالمتنت يسم الله اَو تَعْجِعِي رِآوَن ، بِنَي) (٥) مَذَكَرُ مُلِيون كم بُوك -ر ٢) الله على النبور وغيره كے يكرف كاخس بوش المُونيط (أونِّك) (٤) ذكرٌ مشتر - بعيب - ساندُ ﴿ اُ وَمُثُلِّمُ مِنْهُ صِهَا مِرْتُواً بِيرِمُونُكُمُنَا مِدَا آَيَا وَ) مثل- اتنا برا وَرِيد مُرْمَيزِهُ أَيْ مُناسِبُهُ مِنْهِ سيدهي بطرح تموتها به جاتا * أونت برأ برقويل بطيعاً إلى وثن بصطف بن أفي مراه)مثل أنينا بيرا فين أورعف نبين أوث کے برابر براعد کیا۔ مگر تمیز خاک سیں م أونط بليالاً البي لد المسيدرة ، مثل اس مبد كت بين - جهال كوفي شخص كام كرت والست كبزبط اتا بهوء

بئے بس كام كے كي بغير كواره د مور أست فوراً اقال منبول (ع) ١١٠ يهلا براؤ. ٢١) قبر- قبرين بيلي إوًا بنية ل بينجام! (ل غبريين ركمتا - دفن كرنا * اً ول في بير قرق و من موسس دي مض بغير طقت تفظومه ايك كام بين دوسرا غير متعلق كام شردع أول من وين (٥) إن بيط بارضة داركو بطور عنها نت شير دارنا رعنما نت ميں دينا ﴿ ا يو لو (اُوْ ـ كُوْ) ﴿ ﴿ تَا يَا ـ نَامُورُونِ ﴿ إُونُوا ُولُو (٥) تيا نيا - اكثرا الكرا. أولو (ألل (ع) ذكرت ما يكان - "فابصنان -اولوالايصار دأئن. أب صائه (ع) نكر -سمجه وار- دانا ج و الوالا الي و عن مذكر عفل وشعور والي الله أولوالأمر. (ع) مذارة-صاحبان عكم - با اختيار اوكب _ عامم .: أولوالعروم رعى مذكر- (١)صاحبان عزم على بهَّلت بُهُ عَالِي تُوصِلهِ ، (٢) ثابيت قدم مستقل مزاج-ام أول كاماله أكفيه بيته الأقبى كاماله ا كا وَ إِنَّ ~ جَس كميت مين أوك يره جائي ينبز نهنين موتا - بس كا وُن كا زر مال كواري اوا نهيس مؤنات مبي آباد نهيس رہنا جس چُو مھے۔سے دمبدم جلم جمری جلتے۔ اُس مِن وَكُ تَا وُنهيس كَصَاتَى ﴿ **ا وبول ماری فاخنهٔ (۴ بمثل میببت زدد. دکسیاری-**ب وجه سائن مونی به صورسنرایاب مد ا وَلِي (أِيلَ) (ع) ديكِيمو أُديو 😞 اً ولي أَنْهُ خُورُ رع مِنْدُرٌ (١) بإل ويروالي ٢١) كن يه فرشتون أُولِي (أوْ-لاً) (ع) مؤتّث - يبلي عورت - يهلي ا وکے را ۵۔ ہ) رع) بہت بہتر۔ بہت مناسب۔ نهایت ا**چمًا** » اُ وَلَهُ أَ ﴿ أَوْ - بِنِيا ﴾ (ع) تذكر - ولي كي جمع (١١ لغوي معتى ا

كه ألر الونث مل كيا تو مكيم فروعت كروول كا -اونط مل گیا تو تشورین موئی که اسے ملے میں كيول كرنهيج وون به ترشير تتجويز نسكالي -أوراشتها له د باکه ایک لیکے میں اونٹ فروخسن کرنا ہوں-ا در ڈیرٹھ سئو روسیب میں ملی بیجیا ہوں۔ نیکن منرط به بي ك أو نمت لين دا في ملى ملى الله خريد ين مبو كي « المستركم فرمره ولى من برك بيدك والے کو فدا سی جیز کھانے کو دینا۔ بدت بڑے کام کی تفوزی ایرت 🗸 آونٹ گا ؤ (ع) مَرُكِّ شَترُّة دُ-رُرُّا هُ- افراق كا مِانور ہے۔جس کی گرون اونٹ کی سی ۔ پوست چینے کا سا۔ یا وں اور سم کانے کے سے اور وم مرن کی سی ہونی ہے ﴿ اً ونٹ کردے ہیگاری (ہ)مش اونٹ ہیگار يس نوب لدنائي بتنابوجم عالاً لادديك ويُ درونهيس پ أو مثنا (أَهُ نَتْ - قَا) (8) كَشُونا بِدِ أونطني (أذنت- نن) (8) مؤتث ما دەمنستر -ساتد نی - ناته 🐇 اً و شبیا ۱ اُوْں - کِیا) (ق) (۱) بلندِ (۱) معرّز ز - عالی مرتبہ -دُولت منكد (منز) بِرُهِما بِهُوَا - بشكتا بِرُوا - لمها مه أُوسِّياً مِنْهُ رِهِ ، مُذِكِّةٍ وه مُرُيانان بُوبُوسِينَي مِنِ انشرا اَ وَسَجِارِ سِنْنَا - يا - سنا دِيُّ و بينا (۴) بم سُنانُ ديناً ﴿ آ و منبخًا حکیم**ا نا** (قار) مذکر" - آمیزنگیر - نامورخب ندان -وسیچا بنیچا (۱) مذکرته بلندونیست مناجموا به ورسنت . ا كُرِّيْنِ كُلُو يُغِيدُ دِ فِي دِنِي بِالإِدِ سنة دِينٍ كِيبِّهِ بِاقْلِيقِينِ ﴿ اَو ْ بِي بِي رِهُ وَيَخ - يَنْجُ) (b) مُؤتَّثَ . نَشْيب و فراز -ركب ويد . نفع ونفصان . بعلا مرا . اور پيچ بريخ سهجها نا رن نشيب د فراز سمهانا. بُرانُ ورنه بھلا بہتسے آگاہ کرنا ۔ اً وَيَجْدِي رَأُوْل - حِيْ) (كا) مُؤنِّث - بلند-مرتف 🔻 أوسيحي وكان (٥) مؤتَّث (١) زباده مال كي وكان-برسی دکان (۱) اور دکانوں سے او بیاتی بر سی ره بهونی دکان 🤄 او يكي وكال بيمبركا يكوان دة ،مثل بشهور دكان

بْطُ بِبِ بِهِالْمَاسِ نُو بَيْجَهِ مِهِ ﴿ إِنَّ اوْتُ مية بي كويها أنا ب زن شليل برايك ديني اصل کی طرف رجوع مرتائے 🖟 اُونٹ جب بک بہاڑے بیجے ناآئے ۔ اپنے سے اُوسٹی اسی کو نہیں جانیا (ہ) میں اپنے سے ربروستن كالمقابله بوق برابني طاقت برغود كرف دالا دُصيلا برط جاتا بيني و أُونمن يرط هي يوسط ماسك (١٥) مثل بين موقع اور مثل بمسى معالم كى سبدت كصفى بين كر ويجعا باست ئيا ظهورين آف - اور انجام كارتميا بور أونت دُّو بين بيبير بن يخفاه ما مُكَّاس ١٧) مثل اس جگه مستے ہیں۔ جہاں سب امریس برطوں کی حقيقت نه بو ـ أور ادنيا آدي ايني سيدت شکایت کرے 🖟 اُونٹ دیے اونٹ نیری کونشی کل سیدھی ۔ پا أوبت كى كونسى كل نسيرتهى (٥) مثل جهوط كىكسى مائت كالاغتسار نهين ﴿ أونت سے رہے اور نام جھوسے خان رو، وره به اینی حبتیات ما انت او طاعت کے قبل ف کام کرٹا ۔ ابنی ا درخا تدان کی عراضت خرا ہے کرنا 🖟 أونط فوشف كى دات بليدرا) مثل - آونت منايت كمليمه صابرا ورفائغ جانؤري بالنايت أُونِمَتُ كَانِيا ورمين كالتراسمان كا دو)مثل اونت الثاراء ما الونت كثبار دن ايك جورك اَ وَبْسُاكِي كِيرٌ اوْدِعُورِتِ كِي كُمُبِيرٍ سِيَّ حَدِلا م تحاسب في " (أ) مقول را ونت كايو كريحه شبيل جهوثه نا یدن کا حصتدالگ کرلینا ہے۔ اور عورت کے مرکو انسان ش**ين جان سك**ذا .. اَوَّنْتُ بِحُهِ يَنْكُمُ مِنِينَ مِلْي - (له) مثن (١) نلاط مثال-سے بودہ دلیل - (١) بے جا تقریر (٣) ب میں رسٹ نند ۔ (۸۷)خلاف معجیت سوسائٹی۔ (۵) سخت غیرانط می وابیت ہے ۔ کہمسی تعنین کی اُ وہٰ طے کم ہوگیا ۔اُس نے نسم کھا تی۔

أُوْلَكُونَا عِلِيكِ موت كي خِرلا من (ا)مثل ہر چیز کی علامتوں سے اس کا انتجام معلوم ہوجاتا ، بر نے مِنسست ذکر کی نسبت و لئے بُس + ا و مصنے کو مصلنے کا بہانہ (۴) مثل عبله منا۔ المفتى كوسوحات كيا وير (ل) اداده كربياته مرنے میں کیا ڈیر جس کام یا بات کا ارادہ کرالیا۔ وه کئے پراپر ہے ۔۔ او مکی این عنوه مونا نیند کی جمیکی آنا ۔ غافل مثنه سروس اوتلی انگریزی) ON HIS MAJESTY'S SERVICE ONLY بكارسركار. حرف سركارى كام سي سي * أونى رى أون كاريشمينه كارصوف كاسه ا و منے پلوسنے (اَوْنِهُ - پُونِهُ) (٥) كم تيت ير معن الله المعاكرة تعمرت كالحاظ مأكرت روحة « اونے پونے بیچ ڈالٹا (۴) تیت کی کم بیٹی کا لحاظ نه ر**کھنتے ہوئے :** بہج دینا 💸 اوور ما مر رائد ور ماري ، OverTime - الله على الله المراقة والمراقة والمرا مذكر والدوقت 🌞 ا وورسیبردانگ - OverSEER) مذکر - ناظر -داردَّهٔ که مهم عمارت ، اوورکوٹ دانگ Over COAT) ندکر لمبا كوك ـ بارا بي كوف و دگلا - نبيا 🖟 اوه (أوَّهُ) (ع) يُونَّت ركلية استغناء) كيا يرواه سع ليم اده يا اوني دل عو-مؤنت دا ، كلم تعبّ السوس (۲) انداز و ناز (۳) اظهار درد ، ا و الم (أو - ١) (إ) مذكرة بو في سع او يركا كول صفة جس برتوا بإ دليجي وغنره ركفي جاتي بني « اً ولمِم (اَ وْ- كَامُ) () مُدَّوْيِهِم كَي جَمْع يَتَحْبَبْل - انكار-ذہنی تصوّر ۔ ا و بهو (آ ذ - بيق) (٤) مولاث (١) كار المجتب دجرت أبيو (۷) اظهارِمسترت ـ شاباش - داه وا مه (وبهوت (أو - بَرّن) (لا) مُركد حرف ندا- اوميال حائے والے م

إ ورسوار (أويرُ-سُويرُ) (١) (١) وقت بي وتت-

جس پر مال فراب رہتا ہو۔ شهرت کے خلاف ہونا۔ نام مشهور مگراصل میں ذلیل 🖈 ا وسیحی ماک کرنا (ه) آبرد شخضنا۔ عرّب دینا ﴿ او عجبی ناک مبونا (۱)عزّت دا به و مهونا « م المنابعل سكتاب نظرول سے رًا أُنْهَبِ سَنْتِهِ عَلَيْهِ إِنْ مِنْ سَنَكُالَ بُوكُرا وَي يَعْر مال دار ہوسکتا ہے۔ گرے عربت موکر دیسی عربت نبیں یا تا - بندی سے گرا ہوا یھر عزت یا سکتا ہے . مخمہ نظروں سے گرا ہوا بھر مہمی نہیں اٹھ او ثدر او ثده (أؤند -أؤنده) (١) مؤنَّث - وُه رسی جو چھیتر کو او بر کی طرف کھیا اور ننا رہنے کے سے باندھتے ہیں » **او ندر ا** (اَوْن - دُرها) (٥) (١) واژگول بمعکوس -(٢) الثا منقلب (٣) ميرها (٧) احتى ألى سجه کا رہ) ہے وقو ف سمج بحث 🧓 او ندها اله من دار ألثناء اوندها كرناء برتن من سے یا نی گرانا به مندهانا ۲۰) بریاد کرنا به ستنیانات کرنا به ا وندهمي پيشاني يا ڪھويري (٥) مُؤنَّث (١) جُه ڪا مؤا ما تما . بدقع - بر عمر آدی (۲) برسمت - بد نبیب (۳) کند و بن - بے ووف ، اوندهی کشورری اولی منت (۱۶) ما دره - است کی است و قرقی کی سبت وست بس ا وند صيمتندو ودهد منا ١٥١ نمايت نادان اور ا و ندیه منه شبیطان کا دِه کا دِی دوما دادیم مّن گے اور سے شیطان کی اربرے .. روزر مصرمته کرناری دن شدیم بل گرنا- (۲) ندامت المفاناء أبني علطي سيح فبيت بتوناء نهابت را غب مونا . ورف برانا دم ، ارجانا - سنكست اوېزى د اَدِې بوي، د مۇنت مشك كىرىتى « اوَنْسَ (ا وُنْسَ) (اللّه · Ounce) ذكرٌ. يوندُكا ر إرهوا حصته وسوا دو تدله - آ دهی جيشانک مه ا و مَكْمَا (أَوْ تَكُ لَ لَ) (٤) كَا رُي سَعُ وَهِر الله كَ عَلَالَيْ اوْ مَكُهِ، (ٱوْ مُكَانُهِ) (8) مُؤنَّث يغنود كَلَّ نبينا . كَي تَصِيكِي ا

(۲) آگے بیجھے کسی کسی وقت + اوليس قرنغ (أمؤيْس قرزني) ايك صحابي كا نام - يو أتخفرت صلى المدعلية آلة وسلم في ناديده عاشق اور جانیاز بروستے۔ اُدر ملک من کے رہنے والے تھے *

0-1

ا يا دا كا ، (١) مذكر - كلمهُ نعبت وانبساط « اَ يُوْرِ (اَكَارُ) (١) مَذِكَرُ (١) كُلِفَ دِينا يَحِيبِ

إلم لي موالي (أكِا- بِيْ - مُوَا- بِيْ) عِي مَكِرٌ- إِر دوستَ مصاحب وار ماكر- بال بيخ متعلقين - وسيع دلے۔ وبیلے والے ،

و ما نت (راكا و نت) رع) مؤتن و بعرق وري

ا لا نب عدالت رع) مؤتيد عدالت كي نوبن ، أبل بل - يا - إ ما ما ما ما وه) كلمة محسين وانبسا طر واه دا-

را بنتد ((و ه - زند ا) (ع) فاكر بدايت كرنا- رست بنانا ـ راه پرلانا ۱۰

را برنتز از روهٔ - تبزانه) رع) مذکره ای و اکا چسلنا -إلمنادي كملنار خوش بوتا .

ا بنتمام (١١ ه - بمتام) (ع) خركة انتظام . بند ومبت-

ا مدا دراهٔ - دُا) دع) مذکر - تحضیمینا «

أَ بِعُرا ﴿ أَهُ - رَا) وَهِ) ذكر - أبيك يا لكرى وهير لگاكراگ جلانا۔ زبادہ كندے دكھ كماس بروودھ وعيره كى إندلى مكمنا - يويكف يك كوكاني مرالاقد

ا مرام داً في ندام) وع) مذكرت برم كي ميع يمينار. محروهل مشكل محاجها ربيلو مينار

ا برا م مصرى ع ، فكر مصر عشك عابو بال مينار. لِرُ (أَرْبَرُ - تُبَرُ) (٥) مؤمَّتْ (عو) (١) تلاهم -(٧) گھبرا مرمف فصوصًا مرتب وم كى بے جدين « مرمن (أة ، رُمُنْ) (ف) نذر أديو - شيطان . ا برك (أ ه - رُنَ) (لا) مذكر سندان الوسع كي نهناني جس پرلوار لوا كوشت اورسشتا ر سونًا مِاندي رَكُهُ كُر كُولِي في

ا مل باطن - یا - انبل ول (۶) که نیمتر - وه لوگ مرمن کا دل ضاف مور صاف باطن - عب رف -صاحب كشف وكرامن . اللبكيت (ع) مذكرة (١) كفرك - فانداني - رضة دارة مَنْعَلَقْبِنِ - كنبه والے (۲) آنخفرت صلّی الله علبه

ایل دائین ، رم) مذکر (۱)صاحب مالک فیداوند-

شرمن - بھلا م

عا يد- زابر≁

ر ما كنيه ما ندان (١٧) قابل - لا من - منرمند -

ابل الشرع ، فركر الله والع ولي و فعدا رسيده -

أَبِلاً وَسَهُوا وَمَرِحَدًا رَعِ) فوش الديد- ابل عرب

سافرے آنے کر کتے ہیں ،

وآلہ دستم سے فیاندان عظمت نشان سے قوٹ ۔ محمد است وعلی فا فارکم صبین وصن ﴿ الم تستن وع ، ذكر - ابل سننت والجماعت - وه فرقه جرص المرسد إلو يمرصد بن رما مصرت عمرفا رُون أو صرت

عنما أن غنى ده - خعزرت على مرتفط كرم التيد وجه اكـ بر جهار فلفاكو ما نتاك أوراً ما مم اعظم رحراماً م شافعي ع الام ألك والام المحدونيل ومرجل المون میں سے سی کی بیروی کرنا اور جا روں کوسلیم کرنا ز بين يُسْنَى فرقه +

(بل ستيتع - رع) مذكر - شيعه جو ضلفائ ادبعه رم بين فنے سوا چھرن علی کرم اللہ وجد سے اور مسی سو تهيس مائية - اورايام لحرّم مين اتم امام حسين م کیا کرتے ہیں رہ

الل جيوري (ف) ذكرة معتبراتناس كاكرمه جودور تح معاً مات مين عدالت كومقد مع كا فيصله كرفيس مدددیناہے ۔

ایل حرونه (ع) مذکر بیشه ور- کارگیر. منرمند 🐎 ا ہل شانہ (ع ۔ ٹ) مؤنت و گھروالی بیوی کروجہ۔ متری میمرکی ما مکسه 🔻

اہل ونیا رخ) مَرْكِرْ۔ وُنیا کے بندے ۔ ا بل دُوَل دع ، ذَكَر دولتند ال دارد امير . بادشاه » ابل رزم الع سف ، فركز سيا بى لوك « ابل روز ركار (ع سف) ذركه وزكرى بعيشه « اہل زیان رہ ۔ ف مرکزوں صاحب زبان ۔ زیان کے

اکا ۔ گھر کی زبان والے (۲) زبائن کے یوری طرح جانے والے۔ زبان کے ماہر۔ زبان کے واقف کہ اُ ہیمر (اَہمیر) (8) مؤنّٹ یگوالا۔ ہندوؤں میں ایک ا دنیٰ قوم ہے ﴿

9-1

ا مُسَلَما فِ داؤ - تِها فُ) (ع) مَركَد (ا) مِيلِ الاب -اعْناد - (۲) ممِثت بيد فقل - (۳) تعلق (س) خط و كما بت « اَ مُتَهِ راَوهم - مُوْ) (ع) مَركة - المام كي مِع «

15-2--1

اً ہے (اکتے) دف حرب ندا۔ یکارنے میں ستعمال ہموتا ہے ، ا ياله دا يان دف، ماكرة روميون كا ايك مهينه ومندى سے مستھ سے مطابق ہوناہے ، اً را ز (اَ مَا زُ) (ف) مذكرٌ سلطان محمود غزنوي كے نهایت با دفا . جا نباز ـ دیانت دار ۱ این اورمعتمد نگر کی غلام کا نام جس سے سلطان عشن کے ورسعے کی محسّت كرنا تنها .. ا با ز قدر خوُ دينناس (ٺ)مٺل -اپني عربيت أين إلى تقريب براتيب ابني حالت كواجهي طرح ا يارغ (أَيَاغُ) (ف) مذكرٌ - بياله - گلاس - ساغر – ا بال (أيال) (١) اليمؤنث - بال ٢١) دف محمورت كى كرون كے بڑے براے مراے بال (١١) جو بائے كى گردن سے کمنے مال 💸 ا بام رای کیم در نځنه په رکال زيانه ،عرصيه او قت ، (۳) حيفن یے دن ، ایام اسو د سرا تاریک دن- قری بیستے کی ۲۷-۲۸ أيام م بيضل () مذكر روشن دن مرميين كي ترهوين يط وهوين بيدرهوين ناريخين وه راتين جن بين بورا یا ندنکاتاسے۔ ان نا ریخوں میں رونہ سے ر کھنا بڑا تواب سے ، ا آیا م سے مونا (و) حیف آنا کیروں سے ہونا ،

ار مل سخن (ف، مذكر شاعر سنن محو سخندان « الل سيدهف رعى مذكر - الموارداك . فوجى أدمى - فن نگ تھے ماہر ﴿ ا بل مشرع (ع) مذكر ترسيت دان مشرع لوك شرع (فالوَّنِ اسلام) پرچلنے والے . ا کا و ن اسام ، پرچها واسے پر اہل صنعت (ع) مذکرت کا ری گر۔ مُهزمت ۔ ایل عیور**ت** (ع) ذکرٔ۔ظل ہر بیں لوگ ﴿ ا بُلِ عُوْصَل (ع) مذكرٌ - غرصَ مند - صرورت والي-فلر (ف) ذكر يك يرج آدي رصا وب المرقلم کاکاماً کرنے والے ۔ منتفی کارک و محرّ ر 🖔 ایل کار دف) مذکر- کارکن - عابل کارنده رمنتنی -تنصدي عمله وعيره . الل كتاب رع ، فركر كتاب والي مان سخيرون ك پېرو جن پر آسا بې کتابيس نا زل مړو ئې مړ*ن* . . ایل مردع ، ذکر مین ایب مسف کا کام کرنے ار بو مقطر د ف) مذکرته دا) آنگھوں دائے ۱۱۰) مگاہ من أنزركت والے . وسى جائينے والے . پر کھنے والے۔ دہم ، عاشق - طالب دیدار حسن پرست » اُہل وعمال رخ) ذکرّ- اِل نیجے متعلقہن » ا بل منسر (في مذكر - كام سے جانبے والے . أسناو . اً ہرفن کہ ہنرکے جائنے والے 🗽 اللَّتِيتُ (أَهُ - لِنْ - يُثُ) (ع) مؤلِّتُ مأ قابليَّت -لباتت يسمجه ينميز * أبلے كليلے (أ في بي - كُنَّه بي) الا) عزوراور ناز و انداز کی جال 🎍 بلے كيك بيرنا (1) خوش فوش بيرنا- اتراك عرفا . فأز ا در تخرے سے جلنا » اللبيه (أة ولى وأبة) ع) مؤتنت جوزُو بيوي سيكم حرم ـ گھروالی ـ زوجه ـ استری 🌣 ا مُمَّمَ (الْهُمَّ) (ع) (ا) تسخت تر بهست مشكل كيمُن-دانشوار (۲) منروری 🗴 آمول زا بُوں) رہی نہیں ﴿ أبهو بو - أبهو بمو بهو (أبهز - بوّ+ أبو - بوّ - بوّ) (٥)

کلمهٔ تخسین وا نبساط د استنعجاسپ 🕫

بيسى (آئے۔ جُنْ سِيُ) (انگ - AGENCY) بين - ايجنيل - آ وهن - ده دكان س كي معرفت كسي چيز كي خربيه و فرد څسټ ورو 🛪 البيج كيشة (أك مجود سي طيق) (EDUCATED) (الك) مذكرة لنعليم بإفعة - بيرها لكها-وووان -ئی دائے۔ چو۔ کے۔شن)د E DUCATION) EDUCATION DEPARTMENT كر" محكمة تعليم مريث تدويعليم مشنا رزئے کچوسین نن (انگریزی) EDUCATIONAL) منسوب يعليم . تعليي م البیجی میشر (اے بی - شے ور) (AGITATOR) ر الله بنیکی مذکر تری بیک کرنے والا - جوش ا میں ایک جی ٹے شن داک جی ایک (AGITATION) ت) محریک، جویش یسورش إِنْ يَنْ إِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ إِنْ إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ في كي باتيس (8) مؤتّبت. يبيع دار باتين « هیچ و بی نیز خانق (۵) سیدها ساده بونا سا گدر زاریق دانگریزی) (AIB) اهاد - سها سا-ADJUTANT GENERAL -مُكِرِّ- أبك أعلى فوجي عهده منسسم سيكر . ا بررس دائيد رسي (منك مكام AD DRE SS-. و کرون القاب به رقامه . پنه ۲۶) سپاس نامه . کهی عور کی خومیون ۱۴۶۶ ا بروانس دائد واس) دائگ ADVANCE) مَوَ مَنْ رُأَ ، بِينَكِي - آك - يبله - اوَل ٢١) ترقي -اصلاح .، ایدوا تیم را اید وارای زن ۱ انگریزی ۱ رَ ADVI SER) مذكر صلاح كاررنفيجت کم نے والان أَ بَرُورِ مَا تَرْمُنْتُ (ابْدُ وَدُ أَ الْحِرْمُ مُنْتُ ،

ائے باوصبا ایں ہمہ آوردہ نشن رف مثل برسارا فسادتمهارا بي المايا مؤاسى « اسك (أيْدِيكُ) (ف) مَذكرٌ معشوق -غلام-اينام دائے - كام) (ع) مكر متيم كى جمع م ا بيتر داري منزة ، وي مذكر كم فارف سمين مدويل-ع محرتينتر با هر با ندهون كذيحبينتر (١٥) مثل کم ظرک کُر جب کو ٹی جبز ک جاتی ہے۔ تو إلهامًا ع- أورطرح طرح سے اس كى تمود جاستا ہے کمبنی اندریے جاتا ہے کمبی باہر- بعض اوتات " ا ينرع كمرسينز مشبحان تيري قدرت " انتي معنون بين يولت بين + ايتملات (إي رتاك ث) - ديجمود المتلاف " ار خصولان مورونگ مكت و ۱۱/۱۳ مارا) ايك انع چيز جو دواؤس مين كام آتى سے ٢٠) ايك ماده جو ما ہرين طبعیّات کے نز دیک خلامیں بھرا ہوا ہو اسے 🔹 اليم صنر (أك يضنز) (يورب) (ATHENS) يدنان كا ما ية شخن^ي « ارط بيوم (أيف فيوم) دامل - AT Home (۱) گفر پر -مکان میں - (۲) گفر بر وعوست التي كت دائد. في مرك المار ETIQUETTE - التي كت دائد . رانگ) نُرگر داپ مجلس تهذیب « ا بنار (یای شار) دع المركد دوسر سے تفع ی عاظرخود نقصان بر داست کرنائز إيجاب (إ ي - كاب) (ع) مذكر . تشبُول كرنا -ا يجاب و قبول ع انكردا ، قبول دمنظور - قرل دخرار -ربس نسكاح -عقد إسحاو (إيْ - كَانَ) عَ مَلِ وَمُونَك ما خراع - نتى ب پیدر را در در در دن امثل این کام ایجاد بنده اگرید گنده دن امثل این کام بی نئی چیز بناکر انصاره عاجزی کے ساتھ پیش كرتے وقت كھتے ہيں 4 بيجا زراي- فإزارع ، فكرّ مخصّركنا « نذكر - تماسفند مهربداه كار- قائم من م

(۱) بد - وه و۲) اجنبي (۲۷) معمد لي حشيت كا آ دي ٠ أيراغم المنتقبة تجنيرا (8) مذكر معمولي حينتت ئے وک مرکوئ » إ برأن (ا ي - زان) (ف) مذكرة فارس كامتهوُد ام-**وہ مک** جوافعانستان اور بلوچیتان سے مغرب میں وافع ^{جوا} را برا فی (ای - ژا- نی)(ف)(۱) ایمان سے منسوب -۲۱) ایران کار سنے والا (۳) ایران کی شنے + ا براو في (إي-رُا- وَيْنَ) (١) مونَّث - دريائ يداوي كا قديم نام م ا. ار و کھیپر دائے ۔ کیفیر) (۱) ندکر (۱) تبحارت، بار بار مال تی خرکید و فروخت کرنا (۲) گردش زمانه (۱۳) دُور. چکر (۴) چالا کی ۔ فریب یہر پھیر ۵۱) اختلاف 🕆 ا ير وكالمركز ما (٤) را) بيوبار (٢) كروش - انفلاب-و دهر فرا و حرك الله على الله على مكارى حيله بازى دھوكا دينا م ا بر که ازار - کما) ده ، مؤمنت وسد . اَ معاد وشیخ طبع تو برمن بلاشدی دف، مثل-اس مِكر المنت إس - جهان من كي قابليت أوروان اس كى معيدىت اور دكھ كا ماعت موحالے « أير ك عيرك (٥) ذكر-اغيار- باتعلن عير كويرط (ايرف) (٧) مؤتنك - ايژي - مهيسند -. ایرا کرنا - با - لیکانا (۲) (۱) گسوڑے کو تیز کرنا۔ اير آي مارنا (٢) جل دينا ٠ ایر می داے ۔ اُٹی) رہی مؤنت ۔ یا وَ س کا یکھلا حصتہ مکری واشنہ بوکتے کا بچھلاحصہ جس بر یا وں کی ایرٹری ہوتی ہے 🔐 ا برشیال بر توانی از ۱۶۰ (۱۰) نهایت معبیت من ندگی البَرْ بَا لَ كُفْسَيْنِ } كانت (١) عان كني وذيت الخالا (١٠٠) دور دهوب أور شايت كرت فر فرق (١٨) مندكرتا - ميلنا . ا برهمی چونی برسے قربان کرنا - یا - وارنا-يا - من أركر نا (أ) (عو)حيّرو ذيبل مبخينا - وقعيت ا بڑی چوقی کا پسپیندامک کروینا کا دن مقوله۔ أيرسي جونق كالسبنية تها دينا إبت ويطش ارنا - زیادہ محنت کرنا مرسے بسینہ برکر ماوں کے

رانگ - ADVERTISEMENT) استهار-ارْدُووكييط (ايْد ودْ يُرَيْث) (ADVO CATE) الك يركرون وميل - يعيدر مشيرة وني صلاح وينطلا ر ۲۱) مردگار معاون . الرووكرك وراقب ADVOCATE) GENERAL) ذكر مكومت كا اعظم مشيرة انولى « ا يد ميرل (أيد من رون) (مانك ADMIRAL) زات کی برابحر بحری سبدسالار در بحری فرج کا الْمُريِعُ (أَعَدُ رُدَى فَنَ) (الله - EDITOR) مَرْكَةِ أَحْبَارِيا رسائع وعنيره كوم تنب كرني والا ﴿ ایگرینگوریل (ائے ڈی ۔ نڈ ۔ ریل) (انگریزی) (- EDITORYA'L) ایڈیٹرسے منسوب ۔ ايدُ براك كالما بوامضمون 4 ا بذیر و کس و ایک EDITORIAL) NOTE) ندر اید پیرمی مکام و و ط بادائش دائے - وی شن) دائگ -EDITION) فأكر للع- اشاعت + ا بَدِيثُ عَلِي (أَهُ مِهِ فِيشِ مِنْ لَا الْكُريزِي A DC) فرانده اً تِلْرِي كَا بُكِ (صند) (اصل الكريزي ايد وي كيمني AiDE-DE - CAMP الرسية مي والراطق على معلم المحن حكم بروار وفسرة أيذو (اي- فا) (ع) مؤنث - تكليف - وكه-ا زیت 💀 ەپذا رسانى ئ- ن)مۇنىڭ-تىكىف دىنا 🛪 ارتبرا (ات ـ أزا) (١) مذكر مطريخ كا وه مهره جو شاہ کو کشت سے بچانے کے معے بیج میں لایا راسل پھیسری (اے- رُا- پیسے-دین) (8) مونث ده) شودهٔ انر مدکریار بار است میمیزنا ۱ در بدنوانا -ميرا بهيري - (٢) آنا جانا - يار مار آنا جانا -إدهرأ وحركمون يعرناه ا براو (اني- زاق) (ع اندكته اعتراض-ردوكد-سيب جوني م أريرا عِيْرا (أنه - كه العني ما) (١) مذكر -

ٹ اِنڈیار بلوے اگریزی - EAST) (INDIA RAILWAY) والكريزي لبنی کی وہ ریل وشملہ سے کلکنہ کم فیتی ہے۔ ای آئی۔ آر السٹ انڈیا کینی (ائگ EAST INDIA) ، ComiPANY) مشرقی سندکی تمینی - انگلتان سے تاجروں کی وہ جماعت جس نے پہلے بیال سننشاؤه میں بہتدوستان پر قبصنه کٹ اور پھر کھھاء میں ملب مند مکومت انگلستان کے لر رائیں۔ مُزِنَّ) (انگ EASTER) مُرکَرِ عِطْرُ پسکیٰ م کاموت سے زندہ ہو کر آسمان پر جلے جانے ک السٹ کوسٹ ریلوے ۱ انگریزی (EAST COAST RAILWAY. مشہ قی سامل کی رملومدرا س ا حاطہ کی اباب رملوہے ر اُیس رشینٹ) رانگ ESTATE) و منت منا مُداد و مكت من را كري الله الله المنت من الركور الله يرآيتن ولدّرها تتن (٥) مثل - ووكست سنشانهين ولرّريم ليكار -رئ مثل أمال وارول سے جان بھان تب برا۔ عزيبول سے وشمنی بد يُ ولدِّر آسيعُ (٥) مثل - الجِمَّةِ (ن مُتَّبِّعُ -نزاک دن آسے ہے ۔ البیوسی الیش، دائیسو-سی- اے -شُکُ) دانگریزی) ASSOCIATION) المؤتث جماعت مجلس اجتماع سيميبلي يسبهاره ألبيري (أكث بين) ١٥٠ مؤتث (١) إستهم كي - إس شکل کی (۱) ما مند (۱۹) اس مونے کی ۔اس طرح کی - آس طرز کی ﴿ ٱلسيئ تنسيي (٤) كهمهٔ شحقيرو تدليل - حمدٌ ب اورشر فإ السيخ مكسري مرزا (8) (1) برا بصلا كهنا - سعنت كان مرنا - (٢) بُست خراب كام كرنا - كام كو اسی کسی کرد هوئے نہ جھوٹے ، ۵) مادرہ۔

يسيع سے جا ملنا۔ بے انتہا جدو جد كرنا . ايركي ويكيموده عادره حفاظمت نظر جيشم بد دور أنير كمنه من خاك منام فدا . ایری سے جو قطع کے اور سے آخر تک ۔ آفانسن انحام كس ا مرو (اے -رو) رع) ذكر - قدائے تعالى - الله منى الحاجا في دك مقل - رويبه تمام عكبون وتوسياتا الد مزدر تول كو يوراكر تاست ٠ ایس-**ابسان** دائیس+ای-سان) (س) مکر^س-شمال مشرقی توش » اليساداك - ساري ريراس نسم كا -إس شكل كا -۲۱) مماثل - ما نند (۱۳) اس منون کا - اس طرح-أنسأ فيساً (٥) مذكر كلمة حفارت بكبين - حقير-أبسا بيت رو به ك مكيم الله (١) ر صاف منعاطه أور كفرت آدمي كي سبت انسأكما كما كرور إست (٤) محاوره ويالكل مكتا ترقبس سے - اتناعمبل و توارسیں بر يُ محفل ملين مسيح فروتاً والمثل. فراً رو وركش ہو جانے والے آدمی كي سبت يسلنة بس ٠ آبسا وُبساً دو، ۱، معموُلي ۔ رسی۔ بے حقیقت ۔ (٢) برا بحل ١ س) واسيات - ب بوده (٧) البيا وتيبا بها تانبين فوان ملوكا أنانيس-ر د) مثل موميتسريع - وه يتدنيس ا دخابي كهانا تصيب نهب مناجي أب شامي مزاج ایس-اے - وی دائیں-ایے-وی) --(انگ ۵.۸.۷) سينيرا ينكلو ورنبكلر- أبك امتخان ب- بوبی - اے کے بعدیاس کرنے سے آدمی سکول میں مدرس بوسکتاہے مد السب (إثيث) (الكريزي-EAST) مشرق . ياورىپ د.

بس بدت علية بوقيش بموك شبس بين . ئال (إ يْ. كشال) د س) مُذكّر - يورب اورُ أَتّر كا ير ورمياني كونه به شمال مشرتي كونه ﴿ وُرِ (َالْمِيْنِ ـ وُرُ) مَرَكِّ ـ تَحَدا - الله - ايز و --ما دیاے - شیا) دانگ ASIA نرک الاس بتة اعظم كانام - وه بدت سي مكول كالمجوع حس میں ہندوستان سمی ہے ۔و ٹیا کئے دل دار ایٹ بیائی چیزیں (۲) ایشیا سے ايصال (إي - صَالْ) (ع ١٥) بينجانا و الأناوي د **صو**ل کرنا ا بيسال قواب (ع ، ندكرٌ- ثواب بينجانا ﴿ ا بصِيالي نُرارت (ع) مُركّه علم طبعي بين وعمل جس مے قریعے سے کھاس یا سیال اشیامیں حرار مند ایک جگہ سے دوسری جگہ مینیج جاتی ہے ، ا بصال ما لگرواری ۱ فی مال گزاری وحکول کرنا-مالُ كُنِّهُ ارْبِي كُوا والْفِلْ كَرِنّا بِهِ زَمِينِ كَاثِيكِسِ وَاقْلِ اليضا (أت منن) (ع) وبي بشرح صدر وسا ہی۔اسی طرح کا ۔ بجنسبہ 💠 ا رط (د بری - کلاً) (ع) (۱) مغوی معنی یا مال کرنا۔ (٢) اعتطلاح عروض میں قاقیہ کا بعبینہ بفظ ک معنَّا كرِّرلانا بِهِ ا بیط سے جلی ۔ جس میں تانیے کی تکرار خوّب المبيئية تتحقفي عن فافيول مين تكرار كي طرف ومن نورًا منتقِل نه بهو إلفيا داي منا) رع) يوراكرنا ـ اواكرنا مد أَنْ قُلْ عَلَى وَعِيرُ وَ رَعَ) مذكرٌ - اقرار إكرا كرنا - وعده ات رأيف اي) (آب ٢٠٨) فرسك أرش تعينى بى دىسى ودرال بنيح كا انقال ١١ي- كان ١٠ع) مُرَرّ- يقين بونا يقيني طور برياننا .. ا بك (إنكث) (لا) (ا) واحد - ١- إبك عاد (٢) دوسرا رمای برا- شایت دم اسرف انها ده د

(۱) شایت مؤثر ٔ دل کو مگنی مونئ بات معقول بات (۲) وه بات جس كا جوارب بى نرجو ﴿ السي كما ننرے بي سکے گنگا بدر ہي ہے دل مض عَجِه بَسِ كَمَا خصوصيّت ہے ، تو ہي بڑا مالدار ہے اور کوئی نہیں۔ کمیا تیرے سوا اور کوئی نہیں یا فاضی کی *گدھی جرا ہی ہے* 9 روہ خل-ار جرم كياب - عظم كسي كاكبا ورب ؟ رعا النيزين مي دره .. دوزخ يا بعارين ی مات کرتا رہی نا زیبا بات یا بُری یسے (ائے۔ سے) (8) ندکر ایسا کی جمع ﴿ ت وأيس بين رائك ، ĒSSAY) مذكر جواب مضمون بمسى فاس موهنوع يركها يوا ری) نہا مرت فوٹ صور ک ہنکھ سے ۔ نہا بین حسین ہے۔ ملا مناؤ سنگار کے بغیر تو برکیفتیت ہے۔ بناؤ سننگار پریمه عال موگا ۴ ب حرفت مستخديس (ل) تعطعن كرت يم فأخنون لمن يتيت رسنتي بين يا ده حيآلاَک مُبُون - نمها رُي حِيالَ مکے دی مماورہ ابسی بری <u> الرحاسة الكريث سمي بين بيني مباتك ،</u> ر كا)مشل - ايسے نيست ونا بود موسيع يك نشان مك إتى ندره - البسه عليه كه بهريته هي ىتەلىگا 🔅 السيم ميس (١٥) اس زمائے ميں اس حالت ميں -لمبيعة موقع يرره ایسے ہونے توعد دلقہ عدر کے کام آئے۔ رة) مَمَا وره يَسَمَى نَا بِلْ نَبَيْنَ - نَهَا يدن كُلُما ا ور کے کا معن نے ۵ ایسے بی محصولے فاس (ا) محاورہ بدت موشیار

کا نرجمه به چېزابک اورسُوخرېدار 🧓 - انگرا و قریمی گنره (۴)مثل-ایک بیثا ده مجمی نا لا ثن ۔ ایک دوست وہ بھی ہے و فا ﴿ ب انگورسُو زنبو ردن ایک انگور پرسو تینیتر -چېزىقورى اور جاجىت مند زياده 🦸 بَ أُورا بك كياره (٤) مُقوله-اتَّفاق سے سب كام بن جاتے بن رام كردبنا سب مشكلون أيك اور سُوكا وزن بهدار) عادره-رات دن كافرق بَ مَنهِ فَاكُمُ فَا فَرَق بَدِين آشمان كا فرن ہے- إس سے اس كوكيانسبت ہے ﴿ سایک (۵) (۱) برایک سب کل مهام (۲) فرداً فزداً الري باري اكيلے البيلے .. ایک ایک دم میں سُوسوریگ بدانا سے -(ال) فحاوره - بالت جمعول ب عنم منتبريع مناون مزاج ہے میسی بات پر قائم نہیں . ا مُك الكُّهُ فَدَمِ الكُّ الكُّ مُنهُ لَ يُولُا لالَّ ا سخت رنج بإتكان سے قدم الحمائة بوسے اً مُك الكب كي وامن مكياسيم رونا دل محاوره -ہرایٹ کے سامنے اپنا و کھ بیان کرنا۔ ہر ایک ا بک ایک کا منه تکنیا -یا - دیکھنیا(۲) مخناجی-ہرایک سے اتبدر کھنا۔ نجیبوری 🖟 ، رویات کے میں انگاری ایک بارگی کی ضارحہ سال کا سام سے (۱۶) دا) ایک بارگی کی ضارحہ رنت أرننه (٢) فرداً فرداً . جدا جداً - تفوش تقوش کہتے ہیں سب سکل بد ابک ایک کی پیارچار (وس دس) لگانا -۱۶) مَان كو بِيطِ فَقَا كُرِّنْهُ مِنَا نَا - زُراسي مات كُو مِنْك مريح رگا کرطول دینتے ہوئے بیان کر ٹا۔ کہ لرا ای ہمو کے **دودہ** ہو**نا**رو ہتجارت میں ُدگن نفع بُرُونا - كام برُّحد جا نا 🖫 آيزك مع ريخ ميحد وصافارل ١١١ تقوقّت سے فائدے سے گئے بہت برط ا نقصان گوارد کرنا۔ (۲) دنیا سے منع دین ب إين (لا) مؤتنث (١) آسان كام -معمولي أور

منتخب- میت ایے نظیر (۱) کوئی (۷) کیساں۔ متحدة - برابر - (م منتفق (٩) سارا - تمام -(١٠) يورا - ليكآن ا كركا (أب - كأ) (8) مُذكرٌ - اتَّفاق - يك ولي ميل " لاپ سازش پر ایکا اگورده) دنعتهٔ - اچانک - یکبارگ - ناگاه به كُرِينًا ١٤ ، متَّفَق هو ناء سازش كرناء اتَّفَاق كرنا ﴿ مُمت (اك يَكَاء نَتُ) (٥) مُونَتْ عِلْجِد كُي ﴿ ن**ت میں رہنا**(ہ) خلوت میں رمنا پر ﴾ أو يص (٥) إِكَا دُكَا - كو بِيُ كو بَيْ - خَالِ خالِ -م کی دو پیمانکیس بین (۱) محاوره- دوز^ن ار سنی و در و منتهای ... می کسیر رو کهنی را معادره - تهموزی ررة تني - كام نِينَ بنت بده كبا .. بآ نکھہ بیسو جتی ہے تود وسری برما تھ الم ياس (١) مثل - دوده كاجلا جُما جُم يونك يهوك كريدنياب أيك دفعه وهوكا كماكر أثنده أو تجربهم و جاتات - نقصان المان يرسمون ا کے آنگی فرنست کو دیکھیٹا (۵) (۱)سب کو برابر جاننا - بکسان برنا ڈنرنا- آینے بریکائے تو برابر همجھنا ۲۰)،نصات کرنا ﴿ ا يكسوا بكهرمين لبربهر!) ب آنجه مين تبعدا كا قهر (ل) مثل - تقور کئی دیر میں مهر آئن - تفور کی دبر ا يين نا راحن منلوّن مزاج أورمغلوب الغشنب كي سندن بولتے ہیں ، ا مُ اللَّهُ وَمُركِمِيا في (لا) درايسندر آنا - بالكل نربيها المتفطعي بسينيديذ آنا ﴿ ا) کے آئیکہ روا کے سوئیکھیے وہ وہ را ، دونوں ایک عیسے بس أ و دونوں سے برا برمجبت ہے دونوں سنے دکھ سے دکھ ہونا ہے۔ دونوں کی نوشی سے ر کاروں کے بر بن کیں (8) مثل مسب ایک ہی میں کو ٹی نیک نتیب کوٹی ایک ڈو سرے ا مك از رسو ديم ار (في مثل يه يك افا دوصد بهار"

نود تو کردوے نقے صحبت بھی کردوی ہی یا نی^م ۔ بدكو بدول كي صجيب ملنا « ا كن توميان او تكھتے اس پر كماني بھنگ رہ) منتل کا بل اومی کا کا بلی برصالے ملسلے مٹل َسِ آیک سے ہیں ۔ کوئ کم وہنین منہیں پ پھنان کے کیرھے ہیں یہ ایک متبلی کے مثل اسب اک سے ہیں۔ کو اٹی نیک نعبیں اسب ہے سب برمعاش ہیں ، ا مكث (أَيَّلُفُ) (أَكُرْيَزَى A C T) مُركز (١١) تغلى - سوانگ : ٢) عنابطه - قانون - بادشاه ما کسی با افتیار جاعت کی طرف سے جاری کیا ہوا ا پلمانگک د ۵) مؤتن (۱)کس چیز کی جوخفائی۔ له ۲۱) جو تي ه یا تا ت*ک یکھ* نادہ) برابر بھرتے رہنا۔ دم نہ لبناً وانتهائ كردس اور دور وصوب كرنا .. الما تك تحديث ربنا (٥) عَمْ بجا لانے کے لئے ہردفت تیاررسنا ، طر رایث آثین را محرین Actor ذکر نقل رف والا - تما شاكرت والا - يارث كرف ا مُكثر مِن (أَثِيَثِ. قُرُسُ) (انْكُ ACTRESS) مؤرَّث ونقل كرنے والى عورت و بار مل كرمنے والى عورىت 🖟 اكب جاكرنا ده ، أكمَّاكرنا ٠ النب جال آه) نمرٌ- دِلي دوسين » ایک جیان ووژوالب دل تمال اخواد - انتسای دوسنى - عائشن ومعشوى - عبيب ومحبوب ایک چان کر ۱۰ (۴) کمنی چیزوں کو ملا دینا ۔ مل ایک جان کے ساتھ سب سامان ہے۔ ال عاوره - ايك ادمى عمد ومست سباعين کرار مینهٔ نهیں مد ميان سرارار مان دار ما وره ما ايد دل-

ادني كام (٢) سُيك تبيت ٥ ایک بات میں دی مؤنت دراسے اضارے ا مک بارگی دن کایک ورا + امک بارگی دن کایک طرفه سا ایک با بی آؤکوئے ڈو بتاہے(8) معولہ ایک کی دنیانی سے کو کا کھرید نام ہوجا تا ہے ، ا يُكِ بِأَوْلِ أَنْدِرا يُكِ بِأُولِ بَا بِهُر-ا بَكِيكِ ر میں ایک یا ٹون یا ہر دہ ، محاورہ کھڑی بال محرفي وإلى معنى اندرتهمي بأسر . ایک بررایک گرا برط ماسی (م) محاوره بهت البحومية بدت عير معادب ا باب بر بلیط رسا (آ) عادرہ - ابک خص کے سائفة عركب ركر وليناء مرشخص سي مخبت أور دوسني ا يك بلك وه) بل بعر- وم كى دم - فرا ويربر أبك ا کب بینخه و و کارج (۵)مثل-ایک تدبیر دو کام ہو جانایہ بیاب کرنتمہ دو کار" کا ترجمہ ہے۔ آم کے آم کی ملیوں سے دام ، ا بک پریٹ سکتے (۱)حقیقی بھائی بین ۔ سکتے ۔ مِقْ سُمِے تعبر ، میں (۵) محادرہ - ایک آوے مے برنن ہیں۔ ہرائم و بینے والا کو بی نبیں۔سب وُ کھ دینے والے ہیں ، • ت تندرسنی هزا رئعمهن (لی مغوله - ایک تندرستی ہزار تغیتوں سے بہنزے 🗻 ا م**ا انتخاب کا احسان نرلدنا** (لی نهایت مشغنی أورصابر مونا يمسى كاسهارا ندوسوندا ينضورا مسلون مين شراعفا نا ه ا کے بینکے کا سہار ابھی بہت ہوتا ہے۔ زل **محاوره - حانب نا داری دور بی**کسی میں تفو**و** ا سهارا مجی بست موالی .. ب تو بحوری دوسرے سینه زوری ای طاقت قصور پرنادم مرمونا - اطاقتر درنا به ب نوشیروونمے بگنز بی<u>سنے</u> الاءمثل- بهادر لوئے نو فی کے اور میا مان مکناً ۔ حکورت کے ساتھ أورهما بني ببيدا ٻونا ﴿ ابك نوكر واكريلاد وسرينيم چرفها (٥) من

(1) محاوره - دودني مونا - بريشاني مونا - فكركي زيادتي 🐰 ایک وم (ل) برابر-بلاتونف بهیم ریسال-ا مک دم کا و مامه سے (۱)مثل - متوڑی من زندگی ے لئے ہدت سے بخیرے کرنے پرٹنے ہیں ، پے دم میں ہزاروم رق کلمئة امتید - ایب سانس ابا تی ہے تو مزار اوں سائسوں کی اسب ہے۔ ال امتید فد موجانا جاسے۔جب کے سائن ہے۔ اچھا ہونے کی احمد سے ۔ سائس ہے تو ب ون سب کومرناست (ل) محاوره - همیشه کو فی زندہ نہیں رہ سکتا موت سب کو آتی ہے۔ مرنا لازمی ہے 🖟 اباب دن کا مهمان دو دن کامهمان تیسہ ہے ون كايلاست حال ولى مقوله-ايك دورون مهمان كى خدرت موسكنى ير - بير ويال معلوم اكب دن كر مهان كلاب كا يفيول - دُوسر دن كامهمان تنول كاريهول تبسرت ون كا فهمان تمريبول ميا بخدول (١) مادره - يسك دن كا مهان كالب منا بهول بوتاي - دوسر ون كاكتول كا يهول وتبسرك روز تحروالا مهمان ہے بسزار ہوجا تاہیے 🖟 ا کب دوران چند محقورے 🖟 وريكاوس ما تبيكا رار ايك سلوك كرف والفركورس من أواب ملتا سے مغيرات كا برا ورف نوطك جهائيهان نوسب ، وواصل الماسكة (1) مثل - ايك بين نفس همو تو لوگف مجمعالین مرجب ساری و نبارسم و رواج کے سمندر میں ڈوٹ دہی ہو۔ اُسے کون ا یک وات کا دل ایک جنس کا برابر به کمنزن 🖈 ساراس (ا) محاوره - ايكتيم - ايك عبس -اک ذات و ایک ڈھیری پ ا یکسه رستی می شدوه از کا محاوره (۱) اتفاق کرنامها بیم منفوره کرنا مشور که بین شریک بونام

ہزاروں حسرتیں۔ ایک دِل ہزاروں نو اہشیں ۔ بست سی نمنا بین ہونا ۔ بجان ہزار 1 متید دل زندگی سے ساتھ امّبدیں ہیں۔ جب نک زندگی ہے۔ تب یک ا بک جان هزار عم إور ایک دِل هزار داع رو) محاوره - وَ نَدِ أَيْ مِينَ وَعَمْ بَهِي مِمْ بَينِ - ايك جان سے لیے ہزاروں عم ہیں۔ جب بک ول ہے۔ تب یک رہنے ہی رفع ہیں۔ ایک ول کو مزاروں رنج ہیں پ ب جان مونا (٨) بست سي چيزوں كا ايقى طرح مل حيانا - عل مهونا & بِ لَا لَكُ بِلْلَا مُمَا لِنِي سَبِّحِ (1) مِسا وره . سات ایک تفاموش رسنا مزاردن برایمون سے سجاما ، بیزار کو هرا دیست ۱ (۱) محیا دره -ہڑا ریخ گئیں۔ کا فاموثی ایسی چیز کے مُنہ بند کر دیتی ہے یسی سے نہ بولو ۔ کونی تم سے مذہومے گا رو ایک پیچنے کی رو دالیں ہیں (8) دونوں ایک ای نشکل وصورت سے بین - آبک آم کی دو بھا تکسی ہے۔ کئی آ دمی ہزار حیثن کیٹرا) کیٹے سے ر مشن فرایور - کرو کر حشن شخوم کا خورت کا حشن فریاده موجاتا ہیں۔ اور زبور اور نا زنخرے من - برأ في مين سب شركي بي - سب ايك **ے خطا د وخطا تیسیری ما درسخطا** دل مثل-ایک دو دفعه محبور الم بنفرتین سے مگر ما دی ہونا منگری معد بار بار وطاكرنا ويقانه ب ب وربند برارور تحصیلی از امن -اگرایک جگهسے روزی بندمو جاتی ہے نو سزار دروازے مل جانتے ہیں پ

. **ځک**ړ دل مک قلم په کب مخت په مالکل پيرا بر. ر كالمنة شكراس بيراحاتا بها ي سوكافال مین تهبین کھرا حاسکتاً ال_ا، محاورہ ۔ ایک کا مطلب بخ تی بورا ہوسکتا ہے۔لیکن سُو کا تضور ا مفوط اسطاب بوراكر نائجي مشكل ہے .» ہے وس مجریں (۱) ایک عی وجہ سے البدنام بروبانا - ایاب خطاکه - دس وَ ﴾ كوياً في أور إيك كوية نيجَ (٥)مثل- تا انصافي -ایک کو و نے زئیٹہ عالی ایک کو و سے کوٹر یاجائی دویش فدائسی کومنیزت دیتا ہے سی کورنج وغم يسبى كوراحيت اوركسي كوكلفت 🌸 الك كوسا في أيك كويديها في ده، مثل- (1) سرجاني بينا رتبي بيوفائي كرنا - وعده وفانه كرنا ١٣١) وروغ كوفي جهوك بولنا- الك يه كيه وعده . امک کھیائے مایدا ایک کھائے کیشس (۱۷) مثل اینا اینا نصیب بے کوئی عین مرے۔ ا ك كهوك ووسنوك (٨)مش - اكرتمكى كو ایک بُرِی مامن کهویگے تو دہ تم کو د د بُری یا تبیں ا سنائے گا۔ زبان روکتے اور زبان درازی ۔ سے بازِر تَفْضَى عَكَد بولنة بَسِ .. ا كس كي زجارسن (٨) مقوله - منكسي كو بُرا کیے۔ یا خود نگر ایسنے ۔ مذکسی کو گالی دے ۔ یہ کہا کی کھائے . الله وارودوس ره عش ایک شخص سے اکی دور دور معلوب کونے کودد آدمی کانی وَكُنَّ مُنُولًا لِيَكِ فَي وَسِ إِسْمَا مَا سَبِهِ إِلَّا ﴾ مثل مسخمت بدربان اور بد کلام ہے ۔ ایک ہات کے جواب میں سئو ہات کتا ہے ۔ ا لي لا عنى وس منه كا بوجه ره به مثل فيان بوستے ہیں جہاں آیک سائن بہت سے آ دمیوں ا بناسوال بور اكرا عاسي . عَمَا كُارًا (٤) سب يحياهُ أبك

(۲) ایک سروار بناکراُس کے حکم پرجیانا پر ایک رنگ آنا جه ایک جا تا پنج (۱۶) رنگ فَقَ بِهِ - مُنه برُمُوا نَيان چَهُث رُسي مِين - نهايت ا مك ربان (ل ١١١) أبد بن الكين ٢١ منتفق اللفظ ہمرائے۔ ایک ہی زیان رکھنے والے 🐭 بْرُيان رَكُومُ (و) بات كايكاً بهونا .. اساتینے کے وصلے ہیں (ہ)سب ایک ہی ني آآنگ -Ex CHANGE) ذَرٌ تبادله إلك شکتے سے دوسرے سکتے کا تبادلہ ﴿ سەسائر رانگ - Exercise) مۇنتك ـ ورأرش يتمسرت يمشق ﴿ ب سربرارسو و إراى مثل - ايك خص كوبرارون كام. كَبِرْاُرون فكر- مِزارون تواستبين .. *پ سرے سے سب کو بلا دیا رہ) سب کو* بتوريا جنا بھياڙ نهيس بھيوڙ سکنا - (٥) اكبلا آدمي بياسي كبيها بني لأتن اور ممتن والاجهر اس کام کو انجام نہیں دے سکا اوجو بہت سے آ دمبوں کے کرنے کا ہے 🐇 ب سے ایک اعلے شخان ربی الاعلے (ا) منن اس جُبِ مُطنزًا مُنتَظ مِین - جَمال بدی ا و به مشرارت بین ایک سے ایک برها ہوا ہو ، ا پاک سے وِن لایاں رہے (فر) مقولہ میسی کا زمانہ يكسان نهيش تښناية و ولت، وُرهكومت سُدا سبس رمني « ب سنت و و محصد (ل) مقول دا) ما إنفاقي بُري سه-(٧) أكبيد سنت بمعلانه روتا بعلاده انفاق الجمَّوا سِيعَ بِهِ ا ركب منت مهو أ (8) (1) إم خيال مونا جمر افت مونا-را ، الك ييسي بونا ، ا کا تشیراً را ایک سولوم یا ایک فی بن را ایک منابراً را ایک منابراً منابراً این کا کار سے منابراً کا پیٹ ۔ طرّح کا دن ایک قیم کا ۔۔ بطوت کا ما زار بیندے (ز) کانا ہے۔ ایک ا كالمرزل مذكر-سارا جهان - تمام وثيا .. ا کسیا تگر زان مؤنت میترنون - بُهرن زمانه - تام عمر ــ

ب زهننا / ٥٠) بالمل قبول مذكرنا تسبيم مذكرنا-ا کت بنه ما ننا از اعنی به بهونا ه ا کے تنہ ما سما کا راضی نہ ہونا ہ انگ نہ شند دو شاہرا ف کی ایکے بعد دوسراعجید ط زائے۔ گُور کا بنگ ، (انگ ACONITE) ر مونت - ایک نسم کا زبیره ابك إنفراأك وتدسيحا إلى نهين بجتي رل منثل ۱۱) معمِّت کا نیاه دوی**ز ب** طرف میسیمونا ـ (۲)عضن ومحتبت اوروشمنی دورون طرف سے بوتی ہے دس دواؤں کا قصور سے ، ا يكب يوجا أوره) عاوره مسفق موجانا- ايكاكمنا -التخفا تهوحانان ا كاب خشير (ل) محاوره (۱) بيدمثل مين وفريس-لِ نظیرے۔ اینا جواب نہیں رکھننا دیا، تنها سنے۔ رِ الْآیْف. رِینی مُنظن میکند) ۱ المگریزی (AGRICULTURE) در مؤنّث کا شنتکاری۔ ۲۱) زراعیت 💀 اً بَكُرُو مِمْمُعُمُ عِلَيْهِ ﴿ أَتَّهَاكُ مِنْ مِنْ عَنْ فَعْ وَ ﴿ الْمُكَّرِينِ يَا ر - AGREEMENT فكر-اقزارنامد معايده و ينعررانگريزي - EXAMINER ، جانجنے والآ منهجن بمتحان بيم والأ مِ مِمْ رِينَ الْبُكِ - رُئے مِنْ اِ Examine . آتاً ... اسخان لينا - يرثال كرنا - معا**يمنه كرنا** + اینی دائگ - EXAMINEE) امتیان ویت وَاللَّهِ أَمْنَهُ أَنْ مِنْ شَرِيبَ بِهُو فِي وَاللَّهِ ع - إلى ١ درين مري ١٠ الكرية الما المؤفّ الكاون المؤفّ الكاون الما المؤفّ الكاون الما المؤفّ الكاون ا أول مالي وافك B . ما ما كانت المجدرات لاَّرْ كَا تَحْدَثُ فُ مِنَا وَ فِي إِمْ تَحَانِ حِسِيهِ بِإِ الْ كَيْسِيمِ وَكُولُاتِ ا مِرِّ لَمْتِي سِنْ .. وَكَالْتَ كُلُوا اللَّهِ الْمُتَّالِينَ مِنْ ٪ رومل به وی (منت=۵۰۵۰ مونث واکتر وَ ﴿ لَا رَبِي مِحْفَاتُ مِنْ وَإِنْ إِنْ سَتِي اعْلَى وَكُرِي يَعِينَ أَوْ پرنئیلان اعوازی طور براهی عطا کرتی ہیں 🧓 ا فل - ایم - ایس الگه-۶. ۴۰۸) مؤنت . و درگزی کالانشندار - شد یافته ، امبیمی دایش بیش رست نکیه فاصد بیغامبر

ى سامعاملەأ درېكسان برتا ۋكرنا « أبك لا يَشْحِي بِيهِ كُو فِأَ مُكِنَّا رِيهِ مثل - اعلى وا دنيًّا مِي امتنبا ري**ز رُن**اءً منزيف ورو بل تو يد بهجا ننا يه ل لكرى كيا جيل ا وركها أحال مو الأرمض-ننه آدمي ليافرشكنائي - أكيلة ي وسنتش كهال .. كەكامىاپ بوسكىتى <u>ئ</u>ىشە .. ایکلیسیه (اَیَّاتْ رِبِیْ رِسِیّهٔ) (انگ Ecclesia) مُؤَمِّنُ أَنَّ البِنْفِيزِكُم عِلسَ دعنع آبُن إِ برمال باب كانواده ، ايك نظف سي بونا-منك برونا - مان جاف برنا - ايك صلورت بونا -ا كاب سى ما دىت ركعنا ب ا كَ يُجِعِلِي الرب تالار ، كو كنده كرفي يه (8) مثل أيك نالانق تع باعث ماك عاندات پروف آتاہے۔ ایک کی بڑا بی سے قوم بدنام ايك مرغى يؤجله بغلال نهيس موسكتني دويش ئِفُورِ بِي بِيزِ بِهِ تَ جَلَّدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مِمْ تُنِيثُ : ل محاوره - يك مار گي - اكتفاء نمام-ئے متد دی ہم زبان - ہالا تفاق ﴿ سُمَّةِ مِیں ہوار ہا ئیس کرتھا مار ک^{ی م}حاورہ -وم مرزاره ك مجرى تعلى باتن كد ويناء باده پا**ن میں د و تلواری نهی**ن ری^{سک}ت ہ- ایک جیزے وویدا پرھے نواسہ ٤- ائك ميراميم في تلميسراهيام ما في (أَيْ مَنْكُ رُوعُ إِنْ يُومِعُ مِينَ جَهَالِ كُوفِي أَنْهُ مِنْ بِهِ مِنْ تُ أوى سائفا لائے اور ظامر بيرك يك أن ي كونسول ما، الماريانيك كفيه طيوره) بيت منزير وتأبيرها و (زُكُوْ ہے، نِرِنْتِيْرُ (اُلِ مِحاورہ ، کننے طری ویر ۔ قرراً ، ایک نگاہ ، ، ساري رسير كندكي رياب (ن) عادره يا كويت '' تو ہزور دیکیدہ ہے اور کورٹنیں جانتے ، ایک لوٹ آ دمی ہزار گور کیٹرا اور مقول کیڑوں ہے آدی کا و آپار سَ ارگنّا نبرائنا حا آپہے ﴿ ا كب تمرا كاب (٥) كونيُ مُركونيُ مُ الكهر دانتي (١) مؤمَّث عُلَا عَيْ شكر -

إيما لينا(ق منشاد بيانت كرناء ا بران (ای مان) دع ، نکرد ۱۱ دنتوی عنی سے غوف كرنا - إمن دينا ر ٢) اصطلاحي) عقيده -نبهب دهرم بر إيمان بغل مير و با نلان به ايماني كرناجموط المان بیجنا (م) دنیائے گئے دین کمونا۔ رویے کے لایخ میں صدا نتت جھوڑ تا ۔ ایمان کنے فلات كرنا « إيمان برج محصور نادا، إيان يرمخصر كمارايان يرموقون ركمناج ا بمان عصم علام في نه جو نا (٥) (١) بدنيت مونا-يد كمآن موتا۲) ايمان پر قائم نه رسنا 🗽 * ایم**ان دار رع**وت (۱) دیا نشار راست باز -وهرماتمار دیندار (۷) منصف م ر بمان د ارکھائے یو قط نے ایمان کھائے رَو تِي - ديانت داريميشه الكليف المفايّا- اوريد ر انت میش کرنا ہے ... ويمان داري رع وف فن مؤنث راست كنالى . دبانت وارتى - صدافت .. اِ**بِمِ اِن کا (ل**ر) ایمان دار-ستجا ﴿ إتمان كامينات دن فدائك درآنات، إيمان في كذَّتا (و) حق بات كهنا فد الكني كنَّا من إ إيمان لانا-يا- في آنادا) (١) دين اسلام قبول كرنا بسلمان نهونا - خدا كويرحق جاننا - يعنيب ادر قيامن يريقين لانا « إيمان ميس فرق آنا (و) اعتقاد درسنا بدديات بروجانا ميت بروجانا » إبمان سے نوسب یجھ سے (ل)مغولہ ایان سب چیزوں سے بمنزیم ، أيمن (أت يمن) في (أ) مبارك (١) ومن طرف رس کوه طور کی وہنی جا نب کی وادی + الميس واي من (ع) (ع) (ا) في توب تدر (١) (٥) مۇنت - دېرىب راگ كى ايك راگنى « إلمينن (إي -مَنْ) (ع) برَطِ البِينون - برلا ا کیو میارات نیز - نی ۲۰ (ایم یا Ammonia)

المبرمي گري (1) مؤتيِّث بسفارت . وكالت ، اللِيْرِينِينِ دَائِلِ فَرْدَ يَنِينَ رَائِلُ - (ALDERMAN- اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الكلينتان مين مجسيري توسيخ بين ه ا یل کلی د اَبْل ـ کِلیْ) د منّد) د عربی ـ انفلی مؤتّث-ا بلو (ایت - نُوّ) ۰ (ل) - لو- و کیمصویسنو - کلمهٔ نتجتب -اُبلوا (اُبْل - وُا) (8) مَرُكُمُ مَعِيِّتِهِ لِمُعْبِكُوارِكِ تُورِكِ كَا خشک کیا ہوًا رس ﴿ اللومينيم (أت- أو- بق ميمُ) (ALUMINIUM). الكاريب تبهم كى دهب ات - يو برتن وغيره بنك مے کام آئی ہے۔ الم - آر- اے - ایس (ایم- آر- اے- ایش) (اتلُ ۲۸۰۸۰۶ منزکرّ- نمبرآف رائل اکبیدیمی أنْ سأتمنس كالمخقف - سأنبس كي شابي مبس (الثلان) ا مم - ا و - ا بل (انگ - ۱۰ ۸ ۸) مؤتَّث بیخاب لِوُنيورِسِي کي مشرقي زيان کي ست اعليٰ دُِگري 🖟 ام کم - ایسے (انگ ۸۰ M) مؤتّف ماسه آف آرف. کا مخفّف - انگریزی أور دیگر علمول کی سرب سے ا بم - اليس، سي رانك ، ١٠٤٠ مؤة ف - ماسلر آف سامس كالمخفف مسائن كسب على ایم- ایل - اسے دانگ ۱۷،۱،۸ نزر مرآن بجسلت اسمبلي كالمخفف يجلس دمنع توانين كا ۱ و مل - سی دانگ میرآف M. L. C) نذکر میرآف يجسببنوكونسل كامخقف - فاون ساز كرنسل كا ا کم - تی (انگ M.B) مؤنّث- بونبورشی کی ڈگری اداکٹروں کے لئے جمہ بی سامے سے برابرہوتی ا یم - و می دانگ م . ۱۸ مؤنث و داکٹری کی ایک اعلی ڈکری * ا يم - بيلى دانك M.P ، مُركر - بارليمنط كاممر . إِيمِنْ عَرْزَاق ما) وع مذكرون الفائدة عمرون مكشا عندتہ

إبنجا (! بن- عَا) كھيا ڀُوا ﴿ ا بنخانا نا (ي سينگار اً يَنْجُلُوا فِي - } وي يُؤنّف - كتاكن - بمصيرا-کی مانیس کرنا دی کروفریب کی ے ری رقت - ہزارشکل سے - کھینیو (المُصنِّينَان) في أَنَّفاتي كرنا ﴿ ١٠٠) تخينني ليزا (٢) ميان سے نلوار ابر بنا (م) وفرردار بهوما (٥) بهن سأ مينونا يُفسِعْنا (بر) "ما نينا - (سر) ا ن نمانهٔ نمام ۲ متاب است دن، مثل در) لو كا كورلادل يا نالا كنّ ب - نمام خاندان نمك ہے ۔ یا گھر کا کھرید ساس ہے + ایندهن (این-دَعَنَ) (ی مُذَکّرُ - لَدٌی - اُبیلے ونیرو جلائے کی چیزیں + ابیندھن ہوچا ناری (۱) جل نے سے خابل ہو ھا نا-برَّعا بوحانا - نهك ما أ + (اَیَنِّهُ) ۱۶۱ نُمَّا- او حوراً + (۱۲ نِنْ- دُا) (می مذکر تخصینه- وهژا + اینٹا بھرنادی ازائے بھیرا 4 مِينِيا(ة) أَكُرُ مُرْجِينًا نازادر - شيخي سيحلناه ر د شاری بکتا کردینا ۴ نَّا إِلَّا) (١) غُرُورِكُرْناً - آكِةِ نَا ٢٠) عِين كو نا نينا-گرواشان ل**سنا** + نا بنتيا مومانا - مُدَّ حانا - يصنس جانا -ا بنیلاً ہونا کر ادھورا رسا+ اینبدی بدیدی (x) ناخانسته سخت مینست-م بنزط روا البرطيع از چھے ، ب این کاراز نواید و مردان چئین کشدر دامش

مُكِرّه يول أور توشادر كامركت . الميدائة منه والتا على معانى جالكر ، النف (أين) (8) مُركّ - كُلَّ عَلِيم مِن في مأكم - مِوامًا أيل (أيَّنَ) (كا) (١) كلم نعجتب (٧) استغمام (٣) سننيمة نهد بدر بهرامه) همرار (۵) مرسر دریا فست کرنا 💸 رایس راش (ت) یه ف سے است سحانا (۷)ممارا وربر با درنا تباه کرنا- ڈھانا- گرانا ۔ بكاجواب بنقص ملتا (ر) فادره مرا بهلاكراس يبيع زياده سخت فرا سُنها » کھ مٹی کر **دینا**الا) گھر نیاہ کردینا۔ تحدومها أاري تفورت سے نع کے سنے بھرت بڑا دین نقصهان ارنا ﴿ ه (اَیْمَنْهُ) (لا) مَعْ مَّتِ رعِ دِر ِ مَرَّتِی - اکرا : مُصرِّهِا نَا (8) أَرُوْ عَامًا - خَفَا بِيُو يَا . هٔ رَدِّ مُصناً ﴾ ۱ ۱۱:۷۶ کسی چیز کو دیا رکھنا (۴) هم کسنا ر جلنا(لا) غرور سے ساتھ چینا پ ن (١) مُوَنَّث - تَشْغُ رَكُون كُا كَلِيخنا (١) بل نیا دی (۱) اکرا نا-نسنادین پیال کریے کو تی چیزسی سے معالیا ، مارلینا زیا ماریم شنا) رہا اعضامی صنیا واور شنج مونا زم) صفحہ نا سکرا وعده ، آزرده بنونا- روشنا - كتشده يونا ي في خال ٢ (١٤) مُرَرٌ . أكرُ باز ٥ نا **حانب** زایق - عارنث (ت) میم -يَجُ الراتِيجُ) (ع) (١) اينجنا كالمرب) مؤتَّث -سنى يىشىن (٧) بىسلاۋ دباۋ - مىلان ر١٨) مرضى فَوْلَ أَنْ (٥) كم كُون (١) دير (١) تمي (٨) كان اداكركاا أيسطريقه +

میں ایک اُور کھی سہی ﴿ الواله (أك- وًا-رًا) ١٧) مُذَرُوه كان حِمولشكو کے کیے میکل میں مناتے ہیں و الوان (اف وان) (ف) مركر مكل مكان أيوان منحارت (ت-ع) مذكر-وه كره جهان تَكَارِ تَيْ نُعْلِسِ ما سِيحِها بِمِتْ مُرْتَحَارِتِي تُوانِينِ بِنَاتِي اور جهان حهاب نزطا نرعظیے اور آ فریسنڈ کی محکس اعلے بیرد کر قوم کی فلاح وہمود کے متعلق جلاس میبتوں اور ملاؤل کے استحان میں نہا بیک مار اور شاکر ثابت ہوئے۔ اسی سے صابر کا خوش کما ۔ تو بھی خوش رہے ﴿ Evening party وُزُنَّتْ . وه : نگریزی علبیہ جو شام کے وقت ہو ۔شام کے وقت کی دعوت ۴ ا بهام دانتی- ام) (ع) مُرَده و بهم من والنادم) اسطلاح شاعری من اس صندسته موکهته اس کرشاء شعرمیں ایک اسالفظ لا کے جس کے دو معنے ہول ۔ ایک معنی اس مقام کے قریب لواوردوس عبعبد - سكن شاعر بعبد سے مراد

نا ہے۔ یہ کام مس سے ہوسکتا ہے۔مرد ية مانه دا قعه بروا - به دوسرى حركت ظا برمويق - بير البطواندُ بن أَ أَيْنِكُ - أَوْ رَانَ - تُو رَانَ - تِرَيَنَ) (أَكُ والدين Anglo Indian) مِندُوسَان مِن رعنے Angle Oriental (i) Anglo SansKrit Anglo Arabic Anglo Moham-رى علا تے كاسلمان ، Anglo Vernacular & دىسى آ درا ئرىزى سكول « این و آل دن مذکر - (۱) یه - وه (۷) کمنایز) مجت کیل۔ یون د جرا-افتراض مبحث ہ اس ہما تدرعاشقی مالا ہے عنہا ہے وگر ا) مِغُولِهِ - بِهُ هِيسَانْ تَجِي دِ دِمْرِيْ صِيبَوْلِ سِحَ فدا كنى جهال اوربهت سى ميتين بين - وال م بيخية سنتراست رب، محادره- يدهمي اونت كا مے لینی کیا گھی اسی گروہ سے ہے ۔ یہ بھی اشی فاندان سے شے ﴿ پہم پرمبرا کم ا ٹ ، مقولہ - ہست سی صبیت



س (ع) موتت عوبی - فارسی -ارُده وحروت تبخی کا دوسرا آور بندی کایشید وال حرب - (۱) اید سے ساب میست بهمی می میکند هسته اس کے دوعدد ہیں - (۱۷) بیرح ن اردوس عوبی اور فارسی کے الفاظ سے سافہ بہی میبت بہمی میم بھی مسلان انصابی میسی صاحب اور والا کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے و

١ - ب

ياديا)دف ح فرريط ساتف جمراه رع ٠ بادوب الصيب مياوب ميانسدالا مل دوب العاد من نصيب الركسان بريخت بوي یا انزرن (ن) (۱) تاثیرر تھے والا (۲) صاحب رمون ، ا افتنمار دن) مناربه معت قانی امتیار مو .» أيمان (ف) ايمان والاء ويندار سيآر وبانتدار + تدريم ردن) دور الرف - سوي يجاد والأسبوشيار-يأتميز (ت) تيزوار شائنته مدلّب مؤوب ، باحياً (ن) شم وحيادالا - ميادار - نيك 🖟 احمر(ف) فبرا عض مالا وافف - اسر - آگاه -عارف - كال و یا نشوق رف بخوشی کے ساتھ سرمنا در بخبت 🛈 ی**ا ضمالیطیہ(ٹ**) قاعدے کے ساتھ دستورکے مطابق۔ قاؤن كاندر جيام الميئ تحار ما قاعدہ دن، رئیت وار : قریبے سے موقع سے ۔ . م رفتیک دورُست بمیچ به **یا مرفزت** د^ن) ۱۱ طنبار نوش اخلان ۱۷ با و دا -كَيْ أَلْمُ وَالا رم) في من من يشرم والا به بالوارف، مركز دا، آزاد سيرون كايك كروه (۲) صاحب سازد سامان . مال و دومت والا. لاو لنظر كالملك لد

پاوصع (ت) نرگر (۱) نوش اخلاق - شاکسته (۲) تمیز داد - مؤدب (س) دخع کا پا بند (م) فوجور ۱۵) نباه کی نے دالا ۱۰ پاوفادت ۱۱) دفادار - نباسے دالا (۲) بات کا پید ا قول و قرار کا بچا به با ب دباب (۲) مقارب کا جعته منصل ۱۰ دهبائ عنوان معالم (۳) کماب کا جعته منصل ۱۰ دهبائ عنوان (۲) قرم ۱۰ فوج (۵ بابت و ساب (۲) مطلب مقصد و فوج (۵ بابت و ساب (۲) مطلب با گاه ۱۰ با و بابا) (ت) نرگر (۱) باب و دالد پتا (۲) دا دا . با با و بابار کا دور و رگ به دالد پتا (۲) دا دا .

یا با افزت ، ایمی کی دی موه ه کا ، زار -باک - منا - فرهیوں کا مثیر خوار بجته دس بایا ۱۰

پایت (با ببت) (ع) مؤتث (۱) باره (۲) هیفه - مه (۳) کی - واسط - (۲) معالم - (۵) سبب نسبت - شعلق - (۲) بدله - عوض . مجرت -مزودگری + ما سر داد کری در معرفت شده سری قسر کرد .

یا بر (باء بُرِ) - را با مؤمّث - را) بکتسم کی گھاس جس سعے بان بنتے ہیں - (۲) مذکر - مناخلان مختلبہ میں سے ایک مضمور با دشاہ کا نام جو شلطان مبال الدین زمیراعظم کا وادا تھا +

المبراعظم كا داوا منا + يا برتك (با- برتك) يا فررتك (باركو- رُبَّك) إهى مونث ويك دوالانام ، يا فيرتك (باركو- رُبِّك) أحث المرتب بدنناه كا نام . يا كيك (با-بيث) رُفُ - ذرك ايك بادنناه كا نام .

بابل (کا - بُلْ) دی مذکر باب - پتا - یدر ـ کمکیت 🛊 باپ رے باپ بائے۔ میٹا کرے مثال است ا (۱) مال (۱) ہر عنوا ہے احمال کر آیا ہے۔ بایل (باین) رع منزز) عوان کا یک شروکسی دانے بین جا دوسکے ماعت مشہورتھا یہ بارس (با بين) (الكريزي) رجوع عن اهي الوري. اب ارب كا أبر (ع) محادره - قديم عدادت -باريك فينتروسا مين كي كولول الكاياجا ماسع و پشبتنی دشمنی - **پڑان**ا رُسنج ہو اب مرین تو بوت راج کریں (۱) متل -جب کوئی مخص اب سے مریخ پر مجموع اوا ے۔ و کتے ہیں مد باب ندداداسات بشكاها مزاده (و) بأيكو (با - بوم) (ع) أرَّه- (إ) تعظيم خطاب (ع) منظراده منل عبر كا سر ريست النيل وه بي لكام وطن ۱۳۱ مالک - بجز - زم ، نگریر می ۱۰ن مندوستانی -باب نه باری یداری بینا تیرانداز در امل يا يوندراً بؤُر مَن (بْ) نَكِرْ . يُكِ تِهم كَى بُو تَيْ سِ كُ (١) نامرد بات كا بهادر بيا . (٧) نامرد خاندان ك مینولوں کا رومن اکثر ہوڑوں کے وراد میں مفید الومي كالأنتك بأنكنا 🖈 مات (مَاتُ) (ع) مؤتَّث - ١١) لفظ- فقره - كلمه-بالى رباين وف مذكر ايك مرسى فرقه + كلام جرآدي ك فخمن سع كل د٧) مقول كما ١٠٠٠) باب (باب) (ع) فركر را) ينا والدر الا باوار ش كادت ورب المل - (١٧) مال - ١ وال -نمیان . (۱۲) بزرگ مه بر^طاعهٔ باب بنانا (٧) والركه برار محمنا بررك ما ننا-باجرا - مركز مثلت - دها قصم - كماني -رذكر- (١) يركيا - افواه - (٨) بيام - سنديسا (٢) وشامد كرنامد (مر) شادی کا بینام - نسبت - سلانی - (۹) باب مینیا اور پو**ت ن**زاب (و) مثل - باپ موری و وی ورونات . بینا نفوایزی کرتا بج مصمون - عبارت - (١٠) طعم - طشر (١١) بكله- عكود-(۱۲) المزام . حرف (۱۳) فوصكوسلا باب محکاری بوت بحثاری (() مثل-(() اب بیک ایک رجمع کرا ہے مثار اب (١٩) بهانه - جله (١٥) نيال - غيبت - (١٦) عِند - الله - سِف (١٠) تصور - تغصير - (١٨) را ما بع - (۱) باب کی میٹنیت کو : دیٹھ کر ہے ہ سبب سوحه (١٩) قل -عمدويميان - (٧٠) كا مفنول فرجى كراك استبار - ساکه - (۲۱)ع زیت - بیت - ۲۲۷) باب بھلانہ نے تیا۔ سب سے بھلار وہیم (۴) يند له تصوت - (١٢) نكرة - مكمت - (١١٧) المنال - طنزع رويه كل الراب أن كين إن م یاب بر بوت به بتا پر محمور آل در اس ادار بهت نهبیل نوی محفور استور آل دانانی عقدندی (۲۰) میشکلر - تطیفر(۲۹) كِفنت دكتلف - (٢٤) مُصفف - فولى -(مر) زُسْر - کام - (۲۹) سوال - (۱۳) ہاں سے صوری مرت صرور کمنی علق سبھے ، ماری میک جانا۔ ہا ہے مہنجہنا (مع مجی سے باپ کو عددير - منشاء را٣) ملموم - ما في المفتمير (۱۳۲) مقصد - گرعا (۱۳۲) خوایش - مزورت برا بھلاکنا۔ باب کی گانی دینا + باب داد ارد) نرزاناب بد- برع وره (۴۴) تُنَّا -آرزو- (۳۵) اختلاط - اخلاص-(٣١) تدبير-عللج .. (٣٤) مخويز - صلاح ٠ ر ۱۷/ اربر کی پیرمی برشت (۱۳۸) باب -معامله- مقدمه- (۲۹) کام کاچ پاپ ارے ما ب (8) ورب من تعب ورون کے کارد بارد درم شفل نعلق-۱۱ مه واز صید ۲۲۸) وصنگ-اطوار- رسم این انداردم م، دم داشاره موتع بروستين ٠ باب كارين دا مورد في درشكا أيمينيني - (٢) بابيدك

بات برآن (۱) مند کرنا- بن کرنا- ابنی بات کی اس کرنا و ابنی بات کی اس کرنا و این بات کی بات کی بات کی بات پر بات یا و آنا (۱) باتی کرتے ہوئے بخیلی بات پر بات یا و آنا و اس سے بات بیدا ہونا۔

ایک بات میں دوسری بات یاد آنا و اراد و کرنا - (۲) و کرنا - (۲) و کرنا - (۲) و کرنا و

بات بیلی جا تا رو ، فری بات کا برداشت کرا - برا جلا س کرها بوش بونا مصطرانا .. بات بربید اگر ما رو ، دا ، فری پیدا کرنا - (۲) حدا کرنا-

بناز أرزا - (۳) كمال وصل كرنا دم، عربت پيدا كرنا 4 يات كما لمنا (فر) را، شق ان شي كرنا - إدهر ادهر كي باش كرنا - بات كاحاب نه دينا - اكر ادر باين كرنا - (۲) وعدسه كا يؤرا نه كرنا - حيل حوال

مات شمر می بر جاناده) معامله دب جانا -طورش در مرجانا ه

بات تصدافا با عصد الدن (ا) تورد وادبانا-(۱) نسبت ياسكاني وادبانا - وحد عد وعيد مرمانات

بات ما الرائي متبارجات رمنا ورت من وق أنا ساكدر بند بت مات دمنا و بالتجمانا (٧) بات ذبن نسين

بات بوچاہے اپنی پائی مایک مدیل (۷) ش-ای فرات ما ہے و باز مک کا اصال دے۔ بینی کسی کا ملتوٹرا اسان (۵۷) عا دت میجها و - (۲۷) موقع کمل - (۷۷) نهایت بسمان کام - (۵۷) مشکل - دسواد - (۵۷) تیمز - (۵۰) حصل - (۵۱) آواز - مسال - (۲۵) بیت - دسم - (۵۶) معل قیمت - (۷۵) دائے سمجھ – (۵۵) نمیال -دهبان - (۷۵) وبیل - دجر - نبوت - (۵۵) نعنی قسته – حیکوا - فسا و «

مات آن (فرز) الزام آن برافی آن ۱۰ (۳) میفام رضیت آن به کلی آن ۱۰ (۳) دل جال کرسکنا به بات آخرانا (فرز) بات کو گواد: کرنا - بات کابر داشت کرنا - (۷) آزند دوری این شهری سجالانا - (م) سوال یا در با بات ماننا (۵) ساار جمط نا ماد

بات بات میں (1) (۱) ہر بات میں۔ اسطاد کے بات میں۔ ہر وقعہ -ہر بار (۲) سرناسر۔ باسل ﴿ بات بات میں چھرمی کٹاری (1) کا درہ ہر بات پر رہ آئی کا سامان - ہر بات میں گشتہ فون کی تیاری م

بات بات من کھیج رو) خواہ کواہ او گفتا -سرات بین بڑا آئنا کہ ایس با درصتا (ف) کمزا - خلاف بیان کرنا۔ جھوٹی

دلیل کرنا ہے مات بد متا داوی زبان بھرنا ۔ کُوکر بلٹنا ۔ کرنا ۔ مجمع کے میں ہے کے خلات کمنا ۔ بہان کے شلاف

بات بر کی ساکھ بدلی (ل) دا) محادرہ - بات یں زق آتے ہی اعتباریں فرق آما کا ہے دی دعدہ خلائی سے اعتبار جاتا ہے 4

بات ، رحما أن دلى بات كو طول دينا - بحث راحانا دمى فساور مارياج أرا برحمانا - بحرار برخمانا -دمى كمي كي بات أو ترجيع دينا - تا ئيد كلام كرنا. دمى عوت وينا ما

بات پنتا (ف) (۱) کامیاب مینا - (۲) فزت پانا -یزی بلنام سرواری بلنا - آبرد پیدا هونا-رس موقع بلنا +

بات با نا کرد (۱) مطلب سم دینا- (۲) عمد کی اور بهان و کیمنا- بات کی اصلیت کا معلوم بر جانا پ تات بیجنا (۲ (۱) بات کالدشیده رکھا جانا (۲) منبط بونا- بات مضم بونا ب

هيں رہتی مد

بان كو الجل مين بايد صنا داركي ول كالدركمناد و مينت يانفوت پرمل را .. بات كوكهاني مين والتادل دا، مبكر دا كرنا -دم) وربطانا - خال ملول كرنا - ميله بواله بما نا -بات كمنَّك أن (٥) اخشائے مازہونا - بھيدنا ہر يات كهدر شاري ساكم كارابينا و بات کهی برترانی موتی (۱) ش- مُنه سے بحل ردی بات می ای سیس میشی . سینے پیمول محصر ما (ع) فرش کلام اکر بات کی بات کات کی لات بیات **کی بات** خرا فات کی خرا نیات (ب*کری تخسیفگو*ن کو چر منے میری کے پاش (۱) مفل دل مل ا یں کوئی نالوار بات کہتے یا کسی نالوار واقع کی طرت اشارہ کرنے دخت دیلتے ہیں ۔ مات کی ہا ت میں (४) فوراً - رجلہ - ترمت ۔ رونهي - عقوري ديريس - أنا فاناً + مات کی جریج (۴) مؤنّث - سمن پروری - بات برمن کرنا - بات پرایز نا + بات گره باندهنا- با - گره مین باندهنا دو) (۱) بات کویاد رکهنا - ۲۷ نتیمت کو مانا-وصيت يرهمل كرنا به يات كم ألان تجول بات بنانا - و مكوسلا یا*ت لاکھ کی کرنی خاک کی ر*وی ش ۔ بایش بڑی بڑی اور کر میں سکتے ، بات لا فارو) (۱) البت یا سکانی الانا- بیفام لانا - ر۲) المزام دكانا .هيب نگانا يا ركھنا 🛧 ات لكا تا (٧) تعلى بجهان منا - كان بيرا . ميرت كرنا 🗻 مات ما منا (كا) مسا وره منظور كرنا - تبول كرنا + بأت منه برر كهنا- يا- لانا ١٧) عاوره ١١) ئسي ما ت كو جنا ما يه ذكر كرما به رم) طعن مارما -رس أنفهار احسان كرمًا ٠ پات میں سے یا ت محالاتا دل مادرہ۔(۱)

بات جبياً ما ربع كلام كا رُخ بلث دينا ٠ مِات نِحِلاً مَا وي (١) ذَكر جَبُونا · (١) مَبْكُوا سَرُ در ع کرنا. (۳) اعتبار پیداکرنا ۴۰ بات چربت (۴) مؤتف -(۱) بول مال ـ گفتگو . گفته شفيد - (٢) شبر عفراد - (٣) مول ول ٠ یات و برانا (۱) ایک بأت کو در باره کمنا میمرکر بات د مینی آنا راه) جواب ده هونا ـ ذخه دارمونا. بات رکه لینا (ای) (۱) کما مان لینا (۲) ع ت رکه لينا- آبرة بجالينا-(٣) دفت پركام وينا _ آر سعونت يركام آنامه بات ره حانا در در برست روجانا - دی الزام يًا يرُ ائي سعيري مومانا- (٣) ولمستكا قائم رسا- (س) كامياب مونا . بانزی (باشہ - رق)) بازری (بات - رق) } (1) د انگ بیوری A attery) مؤتث - قياضانه ٨٠ **بات کا بننگرم ہوگ**یا دن ش - معور ی سی بات بهت براه حمي ، بات كا بورو (ه) (١) بات كا بكا -صادق القول-رعرست كاسخا - باوقا . (٢) راست باز . (٣) مِات كَأَهْمَ إِنَّ وَي قُتَلِعَ كَلَامَ كُنَّا - كَفَتْكُو مِن ومَل دينا ـ دومسرے کی ہات میں بات کرنا پر ات کاسمر . نیمرنه میونا (۷) (۱) کیی بات کی ابندا و انتهای خریز مونا . (۲) سلساره گفتگو کا درست مزمونا . نامکل بات . بات کان برشنا در کسی بت کالنا و در النا -بات كابيتا را) ول كاكيا ويوا النوكا وعدك پۇرے ي**نمىن**ے والا ساپى بات كاخيال نەر <u>كىن</u>ے والا ش بان کرتے وہتم ار ناہد دی سے کام ہے۔ **یات کرنے میں** (یا) دم سے دمیں۔ آٹا فائا ۔ معمین - بلیمن * **مان کرسی نشین به** و ماد () بات شبک بیرهنا * مات کرنا (1) بولنا- کلنگوکرنا- متوجه موما- تعاطب

(٢) وشاركيا - دس شخي مارنا - دسى الروام دمرنا ہاتمیں جہا جہا کے کر اور اور اور کھٹر کی لکنگورا۔ مُنتُهُ مُنتُعُ يُورُي إن مه نكالنا ١٠ با میں چھا نثنا (۷) ماورہ - طنز سمیز باین کرنا-تطعفة مارنا- باتين بنانا به ما ميس شغنا (v) ما دره - بغورشننا- دصيان عصالت الد أبرًا بعلا تهنا - ناگوار بایتن برد است کرنا ۴۰ با نیس ہی مانیس میں آئی معادرہ - (ا) سواباتوں کے بورلی کام کا میں انگراہے - باض می کرنی جانباً ہے۔ (۲) بزا ڈراوا ہے 4 یاٹ دباٹ دہا مذکرہ (۱) بٹ والفے کے اوزان ۔ (۲) رسنه - راه - مروک - طربی . بات ما نه (١ - ن) مذكر مال تجادت كي ماريخ ير الكرف ماٹ ملے صانعے ما ما الرئیے جانبے دیا ہیں۔ ساتھ رستہ مكيرا واسطه رويخ سعانسان كم خفيفت معلوم برة بي باث و يحفظ (٢) فما وره - (١) أتفا ركرنا - راه ويمعنا (٢) آوزون ربط اي تلاعل كرناء ماث کا آثارہ) مذر وہ باریک آثاج میل کے کرنڈ م میں گرے سے خود بخودجی ہونا ہے ، يا تي (بَا - يَنْ) (ء) مُؤنَّثِ - رو تي كي جيمو تي ميمو ڏي گيا جوا کارول پر رکه کرسینگ بینے میں ہ يارج (بارخ) مذكر - حزاج - محصول - در مالكزارى . یا جا رہائیا)(ہ) مذکر۔ بیچنے کی چرنہ ساز۔ مزا میر ﴿ با حاكاما (٥) مَرُرُ-(١) كَانا بِي بارر) وشي-انبساط-راحت وتفريح 🛊 إجْتِي (مِأَجْ - بِيَيْنَ) (وَ) مُرَرِّ- رِسِمنون كِي أيك قِسم ﴿ بالبحرار باغ - زاره) ذكر (١) ايك تسمر كالنله -بغهار - تخفي نعني بوندس 🗧 باجراً برسنا(۱) بعوار برنا « ر تعبيل كرنے سے 🕯 ما جكر ار (ت) مذكر محصول- قراح - تذريين والا-ما حرق (بَا-جُنْ)(٥) لَكُرُدُ مُولَ مَا شه وعيره - ببرلفط عمع میں بولا جاتیا ہے ÷ ما جن (كافي - كا) وو) مشرور بونا موسوم جونا م يتر- ما جنيتر ي (بالمين من حرَّه، بالمن عَرَيْ) (و)

نئ بات ایجا دکرنا - (۱) دومرے کے قول سے ا بِنَا كُرِّمَا ثَا بِنْتَ كُرِيّا - (٣) كَلَّمْهُ مِينِي كُرِنا ١٠ **بات میں فرق آنا (ال**) تعاور، زاتا ہے اعتباری بونا - ساگه حات رسنا - ۲۱) قولس ورا نه اُنزنا-ورجير أو ث جانا - تنتزل بيونا 🖈 مات ميس في مكانيا دق ممامده - اعتراض كرا-المة جي كرا - بات بكارا ا فقص كالنا-خوابي جنانا - عيب طامركرنا + بات نه يو چهنا ۱۱) محادره - متوتمر نر بونا به یاً من پنر کرنما (ی ماطرین مرانا به مغرور سونا ۴ مات مینچی برژنا (۱) مادره - (۱) حقیر مونا - (۲) بارمانا - (٣) بيعزت بونا ٠ یا تون (با - قون) روی المركر - بهت با نی بنا نے والا۔ بكراسي - بعنول كو - زياده بوليخوا لا م ياتول دَبَامِ وَأَنِّ) (1) مؤتَّث - بات كي مِمع + با تول با توں میں (یو) محاورہ - (۱) اشاعت كل م يس ووران كفتكويس - (٧) فوراً - يكا يك ، يا تون با نون مين كا م نسكا لنا (٥) ما در متركيب یا توں کا جھاڑ ہا ندھنا دن عادرہ ۔ نگا تاریب جاتاً- باتون كا تار بانده دينا ب **با تول کا و عضی روی م**ادره -بازن یسن سار -بهت باش كرسة والأ **بالون میں آ نا** رہی دا، کھنے میں آنا۔(۲) و م یا فريب بي آنا - دعوكا كهانا م با تول من أو ا نا رق عادره - دا استنى س أطاته-مالنا - وحوكا وينا- (۴) كام مركزما بد ما تول میں وحر لیٹا رہ اوراب کرنا ۔ ت کل کرنا ۔ ما تو فی میا یا تونیا (۱) نکر مست بین بنانے والا - يا وه كو - كواسي - يكي + با كاد روم (بانة - رُوم) (انك Bath Room) مُدكر - مُمكن خامة - نهاست كا كمرو مه بات سبع (1) محاوره-(1) سسم - آسان ب - (۲) وصکوسلامے - گرامت ب ، بابن میرا (م) دکر باعتبار ، با بيس عن مرقف بات في جع - كفتكوش م ما تيس بمعارما (ي إعاوره - باتين سانا حيوط بوانا -

ماوامدايا - وا منه) دن مذكر ، ايك مكار شيي كيرا ، ما واحی (یا- دا- رئی) من (۱) یا دام ایکے رنگ کا۔ مِکارُر درجگ-۲۱ وہ جیا جسرات حرکا عصوت سل نُهایت مِیمونا بوده ۱۱ ایک نیم کی موز وظی فرید . یا دیان ۲ بازی اون دید منزل یال یستول جهندا موجهاز برلگاتے ہیں۔ تاکہ حلد علے .. با دخا بيدربًا و- خارية) دن - مُرَنّ أيك بياري هي جِسْ سے نوطے بڑھ حلتے ہیں۔ ننقاق۔ گھوڑ کے کے نوطے ترصنے کا مرض ئے نوطے بڑھنے کا مرض ﴿ یافر خورہ اباد۔ خود رہ) دن۔ مذکر ایکنج دیک ہیاری جس سے محد رہے کے بال اڑ جاتے ہیں د ما در لبید دُادْ - رَبِی - سِنه ، رَاتِ - مَذَكُرُ أَيْ الْبِيدِ اللهِ ا در نین در باز . رنی به شد) کی گول سور نیخ دار لکری جو بجنمے کی چوب کے او پرر تھنتے ہیں ، ما در به ۲ باد که رئیزی دن منترش جیت کاروشندان و **يَّا و شَيَّا ٥** أَبَادُ - شَاهُ) دن - ندكل (السلطان - شاه -نخت کا مانک - راجه (۲) مالک رهاکم - مختار -د۳) معزار - کامل -اُستا د - (۴) آزاد به خود فوتآ ر « یا د شال شدّ د من بادشا بهون کی مانندیشا فی شوکت باو بنابست (ن) مؤتن - راج سلطنت حکومت باوشابهٔون کی ماتیس بادشاه هی جامیس (۱) تتل برون کی ما تین برشے ہی جان سکتے ہیں مر باوشائي ان، ١١، موتف سلطنت مكورت تقرور بادشاهی خرج دن مرکز شام نرقیع مار انزوج . ففول خرج جيئيت سے بره كر خرچ ؟ نایتی سند (۱) توتف شابی فران شابی اد قروش دن بازنی خوشاری . بادکش (بازیکش) دن ، ذکرینکها » باد ل دبارد ک (۱۷) نذکر - ایر - سجاب - گشیا د با در آن ان (١٥) ابر كا منو دار مونا - آسمان ير كمشا بادل بصناً ١١١١ اركفنا مطلع صات مونا. لمثأكا بمثناه بادل بيحماً ما الا المشاكا كمرنا محيط موم «

(١) باج والا- (٢) مُرِّرُ وَهُريكس جِهُ كَاف نا يحف والون مصليا ماتايك. بالحي ريا - جي ارت عوشف آيا - بس- بي بي -المعتمشيرة - غوام ر » ما جهدا با يحد ارد ، مؤتث - (١) گوشهٔ لب برگنجك -دان ۲۱) یتی -چنده ۱۳) جمعبندی - کمانه ، مار محصر في الشاري محصول وغيره اداكرنا .. يا و جحما () - رممًا) (و) مذكّر - "بيجهة أ ﴿ با و تحصیل آتا این مونتوں سے کوئوں کا کمیا نا۔ الخيس يكنايان بحثناه ہا، چھنین حضوری مک آنا (8) ماور درد) کھنگھا ہے ہنستار ماہ مایت عضے یں کمنا - چیختا ہ م مناس محصل جا نارون (۱) بهنسنا - تحداکه مدارا . • معدلگا نار ۲۱ نهایت خوش برنا در . اِ تَحْمَرُ (بَاخ بِهِ تَرُ)ِ دَف أَهْرُكُ الرَّهُ مِنْ بَنْ بِرَشْرِقَ مُسْتَعِمِلَ • بنے - اور کہیں کہیں معنی مغرب بھی ہے ، ماور اباؤی رہی مذکر - (۱) دستوری - بیٹر - و مالی -۲۷)مُقَدِّمه-نالش - (۳۷) زیا دنی - نبیشی - بُرصو زی -ديه) بحث - كار - جفكر ا و ما و دئا ۋى ات ، مؤنث - يون - با ؤ - موا به يأفرآ لينتنتي (ت) مؤتَّث - نيا أن ت كو يارد ار وكرم واتى بهول: مرتبط من روزی ما د منگه (من) جمعکو بیز مهوا سا مدهی - طوفان با و رُقْبًا ر (م) نها بيت جالاک اور نيز کمورا-ہوا کی مانند <u>جلنے دالا</u> یہ ما د رنجيو بيه اغ موتث. بادر مُنويه - بني نوتن ما د صبياً (1) مونث (١) صبح كونت شمال شرني ه گوشتی کی بوا · (۲) بهشت کی بیوا (۳) نسبم · . **ما در منحا لیف** ، () بیؤنث به طوفان - آ مذجی - اُمهی ہوا۔ کم منے برھنے کو رو کنے والی ہوا ۔ **با دِ نَهُوا بُقِقَ (ل**ي مُونَثُ - بَادِ تُفْرُطُ - بَادِ مُرَاد مِنْفيد و موافق أبوا - وه بهواجو بعلين مُن مرد درك . ماد منادث منزر وه التجس سے موا كا مرح بادام ربا وأم) رب رازر دن منهورميوه ب رو ارجاز أمعنون كي الكه ميشم محبوب

- didis - Si (Body Quard دسته وج حسم کا محافظ - رکھوالا ﴿ بار ابَاش ای زُرِّ - ۱۱ وقت -سمال - موقع (۲) بوم رون - روز - تنته (س) دير -عرصه- (١٨) مرتلبه - ره) بنواب میں ایک علاقتے کا نام ﴿ يأريار (٧) كميري گهڙي -مُتوانز - بلا دنفه 🖟 مار (باز) دف مُركِير وحد - اساب -(٢) رخصت -ا جازت - (۱۷) بجل - تر- (۴) نوبت - مرتبه -(۱) الذوه - عز - (۱۷) عالت - مجلس - (۱۷) شکل - و توار - آگادار - (م) گر جم - حمل ه ماتر (ماتر) رغ - مذکر را) نیکی کرنے والا - ۱۲) • خذا کا نام ؛ ما را لا (ع) ندر - خدائے بزرگ په مار اللها رع - ف) اے مدائے بزرگ وہ یا رخده ۱ع وت نزکر مقدائے بزرگ 🗧 اً رفدا مارع -ن) اعضراع بررك ب مَارِ (مَانَ ، الله على فرير (م) مدالت میں ویباوں کے نقر پرکرنے گی جاً۔ (۲) ہرشرو اور وکيلون کي حياءتُ ج بارایٹ لا ایگ یا Barat-Law برمسطر اید و کا معطفت من ون کی آخری صد - ایک اجتمان سے ولایت بین کراس سے آگے قانون ختم ہوجاتا ہے ۔ مارروم - دائلہ Bar Hoom * مَذَكِرَّة أَسِرِشْرِدْنَ أُورُوكِينِونَ كِي مُلِنِ يَا كَمِرُهِ * **مِارِ مِر**َا إِزْمِيْرُ أِنْهُا * عَلَيْمَ هِي الْمُرَّهِ * عَلَيْمَ هِي الْمُرَّمِّةِ * عَلَيْمَ الْمُرَّمِّة هجام . مُو تراش « بار بروار دن نزر بوهدا شماے والا - قلی ﴿ ما بر برداری (^{من}) مؤتث ۱۱۰ ایساب تے طلخ كاسامان . (بر) ده جو يائع جربو جه كلينتي ما أها كرك جاتين وكارى يصرا - تخرا وش لُدها وغيره ﴿ بار نرو مدرت ع مذكر بواب دسي كي ذمه مار نیموت (ت-ع+مزكر مینوت نینے کا ذمیر » باً روبر من کا منتقل کرنا ۱۱) نبوت کی ذرقداری براین تابی برگواننا با بارِ خاص (ف ع) مُركّه ١٠٠) فاص اجازت ١٠٠٠

ما دل دیکی کر گھڑے ، بھوڑ ٹارا) مادرہ اُرٹیدبرآنے ہے آٹار پاکر نقصان کر بیشنا ہ با و ل گر حشاره ، كؤكن - با د ل يخت كما نفي داز كالحلنا" باو لآر او له راه الله الا المركز السوق ورجاندي یا و له (باد کرد) کے تار - ۲۱) زری کا کیٹرا جو ریشم اور جامدی کے ناروں سے بنا جانا باوموره دف - ندر سانب کامره بو ارائر بده کے کئے مریاق ہے » **با وسمان** (باؤن مفان) رع ا مذكر - با دبركان بادہ آبا۔ وَہُ)دن) در کر۔ شراب نے حربہ بادہ کیش ۔ باء ہادہ نوش دت ، شرابی ۔ یاد هم زیاده) (۲) نونت - دوری - رسی » ماً وحصاً (با - دَها) اله) مذكرٌ - ١١، برُهونزي - زمادتي -بیشی-۱ ۲)امپرار- آسبب - بھٹوٹ پریٹ کا ملل ۱۵۰۰ و کدر در در سماری د ماد بهوانی رو به ترقت بهوده و تصنی آداره به نکار به نکتا د **ما دېمې** د ئا- ږدنې) د يې مؤتنث - دو ، ترغې په نالمننې په (۲) تتربر - بدوات 🛊 ما دې ربارونني) د ن ۱۱) نفاخ - رسيمي - ۲۱) ما وي راه از دري العروع - اقل - (۲) مشرد ع كرتنے والا(m) صنّفت ﴿ ب**ا دى النظر** (ع) ابندا ئى نظر ﴿ و يا ف ركا- رويان) دن) مؤتت - واعت د ماديان فرومي (ف) مؤنث - انسون - ايك دوا کا نام ہے ؟ یادی بھیلانا رہی محاورہ .(ر) جھگڑ کرنا ۔ فسا د كُرْنَا - خُرا تِي دُالنّا - ٢١) مستى يصلونا ﴿ يادي ويورون فركر يكا جور فرايور - تشاجور ، ما و بير أبا - دِبني (ع) مذكر - (١) منحوا - بيا بان -و نشت أجنگل 4 **او بير** (ف) مُركّر - برّا بياله - براكبورا م ما و آید . سیما ات با قدرگر در حنگل من چیرنے والا ً با فرقی گارڈ (با - ذی - کارڈ) (آئمریزی -

ما رک اوٹند (باز مکلاً)ع (مُعَا) (۱) معایقے برکت ہے۔ ر ۲۱) آفرین- شاماش ۵ مارك ما سنر (الله معدد معدد معرد الله معدد ال ر مذكر فوحي مكانات كامحافظ جستمر لنتظره ن (ن) .. بو جمد مينين والا - سامان ك بارگا ۾ رت) مُوٽِث - اجلاس کي جگه - 'پيڪهري -ير عدالت -وربار كامقام ﴿ م (ف ۱٫۱) ده سوار حس کا ذاتی هورانه مو -رر (٧) بوجه أفياني والاحاور -مارکسری دن امونت میمورنسد مرواری کی نوکری^{ده} ر مركر و (يا درق - دة) دف برست والا .. رو (كا - روُ) (١) (عوام) ربيت به ت ربار رون ارت) كونت النومك. و ربار رود كارن كانون النومك شورے ۔ کومیلے کا مرکب جس سے و ب وغيره جھوڑتے ہيں ﴿ يارور (يار - ور) دن كهل دالا - بيل عدا موا * مار ۵ دبارزهٔ) دوازده - دس ادر دو به ۱۲ ؛ ماره ایحرل سولرستگار ۱ د) فرار عورتول کا يوراسنگار - (ماره زيور اور سوله سي وسي مارہ ا مام (1) مذکر سلمانوں کے فرقہ ا ما بہتہ کے بار و پیشوا بان دین جو استخضرت م کے اہل میت سے موسے بین میتی صرف علی کرم الله و وقع می علی۔ حسان میں العالمین کی افراع صفاط اون دستونی کام مرضان موسونی میں میں کام مرسونی کی میں میں المام و ما ره ما ف ١١) (١) لغوى منت -باره رسته ٢١) صطلاقًا ؟ م داره منتشر امن جران د برمشان - رمد متفرق - جدا عداً - ٥١) ضائح - شب كار- (٧) منتلف الرافع -(٤) برياد - وران - نياه ٠ ما ني- ما يوراكان كا -روى داي يوراكان-امر ۲۱) تخلف سے عیب رس تغیوری تفور مي درس بات بدلنے والا - (سم) خالص -کھرا - ۵۱) مبیحیح سلامیت (۲۱) تجربه کار 🨸 ياره مِسَجّے والی (لا) يُؤنّث - (١) كُنْبَر الا ولاد -باره برس د لی میں سے کر بھاڑی جھونا کئے۔

رتج كا اجلاس + ما يرفعاً ط (منارع) ناگرار فلامن لمبع - نالب ند « يَا رُو (يا كرد) ع اهتدا مرد خنك و یا روا رات ۱۱۱ پیل دار پھلتے والا -میوہ دار ٢١) حامله - كربه والي - حميا بقن - (٣) صاحب اولاد- رم، حوش فترمت - تصميه والا- الأار دولتمند- (٥) بوجهم أغمان والاخ ماروانه ۱ ن مذکر ۱۰۰ کسی چز کے رکھنے کابران (٧) اسياب ريمضي أوريا تدفقتي كأسامان - (٣) نورج دغزه سے کھانے منے کاسان (۸) برنن -. کھانڈ شنے ۔سوداگری کوانساب۔ ۵۱) باور چی خاتم كإسامان-(١٠١ ويرى حرت معتق حزيج -بيكناك دغيره كالميرفر بارغام دن ءَعَ) مَرُرُ - ١١) اجازت عام -۲۰) ادر بار مام ۶ ما ر ۲۱ کا- را) (۷) مذکر- پانی کاچرر کیسنیتے وقت كا رأف يا تميت - (٢) بشتري من الريسيني كو بھی بارا کہتے ہیں ہ بارا**ت** (۷) دیمیو- برات د فار ا موري (با - رَا - بُوِّ - بري) (۱) مُؤنَّث وبروتي-باراق دَاِ-رَاقَ) دِ فَ مَدَرَّهِ مِنْهِ- بارشُ ﴾ بارا في دن مؤنث -دن وه زمين جس كي سرسبزی صرف بارش پرمنخصر مهو ۲۱) وه لِيرْ آجو إرش كا بحا و كرے وأثر يردن-ماراً ٥ (با-رًا في) ١٧) مُرَّرِن مُثور خِنز بر-خوك -٢١) ونش كالبيسرااة ارجوشور كرو ب من بُهُواْ نَعَا - ١٩٧١) كا وَل مَنْ قريبٍ كِي زمين ﴿ مار مُنتُك (كاز-"بَبْحَث) (ت) مُرَزّ (يُب منهور بارز دیا برزی(ع) آشکار به طاهر بارش (با بریش) دن مؤنث میزند - برگها م بر ستکال ؟ مارک ریا-رک (ع) فدا تھے برکت دے ، مارك ريا رك رك راك الله عدم عدم الريات ون کے سیابیوں کا مکان ۔وہ بنگلے اکوشا ل جن من سياه كريم مسلسل كانات كي لين و

توزميندار تباه مردما آب + بارہ و قات (ل، نمر کر- را) ربیح الاقل کے دو باره دن جن مين رسول مغبول ملكم بيار رب رورو فات یا ن ۱۰ ۲)عورتین ربیع اللول کے ملینے كويارة وفأت كامهينه لوثني إلى ﴿ ماره ما نفر کی زبان سے دول بہت کواسی میے ، بار بار ابار کا دول باربار کا اکثر بہت دفعہ ، ياري (بارين) ع) مركر - (١) أكاف والا- يمدا كرفي والا - فالق - (٢) تمب مر- توبت -دندر ١١١١ موقع - وقت ١١٨١ يهره - بيو كى -ده) (پنجابی) کورکی و در چر په ای این مان و مان بارئی وارد 1) مُکرّ ہوئی والے محافظ- پاسبان -دریان به توکیدار پر یاری می منب (1) نوئن و قفه می که آنی و الانجار ۴ ماريآت (من ١١) اجازت يان دالا - بينجف والا -لأقات كرف والا-٢١) كامياب - معمند « مار با بی دن مؤتث مارگاه مین حاصری و در با ر مِين د اغله حضوري يا نا ﴿ بوريا -ريك) مَنْ ١١٠ پتلامين - ما زك . وْمْ الله عَلَى وَمَنْق - (١١) حفيف - (١٧) نهايت جيوما + رِيكِ إِنْ (أَ) مُونَثُ يَعْلِيفُ إِنْ تَعْمَدُ * ما ریک بلین (ب، ۱۰) نیز قهم-ر موزوان - (۲) منظر واتف كار * مار پاک بلیغی (ف) نونت ، تیز قهمی - رمز و الی -أبات كي تذكو سبمصنا ﴿ بار **بُک کام** مه (ب) مذکرّ به دقیق کام به نازگ اُور مراد) ذكر - إرياب الول كارمناجوا قلم " ر اکت - موشکانی .د مار مکیبیا**ں ب**یکا لینا ہی دہکنتہ تبیینی کرنا۔ اعتراض کرنا۔ رَقِيَّ عَلَى عَلَى اللَّهِ شَرِيًا . مَوْ بِيمِيانِ وَمَكِيفِنَا »َ رَقِيَّ عَلَمُ عَلَى عَلَمَ شَلَ كُمُنا . مَوْ بِيمِيانِ وَمَكِيفِنا »َ مارے (یا۔رے) دف (۱) آخرالام- آخر کار-الغرض (۷) بکن خ ماطر (کارش) رای مؤتث - (۱) دهار - آب - (۲) مار صراره) كناره يور- حد- عاشيه (٣) بير صاف

(لى متل- لا تَق أ دميون مين ره كريسي ليا تعت أ تى-ښرمندون ښ ده کري پڼه نه آيا ماره برس کے جیسے کیورے کے بھي وين ماره برس کے جیسے کیورے کے بھي وين . بمصر تے ہیں , تبی شلّ بنگ ستی و سنگ مالى جمئيشه فتين ريزي ٠ باره . بخفر ۱۶) نرز - صدود شهر چها و نی کی فارد ط د مرکزی می باره په ختر با برگزیا ۰ (۱) صدیح کال دینا -باره نوین (د) بوتت - (۱) بار وغفلینداورزیک د میون کی کونسل ۲۰) باره تسم کی تو بربیا ہے -صبومًا نرمب مبيوي ك اره فرقول تع آدى جومنلف الوضع ثويمال بينتج بس ُ « باره فا نواوب، قريز نقراع باره مرف جہارہ صوفیائے کرام کے نام سے متہور ہیں: -تادر کید نموب بیشی عبدالفادی بلانی تقسینیا خسُون به مُوَّاجِرُ نُقتَّعِندُ 'يُصفوتيَّهِ - مَنوب به يَضُحُ صفي بوغب الرومينيُّ - منوب به يَشخ عبد النفوَّ ل-(- مروب برایو بخس نوری[?] شطارتبر منبوب برهيغ عرايته شطارئ بيوسفية -مسوب سيخ يمه وسفي ومضارتي نمسوب بيعبدامتيرانصاري يَرِي مِنْوب بِرَوْ اجِه بدرالدِين رَائِزُ - قَلْمُدَرِّينِ نسوب برمحمرقان يزيضرولير بنسوب براحمد خضرویٌ حسینتید منسوب به ا مام حسنٌ در باره وري - ربي توتشدا، ياه در داز ول الامكان-جوعمومًا <mark>ب</mark>آغ میں یا دریا کے تمن رے بنایا ہا تا ہے۔ دمحازً لاموا دار مکان ﴿ باره سننگا (ه) پذر تماخ در شاخ سینگون والا . درن - ناخ گوزن : باره کنی لکیمتنی مول دایم سره - باره کنی بار پرترط ا مصی مول- ایک ایک سے مارہ مارہ دُو تکی ﴿ ياره ماسم (و) فكر - ياره في كصالات ركا بیان مارہ میں کے فراق کے مصالب کا ذکر دينجابي باره مانه باره فينت رن (۱) دوازده ما ٥ - تمام سال ٠ (٧) بهميشه. نيت - سدا - عمر بعرره باره مین تمن سمتے - نور ہے کیا ظاک (۱)شل اگر بریات کے میں مہینوں میں بارش نر ہو-

فرخ - ۲۱) دا جبی آنمیت بز بازار كاجلن الانتزبان اركادستوريا برتاقه بازار کی مجھالی ای ٹونٹ ۱۱۰ مجاز اکنبی ورت الاساني سيل عاني والي چيز ۽ مازار کے بھاؤیٹنا وہ ڈبیٹک شارع مار ما زار مرم موم ارن المازاجيكنا بخ بي خريد وفرد ہونا۔ (کی سی جنری قدرمونا - چا رست ہونا ﴿ مار اركام ١٠٤٥ د كان كعون ميرون و بسيلانا رَبِّ بِهُمِّرُكُونَا والبوهُ كُنَا فِي الْمُعَلِينِ الْمُنْعِينِ الْمُنْسِدِ الْمُنْسِدِ الْمُنْسِدِ الْمُنْسِ بازارِ لِكَانِينِ مِنْ مُنْفِيغِ وَإِلْمِي بِمُوتِ (لِمُنْسِ ومنت سع معلى موقع دُهيوندُ نا « ما زار من دا چونا (۱) تمری کم مونا « ما زار ما بینا داد آدامه پیمزان ناحق آدر بے فائمت مازارون کے عیرانگا ٹا+ یا ز) رسمی رئیارزارزی) دن، فرگر-دا، یازار سے انبیت رئیسنے والاایهام آدمی سیمولی نوگ رام) بادار كم بينفين والي - اوباش بَعِد ب عامتبار (مُونَّنْدِ) (کم) کسبی مبیبوا - رندٔ ی 🚓 ما زاری کب دل مؤنّت سانداهٔ ۱۰ داوا ئی به با ز گرس دن ، مؤنث به هم بچه -محاسبه -جاب د زبی به طفیقات ه مانه برئرس كرة بأد1) جواييطلب كرنا، استفه باركرناه مَّا زَخْوُ السَّتِ (ت) مُوْنِثُ - مَطِالِدِ ﴿ مَّارِ خِورَه (ن) مُرَّرَ جِوابِطلب كَيْنِے والا يُمِيِّ -تحقیقات کرنے والا ﴿ باز دعواہے ان ع) مذکر - دعوے سے ست یاز در نہی (ن)مونیٹ ۔ دالیبی « **ما رُسِّنْ مُنْ بِنِ** (ن) مُوَنَّتْ - والْبِسِي ، مراجمت -پر لومنا - واپس مونا - پیشنا - پھرنا 🚓 بإنْهُ كِيرِي (تَ) مُؤنَّتُ مِنْبِطَيْ مِعَالِم و ما ز ناممر دب من مركز عرضي سے دست برداري ، با ز كوريا يا روى دب مركز درا ، ويند باكني سے شائے بک کا حقتہ - ۱۹) برندوں کا بیکھے - (ما) معاون - مددگار (م) دائيس بأنيس كي فورجُ (١٥) ثا في-مقابل دوسرا-۱۱)سگاهای ودست-۱۷) مرتبه خوانون كأجورى دارج

رُو -طغبا ني (م) أعفان - ينوُ-(٥) جوش - (١) تطار مصفت - (۷) ا حاطه - تحبيرا - چار و إوارى کانٹوں کی عارد بواری - آثر - (۸) فہرہ - سامنے-أتح و زوير - ۱۹۱ ايك م بهت سي بندونول يا تو، لوں كا نير - (١٠) محافظ - يوكيدار ﴿ باحرارًا - بالرجماري - مارجموري - ما زماري (४) ایک ساتھ کئی تو ہیں یا پندوتیں و اعتا ۔ بندو توں اور تو یوں یا نفط بند د توں کا مسلسل بنصور آیا قطار بانده کریدم بیرکر تا م بازیا مدصلاه) کانتوں یا جھاڑی سے اعاطہ گھیریا **باژ بر چزمها نا ۱**۷) ۱۱ دصار تیز کرنا سان بر کهنآ (٩) دم میں لانا ۲۰ ما دہ کرنا - اکٹ ٹا جو مِازْ الْمِتْ عِلَيْ عَلَيْ مُ مِنْ مِلْمُوارِ كِمَا - (1) مثل . فَعَ كُرِينَ سِلَامِي َ نام بایش مزار - کام کوئی کرے نام کسی کا او د يا ﴿ بِإِ (يَا - ثِرِيَا) ﴿ فِي مُذَارِ - ومعارنيرَ كَرِينَے والاصِيفِلِ ر سان برر تھنے دالا ، يُرِ ا (يَا-رُول) تم (١٧) فكر (١١ مكان - كُفر – إماط-باتره (ياير لاه) كورويواري (٧) مورشال - فانقاه -، w ، جنگل ميدان كفندت آباوي ميم نتريب سرسير شاداب تیمی بیمیا دارتی زمین (۴) ونگل براشا کا ۹ « ما طری ریا برخی، این نونت ردارسکن ۲۰) باعیچه - باعیچی محوط البين - ما بين اخ رس كباس مارد أي كا درخت به بار را ایر آف از کردو ایک شکاری برندے کا نام ۲۷) کھلا آدی وسال خنتاب پر ہیز : انکار ﴿ يا زيَّا أَمَا (1) (() لُومُنا نِيلَدُنا - وَالْبِينَ أَمَا ا-(١٢) لِمُ تَصَ أَنْصَانًا - يَهُوْرُنَا - نُو مِهُرُيًّا - (٣) ١ كَارِكُرْنَا ﴿ ما تر ارد کا- زاری دت مذهر ۱، باث - مندی -دكانون كاسلسلة بيانيم ١٠١٠ زخ - بما و ١٣٠٠ ساکھ ۔ اعتبار۔ (۲۷) کری ہ مازار بٹا۔ (۱) مالا - کنونی منهائی۔ دسکوٹ۔ **بازاریند بهونا (و) برزال بهونا- بازاری ٔ دکا نو**ل کا بادارخر وج ۱ ن) مذكر حيب خرج و باز ارسرد مونا ۱۷) بے رون ہونا حزید وحرو کی تمی سربگری ندمونا په با زار کا بھا و - (۱) نیر - (۱) بازار کانوخ معام

بابت مندوون كا اغتفاد سي كرده زين كو الماع مروئے ہے۔ سانیوں کا بادشاہ سبیں آگ ہ مبیق د کامشینین (یونانی) مؤتث - ایک دگ کا ام جود آل در عُرْس جو في بوئ ياقة من آفي ب م من ازه من من ازه من المراب المن من من من المارة المن من المرابع الم ، ور توسنبودار جاول « مانسن (کا -سُن) (x) ذکر آبرتن - بھانڈ ا - طرف « ماسنا (۵) (۱) مؤتت ـ نوشيو منك بو (۲) نوست بو ماسى (باريسى) ١٠٤٥) دات كابجا مفادد) مُرجعاً با مؤا-(۳) مناکن در چینے والا « وی مسیحے نہ کینیا کھانے۔ (۷) مثل ہاتی نہ رکھیا آ ى يمولول بأس نهبس بردىسى ملم نبرى آس بن-١٧) مُثِلُ (عَد) جَيْتُ مِاسِي بَعِيولُ مِنْ خُرَتُهُ وَسُعِيهِ میں رہنی۔اُسی طرح پر دفیبی سے مجتت ہے نگا کی اُمتبد نهیں ؛ ماسی عیبد ۱۰ ق مؤنبث عبد کا دوسرا روز - ٹر د رغضي من أمال أنا (لا) من - بعد از . باسی منه (۱) دکر- نهارمنه- ناشِته مذکبی بودا « نا مشنده ربا - سن - دُهُ) دن ، مذكر - سامن - رسف دالا - بستے والا ﴿ مثیم (بارشنر) (ت) مذرّ - ایک شکاری برندے کا ر 'با - حِرْ) (ع) ديكھنے والا ﴿ يا - مِرَة) ربي (بعراً تكهدك بنواني) (يعيف ک فُوت - مِبِنَا بِی کی فوتت ً رِ رَبَا -طِلْ) (ع) (۱) جمعة ما - محموثا - (۲) غلط-۱ (ارداد) ال مرايع المس (١٧) لغور بيهوده - بي فائرة ماطن (ما فين) ع منتر اندرون بوشيه ٥ - ول ، اندروی معته + باطنی دع به ت) دل-اندرون + یا طنبیتہ (ع-فٹ) ۱۱ اباطن سے متوب (۲) ایکھے مہسا زقبه حِسْ کا ای حسن بن ستاح تھا ،

ار ويندرن مزر إن ورابنص كازور تومده بازو بيد كنا كسى درست سي من كا تكون ، ارو فوت اركوياري تقمدد هيدا الله ام عِنْس كُو يُكِيْف يَعْنِي يَرْسَم عِنْس بِي مرد كُرا يِهِ : مار و دعواے رہی مرکر خورت کا ماوان عورت ہا ز وعورت کرکے فاونہ کے ساتھ ناسے کی مور میں اُسے ہماہ رکھنے کے تعے جو دعوائے کیاجائے ما زى (ئابنرى)، من ، مُوتَث - ١١) تما شار تعبيل ٢١٠ فريب - وصوكا - (س) (١) شرط كاروبيم - رقعه كبوتركا بلتيال كما ناده) واون ووكن بارباب (من) پھر پانے والا " زيا تي دون مؤنَّثُ - يعربانا ﴿ ار یا فت دن روتن کی اس ایمان یوری گیا برة ال جربورا والسي قدر عل ساسة · بازی بازی بارمین با با تهم بازی دن شل-باپ ی دارمی سیسی میدان میدان میدسد کون کسی ترے سے حفال اگرے وکسے ہیں « مازی بدنا به شرط نگاناً . داؤیگانا . مازی دینا - بازی کرنا - بازی کھانا - دیر، (۱) فرر دنیا- مات کردنیا ۱۲۰۰ میوترون کا بازى كے حانا . (1) غالبَ مان جينيا - نيخ يا نا 🗴 بيخد () يه زني چز) (ٺ) مذكر - كمبيل تمانثا -مبدرنا - كمسل كى نبكه . تراسا كام و مِا زَمِكِرِ دُ بِارِزِي مَنْ كُونَ (تُ) (تُ) مُرُزِّ بِمَا شَاكُرُ سَعِيده مِازِ-ماس د باین ۱۶۱ مؤنّث (۱) بُو یخوشبُو- میک -د م) بدفو- سراند و باسياد كارتباً) دي ذكر مكونت سنة كي جكه « کا ساگر مادی بسیزنا که داخ نیا به تنتیزا بستار رساد. پاسترها دئر - این برتز - طنا ، دع) دضامندی باستشقاع (به -إس - تبن - فاع) ٤) سفارت که (ما مشخه) (۷) ساخه اور دو م ۱۲ « مسطديا بينطى واخى فيف والا فعداء تعالي كانام ب (یا قبل) کی دی مرح په ده مانی می کا کی دنا په شکی) کی دی مرح په ده مانی می کی

کے معاملے میں ہے یاتی ہو ، باتی دار (ت) نرکز - و بندار مقروض به دارو (من) باتی میرسی - ربین باتی ہے د ن الوصول (ع - مذكر) وه بغيرة مس كا) ما نُد ۾ (ع) يا تي ڪاموُا- باتي ره مواره إم أكتبركاد ل مخا فره - خدا يحسوا كو تي زنده طِلْحُ وَالْأَنْهِينِ . سوا خدائے باک کے سب کو ما قبيات ١٠٠ فيات ١٠١ مؤنّث - باني رقم جو بانبات الصّالحانث باقیات صالحان کے ٤٦) مونت منزورجار ر فاہ عام کے سے کوئی کام ۔ اولاد صالح م با قبیات حساك روال دع، لونت بيط صاب برا روصول (ع) تؤنّت بغايا جس كا ، (كَاكُ) المنه مَرْزٌ يرفون ـ كَارِ خطره ، ٥ أيًا - كِرَةُ) (ع) موتَّت - دو شيزه - كنواري -ر پھوں ج لی ۲۰ مونٹ - (گیوار اگھنگلی - اُبلا ہوا اماج ٭ رُ بِهِ كُفُ الله كالمركز - ابن - موانا - كهيري به ي-يا كھيلي (بابكة - رئن - باكھ تر بني) وہ) ك وه كاك إلىمنس وعرب يا تي ميك ل (يَا كَفُلُ) (٥) مُؤتَّث - بالرَّا- احاط معلَّه ﴿ ى كاڭ (دن مۇنت عنان واس ملكام رو ا عضا نا) الى كهوادا دورانا - روانه مونا -ولعنا 1 چل پرنا و بِ وُور رون مؤتب بالهنگ بول گهوت ظام میں **یا ندھنے کی رشمی** ﴿ ر و منتقلی کرنا (1) (1) تصویرا دورانا - ۴۱) من مختار مرنا - (س)خرند لینا - توجه در کرنا + ومو نا (١١/١١) دكام يُعرِنا (١١) جيكي كا مُرجِها ا ۱۳۱ توجّه و درري طرمت موحايا م مور نا این (۱) کسورے کا رُخ بھیرا جھور کو مولرنا - (۲) توخه دومه ي طرت كرنا جه

باعث ربا عِثْ) رع) فركر - (١) وج رسيب - علت -۲۰ ، موجب . (۳) حنيقت - اصل مُنياد ، باغ را مری ۱۱ ، مؤنث - ۱۱ ، میملواژی - بیمولوں کا عِبَةً - (٧) إل بيجة - اولاد ٠ اغ باغ دن نهايت فون ونزم ع ما ع مو ا - (1) نہایت فوش مونا - کھو سے نہ ن رَبِائِغ - يَانَ) دت) مُرارّ - مالي - اغ كامحافظ ﴿ به چیز) غیر چیز)} (ت) مذکر بیمونا ساباغ -غیر چیز) **ترو کھا آبا**ر 1، دھو کا دینا، فریب دہی *کرنا* * باغ بكًا نهيس منكتول يغه ويرك دالديبي (و) منفسل کی نمیں ۔ المنے والے بسلے ہی آموہود موت ، کام من اسس فقر سے ہی بنرات ما کھے ياعلي (ٻا - فِيْ) دف) مخالف مِنحرف - براً شنة - بعير ا يَوَا-، منکر - آفران مرکش به مافره راک مندی (من) هر-۱۱) ایک مکم کارشی کیرا **مِا قَتْدِكُمَ رِئِاً مِنْ - وَكُنْ)** (ت) مُوْنَتْ يُسَائِي مِا جُلا ہے ا کا کام - مبتانی 🤄 ما قتره (أما ينن روه) دن منذكل بينن و الا -با - زفز) (۲) ۱۱) عالم (مو) رنتین (۳) حسنرت الوضفر محدين على ابن الحك بين كالقبب رِ خَالِي (تَ) مُؤْنَتُ - روعنيٰ روقي - بو شكر -. دُو ده اورمبده ما ارتورس ما ي ماتي ب . ما فلا د ب - قلا) (ع) مذكر - ايك تركاري كا نام ص . . كَي أَكْثر بُصِليان كِالي ما ني بي د يا في (يا- تَنَيُّ) (ع) مُؤتنت -(١) بجي مِو تَي - بِفيتِر (٢) ن مرنے والا - موجودہ - زندہ - خدائے تعامے . كا صفائق نام « با في مع رع) مؤنث - معايلي كى دفم جز گزشته برسو^ن

مال مال (١٤) (١) مرمال (٧) ذرا فدا (٣) بالكل يموموني مإل بمينًا (8) معات صاحب بينا - ذراساهد م مال هیچ **مونی پر د**نیا(۴) خوب آراسته دبیراته ہُونا۔ ایزی سے چوٹی تک منا وسنگارکرنا۔ ہر بال بين بوتي پرونا + بال بال كِينه كا رّب (ل) يما وره - إنسان بهنت اِدہ گذرگارہے۔ منزا سرگنہ گارہے ﴿ مال بالرهارة (١٠) نايع يَطِيع - بعث ذرفر انبردارة ۲۱) علاموں کی انتدرہ مال با نرصا يور (٥) محاده - ١١) بُورا چور - در د ا فل - (٢) ما شن كا دل جومنشون مح برمال سے والسنة هي « بال ما ندهما غلام (1) محاوره (عو) نهايت الع أدر فرما نبردار غلام أله انشار ہے برکام کریتے والا 👵 مال برا بر (1) نذكر - (۱) فراساً - نفواژا سا - نهایت قبیل- (y) نه م<u>و</u>نے کے برابر ہ یس از ۱۷) بالوں کا پریشان ہونا ، سرکھلا ہونا۔ عمر ماری) بالوں کا پریشان ہونا ، سرکھلا ہونا۔ (۲) برکردنیان - بدواشی « مال بنایا (۲) (۱) جو تی گوندهها تشکمهی کرنا - ما تگ بخوری کرنا - (۲) مجاست بنا ا - خط بنا نا « مال بریکانهٔ بهوناً (هٔ) بال نیر صانه جونا (۲) درامبی صدیمه یاد کهه نه جونا-۳۰) آیج نه آنا - برا الز بنا (1) (إ) بال ضيد موماء براسها با أيا- (٢) خوشه باليمل كالبخته بونا - سطة أور مجية كا يال بأل سنكار ده المن الما يمك بِا غَتْ بِي بِن أور خوبصورتي كالموجيب بهي ﴿ مال جھے اور اور د ماغی نا کھا قتی باکٹائس سے بالول بال چھٹری (1) مؤتٹ شاہجانی گیڑی سریر ما یہ کرنے والی پوشاک پ مال چهطرزی در تسنبواتقیب یوشبو دار المقاس كى قسم سے ب

بالم نفرسے جھوٹنا رہی موقع جا تارہنا ۔ بے قابد ہوا۔ اختیار ہدا ، كا (اِ - كَا) (لا) مذكر - دولها كاجوز ا - يوشاك + للَّا (٥- مُذكِّرُ ا أَبُ تَعْمِ كَا بِرُّ إِبِلَا هِ كُلُّهُ رَبُّا كُلُّهُ)(كا) مُركَّرُ - (١) نظير- بينتك - مينيا- (٢) مِحازُ اغضه ورعضب اگ خونخوار ه ، با مکھررہ) مركز - شيرك ناحن جو جا ندى مِس مراه الرواكرة فات سے جينے المُرْبِحُون كَ كُلِّي مِن دُ التَّمِين ، ن- يا كَفْتِي (٧) مُونِّتْ - جِينِتْ كَي ا ٥٥ ٪. ا (يا يكمي) (و) مؤنث - وه كره جوسي مرحم با سوزاک کی وجہ سے جندوں میں بڑھا تی ہے ، **ری** (بَا - رَکیس -رِرِینی) (8) نمونت - ای*ب* ال (مَالَ) (انك الله ها) مؤثَّث -ايك قسم يال - دائك عله ها گيند برك يك نديلا « بال (باڭ) دى) مۇنت جوار باجرا يا ئىبور غۇم بال (ي) مذكر - (١) بتية - بالأب - سات ، فقرسال ا إو كا - يا سول برش يسي كم عمر كى الركى « بال بيخو**ن والي-**(أي مونت مارا) أولاد والي- ما ماً-(۲) مِندوعور تس مجاز ًا چيڪ کو بيي کهتي من 💀 **بال مِنْ عِنْ - (لا) مُرَارٌ - جور و رَبِي - كُنُب ﴿** ما ل مُندِّره - ١٧) مُوتَّت - ١١) رَحُكَيْن كَيْعَقَل - ما تَجْرِيكُا رِيَ بَيْوَن كي سي منهجه ١٠١٠ ايك مندي كما بالله نام و ع میرهمو ۱ (۴) نو عمر بیوه - بیچین کی را نثر 🛊 مال (لا) مذكر- أا) الات بال - بال بلے جانتے ۔ مرید ہ ا (۱۶) مُؤنَّث - (۱۱) بيخون كاقتل كرنا (۲۱) بال سِتْ (۱۶) مُؤمِّث - بِيوِّ ل كَيضِد - اَ مُر « ال ركبي مُركز - (١) مُو - رُوَان - رُو مُكثاً - بِشِم ور) باریک درا شر با شکاف دس کوزه مصری کا تا گاد يال آفاد ١١٤ ١١١ بال يبدا مونا ٢١) وراز ان - شكان بال أُترِيَّا (١٥٠٥) بال رُناه و) مُوتِراشي بونا +

بالا بحولاديه،١١رمصوم- وه الاكابون و فريب نه جانے (۲) سيرجا ساده - بےريا م مالا برزل مذكر - المُرتجع كابرُها بنوا حدا من - حكين كالكلإيرده -إويركا دامن به مالا. بوس (ن) مُركر - لحات - غلات - منك ٠ يوس مالا تفاق رين - بث تِعَاقِي عِيهِ النَّالِقِي صلاحة-ب كاتفاق ب- متفق الرائي موكر ١٠ الاجال دبل-اع- مَالُ)(ع) تَجْسِلاً مِعْنَصْرِطُور بِرِيهِ نالا فالله الف) مركز - يوماره كوشا - مكان ك اديركاكمره و مالادسنت وي ١٠١١ وبركاء وعلى زيردست-....روست-(۷) افسر ملکه (۳) صدر مجلس (۴) عمده(۵) نهایت نغیس ﴿ بالاراده (بن-ادا-ده) (ع) الادك سع مِ جِانِ بِوجِهُ كُمُ مُدًّا . فَصَدًا ﴿ متبین (ب) مذکر- ۱۱) فسور نشین مرمولیس ادنتا بيضفوالا - ٢٠)عده - اميرا نه - ١٣) كرستي نشين بمعرّز - مهاحب حيثتبت د يالانفيرا وْدِينَ- إِنْ يُورَاوْ) دعيٌّ فروْدٌ فروًّا - أيب مالا في آبارلاً ان، دن، (ن) اور كاربند- او خيا (٢) دُوده کي طاتي ش مالا کی ما فکت دن) مؤنث منخزاه کےعلاوہ مدنی بإرشوت وغيره به يالاً ئے طانق ہونا (لاً)(۱) د فع ہونا۔ دُ ورہوٰا۔ هٔ (۳) بهولنا جنال بنرسنا مد صیان تركزنا ب فصبيص (بتُ مِحْغُ مُنيَصِ)(عُ) حضو صا-عُ (بِتُ بِنَفُ مِنْفُ مِنِيْجُ) (ع) مشرَّاح - صُلَّا ر بِثُ - تَغُثُ مِبِيْلِ ١٠ع) اللَّهِ اللَّهِ -ل - يَيْ) دي ، مؤتَّث - ثبين كا وُ دل ما ىلەدىل مِمْ دَلَ) (ع) حاصل كلام + ھوھى ديل خفتون) (ع) خاص كر * رُمنَ () وأنت - زُرِينَ) والكب

بخور (١) مُركز مرض كانام جسم موسيون عير یکے بال جھرجاتے ہیں + بال ركعتا (كا ، بألون كو برمنص دينا & اُل سفید مونادل بڑھایا آنا۔ سرڈاڑھی کے بال ل صفادًا، مُركز بال أوالي كا بودر - بال أراسين بال کا ممثل بنیا ٹا ی دن محاورہ میمیوٹی مات کاٹراکھکے ر في بعير نبانا إد كهانار باب كالسنكوبنانا . فے سے مروہ مکا نہیں ہو یا رہا ہے س سے تھو داسا کال لیے سے کوئی مرج ہال کما تی آل ، مُوتّب - گھڑی کے اندر کی ووک بی جو رنهایت باریک موتی ہے۔ سپر تک و مال کفشت بیونا (1) (۱) نون لکن - درمعلوم بونا -۲۱) جَارُا لَکُن -سر**د**ی چڑھنیا ج کی کیمال ممکالتا - (9، 3) نکنه جینی کرنا - (۲) محیت زیاد سر) باریکی محابت رسی نقص ده مدر نگرنا ؛ مال لينا (١) مُستره لينا مُوت راريا موزرًا - يا ي بال ویر تکلتا (۱) ۱۱ بر رائع نکانا - ارشے کے تَوْمِلْ مِوْمًا - مَرُوشِ سَنِعِعالَنَا - ربي شرير بونا - فتسنه مُكْبِرَ بُونا - (١٧) تبا ال إينه مُكْما ﴿ الميزېونا (۱۵) سبان يو کلما + بال ويربکا نوا(۱)(۱) (نه کلناسار را د بھر نا په ر و از کرنا ۱۹۰۰ خرارت اور حالای کرنا - برمناسی گرنا - ۳۱۱ مخالفت کرنا - مقلبلے میں ناج بال (بال) (ت) پینے سے باز د کا بخیصلا ح ڈجر کے دورے برداز کرناہے بازد ہ **بالا** (۷-۵) (گا) خاکر بحان ش پیشنے کا زبور۔ طری بالی خ مَا لَا وَمَا) مَذَكِرٌ - يَحْمُو فِي عَمْرِكَا بَهِيَّةً بِيجِونِ كَا ساً - نادانَ مالاركا-لا) دت ۱۱۱۱ وير- اويركا حصته حويل (۲) تد- (٣) د صوكا - (٧م) اد شخا- (۵) آغير- (١) غالب - (۱۲۶ و برگزیرا یا فکیها موارد یالا بالادت اویرسی اویر-انگینی: مگ یوشیده يوشيده - بي اللاع ٩ مالا يُنتأثّا (1) (1) ثااناً- بهارُ كرنا- (1) فريب بنا-اویر سی اویر^مالنا ﴿

بالک چوری ۱۷) وقت نیج ن کر ممکا کرے حاما د مِ الكَادُ بِالْ - يَكَا) (فا) مذكرٌ - (١) بَحِيَّرُ (۴) مُرمدُ -. رین کِن رع) رع) تمام وکمال -سب - حبُّله-) زرز کررر) خاوند - شوهر - بتی -مُشَا - فَهُدُى) (ع) دُو بدُو - رُوبرُو-مرديل مِن -طَعَ)رع) معادُ تا وُك بغير -لمُضِيرًا (لا) مُذكّر - بِرْاتُحْصِيرًا جُواكِثْرُ بِرِسَا تِينِ بالمواجهير فيل مُوَا - بَهَنَهُ) (ع) موجو د كَي مين -یا لمرک (کیان مرمنگ) ری فرکر - را ما ثن کے معتبعت رخ نا م جوابک مشہور نتاع گزیے ہیں 🚓 يا لنگوريا ُرَبُّكُ بِيُّكُ بِيُوْرِي (تِ) مَرَّهِ إِنَّهُ ووا-مالو (باً - کَوْ) (_{کا)} مَرَکر - ریت - ر**گ**ب ه نا لوَ نَنَاسِي ١٠) مُذكّر -مشهور منها تي ﴿ ياً لَي رَبِالْ إِنْ) (٥) مُؤتَّث (١) كان مين يسنن كالجيور ا م حلقه (۲) پیتی + پالمیدگی (یا - ربی - زگی) (ن)ثوتن - روئبیدگی -یالی غمر (۱) ادائل غمر به لوگئین کی غمر - کم سنی پ بازمین (ت) ند کر - نکیمه -سهار ۱ - مهرانا - شیاسه مالےمیال (ئا۔ لے ۔مِئاں) دبی مُرکّر مِهالارمِسعود غازی چوسلطان محمو دغر توی کے بصابیجے اور اُن کے علم دار عقب بعض توك آب ك نام كي چھڑياں کھ^ہئی کرتے اُ در سیار مناتے ہیں ج بام دنام ، ات ، مذکر ، (۱) چیست کے اور کا حصته ۔ کو نصا ۔ (۱) کا بنونٹ سانپ کی مکن س نیسل ہ ما مدا د رباغ - وَا دُ) بأمدا وال رباغ 1- وَان } (ت صبح - سرح كا 4 علمال الشراميرة بربهن رام مام دف

Ballasi train بوتث _ سامان ۔ دصوبے والی رہل گاڑی ہو بالش () - لِنْ) (ف) ذكر - (۱) تكمه - مند - (۲) ی . کا- کششته)(ت) مؤتنث - باره م بنگل کا م بی ایت کے برابر آ دی - بونا-وُرُم (يَالْ مِشْوْرُمْ) (أَنَّكِ Jake viem فِي Olake اللهِ ا رُومتُ -بالشُّوبكون كاطر بن عمل م بالشويك (بال يبوك) (انك Bolshevik) ندُغْرُ - (۱) روسُ نی ۱ شنزاکی حماعت ۲۰) اس جماعت قا بيب و د مالصرور- **يالصرورت**-ربيش *هرُدُر* -بيش يفردُ-رَ^ت دع) منرور - الكِنة - بلانتك منروري . لس دبل - عكس) (ع) أثا - بنلات - بر العموم (بِلْ عَمُوهُ مُ) (ع) عام طور بر ﴿ بالغ (أبأ-ربغ) (ع) (١) بينجا مؤا - يُورا - (٢) جوان- سیانا - اشماره برس سے زیادہ عمر کا - (۳) موشیار بخربه کار - رساند بالغ نظرٌ ﴿ ٤ ﴾ صَبْقَتْ بِين بحربه كار - يكي نگاه مالغه (با - بغنه) دع) مؤنّث -جوان عورت - يوري عورت جوانی کو پہنچی ہوئی۔ سولہ مرس کی ہ بالغه بالسّ رغ ، مؤنث عمرت اعتبار سے الغ عورت ترُرع اسلام کے رُو ہے میندرہ سال کی غورت ﴿ بالغر بالعلامات عى ونت نشانيول عمر عاطي اً نغ غورت يعني ده غورت جس كي عمر شدره سال كي د ہوئی ہو ۔ گرصف وعره علا ات بلوعنت سے پانفرض دبل- فرخن) دع) بطور فرض - تسليم ل ابن فغل) (ع) الشقت - في الحال -موجوده حالت من ١٠٠٠ و القوة (بن- قوم وه) (ع) (١١) زيوم قوست توتت كين . ٢٠) در صل بحقيقت مين . **بالك** (با - كاث) (م) فمرّر بهيز به بالا - نا دان - كم عمر به

ما ثثا (٥) ذكرٌ حصّه بهخره يَقسم كاحصّه 4 مانشناده، تعتبيم رئا . صحة نكانا - بخره كرنا و النبيادة بألجه (المنحفي) (1) (١) بع اولا دعورت وعقيمه -۲۱) بنجرزمین کقر و شور ۱۰ س ایک پهاری درخت كأنام جس يح بهل مي محتقديان بعض مندو بحول کے گھے میں بیاری سے محفوظ سے کے لیٹے ڈالتے ہیں ﴿ باليجنا (كانچ - نا) (8) (۱) يرصنا- حوث أشانا (١٠) بغور وتحصنا -مطالعه كرنا و یا عمرا (پاں- دُا) 8) فرکر -زر در انگ کی دہ بیل حواور درختول پر بیدا ہوکر انھیں تیاہ کر دستی سنے۔ آ کاس بنیل « با ندهه (بَانِدْهُ) (۷) (۱) إندهنا كا إمر (۷) مؤتّب -بند- روک مرمند (۱۳) قرید - (۱۸) بشنه 🔆 ما ندھ رے موٹے تو ہینگ کی ٹیڑی کے اور ہاں۔ میری بیٹی کانے نو ککٹر کی کے اور ہاں۔ ا بنی نمایت معمولی جرز کی بیجد تعربیب کرے اُسے مھكائے لكا يا م یا ندهشاه ۲۰۰۷ بندش کرنا بحبنا په ۲۰۰۷ گره لیگا نا په رس) نشکانا - رم) تبیثنا - نه کرنا - ۵۱) مقرر کرنا -تفهل نا بنه ط کرنا و زون از ام لگانا به یکره نا به عقد کرنا - نکاخ کرنا - (9) بایند کرزا - (۱۰) بال گوندھنا۔(۱۱) لگانا۔ ذیتے ڈالتا ۔ (۱۲) جوثر ملانا - (۱۳) مكضا - بهان كرنا - (۱۲) جمانا -. محيانا - (١٥) تجويز كرنا - ١٦١) گصرنا - حلقه كرنا و ١٤٥ تشبيه دينا بانظير دينا ب مِا مُدهِنُود كا) مِذَكَرْ - رَآ) بنيش كَي رُبِين جواكثر رِنكريز فتلف رنگوں کے نئے و ورسے سے باندھا كرنے بين - (۲) تهمت - بهنان - الزام (۴) ارا ده -فَقَيْدٍ- (٧٨) خيال - نضيَّد ر ﴿ یا ندرهنو زبان - وَهُنُونَ (س) نزکرّ - ۱۱) رشتهٔ وار -۱۲) دوست د ما ن**ر ک**ی (بال - دِئی) ره) شونت - **یونژی - پجیر**ی -باندی نشی سو بیوتی ہو فئ اور ۲ (۴) شل عور س بیروی فضی سو با ندی ہو فئ کا ۱۵ کے مندقات اس فت کسی میں - جب وکر الک کے مندقات

مثل ۔ پشخیص ہے اتّفاق اور اتّحاد کے ساتھ مبنا مبائشے کئی داشکنی میکرو ، بامن (بائین)دی میکر-(۱) بوتا میشنگنا(۲) وشنو كا يانتخوال او نار د ہامن تی بیٹی کلمہ کارے یا پڑھے(1)محاورہ اعو ہمتی چیز محصے نمایت خوش والقه موسفے کی تعرفیت میں تہتے ہیں آبینی اگر با من (بڑمن) کی اوکی جبی ایسے کھانے - توسلمان ہوجائے * مامنی ری مؤتث - (۱) بامن کی عورت - مصابی ۔ ينزرٌ تا بي (۲)خوش مُكْتِم يكيلاً - لمهاكثرا (۱۳) أَ مَلِيهِ کی ملک تھے ہال ٹرحا نا ڈمنی کنوں کے کیمول کا زُرو زرد زریراً (۵) تخر ریزی د بان (باق) (ن) زکر - (زریک ایسالفظ چونیفن اساتے اخرین لگانے سے انگ محافظ کے منے دیتا ہے۔ جیسے در مان- رکھ بان- یکٹان وعنره ۱۰ مندي من سهاؤ - مزاج اور عادات كمعنول من أناب يان ۱۷) نُرکڙ ـ مو پخ وُغِيره کي وه پاريك پڻي مو ئي رتى جس سے جار ياتى وغيرہ ئينتے ہيں ، بال 81 مونث - عادات - خو - سبھا ؤ - (۲) طور ڈھنگے۔ (۳) مائیاں ۔ شادی سے چنید روز يهد دولها ولس حي سائدا يك رسم برتي جاتی ہے۔ رہی جزروید-جوار تھا ٹا ﴿ ما نا رُبَا - نَا) دی ذکر - در ، بیاس بیوشاک (۲۰ وعنع ـ ژوب ـ سرو**ي** (س) بنا دت ـ سبها ژ . رس وہ تارین سے نمیڑے شبتے ہیں (۵) ایک فسم کے ہنھے یار کا بام ہ بانا یا ندنها در ۱۰ و ۱۰ شکخ مونا ۲۰ ستارمونا (س أبكا ارا ده كرنا - قطاننا ، من كسي كام مين لاجواب ا در لا تا بی ہونے کا وعواے کر نا ﴿! م**ا نات** (يا - ناڭ بان مؤتث - ايك قىم كا أو بى • دبیزادر گرم کیژا جهراتیگ کا ہو یا ہے ا بانبسی (بان - بنی) دہ) مونٹ - سانپ کا بل -سانب كاسوراخ « بانت (بَانْتِ) (8) مُؤْنِثِ (١) نَفْسِم - بيوْل -و٢) فعابع فسمت - حاسل فسمت ر١١) داوده نكا لنے ك وتت جويائے كے آئے ركھنے كا كھا تا م بانٹ چونٹ کردی، دے دلاکہ تقسیم کرے پ

بيهنا طا بأب (٤) دريا كالكما ؤ-مورد (م، ا فی کا کمارہ جو حلقہ بن کیا ہو، ۹) کا ڑی کے يهيمة كي بيرد في طرف كي ايك فيرهي أوركمبي لأي و يهيت كوكارى ميں روكے رستى سے ١٠٠١ نشر-١١١) نصف والرب كي شكل كا ١٠ مانسكا (أن - كان و) ذكر - دن شرها - ترجيا جيها -إلبيلا- ٢١) ولير- بهاور - ١١١) حود نما - ١ نمي ما نسكا يْخُور (8) مْذَكِّر - طرَّاراً ورجالاك يور -ر پرون پور به مانگین (بانک - پُنْ)(۱) مَکرّ-(۱) میرهاین به رُبر) البيلاين - رس وصنعداري حِرَة دِيما يُ كم يَهِم مور (۷) مترضی مشهداین مرج روی « ما تك ما رئان يمنا ، (8) مُركز - "ما نيصية بيتيل كالترسي عبيها يًا جا - جوملتوں أورساد صووں كے آگے نبحا يا ما تلی آ د ا دور متوتشه - ۱۰۱ ندازمعشو قانه ۲۷) نرا لا ب (مَا نِکُ) دن بِمُوتِّتْ به در) أواز - مهدا -(٧) مطلق اذان - نماز كا بكاوا - (١٧) مرُغ كى ر آواز۔ مُرمع کی افان ﴿ بانگ جرس ات دیجھ بانگپ درا عنمرا ہے مك ورادن، مؤنث دد، فا فلي كى رفعت ك وتنت من كل واز (٢) علاما تبال اردو دلوان ٩ ويناد كي آوازوينا - يكارنا - د من إ ذَان ر بالگر (کیل گرُژ) د ب، اونچی زمین سوه زمین جس میں ر باً بن تعریفه کراشت نموستگر ؛ نگر وا بانک مرکزی (۱۶) به و توصف ۱ تمق به اللي (كان - في) (ق) رَمُونَتْ (أَنْهِ مِنْ مَا مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ لى ركان م في (1) فدكر - با تك با اذان دينے یا نو (َاِ مُمُونِّ) اون مُونِّتْ - بیگیم - بیوی - شهزادی-بالوازبان - وَا) (س) مؤتَّث - ايك فسم كي باني كي ما کھے (بَا نَقِيْنَ) ، 8) مؤتَّث دا) بازود م) وسبله-مهارا-

خود خمار ہوجائے - اور بیوی باع بروں کی اس کے آگے بجھ بیش زمائے ہ با ندمی کے آئے با یدی دون شاہ کینے دوسمند مبنه سُرِيعَ فِي آ مَا مُعَى } يا عاكم لا ترون كى قدرتين چھٹری ۔ سونتی 🤄 مانٹری بازرو) ذکر - (۱) بانڈوں سے ارکیے والا -خه باز ۲۱۰، فیسادی - جھگڑالو د يا نَدِّي جِلْنا (8) ماركَتْ بِي مُونا - رَمَّا بِيْ مِونا - لا مُقَى چین رابانش، (۱) فرکز-ایک سم کی مکر می جواندرسے انحالی ہوتی ہے ہ س پر چڑھا نا ۱۷) ۱۱ پدنام کرنا - رسواکرنا -رن بي نشرم اور بد محاظ كرنا . أس نعريف یں بر چڑ صنادی رسواہونا - برنام ہونا 🗴 نش والريم ديو، مؤمّنت - باينيون کا خطل ج اً نسآ (یاں۔ بیا) د4، مذکر۔ (۱) ٹاک کی ٹری (۲) . ریرصتی تاری با نسیا پھرچا یا د 1 ، مرنے کی علامت کا ظاہر ہڑا۔ لیونکہ مرسفے سے پہلے اک سے بانسے میں خم آ مری (کانٹن-ریی) ۷ ای مُونّت - نے -مُرلی-ي (٥)(١) مُونَتْ يِبَاقِسم كا بالنّ جس سے بيتھے بنائے جاتنیں - ۱۲، ایک تسر کا پنتے و سول اُ جھلنا- با کو دِنا رو، اُماورہ - نهایت خوش بونا - بهت أج جلنا كو دنا يد نگ (نَا نَكُ) (٤) مُذكّره - (و) بنيوث - كنّار - خيخر -جھی وغرہ سے میٹھدا در سیٹ کر لڑنا دی ٹیڑھا رُهِهَا - كُتُجُ - حميده ١٣١ كمان - وُعَيْلُ - دِعْتَيْنُ -(٧) كَنْ تَعْلِيدُ فِي النَّالِ مِنْ اللَّهِ مَنْكُلَّ اللَّهِ (6) . ثير صف كرام جوابعن عورتين يا وُن مِن بينتي مِين ١٠) بلدار چُوژ بال جِومنُهان غُورنين ا کھوں میں ہبنتی ہیں ۔ وہ زیور جو بازو برر

یا و ر دبارور) دف مذکر - یعین - بحروسا - اعتمال -اعتماده يا درين (يا- دُرُ رِجَنُ) } باورچنی (با - وَرَ- حَيْنَ) { (8) مؤتَّث - کمانا پکاتے والی عورت ، باور جی دن، ذکر طباخ مکما نا یکانے والا -ٔ رئومیا • با وریکی خاینه (ف) مرکز مطبع - رسوئی - کھا نا يكن كي حكر ٥ ما وصف (يا - دَصف) دن -ع) با وجود + يا و ان ايا -وَن) پنجاه و دو - پياس اور دو-یا ون پیر د ۶) مُرکّه-۱۱) یاون بها در د ۲) نظرتی-باون تولے یا ؤر اتح ﴿ ﴿ ﴾ شُلَّ بِيكُ مَيا -بتجنسه بول كاتون - كميك - درست معره 4 يا ون گر نکا دي ١٠١ نسبا - طويل - دراز قامت -۲۷) فساوی- شریر ۴ باه ۱ با هٔ ۱٫۷) مؤتَّثُ يَوْتَت مرد مي - قوتتِ ٠ ١٤ ٤ باه و کای ذکر-معامله- و اسطه بنعلق - کام « ما لا (با - با) (کا) مذکر درا) با فی نطخه کارسته - نالی -نهر (۷) وه بر تاجس میں گئے بیلتے وقت رس با بهردبا- روز ۱۷ ، ۱۰ ، بيرون - خارج - علاموًا ۱۲ ، عَلَى مُ الْحِيدَةُ وَهِي رِونِينَ مِن مِساقِرتُ مِينِ فِي يا بريا برري ووروور برك يرك ب اً مِرْضًا } وكارون سفركو مانا (٤٠) يانتخانے كو جانا -رس، احاطے سے بکل میانا ÷ ہر کا (۱۵) ذکر - (۱) اجتبی غیر (۲) د منفانی 🚓 مركر نادورن كالنا- دهتكارنا - ۲۱) حِصُورُنا - ٢٠١) نفركت ما ورثے سے على ه رمال بیفت هزاری گهر. بیوی کرمو ب میں میں است میاں تو تواب نے پورے کی مارتی دور شرب میاں تو تواب نے پورے پس بیوی تقیید کو روتی ہے۔ حیثت سے بر موکر قدم رکھنے والا دد با **ہروالا** ۱۷) ذکر - خاکر دب - مهتر - بھبنگی - حلال

رمنق - مردگار و۳) آستین ۴۸) حقیقی بھا تی ۔ ، (٥) صامن كفيل ١ ٤) طانت يزور - توتت و یا غیر مکران (۷) (۱) مدد کرنا - دستگیری کرنا -سهارا ، دیناً ۲۰۱۰) وعده کرنا - تول دینا مُد ما كله فوطنا (ي) بازو توث جامًا (٢) ينكه أكله طبعاثا -٣٠ يَمدوگار كامرعا نا- (٧٧) بھائى كا مرعاً نا ﴿ المحصل كى لاج أماوره) دستميرى كى شرم - باس ما تصبي بيرها نادي ، الشف كى تيارى كرنا-آسين سملتا - آسنین اُ شایاد يا لي أيا- في اري الوثث -(١) أواز- معا (١) بولي-اس وعُظ ونصبحت واس نقيرون كي صداره) صول ، ۲) ہندی وُہرے یا گیت (2) نول - مغولہ ہ یا تی رہ ہرا، بنیا د د اتنے والا ۱۶ شروع کرنے والآ-مُوجِد (١٣) سرحيثمه - منع (١٨) كاعث -**باری فساد** دع) ندکر نساد کا ماعث - مفسد -رغینه فساد برياكرف والاه بافی کار اغ نیک ۱۰ کام کام کوجد (۲) بهت چالاک آورموشیار - دم) تیزا دمی مفادی ما و ۱ دکا - وَ۱) (۱) خرکر - (۱) باب -پدر - ربتا- با با ۲۱) درویش - ۳۱) مرشد - اُستاد ۰۰ **باو ۱ آ دم ۲** (۷ - ۲) مُرَرِّ- ۱۱) ابوالبشر حضرت^ا دم ّ مِها دِيواً - نسل تساني كا مورثِ اعطلے مُ باواآدم برالا مونادا بناانداز بونا-سب ٔ فُداکام کُرْنایمنگی سے شفق نه بونا ه با وا با وا او دنٹ بکا ؤ۔ بیٹیا بہت مهنگا ک_{ه ۲}۰۰۰ با وا با وا او نٹ بکا ؤ۔ بیٹیا بہت سنتا ک_{ه ۲}۰۰۰ منیل غریبی مین ستی چیز تھی منتگی اور امیری میں منگی چربی سی سندم ہوتی ہے ۔ با وابعلانہ بھیا۔ سب سے بھلارو بیہ (۲) مش دیمیر دیاب مبلای د با واکا دن میروی - اینا- زانی - حدّی - نج با و جو درا با - وُ جُوْدُ) ات مع) هوتنه موسرَ إس يريمي * يا وجود يكه دف ع)اس امرك بوت بوف كر-حالا نگر پ

نشنج - الينتمن » باؤثا أثرا تا دي جهندا أزانا- پيريدا كمزاكرنا-نشان گاڑنا ہ باوُ ژِ نِیْری بھرِما (ہ) دائی تباہی بھرنا۔ ڈانو^ں **ڏول پيمزيا - آ** وَاره پيمرنا ج ما قرر (رَامُونُ - رَ () رسُ) مَذَكَرَ (عوام) و بجمعو ما وُ سَرْنادی یاد آنا د بالوُرسول (٥) ذكر- درد ربح 4 ر کھیسیا () فرز - ایک دواکا فام ہے ہ نا و کے محصورے برسوار ہونا دل نا باہدار۔ ير بونا - ۷۱) مغرور مونا - مناكتر بونا م باؤكريفني (بامُ دَّ - گُرُت - رَقُ) (انگرېزي-Beography) مركز روايات -ر نذکره - سوانح عمری ﴿ يا قركوله (من فركر - موايسفرري كالولم- وه ورد جوتلي س مواكفر حائف كے باعث لاحق بموء يا وَ لا (مُا - أَدُّ - لا) (ي مُركّر - ١١) ياكل - ويوانه -سودانی - رمن بے وقوت - اختن ، ماؤ کر (با او کر) رائل علامات هم) ذکر -كنندنيسيكن والالؤكاء يا و لي (مَا شَاقِهِ - لِيْ) (لا) مُوتِّنْ - (1) ده لمبايوثرا لتوال عب من يا في بحرف مح سط سر صال بني مول (٧) أيك قسم كا آلحب سے يرندول كو شكاركر نامسكھانے ہن بنسكاري جا نؤركي نيآ ري۔ ۱۳۰ سودائن - نیکلی - دیوانی - رشرن (۴۸) فریب جالا کی ۴ ما و لی دینارن ۱۰ بعتری دینا- شکاری پرند پرسی دوسرے برند کو چھوٹر کرنیزا در دلیر**کرنا** ڈسور کیال دینا - دخوکا دینا ہ بافلی خصاط کے اوکے پائے بافرلی رانڈ کے باؤلے کے اسام کا مات جبسا اب وليي أولاد - سب ايك جيسي ائت ، يا وُ ايْ رَبِّا- أَرِّهِ فِي) برج بدنے كا وقت + مَا فِيْ زِيمَا - إِنْ (ق) مَوْ نَسْفُ · (i) مِما را في - را في -بنگر لیڈی (۲) بہن مبتشرہ برُوارہ)(ہندو) کلنے والی عورت بناکر (۴) کوڑ۔ رہیج - یا د-۱۵۱) يَنْهُنَّن - تَشْتَغَ (۱) سرسام و **يا مِنْسِل** دَبا- (ي- بَن) انْهُ َ عَلَمَهُ كُلِّسَا مُؤَنِّثُ -

يا مهم ا با - بَهُمْ) إ ن) بل مِل كر - آبس مين - ا يك دورے کے ساتھ و ما يمن (كِأَةُ -مَنَ) وفا) مذكر - برسمن ٠ إِلْهِمُهُ (كِالرَبِيمَةُ) (ت) سب كے ساتھ ج مَا ہُنمی (یَا۔ ہُیُنی) ہہم سے شعنق۔ آپس میں ﴿ مَا ہمی (یَا۔ ہُن) دہ) دکڑ۔ (ہندو) (۱) دیوتاؤں کی سواری ۲۱) بل کی لکٹری رس) جوت کر تیا ر کی ہوتی زمین 🗻 ما رسنا - ما نا دَياةُ - يَا + يَا - يَا > ١١٠ (١١) (١١٠ يعصلا نا -كھوتنا به جيسے منہ بائنا -۷۱، بل چلانا -ریزی کرنا به یونا - دمنو ، محنیت کرنا - ۲۸۰ المجلي شرا - در ميم موناده ي منكسي كرنا - دب الم ما ثب رَبا- بَثْ) آنا - مَذَكِّر) (۱) وه طرت جو الرِّ يخفيرك كوني ميں ہے - (٧) نشابه خطام وجانا-د من کیا ترکلام ۱ م)عجبیب ۵) ور- دُوْر ا بِالَّعِ (بَا-إِنْ) (ع) مَرُكِهِ بَيْجِينُهُ والا فروضت كُرنَے ا والاربيح كرف والاه الله ركار آلو) الك عنده هر الكروب کا وہ حصّہ جوریل ہے بجن میں ہے جماب وغیرہ کالناہے ۔ نیزاس میں سے یا نی کھول کر انجن کے چکتے میں مردوتیا ہے ذ يا وُرْبَا بِأَنْ) (8) مُوتَنْث -(١) مِوا- باد- يون -(۲) گوز - یاد - ریخ ۳۱) خرد ماغی عرور بمیسے باؤيرسواري (مم) درد - وجع المفاصل -كنخشاكا دروج ما وُ پِرْ بَكُ (8) د تكيمو با برنگ « ما و بندى (٥) مؤتف - ١١) خيال ماطل مبالف آرانی اوربے اس بات (۱) فربیہ - دھوکا-د ۳) وصو کا دینے کی دلسل ﴿ يا مُو محدد كن (8) ديوانه موجانا - سودا تي موجاما -ما وَ بِعِكَ - يا- ما وُجِعَك (لا) مؤتَّث -(١) بلبلا -حياب (۲) بهوده - يكواس م ما و حل ريا- الله - تا) ري مذكر - (١) جهندًا - نشان -پھر ہرا - (۲) ایک تقسم کا زیور ۳۱) ربیح -

. مُبْرِی (۱) مِوْتْت - (۱) کاکل ۔ زُلف - لٹ۔ پمیشانی کے پیچیدہ بال جو بورتیں خوبصیورتی كے لئے محمولے كركے المع ير جمور تى يس-۲۱) ٥٥ نيلي كموتري ص ك بازوول يركالي كالى چٽياں موتي ٻي ڊ بشريال جهوط أ (و) زنفين جيورُ نا بنين جيورُ ا يمل أوزيت وقت دونون طرف خونصور أن کے لئے ترجہ بال حصور نا ﴿ بهوا (بَثِ - وَ1) (٢) خَرْ (١) الوكي تصغير (٢) بحِيّر الركارس كحصلونا بمثني كالمبتلا + بيول در بيول را بيول در بيول در بيول در بيول در بيول در بيول در بيون جيم بندي من كبكرا ورفارسي من مغيل كمق ب<u>ان تر جلانے کا ایندھن ہ</u> ميول كاركوند ١١) ندر - كمركا كوند ٠ ببول کے بیط او اور ان الکا کے درخت لگا تا۔ (١) عازاً رُسَه كام كرماً + يبيولا دئينُو ، لَا) (لا) مَرَكُرُ - كُرُو يا د - تَكُولا ﴿ و بعضاً س (بَهِ بَعَها ش) ا لا) مؤتمثُ وا يك راكَهني مِن يهيمُ ؛ (بَيَهِينَ) (لا) مؤمَّتْ - (ا) ايك خوشبو دارتو في -(۱۷) اس کا پیچ ۱ ۱۷) کیسٹستم کی مینا پر بېتى رئىڭ دىق يازى مۇنىڭ - بوسىر ئىجوما - يىيار « مِيْمِياً الربِثِ - بَا يِنَا) (١) زنا نبر (٧) وه جِيزِين جِ فاس عورنول که استعمال کے نیٹ ہوں ۔ دہ يحيزين جو يوريين لبيدٌ يول تشته محضوص إمن به ىبىلىن تىبىلىنى (ئېزىن+ئىئى-بىنى)دى دادى مۇنت-ر دا بولاسىردا دا مۇلام رائىنى غات « بيا (بر بازگر - وه شخص بشته بواسیر زو (۱۶ وه شخفي بشيدا غلام كرائے كي خلبت بيوك

بیا رئیا، دن، بریا - کھڑا ، بیت (بیک) (د) مؤتف - ۱۱) دکھ نیکلیف -بیت (بیک) کمسیت - نت - بلا ، بیت بڑی جب بمینط باتی } مگر کیا جب و بیتی آئی } محیبت پڑنے پرآدی ہت کچہ دینے کو تیا ر محیبت پڑتے برآدی ہت کچہ دینے کو تیا ر

عيمائيون كي اسماني كتاب تنجيل ٠ ما تيس ربا اين الاي بست ودو - بين أور دو-ر (۲۲) ، پائیسکل (گل Bicycle) مؤنّت - سائیل ربروا کاری وایک تسم کی دو پهیته کاری جویا وی کی مرکت سے تعینی ایے ... مانبر کاٹ ابا - اق - کاٹ ارا بک Boycott عدم نعاون - يامل ورتن - نتجارتي أورمعا شرتي تعلَّقات كَا قطع كرنا ﴿ ماتیس ماتیس کرنا۱۷۱۸، بهوده کمنا بکواس کرنا-د من عل مجاناً- سثور مجازاً ﴿ يَمْ بِإِنْ كَأُوا وَلِ بِإِلْكُمِيلِ ، ه ، بهت آسان ' کام نهایت سهل د ما یا ل (با ئیان) (۶) مَرَرِّ - (بِ اَکُنْ (اِنْھُ) چپ -(٧) وه طيله يا مجرا جوبالي الخد كي طرت رنبيا م ١٣) نيجاكه ائمرجوخاص كرطيك وحصولك أوريكهاوج سے ایس اُتھ سے تعلقا ہے + يامال ياۋل يوجنا-يا - يا يان فدم لينا (8) لسي كمال كا افراركرتا - خواه كمال يدي من بهويا نيكي مين بتسلير كرنا - مان جانا - فأقل مو أ -مُعِمْرِ بِهِوْنَا- تَعْرِيْفِ لِكُونَا ﴾ ما بيد (با- ئيذ) (ت) جاست + أيدو تنايد دن بيها عِنْ بيني بيها لائق ب و ياري (نبر - راش) دن أس يحسا عقد ه يأس المهرد من ، اس سب كسائق وإن نمام

ب - ب

باتول کے باوجودید

بہاوی دیا۔ دی در اور در ایک الد نسادی ۔ نبتی۔
مکر ارکرے وال - دہ بدی ۔ نکر عائیہ ،
پیر دبئر) من الدر - ایک می البرا شہر میں کی گردن پیر دبئر) من الدر - ایک می البرا شہر میں کی گردن پیر اللہ جستے ہیں - اکثر افزیقہ کے جسکوں ہیں ، بیر الب - بن (اور کا کہ فرکر - وہ شخص جواونٹ اکور بیر ادبی - را) (د) فرکر - گسی کی تر - وہ نیالے لگا کا بیر ادبی - را) (د) فرکر - گسی کی تر - وہ نیالے لگا کا بیر ادبی - دا اور کی کالی جی ال ہوں + نين وينا ري، در، وهو كادنيا جهانسادنيا . د غادنيا -ري بهانه بتانا شالنا ÷ بناسا - يا - بناشار بَنا - سَا + بَنا -شا، ١٤، مُرَرَ ١٤ حُباب مبليله ١٥٢١ يقيم كي شيريني جرصاب کی فکل کی ہوتی ہے اس آتشاری کا بخصوما انار « بتابسیے کی فضل (1) ذکر - جھوٹا ساگول نالا-بنا مسئ کی طرح میشهد جانا-یا محصل جاناد و) دفعهٔ لاعزاد کرکمز وریم جانا- هوژی تحلیف یا بیماری میں تحش جانا ج بيماري مين عل جا به نُنِيَّا هُم د مُبِعَامُ) (معند) (انگ بين مع ولايد ه ينا الرئين - ما) و رأى كن - جنانا - واتفت كرنا-دم) وكلمانا وس اطام كرنا - كلون وم اشارد کرنا رہ سمجھانا رہی پیٹنا دی سکھانا۔ يرهانا يتعليمون رمى ناجيتمن لأخواول اروكا شارك سے يترونا (٩) كنا-بهان که تا ۱۰۰۱ ؛ مظاهر کرنا ۱ آو) کام دسنا -ا ۱۲۱) پېچان کرانا د سوا خکر ځوزې کا بيميانه جو بَيُورُي خِرْهُما نِيْ مِن مرو كرين سبح و يتَّا وَلِي (بَيَّنَا - أَوْلِ) (﴿) (أَ أَكُونِ (مَا يُسْتِحِها وُلِ إِلَّهِ ا ارول ديه، دَمَا وَل ده ينجاني إمِنْيُن - يا دِنجان ه نناؤ نہیں آئی۔ اور ق کی کنزت کے اعث زمین ای خصیت میں ہوئی کہ میں جوز جانکے + بَتِنْ بَيْنَا : لَا) مُدِكَّرَ - (١) جَعُونَيُّ بِالْكِينِ فَعَرْسِكُ قِدا لا -باتونی ۲۱) چرب زبان پ انٹر (بکٹر) دن ابدتر کا مخفق - نمایت گرا بھمآ۔ . مُنْرُا (مُبتُ ـ رَا) (فا) كُنُد - كھوٹيا .. دصار بكڑا ہۋا إصنى طرقين (به ترَرًا عني عطر بنين) (ن-) ﴿ يُلِفِينَ فَى رَضَامُنُدى شَعْهِ ﴿ مِتْرَا مُا (١٠/١) عِيبِ كَالنَا مِعَالِمَا الرَّمِ بْنُك (بَتُكُ) ١٥) مُوتَنِّت - بط - بطخ ﴿ بتبكا (بَتْ-كأ) (فا) ذكرٌ - تربطخ + بتلكظ (بَكَثُ - كُوا) (ع) فكر - ذراسي بات كوطول دينا

سیحه بحول جاتا ہے : میتسمہ (مند) (ایک بیٹر میسون عود کل ندکر واق چران دیاتی میں وطردیا - اصطباع -عیداتی بنانے کی رسم : موتن ورث میراث : میسال (اربیما - آرا) (س) ندر (البیما اداری موادی دور ا میسیمار (ربیما - آرا) (س) ندر (البیما اداری کا بیماریا کے دائی دور ا میسیماری میرونا (میسیماریا - بیماریا - بیماریا

مين (بَثِ) (ت ، مؤمِّن ر ايك نسم كي مرغابي -بط اسی کا معرب بھے ب يمت (بث)(8) مؤتَّث -(1) طاقت. توّت. مبيا كل يندرت رحوصار ٢٠٠) دولوت - مال -وهن ۱ م) شان ومشرکت ، وبدیه (۱۷) عمر -ره ، قدو تاسته بادین دول د منت (بنث) (من مذکر سرا) مرد تی بیش ... نځېت پرېرامعشوق - برېتم ۱ م ، خامون -ب- يُنَالِك (م ، أَرِمَقُ مُوارِكُم - بيوتُوتُ . (۵) مُكَاّ - كُلُونسا - دُكُّه، (۲) يانسه تيم چونىركى ئاريان نۇمھكا سانے كانتخەر (٤) ۋە برا غدان جسرتاريش بيندلند عصرير وكدار اُس کی روشنی می کامرکرنے ہیں ج رُّتُ وَبِهِ مِرْسَتُ (دِنَّ) مَذِ أَرْبُهُ مُورِثَى يُوجِنْ واللَّهِ ﴿ بُنِّ تُنْ تُرُا مِنْ (بَ) مِزِرَّ مِورِيْ بْنَائِي والا « مِنْ قَا شربه إ م يُنْ كده و دن من مُدكر مشواله مندر صِنْ رُفْد و مورنی رکھنے کی عِبُّد - مورتی پویشنے کا مُقام پ بُٹ: بینیا (ن میک گلنا-گنگ ہونا۔ خاموش مِوْنا مِسْ يُحْجُمُ مُونا هِ مِنْنَا (مِنْ سِنَا)(لا) مذكر - (() وم - فريب بجعانيا مُنْنَا (مِنْ سِنَا) لا) مذكر - (() وم - فريب بجعانيا (۷) حیله- بهانه- و صوکا - دهنونس 🖈

ر بنتی دبث بینی در در مؤنّت ۱۱، مگنی ۲۷) لژگو*ل کا* مِثْنَى حِلَاثًا , في يِراغ جلانا - روشني كرنا <u>﴿</u> بعتى خير صانا (و) (١) فإنوس باكنول وغيره مين جزيي کی بتی رکھنا ۲۰) نرخم میں دوا کی بتی بنا کر داخل کِرنا (۳) بتی کا او پر گوسرکا ٹا 🤟 بتى وكها أإرابي المندوق أورتوب كوآك بنا. ۲۰) روشنی کرنا پ يتي و شاري آگ لگانا - داغنا به بتني كي طِاقب (1) مُؤنَّث - برقي مطلاح مراتي بميك كروشى كاحرارم مي تع يحراب ركفا كريج بتُ مُنا (بَّنَتُ بَا ١٧) مُذَكِّر ١١ هرااور كيا ليكن (٢) لمننا یس دبت نیش ۱۷)سی و دو تیس اوروو - ۳۷ خ ن دا نت کی تصاکا خالی نهیس جاتی دل محل مظلوم ادنی کی بدد عار از کنان نهیس ی*یس دانتول مین بر بان ۱ پیش سبطر*ن كيميسا بعًا - دستمنوں سے كعرابيرًا به نکیس دفعاله (۱) نرکرّه ان کا دوده نَجْ برهنمنف شیس دهار **بوکرنځلیا**(ه)؛ عائے ید - متیس رحموں کے راکتے سے کلنا - کھوٹ کھوٹ کے نکانی ن بسيس دصارين دوده بخشناري ال كامينايلاما رُولُارُ وده مُركَّتْ بِهِ فَي جُوانِ بَمِيْطٌ كُوسِجِيقٌ دُينًا ﴿ ہنٹیسادئٹ۔ تی ٔ ساٰ) دی، ذکر ۔ (۱۱) ایکٹیم کاسخت صلواجو تورئیں جینئے سے بعد بتتیں و دائیں ڈال کر كُما تى إن ١٢٠ كُلورى كوبية من عن بي بعد جومسالہ وہاجا تا ہے ، ۳) سوئن خلوے کی شیمر کی ت^ہ متھائی جو بیخاب میں مبتی ہے ہ ر کی کے دائتے ۔ تی ہوئی اور امو تن - آد می کے دائتو کی دونوں او ماآن - کُلُ دانت 🕹 نبسى بيجناً وأن انت بجناء كيكيانا وانت أيس میں ایک دوسے سے مکرا نا 🗧 سليسي سندمو ماري عالت عنى من دانت حكر م جانا-اوپرا در نیچے کی ددی کارل کر سند موجا نا پر

بسيسي وفصا زارى بهيوده بنستا - دانت وكها ناري

أوربهت ثرابانا - نهايت سالذكرنا و بنللا ما ري ويجمو - بنا نا ۾ يتميامه (ب بيتما رملي) دف ع) بالك سب « مِّمَنِیْکُ رَبَیْنَیْکِ) عاجز - مُعدور - بیزار ن مِنْنَکُو - بَنْنَافُوا (مَیْنَکْ عَرَّوْ - بَنْنِکْ کِرُوا) دیکھو جائز ہ مِنْولُ الْ بِنْنَوْ- مَا) (8) ذکر - شک اُ بیوں کا ڈھیر مِنْولُ فِي رَبِّنَوْ- مَنْ) (8) ذکر - کا ہے کے بعد ظلے **، تورن بٹور نا (8) غلّه کا ایک جگہ جمع کرنا ہ** مِتُولِرِي (بَتُوْ-رِيُ) (٤)مؤنَّث -ايك يهولي فنمركا إِنَاجَ - حِني أَلا) بِتَحْفَرُ جِيبِ اسْحُنتُ ورمْم ﴿ بنول ربيتون) (ع) مؤنث (١) النوي معلى كنوارك ر ۱ ادک ۱ س ۱ اصطلاحی) حضرت فاطمه رضی مبتر ينولاربتو-لا)ده ، نركر-دصوكا سينسي كي بات د بتولن ابتؤم - كن) (كا) مؤنَّث - با تو بي ا وردغا باز **بتوليے بنا تا** (1) سخن سازي کرنا - يا نيس بنا نا ه بعقر دبَت رته ١٠٥ ، فركر فابح كرنا ينفرن كرنا بكاهما . بعضرا نا (بنط - لامنا) وي المحيين منا أ- صنا أنع كرنا -متحرًّا (بحَمْرُ - نَا) (١) كُرنا - يصيلنا - بحدرنا ه منتحصو إ (بنهم - وَ ا) (ل) مُركّر- ايك ضم كا :ست آورساگ يوگيون من پيدا بوزا بند » بنھوے کا *ساگ کن ساگو*ں بیں _{} (8)} خلیاساس کن ساسیوں میں } (8) ادفيا چيز كي كيحة فدر وقيمت نهين - أو ردُوركا رشته کوژگی رفشة نهیں « منتصار بنطه- یا ۱۷۱۷ توثث - خشک اُپلول کا نتي، بتَ ـ تَيْ) (1) مؤتَّث -١١) نعتبل ٧٠) رُوبَيْ يا موت کي دوري جو بيمپ اَ ورپيراع ۾ غيره يْرِ بِلا بِيُ حِاتِي ا وِرْزِحْمِينِ بِهِي رَكَفِي جَاتِي شَبِيُّ-رس موم يا چرنى كى شى رائم، يكروى كا باركيك بنا يودًا بينج (۵) بانس يا سركندك كي گڏي (۱) لاڪه - اگر-صندل با بارود وغیره کافتیآیه شتا به (۸)حبوایات کی ہڈی کے اِ دھر اُدَ ھھر کا گوشت 🐰

بِثَا فِيُ ﴿ بِثَاَّ إِنَّى ﴾ (8) مُؤنَّث - (1) تُعْسِيم - يبيدا وإله کی وہ تعشیم جوا جارہ داراً ود مالک زائن میں قرآم پاتی ہے۔ د ۲) غلر تیار موکر شخصے کا موسم رس شافی و اردی و ن مان فصل صد منتفوالازمندار « المحمراني (١٤) مؤنَّث -مركاري طرت سے بانٹوں كي سالانه جانج 🗴 بِشَلُوبِتِي أَبِثُ - كُوَّ- ہِي) ١٤) مؤنَّتْ - بِيتِلِ كَا وهِ بنلوني رئب أو رائ أبرتن جس ما في مينه يا دوره دوشتي سي **بٹ مار** (د) نُذِرِّ - را مِزن - قزِّ اق - داکو - راسته ، کویسے والا ﴿ بننی دِمنُ) (ایک عصوصی عظر) مذکر - بوتام -بِمُنا (بَثْ-نَا) اہ) ذکر -اُ بننا جسم میکانے کا بنشاری را) بل ونا بهینا ۲۰ عاصل کرنا بهانا-رس، تقتیم ہونا ﷺ ک ربیمبنگ ،دہ ، فرکر- ناشیا تی کی مانند ایک میوہ ہے ہ منگی، بُث بِنی) دی مونت یعورت کی جھاتیوں کا مندجس کے بیدودور میائیے ، میں میں میں میں میں ہے ، میں میں میں میں کا انگران کا میں کا انگریاں رکھنے کا بِحْوْلِاسا بَنِينِي كِينَهِ - فَإِنْ عَلَى * بَيْكَ * بِنُواساً فَدِولِ مُزَرِّ مِنْكَنَاساً قد - بُوْلا سا قد -جهومًا أدر گول قد ﴿ · يَتُواسأمنه (t) جِمُورُا سامُنه ـ خُونْهِرُورت مُنه -م گیاری شکل عنجیاد ہن * معول (بَنِ سُرَ) کا) مُرکّ محصول اکتمارے والے أگراہی کرئے والا ﴿ يتوارا- بيواره (٤) مُرَّ يَقْسِمِ رَبَا- الكِ الكُ كَرَبَا-منتورن (بنولام رُن)(٤) مونت - ١١) يحي كمي ييز-كورا كرات وم الحِنى الولى ويقرائهم كى الولى يعير فه يتيورنا (بيغة (- مَا) (ي التَّهُوَا كُنَّا يَسْبِيُّنَا يُهُ ر منوره ۱۰۰۱ د تکیمو "بنزرا" د نېټورې (بَتُوْ-رِئي) (دُو) مؤتَّت معامله يا محصول جو وهاقي د كاندارون يرلكا با حاثے ،

چڑا تا پہنسی کرنا دس عاجز ہونا ۔ انکسیار کرنا ۔ (م) بچاجت اور فوشا مرکز) ہ

ب - ٹ

يَتِكُ (بُثُ)(٤) مُركز - (١) مُحكِرًا حِصَّه يَفْسِيم (٢) بل-سلوک (مع) تولنے کے اوزان ہ یکٹ (y) مؤتنث - د ۱) وہ شکنیں جو فرہبی کے باعث بدن پر برس ۲۰) راه - پیک افر ندی -بسیا اس و صوحن جوکسی ضرب کے صدمے سے ہوجا تی ہے دس اوجھڑی کا ہوٹا مؤما وه گوشت جس میں خار نہیں ہوئے (۵)کشمیرو^ں کی ذات و بٹا ابٹ کیا)(یو) مزرز - (ا) تو سنے کے وزن - باٹ ۲۱) کثوتی - کمی مگھاٹا-کسرام، فرن - جیسے زمن آسمان کا قرام - ائم) کھوٹ يعص -خرابی -۵۱) وحبّه عیب (۱) مسأله بسین كا ينتقر - ١ ٤)زيورر كينه كا دُنة باكيس ٨١ اعمول ٱ مُننه (٩) مدار يوں بے گول گول ڈھننے جن میں نُورِياں رکھ کرغانٹ کرتے ہیں د-۱) فصاد کا وہ کا کھ كأكولا جوخون كالتے وفت إخصين كيراتے ہيں ١١٠ ، ار آپ نشاط کا نعام ۱۳۰) بیش کی نُکباً ﴿ یِتْلَا از دَادِی ذِرِی مِن مِدادی۔ شعبہ ہ یاز ۔ بازی گر۔ رون بھاک ۔عبار ۔ مکار ﴿ ب**ٹاؤ**صال (۷) ہموار - برابر سیاٹ ، بٹا مشا (۱) فرکز - ۱۱) کیٹ مرکی زرہ (۲) سازش' بٹا نسکاٹی رزی (۱۱) کی کٹونی کا فنا - ۲۱) عیب نسکا کا۔ و حصیہ مقام ہے۔ بتل کڑنیا (م) کیٹر تی لگنا کی ہرنا عیب لگنا حرف ساکه بگزاه بطالين ابل ملين المرائع Battalion نُدَرَّهُ - بِلَتْنَ بِيدِل فُوجِ كِي أَيْكِ، بِزارسيا مِيوَ یثاناد بنا. نا) ۱۷)نقسیم کرانا - اِ دهر اُ د هر بڻاؤٌ (بِثَابِهُ) (يَ) دي ندگر- (۱) راه گير - مسافر-(۱) غربه دُورسرا به بنا قرابط ماه ۱۵) مرکز تقسیم-انث «

ب - ئ يهجا (بُحُا) (ت) مذكرة (١) عشيك . درست وصيح -مناسب - جائز - ۲۱ ، جگریر - نشکانے .ر مناسب موقع - ۱۳۱ (طنتر أ) تا واجب -بے موقع ہے۔ محالاً ورسی دن مؤنث بنمبین حکم-اجراء کار-

بحا کنے بچسے عالم أسے بسخ سبجھو (1)ش۔ جن يات كو دنيا تمليك سبحفي - أسب تهيك

سبحسنا عاست قر مع الا (وعالي الا) (٤) (لا - يجول سع بعرا موا ه بنجالانا (ل تعميل حكم كرنا - انجام ديناً - تخصف يحود نق كرنا :

سَجِاً رابُخاِ زُ)(8) مُرَّرِة (١) ساندُ (٢) شهو تي آ دمي-۱ من زر دست - قد آور - (من) موثا تا زه 🕟 بحاثا ديجا خارده دويا حيى آواز تكالنا دور مجامعت کرنا ۳۱ ارکھنا - بھیسے رو ک

ميني مِنْ (مَنْ إلى الله) افسا قافي شام كه لوريد عكريد

مَنْجُ بَحَا ثَا إِمُا بَسَى حِيرِ مِين بِدُرُ كِينْكِمُ أَضَّا إِمِن بيعٌ ون كي منزمند أقرأ ن كا حرّ كُرت كه نا ﴿ - J's Budget Mil Elf. 1

۱۱، ملکی جمع خرج کارصاب ۲۰ نو د صاب م اصل - آندازه - امکل ۴

مبجد بهو قال بجد - نبو - كا) (في عِند كرنا - جدويد كرنا وأثرنا ويسرجونا واصراركرا ج

ه تحکیر (سنّی - بکز) (b) مَدَّرٌ -(۱) (مغوی شفت) پیڅیز^د ن کا احما را اسخت احد بیماری - بوجسل - بروا-

تعمين مشكل ام المثبت بكامل وجود ﴿ مجرا دیج مقال دل نزاری بری نظمی تول اور بنایت خوبصورت مشق ۴

مجر المرودة) فركر-(١) إيك كالاختلى بين -(١) ايُرِ فَهُم كَا كَلِيلُونَا جِ

مجري (٧) مؤتتُ ١١) سنَّك ريزه (١٧) بريت کی مجوار ب

بِٹُو سُارَبُژُ ۔اِیا)(ہ) ندکر ۔ راہ گیر ۔مُسافر پہ برهما ما به يتحلل ما (بنها - ما به بنهم ال و ما) (١) (١) فَا يُمْ كُرِيًّا - كُدِهُ اكرُنا (٧) جوزْنا (١٧)كسي جا فور سے اندے سوانا ۱۸) مخت نفین کرنادی نیا ہ کردینا جیسے دہ تواب الکن مٹھے گئے ۱۹) مقرر کرنا عصيره بتعانا - ينجاب بتفانا م

بتحصار کھٹاا کا ۱۰۰۷ کوارا کھٹا۔ شاوی کے بعد برل نه بعیجنا - ۲) بے کاررکھنا -گھر بد

- (بشمك) ١٤١ فركز - وبيك كالكر و بتحصور (بعضُوْرُ) الا) مؤنث - بيجه لهي كي على موتي

بنی اکم دی موتنث بحلامتون شنه کا کام-به منتی (سیکیفنی) به ۵۱ مونت مقابنون بیشت کا کام. شوت یا موسخ یا سن بیشنه کا کام « بیشه بیا دهمشنی: یا) (۷) «کر ساکلا بیتون - سوت موسخ

يه آيشن ينتشخه والأبي يتكي(يت - (في) الا: توشيرا ، جيمونا بيسل م) ريل كا عولا ١٣) شقيع ١٧١ع ق مستعين كالجميسكا -بِمِنْهِما رَبِنْ فِي رَبِي مُؤْنَث - زُون يُصوحُما مات. د پنتھری - سنگ ریز ۲۱۵) لیک تو نیزی - تنگ*ب*

رِيْسُما (بسند - كَا) (لا) مؤتَّث (الابيقي كي تصغيه ليكسو أن بيرهي- ايومي - وختر - صيبيد - (مو) تما رنل كي

بري • پينگ بخ بني (در نزر بي کاري • ل دائشه أَرْبَال) (كا) مُؤْتَرَف ويوْعَر عورت

(أَيْرُيْرِ) (كَا) مُونِّتُ - أَيِكِ لِيُهواً أَيُدِيْرِهِ جِوكُما فَيْه أؤرار أف يمكام أناب

يَا لِيَّهِ وَكَانَ مُرْزِهِ بَغْمِيرٍ إِللَّهُ أُورِارُ اللَّهِ وَاللَّهِ تا برجانا وي رشرودان مطف كد وعث

بليري (بَيْنِي مُونَتْ بِيرِي واللهِ اللهِ اللهُ وَمُنتُ بِيرِي واللهِ لَكُونَتُ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّ ٧ سَعُده لَمَا كَا نَذُرا مُنْ خِلْدَت فِينَدَى رَسَم بِ سِي كُمَا فِي رَبُّ - فِي - كَمَا - بِنَهُ) (وَأَفْعَ نَقَعُ لَا

(۷) نا قابل وصول روییه په

مرج مرج ١٥٥) ميت اعث (١١) عدرم - حادث ريرو كى برنصيبى د مى خلاف و م كوك بيرنا (8) را) جدائي أور مفاروت بلو بريم فرنا ر دین نصیت بڑنا ۔ مینا پڑنا د مجھا مار بجھا نا)(ہ)(ہ) کریا بی ڈالٹا ۔ دیں غاموش كرنا - دوركرنا - رفع كرنا - جيسي غضة بحماما رس آب دنا- (آب چرهانا) دسی طاندی یا سوفے یا ایکٹ کو لال کرکے یا بی میں ڈا لنا۔ تصندائرنا-سردكرنا(۵) يرمرده كرنا-حوصله توژنا (٩) وصبيمًا كرنا - ملا تُم كرنا ﴿ م يَحْصِنا رَجْحَهُ مِنَا) وه ، (١) سرد بوناله (٧) مُرجَعانا -كصِّيرُونا (س) تومنا - يؤصُّله زرمنا ﴿ مجھمونا دیجھتے۔ تاہ دل مذکر ۔ ۱۱)حساب کا سالانہ اوسط سآلانه بيدا واركاا وسط وبرادرما فت م کرنا. جباب بهنی کرنا » مجھول دنجگهٔ په رول (۱۷ مؤتن بهیری برنجهارت بجمارت (بخيا رَتْ) (ق مُونِث حِساب كاتصفد و مسجه دا (بُحِيَّة - زُا) (د) ذكرٌ - (١) كُلُّه اجس مِن رُمِّ یا کی استحقے قرن - (۱) ایک خاص و حنع کا نه یو آن جسنے گھڑ وں پر رکھتے ہیں میر مُحَكِمُ أَذَ بَيْنَ زَا، (٤) مُذَكِّهُ بِيجِمِهِ (٧) بِرُ كَيْبِهِل رِهُورُ حِيبًا طَا يِهُوَ أَ عَلَيْهِ (مِنْ) مَلَا يُواكِيهِ الإلا ما لى لا ندى جو برندون كوفراك كم الميش لحيتون مين فكروي مولاكا دسته ين ا (تَصْمُ - رُا) (د ا فَرُلُ - فَرُى كَا أَلُوسِ مِنْ صل (بخصیل اکا آله اموا بیاری » نیم (شبیه) (د) فرار این بیت رجه » يحيخ وسمي- (٧) مذكر- (الوسهره - ١٧) كمنوار عيسته ی د سوین تاریخ میں میں *بیری را مجند رجی سے* را ون سدرسوس زواتی فق کرنے کی قراعت! شارہ سرحه مېچنيا (غَ سُرُلِ) (8) مۇنت - بھنگ سُندى ﴿ بسجيلًا (سَحَ سَلَ) (٤١) عنفت) وهار اعني جس من بَرْجَعَ كُنُوت سنے بدرا ہو۔ (۱) وہ کھل جس میں بیج بكنترنت بحوَّل ﴿

مِجُرُو (بَهِجُرُ) (فَ ؛ صرن سوا ، علاده - بغير ﴿ *بېكلد و (جنبل- دُو)(ت-ت) بد هيس په* ومحیلی (بیخ - آنی) (با)مونتث - (۱) برت - علاعقیر-م کاران (۲) گھٹی کا مغز - آم کی گڑی (۷) نرکز خالاک - پئر نیلا - چیت تیز پ د کی نسکت دی مونت بسنت ربت کی د کیل -موسم مهاري كوك جواور موسمول كي تسبت زباده ہوتی ہے۔ (۱) تیز- جاک پر توٹر یا ء بلي بل دي مذكر - توَتَّتْ ررتي -طأقت كهربا ئي « لَى يَرُنَّا بِإِكْرِينَا (٤) بَعِلِي كَا شَعَاتِهُمْ نَا ﴿ (١) أَنْتُ بحلی توسع یا برکے بیا ۔ براے (دُعائے بديره ، آگ لگهُ-مرطانع - تناه و برباد بيوسائه : تحلی جمکینا ۱۶ بادل می سیستنفله تکلنا . مجلی کے بالے وہ) ذکر کانوں میں بہننے کے إا وُأُور بِورْب عِنْفَ ﴿ منجلی کی ملوار (ژ) مؤتَّث - بنجلی کی طرح کا ٹ رہنے والی عوار۔ تبغ قبرًا ل 🖫 مجى مهمان كمرمين ننسكا (أي مثن يخو وغرب ئى ئىلارلىمۇل ئودغوت دىتائىي ، مېغنا (ئىچ ئىلاد دەن ئازىكىنا (قى غېربوتا - ۱۳۰ بُجُونًا (بُنجَ - الأربع) مُدَارِ بغيض كي كدّي جيف كالتّه-ا پینوایی مُنگِیا م بجننزي دنيجن نيزي ا(ه) مُذكر ده والرمهال كاسف بحکاسٹے واٹے ۔ جنتے ہوں ﴿ جبر (بچنی - سِری) (ع)۱۱، چک کا ڈس کھیک لفيك والبولبتو ١٠١٠ كل سبب كاسب ب (رَبِيجَ - فِقُ) ﴿ ﴿ () وَ كُفَّ قَسْمٍ فِي صَالِحَي وَ لِي - رَبِّو مُردون كو فرون ست كال كركهاتي مهد - (٧) مجازاً حالاک ورنیز تو تکھوٹالا تقصان سُماں انسان د تیجوا آبا دیگا - زا برائجا واکا متعدی و · يَجُو رَضُمُ الْرَبِيُوْ- عُمالِ (فِي مَرِّرٌ لِأَكُنِّ مِ كَالْ لُورِ مُسْتِهِ مِهْ وعُورَتِينِ باز و بند كَي حُكُّه ، شنتُعالْ كُرِيْقَ مِن مِهِ مجوريًا (بَيْحُ رَ- مُا) وي ١١ مُوبِ بينْنا (٧) محامعت ر کرنا ، من بلنا- رگرهٔ نا- دا بنا ه **، بچوک (بېځونگ) د يې مُرُز په دې منحوس ستارول کا** طائع من قِران (۲) عدائي (۳) مصبيت (۲۶)

کی ہائیں ہ مِي مِن اللهِ مَن اللهِ عَلَيْ اللهِ) بقايا - نفع - فا بُره ﴿ 🗕 (سِیُک) (کا) مؤنّت منون ربعترک و ایوسی 🕆 مِيْخِيكا مُا (بَيُّةُ - كا - مَا) (1) (ان بِيوَل كا - (٢٠) كم عمر -كمين . (٣) بيخه كا بُوُنا ﴿ رئيج كالماريخ - كأ-ئا)١١) درانا ينوب دلانا١١) تيجي بٹانا رس ناامتد رنادی دعدے سے بھرجانا د بيحكا في من مُوتَثّ -١١) جيموڻي لائي - نوخوان لائي -۲۱) ناممکه کی یالی مو تی **رم**شی پو م کیکنا دی دن ڈرنا - (ین ہٹ جانا - (میر) موج آنا -ر (۱۸) با اسید دو ماه چکلتی (نیخ برگنی) (۷) مؤنّب - ایک شیم کا زیور ﴿ م کے چلٹا (ہ) (۱) سنبھل کے چلٹا۔ ری م کھیلٹا دیں اپنے آپ کو بچا کر کچھ کام کر نا۔ اينا بحائوكرنا بر مُرْبِحِلُ (رَبِعِيْلُ) (لا) مُدَرِّ- وسطى- بينج كا مِنْجِصلا ﴿ م يحلا (لا) منجهلا - منوسط - أوسط درسع كا و رنجلنا (بين - نا) ١١) (مندو) ١١) يمسلنا - ٢١) بهكنا- بحقودنا - غلطي كرنا- (١٧) كم مو هانا -رسته بجولنا (م) مجلنا -ارثا نا - ضدركر نا - (۵) مِركنا - بِحَرِّهُنا (٩) فَ بِوانه مِنا -جِنون مَهُونا ﴿ يَجِينِ (٤ بَيْنَ) (٤) مَرَر - (١) نُول - بات بَمُفتَكُو -كلام ۲۱)غمد و بيمان-شرط-۱۴) شگون 🔅 بجين يالنا (٧) (١٠) پينے تول پر قائم رہنا۔ ٧) آینان پر نابت قدم رہنا 🗟 میجن توژنا - با - جیموژنا ۱۷، ا قرار توژنا -قول سے بھے نا ﴿ مجرن وينا (ق) تول كرنا -عهدويهيان كرنا - زمان م این این از ۱۱۱۱ و اربیا - دعده لینا - عهدلینا -نُولُ و قرار لینا ۴۰) قسم لینا به منچن نیا جنا آق باینی بات پاتام رسنا - بات ا ايفاكرنا ۽ بچنوں **کا باندھا کھ**'اہے آسمان دل مثل۔ وعده بورا كرك كي بئا يردنيا قائم بيني ه ميكن ي رما (١) (١) زمان دينا وا درارا وعده كرنا -عَلَدُونا - (٢) توليت يعدنا - بات يرنا تريدر بنا ،

ب - چ

و بنج ، بنج) د کا) مُونِّث ۱۰ ۱) ا کٹنہورا ورمفید کرم وی دوا - ۲۱) بچنا کاامر ۱ مُنْجِياً (بِنْجُ - عِلَى (x) كان كنّا - جُمُوتْ كا نوْل و الا « سي الهريزان بحصور جانا - بصول جانا - (١) رعایت کرنا 4 محار (ربيجاز) د مي موتث ١١٠ سوچ بحار - عور-فكر- دخييان (٧) فياس-اندازه - أنكل - ١٣) سمجمه عِنْفُل الهي تميزية مد بير- (۵) اراد ٥ .« **بچارنا - با بجيار کر نا** (ي) ۱۱) سوچنا - نکر کرنا -(٢) خيال كرنا - عور كرنا - (٣)عقل لژانا يسمحهنا د ۸ ، اتمیاز کرنا · (۵) قیاس کرنا - ۹۱ ، اندازه کرنا -چانچنا. دیشمارکرنا - دمی ستارون کی حال دىكىنا ٩١) ئىخىينەنگانا - ١٠١) بېرگونى كرنا - ١١١) ارآده کرنا-نصدکرنا ه **محار ۱** ۱ برنجا- ز ۱ ، ۱۰ سیدها ساد۱ - بھولا- غریب-مفلس ٔ۔۲۱) مؤتن کے ملئے ہیجاری ککتنے لَفْتِياً بِهِ إِسْجَا كُنِّي (مِنْ مُرَرِّهِ بِاتِّي - بِفَيِّيهِ ﴿ **بنجا لانا سِيُحُفِيرُ ا إِنَّ مُخْفُوظِ رَيَا ﴿** بنچالی در تنی به کری ۱۷ مؤنت ایت مری گھاس وہ گھاس جو کھوڑوں کے نصان پر بچھائی جاتی ہے۔ بحا نا-(۱)(۱)حفاظت كرنا-يناه وبنا-حمايت كرنا (۱) ایک ژخ کوکر تا ۱۹۰۰ رکھنا مجمع کرنا ۱۲۰۰ برې کړنا- ۵۱ سنه حيالنا - روکنا - ۲۱ سخات د ښا-يحصُّ إِنَا - (٤) يُرُانًا - غين كرنا - (٨) أرُّ انَا -ا نَكُ كُرِنا - (4) مُجِعْظًا نا - (- آ) مدوكرنا - وسنتأسري كرتا (١١) آرز وكرنا - جيموار د نيا ﴿ بحاوري زرّ - ١١) هاظت - آيدا - آر- رأت رین بناه سلامتی (مین شحات مِمُلِّصی - (مم) بمذر - (۵) بهاینه - (۱۷) حفاظت کی جگه مو بچاؤگرنا-یا- نکالنا-(۱۰،۷۱۸ پرامت کی تجور كرنا . ديم ، حفاظ ت كرنا ج م بچ**ين** (بيخ - بين) (1) ن*د گر* (۱) رژگين - کم^عسري-ز رق بال بن تصغیب » چ**ین کی با تیں** ۱۱۰ اسبھی کی باتیں - انٹرین

کا حایتی کے بل اِترا نا ۔ یا ۔ باتیں بنانا ۔حمایتی يىركھمنڈكرنا ﴿ م يحضواً بهواً - (8) مذكر - آواره - كم شده - كمويا مؤا-تانك سالك فرنوا مجور علىمده - فدا - الك ب بحض حالاً - (8) غدام وعانا - كم بوجانا - آواره موعانا -م**َوْ كُصْبَا** ٱلْهِ بِحَصَّه - نَا) (لا) فرتُ م**ونا -عَج**ز كُرْنا ﴿ . بیجه مثاک (بیچهٔ - نَاکُ) (کَا) لَمُرَرِ - ایک زهر بلی أور ومهلك دوا كانام ﴿ الم يحصور بي في - جِعُن ١٥) في روز ١١) وزمريلا جا نور) کژدم عقرب برحصک - ۲۱) پهارځي يو د ۱ مِس كاية چھو جانے پر بچھو كے كاشنے كى طرح ملن ہوتی ہے اس خطرناک آ دمی ن ميحصوا (ربيحة - وَأَ) (لا) مْكَرَّ (١) بنهيجه يمثار - فنجر -جمد صر- چھوٹا چھُرا - ایک ستھیا رکا نام ہے ۔ جو بحقوىَ دُم كَي مَا سِنر مُيرِّرِها ہؤتا تھے ٧٧) الأَوْل كُيُّ اللهِ الكيون ميل بيننے كا ايك زيور (١١) ايك قسم كا نهایت تیز ایمار 🛊 . مجمعه واما دي فرش كرا نا <u>ج</u> يحصور ما - بنجِصَور ما (بيحصُورُ - مَا - بِحَصُورُ - مَا اللهُ عَلَمُورُ - مَا ١١٠) خدا کرنا می فیے میکٹ کرنا (س) رُوڈی کا بیج ہے غلى وكرنا - بىلنا د قِيو كامنتزنه جائب يا نبي ميں ايھ ڈالے - يا فقو کامنتر یا د نہیں سائٹ کے بل میں ہاتھ لے ۱۷) مکل - چھوٹا کام تو کرنین سکتے بڑے کام میں اُنچہ ڈاننے لگے ہ مِرِ جَصُونُهُ الرَّبِي عَمُونَ - كَا) (فِي مُرَّرٌ - (١) بستر - فرِشْ (٢) سۇڭ كابوريا - يا - ما پ ه بيحصونا أعضاً ما و (١١٠) سوك كاضم مونا -(٢) بستر بی تحصوبا (بیجفز- کا) } (یا) مُرکز - ثبدائی- مفارقت -بینچھو یا (بیجفز- کا) } مِيْحَصِياً البَيْحُهُ- يَا) (x) مُؤنَّث - ١١) كَاثِ كا ماده بيخم-، ۲۱، بنیون تی ایک رسم پ**یمهاکا یا و**ا-(۴) نداز ۱۰، نیل -(۲) نهایت بوژون

ربنا - پرصنا- (۱۰) زنده ربنا - جینا - (۲۰) مِنْنا-(۵) آرام ہونا -ا**یقفا**ُ ہونا- ۹۱) پرمبیر كرنا - (٤) رائي يانا - (٨) بها زكرنا - (٩) حرج كال كرفائدة بونا - نفع مونا - (١٠١) عُدار سِها ﴿ و کو - (د) ۱۱) عبیغهٔ امر - مبثو - انگ بهوچاؤ - (۲) مِي وَ انْتُجْ - بُحُو) (8) پيارسے نيخ کو اُ درغضته من حفار مع مخالف كوئيتيرين • ميحور نا (ديخوژ - نا) (ي) ماليده كرنا - منا - ركز نا به بِيْجِي لَمِياً (بَيْغُوَ -لِمُا) (٤) مَرُكُّ - (١) ثالث - "بينج - (٢) ورشياني - ولآل مضامن. (٣) فيصله كريف والا-و کون (نیکی میخون) (کا) مذکر - بیخه کی جمع » بيحوّل كا تصيل (٤) مُرِرِّ-(١) أَمَانَ كَام - سهل ال ۷۷) بچوں تکے کیمیلنے کی جیز۔ (۳) نظول ہا^ت مِي لَكُرْ و ١ بِيُو بَهُ لِي أَنْ اللهِ مِنْ أَنْ) (في مذكر - (١) بحية - طفل-مِاللِّب -(۱) نادان ۔بیوتوت نے نا واقت ہے لِيْجَمَّهِ (بَغَيِّ - جَبِهُ) ان) مُركز - (۱) طِفل - كودك - ما ل - ما لك ١١) چھوٹي عركا بودا - (٣) نادان- (٨) چوز ٥ - (٥) فَقِيرُولَ كَا تُكِيرُ كُلُومُ - (١) معصوم - فِي كُناه - بإك ه نَّهُ مَا أُرَى (8) مُؤتِّثُ موندِّكِ أُوزَى -اغلامُ » نَتْرِوْ إِن -(ن) مُرَّرِ رَمِّ - نِنِجِي دا نِي بمو کھ ﴾ ش (٨) وه عورت جو بهنت نتيجة بيضفه سيجة ى - (ف) مُؤتَّث بِيجة مار قرالنا - بال بنتيا + تَرِع بِ**بِيتًا** - دن) مُركّر- كنابيةً شراب كوسيّة مُن+ راه پیخهه ۱۷ هر زیجهنا کا امر 🔅 بْجِيَّهَا ﴿ يَجْهُ - يَهُا) ﴿ فِي مُذِكِّ - ١١) فَاصله - وقفه -عرصه _فرق - مهلت ٢١) درمبان ورين على ١ م تحکیا ما - (۵) (۱) عجزوانکسا رکرنا - محصکنا - (۲) . بهت تواضع ومدارات برنا ، «محصنها المجمعت - يا) ۱ ۱) مؤنث - بصبكي ، ويحصراً (رئيمه - يز) ۲) ، 1) متر - كلئه كاز بيج -گوسال ÷ بيخصط اريحه - ژا) ۱۱، بيچشرا نا کاامر۲۱) بيميرناکي ماَمَكُي ١٣١) صُدا - دُور ا فتادَه ﴿ نیکھڑا کھونٹے کے بل کو د نا ہے، ۱) زبر و^ت

گفتگُو ـ مناظردِ - (م) واسطه م**ت**نتن <u>ه</u> بحثالبحثي (1) مؤنِّتْ - (ديجُصو) بحث و محتن ١٦٠ تبيزنا مباحة كرنا جهكرنا مكرا كرنا - مناظره -تمفتگه كرنا ﴿ بحرد بحرْن ع) بذكر ١٠٠ برا دريا مهاسا كرسمندُ رم) شعرکا وزن علم عروض من نظر سے انتیں ورن یں جن میں سے ہوؤن تو بحر اکستے ہیں ، محرالکا ال (ع) نام کریسسندر کے ایک وسیع حصے کا نام جو نبی ‹نیا مے مغرب اَ وریق اعظم محران ربع -ران)رع ، فركر- بياري كي زوركا بحراو قبیا نوس ع) زرز - ده مندرجس کے شق ئين ټورب آوراقريفنا ورمغرب بين امريکيه ئے پهُ محرکھلنا (ل) ۱۱ دل کاپروه اُکٽنا - ذهن و ځانظ م تحر مهند و c) ذرّبه مهند وسان سے جنوب کی طرکتے ئىندركو . ئىرىمىندىكىنى بېن 🦪 م تحوله (بُغُوْر) (ع) مذكر " بحر تي قمع - اوزان - اوزان تبعر ﴿ محکری انتخ-رِری ۱۶ او بحرکت منشوب - ور با تی-سمندري (٢) يا ني كارته بف والاج محروین (ع - زنن)(ع) مذار دریائے روم اور دریائے فارس ، • تَحَرِّيةٌ ١ نَحَ - دِي - يَهُ) ع ؛ نذرٌ مِننَّي حِماز كالحكر-وُه اوار هجس مِن جها زوں کی حاریخ پر تال اُور نعليم وغيره موني سے ﴿ فارساري ربايعياب ورسدي (ب -ع) جس فذر حصية كسي كومل يستف-أس كي حيايه * بحساب میرشماری (تن -ع) نی بر (شخص) ع مدّعا عليه وت ع معاعليه كوفا تدريس ل ربيل أن أن معاف كرنا و تعوراً! و مفوكرنا به - روي ع) وراّ فريخ كي تضغير - جيسونا بمحيرة احمدي ، ذرّته وهسمندر جوا فرنقه أورع سك جیرہ اختشرع) مذکر - ایک سمندر کا نام جس کے ۔ مشرق میں جین واقع ہے +

احمق بيعفل كاؤدي ٥ مدا التحجيم را) اي المركز - كامورت كالربية + رُقُ ٠ (١) مُركِّ - (١) نوعمراط كول كي فوج ١٢١ ىرى (' نِجَعَے -رى) ‹ ٤) مُؤنَّتْ يَحِيُمُو يُّ **مُ** كَلِّهُ وَلَيْ يَحِيُّ (زَيْحَ نُهِ حِنَّ) (٥) مُؤنِّث - ١١) جَهُوتِي لُو كُي . وخيرً -بنرہ - (۲) ڈاڑھی کا امام - وہ پال جو بیٹیجے کے و ، او نب او معلوری کے بیج میں موتے ہیں ج بَيُّهُ-يِيْ) (ہ) کا ن کٹی ﴿ يَمَ ' أَا وَ إِلَّا وَ لِي أَكُمُورُ لِي كُلُّولُ كُلُّ كَا إِنَّ كَافِرُكِ مِنْ يَحْ بِهُ الله عَمَانا - (٥) جا نوروں كا اينے . يُحوّن كو چو رَخْجَ سے دا نہ کھیلانا ۔ پوگا دینا و نیمے توآب سے مریخے تو شکے باب سے رالی شل مورت ذات بنی مرضی سے بچ سکتی ہے سے حفوظ ان کرنے سے مہیں ہ في ١٠ ٥) مُركّر - الرمني باك بيمور في برك نيچَهُ وْالْي. (كا) مُونْث - (١) بَيْروار - اولا د والي -زیمے ۲۰۱۰) وہ مُرغیٰ جس کے آگئے نہوں ۔ (۳) بروین -ستار در کا جمه عه ٭

محال دیجان (ع) ۱۱ بر قرار تنائم - ۲۰ قد ابها آ حون - ایتی حالت میں - (س) سرسز - شاداب -سرد تازه ، سحال رکھنا - (1) تائم کرنا - بوسنور رکسنا ، محال کرنا - (1) دو باره اسی عمد سے پر منقر ترکزا . محال میونا - (بینے کام برگنا ، محالی دیجا - (لی) (ا) مؤتث - دا) برطرنی کے خلاف -بدسنور تقریر بوزا - (۲) خیش دلی فرست - افاقہ ، محت دبین کرنا (۲) فظی کمار کرنا - میاحث - نقریر -بحصال میں کرنا (۲) فظی کمار کرنا - میاحث - نقریر -بحصال میں کرنا (۲) فظی کمار کرنا - میاحث - نقریر -

بخت ربُوْ ته) (ا) فرر والمهوك بصفيف جن يرهيلكا نہیں ہوتا۔ بھتے ہوئے چنوں کے دیے موتے دانے ۔ نخور بریاں کی دال ہ بُخْتَىٰ (بُحُ- بِنَ) (ن) مَذَرّت بَرُاأُونْ - نُستر تيز بختیار (بخنْ - بَارُ) (ن ۱۱) نوش قسمت - تقییعے ه الا - دوات مند ماحب انبال - (١٧) ايران یں ایک تبید کا نام ﴿ • مخرا ہے جو ہ (تخ - راء کئے - راہ)(ٹ) ذکر ۔ حصّہ -شْ)دلىدە تېخشتا كا امر-دن) (ندكّ ۲)حصّه-بخ د - اس) كمفالح كايوراحضّه جر نفريبول بين ہابٹا جاتا ہے ، مخش و منا - الی ۱۱۱ بلامعاوضہ وسے دینا ۔مفت بي دينا - ١٧ امعات كروينا يعفوكنا - سزاند ديناه ر النَّحُ يَشِيشُ) دين مُؤثَّث - (١) انعام -مَخَشَعًا رَبُخُشُ - مَلَى: في ر_ا،عطاكرنا ربي معات كرما « مِحْتِثُو (t) مِعادِن کرو- پیجیا مِصورُ د ﴿ مَحْسَنُواْ مَا رَجَيْقُ - وُا- مُلَا) (ل) (١) معات كرانا عفو بخشوبي بلي چوبا رمرغا الندور الهي المحلا إجيم كُلُا ﴿ إِنَّ مِنْ وَ مِينَ آبِ إِنَّ عِنَايِتُ نَهِينَ عِيالِهِمَّا مِينَ آبِ ر کی مهر ما بی تنے بغیر ہی ایٹھا ہوں ۔ روا بیت بنے کب کسی چوٹ ہے برآسی بل نے باتھ مارا۔ جو ہے کی پونچے آر باتھ آگئی۔ نگر چو ہا بل کے باتھ سے عل کیا۔ جب پونچھے ہی تی کے لوقت میں روکئی تو بتی نے کہا۔ . كَفَا شَيْحِ بِينَ تُو تَحْفِيهِ مِنْ لَا كُرِنَى عَنِي - ميرِ مِي اس أَنَّا اكترى إلى يحد مشكات براكا دون- كندورا برا معادِم مَوْ النبي - جوت نني جواب ديا يه مجمعُو إلى بني جوالند وراسي جيئ كا " ن کی در استان میران میران موج کی تنوا و تقسیم نبی از پی سبتی) دست ا مدیرگر-(۱) نوج کی تنوا و تقسیم كرف أورسابك بركيف والاعده دار يوكيدارلا كي تنواه بانطف والا ومي سيدسالارجنرل ما ما ندط ر . بخشی المالک (ف- یع) فرکز - کماندس الیجیت حس کے سیرو تفسیم تنخواہ بھی ہوتی

بنخارِد بُخان (ع) مُرَرِ - ١١) مرارت - ، معابِ گرمی-(۲) تیب (۳) بوش ماال « **بخارات (بخا**ردَاث) عِن **زرّ** بخار کی تع « بخار آیا-یا- بخار چراهنان است براصنا-برن رم بوزر ۱۱ ورا ورا الرف الا بخار د ل مل رکھنا - ر ل مداوت وکہنہ ونبض بخار مكالناء (١١٠١) دل كاجوش كالنا - عُصَّته أتارنا إلا الى كرنا - ٢٠) حيسرت بكاننا « . مخاری انبخا-رینی (1) مؤننث ٔ به باور یمی فارز یا دالان کی وہ کو تھٹری جو غلے کے گئے دیوار میں بنانتے ہیں۔ (۷) جبنی - انگیشی جو دیوار میں بنائی جاتی ہے اور د صوال جیست کے میں بنائی جاتی ہے اور د صوال جیست کے ا دير بكالا جاتا نبي - (٣) بخاراً كاريني وال ۴۱) ښځارا کې چېز - د ۵) اعادیث نبوتیږکی ایک م صحيح أورمنتبركتاب جوايت مؤلف حفرت ا مام سی اری ج کے نام سے موسوم ہے ، بخدت (بغنث، (منه) ذكر حقته . تصيب يطابع-بھائے۔ وقبال نسمت و بخنت اُ رُکئے بنندی رہ گئی۔ (بی مثل - نام کی ریاست - نام کے رئیس - ہوتا ب بے مایک -رياست أور ماك ماعت مهوكر محص نام ما في ره كل ١٠١٠ كره مين بيسه تهيين - الواب ين به محرث میں 🤟 بحنت آز ما تي ون مؤتث دن نقدرآزما الـ مفتر ركا حاتينا -نصبب كاربركمنا - ١٠) كوستنسش يسعى يحدوجها. ﴿ بختا ور (بَحْ يَهُا - وَزَّى (أ) (ا) صاحب نصيب بھا گُوان - اِ قَبَالِ مُنْدُرٌ ﴾ (طَنَزُ) بِرُسُمُنْ -لِ جِلَى (زَعُ يَهُ تُون - جَلِيْ) (وَ) مُونِّث - ١١ ت پروسمت - (۲) ہے ! ولاد – (۴) آ راً ثدّ - بال مرصوا « ول سے بلیا - پرطانی کھیر - موگیا ولیا روم ا برضيسي من أجَّها كام مجي خُرابُ مُوجِاً البَّيَّ ﴿

براعمال (ت-ع) برجلن-بُرے کام کرنے بدا متظامی دن -ع ، مؤتث - برعلی اند حير-انتظام کی خرابی و بدا بدلیش - (ت) برا جا ہنے والا - مخالف -يراوسان (ك عجبرايا مؤا - بدهاس و يد باطن ات-ع) كينه ور-سياه دل- برك برنجنت (فن) ١١) برنصيب - برنسمت -بكر بلا- (1) مُؤتَّث -(۱) بْرِي بِماري حِرْيل (۲) • نهایت شریر- طالم ۰ یکر بُو-۱ن) نونث - سرر اند- خراب بُو ۰ بد پر ہمیز · (ت) بر ہمیز نہ کرنے والا - بے متباً -آن دیا بلر برمیزی (ف) مؤنت -(۱) ہے احتیاطی-باعتدا کی-(۲) نفنول خرچی ۵ مد نز (سن) نهایت خراب بهست برا . يُد جانور-۱۱۱ نگريخنز پريٽند - فوک- بَد ﴿ ير چلي (ل) (ا) برراه - بداطوار-بدكار-بدُ وَصَعِ ١١٠) فعنول خرج ﴿ مدهال (ف) روى حالت دالا - بدهيفيت و بد حواس (ف) ۱۱) ہے موش سیفے حواس- ۱ مل پریشان - حیران 🛊 بدخط- (من) مُراً سَكِينِ والا ﴿ ضطی - (ت) مؤنّف بری کهها بی « علق - (ت) پدمزارج - باطه طبیعت کا نانص -بدِطینت - روکھا ۔ کے نبین « بر حود (ف) برى خصيت كاربداخلاق - برى ِ عادت دالا - مُرى طبيعت كأ _﴿ بدخواب مونا-(١) (قراسينا ديجهنا-(٢) احلام م جوناً-(٣) بيندم چيش جانا ، ... بلر خوا بي- (ت) مونث - (1) فررا و ناخواب (٢) ا حَسَلاًم - ۳۱) بے جیسی - نیند نه آنا ، مدر خوا ۵ - دن ، گرا چاہنے والا - فرهمن - بیری -مخالف ..

بخشى فاندرت مذرد نوج ك تنواه تفسيم بون ي كا وصكر - يا- وصكر ادا، مركر- سيرالاركا آشا-روز اور کا دوست وشم کا سالا - کونوال کا یار ، ى كُرِي ف ، تُونَتُ أُوجِ كَيْ نَحُواهِ بِالشَّفِي كَاعِيده ﴿ متحل (بخل) ع) مُركزوا) لا يج عظيع - حرص - (٧) بنوسي - تنگ ولي و بحوبي (بَحَيْدُ بِنُ) (ت) بارام فوبي كے ساتھ أَماكُنُ م کور (بخور ۱۱ع) مذر ده چیزین جن کے جلانے سيے خوشبونكلتى سے يود - بوبان وغيره ، ا بخير) (ت) (١) إ فِي الرحظ مِيرَ بِتِ كَ سَا لَهُ ٥ لُ دُنِعِنْیل)(ع) ندکر جمنجوس نظرک مسک د يىلى (بېخى-رانى) (1) ئۇنىڭ - ئىنوسى- ئىنىك دىي ھ یر ۱ رکخ - مَیرُ) (ن) مذکر - رن ایک فسمر کی مضبوط اور ماس باس سِيون - بكآ ان كا - فر سرا المأنكا - (١) جمع -مبرابد - يونجي - ٣٠) حوصله - بساط - أنابتت . مجيهِ (بَعُ -بِهِ) (1) بخير کي مجع + يحيدا وصيرنا ول) دازقاش رنا حقيقت كعدلنا و ب - و ملر اكد ١ كد ١ مركز - وه جمعور اجو جد ورس الما مكرايث دف (د) نمك مك خلاف - برا - خراب - (۲) ا ناقص بکمارو» شریر مساوی پر بدآ مورد فراد، جس في فري تعليم يا في مودد، بری بات سکھانے دالا <u>ہ</u> ب**را چَها یدنام برُرا- (1) محاوره -**رُسوا أور عمرًا ہونا بیکاری سے بھی زیادہ خراب ہے ، ب**ر اخلاق د**ن ج ع)(۱) ہوا طوار۔ ناشا نشستہ ۔ الاقبق ـ برئ خصلت والا یدا سائوپ (ن-ع) ۱۱ ،پے ڈھنگا-بُری شکل کا (٧) بِهَا لُ مِلِن كَا خِراب 4 بلراصل (ف ع) (١) يا جي - ٢١) بد دات- كم بداطو إردت ع، رُب مالحين كا - برك د مستكول كا 4

پدیم رانس ہے وفار تول سے بھر بانے وال ۔ وعده خلاف ٠ بدنتلی (ت + ع)مؤتنت براکام رتا- بد کاری -سرآم کاري - پدهېني - بدکر داري ده مَارِيَّا رِ رَحْتُ ﴾ تر نا كار - فاسنق - پرجلين - نيراب-ید کاری دف مونت مراتا در تاکاری درا مکاری بد جلتی۔ ید تعلی 🚁 مرکروآر (ت) بدعل بديين ٠ بْدِكُمَا لَى دَبِ مُرْبِرًا كُمان فَصْحَ وَالا برُاحِيال ركف والا بدر ملن. شکل کما نی روین) مؤنث - بےجاشبہ - روطنی » بلر گورس ترکیر اف) بدذات « بلزگورخ - دف بنونث مینست - برای جنوط-بر کھا جا دف ، ہے شرم ، ہے مباء کستاخ ، مَدُ كَا تَكِي (فَ) مُزَّنْتُ . كِيهُ تَدُمِّي . كِي سِيا في حَفْظِ مراتب كاخمال مذركمنا رئسنائى يزركون ك ر دو برو باشانسته حرکتین کرما 🖈 بدلكا مردف (١) وه كمدوراج وكام كونه ماني ساخ فايُو (۷) کیجاڑاً ۔ ہے اورب ، منہ کیسٹ آومی » رِرهرًا عن (ت) جِره برراء خِصة وره مندخومه يره (آن رن) مؤنث "يش رُديعُ - "مندرُن " لده و کی (قت) مُونَتْ (۱) بدرُ اعدُ بن (۲) رغبیدگی: مُ يَشْتُ - يَامُوا فَطَعْتُ - رَجُسُ ﴾ پدهر و دن اسپوسواو بدة انقد - عوش مره كي برمر و ہوما (و) سے داتھہ ہونا ، خفاہونا - نرش رہ م وقاء عمرانا - ما رأ من بهومًا + بلاست اف اون از ۱۱ مربوش مد العربوش مست - نشه بين جور (١) بيشهويت (١٠) مشريف يدستني دف مؤنث (١) مدموشي (٢) مثهوت رُستي. ۱ (۱۳) سزارت ، پرمعانش دف، (۱) ده شخص می روزی رئیس کامون برم خصر بو ۲۱) حام نوره مشرير و لجاً محتندا . پد معاشی ان امؤنٹ سٹرارت کے حرام نوری- بد زانی - برملنی »

يد حواً ٢٤٠) (ف) مؤنَّت - رُسَّمتي بربر بدنالذَّي - ثمَّاللَّت: مه نگرو ۱۰ وف مؤتَّث کوسٹا پر بُری وعاج يد والي رف ١٥٠ انوش (٢) ناراض يدهمان بديمان ريدان مر (مارغ دت ع) (١) چط يوا يك بيرامعاري مغرور-ر د انتگی دن ، مؤتنت غرور انا تک د ماغی بیطیراین ا ٧١٤ رأته 🛎 (ف) ذكر نميا مُن كرنے والا ، وغا يا ز .. نربی، بور - بے اعتبار ہ بد وريانتتي «ف» مُؤتَّث ول كي ُوه حالتُ مِن انسان جانينة پوچھے ہوئے دومرے کو تقصان بہنجانے والا کام ما ن الإشتاكريسية الأيار وما في مضياط بندار برورول (أ) ب وُصِنگاء يُدفُّون المنت دف مذكرٌ ٢٠٠ كمين حكم وَالن - ٢١) شورخ -ندير (۴) سفله . ياجي پ يد قوسن ١٠٠٠) مركز بنهند وسن مود مغربة تأمّص مدراه ۱ دنه نذکت بدمضعه بدخین برکانه کمراه 🖈 رد رئ سے ان ازکر () وہ کھوٹا جور کاب ہیں باڈی پرندر کھنے وے ۲۰ استشہر ہے ، *بغرار* المن الكبيذية بَدِرِ مُنْكُ وَفِي مُنْزِرُونَ مِمَاتِ رَبُّكُ وَمَا رَبُّكُ مِنْ رَبُّكُ مِعِلَا بِيوَا مِ (عنو) يُري قبيمه كان يد زيال . ف الدكر بدكلام -كسنناخ - كاني محلوج رار بیسید ف مرکز ہے وول الاتباء المورون ، بداسونی اف مؤنث مرى طرئ سنس منا-ندرمبر**ت** (ت) بُری عادمت والا رو مَد من يدرام را (١) مثل- بديوف سع يدام ربوما تسسف أيُراسيك و نوقی (^{ن)}؟ معنی روی یا موتنث رخوست برهایی « برصورت (ت) یموندی صورت و الا جمری کل مر**ظیمینٹ** (دن)مری عاون والا - برخصلت ء يطن (ف) بدهمان شكي ﴿ سلی دن مؤنث ر اندجیر بدانتظامی مینظمی ٠

برا لول کے ملا (۲) محاورہ ۔ نا دان مورکہ ۔ احت-ہے و توت 🖟 بديداً فا (بد- بدا- ع) (٥) ميك يُعِيكُ إنا * ئد برکرنا دو) بدتمان کرنا- برطن کرنا- شک بین والناء ى**دخىڭا**ل (ئِدْئُ- شاں) (انغانستان) ايكشىۋ شهريوتسي زمان مي معل ويأقوت سي الفي شهرت ركمتنا تقفأن بارر (کارُز) (ع)، ڈکڑ۔ جودھویں داشت کا بیا تررکیوں بإشى كاجاند بدرے بعد ہال سے ال مننل سمال سے بعد یلال (ککژ) دئے، ہرون - یا ہر۔ بدر رُود (ف)مؤنث - بانی با بر جانے کا راسنه-موري - پڙي ٽائي 🔅 پ**زر کرتا** د ک^ی جلاوطن کرنا- با هرنگان تا دیس نکالا دینا و شهرے یا برکرنا اور ئىدار ئىدر دىدر ئىدر كى تىسىدالىسىنە» بَدر فعَيْدُر كُرِيًّا ١٥) آسنه آسنه فيرا بعلا كهنا ﴿ بدر میسینی (بدئ بے - شی) دف (۱) بیشی میں۔ (۲) مؤنت ميشي كي ها ات « م*درق د ن*دُ-رُقَر) (منْ) نذكرٌ (۱) ريهر-رسما بم مقر-(۲) مدو-سها داروسیله-۱ عاشت (۱۲) اصلاح-درستی (۴) اعتدال براه تا (۵) سیاه معافظ بنگران-رکھوال (۱) ترکیب سند سر۔ دفعیتر ۔ مر**لوبسبي (ن ، مُؤثِّث () أَثَّ ب أَي جائِج ير مَال (٧)** ملازمین دفیز کے جرماتوں کی نہست (س) مطالب کے دیوه جن کی با پرغمال سے مواحَدہ کیا جاتا ہے ، مررع دیز ارد اور کا مرکز عبیل برار رولے کی ئى*دلەنكى* (ئېژ-رئ) (لر) مۇنىڭ چىونى ئىنبىلى « ربدری (بد- بدی ، ۲۷) مؤنث جسست کے برتن پر میاندی کا کام 🐭 يارسنور (بُدُش - تُواْر) دن ، حسي بينك نفا حسب سابق - دستور کے مطابق ن مدے تے مطابق ۔ بۇل كا تۈك يدرطت (يدرعن ، رع ، مؤنَّث (١) دين من كوني نئي يامت يائمتي رسم نكالنا-نبيادستوريا رسم ورواج ٢٠)

يدمعاطكر رف مؤسّ دا) يداياني . لين دين كامفائي يذر تحتنا ۲۱ م بدعهدي . كموها بن ج مارمعا طروف عدع) مذكر لين دين كا كهواما بايان بدوبانت ريدعهد ا يدناهم ان أرسوا - يرعيب - برا- نانص . مد نام کارف مؤنث مرسوائی- بری شهرت ریرا ے (ف) مَدَكِرَه كُمِ تَحْدِث مِه يَنْعَمِيث ﴿ برنظر ویکھٹا رق دا) بُری نگاہ سے دیکھٹا نفہانی نو اہنٹن کے ارا دے سے گسورٹا (۲) وشمنی کی منظر ہے ویمھٹا 🕫 مرنما (ف) بدزيب- جوندار بدشكل يرار بحداد يدين (ن+ع) - (۱) بُرانداده (۲) بُرے أماهت والا (١١) لا يجي مرمس (٧) نديده . پَرَی نیتت والا (۵) تر تا کا اِرادہ ۔حرامکا ری کی خوایش دی حرامکاری د يرمنتي ون ع ، مؤنَّث -كوني ناجائز فعل بالاراده يلا عذرجا مركرنا ٠ بكروهمع (ت-ع) مُذكّر (١) بدجين - بداطوار-حرامكار و۲۱۰) بدصورت - بّا زیبا ۱ نمي دف مؤننّت عُراني يسُوءِ سِصنهي يمِعنع مذكرنا » بر مینیت (ف مع ، مذکره به صورت مدید شکل م فهيب صورت 🖟 **يلرا** (بُدِا) دس ، مقرّر ننست بين تكها بيُوا - بط بدا بيونا دى ، تسمت مين بونا ينصيب بين جونا .. لازي بونا مشرطت مبونا 🖟 رياراً (يدًا) (٥) مؤتت - رنصت -الوداع - دماني-پداِ یدی (بُدُا- بیدِیْ) : ۲) ۱۵) منردری مشرطی ۲۰) مدا مهمت رئدُ البهت ، ٤ع ، مؤنث (١) في البدر بات كمنا -(۲) ناگهانی واقعه ما حادثه (۳) تغینی مونا - صریحی مونار مراعت ايدارات والمؤنث مشروع كرفارة فازكرناه بدا فع ابدًا إع ع) مُكرُّه مؤنَّث. بدئ كي مع عباتبات. يرا الول (مبدا - يول) (مند) صوبجات متحده من

انگ معنع 🖟

سختی شطلم (۱۳) بهگرا - فساد به شرارت 🐟 بدُمْتَى ﴿ عُ ﴾ وَكُرِّ (١) مَدْمِبِ مِينَ نَيْ رَسُمُ يَا نَيَا طُرِطْبِ ﴿ أتتراع كرف والارس، مي زار نيا وستدريا برى رسم جار**ی کرنے** والا (۳) فساد ریشرا رہت يصبلان والا - خرايي ولي والا نقص ميدا مدرکاناً (بد علائل) (م) معواسے كو فرانا مرجوكانام

المصطرفا - جميكانا ٠

ر رکشا دینگ تنا) ۱ کان ڈر کر جونکت - بھولاکتا (۴) ڈرٹا-المعرُّنا . جمكنا - يصافنا .. رُكْنَا دَعْبُدُكُ . كُنَّا , زكاء الجعلنا ﴿

نيرل (بُهُزُ لُ) ﴿ (٢٠ مَرْكُرُ (١) عوص - معاوصنه مُريَّ (بُذِي) } بيشاء تيادله (٢) اجرت - (٣)

برل بمان ال وعده تعلاقي كن العالمت غير مونا يجول مَا ثَارِهُ أوركا أور بهو جانا .

ید ل نینها دی بلست لبت ایک چیزوے کر دوسری بنیز

بعرلا في (ئيذ . لُهُ إِنَّى) ﴾ ٤٥، مؤتَّت . عوسَ معاورت. . بدلواتي زئال دوا إنى بأبيّار تيدبلي كتركا معاوضة

ماريد (يدن رئا) دوي دائ تن ولدكرنا - يلثنا دم) القلاب بونارس، رنگ متغير بونا رمه ، تب يل كرنا ...

يد له ('بِدْ - لُهُ) (ع) مَرْكُمَّ () عَوْمَنْ مِعا وَعِنْهِ (۴) اير . انتقام ۱ م) (لله انعام الهر) محنتانه اجرت (١) تعندمان تاوان ۱۲) جزا - قنعاس 🦠

ه له بینیا ۱ و عومن لینا - مدی کی بحد نے بدی کرنا -قىساسى لىنا «

مد لي د نبده بن ۲ دل مؤشف د ۱، ميني ينسد بلي مينفق د ۲ > أول كا تكثرا ربر كمشارس تبديل شده مه بدلى كى جماون كياده،مش ابالدريز عرجه

بدن رتبون) رع ، خركر دا ، تن بجسم - اندام ١٠٠٠

بدن ممر جاما رور جذام با كوره بوجانا « برن پرنهنیں مقایان آمیا بیں اِلبت (ز) بیل عزنیی میں آمیرا مذافعهٔ وقد رکو نام کمر بیوی حسو نکے بحاثريا مرميان محكدداره

بدن جيل عِاما - با - بجلنا (ز) المجمم مين جوف بِهنسي بالخرى دالے موجانا ، يدان بيميكا يمونا (في منذ أرم بونا منام اور مرار برن تور ناري ١٠ اتموانيان لينا ٢١) و رش يدن توفيتا دو، اعضائتكني مِونا كِسِسامِيك مِونا ﴿ بدل چراناد و جسم کرسیونا جسم کو میسیانا . بدن کے روشکتے کو جسب بیونا دو پوف اسری سے بادن کا کھزا ہونا۔ سروی فینا۔ ڈرگٹا ، يُدنى (بدن ع) رع بدن كم متعلق جمان - مي مدنا دیدن ای ده، ۱۱ شرط مکاتا، ا قرار کرنا عهد کرنا-

بد تی د بدرن ، دل مؤتث دا ، شرط - باری (۲ ، نسل آنے سے سلے غلے کا زرج وعبرہ شرا تعلیط کرنا۔

(٢) فاطريس فانا يسجمنا - (٣) تسرار دينا-

سانی بینانه تیمن وے دینا ؛ يلرو ابد أَوْنُ الغ) مُركز عرب كه قائد يدوش

يَّدُ وَكُرْنَا وَلِي بَدِنَامُ كُرِنَا لِهُ يُسُوبُكُرُنَا ﴿ مَد وليّت (بُدُة ـ لُت) (لو) ١٥) طفيل ـ باعث -سبب روی، وسیله (۲) آ مرا ۸

يرول (بُدُوْن) دن) رن استشار بنير سوا-يلا بربن . بجيز ..

بدر (بُدِيْم) (س) مذكر مان سے ارا ا بره و زرد ۱ ه) مذکر-موت یا تمثل کی مزا ۱۰ يد صر ديده ، (٥) مؤقف ١١) فعدا - يرميشر ١٧) عاند أَمْرِ ما أَهُ (١١١) وعنن لطورة وهب ١٧١) المحف سناره ن کا ملن (د) : ورر بیزان - صاب کاشک ربيرهم سايانه

بديد في الأولايا والميزان ورست بونا -وى انتفاق رائة بونا معالمديث عانا- بات قرار يا ما ، (٧١) ز الحجيم طابق بونا (٥) يروست يروما ٢-كام بن جانا ..

بدص ملون (٥) (١) جم يترى لانا (٢) ميران كامعابد كرنار٣) موافقت بيداكرنا ومن ليست لكانا ٠ مُره (س) م*زگر(۱) قليم لَل (۲) مُقلل جور بهش* مرتصریان قرارته (۵۰ مایر کمال اگراه مینا مهداری مرتصریان قرارته (۵۰ مایر کمال اگراه مینا مهداری مرتبط المدین المتعلق المتعلق

ه هم بایشگر با ندهها د ۱ م مستر شفی ترتابه رست کرانا . خند کرنا » بدری کرتا دل دار نمهای کرنا به وشمنی کرنا (۲) تحلیف

دین که من امین نمیست کرتا و بقر را درید و با روس موثّث (۱) وافقیت علم ایستر فن سکن ر ۲) جالای دو دو کا جال (۳) علم کی دنوی ۲۷) جادو و گوما بیش منتزه شدیده علم کی دنوی ۲۷) جادو و گوما بیش منتزه شدیده

مهم ی د بوی (۴۷) جا**دو** به بور با به پیمه مستره سو پاژی چ " این میران میران ملاسط کار بر شداد نام

بقرراً رحقی (س) طالب علم، علم کا خواه شده به بقرراً رحقی (س) عالم، فاصل کیا بی ساجرون پر بدلیس (کیا بی فرات ماجرون پر بدلیس (می بدلیس (

سرع- عاجر؛ بدر بهی رخ، ده بات جس بن دلیل کی حاجدت فرزور. عما هربه روشن »

برسمات (ع) مؤنث - ظاهر باليس م

ب ۔ ؤ

میرها رئیشد فرنها ، (۱) بوارها به مرسیده معمر-منعیف . بیرها پیسونس (۱) نهایت گروها بنخ فان + دانا فی میوست باری تیزی فنم رهای بینگدان دشنو که و آن او نارد به عطاره (۵) جهار سنت نبه میده کا دن - (۱) گونم فیدهد میده ندم سب سے بانی کا نقب به

پرهسوال (۱) (۱) فاین نیز قهم- هوشیار مستجیده-مانند-(۲) دوراندیش (۴) نمیز دار (۲۸) کیابی-

بَرِينَ اللهِ عَدِيدِهِ فِي (لا) مؤتَّتُ (ل، وَالَا فِي مَقَلِ... بَهِي وَفُهِ رَكِيانِ رِيدِهِ راز) سِجِعَنِي اورجا سَتْ كَل

بدها از کرحان ای (س) دکر فدا میهم برمیشره بدها و در کمان وار ایمهارک بادر بیاه کارنام ، بده ای زبدها رای (۷) موشف ایک دیاند توشی کمانت م

پرهها دخ ویزاه در مبارک یاوگا مار مهارک یا د دینا» پررهن د کردهند نای (۷) مؤثمت مهتی کالوتا»

مِلْتُصَنَّىٰ (بُدِهِ - نِيُ) (لا) مؤمِّنتُ يَمَثَىٰ كَى تُونتَىٰ وا رِ مِرْ يِصونِيُّ مِنْ مِثْلِياً ﴿

مُرِرُّطَيْهِ أَبِي هِهِ وُقِعُو) (8) نمرُزُه بيع وتوف إدان -موركه - كم عقل ا

پدرمه و از بدگف و کا) (س) مؤتّب بیره - رازند: په سنی (کیزه - وحقی (۷) مؤتّب ۱۱) بیمولول کا بار : (۳) همارکا از از تمر-۳) کشتی به نیوی به کوشت که بار کا شذان (م) بینکاسلجام کا چیونا (۵) پرست که بهراً ا رسی کلیایس و المنے کا ایک زبور +

بدونه با البذه رئيا) (8) مؤثّث (1) آفته جُصتي- نوط نكلا مؤابئيل (۲) جعولاا اور دوننا خدّكنّ (س) نام در مغنث سعونا - نوحه م

پرصها میشمه (1) (1) عطیته موسط نبل کا مبله بیات میکارد و الدنداند . مند . د د

برهبیا کرنا (۷) آخت محرنا میفتنی کرنا- نامرد مرکزنا پ

برعسامری تومری گرد تو دیجها در ایمشن -خوری آسائش کے سے زیادہ نقصان مفائا۔ بحوری تذریح سے مے زیادہ تصابط کی پر دا نزارنا *

بد صبال يرفز أرنا ، چوك كانشان برنا ،

ب - ز

بِلَمَا مُعَرِدُ مِنْ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مِنْ مَنْ اللّهِ مِنْ مَنْ اللّهِ مِنْ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

ب ۔ ر

ير (برز) دم مذكر سجر كي صده بخشكي يشكل - بها بان -زمين وعرقي مهدان .. ير (برز) (ه) مؤكر (ا) بركت فيهي امداد (۱) دولها توشه - نماوند روج - يتى (۱۱) ممنا - مراد (۱) وعا-المسيس (۱) جنوائي .. بر بموك (۱۱) جوائع . بالغه - بها منط که لائن (۱) شبيك جرامين وطها ولهن كا درست عوار .. بر وينا (۱) (۱) وعا دينا (۱) طافت بخشنا رس تول بر وينا (۱) (۱) وعا جيا بهنا - مراو ما نكن (۱) تول برا وعده بينا .. و در در در در در در در برا ما نكن (۱) تول برا

وعده مینا « پر د بُن دف مذکر ۱۰ ملند - آوپر ۱۱ پیل (س) برق - پستان (۲۷) توش بینل (۵) چوژانی (۲۷) مافظه (۷۷) ایر (۷۷) حاصل « بر د 'ین (۲۷) مؤتت (۱۷) ندام نهانی - فرق (۱) کپائِ کر د گرار کاروال « برگر د کرار ۷۲ (۱۵ تراب برکها - نافص - ۲۱)

گر فی دیگر ۱۰ (۱۵) و ۱۵ قرامید اینکمنا به ناقص ۱۳۰۰ (۱۳۰۰) - گذار میاران شاهشد (۱۳۰۰) پدفارت انتزیز ۱۳۰۰ (۱۳۰۰) - ویشن به نفاهف ۱۰

رُّراً مِنْهَا (۵) طزم موتا مِخالف بننا. وضمن جونا « رُّراً بِحِصْلاً (۲) (۱) نبیک و که (۲) تا زیبا - فلائ سندیب (۳) سخنهٔ نبیکست (۲۷) گلی تکویج « رُّرا بیملاکهٔ نا (۲) دا معنت طامت کرنا بیختهٔ بست رُ کهنا (۲) تیمهٔ میکنا «

ر مینی از دسترها باید وفت رکام آناید ده مشر اور صوف باید او مینی اور بره مه برود وقت پریزایسی کار آمد موجا با بند و براعال کر آبا کردن در اور مینی در این کرنا در ۲۱

براهان کر با دوه دا ده در این که سه ۱۹۶۱ می برا و رمیدکن از ایاب کرنار نیاه کرنار بر باد سرنار خواب محت کرنار مع مصابب میں بر از اراز کا میں نارانا

بُراکا م (1) مَرُکِّ (1) (دب اور تهذیب کے خدف مرکت بناشائشند فعل افغان کے خلاف کام ر ربزی رام کاری برنا کاری ۔

نُ بَرَالْکُصَّا (۱) مَذَکَرُ (۱) حُرابِ نَفْدِیدُ (۲) مِدْحط ... بررا مانش (۲) حف مونانه تارامش بونانهٔ زرده مَاطر سرنان

ہوما ہے پڑا ہو (کا) و مائٹ ہد۔ پڑر ہو۔ آفست آئے ۔ مصیدین آئے ہ

رُرے وَوَت کا کو فی سائقتی (ثر یک انہیں ۱۹ مش مسیت پننے برگوئی سائھ تہیں دیں ۔ مما مرد برا - برا) دن) ۱۱ مساوی (۲) ہسر-ہم غر- ہم یا ہید (۳) بیساں -ہمواد (۲) بورا-۱۵) سیریا (۲) بیساو ۔ یا نبو- کمنارہ ، جا تب ۔ مفاہل - آگے (2) ترتیب وارمسلسل ، بلانا نہ-(۸) بیب ساتھ راک دم ۔ بے روک (4) نسفا نصفی - آدھا (۱۰) ہمیشہ ۔ عدا (۱۱) قربب ۔

ی سرا بر میردن در به بهادیه بهادیه باس باس. قریب قریب در ۱۳ مسلسل، مفاتار مرتب در رد با قاعده دسی آدها آدها به نصها نصفی دسی رافظ سافقه که رب وها آدها به نصها نصفی دسی رافظ

برابریم بردنی ۱۰۰ یمیان منسادی ۱۲۰۰ بردنی یمیان *

برابر کا (1) (۱) بم قدرجوان (۱) جوه کې بمسر بهم مرتب دساجه نفت کا ۲۰۰۱

مَعْ بِلَيْ بِهِ مِنْ يُكُرِكُوا جَوْزُ كَا (4) بِكِسان مساوي «

پر اس مرکز تا دوی دن کیسان کرنا (۲) مطابق کرنا -م وزن كرنا (٣) ميان كرنا -جكانا (١٨) كي بيشي رُورْ کرنا به نصفا نصفی کرنا (a) شکاریت به فی کرنا ر بسي تماه ويرياد كريّا - أجا ثريّا - ويران كريّا (4) گنوانا . صرف کر دینا به خنم کر دینا به نسام کرنا (۸) ويست كرنار مشبك كرنار ترتيب وبناه كإفاعده كرنا رو) منوازکرنا - بے دریے کینا مسلسل کرنا۔ ا نا قد کرنا .. ہے روک تھام کرنا . بار تو تفقف بر (مِر كَي ما كُنه (فِي مؤمّن (١) برايه كا بها ليّ -بمهوراً بعماني (٢) سائتي- رفيق، دوست معاون برا بری بیشی ای مؤنث - جوان او کی « برا بر تی منکر ۱ و مؤنث - ہم رنبہ - ہم ید بیمسر مفليه كا - جو ركا - مكرّ كا - برا بر طافت والا -برا بروالا: بي نزر بمسر- جواكا * برا ب**ری کرنا**: بی دن جمکاناً دمی گستاخی کرنا۔ (۳۰) نقل کرنا د معی میمسری کرنا 🐟 بر ان و بُرُات) (8) مؤتَّث (1) دو هما كي سواري کا عِنُوس. دولمهاکے ہمز ہی (ینجابی) ضج (۲) انبوہ-ازدحام رس مخفف کی بیب بازی ای نام (س) دن) معتد تسلمت مضیب بر بر**ات بیجید صونسا** عمید و **بیجید ک**ردن ش موقع گزر مناف بركونی باست با كام أرنا » برات میر مضاری دولها کا جلوس کے سافد ، الس بران عاشقال برشاج آئو دف، شل معسد جائسل بيونا ممكن نهبار . برانی ریز آرتی و (تا) نکر ده هایک برای ۱ برائی تو کھا لی کرا لگ موجانے ہیں ۔ کا مر دو لھا و کھن سے بڑتا ہے اہ ، عل وا الے کرشادی کرنے کے موقع پر بوسطتے ہیں کہ برائی تو كما يى كرعلىده بوجلت بين اويسبيست دواسا ورلفن بدآتی ہے .. برا ط (بَرُ اط) (٤) مؤنَّتَ - نوب صورتي - شان و مرتبه کت مد

يراجم ان ابراج- كان) (١) ١١) روشن ٢) عظيمُ

النَّان : ١١) عددت شاجي ركف والا (١٧) درباري بينسنه وانا (۵)صدرمجنس . مراجمان مو تا دي رون افرد مونا. نشريف ركمنا. آنا-موجود ہونا 🖟 يراحيناً (برُاج - كَا) (٥) ١١) سجنا (٢) بينيمنا (١٧) مو أيّ ا فروز سون**ا** ﴿ **براً در** (بُزا۔ وُز) (ٹ) (۱) بھائی۔ ہمتیا ۲۰ رُمشننہ فارده) بهم نديرب ديم) بم يبينيد . برا دراحیا فی (ف ع) ذکر دو بعان بن ع اب جدا جدا اور مان امک بور مال کے ساتھ آیا ہوا 🕟 ررا دراغیا فی کرد سی منز سی اسال مشق برا در حقیقی ک **برادرمین و عمن ما در زا دست ۱**۱ مثل - اگر سكَّ بَعَنا بَهُول مِن جَعَكُرُ اجوبات تو وه ايك ووعي کے بیانی وشمن ہو جاتے ہیں 💸 يرا در رصاعي دف مذكر ووصيصان - كوكه : برا در زا ده رف بعالی کابیٹا۔ بمبتمار براور علاً في دنه جي ندكر (١٥ سرتيلا بعالي (١) وه ويعاني جن كي النبل جدا جُدد اور باب الكسبون **براورسېتي د ن** +ع) ندکر (ایسالا ۲۰) بېنونی « برا دری آرزا دری رف مونت (۱) وم. وات-خاندان (۲) يُكا تكت - رشته داري مروه ا بَرَا وَ مِ رَبُرًا - وَهُ) (ف) خَدُرُ (١) جُيْرا - ذيره - يووْر كَرِّي يا به نت كالحورار فيسلن مد برا ژبرزن دخ، پُرَرَ مُفنلَه بُرُهُ. پائتا ديميو، ارأنري (بدًا-نِي) ع بالمُارَّجِعَلُلُ ﴿ بر ا 'رِیل (رُزا۔ زیل) بذکر - بنویی آمریکینس ایک على فد كست و تقربنا نمام صحرابيت و بمراعب الاستهمال دنيا عنى رس سافال ہ ع) مؤنّث ،علم او**ب ک**ی ایک صنعت حبس س لماسے ، الفاظ إمضا برن تهيدي لات يين جن سع اسل مقىمئود كاينه ملتان و ﴿ پرٌ اعظم (۲) مُزِير خشي كا ده براحية حب مِن بهنت ا مك الماد بون- جيسے ايشياء افراي وعنرو ، يُرِّ أَنْ إِنْ اِبْرُاقَ) ج ، (١) يَكْدار عِلْمُكَانًا بِوَا (٢) نِيْرِرو. بشجلي كي غرح بيريك رفعاً به أرها بموشيا به مفتَّا في ١٠٠ أييز فهن - ریمک ردگی (۵) نهایت سنده معاف شفاف «

محموث » پر است ریزه واست ۱ ف دن برت ریوا و نظر و اسط ۱ پر است بهیت دنده ع ۱ د د شعر کی صوّد مت ست -(۲) زائد - قانو (۲) پر است نام « بر اسط خدد ا (ون) خوا کے سات ،

يرا يا ديران يا دع ، ورُنْت بخلوق جهان و نيا به يريا و ميث باوي دن وره تناه ويران مقارت . تروب د ۲ بلف مشاقع به

بر اوئی دیز کاردی) دف وئت متابی -ویرانی مرابی *

مِرْجِمِ (فَبِرْ- فِرْنُ) دِن هُ کُلُّ بِغُرِ مِفْرٍ بِحْدِ مِرْجِمِ [تا ، فبر- نبزاء وَ) وها، پيدرکن ځرکن جِمعهٔ

ر مرخی (برد بری) (ف مؤنث (۱) بے میدنگ چھوٹی کری جس کے سے مشہورہ کہ برن اور کول سنے سے بیدا ہوتی ہے (۲) ملک بربر کی مکری-(۲) بربر کی برشے سر

برليط (كِزَ- بَطَ) مِن مذكرة ايك بالبيخ كا نام م بر نها . يز . با ادف اقالم برقرار و همزا برقا . برسف (يزت ا (س) ندكر روزه رصوم « برست (يزت) (س) مؤمّث () معيشت وجبر معاش (با) كه يئ (س) ال - جا تداور م امحا ني زبين (ه) من - ورشه انعام (ا) جمان - يروش زبين (ه) من - ورشه انعام (ا) جمان - يروش رُواْقِ دَمِّرُاْقَ) عَ مِنْدُرْنَ وه بستْنَی کُووْرا مِس پرسول مسبول متی اطلاعبد و تم شب حراج کوسوار موکر شرق علی برنشر بین نرما مهنے دین تعزید میں کا وصلا کھوڑ سے کا اور چہرم آ دمی کا سیا ہوتا ہے ۔

بر آ مد د بن اً کند) (ف مؤتف (د) محاسی - خرری -(۲) روانی (۳) نکون و در بایس سے علی بو فی فیان -(۲) باتی - بقابا - وه مال بودوسرے ملول کو فیلی ا راجائے - اسمبورٹ ہ

مرا مربونا وي دن باسرنكانا - ظاهر جونا دماي بإجانا-دعن أسرة نا «

مرم مرق (بُرْ-آ- الدُق) (ف) بَكِرِّن) بِرانَدُه (٢) الكلا بِوَا (٣) بَهَ إِمِرُ وشُ (م) بِا بِهُ وَا اللَّهُ فَا الشَّدِهِ اللَّهِ مِر الْ مَكَّهِ (بُرُ البَّهُ) (٤) بِرَكُ كَ مِجْ بِرِ بَهِ بَهِ اللَّهِ اس كم اولاد يراكب الم معضور على الله المَّ فَلَا اللهِ عَمَاسُ مَكَ وَنَيرِ اور مَشِيرِ عَلَى هِ بِراً قَلَ (ل) () كام باب بونا يكام بورا المونار عقر آقاء (١) عاصل بونا عنا (٣) بينناء باتري كي عالما « بُراً إلى (بُرْ- رُال) (ف) بنا بعن كاط كرف والا

به من بیر این (۱۰) (۱۰) (۱۰) بط اینکنا (۲۰) بکنا بهکنا (۳۰) پیره من مختار کرنا و کواس انگنا و برزیزان و پیره کرنج و بیداری و ایگ هم محمد هم مؤتث بیره کرنج مندو و دانی و

برا میدا و دیران - دا ژبات) دای پریاد کرتے والد کنا ڈک نٹا ؤ و م) بائدان - پا انداز د ۱۳ ڈولی وغیرہ کا پزدہ رگرونی- مقاب - بُرِنْق اوپرڈالت کاکبون

ر امیده ۱۱ و میمویر آمده برای کی ایدان تری ایک بوده ۱۳۳۶ کا مورث ایک تیمان برای برای خراب براید کری (بران تری) این اخت ویر پیلند کا برمرم بودکوش بارای خ

مرانگیختند در زند آنیک رنتی دف به به طالحا با مواد روستعل «

ىرانگىيغۇندگرىئا رى بعودكانا جىجسانا دەغواكرلا جادە دىرانلىق

بما واربينا (براء واردے کا) (د) (عورت)

بِتَرِيخَ (بُرِجُ) } (٥) ذكرٌ (١) گُرشاله- باژا (٢) . بُرِيخَ (بِرْجِ) آگره اورمتعرا کا علاقه ٠ بسرج بھوا کا (۵) مؤتث بیرج کی بول جاں معتقرا آورمنففرا کیے ہیں باس کی زبان 🖟 بْرِرِج الْبِيْجُ) فِي مُذِكِّر كَسْدِر مُكَّرِكُ (١١) راس حِيْسُلك كأمقام واثرة أسماني كانظرى طور بربارهوان برَرة تي رُبُرة بني ؛ ولي مؤتِّث برُج كي تصغير - مين ر-چھوٹا بڑج کن کے او پر کا گول حصنہ ﴿ یم آسینتر (بُرْ برین - ننز) (ب) (۱) بر و ننت به سے ساخته-(١) برمحل - ب تكالف 🖟 المرجعيًّا ﴿ بَرْ- بَجْنَا ﴾ (8) () باز ركفتْ ودكتا (٢) بجهالًا-فهمرائنش كرناء برهمیس (پر سرتینین) (ف) ندکر سنادے کا نام چو <u>یمصف</u>ی آسمان پر ہے۔ اُسے سننتری اور قاعنی ^ا مرياكه (بريش) (١) مذكرة ورثبت أركه - يسري يمر چنگھا ديڑے بيڪا ۽ رہ ۽ بذكرے بھالا ربتم ۽ نيزہ ﴿ بر رجهي (يُزخ جِينُ) (٢) مؤنث - حِلُولاً بَعَالًا - بَلْم-، رقصیت (برد جمینت) و در نکر بعدالد بردار. برچھک (بڑ جُھک) (ف) مذکر بُرج عفرب -أسمان كا آنفوال بُرَج . برين (بُرُ مِنَنَ) (ف ع ع) بجاء ربيج - تفريك س برزوان تى ئۇنە خەسنىن دەپ يىند. موتوف م ررن سنتدر ، (ا) در) عدد کرد (۲) کام سے بند مَّ مَنْ رَهِمَ مِوْتُونَ رُنَّ مِ **بِرِضَا** يَشَكِّى رِبِيدُ عَاسَ يَثَلَىٰ) دِفَ مِنْ تَفُ مِيطِ فَيهِ موتوفی له رخنسست برغلافت (بُرُ مِغِلاً بُ) (ف + ع) يَنْسَ مِالاُرْتِ برخوروار (بشەخيەمۇاڭ) دىن دەرافبال ند صاحب نفیدب (۲) زندگی کامین انتاینے وال -بھل کھانے والا ۴) بیشا۔ نیرا ٹیرا میں ار دُمَا تاہا،

بمنت دیمو- سن م ست سبو .

مرشے والاں يران ريشانن (١٥) مذكرٌ (١) طا فسنت كبل مرثرور (١٧) بهروسا- انبيد (۴) تؤمسله رسمتن (۴) لما تسته-استعداد - قابلتت (۵) وسعت محنی شر ۲۷) يمة إما الإرئال (في أنقسيم كرناء بانعت ويباره بره ما و اير تا أقاره) مذكر الدراه وزم ميل جل-رسم. سلوک ر ۱) تعترف ، استهال . **يرزنا** وَأَ جِعِما مِومُ إِنَّ مِلْرَغِمِلِ ؛ سبوك. اجْعَا بوناء بكر زير - نن) (ف) (ا) نها بيت عمده (٧) اعلى ـ ارقع -ز باده میند ۱۳۱، بهتر- افعنس 🔆 برنری (بُرُ-تری)(ت) مؤتَّتْ . فعلیلت عمدگی، و بن بزال م بزر تي - بهنري ٠ **برلتن** (بُرِيَّنَ) (8) مؤتَّث وه زمين مِس مياول كأبط يست كے بعاد كنا بوديا جلت م يرتن (بُز - مِنْ) (فِي مُدَرّ - نفرت - بهما نشأ برييخ مِرْمُنْ أَوْ مُزْتَ مِنْ مَا مَا وَ ﴿) (١) كام بين الأَمَّا يَصَلَ بينَ لانا (۲) تجربه مُرنا-امتخان میں لا تا ۱۳۰۰) سنتمال کرا-خری رنا دیمی نیامنا په بر محصار بریمفاد بر نفار پر نفار (۱) دن فضول کمک (۲) يے صرورت مينے وجروس مذكر على جيز - رسى مؤسّت منام هیشی دو اجنگل کی زون حس نیس کو بی غلّه وغيره ببيدا مذبهو بالبوء (Birth Ji)(= 1 all the رندکر جنم دن - سالگره 🐭 Birth Control Will of نَرُرَيْهِ بِجُوِّلِ فِي بِيدِانْتِشِ بِرِهِ فَتَتَبِيا مِهِ اوْرَبْعَا بِورَكُمِنا -نهاده اوا و پهيدا نه بوسف د سنا عنه طاتولهد-م سل ہونے سے دوکتا ، برلی (بشرقی) (۵) مؤنث روزه دارد. برگشش (بریش) (انگ Aretish) برعانید موقش منتوب به ملک برطانید ... برگش از برایک Bretish Lindea مذكرت برطأني بهندم مندوستان كاوه علائه جوسركار انگریزی کے انتخت ہے : پر من (بُریل) (انگ relacin) مذکر () بطانیہ ۲) برطانیه کارسینے والا ہ

پرسهٔ پرس ۱ کا ، مرسال سارا برس ۰۰ ميس ون كا دن (من مذكر - تيما ميعطيل - سال بهرمین أیاب و آن برس گا سیط د × ، ذکردا سا قده . نتی کی بیدائش سے سال بادر کھنے سے دورے میں رسال میدالش كى الكب كالمُملِكُا فالإيسا لكره كاسال مدهنسه و برسات دبره سات (ده) مؤتند - بارش کاموسمز برشکیال - برکھاڑ ننے ،، برسات برسان ساله منان دی منان ایران کاللاف جیب ہے کہ شوہر پاس مو » مرر مالی (۵) مؤسف (۱) گھوڑ دن یا او ٹؤں کی ایک بیواری کا نام جو مرسا تنهین جوحاتی ہے والا) مارش مع بيجية كاكوث يسه يا راني يا براندي مبي كينته بس. سرسا في مخيسان (٥) ونتشه مه بهوات بعنسيان جو برسات تنتے آثر سے ہو جاتی نس ۔ برسام (بُرْ-سُامُ) فِيكُ جِمَاتُن كَيْ سُوعِن سَيْتُ كادراد- عبره ول من انى برحاناه برسال دین شارنان (x) را باش کرنادس اناج سے بحومها زانا اعلنجده كزنأيه يرسا وُ رِئِنَهُ مَا أَوْ رِيا) بِيسَةَ وَاللَّهِ بِيسَهُ كَالأَنْ . والمستعيث وكهيوين البيانان برسن بط ما ده ، ۱۰ کالیان دینا- مارسنه مکنا- نرا بَصَّلَا كُمْ مُكَّا ١٠) قد إنْ كُرنا (١٠) بارش كا شروع برمسر فرندار آ وم سر جه آیا گرزر دن ،مثل: إنسان يرجو تجال برائق بهد الممكن ببناست وبا گزرجاتی ہے ، مرستاً رئيدش- کا) (٥) (١) مييته پشانو-ياني پشان (۴) عَلَمَتُ إِنَّارِ لَا يَحْفَا مِولَ (١٣) يَعِوثُنا جَمَنِي سَنْتُ كُلَّا کثرت ہے ونا ﴿ يرسوري ديندشوريني ، ١٥٠٥ مالاند في الح ۲۱) سالا پذش و کوا پاکراید (۱۴) سالا مترنشرج (۱۴) يرسوين دن ده) سال بن اي دفعه برسال بن ا مکیب و ان 🌼 مُرْسِي (8) مؤتنف م دے کے ال یہ ابلوٹ کا

بَرْسِي بِرُوسِي (بْرْسِيْ-أَبْرُ وَرْسِيْ)(8) مَا نُمْكَ .

مرخور د ارمی دېز-څره وا پريشې د لې دن کښراولادي-۲۱) بينو كلا لقات 🕟 **ېرُه د** (بُرژ د) (ف)مؤنّث (۱) رشو جه. بالا يې آيد يې ـ نفع۔ یا فٹ ۲۶) نثرط (۳۰) ننظر سنج کی مازی میں اكبلاماً دشاه بىرە بائے قدە مازى برُدكملاتى یمُ و ماز نا د ۲۰۱۱ آدهی یازی جینینا د ۲) فائیده الخلالا (١٧) مال ماري (مم) يرشونت ليبتا به غيبن . **رواڭنٹ** دېږه واشت) دن ، مؤتّ د ()عمل-سهنا - پُرویاری (۲)صبر (۴) مودا قرمن لبینا. برود نشنه (ف) الفايا يوا م باند د الشنة زخاط بيو تا رو) سيع د ل بيونا. گفيرانا. اداس ہونا۔ لکبیعیت کا انکوٹارول نہ لگٹ ۔ برنی*شان خاط بو*نا ... یْرُ و با به د گِرْ د ، کار ٬ (ف) بروه شست کرسته دا لا ۰ صابر منتحيل. سين والا ﴿ مِرُو بِارِی دِبْرُهِ- بابِری) دف اهر تنت بشمک بهم. بردا شنت سهارا به يمُرونيا دِ بُرُورِ نا) د 8) (۱) اینشمنا بخرور کرنا (۷) دوسرے كوحفيرسى بحصنا برويع (بُرُ- وَقُ) (فَ) مُركة () غلام - واس (مل قبيدى ببنده ه مروه فروش (ف) غلام بيجينه والامه برود فروشی اف)مؤند . غلاموں کی سوداگر ہ-مِرَكُو إِن يُزِّزُ وْزًا) (١٤) مؤتَّثُ . رئيلي أور بتفريلي براريان شبيج وور دِل گاء خر^{ون، م}ن على مرتيس تسكف اورياطن بي به ول مين ميهم ترمان پر بھ **برز**رخ دہزے ڈکٹ دع) م**زک**ر دن روک مزاحمت (١) والقديم سازي تعاليام شاكك كالرائد (٢) حراني صورت (نهر) دومخالف جیزوں کے دیئر اِن کی جیزوں **بر ثربی** زیز و زن) دف مذکر کلی بر میریه و بازار د پرمس (بُرُ ن) (x) مایکرّ سان سنه ریاره مبیننه کا زمانه ه

بر فی تعمیر ب را مجلی سے جلنے والا بسمب -بر قرآ ر ۱ بُرُبُّ قزارٌ) دن ، ۱۰ ، قائم - با تی دنو ، موحود -حاً نغر (٣٠) بحال مستنقل - جيب أيني بلكه برم فرار برُوقع مُرِدُ قع) رع مُركز (ا) نقاب پرده گهوتگ ف چادر(۲) بحازًا و و کیزایت عوتین په و په کے یا۔ یہ سسے با وٰں ٹکٹ وہ نہ متنی ہٰں کہ يرُ فِعِماً نَصالًا (ل) () بيدير دو آرنا. منهت نآاب به مثارًا ومل روز فا نس كرنا يرفع س جعر عصر علامان را ريم على عد بررسے میں بدعلی کرنا 😞 بِرْقُنْدا (رِ لِزَرَ مَنْ وَأَنْيَ) ابْ مَدَكُرُونَ بِنَدُه فَيْجِ-پيراس - ساڄي رج) اردي و محافظ مد يرك (بُزي) : ف، مرّر - أبّ شيم كا او في كبيرًا جو ا وفت کے بالوں سے بٹایا عالماً سے . يركان يعانك (٥) لدكر وقال يعانك .. **بر کارت ،** اُڈکا یا، اوج ، براسٹ کی معے۔ پرکت پر مُرَكِّتُ (يُرِيُّتُ) (ع) مؤتِّت (۱) نميا وتي يهتات. تنرنت ١٠ فزويي (٢) بنيه كو بيُ حِيرٌ توسيَّقُ ونله نابيلي. و آول برایک تی بجلت بوشق بین . بر تحلط برگر کل دیز منال این کل ای دو که توب كي جمودة أيادى كالأرجو بلولي ما تاير حرط مهايا رَيْرِكُ . نَا ؟ 60 جِيدِ كِنَا . ثَانَ كَامِيرِيَّا . بِرْ فَعِيرِ رِيزٌ كُثُرُ) اس) مُذَكِّرٌ - آسَمان كے دورسرے -رُّرُ اَبُرِیْ کَا کَام بو بیل کی شکل کاسیے۔ تُور ہ بر کھیا : بُرز کُن) (کا) مؤتّب بادش ۔ بادش ۔ بیت برسان (نیرُ بینی) را (امونتن ۱۱ مینکی سقودن ایو وُسنَقْدُ ا ورا س کے باس کی استعلی سے اللہ ایا بركي والنا - يا- مارنا رن ري يداين وان (۴) حيا ووكرزُه (معر) عاشق كرزه . قر نبطانه كرنا . بهري ر تابوکرنانه يُركُ (بَرُكُ) دف ، مُذكرٌ () بَيَّا ، ورق ، يات

ن آلگ برائے دیمنی کا برئن (۲) ٹشار کی انگیٹی۔ بَرْنُقُ دِ بُرْ شِي ١ ونه) مذكرتِ إياب مركب دوا كا نام سِتِيحة ب و جس کا جرو و اعظم البول ست م مُرسَ (بُرش) دمنا ۱۱ انك نَبِرش Brush مذكرت - بالدال كانهم ٢) كوشي ١٧١) كيرست ويزه صاف ل في المبيِّد) (ف) إنهُ مَا كَيْرُ عَلَى كَامِهِ تن میره رمثن)، ف به طو نشف انتیزی کا سطار ر منسوز دیرسل به تهای دف بریان - بهروال ایک در **برمنته کال** دیز ش**ص**ال دو زان در نف سرسات باریش کیر تھا۔ مبینہ 🔐 **برص** (: من عن استبيد كوازه يدهيم برسنبار داغ **مرضبتن** د بُرز، طابئ ۱۰ شاه ۲۰وانق « **برطرت (بُن طرت ﴿ ف ﴿ عِلْمُ وَقُوفٌ مِنا بِمُلْحِالِهِ** ایک طروف به برنها سبت انگر شهس در برطر في (ب) مؤنث سونوني، بيداني. على عداي . سر برگ مستگی م برهکس ایز گفتن ۱۹۰۱ – ۲۰ شا. غلاف نقیض « **برمث د بُرُ ثب** اف المرابعة الشاران ككريا بالإ دما اعتبارات ين ؛ سقيدٍ . أجل من إولا، نها يَبَنَّ بَهُ مَاذًا (مع) · يرفت من عمايا موادوه صابا منايت وميره **یموت ، نِبُر 'دا** رای نهایمان سردی بیزا نار یا با طرنا رایع **مِرِوَا فِي**ْ ، فِي مُذِكِّرُ (ز) نها بهت مسرد (۲) جهال برف يهمه في (بربه في) دن) مؤنث ، ايك م كي مفعاني حورُوه ه اً أَوْرَكُمُ وَمُرْكُ وَالْمِسْطِ مِنْهَا رَبُولَى الْمُنِيِّ مِنْ كبر فيها (و) ويُرزِّر روف بيجيني والا ير فق (يارن) (١) مؤخفٌ (١) بجي علاقته ، جمك ما کی انسان میں جولاک رائیز رفت بر از يرق دم پيوناره) (١ نمستعد مونا . نيز بونا (١) برق کمنتی رع + ل وه گفتی جو برتی طاقت سے برق فوننس وي ده بري ها دنيس بوم تلف طريق بر لاً مهرَّر رسِّي ۾ ورن 💀

ر ہے ہیں يركن (برت من دن روان سوت مواند رو کی جوٹریاں 🔻 **رر بلی دن ، دو، پات**ر کا برتن (۲) جیمو فی تمبیل ا بري**ن تُخَا** بَرُ بُكْ - كَا) (·) مُلَا - أَكُ فِي كَا جِمُوا الْمُتَعَالَمُ عَنْهُ جِو يعسن إلى كنام ما المي يرين الجيه الله ١٥١٠ مذكر ١١ جراديد الهوار ١١ خراط **بمرنی دیزر بن**ک در ده جگر جهان پاکن اعلینی کمیں به مروآ دير وه ١١٥٠ مذكر دا عرابية تم يي ينيلي زمين د ۱۲۶ کېښه . مخلق په رير و ١١ ير د ١١ (١٥) ترز ١١ يووا ١٧) وغت (١٧) نويد الوكاء فريوون وجوشارية بروت ابرادت) اف الوانث مرايعان بروث (بُز ٥٠ وَتُ ١١٠) وَ بَنْ الْكِيْمُ مِنْ مُعَلَّى مِلْ بِينِ یں ریاح میس رینے کے باعث نکاع آتی ہے کہ برو كليا (يركو- ما ١٠٠) فركرة ويوزهي وطهرة وروازه چونکسٹ، در یا ب . بروج (براؤج) سے ایرج کی ہے ۔ برورت (با قائمت الع الانت المروى معنى مرووص برادوك بادس مذكره باعاضا فتراثله دو طلع و منته او سنته او سنته او ر**رودهمی** (س) مخالعنه استرمن، دهمن کبری « بروق (بُرُوق) (خ) (مَا مُثُنَّهُ مِنْ كَا مِنْ مُعِيدِينَ * يرونفست (بُرْ- وُنسنت) احدًا (١) عين موتع ماريه ر برص ، والمت ير (١٠) رص ، س) تعكسان بروگ دیر زگ ، دی مذکر این ای قران انفران-را مرقل ۱ کا ، مؤانٹ ، قراق آرد عورت ، ازکن مجرور يربو كم يولا؛ مُزكر وْ لَق رُده مرد مهجور - توكّي - عاصَّق + مرومت (برد مدر رف) (١) هل لاك والا بارة ور (۴) كامياب - فوش تقييب . ار ول ديرون دون ويوس ا يرس برد را در ما مرد بها يا بري كالسواي علوان و برغامه » بنرگافلک دف ع با نکرز بزج حس ب

مبزيًّا تذركرتائت - بيمصرع تحف ويني وقت بحدار ر مے مور پرکما عالے لِم كُورُ نِيرِ مَكُونَى وَهِي مُرْكُونَهِ بِينِ بِمَا وَرُبِ عِنْ مِنْ . كركز مده (بُرُ-بُرُنُيُ - وَهُ ، (تُ ، بِينَد يِهِ ، كِينَ إِنُوا-م مردنعزین-منتخب - چهانسه مزار. يركش و ارْسُر كنش منه ان است اركش باغي بخالف-بر گفته منجنت (ن ۱۱۰ پانسبب. به سمت (۱) مفلس - كتاكال م **يرلاڻا (بُز- لا- ٽا) (ل يورا کرڻا- انجام کوبينجينا** ۽ یمر ما دیز- کا) (۱۶) برکر (۱) کلٹری میں جیب کرنے کا اوزار ـ سُنب رم) ہن وسنان کا ﴿ نَنْمَا تُيُ مِشْرَتُي ۗ صوبہ جسے برہمالی حملتے ہیں 💀 برمانا (8) برے سے سورائ ، - يوبيدن مد برمُحل 1 يُرْ-مُمُنُ) دف ٢٠ وتَّر بير - البيعَ وقت ير مرم د اکس (ق) دیمهویتم را کشس **مریک (برکه نک) زن) یا کرمه ایک مشهورنیا ندان** س ک مت سدافراوها ندان عیاسیا کے وزير ڪائي 🕟 . بركل (بزينر) بن كلط طود بر-سب تي سلمة غل تميد - دو پيرو 🤝 برهویسی (پُر - مُو- بِهِی) ده ۱۵ ، شنل نهیستاگ (۱۶) مَذَكُرُهُ بِدِنْ جِهِرهِ ۴۱سُونُكُ بِلِي عِ يرن (يُزن) (٥) ندكر (١) رتك . وب . مفت بناؤ يسم بدن (۱) ذات توم حيش. فرقد الشلل وفاع (ملوع مذمهب المنتفية ومهم) الكدر حدودت ، المجمعر م برن شنکه دی منه کردن وه شنعس میں می ماں اورقوم تی موادر سیا اور توم کا 🕳 ۱۰ و ملا آ دمی 🔻 برن والاه المؤمّنة معردت بجي العديد النا ج_{ەر}ە ئەكا مىلسىلە ، حرفول كۈلگەر ،، برنا (پُرُ-نُا) (ف) نذکر جوان- نوعمر ﴿ برریخ در ریخی دف پیکردن ماکل (ط) برنج كايلي دن منهُ بورينك . برنج كايلي دن منهُ بالدينك . بر تج منتک دن) فرکور یک دروا کا نام ہے باسکو

برسي دير ني ع ، ١١) أن در جيونا بنوا و بابر - نادي ئے گذاہ مدینے قوسور ، يري الرَّمة ن فيه واري تت محفوظ جواب وبي عنه مرتعی در ری این استکی کارند مین کاره يرمي دري ١٥ مؤنت لاتني المنك كالكريوقيليان فيقتين ي**غ چي** اير ۱۷ ه مي نافلس نيمکتي . مزيب په ايد ايد یمه ی **بست** (۱) موانث مرام چیز « نیری جنرمه تا قص شے مهم ما مرايين إلى إرس إلى المفتيون شاريد الله الربيز ير بال (ير ال (فت) بشنا و ايكا والها م يم يا في ايزيد في رون مونت الياستم كاليادة مَنْ إِنَّ مِنْ عُنْ مِنْ أَوْلِا لِهِ مُا سَكِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّمْ اللَّهِ مِنْ أَلَّمْ مِنْ أَلَّمْ ال ر د سن ۱ بز، سیشی ۱ ۱ مؤنت ، ده اشان حواسی ا پایلی پر به کمی رست جسم پر پڑ جائے ہ م مربت (برمایش) (۸ مونت میرس کمینید می ولی سی . مِن فَيْ لُو وْرِ أَرْبَيْنَ لُور دُن الله Breach Loader of Loader بنت والى يدوق م مِر مِلِيهِ (رائبِ) ، ف) وَرَكُرُ () قاسلام بِهِ عِلِهم إِيرِ اللَّهِي -آير بره. ه. بين داک به بريد ثلاً كَ ابْ عَ) يَنَدُ يَالُدُ وَعَلَ سَيْجِرِيهُ (Brigade Lin Ling. ch) بالأثر في كاليك العلامة ترب قات اوررسك ئى قوچ - يىدل فورد « بر کمه کون (مرسب) (حنب) (۱) عالی به بلیند به برتر (۱۰) الم عَفَلِ و وانش بها بدر گرفسیت (د) مثل اس عَمَل اور سه بر برورون جاب جوتونی کارات راهیان . ريس مزوه نرجا نفشا عز و سن داس ٠ (باغوالاً) خرى يُر مَرمِي سائي هي فريان *آريون* الله بارنت نوان خری شفتهٔ برست بس. ومربع (يُدي، ٻ)) ايونين مخاوتي. ہمریہ کے (رز ہے: ۱۱ کا دیر اکما ہیں ا برسع ولول جعنيان والبرى ماساس زاركى بُرُرے کی جان کر رو**نا** (۱) میروز سر رشام پزسیر کرد نظام کی شطالیت کرتا ہ

ر بر ۵ ابرُهٔ (۵) (۵) ذکر بچه عبدای دوری فراق عشق م) عِدا بي كالبيب عَهِ كريع (زيزيه) (١٠) أكر (الرسي وحاكا تسعيد (١) يا في كى تانى، سى كا د ال كى زين جو دُور چو - چو يا يو ال شے بڑنے کی زمین کھیدندہ ا ار بع در برزیان ۱۰ میمو بره ۲۰۰ وطنوییون کا ایک بر مان آبر النان) و (۱) او تنده دمین ممت ر بر وان افی این افوات و این کی ایک موسوی مول بر وان افغ از از استاد از این این استارین ا مِير ۾ ان ان اي اوغ انونٽ واليور ڏارياڻ آهِٽ اي **لک**ٽ سے معلول کی اداری استار لادا کا ایسے معلول and white the said in the فأم منزي ٢٠ . بنشنه موايت . بير أيم (ر) عم ((ز) أنها الأر) حل التجييدة (ير وجمرا برايري الراء أكروا البريكية وجوور قدا يرمشور اینها شین بیون اسی روح مرسمها ۱۹۶۰ و به منبره ۱) مراهبی دی اس بازه ۱۱ و هنفس و مهدو ، م**ال کرنے** مَعَ فِي مِنْ إِنَّ مِن مِن إِن مِن اللَّهُ وَ لا مُعَلَّمُ مِنْ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن لا مُعَلَّمُ مُن لا مُعَلِّمُ مُن لا مُعَلِّمُ مُن لا مُعَلِّمُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّلَّ مِن اللَّهُ مِن اللَّا مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ مِن الل بر جم الانگستنگ من در انگر ایک نامزنیهم کا نبیدت مرت بورید بارجهای کاروزیای بروهموی رنز می سر از در ۱۹ روز پیاستان از م غلافها^ی . ۱۷) مرنده انو الرست و کاب اطلی قر ضرفا اوم آن بُعِينَهُمُ ﴿ وَ مِنْ مَنْ مُنْ أَوْلِهِ إِنَّا مِنْ مِنْ كُولِ بِشِّرِ الْإِنْ وَإِنَّ العَبْنِينَ مرتبجي رشاء ورشادر المكت بريما ورستفا والاساحار المآب و روي الله جيز جي الله يار من پر مبن , روي موقت جمايوره - عا الله - بروتكن . پرتائه این از بردینه ۱۷ میکان با برای تملایجا **مرینی** دیزه ای (۲) مؤانت (۱) در مه فی بس که شه وأن افير باسأك وعبره بيمراريا تقرس ١٠١م مسمِن عمد سرجس مربي بالبيون أي تعشروا في ساتاه الرصيل يره عن المحالة أرسانا الور الخاريد نوك - الكي سؤر -يم في رو الحادي غرب و ربيسته أو شفيع والأر و جروفها؛ بالمسيحد من سايبيان عما ماما سيم

مِيْرُ اد بُرُون (x) مَنْرُ رُحْوِنَكُ مِنْ أَرْ حَوِنَكُ مِو في بمكتبان ما تعلمان .. وتر ((ل د ا) تزرگ به کلاپ سانی میزنر (۱۰) مهاره راز د ۳ بلینه ا**ونځارن)** هغز ز امېر- دولتمنه (د) ژماوه - بېش چ يْرُواْ **اُ وَخِي**رُو لِي مُرَكِّرُونِ وَوَلِيرِ بِي مِنْدِ آ دِي -، مِيرُولِ)مِعْرِنِهِ تر باو ق حمر کا آومی رسوی در از قد کا آومی به بِثُوا ٓ ٱ لَهُ الدِيونِ مُذِكِّرُ وَعِنِ إذا، تعبِ وَفِي سِلْ وَإِنْ بِيرِي معيسيت - يهاري در (١٠) لا الان مراس ر يُنْ درها (۲) فاركة (۱) سريرست - بن رگ (۲) معرّ رِيرًا بِيوِلَ رِمِي مُذِكَّ (1) ثَلِيمِي و ۴)غرور تَحيرٌ مه بَرْ وَ بُونِ يُونِ وَ مِنْ عَالِمَا كَالْكُهُ مُنْ سِيمَةِ كَالِمَا مِنْ مَرْ دَرْكُرُونَا وَمِنْ " و صفحی سنده الا منش سطت به ام ر در بدعاش " برُدُا ٩ رُقُ (٥) مُا كُرُ (١) وعمير كَيْ ٥ ﴿ رَبِّعَ جِسَ رَوْسِتِهِ ون بر عدا شروع بوما تأسيد (١٠) بين كي يدامن کلا دان کے کسمس اسے مد يُرافين بع بيونا ١٠٠٠ (عو) تون جهُ هُوادر تدريونا ول ميلومون بي أب اور بي توف اليوناء (٢) يها مُرا تَسْتُهُ بَارِانَا : ١٥٠٠ دو كاسفرا فعياركرنادي عرفاه المنتقال كالأرس سيد يتعايمتر ورعب طبيين افعتباركرناج ب**رُّمَا پُروک** وَی م**ذکرٌ۔ تب وق** وترامشخص (١) نما بيت تقريه أوريها إن وبده عالى وماخ - آگيو ديشا کوي: برهم أرفعها محصيها راق مركز ومناكبر وعلى مه يُطِّهُ كُرِينًا (فورون) بشرهها لله منسلة كرنا - (و خَوْلُ لا (١٧) بوان كرنام يدور ش كرنا (٣) يراغ فل كرنا - ١٧١) ر هزینه مینار تا شد کردا .. . گرا کو می دی دعوی دای مرشد - جالاک - چیز- ہوشیار-ر ان شریر بدعاش بے ڈھائپ بڑا گھردہ ، مکر (۱) لمیا چڑا مکان (۲) امیر تعرانا۔ ُ روم) قرر فرند به بیل گرد برگزا گھھرا وی مدکر و اعلیٰ خاندان و مبرگھرا نا۔ برا م ام كرنا دى دا ، شهرت يا نا ـ نامورى مامسل رنا مشوركرنا سب سيبتركام كرناه **بھرا بوائ**ے ما**ئے بڑا یوک ننہونے** (1) مثل

ير فيها رسد عنا) ١) ذكر وعولي كراس صاميه كوسنغ والوء مرير وله وله والريّز بريّز) (ف) (م) بعنا كا بوار شکسسنت تودوه (۲) دمم کی در ثوا مسدن کریتے والا (۳) رهم رهم ربدد- بدو ویم ، محکمترنی - ارتزاسی » مريز برأ أزنا ما يكناه والأرامة وبزاء برشتیم (پیے۔شم) (ف) فاکٹ دیکھیو اراشیم · بریک (پزئیک) (انگ Arak کیر) مؤکمت ى وو كايش ي مسين مال روار: بوتاستيم » برتالی حالت کا کام کیا دو به تعدید س نفص لی سیلینه کته بین جرا گوزار سین کرد. حرکت باغلاف عَقَلَ كَا مِرْكِ - (بِنَجَابِ مِنْ يَعِلَى أَيَ جَلُدُلَا لِإِدْرِ كَيْنَاسِ) ، و الله الله المريق (و كار ما المار ما المعرفي المريح الم ه این از په از در دیال) در با او شف برلسی تین به هنرین په يالله ١٠١١) و ١ من شف بريك الكيد التيم كا ورضيت بھر ایں اول اول قرارت کے خرب جو بی سی تعلق المتحاجر الإسابان يواثران يْكُر (نَيْنَ) وَ فِي وَحِينَ إِنْهِ مُنْ يَكُولُ مِنْ مِنْ فِيلِ مِنْ فِيلِ مِنْ فِلْمِد مُحْرُهُ (لُو) مَذَارَةُ البِكَ تَسْمِ كَي إِلَى يَبِيكُا وَشِّ عِ يُمَدُّهُ وَلَوْ ١٨ مُرَدُ (١) بِشَالِول بِوضْعَهُ والوسَّعِي إلى فَي والله ۲) به وتاگور تهاره بوست. والا بد ار صالحی ده ، است شنام داند اندان مندر يشرين إلى براينا (٥) أنه ماركي بران عرب رز م يرش مونيسو (كا) زار يرّست بيبيث دالا دا) . مسبت کھائے والا (س) ٹریفیں - لانچی ۔ بريسك كالوكصوت (٤) مثل وه شخص عب سيجهيا ~ 50 miles مِرِّرِ فِي مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وراز الدان » **مُرَّكُر دِ (۵) مُرُرِّه بِرَا استَّادٍ . كُرُوكُه مَثَالٍ ،** پژههی دانه منی (دی مؤنّ زعو) (، بڑی تفویقی • اليغورت في سور در م ه رُنْهُا دن مُركزت بشرى مَاكب والإم

بِرُ مُنْكًا ﴿ بِزُلِيَّكَ - كُلَّا ﴾ (٥) ذكرٌ - كرا ي-شهتبر + بِرُولِي (بُوَيَةِ- لِيَ) (٧) مُونَتْ بِيرُ كَا كِعِلْ ﴿ برّ و تكبيها (يُرْ وْل كُفا) (٥) لَدُكِّرُ الكَ فَسَم كا برهُ ﴿ بروں کی بری بات دی ، محاورہ -بروں کی بات تحرب نسم سخنة مصنبوط اورسم بوتى سے يْرْمِصا با (بُرُ عالِيًا) (٥) مَكِرٌ- يبرِي يمن سأبي .. الإعلام (يَرْأُ هَا لْرَّى (٥) مَوْتَتُكُ (مِنْدُو) وَلَمْنَ وَالول کی طرف سے زخصتی کی دعوت 🗧 يشرمها ما رئيز معا . مُا) (ہ) (۱) زما دم كرنا - بيرا كرنا -(٢) لمساكرنا (٤٠) ميصلانا (٣) تعييمت (٥) بلند كمرنا - او علا كمرنا (4) ترتني كرنا (4) آستني لانا سياس کرنا (۸) تقریف میں میالغه کرنا (۹) امیر کرنا ۔ **دولت مند بناتا (٥٠) وتفاتا- اتارنا (١١) خاموش** كُرِيًّا. جِراعٌ بجِها مُا ١٤٠ كَنْكُوًّا بِإِيَّهُ نَكُ أُوسِيًّا كرَّا : ١٤٣) دسترخوان سائت سعيه عُمَا ٢ (١٨٠) جوش أيتهار .. ب**رُصا و ا** دُيرُ ها - وَ1) ۱ لا ، نه کرّ (۱) دلغوی سی زیاد تی -٢١) جمعو في تعريف (١٧) لويه- لا ليح (١٧) نوشاه-(ه) برگاوا ۹۱) دام - فریب ۴ ب**ڑھاوا رینا** (_{کا)جمونی مثنت باندھنا۔ لا **کے** دینا۔} جھوٹی تغریف کرکے سی کام برآبادہ کرنا ۔ رمط وے میں آنا (6) و شارس آنا۔ دسوم مين آنا ـ تغريف برمجود ف مد بر مع (بروس) براها كا امر - آسكه مد » رُص بِرَاده مع إلا فا (6) مست يُن كريات أنا يني مار ثابه بایت کاف کر باتنین کرنا بیکستانی کرنا، اینی ب قت اور حیثیت سے زیادہ گفتگو کرنا 🗧 بر المنتي (برؤ عد قي) (١) (١) معمول يت زياده -٢١) نرما د تي - ، فيزو بي . بركت په تر تي - مهتاف -برصنی وولت دل مؤتث برقی کهنے والی وولت یرمص حانا روی دن اندازے سے زیاوہ ہو مانا۔ (م) ترتی کرنا (۳) آمے فکل مانا -سبقت م بعد جللاً : في كستاخ أدرمغرور موالد أيني ميثيت سنة آمَّے قدم رکھنا 🖈 ور ره اول در ها اول در ما ما اعلى يبين

فداعده كمائے مكر شيني مذكرها دے م يرا بإريرا يا رون ذكر بزركى برراين عظمت. ن**رانا (برن**این) (ی) دکنوان (۱۰) متول کرنایگسیانا – يرا ما (يؤترا- کا) > (۵) ، مو) سي چيز کې تني رِرِ المان بُرُ مِنْ أَبِهُ أَلِي كَانًا ﴾ إلى باعث تُعرا عِنْ أَواس يِرًا فِيُّ (بُرُّا) إِنَّى، (١) مُوْمِثُ (١) عَظِمَت بيرَركَي وعي عمرين يروا بهوتا وسو) وسعت بحرث وكي (١٧) موُمَا بِيُّ -حَجُمُهِ (ه) تعریف - ۸ زے ۱۶۰۰ درازی کمها بی -(٤) فضيفت برنري (٨) منه سد، (٥) ادب (١٠) چېخي- لاٺ نه يې 🖟 **يُرَا لِحُرُكُرُ مَا ده ، (١) تعريفِ كرنا - س**َامُثِنَ كَانَا (١) يَشْخِياً مِنَا-ئو ننگ مارنا ۔خود - تنابیٰ کرنا ﴿ برا في مارناده ، تود آرائي-خود سنان كرنا ، بر اكت : بر الوّره ، مؤنث - جمك جمك بمواس . بر فرا الارزاء ، بؤار أن ، د . - بيجيك جيك إكهنا-مُوطَّعُرِثاً مَا (مُرط مُ بِرُّاء مَن لَم بِكِمَاء اونحي أوارَّت : بواناء ا درمنه بي مين برا برايس رنا- ومن دختيرا كأسبعهم بهمرنا-يرشُّ مِنْ مَا دِيرُو - بَرْطُ- يَا ١٥٥ ؛ ذِكُرُ عِنْ - بِشِّ السُّلِيُّ وَاللَّهِ مِرِّه رِرِّ رِوِّ كِي (يَوْسَرِينَ مِرْسَ مِرْبِي) (8) مُوفِّتُ مِرتَهِدِكُ برنگوں کا قائم جوعو تیس شاہ کی کی سر تر رہے ہیں نگایی د می دیزا مج ش(۱۶) مؤتث بیر سالیه میں چرانی کی یا تی*س کرناً . بو الهوئ*ی ۱۰ ر كلين (6) بر حاليك بس سنى جيمونن . إلا يُرْ-رُدا) (4) مذرك أيهون اورجين كاطلا بوا ب (کرونک) (چی مونت ، و بکی ، يُرْسُ ما ﴿ بِرِ .. مُنا ﴾ (*) مؤنَّت (ابر من الله ويُحقِر أورَّ هي **مِرْ مَا رِنَا ﴾ (ج) يَاهِ دَكُرِيَ ﴾ ثاريبِيُ أَكِيبُ لِكُونَ اللَّهِ اللَّهِ مَا يَكِ لَكُونَا إ** برٌ لم نکتا ﴿ سَنَّىٰ عِبْهَا رَبُّ يرث في ربيته . كا) الا ، والحلود بعرز - گفت نا ، الدر

أسكهما ليت بين اورسدب موقع يكاكر كعاشة بين بيفن الوَّكُ فِيهِ وَّالَ كُرِيمِي بِنَاتِ بَيِنِ ﴿ يركي (بُرِاي) (٤) مُؤْمَنْ (١) كَارَاب ورانه برزگ-(۷) بست- از مد د بِّرِ**ي اللَّهِ عِ**رِدل مؤنثُ -سُرِعُ اللَّهِ عِي » برطهمي بأنت (و) مؤتَّث (، مُشَّامِل بات امر مال-۲۶، غرده اور ابیتی بات. بهتر بات .. برمی بات نهس رق ده در میجد مشکل نهین.. برری میرو دن مؤسّت (۱) برے بینے کی بیوی برشي د لهن ٢٦ ، تعنيرآ - يصوم را ورب و توف بڑی ہوگو ملاؤ جو کھے ہیں نوں ڈالنے ، کا) من ۔ با ذجو بڑی غربوت کے نامجر ہاؤں تے آورار پر بولتے ہیں۔ کہ کام خراب کینے ہیں بري بي دوي مؤتف تعنيم بوي ورت كو كت مين بری میرهی کمبرید ده ایش بت شکل کام بررى بجيبر (1) مؤتف (١) قرآن شريف فرقان مبلد كلام مجيد (٧) تَبْرُم تمولي (١٧) نيمني (١٧) جيم طول ا و بين - بماري - لمبي چوشي (٥) اياب يا طابل بڑی جیبر اٹھا تا یہ بار (۵) (۲) قرآن شریف ير عي بير يرم تقدر كهذا كي تسم كهانا ٢٠، تيبني چېزلينا يا کيندگرنا (۳) وزني پالمبي چوژي چيزگو يكرنا رم بالباب ادر فابل تدييف جيز المنه مس اينا أه امشكل كام كي وُرند داري لبن (م) رواست مند ، سامی کو نا بو کرنا · بري روني (٥) مؤنث ترأن شريف ﴿ بر بال إبر المان (ور مؤنث بالأى كا مونك ا و وي بناتي موني مكتبان بريال نو ژن (په) جهاج يا دريا وغيره بربزيان ښاله برے دیڑے وہ مذکر بڑای جمع : برك بول كاسرنبيارا مش فرورك والازميل مونا سے اللیم بارت عربت ہونا ہے ، رے بے وصب مو (٤) مادرہ نمایت بالاک

برهدكر الوانيا ١٥) عدّا دبسه كُرْر كركفتلُوكرنا - برا رول زبان سين كالنار اينف مرتبع سيزيد، بولنار رُمِيل (بُرُلُفِلْ) (8) مُركز أبك دروت كا نام حس كا باس گول زرورنگ کا ہوتا ہے ، يْرْعَنْهَا (٧) (١) بلند مونا - ١ وننجا مونا (٢) جَمْمُ اورجسامست مين زياده موتا رسى لميا موتاك ورانه بونا و مهر) مدسي كرونا ده) زياده بونا-(4) بیچنا - قامنس بونا (ع) ترقی کرنا (A) المیر مِونًا (٩) أَمْ عِيمَانًا (١٠) نفع بُونًا (١١) يَسْبَي قَدْمِي كُرُنا ٢٠١) جِراغِ كُلُّ كُرِنا (١٧٠) وكان بند رُحصو (مُرْسَدٌ) (٤) مُركَّهِ (تَحْتَيهِ أَ) بوزها . برصوا (يُره مر فا) (١) يورها ٠ بر معوامنگل (٥) مذكرٌ - بنارس كا ايك ميله بو بريهو تري (بُرُ مَهِ - بَرِينَ) (٥) مؤتَّث (١) زمادتي-بيشي (٧) منافع (٣) ترتي- افزدتي ، رِصو في ابْرِينِ مدرْ- آني) (ه) مؤنَّتُ برُها! • يطلعي (بُواَ مَهِنَى) (كا) مُذكرٌ (١) نجَّار (١) بُهر بد-مه بمورًا مشهورجانور ٠ مرهم می و دیکیمو بر موتری · يره حصياً ا برؤ دريا) (٤) اعلیٰ قسم کار اعلیٰ درہے کا 👵 نزار الص**نا (بر**فررر آیا) وها مؤنت (۱) بوز همی عورت -صْغَيْف كن ساكه - بيرزال (٢) ال - والده (٣) آک کے بوڈے کی رونی ن گرمها افیت کی مبرا با (۵) ماوره نهایت عباره . فتنه انگميز. مَرَافَهُ . مَكَارٍ. تعبيه ، برصياديوا في بواق برائي برائي بالمان لواه شن. انسے دیوانگئی میں مبی اینا فائدہ ہی سومجستا سے مطلب کی دوان ہے ، رصیام می ومری وشنوں نے کر دی کھ لیا۔ (ای) مثل - ایک بارکا نفضان آئدہ تے خطروں **رُصِيلِ ('يِزُهُ عِيْلِ) ٤١)موْ نَتْ تِحْنِيرًا - بِسرزال -**برمي (بُرِينَ) مُؤَنَّتْ ايك م كُمَّيا ن جو افرويا مونک کی وال وسو کر بیسنے کے بعد سالہ ڈال کر

اؤیٹر پر ہو۔ ہرنے نفرنی ہو عضنب کے ہال باز 🚽 ہرنہ ول (ٹ ر ڈرپوک - ہے ہمتت نا مرد ۔ تم مُنز و الآرل) أحيضكم بكزوره كرد ويلي إف ، مؤسَّف نامردى فريوك بن ب ېتىنى ئەرورى ب يُمَرُ ثِمَا لَهِ دِفْ ، مُذِكَّرُ (۱) مكري كالبحجة . حلوان (۲) حبثكلي بِنَّ أَ أُنْبِرْ زُلَا وَ لَا) مَذَكَّ لِهِ الْمِحْتِ بِمِهِ مُعْدَهِ ﴿ ير ايه (پرزان) دان (عوام) بإزار ﴿ نزيًّ أثر (بُرُّ- زاقُ) نَ مِنْ مُرْبِهُ كِيرًا بِيحِيْحِ واللهِ-يارحيەفروش ۽ بِزُّ الْرِا (لِ مُرَاِّزُ كِيرِكِ كَا بِالْدَارِ بِالْحِيرِ كِي مندًى ﴿ بِرْ أَنْ أَنْ يَا ﴾ ﴿ وَ فَ مُؤْنِثُ مِيارِ جِهِ فَرُوعِينَ كَبِيرًا مِيعِيمَ ير كمر حمر أير أن مراح (ف) مذكر أو مشيروان بِرُ رِفِطُومًا (بُرُد الدِقَطُون كَا) دِن الذَكِيِّه اسبغول » يرزركب (مُبرُّراكُ) (ت ١٠١) برا اسكان (٢)عمر رسيده . برطبي عمر كا آ دمي (١١٠) بالق-سيانا (١١٠) معرِّز. مشرونیه، ۱۹۰ مارف رقع رسباره - ولی-(۲) آیا و اجلاد سر پراست ۱۵ شجیده هیجدوان ده) طبنان شریر آوئی- بدر دمی (a) فی شاده-بِرُرِهِ كَا مَدُ (بُ) بِنْدِرُ كُورِ كِي طَرِيجٌ كُا .. ين پيات و اشريت ات آمونتن مفاطره اري «

به زیرگوار دهنی زیار دکری ماشند به بندر تبول كالتقويم الالاموروثي مكان «

بَرُم ما نُمْ دِبُ عَمْ يَ مِعِلْ مِعْلِي ﴿

كالعكم (مع) تستن مام 4

بُوْد کی دفت : (۱۱ بڑا ہے دان) برانے کا راس عرقست ۔

بر مر استن ارف ، شامرے کی محص شعر آی محصل ا

يرم كا و دف بدار بيش كي حكر بخلس كي عكر به

برول دربنان دف مخرد ماديسل كرده بقل

در آمنرا قسنه (د) اوب (۴) شان 🖟 بزرش بعقل سنة بربسال ٥٥) مقل - بزرگ

عَقَلَ يُرْمُونُو فَ سِنَ يَعِمُ أَيْرِ مِنْهِانِ ﴿ وروهم إ بُرَوْم) (ت) مؤتنث مسَّعه بمعفل مجلس مد ر المنع جي پڙه ڪيخ او

ارم (اُرُزُ) (منت) مذکر و مؤسّفته به بکرا ساتوسفیند به مُرُاحِفْتُن (ف ع ع) مُكرّ (١) روابت بهاكم انفش سنے ایرا حبن سنائے سے تعظ ایک برا يا لا نقعاً - سبب بيك بكرا كردن منه بلا تا - يا يول الله أعمتنا والمفش برايرسين بإديجة عاتا ادرببي جانتا تفائد البني بمهاسبق إدحون مق حبن فك ا س برہے کو دیج کرکے ویجھا ٹو اُس کا وہان خابی تتا - زار، لے میچے گروای بلانے وال رس) نے ونوف به ناسمو

ہو ہو بر*ٹسے یا ک ہ*و ال می درہ منایت بے عب او یہ رف شهر کا روا جا نددن شراری آدمول کی بر یات بطری سمجھی جاتی ہے (۲) بڑے گھرانے والوں کے حوصل مين براس بوت أيل الما إلي برائ شهرول مين بدساش مبی بوے موتے ہیں ، <u>رُرے مساحب (ق مذکر (آ) برمے سیان (۲)</u> الميركا برا بليلا ومن عدالت كاحساكم - اعنى بر - نه گفرانے نیس عزیب کی رشته درست نمیس مِنْظِمْهَا (٤) مثل - دولسف من سے ان مصافحت ایان سے بجر مفت خدمدے کرانے کے کید الحق برے کے رائے عقر ایٹیں دھودھوم (8) مثلُ واللهِ مُحْمُراتُ مِنْ سِيابِهِ بالنف باراءُ. أ ، میرخدمت گاری کرنی پرط تی ہے . یرست تصر**حانا** (ل ۱۱) مرجانا - انتقال ترنا مرنا-۱۴۶ فید توعانا رئیبل میں جانا در بھیسند سال ۱۷ (۱) در کیا تا المان کھا کا سروار على ما ربط معمر (من بهل وتعظيم بالويوم معا رُسه میان سورشے سمال جھوٹے مبال ہجا المبع (۵) مطاب رشیہ تو بدمعاش تھے ہی جسوری

مِهار (بَمَاز) } (ي) ذكر- أوصارليا بثوايج مِهار داربَهَا-رَد) } جونصل کی تباری پرادا کیا جائے ہ **بسار تا** ابساز - نا) (في بيوننا - فراموش كرنا ﴿ **ِ بِسِلَ طِدِ** ا بِسَاطُ) (ع) مُركزٌ - (١) بِسَرْ يَجِيونا - فرسُّ ۲۱) چو میرا در شطریج تھیلنے کا کیڑا یا نتحنة - (۴) مرها يد جُمُع به يوشجي - (م) خوصك - "بميتات -وسعت - طافت - قدرت - ۵) سطح - بجيلا و « بِساطَى مِ) مُركِّ- خرد ه فروش * جَصُو تَي مُجِمُوتُي بحيزين بيجينه والأه **بسالتُ** (بِهَا-ْلَثُ) دع ، مُؤتَّت . دليري - بهادريُ **أُ** بسان (بُسَان) دن انند ، بْسا نْلَا بْنِيَّا . ئَلْ) (د ، ۱۰) آباد كرنا مِعْوُو كرنا مِعْظَر بِسلِ ند دبسًا ند ١٤١٠مؤنت - بُو - باس - مُسكراند-گوشت يا م**يمل** د غيره کې بُو <u>«</u> پاسا ندا (۲) (۱) پر تو دار - (۲) پدمزه 🚓 **بساوٹ** دائا۔ دُنٹی، ۲، مُونٹ - م*مَّاب* ﴿ **يسا ورى** رئيسًا- ؤرى ، ده ، مُؤتَّث - زمن كاركان^م **یسا بل**ا بسکار کل) دیو، مُرکز - کُتُنْ جس کے بیس ناحن اور ر ہربیلے وانت ہوتے ہیں ﴿ بساقط (بُنا-إلا) ع) فرر ببيط كي جمع المحادًا) <u> بسست (بُسَتَ) (لا) مُؤنث (۱۰) اسیاب (۲) چیز -</u> وكست (كشت) دت إستن (ما ندهنا) كي ماضي (١) مذكر عاشق معشون ٣١) يكراى ١٨١ ميهولول كاتاج (۵) کانتوره) بناه گاه کارد کیشته (۸) پهار و ۱۹ نِهُ وِن ادْرِناليُون مِن يا بي كَيْ تَقْسِيمِ ١٠٠١ كسي كا م كو بست وكشا ودن عوشت ١٠٠ مندأدر كها بؤا-(١) مَرُزِّ عل وعقد هِ ر**فیست** (بشت) ب به بیس به ۲۰۰ رنست دربست كانمويدال مركراك بستار (بَنْ-بَارُ)(٤) مَرَرُ-«) يَصِيلا وُ - كشا دگي -(١) بات كو برصار بيان كرنا ﴿ **بستار کرنا** (کی دا) چینا! نا (۷) بات کورها کر بیان

بر ن کرا(۱) مارنا جمش عام کرنا ، بر ور دابر ور) دن ۱۰۱ زیر دستی سے مبیکر می سے - جبڑا - طاقت سے -۲۷) عکما ،

ب -س

پس (بَسُ) (ت) (۱) کا فی بهرت - ۲۷) صرف -فقط - (٣) جب رمو - غاموش رمو - ركم) القصله - عاصل كأم (٥) مو قوت (١) (٥) فابو-زور-طاقت - اختلار + بس لیس (ل) (۱) ہوت ہے۔ کافی ہے۔ (۲) بس جاتیا رہ ، خوشہ و کاکسی چیزیا مکان یا کہرے بس جِلْمًا (٥) فابويا نا - اغنيار مونا - قبصه موما -بس حد مبوگنی (1) نهابت برگئی بمجنب تم موگئی برست برخی مهو نی در **یس و مکهرارا** دل محاوره -اب آ زمانے کی حاجت مُبَيِّنَ مَجْوِبٌ وَمَا لِيا- بِهُ تِ امْتَحَانِ كُرِلْيا مِنْهَا لِأَ بس میں بیٹر نا (8) کسی سے پہنچے ہیں بھنسنا ۔قابو بس میں کرنا بالانا (٤) قابو میں لانا ۔مغلوب کرنا۔ ز ترکز نا ۲۰) مومنا - فریفیته کرنا 🤃 يس مذَّ جليتًا ١٥١ زُورِز جِكُنَّا - قابوينه يا نا- قنبضه رکیس (پیش) (۱۶) نذکروا) زمېر-سم- ملايل - ۲۷) کھوٹ عبب - (۳) جھاڑا ' منشا · فسا د -وهم) شرير و نشنه يرواز ١ بِس أكلتا دي ١٠٠٥ زمر حقورتنا و ٢١٠ بُر اكهنا ١٣٠ بدل بينا جعكر إيكثرا كرنا - فيغلي كلمانا « بسر بريم ربس بيري ١٨) مؤتث (عو) زيرا اود-زمريل. آرین کیند ور دس مسادی نتندامگرز و بِس بِي كُلُّ بِيرُهُ ١٥) (١) زَهِرَفَا تَلَ (٢١) شرير -مفسّد و فسادی - (۳) کینه ور 🔆 بساا**وْفات** (بِنَا - اَوْ - ثَاثَ) (ف) بهت دتعه ٠٠

پسنان د کبش تنان) د بوستان کامورب ، ذکر- باغ ،

مستر د کبش - نز ، ۲۷ ، فرکر ۱۰ کباس - پوشاک بیره
ر بستر (ربش - نز) ۱ ف)

ر بستر (ربش - نز) ۱ ف)

ر بستر (ربش - نزا) د و)

د بستر ا (بیش - نزا) د و)

بستر ا (بیش - نزا) د و)

بستر ا (بیش - نزا) د و)

بستر ا (بیش - نزا) د و رسیا بهدو کا بیشون ا ،

بستر ا (بیش ا ربی ا نزا د و کسی میگردات بسرک نے

بستر ا ربیگانا د با - جمیان د رای کسی میگردات بسرک نے

(۱)(۱) تغیرون ادر سپاہیوں کا پھوٹا ، پسٹز النگا ٹا · با - جما ٹا (1) کسی جگدرات بسرکرنے کے گئے بھوٹا کر ٹا ۔ علی انحضوص رات کے پر سونے کا بیامان کر ٹا ،

ر سونے كاسا مان كرنا م مسلكي دكش - ركى دون مؤننك تبق - بند مونا -تعرب كونه مونا ف

استم مستقران میرود که استم مستقرابین - نم - نین - نین دل مئونت - (عو) رید بولینم کی روید اوک ش

بسعتی (بَسُ-تَهَیٰ) (ت) مؤنّث . فلات یا بسته -بنجرے باستار وغیرہ کی پیشش اور با ندھنے کا کیڑا ۵ بسته (بیش-تئز) (بین) ندگر - ۱۱) بندھا ہؤا - جمامؤا-

(۲) جُز دان بهجیه « سنتی د کُن به قش دیرهٔ مُنیّنهٔ درارگ

بستنی (بُن- تِنَی) (۱) مُؤتِّث (۱) گاؤں تصبه۔شهر۔ ر تربیه په دود ۱۲۲ بادی۔رونق پ

کسید (بشند) د ن از کر - مرجان - مونگا » بسید (بسنه) (ث) مؤنّث - گزر »

د مسیر ایستری متونث - گزر « **بسیرگر تا** (1) (۱) گزار تا- بھرنا-۲۱) پورا که تا-

لىسىرۇقا 11) گزرتا- پورا بردنا- انجام كويېنچنا « يسعر درنشر،(٥) مذكر- بھول «

(لسر) ايشُ رَدَا) (كا) جنولاً مِوَّا ﴿

ر فیسر کا نا دی بعول جانا - بچوک جانا - یاد ندر به نا د نسیرا مم (بش - دام) ای ندتر - (۱۱ رام یسکه د۲) د نسیرا مم (بش - دام) این ندتر - (۱۱ رام یسکه د۲)

السرام كرمًا - ليمثاره عى همرنا - آرام كرنا منتيم بونا « مسراع أديث وا- نادى بينانا نا - والسيد أثار نا « فيسرانت وابن - زاينت ادارة (۱۱) الامرك والا (۲) متوتف م رام (۳) متوتف - وه كلات من

سینرصیان بنی موزنی مین « سینرصیان بنی موزنی مین « سه محتفظ را رموز خشه ردن به سینکه در ریزش

سسرو کیشم (بُنگرو کیشم)(ن) سرآ نکھیوں پر پخوشی سے د لیہ جل کر کیماں ہی ہم سیسی جسے نفصہ سینہ تنہ بحد

بسط : بَسُط) (ع) ذكرٌ - شرح يَفْصيل يَتَشر بَحَ : يُسكك (بِن بِمُث) (أكر - Biscuit) ذكرُ -

ر موعنی تمکید. کلید. پ بسکھیر ا (یس ککی بُرزا) دیا، فرگر - ۱۱ ایک دوآگایودا (۲) ایک زهریلا جانورجو گرگٹ سےمننا بر ہونا ہے ،

سے متنابہ ہو ناہیے ،
اسم اللہ (پن - ران - لاؤ) (ع) مؤتّف - (۱) اللہ
کے نام سے مخفف ہے بسم اللہ الرحمٰی الرحمٰ کا
جس کے معنے ہیں - میں مہربان اور رحم کرنے
دائے اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں - (۲)
کتب نشینی کی رسم (۳) ضال کا نام کیساز کہ) کلمہ

ایجاب برت بهنر- برت ایجیا- ده سی رب آدی کے آنے پرنعظیما بولتے ہیں پ

بسما متد کا گئی (1) ندگر- ۱۱) جائے بناہ - مقام المن - بچاو کی جگہ حفاظت کامقام ۱۲۱ ابتدائی منزل - شروع کا رمیں رہ جانا - جیسے انہیں جب دیکھو بسرامت کئند میں چگر گئار سے میں « بسما متد کر ٹا (1) (۱) شروع کرنا- بنیا د دالنا -بسما متد کے گئید میں بمچھنا (1) سلامتی کی جگہ میں بسما متر ہی تعلیم ال محاورہ - ابتدا ہی علط -بسما متر ہی تعلیم ال محاورہ - ابتدا ہی علط -

رقسمل (بن - رن) ع) قربان کبامژوا ما نور- ذبیجه-(۲۷) گمایل- زخمی . مجروح - ۳۱) عاشق مفتون * ۱۲: درخمی .

مبتلا « بساد بَش - نَا) (۷) (۱۱) رہنا۔ گھر بنانا - آباد ہونا ۔ (۷) شمرنا - کمنا (۳) رجنا - معظر ہونا « بُستا (بُش - نا) (8) سڑنا - بؤدار ہونا - باس دسا -

ایسان دانسکن دارس نوتش - (۱) موسم بهار کا ایک تهواد (۲) بسنت کا موسم (۱۷) موسم بهار (۲) بسری داگ کی چوشمی داگنی ۵) سینتلا - کیچیک -(۲) مرسول کے چھلے ہوئے زردزر دیچول ب بسنت پیچنمی (۲) مؤمنش - مهند و وُل کا ایک تبواد *

مهوار بسنت میمگودنا (۱) (۱) سرسوں کے بھور کا کھلنا۔ (۲) زروی جھا ناہ بسنت کی خبر رور مؤتث - زمانے کے انقلاب اوس

. حال آئنده کی دا تفییت پ

(٣) جِعِبْلِ خور په مرا (بلئے - رُن) ای ذرّ بشب ماشی - رہنا-عَهُزنا - قَيْلِم - سونا -آرام كُزنا - رات محو تھہ نے کی حکہ ۔ مکان ہ را لعناده ، شب باش جونا - رات كو اَ رام كراً -غا نذروں كا س**ونا** ﴿ ے کا وقت (ا) آرام کا وقت - شام ب كُمَّ (بَسِبُط)(ع) مُدَّكَرة (1) لِيجِعا مِوَادِي كَشَا ده آ وسيع الله) عروض كي آيك بحرجو تتفعلن فاعلن كوآ كُذِيار وْسِرانِ سَبِ تَبْنَى حَبِّ - (٧٨) إلا تي-، او پری ۵ مفرد غیر*مرکتب تنگه* « ما كه (بستيكه) (في أركراً خاصيت عادت -بسيل (رئيبني - لأ) (في) (ا) زيبر بلا يمسموم - (٢) ايك مِ كَيْ تَغْنَسَى جُولِينَ زَهِرُ بَكِي جِيزِكِ الرَّسِحَ أَكُثّر لاتھ کی اسٹی پر تنکیستی ہے ' پسپیندھ اربسین - دھا، (د) بدبؤ دار- سٹرا ہوا۔ تشامؤا ه

ب ـ ش

ی (۵) دا) زرو به بیلا- زعفرانی ۱۱۰ بیجیک -يوسش (1) مذكر - زرد ساس بينف دالا- زرد بسندر (بین - کوز) (یا) مؤتث - ۱۱) اگنی دیوتا ۲۱) **پاک** اور مفترس آگ پ سنى البن زنى الاامؤنت منتبلي « منى ربين - رقى (١١٥) ١٠ برجين - عياش - تحياً -رندی باز ۲۰۱۶ ازک منفیس مخوش نسان ب (m) مُدكّر- أَ واره تنخص - رنّدٌ في بازشخص عِبّا ش آدی- دنڈیاں اینے یاس زناکے لئے آنبوالے شخص كورستى يا بشني كهتي بين ٠ **بسواری** رئین- ؤا-بری ۱٬۵۰ ندر - بانسوں کا باغ- بانس کا حنگل و ربسوانسی ابن - ویان - سِی) (۱) مؤنّث بسوے کا بميوان حصته بيس كيوانسي كي ايك بسوانسي مقد إر « ریسورنا (یشوْر - َنا) آنسنهٔ آسنه رونا- رونے کی شکل بنانا - روینے کا اراد ہ کرنا ہ بشولاربشو- لا) (في الركر - تيشه - الك لكري جصلنے بسُولی (۷) مُوتنث معمار دن کا نیشه - اینٹین گھرنے پسوچ (بیش-وَهُ)(لا) مُدَرِّ- ۱۱) بیگه کا بیبوار حضّهٔ بسوه بس كى گانىڭداد)،ش- كاۋن يىنزېن كا حصد فسادى جۇسىجە ؛ **بسوه دار** (1) مُرَّرِّ- کاشتهٔ کاری کامق رکھنے والا -ومن محصى حصركا مالك، بسهما دیش-کا) ۱ کا) در) زمر بلا-(۲) ندگر- زمر بلا رينگنے والاحا نور ممانب ﴿ بَجُمِّةٌ وعَبْرِهِ ٣١) ایک مُنَّا جس كے زمبر بلے وانت اور بيش ناخن ہونے ہيں ﴿ بسهری (بسنهٔ کری) ۱۵ مؤتث ۱۱۰ زهر بلا رفیکند و الاجا نور سانپ - (۱۷) یک سم کا بھوڑا جو کوف کی م نگلیوں پر پہنو ناہیے ہ بسيدت (بُسَيْت) (8) ذرات كاون كابودهري-(۱) فاصد - آیلیمی (بر) ثالث - درمیا بی آ دمی -

اور بهيو ده آومي ب بطانہ (بطا۔ نَهُ) ﴿) اُرْكِر - يُكُونِي كے بيجے ہا رہے کاکیٹرا یا ورسطے کی ٹویل د بطحار بط - عَا) ع) مِزِرٌ - ١١) د مرادُ ١١) كَرْمِهُ ظَمِهِ (٢) الغوى زين فراخ -كشاده زمن - ۳۱) ده زمين باں سے یانی گزرے یاص رہے دریا کا دہ رخین محصور این نے ماریکا ہوں محصور این نے ماریکا مع ايطيخ - بَطَ وَكُلُغُ)(إ) مؤتَّت - وَكُمِيو بطرو بطروی افظ رفق (ع) فركت نصار اور آتش برستون كابشور ۱۱ منكر بطال (س) برامكار-کتما- بی**روه آ دی** ﴿ ر مهما به بهوده ا دی « لطک (بکتک) دت) موتنث (۱) بچمو تی بطخ - (۲) . بطل انبطل) (ع) مَرُّه- ۱) بِها دد- ۲۱ ميرو په بطلال رنط ولأن)رع) مذكر ترومركر تا - كمثانا -طل وُونا - ضائع مونا به بطلبموس (بط- إنى مُونن) ديوناني مركز مشرو مبندس فكيرجوا سكندريه كابانشنده اورجا لبينوس كا شاگرد تقال بخوم اورم ندسه كابهت برا ما بربورا ے - اسی فرنب سے پہلے تفہیم نوم کے کیلئے ایک رصد فائری نیاد ڈالی - اور زمین کا نقشہ تریب ، دیا۔ جواب کک بوجود ہے : مطون (بُطَنِ ٤١) مذکرہ (۱) آندر۔ بُھیتر۔ پہیٹ۔ بطن يعد بيش دع ١٠١٠ نسلاً بعيد نسل بشت در ر پشت - اگر) آبائی - موروئی ج میلی ربطی ارع ، دیرکرنے والا * ريع ايفارطيخ ١٤٤) مذكر - خروزه - تروز ي

ب -ع

بعن (بَدَثُ) ع) مذکر - (() بهیجنا بهیغام برهیجنا -(۲) شانا و ایجارنا - (۳) مُردے کوزندہ کرنا -(۲) فوج بوجیجی جائے (۵) نیامت ، بعثت (بئے - ثث) (ع) مؤتث - (۱) رسالت بهتم کاجیجا جانا (۲) رسالت کا زمانہ حضوصًا آنحفزت صفر الشرعلیہ وسلم کا « بعت و فسشر (ع) مذکر الازندہ کرنا اور پردستیان کرنا ۔ مش اربش (۱ه) مرکز-۱۱ وش - خدا نبرور د کار-دولت کا خاوند ، مش بد (۱۵) مرکز - حد کا گیت - بش کی تعربیب کا مشی بدره ایت سم کامندی راگ ، ایشی (بیش- بنی) ۱۷ ، مرکز- ۱۱ وشن کا ماننے والا -دی (۲۰ زناکار- بد کار- رنڈی کا یار ، مرشیر ابشیر (۲۶) مرکز یخشنجری دیننے والا- نبک بت مرشیر ابشیر (۲۶)

ب ۔ص

ب-ض

بضاعت (بفنًا عُتُ) ٤ع مُوُنِّتُ - (1) پُونِنجی -مرمایه - د طنن - دولت - سامان - اسیاب -(۲) **پینی -** رِصته چ

ب - ط

، مطررکطُ)(ع)مؤنّث بطخ - ایک آبی جا ذر « بط معے (ع-ف) مؤنّث - شراب کی صراحی « بطال (بط -طال) (ع) ذکر - براجوتا - مکآر -

بُعْدى (بُغْ - وِي) (ت) مَرُكِّ - ايك قدم كا .ميش بها لَغْمِ المَغْ رَدًا) (ف) مذكر - (١) وه بحين جواونشك ننه سے متی میں کلتاہے -۲۱، بغراح**ت ں** ترکت کی کی اسجاد کی ہوئی سؤیاں ﴿ ص (نِنقَشَ) ع) مَرُ رُّلُا) (الله ي تَمينية) نفرتِ كُرِنا-۲) (اصطلاحی) بیر- عدا وت - وشمنی کرینه-تى (1) مذكر-خدا واسطى كا بير - ناحن كى ردئفِل) دن مؤتّث - (۱) شانے کے پنیچے کا نصّه - (۲) بيهلو - بازو بمناره - طرت - حيّا ن كروث واس برا بر- إيك طرف أ بغل كاويشهن -(ا) ندرٌ- وغاياز - ودست دشمن جو باس رہ کر دشمنی کرے۔ فریبی ل رم بونا رو معنوق كايهلومي الرسونا جود ن انينا - گو د ميں شلا نا ﴿ لَعَلِّ كُنْدِ (ل) مُؤَمِّتُ . بَعْلِ سے بِدِ بُو آ نا - جو یب بیماری ہے ہ بغل گير موناً (1) گلے لگنا - ہم آغوش ہونا سينہ بغل مس إيمان ديا فارق ايبان كوبالا عظاق لصنا-بدويانتي كرنا- ايمان تكلناه میں جھری مندمیں رام رام دور - شل-لهرتين و و ست - با طن من د شمن 🔅 میں چھری نیتب بری (۱) مثل نیت وَ مِنْ مِنْ يُرْسَى كُودُ كُدُهُ وَيِنْ كَى نَبِيَّارِ بَي كِرِنا ﴿ ل من و یا نا دیر ۱۰ کسی چیز کوتبغل میں جُرِصیانا (۳) فرب دے رسی چیز پر فقیصد کردنیا ۳) مغل بیں بکرٹی ایستہمالنا۔ کو لی میں لیٹا ، يَعْلُولَ (يَغَ- لُوِّل) (لِ) مُرَكَّ-تُورٌ مُغز - `ا دا ن-ن مورکھ - احمق - بے وقوت ، فعلی دیغ - رقی ال (1) (ا) بہلو کا - کنارے کا - (۲) ا كب طرف كا - ا كب جانب كا دس مركز ر وال كالكُ طلقه- (م) تطاداني جس بينسوني تا گار کھنے کیں۔ (۵) فقیر کی جھوی۔ زنبس -(١) كُتْتَى كَ آكِ واوْل كَانَام (٤) دُنْدُك

(۲)(مجازًا) روزفهامت ﴿ بعد (بُند) (٤) بس- بيجيع - آخر 4 بعدا زخرا بی سیآر (ع - ن) بری مشکل سے ، بعدا زمرگ وا و بلااع-ت اکسی کام کے ہو یکنے کے بعد شور مجانا ہ لِعَدِ (بُعُد) (ع) مَذَكِّه وورى - فاصله - فرق - تفاوت -المشهر فكأبن (ع) مذكرً- بورب أورتجتيم كى دُورى-و رکیفن (ع)(۱) کوئی۔ جند **(۲)منعدّد (۳)** مَا ص , مَن مُعتلف - متقرق ﴿ فیے (ف) چند کئی پ (يَعِنْد) (ع) دُور - الك - فاصلح ير ب العقل ع ١٠١ مقل كے خلاف سيجه ميں ته مَّنْ فِي والا-(١) (مرادُ أ) غلط لغو « اے دراہ-(۱۱ررد)سط بعو ، العیام (بعد - نبی اع) ابو بہو - عجل کا قال جقیقتاً -بغاله ٥ رُبُعًا- رُهُ) دف، مُركّر- ١١) رضهٔ - كيرشه يا ديورً كابرًا بهبير بيه الماري كه الرخم - كما ورس) بروزن 🔅 **بغال دربغًال) ع) ندرّ بنل کی مع - چَرّ ہ بغاوت (بَغَا۔ وَت)(ع) مُؤثِّث . مُرَضُّى كَافِرانی-**بلوه - منزما بی - روگردا بی - انخرات مخاکه نست مو مِعًا رِبَعْ - بِغُا) وَ) مُركَّهِ عَنْبِذِب مِنْ الْمُورْي كَ بِنْبِيمِ کےوہ بل واکثر فریہی کے باعث ٹرجاتے ہیں و ى**غىغا ئ**ادىڭ- ئىغا-ئا)(1)(1)كىونركانسىنىمى ئوتنىنا-٧٠١ ونمڭ كامستى مىں بلىيلا ئايمست مېونا يىمسنا نايز بغترة إن المن القارة المايك الماكاه و ند (مُنْغ - جَهُ) ات) مَرِيرٌ - بَقْجِيرِ - تَتْحَرِي ﴿ رِدِ كُنْعٌ - بِنِيَ) (لِي) مُولَنْتُ - بِهُ تَ جِمِو يَوْمُ مُحْمِرٌ مِي -بخدأ **و** (بَنْغُ - دَا ذَ) (عن) مُرُكِّرٌ - عِ اقْ عِ بِ مِينِ وَتَبِيرُ وَا كابسا بالمؤاشهر وضلفائ عياميدكا قديم دارا كلاف تها و اورجهان كي يونيور شي مسلما ون كے زطانے من و تنام دنبانس شهور عتى د بغدا (نغ - دَارِين كَيْنِم رُوْشِن كابِرُهُم ا

گفته دبُقُ عَدُى (ع) ذكرٌ (۱) فانقاه (۲) مند (۳) مِلُدد) در مند (۳) مِلُدد) در مُرُود در مُرُود بين كامُورا بود در مُرُود بين كامُورا بين الله بين

ر الك الله الك ١١٠٥٨ المؤتَّث - كما ب ط رانگ Book post نزرلد ٹ کے طرین یہ-ایسا پلندہ حی*ں تی* الردم بصيحة والولت اسياب لينا (١) Book Keeping Sin رِ فَسَابِ تَنَابِ رَكِينَ كَاعِمْ . الرَّحِ اللَّهِ Book whowledge نا بي علم - وه علم جوكتا بين براصد كرعاصل Ji (Booking In Julie (۱) ميسجينه والول سے اسياب لبنا ۱ (۲) اساب بری علد صحنا و Booking Office رِ هِمِي اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ الله BOUTING CLERK . دَیْن دالا مایو ، د وآدمی وککث وغره کے (ز)را) بيعيف والون سي اسباب لياجانا. ۷۱) رحشریں درج ہونا ہ ریکٹِ)۷۶) میں شہر - ۱) بٹر۔ بکواس۔ بے کار مات فضول أيني (٢) بكناكا امريه مُنِكِما وَلْبِيكَا) عِنْ أَنَّارًا - رُونا - يَسِيننا سانَمُ رُمَا - كُر فِيزاريَ • فرا د- دُمُ الله « • بِكَا (يُكْ- كَا) (١) دُلِّهِ - يُمَعِّى - لَكِ وِ مكار ربكار) (م) زكر- ١١) خيا بي منقص - ريكار-

کھیلنے کاطریقہ پ افغلی فرق بنا (در رحیف کی بنل میں سے نکاکراسے پکرٹر افغلی فکرونسے (1) فکر - (1) اسین کا سانب -افغلی فکرونسے (1) فکر - (1) اسین کا سانب -افغلی فکرونسے (1) فکر - (1) اسین کا سانب ب افغلی (فئے - بین) (1) مؤتث - بنی کی جمع پ افغلی (فئے - بین) (1) مؤتث - بنی کی جمع پ افغلی جمال (1) (1) مؤتث - بخوی میں او کھاؤر مسیت بغلی جمال (1) ان کھی کے نقصان یا دکھاؤر مسیت بغلی جمال (1) ان کو کرنا - بوتی میں او کھاؤر میں بغلی این بڑتا (7) مؤتث - بھوٹائیتان - بھوٹاباغ -بغلی (بغیر (بغیر کا دی) سوا ا مطادہ - بخر - برکوں بن ب انجی (بغیر کا دی) سوا ا مطادہ - بخر - برکوں بن ب انجی (بغیر کا دی) سوا ا مطادہ - بخر - برکوں بن ب

ذكر تميض وغيره كي أستينون من نك طور يراكاني والاموثاكيرا - مَيانِ تنهِ - مَنَّى ﴿ يكري (كث برئي) دي اموننث بكراكي ما ده ج کُکُرِیمی (کُک . رُری) (8) متونت - فروحنت - حاصل بگری کبان سے گئی۔ کیائے والے کومزہ کنہ آپاروی مثل- وہاں بوقع ہیں جاں ہے تعرفت فتحكى كاكام كياجاف واوروه ناشكري طابر کری ناؤمیں خاک اڑا ہے ہے؟ یا ، (د)مش بنی تجری نا ویں خاک اُر الی ہو؟ (د)مش كتيبن جهال كسي كوفي وجرد كدربها يا مرى تخدوده ويامينكيول بعراده اشل كا رکے پھر خراب کر و نیا۔ ایسا کر نا کنہ کر ہے ہے بدر ہے ۔ اُس کرتے سے زنر نا اُ چھا غما۔ ایسا دینانہ دینے نے بدترہے ، بکرے کی ماں کب نک چیز مناسے کی دوہش عادي چور کا أنسردن يَدِّ أَجَا الاز مِن سِنج برکاری نب بہت جھی اسکتی ہے ؟ کمراجو ذکح م پینے کی بیزہے ۔ صنور ایب دن فریح ہوگا ﴿ من رئیس رئیس آزامک x iB ox از دا استدوق-ما رئيك - سُا) الا) مُركّر - كسلا - كره وا - للخ -مُ (بَكِشَ مَنَا) (8) (و) كُل كُونانا - كُلّي جِنَّانيا - و يو) مُسكرا نا -خوش مونا - رس) بزمرده ميونا - كما زنا -وُ اُركِبْ مُسُوّا) (ف) مُركِّر - وه لوب كا كانتاج ب کے سابقہ کسی جیزے امکانے یا ماند صفے کے لیٹے حلقة لكاربتان يوك ب**لا** دیک سنے مُلاَ) دی کسیلا مُکسافی پسز 🗴 ل- بكلا (كَابُ - كُلُ - كَابُ - لا) (لا) خَرَّرُ- (١) جَيَالَ ورس بيضاكا ورس يوست محمال به ل البك يكن) (٥) فركر ومؤتَّث - أيك عاص طريي بررد و بیتے کی کیپیٹ ہ مریخی مارنا (از) رضانی یا دویشے دغیرہ کوا کی ضام ان ں کو سرفار کر دیا ہے۔ ہے اُکٹ کر کوند سے پر بینٹنا یا اور صنا ہ مرد کم ان کا مذکر - ایکم کی جمع - کو شک لوگ ہ

ربى بىيارى ـ روگ مرض رسى حالت مين تيديلي « ليكار ۱ (م بكاً- رَا) (٥) نُدُرّ - ١١) زياتي خَيْر يُو تَجْصنا -(۲) ایلیجی(۳) ہموت پرمت کے سائے واقعے کا يواب رسم عالان - بينيك فط به بكارت (پكا-رُتُ)ع) مُؤتَّث - دو شيز كي -بىكان- يكا تۇ، (ئېكان-ئېكالڭ) (8) نەڭە- 1 يك درقت جس کی بیتی ہیم کی طرح ہوتی ہے - اور اس میں تھتے کے مجھے مشکتے ہیں و بکاول ربیخا-وَل) دف ندتر- با درجی - کھانا به کانے والاء رسوئیا - خانسامان ج . مكاولى (بَكَا-رَو إِنْ) أَسَّ) مُؤنَّثِ - را جرميل جِلُ والى راوان كى غوب صورت اللك كاعرف - جس کا قدیم کل تجاولی کے نام سے منہور ہے ؛ ب**کا اُو**ر بکا - او) ۱ پی بریم کا - فروضتنی ہ^ے سر ك كال كال (١) مؤنث - را را - مُعَك على كوا رُڑے بیہورہ گفتگو۔ بےمعنی باتیں 🚓 کا دیگ میکی (1) خواب بدمزه میلی لذّت په ک بک کرنما (ه) بیموده کینا- هرزه سرانی کرنا-فغر (كبات منزمز) ات ، خركز - لويه كى كز يون كا بنا طَ (بِكُثُ) (يا)() برا - (٢) خوفناك - ٣) مصن-و مُنكَثِي (في مُرِيّر - ينجه - بوراخيكل ۾ مِی مَارَده) مُرَّر وه مقدار جو جِنگل میں ا بھے 'ا دی جنگل مارٹا _{نہ نہ}ٹٹا مارٹا ہ ف يهاطره وه م ذكر - كسول كايهاره - صب دُّ يوزُهُمَّا ـ دُسوسُنيا سوايا ـ بوناً وَغَيْرُهُ هِ فِي **مَا نُ**ارَى وَرَخْت مِوْمًا -(٢) مِمنُون مِو مَا -يے دام علام إنا و کمر د پکیر، اع ، مُوَ ثَتْ - (1) دو شیرگی - کنوارین -ويوع مساعل كام بين نه آئي بهو كي ييز ، را زبکت - رَا) ای زر تر - برکا نر- تومفند . ر توژناع عورت ئے ساتھ پہلی د فعہ جماع کرنا۔ ازاده بكارت كرماء (Buckram رم دیمک برش دانگ

مربکا مارو، کی کھانڈ یا شکر کاشیرہ یا توام کرکے اس سے میں بکالنا ۔ بیجی شکر سے مکلا ہوامیل ِ مِلْمِصِرْ مَا دِبِكُصُرْتِهُ مَا) ۲۶ / ۲۰ پراگذیه مِونا مِنْنَشْهِ هِونار ئِنَرِّ بنترَ ہونا۔ پریشان ہونا (۲) خستہ ہو'، 🕳 بُعِيرِهُمُ المُونَا- (١٧) نَتُرِيرٌ نا • اللهُ عِامًا- (١٨) بيمترا-شخرمونا - ۱ ۵) بدعال مونا 🤃 کھھر سمکی رئیکھے۔ یہ نئی) ایل) مو تنمث ۔ (عوام) مکا ان ۔ ا بَكُثِرُ - كَمُولُ) (يَا) مُو نَتْ - بِكان - إحاطه ﴿ ر کئی) () مؤتث بہلو کی ہڑی کے ه کی ماً یہ بنل مے بیچے کا گوشت بر جیڑی ہ يْر) (يې مئونىڭ - ۱ ا ، رويىيە يىسەم كىلا) ئا - نشار ترنا - قر بان كرنا - تجعاور كرنا - ۲۱ لابصيغهٔ امر) ا- معسنک براگن و کرد شرا رنگھے۔ زار ری مزرّ - را، انجھا ؤ جنجال رہی ِّحِصُ الْمِرْ - لَمُزْطِاء (m) ذِيكَا _ فسأ دِ - (به) نحيَّتُ _ _ " كرار د د) بني كام - انديشه (١) پيساني طوالت -(4) حرج - ردُك- (۸) وقتت - د شواري -(9) ال- اسياب - (۱۰) كام - دُ صندا - (۱۱) م**كت شراختكا نا**ري جمكُر اختمرُ زما - معامله سط كيا -ا رُوْمَا فَى مِندُرُنا - اندِيشِهُ دُورِ رُامُا » الصيرا قالمنا (1) مجملو، ڈالنا - کام برصانا بخرابی ا ربیجیترا - کا ۱۷) د کر-۱۱ محکرا او فسادی (٧) كام براهان والا- (١١) با كسندى - مكار-جهمیلیا - گئرا کی - ۱۸) کماژی - کیاژیا 🗧 پیر ے میں والقاری جنگرت میں ڈالنا ڈ^{یت} مُن والنام وند فشيمن والنام عذاب من جينسانا و ولكي (كُتْ وكي) (ق) فدار بكواسي - بهت ك ك ر * رہے والا ﴿ رقعی دیمک - کئی) (لا) مٹونٹ رمنتھی- گھونسلا ﴿ ملبيث (تَلَيْتُ) (مَا) مُرَكِّر - (١) يَا بَهُ كُلَّ فَن عَلَيْحَ والا - دم، يا بكما -معشوق 4

ر (کبن - می) ۱ 8) مؤتمن - وه عوریت جوشو ہر کے ہموتے ہوئے دوسری شادی *کسنے* ، يكنا رَبُّ - مُا) دير، ببهو دُه بكنا - يا ده گوني كرنا -بِلَمْياً (بَكُ ـ أَلَى) ١٥١ فروخت مِونا ١٧) تَصِيضَے مِين وَ نا -رسُو، علام بذنا ﴿ ى (ئيك- نني) (8) مؤنت - (۱) برا ده يسفون-بلوا انبک - ون بلواس (نک - واش) کلواس (نک - واش) ر کر- طول کلام به جھنگ جھنگ ج **بگواسی؛ ۴؛ دُرُرٌ- ب**کتی بهایت پیکندالا - زق رق بن بن بن رنے والا - جمعک جھسک - ماس یک م**گوا ثا** ایک-وا کا فروحنت کرانا - سو د اکرانا-لَيُّ (بَابُ وِ وَ اواِي) (لا) مؤنَّث - بيجيني كي أجرت " بُ نَا)الا) مُرُرِّ- نوچنا کھسوٹنا ۔ نائن سے گفرچنا - ناخن سے زخم لکا نا ، لی ایکو - لی 8۱ مؤنث - سبز کیروا جو د صان کی ل کو نفصیان بہنجا تاہیے ﴿ مکعه (پکلویه) ایا) مذکر - زنسر- پس - سهم ه بعصایر- بلیصایری (بکشار بنکساریای) (۷) مُؤْنِثَ - كَصْنَّا - تَكْصَنَّى - ا ْمَاجِ كَا كُودِام - كُومَهُي ؤ خره به کھدیان 🚓 ملحال رَبِّهُ مَانُ) (س) ناري - (۱) تشريح تفصيل -٢١) ميان - حال - ١٦١ نام ركحن أبكانا- ١١٦) مرح وتخسين -(د. تشهير انضيحتا • معمانيا (بكوان - ما) (د) (۱) ماريان كرنا-(۲) بونزيده را زكوكهولها ۱۳۱ فراكها - كالي د سا . كه الكَمَرُ- يكُف كَنُ ١١٥) مَرُرُ- (مِنْد و ١١١) بِجِی شَرِّ کَامِیل (۱۲) ایک شکم کائل (س) مکان-احاط - کائے جیسے کی جدوہ وان وار شيخ ج . محصر اریکمتری (یا) بکیسرنا کا ام_{یر «} مُ**مِيراً حا نا**رُقادا) گُرا بِرُمَعًا مِنْ شَهر مُوحِا نا-، ٧) مَا لُو سنتُ يَا ہِر ہُو'یا ہ

مُكَا اثَّاتُ مكاً ١٠ ١) ١١) يعدلا معصوم ١١) بيوتوت

. گاشر بنگا تر) دین ندگر - ۱۱) سنوار کے خلاف -خرا بی -۲۱) رَبَعْش بِحَفْلَی- یَبِر بُرُوشِمنی-۱۰ مر، نقصان - عنرار -اله) كھوٹ عبب نفتص - (۵) خطا بقصدر- جُرُم -۱۲، روگ - مرض - (۷) ناا تفاتی - (۸) بغاوت -

ر مرکشی ۹ ، نفانی ۱۰۰ ، حصگرانه ماقیاتی د می از وال دیرا ۱۷ ، رخش را دینا نیاراض کردیا به

يُجُا ثِرْنَا (کا) (۱) خراب که ما-۷۱) ناراض کازما - و ۱۷) اصلی حالت کوید ل دینا - ۲۷) بد صورت کردینا - دهه نا باک کرنا - دین نا کاره کرنا -(٤) بع ما حرفة كرنا - ٨١) نقصان مينيانا -

۹۰) تماه کریا- (۱۰) درغلانا – به کلانا- ز آن عصمت خراب کرنا 🔏 🚜

بكار وربح ورثق الى مذكر ال كار منوالا- (م) أراد کھاؤ ک^و وضول خرچ ۱۰ س) دشمنی *کرشنے* والا ہ

فَ عَمْتُ اللَّهُ مِنْكَ) (8) سريث - بلا شما شا محصولیت کو دُورُانا ﴿

وملى الكُ ورب- إلى الا المؤتَّث - ا يك فقوتا را بها ژی پر پره ۶

رِ الْكُوْلُ (مَا يَكُوْلًا كُلَّا الْمِ فِي بكر 1 ا بكُ - رُ ا) (ق مذكر - (١) تنكليت - (٧) حِمَّلُ ا

لُرْاشَاءُ مِرْثُيهِ كُو- لَكُرُّا كُويًا مِرْثُنِيهِ حُوْال -(١) عَلْ يُمْتَمُونِي شَاعِ أَرْتِيهِ كَذَكَّرُا وَرُعْمُونِي كُونَا مِرْتَيْهِ

بره *هر شوق یو را کر* ناہے ہ

بلر مبتيصنا (ه ، (۱) ناراض بوما ما يحفا موجانا - ۲١) باغني بوطانا- ٣١) جمع كرشت يرآماده مونا- ٢١)

ِ **بُکِرْ نَا** (۱۱) خراب _{اُ}ونا ۲۰۱ عصمت کصونا - جابث مِوْيا- ٣١) صَالَتِع مِوْيا . (٧)) بدخره مِوْيا - ١٥) باغي مِونا - (٩) نقصان مِونا - (٤) خفا مُو نا - (٨) فرق آيا- (٩) بي شرا بونا- (١٠) غريب مونا - (١١) مِكَمَانِ مِوْ إ- ١٢٠) بيهم مِيْمُعنا - عَنْقِتْ مِن أكْرُنا

٣١) هيشت بدلنا - (١٨١) مِثنا - (٥) تُوتُ يَعُوثُ عانا - (۱۷) ہے ترنبیب موزا - (۱۷) نا ماک مونا-(۱۸) زمريا دو نا- (۹) معامل خراب بونا (۲۰) امتحان مِين يُودانـُا ترنا -(۲۱) شريريا سَرُكُنْ مُونا- (۲۲) برجلن بردنا- ۲۲۱) او ائي مونا - ۱۲۷) عدادت

ر موناً وشمنی بونا ه مِ**رْسِبِ دِل** ۱۱) ۱۱ ول عِلا - ده تخصِ صِ کا دِل تَابُومِينَ بِقُرْبِ - (٧) مُذْرِ- بِي مِأْك - بهرا يك سے اُ شکفے والا ﴿

ر بكل ريك (Bugle منزل الرم) ز منگا - صور - ترنی <u>د</u>

مگل انگ - لا) قل ندایه ۱۵ ما چی خور - بوشیمار-كلناك - إماية مركام بي يرنده - ١٧١ صفت) نها بت

. كلا تحكيث ري زرّ- (١) فريبي - مكاّر-زا برخشك كُرُوم مكرى - مدمعاش جوصورت اور بياس نيكون کارکھتاہوا در دکھاوے کے ملٹے شیک کاتوں

یس شریک ہوکہ عابد زامہ سنے ﴿ فلکے بگر نیارہ) مشن کسی کام نے رنے کے لئے

يكولا(بَكُوْ- لاَ) (يِي مَرَرٌ - ١١) بيولا - رُد ياو- يا فريرولا-ينواكى كانته- برداكا چكر-٧١) نيز - تند- ١٣١

بگو با دیگو بارد هی مؤنّث (عور)۱۱ بری غبیت -بَرُاق - ۱۲) بَيْوم بِهِ

برای - ۱۲) موا مکھار (مجھاڑ) دی) نیز - ۱۱) وہ کھی یا تیل جس میں بیاز وغیرہ ڈال کرداغ دیا تما ہو۔ ۲۷) داغ درا مورياز يا مسال د

بله الركانا يا يكهار تاره ١١٠ جيونكنا - داغ كرنا-مِعْمُونِنا - تلنا - روعن جوش كرنا - ترم كا ديسا - ٢١،

تراب بي كرحفه بمناير ن (بالمنسَى) ٥١) مَرُرِّر - ١١) كَمَا ناكِمَا في مِن مُحقَّه

بینآ - (۱۶) سدّ راه - روک خدام - خرا بی ه ت بهنس ایک - بهنس ۱۴) هرکر - سیا هی مانل سفید رنگ کارمینس «

مکھی (گھیٹینی) (۵) سواری کی جو بہتر گاڑی - گسوٹرا کاڑی - بی - (۷) ایک می کائینی جو کھوڑے کو بهنت سناتی ہے ہ

شكن يرنا - بث بيرنا - سيوت أنا + . کل یوم تا (ی) ند کر-(۱) زور د طاقت - ۲۰، نن و تُوشَ - ڈِ بل ڈوول - ۱۳) ہمتت – جر 1 ت -ربني اكڑ ۔ ڈینگ مشیخی ہ يل بُصرنا (٤) (١) طافت جنّانا · زور وَ كُما نا -(۲) أينتهما - ناراض موما د مل برشرنا ١١١١) شكن يرزنا - سلوث برنا ١١) ارا این او (۳) رخش بهوا - (۴) کا می کندا -مروزی برا ا - (۵) علقی برا ا - میسے حساب میں بل پڑتا ہے : مل وآر (١) مُرا مُوا- يَيْجِيده -خميده-آرا-مل و شا ۱۱،۷۱) بثنا- ۲۱ مروژ نا- ۱ بینصنا-سى قرباني كرنا - نذر جڑھا نا ﴿ مل كرم اله ١٥١١) أرِّه ما - زور دكها ما ١٠٠٠) غرور لزماً - ۳۱) کینه رکهنا د بل کما ما (۱) " بیج و تاب کسانا - (۲) خم کشانا - ٹیر حقا ہوجا کا - (۲) اکرڈ نا-مِلْ تَصَلَمُنَا (لا) يَتِهَ وْمَا بِ رُور مِونا- حَمْ نَكُلنا-(۲) سيدها مونا- ۳۱) عرور ضمند دور بونا - رممي غنصته دوربهونا « بل مي النا (از ۱۱) مجي دُوركه نا - ۲۱) مزاد بنا - (س ورست كرنا-سيدها كرنا - ١٨) منحيح كرنا - فرق بكال دا لنا م بل نکلنا (۷)(۱) غرور کا وُ در ہونا - ۲۱) مجی کا طاتے يلاً أنن - لا) ١٥١ مركر - كيند كهيلنه كالجمينيكا - كلي أجمها بنے كا دېڅرا ﴿ په لله (ویل- لا) (۱) هزار ۱۰۰ بنی کا زر- گریئه زر- (۱۰) مُ سان نشان - تمغهر پو مِلْ الْبِلُ - لا) ١٧) مُدِكُّ - صَلِمُلا ﴿ ر ہلیا دوما) دہ ، مذکر- دعوام) بیل سطول خے 🗧 إِمْلا (بِلاً) دن) مُركَّ بِغِيرٍ لِمِيوا - بِنا - بن بِ ریلا اکراہ واحمار دف ع معبّت برارے ساتھ . سختی آور جبرکے بغیر- رضامندی سے ساتھ۔ بمخوشی در **ضما** پ بِلاَ " اَمْلِ (ف - ع) اندها دهند - بِهِ يَصِيحاني -

معل رَلاَ بَكُمِينِل)) () ذر آر - () تينَّد وا - بينگ -محصل المجيع-لا) فوجوان شير (٧) راجيو نون كافرقد کھیل کھنڈ من آباد ہے * پینا کا کھیل کھنڈ من آباد ہے * ر (کیر - کی - بحز) ال یخرے - ایک رسم جو صی تے روز زیے کو ارے و کھانے کے بعدادا ر مي (بيئے - رِئَى)(٥) مؤتَّث - ايك تسم كي جيمو ٿي **ملْتَا** (بَكُنِيل - نَا) (فا) مَذَكّر - د صكبالنا « يَتِنِي (بَيْكِ - رِنْيَ) (ق إِي مُو تَتْ - وه كاتُ يا أُونتُ بس كا دودند كم بهوكبا بهو . ولل دون (رنگ Bill) مذكر در اصاب كي فرو-دُسناويز په نبعن الوصول - مِندُّ وي - ۲۱) نا نون -مذكرٌ - كانتذكا بكرًا - فهرست اسباب - فرد اشيا و کرا په وغيره 💸 **بل ياس ميو° ا** (1)(1) صاب كي فروكا منظور مو^را -رُم کی مسودهٔ تا بو ن کی متناه کر ہو کر آ او ن **. بل (بِنُ) الا : ہُر کڑ ۔ سُوران ﴿ بِهُمْبِيرِ - بِعَدِثُ -رول گرصو مگر نا**دی چشینا - رویوش زوزا - دبکنا» بَلِ ١ بَل ١٤١) مَرُكِّهِ ١٠) رُور به طاقت بر تُوُّت -يهيج وناب - مروط - ايننځه -، ۱۰) حمر يکجي . طول -دىم، رُخ يەسمىت - د ى ، فى يانفادىك - دُورْيُ-(٩) ترور يكمنظ - (٤) فرباني به فدييه لزر -عبينت وه نرباني بوتماض وبونا ول ك لٹے کی جانھے ۔ ' دیو''ا کیا بھوگ ' (۸) ایک کے کا نام تصبے سری کرشن جی نے با ال میں جنیج دیا الم ما نادين زور آنا. طانست آن - توشف آن (٧) بيج برنا- مروثرنا- ١٣١١ بنتصنا- ١٧١) خم بيرُ نا- طبرُ تعالم مونا - ده ، فرق برثر نا تفاوت

ہوانا حساب میں میزان کا برا کیرمنہ ہیٹھٹا - (۹)

Blotting paper جاذب۔سیاہی چوس 🐰 بلا جامع (١) ہم نتیں جانتے - ہم سے كوئى تعتق بلاجيت بياً بلا نوش (١) إلم غلَّم سب كهاجا نبوالا-ممالکُاس - صوبے وغرہ ﴿ **بلاوت** (بُلاَ - دُثُ) (ع) مُؤَنِّتْ - كند ذيني ﴿ مِلا ور ایلاً و ورخت منازر ایک ورخت -ر *کصلا* توال ۱ مِلاً رُ رَبِلاً رُنَّ (٤) مَذَكِّهِ (عِوام) بِلاَّ ﴿ مِلاَ سِنِيهِ () كَلَمْمُ اسْتَغَنَا - بِيَحْدِ بِبُرُوا حَبِينٍ - بِيُّهِ تلا کا رق عضب کا ہے انتہا۔ است ۔ ہے مر زياده - ۲۱ مالاک ۳۱ سخت « س ون أنت جميلنه والا مصيب برواشت كينے والا - وكه مهارنے والا ن ملاكي طرح ويتحصير وأ (ز) سربوطانا - جمعت عاما -وَكُ مَا فَقُدُ * مَنا مِيهِ يَعِيهَا بَهُ جِهُورُ مَا ﴿ بلاگر وال اف اور سرے کی آفت این اوپر بینے دالا : فربان ہونے والا مصبیب تنده - آفت بلا كردا ب بوتا (و) تصدّ ق جونا - جال نثار بونا -ك**ِلَا لُوْلَ** (1) زندا- (عو، صديقے م**ا ڈ**ں ۔ قربان جاؤں ⁻ دارتي حاوّ پ **بلامس برطها أما (٤) مسبب** ت مين مبتلا مرما ما- مُدكمة زوتار هوعانا - بهمار بهوجانا « الما ميں لينا (ع) واري جانا - صدقے قربان مونا -لله (قبلاً)(8) ثبلا ما كا امر ﴿ ملا ، تصبحنا ري أملوانا - ميكانا - طارب كرنا ، الله إلا في (١) (١) ساتف علانا - المراه في ١٥ و٠١) رانسي كرلانا - منالانا ٨ كُلِلا كا (١) (١) طلب كرنا - ميكار نا-(٢) آواز وينا --(١١) منظوركرنا - يسندكرنا- ١٧١) نوكر ركعنا - (٥) تقريرنا ٠

برجواسي كے ساغد و بلامتخاشا - ديمو - يعتانا ، بلا تروّوات - ع ، ۱۰، بي اندينه - ب فكر- بنير ر میشش و بینج ۲۰۰۰ بیانی زمین « المصنع اف - ع ۱٫۲۰ بلاسکافت به بلا بناوٹ سیار باتنة ٧١) ميم علي على - تلمك المنك ب بلا كلف (ف-ع)(١) بلانفتنغ بنغرناوط. (٧) يع ساخة - في البديد - رسى بلا وسواس ب مِلاً تُوقَّقُ (ن ع ع) قورًا - جلد - نرُ ت مالا يا آل -سوچ بجارے بغیر <u>﴿</u> **بلاریب** دف ع آیک شک ریے شبہ مالا میجوع عى قررست يكوشك بنيس بحد شبه بنيس به رط رف ع ، شرط کے بغیر ۔ پابندی کے بغیر بلا دعك وعيد - يالا قرار ندار - بغير شرط - آزا و مي بلاشك دن ع ١١١ بي شبر سي شاك يح درست - نظیک په **بلانا تنه** دفت برابرد روزمره یسسدوار و روز روز منواتر مسلسل « ملاواسطه (ت-ع)(ر) بوسبله-براه راست-(٢) ناحي و يوسيف و (١٣) سيه غرض و سي مطلب ، رنه ، تيننتن ه بلا وجرون عندان بصيب ناحق عواه مواه دين) يے قصور - بغيرياعت ه كُلُلُادُ بُلاً) وع م مؤرث - ووا التحتى - رحمت - وم صيبت ولي ستافت - ته عضب صدمه-١١١ بره يل-دُانُن - آسبب - رَبهي تجست و عالاك - رُهُ) زرا مات نونندید و <u>صسے کام کرنے میں کا ہے ۔</u> رقى، صفت بعهيب و خوفناك - ببيبت ناك . (٤) دُرا وُنا ٨٠ از عد- بهت نهايت - بيحد-جیسے بلاکا چالاک ہے ہ بلا پر زر 1) نص عمّان یا کارہ -بڑی یا بُرا ہ لل أو غما (ل) ببهوره - ما جهذب خبلا - يدوطنع (٢) برشكل- بدرمينت مجهوندا - خراب « ملا يوسيحصر ليكا ثارق (١) عذاب من بهنسنا مصيدت بين مكر فتار بونا يوكه مول لينا-٢١) الزام الكانا-كمه مين فوانياً وحملًا من تبينسا دينا «

۵۱) ياربان - چوكبرار و اللوريكا-أقر) (٥) مركريم بنر- بلا ي بلل فَيْعَ كُن (بلأماني كنذ) (في مُدكّر م المك دوا ع (مُكُلُ - بُلُ)(ف) مُركّر و مُؤمِّث عندلب يكام-ه هزاردانتان - مُرغ جن مِنْهور برنده . من چنهمه (ت) مُركز - ايڪيس کي نيا وٿ كيرك كانام حِس مِن بليل كيسي أنكص سي معلو (بُلُ - مُبلاً) (ل) مُركر (١) باني مين موا بعر حاف باکسی جنزکے روکر اُلِفِے تشریر حیا ب سا بنتا ہے ۲۱) مجازا کا با کدار۔ بہت عبد فنا كليتالا فأ رَبِّلْ - كَا ١٥٥١ أو مبي كي بوالنه كي آواز -۲۱) منتي برآنا - (۳) غَتْ مِين لال بيلا ہو ما - تبور بدلنا 🐰 رِ مِلْمِيلًا ثَمَّا (بِلْ- بِلَامِ ثَا) (y) (y) روَّمَا -ْرُرُّ بِينَا - بِحِرْارِ ہونا ۔ بے بیبن ہونا ۔مضطرب ہوٹا ، (۲) مشتاق ۔ رمونا - طالب مونا -خوائش منكد مونا پر ميل تدين الك - بُل - بين) (مهتد) النك- وطويين ٧٠٤٤٠٩ ، ئۇتىن سوتى مخىن يىقامخىت ب **یل بل جا نا**ری (۱) داری جا نا به صدیقے تر بان هونا۔ نزار بنونا - (۲) نهایت محتت کرنا » يَلُ مُصَلُّوا (يُلْ - بِصَّابْ - وَا) (١٧) بو الهوس حريص-بڑسکیے میں جوا نی کی خوام شات رکھنے والا ج بل میں (ل) کامیّاستعماب ویحسین ۱۱، لغوی معنیا داہ رہے ۔(۲) اصطفاحی۔اُ فٹ رے۔ او ہو۔ آم دس) واه واه -شاباش - مرحما به ر مِلْتِي دِيلْ - إِنَّ) (مِنْدِ) (آنَكَ كَبُنْتُ Billet مُؤَنَّتُ بجھوٹایل - مال کی رسید جو جہاز یار بلوے الو سے مرتی ہے ﴿ **بلدان (بل - وَانْ) (لا) مَذَرٌ - دِيوْنَا يا ا**يتُور كَ مِنام ير مذر دينا . قربا بي كرنا . بصينت جرها نا-جرها دا **.لله ٥** (مَلْ - دُهُ) (ع) مذكرٌ - شهر - لمَّر _ فصيه ـ نستي • بليبه تير (بَيْنُ - دِيْ - بَيْرٌ) (عِ) مُؤَنِّثُ بِمُعَكِمه خُوشَهُ كَيْ متعنائی اور حفظان صحت سے مع بهو میونسائی بل را مده د کن -راندگی (۱) مؤتث - بال مرصور بنجین

ملاوا دملا- ما) - ۲ بن فركّه به ۱۱٫۸ لملب - دعوت پطلبي ۴۹ نهيونًا - (١٧) جا بنيا - توازش ﴿ بلائی می چی (د) شل -د با بر بستے ہیں - جاں کو ن بلانے بغیر آجائے۔ اورنفتق كا أظهار كرے ؛ ملوالا (قل - و) - كا) دي ميلانا ف **بلاب (**َلِاَ نِيرَهِ مِنْرِكُ - ١١، رويّا بينْنا - ما تم -آهٔ وزاری سُوَّل برکرام مربیان کرکے رونا <u>.</u> بلاجانا - بلانادة ١٠عدام ١٠٠ غائب وعانا - ٢٠٠ 'شعا ُ نا - (٣) غائب كرومنا - (٧) منا وينا -بالنثا ضائع كرماه **ىلاس** دېزائن_{دا}رى دارگرارىنىد ياخوشى عېش وعشرت -نبساط که و واوب - رنگ دابان - سوائک بلابستا ٥١) خوشيان منانا - ميين أثرانا - رناك دبان كرنا-سوائك تماشے كرنا يكمبل كود - لهو ولعب-إِمَا رِجْ رِيكُ إِنَّا ﴿ بلارع رَبُهُ فِي رَبِي مُذِكِّر - يَهِنجانا ﴿ الأعرب (بلاً - غت : (ع) مؤنث معمر بيان سے تهائي درجير ببنجنا مناسب مأنع كنام -فصیح کلام خسب تو نع گفتگو ' **عبلاق** ابلاق (ت) مرکز - (۱) مرکز - ناک میں پیننے کا محال کا سات اور کا ایک میں ایک ايك زيور - ٢١) حينمة آب - يا بي كاسوما ه ملاك رنواك روائك معه الفركركسي ممارت با ا جا طے کا حصابہ ہ Blockade ملاكم فراكا - كِنْدُ) (ا يُكُ ندکرّ - ناکا : ندی پر **یلال ر**مفا (بلاک) دع احضرت رسول انته صیحانشر للبه وسلم كم مو ون اور عائشق ، مِلاً مَا أَبِلاً - مَا) (8) ترط بينا - زار وتطار رونا ﴿ بلا ثلا أبلًا لله الا مؤتَّث له بالشِّت بصر بيها نه -جو 11 انگل یا جارگرہ یا نوا پنج کے سیاوی بلا و لُ (بلاً بِ وَل) (8) مؤتّ مرات كو كانے يلا بر- بلا برابلاً- بُرْ- مُلاً- بِيرِ) ١٧) مُركَّر -۱۱) شودر - رهاوا - خدمنی - کمبین - (۲) مرکارہ - ۱۳) رہنما - رمیر- (۲) سے گاری

ر - بلمارَبَمْ - بَلْ- يَن رَل مَرْزَر - (١) خاوند -خصم-(٢) **يلما ناري (ر) شادي كرا نا - خاوند بنانا - مالك بنانا -**(۲) مستوق نیانا معبتن لگانا - بیت لگانا - محبیب كرنا مطلوب ناما .، اً ایم و النیر ار میرانخراب (ایگ و والنیر (volunteer ۔ ۔ وہ کتفخص جوابینی مرضی ہسے فوج میں بھرتی ہو۔ ما و کری اختیار کرے - خشی سے قومی و ملکی حفاظت کے سے سیاہی بننے والا ۔رضاکار ﴿ مِلْتُهَا (بَلْ - َمَا) ﴿ فِي (١) جِلْنَا - سُلِّكُمْنا- (٧) روشن جونا-شعله ألله ألله المعرف كناء مِ**لْمِيْرِ (مُ**بِكَنْدُ) (ف) (أ) اوشجا- عالى - برنز - (۲) دراز -لمبا - طویل 🔅 ملتدا فرواز (فنامونت دابری واز رادنج سر - (۲) يرسي وازوا لان **بلند برواز** (ن) ۱۱) او پنجیاُژان یا امو نخا ار نے والا -۲۱) عالی خیال -گری فکر- عافر بلند حوصكه (ن ع ع) ١١) عالي ممتت - دل جلا-جري - بهادر - براستي - دلاور ج م**لٹ فطر**رف ع) (۱) بڑے حوصلے والا - (۲) سیرچشم-ارتفاع- برتری - (۷) ورازی- لمانی - (سُ مِلْتُكُمْ رَبِّيَكُ - تَا) (و) (١) كودنا - اليمن كريكِرْنا -۲۱) کسی شے کی طریب اُ کھنا یا چڑ صنا۔ رس سانا ربراس) کرنا او نهر جھوڑ نا ﴿ ربره) بررماء مر پهنور ما » م**لنگرنتی** (بِلَینکُ -رِنی)(۱) مؤتثِ - الگنی - تشکنا-نشکن کیڑے وغیرہ کھانے کی ڈوری ، ملنی ابل وفق این مونیت ساتهمون کی ایک بهاری جَس میں کی*کیس کر بڑتی ہی*ں ہ بلوا- بلوه (بَلْ- وَا + بِلْ - وَهَا د مِنْ) مُرَرَّ-(۱) منتگامه - ونتگا - فساد - سرکشی - (۲) نگجیل -برانتظامی - اس) ربعیر - بهجوم + لموا منا ما (بن - وَا - بُنَّا - مَا) (وَ) نهايت جالا كيس ومَعَثَّا شَا كَا ﴿

ملو بك (بَنُوَ عِيك) (المك Blue 600 M

کی رانڈ یسٹرسنی کی رانڈ ۔ چھوٹی عمر کی ہیو ہ ့ **بلشثا** (بلس - مَا) (٤) (عو) (المُسكمة يا مَا يَطَعْفُ فَيْهَا مَا -(٧) اُستعمال ميں لانا - برتنا - كام ميں لانا - كام عادنا د بلعمه ماعور (بَلْ مِمْ - بَا عُوْرُ) ع) مذكر بني المركب ' '' آغر، آپُ عالم کا نقب پلغاء (بُنغاءِ) دع ، فرکر - بنیغ کی تع ﴿ وِ پلغاء (بُنغاءِ) دع ، فرکر - بنیغ کی تع ﴿ وِ (بَلْ عَمْ) (ع) ذَرّ كن ركف ركف كار - كفوك -ما أرضلط انساني من سيما يك خلط » ی ع ادا) مغم بیداکرنے والی چیز ۱۷۱ وہ جسم ف میں بغی خلط آر یا دہ ہو ۔ (۳) موٹا۔ کھیٹھس او نسس دیل بنیس) (ع) مؤنث ایک ملک کانام حوصفرت بمان علیداتلام کے زمامے میں مگاب نسام م سباء کی ملکہ اور فدم ب سے ہورج پرست نفی مگر حصرت سلبان يسي ملافات موتى-نوراب كرز مرا ورعماة سے متناز ہو کر حلقہ اسلام میں داخل مونے کے بعد حضرت سے مکاح میں آگئی۔ آورا پ مزار و کا تو نول كِنامُ لِمُقْدِينِ رَكِمْ عِلْتُهِ بِينِ ﴿ بلكا تاريل كاراري دهرده دار داراتا - بطركانا و دور يين كرنا - كي قراد كرنا ب الكرس (ألك برس الله على الله الله الله الله الله الله مُؤنَّثُ - بنياول كي وُأَكْ كَارِي بِهِ بِينِيِّ كَيْ وَأَكْ رَاكُ إِرْ **لگنا** (باکث کا)(کا) (۱) رونا به بلیلانا - ۲۱) بیفرا ہونا۔ ہے تا بونا ﴿ مِلْکِه (بَلْ بِکُهُ) (ف)حرف ربط - پیم- لیکن- وگرنه-يللًا (مَلَلُ - لا) (٤) احمَق - بيو قوت - بههو ده -مصليفه-٢١) منتلون مراج - (١١) انأر كي -ناستحریه کار ﴿ مر (کُن کُه مِن دی) مَدکر ۱۱۰ بھالا - برجھا - نبزہ -ارین عصا نشان- بری لاتھی په وه سنهری اروپیلی عصاجوا ميرون اورباد شاهول أي سواري كم آع بِارِ عِلِتَ بِنَ - (٣) شومر - مانک - (٧) معم بروارون مذكر-۱۱۰ نيزه باند صفي دالا-۲۱، أعصار تحفظ والا- وه شخص جو با دشا بهوں أور امبروں کی سواری سے آستے عصالے رجابانا ہے۔ نشأن في ملنف والا *

رس، بيسبب عصت مونادا بل تكون كى مطالع عام میں بلی کا ساہنے سے موکر گرز رہا نالز افی جھ گڑے یا کسی بڑے نقصان کی علامت ہے در ر ملی مجمی او تی ہے تومنہ پر بہنجہ دھھر کیسی ہے (1) مثل میوان جی لانے سے شرم کرنے منچیچهر و**ل کی رکھوالی ال**ا مثل-بددیا نت أور فائن كوخرا عجی بنا نا - بهور كو بنی کی می**اؤں سے ڈرنگتا ہے** (1)ش دور ع خواب مل مصح وائد دا) منل (۱) ب من مطلب سے عالی میں - مرسی من اپنے ہی مطلب کی سوچنا ہے ، ۲) آیتی ٹیا قت آور حیثیت کے مطابق ہی ہر شخص النے دے سکتاہے " ر**ملی لوش** (۷) مُونتِ - با بِحَوْد - با درنجبوبهبنبواللتيك ا پاپ فوشبو دار گھاس . ملی دیلاً) رع) یاں ﴿ ملتاً ت (بَلِيَ - يَاتُ) (ع) مؤتَّث - الا بلا فِ مُلْكِ (بَلِيْدِ) (8) كُنْد وْبِن مُرُدا خ ملن طرر بليدًا) (الله على المنظور بليدًا) وصار- يمل چا تو **و**غيره کا 🔅 اَسْمُ كَا كُلِيلٍ ﴿ لِيغُ (يَلِينُغُ) (ع) (١) كامل يَمْسُل - بُور ١ - (مِ) أنتها يو پهننجا رُوُا - ناصل (س)حسب مو قع گفتگو بلميليه (تبعي- كَنْ) دِ بن بهيرًا - ايك د وا كانام ہے ّ بوری مرکی قسم سے سے ، نگرا (بلیس وا) (8) بذکر از) جیعت کی کڑی۔ جَفيتري منديريا بيج كابرامانس (٧) سخت مزانج آدمی کا تام ، پلیتیه (زکل - کیفر) ع) مؤنّث - کبلا «

ستجتجت بتحت

مونت - ۱۱) يارليمنځ کې د يورس اور کاغذات دم) ہندوستان اور انگلستان کی سرکاری طلاع کی کتاب درمور) خاص **نوٹ ک**ک پ بلوا ن دبن - وَانَ) (لا) () (ورآ ور-طا قتور-دا) والا - ۲۱) مصنبوط منتحكم » بلوائے عام دن ، فرار دا ، بدت سے ادمیوں کی ً سرتا بی ر (۲)عام بدر واجی . **و تا** (ب**نو - تا)**(۷) مُرکر- بلی **کا**بیجه « لِور (بل - لَدُر) (ع) مُركر (١) أيك جمك دار كانى جوبركانام- ٧١) صات - شفاّت-بلور ین (ت)(۱) بتورکا ناموا۔ (۲) بتور کے مثل۔ بتوری مانندید **بلوط** (بيئوط) ع) مُرَرِّ- بالوجنت -سِناسياري -وسبنابر جهد وايك نسم كاورخت ، بكوغ - يا - نْكُوعْتْ (الله غ - بَيُو - عَتْ ١٠)، ٥٠ بِلُولًا (كُوِّ- يَا) (في منصابِ كَمَنْكُمولنا - يحداثا -' نے درینے حرکت دینا ، کول ملکول (بلوگ - بلوگ)(۵)مؤنث، (عو) رواؤیلا بلوگ کے کے ، بلوں بلوں کرنا - (ی ، ۱) بائے دانے کرنا۔ عصرانا - حواس عظمان بديد د بهنا - (٢) رمصینت کے مارے چینے أنشنا۔ (س) کمی اڑنا۔ ككوش - ١١) ر١) بل والا - طا تتور - زور آور -بلوان - ۲۱) صاحب قدرت م ملها رمي (بَلْ ـ بَا ـ بِهِ - رِئَى) (8) مؤتَّث - صدفتے - واري -ر أ أ كَلِية - مَدًا) وفي فركر - يان ركف كا لمبا ولي . مَلِي أَ بَنُ - لَيُ) (8) مُؤتَّثِ - (1) لمبا بانس يا درخت. ٧ مركب - ارد وار - فكررى يا بانس كا عظم ، ٣) نا وُجِلا فِي مِا نس مِنا وْ كَلِينِ كَا بانس ، **رملی** (بزن - لئ)(8) مؤتَّث - (۱) گرُبِّه - ایک جھوٹاسا جانورہے۔ بوشیرسے مثما ہو ہو ناہیے ۔ ا وداکٹر چوہ ، وغیره کا شکارگرتا ہے ، روهلي ألا مكن (ل: ١١) بني كانسائي بوكر كزرنا- (y) آمادة قسّاد بونا-رننے كے إرادے سے آنا۔

ب -ك

مِن رئين (من ١٥١) مذر و ١١) حكل - سيلا - جهال كثرت سے ورخت ہوں۔ (۲) صحوا۔ بیآ بان- سیداک ۔ رنگیشان -(۳) بازی (۲۰) کیاس بینیه . قطن 💸 بن ماس (ع) مُركز - طِفْكُونَ مِن رَبِنا - ويس بن باس کرنا-دید، آیا دی سے نکال د شا-جنگل يں رہنے کا حکم دينا _چ بن ماسي - (8) مذكر - (١) حبكل مين ريخ والاحبكلي-ر نن آبادی سے باہر رہنے والا ، من بلاؤ - (و) جنگلی بلا - گر بئر دشتی - بیا بانی بن كرياليا- ١١) ذر "- حنظل كريلا جو جهو" ا أور ہے گار کڑ وہ ہو تا ہیں ہ من مانس () مذكر - جنگئ آدمى - دحشى انسان -انبانى صورت سے مشابہ بندر كو كت يوں ، **، بن** ربُنْ) بننا کا ا مر 💀 من ما يا- ١١١٠ مبي مراد مونا قسمت كفل جانا ٢٦) م وقع منا - رس مئن ہونا ، من بن کے بگر نا - دی دری کام کامراد پر پہنچ ینچی کر بگرا فیا آ۲۱ به ہوتے ہوتے کام خراب ہو جانا ۔رس بنتے بنتے کام گرد جانا۔ راہم) باربار خفا ہو جاتا۔ (۵) کسی طرخ نہ سنور نا - کسی طرح من منتجه ما ـ (٧) (١) نيبار موجانا - (٧) دولت مند موجانا - مال دار موحانا و من مرز نا-۱۵) د يصو- بن آنا ﴿ من خايا-يا - بننا-١٥١ تبيّار بونا- درست مونا-(۷) تصنیف و تالیف مونا ر ۷) ایجاد مونا - (۷) مُمْلِ مِوناً- (٥) أَنْفَاقَ مِوناً - مونْع يِرْنا - (١) مِونا-سنورتاً - قائم ربنا - سلامت ربنا - (٤) كام ہونا-(٨)سنورعانا - (٩) تركادي وعيره تيار مونا - (١٠) نعمه جونا - چنا جانا - ۱۱) ۱ مېرېونا - د ولست مند بيونًا- (١٢) نتوش والمقدم وما - (سو) صلح بهوما - (١١٧) بنتينا بركزرنا - ١ ٥١٥ مراسته موثا- ١٧١) موزون بونا- (١٤) اصلاح مونا- (١١) كسى دري ير

ب ۔ م

مكم د. كم) دل مؤتن (١) بكتى كا بانس حس مي محصور ابونا اما تا کینے - (۲) (۶) چشمه به منبع - یاتی کاسوراخ برسوت بسوند (۴) عل مه شور به بختر دم مراده د مامد (۵) رب ، راگ يا باج كي او يخي أو واز ، می بولیس (1) مذکر۔ عام جائے صرور پ می بینکوشناء (5) منزیس کی نہ سے یا تی کا زور وكم زخخ (كا) مؤللت - شوروغل « **م اُحِجَ مِجانا۔ (1) شور وعل کرنا۔ دہائی دینا ﴿** احها و يو- (٥) ندا - (١) صاديد كي سع- صاديوكا يول بالأ د٧) مها ديوكي دوكر ويا با دا آدم مرد ٠ ممان - بوان دېمَان - بوان) (١) مُرَرِّ - ١٠) د نوتا و س کا رخه مه شخت روان ۱۲۰۰ اگرن کھٹولا۔ ہوائی جہاز۔ بیلون - غیارہ -زبيلن - رس تا بوت ميني نهابيت سبحي مونیُ اُرگفی ÷ ب (معم) ربنت ريز الله Bomb) مذكر - يعك مسے آڑا م نے والا ما دہ ہ مميا (بَهُ- ئا) (1) ذكر منبع ييشعه - نهر-تالی! تاله » میرو رنم برش رائک ۵ amboo کرد (۱) مانس ميم - (۲) جند و پيينے کي نکلي د مِبِتِی (. نَمُ. بَبِیْ) (مِندیا() ہندوشنان شے منہورتہر م کانام (۹) ایک شیم کا آم « برنا (مئم - ما) دی فرکر- ایک رنگ کو کبوتر « المنعر لدار بُهُن رزال ١٠ع أنجات يبطور - بالعوض ه) رَبَحْ- فِي رَكِمْ) مِنْ شَفْ - ا بك رِنْكُ كي بوترکی « (،مُز ـ نِنے ـ مُنا)(فا) مذکرّ- (عوام) برسمِن کا پموجيٽ (. ٽمُوُ بَحُبُ) (1) موا نق - مطابق -

ربتا ربتا؛ (ع، مؤنث -(۱) جرم، مبنيا و -(۱) اصل-أنتاد اس) باعث سبب موحب - كارن-إله) شروع - آغاز - ابتندا ه بِمَا **دُّ النَّا** - (أن () مُغِنيا در كَهنا - وْصَنَّكُ وْالنَّا - (٢) خاكه ڈالنا ۔ شردع كرنا • جراجما نا - نبوجما نا • بنبياد ركھنيا و ي**مائے وعولے** دع مؤمَّث-دعوك كي وييرستغاثه م بنيا د مُبنًّا ا مُبنًّا ا كله ما صلى ﴿ نا بنا مارد، شيك درت تيار كبين- كمسّ ، ی**نات** د بنات ، رع ، مونث مینت کی جمع ۔ ب**ناتِ النَّغَ**شُ (ع) مؤنّث - سات تارون كا جھمر کا -عفد خر"یا 🔅 بن مخصل ده) آرا سنه يسندگار ڪئے ہوئے بناسنورا۔ عُصِيك عُماك - ورست - سبحا سنحا ما ﴿ ینا در د بنا- در) رعی ندگر- سندر د بندرگاه) **بنا رس** (بَنَامُرَس_{) (}8امُزُرِّهِ مِمال*ک*متنجده مِن شهورشهر کا نام جوہندوؤں کابرا تیر کھ ہے۔ یہاں کے ھُگ بدیت جالاک اور عیار سُوتے ہیں <u>۔</u> بنارسي ټيماک - دار) د صوتو باز- يکا څخنگ ه يس بيتي رَبْنَاسْ - بَيْتِيْ) (لا مِنْوِنْتُ (ا) بنامات -کھاس بھیونٹیں۔۲۰ گھاس کی بتنی ﴿ بنا كوش (مِنا يَوْشِ إِن مؤتَّث باكان كي لو ، بِنِيا لا (بِناَ-لاَ) (لا) نُدَرَّ- گُوتُهُ کناری وغیره کا بانا » **یناممی** ابنا مین)دهه مئونت رسین یا بیسع کی و ه معالبت جو دوسے کے نام سے کی جائے۔ اور اصلی شخص کوتی اور پہو ہ **بڻان** (بئان) د ن ، ن*ر کڙ -* بنانه کي *جع - انگليو*ن مِ**نَا ثا۔(لا) ۱۱**) ورسمت کرنا۔ نیآ رکرنا۔ ۱۲۶ کراستہ كرّبا- إس تعميركز با- (مه محكة أنا - (د) تصينيف و "البيف كرنا- (٦) شكار كونها ك كرنا- (٤) ببنسي اً ژانا - احمَنْ بنانا - ۱۸) سنوار نا په توندیب سر کھانا -(٩)اصلاح دينا - (٠٠) ايجاد كه نا مدر الدولتمند رونا - دراه ماصل کرنا ﴿ **يراوك** (بَرَا - وثُ) (x) مُؤنَّث - (()ساخت يضغ

احمتن جومًا ﴿ ٢١) بصيب مدَّلْنَا - (٧٧) مو فع ملنا (٢٣٧) من کر محتیل مگر تاری کام ہے ہوتے روحانا ناکامیں ہونا- آمید ہوتے ہوتے ایک می ہونا ، بن نه ترنا } بن نه ترنا } (۷)(۱) بندوبت نه درستاند کام نه نها. بن نه پرنا (۲) تىجبور چونا - (۱۷) جواب نە دىسەسكتا ، ر من (بن) ع) مُركز- بعيثا -ولد- بيسر- اولاد ، رُون (بنُ) دلا) بغير - سوا - برُون - بجحز ﴿ روين آ في الا) او تن وعلى بغرمرك الكهاني و ر من آقی مرنا ۱۰ و ۱۰ (۱) بے موت مرنا بے وقت مرنا۔ دی ناچی تباہ ہونا بے کنارہ ارا جانا ہ ب**ن بلائی ائتن کے دوڑی صحناب** (ا) مثل -أكب أو باطدية ناأوردوسرك كما ناس فحدا جائے کا سامان کر نا ایمنفی میں دائیں ہے ، وی و امول علام دل نزرده مفت کا غلام - ب بيميه كاغلام - ارى نهايت فرا نبردار - لب عارر ر»، زمایت زایرماراحیان ممنون - مربون + بن مارے کی تو بھرائ مؤت نائن کی فریاہ ہے جا بن ما منگنے اُل بھی بیتھے کو دودھ نہیں دیتی (د) مل ۔ جب کت منہ سے زکرہ کے طاب چیز در کارسیمے یکیانم کو دے دی جا میگی دینر کوٹ سن بن ما منگے مولی ملیس ما بگے ملے نہ بھیک (۵) مثل سن میرکن کوسب بچورل عالم ایسے بے دریں ، مطلوب برئ شكل سے انتا ہے ، سر، بن أُنجَے قبینی چیز ال جاتی ہے۔ لیکن حس کی طلاب مو۔ ما نگفتے و مشتے بھی نہیں منتی ہ میں دبن بدئر تہوہ کانی سایک تخم کا نام ہے جصے بھون کر کھاتے ہیں -اوراکٹر جائے کی طرح جوش دے اربیتے ہیں « **ين** (بُنَ) مُبْنَا كَا أَمَر ﴿ بُنْ دَبِئًا ، بَنَا كَيْ مَاكُى مَا صَلَّى ﴿ يُنَا - (فِي مَذِكرَ - () دُولِها - نوشه - (۲) پيارا -بِينًا ١٧) ديكيمو (ربن) ﴿

يهم بيناء (١٩) ما صل مونا - (٧٠) بيو تون تمه ما-

، تتحير (بَنْ · بَرْ) (٤) مُوتَّتْ (١) غِبر مزروعه رّمين - (٧) نا كفابل كانشت زبين (معو) حِفكل ما بشجیر نوش نا ۱۶) عیرمزدوی زمین کی زراعست نجر حد مدره- ع) مؤتّث وه زمین جس بن جارسال بحث مكا تاركوي منس ببيدا مرسور ادرميوه وار ورخست کھی نہ ہوں 🖟 وبتحرفارج الجمع دلاح مؤتث وه فيرمزروعه مین جس کا معاملہ مذابیا عاقبے « يُحرف كم ١٥ - ٢) مؤتث و در ابن جو في بندوابت بنجنا (يَنْتَجُ أَنَّا) (٧) مُونِّث ربستي كـ آس ياس وَيُكُمُّ (نُحُمُّ) (الكريزي) (Bench) مؤتَّف ـ سخنة - تلای کی ایک فاص قسم کی شے جس پر لوگ بینجیته بین - عام طور بر باغوں میں نفد ب ہوتی ہے 🛪 منحياً (﴿ يَجْ لَوْ اللَّهُ إِلَّا) (٤) إلى يطبيعنا رمطالعه كرنا (١) يرطبيغ میں آتا ۔ پڑھا یا جا سکتا 🧽 بينكر (بَنيذ) (ف) مذكرٌ (١) جول عضو (٧) گره رگانه-(۱۹۷) روگ لیښته - مینځ (۷۶)سهار ۱ - بندهن-بتدش (۵) ڈورا - فینتہ (۴) تب یومبس (۷) داول - ينهج (٨) طيب كي مصرع ما شعر- (٩) مسكُّرود - روكا كبيا (١٠) مُقفِّل (١١) مُركا بنوا - وه باني بنوا بک تبگه نظهرا مؤا مو (۱۲) افسه ده . بزرممُرده . دسرا) گھرا ہٹوا۔ تنگ (۱۴۷) ٹریل رونی کی ایک قسم (۱۵) مشهراً ہوًا (۱۹) گونبھی کی بیک قسم (۱۷) يتديا تدصيا دوين يشة باندساري أره دكانا (٣) النظام كرنا تدبيركرنا (م) پيش بندي كرنا (۵) منعقوبه كرنا (٩) نَقْرُه كَدِيهُ نَا (٤) . وك تقام كرنا-٨٨) نهمت لگانا. بهتنان جوڙنا ﴿ بنير سنردت مذكر بريوا وروج وراد) روكر د المنه عن الركا ذُكا . يُحب يثيب المتسرده -بنديند صواكر نادل بوار بوار الك كناميرن

قَوْدِاعِ * مَكَرِّبُ كُرِيْبُ كُرِياً - اللَّبُ رَيَّا »

(۲) نكلف ننصتنع - (۳) دكھ لاوا مموّد - ۱۷) سخن سازي (۵) جيمگوم پيلان - کمر د فربب-جعل سازی * می**نا و**ٹ ژبئا۔ وَٹ) (x)مؤتث ۔ مُبِننے کی دمنع ﴿ من وفي (١) مصنوعي - خودساخند - دكعاد ا كا ١٠ بنا وَ (بَنَارُادٌ) (8) مذكرٌ (١) آرائتكُل سيادك. » و کش دستنگار رسانوار (۲) دوستی موافقت-میل ۱ ۲۱ دامر، تیار کرو۔ ورست کرو۔ کمیل کرو به سنوارو 🐰 ب**ڻا ؤسننگار** (ه) ديجھو ٻنا ؤننبرا » بنا بنے مر بنتا (8) اختبارے باہر ہونا۔ تدبیر كارگرىزىبونا مجبورىيونا ر پتست (بُرَنْتُ) (ہ) مؤنث، ایک طرح کی توٹی کا نام ہے جس میں گو کھروسلمار ستارا لگا ہونا ہے ، مِنْ**تُ** (بِينْتَ) ع) مُوْتَتُ لِرُّ كِي-وَخَرْهِ بِينِي « ب**ت الغينب** (ع)مؤنَّث -مشراب .. أ بنني - بينتني ابن تن + بين - بن اه ، وتن ان معذرت. مدر تواہی (۲)عرض - التجا- التماس ۳۰) مثنت وسما بنت - سندوؤن مین اره کی والوں کی طرف ت دولها كى خدمت بين ايك تظم تے ذريع سے ا پینا انکسار اور و لها کی مدت کرے لوم کی پر مهر بانی کرنے کی انتہاکی جاتی ہے ؟ مشکر کرنن ما) رہ) مذکر ہیڑا اوٹا ۔ کھانا پکانے کا برايت بينل كا كُفرا . مِنْشَا وَمُصَارِكُرُ وَيَنَّا (ق) برباد كردينا ـ نهس بنس يخ ا بَنْخَ ﴾ ١٧) مذكرٌ ١١ ثريد وفروننت . يتجارمت -مبین دین - بیوبار رسود ا**گری (۲)** رشته - نا^تا (۴) ج كرينك باشير ا در كر بي مي ريس المج كما تفاجأت فيده عني سوت بيس مِسْحَص كُو ايت ينه أرنا جابية - دوسرول كى رئيل كرفعست نقصان بإذااسينع وا مهج ارا (ی ماکر دن سوداگر غلّه - مها دل کا ناجر ۱۷) میم کھراکر ہ^تاہیں بنانے والا » بہجا رقمی (ہ) مؤتث (۱) بنجارے کی عورت (۲) بنجارون کا ڈرا ۔ (س) ۔ سوداگری ۔

جہاں آکرجہا زیٹھرتے ہیں۔ بندرگاہ 🗴 بىندر (بَنْ أَدْنِي (﴿) مُركَّ - يُوزِيهُ مِبْمُونِ - ابكِ صَنْكُلُ عَالُور کا نام حس کی شکل آدمی سے مننی عُلنی ہے ، تررمانط (ع) مؤمَّث مثل اس موتع برلو لته بين-جن دو شخصول میں سی چیز کی نفتیم پر حیکوا ہو جائے۔ اور وہ انصاف کے بیٹے کسی ٹائٹ کے پاس ما میں نالٹ باننٹے یا نیٹنے خود ہی وہ چیز ہفتم *کر طائے* اور فریقین کونا انبیدگرسے لوٹا دے 🖟 بِنْدِرِكَا كُمِّ أَوْرَة) (١) اليِّفَانَة بهوني والارْتُم (٢) وور به موینه والی مصیبت « بندركها حالنے ادرك كاسوا ودل ش جس كوكمتى كام سے وليے بي نميں وہ اس سے تطف يونني*س جان سكتا* . بندر کی دوستی جی کا جنجال (زبان) ۱ () میں۔ کیلے دوست سے بیٹار نقصان پنجتا ہے ا بن رکی طرح نیانا دو اتنایت ستانا فید ہندر کی کیا آ شنائی دای مؤنث۔ ہے مرقت ادر ب المراق المراكب المراقب « بندر کے ملکے میں مونیروں کی مالادہ ،مثل۔ بندر کے ملکے میں مونیروں کی مالادہ ،مثل۔ رذین کوشریفیوں تی بوشاک۔ نالائن کی تعریف کرنا۔ حقیدا در ذکیل شخص خورت دینا ، بندر کا و دن ، ندکر ومؤنث - جهادوں کے مشہرنے کی تبگه بسوداگری کی مناژی سبندر 🖟 بندری - بندر ما دن مؤنث - بندری ماده -برزرش (بُنْ - دِشْ) (ف) مؤتّث (۱) بُره - گانهه -د ۲) نهمت شرک الفاظ کاحب موقع ادر يا ترتيب بهونا - (٣٠) خيال - (٣) سَّارْشُ (٥) تمهید. انتخان - (۱) واؤ ں-گھات (4) تدہیر-پیش بندی (۸) بنا و ب ننگلیفت (۹)ساخت (١١) تهمت - الزام (١١) ترتبيب الفاظ (١٢) به باندھنے کا فعل یا کیفتیت ﴿ ین کش**او** دل مذکر عفارتناسل محسوراخ کا ر بروه حانا ٠ ندك سرصاري مركز عوى روك وك +

يُسْدِ كِي دَبَنَ - دَكِيْ)(ل)مُؤمِّتُ - لاندكي تصغيرااً چھوٹے نقطہ(۲) جينے (۲) پيواري بو نديس +

بند بن حکوه عاقا (1) جوڑ جوڑ میں اینطن ہوجا نا ہیر جوركا بسته بومانا- مربندكا بنده جاتا بنديندو مسكر وينا (١) بوز بور الا دينا تهكا ینده جھے ان ور در تبدیعة زادرانادی فکرسے چھڑا ٹارکس بوڑ ا لگ کرٹا یعصنو عدا کرٹا » ی**ن در برنا (۱) (۱) رکا** رمنا (۲) و با رمهنا (۲) خاموش يت كر فراول (١) روكنا (٢) مفقل كرنا (٣) نيب كرنا. غریب ہی رہیں ، بند میں گرہ ویٹا با لکو نا رہ یادداشت سے فيعُ آئد كه سن بنديس كره لكا ناكر برونست ياد ین رسونا (ل (۱) ژکنایتها (۲) مسدُود بوما (۲۷) ممنی کا م کا جات مه مهونا دیم بختم دبونا ده ، باری ية ربهةًا وْ٩) جِنْكِ ربونا (٤) حِدَثِ عِانا (٨) عِال نه ربهنا (۹) آمدورقت نه ربهنا (۱۰) کمند بهوها آا-وهارموني هو جانا 🔅 ريث ريث ريث و بنبد بن وي (بنبد بن د بن د الا ، ندكر دا) د بنده) صفر فقطه بندي ۲۱) بوند نظره ٥٠ یٹ اربن ، وُا) (کا) مذکر (۱) درختوں پر تھیل جانے والی ایک قسم کی بل (۲) زمین سے اوسخا مکان جوانا جے کے لیٹے بناتے ہیں۔ اٹاج کا گروام (m) وتكهورت والأرهاج بِسْدا (بن - وَ١) ٤١) مَركة - تَسْفَة - وه كُول مُبِكا بومِندُو اشنان کے بعد ماتھے پرنگاتے ہیں ﴿ من را (بُن - وَ1) (8) مَدكرٌ- أورزه عُوشُواره مراحي [بگیبنه - ایک قسم کا زبور ۹۰ بتدال دبن - دَالُ) (٤٠) مؤنَّث (١) ايك تسم كي تخ گھاس جو دُوا کے طور برکام آتی ہے (۲) ایک بندال میمان که درگر- بندال کا بھل۔ ڈونگر ۱۰ مار مین جی کا کا کا کا کا کا بھل۔ ڈونگر بٹرور رئن ۔ دُرْ، دف، مذکر ۔ سمندر کے کنار سے کا شہر

نهایت دلیل اور کم رسبه لوتدی (۳) وه لوندی جیم بيوى بناليس ». بندون (بَنْ - مُوْت) (ع)مؤتن (١) (النوي عنى) كولى (٢) (١) ده نوسے كى نلى حس ميں يارود عمر کر چھوڑتے ہیں ، بندوق مجھندیا فارای بندوق کو چھاتی سے لگا کر بشیت باند ضنا بندوق جھوڑتے پر آمادہ ہونا ، بن و فني راي مذكر بندوق و محف دالا ترادل بندق چلاتك دالا- بندوق و محف دالا » ينده (بن - وه) (ف) ذكر (١) غلام - واس سبوك (۲) وكرچاكر ولازم (۳) نيا زمند فاكسار (۲) انسان منبشر- آدمی له نفر (۵) عاید . خا دم مسرحمیکا ديينے والا حِمَّم مانينے والا ﴿ بنده تشريح (ل) مادره ١٠ انسان كي نطرت من سهود خطاً وأغل ہے ﴿ بنده بروران مذكر ١١) بنده نواز - آقا مردار-٢٦) جناب حضرت (٣) غلامون كا بالمنت والا-فادموں کی پرورش کرنے والا امم، فرامن ستی ﴿ بند دچوڑے بلی بلی رام رنٹھائے گیا۔ (لا) (۱) مثل بندہ صور العوز اگر کئی کر تاہے۔ اُور نبدا ایک ہی وفعہ ساراخرج کرا دیتاہے۔ اُ بندهٔ ورگاه دف مذكردا ملازم شابى - (٢) نیا زمند (۳) دریان سدرداز نے پربرا رہنے والا يوكم سط سع لكارست والا الم) نها ببت فرمان بردار-خادم - غلام + بشده قرا و ۵ (ث) ذکر (۱) غلام زاده ۲۱) میرا بهیتا ٣١)آ بكا غلام ٧٦) غلام كي اولاد- فا دم كابية . بندہ عاجرتہ ہے دل کماورہ (۱) انسان متاج ہے بجبور ہے۔ یے افتیار ہے (۲) میں مجبور ہوں سیے بس ہوں " بنده او الردف نرکز (۱) مالک مختار ماکم ۲۰) غلامول كوعرّت دينے والا۔ خا دموں كو تو تيرسخننے 'والا » مِنده (س) ذكرٌ د مندو) (۱) عنها نت اما نن (۲) مؤتن ر دېمو يند 💸 بشدها (٥) چکه ابوا- رکا بود- سرده ، بنديها يوس مار كها"ما سي (٨)مثل مجبوركوبو جا ہوسرا دو۔ قابوس آیا ہو امجبور ہوتا ہے ۔ بند مصالی (بند عا- آنی) (ه) ذکر دا) کوی تنفیه

(۲) مر دور - قلی (۳۱) گوله انداز ر تو پیجی 🔻

يتركان عالى (بئن - وكارن - عا-بن) (ف) (١) ملازم . خا دم رمحكوم (۲) مُرادًا رحضور نوويدولت-**بىنىد ك**ى (بُنْ - وَ بِّى) (بنِ)مؤننت (۱)عبادت برستش-(۲) آ داب رکورتش نیسلیم (۳)عجز- انکسار غریبی آ ۱۷) خدمت و فری وزاری مفلامی -رِه ،سلام • خدا ما فظّ ﴿ بن کی سجالا ما دل دن سلام کرنا (۲) تعظیم کرنا -جفلنا رُس آواب كرنا ريم ، فكم كي تعبيل كرنا -فیران بردارین کرنا .. بند کی بیچار کی دل (۱) نوکری اور فرما نبرداری لازمی سے - ملازمت ۲۱) مجبوری معندوری ۔ بے بسی ، بن لي (بَن - دُرِق) (8) مذكر- ايك قبيم كا جاول جو رومبيل كهند ميس بهونات و بندلی (بن- أني) (٤) مؤنت - شين كا چسواسا كُولُ فكرُ الجميعة مبندوعورتين بيبناني برر لكائي بندونست رئن دُود بسنت ، دن مذكر در ١٠ انتظام - انصباط (٢) استمام - انصرام (١٤) صّابطه ٔ ناعده (م) سلبقه نِسكُهمُ اما (ه) زلين كي صد بندی اوراننظام تحصیبلات ۲۱) نزتیب (۷) ب**ڻ دولبتن اسامي وار (ل**) مذكرته وه بندولبت ہواسامی کی **زنبیب سے** ہمو^{یہ} ین روبسیت استمرا ری(نه) نَزُرُوانمی بند وبست ۱ ایک ہار ال گزاری فاکم کر دیناہ سمیشہ کے بیٹے ایک ہی د فعہ مال گزاری تشخیص کر دینا 🗽 س**ند ونسبت جند روز ۵** (ف) مذکرّ- عارضی بند وبست ه مند وبست د بهي (١) مرزنين عيكا فذات سيّار كرنا-مال فرزاری تشخیص شرنا بمحصول د گانا . جمع کا بڑھا نا گهٔ ناک زمین کی حیثیبت اور پیدا وار کا اندازه کرنا « مند وسبت مرمهري (ف) مذكرته ما رمني مندوست بوفاؤنی بندو بست تک کے لئے کیا جائے ، بند ولست قالو في دن، ذكر وه بندولست بس من مع كي شخيص إو ل مرتب كي جائد وارك غذات حقیبیت بہلی د فعہ نیار کھٹے جا ئیس 💸 بتدور - بندوم (بن - دُوْر + بن - دُوْر) - ١٥)

مؤمَّت (۱) ماندي کي تصغير منيزک جيري - (۲)

بندهی مات (۵) مؤتث (۱) ایک بات (۲) تُعْمَيْك مِصْبِح م ورمرين مسيم وكاست (٣) حسب دستورمعمول مے مطابق (٧) قاعده-قانون رصابط کے مطابق ۵۰) المل چکم (۲) روزی کا کام۔ دستنورانعمل بند صبح (بن ويعين) (١) مزكر (١) كفايت شعاري (٢) سنيقه مفانه داري (۳) مضبوطي- استقلال (۴) مانغت - روک (۵) پرمېز- اعتبال (۲) دستوره معمول (۷) امساک قبیض (۸) بینگی-اینجما دِ (۹) ر (ميفيت) بينه- بندها مؤاه بناهي معنى (ل) () يوسنيده - رازيسة (٢) مؤتف -سلوك. انتَّحادِ ـ أتَّفانَ يَجنَّها له الْبِكا (٣) أَكَثَّمَا إِنَّا يكمشيت (٧) چيك عاب فاموش - الع خوف-بندهمي مفسى لأكمه برايردل مثل رازداري ساعتبأ بنارستاہے۔ آنفاق سے خوب کام جلتا ہے۔ یک دل آدمی لا کھوں پر فتحباب ہوتے ہیں 🐰 بندهسیل کھندو رئن -رومیل کنید، ده) مذکر-مندوستنان كا وه علاقه جس مين بندييم آبا د بىڭدى (بَنْ - دِيْ) (لِي مؤتنث (١) لونڈى - باندى-لنبزك (٢) عاجزه - تما دمه ٠٠ بىندى رئىق- دى) (ف) مذكرٌ- تىيدى -انسبېر-یندی خانہ (ن) مذکر تنید خانہ ۔ تبدیوں کے رہنے ي جَلُه بيبل - زندان .. مِنْدِي (بَنْ ـ دِيْ) (ق مؤنَّث (۱) روک مانعت ر آن ایک زیورجیسے سندوعورتیں مانتھے بر بندي (بن - دِي) (٥) مؤتَّث (١) صفر فظه (٢) تِشْآن يَجِعِينَت (٣) جِيولاما ما يُركا (٧) فَشْفَه : لِكُ میکا (۵) کانچ کی رنگین لیکلی جو ساون کے فیلنے میں عوتیس ما خشے پریسکاتی ہیں 🤄 يند با دمبند يا ، (س) مؤمّن - بوندي ٠ بند بالا ربان روع لا) (مندوول كي

مِنْدِ مِنْنِي (کا) مؤمِّت (۱) بندیل توم کی عورت (۲) عظر نیلیل بیچنے والی عورت به نباین »

مِنْ رِصا فِي (بَيْنَدُ صَاء إِنَّى (كا) مُؤتَّتْ (١) بندش (١) باید هنے کی اجرت « سنرهیک (بُنْ ۔ وُصِکُ)(لا) مَذِکرٌ (۱) رہن ۔ گروی ۔ ۳ ژبه ده چیز جوگروی دهمی جائیے (۷) رسن نامه ینمشنگ* بشريط (يَغْدُهُ) (١) بنيد صنا كا امر ﴿ أبنده كياسوموتي -ره كياسويتقرر () مثل-(۱) منسا کے جبی موگیا۔ ننٹیت ہے (س) جرکجی إخرة كما وي سب مجهدة (٣) بنت الحقا بئے۔ تصک ہے رہم) انسان ہنروالا ہوتو انسان سے ورنہ جیوان 🤃 بُرُدهِن (بُن - وُهِنْ) (٧) مذكر (١) بندش - يني (٧) روك مزاحمت المكافر (٣) لكاؤ -لاك العنت-ميل سمينده - رشنه - ناتا (م) وظيفه - روزمنه تنخواه -وستوراتعمل ٥١) ديممو بندش ير **بن رصن و ار ما ندصنا** د لا، بيمول بيّون كا لارنشكانا-توشی سے دفت بندص وار لا کرسب موقع مرکان سے دروازے میں بنرص إراشكانا يوران اور بازارون مين بإندهنا اور نشكانا .. سُده صلال ۱۱) گره گلنا ۲۱) بندش میں آنا۔ یا بند ہونا (مع) گرفتار ہونا ۔ نبید ہونا ۔ ٹیرا اجب کا ۔ بصنسنا دمه، تفرّر بهونا- ملازم بهونا- وكرى كرنا-مقرّر مونا (۵) شعركا خيبك أور درست مونا- (41) شاوی ہوجانا (٤) صابطہ میں آجانا معمول کے مطابق كام كرتا (م) ذكر اسندويعو) وه تقبل جس میں سیننے 'برونے کا سامان رکھتیں۔خریطی۔ تلے دانی (۹) (اصطلاحًا) جِمَلُونًا - لونا (١٠) محسى چېز کے گرو کېٹنا 💸 بشرصناً (بنده على ١٥) ١١) سوراخ بونا يهدنا سلنار وار پار بونا ۲۱) پر و باجانا (۳) رگ رگ میں پیوستہ ہونا رہم) کام بدرا ہونا جسب مراد کام ہونا (`ھ)شادی ہوجانا ہ سْ رصو (بُنْ -دُّعنَ) (٤) مذكر رشته دار- بها بي مند-بهاوری . دوست متعلقین به واسطه دیکھنے والے 🛚 یندهو (ابننگ - ؤ۱) (۵) نذکهٔ (۱) بندها بوارتبدی-اسپر(۲) دعو) يا بند- غلام- خدمت گار ٠٠ يث مصوا نا (٤) (١) تبيد كرانا (٢) يكروانا (٢) حكر وانا. گره ولوانا (س) باند صنے كا حكم دينا (۵) الزام لكانا-مجرم بنا نا پر

كا سابيرسر پر آكه بوڭ (٣) فرينگ مارنا يشيخي بر مگهها رنا . دیر کرمنس ده) دهمچصو بنگونی . دیر کرمنس مِنْكُ (بَنِكُ) (ف) مُؤَمِّتُ - ايك نشيلي بُولي -سبزی۔ تھنگ 🗽 مِنْكُ (بُنِيَّ فَي (8) مَرُّ إِنْ سِي الله المِنْوا مِنْهِ ينكا كَفُونكنا (٤) (١) مِنْ لكامًا (٧) روك دينا - بند كردينا - خرايي والنا- روزا الكاتا . بِکُتال (بُنیُّف-گاُلْ) ۲ (۲) مندوستان کامشهور بِنْكُواْلَ (بُنِيَّتُ - كُالهُ لَهُ) كُورِضِ كا دارالحكومت بنگالی (۲) مؤنّث (۱) بنگاله ی بولی (۲) بنگاله کا ر سے والا (س) بنگال کی چیز یہ نگالی چو آ دمی تو پر بہت کہوکس کو دل مثل۔ اگر بنگالی آ دی ہے تو پیر بھوت کو ن ہے بنگالی يرا شرير جو تاب م بُنْكُا و (بُنَّكُ - كَا هُ) (ف) مؤنّث - عِلَم - مكان -ر آسآب رکھنے کی مگر . بنگری - بنگروی (بنگِث-ردی + بنگِث-رُدی)(۵) مُؤْمِّثُ (١) بالْمُوسى - فيرضى - مرور داد - مرور ي كي -(۲) ایک قسم کی بل والی چوری « بنگله (بنتب له) (٥) مذكر ١١) يان كي ايك تبم بعنى بنگال كايان (٢) يعميتر كاچوني و آرمنكان يا رم (٣) كوهني « ويلى (بُنِكُ - بَيْ) (في مُؤنَّث ـ بِنكُو. نَجِعْ والا لَشُّو جس بیں جھید ہوتا ہے ، بننا دبئن اللہ سے معالوں کو ترتیب سے مقار کیڑا يتنو ربَنْ - نو) (ل مؤتف (عن إ وكامخفف (1) بيوى - بيتيم (٢) دلهن عروس - بهو (١١) جيمو يي-لا دُنِّی - نَنَیٰ بدای مرقی عورت .. منوا تا (بِن - وا-نا) رور در این ارکونار درست کرانا۔ دم انتغير كرانا - چنوانا (۳) كمانا يكانا . بُنوانا (بُن - دَار نا) (8) (١) كيف وهيره ك تارول كو التضاكرانا (٢) بيارياً في وميرو درست کرا تا به گندهوا نا ۸۰ مِنُوا فِي ﴿ بُنْ مِ وَا - إِنَّى) (٤) وَنَتْ مِنُوا فِي أَبُرت مِن

مِنْ أَمَا (بَنْ - قُولُ) (لا) مُذكرٌ (١) ايك قسم كى تركارى (٧) بِينْ مَرْ إِنْ - وْ أَ) (لا) مذكرٌ (١) لكوا يون كالنَّهْا - (١) لِمُعاسِ بَيُبُوسِ كَا أَنْهَا (١٠) ابند من » سِنْدُ لَ رَبُنْ قُلْ) (الكريزي " Bundle) هري بركيف بالنده .. بنڈی (بَنْ - وَأَیْ) آه) مؤنّت - آسينوں کے بغير كمرى باكوث بوكرمت سك أدير اورجف وفيره ینیچے پہنتے ہیں۔ مُندُی آستین کی وَ اخ منٹریمی ابن إلى درئ (الله موتف يلبي كورى جس برجسترر تصنع بس بعُكُر ملل (بن - وصل - لا) (ه) مذكر - جنكلي سؤر .. إ - بنعظ الأبن - زاء بن- زا) (8) ذهمة (1) دُولِها ـ نوشكه - بنا ۲۶) غاد ند ـ شوهر . ر مِن - لِهِ يَ) (كَا)مَوْ نَتْ _ وَلَهِ مَن يَعِروس -س) (س) مذكرّ-اولاد پنسل- فاندان ـ و چرم (بَنْش - لُوّ - بِينَ) (٤) مزكرٌ ـ طبا شير -ایک متعنبد دوا کا نام جو باتش کی گر ہوں سے ك (بُنْ - سِنْ) (٥) مُؤنِّثْ (١) يانسلى ـ مرلى ـ الغوزه ـ ـ فے (۲) مجھلی مکرانے کی دوری اور کانٹا ... بمصر (مِنْ ، هُزُنَ (ع) مؤتَّث مِن كَي اللَّي اور حِينكل ا کی دَرمیا نی انگلی ... مرا بُنفَتْ - شُدُ) (ف) مؤتنث - ایک خود رو بُونِيْ جُواكِشرِ برفاني بِها رُون پر مالب دريا بِربدِ ، ہُوتی نئے۔اَوراسمال وغیرہ کے لیے استعمال کی بىن - دو دواۇرى كىركت شئى جو جورك أدر وروكي لي مفيدت ، سنک (سنک (انگریزی) (Bank) نکر در وہ جگہ جہاں اما نثاروتید رکھامائے ساہو کانے رکی کومٹی۔ بٹک گھر ۲۱) روپیہ جمع رکھنے والی برنكا رقا (بَن - كا رْ- نَا) (١) د ا، بوانا - عل مجانا -دا النا-شوركرنا- جيخ كروان (٢) بموت يرنيت

ہوتا۔ سیانا آ دمی کسی خاص نغنے کی امسید ہی یہ نقصان اتھا ناہتے _﴿ بنيك كالجهيلات وصأأ جلاآ دصاميلان كاوباري ي كى كما دم مركان يا بياه نے كھا بي (٥) مثل - بنیے کی آمد تی قرت مکان بنوانے یا بیاہ ر جائے برخرج ہوتی ہے .. لَ**مَا وَ** (بُنْ - بُلِا دْ) (ع) مُؤتِّنْ (1) جِرْ ـ اصل يه نبو -۲۱) طا ننت بمقارور - بساط - حوصله 🦠 **بغیا در المثا** (ل ۱۱) نیورکستا (۲) کام شروع کرنابه **بلیا و شرمو تا (ل) وجود نه مونا۔ اصلیّات نه مونا۔** نت نهر د مونا به جرابهٔ مونا ﴿ نِعْیان ابُنْ مِیانِ) (بِی فیکردا جسم کے ساتھ رہنے والا کی**ڑ**ا۔ بيكي (ئينے - يُكُنُّ) ﴾ (8) مؤتَّث - ايك بان حين می (بنے میں) کے دوان سروں پر کیڑا لِينًا بِهِ تَأْسِيرٍ. أور أُسِيرًا كَ لَكُا كُرْسِراً وريد نَ ٹے گروپیرائے ہیں ، ٹی یا بنگیمٹی چیبنکنا یا ہلانا دہ، بیٹی کی ورزش كرنا .. بنتيبني (بُنَّ - بيني) (8) مؤسَّت - بنيبه كي جورو،

ب - و

و (بُو) (ف) مؤتّ (۱) باس - مهک (۲) بد بُو او او آن (۱) باس آنا (۲) بد بُو او استان (۱) بد بُو آنا و استان (۱) المؤتل (۱) باس باس بوقول کاکام کرے اور بُوار (بُوار) (۷) المراس باس بوقول کاکام کرے اللہ المؤتل (بُوار) (۷) المراس باس بر بوقول کاکام کرے المؤتل (بُوار) (۷) المراس باس بوقول کاکام کرے الموس باس بوقول کاکام کرے کاکام کیکام کاکام کرے کاکام کرے کاکام کاکام کرے کاکام کرے کاکام کرے کاکام کرے کاکام کیکام کاکام کرے کاکام کیکام کاکام کرے کاکام کیکام کاکام کرے کاکام کیکام کیکام کیکام کاکام کیکام کاکام کرے کاکام کیکام کاکام کیکام کاکام کیکام کاکام کیکام کاکام کاکام کیکام کاکام کاکام کیکام کاکام کاکام کیکام کاکام کاکام کاکام کرے کاکام کاک

مصیبت میں بھاگ جاتے ہیں ، ملیا دین کیا) (8) مذکر (۱) بقال مودی - آخا وال پیچنے والی توم (۷) بووا - نیز دِل - تفرا ولا (۳) نئجوس -بنییل مسک •

منیا اینا گرمی میں جھیا کر کھا تاہیے (8) منفل۔ اپنا عیب ظاہر کرنے سے مجھیا ناستہ ہے۔ ہر کام کو رواز میں رکھنا چاہیے «

منباجب لولٹائے۔ ژباوہ ہی بولٹا ہے (ل) مثل-ہومشیارا دمی ہرحال میں اپنامطلب ہیں مارز دنیا۔

منیانجس کا بار۔ اس کو وظمن کیا در کار 83) مشل۔ قرمن دینے دالاسب سے 15دفهن ہرناہے۔ بنینے کی دوستی مین دشمنی ہے۔

بنیے کا ہمکا با اور جوگی کا پیٹ کار اخراب ہوتا ہے دل مل ایا سف مستکیف اضاتا ہے۔ ادر میں نہیں صدحرتا ، بنیے کا میٹا کیکھ و کھے کر ہی گرتا ہے دل مض-

میں کا بنیا بھے و کھے رہی کر کا ہے (ا) مثل-عقل مندا دی کا تون کام فائدے سے قالی نہیں

لولل (برّ مَنْ) (منتد) (انك برُّل عالماه هر) مُؤتَّث مشيشه . قرابر . مينا 🖟 الو ننر (أَوْرْ- نَدُرُ) (ت) مذكر (١) مثّى كا ده برتن س مين سونے چاندی کا کام ہو (۲) اونٹ کا بچہ ۔ اس جھو^ہما درخت ﴿ . لوتيمار در بُورتِي - كا () د ف) بذكر - بكلا « الوسط (أوط) (الك عه Boot) الكرزي مُجونًا جِس مِيں سارا باؤں جُھُب عِائِے ؞ الوث ('برْت) (انگ تله ه هذ) مَوْتَت مُتَتَى ... مرکب آیی-جیوٹا جہاز۔ ڈوٹگا۔ نا ڈے يومل (بُوْر الله) (8) مذكرة. (١) جيموما ورخت - يود ١ -د۲) ورخت کا جھاڑ دہیں گلکاری حیف اڑ۔ بوشا سافد دل چیونا اور خوب صورت قد ۰ لُوُ لَيْ رَبُو- بِيْ) (لا) مؤنّت (۱) جِرهِ مي - گھاس -يودا (۲) دوا (۳) بھنگ سبنزي (م) جھوڻا يھول . بولځ (ئيز د بغ) (8) مؤننټ (ا) يارهُ گوشت ر آیگآ- گوئئیت کا مکٹا (۲) دسفت) نها بیت يو في أو في يحر كنا (٨) (عيو) (١) مفوعفو تَحْرِيْكُ مُونَا (٢) شوخ و نُسْئُك جِنِيلِ أَمَدِنها بِتَ شرير مونا 👵 يولي تورق ا (١) (عور ١) زورت جيكي لبنا (١) لولي جروصنا (ع) دعو) موالا بوما ويه مونا بدن برگوشت بیرامنا » پوهیبال (ه) مؤتیف- بُری کی جمع » . لوطن آ (١٤) مُؤنَّث - بد بي كي جمع 🖟 بوطنيال أثرانا (٥) وعو) (١) بهنت زياده مارنا-شخنت سزا دینا دین مکر<u>طب می طا</u>ید کرنا 🖟 يوشان توهيزا آيا- كاشنا يا - نزجينا ١٥ دعن ة أي مساكن ميزا دينا يحود نا سيُلف دينا .» **بوشبال کھا نا (کا) (عو) (۱) عندم وینا۔ رہنج دینا۔** شنانا (۲) مكريس مبتلا بونا وس ، كوشت كے مح کھانا۔ گوشت کے بیکے کھانا 🛪 پوچوت (بُرِد بُوسك) (٥) مؤتت بونا جوتنا ، لو بحجه (أو بيث بيد) (كا) مؤمَّت (١) لهم سبحه - وانش وقرأت

. پوا سبعر (بُوُا - سِيْر) (ع)مؤمَّث - باسُور کي جمع (1) بِهُنسُيا ل(۲) (صلاحًا) مقعد کی بھنسیاں۔ حتے۔ اگران بین سے نون خارج ہونا ہو تو خوبی بو اسپر۔ اد. اگرخشک خارش با درد مونز با دی یا مبنمی بوسیر **پوانچسپ** (مبل عجب) دغ ، ۱۱) بازی گرشعیده باز (۲) الزكما عبيب تخس (۳) حيران منجيرً-رم) احمق بے وتوت (۵) آجینجا پید اکرنے دالی شهـ ، طرفه معجو آن ﴿ **. بوالفصّه ول** (۲) بآواسی . یا ده گو ـ وه شخص جومبیط یا تنبی بتا یا کرے ، **بوالهوس (٤) (١) برا الا يجي- نها بيت طامع-بهت** حریق - ۲۱) نفسانی نوابشان کا بدت سخن يُوا مَا (بُوَا - لُا) (٧) بيج دُلوانا - كاشت كرانا- يوائي بُوا في دُبُوا -إِي (٥) مؤنَّث - بِيج بوسف كا موسم .. لِوَا فِي (بُوا-إِي) (٥) مُونتْ - وه درز باشكان جو سردی یا نعشی کی وجہت باؤں کی ابر ی میں بهوجانا اورنكليف ويتابيك بعض اوتابت تون بھی پہنے لگنا ہے ، ل**وانیٔ تجیمنشا (۵) ایری کی درزیا شگاف کابست کویاس** (1) موننث (1) جسم با بیسول کی خوشبو- (۲) سرآغ کھورج - ببتہ ، منان (۱۳) انداز مطور ۔ ڈ صنگ ۔ روش · عادیث سبھاؤ ، · بو يك (أدْ- بُبُ) (8) مَاكِرُون بورْمِعا مِبْرُها (٢) بيرِ نا بالغ رس احمن - في وقوف ﴿ لُو إِلَّهُ (لُوِّ - لِوِّ) (١) مُؤنَّتْ بِسِن مِزابِر- بِوْ الْبِهِمِنْيِرِهِ (١٠) وہ ذی عربت بوامی کنیز میں کی گود میں بیجہ نے يرورش باني هور **يون)** (نَوْرِينَا) ﴿ (فِي مَرْكَرَّهِ إِلَى طَا مُنتُ مِنْدِورِ مَفْدُورِ -لونا (أورا) (٤) (١) ورجعت كالنا (٢) نريك ما حَقّے کی نالی ۔ لوم (أو يَا) (ف) مَركة - اونث كابحة « الوام (أور ألام) (مند) (الله بين Button) بذكر من - كفناري الكمه را

مینه کا ہوا کے فقیرے سے ترجیا برسنا (۲) کثرت، زيادتي. بهتان + بوچهار برون اده اسی بات کالکا تارمونا وارد طرف سے اعتراص ہوتا۔ تیر باگولیوں دغیرہ کاکثرت سے بیٹا نا 🛪 يُو حِصالاً كُرِين (١) يُرا بِعلا كهذا- وصحة ومنا- گالي تلوزج وسنا- عداكا زار، بكثرت خريج كرارس تمتر ستر كرزاء رم) برسانا (۵) اعتراعن **گرنا-معترمن بونا (۱) بجهيزا-**نشانا (4) ما تون كا تأريا نعيط دينا « لو چھاڑی (٤) مؤتند ووسائلان جو بوجھاڑے <u> المحضر كم المنح مكان كے سامنے والتے بيں .</u> بُورِهِ کِي (اُبُرَيِيْ) (ق) (١) بِن كا نِدِل كي-كن كُنْ (٢) ز بور سنه خالی کان والی - ننگے کان والی عورت -(١٧) ميمو مع چموسط كانون والى (١٧) بع عرت. و بے شرم عورت بے حیاعورت ، **لوُو (بُوُد)** (ٺ) مُوتنٺ (۱) وجود- قيام ميتي ترجيح-(۲) تقا (بودن کی اعنی): يوو ا (يُوْ- دُا) (ه) (١) مُفَرِ ولا مُبرز دل - كم يمتت-تأمرد ودرور يوك ٢١) لاغر مكر در وموبلا وصغيف ٹا نوان ۲۴۱) بیقس میسا۔ بے مزہ رگلاموڑا۔ فرسودہ۔ پيرانار کهنه 🐰 ا**بود اگر ناده**) (۱) بهتت توانا کیا کرنا بیشانا بیتت نارنا (۱) منعبیف و نانوال بنانا 🛪 . **لو دار** رت) (۱) بسیلامتعفین سرطام ندا (۲) ندکر -وه كتا جو شكاركى يُو برليكي - يُو برلكا بواشكارى جانور (۳) معظر- مهکا بودا (۴) سگندصت در لوول (أوروسل) (٥) (١) سيدها ساده - بعولا بهالا -معصوم (۲) احتی ۔ بے وتون (۳) مذکر سادہ وشخص بهولا ادمى . و و م (ف) مامنی بردن سے کیس نقا .. وور کردن) پودم کیے دال دف دندانا ، بُرم - اُلَّة . پو دوما ش دف ، مؤتث سکونمت میام مسکن-ر رہنا مہنا - مشکانا » بُورَه م مراه (أبوره م فيده) (٥) مذكر (١) معرفت علم ركبًا ن يسبخه (٧) ايك مذيرب كانام بو كميل وسلت سي را حرسي اللوت بيية اورولي عدر سلطنت كرتم في فالم كيا- يسن ميسوى س ٥٥ برس مل يبدا بؤا

(۲)عقل بميزدا دراك ، لو تحصر الزِّجْمُ) (٤) مذكرٌ (١) در ن- بارجمل - بوجها -دم بالمنظرى - أبكسة وى كرا تطالب كا الدانه (٣) ياستك (مه) فكر خيال (۵) وتّنت يُمشكل- (٧) لو حمد أتاريا وه ، (١) حسشكارا بإنا-برى الذشر بونا-(۲) قرص اداکر نام بنیان کرنادم) ہے پروائی سے کام کرنا (۷۰)کسی کے احسان کا بدلہ ای ماہ ا الوجه أنشاما (٥) (١) بارسرير ركمنا (٧) ومتدبينا (٣) كام سنبطان (م) يع فكركرنا مسكدوش كرنا- (٥) برداً شنت کرنا (۱) کسی کا احسان میند بونا و الوجهد بيا الع (8) مؤتف - اناج كا تصريون من يَوْ كِينَ مِجْ مُوْتِلَ ١٥) مُوْتَتْ بِهِيلِياں بِرَجِيفِ كا كهيل ـ مِينَانَ بِإِذِي مِيلِيانِ لِوَجِمِنَا- ان كاجِ اب ديناً ا ورجواب ما نگهٔ ا بو حصر المستحض کے بات (م) مثل-استنف سے سعنق کنے ہیں۔ جو دعویٰ علم وعقل کے با وجو د سخنت سے و توف ہو ہ بوجهل (۵) در) بهاری - درنی سنگین (۲) ندا بوا-گران باردس دولت مند- مال وار دس معزز -**گوچھٹا (ہ) (ا) سجھٹا۔ تعبال کرٹا (۲) جا نٹا۔ وا نفٹ** جونا رس بوجینا۔ درما فت کرنا رسی شارکرنا حساب لكامًا (٨) شُكُرُن دِيكِيمنا - فال نكالمنا ﴿ يُوجِا (بُن مُنا) (١) مذكر كبكركي حيمال كا ده بُرّاده جو ا دصوری ریکنے کے بعدرہ جاتا ہے . يُوجا دين - جَا) (١) (١) كُن كُنّا - كُن بريره . تيوية بمحموثے کا نوں والا ۔ سیے کا ن کا ﴿ Y) شیمے غیرت۔ ہے شرم۔ بے محاظہ بوچانسب کسے آو شجادہ ، محادرہ ۔ ڈینگیا۔ لاف زن میں سے کہی کی تام تو ندکیا ہو۔ تر ڈینگ ب لَو بِيرِ (أَوْ يَرِفْ) . بِند (الكَ يُحِرُ عَلَى الله عَلَم عَلَم الله عَلَم عَلَم الله عَلَم الله ذكر تصاب كوشت يتجي والأرتصا لي خصومت كاسة كالوشت بيحظ وألاء وَجِهار - بو جِمارٌ (بَرْتَ جِمَارُ + بُرْ بِهِارُ) (٥) مُؤتِّت (١) مبينه كاكثرت سے مطلع كيساته رأنا

اداكرة والا-بورا كك إؤس يا بوسسل من ريتتے والاء الوروناك ميوس (رُورْ- دُينك - بُولس) دائك Boarding House it L' שפנט ונו کا بھ ل کے لوکوں کے رہنے کامکان .. بوري رؤدري) (8) مؤنّب (أ) يصنح اورهما ف كيّ موسيَّ جُوُرٌ ٢٠) ما وُلِي - لِيكِلي - ويواني ﴿ . بوريا (بُور ديا) دف مذكر صف - يشائي . لور باتندهنا سنههالنا (٤) مادره - جلّه بدلت. كوچ فرياء عل دبينا . كوچ كى نيارى كرنا . يور سهاكن مودة) دعادعو، مبح - براهسان ہویس کا عاوند بڑھاہے تک زندہ رہے بڑھلیے نک جوڑی بنی رہے۔ مرہنے وقت تک را نڈمنر ہو 🗟 . أبوه تا (بَوْرُ مُهِ أَلَ) (كَانَ دُبِرِ نَا عَوْطِ دِينًا يَهِمُ كُونًا ـ تَعْمِ سیا ہی تھرنا .. . روزها (بُوْم- لوُها) (ق) بشي عمر كا - كهن سال-ولورها ما لا برا بره ، مثل ١١) بوره عد اور بيخ كي عقل برابر موتى ب (٢) بوارها اورسية وونول كام کرنے میں برا بر ہیں۔ دولؤں نا قابل کا رہونے ہیں۔' اوّل وآخرے ساتھ ایک سیت ہے ، يُورُ رصا تو كك (٥) مذكرته برساي بير شوتيني-نیج و کئے اورجوانی کے انداز ہے : پُوڑھا چو مجلاحیا نے کے ساتھ (×)مثل مرتبية دم تك تا زوا نداز اورسج دهيج سے بازیدا کا طنزاً بولاما ناست ﴿ ولور طعا بیجو تدر (دی مذکر محاورہ - بوڑھی عورت کے سفبيد بإل - بيرانه سال عورت .. بُورُهما حُرّا مُثِ (في مذكرٌ بهوشيار - بورْها تجربه كار بورط صاء كرك كهن : رَوُرُهُما طوطا (٤) مُركرٌ لا بري عمر كاب وقوت . فورصاً عَمَا عُس (ل) مذكرٌ - جهان ديده . جالاك -. لَوْرُصِي جِرُو اللهِ ؛ مُؤِمِّنْ . بِلْي عمر كِي زوجه بسن رسيدُ عودست رُبِدُهي كُنگا نيُّ رِدِ م سورت میدی سال دورهی عبیدرای مؤنت درمفان کے پورے نیس سالم روزوں کے بعد آنے والی عبد ،

وربيم بيشه إنهم بايشه وعثمين (ف،شل-ايك ہی مشم کا کام کرنے والوں میں لاگ ہو جاتی ہے 👵 **.لو (یک)** (بُوُّ و کِیْ) (8) بو داگی تانبیت 🐭 **او دی بات** (۶) مؤتّث- او عیبی اور مبلکی بات ۔ ست سے کری ہونی بات تور (کا) مؤنَّث (۱) (لغوی عنی با فراط خیرات کرنا ۔ (المعطااحي) شخصا ورر نشارر دكشن (۲) بمحوسي -چوکرا۳) خرانی - نقص « الورك للرودة) مذكردا بهوسي مين كها ندط الماكر بنائے ہوئے خو عمورت لڈو (۲) وهوكا - جال بۇرىكە لەر كىلەك توپىچىنائے - أورىد كهام في توجي تحضافي أنى مثل وه كام جس ك كريف برأ فسوس ا درية كرف برحسرت مو . **. لُور ا** (بُوْرِزَا) (کا) دېوانه - يا وُلا - يا کل -مطري - ـ سُودا بِي مَعِنوں پ لور ((بُو-رُا) (۷) مؤتنَّث (۱) شکرتری - شکرّسفید-لُما مَدْ - جِيتِي (٢) مَذِكرٌ - براده - چورن برغوت -. لوړ ا ('بوّ-رُ ۱) (۵) مذكرّ- تقبيلا- گون - بيّه په الور الى (بير زا- رني) (ف) مؤتف تيليمو تيمنيكن اور دہی سے ملاکر بنایا ہوا سالن بنیکن کا راہیہ الور الوركرما (٥) دعو ، ديزه ديده كرنا مكرس ملىمەسىيە ترنا » پورو (أَوْ رُزُق (الله Board) ذكر - (١) تجلس سبھا۔ اسنجس بمبیٹی (۷) میبر مشخنتہ۔ (۳۷) جهاز كى سطح (م) موثاكا غذ .. بورد آف شر مارانگ عره ۵۰۵۰ ۵ و معدد ۲۷ مرتجارت محمتعلق پر بوی كونسل كى خاص كمبيثي ... بورد آف وا تركير رائك و Board م Derectors ذکر کسی نک یا کمینی کے مالكوس كى كمبينى 🗴 اورو ایک او تیو (انگ مرد عمل علی). عصر مندهم مذكر صيغة مال كے اعلی Board of اورور زار دان الگ Boarder ذكر روزان بمغنة وارياما بانه خريج خوراك اوركرابير

(۵) الابلا مجموت - چطیل (۹) بدشکل - بحتری صورت (۷) بھونائری بھتری - بے ڈھنگی(۸) ہے ڈول فرمبی ۔ فالنو کوسٹنت جرد صابتوا بھیجیس (9) ہے اصل - بے حقیقت سے قدر چیز (۱۰) . کلے کا بھوڑا: **. لوق** (ڳو ٿن) (ع)مؤٽٽٺ - بگل ﴿ **. بۇقلىمەل**، (بُور^قۇنىۋى) (**ت** رنىگا رنىگ س تبعتبٔ انگیز « **ونی** د^{ن ِ} مؤنت ِ رنگا رنگ » پوک (بُوک) (8) مذکر (۱) مست اورجوان بکرا-(۲) پوڑھا بکرا 🛪 . وطعل (بُوْرِ كُفُلُ) (٥) گهرا با مِوَّا - وحشى « الوكه الما (بُوكه ولا أنا) كر (ما كليرانا - سقرار مونا-. يو لا ما (بوئر - لائر - لا) كي يعواس موجانا - حواس ماخيته مهوحانا مر الوكي ديور بي (ايك عنوه Bogie) مؤتن (١) آیک قسم کی ریل کی برلم ی گاڑی (۲) ڈائن ۔ بول (بوال) رع) ندكر بيشاب موت . **. اوُل** (مُبوّلُ) (8) مَذِكَةً (آ) سخن - بان - تول-گلام بشم (۷) بند- ٹیپ - نقره- انتره (۳) طعن پنتینع - طنز (۴) نام -شهرت،عزست-بول أنشيا (٤) (١) بات جيت كرنے نگنا-كه دينا-(٤) جيج الشناء يكاريخ لكنا (٣) نكست كلانا-اسم) أربان جانا (۵) اینی نولی ا ورعمه کی کی خودگوا دينا. بيسة تصوير كابول الله في الكرين من تسليم كرنا-(4) راعنی زوئا (۸) جیس مان عاتا ۸ بول جوالا ۱۱،۱۶۱ مو بیشار منتم جوناً کی پرآنار نمام ہوتا ۲۱) جواب وے دینا۔ عامیۃ آ طانا بمجبور ^ا بيومانا (١٣) لم رجانا - بينك مانا - يست أبيو مَا نَا (م) جِلاّ الصَّنَّا (۵) حواسَ باخته بوجانا (۴) وريه و مركزا أن عيانا بيوها نا- يصبط عاناً- وم نه و در در در نكل جانا كها أنا (٨) برد شك رْ رَمْنَا. ﴿ مَا رَبْهِ سَكِنَا مِعْ مَنَا ثُمْ مِنَا (٩) مُنْفَلُولِ ا خذسے ما ما رسنا (١٠) قبرا بعملا كه حاما - سخست

ئىسىت ئۇجانا (11) كۈچ گرجانا . **بوراچا لى** (بۇنە 1- بېا-رانى ۱۶) مۇنىڭ باھىيت-

بُولُوهِي تَصوَّر بِي لال لكام (٥) مثل ـ وتجهو ُبلُّهِي معنوطوط کھی کہ ب بڑھتے ہیں ؟ وڑھے طرکمیں نہیں بڑ فضتے دن سن رسید آدی علم ماصل نہیں ترسکتا ہیں نے جوانی ہیں نہیں بهما. دو براهای بس مجد تبین سکوسکنا .. يور صرفت منهاست (٥) مثل - برفه صاب بين بور ا (بُوْ- زُا)) (ف) مَركرٌ- ايك تبهم كي شراب برُو و لور ٥ (رُور تره) } أورجا دال وغيره كے بيتبرك سے بنی ہوئی نشراب بیر 💀 بُورُنْدُ (بُورُ - فَهُ) (مُنْ) مُذكر - بندر ميمون - ايك جنگلی جا ورحس کی شکل آدمی سے ملتی محلنی سے پوسٹال (بُرْ- سِنَال) (ت) مذکر ۱۰٪ باغ - باغیجه-۲۱) مؤتف- شیخ سعدی رنمهٔ الله علیه کی ایک منتهورمنظوم كناسب يوس وكيار (بوشتو - كنا ژى دف ، مذكر وسه بازى -. رُّوماً ما نيَّ - يهومنا اوربغل مِن لينا يُحبّن اورساركرنار پوسېد('بون-سُدُ) د ٺ) مذکر'- ټوما-مُنطقي. بيا په 🧟 وكونسيد ما زرمي دن ، مُوتِّث حِير ما جائي - بوسف لينا دينا « پوسمه **دُینا د**ل دن جومنا (۲) نعظیم کرنا عربین کرنا ـ عاً برقى اور انكسار كرنا ٠٠ ، بوسپار کی دارسه رمین - واگِنْ) دهندی پراناین بهنگی « أوسنتد و (أو - سِنى - وَهُ) (ث) بنطايراً ما ما المراموا -پوعلت د ُلاع - بُنيد) د ن مذكر (۱) وه وُ ميرا سيا موُا لِيرًا حِس مِينِ لِحاف ، نوشتُك يا كُموطِ مِهِ كَانِين وقيرهِ بأند صنة بين - نفيلا (٢) مُحمُّون باند صنة كالطِّرا٣١) تعقوی بند منا بقچه ۴۰ لِوسُو ﴿ (بُوِّع مُ - رُ ا) (ت) مذكرٌ و آثے اور امالے مورقے لؤشنت سيوبنا بإبثوا كعانا انتصابغ والأن بالأوا **ہوغ انکا لڑا ہ**ا) ہوٹس نکا لٹا۔ ارتے ارتے بلیھنے۔ • حرویتا پر کمنی کرنا۔ ہرست مارتا ہ بوعما (مُوسِعُ - كَا) (تُ) مذكرٌ (١) كُسُورُ الْمُعَالِمُ اللهُ أَبُكِ مرص جس میں اس کے سارے صمعے سے بسینہ آتا ہے (۱) عبقرے گودڑے (۱) کو راکرکٹ رہمی فالنو۔ فنسولیات۔ بے کار (🛪) مؤتنب ہون

موقع مات پرگرفت کی جاتی ہے 🦫 . لُوم (كُوْمٌ) (ف) مذكرٌ (ا) كُلُّو مُجِنْد - ا كِمِنْحُوس أور ولبرانه بلندحا نزرجو دن كواتمكه فبين منار ركمننا آور رات کوشکار سے لئے نکلاکر تاہے (۲) زمین۔ ە دھرتى بە **. بُوم حصلت (ت) ويرانه پسند منوس «** لِيوَ مَلِ { يُدِّهُ ثُلَ (8) مَذَكَّرٌ (1) يُسته فد- تَصْنَكُنا- نها ينت جهوثا (۲) باشجوال او نار . ا و أَوْ مِنْ مَا) (عَنْ تَنْحُمْ رِيزِي كِرَاء بِيجَ وَ النَّاء بِوالي كُرَاهِ، **۔ تُونٹ** (بُو نَبْ) (کا) مٰیمّر (۱) بیضے کا بوٹا۔ ہراجیا۔ ربع)مضبوط كمصورا » بَوَمْتُ مِيلًا وُ (ل) سِرْجِتُ كالْمِلا وُ ﴿ ألو مد (أَوْ أَنْد) (كا) مؤتَّتُ (١) فطره (٢) نطفه (٣) ایک قسم کا کیڑا ﴿ . يُوم بدر (رُبُون - مُزا) (8) مذكر (١) جيسوڻ کلي - کيتي کلي -نْتَى كُلِي كُلِ سِطًّا - بُحِشًا ٧١) بوست كا دُورُ ا .. لوندا يا ندى ١٥) مؤنَّث نترشَّ تقاط بقورى تقوري بوند بوند تآلاب يحض السبيد دل مثل بخورا ضورا جَمْع ہو کر ہدت ہوجا کا ہے .. یو مرو کھ رہ) ذراسا۔ بہت کم۔ ایک فطرے کی مفدارُ- مقورُ اسا ﴿ . بوځېر چُرا ځا ده) (با زاري) حامليه بو نا 😞 يوند تني رُبُوْن - روين ١١٤) مؤتنث (١) راجستان من ایک ریا ست کا نام جس کی کناری مشهور یے (۲) چھوٹی بوئد چھوٹا نظرہ (m) ایک مٹھائی کا نام « لو ندين ٢٤) مُونَتِّ بوندگي مِن جِهينتُين فطركي . . نو مَثْرُهُ لَا رَبُوْ نَذْ - لاً) (٤) مذكرت مجولا ﴿ ر اُورِين مِن ١ آنگ و عدم ١٥٠٠ نزكر فاطافام تنخواه کے ملاوہ وہا جائے ، **رُو مُكُا** ا بُوس سُكًا) (٤) شيء موقع اور بي عل يات الميا والا ميونون - أحمق ه بوليكا ٥ رئية س يحُوهُ ١٥ ٥) مَرَد بهُس كا وْحِير: بويمي (كا) بذيكاكي تصغيرا ورنائيت (١) چيونا بونكاه (١) ے وقو ف عورت ۔ احمٰق عورت ﴿ الولى دَبُورِني (مُر مُن فر) (6) مؤمَّت - آبيج بونے كا موسم ..

گفت ونندنید (۲) اردائی جھگڑا (۳) روسنی ۔ **پول بالایمو ما** (ل ۱۱) یات بژی مونا- هردلعزیز م.ونا (۲) ا قبال یا در مونا ــ ترتی دولت وجاه بونا (۳) شهرسنه زیاده بهونا- بهرسن نام مونا-(م) بن آ فا حسب مرا د کام بهونا (a)عربین و توتير برهمهنا 🔆 **پول سنا نا ده**) باتین سنا نا به طعنے دینا - نحفگی ظا سركرنا 🔆 **بول ماریا** ده بطعنهٔ دینا مینی اُن شنی کرنا « **. لولتاً (بُوَّلْ - تَا) (لا) مذكرٌ دا، نفس-سانس - دم-**رُوح (۲) جي - ڊ ل-من ۳۰) (فقيروں کي صُلطلاخ بين الحُنتَم (م) (صفت) فوب بوليغ والارتسانَ (۵) سجنا سجانا مؤالا) جهجها يا م **يول چال (٤**) مؤنتّ (۱) تُفنتگو - بات جبيت -(۲ مُن كُفت وشنيد-كهنا يُسننا (معن زبان بـ رَوز مر و بولنے كاطريقه (م) انتحاد مبل ملاب علع. موا نفت ۵) بمرار سحن .. **بول جال موحا نا** (لي ۱) موافقت بوجانا (٧) بولرا (بوال - مًا) (8) (1) بات كرنا ـ گفتگو كرنا .آواز دینا رہجنا (۲) پرندوں کا خوش الحب بی کونار چیجها نا (۳) (عو) هم بستر هونا مباشرت کرنا . (س) نبیلام کی آواز لگانا (۵) بلانا به برکار تا ۲۱) مَنْ نَا . بَنَا نُا (٤) جواب دينا (م) (مِنْدُورعو) **. لولى (بَدِّ- بِنُ) (٤) مؤتَّث (ا) گفتاگو - زيان - بيماشا** رًا ﴾ أواله بيجيما مًا (m) طعن تنتينيع (مم) يول ... كلام (٥) نيلام مين قيمت كي آواز آء . **لولی خطولی (۵**) مُؤنَّث یکنن نِشِینْج ۴ وازیمسنو. مُدانّ **. بولیاً ل ('بَوِّ لِهَیَاں) (ہ) مؤ**نٹ بونی کی حجع ﴿ بولیال بولنا روی در اینی اینی آوازین نکا النام قته مشم کی آ واز نکا بنا سائی ایتی رائے ظاہر کرنا ۲۷) طبعنے ما ہزا۔ آ وا زے سنا پر يوليال سُعْنا (٥) (عو) طعن مندسننا يعن طعن . برداشت کرنا به دلیاں بارنا دہندویو پطیخیارنا _﴿ **بولے سومارا جائے**) (8)مثل ماں دتت بریخے نہ بولٹا نہ مار ا جاتا کی میں جب سی خص کی ہے۔

کمی برہونا۔ در ما سمندر ادر آنش فشاں ہیاڑ مے متعلق اکثر استعمال کمیا جاتاہے (۲) سفر-روژ ((مو) بينگن به . کھا چرط زیجا۔ جُرف (ک) (۱) سامان۔اسیاب۔ اثافہ۔ ۱۷) پریشانی - حیرانی » . کھا حی رہنا جن) (8) مؤتث (۱) حصتہ بخرہ (۲) ېځې ټو يځ ترګاري په ساگ پرسالن په کھا جی کی بھا جی کہا دوسرے کی محناجی دورس احداث کے بدلے احسان کردینا جاتے دورے كا احمان اين مر بر منين ركھنا جا سيئے ، بهما ور (بُهَا ـ دُرْ) (ن) (۱) جواً غرد - شجاع ـ حَقَّى مِيتُور ما (۲) ولير ـ تطريد به**ا دری (**َفَ) نُونَتْ. جِرأت - دلیری یشجاعت . جواتمردی۔ ہے تو تی 💀 مكادول (بها . زُوْن) (لا) مُركز- بهندى سال كا بھا دول سے بیچے نو پھر ملینگے رہی مثل ۔ بونكه بهادول كي ميلنة بن أكثر سيف كي سمياري ہو جاتی ہے۔اورمرطوب تخارات سے انفاوثمتر ا وعیرہ امرا من بھی مکیزت ہو جاتے ہیں۔ اس کئے اس جیلنے کو سخت منہ کئے کرمشل ہوگئی کہ بھا دوں ہیں زندہ رہ گئے تو پیر لمبس تے 🐰 بھا دوں کی بھرن (۵ مؤتنث بھادوں کے . کھا۔ انجُمارُ) (کا) ذکرِّ (ا) وزن ۔ بوجمر(۲) ناگوار۔ **. بهما**نیه دبهٔ کا ژن د ن مؤتنّب (۱) بیمول <u>تصل</u>نع کا موسم " بسدنت رُن .موسم ربيح (۲) نا رنج كا بهول مي هي ا کا بھگول (۳) لطف کیفتت مرہ - رونق جوین آ ريه) خوشني ـ موج ـ لهر (۵) شياب - آغازنه جواني -(۷) سرمبزی په شنا د ما نی . تر و نا نه کی (۷)مبیر په تماشا ـ دل مجي ـ تفريح (٨) آنند ـ ممرور (٩) نشهُ . ممار برآن دورن جوبن برآنا جوان مونا (۲) بھوتو*ل کا محلنا* ﴿ بها در لوصنا داردن میش کرنا مزے اوا نا د ۲) تماشاً دیکیصنا-ببرکرنا (۳) نیاه دیرباد کرنا-سسی

ردنق وار اورآیا و حکہ کویے رونق کرنا 🛪

يُومُ يَا رِيُونِهُ كِيلًا) (٤) مَذِكَرُهِ ٱ تَشْكُ سِهِ كَا بِهِمَارِيِّ . كُونُسِراً (يَوْه - زُا) (كا) ذكر دا) مها جن - ساتبوكار (٢) ئيك تأبر تؤم جرمبني ادر كمجرات بين زباده آباد ہے ، **يومىنى (قُوَّ ۋ - نِنْ) (ئ**) مۇنىت - يكرى تى ابتدا يىخرى -یولی (رُور یای) (ل) مؤتن (۱) ہوا کو و (بیول کے ورانے کا فرضی نام) (۲) ایک جفگی نوٹرا جو اکثر جنگل میں رہینے والوں کے جلانے کے کام آتاہے بوئياً (أَبَرّ - إِيّا) إِن مُرَار مَهَا بِت حِيدِيُّ أُورِينَكُ منه كِي **بوملى د**ا بوّ-اى بن) (8) مۇنىّت-بىيت جيۋا بوئيا « **لویا م** ('برته کامم) (۴) مذکره مرتبان منگی کا قرام - بويا سرچوتا إستدية ديا بوتاره،مس - ب مشفتت کام بن گبا ﴿ ولسبيا (بُوسے سِبًا) (۱) (۱) بکواسی کی بهست بولنے والا ۱۴) ویکھو پیلیسا .د ب ۔ يَير، بُنْ (٥) بهناكا امر ﴿ ر بنیه (بنز) (8) مذکر عورتول کا ناک پاکان کا وه جصید جس میں موتی یا زبورڈائنی ہیں 🧓 يهم (بيق) (ف) بمنزمه أجَّها عمده . **رُهُها (بُهَا) ف) مُذَكِّهُ مول يُعِيمنت وام** « وكها في (بها بن) (من تنك - بها وج - بها في ك عورت 🤃 بھا ہے ، بھا ہے) (8) مؤتّت بنارات بہینہ۔ ، *کھا نث (بھ*اٹ) (لا) **ن**رکر (۱) خانص بیجے ہوئے جاول خشکہ (۲) بہن کے بیال کسی تقریب میں بھائی کی فرف سے چوسا مان مطور امداد بہن کو چیچا جا تا ہے ، مكماط (بهُاط) (٤) ذكر (١) برايك كي نعريف کرنے کے باعث برایک کوبھانے والا۔ نوشامدی (۲) تعریف کرنے والا رکبت شانے ماسنانے والا۔ (٣) بريمن من كاكام شجرة ما ندان بادر كمنا ادرساه شادى وفيره كے موقعول برطا مركميا مونا سے ب يمهام المجايماً) (م) ذكرٌ (١) ننزَّل مُ آلار جزر كمثنا-

کال (8)مثل - دیکھو بعث پڑے . . . • . **کھارت** دیکھا۔ رُثُ) دس ، مذکر دن ہندوستان۔ عَمَا رُمِين رُكُوم كُمُنا (٥) ١١) جلانا ـ و في من دانا-(۲) مۇ نىڭ - دېجھو مهاېھارت 🚓 (١) يصيفكناً - صنائع كرنا - ٢١) خراب وبرباد م كھايرت ما" ما (س) مؤتث - بن وستان ـ ما دروطن » كرنا - أنانا كا - أو انا يه كار اور بعد صرف خرج . کھارگس (بھاڑ کئن) (8) ڈرکر (پیچنے یا رکش ہے) (۱) چيکرا - بوچه لاونے کي گاڻ ي (۱) وه تسمه ټونگنفي يا . کھا گر ((بھاڑا) (ی نزکر کمرایہ محصول -اجرت ﴿ يكت كے يريك يرايش رمناہے - جون م مكها رسيك كالمنطِّورة) ذكر (١) كراسته كالمحمورُ ١- لدُّو بُهُما رَآلِ (مُبِيًّا - ز نَ) وَ ﴿ مَذَكُرٌ - جِعالُون - جِعالُمة عَ كَصُورًا (٢) يو دا - تا يا تُدار (٣) عَلَتْني - عادى (مم) وہ چیز جس کی ہمیشہ مرتمت ہوتی رہے دھ) ماہ **. سُها رنا** (قُبِهُادْ- نَا) (ی جِهارُّو وینا 🔊 **. پڻها رو (حبئا۔ رُوُ) ۲ کا)مؤنّت - جھا شو۔** آ دِمِي جِو دوا کا *څوگڻ*و ∻ ا دِی جِودوا ۵ حور ۱۷ د. • کھا شا (جِهَا - شَا) (س) مؤتّ ن (۱) زبان - بولی -**ینها رمی اثبهٔ ا**ردی کی جا رُوب 🕟 ۲۱) روزمره کی گفتگو « . کھاکا ریھا۔ گا) ؟ • کھاکھا ریھا۔ گا) ؟ ۱۶) مؤتّت ۔ دیکھو بھا شاھ بها ك (بناك) (١) مازكر راكني كا نام ركيت ك . كَصَالُكُ (بِمَعَاكُ) (5) مُدكِّدٌ (١) حصدٌ يَعْمَدُ الْسَجَمْهُ را-بهاجي بانظار ٢) تسمت يغييب - تقدير مقدر-(m) وَرِيْدُ (م) محصول (a) نَقِيبِمُ (١) اتَّسِالَ-رخوش تقييبي 🛊 بکھاکب بھری رہی مؤننٹ (عو) (۱) نیک نفیست خرش قبهمت اچتی تقدیر والی (۷) وولت مند-مال دار به دهننی (۳) سعادت مند بشریف یمهلی ا مانس رم ، صاحب أولاد - وُوده پوت والي - بال بيجٌ ل والي ٥١) طنزًا - بدلفيبب - بتسمن - مُري . کھاک کیجھوٹٹا (۷) ہندو (عو) تست بگرط جا نا۔ يرتقد يربونك جانا - بضيب يلعط جامج زير عَالَ جَارِّنا - بِحَالَ كَمَانا - بِحَاكُ لَكُنا es) (أ) نصيب كلفانا- اقبال تيكنا (٢) مراديراً نا-(٣) دولت مندمو نابه مال دار نبونا (٣) عرّ ت

. کصا بری (۲) دا، وزنی به پوخصل (۲) د وکفر به ناگوار به (٣) منخس- وبالى جان دمه ، اسيب روم (۵) وه چيز جس پر بهنت ساللا متوني كام كيا مؤا مو-مِشْ قَيْمَت (٧) بهت کشير(٤) طويل - آميا - (٨) دولت مند- مالدار (۹) خوفناک بخطرناک (۱۰) غالب. زبر (۱۱) سخنت مشکل کیمفن (۱۲) سخت. مصبوط اسا) برا - کلال صخیم . . کھاری بھر کمہ (۴) در ہمتیمتل! فمرد بار (پہنجیدہ۔ متبین (۴) فاربه تن موٹا (مه) عزّت دار مِ حزّ ز-د a) مشريف - بحيلا ما نس - (4) کيم برم والا -. کصاری بینخر (۵) را، وزنی میتمر بوجهل چیز(۲) رعوی ین بیا ہی بھی (س) فابوسے یا ہر مصاری بینتی بچوم کر چھوٹز دیا کہ اماورہ۔ مشکل جام سے بار رہنا مشکل کام دیکھ کر خماري بهوا (د) دا، وزني بهونا وحصل بونا ۲۰ سخت بونا مشكل مونا (١٠) غالب بهونا - (١م) 'امہارک ہونا مِنح س ہونا۔ جیسے آج کی را*نت م*ھاری ہے (ہ) جن ویری کا گزر ہونا ، پھا از ابھان مذکر مسئی منزر علین . محا از محدومی کما (ه) (۱) بھا ٹیس پتے ویڈ وکڑا ڈیلئے یا ہا ۔ پیماگ دبخیاگ (8) بھاگتا کا امر ﴿ مكتما كل يحمأ ك (٥) ووثرا ووثر روال دوال .. رہنا (۷) ذمیل وخوار ہونا ۲۷) ہے ہمزا رہنا۔ دوڙ تا ٻوڙا بد كوني فن يكوني منريكوني كام منه جاننا: بھائتے بھوت (پورسی بنگوٹی ہی ہی (8) محاط میں بڑتے (یا) جائے رہا) دمائے بد۔ رعق آگ گلے ہماڑے من طلب کا فات منل منفلس مغروص سية تصور التي وممول موجب نا معار میں برے وہ سوناجس سے تو تب نینمت سے کھوٹی موٹی چرسے جو مجدمل حاشے اجھا

بهما مل بُهُا- مُل) (هي دن يا في گرانا (٢) يا بي مين سالا-یا بی میں ڈوالٹا دھو) حالغ کرنا دیمی سے بتیا ہیجنا۔ نهوطري نهمت بر دينا به ارزان فروخت كرنا -کوژیوں ہے مول دیٹا 🖫 بھا بنب رہائٹ)(8) بھانبینا کا امرہ بمحا سَيْنَا (٥) (١) يحاننا (من نارنا - خيال مين ر کوننا به جا سخنا ۱ س عورسے دیمینا به دھیا ن . كما نيركورى مذكرة بها نين والارجا يخف والا: نا رو-' افرنے والا۔ 'گاہ میں رکھنے والا · كها ثث (عَمَا نَتْ) ﴿ فَي مُؤْمِّثُ (١) فَسِم ِ طَرِح (١) ﴿ ا نداز . طور مطوبت به ينگ و صنگ - وضلع قطع * مكانت بحانت كا (٥) طرح طرح كا-تبهم تسم کا۔ وقتع وقتع کا ﴿ ﴿ کِمَا کُجُ (بَعَدَا نِجُ) (﴿) مُزنَّتْ لِکَي جَرِروبِيرِ عَبِنَا نَنْے و تنت دینی براہے پھانچا (بھان عا) ۱۵) ندک بہن کا بیٹا ۔ فواہر . کھانچچې (٥) مُونَقَّتْ - بين کې بېيځي - نوام زا دي -ره مهمشیره زادی 🧓 . کھا بچی ابھا ں۔ جی) (8) مؤتّ ن (۱) روک۔ آڑ۔ ا گذا دُ سرواحمنت (۱) بُرا بنُ رنقص فلل ر ره (۱۳) چغلی 🖟 . محامجي څور (أو) مذكر كسى كى بھلائى ميں رضه والنے والا۔ جیننی کا فری میں روٹرا اٹنگلنے والا۔ خیل روانداز بيئل خور *کھانچی مار نا* وی دن رخبنه ڈانٹ خلل انداز ہونا۔ رم) چنلی کھا تا۔ خرابی ڈالتا ﴿ . كلما ملر (بُعِفًا نَهِ) (كا) مذكر (١) نقال مسخرا (٢) ببيك كالبيكا (٣) جهوني تعريف يا قبراني أ کرنے والا۔ راز فاش کرنے والا۔ بھپ ناڑ ا بحوطنے والا 🚓 . کھا مُڈ ا (نھاں۔ ڈُ ا) دی پذکر دن مثّی کا بڑا برنن ہ مشکا ۲۱) بھید۔ راز۔ پوشیدہ یات 🔩 بحياً مَدًّا . بحدوث نا (٥) ١١) داز فاش كرمًا بخفيه مات

﴾ ا خداً ركرنا .. بصد مكسولنا (۴) نفص كا اخليا ركم نا-

. بھا نڈرو بناہے ۔ لوگ کتے ہیں زناشاہ،

عبيب كاكهودنا ا

ئے تینجوں سے تعولوی نیرات کو ہونا ہست ہے ۔ بھا گئے گئے ہے ایکے ماری کے بینچھے (۷) ربر (۲) مثل -طننزیه مبز دل - مامرد کی تعربی د **. کھاک جا ٹا** (4) (۱) فرار ہو جا نا ۔ جیلا جا نا (۲) میٹھر دكھا ھاڻا (٣) ہمتن إروبتا په سنگست کھانا۔ ۵) کام جھوڑ دینا (۴) ہے وفائی کینا۔حشب اقرار دعایے کا بور آیز کرتا ۔ نیا و مذکر تا (مانیزی کے يحتاكَرُّ (٥) مُونَّتُ (١) گھيرابرڪ-اضطراب-ہلجيل -(۲) ہما گئے کی جگہ ۳۱) ہماگ ووڑ (۴) ہے سر و سامانی کے ساتھ بھاگتا۔ ہے ترتیبی اور بدانتظامی ررسے بھاگنا دی تکسست کی ر ﴿ <u>بھھاکل بوری (بھا۔گن ۔ بُور ری) (۱) بھاگل بور کا</u> كيراً أن بها كل يوركا يا شنده (١٣) بهاكل يورس رِ تَعْلَقَ رِيكُفِينَهُ وَ اللَّهِ ﴿ مِصْ لِم بِهِمَاكَ ربي ديمِهو بجمالُا بهماك .. ي كيها كُونُ ١٥) (١) دوله نامه فرار بونا (٢) مينيطه وكصانا-رسى پرېيز کرنا کمنا ره کړنا (مه) جيموط تا - نيا ه نه رکرنا ۔ بہو فائی کرنا ۔۔ يھا كوار ، ريھاڭ - ؤاڭ) (لا) (١) اقبال مند-ها حب تقییب د نوش تبهمن (۲) وولین مند-مال دار دس كرنيم مستقى قياض أمه بي سعا دت مند منزليف بهلا مائس (د) صاحب اولاد ودوه پوت والی یا والا (۹) طنیزًا ربدنصبیب - بد • كعال ربمًا لَ) (8) مؤنّث (١) برجيبي كاليمل - ا في -نېرگې يوک پېښکېن کې زک (۲) نلاش په د صو نگه بېڅور تفتين به منسيم دغجه بهال ﴿ يكما لا (يُحارلاً) (8) مذكرً برحصا - نيزه 🕾 و كلها لو (بِهَا- لُنَ ١٥) لذكرٌ. رِيجَهُ خُرِسُ ﴿ **مِهِما نِ دِبِهَانَ)** (8)مؤنَّث رئيسيِّ - ترطيكا ﴿ م کھان (بھان) (8) مذکر (۱) مسورج - دہریشمس-خورشید - , آفتاب (۲) كرن - شعاع ر روشنى ـ أجالا-جمك به نور ۲۱) مؤنتَث - بديزه - خرده - مُردا-ر بزگاری 🐗 م کتب**ا أا (بُمُعادِ بُنا) (8) () ببسند آنا - ب**يلا مُنا - گوار ا ہوتا، (ع) راس آنا - مزائ سے مدافق ہونا۔ موا فق بط نا مه

ناج کے انداز 💀 كاؤ تا وروندر (۱) نرخ - قيمت (۲) كيفيت -. بھاؤ نیز مونا رق ہنگا ہونا۔ دام چڑھنا۔ تیمت يها وُ مُكالنا (٥) نيمت طيرانا- نرخ مقرّركزنا ﴿ مِها لِمُ (بِهَا- إِيَّ) (8) مؤنَّث (ا) يَجِّ لِ كُونِيت ديبِ منسائے رُمانے والی روح ۲۱) وہ خواب جسے دیکھ کرنسخے سونے میں تیننے یارونے لگنے میں (۳) مزکر^ہ۔ ا ببندو) ایک گیت جو بچتریدا بونے پرگاما والا بنے ا و محصالي ابخاراي) (١) مذكرٌ (١) براور الحرّ (٩) رفيق. دوست پر سائقی (۳) برادری ۶ . كليا في ميند (ل) مذكر . برا در- بهم نوم - رمشته دار -. كل في بندي بنونت روه ١٠٥٨ ما دري . يُكانكت يكلّ دوسي... محما تی جیار آ - نکر ادم احسی سبی - رشت برادری (۳) لين د من منا دي عني من منزكت م . کھائی تو کم آئی۔ شکس جیسینکے یہ دھرا کٹائی۔ دی مثل ول جا انہار مذال جا کا مذکب ک بهاني فبسادوست تتبس بفاني فبسادتنن نہیں (ا) مثل بھائی دوستی کرے توسب سے بڑھ کر لِيْ مَا مِنْ اور دَسْمُنَى كَرِكَ تَوْ بَعْنِي سَبِ سِنْ بِرُّهُ كُرِهِ . مِصل بيس (بھار ايل) (8) خوفناک بھيانک « • كها تيس كيما نيس (٤) مؤنَّث يجيم في الدار الم . کھالتیں بھائیں کر ما (ل) دعو ہمنی مُبکہ یا سکان کا غیر آباد ہونے کے باعث خونناک معلوم ہونا، کھساک (بَهُنْکُ) (ہ) مؤتَّث دا) شفلے کی بھول ک (۱) تُجلن - شعله (٣) نيز بد بُو- تبيز مطرا ندر نعفت 🐭 كصركا (تهُب أَكُا) (٥) يذكر (١) عُل تَصينج كاظرف (٢) بُوُ-شُعله (٣) تَعفن - مطراند - بديو الم ، عَرانا -عصتے ہونا .. **. کھیکنا (ہ) (۱) گرم ہونا۔ نیز ہونا۔ غضتے ہونا۔ بگرہ نا**۔ لال بيلا بونا (٢) شعله الخصنا - آك ككنا _ ر جلتا ﴾ محصیلی (۵) مؤنِّف وهمکی په گلرگی په ڈراوارتنو بیف پ ر (۲) بهبیکای تصغیر ت^یا نینت ^۱۸ محص**لهان و منا** (۶) دهریجانا و درانا و خوت دلانا ۱۸ صِكَى مُنِينَ اللَّهُ فَإِلَّا ٥) وهمكي مين آجانا - وُرجانا ﴿

كا تاسي (لا)منال - دُوسر كي ميدبت اوربرادي و كليبيل مستحصت بين ... • کھ**ان منتی** (بھا ت^ق یمنتی) (۴) **ذ**کر ۱۱) مداری شعب ہ ماز (۱) وهوكا باز وفريبي « . کھا نن ا دیھا ن ۔ نا) زہ ، دا) مروڑ نا ۔ بل دینا۔ جیسے رسّا بھاننا (۲) فرّا دیرج اُھانا (۳) گھمانا یصرنا۔ <u> صيحت</u> بين مجانا - باربار يطيعنا - رشنا . . کھنا نور۔ کھا نوری (بھاں۔ وُڑ + بھاں۔ وُیں) (كا) مُوَّنَّتْ - كَرُوسُ فِي ﴿ مهما بوري بيسرا (١) (١) خربان بونا- گرو بيرنا -۲۷) ہندؤ ڈِ لُ کے ہاں دولھا دھن کا سائفہ سائفہ آگ کے گرد طوات کرنا ﴿ یکھا تو تی رئباں۔ دِئ) (8) مؤتنٹ۔ ایک تیم کی . کھا نو. بس ایھاں۔ویں) (۴) (عوہ دا) دفتر (۲) تعيال- توخير (۳) خير (۴۷) نواه 🤞 مها ند ابنا و فر) (ف) مذكر (١) حيايه مندر طالنام (۲) وحرکار دم رجها نسار بل. فزیبب کر (۳) ظاہر داری (م) سبب-ڈربید، وحیر۔ وسبلہ (۵) موقع َ وُحدَب مِ قابو ﴿ وَا وَلِ مِينِي مِ جِيبٍ مِعَارِنَے كابهانه وصوندا أين بها مهر جو فی دن دند. بهارهٔ و سوند ماون } موقع تناش کرنا میلد ڈھو ہمنا۔ عذر تلاش كرنا .. سما نىرخور دفى ندكرٌ سبيك باز - مكّار ، محصاورج (بيئا - دُجُ) (٤) مؤتت بعاليُ كي جورد -. کھ**ا ویں** (ہ) دیجھڑ بھا ویس ہے بهائم (بَهُا - إِمْ) (ع) مذكرٌ - بهيمه كي ثمن - جويائے -حبلوان مونتني 🔆 يها و ريما و ايمار اق (8) ندكر (1) وصلا و رواي (۲) چرطععا ورم طبغيا ني « مكها وُ (بِهُ ا أَوّ) (٤) ذكرٌ () حالت كِلفيت كُورت رنگ به ظهنگ به طور به طرین (۲)مول بنیمت -وام برخ (۳) نثرح (۴) سمجه مست (۵) عادت (١) محتت الفت (١) مخره - نازوانداز (م) عرّتت. خاطر تو اصع 🖟 عصاؤنتانا (ن ن مالت ظاير كالان اشاب كنائے دس

. در من و ور بهو (٤)(١) دُور کي سوچة بور (٢) نهایت دور و در از فاصلے برمو (س) تهاری عقل یمی دان نهیس پینیچ س*کتنی ب*ه يهت بكتول من الك ماك دالا مكتوره مثل بهنت عبرت والوق میں ایک پہنے عبیب عبیب والاستجهاجا ناہے : بهنت سب (۵) مخاوره ۱۱) برکست سے ۱۲۱) بهنا (بدئا) (۱) بدناکی ماضی سندیلی یا تمنّا بي رم) جاري - بهننا جوُار نيرتا جوًا د مع ال عِلامًا بِهُوارِرِ يهما بيؤا يوڙ ((٤) يا دره -جلد علد اندے دينے والاكبوزول كاجوزان . کھٹٹا (تھنٹ کا) (کا) ندکر (۱) اُلبلے ہوئے جاول آ نسلکه (۲) توراک سفر فرج ۳۱) الاؤنس-بْمُنْمَاتِ بْنِهِ رَبَاتُ ، رَهِ) مذكرته كَثرت ـ زياد ني _ ا فراطه افزونی 📲 . كفترار أي بَعْدَالُ) (٤) مذكرٌ (عوام عو) شوهر « برنثان (نبر تان) (ع) مذكر (اتلمست الوام (۲) عبيب ـ بدنامي ٠٠ بهنان خور نا- يآ- دهرنا- يا - دينا- يا-لكفتا - ما - لكاتا (ق) دعو) الزام لكانا عبب يهر تشر ۱ سُنت - تَن ۱ (۵) (۱) سنتر اور دو - ۲۱ - ۲۱) بهنشر دیژه نژه دن ۱۱) ایتها و نوب (۲) خمده -، عَلَىٰ مِهِ وَفَصْلِ (١٣) فَا نَهْا رَتُسَالِيمِ كُرِّنَا ﴿ بهنتری (ن) مؤتث بها فی تنکی منوبی فائده . (۲) فضيدست .. برا الي- بزرگي ٠ **بهنتره بن (یرم تر ین) (پ)سب سے ایکھا**ر • كصيتَ كليه ما (كِنَاتْ يَكُلُمْ - يَا) (8 · اوْمَنْتُ بِيهِ إِنَّ ؛ نذيوں مين جيمو في اوکيونجي ڪو بي ٻهو ئي جزيس مِنڈ کُلُسا[»] و منت البيت منا المراد المراد الما الما المراد الما المراد المراد الما المراد المرد المراد المراد المراد ال سببت بربت (۷) برمت منتی وعنره نین لنفرا بؤاجهم * كصنتني وكا) مؤتنك ١١، جزايل بلا ١٧) بدصورت غورين «

. کھیوت ربھیؤٹ) دی ندکر دمؤننٹ۔ دہ راکھ جو جرگی با سنساسی لوگ بدن پر ملنے ہیں 🌼 • كى رائا د ما) مليا (٤) (١) مندو نقيرو ل كا بدن برراَکه مُنا۱۲) نفیر بونا - بیراگ مونا -أنك جُكُه مبه مله حانا . مهميود (بدر بود) (ت) مؤتث (١) بهتري و نقع-فَا يُدُهُ - بعلا في - خبر بتت - عافيت (١٣) نوش ا تبالی - فراغ ما لی ۲۸) تر تی افزونی - مبشی-. مصه كا (كَسُوْم م كُا) د كا) نذكر (١) شعله يشراره مآك بيت والكارم (من (صفت احربين صبيح -نَوْشَ رَبُّ**گُ .** تُوْ**بِ صَنُورت بِمِرْخُ سَفِيدِ (٣) رُوشَ** : جمک دار گرم ر دیکتا بول (۵) عفنی ناک به بكهبوكي منتاً (٥) دن غضه بونا غضب باك بيونا -آك بكولا ، ونا د٢) سرخ كبرك سننا . کسیو کے آگھنا (۵) (عن (۱) شیخه اللها-آگ لگنا (۲) جلنا (س) حسد كمرتا 🧓 و كليتي (بهنه فيه على (في مذكر " نود رائ نفحض جوية آب ہی سوچ نہ کسی کی سلاح مانے ، محصمالهٔ ۱ (مِسُلا کُرا) (ی ندکرّ دا) چوش کی بو بی و دار ژُن دم رُزیب بخسوٹ (۳) بھاب (۴) یال ده) د عوتی ۰۰ بحسیارا وینا ده، ۱۱ بھاپ دینا۔ سیتک دینا۔ زم) د م دینا. فربب دینا_ه م كلفهاك (١١) ويكيفو تصاك ... وكفير كل (فا) ومكينو تحديكا اله مكنا (٢) ديمهو بيشكنا ... للي (١٤) د کيھو بھيگي 🦟 نگیمی (مونگ کی پکوڑی) 🌸 بهنت (بُهُنْ) ق) (ا) زیاده - نهایت کنیر-یے حد- واقر۔ یہ افراط ۔ فراوال ۲۱) واقی آ كأ في - يس - اسَّو) برط أ - وسيع - إنهم) تؤوه مست اچھا (٥) (١) نيركيامضايقسي كيادري (٧) ترباده بهنز. بهست مناسب (٣) ، تسليم مانتاد ا قرار کرنا ه

خاردار کو تی 🐇 . به تکوینا (۲ س. تمراه بهونا - ۱ ما و بصولهٔ ا - ۱ م سرمشنه مونايه آواره يعرنا دس سي كوژ صونازنا سی کی تلاش میں سفر کرنا عمم مویا ا۔ رمم) ہے جین ور مضطرب تبونا ۔ اسفرار ہونا ﴿ مِعَمَّنَا (يَعَمَّفُ مَا) } ، بعض عانا بعث عانا إن الله على جَزِيرَ نَكَ با ميل کا جماما نا - آنوده ہونا ۽ تا . بعد عن أناري محمرة ناء آسناسامنا مونا-مَعَمَّنْ كُرِر مُعَتْ مِنَا سُرِّي (ق) مَرُكَر مَا كَانْسَعُول ، کی ایک گوت ﴿ تى دېڭلىڭ - نئى) (٧) مۇتت - (١) سرىيىتا ل -بيخصاني كالشنة ٢١) بمحمه ﴿ . محتواد بقط ۱۱۰۵ و ۱۵۰ مانت کی يبيدا واليشكي كموسم كى بيدا دار (١) خشكى ڪيو هم ميں پيدا وار کي زمين ۾ بطشواس الجنث واش ادر) مذكر - ايك تعم • کھٹنتی (کھٹنٹی) وی مؤتث ۱۱۰ بھاٹ **کی طرح تعریب** لرئاً -(٢) گذائي- مرح مداني- تعربيب گويئ (٣) بعجو - ٹرانی - بیفکو ہاڑی ۔ عبیب جو بی یہ نی دیسٹ بنی دی مونشینہ وہ بیٹنا کی تامیث فيبغرد بمِيت تراب كي فيني. ٧١١ را بيوت توم ي پيرتها يا دورد، بمثي رُم كرا - برزو و ه رکی نا۔ دین سی شھے کا صاف کے نے کے لیٹے يسى يرياا - بيسے كيرے بعثى برجر صات بعلي واردا كلال مع فروش - باده فروش و · كسكسال (بحث - يا-رًا) (ج) مذكر-١١) وق ياع وألاً- تا نبائي- رام أسراف كا خاوم - مسافرون کو متمهرات اوران کی خدمت کرنے والا یہ • تعثمار خانه (۱) ندر دار سرائے (۲) تمینوں ی رہنے کا محان - دہ عگر سماں ہر کوئی د خل محصنبالي (١) مؤيَّث -(١) بعشبارسي جورو-(۱۱) سرائے ہیں صرفے والی عورت ہ

مَنْعَنَّهُ كِي جِيزُهُمِي (6) مُؤنَّث - ازكون كا ايكيبل + تی - ا بنست بی ایک مؤتث بسی کے مرنے برعزيز فريب ك محرسه يا مؤاكما نا-علوا أيا د ل دغيره الني تحانا - سوئل بحوك -كى بكا قرل - (ي محاوره رعو) تحصر وون بنول - تيرا ما تم كرون - تو مرجائے - تيرے ' تيراب تيرا ما تم كرون - تو مرجائے - تيرے ' ما نُمْ كَاكُمُهِا ۚ يُحَادُلُ وَ يَعْمِعُ الْمِنِيِّ - جَارِ ١٠) ذكر - يصائي كا بينا -بنجی (۵) مؤنت - بھائی کی بنیٹی برادر يته دريا - يا-سهني كنك س ما تد و صو ناري فياضي سَعِفا مُده أعمانا ﴿ ہتیبرا (پُرُ-نِے - رُا)(لا) زمادہ سہت- کافی- بس و محصر في أربط من المركز (١) فار- كلوه (١) مانب - کایل ۲۰۱ بریمنون کا ایک فرقه - ۲۰۰۱ جولفے کی جی ہوئ شرح سی والے اس کا ن (لا) أيساسونا يوفع بين مند -جس سے كان **گرشتے ہوں۔ سنگارا تناہی زیبا ہو ناہے۔** بو تکلیف کاموجی بر ہو « • كلفتنا (يَحَدِثْ رَمَّا) (١) مَرُكُرْ ، (١) ابناتْ جورْ وعره پکانے کی معتمی - آوا پزادہ ۲۰۱۰ بڑا بعولمانہ ک بِمُعَيِّلًا أَبِمُ ثَنَّ عَلَيٰهِ فِي مِرَّ عِمْنَى كَي بِال - بِسَّلِيِّ ، كعشاجارج (بنت عُل ين اربي ارج) الا) مذكر (ا) ر به بهت بشراعا لم (۲) تعنوجي اور تبكالي يتمنو في خطاب منعشاسا أراناه ، ایک بی مرب می صفاق کے رساقدنسي جيز کا 'فا**ت** دينا را محتاك (مُعَنَّاك) (١) حوتت - (١) كراني آفاركي (٢) صغت جلد- فورًا ﴿ يعشكا پهرنا ۱۷) دا نوان دُ ول پيرنا - آ وار ه نتے **بھرنا (۱۱/۵) ج**بران وسرگردان بھر نا· (۲) فستو مرزا - الماش كرنا (۳) يعولا بعشك بعرزا - كم بونا - بمول جانا .. و معت كُذا إلى معت كتاني (٥) مؤتث -ايب

بههج ('بهج) بعینا کا امر « تقبيل (مِمْ كُنَّا رَمِعُونًا كِي مَامِنِي ﴿ نعاثا ميني ان (۱۰) د بنا بيكنا - جعبكنا در) سلانا سمننا شرمانا وس ما جار بوزما ، المحرط ربیجیز) (۷) مؤتث (عوام) (۱) انتگر (۷) ید ي معلداً الحفد- فيا) (١) (١) موال - يعتبس - (٢) سنت - بموندا - (۳) صست - كابل (۱۸) رہے وقوت 🐰 بحعماک (بخداک) (بی ذکر سائمے کی . كهداكا (يَفَدُهُ كا) أكواز - دعماكا (١) يتخنا بقيد كنا- والاى حلوس معير كراهي وغيره كها وا یس کمعدبدی کلحد بدی کی آواز + عدا الديمدات اردن (هوام السي بيرس نبك جدب کرا یا 🗧 مهدأ له أينًا وارفن ان فررد بني كايج مشهوردواكانام ٠ . كفكر كفك (بكفت - بكفت) (فا) مؤتّ - (١) أو مي يا

بعضد کلک (بھند - بھند) (ی) مؤت - (۱) آومی یا

بط وغرہ کے چلنے پھرنے کی آواز (۲) آسٹ ،

درید بیس رنے کی آواز (۲) آسٹ ،

بعصدرا (بغد سرتا) (ی مزر - ۱) جوتش کے روست مخوس دِن بینی چاند کی دو رسی سازس بارمول مخوس دِن بینی چاند کی دو رسی کی گایک استری کا نام (۲) گھوٹ ہوت - چارا بروکا صفایا - اس و ندن کی کا نام (۲) گھوٹ ہوت - چارا بروکا صفایا - اس و ندن کی مقارمت ،

وغیرہ کا مندانا - مول کی علامت ،

دغیرہ کا مندانا - مول کی علامت ،

دغیرہ کا مندانا - مول کی علامت ،

مرا ویا می ر محمد تا (بحد رئا)(د)(عو) سے موٹے نک ایکسی امد سفوٹ کاکسی دوسری تجیزیں مل جانا سارت کرمانا ،

مینی ربیخی (س) فرکر رسنده (۱) شذت کاشن . و ۱) باز د -مینی ای خرکز - ۱۱) بازگه - بیج - (۱) شنت کا ضلع -بیرمانی (۱) بیمناموا « بیرمانی (۱) زویس باین یا موا کے ساتھ چلا

میرما نا (پر) (۱) زو میں پانی یا ہو ایک ساتھ چلا ما تا (۲) پھیل خانا (۳) بربا دہبوجا تا۔ ساتھ ہوجا نا (۲) اسفاط ہو تا ؛

معجا وث د مخا - وث روا ، دُرِ مرا آخة جا تهترو رو بروان لكاف أور جوت بالتف كام آنا يه . محمج مند (٧) مذر - المندو عوى ايك زيوري نام

برو مده بوره مهجت رُبُر- جُثُ (ع) مؤنث - حزیثی لاشاد مانی-معتاد گاریم ورد الم

ر تازگی سرور- امید » محمن (بمکن) ۱۱) نذکر-(۱) خدا کی تعربینه کا محمیت (۲) نست - تعربیت کے اشعار - (۲) سرین شکرین (۲) گبیت +

محصحن گاقنا (۱۷) نجسگوان کا دصیان کرنا - ۲۰۱۰ انند بونا-نوغی سانا ۱۰ (۴۰) شکریترا د اکر نا -گان گانا ÷

محصحتاً (۱) (۱) مالا بعيرنا - جينا - بعين رجب كرنا. (۲) تعربيت كرنا - حمد كرنا مهرا ببنا - مبادت وركرنا + دريون شريع مردن الشريع مدارد الذ

. مجیناک (یمنجنگ)(ی)(از دیا کالا سانپ -روزی سیاه فام اومی « محموقی کارسی نزین سیار کیا میرند کالام سیر

کھینگاری فرکر -(زر) کب کامے برندکا نام ہے۔ جوکویل سے مشابہ ہوتا ہے (۲) نہایت کا لا۔

سیاه فام ؛ پمچوالار بینج- دُا - نا)(8) بهیجنا کا منتعدّ ی در آلمتیدی ؛

د مخیرا دینج - با) (د) مؤنث - (۱) بعامی - بکامهٔ ا د شک - ۱۷ مغضنه بود و دهان .. محیج (قرق) (۱) کتوار ۲) نهایت مولی-نهایت محیج (قرق) از فره (۷) نوگرفتار (۵) نمرک-وشتی باجنگلی آدمی - کنوار با بهوتوفت محص ۴

بالجنطل آدی - سخوار با بیوتوت مفض ه مصحیار بیفی ۱-۴) تنگ - د با مؤا - بست » محکیک (مجموع) ۱) درا مؤا (۲) میکا مکا م

ن ره جا نا (ق متحيّر بُومانا - سُراسمه بوطانا -أبكا بكاره مانا :

بهراهم البندارم ، دن ، مُزكر ١١٠ بايخوس آسان كالك ستاره ۲۱ عراق کا یک اوشاه بخسه تورخریکے شکار كابهبية شوق متأه • حَمَرًا ثَلَا بَعْرُ-رَا مِنَا)(ق) مَرَكُمْ- يِدِنْدُ وَلِ كُورُ أَرَانِيْ . كمصرآ مان زخم بعرجانا - زخم مند مل بهوجانا الكوّ بكريضا ٢٠٠ رفت آيا - مهادروي جونا - رمم آنا - د ملا) آنسولانا - ﴿ ، فيرمونا - ليربز مونا ﴿ ېصرا ۱۰ (۵) ۱۰ برندون کا بيتون کو ټوځ کا د پڼا -ر کھیلانا - رہے ہی جہز کو پُرکرانا - ۳۰ ، پھر پائے كوتميا بين كرا الأبنا يحصراً وُرِّد بَهُواْ - اُوْادِق مُدَكِّر . دا) بهمرتی - داخلسری بِوَرِي وَلا وَ - بِصِرا بِي رَسِ) آبياشي ﴿ . تعرا في (بَعَرا - إِيَّ) (في مُوتَّتُ - دا ، يُركر في كي ا کبریت - دیں جرا و کاصلہ رس آبساشی کی مردوري دسى بعراً وكرنا - بمركوانا - جرمائ كو گيا بھن کرانے كامعا وعليہ - مو كھے ﴿ • يَهُمِ وَيُعِمِوا ﴿ غَمِرٍ عُقُواْ ﴾ (و) حسته بخستك مرارا-وظفره تنفرا ماده وي مكفرنا- تمصرنا - خسته كمانا-(٤) ولوك وش أسكت جاست يبد الهذا رم) دل كا كُد كَد : نادم بِحْرِ ٱتْ كُرِيّا ج • كليرو كليرا " إربيز - بخيرا - أنا) (١) (١) سوحن زونا -سُوجِينَا ﴿ رَبُّ مِنْهِمَا مِا .. وعصر بحدام يسط (بعقر بغشرا - مُ ثَ) (لا) مؤتَّث -درم يا په وجن به ماس په وتَصْرُهُ كُثُمُوا مِيكُ (. فقرُ - بِهُمُرًا - بَهِفَ) (8) مؤتَّمَثُ -خشی شنت بن • هفر مصفید ربُفر ، هنگ رهی مونث گرابط . • هفر یا تا ۱ ه بردا کو ژی کوژی و صول مونا ، دی بازاً أَنَا بِهُون فِي ما - اين سكيم بريجيانا . . تحشير ما في الجفرُ- يا إني أنه امؤتنت - بوريت دامو . كصر بي ر (بكفر - بفر ر) (١) (١) بدرا - كامل - تمام -(۲) لیریز بھرا ہوا۔ (۳) ہے پر دا مستنفی ہ . كارت (بَعَرُ تُ) (لا ، رُوِّتُ وَكَ اللَّهُ مِيمَى وصا تين سُ كر بنائي هو ئي و صات كا نام يبس بين حست. تا بيا سيسه ملا برؤا موناي أرد

. کھیلر**وا** ر (بَحِدُ- وَارْ) (۴) مُونَّتْ ، ده زمین جو کُفّے کے بنے نیّار کی جاتی ہے ۔ **. کصالی ۱۲**۱ بعدای مؤنث ه_ر بكصد في البحير في ا(8) بصادون كل بيبا دار ٧١) برسات كرسم كاجا دل جو بعادون من كاهما باتات . محصر مال (بهن دیاں ،،،، عباد دن کی تصل و ۔ (١) أبي وول كا أم د فصدلس - بصديسا (خريس + بغيرے سا) بحار ميل - بحد لبيلا وبعد - يسن «بعد نين · ن) (٥٠ ١١١. بصداء و ٢) حَمْنُوار ۾ و تصارفسلی (×) بعد بسلاکی موتنث ﴿ و كاعرا وكور) ولا ١٠١ كاعرناكا امرون فقورا - قدرك (س) تمام- سارا يكل رئيم) مفدار- اندازه- (۵) . کشرا (بیمرا ۱۷ مرا) جراکی ماضی (۲) بیرانا کا امروس، بتقرابه المانقام د في موجه (١٠) آيا د (٤) موما نازه (٨) بذكر- بوقعه جرت كمبيب (٩) كول بارود 4 وكصرا برازور عوردا، أسوده - فارع اليال (٢) مها حب اولاد (٣) صاحب مال رفو سن نصيب ا ہم)گفتے بیسلے والا 🐟 . محتیراً (. مُفرِّر را) (۵) مَرُزُر (۱) نرمنبب - بِخر بیب -تحريص (١) دم وهو كا - يَعانسا - بَمن - فريب ۳۱) بکیار کی کہوزروں سے **اُ** رہنے کی آزاز + و مختمرًا بحصرتا (٤)(١) فالنويدس بعرف رّزا - خرج أنها نا-رًا) مُنه بحِيرا في يا رشوت به ناله) قرص ا دا كه نا ربه، كنيد يالناره) سُكَّدتي سِي كُزاره كرناد ١ عمر وري كرنا: تِعْبِرا **دِينًا** (٤) (١) وَم دِينًا - فِصانسا يَاجِلَ دِينَا (١) ئېورون كو كېمارگي ژانا 🕝 مهمرا بنا را) دو، كالان تعمعذور - ساعت سے و جمجور ۲۱؛ خدمت کاپرخاصه ۴ لَقِرْاً (بُعْرُ سُرُ ا) (3) زما بیت کلنے کی صفت میں وہ جاتہا آ محقرًا كل الفر ساري (٥) الذكر برندول ميم الله في كا محصرا عام اده در در برم بهوانا در الدود بوجال ۱۳۱ حِيالًا من وحالًا ؛ . **كغمراً كلمر (كا**) عو · (1) آباد كلمه - پو**را كني**ه - مال ورا دبيو کی، فراط ۲۰)، سانگانه داری سے بھراہو، مگھرود

. بهصر فرری اجنر : آبری ۱۱۰ ندار (۱۱) و ۱۱ ناج جو کلیت ئے بعد بالوں میں رہ جائے -۲۰، ریک علاقہ ﴿ ي يرمِنْسِكُ (. كَتَوْمُنْسُكُ) ("ب ١٥٠) وميل (٧) مَا مِاك -رُسُورٌ كُفِذَا فِي مَا رَهِمٍ) خُرابِ (١٥) جِيعُ بِين (١٧) مُحِيًّا عِهِ . کھرشٹ کرنادی، ایکاڑنا خراب کرنا - رثب لَنده أنا منا يأك أنا (٣) بيدون كرنا -ببرطور دف ع، برط نقب ، لَّهِ مِنْ الْمُعْمِدِ مِنْ الْمُعَالِدُ لَمْ كَرِّ-الاسْكُولِ - كُرِيجَ الْمُعَلِّدِ السَّلِيدِ السَّلِيدِ ال حَيَاتُ إِنْ اللَّهِ لِمُعْلِكِهِ اللهِ مِيوْرا اللهِ إِلَيْنِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ر جهان ۲۰ چلکا ۲۰، چورا ۶ • هرکس بحال دینا یا کا کناه ۴ مارهارکر تریسیل تُورِّدِي بَالْمَ تَجِيدُ مَرْ بِحَالِنَا مِيمِ رَاجِورا أَرْنَاهُ ۖ كَالْمِسْفُ رکروٹ، (ٹ - ع) ہم حالت میں بر ہمرحال - ہم گرح -بچش طرع محملی میر ال . کھرے مند کا لی وینا دہ سا**ت** سات کا لی دینا۔ ئام*ے ز*ر کا تی ویٹا ج بحد لعثاً (ق يز كرنيناً ١٠٤) وصول كريدنا » . كله مُقَّرِهُ فَعَرُهُ فِي (۶٫) مَا كله - اعتبار -. كله مُقرِه ساء اين شبه - نمان - وعو كارس نهرت-ناموری ایم اراز به مجلید ۴ . كصرفرجا المره المنه مين يُرْزَا (١١) وبهم من مروا ربوا - ۱۳۱ وموسے س برنا - ۱۸ مرای یے: عتقادی به بیند مانا با کا کانا کا درا بھید ملا سر بھر مرفض جانا با کا کھانا الا درا بھید ملا سر مرفئ باز فاش موارد) اعتبارا مثنا ساکھ عِيْنَا إِلَى بِمُرُوسِهِ نَهُ رَبِينًا ﴿ ٣) مَتُهُرِبُ أُورِ نَامِ مِينَ .هم مَ مُنوايًا (و) سأكه كهونا- اعتبار صاربُ كزنا-فمهرت اور ناموری میں بنیا رنگا یا ۔ ومحفروا رَا بَفِرْ- كَا رِيادِي مَوْتَبْ - كَثَرَتْ خِ • كفر ما ركر تا دي (١) بو جها الركزيا - بهت زياده كرنا (١) كبزت دينا - بإ ذا ط لينا با دينا ۽ . كترما ما (كُدُم - مَا - مَا) (م أنه) وصوكا دينيا ورعلانا ر پیمسلانا - دُنون لا بیج دینات س مِصُلاناً و مَعَالَمنا -(٧) شبه مین فواندا- وتهم مین بینسانا د غدیج میں ڈانٹا۔ دی کمراہ کرنا۔ آیے دین و بے اعتقاد کرنا۔ ہے راہ کرنا 🖡

• تعرت (مَحَرَثَ أَرْس) رَأَدِر إِن رَاجِ وَمَرَثَمُ كَمَا بِينَا كانا مربوكيميني كريفين سے تعار ١٧٤ ن مشور را جه كا نام قبل کے نام پر جبرت الدنید یا میں رمنت ورش مشہور - معرف معند (۱۷) مذکر - ۱۱۱ کمهل ملک معراد آزید و آتا كَدَا يَيْنَ آبادى أوريبها واريس برطرت كافي أمل ا در کلیم که پرت (۲) بھرت بن را نبیه و سر نکله ہ کا زیر اگر ملک 🗧 . فَصَرِّ مَا أَنْ فَعَرْ شَا) (8) ذَكَرُ- أَ با- يُهِ بِأِنْ جَعِيانَ مُعَمِّ بِيَّةٍ بین یا دال ن**ر کاری متحدادر ب**یون کی*صار کرنست*ار كباخ ذا سانن جرعمو امولك جناسآ ويتنكبن شكجر مونی جھوا وغیرہ کا بنائے ہیں 😳 🛒 ب**غَمِرْ اگر و منا- ۱**۱۵،۵۱۰ کندی چیزلو ن کررگ ویشیر اكساكرونياً - (٢) نباز أ. نهويت الربيب كرنا -**. همزنزی بیرمی** (. فعز - 'زُنیْ - نِهری ، (۱۶ وایک شهو . كليم إلى دينة - تن ١١٥) مؤنث ١١٠. جراؤ - نسي لمي تمديورا كرفي كي تنويزا ١١ ده كد جهال سيابي وغیرہ لو کر رکتے مانے ہواں اس کے بیل کی ۔ پۇيا . ، م) بېڭاراساب يغفون بۇجم ؛ كىرنى بىرنا (6) كودار ومىرە دال راسى جىر كو . هر و بنیا ، ۷۱ و د آری کا مال بھر نا ، **. ڪرتي کارشع**ر (1) مذكر جس شعر مير بھوني خاص بات ورخوبی کنه مو معمو **ی شعر-ٔ عزل پرری کرمے** ئے منے وائن تمیا ہوائے نطقت شکر بھیرنی کرنا ای کر رکھ ایک محکص بئی داخل پھرٹیا ابھر- نیا)(ہ) نذکر- یا) بینل یا جست کا برَثَنُ بِنَائِے والا - (۲) کمبیرا تقسمُصرا - وصات کے برتن ڈھالنے والا و بهرهال دبهَرُ- خال) (ت-ع) برن - برطريقه ممے - برطور پر ﴿ محصر د شادق ١٠٠ يو كرومنيا - لير مزكرومنا -الا مال كُرِدْ مَنا ١٧٠) نفصان يُوراكُرْ يَا " يَا وَإِنَّ ادَاكِرْنَا -(۳) شبرکه دینا و آموده کرد نیا (م) آلوده کرنا التحصط دینا وسے دینا ادا ترنا (٥) آبیاشی كرنا-ئسراب كرناء

عاك طاكنا وصفته لمنا ١٠، منتبح مونا - كالي بهره مند - بعره ور .. بهره یاب دن ساب بصيب ينوش است توش مااع فالده انتصافے والا ما بهري ايتر بري اوه موقت دارديك شكاري برنده (۴) وه عورت جن کي توث سا مدالي رہے : محصری (بغیری)(۱) (۱) بھرا کی موٹنٹے (۲) دبیر . فعر كا ايك وزن رس ايك تسم كي تب ن ديما رب الصل كا اتنا كم تماجوا يت أدا مي أها ي و ممرى برسان مونث مرسات كاموت و دور ئی آرق بایش کامتوم رمی جانس . **با ب**ی **صری محفل میں** (^{د) می}ن جَدِّى مِن مِرْزِي عَلَى مِن مِن سَامِت مَعْلَيْ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ اللهِ يت بن با عديوع بن وأي محاوره ١٠ وخفا بن الرائل بن - رستجيد م بِين عملين بس (١٦) پرازشگره بين ١٠ تم، وكلى بس منتاك بين وتهما المان ولا يدُّ باك بھڑے پر چڑھا الا دم پریٹرسانا جہانے يس انتا تنوتف ايسي بان برآماده كرنا « بھرے بی کو بھر اے اور شل ضدا بھی دولت من مني كود تاب . كليرٌ (. فكيرٌ) (ه) مُذكرٌ يمسى خيزك كيفينية إبنه وق دئوہ کے بطلنے ما کوزئی آوا زہ . بحضرا لا) مؤتن ۱۰۰) زورت ارتا مز توره ۱ س ۱ د تقصبه ژبی به و مهمول 🖟 و کلفر (دمیز)۱۱ به بھرزما کا ۱ مرج و كلفراد بعران (١٠٤٥) بعراكي الحن - (١٠) رو کھنٹرا کا اعرب مِعشرا بعشرا بعشرا معنوًا · ١٠٠ دو چيزون ڪنگرانے و آواز (مَا) كُونِيكِي أواز ﴿ ر بحرا ويناه ، مقابله أراديه کر کھیڈ اسٹ (مطابس ،(۵) کو کت ۔ دل کا بحار سباح میریئر مواوت . محراس نكان الله على كابخار كالنا - طبريت ك مبارظا بركرناء دل قمي كونست اور حبن فلا هركزنا

بمعيمتنا ديفرخ - فاردى دېندو ميني اوران **، همرن** روه ، مؤنهث مه زور کی باش میکشت . كهرتما (١٥٠٥) يُركزنا - فبالب كرنا ١٧٠ يأورا كرنا -أمامَ كُونا وَتُمَرِّنا واللهِ المُقدِّم ! ﴿ وَوَهِ كُرِّنا -. من أريخ من غمربسركزنا يمزارنا - نبا بنا إنا وه سمانا - آخاناً. بُرُ مُوعًا زا. ٩٠ تا وان اداكرنا. (٤) سيريهو نا (٨) سهنا - روانشت كرنا (٩) مرتما بيونا . (١٠) عفت أك والإلا) عالمه موما ١٧١) دام وصول كرا، وها المحكتنا والهرا) يهندوا (عو) أسبب وعره كاسر برآناه ٥ ، مكانا - تُرَسنة كرنا دون عبيت كرنا جيئلي كهانا ١٠٠٠) ناماض كرنا ومراوة بنياشي كرنا وسيراب كرنا ياني دنيا-١٩١) ما لا ما ل كرنا ١٠ (٠٠٠) بحالا مّا -تعميل كرنا - (٢٠) رنگ چڑھا کا 🖟 محصر في (يففر- بن) (8) سُوتَنت · (١) با تا · (٧) بهروت ابند رُوْب اس : فررٌ - طرح طرح بك بحكيش بدلنا. سوا أنب بحراله (١) وهوكا - أر-ميکاري په بهرُوب بدلنا ١٠ ، بعبس بدانا و أنَّ بحرنا . نباروب دكهاناه بهرقو سا زَّين مُركز - (١) نِقَال جبيس برينے وال-ا کا را مناز و بنی و تعک ۱۳۱۰ ریا کا ر – وكفيرو في (بَعَرُو- تِن) (في) مُونَت - (١) كمن ادائي كَيَ رَسْدِ (بِنَ قَبْضُ الوصولِ (بِيرٍ) معاوضَه ﴿ . کصرو الله بَمْرُ وُ سِمَا) (۵) مُذكّر - كُصابِس باكثري كالمنتقيا - سر بوجها ﴿ . مصروسا - ما به محدوسه (۷) مار دا) اعتبار -یشین رتوقع - اعتماد (۲) من - آسرا-معرول ، بحرَّول) دور در بهت اسل الى . ١٨ ١ آير- زه ١١ ث نزر ١١ أخيب تتمي (۲) حضه ر معاکب ﴿ مهره كُفُلنا رو انفيرا كمكنا يسمت يا در مونا-

مسخرا بعيروا ج , بهر أن (١٥ صنه بيونا ملنا مزديك بهونا. قريب بيويًا - ٧٠. لاف كوآماده بيونا - مقابل بونا - آست نیاینے ہونا رہ مگر گھاٹا مکرانا : عطر نگ دیھئر بیک دیکھو بھڑ بھٹریا ہ و كصر والبَعَرُ - وال مُركر - (1) ويوث تعلمان -بيكونها - دامًا كان -كان ١٦١ ب غير -٠٠-بے کرم بے جیا ہے تاط ، محرواتی مونث مار بعرور إلى موشق - أن بحصر وزين - ١٧ ولالي-ت بربی برے معلی کا عیب این سمے منہ بر اس طرح مبن من ما من كر أحدر المعلوم موه بحير ي ربقر ي ١٠٠١ لا ج ٢٠١٠ كبوز ون كو أرا أناه . گفتری یا۔ بھریاں دینا (۱) (۱) کیونروں کو مارُ بِارِكُواْ أَرْانا أَرْمِ البِيرَان كُرْنا - "فَأَكْ كُرْنا -. کھڑ برکی (اللہ اے رئی) الا) موثث رائنوں کا ا و ديز - زا د اد اث يُحەزبانے كالا كامضور زنتاش -۲۶۱ اسعند بار -۱۷۳۰ یک گفورے کا نام : سرح رقیقش (۶) مؤتث مرد، را کھ - (۲) عاکم . ر بنشس) (1) مذكر - چوكر ميموسي - ا ناريم كا بر بنسا کا ۔ انا ج کے پیم وں کا چورا ، بھوسہ ، يمصيا كوا تسنا - كؤاران زكرٌ - ملكا تساكو - وه تمياكوس حر بین تروان شهره میشن کی ما شد نسیا کو به محسن بهروا **با (1**) مربر (1) عیوت کا لا شکه با ئو<u>. تنصیب</u> کسو. نا ۲۱ ، کھال کیجواکر امس بیس بحسس بحروا دنيا ﴿ المحصيطر وبفيق رمزين الهايت موما أور الفقرا رآ دمی ٔ بیتیس په بخشسکنا ریستک - نا) دی دمینه وادا) کرنا - (۲) جِهَا يَا ۚ . كُمَّا يَا رِسِ بَصِينَسِ كَي طرح أَمَا يَا ١٠ محسك و فسك كورد و المركد برت كها مع والا مرد - بينبتو په

رنج فاطر كابيان كرنا وطال طبيح كو كيار كركانا و ئير في معيدًا ما رفعر بعيرًا سان روكنا - جينا-تَكُ كُو بُعِيرُكِنَا - بُعِيرٌ لِجِيرًا كُرُنَا ١٠٠) علياء كِيا أَنا ﴿ يحيث منط ما وعمرة - بفرة - يا ١٥١ ندكر ١٠٠٠ فصنول بالبير كرية والا أبيوقوت وور بست كالملكان . بعظر كليوسفاد بخور بعثون تهاده وندكر (١١) مصاط جرونكن ماناج بحسوت والاسرار مفت اسياه فام - کالے رنگ کا - برمال د برصورت م . كليظ بمفوتجن (٥) مؤتث - ١١١١ ثان بصويف الى نورت (۲) کالی بد صورت عورت ﴿ . كَيْرُ مُنْكُلُ أَيْهُو وَ لَيْنِكُ مِنْكُلُ الْمُوالِدُونِ مِنْ مُنْ مُنْ عُمِالُا ک (بُعُرِفُکُ) (مِی مُونِنْتُ ، وهِ) تیمک و مک -سُنِكار - رونق بيالي (٧) دسيدني - دست جهوب ، m) تنتغان مأبنها د- المرتك · . كلاك أن مناه ١٠٥٥ شنس جونا - ٢٠١ جن يزنا-رس غته بونا - ربين يُماك عانا . ردنق بأنا ﴿ ب عشر کا جھٹاری مذکر ان متوں کے رہنے کا کھر۔ (٧) وفعفت عفيدلوك -ارم اكاسخص بص جصراً رِيجِها يَعِرُ إِنَا مِنْ قُلْ مِوجِكُ مِنْ الدِّارِسَالِ ﴿ بركانا عضدولا السربك كانا - قررا - وم نهاكو جارسوفية كرنام كة كوار دا جميكلا مكلّف بإرونق غ بصحوت و محتر كنا (١١٥) مشر عن روا على يران أكب ك تعارم قضا رو، بيونكنا ميك وم درنا . خوت كما نا (١٧) عضف مومل ببر ٩٥ الم بصيكنا ١٠٠٠ دونا - اسما العصاب كالحيج عانا مستنتج رد ا (۵) نريا كو عليه جل جا تا ... ر محرم من منطق المربي بل كربيلي المست إس شَيْلُ أَدِالُو بِهِ رَاتُو مِنْهِمُنا ١٧٠) مَا صَرِيلَ كَا بدمن شوں سے واسط وا منا الن كاروں سے ر مین دین و نیبره کرنا چ . محترکمیلا دی ، رن برق به جیکیلا مجترک دار : و فلا في المحرف من الله مُدكِّر (الأسب شرم (٢)

جهنفر **بحضر بوآنا ده** دعو، تیز بدوآنا ؛ بهمک دنهک (۱۰ بکناکا امر ۱۰ بیکی ایس (۳) گراری (۴) پرتصیبی دی شراب کے يشفين كجه كالجوركها وا . كلمك (بَعَنْكُ) أي مُوتَّتْ و () أرَّجا في والا ورماده - ۲۱) چورا - براده - نسا كو ، . صَعِلَت الْمُعَلِّى (مِن مَن مَنْ مَنْ مَنْ مُعْمَوْكُ كُومَعَةُ مَن : مَعْمَدُ وَالْمِعَاتُ وَيُ الْمِنْ وَالْمِعْمِ وَالْمَا مَنْفَقَتْ اللهِ مَعْمَدُ وَالْمِنْفِقِيدِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ وا و بهکسه افخه نا ۱۸ سال نشخه بن کمنا بزیم بن آنا-والدفي المسائل الرشوال والماضي راء . پیریکاری (جِسکا در ۱۱۵) دیر نظیر سنگتا -الدائر للقيمية منكابه المرتي إن بهمكا ثمانيا - كالركارد و (١) اغواكرنا - بعكانا و و) وهن كا دينًا. حِمَّا نسبره بنا- فربيب ديبا - ١ ١١) علطي كرا نا ١٨) جمعو تي أُمرّند سُدها نا ٥٠ كا ن م کھڑیا۔ بدگوئی کرنا رہ به مكا وأ رئيز كأ- وَا) الا) مُركِّ (١) وصوكا فريب م كاوك ايركا - وك) (٥) مؤتث - دم فريسة اغوار جھا نسدن به کاوے یا برکا مخیس آنادہ،،،حق ىرىن آنا يا آنا أعمايت برقع النارد بمعامنة الحلَّاني ديني مُركز بهندو) (١) عايد رزاید (۱) پرمیزگار متنقی (۳) بنواری و . تى رس) بۇنىڭ 🕠 ئىيارىك رىزىك ن بۇ يا رم) حلوص وسل معتبرست م - بيلتا (٥) برطه بيلها - حديثه بازن تكالنا -ا تُقَالِب رَا - مَا) (٥) بر بودينا س . كَعَكُرا مُلَّدُ (فِعُكُ - رَا نَهِ (ق) بهت كَمَّا مَا يَهُونِكُ-م نکلنا، بن بغر ضرا) - بیداریج بهرای در محکس بهنگستی (محک را محات بری (۱۰ (۱)(ا ر (۱) مَوْتُ) مُنْهِ مَا مُدَّ اللهِ مِن (۱) وَمُثَّ أَوْجَالُهِ (۱) . يَعِمَلُ مِنْ مِنْهِ أَوْجِالًا ، (۱) وَمُثَّ أَوْجَالُهِ اللهِ (۱) َ مِما فَ لِمِنْ مِمَا فَ جَ يَعِمُ فِي اللَّهِ عَلَى مِنْ إِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

کھسکو ایسک مرکن ای اونٹن ۱۰۰ ست کھانے ^والی-بي نيزي كرما توكما في الى بهرجا في عودت « ں کے ول کمب وہ ان تینتی چیز کا ہمایت مستقرامول كناج بستن ده نزر دا که - فاک -ن لما تا -خزا بی میدوکرنا په -منت دیمن پرنششهٔ ۱۶ می ندگر - ۱۱ ماکه ٢١ , ٥٥ . جيز , حرجيمهم مو مي مي مو 🤄 يرونا القرار على كريه الكه مونا ١١٠ جفهم ر بوننانا من غفتے بن آگ ہر بانا ہ عسیں میں فریکاری جنگی بخال **جمالو** ڈور ي - مثل - إنه الي أراكر الله الوحالا ، بحصنگار بمئسنگه (۴۱۰۸) سیاه ۲۱) مُشعَّندٌ ۱۰ موقل - فربر- (۱۲۳) کیا کو کے کا ایم - کاگ و تذار بمنسؤن و في ري مُركز الم يتني سوترشے ری عسوندائی تین . . بهشت ت اربع شف ، ات) مؤتّ ، (١) حلد - باغ -جنت فردوس ببنان عيش كامقام -آرم پهشت کامپوه ۱۶ مگز ۱ نار په په ژبت کی قرکی ای مؤثث ۱۱ کنچنی ناچین نے دالی عورت ۲۱) زنخہ ... پهتس**ت**م*ن لات مارنا دل محادره دن سکو*ن كرسانف يرى سے بمش آنا (٢) مان باب سے ی ذب مرکز ۱۰۰۰ بهشت کاریت وان ۱۲۰ یِآئی بھرنے داں - اشکی سفارس) صفت میجنی۔ آزودسی نبیک - ممال دمی - میگوکار « شا (بیشن تا) ۱ د . مؤنث -۱۱ . نشند س بعسر، عن الا مؤتَّث ١١) نا إك. كُن تَى - غَايِظ - يحيق - يليد جرشت - (۱) وحوشر بوسليقه (٣) بدشكل. قَ مُعَنَّى أَجْنَلُ مِمْنَّ) وَ الْجَارِينَ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن مَنْ رُصُوان مِنْ فِي أَوَارُ (٢) يَبْرُونِهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن

دسمى فيصله كرنا - طي كرنا دهى نقسيم كرنا -بھکتان کرنا ۔ دینا ۔ روہ حساب کرنا ' جمگڑا مو جنانا ، بممكت باز (1) مُرّر- مِندو وُن كا وه فِر قبر ج لرَّ كُونُ كُونِهَا مَا اورسوُّ أَنْكُ وَعَيْرِهُ بِهُم كُرِ نَمَا شَا و د کھا تا ہے۔ راس دھاری سو انگی 🖟 **بھکت لینا (۱)(۱) بدارلینا**، عوض لبنا - (۲) وصول فرنا ۱۰ ۲) سزا دینا - اربیت کرنا (س) رُ كرداركو بينجا ما به بمكننا (٧) ١٠٠ أنجام كو پهنچنا ختم مونا- پورامونا (٢) برواشتيرا الهمارا - (١١) بع باق مونا دم) بحرنا - بحوكنا- ٥١) فيصله مونا - ٢٠) دعو، نیابتنا (۱) ماوان دنیا (۸) شنجه نا خ می فیک بی کار (۱) (۱) **دارتن** عبارت (۱) در *کار پیمک*تی ر کرے دال ماید-زایر- بریمزگار م ي - يا - بعكنتا (لا) مُركّر - مَا يَحِنْهُ كَانْ و إلا -بحاندً - نقال أزنه ركية والله -رقاص-رس بْعَلْدرد بَعَكَ وَرُ) (و) مؤنث بعائمنے كى إلى ر ا فراتغری په و محبکر د مُحکَّرُ) (د) مذکر - کلا مُواانا څه د تَصَعَلُ (بَصُكُلُ (١٤) فركر - (١) مُر زيب . دهوكا وفارين وناري مول دس بر فراس بر مل د مَنَا مَا ١ ١٤) أَ وهوي دينا (١٧) جمو في غريبي ر محمكن قدا كفتكند) (۵) فركز- بواسير « محمكت ر رفعكن - وژ) (۷) فركز- (۱) ايافي م كاجيورًا جو چوتر یا اس کے یاس ہو تا ہے دہا اس ر البوا سیر » محکو (عمک -گِوُ) (۱۶) جمگورا « ويُعِيكُو (بِعَكُو) جَارُ إِكَا امر : . مُعَكُوا (فَي وَبُعَكُ أَوْانَ) (س) فَرَرَ الدلتُ نواك مے لگاناً ۔ یا۔ مارنا دوروں ہمگو بھگو كرَبَوْمَان لكان سفت له ت لامت كرنا ، **بعلو في (يَصْلُوُ - نِي)(ان) مُؤنِّث - ذُرِيَّا ولوي -**بِعَكُورُ إِلا بِعُكُوْ-رًا)(ع) مَرَرُ- بِعَلَوْ- دُر بِيكَ-

خيرات (۲) مانگ. طلب، ج **جُعُمُكُلِّنَ** (بَعِمْكُلُ) (8) مُهُ تَنْتُ مُرُكِّمٍ مِواجِ كسى محدود ر مکان میں تبدیمو » **بھیکے مثلاً** (بھاک بِمَنِّات ، کا ِ (و بِدَکر - ۱۱) فقیر مكر كعدا - هسك، ما يكت وال مصوكا - كشكال (٢) ما مُكنّ مين حياته كرسني والله الله كحياب مولا (غفك تموًا) ابن مذكر - بفيركون سے مرتے کا سائمنہ- فافوں کے مارے ہوئے کی شکل-رد ٹیوں سے مختاج کا جہرد 🔞 يهكنا ري رامتے سے پيرنا ، بينهكنا - ري دھوكا كهانا- (س) يجسيلنا - أس، نيش - تعند- ترمان يا بغارمين بأنكيل كرنا (٥) ايتمحيرًا نا - ارزرنا -٩١) نشقَّ مِن شُورِ مَحَانًا - (٤) انزا نَا - حد سے و مر . تربعه کر حبلنا د مربر مسار مين مكينيا ديمت نا) (8) مُنس عالا - انز جانا- مُنبينا -**مِعَلُو ا** دينُهُك - ُول (١) مَرَارِ - (١) ' ا دان - احمل -بے و توب (۱) بھردا۔ (۱۷)م مخراہ مِعْيِلُوسْنَا (عِيكُوشِ أَلَى (٥) دعي كَصَالًا - يَكُلْمُنا هِ **، کندگوتی ا** بضک - وی ۸۱۷ موتت .. بھیکو اگ ، کھک ، کینمگ) (س ، ۱۱)عورت کا اندام ہما تی · وج چ محبیکا دیفیکا) دید، بسکا تا کا ام ﴿ بِكُفُرُكُمُ (بُعِنَاتُ . كَا) ١٥) ١١ ساده لوح . بيونوت 'نا يَحْرِبُ كار (۲) پيمُر (- پرُا ده - چورن -سنون. کھکٹا نا (ہ)رور دوٹرا نا -سرجٹ مے صانب رہی ملكحده كرنا - كميرسيخ كال لايا ١٠٠٠ شكست يردينا ١٠٨٠ منه يعيرد شارده و صنكار نا ١ مِعْكُنْ (وَمُعَكُنُ) (في مُذكِّرُ - (١) وتمصو مِعالمت -وربر(۲) طنبزاً - ببرمعاش یآواره ﴿ لمت دويكت ره) جكتنا كاامر وكعيكتنا رئيسكتا) (8) بيسكتانا كا امر ﴿ **. فَعَلَنْهَا إِنَّ الْهِمَاتُ - تَمَانَ) (8) هُرُكِّرٌ دُنَّ رَبِي سِزر -**رر دیں (عوام) نرین کی ہے یا فی ۔ بِعَكُمُا لِأَرْقَى إِنَّا لِيُورَا رَبُّنا أَدْ الرَّبَّا . أَنَّا مِكُوبِينِهِا مَا (۲) تعمیل کرنا بحالانا ۱۳۰ یے بات کرنا تہ

دهويًا دينا - فريب دينا ﴿ مِهُ لا أَنْ رَبِيرَ لا مَنْ أَنَاكُ أَنَّ كَانَ مِن كُلُونَا وَ يَجِهُ لَا وَفِي الْمُعَالَىٰ وَيَعَالَىٰ مِن تصارر كفاء ول خش كرنا (٢) فريب وينام دهوكا دناء . معلاواً (بَعْلاً م وَان ره مركز مغالطم - به كاوا -د صوكا ـ فرسب .. مهملا و ارئيز - لا- وَ١) (٥) مُرَرّ- تَعْرِبِح . ول نوش كيف **بحَصَلادِ أَلِ (بِصِلاً - وَالِي) (6) ذِكِّ - ا بُكِ جِيلِ كا مَا مَنَ ؟** بھلاموا کیری ملکی قولی کیس دہی بہتنے ہے و جھولی دی من نقصان ہو کیا لڑکیا ہڑا۔ جسکڑا **- عملانی** ﴿ مُجُلُلُ إِيْ إِنَّ اللَّهِ الْمُؤَنَّثُ (مَ نَيْلِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْزِي (٢) خيرخوايهي دمين نيك نامي دمي فا نده ده ركسن خوبی مهدگر برسلوگ احسان « . تَصَلَعُ فِي لَيْنَاهِ مِنْ سَاوَكَ كِزَاءِ احْسَانَ كَرِيّا -خَيْرِخُواسِي كَرَاءِ ئ ترنا - عصلاني كنا - دعالها - نواب حامل كنا -سكية اي حاصل كرناج بل عيل (عل بقل) و مونت - با في كرية ت مُرِكِي وَ وَازْ وَهَارِ مِنْ مِهِ كُونَ لِا يَانِي وَ عِيْرِهِ رَفَيْقِ شف کا گرنا، دھار بندھنا ہُ گابیوں معل مجمل ایمنل مینس(8) مؤننٹ - بھوجیل پ يَجِصِلُونَ إِنِينَ - بِعَدُلاً - كَا) دي مهنا هُ بَهُ بِعِلاتًا رَجِينَ فِي مُعَالِمَ مُنّا) (١٥) جيوبين ما معارُ بر^کسی چیز کو بھیوننا-۱۱) نتیم برشته کرنا-۱ دهه ه میرود مصلس (هکس) (۱۵) جیلسنا کا امر « محملسا (۱۵) خیلسانا کا امر « بمحلساً وتنا يصاسانا (كوروي) جلانا يتكليف محصِلْتُ الْمُنْفُلِّسُ مَا)(٤) مِلا مَا مِعُونَا مَعْمُلُمَا ﴿ جَسُلُكُمِهِ (بَعُنَكُ) (۷) مُذَكِّهِ بِعَالِمِهِ رَبِيجِهِ ﴿ بحداك يحاكب روماده (عوام-عو) جي كهول كر كَعَلَمُ إِلَا مُعَلَّكُ سُرُوْ) وفي النه والا - كيبول طافي ال-غېي. کند ډېن پ

ر بزول نامرد - ہیر - بھاگ جانے والا ہ کھکہ اسکان وْمَارِيْسَكُوْ يَا)(8) رَكُرِيّا جُمِيلاً لِرَيْهِ على (مَقِّات كَى ارو) مؤلَّت مُعاكِرًا - مُعِيل « لی بڑ بارہ روا ہجل ہونا بخوت کے اسے بھاگنا مَّى نَتْكُست كَمَا نَا ﴿ فَإِنَّا ﴿ لبيلاً المُجِنِّكُ - لأ) (١) ذكرٌ . وه يرتده جو لرا الي مِين مِعالُكُ كَما مِوءِ مِهلُ المِثْلُ ١٥ مُوَتِّنَّ مِ اللهِ » **مهل** روبون دف. چسوژر به محل دوبون (۵) فرکر مواب رژخ - به مهلو -مَهُمُلُوْ (بَهُلُو) ﴿ وَ إِنَّ مِنْ كُلِّهُ كُلِّهُ إِلَّهُ كُلِّهِ ﴿ . كَمُعَلَمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعَدَّدَةِ خُوبُ مِنْ الْبِيَّةِ مُنَاسِبِ - انوكام اللَّهُ عَلَى اللَّهِ سها ماً و د که ش ۱ می کان (۵) کلیمه - سبر که (۱۲) کامهٔ تنبید متخولیف - دهمی - ۱۰) سلوک بعلاقی، نیکی آیر انتراقب - انترات - نیک -یه (۹)شیمه مسارک (۱۰) نروک تندرست پ وكلَوْ الْجُلِّ - لَا) (لا) مُدَرِّ - سِندو وُن مِينِ ا كِيب م تصلاد هلا) (ع) محلانا كاامر ﴿ • كالله وهي الى فركر من اليما أوى مفرات أوى -مَيُك إِنسَانِ ٢٠ (فَنْمَرُ) نُسْرِيرِ اللَّالَقِ سَجَالَاكُ بِهِ ب*د خلي*ن - پدمعاش ه پ**سلاجی یا بیملاصاحنب ۱**۱) (طننزاً) کما مضایفهٔ سبے پرکہا قریبے ن و كفلا جِنْكُون مَرْ " تنديست - القياعات الله سالم - موهما "بأزيم **چُصالِ وریرًا)** (ین عَم خلط کردینا به مثادینا به یا دینه کھانڈ کر**ٹا** (۶)(۱) کیھاکہ نامزین سلوک کرٹا ۔ ينيكي كرنا - خيرات كرنا په م کلسالمانکدنیا (3) ایتجاً معلوم بهونا - زبیب دینا ه . محصلا ما نش : 8) أوكرّ- (أن بُصلا آ دمي - مُهذّ سـ (۲) لمنسآر پنوش مزاج ۲۰۰۱) نربین ۱۰۰ زاف -دمهی ن**کن بخ**ت - (هی سیدها - صافت ول -ر (۹) (ظنترًا) شرير- ير ﴿ . مَعَلَا ثَا (لا) () إِلاتِ اللهِ اللهِ الرائدِ الرائدِ الرائدِ الرائدِ ال

گېارصوال مېږنه (۷) لد و بېانور ون کاموکل د ۱) جرعبان کا ایک جیتمه د مری (مُوتَّثُ) ایک بُولِی د مصمعاً (بعثمهٔ - یا ۱۷) هزکر برفرانا سانب و مهمن اینمن الوی موثث ۱۱۰ تهمشیره حقوا بر و باجی -میموان ما جاتی (۲) بهنیلی مسیلی مسکمی ه و من الأن الأن المراه المراه المراه المراه المنطيع المراه المنطق المراه المراه المراه المراه المراه المراه الم **یمنا** آبنهٔ کا) **(()** (۱) جاری مرنامه روان بونا - جیلتا **بونا ملاحانا- رُد مِن آجانا مِلْزا جَنْتُ مِنو ا** . منا - (۱۶) بهيل ما نا _{• (۱۳)} بيريشا أزنا - منهل أرما-(مم) مواد تكليبا - ييس بهورابها ييلا روايا -رقىق موناد چەپكىچىلنا- (1) بريا دېمونا- غنيا تىچ مونا-خراک موزا . غارت مونا ، پرزینان مونا (۷) نترنبرته ہونا ۸۰٪ کثرن سے اُنڈے دبیا کیکٹر ت مجمول ُ . ك**حمّا .. يخصفنا** (يغَنُ عَل) ١٠،٥٠ ران بوا-٢٠، *عل*نا-تيناءا فردخنا بوناح مركرنا ببض ركهنا كينه ركعها ر۳) روسیےوغرہ کا خرد ہ موٹا ؛ بهمنا باريَة - نَا يَا) دُهِ مَهُ كُرِيهِ عَنِي وَسِتَى سِهِيلِي مِن ٠ بنتيبي پنار بنس بننا 🤝 بهتایا جوژنا یا کرنا - (۶) مهیلی نبنا - دوستی کرنا و بمعقباً من رِجْنَنَ أَمَاسُ إِلامَ أَكْرُ إِنَّ الْمُعَى مُ مَا مُصَفِّ كابونًا كھونٹًا (٢) نَكِلَ كھال تسمية ١٣) ﴿ كُمِهِ -. كَتُمُنَّا ثَالِي اللِّمَنَا آنا) (ه ١١٠) بريان كرانا - ٢١٠) **دوبير**يسير سرٌ وامّا - خروه كرايا ۽ • تُعَمَّا فِي مَ بِيكُمُنوا فِي رَجْهَا إِنْ مِعْنَ - وَا-إِنْ إِنْ مِنْ مُوْتُ ﴿ (١) كُفِنا فِي كُي أَجِرت ١٠ ٧) بثاً ٠ مور أ عن عن حصوط إلا رَهُمْ يُورُ مُا يَجْمُ - يُعُورُ مَا) (1) درنده چانور کا دائنوں اے کسی کو کا طبغا وهارنا ويناه ، معن كبين ريمن ريمن الهرن الوتنت - كمعيول ك ، أرضي أواز في وصفيحة اربين - كَفَنَّا الويد الخنفنا يغنفنه ماك يس بولنے دالا (٧) مُبلاً مُعَملاً ﴿ معتبحتاً أن بين عسا - نا ، بن (١١٥٥م كريم كمير ع الف كي آدال محكنا (م الكسي بونيا ج رجليه عنام ط ربعن إيمنًا- رُبطُ، (١) مؤتف

محملمنسايست (بُفل يَمنْ ياست) محلمنسا فی دبفل من رکهان از دو مؤشف محکمه سی ر بمل سن سی ۱۸ ومیتسد تراني**ت** ، انهانيت ه **بولمنا**رَبَهَنَ - نَا) (٤) سيرِ عَاشِيْتِ سيخوش مُونا ﴿ بهملول (مه- آول) ع بِكُرْكِر- (١٠ ويه يا وشاوجس ينكم خوميال مول , ١ بهميش كمه ، ١٤) بالخل ﴿ و مهله إله منه - له - بينه - كمة) وف - ١٤ ٥٠٠٠ نفتدي اوركاغاً آ ر كفيف والاترا بالواردي بمرك كا ونيانه وتكارى لِيهِ مِن بِينَ رَأْسِ رِيازِ وَغَيْرِهِ مِي**ِّهَا سَهِ بِنِ**نَ ﴿ بهلی دیز بلی ۱۷۶ اوقت بیک کی انتد سلول کی جھنو ٹی گاڑی ۔ يُصِلُحُ وَيُورِهِ ، مُؤْوره - (طنزا) (الغرب) آساعٌ -(۱۷) بهست دیر من آئے زمیر، وعدد پورا نہیں ا مصلے بڑے میں ایب بالشت کا فرق ہے۔ (1) مثل عظا مري توسي أيسان أيب بيض عين صرف على بني سُته آدمي احجفا يا يشرا موجا تا بيه ﴿ ، کلے کا زمار نہیں (و) مثل (ر) نیکی کرنے کا دفٹ شہیں ، رم ، ونیامیں احسان فراموشی ہیے ۔ رس، سید مے آدمی کو مصیبت ہے کہ محصلے کود کا،خوب ہڑا۔ ایجیا بڑکا ، نیران کی « مصلے کھوڑے کوا ب جا بک - فصلے آومی کو ایک بات ای سل - زیار طینت کو تفور کی تصویت بهم ديمهم أدِن ساخه-أيس بن - إيم » لما كا أبعتم بالم كاراها مذرّ برا بوراخ - وو برا میسر جوزر بار او ما نے م يصميو (بمنمُ اللهُ عَلَى) ﴿ إِن الوَّمْثُ أَرِيهِمَتْ مَا لَى - بهبت بدا الأور تندوست عفروت مت راده والوالي و بهم ببنج نا و ۱۱) بنا - ميسّه رأنا - دستماب بوزا - طل بونا - (١) جمراه بينينا - ساخة بينونا - أيُنظِّ بنيمنا ١٠٠ مجموعي طور بر مهنینا-ایک دور سب سک سائد بهنجنا ، (١٦٣ تُحَيِّرُ أَنَّ - سَأَعُتُ إِنَّا ﴿ وَرِو بِهُمِينَا مهمم (نَهُ - مَنْ) (ت، ١٥) چالاک - فرمِن ١٦) مذكّر مِعْتَلِ مِل ٣١) برسْنا مِوْا بادل ٢٨) د تقوب سُنْد لِعِلْ كُرِيبِهِا رَّسِي بَيْجِيْ كُرِثْ وَالْيِ رِفْ (كَا) الْرِالِي

(٧) أش في موفي خدر (٣) كليدول كي آهاز - خبر-راهلاع « رمیصنگیا (۱۶) کمیبون که جسنه نا دا اور جحیم کرنا-وى شيست بيتيمنا- بيكاررمنا-رس مبال ميخيلا نیبی یتنی - ۲۱) بریا دی مسماری 🤃 . كُلُّ فِي اللَّهِ مِنْ كُاللهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّ الللَّهِ الللَّهِ ال ر برسات میں پید ا ہوتا ہے ﴿ کِصْعَلُو ﴿ ﴿) مُذَكِّ بِینِ وَالا - (۲) مُلِتَى -ر یاده گو « محتفکر از جنیک زا) محتفکر از جنیک زا) محتفکر از جنیک زا) گھان جو دوا ہیں کا م آئی ہے ﴿ کُس کے بھیا رہے میں جا نا د د)مفت جانا -رم دی مونت ۱۰۰ بهترا بی - ملال خوری ۲۰) ر کویتک پینے یا بیچنے والی کی ۔ معلی (م) ذکر - (۱) طاکر وب - جاروب کش -رر مهتر و حلال فررو ١٢) جد كت ينف والله : ، (مَنْتُلَقِي ٤٥) مُونْتْ - بَالْنَهِ كَيْ دَهُ مُوثِي لَكُرِي. أي دُونِ طرت رسي با مَدَهِ بَرَابِقِياً عَلَيْ اً ده ، مَرْزِه بيني بهو بي * - أب بيجنه والا « بعالير فايد (1) ذكر- برأك موسية أوريي فِانے کی کب رو، مؤتف مے سرد ا برن (۵) نونت ر اقن- بعنگ در مُحَدِّهُ نيار المناك (رَ تُعَدِّناك) (و مؤتث - دهيمي دهيمي • محصنور (بعنور) (x) نرار و اعرداب ورالمه -بالكاجرة ١١ بلا- تم- وكه- الرام ٥

ورير نا ١٠١ يا ن كا جَدِ كما نا يرور أبيرنا .

جِصِنْهِ مِحْمَدُتْ الْمِنْ وَبَصِّنَى - بِإِلَى ١٧) مَرُزَّر - (١١ برجب كنه مارا مار أيموين والاشخص » عليجهوا (عيم - تعدوًا) (ين مُركّر- ١١) بعوك كولت ت مار كريف والأفقير (١٠) بعدوك كي شرّت مين وں کی جیز کھا حانے والا ﴿ وَرُ كُونِ مَا يَكُمُ مِنْ لِلْ مِحِينُت وَبِاللَّ جَيْمُ مِنْ إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ جَيْمُ مِنْ الْ و١١١) كب رساتي مردار كثرا حيتري ت ممشكل « ره و (بعن جن) (لا) مَوَّتَتْ - على حدي - رد يه إ (بهصتِدْ - بعن - فُوا) (فا) مُدكّر - ١١١ بوكماً مؤادًا والمرابينا بواتماكو ﴿ محتثراً بروار (1) ندر حقة بلاي والاطارم و محصنط آرد بمندان (۱) ذر دن گودام- ذخيره ۲۱) سطح آب ۱س پانی کا ذخیره ؛ محصند ار (بَصَنْدُ الرَبِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل خانه و فقيرون كا منگر ۱۰ (۱) كهه يري - منري (۱۲) . کھنٹر آری د کھانڈا پری اور کا در ان بھندار کا - (۲) مجسنداد کامحافظ حمودام کاداروغه ﴿ عَمَّنْ بَهِرا (مُعَنَّد بِي (١) المِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ م وَعُمْنَةً قَدْمًا (مُعَنَّد بِينَّة مَا) اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا رە ئىھ نىڭە سال دېھنىڭ سان ، يېنوتتىپ يودىڭ نە كُودام بَصَنَّى كُوناً وَخِيره عَولا سَمِجْ ووكوها بن ي مِدِمِيكَ ہونے كى اُمّب بر بھرر بھتے ہیں ج • معتبد سالي (بعند أبراً في ١٥٠) مُرْكر - ١١) بركماموا الذي ١٠) وإلى خريد كر فهسكة بنيف محف يف كوشف بین کفرر نفت دالا : . كارى دۇھن - ۋى)دى مۇنت سايك تركارى نام جو کمبی سی بونیست اوراس ربست ست روئیں ہوئے ہیں .. محصد شری خاند (فی مذرک وہ کو فطری اسکان جس میں تھنے کا سامان رہتا ہے حفہ خات ﴿ وكان الله المنتشب إنى (١٥) نقال - بعالم رو) بحد کرّ باز. رس جگت باز » ر و محصة كاب (بمنتك) (و المؤسف (ا) وسيمي أن ز-

مَصُو**تُ أَمْرِنَا** (ق) () بن أنزنا - عفته " انزنا « مُصُوت بنيا- يا - بحصوت موجانا (١١) التي یں سرشار ہو نا ۲۱) عین آیے سے ماہر بهر قبارًا، ٣) قباك ألو دبيونا. (٣) بين بنينا ﴿ المحوت كابجوال ٥١) مزر المراه بعوت ع أريع تسيمانا مولى مجوان- (٢) مرفت كي دولت- أساني بحُون مِور حَبِيناً ما - لِبناره ، نيايت ارويج بوا-سربيونا- به چيم ي بوزينا - بينجه لأنا - أ سرہوہا۔ بچری ہور میں۔ وقت ساقہ رہ نا ۔ مارٹا کے نماات سانے کی مصوبتي (مُعوت مني ١٥٠) مؤتَّث وليمو (مُعتنى) . محصور بن والأورى فرار برايل كا - بد مراش -شرير - مع ايان وغيره به بي ميرح رُبطُوجُ الله مُذَكِّرُ وَأَهُ كُما أَمَا (مِن وعوت - ننسا (٣) فنوج كم شهور واجركانه م (١٨) فيضا بؤ العلية بصوحا في - بحدوري (بيؤ-با-أي بمو-جي ١٧١) تُؤْمَنْ - بِرْبِ بِهَا فِي لِي بِيوِي - بِهَا و رَجْ رِد معوج منتران مركر- الك فسرك درون الموج . محمو حَرْق (مُعنو - جُنْ)؛ ٥) مُركز كهمانا علميام. نياسة کھا تھے کی جیزوں ،خواک برکاری یختنی مولی ا ترکاری (۳) بھوتی ہوتی شے ﴿ محوجك - بحدو جيكا (بهر - عات - بيتو - فاك - كا) رين ۱۱ مبرعواس - پرنستان - مواس با خنه ۱۳۱ حيران متحرّر وسابعه لا مؤا-غلط واستحرير مِلْتَأْمِوا - فَدَّ مَا يُوَا- فَوْتُ رُدُهِ 4 بمحوجه كالرمثايا بيونا ١ لا بحيران ومتعجت بوناء محصوفول دُرُفَة - وُل ١١٧) نذكر - ابرك في محصور (بقور) د وي مؤنث منع - نور كارو كا-على الفسان ب . ككور بهو كاركا المبرع موا- نرط كاموا - مسغداري يصيلنا - ٢١) بريعاً با آنا - بال سفيد بيونا (١٩) خاتمه ہونا مرنا: . کلمور ا دیمنو د ۱) ۱۲ د یکمنو بیموتر ا م كارور الريشق در) (كار () مشالارتك - ساه دامل برنددی - تمرخی-نسری زبگ ۲۱) ملاکهوتر

محمنورجال رور فرر دنیلے مخصے ، ونیا کا چراور ر اس کی گروش، مستورنمی (می نوشند, کند و کیاری پوہے بایدیش وغرہ کا علقہ جو گئے یا کری ویڈرہ کے سلے س **بهنو کی** رئیڈ ۔ نو ۔ اِئ) رہی فرکر ۔ پہن کا خاونہ ۔جین ۔ **، جمعی** (أبيه رقی)(کا به مؤاث - اینه کی بگری - اوّل اور ا لي دينته بينج - بني ريون مؤتنث يسيبل - گهنه ه به کور ترفق ازال مرمن ۱۱۰ د اصن و عرو س ۱۱۰ د ا ی براین موتی عرست برجه رو مربیوتی مرکزانی استری ۳۰ پیت کی جوڑو۔ بھی معزز مرمدو مرًما مر رکدنا (۱) ، پنه آپ معرز ا در برا بهورسی کنواری ساس رسی واری ده م ۱۳ قی سیایی برگری خوارسی ۱ (۴) سیل منای بر بدر بنوی بری ماطه ادات ی جاتی ہے۔ بکن بیاہ کے بعد جھکڑھے نسا د شروع نبوحا ہے ہیں ، بكيو زيمو) (فا تونث ال خوت أورد وبشت د . کھو ۔ بُعِ**مُوآ ابْع**ِقْ بِکھو ۔ آ) موثث - (مِندو) باب **. گھوا ئي** ريخوا ني اها، مونٽ -(۱)شيوجي کي ٻيوي **، محصو بل** ويسلو - بن ١١٠ مرتب ، ١١) جل مو في ركم **باماک (۱) ربن** - بالو « . کلسو مال (مند کیال) (بغیر) وسط بن کی منتهور **، کھو پا**لی ۴۰) وثنث - ایک دائنی - (۴) (صفت) رو دیاست جو بال سے تسب رکندوالا ﴿ و کھوٹ (بیٹوٹ) س) مرکز (۱) بربت نبیطان خبیت منا باک ڈوخ (مواہ کھرائے ہمٰد کے م و ته ه منهم و آل این ایک عربیه - آس) (صفت) سرموج سنے قال - بنیج ان فیکور نے وال اس بدعبورت، بدشكل ١٠٤٠ أنته يمن يُؤر- بدشاراً

مُعُوك شراعيف سب بربط بعدر رويل سي ورن جا میکون سن شرفین نادارسی برنواس سے ر منفل بہتے ہی مان ہے - اور ردیل سے و کھ د . کھوک (بُحُبُوٹ) دین مذکر - ۱۱) مجموحین - کھا ٹا -طعام. پیشاد- نبرک ۱۰۰ دیزنا وُں کا برطعادا (١٧) ايك بمنحن اور بُعر يا تي رائمني (١٧) خوشي-ر کلام میں لانے ہیں ز بهموک بلاس (من) مذکر بیش دعندت مهور وانبساط مخطوط نفساني - رئك رابال مجشن و شاد ما ن . نطفت زندگانی - آننیدا درمزه - زندگی كي مزك منوا بشات كا يوراكرنا - راك زنك-گانا- ناچها میغرونمانیا - تھیل کود ۔ لہوولعب جموك برشرنا رو برعوى كابيان برنا بعنت لامت ربرية نا - ذُردَر بِعنت يُصت مونا ﴿ . کصول دینا- ما - س**نا ن**ادی دن کا بیان دینا ر پعنت لائمت نرا- (۲) تبرک دیبا 🤃 . محوك كرنا (ه) قيامت كرناك بهم نبتر بهونا جاع و معولي (مِرْكُ - إِيْ) (فا) مُونِّت ما مِندو عوا راك كا أيك محمو كمين تريورد • صورت المردن مرسة أرانا عيش كرنا - كطف أظانا- (١) برداشت كرنا- بفكَّتنا - سهنا-. بِجِيرًا - مجبور مونا (س) بدله يا نا -عوض ياما يبيحه وتُعَكِّمُنا -سزايا كاديم) جزَّ مانه أواكرنا به ، تع**ولی ده) ندگر-۱۱)عیاش شهوت ریرست** -ز نا کار - زانی (۲۶) ک**مانے وا**لامعاش ہزراک -(۳) دلوباڈ ں کے بھوگ دینے والا۔ پیڑھاو ا برخيصانے والا۔ (٧) آرام طلب - عيش بسند-أه) گرایستی - خاند دار به کھھو کی ایٹوں) (۶ مؤمنٹ ۲۰) سہوونسیاں ہے کئے۔ غلظی (۲) قصور دس) وصوکا دمم) میمولشا کا امر 🖟 م محصول برز ناده) علطي بوما - بإوسيم اترجا نا به

مصول خوک (1) مؤنث - (1) تصور خطاً عَنْفي -لغرش (۲۱) مي يني (۲) گناه - يا ب +

جس کا کو تی برسفید مذہوج **. کھور ا**ربیمنو- آزا) (یی پذکریه ریز ۵ - رو ٹی - طعام-مهمهائي وعبره كاليهموما سالحكوا و وكعورسي (١) بهوراكي جمع ٠ مكتبور والمفوط، ٥١) مؤتَّت دريكستان رشاندمن م . به َوِرْ اد بَهُوْ - رُا) (م) مذارّ - رِدَا بِسِي كَا كُمّا نا احشر ولىميد- و كلفن كے ساتھ جو كھا الرات كى واسى ئے وقت ہیجاجا ماسے ﴿ ، کهورال دین دیکه و بعودل « ۽ ڪسوسي (بھُو بري، (۾) مُوٽن . سِيوس ۽ ٽِيَو ئي -چوكر . غايد كا فضعه - حيصلكا - بسوسه كي النبيث -و کھوشن (بھُو-شُنَ) (ی) ہذکر ۔ (۱) سماوٹ -رور تزیورات مه جوا مرات ۱۳۰۰ یو شاک پر ۲۲ ویش جی 🤄 👊 . محمول (بھوک) (ج) تؤمن (۱) کھانے کی خرمش ا "نها - بوع - (١) خرورت - غرابيل - عاجت -سرجا بغاره واعمی رکسر یا **جھول بتد ہو یا (ہ**) سوک نے رسنایہ بھوک بنر رنگنا- خواسش مرمونا به شنهانه گذاه. . کھوک ، بہاس (۱)(۱) کھانے پینے کی خورت ر ہونا۔ آنب وخورش کی خواہس ۲۰) نہوت غریبی بْنْگُولى-نفر-نوند- يَئِي-مَقَارِي ، بھوک کو بھوجن کیا اور نمین**ر کو مجھون**ا کی رو) سُل مُعَنت مَ وَلَهُ مِينَ ٱ دَنِّي حَوَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِن عَالَمَ عَالَمُ عَالَم ر کھالیزنا ہے اور سن بیندس سنتر کا خیباں نہیں کر ماہ • كار أكما (a) (ا ، شنه مونا - فيان كانواش • ك**صوك مر**نا ده ، اشتها جهاتي بينا بهوك جاتي , کھنوکی بھنو. گا)&)()خوامشمند بی مختاج مناند - مرورت والدخوا في الربع الخطار وه - مام مناند - منا مش رس بناين مفلس ع بب كيكال علان .. ا بِم) عَالَتُقِ - فَرَلِيفِتُهُ (٥) أَ رزُ وَمنْدُمِيمِنِي يَمِشْتَا 'نَّ ، معو کا بنکانی بھات بھات میکارے اور مثل۔ مِن بِحِيزوں کي عادت ہونيٰ ہے۔ وہي ياد بصوکا مزنا کیا شرکزنا (۷) شِل مِمبوری میں سب

مجھرار تاسے معبوری سب جھراتی ہے ،

عولي بيولي باليس ١٥٠ بي بيكي كان بياري بائین ساده لوحی کی باتیس م . محصولي بجعالي معمورت (١) مؤتث ١١٠ بباري صورت ی شکل آیا، ساده مزاج - بے کلست 🔅 بي المحمد في محمل الم المحمدي - راسة بسول كر-بِعَصُومُ (بُصَوْمَ) (﴿) مُونت - (١) يُرمين - اردس -وطرنی (۷) دنیا-سنسار (۱۷) حکمه- مفام (۱۸) مُوكِكَ، ولا بيت (٥) وطن رونس ﴿ • كصومها (غوم بل) (٥) مؤتَّث - (١) زيندار-نه مین کا الک ۷۱ برانا باشنده رس و مرت برُن آسان جن كري إلى على أكت م کھول (بموں) (ہ) مؤتنث ، ایرو - آگھ اور ما تنف کے درمیانی بال ﴿ • مُصوَاع (بَعَوْنُ) أَسَّ بَدَكِرٌ ١١) مُقَامٍ عَبَكُ مُعَرِد سکن (۷) و لوی کااستخمال نه • كھول ريمون اربي مؤتيث (١) ساتك أواز -ر 1) بوني أوازرس، يَكِيُّ كِي آوازِه . محتول بصوال (٥) مؤتث (١) سيَّم كي آواز ۲۱) روست کی آواز 🖟 مصول بحمول كرماره وروع بموسمنا كن كبوان كَرْنَا (٢) تُرْخِتُ أُ ورَسُخِتُ أَوازْ - تَتْ بِو لِنَا - (٣٠) كي كي واز كي نقل ﴿ معصوبيمود بيون . يُنْ ، قا) مذكر ال زمناگا-تر في-نکہے۔ میمکنی (مو) جماری اور تری آواز ہو و صور مجال (برون عبال) ۱۶۱ مذكر - زلا له -چھو تلر و (بسوں - ذو) (۵) ساوہ لوح بہوتوت المنق وكن م نا تراش و مَمِيعُو مُدّا لَمُونِ - بُوا) (ق) (۱) بدصورت بدشكل -البن ميا - بحورة ايناري مرز رعون ۱) مذمبزی ۲۱) دشکلی شد صورتی د محوید انتخره (۱) دُرّ-روی به بچها شتر نمزه « عو**ندی** ریو، بھونڈ**ا** کی انبٹ، م**وند می بانگی** (۵) مؤنث یسخن از سا. پدتمهٔ ی

. صول چوک ليبني و بېني ۱۱ نادره . سمى بيشي کے ندکرنا ۔ ۱۱، کسی ذکرنا ۔ ابسانہ کرنا۔ زمین جیز یا در آهی- نون - قبل ککومتی} (۱) مین به باه که بعد دیائے کام د صندن پر ستريحه بعول جاتات ب **. صولا** (بَصُوْ- لا) (۷) (۱) مند بيطاسا وه - **بي** نكلف ا المان المان المريف المان التي ال نه آزموده کار تبهی*ے اُپ کی نم*ز نه کر تصنے والا -. محمَول (بخيوْ- لَ) (۱) جيوانا کي ماعني (۲) گرننده- گراه-دس فراموش محصو لنے والا و من عافل ﴿ . كَهُوا إلى مرا- با - بحول يَوكا (8) بعول يُوكا - با د عصراً ترا بوا - ينوكا موا ا • کصولا بھال ن مذکر۔ ۱۱، سیسالادہ - ہے الكلفت - (١) معسوم - بيكناه . بيخ ٠ . كَشُول بَعِيدٌ ، راسة جولا بنوا-دا ه كمويا بنوا « محمولا ونن سي مجمولين (لا) مُركر وإ سأوى ساده بن و ۱ نادانی ساده دمی دس ناتجربه کاری دمی نویی اورخونسورتی بس مین شراست زمر ، معمولا چدندا د ۱ نرکر خراب ها فظر سه و کی عادت بهول کا ده ز ۲) بهولا مؤایا دا نا- صول کریا د عصولاً فإيخراك مركر شوري كالقب بھول *بھُلیّاں ۱*۵، ہؤنٹ- بیچ در بیچ راہتے کا مکان مارات جس میں علتے ہوئے آدمی فیکرا حالے ورراسته بجوا جلع ٤١) توركد دهندے كا مکان (۴) وہ کو م یا بات جر بار ہا رسیسی ان سفی سمجہ میں نہ آئے ۔ (۴) ایک تمانے کا کام جواکز تمنية ونس دكمايا حاتات • كفواتًا (كا) (١) وعيان نركمنا - فراموش كرنا - اد بغريبنا- (٢) على رما فطاكرنا- (٣) بعثكنا مُركنا مركمونا - (٧٠) ونعوك كهانا - فريب س ا ، (٥) غروركزا - (١) يع خبرر بنا - غافل محمولي (٥) مؤتمة الوانعورت رسيدهي سادي و

کھا تہ ۔اکا ذنٹ مگ ۔ روزانہ سم دارحساب کی کتا ہے۔ نام بنام أمرخرج كاحساب ب ر ملی رہائی ۱۷ مونٹ میرے کا نام جوسیب سے منابہ سے اور کا بل وکشمیر میں ببیدا ہو تا ہے ، مهي الا الرف ابط - نيز أور - علاوه - أباده -فعے (فق) (8) مُركر - دُر - انریشه ، **پھتيا (بَعَني- يَا)()) ذكرّ- بِعاليُ -برادر- كلمهُ خطاب ﴿** بمعتاجاره (٤) منرز-١١) بماني ماره ٢١) شركت م گیرین- شاملات + **بحتیاجاره غیرکمتل** (1) مرکز شاملات کی زمین -، خوصتهم زېږي ېرو ، **يا دوج , د)** مونت -جم ونتيا -، پي تهوار -م من ہندوغورنس معاتبوں کے سفے شہرینی تحني الصالي بسر بعيانك (بمنا يك اد) دراؤا الدخاناك نهيسب -متوحَّش: تخير-٢١) دُرا بهؤا - گھبرايا ہؤا-۱۷)سنسان - وبران آیب رونن بز ت (مِنْيَتْ)(8) مُوتَّتْ ديوار-يا كمار- جار د يواري تعيل. (۲) رائد- عصير پ مرز الجيني ويُزي (١١ (١١) اندر - ورميان - (٢) **نری ا**ر دهی متونث (عورد) و ه چوځ ص^{کا} نشان نظر نیریب-۲۰) اندر دنی جوت ۳۱) (١) كمر - مكوانا- بعيرنا - لؤنا - آمناساسا - مُرضعتر ر ۲ ، ما قات ميل آرس ، بيشكش بسوغات دُا بي - شخفه - نذ**را** بنه - (مه ، قرب**اً بي** - مبدقه -(۵) رمتونت د **کھیٹ کیٹارہ**، (۱) نزرلیٹا، پڑھ**ا والیٹا-(۲**) مار دُا **انتا- مان لبنا** - رس، رسون ما گنا - رس) قرباني منظور كرنا ۾ عصيت يكرا (١) مزكر-منت كابكرا- نذركا وليجا بعد مان مركزن مغز و داع مركودا -فحري (۷) رواز کيا - جلتا کيا 🔅 . **لصحا بمن**ا (ء) د **ع**و) سمّی کی بک تب سے ماغ پرشا

کی باتیں 🦪 جھونگری صورت (1) موتث برتسکل مصورت ناموزوں پ . تحصونمرًا (بَعَنُون - رُا) (يا) مُرْآ- () مُدمن - ايك تسر کاسیاه "منیا جو اکثر نازی میں جھید کرکے رمینا بے اس کی کو سے دارسہانی اور زگر می کاسان وب ما ندهنی ب مندی شاع است سول کے بیمول کا عاشق اور جمبیا کا دشمن با ندھنے ہیں - ۲۱؛ ته خانه - دخمهٔ دنیو ، نهایت کا بی جیز کو بھی اس سے ستیب دیتے ہیں 🕏 عِص**ورَ بِي** المِقُولِ رِنْ ١٠١) نُوَمِّتُ -١١٠ بالوكا جِكَر جو محمورے یا آد می کی منیانی وغیرہ برمونان جسس وه توس جبال كياجا أيه ١٧١ بورب بالله ١٠ **، محصوله شا** (بقونش- تا) (۱۷ ، ۱۸ مجموش نا ۲۷) بکسا ج **بصونكا تا (هول - كأ - أ) الا عو) ١١) جُحَدانًا - بكوانًا** د ۲۰ د ق کرنا په ستانا « بعو مكول بغو تأب دارا) (۲ - ۱) مولاً بيندا (۲) مو في ناك ريوڙي ڇيٽي ٽري ناک د ۱۰ سو، د ۾ندو -عِو ﴾ فِرا " انكار يغيم بزي كالسينا - يع فاعده سبون • كَكُونُكُونَا (كِنَوْ يَنَاتُ مِنَا) أَنْ ١٠١ كُتَّهَ كَالْيَلَانَا بَعِيونَ فِيمِونَ يرْباد ٧) بَعْنا- بَكُوا سِ كِرْباد ١٧) عَلْ هِجَارًا - جَيْجَابًا ﴿ **، كَعُودُ مُكِنَا (يُعُونِكُ - آما) (يؤرا) نيبونا · مارنا - بجسدنا -**گھسیٹرنا- کھونیزباد ہ،موٹی موتی سلائی کرنا ﴿ • كَتُول مُعا الم-1) يَكَاكُرُهُما فَا (٢) أَرَّانًا . صرف ه مصاریا ﴿ كص منا (يو ١٠) رمان كرنا - ملنا ٢١) سوخمة كرنا - جلانا -بمليصلاناد سيتنگ زنا- ستانا - ايطلانا - د ق*ي كرنا*و بعونى محاتك بدرونار والجديث يرونايفس مني (بَعَرِثَى ١٠١) مُرَّر عِمانَى كالمُقَمِّفِ يَكُمْهِ ﴿ طَالِهِ الْمُ بهي (بَهِنَ)(٧) مِوْ نَتْ - وهُ رَحِبْرُ بِأَكَّا بِسِ مِن مناب بموغيره تصفيه بين روزنا بمحه و مناب بمورد. مهى پيرا بارنا - يا - چيرها نا - (ه) بهي پرنتل راا -بَا وَوَاشْتُ مِنْ دَرِيْ كُرْنَا- بِهِي مِنِ ^{بِ} كَصِنَا ﴾ بهي تحسيره (١) مؤتث - روز با بير د مى دهرۇردى ئۇنت دىك بوت حساب بئی کھا تا۔ دہ) ذر عماب کی کتاب۔ روزنا مجہ

(عجيز) دو منونت ١٠٠٠ ما ده مين - محيري ١٠١) رک سیدها او اسکین بیرترواز « جهان جاریخ کی و ہیں منڈیکی دایش (۱) النحت ومحكوم جهال جا نبسطًا. و بين والتحتيي ارے گا جروری رہے گا- (۲) مالدار کو برجگر حِالَ (﴿ ﴾) مُؤَنِّث به بوج سمجے. و مکھا ئِنْ کَامُ کُرْنَا - رَسِمُ ور دانج کے آیجنے ہولینا ؓ ﴿ کی لاک شخیفول کوک (لِ مُصْل - کمیر ور لى بها درى سے تسى تو تحليف نىيى تېنچى تىتى-کمز ورکی ماریے کارہے۔ کمز و رہے نغصان نہیں (بخصیر) ای مؤتث ۱۱۱۰ نبوه - هجوم-از دُ عام - رُبِي مصيدت - آفت په ر ، کھیٹے ، کھا فر (کا) مؤتٹ کرنے ۔ زیادتی ۔ مہنات نعيم محتركا الا) مذكر - ديكيو بحتر بماري م ورط ما (لا) (١) مصببت آنا - أنم ذت آنا -نُ مَهُم بِمِينَ وَ مَا - دَنَّتِ وَاتَّعِ مِو مَا دِ طرالکا نادی بهت سے درگوں کو جن کرنا « و ا رضيح - (را) (٤) مذكر - بلبله - ايك قسم كي نا المفير - نا) (١٥ (١) يث لكانا مدر وازه مندكرا (٧) تغلُ لكُ نا مِقَالَى كُنا ١٣) دينا حوك كرنا ه مِرْ فِي الا) مُؤنَّث - بصرف في اده ، م تصرفه من (ما) مؤنَّت - نصير من . محصور ما ريصر من) (ما نرار - ايك درند ساكانام میس (میسیس) (8) نرگر (۱) دنگ فیب-هیشت-وتنتع (۲) طرن بطور - (عدنگ ۱۳) لماس - يوشاک ۱۹) سوزنگ (۵) گروه و فرز (۱) تقلید بیروی د مصبس مدلن (۱۶) (۱) روب برمزا - موانگ بمزا (۱) بنینت بیشنا - ایاس تبدیل زما ه یک (بهیک) (۱۵) مؤنث بیمکشا - گدائی-رمیرات سوال په ربھیک و کامکو ۱۱ داندگردا جرات کا نغبه -لَدَايِّي كَارُونِي - إلى الله ناشكو كالمكرارم) نطفة كِحْفِيْق مِرام كابحة - ٣١ ما نكى بو تي يحيز ٠

اردنا- وردسر بهونانه و**صيحا كهما أ**ا (١٠) د كُاغَ بِدِاكُنده كِرِنا - سمع خواشي كرنا ﴿ ن (ایران میروم - نا) (و) ارسال کرتا - اروار حمر نا -ُ **جَبِّنِينَا** (مِينِي - َنا رِهِ النَّيْجِ - َنا) ١٧(١) دبا نآ مرورنا. و بوجنا ۲۱ کجدنا مسوسنا مسلنا ۱ س مجبوركرنا - بار ڈابنا - بُوجِھ ڈالنا ﴿ . کھیبلہ (بِحبّدِ)، ہ ، مذکرّ۔ ۱۰ ، گیبت - پوشیدہ راز -ذکی بایت ۱۴۱۰ مگراغ، انتههٔ بیننه به منشان به ر٣) لَوْ يَكُف بِهِيلِي - ٧١) مو تي يَا جيمدے بهو کے کا بول کا سُوراخ - جمید و ، کھیبدر کھولٹا ای افغائے راز کرنا۔ ای بھرم . کصیدلینا: ۲۰۱۷ را زمعلوم کرنا ۲۰۰۰ عند ته لینا . رس، ينة نگانا - جهان مين كرنا ه محص**دی** ۲) نزگر ۲۰ تهراز- را زدان - واقعت تال محرم راز ۲۱) کفو بنی مراغرسان مخبر-مهم (، بُهِيْرِ) ٥١) مُونَتْ - ١١) نُوجِ كِهُ تَعْلَقْينِ أُورِ ساً ان تُوج (م) قور کے بازار کا ملازم - (س) بهير فينكا بهيرو بين ان شرّ وفع ك نْنَاگُرد بېشدا درځېمه و خرکو ه ؛ میرول این که رون(۵) ندرٌ(۱) شوعی کا اونار الا إجهد واكول من سع أكب راك (١٠) (مجازاً) کا لاککو ٔ ما آ رمی 🗧 ومحبيرول ناچناه، مندودا معبت كايدمزه مولم رَبُّهُ مِينَ بِمُعِنَّكُ بِيرِياً -(٧) ٱلَّهِ بول حاناً مِي أَمَّا لِهُ بونا. تن ه و برما د موحانا . كام نگره ما نا 🚓 • ڪيمبرويس (, ڪيئر - وين)، 8) مُونَّكُ - ١١) بھيرون کي -سَتَرِي - دَرُ كَاكالي جِندُ ي رغِبْره (٧) بِعِيرول كي ہانچ آئینیوں میں سے ایک راکنی ، محصرویں اگرا نا - با-گانا (۱ نوشی کے کیت محصرویں ایس کا نا (۱ نوشی کے کیت كان و عيش منانات بحيروين راك كاالا بنا ، م پیروبن سے تو ہماری بھی واہ (ہ) مثیل- ^{ہی} رون او بنے ہیں جب مجلس میں کوئی بے طرحف اسی را آئی کی قربائش کرے ۔ بوٹی ٹی جارہی ہو۔ اور بنگ صف بیوفرانش کیوال شرمندہ ہو کر اس قرم دیا ہے

• كلاف إلى يُحَدِّرُ مَا) ٥ م أَنْتُ (١) بين بنوا بريم نبيره -رو بسببلي يسببلي سكفي يُوسيان . محصيناً وبعني-نا) (فا) بلكار شك ولطيف + و كاهند مل و 18 ريكيمو المسرط « · كَتُعَنَّدُ فِي رَحِيمُتُكُ . مُل) (لا) مندور مليّا جِهِوا حايا ﴿ ﴿ رَبِحَيبَ إِنَّ ﴾ (٤) مُؤنِّت (ا بِمُمَا وُمِينُ ارْمَنْهِم جوياً بيه (پنجابي مُعَهُد (۲) «نه رُنّار موني عورت « ك الله المنافعة الماردي مثل به

ن کھڑی روج سالی (فوٹ سے د انشمندی کی آم پرنسٹول کئیں۔ و کلو با سدادی مذکر ہے اس کا ارر خاموش سسا بٹرے۔

. کلیمنسرا د ۱ و ۱۷) ذکرته بژا ۱ درسینت داد جو فساد نون ہے ہرجا تاہے .. و محصب نسباً كو تُمَلِّي وَهِ ، زِكِّرٌ - ابك فيسم كا كوند جو اكثر

ووا بیں پھتا ہے ۔ بالهسون (۸۶ برده سرخ یاسن به باسیاه

نَشَانِ جِواَكُنْزِ ﴾ ل يا گردن وعنيره كي ميزر بين هو بش يكا) (قا) ايول. آنكه و باكر

) (بھتی۔ نی) (کا) مؤتنث - ہلی - دهیمی + ئى ئىمىنىتى دى رىكى على وغينى دھىمى . دى جعابىتى يو (×) مۇنىڭ يىلىنى يىلىنى دەشبو-مِينَى مِنْ خُومِتْ مِو لِطِيفٍ بِرِ +

ولى (بن) (1) مؤتش . بى بى كامخفف - كلسه خطاب سے ۔جو فور توں سے مخاطب سوتے و آت شن کی بین (۱) بیوی-بگیم - رانی - مامکه (۲) . شرى بُورْ صَى 😨

لى في (1) مؤتَّث (1) بالزربيَّيم، خانم خاتون -(۷) امیرزادی بشریب زادلی (۳) نیک. پاک-عنىيفد . بارسا - مبالحه عورت (مم) برط ي بوزهي ساس. بال مالكه بمحمروالي مساحب فارز . (۵) بمثيره - بين - بزا - خوابر عزيره (۱) بزي نتد ـ نند بنُوبر کی مین (۷) مرا دا حضرت فاطمه رضی ا متدعنها 💸

يھ بك كالحصكراء، ندّر ١٠ مجلول - كاسرُكدا تي -انتکے کا سالہ (۲) کمانی کا وسیلہ۔ وہ چیزیس سے ذر معے سے رونی کما کھا تی (۳)کسب فن بہر ریے کا لات کھیلے ما نگٹ کی داہ کیا ان کرنا۔ گداگری کرنا (۲)

ر نزات باسئا منت مانگنا . میگیا (مقباب نا) (۶ ، میلا بهوما - نز بونا بخ

یلی نیا کا وہ) بہار کرنا۔ طالنا۔ بے جا انکار ورقمال مطول کرنا ۔ سر دابیت سے کیمسی جگ اسنا و شاگر د سورے متھ۔ اُور بارٹس ہورہی متی-سی منہ اندھیرے اُسٹا دکی آئھ کھلی تو اس نے شاگروسے كها و با مرحاكر ديجة آؤكر بارش ونبين مورسی سن ارد تفاکان - و بس ليس ليسط بواب دماکہ بارش ہورہی ہے۔ اُستاد نے كهارظالم أجاريا في سے تو بلا نمس اوركتا ہے ارس ہورہی سے دساگرد نے جواب دیا۔ بتی یا ہرسے بنیکی ہوئی آئی ہے ۔ اِسی سے بمبیکی ملی بتا نا عدر کے جاسی عذر المثل

ي مرغى ، لى مسكيين صورت - نهايت فريب-

معمل البھیل ، ری مذکر بہندوستان سے صلی با شندے چوکسی فدررا ج_یو ّانہ میں باقی رہ کئے ہیں ^ہ بحد ملسها (بھین - سُا) (یز) مذکر (۱) بیاست گوالبار بن ایک تصبه جال کا تمیاکوشهوست (۱) اس نصيه كانساكو +

مبلی (مصر لی) (۵) مؤتَّث رُهًا کا گول ولا یا یکی بو تموٹا یا نیج سیرکی ہوتی ہے بہبلما دیشے رہایا) (در ۱۵۰ پڑی مار شکاری (۲)

ایک شکاری نوم ،

تصم (بهيم) (س) مذكر (۱) خوفتاك (٧) خطوه (٣) یا کاروؤ ل میں ہے ایک زیر وسٹ ہیلوان حیں نے جنگب مها بهمارت میں ورنو دهن **کونشل ک**یا مقاً م م تحصیط او بهیم روز ای کار مذکر - منه 📲

· کصبه مطر البسارنا ۱۶ مندی بیخه کا بری طرح منه

الحصیل البصل) رہی مؤتنث بھیڈ کے برکنے کی آداز ہ

ئا سازى ٠٠ محامتهاط ان-ع) بوبجاؤ نكهه ٠٠ بي اختياطي ون مؤتث بجا و ندر ا كافننا رآف ع ١١١ ب قابو سي بن مجبور نامیار ۲۱) نهایت و از حد (۳) جبرًا -عاوت اف ع را الكتاح وشوخ وشرور المارى فن السنة عير مندنب اللهام سن ين بالمرس قاعدے ہے باج 🖈 بے اوپ بےتصبیب سااوپ میالصبیب رو) مثل. دیکھو یا ا دب مِعِ إصل (ن ع) (ز) في بنياد - بير تشكل في م (٢) خلاف - غلط مدي النبغت جس مين سجالي کے اندازہ دن، (۱) ہے صدر۲) ہے انکن-ہے قباس 🕁 کے اولاو اف ع الاولدیس کے ادلاد شاہورہ مے میان (ف- س) ۱۱) ادھری ۔ بے دین ۔ (١) بدا قشقاد (٣) بدنبت (م) بدومانت-(۵) و غایاز . فریسی . مکآر (۴) جیمو'یا ۔ وردغ گو۔ بے ماق تر نارق دار صاب ان کرنا دیم ادا كرفابه وبنابه جيكا نابه نمثا نابيسرنا يهمكمتنا بحبكتان كرنا دمين متفركرنا بوراكرنا دم استبكدوش مونابا كريا (٥) فيصله كرنا ٠ المع ماک (ف) (۱) نازر بے نوف (۴) آزاد (۳) ولٹر یہادر دم اشوخ (۵)مسخرا ۲۱) ہے ادب-(٤) مواره ... يے يروا + كال دور دن (١) بيار به مدكاريس كاكون رنس مرورتها مكيلا - ي مهارا (٢) مفدس عاحز مجنور العاروس) كمزور ما طاقت -وسم مِس مع ما وو اور بحديد موس مكت مند يے مرل (ف- ع) فاتانی بے نظیر إس كائنال یے برک (ف) وا) یترن سے بغیر (۲) میازا۔ محتارج + لے بس وور دا) نا میار مجبور عصا جز- نا وان-

عسيف (1) يا اله تابو سي الفليار و مفيد

بی بی خطا کرے باندی بیرای جائے اوسٹ برائ كى خطا برغريب كى تم بحنى - ابنى علم كولوكر يا خا دم كے سرتھوينا + يى بى خىلادد يىشاكىمبلادا، من - بهوردكو موزوننیت کی تھے پر وا نہیں ہوتی + بي يي كا د انه رق ماوره رغو ،حضرت فاطهه يني أمدعنها كانباز كاكهاناء **بی بی کا کو نکر** آ دق برگر بنیدیاں جن پیھزت لى بى كاكسان دانه كمانة والى دو عادره-ک دان یا یارساعورت جو صفرت فاطمه رمز کی إز كا كها يًا كهاني كل الميةت ركسنى إنو * بِي بِي كِي صِحِوَاك، وأَنْ يَنْ أَنْ مِنْ إِنَّ إِنْ كَا وَامْ ... گُرِطُ ما د وي پيئومٽٽ پيگله بي 🕏 نِي كَيْ نَبِياً فَرْرِقِ مُوْنَتْ جِعَدْتُ قَاطَةً مِنَ قَاطَةً وكف تا جو نترف بإك دامن موزنيس كهاني بين ٠ بني جي رو، مؤنتُ (١) بيوي جي كالحفقَف (٢) ريخه نا نہ یہ ورتوں کے سے ڈھنگ رکھنے والا لى شنا وتى دو، مؤنث دعو) ايك فرضى نام جوعورتو^ن نے بچ ں مے ڈرانے کے لئے بچ بزکرد کھاہے۔ + 15: - 16 16 - 17 مي (بن دانگ لا) مونت الكرين الف ب کا دو*سرا*حرف 🕈 في - إس (اركد ١٥٠٥) بحيران ارش كالمفت-بس نے ہو رسویں جاءت کا اسٹان یاس کرکے یو ڈ آری نی مور ای موت ۱۱) نرکز - ج دعوس ماعت ٠ . لى - أمين يستى (الله عن عن قال المناسين بل- است لى - او-ايل (ائك ٥٠٤) كارسي بين مے آبیے) وف) (۱) خالی - بغیرترین - بلا سوا (۵) (۲) اے۔اہے۔تم اتو اور لے ہے ۔ بندر اپان سے ۔ یب رونق 🔻 لے إن و (ف) بے عرت ہے حیا + الم ورو الم ون موني - ب مرق - ب بے آرامی دن موتن و بے مینی وکد تالیف

ك ما في (ف) مؤتنث(۱) بي جيني - گصرا بهط-۲۱) نشتًا بي - جلدي 💸 التيروف-ع) (١) يه اثر ٢١) يع تبين -مے متعاشا رہ) (۱) ہے جواس۔ بے تابانہ (۲) اندھا وصند۔ بے دھوک (س) نے حدر نہایت۔ مي ترود اراضى دينيع ، مؤتث يوزين نين مِيال مُ**ا سُكَ كَا**شَتْ مَهُ كِي كُنْي بَهُو ﴿ ئے تعولی (ف س) بلا تأمل بلا توقف « القصير (ف-ع) ك تصور ك نطا ي كناه-بے جرم الک) ناحق ۔ بے وجر ، کلفٹ دفءعی دن مناوٹ کے بغیر۔ قدر تی۔ بنجرل ۲۱) ہے تاتل میے دحداک یے سائنتہ -(۱۷) ہے اندبیثہ (۷۸) ہے جاب آزادانہ (۵) سيهاساده (۷) رازدان محرم رازي للقني دن مؤنَّث ـ يے جانی دل کھي محرم ماز ہونا ۔ ہمزیگی۔ آ زادی 🛚 مے تمیر (ف سع) (۱) ہے ادب۔ بے لحاظ۔ ۲۱) مبابل - نامه ذہب۔ تا قابل (۳) بچون ندر کھنے والا فرق ر کرنے والا 🥫 مع فضاه (ا) (ا) نهایت گهرا (۲) نهایت مین سب یا باں جس کے تیجے زمین ہنہ ہو 🐇 في كاف كان - يا : في طور (1) (1) جون -ہے وقت (ہر) آ وارہ آ دمی جب کی سکونت اور قبام کی چگه مه بهو (۳) بے مشان سیمیته (۴) بيمعنى - ا درست ربي بوده . عيس بي ملكاني نقر برسی 🔈 ين ون ١١٠١ يون قع ب ونت بيعل سيمكم یے تطور (۲) نامناسب بے زیب نا زیبا (سو) فَصَول - بريكار- نا جائز ؟ معى ناحق- بلاسبب « معايا بروا و مرابع و مرابع و دم محمايا بروا -بِزُمْرِدَهُ وم المخبيف يمنعبف يمزوروا المُكلاموا-بوسیده (۵) جما دات « فے حکرات) بے یروا۔ بہا در 🖟 ے مر می (ف) بے بروائی۔ بہا دری ، ي چوکر (ق خراب - عبرموز دن - نا مناسب-

مے بہا دف، ١١) بيش تيت - انول - سے اندازه قیمت والی چبز بهت زیاده قیمت کی شئے ۔ (٢) ناياب يم باب (٧) نفيس عده عجيب و غریب **یے بھاؤگی پرٹزنا**رہ _{کا ا}نہت مارپڑنا۔ دس بهن زيآده جوتبال لكنا . ي بهره (ف) (ا) محروم بينسبب (١) (عو) آوارہ کے خراب بخستہ (مل) بدئنیز کے کتاخ میصا دب ہ ۔ فیے بہری کھے نا دل دعوی ہے یہ وہ بھرنا۔ آوارہ مے بہرہ ہو تا رق باتبز ہوتا۔ نؤد منتار اور آزاد ہونا۔ ہےخبر ہونا 🧓 مے یا یا ل (ف)جس کا اور شرچسور سے اندازہ۔ ف ماردف (١) بے کس غریب مفلس می بیرو سأيان ۲۱) كمزور. تا توان ۲۷۱ مجيُّور. نا جار بحياج (۴) كينية منظ - پر بتربيره 🌸 ي يروكي (ف) موتت (١) يع شرمي - يع لحافق (۲) بے تجابی (۳) دفیشائے راز۔ بھب ای لے برو و (ف) (ا) بردے سے یا بر(۲) کملم کھلاً-۱۷۱) تصبح منه بغير برقع د مے پر کی اطرام اول غلط اور مصعتی بات کهنا-ت اثرانا بي بنيا دنبرمشهور كرما . الع بروا (ف) (١) مستنعنی مسيد تكرا مفاقل (٢) دوانت من (۳) بمصدست - کابل دم) توجّه نه كرنے والار دھيان مذ دبنے والا ٥١) يے غرص ہے پروا۔متوکل 🧓 لے۔ جے۔ ماسٹے بہران (ن)(۲)(ل) ہے أَسْنَا دِيمَتِ مُرشَدِ (١) كِيهِ إبان إلا فيم ب بد اعتقاد (۱۷ سبے درد۔ بے رحم۔سنگدل خودغرض (۵) بد دات مشرر ۱۱ عند بنر سي كمال . كي (ف) دا) به طاقت منازان بمزور-۲۰) تیے میں مضطرب سے قرار (۲۰) پروہشت شكرمن والان مے تا مانہ (ف) (۱) گھبرایا ہؤا دی بست مِلد نوراً بلا تأمّل ٠

ت*ا درسست* ..

کے حارہ دی (۱) ہے بس مجٹور۔ کا برز (۷) غربیہ۔ متقلس - نا دار (۳) لا علاج (۴) بدیجنت - پد

مے چراع کر نا دل ویران کرنا۔ ا جاڑنا۔ تباہ کرنا۔

کے چور دون مذکر دل وہ نیمہ جس میں جوب نہایں ا رفائي بياني - بغير تھيے كان ميانه (٢) (مجازة)

مے حون (ف) بے مثل سے نظیر ر ے برون و بھرا (ف، کسی عدر کے بغیر «

نے بیشتنی اف مؤمنے۔ بے قراری ۔ بے آرای۔ پریشانی۔ بے کلی ﴿ يركم ل إف ع ١١٥ برا عال دروى حالت ٢١)

زیب مرگ رسل ما نده مصنعیف بهمار (مه) کمزور-دبلا - منحيف مفلس +

بے کاب دف ع ۱۱۱ بے پردہ بے آئہ ہے شرم۔ کیے لحاظ (۳) سے کلف۔ کھیے نیزانے 🐰

مے مدرف ع) (1) با انہا۔ بے ریک (۲) ہے شم*ار ہے ا*نداز۔ بے صاب (۳) نمایت رہدن۔

میسیم تمین کرنها (ق دن عزّت انار نابه ذبیل کرنا به رمسواكرنا - (۲) عصدت انارنا يعصمت وري

کے حرمتنی (ت) مؤتنت (۱) بے عزائی ۔ ذکنت واری

۲۱)عندست وري + كرساب (ف ع) بالمنار انعداد ويكنني

في س وحرك ف (ف ع) (١) فير تحرك بعركت ۷۱) خیران پمنسنندر «

کے حمیرت اف ع) بے شرم سبے فیرت ۔ ب ننگ و ناموس «

مے توانس اف ع) بے اوسان۔ بے تور - بدتوانس آیے سے باہر مخبوط الحواس، یا کل یمجنوں ،

کے حما (ت ع) (۱) ہے شرم۔ بے میرت (۲) ہے اور -گتاخ ریدلی ظ دس میرکار - رسیل 🛨

لِيعِيما (^{لم}اف) مؤنث -بيشري - بيرين -

ہے ان کار قع منہ پریسنا ۔یا۔یے حیاتی کا **چا مر بہنن** ۱۶(۱) دا ہے برخی کی نقاب چیرے پر ڈا لنا۔ (٧) بے شرمی بے غیرتی پڑھر باندھتا + مفح اردن ۱۱ کانٹوں سے بغیر ۲۱ ، بے خوف ۳۱)

نوبوان- ونبر »

بے قامال (ت) ہے گر ہے وطن ﴿ ملے خمراف ع ، مذكر ١١ غافل بے سوش (١١ كاموالا مِوْزُهِ- أَ وَارَه - مَرَاه اس ، آرا قف - ائتِال عالى-

رمین ا جانک - بلا اطّلاع ...

کے خطا (ف ع) ہے گناہ سے نسور 🖈 ليخط دف ع الدر في نوف محفوظ

مے حوو (ف) ١١) آہے سے معتبر ارتودرفند ارت مد بوش. پدسواس (۷) مېر شار په

سی توری (ف) مؤنن (۱) یے ہوشی از فود رفتگی۔ ۲۰ بسرت اری مستی ..

کے خورو خواب (ف)۱۱) ہمت ہے جین ۔ نہایت ہے آرام بہت سببت زدد (۲) بغرکمائے اور سوست تهوست

میے حخوف (ف-ع) (۱) ہے ہوش مدہوش سے خبر آسیے کی شُدیہ نہ رکھنے والا (۲ پرسنت ۱۳) نینے -میں سیسرشار 🌼

مفراع (ف)(۱) ب دستا بانان ۲۱ ساف-بعبب بي ممناه ، بي ترم ، بي تسور ، **ئے وال کا بو دم دل دن بودم کی دال دُورکینے سے** أوم رہناہے۔ او ان ۱) ہے واقوف احق ا

مے وحل کروا (ا) فارئ کرنا دہسد بٹ نا۔ الگ كونابه تنكوليزه ...

فے ورودات دن مے رحمد سنگ دل کے کی سخفور ۔

ر) بجازا مسوون وبل کتے بین ، بے وروقه مالی ایا جائے بین بیر برا فی دو بشل عام درسے و کورسیس تنبین سالم مظلوم پر رحم شب آنا 🖈

ب وروى دف موتف فلم سيدري سنگ دلى ا فیے اروی سے ارا (ا) کے دحی سے ارا ا بُ وزُمُّك (ف) (ا) ويرالكات بنسر توراً - (١)

سیک لار رفع (فٹ) (۱) بغیر رہے اور انسوس کے (۷)

ميراه (ن) (١) گراه - ي طريق (٧) بي اصول (٣) غلط ـ يعا (م) فلاف فاعده (٥) بدعيان-بداطوار (۲) زا جائز - خلاف رسم ورواج (۷) ئاانصا في يظلم ﴿ مے لها ج ارو (ٺ) غليط راستنے پر چلنے والا د سيفي البط (ف-ع) (١) بيمستق (٢) بي تعلق -ہے واسطہ اسل) ہے موقع رہ سيف رحم (ف -ع) سخست ظالم - ثاموسرمان-من كُرخ مونا (ل) () منه يميرنا ميه روّت مونا-(۷) ناراص مونارخفا مونا ۱س) دصبان مذرکهنا-خبال تيمرلينا .. کے رُوپ (ل) (۱) بدشکل (۲) بدرنگ (۳) ناقص آخراب (م) بے رونن۔ یے آب، اند-میلی (ف) د کھاوے کے بغیر مساف باطن ۔ بلا تصنّع - صاف ما بے رقش میا- بے رویشا داو۔ ف، ۱۱) لاکا ہے ڈارٹنی والا (۲) نامجر برکار۔ ناوان مہ بے دنوف احمق - بيعقل « سي ارنشه (ف) صوف كے بغير اصاف ب بع ربان (ف) (ا) نه بولغ والا كون (م) خامون-جِبِ عَمْ كُو (٣) يا شرم. يا حبيا - لحاظ دار (مهر) مظنوم مجبور اه) مبوان - جالور ١٠ سے زار (ت)مندر مغرب که کال . سيفے زوال (ف ع) (۱) قائم۔ يا ندار (۱) انتمال وانديست بري ا بے ساختگی دن، سادگی۔ بناوٹ نہ ہونا . ك ساخة تركن وربخود - بلاتستع بلايحلف -باداده - برجبته - في البديبه - بلاتاتل -بلاغور و فکر ۲۱) سادر - ځېرمکه غپه ۲۳) نیچېړل په قدر ن 🗸 مصاحبة بن دل فركه باده بن بي المكلى -برجبنگی رئگ ہے سائنگی 🤃 سايد سرا ما في ان به وُنتَّت سيه زرى مفلسي اسباف آلات كانه يرما ٠ سستے بمبرا (1) : (۱) وارہ۔ پدجیلن (۲) سیے میردار۔ ك رئينا بلاد وي بيا مردس تعود سرد مر

يه سون جيار بارتقف بالآثاثل رس ريام سي اہم، کثرت سے۔ افراط سے مد يك وسنت و بإرن، ١١، ٤ الله بائد باؤن والا يني ا با تع ـ دولا منكولا (٧) عاجر - محرور ـ لا جار . يے دستور (فع) بے فاعدہ - خلاف رواج - بے فانون يغيرمنا سب ي اصول علاف ٨ سيلے ول (ب) (۱) تحييره - اداس معموم (۲) اجاك افسرم - الحفر ابق (٣) بي توابش - بينس-الكرك القرنبا الم على برداشته (د) تكرر بهادر-شور ما - بے بنگہ 🔅 سيف وم (ف)(١) ي جان رمرده (٢) كمزور بودار (س) برُانا - کسنه روسبده (۲۸) نفیکا مانده - ارا a) معسن - کابل م ميدوراع (ف.ع) نازك مزاج ، زود ریخ - تنگ مزاج - چڙانداه مع دووه كالراكاركه نا (٥) جيا والع كرنام مال مطول كرنايه بك روش (١١٠/ يع كناه بي نصور بي خطاء (٢) بيغيب - بينفض ٧٠) تماره راجماً» **بے دولھا کی براٹ** دن مؤتث۔ یے صفی طب يا اجتماع ... مع دهو ك النان بي نون سيداندليند (١) یے تخلف نے نائل (۳) بها در جی وار ولیر ، ميك ول الى ب وصنكا - برنما بموندًا - بدريب-العراب ال ١١ بعطرح ٢١ بيم موتع ٢١) ب قابورم) سائے جگہ ۔ ب تھکا نا (۵) نہا ہنے۔ ازمر بدسته زباده (۱) عجبیب را دیکنا وطرفه به م (٤) علت الح الم جالاك متفعلى (٨) ظالم مرسيم جمر نا ترس (4) واؤربیج میں مذائعے والا۔ راویہ ور۔ (۱۰) دلیرو دل چلا (۱۱) تمضن به وشوار سخت. كُرِّا (۱۲) بررون مشكل. از حد دسنوار (۱۲) مهلك-خطرناک ، جیسے بعد وصرب رخمست (۱۲۷)بدنا يع أصدك (وروا) بعسليق ب فاعدد (٢) ناشانگ ننه عنرموزون، بدنهند بیب- بداما (۹۴) به جلس بدا طوار بدراه ۱ سليدؤه في (ف ع) بيدمزه ربيبيكاء

بالغل ورعش (فع) ١١١ بلا كلف بعدرين-اندھا دھند ۲۱) ہے پروائی کے ساتھ (۳) بلا ، تکلیف و محنت سے دروسری د _لے محم (شا) گن - نوش ہ بے غارت (ت ع) ہے شرم- بے حیا ∞ یے قائد و دفع اللہ اکارت بفنول ، ناحن بے وجہ بے صرورت ، مصل کی بہمارہ () (ا) موسم سے خلاف باہے ونت بهار (۲) بيمة م يحل بيجية وفت بيميري روائے کی صدا 🔅 بع فكرون ي الكريم بري بعديدوا- عاقبت و الأنتش عورو فكرية كريسة والا- أزاد . ار بوسف ان ہے تو کمیا ہے (١) فُل جِسَ سے أينا مطلب يورا الذيوب فره مسى كام كالهيس ٠ ميك في إلو رف ع) (١) فانست بالبر- اختيارت با مرر۷) آزاد- خود مختار » مية قاعده (ف- ع) (١) خلاف قانن ١٧) دستور کے خلاف (س) ہے جا۔ نے موقع ۔ بے زیریب 🗸 مع فدرون (١) نعورت فرابل (١) فدرة كرك والا : نا تاردان به نامنتگرا « ارنع) بعصرة المام بعين « الفقصور (فع) يخطأ بيالناه بي برس. بِيعَ قباسَ (ف ع ن الفلس إنهر تنبيطاً سے دُور ۔ خیال سے باہر ۲۰) لاانتہا۔ ہمت۔ لية قرير (من ع) ١٠١٠ زاد- نودين ر (٧) دوك-ميكاز دن ، داي بكتاء ناكاره دين ناقص فراب-۳۰) به روز قور ۷۱ استطن مالی سرکا رسامش بچه کمیا کرد کیپرسے ہی اُ و دھٹر کر ن کر و در مثل به تعمی که که شکل عزور جاشتے کے۔ " غالی رہنے سے کیٹرول کا ادھیڑاد میٹر کر سینا ہی اچھا ہے + بركاري دف مؤتف (إ) بعدد كاري مكما بن به غاستنگی (۷) عللحد کی 🔸

رائے رہی لا وارث ۔جس کا کوئی والی وارث ہے مشرا (ی) ہے الا. بدأ واز ا ے **سرکو با** (ف) (۱) جبران و پرلیشان (۲) مجبور-مختائج مین والی وارث (س) بیمعنی . نلط . جمعوط ۱۷۸ع غیرمعتبر با زاری ۱۰ ميان سروسا مان (ف) بي زريفس ميه وار نفير- محمّاج - *كنتكال خ* مسلمة (ن-ع) (١) كشعوره - بيتميز- ب و صنگا (۲) پييوش ... المنعور (ف-ع) في عقل عير الان ال في شرك (ف ع ١١١) بي شهر ٧) ورست يوليك تجمع ۱۳۱) لا زمی دستر ورمی : مع منهما روف (١١) كنتي يهاب شارس یا سر ۲۷) کبترت به فراط به زیاده مصر یا مصبرا دار ن-ع) ناصبور ما سکیبا عیرملمنن مصطرب به تزار مصری دن مؤتث بے قراری باللینانی-ناصبورتى - كصرام ك. بولام على + مے صرف اف ع) بے فائدہ ا **میلے ضائبطہ** (ف-ح) لیے قاعدہ ۔خلان فانون م ہے طریقہ 🐇 معطرح (ف - ع) (١) رئ طرن عميب طرن-وم) كي حدر رياوه وسن نطاف وسنورم بطيسه ہے طرح غزل 🕫 بے طریق (ف ع) ناجائن طور پر « بے طریق کم خولگ ارق زناکرنا » مر میریل (ف-ع) بے مثال: ميري زي رف تع وفيل و توار بد نام-مے عزی کرتا ال ذہبال و نوار کرنا کے مہر وکرانا۔ ہے تو تقبر کرا ۔ کرکری کرنا ریسواکرنا ﴿ ل اف كيع ما السجيد - كم قهم - تأوّان « (١) عمل و را يقيما - كهوا ؛ مِع عُرِينِ إِنْ يَعِي مُوالَّهِشْ مَهُ رَكِمَتْ وَاللَّهِ مِهِ مَطْعِيةٍ ۖ بخالعَتَقَ بِلِ واسطه ٠

مے مڑھ (ف)(۱) ہے لڈت مصطنب (۲) ناساز۔ علبلً- بهمار (٣) رمنجيده - ثأراص رنعفا + كَ مِعْنِي (ف مع) مهمل احور بهيووه رييه مرويا « في مناس مناس عن الصين المناس مناس مناس مناس الما يب الم مع من الله ع (١) بع المار بي نياز مي روا يستعنى (۲) ہے احسان (۳) ہے محنت ۔ بلو کومن شروریم) بلاينيةُ و نفكر - بلاغورو خوص .. معتماً إلى ذكر المسي كالحسان ما تفافي والا (۲) دو شاخی لکڑی جس میں کیڑا (صافی) یا ندھ کر به تكره لوك بمناك جيما سخ بني ، ئے موجب (ف-ع) (۱) بے تبکب بلاوجہ (۲) ناحق نافق ناواجب ﴿ مے موسم (نے) بے وقت سے دیت ، يموقط (فع) (١) يعل سيد وتت (١) نامناسب نازيها ، کے مہر (ف) کے محبّن 🖟 يکے فہرمی (ف) بے محتنی و نے نام و نشان دن) ہے یتہ بے تھکانا ﴿ وَنْصُوبِكِ (ف-ع) مَذَكُرُ (أ) مِدْعِفِت مِنْسَمِت -محروم (١) بالأن أنا قابل أناشا شنه ﴿ مے نظمر (ف مع) لاٹانی مے بدل - ماند ا في منتال بيمنل + ف نقط سُنا ال ، ب انتاا كالبال دينا - ب آنداد طعف دينا 4 یے تا ز ۱ ف) (عد) حاتصند ایام ما ہواری سے۔ ٢٠) تا رک نما ز. نما زر براهنے والار في الربونا أي بياني مونادل وعورت كا يَسِلُ سر بِهُوْ نار مَا تُسند بهوَ نار ما برارى إم سے مے ترک (ف)(۱) الونا- بھیکا سے مزد (۷) ہے روِيقى- رنگنت ميں ملاحث كارہ بيونا 🕟 کے سنگ و ناموس (ف ع) (۱) بے شرم بے بیا-۲۱) مدوضع - مدحلین (۴۷) آزاز - بجرو . ، مے نوا دف سے سامان - فقیر 4 کے نما زاف سے بدورہ وائن سے فال سے متنفئني په بے نیا رہی (ف) مؤنّث ۱۱) ہے پروائی ۔ استغنا ۔ غير مختاجي (۲، ۲ زادي - تود منتاري ۴.

بے کرال (ف) (۱) بہت زیادہ - نہایت وسیع (۲) ر ہے کتآرہ سے صدورہ، ا ن (ت) (۱) سائفی کے بنیر به دوست آنشا سمے بغیر تنها ۔ اکبلا ۲۱) ہے یار ۔ یے بددگار (۳)مختاج ۔ رکنگال (مهر)مسافره پر دسیبی (۵) پیتیم « سینیسی (ف) مؤتنف-اکبیلاین کے مدو کاری . عاجرتنی لا جارتی مد کے کل (ل بے چین ۔ بے قرار ۔ بے آرام ۔ بے کے تلی (ل) موتنث (۱) ہے بیٹی۔ بے قراری- بے آرائی (۲) ناف س جانا - بجة وانی كا جگه سے مرث حانا 🤝 **بے کم و کانست (**ف) بالکل درست رهبک تلیک کمی امبیثی تھے بغیر کیج سیج 🐇 بے گمال دف، بے شک » سِلْحِمُمَا فِي (ٺ) شک پذہونا ۽ سِلْے گنا ع (ف) ہے نصور۔ مے قطا۔ مے جرم ﴿ بے کھر ا (ف) ذکر ۱۱) مع مثلات بے مثاور۔ نانه فراب بربا در تماه (۲) آ داره رسر کردال -. بوي تيجية رفعت والا « مِصُلاك (ل) (١) دائد الكافر التعلق- آزاد (١) ساف سخفرا . پاک دنین عبرطرف دار یا نیخنست ب (مم) يلاسهار أربلا امداد 🗧 بلے کی ظ (ف ع) ہے شرم ۔ بے دیا ۔ بے قیت ۔ ۲۱)شرخ ہے اوب ﴿ بي كطعف (ف ع) بي مزه ب لدّن سي والقه سینه نسکام دف ۱۱۱) ہے اوب ۲۱)منه پوت ید مان - انفر بر سرکش سے قابو م لے رکاؤ دل (۱) معجوڑ نے دبط (۲) ہے لاک یے مائی (ف) وات نه درونا مفاسی . فے مالیہ رف) بے دولت مفلس م کے متبال (ف بے) جس کی مثال نہ ہو۔ لا جواب لا تا فی انع ما آفع العنوف يه وسرك. بلاتا الله في (ن ع) (ا) بيموقع (م) بيجار امناسب معمروت (فع) (١) محاظ لاكرف والارطول جثمر(۲) تامرال ب ورو علام بھیم(۲) کامہر ہاں ہے ورویہ تھا کم **ہے مزک**ی (^ق)مؤنٹ (۱) ہے سفی (م) رسنج بدگی ۔ نشكر معخورز ٧) باساري - علالت 🚓

بعیشی مربلیشی 🖟 ساج خور دل نکردن شود خواد ما خواد ۲۱) نا ما ٹرنہ مال کھا ہے والا + يهرا چو ۲ مي نذكر شود بر ديا بيوا مال سودي رويج بها دهد دینا دهه) ۱۷) بذکر ۱۱ اردک بهاری دکه (۲) فلتُد وفساود جينگڙا ﴿ بيار مبال (بياز - بيال) (١) مؤنث (١) با د بهوا . دا بو ۲ ۲) آندهی - جهگرا د بىيارى دېئا-دىنى ، (8)مۇنت. دات كاكھانا ﴿ بسيا سيتي ديمياييني) (٥) بشياً دورو-اسي اور دو يام (بساحي إبنياص) (ع) مؤنَّث (١) سفيدي-اجلاين-رِحْنا بِن (٧) باود است كى كايى - سى - ما أف كبك-(۱۳) ده كتاب عن من اشعار متحقة ابن ا ساكران (بها يمرّ ن) (س) مؤتّ واصل تفظ ديا كرن بيئ رُكُوامر قواعد عرف وتود وه ملم مس سي بالل دبيايكن رس ندكر مضطب يصف يعني دينا- رُئے في رومام Beography انگ موئن سوائع عمري + بيالود بيّا ـ نور) (٤) مذكر ـ رات كأكهانا .. بتياليسن (بياريش) (م) چل درو جاليس اور بيان (بيان) (ع) مَركر () صاف روض واضح (٢) أَيُدِينَ . وعظ . نقر بريسكجر (٣) كَفَتْلُو - بات . ذكر بمتفا -كُمَا بْنُ رْمِينِ الْلِهَارِ بِنْهَا وْتُ بِكُوابِي ١٥) ربورك -خبر اطلاع (4) الك علم مبس سنبيه و مباز - النعالة -كنابه وبنره كي امداد سے الفاظ ومعاني ميں ربط دما عا تاہے (ب_e)مقولہ - قول + يبان امروافعي اعدت ندكر - ايك هيك ، بان بدمنا (1) (قانون) اینے تول-اظهاریا ۱۰ د ت سویلشنا ۱۰ ببان تا میدی رع دن، ندکت سی کی البرس بهان وعوی دع) مذکر نبوت دیوی مسورتهال-بال صمنی اع من مذكر. وه بیان جوان طوی

م وحدث (د ١١٠٠) بالله يدادب (۲) کم جموار - په بود: په مے وق (دن ع ال) معمد وعدے مرا بورا ن الرئے مالار یہ نمایتے والا (۲) ہے مرقات - ٹا مهر إن (۴) نائم يخكرا ال بِ وَقَالُورٌ (فَ ١٤)؛ عها ق-بِ مرفِّ تَى (٢) وَعَا يَارَى " نه کیب حرامی دس، بد که ری دس ۲۰ شکر تمزاری ۴۰ ش يے و دن (ف مرا اب موقع سيمال اور ياسور ا يك و قردن ع ، ب ترثت ب تعدر فاليل -یے وقری ان ع در مونث بے مرق ا تەرىپى . ذلكت ينوارى . اوجھاين ، لے وزرت اف ع) مؤت - بے عش -امق-نا دان * لے و فوت کے مریز کرا اسٹنگ ہو۔ نے ہیں ۔ و را مثل۔ بے وَتُونَ تَى كو بَيْ عَاسَ ظا بَرِي بهجان نهيس مه م و تر بن وت من مومن الداني ما تت ما بے علنی جهاست م كريمت وف ع را، كم موصله ربيت اداده -، من مشه سنند. کامل (معل) برزول- نامرو « ہے ہمنا دف، بے منل میسے برابر کو بی نہ ہوج وُ مُنرر إ - بع مُنرا (١- ن) وه شخص جيساكولي لِاثْم رَنْهُ مَا مِنْ بَهُمًا - بِعُوسِمْ ﴿ مے منکم روی ہے دُوا ی۔ عَبْر موزوں ۔ ید زیرب -مے ہوس (ف) (١) بے خبر اوا تف (٢) ديوش نے خود نا فل د بها ربیا) دل جرمیا کی طرح کا ایپ پرنده - جسے ادمی سارصا کر بہت سے کھیل تھیلتے ہیں۔ اس کو کفر بنا کامشہور عام ہے ۔ مبا بال (بنیا ابات) (ف) دکر درمکیستان مشکل -وراند أَعَارُ مِهَا لَ وَمِونَ مَكَ لِي فِي أُورِ وَرِحْتُ وَهِمْ ﴿ بيل يزاد نيارينا و (٥) (٥) حانا - بسانا يسطنا (٢) نَّهُ آیت کرناً از کرنا رس گزار نار کسکناً بهونا د . بهاری (مناج) ۴۰ ، مذکر - شود - ربا ـ نفع برعوزی -بران برمهاج (٥) مُركر سود درسود شود مركب.

ورميان بونهي آ مائے 🐇

يهيأ مّا (بنيارنا) (٥) (١) جنسنا-مونشي كالبخروينا ﴿ بِمَأْ وَ (بَيَّا هُ) (٤) مُركَّهِ شادي بِمُخَذَّا لَي يَعْفِدُ نَكُلُّ ...

بمآدر جانا (۸) ث دي كاسامان كرما - نوشي

برأه ما نگرنا (۵) (۱) شادی کی خواسش کرنا (۷) با بغ

ہونا رس برات لا نے کی تاریخ وریافت کیا۔ بہام كإ دن مقهرا نا 🖈

بهاوندس کیا بر **آمیں تو آنکی دیں ا**لا امثل اگر فیو تورید کام نہیں کیا. ہوتے تو دیکھاہے ا

بها بإ ره ، مكاح شده مشادى شده محتارا ٠

برأ بنتا (٤) وه بيوي جيم شرعي طور برعفد مي لا ياكيا أبو يمنكوحه ينكاحي 4

سارنیا ۱۴) شادی کرنا یمتحذا بهونا 🖟

بیاری ببیٹی پیژومن داخس ال مثل بیاہ ہونے بر مبینی کا تعتن پڑوسن کی ما سند ہونا ہے ،

بہائی (بیّا۔اِیْ) (8) مؤتَّث (1) نکّہ تو لنے والے کو

اجرت بین دیا ہؤ، غلّه: ۲) غلّه تو نفے کی اجرت: بهیس - دیکیفو با نیسل « بدیا که (ب ب یاژ)(۵) ندر (بعض برو بارب) تجارت

- دواگری - جنج 💸

بعباری (بعد أیا وی ادی ندار اصل فظیرواری ہے (۱) تاجر- سُو واگر۔ خربید و فروفسن کرنے والما۔

بخارا مال کا بهاں سے ولاں ادرولاں سے بہاں لإكر فروخعت كرسنے والا 🛪

، ست (بَیبت) ع مؤنّمنهٔ ۱۰ گفره مکان عولی <u>-</u> محل ۲۱) نرد مشعره دولی ۱۰

بربت إسرام أع) (١) فانه كعبه مكرّ معظمه (٧) مكرُه معظمه کی که ه صدود جهان پینیج کرئنی جائز با نو س کو

اینے او پرحرام کر نساحا ٹاہیے اس وہ احاطہ جسال

تشل شکار اور گرنتا ی حرام ہے ۔ بریٹ الحرون (ع) (ان مکدہ درج کا تقام سیسبت

كا كرام ، عائش محرسن كي عار . ون الخيل اع مركر عاسة فزور وافاند على .

بول و برازسے فراعنت بانے کا کمرہ ، بالبيطة ألا فخروعي بذكرته ووزخ ما

. ين الشيل في المكر السحدة السيلين. مِنْ النَّذِينَةُ وَعَ الْمُرَّدِّ لِي سَالِيُّ كَاسْتُ مِ

ينتيخه كي عبكه - البيها ال أين كر بزرّ كي ا ورعزت عامل بو (۲) بزرگی کا گھر - عز سنا کا مگر (۳) معنون كَا كَثِيرٍ (م) نصر سنا يمي - بأ دشاه كا مَل قاتي مكان -(a) آفتاب سے سٹے برج ممل جاند سے لیٹے برج نور مشتری کو برج سرفان مرد کو حوت عطارد كوسنبله . مربح كو جدى - زمل كو

. مم**ت بھتنم** رح ، دا، بن خانہ ۔ شوالہ بمورتی کا استصان برای نا ندمحبوب برنگان معشوت -مطلوب كا مكع 🌣

ب**ىين العننىق** رغى مذكر ١١) برانامكان تا بم *كار* (۷) مرا داُ گاز کعیہ کہ عبادت اللی کے لیٹے ونيا مين سب سے يسلامقام اورمكان ب

جت فزت آ دم علیه السلام نے خدا کی عبادت کے لئے مفردکیا .

برت العروس ١٠٠٠ مراه المن كاكره (٢) فمانة كعبُر ٠٠

برين العيلوم ع، ندكت كالح- يونيورستي ٥٠ برین العنکربو**ات** دع؛ نازیه کروی مالا، سنت العوام رع ، فركر- ده مقام ، جلدجان مكستان

ا دراً ٹرلیزنڈ کی مجاس وصنع آئین و نوائین کے عام ا ممبر ببیتهٔ کراجلاس کرنے ہیں +

بيت الأمراع) مُركز وه مقام جرامرا طيف كه ليخ محضوص بيئي جهان وه مجيس مشاور مناعنا ركرتم بين میبت الغرال ع ، منكرً - غزل كى ردح - غزل كى جال عربي كالهئنر بين شعر ﴿

يرت اللحم اع ، مذكر - نسطين مِن أيد . كَاوُل مِدال حفرت نبيسي بيدا بمول مف +

مبيت المال (غ) مُرَدِّ (۱) مال گھر- فزاني^ا عامرہ سرکاری فزانهٔ به شاهی نزانهٔ (۲) نجیران فن م اس ملكه بما ما حصل الهم، وه مال حبّ كاكوفي غاس مالك نديد عام لوكون كاحفته بود إورجس سيع

ېژستن کومدود ی جائے » د مېرنده المعبور (۲) مذکرون چېرانگور ا با د مکان-٢١) و إلى السبعاب عند عو الموقان الزح اليك نها ان میں فرمش میں سے عرمتی جہار میں الطاکر عوب مدرك في المنابل فالمرك تمنى الدراس كي زبار ساکے سے مروست واشتوں کا کثر تعداد

موجود رمیتی ہے۔ والله اعلم بالقواب ،
سرت المقدیس رہی فرتر ۱۱ بالکھ و متبرک کان .
برت المقدیس رہی فرتر ۱۱ بالکھ و متبرک کان .
برا نا تعبل رہ و مسلم کی عبادت گاہ یس کی بغیا ،
حدزت واؤدس فرائی کہ بس آمند ، اس کی تعبید فرو و بعد ماند و اللہ اور تقداد میشور کرے گا۔ بلک ذا اس کی تعبید فرو و تعبید بند کرد کے گا۔ بلک ذا اس کی تعبید فرو کے تعبید نظرت سلیمان است اس کی تعبید کرد کے گا۔ بلک ذا اور میں کہ اس کے تعبید کرد کے گا۔ بلک ذا اس کی تعبید کرد کے گا۔ بلک ذا اس کی تعبید کرد کے گا۔ بلک دا اس کی تعبید کی مرتب ہوا ہو این سب میں ابلی اس کے تمام اور دو جواج این میں ابلی اس کی تعلیم مسلمان اس کی تعلیم مسلمان اس کی تعلیم مسلمان اس کی تعلیم مسلمان کے بیود کی وظیر و ایل کرنا ب فرق عام طور پر میں ، بیود کی وظیر و ایل کرنا ب فرق عام طور پر کیساں کرنے ہیں ،

بهیت الله (ع) مذکر (د) خانهٔ کعبه بیم معظمه مفاد ا

سبة بازي - به بحثي (ٺء)مؤتن بمنامجتي-شعرون سے مفاہد کرنا

بع**بتال (بُ** آتال: ٤٥) **هُ کرّ بِحُون** - بلیدیجُن ن-بمعوت پریت -بلاء آمیدب بھل -اوپری-ردگ-خبیت: روین »

بعر میلاد بنیت و لا) دلای مذکر در الا وارث مال جس کا کو بی ا میلی میلی در در در در در این میلی ایستطلاح میس جودی کا

ا فان (۳) دعوی تراب بنتی از مینیلی (و ۱۰ عود) ۱) کمرم تث بایشیب ۲۰ برگزد

میملی (1 ۱۰ عنو) ۱۱ کم میشند. پایشبیب ۲۰ (۲۰ و ۲۰) مراب مرکزری مولی این مرمز از این مرکزری مولی این

پستینیا (برنیت ، نا) (۵) (۱) گزارتا بسیر بونا نزم بونا پدرا موجیکنا - دری فن وفع مونا - (معن) واقع

بېدنا » پېښې د بې - زن) (۱۶ مونٽ (۱) گزاري نیځتم بیو نی ۳۰. واغه په سرکه ښپ برکها یې «

ر میرم طی (میٹ) ۱۷ مونٹ ۱۱) بینال جرکس برندر کا گوڑہ (۲) ایک ضم کا مک جس میں مندعک می

ہوتی ہوتی ہیں ۔ بمبیٹ دہریف درانگ ۲ ۸ B کا کٹا - کرکٹ کھیلنے کی ککڑی *

بعيمًا (بيه يما) وه) فدكر ول فرزند ولد ولوكا السعر (٢)

بیپزئی مانند عویز بر بیار ا ... ببرٹا بڑا میں متبینا کرنا مرکود لبینا مرف پالک بنانیں ...

بہائیں کو کا نتے ہیں ماہی بن کرمنہیں کو اتنے دن مثل ندمت کرتے آدر چیوٹا بن کر ہم کو ہم کھا تاہیے۔ زبر دستی کوئی منہیں کھا تا

بیتی در کیفیقی دی مبیضنا کو امر « بینظیما و در بیشهنای اعنی «

: بیتھاً بینا کیا گرئے ۔ اس کوھی سے 'رید ، شل وصاف اس کو بیٹی میں وحدیث ' یے کار آدی فضول کا مرکبے لگتا ہے ، معرف کار آدی فضول کا مرکبے لگتا ہے ،

مبتی ح**انا** (۵) (۱) مبیضنا (۷) سوار مونا (۲۷) بیندآنا-١٧م، سما جانا (۵) عَلَهُ كُرِلْدِينَا (٢) ورُست بيونا مِقْرِيح ابه نا (2) صبر کرنا مهها را ببنا (می بیکار مونا موقوف بهونا (4) دریا ئیں ڈوپ جاٹا (۱۰) تیمسل حیا تا۔ بیسے جاندی مبحظہ جانا (۱۱) دیوالہ محکمنا ۔ میکیٹیا۔ جيسے كأروبارىينچە عانا (١٢) ہنت ارتاب سنقلال جموراتا (۱۳) انکارکرنا ۔ آمادہ نہ ہونا صبیحے زید کا ما فا دينے سے مبيد ما ما (١١٧) برم بو جانا۔ جيسے الروكا مدينة جاما (١٥١) كلكا الرست مونا-عِينَةٍ يُولِ مِنبِيثِهِ حايًا (١٧) تُمُ حايًا - ته نسنين مونا -يست للجهب بنيخ بالسب (أعا) جنوس أيا -نشست كارماء بنيك فلان حاكم بهر كما رماى ركر براً ما و لا تصح جاتا و بطلب جهدت كالبه و ما ما ال ۱۹۰) تا طا فنه نامونا - کمز در بهونا - عیسے دکھوں سے مبتل عالما (۲۰) خاند نشیب مونا۔ کام کاج يُصُورُ دينا (٢١) كُلَّمْنِي بوجانا - مُصل عانا- يجييه جاول مبين چانا (۲۲)مشهد بونا بنده بيانا -

فیسد پارو بین جانا « ملیح کر بهنما (۵) (۱) صبر کرنا (۲) آس مجبور وینا (۳) دیر مکانا کشمستی کرنا - جیسے جاکر مبخر رسنا (۴) سمئت ؛ رنا کوسٹس چور وینا . جیسے کام ت بیجہ رسنا (۵) چیس ہو جانا - خاموش ہو بیان (۲) دسمت بردار مونا (۷) یا رجانا - شکست کھانا -(۲) برخاست ہونا - الگ ہونا ۔ بیسے ملازمیت

سے بہیٹے جانا ۔ ملبی کس 67 مؤتّن (۱) نشست کادر دیوا فعالہ-مردانہ مکان (۲) میں بدی۔ کلا ۱ س) نشسہ منت ۔

ولین کے ال باب ماعزیز قریبی رشتہ دار ، رهم ريني (الك Badge) شيراس. نتان رمینچ ربیقی ده، **ب**اگردا، تخم دینجایی آنی (^{۱۷)} اصل -مهیم ب**ونا** ۱۶٬۵۱۱ تخررزی کرنا ۴ کسی بات کی بنساد ڙاٽنا (ٻر) باعرٺ ٻونا *۽ سبب ٻونا ۽* و بيج جمنا (م) والأران وكلنا و يهوننا ١٠) صل بشهرنا-يرسيح ارا عانا زب تنباه بونا برباد مونا فارت ہونا جسٹی چیز کا آعے کے لئے نا سید ہونا » و بهج أس كرناً (٥) تباه كرنا- بالكُلُنيه أن و الاو نَا رِبْعُ-نُا) (8) ذكرٌ ال نيكها الدكش (٢) دب ۔ تخم ریزی کرنا 🚓 مهجرًا وصلانا - با - ونصلانا (٥) (مندو عو) بنكمها ملانامه ما ومنش حيلنا ٠ مينجورين بي بي ربي بوك كا غلّه در في كالمن الج يونے شے لائن بنتي ﴿ يَسْبِحُو (بِنْ مُحِوْ) الا) مُذَكِّر - رَبِّوْ ﴿ بهجو ما ورا- مذار الك مشهور أو ما « المحصر المحصولات جنرو بي حفظ رَكِي أَعُوفًا) (في مُزكرٌ و مؤنتُ (ا) جُونِيغ بِآلِيهون صے مے ہوئے مشد ملے ہوئے جو (٧) موالا اناج-يېچېدا ر ۱. بې نه جنبا په بېڅ په واژې (۱۶) ندکړ -بيعيلاً بسبيلا (بي جي لا + بنجي لا) أبيح دار زياده تیموں والا بیشن میں نمیشت بیج ہولیوں بیچ دِ بیچ) (اٹک Acteh نے فرکہ کھاں کسی چیز سنی وه تعدا د جوابک دفت میں تنیار کی **جائے** ۔ بيج ديني (١) (١) ورمبان من - اندر عميشر امن (۱) وسط مرا نه تلده ، اف اس فرق ووری-فاصله. بُهد . نفاوس وقه ، بابهم . بأبك وتمر-آبس میں (۵) مرکز + بيچا بيج (٥) مين وسط- يچون ييج مركز پر-مين درمیآن بر طبیک بیج ن ويع: وا و (١) (١) نبصل تصفيه (٢) رفع ست ر-النائي ووُرِكُونا. جَعَدُهِ أَجِكانا وها اصلى - اسبل ملامية - اكفاق - انتحاد م

آسن جليبد يعتين كاطريق (١٧) بعيمكى شلناك --ورزش کی قبیم (۵) پریون وغیره کی حاصرات « بحصك وبناه ه ١٠٠٠ بريون جنون وغيره كي حاصرات و كرنا (٢) تعظيم دينا (س) بينها نا يأسن دينا .. و م (۵) مُركر دل بسند - بندهن - بندهنا - بسنننی -(۱) کید اجس میں سوداگر پارچہ اور کوٹر وعنب و اختیاط محسواقہ باندھ کر رفضتے ہیں (۱۴) چاد ر بومية بربجها كراس بركبة والكو اسنريكيا حانا مِعْتُصْلُ رَقِينِ وَكَامِهِ وَبِيتُهُ حَانًا (٣) لأكَّتْ آنًا (٣) فالمُ مقام بونا رمم) كام بكوجاز (۵) وزن كا انتها (١) داخل ہونا لیمرتی ہونا(٤) مشق مپوناره رست موتآ (۸) دخماریاً زو*ل کی اصطلاح*) جوًا كصيلنا - دا وُل بركانا ما ركھنا (٩) (جاند كے متعلّن وبركر ك كلنا وون اشطريخ مين مرب كا كله بر ر كهذا إلى إنه يكي أي كله الماري الماسينيا حور لكاناً-۱۳۸ انتخت بری یختن نشین مونا با دشاه مهونا» بصوال (١٥٥١) بيشا مؤا جينا (٢) جس كيديدك مِبَيْعِي بهو رس بعد أبورًنا « صبتها في المبيض بينظ وه) كايك ا چانوک دا جانگ ناگهان (۲) با دجه تواد مخواد -بے داسط ۱۳ سے داد و ناص مسی ميضے نوفارون كا شوائه فسو خالى ہو بِهَا إِنَّا سَبِّهِ (1) مثل وبيركار مبياء كرفر ط كرية منظم يه کنتی بن جا نداد ومو خنیم بهو جاتی ہے۔ عصرية بوزي دا كه مذكرو اللي آيام أيورس وظيف و کو کھاتے رہو (مم) خاموش رہو۔ جنب مود تھے سے بری ربھی روائش بیکادر دھنے ک فائدہ بہت کم ہو ۔ طرح رہے ۔ ٹین (۶) کونٹ () دفتہ دسی بنت۔ برجی رہے ۔ ٹین (۶) کونٹ () مر ـ الأشي (٢) مبيثي كي طرن عزيه زيجاتيجي -بمحاشخي دعيره ١٣١، بينيط كي ولهن-مهو ﴿ في وينيا (ل (ا) مبيل بيانها - مبيلي ك شادى كرا-ي رويي كر تما (١٥) كا بي دينا + ي كو بالب دي مرد حقير و البل نامراد - بودا و يتى وإنكال ذكر سمدهى سمدهان والع-

• تجيم ي (. بي - جيني) (8) مؤتّ (عو) رَجِيتُو « يَحُ رُبِيعٌ ﴾ (ف) مؤتَّث (ا) اصل - جرا مول (۲) تم ب**نها و دن** مؤنث را، جرا مول (۲) اصل -س مسب، وسب ۴ می کرنما و بردا که از ما بینیا د کهود دان. ستنیا می کرنما و بردا که از در مینا ناس كرديبنا يسب د نابود كرزاء سرر (بند) (۱) مذار حکیم ویدک طبیب ر مبيد (بتير) إنك ندكرً ما يكت م كاو زنت جس كي شاخيس نهائين ركحك واربهو تي مين + سید کی طرح کا ایٹ (ا) توت کے مارے تقریقر نا سبدی این ارزنا 🔅 منول رمن مذكرً - ايات مه كا ورخت حس كي شاخیں جھکی رہتی ہیں۔ شاعرا سے مجنوں سے ت رن ، مذکرته ایک قسم کا درنیت جس کا عرق بطور دوا فرحت ول کے لئے استعمال کما حاتا ہئے 🕁 ر (بنید) (ه) مركز - مندوو ل ي ندمي أوراساني بمات جس کے عارصے ہیں دا) رک وید (۱) سام وید اس یجب دید (۴۷) انتقب ر سرا و ربیه. واژی دن مؤنّث یظلم تعدّی جبر-**مدار** دیے۔ دُان دِف، ہوشیار۔ جاگتا۔ بوکتا 📲 بَعْدُ الرَّحْدِينَ (ف) نوش نصيب التيال مند + **ه ببراردل** دف موشیار روش طبع « ا تندا رمنحر (ف) بوشبار - عالى د ماغ - عافل -س**ېدار ي** د ن)مؤتنت بېوشياري - جاگ « بتدا استند رہے۔ وُا اللہ عند اللہ اللہ مؤتث رساس می کا بنایا ہوا وہ نشاسنرجس میں توسید کی سجے 🚣 سے ٠ مبدراً منفي (٥) مذكرٌ. سيدكا عهم عاشيخ والله توميدكا رأب (بیے۔ وَک) (۵) مُونِّتُ (۱) طِد بِن عِکمینۃ آ علم طب ٢١) مُركر وبديب معالج وعكبهم . ب ب ب ب مداما (ميدرون + بتيديا) اي المركرو

و بهیج **کا** (۶) منجھلاء درمیانی ۔منوشط 🌣 ا مین دسط میں - کھیدت کا مرکز مین دسط میں - موج پر (۳) علامیہ -ونکے کی چوٹ۔سپ سے ہے کے اہم)میدان جنگ۔ ر زمگاه و نزانی کا مبدان (۵) عزوریا لفترور - لازمی ر في في اعلى الري المولى من ١٥١مثل - برات _ أعتدال أجفا فهو زاسيني * ريج في راس ده ، درمياني - اوسط درج يعمولي المحسم كمطيب كلي ١٥) دا مهايت تيزه لص شراب ۲۷) ورمیان رکھے بولے کئرے میں کی 🗴 مَنْ مَعْنِ بِيرًا مُراكِينَ تَالَّتُ مِنْأَ بِينَا بِهُمَّ بُونَادِي وَمِيانِ يس يآدُن دينا (٣) ذمته بين - عنها نت كرناً يفنيل ہونا۔ وکاان کرنا (م)راستے میں آنا 🗽 ځول مسيح ۱ه) و بيصو بيجا بي 4 ربیجا ربی تی بیا) رہ ، مذکت بیجا ، ہوا بروں کے فرانے كا ايك قرمني نام .. بيج ربيجي (٥) بيجنا کاامر + کی آئے۔ جا) (کی مذکر زا) فرونست کیا۔ سے کیا منتفل كيا رتبديل كيا (١) ييجيه والا بيجيه كا اراده رتمين والا ورشندد - أنح كرف والا منتقل كرف والاستديل كرف والا و ووخت كيب والاء یکا ۔۔ (پی مئیک) (س) مذکرّے مال کی فرور مال کی فرسسنة جن مي زخ برحرى قيدن اوركل رميزان درج ابو» رميخ كھاما زيرى مناشع كر الناء: (Bachelor - 61)(1)-21-87) مُرِيرٌ بِمُنْوَا را - ناكتخدا - بن ببإ نا 🛪 . بی - اے باس ہون سیجرا (8) دا، فروخسنه کرنا. پیش کرنا مول و بنا رم ، و مند کی کی پیشت بر بیجا نکیر دینا ، منیکو (کا) ندکر" - بیجنه والا - فروست نده »

موُنّت (مندو) (عو) درور دکھ بنگلیف بهر معل (یے- رُھا) (ہ) نزر ۱۱)جس پرجادو کا اثر ہو (۲) آفت زوہ ﴿

بهر میر (بے موثد) دف (۱) بے مردت بے حیا۔ بے وفا (۲) سنگ دل ب

, بھیرد بیرے (ہ) دا) بها در۔ ولیر۔ زور آ در۔ سُور ہا۔ (۲) مذکر۔ پہلوان ۲۱۱) مؤکّل۔ ہمز اد۔ جِنّ۔ (۲) بھائی ۔ براور ر

ر بیم از بن ٔ سُدا) (کا) مذکرّ درگشوار) بھا بی عزیز ۔ تحدیث برا درہ

ر میر بر با به بیر بال (۵) مذکر (۱) منوی عنی زور آور - بهلوان (۲) راجه میش داسس ورت

اکبری کا عربی نام « • پیر (بیپر ۱۷) مذکر ۱۱ ایک قسم کا کبیل ۲۱) مؤتث -ر (دبیندوعورت به زن «

برکھا سنی کا گھر ہیں (8)مثل - برکھانے سے اکثر کھاشی ہوجائی ہے ،

ی مرکب بر پونستان می به ن مهم م گیر سر کبیری (۵) مذکر (۱) دشمنی - مداوت کبینه بغض روم) صند - مخالف (۴) بدله - معا وصد +

ئىرا كىيىرى (بدرار كھے بری (۵) دائوت وشمنی.. نبیر براز فا (مو) وشمنی موقاء أن بن بونا د

بَشِرُ کَکُیْتُ کَامِنُکا لِنَّا ﴿ کَامِدِ لِهُ کَالِنَا عَوْمِنَ لِبِنَا ﴿ بَشِرِي (جَنِهِ- بِنَى) (لا) مذكر () وهمن . بدنرا-

بعیرا (هنگد) (انگ بیئرز Bearer) انگریزون . نیچ کا ادازم-سرداز »

ر ۱۵ مارم - سروار ... آمراک رہے - زاگ (۱۷ را منت نیفسرکشی -آم رخواہش نفسانی کوماونا (۲) نقیدی - چوک ﴿

بعرا گا (۵) مُرکز وه جُمونی سی شراحی نکری جس بر از بعراکی فقر نمیک لیکا کر مشجته بین *

بعرا کن (۵) مُوَّنَث (۱) بیرائی نَقْبِر کی بیوی (۴) • رژ جوئن- فقیرنی +

بعراکی دی مذکر ۱۱ تارک الدنیا- برگ . بهبر دستی - بعربهمو فی اینر- بهرش د بشیر نشونش فی م بهبر دستی ۱۱ کیرا جو اکثار

برسان میں پیدا ہونائے۔ ان کانبیل اکثر دوا فی آپ کوس سی ہے (۲) تشبیعیا۔ نهایت مگرخ ﴿ پیبر سر ۔ (ئے۔ بش-شن) (انگ Aarris Ever کی میر کرز بازگر۔ دُہ دکسیا جس نے ولایت سے وکالت ڈگری حاصل کی ہو۔

بعرسطراسط لاراب راس را که ایت لا) دانگ که A arrester موجد که کرد بیر طربه بعرفی (بے درق) (ف) اگر سنان علم بهریدا به بیرم (بے درق) دن، اگر دانان علم بهش (۲)

ر بیم کن (کی آرکُ ث) (۱۵) مذکرته بهانی به مرا در « • نیم کن (بیفه رُن) (۱۶) مؤتث به دشمن عورت . -مدخواه عورت «

بَعِرِن (عَبُ رُ زُنَ) (انگ معه مع معر) ذكر _ ر انگرتان بين امبرون كاخطاب «

بېرنگ ، يا . رُنگُ) (مِنْد) د انگ . بنيرنگ . مرکز earing) ده ان يا خط جس كانم عمول بهلے ادا نه كما گيا مو «

بسرور آه (ب الروزة) رف مذكر ايك شم كا ماده جرير كل كلا ي ميس سه مكان سي مستده

بیروشمره « بیروشمر (یے اگرڈ ہی، ٹرژ) (B o r o m eter) ایک بدگر مقبل الهوا۔ وہ آلوجس سے ہوا کا گرنی اوراندازہ ونیزہ معلوم کرنے ہیں ہ

په رول رواره این درن) داره این هم در اندر که خلاف په رول (ب رون) درن (از) از با همره اندر که خلاف از ما سوال علاوه رو

بیرو مح**ات** دن ، ذکر - دیدان تفسیان - شهر - نخام رو

"معرائے برابرہوتا ہے ۔ پیری (ئے رپی ۱۲۶ مؤنٹ - دیکھو ہری (پیری (ئے رپی از ۲۷) مذکر (ا) فاویسٹنی انسوں کا دہ رزائشمر ایس کے ذریعے سے دریا کے پالد انرتے ہیں (۲) جماززں پاکسٹینس کی قوار (۳) رسالمہ فوج منڈ لی جنفا (۲۷) احاطہ صحن۔ بریک

، مرا المراسا (ع) بدت سے آدمیوں کوجی کرنا۔

بليس (بين) (٤) مؤمَّث. ويش مندوو ل كي نبسري ذان جس كاكام سجار ت اور اعت بلبین (پیش) (۴) دس اور دس ببست ۲۰۰۰، مبین نی_ه وسته (۶)(۱) ایک بنگیهه (۲)کل تنمام[.] رةِ دِرَا (١٧) غَالِبٌ -اغلابُ - بَفِينَ ﴿ بعربا کی (یے۔ نیاکٹ) (۷) ڈیکٹہ سندوؤں کا ڈہ رْمِهدنه جُوُها - ایرال سے ۵ امٹی تک رمبنا ہے ۔۔ الحديدة) مؤفّ مندوول كاوه شهورة وأرجو بنساکہ کی سلی کو آناہے۔ اس موقع پرام ہندمسر مں موریتیوں کی الم ی منالی ہوتی سے 4 مىستول (ب، نىنۇن) (ف) ندكر. ايكىمىندور بها ﴿ تَصِير مِرْ إِد نِي كُمُود النَّمَا ﴿ لمِيسْمِ اللهُ يَهُرُهُ (6) مؤتَّث - ناك بين بينين كي جِمُونِ مُنْ مُعَدِّ مُنْ مُعَدِّي ﴿ بلبسون (یعے بیشن)(۴) مذکرتہ چینے کی دال کا آٹا ما یہ سینی رون ۱۸۱ ونت بین کی رون - چینه استی رون - چینه استی رون و این دون اور سالے والی دون -(پنجایی)مبتنی رو پی 🔩 مبیم**بوا** د بنتیس به وا) (۱) مؤتنّث د رندی کسبی . محده فاحتنته 🧀 بلیش (بلیش) دف) دار باده مه افزون ۲۱) مبنز-، تفنل عمده - اجتماء . مبنل از مبن (ف) زیاده سے زیاده - غایمت **بینش با د** رن) دعا۔ خدا زیادہ کرے۔ بڑھتی دولت اور ترطیبائے 🚓 ، **بها** دن) بھاری قیمت کا۔ تیمنی ۔ ل تر دن (۱) اکتر - زیاد د تبر (۲) بار در ن قنمت دف، (۱) بيش بها وقيمتي (۲) نقيس و رہیش وزی (لا) (۱) وشن می کا یا ان کے متعتن (۲) نركر وشن جي كا يُبرو (۱۳) سادهوون کو ابک فرقه 🗸 ببیشند (بے رَسُرُ : (مِک) ندکتِ اُجا اُدِ مِسْكُل ِ۔

يد بيابان 🖟

مِنْسَى دَنَهُ، مُوْنَثُ زيادتي. افزوني. برُيعوتري »

بمبع اكتفاكرنا به يشرا ياركر ما - ما - ليكاما ده ، دا، كشى دغيره كوسلاسي م سائد كتارك يريهني ٢١ ، مسيست دور كرنامة تسكة ناج بسرا بارسونا (د) داناؤیا جداز کاسلاستی کے سائحة منزل مفصود يرمينجن (٢) مشكل آسان وماً-كو مياب بهوتا رس خاتمه بونا بورا بهونا وانجام **بعثر ا** (یی مثراً) (ی) مذکر به گلوری بینا یا بثوا یا ن « . **بیترا آنطها نا** (۱۶) (۱) ذمته لبینا عهد کرنا به عزم با مجزم كرنا (٢) آماده بهونا مستعدمونا ٠ . میٹر نی به بیٹر عصتی (بیٹر، نی + بیٹر ه - زنی (۵)(۵)نونٹ میسر کیا ہے والی عور تو اس کا ایک فرقہ ، . مِتْرو مي (بِيرِّل - بِرِيْ) (8) مؤنَّف مِيثِين سے بھري ويُ رو نی - تنجوری به **یو**، ی ۱۰۰ ميرها بيد أنها ١٠٠) فيرسا - أرد وبين فيرها بيرها ميطر صى مروقي (٥) مؤتث ودال بحرى رويي . ر بیشری (ین آفری) دی مؤمنَّث دا. یان کی تُلوری ۔ يُصونًا أَمَا فِي اللهِ ١٤٦ أَيكِ مِنْ مِنْ عَلَيْثُ مِنْ أَلِي مُنْدُثُ جُو تُمَا كُو کے پیٹے میں لیبیٹ کر بنایا جاتا ہے « **بیری ا** ہے ، رنی ، رہ ، مؤتٹ (۱) لوسے کی رخبر بحوم مول اور استى بالكوارك وعبرة كوا النظ ہیں (۲) چمڑے کا دُول یا لاکرا جس سے کھنتوں کو بانی دینتے ہیں ۳۱) بورو۔ نیجے۔ دنیوی **بیچری برطهها ۱**۲ ، هرمنت کی زنجیریا حلقه بیعا د منفردہ کے بعد تدر نیاز دیاکر اٹاکرٹا ید بىشرىمى بىرى زا (١) (١) تىيدى زار يا يندىبونا (٢) بال بنیجان میں گرفتار ہونا ۔ شا دی ہونا < **میری سونے کی بھی بڑی** (۲۰۱۹ شری تعدری ر خبز ہے۔ خواق اس بین کبسا ہی آرام ہو۔ مِيرِّى كَتُمَا (٥) (١) زُنجيرانزنا (٧) آزاد زونا-ر بال ۲۱ (۱) ببری کی بمن - بست سی ۇرىتچەرىن 🤃 بیرار رید زر) دف منتقر خطار تاران . بیران به نوش »

عرري كانالك Buker مركز النافي. مرة في يكاف والاربسكسط اورد بل رو في بتاني كرشمه دوكاربيال بيك نير دوفاخنة (ف، مَثَل - البِك تدبير من ووكام أن جويا « يد (ہے ہِ 'نُشِي (س) مُذكّر - مِنشنت حِندّ سنا -نتی ۲۰ و ۱۸ دوم مینفور و بنت ۳ شیال . بنگ (نت) مارکزان امیر به سروا به شهراده -٢١) مغلول ۾ ايک خطايي لفظ جيسے انگر بزول ر بیں لارڈ مقرر ہے ﴿ أمل إنتك (الك Bag) مذكر - تفسيلا-میرگا ر دیے۔ گاڑ) دف،ان دہ کام جو بیراً بلا مُروه ^ی رر کیا جنگے (۲) ہے دلی کا کام 🗠 كاراً النا الى بيدا ويام توجتي سے كوئ بیکاروکام (ا) ہے دبی کا کام-منت کا ببرگاری دف مذکر (۱) برگارمین کام کرنے والا۔ 😲 ر (۱۷) ہے وہی ہے کام کرنے والا یا میرکا مکی رہے کا رکئی دف موقف عیر تبت۔ رر معایرت بیر منافر رہے گار تنز) (ف) دن (اعیبر اجتبابی ۲) ناوقف ا تبان (۱۲) برابا اینے کی صد م بيركا زر منو (ن) وه تعنف حس كي مرشت بين مبت **یم کاندوار** د ف عیرون کی ما نند عیردن کی طرخ -بيكاني بردير زادكرية بين (٤) مش-يرائ فلام جوارا منت كاثوات مان بي -م غیرے مال کر نمباص بنتے ہیں ؟ بیکم رید یمی دن مونث متد عاتون سیدی-می رید رین ، دل ۱۰۰ ایک مرسے نهابت عمدہ ا در نفیس به ول ۲۱ ، ایک مشمر کا کا نوری اور عمره مرز بی مرکز این مذکر - زمین کی ایک مقدار -

بعيض (نبين) ع ، ندكر . وسنخط: میرشندا (یے مطنا) (ع) روشن سفید، سمصنوی این فروی (ح) اندے کی انداندے کی طرح ۔ گول میںونروں ، مِينَعْمِهِ الْبِيحُ مِعْلُدُ) (ع) مُركِّرُ (۱) اندا (۲) فوط ينصيبه ﴿ مرين من رور (فع ع) أكر وربيتي اه قروروس کی مبیلی ا در مار پیچ گی بارصوس نا ربیخ به یارشی آس روزُيرًا أجشن منائلًا أورنزيم بابي كاكرا زوون سے تھیلتے ہیں 💸 مِيْ بِطِياً رِدِاسَيْفِي رَكُمَا () ع) مَذِكَّةِ سلوتري . كُليوْرُ وِن مَا ذَاكِتْرْ ﴿ هم (بَنْ فَيْ) (ع) مُونْث - بكري - فروخت « مع استنطاعی رع) مؤتنت نے تقدوری افلاس « بالمراتج (ع)مؤنّث - بامنا فع بكري « أ**ربيع يَا لَوُ مَا** (ع) مؤيَّث. وه سود آيس مين ميناد تقرّده برروبيه ادانه كرنے سے چرزآنی كئی ہو جدم ، شرطی رئین کا بور ا ہو جا تا ، بن کا بورا سع سلطانی دفء، مذكر جوبيع بادشاه ك میع نفرظی اغ ، مؤتف ود بکری برکسی شرط سے بورا ہوئے پرموتوٹ ہو۔ کئی بکری ، قطعی (ع) مؤنش بکی تبری ۔ نکستہ ا_{سا}میع ۔ مِيمع مُأَقَّص مِن عَلَيْتَ .. ده بين چر پوري خربو .. اندر ے ن<u>صف</u>ی کا فیصلہ ملسوی رہیے + مِيعِ مَا مُمهِ د ف ع م تُركز . قبا له مِنهُ ي حود كي قروضت اسع مما بشی احث ع مؤتث ر دکھا دے کی اور منع وشركا يرع بونت وخريده فروخت و البنا بمعانه (سيك عَلَيْن رح ف بالزّر ساقي وه رقم جیکسی سنو دہے کو دکا آئے کے انسل سمیدے ازا کرنے سے بیلے مانغ کر دئی وائے۔ بیرضاب معمان کرتے وقت وصل کرلی جانی ہے ﴿ **بعث (بُهُ مُؤثُّ)** رَبُّ) مُؤِّنِّفُ (إِ) ا فاعت كا عبيد (من مربد مليزا - جسك نيشا به بسكارين كا) (كا) ثبيره ها - زخمي ٠

ببیارا دینل منا ، ۵۱ ، ۵۱ بین سے رونی وغیرو کورشاما ابكسائه وبيس مرتبع فث زمين + یا بھیلانا (۲) رونی سے بنو لےعلمحدہ کرنے کا آ ا ميلس (بيق النس) (الله Balance) ندُكر (۱) ترازوا ۲) باتی ـ بقابا ۴ مبلول ابئے-گون) (انگ Baloon مُذِكِّيِّهِ عباره - مهوا بيُّ جهارُ ﴿ مسكمد اف ولأ) (كان فركر (١) درما كے كور رسے كا جنگل. جراگاه (۲) ایک شم کا سنید خوش بو دار بسول من كالمجليل بنتاب ا وسلی (بع- بن) ره ، ندکر به نکسان - محسانط-بهیم رسیمی دف مذکرٌ نوف خطر-ا ندسنید- ڈر 🗴 بیما**ت بھالی** (۵) مذکرہ۔سوتبلا۔سونبلی۔ وہ بھائی یا بہتن عن کا باب ایک ادر ماں اُدر ہو- برا در علاقی 🔅 ہو- برادر علاق ﴾ میماله (بن برادر علاق) دف مذکر دن مریض وکھی۔ فرنگ میم*ار پُرُسی (* ن) مؤنّت رعیا دن - بیمار کا عال روحيصنا 4 بهما رخارنه (ف) مركز بهاردن كيرين كالممر-بهمار وارمی (ف)مؤنَّث تیمارداری بهماری خبر لیری ما خدمت کی ذبته داری بهماری (ت) مؤتِّن (۱) روگ رمض مُوهَ علالت-ما مُنْظَى (٧) نادت - ملآتِ - لت .. ميجيد (بِي مِنْ) دف، ذَكِرُ فَشِيكَه بِضَانِت. الكِمِنْ أَكُ سے دوسرے مقام برطل بنجانے کی ذمید داری -مال كى تىمىت بامر جانے يرمفرره رقم جروہے كى : مترواري - انظورنس به ميمشر، ندكى دف ندكر زندكى كابيدكرف وافيكين كا ا ذ ار نام حس ميں در عدير كرتى ہے كه افر بيمير كرايه دانا الك منفرره تدت يك أيك فيا عن رقير ما بوار منتهشایی با سالان اداکر نگار میری آدر به مفررہ مدّب محفاتے باموت برمتر اکررہ رائم او آگرے کی ربلین (بنن) ۱ ۶ رو نُتُ - نَوْرُ نِنهِ کَا بِمَا اِبْوَا مِنْدِ مِنْ بنطخة والدائك سال *

بلین سرر ۱۷ مرگر و ۱۱ بیان کیفیت (۱۷ مرمی

بسل (بنل) ره ، ندكر (۱) كك كانه - نركا أ - (۲) بلے وقرب احمق کا وَدِي ٠ بىل نەڭۇدا كودىكون. بىرنىلىشاد يىچىرلون (کا ہمٹنل ۔ و ہاں ہو سے میں جہاں کو بی آمید کے خلاف کام کرے یا دنعل ورمعنسولات وے۔ بمل (بنان) (١٠) و تنف (١) درخت يا يو وسع كي وه ٹنا نھیں جوز بن یا کسی سہار ہے سے او پر حیاصتی یس ۲۱) فینهٔ - رنتیمی ما زری دعیره کاکناره (۳) وه گلُ بوینے جو کیزا وں پر کا ژھنے ہیں (م) نشایہ تصيّر ن سخصا در- صدقه (۵) ده انعام جوار ماب نشاط کرویا جائے : ۷ ، ما ڈیکھینے کا پانس- جیتو (۷) ایک درخت اور اس کے بھل کا مام ۱۰) آل وعبال ينسل (9) بيما وُرِدُا.. كُدال · . بيل تطاري مُركز - نشأر سني ور - و انعام جو رباب شّاط کو دیا جائے ج مِيلِ نِرْصَا (٤)(١) مِالَ نَبِيعَهُ زِيادِهِ هِونَا (٢) قد بر معنا ١١١) درخت يا يود ك وعبره كي بيل كا بسل لوهما (۱) ندکر نقش و محاریه بنیل فرنگر مصر پیرط صفیا د ۱۱،۷۶) شادی کا د قت آلام این د ۲۷ مراد کرینتینا کا میاب جونا د سلل رہے۔ لاکا وہ مذکر دن بڑا کٹورا وان انکسم ن با و جوسا دیگی کی طرح ہو تاہیے (علی وہ مبائل چودریا کے کتارے واقع مودم) وہ اس می بوبیاہ شادی ومیره کے مول پر بطور نیرات بقیم کی مبيلا بْمثا (و) عيرات تغتيم بيونا الفدي نثبنا « یں بھی اسیں ۔ تینہ) بھاوڑ کے کی مرک ایک۔ بسیال از (نت، ذکرٌ (۱) بیما دیم سے سے کام کرنے والا کھود نے دالا (۲٪ وہ ﴿ مِسْ بُرِمِنْ يُوسِطُ اور الفيش ومجرر حول 👢 بسلامت آیے الک) رف مؤشف الرکی این مِیلُون الله بِی الله) مَذَارُ (۱) لَافِي كَا وَجُمِدَدُّرُ الوَّرَارِ جس کیمبرونی یا بیری کو براهائے ہیں ۱۷۷ سنتركا وبرنكول ونصول مرا أوزارتبس بسيح سرةك موار کرتے ، چونہ وقرہ مبت ہیں ،

سۇي (بنى-نېش) (ف)مۇتىن- دىكېمنا. نظر- دانا ئى « مِنْ (Banker - سَالًا) (الله Banker) في الم رِّمْ مَا بَعِن ـُقَرَافِ ـُ رُويِهِ كالبِن وين كرنے واللهِ بينيكس (بيت - كن) (8) مَرُّ - يا ونجان - أودے دَمُ کَی ایک ترکاری (پ) بتاوُل پ مِينَنا (ربينَ أن) (١) أَجِننا مِكِننا مِعْلَى مَعْلَى مَا اللهِ ميتشره (من - رث - وره) ايت ويجعف والا- وانا . ے کام کرنے والاد لېليټي (يني- زنني) د ٺ مؤننث (۱) ناک (۲) د لري وه بى لكردى چو كواژبين اس ليخ لگا ديتے ہيں كه بند کرتے وقت بڑھ میں جھری مذر ہے۔ اور مل کر ایک ہوجائیں (۳) کتاب کی جلد کا وہ حصتہ ۔جو آنے کو بڑھا ہوا ہونا ہے۔ اور کتاب بند کرنے يراويرآ عامات ، ئى مأكب دف) نڈئر - ناك صاف كرينے كا رومال * آئني **کُو ۾** رٽ) ندکڙ- پهاڻڙي جو نڻ - نقله ه . بنيو باكر (ربيعة ما يار) (ع) مُذَكِرٌ متجارت لين ون-بيوياري الى ذكر تجارتي مدرواكر بنحارا بِينُوثَمَاتُ دُبُونِهُ مُلاثِ) (ع) (ببيت كي تِع الجمع (١) (نغوي عنى)بريت كروم اشابي على ١١٠ كد كا خرجي و وبيويها (ويوّرا) (ي مذكرّ (ا) تيربه بيغام. باكن (م) حال احوال (۴۰) خومش نجري . بشارمت يُعرفوه (مم) بهمبد بيتا منهان (۵) تفوُّسيل نشرنج مه وصناحت (۲) روز نامچه - حیثها ۱ المورسي واردا في تفصيل وارميفطنل ه بينوستعما (بينوس الفا) (س) فنولى - ندميي علم رر ننا سنرکے بہو ہیں، فیصلہ ﴿ مِیمول دینیوِّک) دس) مذکرّ به مدانی مفارقه نت به جوری - فراق « مِيونَّمت ديمُو نُنْتُ) (8) مَدَكَرُّ (1) كات نِرائَل أَطِع-(۲) اندازه - باب (۳) حساب - پرت دیفسیم -ويهى موقع. وه عب (٥) يُحرّ رسي كا طريق - كفايت شواري كو فاعده م بيروتيث كيصلنا (٥) يرينه كعلنا بسماب بعيلنا. المدارّة بتريمونا .

کی خربیان س**ان کرسے** رونا اور کرلانا ۔ توجہ د و بنین ۱٫ ع) مذکر(۱٫درمیان به بهج ۱۷) خاصله-م ں ، الشطور ٢٦) مركز - سطروں كے بيچ كا فاصلہ-سطروں کے درمیان پہ مين ان بين) ع العاهر مصات به شكار اله مِتَبِنَاتُ (بَيْ - بِينَاتُ) (ع) (١) مِتِينَرِ كَي جُمع - روشَن دلائل (۲) گوالان صادق (۳) ایک قسم کی ۱. چد کا حساب « • مبیشعرا • تی . بینکه) (ع)مونت - روش دلیل « مِينَا (زني مِنَا) (8) مُركز - جمعوم أن سم كا ايك زيور جومات کے یہ بیناحا تا ہے ؟ ينبيًّا (بي يَمَا) دُنَّ) (أ) ويكيف والا مسُصَّر م ما خار -(١) دا أ عقلمند- بهوشيار و بيبًا في إن موتث ورا الصارت و نظر الكهم مي رونکشنی ۲۱) دا تا ئی به موشیاری 🚓 يين مين (ع)(١) متوسط ورساني - يسيح كا -ي (ربين جِبَيْ) (لي أو دا -سياه مأمل مُبَسرِق النظرين Bench إذكر (إ) وكاصو الجي-الا) أَجِلا "لَ كِي مِيزُوهِ إِبِيثَن جِي كَا مُحْكُمه -يعين ربصنا (بيبينده منا) (١) (١) سوران كرنا مصدكرنا-ر (۲) طعیے وین تعجو کے دیٹا 🛪 نْد (بْنَنْدْ) (مَا) مُؤْمِّتْ مِسْرَكُمْنَدُولِ بِإِنْرِسُلُونِ كَا بُعِينَدُ (بُنْنَذُ) (انگ **العسمة في بُدُرُ**، گروه جا عدت -بنقا الكريري باحدوالون كالحرود .. بىنىڭداركىش-ۋا) (١١/٥١) ئرچھا ئىيزىھا- آۋا (١٧) سخت مشكل من وصب (معن الشائند) بشد الموريم) ايك كيراك كانام جويرسامت بن درختون مروتین اس کرمات م بهرین ۱۶) بهیندا کی نامنهشد شیرهمی به ترجی به ر میتبکری (۵) (۱) بسینڈ کی تا نیفنشد (۱) یالوں کا جوڑا۔ ۳) بالوں پاکشنای دعنہ وی کچئی ' میننڈ مادین 'فریل (د) آگر۔ وہ نیسرا یا پیچان بیل جور فرت كي آع سهارا دي كي نفي والا جات .

پریزنے دالا۔ وہ بےغبرت اُور بے حمیتت جو آپ بزگیاہے۔ اُورسٹسسرال سے مگرف کھاکر اینڈے۔ ديرُّتُ معتاج - زن آيه مبهوي كا غلام دو، ندكر عورت كامحكوم - زن مريد-بيوى نيك بخت در طرقي كي دال نين وقت (ل) مثل - نيك عورت مفايت شعاري كرتي لے (ل)مثل -صدقہ اور خیرات کا گھر سی میں مکھنا کہ سی سے نہایت بخل پر بوتنے ہیں » ميم (ييد) (١٥) فركردا) سورج (٢٠) كان يا ناك بيهرط (يے۔ بَهُو) (ہ) (۱) ناہموار زمین جو او بخی نیمی بُورِ (١) بَنْ - ببليه جنگل - جراگا ه .. بهرودگی دید به بود وگئ ادف مؤشف (۱) یه مسلمه مثل دار به مسلم مثل التقی د ٣١) نا دا ني - حما قت 🖟 ميهووه (بع- بُهُو- وَهُ) (ف) (١) فسنول الغو-والمهات (٢) خواب يكمما (٣) ناسين-باطل (٧) المعقول غيرمندب ١٥) ياسور- ال فالدور) آواره - سرگردان ۷۶ مخش » به**یرود و** چیر ما دل) واره وسرگردان بیرنا _خ مِينَ وَدُوهُ كُونُ فِي دَتْ بَهُونَتْ بِهِرْ له مُسراقَ . نَصُولُ كُونَيَّ بِكِ بِكِ يَصِيدُ جِعِكَ جِعَكَ مِ

بیو ننشادی تراشنا کا ٹنا تطع کرنا کیڑے کی قطع و پربدکرتا 🐟 ميرو و آيد و و و و اف المؤمّن دراند بدهوا وه عورت جس کا خاوندمرگیا ہو 🤄 م**يروه فالبض** (ت-ع)مؤنّث- جربيوه اييضنا وند کی جا ندا دیر نابض مو 🖟 **مِيومُ ر** (بِنُوّ - كا 1) (8) مَرَكَّةِ (1) بيويار - شجا رست -نیخ کنن دین سود اگری (۲) کانم کاج میبینه -(٢) معامله ـ واسطه إنعلَق (٧) فاعدُه ـ دستنور ـ طریقه . دُرستگ د ۵ ، خط د کتابت - نامه ویسام (۱۶) بياة شادي رنسبت ـ منامخت ؞ بهوار کی بات ۱۵ ، مؤتّ معاطے کی بات . دستور کی بات. اصول کی بات۔ قا عدے کی بات ﴿ بیوی دل مؤنث - دنجمو" بی بی" بیوی بیوی عبدا ئی میل دور سیخصا بنی دال كَلَّكُمُ مِا سَبِيحًا مِ (1) مَثَلُ وَنَبَا كَيْ عِيشُ وعَشَرِتَ سَعَ ستنویبوں کوکیا سروکار بیری جی بیری جی حاول گل گئے } (8)مثل بیری جی بیری جی حاول گل گئے } (8)مثل عورتنن اسعورت كمستعلق ممنى بين جوخوش عانى تفييب موقع يراينا يهلاغ بيي كا ز ما نه بسرن ہاں ہے۔ بیوی کا دانہ ہا کونِڈا بیوی کی سحنک یا نیاز يموي كا وانه كصاف والإدل نذكر جورد كي روس

ب

ب ریے ان افزت (۱) فارسی اُر دو کا بیشرا اور ہٹ ی کا اکیسوال حوث ہے (۲) حساب جمل میں اس کے معدد شمار کئے جانے ہیں *

خيال په دهيران دي، عادت په تحو ۹ با بندیمی ایک تی بھلی (۷) اطاعت ایک ہی کی م من اُرِينَ عَزَّرَ ہُوس کی ہے ﴿ یا بوس دن) مٰکر ﴿ای تَعْرِهِ عَنْ وَاللَّهِ یَا وُں مِلْیہ فِی والا۔ تَدْمَبِيسَ بِيرِونَ بِرَكُرِيْكَ وَاللهِ ١١) مِنْكُنْ وَاللَّ فِسَلِيمِ كرينے والا رس عوشا مدى ربى باؤں جومنا م پاریسنی دف) (۱) یا ڈن چومنا کندم لیبنا فرمیوس مونا (۲) جمکنا به تسلیم کرنا (۳) برطوں کی ملا قاست 🔆 یا بیا ده دف بیدل سواری کے بغیرہ يَانِي (يَا بُ) إِسْ) وا كُناه - دوش مصور -بخرم بخطا (۷) دکه . عذاب مصیبیت . آفت به (۳) بُرا بی بدی عبیب نقص خرابی کھوٹ (ىم) كلىم بببرية سختى ﴿ ۱) پھر نے پر اُبھرے (۵) بُراکام پوشیدہ منین رستا کی ، روب (٥) ندكر (١) بدشكل بصورت (٢) نظام۔ جائز۔ بے رحم (۳) پائی۔ کنٹنگار . کا ٹن (8) دا) جھڑا چکا نا۔ تضبیہ طے کرنا۔ ردا بي بندكرنا (٢) واسط حيور نا- الك كرنا- جداً كرنا (٣) رصنه اداكرنا ينجات دينا (٧) كناه دوركرنا يتفسور معان كرنا يخطأ بخثناء راب كراده و ورت يجاكرنادم ناكرنا . يَّا بِإِ رَبِاءَ بِإِي رَائِكُ فَهُ مَهُمَّ) مُلَرِّدًا) باب بد-يَّ وَالدَّ وَابِ بابا با با وا (۱) بوب - مُومَى عبیها نیول کا برا یا دری ۵ يِا بِإِنْ وَيَا - يَا حُ) (ت) مؤتّ ساه دُنه كي م ممال کی مبنی روی پر پار برر ز پار بردی (۲) زکر (۱) باریک بیتلا کا فذسام

م**يا** (کپا) (ٺ) ندکر (۱) ياؤن-قدم- پُير(۲) <u>بنجي زيري</u>ن. تتومت (۴) يا مُداري مِصبوطي- استَقلال خَصْهُ أَدُ ، رس جيخ بنيار ۽ باافروز دن)مؤنّث مُجوتيء لَّا**افْشَار** (ٺ) مُؤنِّث - ڪھڙا وُل « نَا إِي الرون يَركر ورواز الصيح سامني فرابوا ياون صاف كرنے كالماك وعيره ﴿ ي**ا مېخولان** (ن) (۱) يا ؤن بين بيژي - يا ژن بين زنجير-يابر زنجر (۲) مقيد معبوس (۳) بجيور-معدور مَحْنَاجٌ - تَبِيكِ بِس رَمَى المازم - اذْكر - عَلام. خد مُشكَار -(٥) سِياعُ بِهُوان بابدست دگرے دست مرست د گرے (ف) یا وں ایک کے اپنے میں معامت دوسرے کے الف میں رکتباں کشاں۔ جبرسے ہ ہا **بر کا ب د**ف عالیے پٹر آبادہ ہ ی**ا بڑ** بخیر (ف) مذکرتہ و بیصو^د با بیجولاں" » برکل (ک) قیدی بےبس م يًا بند دف رفد (١) عادي و فركر (١) وزكر ملازم -فرماً نبرداد محكوم. مانخت بطيع (٣) گرفتار. بندها مِوَا - رُكَا بِوْا - قبيدي (مم) قائمُ مِصْهُ إِبْوَامِسْتَقَلَ -مضبوط (۵) بیرتی- سلاسل- زانجه په پایت کرما د کی روکنا- وکردکسنا-مقیدکرنا « با بسندى (ف)مۇنت (١) روك تھام ـ بندش ـ مناجی (۲) طازمت و وکری متنابعت - غلامی -فرا برداری ۲۰) نید گرفتاری ۲۰۸) استفلال به تبام-استحکام (۵) بیری بولان (۲) لحاظه -

م**ِ '' أَلَّ** دِيَا يَ^بَالَ) دى موُنِّتْ يُحْتِ الثَّرِيلِ -اسفل -یان کی ثنل۔ پیٹے کی ما نند (۲) ارد مونگ۔ بیٹنے التّما فلين . سب سے بنچے كا طبقه - زرگ » وعنره كيمبيك كي نهايت نيلي اور باريك ملكي جياتي (کا - نیُرُ) (مِس)مؤتَّثُ (۱) کسبی - رند می بیسوا-جونیل یا گھی میں *کمیتی ہے۔* یا بڑی (۳) نهابت نعشک نَحَهُ (٢) يَنْلا ـ وُبلا ـ نا زَك مِجرراً ٣١) برتن -سونمی (مه) نهایت نمزور در پهایژیمان را سهایژیم بیشنه (۴) (۱) دکه جسوگنا سه ظرف - كنثورا مه مناً () مؤلف مياك دامن وعصمت مآب تعبيبت برد أنشب كرنا (٢) نتكي اورمفىسى مين ت گزارنا- افلاس و تگرستی میں عم والم میں ۔ رہنج و ی میں - بیبوا اوڑ ھے خاصا سبت میں عمر کا شنا دس با پرط بنا نا ، ياين (بار بَنْ) () مؤمَّث (أ) كَهُ نَكَار عورت، -تىكىيىت بىن دېنىخ بىن - بدىنىش اراتى بىن د ، رئیا ینکث) دس) فرکز دا، یاپ سکت ه-نبطاكار مجرمه ۲۱) كالمه ٠٠ با بوش (يا - مِيرَ ش) دف ، مؤتن مرد تا يكفش-دوش - دکه (۲) ده پاک ما نجاست وجبره جو والمخص محمرف سي ياعث ابل فاندان م پایوش پر مارنا دورن ذلیل حقیر۔ بے عرّت بانت کھا مرا زہ یہ دا، نبایت ڈرپوک مرزیل-جاتنا (١) دييل حفير بيع نن كرنا (١٧) مُفكرانا (٢) تَعْوِلْت مَعْلَك س كَمْران والله درا محلك ابه عظر میں مالانا۔ بروا ماکرنا 4 سے چوبکنے اور اندائند کرنے والا۔ پتے کے یا بوش کی لوگ سے ال بلائے۔ کی بروانہیں۔ بله بوش عمريرا. برنه سجعه أ(ل) محاوره (عنو) ذرا قطر کھوٹے سے نے قرار ہوتے والا ﴿ با من ديا ينن (س) مؤتف (ا) بايدش مجري في (١) مِينَ مْ لَا مَا مِهِ صَفِيرا وروْلِيلُ مَهِجِعِمْا مِهِ لى ويا - ين عده ، فكررا ، باي كيف والا كناه ريخ ه . نعزان - پیت جمر وسی زوال - گرادُ- آخه « والا يَحَمُّنكُ اليقصورواد بجرم ٢١) ظالم نا قدا نرس بالجففر(يُا - تَقُرُ) (١) مُذكّر- بيغَفّر- سَنَّك وعجرود بِإِلْحُصْيًا رَنْيَا تُشْدِيمًا) (8) نَفَا بِنا - بِنا مُارِدُ هِا لَالِهِ زما اید کارد بدراه- بدهان دم ، بے رحمد سنگ دل لعور کرون مسک میمنجوس سخبیل « ياً في ﴿ يَا ﴿ زَيْنَ ﴾ ﴿ سِ ﴾ منو نَنْتُ ١١) حِيثًى بخطه رفعه ٣-لى كَتْوْبُول ١١) مذكرً- وه كَنْزُلُان حَبِن مَيْنِ سِرِسال مَنْ يُ تَرَبِيرِ: ١٧) بينام سندبيها نهر الطلاع ١٧١) یه کو بی آرمی دار بینا موه ، كَانِوَا وْمَخْدُصارْ مِينَ دُو بِنِي سِيِّيهِ (١) مثل با نست (الرفط ١١٧) مُركر (١)عرض - جوراني (١) ہنگار کو اس کے حروج کے دفت کمنا کا کی ہزاملنی ہے۔ گفتگا رکو نہایت سخت مغرالینی ہے ، یات () ث) (8) فرکر () بنتار برگ ، ورق ساگ بِبَلِّي كَا بِأَرِط مِيقَفروس تَخست مسند لكَّدِّي (من) يشرا الدوه بخصرص يركيرك وصوف علية بن (٥) ٧١) كاين مين بهيئتے كا نه يور د كولمعويا ببلين كيليني لكوي حس بين جوما يا تدهد كر بیل ہونے جاتے ہیں۔ اور اس سے ذریعے سے ب**ات ن**ېرك بېن - بېغىرۇ دېيخ بېن دى،ش-الموملات ہے (١) لكرى كا القدام كنوكس سے عَ بَيْبُ اوراً ذِينَ ورْجِعَ كُمُهُ لِأَكُ وَنَتَ بِسِ رَبِيتُ اللَّهِ یاً نی تینینچفے شے سیٹے اس سے مین پررکھا جہا تا۔ سے ۷۱ داشیم ۸۱ تخت بوکی سخت (۱۵ اللہ امبريا عرتت واليه وكمه المصالخ بهن به بِإِنْ مِنْ إِنِهِ إِنَّا يُنِي (ف) مِذكر (ا) تلا مِمْرًا هِو يا وَل مِنْ جُو اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال ورَياتُ رائك عصم) (ن يرتن ظف (١) بنا ہو آ بحو ما جو موڑے کے اور یا ڈال میں بیٹنے میں میں سے بوزہ محفوظ رمزنائے۔ بيخاف كاطننت (٣) عمايت مطرفداري د لَّ (يَا كُلْمَ مُنَا) (٥) (١) وُهَا نَيْمًا جِمِعَت وُالنَّا (٢) إِشِيرُ رى (يا-ئا- كىدى) دىند) دائك يېنىكدى-كرنا - يُحْسِانا (١١) وصيركرنا (١٧) فالأمال رنا- ريز نييل illes Ji (Apothecary

يا دا پلوني ١ يا- دَا - بيز- رني ٢ هي نازک - كم زور -کرنا ۵۱) بکثرت دینا. بهت دینا، زیاده دینا، ی انتها دینا (۹)سینچنا- یا بی نگانا- سیراب کرنا-نا تواں ننجیف ہ بإداس (يا ـ دَاشَ) (ف)مُؤنّث : منتجه يمنزا - بدله - (ع) كرويال ركمنا، تتخت نيسادنا مثى شيسانا-عرص - نمکا فات . صله - معاوضه به يا د ا مي (يا ـ وَا ـ مِنْ) دن) مَرَرَ - حِرْ بِمار * یا کھر را یا تھ) دس) مذکر دا) سبنی۔ درس (۲) ورو۔ یا در رکا ب دن و کیسو " یا به رکان به د وغيفته بوجا - عيادت . یا تحد شالا (س) مذکرًه مدرسه بسکول یکنتب تعلیم کاه-بأوربهوا (ف-ع) ہے بنیاد ﴿ یا دری (یا دُ- رِیُ) (پزتگانی) مُکرّ- مذہب ، بیر مصفح کا مکان ﴿ عبسوى كابين واراسفف وبرعبسوى كالمفنن یا تھاریا۔ مشا ؟ (٥) مُذكر (١) جوان سیشا (٢) ببلوان -ه ر (۳) ایمنی کا تربخه « **ياد** نناه ريو دُ. شاه) دِف *مَركة فيصر سلطان - ما د* شاه « <u> محمک (یا محکک ٌ</u> دس) ندکرّ دن اُستاومِعلّم (۲) ماعظ - ايديشك (٣) برسمنول كا ابك فرقة ﴿ نَّاوِشْاهِ سَنَلامت (ن) مُركِرَ (القابِ دعاشِهُ) فيصر سلامت سلطان زنده رب د. یا حاممه ('یا- نخا- تُمُهُ) دف مذکرٌ () شلواً ر-ازار شه-باد شامزاد ۱۵ن) ټرته ابن تبضره ابن مُعلطان -تة بندنه زيرجامه شرعي (٢) امن - نالائن « **يا جا نما** ديا- مُعايدنا) (1) حَاصِل كريسينا (٢) وصول كرندنيا-را دېشاه کا مد لپاپه شهزاده پر (۱۳) دیات)همجولیتا (۲۸) (مترا) بهگذنا د یا دیشاہی دٹ کیٹونٹ با دیشاہی ﴿ ناً و كما برا (كا دُ- كَفَاتْ رَا) (لا) فَرُكِّهِ وَيُجِعُوهِ یا چی (کارجی ٔ) (ف) (۱) کمینه پر زیل پسفله (۷) شریج بدم فاش كُمّا مِشهُما رمَين كُفَلْمُلِ وَلَهِل حِفْرِ ﴾ "يات گفا برا". ما جى يرست دف، ندكر مفلد يرست مكينون كو ما درنا زل (۱) گوز ليگانا - با د بحالنا - با و جيموطرنا (۲) مدو گاره ر ذبلول کا حامی مه بدمعانشوں کا ساتھنی -گھبرانا۔ اینے یا وُں حیبوڑ دینا ہے مثب ارنا ۔ یا ر مَا ثَنَاً _ يُمِيطُهِ وَكُعَانًا . ي یا جیوں کی خوشِا مدکریتے و الا ﴿ پاچی بین (1) (۱) کمیننگی سفکه بین- روالت - (۲) شرارت . بدمعاشی به شهدین « بار (کا ژ) (8) ندکر (۱) پرے - دوسرے کنارے ۔ برلی طرف أس مانب ٢١) أخر انجام تهام نيتم ١٣) حد كناره ٢٠١ دف مررار كرشة عليا عيد يارسال **یاجی مزاج** (ن)سفله مزاج یم ظرف - او چهار یار اُ تار اُ ال دار کنارے لگانا۔ دوسرے کنا سے جک زیا۔ کیک) (س) (۱) باصم بیجائے والا۔ پہنچانا۔ پارکرنا۔ مارلگانا عبورکرانا دین خانجے ، معنم کرننے والا ۲۱) برُرن ۳۱) رسوئیا۔ یا ورجی رو برينيانا "تمام كرنا وانجام كرينيجانا - آخر كرنا رس يا چن الس) و *تكبيهو «* يا جيك" _« مارد النان اِ چَصِنا (اِ چَهِرِ أَنَا) (أَ) بَعِيفِ لكَانا . كُود نا يَجِ كَ بار اً تر تا دل دن دریا کوعبور کرنا۔ دوسرے کنارے لنگانا - فنصَّد كرنا .. پرمپنچینا (۲) ختم کرنا۔ یا رہونا۔ انجام کو پہنچینا نمام بي (كار جين) (8) دوائق - يو بائ كى دونون كرنا مِن خركرنا دلس نجانت بهونا ميميشكارا يا نا ديم يا ادا کرنا ببیبان ہونا رہ ، کامیاب ہونا مراد کو بإخانه (ف) مُذكِّر (١) عِلْتُصرُورت بِرِينَ الْحُلا لِمُنتَّى -بهنجنا مطلب يانا (٧) مرنا - خاتنه ما تخير مونار . (۲) براز کوه رجرتین کندگی مضنکه به پا در دیا و ۱ (۲) فرریسلی کوز رسی با دشکم با ویهواج بارگر نادل دارکه و پاست إوهرست أوهركرنا (منز) جميدكرما يسورب مرناده) یا نمائے کے مقام سے فارج ہو ^{یہ} یاد بند بهوتا ۱۱ (۱) دانوی عنی تورد آنادی توف با ہرنکالنا - حدید پرے کرنا (۵) یا زی جینا۔ غالب آتا وم بندمونا و درنار نْخُ بِإِنَّا- مار مِعِكَانًا (٩) كُزارِنا- بسركرنا- بوراكرنا-

بعنی میقیرکا بن*ا م*گوا ابتور (۲) جبین **مرت کا نبسرا** بدينوائے دين اور اس كى مورتى . یارسنا تھ سے جگی بھلی جوآٹا وبوے بیس ک کڑھ*ے مُرغی بھلی جو انگے فوے بیس* ک نشل مع فيجن شخص سے وہ بنت اتھا کے۔ جس سے وگوں کو فائدہ بہنچے ﴿ بارسی (پاز سِن) (ف) مُركز (۱) گبر - آنش برست آگ کا بیجاری مجوسی (۲) ایک قدم جس کا با نی زردستن یا ورنشت سواسے رس فارس کا یا شندہ (۴) فارس کی بنی ہونئی یا فارس کی شئے۔ (۵) فارسي زيان ۽ يارك ديا ژک ، د آنگ-۸ ۲۰۰۸ ندكر- اماط-تم گھرا ہوُامنعام » بارھى دېا ئەلچىقى (8) (1) پركھىيا-پىچانىنے دالا۔ يوبري - شناخت كرف والا - جاننيخ والا (٢) ىتجرىبە كار. واقف » يارلىمىنىڭ دىيا ۋىرىي مىنىشى دانگ parkamen) مؤنت دا، ياربهان مجلس مشاورت عملاح كارول كي سوسائٹی پاکروہ - وکل نے رعایا کی کوشل (۲)سلطنت جمهوری کے ارکان (۳) واصنعان قانون موجدا بن تواعد منابطه بناف والے (٥) ياب عالى م بارليمنظري الك - parliamentary . ما رياريانية نارده ، مع كرناء أيضا كرنا- كاجل المارنا+ بَأَرِهِ (يَاءِرُهُ) إِنَّ مُركِّهِ يَا رَجِيهِ مِنْكُرًّا -رِيزِه - جزو- (۴) برج - يُرزه (٣) ناش - بهانك (٨) پيوند- جور ا (۵) بېخقر کې حبيو کې سي د پوار 🤝 یاره یاره کروا و د ما وره یک دے مکرسے کرنا۔ د متیتاں آڑا نا۔ برزے برزے کرنا۔ برنچے بلاره و وزوف ، ۱۱ ، مكرون كو جورته في والا - كترون كوسيينے والا به بيوندلىكائے والا (٢) ورزى (٣) يالريبنه (يًا- دِئ - نُهُ) (ف) يُما ناء پَّارِے کی قربوار ﴿ لُی مُونِّتُ ۖ کُلے ہِ مِنْ فِیْتُ کَارِے یا جُرِے کَا ہِ کِی کُنی ہو گئے

ياڻه (١٤) موُ نَفُ (١) ثاند - ميان (٢) سيڙهي - بانس

يارلكاً نا وى عاتمه بالخيركرنا ينجات دينا كاميابي ماصل کرنا 🧓 یار ۱۱ کارزا) (۴) نرکر بیهاب زمیق رایک دهات جو سفید اور محاری ہوتی ہے ، ا ر ۱ بېلا نا د وې د دې وز يې کړنا - بيماري کړنا ـ پوځېل کړنا نستی حاندارکو بارا بلانا مد یار ار (کیا- رُا رُ) (ٺُ) بجھلاتیسرا برس بنیورس ﴿ مَارِينتِي وَمُلِارْ ـ بَنِتَيْ) دس مُؤننَّث (أ) بِها (كي مبيثي - · و ۷) وُرِمُوٰ - شوُجي کي استري (۳) حصرت آ دم ۴ کی بیوی حصزت حوّا۴ ۰ يار ف ديا ژڪ وانگ ۲۰۵۲ مري نرگر ممزا رحمة -اوصیا ہے۔ پاپ بفسل متعالہ 🖟 يار يي ديادرين دانگ جه جه مرينت فرقه - پنجابیت - جاعت ، یار بیمرد کا ژنه کیش دفت ندکردن کیرا د نشادی اساس پرشاک مبنترا (م) ممرا ایاره (م) ناش مصاف (**ه) گما**ٹ ینگھٹ (۱) ایک رتفہی کیٹرا 🖟 بارس رئادرش (ده) مُكردا) ايك بخفرجس كى سندن مشهور ہے کہ بوے وعیرہ کو خصو کرسونا بنا دیتا ہے۔ اكسير (٧) نروڭار نندرست عنيرفاني مىنسوط يخنه-ستحكمُ (۴) نبّا عن . دا نا سخي 🖫 مارمس (مليا دُش مه يادُرش + يا-رِسْ) (ف) مذكرً-مکب ایران- قا رس ۵ مارسا و کار - شا) د ف ، ۱ ، متنقی - پر منز کار - نیک ياك مصالح (٧) الله والا - درويشُ كابل -مارسال دف تعدرس يجهد سال- بركسال یارسالیٔ (ف)مؤنث(۱) نیکو کاری - بیکی - باکی-بعلاتي (۲) عقّت عصمت. زيد انفا برميزگاري ﴿ Tiparcel . ما رسيل ديا ژينشن) دانگ رُصِر خصته . توره - بلندا- وه چيزجس بركا غد با كيرا ليديث كراوراويرسے ماندھ كراسے ڈاک باری رسے دریعے سے جمعیتے ہیں ، يارسل بيك (الك - parcel bag) مذكرته يأرسل كالتقبلان يارسنا نحفه (١) مُذكر (١) يارس سيقر اورنا تقر ماكك.

(٣) مسلسل قطاريس (٧) يحرط كريل كرده) ہمسائے ہیں۔ برطوس میں 🗴 یا س برطوس (۴) ۱۱، ۱۱، د گرو- قرب دجوار آس * کیاش (۲) ہمسانگی ۔ پاسا (پا۔ سُا) (8) ڈکٹر (1) قرئمہ کھیب (۲) ہیں اور مُ بخ ـ طرف 🔅 ياسا الله يرق أده ، د ، بازي برجانا (٢) مطلب حاصل نه بهونا مد پاساییتر نآد و ، دا) واؤل لگنا جبیت موناد۲ ، کامیاب ہونا۔فتح یانا۔موسی سے مطابق کام ہونا۔ (۳) سخبت رسام بونا - اقبال ما وربهونا^ا. ياسا بلشنا-يا -أكشنادة) (١) وَإِوْنَ بِعِرْنا- } ربيونا-(۲) شکست ہوتے ہوتے نتج ہونا - ۲۱) ملكس سعافيال مندرونا . ياسا يصينكنا (٥) (١) قرعه دُالنا ٢) تِسمت يا سبان (ف) ذركة ركسوالا - ديمهم بهال كرف والا-المهان ببرے دار چوكبداد ، بإسباني (ن) مؤمَّث. ركفواني. ويجه محال بممهاني بهره ديوكبداري ورباني « ياستان دئياش ئان، ديني پراتا» مسترين يًا صحَّ ديما - شُخَّ) د ٺ) مَدكرٌ-جواب ﴿ باسدارتی دف، مؤتِّث (۱) محافله مروَّت - خبیال -ادب (۲) خاطر- جانداری -طرفداری عطاببت-(۳) نگههایی رکھوالی و کیھ بھال پو بإسرِيًّا (بُإِ شَ. نَا) (لا) دو دهه ا تارنا ج باسباك دياد كياك (ن) فكردا جزدى مفورا سارنهايت غينف بهت كم. وراسا بيج. بمجه نهبن . (٢) بل - فرق می منرازو کے بدوں کا فرق (٣) زارہ سے برطوں کی کمی بیشی کو بورا کرسنے کی غرمن ہے جووزن ترازوكي وندوى سے باندھاياكم ورن ربیرشے میں ڈالاجا تاہے ہ يهي نهبس (أ) محاوره (۱) مجهديمي شبين بهيج ہے (۲) جزوی ہے. بهت حقیقت یہے۔ تصورا سے بہدیت کم سے (۳) برا برنہیں ۔ لگا بھی نہیں كها سكتا . تجهد منى نشبت نهيس رتهتا .. باسی ریابهنی ، دنوی مونت دا ، جالی . گھاس یا بھوسہ باندشخے کی رستی کی بنی ہوئی جاتی -(۲) بھندا۔

اُور لکرای سے نیا رکیا ہؤا وہ چبوٹر اجس پرمعار بنيط كر ديوار يصنينة ادرايس سفيدي بالبسنتر وغبره کرتے ہیں - (م) پھانسی پر پھڑھٹانے کا يا راصاده ، ندكر- جبتيل- ايك سم كا برن ، یاز بیب (ت)مؤنَّث . (۱) یا وُن کی زمینت ۲۱) ایک رِ بورج یا وُں میں بہنا جا انا ہے ۔ ملی ل-جھالل-یا ژند (یا وژند) دف منرکرد یا رسیول کی خرمی کتاب ترندسي ايك نفسبره باس رَبَانِ ، (ف) مُلّر (ا) بهر- وقت نبین گفنیه کا وقت به (۲) تحیال معاظ و ادب خاط (۳) جانبداری -طرف داري (۴) پېره - يو کې 🌣 باس رئیاش، (اِنگ قومه هر) اجازت کا بروانه را بداری کامکیٹ۔ اچازت نامه منظوری کی باس کرناً (ویون منظور کرنا کیسند کرنا ۲ ۲) تر تی کرنا-کامباب ہونا ۱ س) محاظ نمر نا۔خبال کرنا۔ادب کرنا دہم ، جا نب داری کرنا ۔طرف داری مرنا ۔ (٥) دېكيم تجفال كرنا- زيكا و ركھنا كه يكھوا تي كه نا_ (۲) ا چازت دینا ۱ ع جبورکرنا بطے کرنا گزرنا-(٨) ترنيّ وينا (٩) جهورٌ نا ـ فروگرُ استَت كرنا-نظراندآ زکرنا .، یاس کک رانگ - pass 200x) مؤتند (۱) ہی حساب کی کمتاب (۲) بنک تھے لیرٹی بن یاس ۵ ه ، دا، فریب نزویک ۲۰) قابوس - قبضے تیں۔ تصرّف میں۔ ملکیت میں « ^ا یاس ۳ نا دی دای نر دیک ۳ نا- فریب ۳ نا ۲) تمیسته بونا- بم خواب بونا صحبت كرنا. باس بنيج صناً (٥) (١) صحبت يانا ـ ا دب سيصا يعليه عاصل كرنا-تربيت يا نا (٢) نز ديب بعيضناً ك تربب ببیشتا ۳۰ ، کیچ کی سزا با تا - یا وایش کمو ياس بنيضنے والا دی مصاحب بهم نشين ۔ مفرتب - تديم . پاس پاس (ل) (۱) قریب قریب- آس پاس۔ تزديك نزويك (٧) كرواكرو عارون طرف -

یارسا (۲) بیوی - زن 🖟 فر در بنبياك ره (ل) منل - جر جرم وخطا سے باك بورانسي مسي كا ورنهين 🖟 بعال زاده رن مذر دهویی کا در .. باک صاف (فع) ۱۱ ، نبیے نعتن بیا گاؤ۔ ہے نوٹ (۲) نبک بھلا (۳) اچھوٹا غیر متعلہ (م) مقراح ر پاک ۵۰ فانص اور پاک ، پوتر آئے میل ، پاک کر نا دی ۴۰ شدھ کرنا - پوتر کرنا (۲) ب نز کرنا -مباح كريًا. درست كريًا دنهن آلانسُن صاف كرنا .. خرابی دورکرنا (مه) موندنا 🖟 بالمعتبت دنع) مؤنتُ (١، كِعْمِهْنا مُربِياً رِيهِ یے مطابی محبت ۲۱) سا دہ محبّت ۔ نیک نیتنی کی یاری کیے نفس کی دوستی ﴿ مغرز دن ، پاک رائے ﴿ كوب (يا- كوّب) (ت) البين والار بَا لَهِ ﴿ يَا كُفُ ﴾ (س) مُدَرِّهِ بَهِمُوا رَّا - بيندرهوارَّا - بَيْتُرْهُ وَارَّا - بَيْشَ نزوه روزه - جاند کا مهبنه دو کیمواژه س پښ مے۔ بیلا تصف میں اجالایا کہ یا شدی ک دوسرانصف اندھیرایا کہ یا یدی صار کا ۔ کھا) (8) مذکر ۱۱) یا نہو۔ بیباد (۶) جا نب ۔ نهٔ طرف (۳) با زوکی دیوار پیچیتر ساید . پاکھر (یا کِکٹر) (۴) موشف (۱) چیار آئیسیر - آسنی یوسٹ ک جوارا ائ کے دقت استی کسوروں کو بِينات بين ٢١) تربال الاسطاك في جمول (٣) را یک ورنصت 🕟 بالكفيظِّه (ريا - كفنيلاً) (١) ناركر (إ) بدعت نزابي يقص-جِعَكُمُ الله مِيكِ مِين مِن البِياد كرمًا (٤) د غا - فريب -دھوکا حیمل ٹینٹ (من) بناوٹ۔ دکھا وا ِ اُصنّع۔ ظاہروارنی سے کئے کو فئ کام کرنان جامزدگی۔ بد ىر معاشى بدؤا تى يشرارت ، جالاً كى . خبل . ما ھيپڙي (د) ذائر - بيعتي يمنا قق . ريا کار - کمپڻي – ز گندم نا بخرفردش فریبی . پاکی دیا این برت مؤیّث دا صیفا بی ستھرائی۔طہاز ۔ (۲) پرسز کاری ۔ تقویلی عقب عصمت (س) نیکی (۴) ناف کے نتیج سے بال موٹے زار۔

بهمانسا ـ گانتهم . گره - پاسبان - جوکیدار - (۳) بیجهاوی (م) ایک قوم (۵) چرم ی ار بهبلبا ب برز ندول كو بكرا كرييجين والان یاش (کاش) دت) یا سنسیدن کا امر ۔ یا نثباً دیا - شای دت ، م*ذکرّ- حاکم- عایل بگورز*- نیزاب-ِ مُرواُرد لارڈ۔ ترکی مردارد ل کا خطاب و نقب ہ ش یاش (ٹ)، بڑہ ربڑہ ۔ چُرر جُرد تکری کارٹ * پارہ پارہ ۔ پُرزے پُرزنے پہ' ہاش یا ش کرنا (ہ) ٹیکڑے ککڑے کرنا ۔ دھتیا ں الااتام ياره ياره كرناه یا شند (ایا قُلْ بر زُرُزُ) (ف) مارکز (ا) ایز ای ر ۲) عقب ر مجیے ۲۱) کھوڑے کی ایک عال .. تشنه كوّب جا نارا) بتحقيه بنيميد دورّے جلے جانا-قب میں رنگا جا تا 🗟 شوير (ف) ياۋن دھونا- باؤن كورگرم بإنى بين یالپ (کیاک) دف) (۱) صاف بزمل عِبْراً لود-نحقرانبوًا (۲) ہے گناہ معصّوم (۳) ہے لکاؤ۔ الگ تفلگ۔ لیے تعلق۔ ہے واسط (۴) محفوظ-بری- بامُون دهی چا نُزيمباح - حلال (۲) يونٽر-نُنْ حدد، نبك بهلا سرايف مستى بربمبزكار-(۸) از عدر نهایت بهت بینت برا استخت به عدم جسے ماک مدمعاش (۹) آزاد۔ بے پاک (۱۰) ادا ۔ نے ہاتی ۔ رہم ہری ۔ فارغ ۔ جیسے فرضے سے پاک ﴿ بالمياز دن) (۱) دلغوي)صفال سے تھيلئے والا۔ أمانداد كملاطري ٢١) صاف دل يساف طبيعت ا تماندار به تا مان گر (۳)صاحب عصمت محرّد. آ زاد (م₎ ننگ نیتن مهنیک نظر مهنیک ول مه نيك ماطن (۵) عاشق صاوق (۱) معنفلق -نے لاک۔ مصطلاح (۷) مصلکہ وں کی اصطلاح میں ہوتگ جھانتے کی صافی ہ لٹ (پارکٹ) (انگ یہ Pocket موثث (Pocket book - It) مؤتنث ببیب بین رکھنے کی نورش بک . ياك دامن (ف) (١)عفيفه بإقصمت ستونتي-

بن و میک شاق (1) براعظم سندستان کی تقسیم سے بعد سان اکثریت سے علاقوں میشتمل ایک علیجداسلامی مملکت کا آیا جس می شدا خرا برد در موتروں میں اور کا در میں اور میں اس میں مرسم سند میں اور کا میں اور میں اور میں اور میں اور می

جھیا نٹ سے مال یہ

يا كُبير كي و يا- كي - زُكَّيْ) (ف)مؤنَّث بصفائي سخفرا ئي-

پرورده کبا (۷) اکھا ڈا۔ دنگل میبان (۸) صدر مقام سید کوارٹر (۹) جھرط بیری سے سو کھے بالا ويرطيها ٤١) ١١ كام يرانا (٢) نعلق بهونا واسطم رِمُونا بسروكار مبونا له أسابقه بهونا (ملاً) ملا فان بيونا-**وید شدنید بهونا به جان بهجان بهرنا (مه) یا لاگرنا به کهر** مسلنا - برف راً (۵) بے حدمردی بونا - بست تشنده بهونا. غاببت بالرابية نا- يَقْرُ بُونا - نها بت مسردی ہوٹا ۔ر مالا بوسا دي، برورش كبيا - بيرورش كبيا بروا -یالاً گرما (s) کهر پ**ژن**امه بر**ن** باری موتا به بالآمن (با - لأ - حَنَ) (س) مُوَمَّتُ (١) فدميوس -يا وُل بِنظِياً - يا وُل لَكَ - يا وُل بِرَلْمَ نَا ٢٧) سلام -أُ داب السليم المنطق الله البيني سے بڑے كو سلام كرنا يجس أبين البيني عجز واتحساراور خاكسارى يا لا إن ريال في رف رف مذكر كدى وه كدكد اكبراج گدھنے یا اونٹ کی مبیثا سے بچاؤ کے لیٹے اس كى يشت ير دُ النّ بين « بال بال نیرے جی کا جنجال ۵۶ که وست بعنی نالان اولاد کی کیسی پرورش کرو۔ وہ ایپنے وقت بركام نبين آتى - رالأثن كے سائة سلوك كرنائے حق میں کا نبطے بونا سے « بالتي رِيال - إني) (8) مؤنَّث . آلتي بالتي دونوں باؤں ا در گفتنوں کر سامنے ڈال کر چوتراوں سے من بنظنا۔ چارزاؤ ببیشا. ی مارکر بینجیشا دل چاراز بیبیشا « ليت (يَا. لَكُتُّ) (6) يِثا يَازي مِن يَاوُن پرجوت الگاٽاءِ ل الله المار سي المار ال ا سیانت ٔ بسیامست کا علم » اورایال فی شن کا دانگ اندگر سیاسیات کا ماهر " ن ڈالٹارو) کئے میں کو بینے کے لئے کھا س بس دبانا پہ س ریا اس اوالک میں الاعلام افکر ایک سیارچہ ہے۔ اُبرزینے ۲۸ مارچ سنٹ کیا کو دریا فٹ کیا ۔ رسى ايامالېرى) دانگ _ عواد الله مؤتف_

(۱)مصنحت . تندبير. جال (۷) دوراندلشي يغورونکر-

داناني عقلمندي (س) صول سباسي ٠

کیم و رئیا کی به زُهٔ کی (ف به مَد کرّ را) شده به برتر مخت! سَيَقُواْ - طَابِر ٢) يعانقص ديعيب وستكار-(١٧)عماره وفوب وفوش اسلوب . يره صورت دف-ع) ندكر منوسه فورت. حَبِين - الجِتَى عنورت عِماف شكل - ولرياصورت 4 یا کی لینا (ا) ناف کے نبیجے کے بال صاف کرنا ہوئے ز فاربینا - جھائشیں مؤنڈ نا ۔ استزالینا ۔ ياك (كَاكْ) (٥) مُؤْمِنْكَ (١) (و يَدِّهُ - كَاكِوْي بِسَلَى - وسَالة ۲۱) ياوُں۔ قام ﴿ بحور فادی یاول جورنا - جمو نے بین آ سفے سأمن مظركرابك فاصطريق سيجمو في كي رستي مين ياؤن البحصانان باكر (يا رُقُ) ده ، مؤتَّث جِنكالي كساني كوجباكر ما ريك الت جویا بول کا عارہ چرنے کے بعدآ رام سے سیمنا اور چارے کومنٹی افٹاکر جبائے یا رہا کرنا ، كُرِاقًا ١٤/١٥ جِيكًا لَيُ وَالإ) (عِلَا قُرْبُ مِنْ السِّصْمِ كُرِجِا نَا ﴿ كَلِّ رُبِّا - كُلُّ) (فا) مُركِّرُ (ا) يا فالا - ويوالته -مطرى -ضِطَى ٢١) بع وتوف احتى موركه . نا دان ك (٣) يريشان متفكرة متوقف محيب ان -ين (في مُركز (ا) د بوانگي خبط -جنول (۲) ي و قرني -حما قت - نا دا ني .. نْفايته(ي وه خاص ميكان جهان صرف ياكل كُلُول كَ سَرِيا سِيناك مِوتْ بِين ١٠٤عنالَ بالكون يربين في نفي كوني خاص نشاني منبس وه ما تول اورخ كتول سع بيجايد جانع بين . يا كَتْ (يَا كُـُ رِيَّا) (8) علات جِرْ هَا مَا دِينَتْنَا وَتَخْفِرْنَا -نستی چیز برکھا نڈکا سنسرہ چیڑھا نا 🦟 مال ديان ، وي مذكر دو ، چينوماً خيمه دي ما ديان ريتوار (١١) يشتر بند ١٧) كماس بهوس وغيره جس ين كيتح يصل كو يختة كرن حكم لينة ركستَ بن « مال زَیانُ ، پاکنا کا امَر ﴿ بِاللّا دِیالِهُ (﴿ مَا مَدُرِ اللّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ شِيمْ۔ ۲۱) نهایت مردی بهت مفند (۱۳) گروه -جماعت (م) بأ زي رجيت منتخ (٥) نعلق -واسطه ـ علاقه ـ سأبقه سروكار (١) يرورش كها -

و يربا وكرتا (٢)معيبت. تكليف- تمايي-پريا دي د یا مرو دف اثابت قدم بمستقل مزاج -يامروي (ن) مؤتنث (۱) استفلال مضيوطي ۲۱) هَمَّت بها دري (۳) طا قت. زور ۴ palmistry شری دانگ یا مسٹری ۱۱نگ - بر مین سامرک ملفظی مکیروں سے نوشتہ تقدیمہ بامور (يا مُوزْ) دن مذكر كبوتر مرغ وعبره برند جس کے یا ڈن کو بروں نے موزوں کی طرح ڈھک یان دیان (۵) نکر (نانتیول ناگر بیل ایک مرکایته-توشیو دارمیل (۲) جونے میں ایڑی کی طرف ا**گا ہُوّا** كبهخت وعيره جمرت كالكراس) لتكوث كا ادير يا ندھنے کا تِحمُوا رہم) ناش کا پنتہ جس پریان کی شكل منى مو (۵) فيثى - كلف- ما ندى (١٠) أيان كى مانتدنفش ونكار كراهاوث بنا وسط وغره جو کیڈول باسمسی دوسری چیز برم مو « بېرون يا مني د ونتري پيز پرمره . پيان بنا نا - بيان ريکا ناد ل۱۰، پان کړ چوناکتهاو فيرم نْگُونا ـ گُلُوری بِنانا ـ ببیرا بنانا (۷) مانشی دینا ـ آ (۳) یھول کا ڈھٹا (تم) بھول کی صورت اور نغیش و ندگار بنا نا » بان تیا دن مذكر دا) سود اسلف مكانے بكانے اور مزوریات کی چیزیں اوازم غامهٔ داری ۲۱) پان-بِرَكَ مُنْبُولِ لِهِ مَأْكَرُ بِيلِ كَا يَتَالَى بان پیول (۱) ندکر (۱) برای بهای (۲) اچها برا بینی (۳) نا رک اندام لڑکے « بان بجبرنادی مرکزدا بان کو مھاڑنا۔ بان کے فکر شب کرنا (۲) فضنول اور بے کا رزمینا (۳) ہے فائدہ کام کرنا ﴿ بان دان دن ندار و تربیاری مقاصدان بان ريحق كاظرت 🌸 یان و بنیا دل محاوره ۱۱)مجتنب کرنا - بیارگرنا و ۲)ع ت كرنا - خاط دارى كرنا - أدُّ بمكنت كرنا (٣) يان كملانا -رم ، زخصت کرنار جانے کی اجازت دینا رہ ہگا گ^ی منظور کرنا بِمثلکنی کرنا .. `

بان سے پنلا- جاندسے جیکلارہ ،مثل (عسو)

يالش (ياريش) (انگ - ١٠٤٠٥٥ موتف (١) روغن- رُوب (٢) جلا- يمك ٣١) مبيغل صفالي-دىهى رغمك ما كل 🔅 بالك (يا . كات) رس ، **مؤتش**سا بك قسم كا ساك اور ما لکڑ ہی دیا۔ لک رڑی (8) مؤنث ۔ *لکٹ کے وہ ٹکرٹی* تو بننگ ہے مرائے باوں کے پنیجے اس غرص سے ر کھنتے ہیں کہ ڈھاکر ہو جائے ، ماللي (الله - كير) (٤) مؤتَّث بيين أبينس عما فر-لکی نشیش روی مذکر (۱) پا می میں بینچنے والا (۲) امیر۔ بإلى البايدين) (س) مُركز ١١) برورش بتربيب يُعليم-(٧) ذَبِهِه بِعال حفاظت بَمُرا بِيْ - بَهُما بَيْ یالتا(ه) (۱) برورش کرنا تربیت کرنا (۲) مؤنّت . برورش نجرگیری (۳) نذکر بینگورا - کهواره -ما لو ده (يُا - نُوْ- وُهُ) دن مِنْ مُرِّر (١) صاف كميا مِوًّا - · ً ﴿ وَمِنْ مُا لُوهِ مِهِ مِا لَهِ مَنْكُ (رَالِ - هُمَائِكِ) دِف مُؤمِّنْ - باك ڈور۔ دہ رسی جو محمو اے کی سکام میں با ندھتے ہیں ﴿ یالی دیارنی) (م) مؤتَّث (۱) مُکده کی (براکرست) زبان (۲) سر پوش و طعکنا بیدینی (۳) برندول کی اوا بی کی منفرّرہ جگہ 🖟 يا لينر ديا- بيز) دين مذكرّ قاليز سنروزار برياول كي فكر فروره ككوى كالمحبيث مرزيام) (انگ محمد عرزر) جماليا ادرل محنور اوراس تسم کے ایسے درخت جن کے بیٹے۔ پرٹے۔ ملیے اور بے شاخ ہوتے ہیں (۴) مام دېاغ) (8)مؤنّث - رميم ياسُوت کا گوڻا -گوك د ارزارغ یا مال ریار کان) (ف) نکر دوندا بؤار باؤں سے منسلاً بموّار يا وَل سے ركُّ ابهوًا ٢١) برَّ با د- نباه -غراب نصنه شكسته مال - وبران . یا مال کرنا دای روندنا. تباه کرنا - خاک می الا تا -آبینط سے ایز ط بحانا : يا مالى رف ، مؤتف (١) يا دُن سے روند نا متراه

جہاں سے کے اتفاقبہ آجائے پر بہت نوشی ہو۔ (۲) مشورے میں برکت ہوتی ہے ۔ کرمشن جی یا نڈووں کے میلاح کار تھے « آ بالبچول سوارون مين ما م لكصوانا (از) مثل مكر رتبه آدی کا اپنے آپ کوملزز آدمیوں کے سامڈ شاركرنا مروايت يسيكه عارسواركمس چل کر دہلی جا رہے تھے۔ رائے میں ایک گدھے والاميى أن كے بيجے مورابا -كسى شخص نے در با فت كيا رميان ايسواركمان ما رس ہیں۔اس برگرے والے نے جواب دیاکہ ہم یا بخون سوار دہلی جا سے ہیں ننب سے بیشل منتهور موكني ب د پانچون عیب نرعی ۱ و، مذکرته چوری- زنا-جموط-به جزا- تشراب کرا م یا نگر (با نگر) (س) (۱) وہ عورت حس کے بیتان مذہور آ مِي جِها بيون كي عورت (٢) زرد- ببيلا- بسنتي (٣) يُر ارجن وعِبْره (یا نظوو ق) کا باب خس کا ریک ا زرد تقار (م) بوری مفیلی مقیل برگسه یا ند ا ریاں- زا) دی ندر دار سندر میں یوما كريف والا برهمن (٢) برسمنول كا أيك مرقد جو تنوع ـ بنارس ـ منفرا وعبره بين رستا و اکیاں۔ ڈوڈ) (۷) مؤتث (۱) وہ زمین جوریت او چینی منتی ہے مرکت ہو (۲) بارا نی زبین م^و يا ند و (كان- دُو) دس) مذكرة باند كي اولاد- باند كل عائدان- بدهنظر بهيم مسديد- ارس - نكل -راجہ یا نی^{ط کے} نیائے ۔ ا ئے (ہ) ندکتہ یا نڈا کی جمع (۱) پنڈت برہمن۔ اشاد معلم (۲) برجمنول کا ایک نطاب ﴿ یا ٹرے جی بچھٹا ڈکے پیروسی چنے کی **نماؤگ**ے۔ را) مثل دا) كمنا نەسنونىگے تو آخرگوپىچيا دُ گئے ۔ س وابت ہے تمسی غریب کسان نے بینون جی كو دعون بين بلايا . جب يا دها جي بعونين كرسي آئے۔ نوعز بب تسان سے اں دیسا کہ چنے کی رو ني مع ديكر اوا زم نتباره - يا ندائ جي فيض كي رو بع دیمه کربهست نارا من بوے ۔ کھانے سے انکارکرویا-اورکسان کی خوشامددرآمدیر ورا توجة مذكى - توكسان ف برسم موكركها- ديمهو يأندف

نهابیت نازک اور خوب صورت ، یان کھیلا **نا ۱**۲ ، ۱۰ و کبھو ^و پان وینا "۴۰ ، منگنی کی *ت*م أواكرناه يا ف كحصل في دل مؤتثث (١) شادى معيمونع يرتعاوجول لو یا ن کھلانے کا حق (۲) یان کھلانے کی اجرت یا ن کھلانے کا نگب، بِيا نَا إِنَا إِنَّا) (١) (١) كَمَانَا لِوش كُرْنَا (٢) بِبَدِّهُ لَكُنّا بِكُوحَ لمنا يمعلوم بونا- وريافت بونا ٧٣) وصول كرنا-إنه آنادهم، پنجاننا - نا ژنا - بهانينا - ماننا (۵) وايس لينا (٢) بهوكنا بهرنا م الثفانا - بر داشت مرنا - سهنا - تعلّننا مه پا نرت ₍) بانت (8) مؤتّث (۱) قطار ۲۱)سپامیو بإُ مَتْحَمَّ رِيَا مَنْظُ) د س) مذكرٌ دا)مُسافر بستياح -بِالشِّحْدَا (يَا تَعْجُدُ كَا) (6) را نجتا مِنا زُكا لسُّكَانًا - جوزُ نا -يا ريح (کيانيخ ي (که) (۱) جيارا ورايك ـ پنج - ۵ (۲) جياتا ره جوُا- عالاك ستجربه كار ٠٠ یا رہے اندرتی (1) مؤتَّث اصل بنج اندری ہے۔ چواس تمسه (لامسه مشاتلة رسامته ابلاره -بايكوان ٢٠، پنجم - خامس سنجبي - يانخوين در يجاكا-پاینچون انگلبان را بردیکیسان بنیین بنونین -روی مثل (۱) ہر انگل میں فرق ہے ۲۱) ب أدمي كيسان سبي - سرآدمي كامزاج مدا سے سب انسان کی طبیعتیں الگ الک إيجولُ أَنْكُلْبِال يَالْيُحُولِ جِراعِ (1)مثل-بست لائق ہے۔ بہتراہے وں! تکلیاں کھی میں ہیں دلی مثل (۱)سب کو انگلیاں کھی میں ہم ادارہ ہے۔ کار كام التعلق ہے - تسب كيمة فابويس ہے - كار منارين الا الطاعين من بن من كرت كرية الن رس مروقت مميس ايذرستاسيد ١١ عين سع ، ہیں (۵) کمانے بینے کی افراط ہے ، پانچوں یا نڈے ۔ مصفے مار اس (۴) مثل (۱) پانچ بانڈ اور چینے کرشن جی۔ وال وستے ہیں۔

بعِيثا وُعِ يجروبي بين كي كها و كريعني كرحاكر بعي عضم ملين مح أس وقت انسوس كردم كه وس كيون الكالى (٢) جومفير من منه واي ملي كان با نڈے جی دولوں سے کئے حلوا ملانہ مانکٹ (٤) مثل بجمد فأنده نه از البجد ما ملا سابسي عِلَه بوسنة ہیں۔جہاں دو نوں مطلب فوت ہو جائیں » **يا مُؤْمَى (يَال. لِمِ يُ) ٤٥) مُؤْمَنَّتُ (١) نُو شَبُودَاد بِيَوْل** والی ایک بیل (۲) یان کی مبل 🗸 يا ترو و (يانز - دَهُ) (ف) بيدره - ١٥ ه * رُورِيهُم (يَا نُرُدُ وَهُمُ) (فَ) ين ربعوال « ر دا الن ادر مرك مبلا جر كويدون بس طا نست برُّ صائعے کے لیے ڈالنے ہیں ، کھا د + یا فیسا (ه) نه کرته دیکیمو « یاسا " په فنسو (يُا فِن مِرْمُقَ) (8) مُذَكَّرٌ - بَكُّرُول كاسلساله - بنجر وصانجا علما تطرد مَا لَمُصِيدٌ (أَوْ) يَا يَخْ سُوْ- بَا نِ سُو ﴿ كانتسرى د في مغلول تنبي مهدكا الك منصب « المك (يا يك) (١٠) مذكر ومؤمَّت (١) دلدل يبيرط ، (٧) وهِ مُعَى جوسيلاب كے بعد زمين يرره عاتى سَنَے ،

پانو - با مؤل آما بخائب کیا نوش) (۱۵) مذکر - با و ل -عدمی مند (ب) - نوش (۱) مکوی کا وه مکوا جو برهنی مکوی چرنے با نه (بی - نوش (۱) مکوی کا وه مکوا جو برهنی مکوی چربے وقت درز میں رکھتا ہے۔ خانہ (۲) وہ آلہ جسے موبی جوتے کو قالب پرچراصائے ونت ایری میں مطوریک وتیا ہے۔

یا نی آنا دل ۱۱، مینه برسنام بارش هومنا (۲) گفتا اشنامه

بادل ہونا ۳۱ ئزول الماء ہونا یمونیا بند ہو جانا۔ آٹسو ہمنا ۵ ئ توم سے بطو بت نخسا رہے ہونا چ

بانی استار نادی در بانی نیج لانا ۲۱) یانی کا ایک مکان سے دوسرے مکان کی طف بسانا ۳۰) یانی گفتانا، یانی کم کرنا ده ی پانی کو دولها دفتن سے سر یر دارنا ،،

یا فی امرین (و) (۱) بارش مونا یمبینه برسنا ۲۷) نز دل المار باموتها بند کا عارصنه لاحق مونا (۴) یا بی کا دریا وغیره مین کم جوجانا «

وریا و خیرہ بیل م ہوتیا ہا یا فی ما فرصنا (و) () روک نگانا۔ بتد باند صنا (۲) تالاب کموونا (م) یا نی کو شعرانا۔ روکنا۔ (۴۷) نامکن کام کر نے کی ٹرمشش کرنا۔ طاقت سے

، با ہر کا مرکز نے کی ہمتنت کو ٹا گا باقی برسٹا 8 مینہ برسنا۔ بارش ہونا پر باقی بھا ٹا دل 80 کم میں کسی سے مرحلنے پرکواڑوں

یاتی بها نا (ا) (۱) که کمین کسی کے مرعباتے پر کوا زول پر پانی او تدعانا (۲) رونا ﴿ پیانی محصر نا (1) (۱) کنومین وجیرہ جسے بانی لانا (۲)

کھڑے وغرہ برسوں کو یاتی سے برکرنادس عابری ادر انکسار کرنا۔ فلام ہونا۔ خدمت کرتا دھم برکام کرنا نے وال تبروار ہوتا ،

یا فی با فی کر نا (زارداز) دارششنده کرنا (۲) کیمیدانا . بنداد کرنا-(۴) بسیند بسیند کرنا ۴

پانی یا نی نهو تا (آ) (۱) شرمنده مونا- تادم مونا (۲) بسبینه بسبینه بونا د ۲۷) نرمونا- بهبکنا (۲۸) بتلا مونار پیمهلنا- نرم آبو تا (۵) بست زیاده یا نی برسناه

پانی برئینیا د موما (۷) به دا آدر کیّا مونا غیرستقل آدر بختیام بهونا پ

یانی برط تا دری دا میشد برسنا - بارش بونا - بر کها بونا -۱۲) بسوال به با چمال وغیره کایک جانا بد باخی بهرسانا با بهرنما (ای در) حقیر موجانا (۲) خواب بوجانا (۳) برتن با تبور بدرسول جاندی کا بانی چرامینا (۲) برتن کا قلعی بونا (۵) رون بر بونا با باخی بیشو کینا (ای دا) بانی دم کرنا (۲) بانی صفی بر باخی بیشو کینا (ای دا) بانی دم کرنا (۲) بانی صفی بر

یاتی کیمبرویتا (ل) () محنت بر باد کرنا محنت را نگال سرنا وم) اسان بشول جانا (۲) کام فراب کر دیتار

یا نی کرو مثادل محاوره (۱) نهایت آسان کردینا- بست كام بكارٌونا .. یاتی بی بی کر دعا دینا دل محاوره بست زیاده سل كروينا. برشخص كي سجد ليف ك لا أن كروينا-(۲) عَصَةِ تُودِهِ مِيمَاكِرِنَا - بِصَنارُ اكْرِ وبينا - بَدْهُم كَرِ وعًا وأيناً - بنهايت وعاً دبنا- بهرو فت اور مروم یا نی کی ما و دو و بی بر دو و بی دلا ، بران کانتجه صدور يا تي يي يي كركوسنا رو، محادره -ب انتها بدو عا م مبرآ ہوتا ہے . یا تی مجے کھوٹے پڑجا نا دل محا درہ مشرمندہ ہوزا۔ دينا آبهت كوسنا « یا تی کی کر وات یو چھٹا (ا) ہے ہوتع اور ہے ونت عِل ہونا کے منفق انہونا » مرنا - موقع گزارش کام کرنا 🗧 ی**ا نی بیلینا** دل یا تی جذرب کرنا بیا بی جوسنا ... یا تی محمول (ا) محاوره - شابیت ارزان - بهت يًا فِي تُورِّ أَنَّ (و) (م) يَا فِي كُلْسُانًا (م) يَا فِي كَاطُ لِبِنَا (٣) ستا كوروسس مفت. بي دامون . يا في لينيا دل محاوره - آيدست لبينا - طهارت لعينا سعد يا نمرسے ياني جمور نا .. ﴿ يَهُ مِا بِي لِينا ـ استنتحاكرنا ﴿ ي**ا بي چِرُرا تا دق دن زخم کا پاني جذب کرنا دو، پان**ي کو تی تعینت سے توڑ کر اپنے تعبیت میں لے جانا۔ بإنى مرتمارق محاوره (١) يا في كاسرايت كرنا- يا بي حذب فهوتاً ٢١) خرا بي كا ظاهر بهونا عبيب كا معلوم اس) یانی کی فلن کے سبب کسی کا دُل سے مهونا وس بنيج مونا . كم اصل مونا دمه بشرمت ده محفوظ یا بی میں سے بلا اظلاع راجا زینہ یا تی ے مانا دسم عاملہ جونا۔ تطف ماصل ہونا۔ ہونا۔ اور م ہونا ہے پانی میں آگ سکانا دل دن چننی کھانادی دوستوں ہیں يالى جِوَا مَا (١) (١) فَطِره قطره باتي كُراناً. بوند بوند باتي لرا فی کرانا (۴) نهایت سیم اوستیم انسارون مین اَ**ي بن آر**ا دينا. طبيعتون بن كند درمنط پيداكرا دينا-مليكانا (١) نرس كى حالت بس يا نى كى بوندين ام الرام اوريس مين وكه اورميسيت يدر أكرنا-مندمين ۽ الزاير پانی چھا جوں برسنا (لی سخت بارش ہونا ۔ (a) فاتنا دفساً وبريا كرناد» شعيده بازي آنا (ع) يَا فِي وَهُمُهِمَا مَا رَقِي هَا وَرَكُو مِا نِي بِلِوْ نَا بِإِيَّا فِي سَصِّي إِسَ ئانىكى ماسن*ە كە*دىكەا ئاچ پانی میں میصلی - نونو تکویٹ شخصیر دار مشل جیز بعنی مل نمبین - اس کی تقسیمہ کے متعلق میکویٹ بعد - س یانی دینادل ۱۹۰۵ تبیاشی کرنا کمیت کوسیواب کرنا به ميتينا (٢) كسي كوياني عِنا بينا زنا . يا في يلاثاء بهلے ہی شروع ہو سیے . بإلى سبرت او نجا بونايا كزرجا نارن (١) سخنت باني مكليا دل حكده دا اخراق مي موناء ازال جرناه أَ فَتُ مَا زُلِ مِهُونًا ﴿ مِي تُمْسِي بِالْتِيدِ كِي انْهَا بِهِومَا يُابِهِ (٢) يا في فارج بوالدياني جاري بورا (١٠ بياني كا (۱۴)معاليه كاطول بكرط حاتا « ياني نزماً نكتا وله عادرون يو يكسدم حامار ايانك یا فی سیم منتلا و co روی نها بهت رقبق بهبت میتلا -دم نکل حانا. جعده بیت و منکل مانا بخسید. مرجانا (۲) سانس ته بینار دم نه مارنا - دم سخود (٢) وْلِيلْ مِي رَبَّتْ مِي إِيدُ (١٤) بِهِ تَأْمِيلُ اللَّهِ اللَّهِ (١٤) بِهِ تَعْمَالُ -نهابت اسان (۷) سخيف كرور وبلا بيتلا ٥٠ يالى سے يملے بل با مرصدار أردا، طوفان آك ه چوتا په يا في لاريادو، عاوردد ونفل معانك اكدائي <u>سے پینکے ہما زو منیا رس نا مریخے سے پیلے داویلا کرنا۔</u> سے یا برہونا شکست کھانا۔ ارا ننا (۲) عی بان أف سے یعنے بل تیارکن (۱) کلیت سے توفرنا ومحتنث فارنان ليك اس كا علائ كرنا (٣) سية فكركرنا م

ی**ا نی کا بتنا نن**ه .. یا ^{بم} بمنبلا ۱۰ نزمتر ۱۱ ببیلا مهاب

جكسيته والاء

٢١) كِ مِعْنِيقَات - ي السل- فاني - جلد متم او

ياني بهوجاناده بسفت جيركا رتيق سونا . كدر زمونا-

يسينة برناديم) زم پيريازا «

(٢) وشواركام كا آسان بونا (١٧) سرم سے نسينے

· فلا بازی کمیا تا پ با وُل أَحَدُ حامًا (ل) ما وره (١) بما أَرْ برُنا - بما أَبُ نظنا (با) قدم بسط جانا مبدان سف كل ماكنا-ما وُل الك**مر**ُجا ثا » يا وُن أرُّ اتا (أ) ما وره را) وقل دينا- مداخلت رنا - بَيْج مِن بِرْنا - مزاحم بهوناً ربَّ) با وُن لِكَانا -يأوُّن سے ومعكاً دبينا ﴿ يا وَلَ أَكُمُ الرُّمَا ول محاوره ون بعكا دينا شكست ويناريسياكنا د٢ ، جمتت لوثانا واراد عس ازر کمنا دس حکرے ما دینا + با وَنِ ٱلْحَدِّ مَا نَا دِلُ مُاهِدِهِ (١) جَنَّه بَعُورٌ مِعَا كُنَّا ـ مِتْ عِالَا بِهِ أَكُ الكَامَا (٢) شكست تسليم كرنا الر بأن جاتًا (٣) بهمتن نه رسنا - وصله كارجاً كا (مم) یا ؤں اُ لٹا پڑ نا (نِ آگے مانے کوجی مزجا سنا۔ آتے جائے ہوئے ڈرنا د پاؤل با برنکالنا (ل) ما دره (۱) عدسے با ہرجانا۔ ٢١) خبيثبتت سے با بر فدم ركھنا۔ رُننے كے نهاده بأست كرنا رس) أنزانا بكمهن لاكرنا دس بدفین مونا، آواره مونا (۵) گرسے باہر جانا۔ (۲) ہے مثرم وبدلحاظ ہو جاتا۔ نے عبرت اور زننخه بيوجا ناكج با وُل بجِلنا را ، كاويه (١) يا وُل بهكنا- يا وُل يستنا عاؤن وكمكانا وما استقلال بن فرق اٌ نا ٣١، نيتُت بدلنا - ايمان ميں فرق آ نا _ متزلزل ہونا ﴿ با **وَل** بِرُصاماً (1) يِحادره (۱) فدم تبرّ كرنا - جلد مليد مِلْنَا (٢) آگے جِلِنا (٣) دوسرے سے ال بْرْقبِعنه كمينا (م) مَنْجَ كمرِنا - جبيعَنَا _ فا بعن ہوتا ⊹ باوس بعاري بهونا داي ما دره دار حالمه موناست سے ہونا (٢) برط يا دُن ہونا۔ يا دُن لمبا پُوڑا يا وُلْ بِعرصًا مَا (ل) محاوره (١) يا وُلِ لَهُمْ مِانًا -

إِيا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِا مَا وَمِا مَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَّ مُنْ اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَلَّ مُنْ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَلَّا لَا مُنْ اللَّهُ وَلَّا لَا مُنْ اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَّا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا مُؤْلِقُلِّ اللَّهُ وَلِلَّا لِمُنْ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِّلِي اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِلَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ لِللَّالَّالِمُ لِللّل

يا وُل يا وُل روى (١) دا) يا وَن سے مياوُس بردم)

مِلتَ بُوتِ *

يا ورقى رئا- وُرُقْ) (ف) مُركة ماشير مح ينسج اسك صغفے کا پہلا لفظ ... ياه ديا ۋې د نور مونتث د نين سال سے بولي بولي زمين (١١) ايك يقرص يعتكري اوراد تكون سےسافد كمس كرة تمنعول كے لئے ليب نيا ركرف بيس ، يا موتاريا - بُرُو - نا) وه ، فركر دا عمان دي وميموسيا و في على ا مَا يَى رِبُا بِينَ) (ق) مَركة وه كاشت كار بواس كادل مین رہے جس میں وہ کاشت کرنا ہو۔عب رضی کا شب کا ربه کا شب کار بیشبکه دار 🗴 بابى كاستنت (٥) مؤمّن (١) ده كاست جوددس کا وُل کا آ دمی کیدے (۲) مرکز وہ آ دمی جو دُوسرے كا دُن بن كاشت كرے م ما نمب (كار ثبت) (الك موجوع) الكرزا) لوسلى-موراخ من (۱۲) على - نال (۳) مدي محقد تمباكور بيينه كاليمولما تحقه ، یا مُن (بَا - إِنْ) (۵) مُونَّثُ . ایک نسو کا چوتھا رحمتہ « پاشتدہ (کیا- اِنْ - وَهُ) (ف) مُعْهر نے والا - قائم الله) (١) ندكرة ربع مرجو مفائي - جونها جعته م آنه دلی مذکر ایک بیسید به ا كُرُونَيْ (1) مُؤْمِنَتْ - ثان يا دُ- دُيل روييْ ﴿ با و سرحاول جو مارے رسونی ۵۱ مفوری سی جیلیت بیں بروائر و فر جو مفضی مجسارے۔ اس كى سببت بدين ب يا ولاده ، مُركز - جوني . رويسيكا جوتفا معتد - جارك ع بإۇلى (1) ياۋلاكى نانبىڭ- چرنى - ييار آسىغ كا باؤن رَبَاؤُن (النَّرُد) بَك بَرِن بَيرِي - بيرِد زام -(٧) كُلط الهوالح كاعضو (٣) برط - بنباد - نبوا يا وُ ل أُترجا ما دل دن موجي آجا نا مرط جانا (٢) يا ذي بهث جاتما (٤) إل ون نبيجا بير عالما (م) يا ول وصف با**ۇن، ئىڭا ك**ے جانا دن تىز جانا جىسى يىل جانا-بری سے جاتا ، ياون أقطانا (في أجعلنا كودنا مِعلانك مارنا-

يا ون يصيلا كرسواران النه باون كركسونا-(٢) آرام سے سونا۔ بے فکر ہو کر سونا ، يا وُل يصيلانا دو، ويميسو« ياوُن بسيارنا ». يا وُل جينيش بييث رمرنا دو، ايويان مگورگر كرم نا- نهايت دكه اورمكيبيت يصمزا بهت الكليف ميم زا » بإوُل بيعنا (٥) تكليف اوراضطراب تعاعث یا قان دے وے مارنا ۲۱) کمال مختی سے جان رينا دس نزع كى مالت بيس بونا دسى ذليل و یا و ن بینجے سنتا (ا) (۱) بھا گئے کے آثارظ ہر ہونا-(۲) ثنائبتنه قدمی دیس فرن آنا 🖟 با وُں علمے جیبونٹی کی مثال (ق مثل نہایت ادنی-بدین کرزور- مجد دلیل جنعیف پر ہے بس يا وُں منطح كي زمين مرك جانا - يا - مكل جانا ال مادو-١١) ياوُن من يَجْيِعِ كُرُمَتِي نَعَلَ عِلْمَا مَعْمِيعًا هُو مَا مِنْنَ **ہو ما نا۔ او سان چاہتے رہنا۔ ہوش اڑجیانا-**حواس بانی مذر مبناً ۲۱) رزنا - کا نبیناً -متزازل مونا ۔ گر بر نا ۔ و کم کانا (س) سے صر توف ہونا۔ باؤں تلے کی متی نکل جانا (و) دیمو "باؤں اللے يا وَل تَعْلَى مِنْهُ (ل) (١) يا وُن سِصِلْنَا ـ فَدُون مِينِ روندنا (۲) ہے حذ تحریف وینا۔ دی کرنا۔ (۳) بهن نقصان وينار نباه وبرياو كرنايه یا فرق نو رُکر مینها دل دن ما پرس بونا به ناممید بونا-ری کوشش کرتے کرتے مفاک جا نا بہت ہارنا۔ . فاموش ہوبنی**ط**ف (سا) نو کل پر بنیط ربہنا مصبر کرنا-بمروسه كرنا (م) تطعي بالهرية الكنا يُحُوننه نَفْينَ موجاً نا ۵۱) کا بل موجاً نا . نمشست بهوجا نا ر نمحشن بذكرنا . (یا وُل تورِّدُ مَا (ل) (۱) فضول آناحانا - ہے کار آمدو رفنت رکھنا (۲) جبران کرنا۔ پر بینان کرنا (۳) ووار وصوب كرنا مد مع حد كوسف ش كرناري ياول كوتوثر والنأبه يا في ل عقير كقيرا تا (٥) بغزش يا مونا ـ يا وُن لا كمرًا نا-مسی کام کے اُرٹکاب سے خاتف ہونا ﴿

با وَل يا وَل جِلنَان (١) اينه يا وُل سے عِلنَا - يبا دہ يا قِلْناً بِيدِيلُ مِلْنَالِ سَعِيمَ كَا بَغِيرِسِهَا رَبِي مِلْنا ﴿ يا وَل پر يا وَل ركه فارل عادره ١١) سيده ات عِلْنَا (١) قدم يرفدم ركمنا بينجهي بينجهي حيانا (١٧) بْسِرِوي كُرْمًا - لُفَعْلب كُرْمًا (م) مِاذُكْ كُلّ يَا وُنْ سَعِ با و برير سرر كهنا (١٠٥١) يا وُن برنا - ياوُن برگرنا-(٢) عُجْرُ والحكساركريا (٣) خوشا مدكرنا - يُزْرِكُوا نا -منت سماجت كرنا دمى معافى مانكنا . يا وَل يرسببيجر سوار مونادا ، تسمن بين آواره گردی ہونا۔ اکسے مارے بھرنا ۔ يا دَل يرحر نا (1) ديميهو "يا وُن يُرسَرُ ركهنا". بِا وَن بَرِهُ مَا ١ ل و بكفوه " يَا وَن بَرِكُرُ مَا "، و **يَا وَلَ بَيِسار مَا (ل) (ن) يازُّن بَيْبِياناً. "مَا تَكِينِ لَبِي كِرَا-**(٢) عندكرنا مسك كرنا والربيش المجل جانا - (٣) مرجاناً-انتقال كرنا دم ، سوناية آرام كرنا - لينتنا- (۵) خواہش کرنا۔ جاہنا۔ طالب ہونا۔ غاشق ہونا ﴿ بإون يكرم إن محاوره (١) يناه جاسنا- مدد حاسنا-معاً في ما نگنا (٢) بيناه بنس آناً - حماييت بن آنا -(٣) يَا وَلَ مَهَا مِنَا مِنَا مُن وَمِ جَهُونًا . يَا وَلَ وَإِنْ مُنْ الكُانَا .. (۴) گُرُّهُ گِرُّانا۔ نهایت کمننت سانجت کرنا (ه) ظیم کرنا۔ عزَّت کرنا (۶) نهایت خاطر مدارات کرنا۔ زیاده تواکنع اور تکریم کرنا « پائر ل پوجهٔ (1) نهایت عربیت توظیم کرنا « بِأُ وَل يَجْمَعُنا () يا وَن بِرَرْحُم مُوحِاناً لا وَن مِن . يوآنيُّ نڪل آنا _ه ياؤں تھےسلنا (۱)(۱) فدم ڈگرُگانا کے نینا۔ تیبسلنا۔ لغزش مونا (۲) لاريح آنا-جي چام نا -نوارش مونا ر. يا و ب مجيند ني ال مؤتّ بها رول كي طلاح م واتي « يا تول بمصنسنا (ل)(١) كسي حيز مين ياؤن المكت با مِعِينَس جِانَا (٢)مسي معالي<u>كي بين مع</u>ينس جانا . « يا قِل إلى عمولنا (ل) (م) باؤل من سوجن مومانا (٢) كرور بوحانا - طافت نه زمينا (س سمتت مه رسنا -حُوصَلُه بنر برنا اس كان بهونا - نَصَلُنا مِد یا وُ ل بھونیک بھونیک کر رکھنیا دل اختیاط کرنا-بچنا- پرمبرز کرنا ۱۰ حترا دکرنا و درنا .. بِا دُنَّ بِصِيْرِ الْنَهِ عَلَا إِلَّا ﴿ إِنَّ مَنِّكُ مِا شَاوِي سِمِّ بِعِد عورت کا اپنے میکے میں چندروز کے مفح مان

پاؤل نفصکنا رای ۱۱ بیلتے چلتے ۱ رخفک جائا۔ (۲) عامز مونان

پاؤں محکاما دلی (د) حقیہ نا۔ قدیام کرنا (۲) دم لبینا۔ سانس لبینا (۳) باؤں دھونا۔ قدم دکھتا (م) قدم جمانا۔ قبصنہ کرنا۔ قاد میں لانا (۵) حکماکا نا بہنا نا۔ مکان تعمیر کرنا (۲) تمنجانٹ کرتا۔ جگہ نلاش کرنا(2)آدام کرنا۔ آرام لبینا ،

یا ؤ ل جمایا دان (۱) تبعید کرنا- دخل لبینا - قائم ہونا۔ (۲) جمتن کرنا- استنقلال کرناد ہو ہمارا پانا-مهارا دهوندنا (م) المبيد وار مونادہ) تعنق بيد اکرنا- واسطہ ڈالنا دلا) پاؤں رکھنا- پاؤں

با و کی جھٹانا دو، پاؤں کا شق ہونا۔ پاؤں ہیں سنسنا ہسٹ ہونا۔ پاؤں میں بھنجھنا ہسٹ ہونا۔ پاؤں میں چیوندثیان سی جگنا۔ پاؤں میں نون کا دوران بند ہو جانا۔ پاؤں کا دوران نون ہند

موسنے سے جھاری ہو بنانا ۔ ہوسنے سے جھاری ہو بنانا ۔ ہاؤں جیتی کرنا دل طائمیں وابنا مُتقبیاں بھڑنا۔

بال من من من الروز ما معین و مبرات همیان جریات **باول چنگ**نا (ل: ۱۰) شیخه کا اقرل اقرال رفتاریس آنام شیخه کا این خدمون سے جلنا ۱۷) با پریادہ **جلات**۔ سد ارجات

یا گول چومترا (۱) (۱) یا دُن کو رسه دینا (۲) و تت و تعظیم کرنا در در معلیم کرنا در

پاۈ**ں جھڭٹی موٹادا**) باؤ**ں میں ایک ٹرشنے ہے۔** سوراخ پر طبانا ہا

یا فول مجینه شاه فی ۱۰ جین جاری موتا ما جوار نون آنام آیام سے موتا کیپادر سے ہوتا وار فراغنت یا تا کری الدتمہ بورنا رونا ہونا آزا د بوتا ۴س ہے تعتق ہونا ۔ ورسطہ تدرینارس بارندی شریخا دھی آ دارہ موتا رسٹر کرون کھرانا ۔ واہی شریخا ہی تھونا۔

ياؤن جھوژ ادا در جيفن کا تون بهاڻا. ياؤن ڏا بڻا دي ديميوم پاؤن چٽي کرنا. پاؤن ورميان سين محال نبيا دق مکن ۾ رئمانه دمند داري جفالينا »

پاچ **ں دو**ڑ تی زای تؤنٹ جہت میمنت کوئٹش ہ پاچ ن دھمو دھوکر **بی**ٹیا ولی رہ تنظیم وتکریم کرنا۔ بہت عزت کرنا دی بے مدخوشا مکرنا۔ منت

سمایت کرنا (۴) امّبد رکهناریس رکهنان مّناکوا-خوامش کرنا به نهایت محبّت کرنا بهت پیار کرنا (۴) نهایت عقیدت رکهنا بهت خلوص سے بیش آتا وو ایار محمل ما ننار نهایت خدمیت کرنا به

بِا وَلَ وَكُوكُونَا وَهِ ، بِا وَل كالغرِيشُ كُرِنا ـ بِا وَلَ لَمُ نَدُ مِرْمِنا - هِمْتُ لَا دُنا ...

پاؤل رَکُوْ مَا زُدُ ، (۱) دیکیسو " یا وُ ن پیٹینا 4 د ۲) یا وُن طن بے قرار مونا (مین آ وار ہ کپیرنا۔ مرکز دان ہونا۔ بے شود نلائش کرنا (مم) یا وُن کو جھالواں کرنا ہ

یا ؤ آن روجا ۱ دلی دن نفک جانا - مجر رموجانا -بارسانا ۲۷ ماجز بونا-مجبور مونانوسی یاوس سید کار بونا - پاؤن شل بوجانا - میمکیس ناکاره موجانا «

پافران زمین برزه محقه تا (ن) (۱) با و اربین افزیش به تا درزه بوتا کا تبدنا - قدیما تا (۲) بخصین به توا- سبه فراد بو جا نا (۴) نیام نه بونا سوز بین رسنا (بهن عدیم المرصدت بونا- نهایت مصروف بونا (۵) مغرور بونا - فعمارهٔ بونا-

منگیش بونوس **پاؤ**ن سمه پ**رر** کدرگر بخشاگشا دان دیکیمه اسر پرمایک رفعه سکه بیماکشاره

ي**ا وَل** سماحِا أَنْ مِا يسما مُا اللهِ) فعادِن يرهَمُ السنة جود حالاً واستنه ما أن سنته مانا -

پاؤں سے لگی تمریق کی سی ۱۰ مثل دا) بهت شفه ای این این میں ایک م بہت جلن پیدا جوئی۔ سیت بعد قابط او ہی۔ دس) سرسے یا قان میں جل کیا، سزریا شاک جوگیا۔ اس سے سے اس سرے میں میں جل کیا دموں سے جلا دیا۔ سادا فاک کرویا۔ بیٹھ سے کھ میں تیا،

پاؤں کی بیٹری ۱۰) مؤٹمٹ ۱۱ عؤرت - زوج -جورو بنوی ۱۷) ساسل - زنجیہ تیب سیل -سندی خانہ (م) ہا ہندی - روک - مزاحمت -قبید (۲) مال نہیے اولاد ، گھروالی ۱۵) عضق -نزئین مائن - الفسند ،

پاؤن کی چوتی دل دن یا پوش پیزار- جوتا- رم) زوجه رچرو- بهوی خورساین دمی خادم علام-

یا ؤں نہ دُھلوا یا (8) اپنی قدرت ادرغلای کے فابل من مجھنا۔ نہایت کرا بہت اور حقادت ہے ديمهنا. غاطر بين بذلانا ﴿ یا وُ ما (یا- آئا) (۷) نه کرّ (۱) راه گیر مسافر. جاتری -(۲) ڏاماد - جٽوا تي 🤄 ما وُ نُدُّ (انگ) دیکھو ''بونٹ'' با و فی (۲) مؤنٹ (۱) راہ کبر مسافر (۲) مندھا ۔ رخصيت واما د كا كُميت ﴿ یا فی دیا۔ ای دی مؤتن (۱) آنے کا بارسوال مفتہ۔ ميني كانبسراحية (٢) اناج كا إيك يمايذ « بل نے (یَا مِز) رِفْ) مُرکز- یا وُں ۔ بُک - فدم - یا 🐭 يَأْكُ مِنْكُر (ف) ديكيهو أَرْيا بِتَدَّى، بَالْتُ مِنْ إِيهِ (ف) ويجهو" إنا به " ﴿ ئے شخت دف) مذکر صدر مفام دارا مخلافہ۔ دارات لطنت . راج دعانی - گدّی کی عِکمه- با دشاه کے رستے کا مقام در يات تراب (ن ذكران منفاح بدننا جكه نيديل كرنام (۲) شکون سفرے لئے گھوٹسے نیکنا ﴿ باست حامد دف ، ندکر- دیمیموس با حامه .. ئے جاممہ سے یا ہر ہو تا (لی شند - تین گرم ہونہ۔ بكرة تار أبيه سنكرابه مونا وجمولالامند ليؤى يُ لَدُ الرِّ (منه)مضيوط - بيخنة .. بيكاً - ويربو-با کے رفتن نہ جاریے مار بن دف مثل مناجاتے کی طاقت نه مين كي عبد بات بن يات مدعم في مُست اُرسىسا (قَتَ) مَوْنَرُثُ- وكِيسو^{د،} بَإِ (ربيب⁾ كِير بُلْتُ وَكُولِهِ مِنْ أَنْ وَكُولِهِ إِلَى كُلُ الشَّبَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ال يَأْتُ كُا و : ف) مؤتَّث (١) مرتب (٢) طرطيد إصطبل -رس جهری - اعلاس --بلِعُ كُدَائِكُ بِمِينَ الله أَمَدَا تَرُّدُ بَعِينَ (المامنيل، ما تفيفه والفيسين للنفه رارا فيهان بينا يهد بهمان جاريت المكن يجمسته يات **على د**ف أبذأن ويجهور هيا مان "... كَ لَمْ لَكِي اللَّهِ وَمُنْتُ وَكِيمُوا إِيَّا إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بشُے موار وف ، مذکر درکیمه اس باسوران بِأَ بَئِسَ مَا نَعْ دَفَى مُرُكِّهِ وَلَهِ بِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ ال تَصْلَحُونَهُ كَا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الله

غلام محکوم (۴) خوسشا مدی میا پلوس بی حضوری ده، نالائن - نا قابل و ٩٠ نار شجار ـ ونبيل ـ غوار ـ حقر بہج - مع تند مع توقیر ۱ع مین بیج بإ وُل كي جوتي سركولگنا داي ١١) كيينه كا منه مكتابه ر فیل کا سرچراکنا (۲) کمین اور نیج شخص کو منريف مح برابري ورجرمنا . با وَلِ شِي بِسِيحِ كَيْ مِنْيَ هِنِي السِّي مَرْمِو كَيْ دائنلَ وَيْ مَاسَعِتْ مِنِينَ عِنْ مَعَلَى مِنْ اسانَ كا فرق ہے مفلق ركاً حمين كها تا ﴿ يا وُن گاڻه نا (و) قدم جمانا- ديميسو« يا وُن جمانا"، يْا وَل مُورِسُ لِنْكَالِي مِنْ مِنْكُورِ مِنْ لِنَكَالِمُ فِي مِنْ مِنْ (1) في كو تنياد بين وزيب مركب بين ١٦١ نهايت صعیف بین (۱۳) بیت مرور بین (۱۸) بهت بار مِلِيَّوْل مِلْمِينَا (6) يا وْل كا فرسوده بهونا ـ زياده الهرو ر**فننِ ڪھ إعمان** يا ون غلک^ن ۽ يَافِلُ لِرْ لَكُمْرُ الْأَلُولُ وَيُصِوُّ يَا فِن وْكُمُكَانًا " يَا وْنِ يِيا قُلِ لِسَكَانًا إلى بِإِوْن بَيْرُوانا - بِإِوْن مارنا ، مُعَوْكر بأول مريد (ل) مَركت علام تابع مطبع معتقله ى<mark>يا قەل ئايل ئىيىترى دىيىتە ئا دۇرە) شادى بىر ئا سىماە</mark> بهوتا رس - يكاني يونارمنكسي بونا وس فيدرونا. يا دَن "بِي رَجْمِيرِ وَ الْيُ عِالَا . ` بِلْ قَالَ مِنْ جَوْلِي مِنْ مُسْرِمِيْ رُنُوبِ فِي (أَ) مثل (أَ) نعابيت شربيتي اورمفاستي كي حالسند (٢٠) براينان أورهيب من أرده ا يا دُن مِن سرو ساال ريكور " يا دُن برسب يا ذن مين نيا مهندي ملي سبير ال عادر سبيا عذر ہے۔ کون تھ جبوری سے۔ انکاری کیا وجہ ہے۔ مَ يُلِفُ لِا آسَانُهُ كَاكُمْ إِسْبِ سِيِّ ا يلافن مين مهتدي فكتاآه إي غذر مؤتاء انكار يوناء امانه بهوتا حبيله بهونا رسمعيه بهونار وحير بهونار معقر النَّكُ مِي مِيورٌ في ال يِرْفُولِ كَانْغَادِلِ ١١) عديت يا برقدم ركسا. برُحركر جلنا (م بهرمنی کرنا تمروکه ماریاعی مونا م

وكسل كريفنك كي طرف سيركسي منفد مع ك نزاین کریے والا مدّعی ﴿ Public Service In مُوْرَثُ (۱) سرکاری الما زمدشت (۲) عام لوگول کی -(Pablic Works Jon Sa المروس وس ويمنات (الكت Peblic ser الكت المريطان مارك استرى كالمحكمة رسركاري نهويرات كا

برميسي (٥) مؤنَّث - ايك نوشّ واز برند :

بېرمتوم (يئيب - پر- ميزمغ) (اندېزي-(Pephermint) نكر يديين كاست و اینید. برد ۱ (۵) مذکر وبوار کی کسکل کا وه محت بر کو کیمول کرملنده جو باتا ہے پیرط سے بیٹر اور پیٹ بیٹ سے ان (ا) انکر ا وبيرا (بيت ول)(ه) مذكرة ادبركا جعلكا يحال ب مير ا جا نا (١) او برسے سوكھ جانا - يا لائي محت مسك مروانا .. بيرى بنده مانا - كم مد مرسد امي دينب رين (د بوستن ف كريد كرند اوُرِكَا خشك برت موهما بوسست. مي آه ما (م) ته جمنار او يركاحلة خننك موكر برت ببيترياكيما (ع) مركز سفيد اوربك كمنا (كفّ كي الکسسم) ، بالمرابيد (يُبُ وَلِيَكُ لَا ١٤٥) مذكرته برت والا يحتل والأ- جِعِكَ والا بيبري والا: بيهلا د بُبت لا و و و و المركز وكيصوم بويلا " بيريكي (يب . بي) (ه ، مؤتَّث دا المنبي مرح (٢) أيك نِي (بَهُنِ فِيْ) (فِي مُؤَنِّتُ مِلْكَ مِنْ كُان ﴿ بيعيوها (بيول ما) ٥١) نذكر أنحمه كاغلاف نبام تيم

ا ُ مَدِّ تِنْ ١٠ بِهُو مِّنْتُ - اووان- يا تُمينني - ياوَل كي طرف كا يلتكساكا حسته منتنی ربه) مؤترف. و کمهمود بالبینت " د ئندى درى ندكر بايجه شائكه كما غلاف-الرار كا وه خفته جس مين ديك الكسريني بيسيعه « وينتبي بمارتي كرا (١) كوشدنشين موار كرس امرية نيلاناء ايكسه فكدمبنج جاثارتما وأنتبنى اكتبار منکا ریز ای مید (1) غضے میں آبے سے با ہر ہولی جاتی ہے 🐇 ما ماسب (يا - ياب) رف إلى بن ساوه على عاف كارات مرتم كرا إلى - تمات ٠ بل ما إلى دياريان إدتُ بَا مَرِكُمْ الْمُرَدِّدُ مُراسِعُهِ مِن النَّبِينِ ﴿ ما مك رف مركز (١) بيك وبيف الميرة فاسد یعی منفیه سرکاره - چشی رسان (۲) بیاده . بال (يا - ين) (ه) مؤتف (١) يا ريب ٢١) يادن مع بن بيدا بوف دالا بيم (س) نيز زو بنفسى مِلْ بِيهِ (ف، ندكرٌ (١) ديميهو مائية نمبرا (٢٠) (٢) زمينه میرهی - قد مجد (۱۷) درجده مرتنبه - مرتنب، ک مِثْنِین منان عرب (۱۸) چویائے ا برخیت دن، دیمبرد" پائے تخت 🔐 يَّا بَيْمُ تَبُوتَ كُورِ بِعَيْمًا (1) ابت بونا..

بىلىننىردىك بىنى (ئىك ، Publisher) مذكر فحمنى مختاب بإاحيار كانتاثج كرين والاس يبلك (ئِبْ بِكُثْ) (انْكُ - Pablee) يُوَبِّثُ (١) مندون مام أضاف تمام أدى مجمله مرومان يك المان و (۲) عام - آمام - سبب عمل المساحة (۲) عام - آمام - سبب عمل المساحة (۲) من المساحة المس Public - city of profession (S) Si prosecutor

پیروشن بیشن ملی (۱۰) مؤسّف ایک دواجس کے بیروشن بینیوشن بینیوشن ایک دواجس کے بیستے بعلور دوا استعمال کھے بات بین «
بیرو لنا دینیوش نا) (۵) چوشا۔ بیگان چیز کومندیس پیرانا ، پ

ب ا

بَبُتْ (بَبُثُ) (٤) مؤنّث (۱) مؤنّن - آبرو- (۲) ماکد- اعتبار (۳) سوامی- الک شومر- پتی-خاوند (۳) لاق مسنندم (۵) پات کا منتف .. برگ ریتا - پان (۹) چاشنی- توام کا ژهاربوشاند-حبریره «

بُسِفُ أَنْ الرَّارِي (۱) جَاشَنَ يِكَانَا - قَوَامِ كُرِنَا جُوشَا بُره بنا نا (۲) بينتَ قَوْلُونَا - (۳) بنو وتت كُرْنا - به آبرو كُرِنَا (۷) ساكه كورنا - اعتبار گوانا « بيت مِعا را («، فرنت عالمه ساكه بگرانا»

یّبت جھٹر دہ، نُدُّرا۔ خُربیف۔ فرزاں۔ پتوں سے ۔ جمیرٹ کا موم

جمر شینے کا موزم بہت پر کھٹا، (۱۶) آبرو رکھانا ۔ ساک رکھٹا ۔

بَبْتُ مُعَوِّلُوا (کا) آیرو کھونا۔ بھے مُرِیَّبُ ن ہونا۔ ساکھ تھونا ،

ر پہت (یئٹ) (یں) ذکر صفرا تلخہ-ا فلاط ادبید میں سے ایک فلط ہے۔ زرد رنگ کا کاؤوایاتی بھو رہیئے تھے اندر رہتا ہے »

ریشا کُرِیّنا) دس) مُرَکِّهٔ باپ والد. پدر « بُشَّ دِیْتُ بِیّنا، وه) مُرکز در بارگ - یات. پیزس) ورق - پیّنا کارڈ. جیسے تافق کا بِیّنا دس کان کا

ایک زیور جو با لیوں میں متنا یا جب تا سے ،

بینتا تو را محاکمنا، نه نهایت نیز دوزنا ایسا جداگنا کا محصی مرکز در دکیسا » بینا کو کا بین مرسم کا دی مشار کمان هیاراور چالاک بر آوی کی ترجیت کی اور مونا بینتے کی آست براگور کنا ای داری نیست و نا ورز مونا بینتے کی آست بر مونادی بیمون میں داخ گفنا چ

َ بِينَا مِنْهُ إِذِنَ إِنَّ مِوَا بِنَهِ بَوْلَا إِنَّ مِهِولًا (٢) تَعْمِس مِونَا مِبِس رَ مِونَا أَنِهِ يَ بِينِينَةِ مِدْسِمِنَا * بِينَا بِمُوحِنَّ أَرَاقِ بِمِنْكِ جَانِّهِ الْوَجِيدِ بِهِ إِنَّا - رَوْجِيدٍ بِهِ وَإِنَّا - رَوْجَهِدَ بِهِ

یا گا دین کا در میں کے۔ ماقتہ میدا گھنا ، عالاً دینتا دینتا ، (۵) مذکر در، مشان محصوری سراع (۲) متدام س

) (پیتا) (8) بذکر (۱) مشاک مفوج بسمارح (۲) مهام جنگه- مشور - تشکا تا (۴) مطبعه- اشاره سکنا به (۴) . بسرنامه- لفاقعه :

نیما ارکائی (4) تلاش کرنایه فیصوند نایشراخ دگانا به بننا (پیشه یشا) (6) ندئه (۱) مراره مه زمره مفلط مفرد کا مقام (۲) توصله یبنت ول گروه میگرا (۳) مفد نیزی و بوش گری سرارت (۲) نشرم مراوح برغیرت به جها (۵) نوامش نفسانی «

یه محسنه کرنا « بیتما مرنا (۱) (۱) غصه دهیما هونا نیزی ندرسنا حرارت ندرسنا کرمی ته رسنا (۱۳) مزاج زم هوجانا (۲۷) صفرا کی کمی بوبانا (۵) مینت ندرسنا خوصله کم توجانا « (۲) چوش (درامنگ مخینه تری کابوجانا « بینال (بیتان) (س) مؤشف و کیمیوسیا تال" بینانا حزیر (س) ندگری بردگورکسی شف کیمی

ین آل حرز (س) مذار آک پر دیم ترکسی شف سے
"بیل نکالنے کا آلہ۔آگ پر دیم کرسیل نکالنے کا
طریقہ ریم حکمت کرنا ،
بینا نا دینی نیا۔ اور دی دن چرون ہونا ۲۱) مشرمندہ

ت ہونا آس جواس یا ضنہ ہونا کی است کے کا پنا ورا کیٹا۔ کون وہ میں مذکرے جمیتر ہنا ہے کا

بعرس پر ینا فی در برای (۵) (۵) مؤنث بلسترکرنے کی اُجرت، بینر در بث برای (س) مزکر مبتا بیسر و لاکا و کویت، بینر در بین برای (۵) مزکر (۱) برگ میتا بیات (۲)

بين مصات كا زبريلا اثر بوجا نا كهاني مين دهات کے برنن کے زہریلے ما دے کا سرایت کرجا نا 🛪 بتلون دينك . أوْنْ) دل دا) دبمبسو "بإجام" دس بهنت (۳) (مجازاً) شلوار- ا زار مند. ئىتىلى (ئىت. بى) (ئا) ئۇنىڭ (1) يىتلاكى ئانىيىڭ (1) أَرْهُ مَا أَهِ ٢) منتي يا كالله كي بني بهو اليُ موريت . "مار با وورے سے وریعے سے نابعے والی کردیا اہم)مردم جنتم- " بكوكى سياسى- أفكود كواتل ٥١) كلفورك ك اللواے كا ابھار (٩) مشبين كل (ع) نها بينت توب عُورند- نهايت جيين - تصوير تحالا ئق 😞 پیتلمال (۵) مؤنت مینگی کی جمع - مورتمین ۴ 'یتلیآل بھیرجا نا دو، دو، بتلی جیمعه جانا. مرد یب خِتْنُمُ اوْ يِرِكُرُ وَ فِإِنَّا (٢) هَالْتُ عَبْرِ بُوجِانَا -مَرِيْحُ بتليال ُنخانا (1) داءٌ يليون كالميل رَنا يتليو نَوْ مَنْ انْشَا كَيَا ٢٠١، تَكُونِينِ مِشْكَانًا - آ كَامِعُونِ سَمَّعَ نگيون كانتمايشا (ان گرايون كالكييل ميتليونكا تعيق-م تنسورون کا کھیل ۔ لعبت بازی رو ئِيرُ (إِنَّهُمُ - بُرُ) رَقُ) مَا كُرُّ (مِنْدُو) رَفْقِينِ وَهُو تَيْ -لْمُنَّا ﴿ يَكُ مِنَّا ﴾ (٥) فَدَكِرٌ ﴿ فَرِجِ كَالْحُوشَةِ . . رن ريث من ١٠١٠ فرج كا كوشم بعك كا ایننها دئیت نا) (s ، مؤننت به پرچی به نا به بیجارا بهرنا -كَوْجِي مِونًا فِلْعِي مِونًا - دِ فَكُمَّا فِيا يَا سَعِيْبِدِي مِوزًا ﴿ بِنْتِنَكُ رِيَتِيكِ ، ولا ، مذكروا ، كَنْكَوَّا مُنْكَوَّا مُنْكَوَّا مُنْكَوَّا مُنْكَوَّا مُنْكَوْ مُعَالِم (۲) ایک درخت میس کی فکای مشرخ جو نی سیدے۔ است باش مع كركية الشف سه ترخ مويانا سع-(٣) (من) المورج - مهسير - أفتاسيا (م) بردائر -رِيَّ مَكُل ايك يرا أركيرُ وحِسْم يرعا عَن سنے به بتنك أوالأوج النكوا إذا الم بِينْتُكَ يَازِي (1) مَرَرُ بِنَتُكَ كَاكْتِيلِ كُدِّي الْدَالَجِ ر کا تما شار کنگونت افزانا ، بِينْ أَكُ بِيَ فِصْرِي (أ) والأنبرز مُنْتُدر جالاك جليني بوني-رم) حرًّا فيهُ لَكُا بِي مِجِهَا فِي كَرِنْ وَالِي - فسأ دكرا ويت والى مع حكرها ولوالے والى م يناكد والصاويرا (٥) يراه عن بوسة كنكوسك

بإن (۴) بينه-رفعه- پرتبه-فعط (۴) طبل. شخنة-"ما ذر ورن رر مانترًا ایت نیما) دس) مذکر ۱۱ انقوم جنسزی خط تقدیر الله) ورق صغيرال وصالت كالكوا پترول (پیک ترون) (مینید) (انگریزی بیرول-) Patro) رات كوكشت كرت والي كارو . نْرى (مُنْ يَدَ بَرَيْ) (س)مُونِيَّتْ الأَكِي - وَحَرَّ - بعيثى « أَنِي (يَنْ مُنَرِّئِي)(س)مُونَتْ (١) جِهِفِي مُنطَ مَا يَبِتَرُهِ يُقَدِّهِ إِنَّا) يَتْرَا بِعِنْمِ يَتْرِ خَطِ تَقَدِيرٍ لِرَانِجِهِ كُنْدُ لِي اسًا) جسوما مكرا. حيسوطا ورق .. ما دئيئر - كان د ٨) مؤنث - رندي- فاسته عورت. ے کصولت (ا علی الله عرف کا من کار نا اور الله الركريا عيب یکان کرنا به برا دیمگا اظها دکرنا- اصلیتست اور . حقیقت کا اعلان کرنا ﴿ **ب**ينتل دېڭ بىمل ۱۶، مۇنتىڭ (۱) يېزارا . بۇقون كافواك » (۲ » باروسه - ایک خوراک « **یننل بهمارهی اور چل دیشے (۵**) مش مطلس تكالاء اور ميل دين .. **مِ بِتَلَا (يُتُ- لأ) (كا) () رفين سبّال - بينه والايوق-**وس (١) باريك مبين - يتلا - ملكا (١١) لاعز -ديل - چهرير ا (م) ناطا فت مردر (۵) رم - ملام بيتلاطال مرنا دارن الأكب كرناء سنانا - دق كرناوي یمه حال کرناینراب خسته کرنایشاه و بر با در که دسناه دیں) بہت ہارنا۔ فریب مرگ کر ویت 🗵 **پنت**لاحال **بوزا** دل دن تنگ حال بهونا. بُرَاحال مرتا-(۷) قریب مرگ، مونا سخنت سپار مونا (۴) نهایت كمزور جوزنا . بهست تا نوال مونا دمه ، لاعز بيونا . وبلا ہوتا. ٹا زنگ ہو جانا (ھ) رفیق ہرنا پرتال ہونا ٩٠) مفلس اوركه تكال بهونا مانتگ برنا (٤) فيه عرّسنة ونا - ذنبل بونا ﴿ فيتلا رَبُّتُ ولا) (كا مَرِّكُ (ا) تصوير مورت بيب كرد بُتُ العِبتِ صِنْم شَاكل يمورني (٢) جهمه فالسِاء وصانجار وهجر وليتمه وسى قبطنه بمنحة الماسارية نوب مورت - نهايت حسين انكسله سجه لا جوان خوشترد خوب رُو . نىلاتا دېت. ئارتا) (٧)كىياتاتالار يەجاناركىدىك

وبتهر بارد بن مهجه بر (ل) (۱) تم نبين مجت يوثون ہو- جابل بہو- ناسمجھ ہو (٢) بنجھ برلعست ہے -سمجد بر بیشکارے وس بست براکام کیا۔ نمایت تامىقول باينكى 🐇 بيتحصر يسبي با (٥) (١) بيتقريب مني آنا (٢) مناهم بهونا -يكملنا ونرم بونا مخست ولكا زم مونا - بخيال به أدمی کا مجھ وسینے پر آما دہ ہو نا۔ يتحفر پلوہجے ہريلے ميں پوجوں سنسارہ ہتل أَكُرُ وْنَا مُرسِيهِ مطلب تكل أَسْخ الْوَبْسِ ونها عِم كِي ية خوشا مدكر بول. 🖟 ويتحصر كيسور (٥) مُركر ١١٠ سنتر الل يتضر محوال والأوروري كوشيت والارس كسط يرصني - كانتكب، به برُصيا ميزيد مرغسليان مد ببحصرت عدم في في نكله إن جشكار اياما- مارغ يونًا . آ زاد بهونا . بري الذَّمَّة بهُونًا - سيمهُ فكر بهونا -مصربيت ياعم مصحبات بأناه بنگصر تلی کیا م نفه اول مجددی لا جاری سند

ی انتهاری. و هر چهاری مذکرهارسان گریست**نل کر**- او زار چائنے والا۔ انڈارکو بٹھر پر کھنے والا(۲) کنوس۔ مساک (۲) سائب کی ایک صعر ۲۷) جیلی کی ایک ننه ده ، گهاس کی آیک تسم ۱۰ عیمر خیاتا داد به تیز کرنا . بیفقر پر رنگرنا - بیفقر پر

ر چکنا دہ، ہفقروں کی بوجھاڑیڑنا 💸 بنته تحیاتی بر وصر فاران المبررانا-استقلال رَهُمَا (مل برواضت كرما يسها رَمَا مِهِ ينتحد لاصونا (ل) (ا سخن من سنكرما - نهايت دخوار كام كريا (١) فضنول كام كرنا - بيصسود كام . بخص سایمه نیک مارتا (لو) (۱) بینفرسانمینیج مارتا به سئتی بہتے جواب دینا۔ اکتر بینے سے مات کرتا۔ كرخت كفتكُوْكرِياً . ﴿ لَ شِكِنَ خُوابِ وَيِتَأْدِهِ ﴾ كُتَافي ه عصصے بولتا ﴿

بحصريت سرميورنا -يا -سرمارنا دل (١) ه دون کوسمها العور مغر کوسکها نا ۲۱) سید سود اور یے فائدہ کومنٹش کر تا دس سے قبض کی خدمت میں

محرا دينا ، ینتگ کٹ جاتا (ہ) رہ کئوے کی ڈور کا کٹ کر۔ كنكوت كاافر المبس علاجانا الماكميس يتفكالاحانا بننگا (مُناك بركا) (8) ذكرٌ (١) بنينك بيروانه بيروار يزا فوشهع پرعائق ہے (۷) پنگاری-شرارہ -ر بر کالد - آگ کا فرق ﴿ پیشنگ لکتا (این) مرجین گلبا- بلنا- رشک بهونا-حديه ناري عفيت بوتا- آك بكولا بونا - "خنت عاروض ہونا ء يَبْوار - بِيَٰوْل (پُتِ ـ وَارْ - بُتُ ـ وَالْ) (8)

رَهُ ، مؤنَّثُ () يأتا يُشي كا و نباله يُسكان يَحَشَقَ کے پیمرانے کا اور اردن اٹرواڑ کھمیا ، ينواس (پئٽ وَاشِ) (١) مُؤنَّث بَيْسَ - اقْا-ر پرند کے منصفے کی جگہ « بېټو**ل د**ا لی (۶) مؤنتث (عیو) مُو لی ﴿

بِنْهُوهِ (بَيْتُ مُوهُ) (٥) مَيْنَتْ (بِهَ مَارِينَ وِ بِهُو ﴿ مِبْتُكِيرِ (يُبَحَدُ - بَغُمَرٌ) (لا) مذكرٌ (ا) سِنْكُ مه بَيْرِ (ا) أِلا إِ ادلا أس) بيرا. يتألل لال أمرو ما قورين وعتره . (مع) چکتی-آسیا (۵) بهاری- پوتنیل _(۲) نهابینت. يهت و زياده - معد - كمال - (٤) تعلن-مشكل معنت (٩) سبك رثم ستك ول - هيا لم -جابره (٩) عنبي - كُند فرين (١٠) مو وصوبي تو قوف . ناسجو- نافهم (١١) تفتيل، ديرماين مهنهم بوسيخ

بهم ررسان دائيقر برانا - بقرار ادارا ك يرانا-به زُالهُ باری زونا ..

به بتحصرین جا کا دل دا، غاموش مونا بینیب جونا-مُورِينَ بِمِنْ لَنْكَ بِهِ مَا (٣) منْك دلِ بهوجا نا ظالم وجا برمونا (به) رحم بذكرنا رپروا به كرنا (۵) سنگ ا موجانا (٩) سفدت بوجانا ركف بودا (٤) يرحيل نه جوجانا. بهاري مونا.

به حسر یا بی مونا دل دن رهم کرنا رها لم کوترس تا ۲۱) ببالتفتني كآمنتهنا رمصيدست تزدرجا ناك

پیتصر پرولا روی دن پیقر برساله پیفه گرنادی ژاله باری بونار اولے پرانا (۱۷)معیبست آنا -د کم میں گرفتا به ہونا۔ تنیابهی منا بریاوی مونا۔ (م) فقط برانا عن ل برنا (٥) عضل وقهم اوراك اورموج بجاركا جاني ربناء جييم معلل يرينكر

یے حس وحرکت ہونا ۵) ہمرا ہونا ۲۷) اندھا ہونا-(ع) سے کار ہونا۔ لکما ہونا(۸) سے تعربونا۔ سنگ دل بموتار ٩) بنت بهوجانا - خاموش بوانسانا-بنخصرا خَاياً - بيخصرا ناره) يبقر برحانا سخت بوجانا-(آنجمه کا) گُزرها تا کرسنا به مِنْ عُمِرا وبينا (١) يَعْقُر بنا وبينا ﴿ و بخداً و البيُّه - رُا "أورُه) مُركِّزا سِنكساري سنك باي-يتقروَن كي بوجها ژ - بتقرون كي مار - بيقر برسانا - سنگ . بُرِسانًا (۲) شختی زُیادُتی ظلم - نُمَا انصافی « پهنچروط اربیخه رژو- نا) (۴) دَکرد چقر کامکرا- بِنّا . کوندای برسل بربیاله به ببعصري (يَنْفُ - بِدِي) (8) مُؤِنِّتُ (١) سَكُر رَه - عَكُ مثَاكِنه - سَنَكُ كُرُّ دُه ٢١) يَتِقَد بِكُ مِحْسُو كُلِيَّ جَمِعو هِيُّ چکنے 'کڑے جِقما ن وغیرہ (۳) اُسترہ دعبیرہ تیز كرف كا آل (مم) عكدان - يرتد عاكا المعمنو جس میں بیقروعبرہ معنم ہوتے ہیں يْ كَلْسَرِ مِلْاً (يَهُفُ - بِـ بَيْ - لا) (كا) مُركبِّه بيتُقَرِطا مُوّا ـ سَنَّكُ . آميز - بخفر كابنا بروا ا ينتحص البَيْخَة مِهُا ، (٢) مِنْهُ مِينَا - كُو بِرِسِمِ أَسِيعِهِ یه بنانا ر بهمهر د پتویزی (۱) مونث اینطین بنانے کی جگه وينخصم اليَّعِه - وا) (١) ندك تفايين والد يا تف وَالْا كَيْنَائِكُ وَالا - ذُهالِيْهُ وَالا - أَبِينُسُ مَا أُمِينِهِ یں دعنرہ بنانے والا : بيتي (يَتُ-رِتَيْ) (8) مؤنَّث (١) جِعونًا بيَّا- كُونبل-الوق جروى كے بنتے (١)سبزى بھنگ - بنجيا يُو بِي (٣) چنده . منزكت - معتد - ساجعا د م ، به پترا مکیماً ۰ بیننی ٔ دار د ۱) مایرٔ-سنسر بیب ساحهی جعته دار-ر پینی ریث . تنی) (۶) مؤتث بیت کا نساد بیت ا کی نزابی - صفرا کا بگار او دو تر .. وصیر د .. بيني تجيلنا ده ، بيت مح نسا دكابدن يرفط بر ونا-صفراً کے بگاڑ کا جسم پر نمایال ژونا۔ وروز کے نكلنا - دهير برانا 🐍 يُنتي (يَبنيُ) (نُسَ) مُركرة - شو هر - خا وند نِعهم سوامي -

مرصاتع كرا رسى بهرے سے اُستاد كرا اگونگے سے ات چیت کرنا ده سے وفاسے دوستی کرنا ، ين المريح ما ١١) ندكر ١١) مينضوگراف ٢١) بيغربر حروف جاکڑ جھا بنا ہ پھھ کا چگر (ہ) ذکر (ا)سخت کلیجہ (۲)سے دم ہ بخصر كو ول دن نكر (١) سنك دل ظالم با برسخت و بھر کنلائ مذکر توہیے وار بندون جقما ق کے ور بع سے طلنے والی بیزدون ، لُو جو تُكُرِّي نهبين لكتي (٥) مثل (١) تمنيوس کورئم نهیں آنا۔ شبیل میسه فریج نهیں کرتا۔ (۲) میدول کونصبحت کا اشرائیلیں ہوتا » بنهد رکی جهان (ا) نوشن (ا خت ولی منگ ولی-ربي خوصله مندي- بمتند بهادري (٣) دل-عِكْرِكُ استغلال (١٨) حِما تيم مفتبوط موتا - سبعته کی لکہ(ا) ٹوٹٹ (۱) بات کا زنمے۔ نہ بھوسلنے و الی بات (٧) نقتش كالمجر- ببينه كا داعٌ - ول كا زمّم-(۳) کوی ما دواشت رئم) زیردست سدس (۵) مقتبوط مشتحكم بأبكراره ، بتنگه لوط **حسکا تا** دن^ی کنسی کی نتب ب_یی ا ورموست کا سے تواستہ کار ہوتا 👵 بتخصوط رتا دل (۱) منگسار کرنا بینقرنگا نادی سخت کلامی کرنا ۔ نا ملائم یا آپ کرنا ﴿ معرمارے موت تریش (۱) مثل نهابت سخت مان سے برت کے حیاہے ۔ غایت بے شرم تخوط ما دو، در، ظالم سے رہم کی انہید کرنا۔ نبوس <u>سے</u>سخانت عالمنا۔ بدلسے نبکی کا عیال ر کونا به نامکن کو ممکن بنا تا ۲۱) بے سود اور ا کارکام کرنا ۔ فغنول اور اے جا توسف ، ب<u>کھیات</u>ے (ل) مثل - سِنگ دل کورھم بیخییں كو كَنَّادَت مُلْجَفًا كاركو وفاء بيتَقْركو نرمي وغيره بهونا ببحصر مروتا (ل) (ا) مشكل بونا يعشن اونا - سخت مردناً (۱) بھاری ہونا ۔ بوسس موتا (۳) متحب ر ہونا (مم) چل بعرنہ سکنا۔ ایک مِکْم بڑے سے سہنا۔

منط كھولتاً رہى دروازہ كھولنا _ گھونگھەٹ اٹھانا _

يَيْطُ را تي (٤) مؤتَّث - بيلي ملكه - جهارا ني - مسب سے بیٹی بیا ہتا رانی 🖟

يشا (ينا) (ز) بيمري لَدك كالحبيل - لكرن كالمساشا-

سیرگری کی تشم کا ایک فن ج بتا مار (ای ذکرور) پیشی باز - پینی کا کدن شری - مکوی میسیلنه والا (۲) که نوین کا مطابع بلای سے پیا

يرقما ريك عُناف (٥) مذكر (١) كلوكبر كلوبند طوق يوطي كو كليمين ببتانيك كالجرطي وغيره كا قلاقه (٢) ا جاره نامد شیکه نامد ولک زمین کی طرف سے زمین کو کام میں لانے کا اجازت نامہ (۱۲) سرکے لیے بال یے دم انتختہ شیرا۔ یطرمی - بنتھتے کا آلد (۵) اوگی جمکی یا مات مخنیل دغیرہ کی ہوتی سے پیتے جن پر كام بتا زور ۷) دوسته- او ژعنا - ايك عرض كادي شكا– بعينا ونتى كرين باندهن كالبراء جيرس بيني-(٨) دستورد نمك، انعام وقاعده ورواج - حق الترمن جو دلان کے کمبینوں اور خا دموں کو بیٹے <u>والے</u> کی طرف سے جسست سے وقت دیا جاتا ہے (۹)

وكرايه يامنصول اكاستف كا دسننورالعمل . بنا آنا رفادو،،،چراس كينا بيني الارساد برفا کرنا۔ نؤکری سیمے مالحدہ کرنا۔ موقوف کرنا ۲۱) فکر کے لبيتا - كالراتا ركبيتا - كلوپند كھول لينا (٣) چانوركو جهورٌ دینا - آزاد کردیتا دیمی کال دینا علیمه کردینا-ملکة من سے خارج کروشا (۵) بزگری ترکب کرتا ۔ ملازمن يعلمده موتا (١) سيكدوش بوتا. آزاد بونا-

. كام مسي علنحد تي حاصل كرنا .. بيشا يكفيررده ، مذكر دول دلمن كا بنزد بدلتا . شادى

م عِلَى رَسَمُول مِين سے ايك رَبِّم نے : بِينَّ مَرْدًا مُا (8) (1) مِيزاد بوايا: نتك بوال عاجرة الما أكما جانا (٢) آواره بوناً على أكب بيانا - بصلطف كا اراده كرنا ـ آزادي چا سنا (٣) كلويند نوشا ـ زنجر نوژنا-

بیماً بیث رئیلاً بیش (۱) مؤنّف (۱) بوندون با بیداد^ن وغیرہ سے متوا تر گہنے کی آواز (۷) مٹرا میں سکا تار بطن کی آواز ۳۱) بمنرب بافراط روادتی محساته المتان كے ساتھ چلول كاكرنا (س) كے درہے ۔

بهتی برهارس ، م نت (۱) یاک دامن بیفیغه- احصست-نبک باک (۲) خاوندکی صدمت گار-شوبری فرمانبرا مالک کی رصل پر جلنے والی ﴿

يْنْبِياْ مْأُ رِيْتْ . يَا . مُا) (ز) (۱، 1) مثنيا رُكرنا - بھرد سـه كرنا -بَقِينَ ﴾ ينا ـ ساكه كرنا (۲) خاطر بين لانا - دعيان ديباً -

.. نوچّد کرنا ۔ ضال کرنا ۔

بنے بر ہ ما (نا) سی نشان سے نلاش کرناکسی نشان ميت مطابق كعوج مكالناء

یتے کی سنا نا دی در عیب ظاہر کرنا راز قاش كرنا بهيدكي كهناء وافعات كهناء تليك تليك كنا (٧) جيمتي بو في كهنا - كانت كي مات كهنا -. بوڪ رنا - بين کي گهنا »

ومبيل (پنتيل) (٤) (١) ياريك پيتلا - كمزور - بهبن-

. (۲) جُمُرجَهُرا- جِعدرا بنا ہُوا » و بعب لله دینتی له که (ال) ه زکرته وینگیه برطری وینگیمی. وصات

ه. کا سِن^دا د پيسلي' (پَتِيْ- بِيْ) (ل) مؤتنت- ويمچي- دهات کي

بيط (يُث) (8) مُذكرٌ (ا) كوارٌ -تختهُ (٧) اوندها ـ دازگون-الثا-برگشنه (س) گفرنگصمط-نقاب-ادث برُقع - آف بردہ رم بحسی جزکے گرنے کی آ واز ۵) نوراً - نرنت-جلد - جعبط پیط _ (۲) عرض - چوژانئ - پاٹ (۷) سنگھاسن تخبت-اورنگ به گڏي 🔅

بیٹ بیندھ ک ۷۶ مؤتث کفالت واصالت ر جس میں سے سود اور اصل دولوں مقررہ مبعا د ہیں اوا کئے جاتے ہیں۔

يبط بحييرًا (٥) كوارٌ بندكرًا ،

يُبت وبررها ، مؤنّت (١) ده زمين يوطفياني سے مر سال دویتی اورخشکه ، دریتے پرزراعیت سنے تَحَامِلُ ہُوجًا تِي ہے (٢) دہ بيايان سِ مِيل مُماس درنست اورياني وغيره مجمدينه بهوج

پیشر**ی سکے آواہ** (1) بذکر یکمبی خاص مندمہ اراعنی میں زمین سکے اِ روگرو کے گواہ جو نمیردار۔ دیلدار اور کھيوٹ وار بو تھ باس د

منواتر بیاہے - لگا مار مسلسل »

يشانا (يُنظ أيثاً أنا) (8) (عو) حسرتُ انسوس گرنار بیختانا پ^۳ ریخ کرنا « م (مُثَ مَرُثُ) ٥١) مَدُرٌ ١١) درانه مبدان يموار -نسننوی مسلح . برابر - تکیساں زمین جیاں کو بی گھیاں ورخست وغیرہ سم ۲۱) دریا کے کنارے کی وہ زمین جو مانی مس ڈوب جاتی اور در ماکے خشک ہونے پر فابل زراعت ہوتی ہے ، بيط يُرْنا(٤) (١) اوندها برنا- الثَّا يرنا ان سنضار كالشيك نديرنا وارضجيح نديرنا يشخار ما ذيك غارنه أن دل مادنا يحشكار مارم اصلاكه ما « وَيَشْخُونا (بَيْخُ - لُا) (ل فركر وا) يكنا وسه مارنا سِيعِيالنا -کے . (۲) ورم کم ہو نا ۔سوحین کم وجو نا 🕟 ئی رئیطئے الی کی دی مؤمنٹ کیٹنی میں زمین ہر۔ دیے اِدنا۔ گرانا (۲) زمین پر دیے ماریخ کی آواز • يتخيسال كمانا (ل) بيها زن كمانا والنيال لينا لرگر بوتا - ت**ره بنا - او بنا** .. بر برول ديك أرول ١١٥٠ Patrol مَرُكَةٍ - منتَّى كو نتيل جو موٹر وعثرہ كي شينز ليكے جلانے ا رینرنگ نهٔ زار دی مذکر دن شخه تنه جو کی دین و صوبو منے کروے وسونے کا شخبہ اکرائی یا سختر کی سل. رمر ، بیشملا اید. مکرری کا لمباشخنهٔ بوزمین مجوا*د کرمن* مے سے کیب بیں بیریتے ہیں » کی (بُیٹ برٹری) (8) مونتٹ را پھنے جسوٹا معمتہ لُوح (٢) روشن. حاشيه برناره -مبينا و ول. جدول ۳۱) پیتر بنتی بینری ۴۷) ران نمالز ۔ جيسے يرو ي حما كربينينا (٥) كيربل كا كيرابس ير لليال جمائي جاتي بين يرشري ممانا (ن أن أن يأتني لكانار كمورد يرران ، بَهِمَا **كُرُ** بِهِ بِطِينًا سس در پیش شن (۷) مؤتمنه، پیشینا در و ما مراتم. كدام الوكط ارونا بيعسن (ئبٹ يئن)(5) مذكرّ-ابك يُواجس من. سن زيا ڪن اين رد شکا دیک کل دی نرکز دن میشی کمریند به کمر سج به كريس يا ندصين كا دوييك ما رومال (٢)منى كى دوار

يس جونے كى بنى يا يَغْمَرَ كى نينا بن ميں ايندوں

بطا يبتى د نيناً - نيمي (٤) مؤنث - ايك دهاري داركبرا يْنَا يَنْي كايرو و (ل مَركة ده برده جس مين سم نسم سے پیمول ہوئے سے ہوئے ہوں۔ یو بکاری بردہ-بِثالِيتَى كَي كُوتِ وال مؤسِّد ولكا دنك بيول يتى مع كا وها بواكناره - رنگ بريخي بيول بيل سے نمار*گها پ*ۇا *ھامىش*ىيە « شاه بر رینا- برژ) (۱) مذکر ایک میل رس بعری « ٹا بیڑنا دی منزت سے ہونا ۔ يْتِيْلِ فَحَالَ رِبِيًّا مِنْهَا ﴾ (ع) مذكرٌ (١) يشِّا فا (ٱتش مازي تی تسم ا (۲) میندوی کی وایی (۲۰) شوخ ـ چنجیل ـ جليلا أي جالاك منيز (مه) تران براق بوسط والا-یمنت زیاده بوسنے والانوش آواز . فوش کگو۔ مسلی آواز والا (۵) نمکین سکح . خوب همورت . يتماح سے بولتا (و) أوازے بولنا۔ ترت بولنا۔ بولنے کے پہلے جواب وبنا ، **یشار ا** دَبینًا به زا) دی مذکرّ- بهید ما مانس کا مینا بیوًا ر منکنے وارصندو تحہ » بيناري (يا) مؤتف (ا) بيديا يالتبس كي بني بهوني معدد و مجي (٢) ميوه رتي في وكري . **یٹالری کاخریج ۱**ز) مذکر دن یا ندان کا خرچ به ما ن تنسا کوکا حرف د۲) خرین د حرام کاری کی بٹاری میں بندر کھنے کے قابل ال اطاراً) يت دعزيب ادر ٠ (يناش) (انگ Potash) مذكر" ایک آئیش گیراره . کھار تر نی منتی « يناك (يفاكث) (٥) ذكر لين ين بعد ييل ت کرنے کی داز ۔ پٹاکا (8) مذکرتہ دیکھو" پٹا نما" ۔ يَ**تِثَا إِمَّا رَبِي**نَا مَلَى (٤) (١) وصول كرنا - ولوا نادين ما في سكانا -آبياسي كرنادس يونوا فارجست ولوانا وجيز ولواناء ومني سوداكرنا بموما مله كرنا . بين دين كرنا . **بِمَا وُ** (بُنَا- اُوْ) (لا ، **ذ**کرّ (۱) **بِرِئشش جِیت ک**ری-تختهٔ ۱۲۱ بیاشی د بیط پیٹ (s) مؤنٹ منتازگرنے کی آواز۔

يېچوا نا د ئيڤ. دُارنما) دارد) رصول کانا . د لوايا بيطايا -(٢) سوداكرنا بكوانا ويكرى كرانا معاط كرانا سط كرانا-چىمىن ۋلوانا ئردى تىخىنة دلوانا (٣) آبيا ھى كرانا بىيىرۇ. كرا مَارِيا في وُلوانا دبهي بحيرانا - بِرُكراناً ﴿ بِيتُواْ مَا (بِنِكَ ، وَا ، مَا) (8) (١) ماركهاوانا ، جينے لكوانا -ُمِرْبُ لِكُوانًا (۲) جِمُعِك **جِمُك كِرانًا . بَكُوانًا (٣**) ما تم بِيكُونَنُ (بُهُوَّ مِنَنَ) (8) مُوتِنَّتُ مِرْجِعِينَ بِالْمِيْرِ كَيْسِنْكِ « مِينَا فِي رِبِينُ وَرْ) (لا) مِنْ نَرْبُ - ما نَمْ « مِينُولا رَبُتُوْ بِرِلاً) ١٥) نَدَرُّةِ- رَمَيْمُ كَا كِيرِزُ ١٠٠ لُولِ مِن قَصِيبًا ﴾ (8) وا) دل مِن تُصِيبًا (4) . ینگوک **میں** جیسینا ک_ا ہمرا زبنیا ﴿ پیٹھر(پیٹری(ہ) نِزکر دوتحریرس کے ذریعے سے جا مُداد عیر منتولد لكان بأكراك بردى يالى جائے . وه وسنا ويز جو کا شتنگار ما لک زمین کو اجارے کی مایت لکھ دے۔ لیکرداری برقسم کی دستا دیز۔ چیراس **پیشه خانمی** دن نذکر آنج کا بینته . م يستردار (ل) مذكر - بيشر بين والا م يبشه مبعادي (١) مذكرة وه يشهر ايك محدد وزماني من لنے ویا جانے ، يَهِ كُهِرِ رُبِيرُهِ) ٥١) مَوْ مَنْتُ ١١) آمِيزِشْ- حِياشَقِ ٢١) يَهُمَا جا وَركى دُم م كيها و بركاحصة عَجْسِم. بَيْنِيْ اوردُم كا َرِيرِهُ (رَبِيهُ) (٤) مؤتَّث (1) نوجوان مُري (٢) حسين-خرنصُورت - چوزه - جوانی میں بھری ہوئی 🐰 بيته ها البيرة - عقا) (١) مذكر (١) جا وركا جوزة يهربن كا بالائي حصته (٢) في- ايك - داحد- جيسے عبد كيشا يد مجري فروخبت موتي سع . مِيتَهِما (بَهِمَّهُ أَتَهُا) ١٥ ، مُذكرٌ (١) بل يهلوان (٢) بيئة-عهميب (٣) يا خشا. نوجوان. نونجيز. چوزه - جواکن بېچېر رېم) نښکو نشاخي شکن د د ، کناپ م د د نول طرف ہوموٹاکا نیز حفاظت سیرسلٹے لگاتے ہیں ، ۱۰ ، یوڑی بوڑی جو باریک بھوڑ وں سے درمیان میں مہنی جاتی ہے (ارا) المكرس با سائن وعنره کی جوڑی گوٹ جو دو سوں اور لنگروں د فیره پرلگائی عاتی ہے ۔ پیچھان (پیچیان رو) مذکر در انعان - خان (۲)

نهابيت مسبوط ادرزبردست توم كانام بويهادري

ي كا يا فرصنا (8) كرا ندصنا يسي كام يرستعد بونا. يَشْكُوا لَيكِرُ أَنَا (8) دامن كير نا - روكنا - مراحم بوالا -بتِّركا به (يُنظ كَ رُ) (؟) مؤتَّث -ايك جاكيك يارسِّي جوجانورول كوكعيرت سے الاانے كے كام آتى ہے ، شِکِناً (یُکُک نَا)(8) بشخنا۔ دیے مارِنا ، يى الله ينظ مركي (٧) مؤنت ١١) مرك نالكاني مريا كت . ٢١) بنين يأم فاجو سوريه كارها كرية سي المية اكثر ساڭ يا سالن من ﴿ اللَّهُ بِينِ رس بلا عِصنع ٣-ا فهر آفت مسببت و فَوْمِيكُمُ (بَيُطَّهُ - حُمُرٌ) (كا) ببند ﴿ یڈم ایونا دی اُندھا ہونا۔ یو بیط ہونا ۔ پیٹیل کا انا رہا، کے کے میرطے یونا۔ پیپٹن (بَیْطُ-ٹُنُ) دیا ، مُرَکّہ کھایٹ آبادی یسبنی ﴿ وَيُونَ (بِينُ رِقِنُ) (١٠) مِوْمَتُ رِبِيْسِ، ما تم - كِهرام ﴿ (پیشند زنا) (ه) ما کردن ارتمانا (۲) مانم کلام. ببپیهٔ نا۔ رونا (۱۷) رنج۔عم میعننی (۲۷) مصیببت یا يَحْمَا (يُكُ مِنَا) (٥) مَرُكِ (١) وبعول بونا منار حاصل همونا (٧) نا نخه مُكُمَّا _سُودِ ابنَهْنَا _معامله مِمونًا (سن بالاستنت شرمونات ندنا - بررايا جانا - كروى تخف سے ورسیت مهونا (مهم) آبهاشی مهونا سیرایب بهونایه يا في لكنا (ق) بهررًا - ثير نهونا - فيانسي بهونا - (٢) بمنزت بودا - يدن بونا - زياده بونا - بيس آمول بيمني ابُث - نين) (٧) مُذكرٌ - ملاّ م - كَداب كا پٹو آن رئیٹ ہیں کہ آوی ہ پٹو بیٹ آن (ا) مکرن پینے دالا مار کھا نے والا۔ د بیل ۲۷، بارجاینے والمائے شکست کھائے والا۔ ر بحالک عدے والان بيهُو (يَوْسُولُونُ) (٥) مُركِّرِ مولًا إِد في كيرُا - عِارِهَا مِن جِيبِ لَمَنَّ يِبْمُوا (بُتُ وَا) (٥) مُرُزّ بِيوْكَ اورزيور وبيّر ديس جورسے ڈالینے والا۔ ملاقہ ہند میتواری (نیط و واربی) (۴) مذکر کارنده کا وُل كاحساب كماب ركمينر دالا-محاسب ده- كا أل كا كاركن كاور سير رقية - يب إ دار- لكان اور مالكُزاري كي جائج برتال لرنب والا ..

۲۶) راضی نه بهونا منظور مذکرتا - لیب ندیهٔ کرنا و ۱۷۰ کمه وایت کی سوار بن مونے دینا۔ جراہنے نہ و بینا۔ مه باكنار وحشت كرنار كليرانا به بيتى (يَكُ فَد إِنَّ) (8) مؤتَّث (١) دهبيِّ (٢) تفعيَّ سجزور لرواد ۱۳) مرمند قصار به بندمن (مم) گا دَ ل کا جمو الأحمد فطع زمين (٥) يكري كي سندس كي فنهم ٢١) كونيات فلم يهنقا ، أن كس كي تميي جيبتي -جو کورز فاشبس (۷) ایا تی۔ بھی جو عیار میآئی سے دوعانب معی ہونی سے (۸) صف یافطار بنگائے۔، (۹) عصیر طکر^ا ایجزا بیماگ میز (۱۰) لمین دزط برساست برہی (۱۱) یا ہے برگوند وعیرہ سے جمائے ہوئے بال (۱۲) تختی - نوخ (۱۲) تبق - ماب یضل (۱۲) بهكانا بيسيلانا - إغوا وحوكا - برطني مخالفت -برا ئي-غبين بيغلي (١٥) منگوهي (٢٠) ماشيه کيا ٥-۳ روش بطری (۱۵) مبانب. بنتی آنگھول بر با ندرصما (۱) مجاورہ(ا) جیثم پوشی کرنا۔ درگرز کرنا (۳) ہے مرہ تی کرنا۔ محافا مذہر نا۔ یه (۳) آنگھیں میند کرنا 🗈 يتي ما ندهنا (ل) بندهن باندهنا ـ زخم ما آنجه وفره ب میر میرست کی وهبی یا ند صنا ﴿ ربشی بزنصا ما (1) (1) سبق برنسانا تعلیم دینا بیکهان-مشخصانا دم) به کانا-اعواکرنا- درغادیا- پیسلانا-و د صوک د سنا نه بنی **وار** دل مذکر ۱۱ بعضه دارد شریب بنتی داریساهی-به (۷) بیتی کا مالک به کا فو**ل کا شر** کیا ہے۔ يشي داري (ن مؤتّث رحميّه داري په ښرکت په يتي ی داری. ساجها 🖟 يىشى دارىمى نا بكيتىل دل مؤنث دويينى دارى مس ير بين كچه اراضى تقليم نناره توريجه مشترك » بهٔ ی ویشارل (۱) دیمهوله بیثی بردها نا" (م) نشختی دینا به به لوخ بخشانا (٣) كَصُوطِ بِ كُولمبا دورُ إنا . بینتے (پیٹ بٹنے) بٹاکی جمع رسرے وال حبنیں مرور ك دونون طرف كا بون يك ما يتصف لشكات بين . مِيْمُما (يَتْ - يُو) (يُا، () بِيَغَدِّ كُلُّ لَلْ - بِيَغِّهُ كَالْبَيْنَةُ مَا جِوْكا -ي تيشان ٢١) يتى - ما ينفي بريالول كاجمانا . يتيال جمانا ١١٠١١ بانون كومات سي دونون طرف المانا ٢١) بوسے تا مركزنا سيقر سے تعنے مركان بن لگاما - بیخفر کی سلوں کو جصت یا ویوار میں

بس عزيا مشل سے ٢٣) بهادر ولير سورما يجنكي سیانی - ترک مامالا - جنگ جوگو « بیٹیان کا بڈستار گا ہے ولی کا پسیے بھوت م بهُمَّانَ كا يُوت كُفُّون بي أوبيا كَثَرُ يُ مِن مُبوت } الا أكه وسنا ويلحان في دوستي يرا عنكيار أذكرنا عاسية كېھ*ى قەربان ئىجفى نا قەربا*ت « وينْجُمَانًا ﴿ يُبْطَفَّا - مَّا ﴾ (8) 1 يورب) بهيجنا - روايهُ كرنا -ربية تحد مالا (بينط - رملاً) (٥) مؤمّنت سياس كي كمر كبرك كاوه محتدو بسننے کی مالت بس پیچھ پردہے ، وبتنهيمه (ينته معنيق) (١٧ مذكر ١١) دم جيلا أيجه لكوّ بهر وقت سائمة انگار ہے والا (٢)سب عنی - رفیق -مدوگار-معادن- نیشن بناه ۳۱) اسسیاب . تبسرنے کا پٹیارا .. پینگھوال ('پنظهُ- وَالْ)٥١) هَرُكِّتِهُ سائنی۔ رَفِق- مردِگار-مداون بیشت بناه بینچه سے دفاظت کرنے والارتيجي سندروك. كرف والارسينده الكاسف والمائي خفاطت كرمن والاربوري كرمن واسلاكا ط سائتى - چوركام كافظ 🔅 مِ محمور (برهنوس (من مذكر (يورب) (ا) جوزه (۲) . میکه رکی (بنطور ری ارای) مؤتت وجوان مکری « بتهول بن ببتها ما مكسنا (ا) (۱) اعصاب بن مرا ببت كرجانا بيغيون مين الركرجانا بيطون مبن المسنا ٢١) بريط بين گهسنا - دل مين گفسسر كرنا-فسيعت برونل يانار دل مين مكه باتا- د ٢) گهرا دوست بننا. گا طرسا با مربونا ولی دوست بونا-ز رفس و سرم نبنا . سانتی اورسمرا سی بنیا . يلكك ١٥، يط ألى حين - بدن سك يبط - اعصاب-ٔ ه نوعمره لوجوان مه تھے (یکھے)(8) سرکے دونوں طرف کے بال ﴿ يَّ قَصِّي (بِنِرِشْنِي) (و) 'ڏهئي اوربسِي ۾ 'بَيُ وال ' بِنَهانِي ' مُو المعلم (التخط - أيا) (فا) مؤتَّث (١) بكري - كاست يعسنس و خیزه کا ما دین جوان مجته (۷) پوسمبر ارد کی به نونجیز عمظ رط کی 🔅 م برنا ين ترر مين دين (و) ياس در بعظاند

دینا - باس نه آنے دینا۔ در ربھاگنا سان مذکرنا۔

پیچانا (پُرَپائنا) (8) پورتا بوراکه نا « پیچا و او پیچا و ۱) را بدکر (۱) پرداده آزوا به بشا « بیچهانا (میچ - نا) (8) (۱) مانا جانا (۲) پرستش مجا چانا « پیچوانیا (میچ - وا - نا) (ز) عباده به یکوانا به بن گلی کرانا « پیچوانیا (پیچ - وا - نا) (ز) مهایت پایتی و میل زبیدت بیمچوانی (پیچ - وا) (د) مهایت پایتی و میل زبیدت بیمچوانی (پیچ - و قر) (د) موشت بیچوانی تا نبیت

پ ۔ ج

مبریج (مینی و ۵) مؤتنت (ا)طرفیدداری مهانه بد داری-ظمامیت . رعامین . یا س ۲۰) تعصیب بهرین . از ب مندوس کوٹشش یستی تربیح کر ناد (۱۰) دار داری کرنا۔ جانب داری کرنا۔ حمایتی بوتا درمان کرنا - می ظار از من نعد تند کرنا -صدر را ۱۲ می کوششش کرنا - این مند سے تعلی ا و بی بات، پراٹیسے رہن ۔ ن کے مرنا (د) نهایت کوئشش کریے تقام جانا۔ از حد تربيح بيصولا راني بني بين (٥) مثل- نهايت نازك ایس نزاکت پرست فرزی د رُجُ رِنِكُمْ وَيُحَدِّ مُنْ وَكُونَ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّه : مُک کا به رنگیس (۲) پیچکو نا 💸 بہی میل (ای ۱۱ می ابلی- مرتسم کی سبطرح کی (۲) و بان مشم کی (۳) پانچ درون کی » و کیار ارگیجا_{در} را) رای نمکررا پوتاکینے کی کوچی مرش (۲) ملڪا رنگ رسف جي وغيره کي منتل ته ﴿ يكارا كصرنا (1) (١) ونا بهرنا- رنگائ كرنا يسفيدي لرِيَاتِيَّ يُؤْمِنَا (٢) صِفائيٰ كُرِيَّا - صَافِ كِرَّمَا بِمِثَامًا (٦٠) اکسانا- ترغیب دینا- ابھارنا -جوش دلانا 🗽 به تحیار **ا دینا دی** دا دوغن قازمینا (۲۶خوشا مدکرنا . (٣) ديگيڪو" يڪارا پھيٽا". بېچاس دېچاش) (۷) پنجاه پنجمسون - يارېخ د لماي-

م بیجا سا (1) ندکر (۱) بیجا س رویبیر کا وزن - ۲۱)

ف رئيننش (ه) نذكر (١) ين كبيلغ والا - ينفي كا کس ڈی ۔ بیٹہ یا ز ، گیے کا کھلاڑی (۲)موقوف۔ احمق ١٠٠) سياه - مرَّخ - درو سيلا كبونرجس كيمن کے میں سفید دھاری ہو ، نبٹ (کیلیٹ) (8) مذکر شیکیداری - بیش بتير بيتيرا (يبتير + ينظ - 1) (8) ندكر (١١) يك نَتُمُ كَيْ مُعَاسُ (٢) بأنسُ كاكا غذ .. العمل (كِيشِين) (٤) ندكر (١) ينظ بانه (٢) حكومت (١١) كا و ن كانترداريا چود حرى (٧) منفدم (٥) مبي فوم ءِ کابچود هری یا فرد (۱) مرسَّنوں کا ایک لقب ّ ہ يىيىل (ينبيل) (ھ) مار كھانے والات وہيں .. بِتُمْمِيلًا (يَتِحْدُلُ) (٤) فَكُرْ (١) ابكِ قِسم كي تَمْمُ أَسْ حِس ٹی چٹا ڈی ننتی بئے _(۲) ہترا۔ پانسوں کی کم**ر وں کو مان**ڈ كريطُ آسيه برياً موا چيوتره جِرَكُنْ يَ كَي جُكُه كَام ديبًا سے اس میزار کمیدن میں بیسرنے کانخنہ (۱۱) بيبل والنا ١٥) كم قبيت يربيج والنا .. مان (كينين . كا) (٤ ، (١) بازي اينا - جيتنا (٢) حاصل که تا تمکیا تا دمین شونگذا پهشنا . مارنا . زوو كركرنا دمهم شكست دينا مفلوب كرنا زبر مورنا <u>- نی</u>جا و کھانا 👵 وبينبلول رئيش رُون ١٥٥ مؤمَّت تبيتر كي آواز ه و بندین (بیلین) دمیند) د انگه بزی - به نگ -Padden 9 ندكة (1) مكم ي كا درازول و جصدوں كو متدكر في كالمسالد شيشوں كو كواڑوں میں چیکانے کامیالہ علای (۲) علوے کی مشمركا أيك لذبذ كعاثان

پ - ج

ر بر ار بر بر برای برا - آباد . بر برای (بر برای که برای فرکز ۱۱) پر بینه کا سب مان -بر خواوت کی چیزی ۲۱) جسگر ۱۱ - به چیزا - کو که -مصیبیت . برجاری دیجاری دی اندکر ۱۱ پوچنه والا عبادت کرنے مالا برس کی پرستش کرنے دالا ۲۱) مجاور بایڈ ا

بيار كي آواز 🔅 م بجكار مي (تيخ - كاريني) (ز) مؤتَّث (١) دم كلا - دمكير (٢) رنگ باشي كا آله (٣) فراره (١٧) مند في بان كي ر ببيك. وسار ما ندسه كريسينكنان و بحیکاری وستاری بازر ایسے کو سارکرنے کے : بَجِيكَا مَا ا: هَنْ . كَا مِنَا) (إِن إِنَّا بِهِينَجِينَا . دَهِنْسَا مَا ﴿ بېچېکليال (پيچ يکن-يان) (لې ټوکر ده جانورس کا ما ينتأ اورجارون يا ول كارتك سنبيد، وبتمام حبم كا ِ مِنْكُ سُرُخ يامياه وعبْرِه مو ﴿ ر بيجيكنا (8) دَينا بيمينا". بلخنا - سكرانا - وبعنسنا-و بچالم می (بیخ. بُرُ یُ)(۵) مؤشف. با پنج او بول کی-ما تنج دوریوں میں بروئے ہوئے موتوں ماسونے ئے داوں کا رپور ، پیچلونا (می ڈرکٹ کا) دی مرکز () پائٹی نمکوں سے بنا بَوْا جِورِن (٢) مِا بَيْجِ ذِا تُمنونُ كَا- بِإِنْجُ مُردِل كَانِ ويجنا (الحَيْرُ أَنَّا) (٥) (١) بمضم بونا. كلنا ٢ ، صنبط بونا-سهار آبهونا بهروا شت لبونا (۴) طرفداری کرناب بالنب وارى كرنا - يَرَ كرنا الهِ إنها بيت كوث ش كرِّنا- بشبت سرباريًا ﴿ هَ ﴾ والبينغ بونا- برآيدة ، ونا -چورى كا پىتەنە للىتا 🐰 مبيجو نُر أُر يَوْ تُكَ رَا ١٥) أَرُرُه باي في عدى رقم جوهواً ماليّبه مِن زائد بي عاتي نهج يه تغوی (پیکونی (پیکوئر نی⁶⁾ (۱۶) موشنه معده » مَهْ يَجِهِ اللَّهِ (يُحُمُّأُ أَلَى) (8) مؤتَّتُ (١) يَتَحْنَى بِيهُمْ سَكِيهِ یل زمین برگرنا (۷) ہے ہوش ہو کھیا۔ مير يحصا كرناً (٥) مؤترث (١) بنتان وبناً بيخينا. بيخارنا-وے مارنا۔ جیت کرنا (۲) ماست کرنا شکسنت و زا-مرونا۔ عاجز کرنا دس سے عال کرومزامضمحل آمہ وَيِهَا. كَمَرَ رُكُرِيّا - يَصْكَانَا وَلَهِ) مَارِ وَالنَّا - تَسْلُ لِرَيَّا ﴿٥) تے یانا۔ جیتنا بازی مے مانا۔ بڑھ جانا مرلینا ١٤ يُمْ إِدِينًا- زُالنا- بِنَا يَا - زِيرُكُرِيّا .. من محصاري (ينجمار إني (ه) مؤنث (البيجيد بين يشت عنسه مي (۲) غرها حرى الموجودي دس أَدُّلُ مِن إِنْ مُصِيم كَي رَسِّي يَا رَجِيرَ بِيكُيهِ وَإِلَّهِ مِنْكُمَا تا بيخصارين مكورا (۱۰۱۰) وغناية توطيع الركورانا يتم

المانا بترخ يونا (ي) .. . مع الثمانا - ريّ سُهنا- وكله

بي ياس روبيه وزن توليخ كاكونش (٣) يجياس كي تعداد بچاس کی دخ بچاسول ۱۵) ۲۰۰ بچاس کے بچاس (۲) بست۔ و کچا سبی (پئیجا ۔ سنی) (کا) یا پنج اُ دیر استی داشی استی اور بيجا ثما (بيجا. ئا) (8) (١) بعضم كرنا - بردانشت كرنا-سارنانہ گوارا کرنا : ۲) مال مار کرکھا جانا ہے جٹ کر بر الربائغ. (پیکان وے) (8) فرت أور يا بخ. زود يح - 40 - 95 · م سحل و (بميا - أق) (١) مذكر ١١) الصنيم كي طاقت (٧) رَيْحُ اللَّهِ مِنْ إِلَا مِي مُونِّمِكُ - يَجُوعُ إِولُدُلْ مِينَ مَجِي إِنْ إِنْ عِيمَ بِهُوا) ١٥) اده كِيرا كلها مَا حِس كا يا في موجيدن (برنيج . بن) (8) بارنج (د پر برجیاس - پنجاه د . 55-00-6 مَجِينًا مَّا (وَنَجَ مِنَا - تَا) (ہ) (۱) افسوس کرنا۔ رہنج کرنا ۔ سرت کرتا (م) بینمیان زونا سنشه مانا - نا دم **و بَجْنَا وا** (بَيْخِ يَهُ مَا - وَا) ، 8) **ن**دكرٌ () حسرت - ا فسوس -(۱) شرم - ندامت بشيماني - شرمندگي الال « رِّ (رَبِيحُ بَيْرٌ) (١) مؤسِّف - روک مراحمت نعرَّصَ ، ا كرا ما ره ، كونش كارنا - فانه لكاتا . سيخ كارتا ١٣٠٠ بزاحمن کرنا۔ روک ولک کرنا۔ نعیض کرنا ، کھو کمکٹا دل ویجیسو" بھیڑ اطاما"، ' کار تا (ق در د بعضر سخيرازانه ۱۲۰) بمانجي مارنا-يُوم بِكَاشِيًا ﴿ خِرابِي قُوالنَّا لِهِ : فَعَي مُصالًّا ﴾ ہٰ: یکیائے) (8) مؤنث -مرغنی کے اندھے کا ب (یکک) تحکیا کی اسر س و بي كار (في الربي (8) مؤنث (ا) جي كار - بيمار (١٠) اطمينان- ولاربا - تفيك ... م بحکار تا الی «ام بحکارنا برنیار کرنا (۱) نستی دینا به ا**لمعنان** كرنا. ولاسًا دينًا له مفيكنا به تنتيكي دينا ﴿ و مجيكاري (٥) مؤنَّث (١) تَيمكاري (٢) ركبور ربُّحِيكا الله

بھوگنا وس بنش كهانا وسيد سے كريرنا و مثل۔ روزی کی تلاش میں جوجا ہو کرو۔ اور جہاں ہے" چاہو جاؤ۔ جو تسمیت ہیں ہوگا۔ وہی ملے کا ﴿ * چھمی ۴٥ ، فونٹ - بچھان کی ۔ مفرب کی ۔ بچھم کی ۔ و بیخصان (رئیجهٔان) (۵) مذکر - بیچیم مغرب _« ينجِعاوا - بزرخصا يا (يها وا- ينجا كرا) (٧) ذكر (عو) الكماكاوه حصته جوكيتي شخص رمنا ہے. م مجمع منا (بیجید نه از ۱۷) در از از در استه ار انشتر اگود نے و کھتا ریک اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کے فاکا بول جوان- لمها - چوڙا - جسيم - فاد آور . كالكلها(٧) فصد ليكاركودنا .. ه و منا دل دن تنجینه لگانا . گودنا - نصد کرنا - نون و بحصًّا ما رسِّحة سَنَا ـ نَا) (لا) يشيان بهونا ـ بحيًّا ما « تكالنا - يُركا لكانا دي طيخ من دينا ـ يُرا إلى الله عضا و اركي - تا - وا) ده ، مذكر حسرت فيهماني و محصف لگانا (1) (۱) نصدلبنا رنون تکالنا مجدی فَرْ (بِسَعِينُتُ نُرُز) (٤) مِا يَجْ اوير سنتر - ٥٥ -سبنگیال لگانا دین <u>طعینه مین</u>هٔ وینا-ول *کو زخم* فَصِرٌ ثُمَّا (بِنَجِيمُوطُ مُمَّا)(8) (1) جِيت بُونا كُرْنا(٢) بيمار هی پیچه و (آر پیچه و زاره من مثن ۱۱ و بور و با د فیله پیچهم رخی جواد ۲ انگلهای پیشه در سِوتاً عِلْبِينِ ہُوتا مرصٰ میں مینتہ کا ہوتا (^سا) مات ہو**تا۔** تىكسىن كمانا كارجانا (م) يتجييره جانا جهات جا ناده، كامياب بهونا- برايري فرمرسك وم يحصلا (يا كيه. الله) (ه) مذكر (١) تحييل الزيركا (٢) ا الله الله مذكر عقب خاص آركي لل پهمراه) مذكرٌ ، را ت يا دن كا آخرى جو خيا فصوانا رشید و این ده اسی دوسرے سے در بیجے في روى مؤسَّت (ا) حيس مكه بإوَّ ل كانع المرحمة واشع يتحصر كوم و (٧) و اثن مه جرطيل دس سام^ه ع**وا ف**ي (بينجة - زَارَ إِيْ) (8) مُونِّتُ - يَجْفِوا بِيوا ﴿ **ھەمت (ﷺ (ﷺ) (8)مؤتّب (ا) سِمِيا بيُ - آخرى-**طفيليا بتعطي جلنه دالا وزباله بجواله خبرگی بیده اوار (۲) بده بین مهیمها ه ور) ربیجوز زارد با فرکته دمندور ده نیزا جسے لی بنگهاده مؤسّت و آخری رویع - بعد کی بی بوتی سُمْ مَا مَدَ صَنَّمُ الرَّبِيمُ فِي سَمْ يَرَدُّ وَالْ لِينَيْنَ مِينَ ﴿ م دوشیال مکنے کے بور کی رو بی ۔ رو بی تعور بريجه ورن (يَجْهُون بيَجُهُون بيَجُهُون (6) مؤنت و و كُول مركك جوعل صاف يرفي براكل نے والی میں اک نمایت مولی ، ویل این ك بكانى بي السي كليا كت بن . و يَحْصُورُ مَا (رَجِهُورُ دُرًا) (لا) جِماج معاقدُ صاف لى رأت (أ) مؤنث أ فررس أ أوهى دات رو لی کھائے یہ تحصلی سنت آنے (۵) ل مور سب سے آخریں د فی کھانے والا یے وَوَ دَنَ ہِوْناً ہِیے ، ، با گول مجھر کا ال ۱۱) بھیلے یا وَں ہشنا ۔ فصويّاً وتُنتِيهِ مِنْ - بانِ مَدَايِّهِ وربا نَتُ مُركِينَ واللهِ إوجيتُ مُ لِنَيْنَةِ وَاللَّهِ فَهِرُكُمِ إلى مِدْ وَكَالِمِ مِنْ عُ أَلَدُ مُونَ أَوْ مُرْدَاء فُورًا والْجِنِينِ بِمِونًا (٢) بِبِ بِمِونًا-عَمَا فِي رَجِينَهُ مَا يَجَيْدُ لِي أَوْلَى وَمِوْلُتُ

منته السيمان ، (٤) أو نتن مكان عر ينجيد كي

بیوده کبنامندای کرناه موسخ نکالتا (۱) (۱) خوابی ژان نقص خل هرکرنام وقدت پیداکرنا (۲) اعتراض کرنامی نکرار پیدا کرنامی خرنت نکالنا (۳) ایم و ژاننامه بیچتر مشوئکناه پینوال (برنان) (۲) مؤتنف کیصال مدرسه به

پُرُخُوال دَبِهُمَالْ ، د کا) مؤنّت کیمهال به پرسه به مشک هوجمیشه وغیره حا نور پر لادی ساتی م

بخال سِنْکُما دن بره بیتو - برمینی رزیاده کھانے رپه والا پ

پینج بیخی جیمون اوی زو مگنا۔ جیکہ ہوجانا ہ پیخ**ت (** نیٹنٹ) (ف) مؤنٹ بیلنے کا فعل ہ جو مخترط مال درمخ - ترق میاں (و) مؤنٹ (ا) رومیاں۔ چیپانیال (۲) بے منت مزددری کی ردنی مفت

ز ترکی رویی . پختاگی دینج - کی ۱دف در مؤنّث در مصنبوطی - پیکا کی -(۴) حقیر به کاری - بوشباری - دانف کاری ۱۹۰

ایغ بر نادم عربیده بوناده کمال موتاری پخت و پر (ف) (۱) ملیک شاک یکی مصبوط (۲)

م بحث و بر (ف) (۱) عملیات هاک یکی مسلود (۱) مؤتن توان بس تصفید تفلع خُبَت . سطهٔ (۳) ر . دعده وغید . تول فرار «

میخمشد (ف) (۱) یکا مضبوط به اندار (۲) تجربه کارت هوشیار واقف کار (۳) بالغ (۲) تمریک یا (۵) تمتل به پورا (۱) بط به همه محت (۷) بریان به پاکا هؤا سینکا هؤا بندنا بؤا (۸) مستند

پرخترکار (ف) مذکر سرّبه کاریموشیار واقت کار -مرمن

میخمد کرنا در ۱۰/۱ مصبوط کرنا به یکانا به باندار کرنا به مستحک کرنا در ۱۰/۱ مصبوط کرنا به یکانا به بایخ کرنا در استخال کرنا در گله به طرفات فطع حمد تندیک زنا به طلب جماک کرنا در ۲۰ به و اقعاب کرنا مخترب کار نیا به میشود نیا به میشود کرنا در در کرنا در در کرنا د

ری کا فی دوری می کینچنا (ل) ناکر (۱) بیے مودہ بمیند سفلہ (۲) بید تمیز مدت ندیب تامعنادل (۲) یادہ کو (۵) ناکھیل کا

و بخشی (1) مورنگ ببخناکی ما زیت بیشباری بهنیوده

بَهِي كُلُ (بَيْنَ مِينَ) (8) مؤتّ (۱) يَجَدِّ وهائس (۲) بوته به يعرّ بحي (۲) بل بل وا - بُمّة المواله) مضبوط -ر با ريخا بحنه (۲) مؤشّ بهر بين بقر بين بقر براً اله برا و تيكی کاری (۱) مؤشّ بهر بین بقر بین بقر برا ال رئا برور او کام - لمانا - جو ژنا - پر رشکانا - چب پال کرنا برور ای به کاکام به کاکام به اینی طرح وصل کرتے مواد کرنا -به اینی طرح وصل کرتے مواد کرنا -بینسا

پیکست (بیجییت) (۴) مذکر (۱) پهلوان مداؤل کونے والا بیجیج بیا میغ والا مشق گیر (۱) بشرمند من کا جانت والا مرح کی تجرب کار میموسشبار (۳) بیالاک م فریسی و نانا باز - جال باز (۵) آگا گانته کمیست میکسد. جوکس

ئر بروس تېرونونې دی مونت (۱۱) واڼ سه چااړی - بپورمضیاری -مړه یالانازی (۲) پهلوانی کشتی کېړی -

عِنْ مِنْ الْمِنْ الْم وَنَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْم وَنَهِمْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ

د و الماريخ ا

مجلیسی (۱) مونث برسر ایک کمیل جو سات توزیوں سے کمیلا با تا ہے «

پ - خ

مُرِحُ (رَبُحُ) دِلِ مَوْ نَشْدَ () وَكَلَّهُ وَهِا ﴿ وَكَلَّا وُ (٢) بِمُعَارًا * وَقَلْتُ - فَرالِي (٣) خَ * - بِكَ بِكَ رَفِّلَ - فَلْ -

ریخ بغیبلاً تا دن جنگر و ڈائنا پیشوروشرکرتا پہنساد ^ہ ریز کرتیا

مُرْخُ کُونُ ا (1) (1) جَسُدُ اللهٔ النا مِشُورِهِ شَرِّرُ لاً (۲) روک واک کرفا ، پیچتر لکه نا ۲۸ ، وقت بهید ا کرفا - خرایل فی لنا (۲) مضرط فاظم کرفا - خرایل

یتی فرقی آبازی دار روگ به کانا جهرگیا امکا نا (۲) نکرار به جهاکرنار واسیات بنا به دمنی مرافق در در مرافق با در سروی در

و منا أنا (1) شور آناء غل غميالهٔ اكرنا- بم رج بحرنا-

غل مجانے والی ﴿ بیخیاً (۱) مذکر - جھاکڑالو۔ فسادی - بے مجو ود ۔

پیر (کیژ) (س) شکر (۱) پاؤن. گیپ، قدم جرن به (۲) فقره معدل مگیت دمون کھوج، کیفان یہ یننه به نفشش (مه) درجه - مرتنبه، عزرت به نحطاب به (۵) (پنجابي) گوز 🌣 بلِّرًا (پٰد ۔ وَا) (د) مُوَّتِّتُ (نِ اِکمِ جِيوتِي سي پيدليا۔ پھُندى (١) بىنك، غايل بى غالمدر كدكر جلاك لى عكد (س) حقير - بي حبيثيت - ذبيل - (٥) کم طاقت بے فدرت 🔅 يد ارْ بَخْهُ : يُدَارِ رُخُزُ) دس، مُرَزُ (۱) شُف حير بست

(۲)عمده كلما نا. لذيذ يص

مكرا ما ديدًا- نكار (من متمكة نا- مرانا ما جركرنا يجايل

ببلرله ریکرژی دف مذکرت بایب والدر بنزامه اتباره بدرم سلنان بودرف، شل اس مُوفع بروست يان جِلْ كُونَى سُمِّصَ الشِّيخِ مِابِ داداكِمسْمِلْقُ " حِني بَلْيعامِ ع يدرووانيد روورون دف مذكر الفصات - أجا تراس ا التُدَما فَظ الدِّرنِين - الوداع - سلام .

پيداري (ن) إسيائي- بدر کي - والد کي . 'بزا کي موروني-باب سے وہتے اں کی ہوتی جیز ﴿

بِرعم الْبِيْمُ ، اس ، ١٠ كُول بِكِرِّ وَالرئشَان جِو آدمي كي النگليدن پرېوتا سے د ۱) شاوند محتول-(۳) نُ اللّٰی کی کھال کے تشان رس سوعیل کا امک

پدرمنگر مهند بهدیس. پیرمنگی دید سهندی (۳۰) موشف (۱) شا بیسند خورب صورت - نا أكب إندام-نما يتاسين بورة ر میں اول درج کی شکیس دفوب صورت ادربارک عورست (۲) بىل ادى كى عورست بدر م الهي كى زچىر

ييرنا - يكرو - يدور الاردن يدورا - يادي والا-ريافه كرر انكاك في وال (١) نامرد- بييز- يرول قا**ر لوکد**ی ن

يلرصه أوا الدُصا أ-مًا) (ل:1) الدائدم رفي فرمانا

ننشر بن**ي لانا . درشن دينا ، ۴) جانا . نَشْرُفْفِ سِلِح جانا .** سعهارتادين براجنا ببيهمنا - تشريف ركهنا « بيرصان (پيزهان ، ١٥) فاكر منذرهم بچود سري- كاؤن كا بودهرى - بردهان دى دردمير بِيرْهُمْي (يَدُهُ - دِمْقُ) (٥ . مؤتَّك - چِذْهِي يسواري (بع. بيد - يديد ار (پُهرَيدُ+ بيدِي- دَارُ) دف ظاهر «

بیر از کیدان دی مذکر - نصیت کی حد ۰ می کرد (Puddins) Lincoling) Line وتجينوا يأنيس مهاس

ید. برا ریزی را ۱۰ ن) مقبول منظور. بیند « ب**َلْرِيرِا لِي** (⁽¹⁾) مؤينتُ (() فبريلتِبت منظور نبي- (۲) اسننفهال

مرر دیر در دان در حرب شرط سے دار دیکن والا . کرد وكرة (٤) (ل اويره بالارت يودرطا قدير (م) یارو. مال سینکھ (۵) نی-ایک- دارر پرندکے متعلق (١) مين- اندر- بهينز- درميان- رنيج (١) مدور سهارا- تمایتی معاون ۱۸۰ دوسرا. اور بخنه علاده - برتمكا مد ٠٠٠

مهریع تعریصاً (۱) دن برول کو یا نده نا (۲) مجبور کونابه به بن كره سعا جزاره (۴) ها قدنت مكرا ما يكزور نرنا (س) مرد بن کر) پ

، بر مار رول ست ورست تهو مادل دن برس خماسه بأنغ بهونا (٢) جوبن مُعهارنا - بنا ذ - نـُرُكُارِيُر نا رسي مسننعد بوقاء تنيِّ رمُّونا . خسيك ، قداك بوقا ليس بويا -ستی ایونا (۴) کی کاف سے سے دائر مت ہونا اسامان تبار کرنادہ کی بوری کرنا (۴) منابطے پر آمادہ ہوتا . په که کوشق (لا) (۱) با زوگرنا - پیکھ تو نتا ہر بال دبیر شكسمت بيونا (٧) توتت كم بونا - دوركستنا - (٧) مدومة ببنجنار سهارا ندمان أرحمانتي كالخالف سے سازش کر ما ما ن

(۷) خاوند 🦠 **بران کچ دیما پاستجنا ۵**۵ ۵۱ مرجانا ۲۱ گهرا بران جهمامان اردارجان لبنا- مارد النا- رُوح الكا فنا ٢١) معشوق سے جداكرنا - ولبرس علىده كرنا- بانى ك الك كرنا (٣) جان بيانا ريشكارا «لانا مِنْ زَاْدِ كُرِنا - زِنْدِ كَيْ فَاعْمُ كُرِنَا . ﴿ بران جصور شادل دا وم نكانا يموت آنا- جان تكفنا (٢) بهتك مدر بهنا أحوصله مدر بهنا - وم مد رمينا به طاخت به رمينا (۱۴ بحواس با خينه بهونا - دم سخو و _آبونا - دم خشک پونا ۰ بران چیموژ ما ال ۱۱) جی جهدارنا - بهت ا رنا -جوَّصَله بيست مونا (۲) دم چيورانا مرنا- روح زكلنا 🖟 يران ليبنا (١)(١) جان لينار وم نكالنا مارناتنل كرنا (٢) ستانا - وق كرنا . "مَنْكُ لِمُرِيّا .. مَاكُ مِنْ دم زُنا ۔ جان کر آبا ۔ رويرا ما أيرًا منا) (8) أدكى بونا ور دبونا يسر بونا . المحرُّ إِنَّا (بُيْرًا - نَا) (٥) (١) كُنْنِه عمر رسيده - فَدَيْم - مَدَّت كا - دېرىيتىم يا دىنى (٧) فرىسودة - يوسيده ئىسلىن ل کام میں آیا ہوڈا رہ انتجربہ کار۔ جہاں دیرہ ۔ کار كرده (مم) بعر م المحص يمسن (٥) بدان ترمان كا-نتی روشنی کینے ناوانف ی پُرا آبایپر تا (1) کمنه د جانا-بوسیده پروجان-عمر لرسيده بوجاناه

, بَرَا مَا خَرْمَ النَّهُ (ل ١١) بهين يُرانا ، گُرُكُ كُنْ مال -نهابیت به دهها ۱۷، نهابیت نجریه کار-جها ندیده و يترانا وتصرانا (١) بوسيده وربريد بأرسير كمند فر موده به تأكاره به ناقابل استعمال « يُرا مُ صَبِينَ وَ فِي مَركرٌ - بِرانا رواجي. برانا وستور-رِيرا مَا كَعِمَاكُ وَلَى وَكِيهِ وه بِيرانَا خَرَامُكُ » ﴿ وبرام موما وفي ومجود بسانا برزن الد يرًا في دُبِئَةً - بِينَ (س) (نا) في يُعِنَّ - بِإِنْ دارجِير درها دی (۲) انسان-آ **دی**-بُرش بِشش - بِرُکُه « يرا لي (مُدَاه في)(٤) (١) كمن مبالد وبريند. بارينه مِينَد من به این از درده استان خررده استان خررده استان ئاكارە ئىكىتى جراب- ئاتابل ئىنىمال يىستىغلەر

بر صلناً دن دا : ناب و طاقت نه رمنا . نوت و زور گھٹنا۔ ئس مل جا تا رہا ۲۱ خوف ہونا ۔ ڈرنا ۔ وہمنست كها تار مرغوب بهوتا رس بيني مذسكنا _ كرر بد بهوسكنا ـ رسانی در بوتا دم ، بال بری سوحت بونا میکه جلتا -(٥) حسد ہونا۔ دہی کر ٹیھنٹا ہ . برجمنا دل ۱۱ براگنا- بدنکلنا- برآنا (۲) غرور پیدا ہونا - تھمنڈ کرنا 💸 وبر جهارٌ نا دن دن برگرانا کریزیس آنادی برون كو يمينكنا - برول كو جها لذنا - برول كو كهول (١٧) الالے کا ارادہ کرنا دیں ، پرواز کرنا ہ بروار (ف) مذكر برنده والله في والا - بروالا -تنج کرنا (۱) (۱) پرېرېده کرنا - پيه ون کوکترنا بر**د**ل کو تو ٹانا۔ یے پر کرنا (۲) ہے بس کرنا۔ سکیس کرنا۔ بحبور کرنا . عاجز کرنا به برشکستنه کرنا د يركا فلمران مذكرت فكضاكا فلم جرير سي ببت با عامًا بير كوالوا منا دين (9) حديث باره مبالغه كرنا بات رر کا بتنگره بنا دین .. چانا - با زو ۱ دریتکدر تکنیا ۰۰ برليبًا (ق بركا ثناً بركترنا مرتبيغ كماء ير بارتا ان ن الأنامير وازكرنا مفضا مين جانا (٧) بَا زُوْمَارِ نَا ۔ ہِر ول سے چوٹ دینا (۳) پھڑ کھیڑا ہا-د منذ يا دُن ما رقا دم ، كو *منت ش كر*فا يستى كرنا . محنفت كرنا - لائم يا دُن بن نا : يرويال مكالنا (ق د) بهوش سنبهالنا شعور بونا. مَيْ أَنَّ عِنْسُ بِيدِ الروال (١) جوبن تكالنا منوب صورتی براتا (۴) نشارت براتماً بطلم وزيا وتي ویر**امبسری بوت** (بَرَا مِنْ سَرِیْ لِوْتُ (بَرَا مِنْ La Promissory Note د اننا ویزم وه مخر برجو رو بعیاد اکرینے کے مقال کسی سنے خاص و زنن کارے کے اپنے کھوا لی جائے پ**یران** دیزان ، (س) مزکرده دم سانش پفتس پیوا-١٦٠ روح ١٦٠ تا . بولنا مهان وه أو لبره حاني ولداره

معتوق - پهارا - 'دلارا ب

برال يني اي نذر ال زندي كا الك- رقع ون

بيرا بل (پُرُ ١- يُل) (و) غير كانه اور كانه دوسرے كاله سيگانه ﴿ أَبُرُ (فَيْزَ) وف) (١) بحرا بلوًا، لبالب مُعمُورً لبريز (١) کامل به یوَرا - بھر بلور ﴿ مِرُر و بيج دن بيجيده يمشكل ١ يُرُ نُهُ رِ (ف) شوريلا يسخت مزاج - شوروكنشير بْرِكَالِهِ دن رن جِزْاةً برحتى - كام سے بھرا بوا-بنابت اس سے سے اس سرے نک دوب پورا کام - بیب پری رووشاله (۲) دبر-غف -گاشصا مرئا ول دار (۱۳)مفنبوط يخته محكم -و بُرُ أَ (يُرُزُ ا) (1) مَدِكَرٌ - مُحَلِّه - تُولِه . بسبني - آبادي - يوره ﴿ برُر ا ربيرًا) (لي مذكر ١١) صعف قطار النك - لا ش -سنسله سرتولی ۲۱) مکردی برگروه غول : يئرا ما نرحنا دل لين ما ندهنا عصف لب ننه مونا -· فطار در قطار ہونا ۔ سل کہ دار ۔ برا برکھڑا يراجمانا (٥) ديمهو "يراياندهنا". بَيرا بيت (پُرَا- يَتَ) (س) مَرَا البحد - قائده -نَقِعَ (۲) پیدا - بافت رَعاصل » پيُرُا **بِنِهِ** (۵) مُوبِّنْ طِيشن مِينَّن - مِظال « بْرُا تَمْرِيْرُا-تُمْ ، (١٠٥٥) برانا- هيم ركند- بدرها- انكے برائے كا ۲۷) تجوبركار- بوشيار- جمال ديره » يرانسنت (يرانس فين) (Protestant) راه ما داروین علیه وی کما ایک فرفه د ۲۷ منزعنی د يرا رُقًّا (يَدُوا رَقُهُ) (٥) مُركَّر بُهُ ترض نما محمى من پکی ہوئی روٹی 🧓 . بر الصبيع (يُرُا - چيش ١٠س)٥١) ونکيمو" برا تا "٧٠) تدیم عما رئیس با چیزیس مصنا **دید** « برا و حضین (برُاً روعین) (س) مانحت یحکوم-تان - برآئے بین میں « برا دهبن سین منگه ما بین دل من دورسرے کا مکیم رہ کر نواب بیں جی آرام نہیں ل سک بخیر کے اس میں رہ کر آ رام منتین ہوانا۔ اور سے مانخت ہو کی آرام مشکل ہے ۔ برا رقصل (برائش على دس) مؤتث وا وعاف مغضت يوعا عرض والتماس يبينني والتجاري منمت سمابعت عجز وانكسيار «

يرُا في كھو برى دۇ، مۇنت (١) برانا أدى - ديرينه تتخص یشنبیف آ دی یمهن سال مرد به بوطرها آ د می به (۲) تنجربه کار-بهال دیده - کارا زموده - کارکرده-(٣) اولد فينن سريراك رمگ كے انكے وقتوں و بُرُائِے (رِبُرُانِے) (۵) مَدُرِّهِ بِرِانًا کِي جَعِ ﴿ يراك لوك (أ) (1) الأزان قديم مراف لوكر (٧) ت بور مے وانا ہے پُرانے مُروب اکسر نا دن بدانی شکایتیں کرنا۔ الك يحف مسكرت نكالنا ، يراع يحدرا) ذكر (١) برّاز يا رجه فروست بارجه كا كَافُم كَرِبْ والا (٢) سِلْح بُوفِ كَبِرْثِ يَبِيجِنْ والا-٣١) ابك قوم جو الريبيان وعيره بناكر فروّخت برا فی (ریزا افی) ۱۵) پرایای مؤنث ، پرا نیم تکصیس کام تهیس آتیس ایش دوسب سے سمارے برکام درست نمیس وتا ۔ اپنے قابوكا كام محيك في دوسرے كي بيزير بهروسه پرانی کو تھی کا طبیر ھا منہ ۲۶ کہاوت۔ دُوسرے کے بھروسے کا کیا اغلبار ؟ پراٹیو بٹ ریزار آق ویٹ ہونگ (گلگ Private) انْهُ بَنِي • فاص - وَا تِي (مُ) . يُوشيده . مخفي ﴿ بررائے (یُزالِ) (ہ) برایا کی جمع ج برائے بروے آزا دکرنا دان دوسروں کے مال بر فياً بني وكمانا ووسرك كي كما في يرفخر كرنا .. برائے دھ**ن کو جو**ر رو بیس دہ ، کیا دت بیرا ٹی وولت بررونے والاسوا جورے كو يئ سبس و اسے جرانا جا ہناہے برائے شکون کے سے اپنی ماک کٹانی دا، مثل - دوسرے كونقصان بيتجانے كے تلئ اپنا زما دِو نفصان كيا . برائے گھر کا ہو ٹا رق بیٹی کی شادی ہوتا۔ لا کی کا بیاہ کروینا ہ براف ال برلال وببرے دار کماوت دورے پیر پر اور اور کا بات کورئے کا بیات کا درہے ہے۔ بیرانے مال پریاحین دارمثل علوائی کی دکان بیرانے مال پریاحین اورمثل علوائی دکان

بر داوا جي كا فانحه غير سك مال يرتيني مجهارنا ،

برراسیکی س دیراش کیک فین) (انگریزی (Prospectus) ذكر عالات - وه رسال وغیرہ حس میں کسی کا م کے حالات درج ہوں ، يراسيحت (بُرُاسُ يَعَثُ) (١) مَرْكِرٌ - كُنابولُ كا برا کرت دیرًا - کرث (س) نیج - شودر - ارذل ۲۱) ایت مرکی بھاشا جو سنسکریت سے بگڑی ہو تی ہے رمین گنواری نه بان معوام کی بولی 🛪 بِيراكرم (بُرُا بِرُرُمْ) دِس مؤتنث (۱) تُوتّت طا قت بِلّ ر زوراً تورت ولى احصار جوار الضرباؤس . يرا گذر كي ريزا كن ، دري ون مؤنث ريشاني جران رِ انتشار تشويش تردّد - نفكر - تذبذب * . براگنده (بُزا-گُنُ - وُهُ) (ف) مُذكّر - بریشان-حبان-متروز منفكر مربذب منتشر التربير « بِيرال: بُزَالْ)(٥) مُؤمِّثْ - يِوال - بَيِّي - عَلَّهُ نَكَا لِي مِعِيثُ وهان کالانگ- درهان کا بھوس (ب) نوه » بِيرِالْ يِلِدُ (يُرُالْ - بُدُ) (6) مؤتّنث (سِنْدُ ف) تسمت تنقدرَ-بعاك رنفيس ، كرم ، مفدّر ، ببرا ان (یُرَا نُ) (س) مُکّرٌ (۱) پرانا - قدیم - پا رینه -ویرمنیه برا تهر-پیراجین (۲) مندو ٔ دل کی ندیبی كَمَا بَن جَن مِن ومد مع مسأمل كومندر بالأمل و تمنيلي تُعَتون اوركما نيون سے وَاصْحُ ليا كيا ہے۔ان کی تعداد بست زیادہ ہے۔ گمراعظارہ پران زیادہ مشهور میں » بررا دلس (برّا۔ دِنْنِ) (الگِ عند مصوفر ^(P) مذرّ صوبه واحاطر العلقه وبركنه برا ونشل (بَرَا- دِنْ-شُلْ) (المُرْبِرُي Provincial) صوبے کے سختن ہ برا ونشل المانومي (الك Provencial مختاری ، ایک Provenceal براونش یولیس دایگ که Provenceal براونش یعنی ماس موجه کی موجه کی در سکر در س بولیس جواس سے باہر تندیل نہ کی جاسکے « براوُنشل سول سروس (انگریزی) Provincial Civil Service , مؤنّث رسول سے ملے سے وہ انسر چوکسی صوبے کی

كاومت بعرتى كرد يدا نسرد وسرك عموسي بس

تبدیل نہیں کئے جائے چہ برا ویڈنٹ فنڈ (براروی ٹرئٹ فنڈ) دانگ برا ویڈنٹ فنڈ (براروی ٹرئٹ ووسراید جو طازم کی تنخواہ بیں سے ہرماہ ایک خاص ترج کے مطابن بجورقم وصنع كرك جمع كبا جاتا-اورملازمت مے فائے برماسے دیا جاتا ہے ۔ محفوظ سرماید۔ ا مدادی سرماییه په برا ئرز (برُدَا بُرُدُ) (انگ عجه عجم) مُذِكِّر انعام ر ورا تم زيزارتم) (انگ Prime) () يها-ا بندان (۱) الملي اعظم (۳) اوّل درج كا معده « يرا كمر (انگ جهر اسم معن) مؤنث واعده - طالب للمو*ل كى ابتدا ئى كتاب* ؞ براغري (برُزَار بُرُون) (الله Primary) دا: التدائي -اقل - ببلاء ست ببلاد ٢) اسلى 4 بررب (بررب مناس) ملكرون باب مقدم فصل-ا دصیائے دا) میلد بہجم مرجیر (۳) ہیرے کی قسم اس) جوڑ ۔ گا شھر د يريال (بَرْر بَالْ) (٥) ندكر - آئله كاندرُوني كُوتْ کی ایک بیاری اندرون چیم یا تکیه کی ایک بیاری جس مِن مَلِكِسِ رَبِهِ أَيْ بِينِ أُورِيْبِولُون كِي آندر بِالْ عَل الشَّفِيلَ أَ برين رير بن رير بن روس نركر (الميال كوه جبل ميل ۲۱) مشکل بهطن و مشوار بسخت بر وريس ايرْ-بين) (٥) پرادهين مجبور-معذور-التخست محكوم . وكر ﴿ مِيرينده دبرُ - بنيده اس بندوبست - انتظام -انفرام . عليك عفاك كرنا . درستى . بريها و البرد بعا-أق (س) نركر (١) از فيفن فيحبت الترصيف ١٢ مزاح مطبيعت فاعيتيت برشت فطرت بخور عاوت و حالت كيفرس . ير كلكو (بُرْ- بَهُو) دس) ذكر الك يسوعي - نا تغر-صاحب - خدا - ایشور ٠

يريين دير بين ١٠ فركرون موشيار جلتا والمواجر

نقيل سيحد دار- دانشمند (۲) منرمند صاحب فن

كاريكر كام كا جلن والا مشّاق (٣) حسّين -

جميل ـ سندر 🛪

. برة ربي (برا- بني) (٥) ندكر- فريب+

یا دشاہ ۔ حاکم-مسر*کا ر*۔ مالک یسٹرا وار**یم قا (۲**) فائت- بربها- ببدا كرف والا (٣) سورج - آفتاب مهر (٧٧) گوڙه گر- کمڪار (۵) جنوا ئي- واما و- (۵) باپ ، والدرينا ، ر رجوت دير رجونش ١ ه) مكانات كي زمين كا ويررج (پرتج) دل مؤتن مطشنري ييمو يي ركابي « بر جا (برد عا) (١) مذكر (١) يركه رشن خت بهجان-نسویی (۱۷) نموت و مبیل (۲۷) آز مائش امتخان-ربم)معجزه كرامت بزرگى كاظهور خصوصتيت اتام عجت مربآن فاطع ۲۸) نوشخیری د بینارت و طهور په بدرجا (برُد بَا) (٥) پرجانا كا امر ١٠ . برجا وشارل در فروت دينا كرامت دكهانا ديشارت . وینا شمو فی پر پورا اتر نا (۲) نوش کرلینا 🖟 مدر جالبينا (و) () أنه زمانا - جانجنا - برتال كرما امتحان ر. ليها ۲۰) خبوت لينا _نوش كرلينا ر. يرجيا مائكنا دل دن كرامت جامناً معجزه طلب كرنار نتبوت ما بگت 🖟 پرچارد پُرْ ـ جُارُ) دس) مذکرٌ ۱۱ اظهار - اشاعت ـ تُتِلِيغٌ (٢) شهرت ٣١) رسم ورواج ﴿ پرچارک دس، نمکر دا،مبتغ ۲۰) چروالادس، نفنس. وَرِينًا مُا ١١) ١١) راضي كرنا (٢) بملانا - يمسلانا-أس بلانا - ملانا - رجوع كرنا انل كرنا انوس كرنا -موہنا (سی فاہو کرنا ۔ بس میں لانا ﴿ پر ترجی دیگر - بڑی) وی ندکتہ بیگر زمے ﴿ بربر جمح اڑھا ا د د) بُرزے برنے ہو جانا ، . برحک (یُزُ- بُکِکُ) (۴) مؤنَّث (۱) بیار به بُیرکا ربه بْعُجِكار بِهِ بَكِي (٧) نُسلِّي ولاساً -المبينان (٣) حماست-رعایت بینتی- مدو سهارا دم ، ایا-اشاره کن به م يرجك ما تا دورد) اشاره بإنا- ابها معلوم كرنا (٢) حاثيت خا**سان کرناررغایت یا تا (۱۷) مددیا نارسهارا یا نا (۱۸)** أنستي يانا- المبنان خاصل كرما- ولاسا بإنان برحك وينا دل ١٠٠٠ حايت كرنا (٢) اشاره كرنادس مدد بکرنا به سهارا دینا (مهر) ولیرکرنا _ه **پررچک لبنا (بی حمایت لینا به میشی لینا ۱**۰ وركم فيهم الخرد عِمْ) دف مذكر (١) بير برا- كيرا جو صنات بربالعما ما تاسيد، ندن ركوكل أ وبرنميم أثرانا بإلهرانا داى جهندا لهرانا ..

<u>, بُرْ مَيْ يَدْ حُصُرِ الْبُرْنِ ثُنْ بُنْ تُحْفُرُ) 8 أنيسرا يرت طبق ثالث ـ</u> ببسری نقل + ويرُت (بَرُن الله) (لا) مذكرت ورق يضخت عطيق جيلكا -ته . پوست. پیروی پ . بر نا دیز تا) (۱۶) مذکر ۱۱) اوسط (۲) پیمر کی میرخی و ير ناك دير كاب ، س ، مكر اصل نفظ بيزناب ب (١) بدولت وربعه وسيله طفيل باغت سنبب وجه ۲۱) افبال شان عرّنت (۳) جمک -بر نو نور ـ جلال ـ روثهني - جهال ۱۸۸) نصب به پیشمن -بهاگ متقدیمه (۵) مربایی تربا عنایت سخادت. د ہا۔ فیاضی « يرتال (يُزَيَّالَ) (ل) مُؤنِّث ـ ديكه بعال ـ جب رخي ـ سنبهال - جائزه - نظرتانی - دوباره دیکیمنا 🖟 بِيرْ بِيكَالِ آبِرُرْ َ نِيُكَالِ) (مفَرسَ) يوربِ كا أَيَك ملك « . برز کنیز (متنبد) مذکر - برنگال کا با شنده » يرتن أيرُ عَلْ ١٠١) مذكرٌ - سأمان حوايك كمواك ی بالبیل پرلادا جائے م , برکل کانکتر و (۵) مذکرّ- لدا فموّ- مزدور آدمی . , بر میل (بُرُد- نَلَا) (۵) مذکرّ- دوال مشیر اللوار کی بدخی-نا-بيلك-كمر-يثكار يرتميا ديرَ- تِمَا) اس) تجستمه مورت ممورتي مينلا -َ تَصُويَر - بُتُ مِسَيِّمَ ﴾ برا تو اير بن ان مذكر (اسا به عِكس بلل برجها أين برحیما وال ۲۱) روشنی ور کرن مشعاع مینک « بركوا ديرٌ- نُوا) (ل ذكرٌ (ا عكس سابه يقل جمالون م (۲) معجن كاانر قبط صحبت « ، کرکتنی - مار کتفوی (یز-بننی + یُز- منفوی ۱۷ س بوُزَن (١) دهم تي- زيين- ارص - بفولغ علمي (م) جهان-د نیارجگیت پسینها د-مخلونی-ظلفنت و برنی دیرژر تق ۲۴) مؤنث عیرمز روعه زبین . . برتمیت (بُرْ- نِبِیْتُ) (س)مؤتَّتْ- ساکھ- اعتماد-يفنن- بعروسه - اعتقاد - اعتبار . مدرج (يُرْ نِحَ) (٤) مُونَّتُ - ايك راكَني 4 ءِ کر حاً (س) مؤمِّت (۱) رعا ما به رغیّت محکوم (۲) کرام وأر- بُرايا - يرائي جُلُه ميں رہنے والا عبر طي حِكْمه يس يست والارم) مخلون مفلفت عام لوك يملك (۴) منسل بنس بنا ندان كنيه . مالک كي صند 🖫 بهرجا ببت بار پرچا بتی (س) ندکر (۱) راجه

جفكوا نمثنا يمحا ملهط كرنا ينصته فيصل كرنا يضنيته يركانا ب يريخياً موثاره) (١) فيصله موثا. انفصال مونا (٢) ر نیبر کیصنا۔ بیوم کم ہونا پہ پر چھا نوال۔ پر چھاوال دیر چھاں۔ واں یہ يْرُدُ جِعَادِ وَإِن) (في مذكرٌ دا، سابير جِعا وُس عَس. برلا-(۲) عادت ما تر-رنگ دُمنگ مطور مطریق منوم خصلت بسيمطائي ير چھاواں بڙنادل ديسا بنيڙنا ڀيس ٻونا - برتو تَبِوْ مَا حِيما وْ لِ هِوْمَا (y) ا**ثر بِكُوناً _** ربُّك مِن يَكَا هِ مَا إِن ڈھنگ اختیار کرنا۔ طریق اخ**متی**ار کرتا ہیادت او ۔ سبھا ڈموانق ہو بیا نا خصلت بل جانا 🔻 بر جيرا بنس (پَرُ-چِهُا إِينَ) (٥) مؤفَّف جِها وُل-يرجيانين سيجاكن ما درنا (١٠٥٠ سائ أسي خرف كها ناريكس منع بيسي كها نارى عادِت سے نوف کھ نا۔ خوسے ڈرنا رس سب ڈر ہوک یبنا بنها بیت مُبز ولاین ریمبز بین به نامردی (مه) نفرنند كُرِنا ـ كُفِن كِرِنا وهِ ، مرعوب بيونا ﴿ ور بجنتي برر تھي تي (بُرُد جَعِبَيْ - بِرُ جِعَتَ - بَرُ جِعَتَ - بَنَ (١) مؤتنث (١) جهوتا جمير عير عير عام عمر جمار چھتر کے ادھرا دھرا درمنگر بروں وعیرہ پریانی کے نی وسے لئے رکھتے ہیں، ۲ المائد میان، س) (ب) كان بي اونيا ديواري رگئ ہؤا چوا انخنة جس مرميرانا سامان وغيره رتحيته مين + مار جھی (برد چھی) (8) مؤتث مقبلی ص کے دونوں طاف سامان رکھ کرسواری کی بیٹھ پر رکھتے ہیں ۔ بريجي (بَرْ بِحِيْ) (ه) مُؤنَّث (١) برجاكي النيث (٢) وه كا نذح ل يرانتخاب كے دفت اپنے بسند كئے ہوئے التيد دار کا نام نکور کردسند ون میں د استے ہیں۔ (۳) مقد على ماريخ كاكاند . برقاش ريد فاش ، دن مؤرث ، اغبار درنج - أن بن دران در القاتی میکادارف و بهنار . پرخایش مجورت جهاره کوتبار مساو پرکرلیند کدورت ر كھنے والا۔ رہے سے بھرا ہوًا ﴿ حجے پُرُنْ جی ول مذکر جمی ہے۔ کے نے مر کے اوا اور پردے پرنے کونا ،

بریخ اُڑنا دو، برزے برنے ہونا۔

ير جِيلًا دِيْرُ بِيْ أَنَّا) ٥١) و١) راضي يو ناريل حانا ربل جانا -مآنوس برنا . مائن بوناده) مبلنا- بانز ب بس آنا « **بير پيچل** (بَيْرَ بَجُولَ) (١) • وُنتَّ دهت النه روهن « **. بريولَ (پُژ- پُو**لْ) (٥) مؤننَّث يشوُّل دريانت-مر بيون (بَرْ مِيُونْ) (٧) مذكرة آثا - وال منك مرج - تبل - تميا كو وغيره اشيا - وه چيز بن جو آ فے کے سا کھ لازمی ہوں . يريجونيا (١) مذكرٌ ١١) ألما - دال بنمك مرج وعبيره نیکے والا۔ دہ چنز بن بیجے والا جو آئے کے ساخذ غریج میں آتی ہوں (۲) بنیا۔ بودی۔ بقّال ۔ (٢) خرُّ ده فروش بي جيمو نيُّ مقدار كاسودا بيجيني میر جیر(پُرُد کِیْدُ) د ٺا مذکرُ (۱) خط حِیثی دیقعہ بیٹر ۔۔ تنمرير (۲) نگهها څوا کا غذ- اخيار ـ رساليږ کتا پ ـ (م) برزه ممكوا وينظوا - كنر دهمي بارجه (م) امتحایی سوالات کا غکر .. ورر چرچاک ار ما دل ابتدا بی رپورٹ کا لکھا جا نا 🗴 بر چیر **گرورنا** (۱) (۱) خبر بهنجنا - اظلاع ملنا علم میں شُنا معَلَوم ہونا رہی عرصَنی دیا جانا۔ ناکش ہوانا۔ درخواست مگنا (۱۷)مخبری بونا به چاشوسی بونا دمه، غبیب کریا جانا - جغلی ہونا 🖟 يرجم نويس (ن) مذكرُ (١) مخر- جاسُوس - خفيه کارروا بی مکھنے والا -خبر پینہائے والا۲۰)مورّخ-وانعات يحين والانجرين ككن والاراظلاع تحرير كرف والإصطبع كرف والارس خطّاط فط عط عصف والارتغد لكيف والاربرجه لكيف والار بر جر نولسيي د من مؤتث دا، مجرى واسوى د٢ ، خرراني-تَّا رَبِّحُ نُولِينِي.. وقائعُ لِلَّا رِي يَخْرِيرِي اطْلاًع دينا - نط مَهنا. رِفِعه مَهنا - برچه مَهضا - اخب ر نربسي كرنا-اخيار مكھنا يز بير چھا (بُرُ بِهُا) (٥) مذكرٌ (١)سُوت بيٹنے كي بي بيركيّ تَعْمِینَ ۲۱) بنجیکا د ۲۷) چھیڑ۔ بھیڑ کا کم مونا۔ بہوم کی المنت - برب ي كفيوتري (م) كرا ابي يراجيار ديك برزاد يجير (٥) جِمْلُوا رمعا مله - تصنبتر -ر م بیما کرما (۱) (۱) نلی پرسُوت لیٹینا. بھری برڈوڑا بجرطهانا (۲) ابجوم میں تمی کرنا۔ بھیٹر سٹا دنباز ۱۷)

پرواخست دبرد داخت) دف مؤتش ۱۱) پروش بالن ۲۱) مدور سهارا سهایتا و دسگیری ۳۱ رحفاظت نگهبانی دیمه مهال نگرانی (۲۷) سبنهال بسنوار - آرانش زیبائش بروا و ۱۱ برز وا ۱۰ دا) دلی مذکرته باپ کا دا دا - داداکا باپ والد کا دا دا - بدر کا دا دا - جتر پدر «

بروا و تمی دل مؤتَّف بردادای بیوتی آباب کی دادی-داداکی مال - جدهٔ بدر- با درجد .

پرواژ (پژ- دُاژ) (فَ) مُونَتْ (۱) ابتدا شردع تمرید-اعمان - یک (۲) آراستگی - جلا - ژوپ -جمک (۳) کشیده مصوری - نقاشی نقش کاری -دُرا تنگ (۲۷) تصویر کے نقش وگار - ژوپ -رنگ خط و ثال - وقم میک (۵) رنگ ڈھنگ -طرط بن - جاں ڈسمال - فونیصلت - عادت -

پردارژالنا - پاسکر ما دق دن مشروع کرنا - ابت اکرنا -تمهید دالنا - انهان - پسل کرنا (۲) سسنوارنا -آراسته کرنا - چلا وینا صیبقل کرنا - چسکانا - رُوپ مکھارنا (۳) کشیده کا طرحنا تصویر بهنانا لفتش کاری کرنا (۲) خطوخال بنانا - وک بیک درست کرنا -ده) رنگ دهنگ پرلان - تو خصلت درست کرنا -عا دت یا سبحا بی سنجھالیا ...

پر **دو**شن (یَدَ وَوَشْ) (۵) مَدُرِّ (۱)سانچه سنام مه مغرب کا وقت (۲) ترصوین ناریخ کابرت مهادید کے نام کا روزه - بیرے ون کا فاقه «

نام کو روزه - بیر کے دن کا فاقد ،
پرو ۵ (بُرُد دَهُ) دن) ندگر (۱) اوٹ کے کو کھھٹ۔ آڑ۔
اوجیل - روک جہاب . نقاب - برقع (۲) جق چلین (۳) اوٹا، درواز سے کے آگے پر سے کی دلوار
ابم) آمکر کھے کا سینٹ (۵) روز سے سطح - جیسے دنیا سے
پرد سے برنسیں مل سکنا (۹) راز - بھید ۔ پوشیدہ محفظہ
(۷) راگ - الاپ - آئینگ - باجوں کے سگر کے
مفام - بغے کی مگمہ (۵) بیرٹ وجیرہ کی جملی - (۹)
طبقہ برت ، کمتل بیطولی (۱۰) کو کے اور بسیلیوں
کا درمیا فی گرشت (۱۱) بادبان سکتان - بہتوار۔
الا) جیب برائی مقتص ، خرابی چ

بروه ا کشانا (لی دا نقاب الطنا میمونیمیث و ثنار (۲) چین بازصنا - چن اصانا (۲) او فی کی دیواد تو ژنا - جار دیواری گرانا (م) را زافشاکرنا - بعید کمولتا - ظاهر کرنا (۵) حقیقت کمولنا - اصلیت

ظ ہرکرنا۔ وا تعات بیان کرنا ۴۱) پرت کھولنا۔ طبق جداکرنا۔ پٹرطری ا تارنا ۶۷) جاب وورکرنا۔ "نخلف برطرف کرنا ۶۷) کھال جشد اکرنا ۔جسل ا تارنا &

پرده بیر تا دل ۱۱ ده او شاد او شیر تا ۲۱) حجاب موناد سی نقاب دالا جا نام رفع اور هاجاله می چی برط نا -جلس کفلتا (۵) چیپ جانا- قاسب بونا- جانے رسنا- جیسے عفل پر بروه پرشان

پردہ ، پوشن آف (ز) برائی کرچھیانے والا ۲۱) بردہ دار ،

ډېر د و لوشنې دف موننه دا) پر ده داري عيب پوشي-رم راز داري پ

پر ده پیما شرنا دلی (۱) پر دے میں سوراخ کرنا (۲) بیر ده می چھوٹر نا (۳) کنواری تورت سے جماع کرنا ، پیر ده می چھوٹر نا (ل (۱) چق والنا ، چق چپوٹرنا ، جلس گرانا (۲) نقاب لینا ، مجاب کرنا ۔ مند پر پرده والنا ، چهو دمانینا (۳) نقاب آنارنا ، حجاب دورکرنا ، مند پر سے بر ده الگ کرنا ، «

پر و و و ار (ن) مرکز (۱) را د دار - بحبید رکھنے والا-عبرب جاننے دالا . تقصول سے واتف خرابیوں سے آگاہ (۲) بردہ کرنے والا . بردہ رکھنے دالا-(۳) واقعب حال ۔ محرم - بحبیدی (۲) عبیوں کا بھیانے والا ۔ بحبیدوں کو بوشیدہ رکھنے والا (۵) محفوظ کرنے والا ۔

پروه وارتی (ف) مؤتّ ندالی دکیمو" پرده پوشی" » پر ده و ر دف ، ندر دان بعد ندا بعد لسنه والا-میسول کوظا مرکرنے والا- برا بیول کوطشت از بام کرنے والا ۲۱ ، مخبر- خفیہ پولیس - عاسوس-چغل خور «

پررده وري دف ،مؤنن عبيب نان . ماشوسي-مغيري ..

مخبری ﴿ پرموه والنا دل (۱) عبرب جُصِيانا - رازداری کرنا -به سیدچییانا (۲) جن کمولئا - جلس دان سیخ دنگانا (۳) ، نقاب بینا - کمونگاه می کرنا بُرنع اوژهنا ﴿

پرده و ده میاند از داری دعوی دا عیب جیبیا نادی دنیا سنه اعلانا بدکار کوئنل کرنا پروه و صکری دادی فرکته نظوید شوه بر «

اسى خضيه خضيه به بردے کی بو بو-یا-یی بی ال مؤنث دا برده نشين. بردي من رشف وألى عورت ٢١) شريف فورت ۳۱) باهصمین به پاک دامن عورت 🛪 يرد ك كے لوگو برديم مورد دا، جب كوئ برر دے والو پرزوہ میں کھو کشخص اپنے کو تھے بريره صنا جا سناهي وآس ياس تے بوگوں کے مع اسطرح مین مراتبه بهار و بتناہے - الكومسى پردہ نشین کاسامنانہ ہوجائے '' برددے میں زردہ لکا ناما سوراخ کرنا ، یا شکار کھنبلنا یا کرہ لگانا الی بردے میں مدکاری كرنامه يرده نشين عورت كاحرام كارى كرنا ، پروبس (پُرْ- وَبَشِنْ) (١) مذكرٌ غيروطن و دوسرا مك يرو لس حانا درده دوسے الك ميں جانا- (٢) بر ويس جيمانا (ل)دا، دوسرے دطن جا رسنا غير مک بین جاکر د منا- ترک وطن کرنا ۲۷) فیبر ملک میں عجارت کرنا ، دوبرے مل میں وکری جاکرنا ، پرویس کے رہنے والی-د درسری طبکہ کے رہنے والی ۲۰)مسافرہ (۴) نا وا تفعَهُ - أجتبيبٌ ﴿ ﴿ برونسبي ٥١ ، مذكر ١١ ، يرويس كا رہنے والا عبرملك كا-ياً سركا- بدنسي (٢) مسا فر- غربب الوطن-(۳) اجنبی- تا واقف - ملازمین بیشه « ير دنيسي بلم نيري آس نهاب (١٥)مثل-باسى يحدوان مين باس نهنين أيردس س رے والے شوہرسے وفاداری کی امتید نہیں۔ بيسے باسى كيكولوں ميں خوشبون بي و أنى م . بُرِيْرِ وَ (مُبِرْ مُرُ أُونَ) (ف) مذكرٌ (١) كُتَرِ - وَحَبِيّ - جِيبِيقِهِ ا-مکر (۲۷)عفو مرورس)بال- اون میشم. روال که تهابت باریک پروم) دوات کاصوف ۵۵) رشیمی اوراً وكل تيريب كاروان . أَبُرِرْكِ (بُرْمُ زِتْ) (فِي) بُوند و كي مِع + بر ترب أمرا نادل كرف كرف كرنا ومجمال بمصرنا -مِينَفرِك اوْانَا كَنْرَكْتُرْكُرْنَا (Y) نَورُ وْالنَّاسِةِ وَرَعُورُ مُونَا -رس بيا الدان دس بيكار كردينا ده ، إرثيان كاشناء (4) ا وصفرتا (ي ماريا - سنت (٥) منرا دينا (٩) بارسطكرناً

بروه و رکھٹا (لی در) پر وہ کرنا ۔ نقاب لبینا ۔ حجاب کرنا۔ چھینا۔ سلمنے نہ ہونا۔ اوٹ رکھنا۔ آ ڈ رکھنا۔ دً٢) راز دار دو زار پوشیده رکمنا چیمیانا محفی رکمنا-اخفا بیں رکھنا 🐰 ميروة معين (ف ع) مذكر ١٠) عالم باطن - سجار اور اوپر کیے جمان کا ورمیانی پردہ 🖟 يروه فاش كرناران دار راز كا انشارنا - بهاندا پهوژنا - عبيب کسوانا (۲) اصليتن کا ظاهر کرنا -محقيقت كمعولنا روانعان ببإن كرنا فلعي كحبولنا به بحبيدظا سركرنا 🐰 مرر ده کر او ۱۱، چعب جاؤ - اوط میں موجاؤ - یرده كروم يرتشيده بهو جاؤ + بروه کر ما دو، بردے میں رہنا۔ گھونگھ ط کرنا مجھ نا وراروه كهوام (ف) ويجعو "بروه فاش كرنا ك وبروه حراً ما : ١) چلىن حيور نا - پرده دالنا - چن م انا مگه نخمت گرنا ۰۰ يروه لكنا (و) (١) يرده بونا برديس ببينا - جعينه مكناء سائعة مون سے برمیزكرنا ٢١، د طنزا، فاہر بهمرنے والی عورت کا پر دیے میں مبتھنا .. ورروه الشبين (ن) (١) جهيفه والي- پروس بين مبين والي (٧) باعصمت . پاک دامن ٧٣) مۇ نتم . بروه موجانا (١) (١) آثيب آجانا-اوط موجانا. چ**ەپ جانا-** غائب بېرغانا د ۲۰ چره رچمبالينا-منه بيفيرلينا . يوشيده جوعانا « ويروه يمونا ولى ويمصوا بروه مكنا" اور" برده بوحانا . روه عني (ل) (ا) اوط بني - آثاب (٢) يجي الوست الله على المارة المستنيل المن المرابيل المراثة میں ہیں، س) بہاں شآنا۔ ادھر شآنا۔ اُدھر ہی رسنا جيسے برے رسنا . بردہ ہے ، بروصان دير وصان) (٥) رسما بريد لانك-وركرون (بركر- دے) دل بروه كى جمع م یرر دے بھھا تا ال گھرسے ہاہر نہ جانے وبنا۔ ہاہر كاجاثاة تا بندكرنا - جيميانا - اوسط كرانا - برده كرانامه برده نشين كرنا .. بروے بروے بیں (ل)(۱) چوری تینے (۲) آٹر

بیں ۔ اوٹ میں (ملز) تغیراطّلاع ۔ یے خیری میں۔

مررستار (پُرُش نَارٌ) دن ، مذکر دا ، برجا کرنے والا۔ بجاري (٢) وكر ـ غلام . پرستاری (۴) مؤتنث (۱) پرجا (۷) خدمت 🖟 پرسنان بیرش تان ، رو، نکردا، برون سے رہنے تی جگہ ۔ پریوں کا ملک (۲) صینوں کے رشيخ كالمفام- اندركا اكماراً ا برستان کا عالم (۱) (۱) پریوں کا سائلک - پریوں کے ملک کی سی احالت ۔ پر آبوں کے دلیس کی شی أبغيت . يرسنان كاسا نطف بعبينه يرسنان-بالكل پرستان (۷) كترت صيبنان- زيادتي موكب رُوبِانْ -افرونی بری مُبالان-افراط توزمُنالان (س) خطّه صینان » ن ر بُرُسِ - رُشُ) (ف) مؤتّ دِا عبادت -روعاً- بندگی تپتب تسلیم آداب کونش تعظیم-بزرگ عظیت تر قیر- عزت نکریم (۲) عجز-ابجسار - گره گزانا .. برستنش كا و (ف)مؤنّث (۱)عبادت كى ملد بندگى کا مقام - بوجا کا استفعال (۲) مسجد بمندر شواله معبد استفان نسله يمعبر . پرسخصان دبرُش- نضان) دس مذکر دا،عیرب که-ودسرامفام اوركى مكتب برابا كهر بهكام مكان (٢) تبديل موقع انتفال مكان ونقل مقام وكمر بدلنا ومكان تبديل كرا برست خصان كرنا (ازرد) مكان تبديل كرنا - جكه بدانا-نقل مقام ترنا به كمريدانا ٢٠) سفر كرنا بروين جانا-ترك وطين كمرنا - دومرك ملك جانا - غير جمك جانا-بركانے كھرجانا ، پر میرام دیرُش - رُامُ ؛ (س) مذکر - اصل پرشورام ہے جُرُسُ رَكُمْ کا بِتر - بعگوان وشعز کا اونار و پُرسِسِ (بُرْد سِسِش) (ف) مؤنّث (۱) پُرجِهِ بَجِعد – ين بازبرس- بوجينا. استفسأر يرقواب ما نگینا ۷۰ نخبرگیری - دینچه بھال ۳۰ عزّت حرمت ش كرنا (إرن) يُوحِينا - يُحِيرًا كَيْنَ الْفَتْتُ كرنا فينحقين كرنا - دريا خت نميزا - باسه يه س بريد استعنسا رکرنا۔ جواب طلب کرنا ۲۱) ٹبرگیری کونا۔

وبكهه بهال كرنا &

برزنے برزے کر نا دہ، تکڑے تکرف کرنا 🗴 يُرْزِك بُرُرْزَك بَهُوْ مَا دل (١) كَتْرَكْزُ بُورًا جِيبَهُ فِيك بمصيرنا ﴿ دَمِعِتَبِالُ أَوْأَنَا - يُرْزُك أَوْ نَا (١) يُحْوَرُ حُوْرً موناً برنج ارتا (٣) ممرك الناريارج إرج بُونا رئم ﴾ يعلنا يشكننه وبركار بهوجًا ماره) أوثبيانً اَ ثُونا (4) ماريشا مينيا جاتا أسرا يانا ديي أوهرانا-جرو جرو جدا مونا (۸) نو ثنا 🖟 يرس (٥) نركر (١) آ دمي-آدمي كابدن (٢) آدمي كے برابر- قد آ دم .. **برُرسا** (برُدْ-سُا) (کا) مُدکرٌ (۱) مانم- رونا بیشینا عزاِداری-عذر نواسی ۲۰، بیمار کا حال در بافت کرنا خبرگیری کرنا - پر چھنے جانا ۳۰) آ دمی سے قد سے برابر۔ ا ند آدم : چرسا و بنیا دل دن یانم پرسی کرنا - عذرخواهی کرنا (۲) بسمأ ندون كي نسلّى وتنشفي كرنا يتسكبين اور دلاسا دینادس رونا پیلنا۔عزاداری کرنا (سم) مرنے کی خبر پنیانا موت کی اطّلاع کرنا « مِرسا کیفا (۱) (۱) موت کی خرسن کرونا (۲) ماتم رسی کومنظور کرنا و غذر نواهی قبول کرنا (۲) سیاندول کی نسلی و نشقی کی با تیس سننا - تسکیین اور دلاسا **یرسا د** (پُژ-سُادُ) (س**) ن**ه کرّ (۱) تحفه نبترک برشاد -چڑھا وار نذر نبازی چیز۔ بھینٹ کی شئے۔ ۲۱) انعام بجٹش عطیتہ ۳۱) نبیجہ۔ نمرہ بھیل بدلہ عوص من من فيص و قائده ﴿ . پرسال (ه) گزشته سال - تیجیلے سال « برسال (بُرْ-سَان) دف ، مذكر (١) يوقيف والا- درمانت كرف والا (٢) مروكار بسهارا دين والا معاون -(٢) رفين - دوست - بار (م) فرباد سفنے والا يشكاين ر فن كرف والدر كله دُوركيف والا - شكوه كي ثلا في كرف والا مظلوم كي سنا بي كريخ والا _ وا د وبينے والا -انصاف كركنے والآ ﴿ برُرسان حال دل: ١١ حال پرجیسنے والا کیدھیت دریافت رہے والا خبرگیران ۲۱ ، مدوکار سمارا ديينے والا۔ ا عاشت كرنے والا (٣) پرېي - يار-دوست دسائنی دم مصبببت کامعلوم کرے والا وكمد وروكا وربا نست كرف والاره) مظلوم کی فرماد کو بہنچنے والا ۔ انصا نب کرنے زالا ۔ دا د کو

برسق (پُر ْ سُنّ) (س) (۱) بخوش ، آ نند بيمن محفوظ . (٧) مِنْكِكِ بِ**نِي تَرَوِّدِ بِنِ** عَلَى وَعَنْشَ بِهِ عَمْ دِرَنِجُ تَعْمِعِ وَتُوانَا . راعِنْي نُوشي . خِينْكَا .. تهندرست لله . برسنگ (يُرْ سُنِيُكُ) دس ، فذكرٌ ١١٠ با بت منعلِّق ـ د منہن ، درویان - ہمراہ راسی سے پرسٹگ میں مجھر ادركنا سے (۲) صحبت معلس ميل جول _ ربط عنبط بهم نشئيني تعتلق يسمينده . واسطر . سالبته (۳) . يرسنل دير سنن) دائا به Personal : اتي-Personal (1) Asses tant) ذکر کسی انسر کا سکرٹری Personal برسنل برا برقع دانگ مؤتند ذاتى جائداد » Personal پرسنل سکیبوریٹی (انگ و عند منتقع مؤنث واتي ضمانت روه صانت جس كادين والاخود ذمته وارسو .. مرسوت (بُرْ - سُوَت) دس) نزر (۱) جرمان - دهات ئی رقت مِنْی کا بہنا۔عور توں کے اندام آمانی سے سفیدیانی کا خارج ہونا ۲۰۱۲ مِنْ جُلِّ کی ایک میرسوں (پر بُسُوں) (۵) (۱) بیں فردا۔ آج سنے آنے ۔ والأتميسرا دن (۱) برير فدر كزراً هؤا تيبه مرا دن ٠٠ برسبه(ت) نذكرٌ وتكيمو" مُرسا" ... **نیرسیا و شال** رئیز. سیامو - شان ؛ دف ، ندکر به إيك مِنهم كي أوق شنتبل المجورا . و برکستن (بُرنش) (س) مذکر (۱) انسان و آ دمی. نعز ـ لوگ مردیشخص (۲) برمیشور به ایشور به خدا - بر ماتما به آتا تما به (۳) خاوند- مالک - بنی نیصم ۴ . **برنتا در بُر**َه شا دَى ده مي نَدَّر آيه ويليمو "يرساد"، بر شاد برطه ما اهن ندردينا تنا زكرنا بسنط يح طعانا - بھوڭ لگانا . . *برشادو بنا ده : نبرک دینا، شیفه دینا «* . يُرِيتُهُمُ ايُرَدُّ-شَهُرُ) (عَ) فَكُرُّ (مِنْدُو) عَيْرَضُهُر- بِرُ دَبِينِ « بِيرِ كَامِح أَيْرُهُ كَانَحُ) (8) فَأَرْ يَعِيرُ كَامَ وَوَمرِ بِ بيدكا رابك-كأر) (ف، فكر - فور يكر برخ - داره ينيخ كاآله

وار پهير پرکمانگا تا (ل)(۱) طواف کرنا پرکرواگر دکومت. پورون طرف کا پکڙر کانا پريما دينا پريما کرنا-

(۲) صدرتے ہونا کے خار ہونا کے وار کی جو نا۔ تربان جانا ہ پر کنے (بُرکھ) (8) مذکرہ وکیمو" پُرش "پر

پیر طفا (بیر کف) (۵) به کرد در بیلو پیر س به بیر کور (بیر کف) (۵) مؤخف (۱) بیان مشاخت بمیز-وقوف گیان (۲) معیار یکسونی - جای امتحان بر آزمارنش - تجربه (۱۳) آنک کوت به بر خسا (بیز کفا)(۴) ندگران بره بوزسته بزرگ مورث

نش بات دادا (۲) میک لوگ و بینط مانش « بر طباع از برز کفارنا ، (لی دان جوانا کسوانا کسونی بر تگوانا - امانی دن کرانا (۲) شناخت کوارا تمیز کرانا (س دینا یه حوالے کرنا بر شرد کرنا سوندینا (س) گذوا نا س

بررگون از بُرُکُه که که ای دل (۱) پیچاننا شناخت کرنا (۲) جانخینا رامتحان کرنا ۳ زمانا - تجربه کرنا (۳) دیکھنا -سرم سختا (۲) منجھان - گذنا «

پرگٹ مکٹا (بُرُدِیک آبل بنا) ۱۶،میں ہونا۔ ساز ریہ ہونا ہ

برگراند این کن ۱ ن نزر علاقه حصد منابع -ممکرا وه ملاقه جوایک قانون سے مشخت ہو -ده محدود حصد صلع جس برایک صلع دارا نسر ہو۔

چھوٹی بدرزو بچھوٹی موری نالی (4) تندرستی کے ببب وربره کی بدی کون کے دونوں طرف کو شست أبهرنے سے بڑی برج گراهارہ جانات- أست پرالی یا تالی بران اسمت بین جسسے مراد تندرستی ا در فربهی ہوتی ہے ... و برنام (بَرُ بِهُ أَنَامَ) اس ، مؤتّف وندوت - آداب . منابع - بندگی - سلام - کونش - مسکار - نست (۲) اخبرواتین کی حالت ۔ مرتے وقت کے اطوار ﴿ يرنا زاربُرُ - نا - نا) ٥١) ندر والده كا داد امال كاجسة-امول کا واوا ۔ 'ما ٹا کا پاہیہ ہ پر ما فی (پُرْمهُ مَا - نِيْ) (٧) مؤتنث میر نا نا کی زوجیه مال کی دادی - مامول کی جدّه - نا نا کی مال 🖟 مرشنگ يركس (انگ Printing Press) مُدكرً مِطْعِ لِهِ حَصّاً بِيرِ خَانِهِ ﴿ بر مند - براند و ابرُ آمد + برُون - دُهُ) دَمَّ الدَّا - المُتْ والا مطام - برجيبرو - مرع - چرا با ويرتده ويرتهيس وارسكينا والمسى كوجلف كا اجانت بین ۔ نیے مدروک ہ ک سے ۔ کوئی جلنے رہیں يا تاسمي كالزرنبس . The Prince Listing شهزاده - بادشاه زاده ، Prince of Wales Lill to go wales نَدُرَّةِ ولِبِعِهِدِ انْكُلْسَانِ شَهْزادهِ انْكُلِسْنانِ .. مذكرته كالبج كويدترس اعلى بإ افسير. و الر تبال (بُرْم بْيَانِ) (ف) مَرْمَة وَبِها- ايك تسم كا بهرول دار رنشی*ی کیره*ا » . بَهروا (بُرز - وَا) (8) مؤتَّث - پورب کی ہوا۔ با دِمشرَّت -صبا - مترقی ہوا - بور بی پوئن ﴿ بروار بردون مؤتف دا فوامش وطبت وجد عزورت (۲) خون مرسننت فكر. الديننه « . بمروا که (یُز- وَارْ) (۴) نمکر (لی (۱) دمنده) خاندان-تببیله مینتم . گوت (۲) اگلا جهان - آنمنده عالم- زمانهٔ مورث :

تعلّقه - جاگير 🐰 برگینه وار دن مِنکر مناعداد . برگنه کا افسره بْرِيكُون في رَبِر - كُفَتْ) (8)عِيان - ظاهِر - آستكارا-م روشن عرزع - كملا بوا * کھرے کر 'ہا دی ظاہر کرتا ۔ روشن کرتا ۔عیاں کرنا ۔ رر جنانا - مشترکرنا 🖟 بير تُحد طي مهو ما ألى ظاهر بهونا- ٦ شكارا بهونا . كعلنا-طلوع ہنونا۔ ببیدا ہونا ﴿ يركم الدير- كرا) (٥) مذكر- وه كبوز جودوس ۔ کے مکان کو پیجانتا ہو ، ہرگیری دیڑے گئے۔ ردی ، و ، مؤنّث نیر پر لگانے کی وہے کی وک ۔ پرنیر ، پرل (پرد ل) (د) ادماد مرکا اس طرف کا اسب سے آخر كا - أس باركا - برلى طرف كا « . پر لو (بَرْ^د- لَوْ) (s) مُؤنَّث - فنا - ثَنياست موت نِينِيّ را مُزنن-آخر- خاتمه» برلول دېږد لوک د س، ندګر عالم بالا - ادير والي دنيا عقيلي- دوسرا جهان - دُوسرا جُكُن « ير ما يمن (برُدُ مَا - تَهُ) رسَ) برس تما أو اعلى رُوح - يالا تعصيبت ريرمنينور برهم وشنو ندا آحكم الوالمبين برمرط (بررمنی) د مقد) انگریزی - برمهک Permit) (۱) ده مال جس پر انهازت کی ىنزەدت مېو ـ نمک وغېره كاسر كارېمنىڭول جېنگى-محصُّوں ۔ کر (۲) دہ جو کی جہاں سے رکا ری محصول برمطياً (بَرْدُ مُنَّا) (٥) مذكرة-ابكت م كاكبيرا جومريت سے مشابع ہوتا ہے « پیرمحله (بُرْ- مُلُ- رُرُ) (لی مذکرٌ ؛ عن دوبسرا محلّه ﴿ مير الى ابراكل) (م) المركز (ا) حاص زكيك تصف سوت جوار شمتی۔ باجرا وغیرہ کے دانے جن میں ایک شم کی بھر بھرا مبٹ اور خسٹنگی بیدا کی جاتی ہے۔ (۲) يصنع بهو بي جيا ول ٣١) أيب يم كافوتسكود أرجا ول .. و برملو (بُرْه مِلُو) (لا) مُركرته ايك شَم كا ناج ﴿ مِيرِميو (بَرْد مِيُو) (8) مَدْكِرْ سوراك .. برل (بركزن) (منو) مذكرون تريا مجمه كادم وه مۇنت - طبلے كى گت ... وبرما لا (بيُز كا لأ) (م) مذكرٌ - بدر رّو - مورى - تالى « وير الى (يُزر كار لي) (٤) مؤنت (١) برناله كي تصغير-

يروتست (بُرُدُ لُنث) دائك المحمد (بُرُدُ لُنث) دائك ذكر - احتماج - اعتراض » يرورو كار أبُرْدَ وَرُدْد كَارُ) اف مذكر بروش كرنے والا يالخ والا رب فداتنالى يرم ورد و (برد ورد وه) دف مكردا) بلا موا بروش كَمَا بِهُوا ٢٠) بسمايا يؤا- ديا يا برُوا ﴿ برورش (پُرْ- وَيِشْ) (ن بُرْتُغُودا) پالن- پالنا-بروروكي (٢) تعليم وتربيت (٣) مربا أن -. به بروس (۵) دیکھر" برطوس" ۴ بروساً (يُرُوّ سُا) (٧) ندكر - بعاجي -صته - بخره-پروسنا ریروش نا) دی مهانوں کے آگے کھانا چننا برمیزبانی کرنا ﴿ بروسينن (يَرُود سف مشن) (الكريزي -Proces scon) ذكر علوس علوس که شان وشوکت<u>ت م</u>رزنا پ بروف (پُرُونْ)(انگ Proof) مذكر مسوده رفاكه رسب سع ببلا جميا مؤاكا غذ وح بغرض اصلاح دكها بإجا تاب . پروفیستر (برُ و فیش برسُر) (انگریزی -۲۰ و Prope) نرکر معلم ترساعل . وہ ماسٹر جو کا بج سے لو کو ب کو بڑھا تا کیے د **بروننین** (بُرُود مِینش-شنُ) (انگریزی -Profession بروکلیمان (بُرُود کے مے شُنْ) (انگریزی۔ - بروکلیمان (بُرُود کلے مے شُنْ) (انگریزی۔ - Proclamation نزار نخت نشيبي - ح**لوس** » مِروكُ إم إَرُو حَرَامُ الله الله على Programme) الله المرائل المرائ يُر ول (يُرْدُ وَأَنْ) (٤) ذكر ايك تسم كي تركاري م نیر ول (بَیْرُ وَلَ)(مقد)(نَکْ بیرول ^ا Parole مؤتت (١) وه فاص لفظ بأ أنَّعاظ جوشناخت ك معے پہرے والے کو بتائے جانے ہیں۔ تاکہ کوئی شخص اسے دھوکا نہ دے سکے (۲) فیدی کو اس شرط برجیل سے با ہر جانے کی اجازت دیناکہ وہ

مَوْرُهُ وَوَتَت بِروا بِسِ آجا ہے ً » . **برو ن**ا (بُرُوّ ن ن) () () گفسیٹر نا۔ چمبدکرنا۔ داخ*ل کرنا*

. بروا زُرابُرْ رُوَازْ) دن ، مؤمّنت ـ أَرُّان - فخر « بروال (پُرْهُ وَالْ) (٥) ديميمو" بربال". وِيْرُ وَا فَيْ زَيْرً - وَانْ) (١) (١) كامياب يمتل - بُورا-بالغ ٢٠) ير - يبل - ثمر بينجه + بای ۲۱) بر-پس- مرسیجه * برروان برزهه بادل(۱) کامیاب بونایسکیل کوسنجنا-بدرا مونا - بانغ مونا ٢ ، بمبل لانا - منتج مكنا ٠ برو اسبات (بَدُ زِان مَاتَ) (ا) مُركز بروانه كي جعة بروانے محكم نامے - اجازت المع - كئى فرمان پیرو د مگی (بُرُد وَا بُرُکُنُ) (ٺ)مُونِّٺ-اجا رُ**ت** عَلَم-آگیا - فرمان - رحصت « بررواند دیرد وارن این انگردان نینگا- ایک پردار کیرا-رب ایازت نامد حکم نامدوم ، صد تقرمونے والا۔ زيان عانے والا-عالفق - فريفيته « بروا ندرا مداری دف فرار وه اجازت نامهس ذر کیے سے ایک لک سے دوسرے ملک میں منفر کیا پرواند طلارن ذکر وه سندجواچی خدمات کے عوض سونے پر کھی ہوتی ہے با وہ نو دسونے کی بنی ہوتی ہے وبروا م (بُرُز وَا - كَا) (٥) مذكر (عو) لمها ت كي شكل كا یاں بھرا ندہ جو بیناک سے سرانے کی طرف الوں کے نیچے مکھتے ہیں ﴿ . پروالی (پیچه وَا- مِاثَقَ) (کو)مُونِّت بگروا بهوا » وبروا با دير وا يا ١٠١٠ ندر كوي كاده تكو اجرمار یانی کے یا یوں کے نیجے رکھا جا آب ا پرو بیشنز (پرئیز کمنین کرز) (انگریزی -پرو بیشنز (پرئیز کمنین کرز) (انگریزی -Probationer) درکت بت ک وار ـ نواست گار 🖈 بررو براعم زيزة - برام إثن المرين " - Vi Ji (Proprietor برو بوزل (يروق يُون دُن) (أنكريري -Proposal پر و سگنیژ (زیرز و یئے کہ کئی - ڈا) (انگریزی -پر و سگنیژ (زیرز و یئے کہ کئی - ڈا) (انگریزی --lily Ji Propaganda اشاحىت كمرنا ﴿ مرونا (يُردُ دُ-تَا) (٥) مُركرُ (١) يوتي كابيثا (١) آثا ر مراه مادی مان وطیره جوسی نقریب بر فدمنی كىين كوديا با تاسىم»

يري بيمكردف، ١١) بري رو- بري چره يس كابدن يري كاسا أو ٢١) نها يت خويفتورت . بمت حسين (١٠) معشون بحبوب يمطلوب . بري موان دف، ذكرة ماعزاتي سيانا موتريت بري رو (ف ١١٠) بري چره -يري ميكر شكيل جيل-فوب صرورت بخسين نوب مرو (١٧) معشوق ... محبوب ولدارج یدی زاو (ف ، ندكر دا ، برى كى اولاد - برى كاجنا ہوا۔ پری کی سل سے (۲) نمایت جبیل بنکبل-بری ْرُوچنین نِحْرب صُورت نِحرب رُو- ۱ مه) رمعشوق - تحبوب مطلوب « پرمی میا بیرال مرکز بری کا آسیب پری کا اثر « بر يوش (ف) عايت توبصورت بست مست پری شمانیل - حورنمشال « میر یوں کا آنار ۱ (و) ذکر۔ بریوں کے ارنے کا مقام یر بوں کے آنے مانے کا راسنہ معشوفوں کی الغريج اور أن سنت اكظما بوف كامفام بری خا**نه** : ير لول كا اكها ژا (ا) ندكر- يرى خاند توسيورتون مِيرِي دُيْرِي) دن ، مؤنن - بعرجانا ﴿ مِيرُم مِي (جُرِيرِي) (8) مؤتنت - شهر- تصب « يرك (برك) (1) ذكر (١) برا كي مع صفين قطارين مجمعے معاعتیں (۲) بار - دوسے کنارے اس ما نب - اُس طرف - برلي طرف ٢٠١ اُ دور بعيد -فانسلے پر ﴿ پارے پرے (ل) (ا) الگ الگ- دُور دُور- مُدا۔ گیدا (بُن) الگ مِث. رُور رہ ۔ پیدارہ ۔ برے مبیط یا کھڑا ہو رس) بلا الحلاع - بغیر ملے۔بغیر خبر کئے ۔ بلا ا حَازِت (مه) لاعلمي ميں ﴿ بر بریت (برنیش) (س) ذرکر ۱۱) محموت آسیب نیمنت بنتن منبعیت روح (۲) مردے کی روح 🖟 پر مین (بریونیش) (س) مؤنت (۱) معتب بهار دوسی اُنفنت َ ائيلاص ۲۱)عشن - وارفتگي د۳)مُبل *ول-*اتّغاق - انتحاد - ربط وصبط 🌣

بريين آسكانا (لي دا محتنت كرنا - دوسني كرنا- بهاركرنا-

ر من عشق ليكانا (٣) ميل جول كرنا - اتفاق كرنا[®]

إدهرسے ا دھر تكالمنا (٢) سُوليُ ميں ناكا دالنا . . الدون المركزة - لأوط (الله على المائل - PRONOTE - المركزة - لأوط المركزة - لأوط المركزة - ال رقعر ۔ رویے کی رسید اور اوائی کا لکھا ہوا مرومت (پرو منت ایر و بهث اس مارکر اسندو) نرسی كامول كا ما فاعده كرف اوركراف والا شادى بياه -موت وعیرہ سے کا موں کو ترتیب دینے اور دلاتے . مرومير (بُرْ- ويْرْ) (ف) (ا) فانح (٢) نوش تفيسب-(٣) خوش (م) نيمتي (٥) نهايت اعلي (١) مهزّب -(۷) سخادت (۸) پروین (۹) شان و شوکت (۱۰) خسرو ناني شاه ايران كالقيب وروين (برر وين) (ت ، فكر عقد تريا -سات سهركيول كاجهماكا و مِيرُ ﴿ (بِيرُ هُ) (ف، مُذكرٌ (١) وكِيجو" بِرا " (٧) وامن-كنارة ، جانب سمت عرف بيلو (٣) چك كا به ير بهميم (بُرْ- بهيڙ) (ف) مذكرٌ (١) احتياط-احتراز-مَذَرَ .. اجتناب . نفرت دين النَّفا - أنفوي (٣) نون انديشه بيم أنا جائز اورحرام چيزون برامبر سب سے اجھانسخہ ہے دل مثل۔ برہ بیزے سے ہمیاری میں ہرت فائدہ ہونا ہے . وربه مركارات، مذكر (١) مخاط وترز ريح والا مُخِنْنَبُ (٢) مَتَفَى - دُرينے والا ـ ناجًا مُزا ورحرام چيزونسسے دوررسے والا ا پر میسرز **گاری** دف، مؤنّث برمیز کرنا به اختیاط کرنا[.] بنجيناك اجتناب كرما . بيا وتمرما أو تقائرما أحملقي ہونا۔ اور ا عنا بائن اور حرام چیزوں سے وبر في ريرُيُ) () ، مؤتَّث - ايك چيوني جراياجس كى چونىچ أورياۋل كميے ہوتے ہيں ... ميرك (يرُين) دف مؤسَّفَ (١) الرُّفِّ واليعورت (٢) نها بيت نوبصورت بهيئ حبين رمدلقا. مدببين « **پرمریال** دل پری کی جمع ﴿ يركر يكي بينكد دف ، وركر (١) بازو بند- ايك زيور ٢٠) لشق کا ایک واؤں ۳۱) رہندو، بچوں سے پاؤل

کا ایک زیور 🐹

بر رکیمیکی (انگ Practically

میل طور بر «

پر ملیما (برّب - کفا) (۵) ندکر (۱) جایخ - آنه اُرش
آمنیان یخر به (۲) خورونکر سوج بیچار نیال «

پر میم (برّبیم) (س) فرکر (۱) پیار میت - الفت
پر میم کی فریال (۵) مؤتث میت - الفت
پر میم کی فریال (۵) مؤتث میت کی باتین «

پر میم کی فریال (۵) مؤتث میت کی باتین «

بر میم کی فریال (۵) مؤتث اسلام میت کی باتین «

بر میم کی دلاران میت کرنے والا مزیفیت کی باتین «

بر میم کی دلاران میت کرنے والا مزیفیت (۲) مذکر
دوست: آشنا (۳) عاشق «

بر موی کو ادر برت - وا) (۵) ندکر (۱) ایک تسم کا آبی پرتد
در میم کی کو اسل (بری - وی - کون - سِن) دائل برید کرنی میت خری اور قطعی کی خاص مجلس ہے - اس کا فیصلہ ناطق اور آخری ہوتا کی میت میں موتا

ب - ژ

پیرم دینظی پرط نا کا امر » . برط [د نیوا) د ما مذکر (۱) نیط ی - نیط یا . پوشلا- برطری بوطلی ۷۷) طبلہ یا ڈھونگ وعیرہ برج لھانے کا جمڑا: . پرط (دبر آ ۱۰ × ۱۰) گرا را فتاره (۲) لیشا تخوا (۳) بیمیار « ويرر ابايا دن در مفت الفق بايست بل كيا-ارزان فيست بر طار كواريون مين إينه لكاري في محنت ومشقَّت ملا - بن تركله عنب ومز دُوري لم يُفرُكُ ٣١) . زمین برگرا ہوًا مل گیا 🐇 مِيْرًا مِبْرُولِ ١١) بِينْ كِي آواز ٢١) بِرِّا رَبِّ بِيرِّا بِيرِّا ئے دریئے (س) دیکی چلنے ہیں گھوڑ نے سے شم بِيْرُا قِيَّا (يُرُّالُهُ قَا) دلي مذكرٌ دن يثا خا - ايك قسم كي آنشوازی ۲۰) پٹانے کی آفاز پڑانے کی کوٹ المامؤنٹ دنگارنگ کی گڑٹ۔ برا کر ادل انتاده به مینیت مقیر نا چرز » بِيرٌ ا وَ (بُرِطُ إِلَى أُونِ دِلِي مَذِكِّر مِنْهِ مِنْ كَيْ مِلْمَه بِمُنزِلَ مِقَامٌ -طينتن بوكى سرائے * .برا وَ دُانا (ل بررسنا ره برنا بهرهانا - جانے کا

بریت مرجل فی جات کجات (۵) مثل محبت بیر زاست بات کی بروانه بین موتی «

بر بین از برخی نا) (۵) مذکر - اثیران - چرخی «

بر بین مرز برخی نم (س) مذکر البینم معشون - بیارا
خوایز - ولبر (۲) فادند - شوهر خصم - بنی «

بر بین (برئیت) (ابوئن (۱) پرید قوا در فوج تعلیم
بر بین ربیت - لزائی کے فاعدے (۲) قطار عدف .

بر بین حمل میدان - فرجی اجتماع کی جگد «

بر بین حمل از ان کے فاعدے (۲) محبور بین محبور بین محبور بین (انگ علیم عدور کے محبور کے مدر ک

ور بال البلايات المهامات المهام البلايات المهام المعام المعام المهام ال

پر مسید منت - بربر مار منت (بُرک یشید و نُثَاب ا بُرک - زِی د و نُنگ (انک عرب عالی عرب سی دو نُنگ مذکر دا میرمیس صدر به چیز بین (۲) مکھیا - انجارج -با د نناه مصدر - میرم

پریسیارلسی - پر برز بیگرلسی دیرے بئی۔ ڈن مینی -پرنے برنی زن کن بینی (انگ Presidency) مزخت راحاط - بڑا صوب «

بر **بینان** (پئرے۔ شان + پری شان) (ف) (۱) جیران سرگردان - آشفنه محیّر منفکر میزدومضطب ۲۱)منتشر بتر بتر - پراکنده

بریشان خاطر دل مول سرخبیده -اداس - فکرمند⁻ متفکر شده میرا

پروشان دِ ل (ف) د کمجنو «بریشان خاطر"» بر آنشانی (ف) (۱) چیرانی - نفار به ترهٔ د ۲۷) دکه به مصیدیت - بسبت - روگ (۳) اصفطراب - انتشار م براگندگی «

ر ملیش (برکش بش) (انگ PRACTICE بر مشق می این انگ PRACTICE بر مشق می این برکش بی از بی انگ Practice برگزیک بی برگزیک

يهج برانا (١٢) نا زل مونا- دارد مونا - إنتما آنا يهيان بي وباؤيرانا مصائب يرانا (١٣) لكنا يشنط صب ماريشنا (١٨١) بحرنا - داخل بونا محفوظ بونا - ركعنا -و مکن په د ښا په ميسے کومنی میں غلّه برطنا (۱۵)ميکا رمونا^س بے روز گار ہوتا۔ فالی دسنا۔ جیسے گھر میں بطانا (١١) أنا بيب بل يرنا ب

ورط و الريش وان (٥) مؤتث ، ١) بيلي ما رج سوج سے سك ون يا تدرات كا روز (٢) نَشْرَاه بَمْنَا ربسيس كا نربييَّر بر روس (بَرُوُ وَسُ) (8) مؤنَّتُ بهمسایی محلّه داری-

ہ گھرتی نزدیکی ۔ پٹروسن ۴۶) مؤنث بہسا بیعورت ۔ گھرسے یا س ر بعض دال بر مسانی د بر وسی (۵) مذکرتهما به . گفر کے نزدیک رہنے

به رشود (بُردُه مر) (۱) برط صنا کا امر ﴿

يرُرصاً (ل) (ا) نعليم ما فنذيعلم دار ـ خوانده (۲) سيكها-تعليم با في مطالعه كبا

ير صارحان (ل مذكر دن ده جن جو باعم موسے عے باغت ماصرانی کے افسون وغللی تردید کرے وارخالی کروے ۲۰) شابت جالاک بہت تیز۔ ندياده موشيار بنيرًا نطء

ر بر صاکنا رق مذکر دن کلها پر صالعلیم با فند خواندو-علم دار دم) عالم باعمل- برط سے سے انوان کام

يرُصا لكها (ل مُدكرَ يُعلِيم ما فيتر بحوانده ﴿ بررها و بنا رور ۱۱، علم سكطا دينا تعليم كرنا. درس دينا (۴) بهرکا دینا . بدخلن کردینا 🤟

. برمعانا رق وتبعود پرها دینا". مُرطِيعًا فِي (8) مؤتَّفُ (١) تغليم دين كا وصفك -طريقه تعليم (٢) أستادي تنزاه - پرطال كي

ر من بينكم (ل) يره مكه كرجايل رهيني والا كند ذهن .. و بُوْ مُصِنَ (بُرِيكِ مِنَ) ١١) مؤتَّتُ وأيتُ م كي سمندري

, پرص ا (ا) (۱) ميكيمنا تعليم يا نا-مطا له كرنا- وروكرنا-

ن (٢) ما دوكرنا منسر ميمواتن . ريرط صنت (برط صنت) ٥١ ، موسّ (١) جا دُو-لُونا-جنترمننر ـ گنڈا . نعویز عمل ماعزات سحر۔

اماده مذكرنا - حيها زُني دُال دينا . و بيرًا قرماً رياً (ل) دا) ذاكه رُّ النات قا فله لهنا يسوداگرو ك كروه يرجيها يا مارنا (٢) برا بعارى كام رنا مِرْطِ مِرْدُ اللَّهِ الْمُرْعَدِ رُبِطُ اللَّهُ اللَّهِ (مَاللَّهُ مِولَوْلِ سِيحِ الرِّنَاءِ عُوبِ بیٹنا۔بہت مارنا (۲)کسی چیزی چرچرامط سے زبان برجعاف يروجانا ٠

ر **يثر بيزا نا** (پڙيوا- نا) (ي. در) پڙيؤ کرنا - دستون کي آواو**-**(٢) ستيعنًا مَا يُبيثِرو غيره كالوا أني ُ نسے كھيرا كر مِها كنا ﴿ يرثرت (يُردُنك) (٥) مُوتِنك (١) أورط - بأنك يصلاوت

يمت فريد (۲)ميزان- ما زار كا بها و.. برثرت كصيلا نادوا اوسط نكاننا يانشا بهيلانا تيمت

ريد بر مرجيز كإبرار ماب لكاناه مِيرط مَا رِيْرِ لِهِ أَمَا) (في مذكر (١) مشرح - له كان (٢) صله - يتي-يَعْمَةُ مَا لَ (بَرُحْهُ مُنَا لَ) (٤) مؤتَّثُ - جا نُزه به مقابله - أ

نظر انى - حا يخ - وكي بحال « پيط نيال بر**رنا (٥) ب**را برنجونا پيطان بيت « بَيْرِطُ فِي (بِيُرْفُدُ بِينَ) (﴿) مُؤْمِنَّتُ مِنْ أَيْ يِرِلَى بِهُو فِيُ

ربين رسمجرز مين 🤃

برط عانا رور روز برطان ميسل جانا - ابت جانا -(۲) تبیام کرتا - محمر حاتا (۳) و اتفل ہوتا (س) ن کاح کر بینار گربساناً - بس جانا ده ، بیمار موجانا -

(٤) بيخور نا (٤) سُوجانا ده . بِرُ يِحُونُهِا (لاً) ديكيھو" برجونها"...

پر ارمها (۵) (عن ليث رمنا - سورمينا » برَيْرُ مرتّا و ١٥ ٥١ وفا داري سي سي كفاشا تقرم بنا (١٧)

ا يك جكرك مونا مستقل طور بررسنا (٣ فكاح كراسنا-(۷) کسی کے گھر بڑا کرغمر مبسر کرنا 🛚

يرطاران (١) مونا- بيني داسط يرنا (١) نرشح يرط نا-رسنا- جيسے يائى يران (٣) بننا - كررنا - بنينا -مانع بوناء تعييك مان بريرانا (م) درج مونا- دامل بونا ركه عانا وجيك كما تعرس نام يراناده وفل وينا يضمانت دبينا منامن مونا مبنج بننا مانك الاانا ميسين بيج ميل يرنا (٧) فكرمهونا -سوج مونا-خبال بوناد دصيان بوناد جيسے است كام كى برنادى ليتنا أسونا - آرام كرنا - جيب لينك يريزنا ١٠) بسنا -ربنا-ببیل ۱۹۱ ملازم بهونا و نکری گرنا - جسید کسی کے کر برانا (-) گرفتا ربونا دمبنا بونا - جنستا روك مكناء جي مياريزنا (١٥) لويا جانا يكورا جي

ليس **اندا زر**ف ، (۱) بجابوُا- ماتي (۲) منافع- نانده-بيجين (٣) اندوخينه -جمع كما سوّا - بوطرا بوا- أكمظًا كنا ہوًا » وس ا ندازی دن مُونِّتِ جمع مِنانع - فائدہ بعیت « ماسيا (ن) يجيم مثابرة رشكست كهايا بهؤا ·· ا بهو آل () () او ثنا بلننا - والبس بونا - الثنا -بننا ۲۷) شکست کهانا - لارنا - بيماک جانا به يس خور و و ن ، مُركر بجا بنوا مانش جموما -بالشِّنَّ كَا يَا تِي كَمَا يَا مِهِ بِس عَبْدِيثُ (١) بيجم يحيهِ - غيرها صرى ميں - عدم نموجو د کی میں 🧽 بلس ما نده ات ، ۱۱ یجهے رام بوا - بچاہوًا (۲) مذکر دارت (۳) بقایا - بجین 🐰 بيس منقط (ف) كسي منظر - نصويريا بيان كا وه حصته جو ہر میلوسے ارباب کار کو تنا بال کرنے ہیں بس و بيبيق (ف) نركز (۱) آگا بيجيا ۲۱) نيك ديد. ويب وصواب (٣) وينح نيج - أفغ مقصال - بحولا بمارم) مشمش در بنج عور د فکر يسو چ بيجار ده) د صکرط بِكُرُ انشُونِيْن - انديشه - وبدها (١) أَلْ كار - انجام رُد، حیلهٔ بهاند ریت دنغل « ۱۲۰۰ ماند ۱۲۰۰ میله به ا پیس **و بی**س کرنا داری ۱۶ مان سیله حواله بنانا (۲) سوچ تبيآر كرنا ـ سوچنا ٠ يِهِسأبِ لا يَبُنَا- رُدُل (١٤) خَرَرٌ- يَصِيلًا ذُرِ فَراتِي دِينَجَابِي، آتگن - والان 💸 يساكرنا (١) (١) يصيلانا - درا زكرنا - لمهاكرنا (٢) كسويها . بيما (نا 🗽 **پسا و**َ رَبِسُنا **مِنْ مِن**ِ رَهِ) مَذِكِرٌ - أَبِلِي بِهو بِيُ جِيزِ كَا بِيامِوُ ا بِيساني ﴿ بِسُاء إِي ﴿ وَ اللَّهُ مَا تُعَالَمُ مِيسِنَ كَي مَرْدوري -تَتُ (يُسْتُ) (ف، (۱) نيجا ـ نشيب عمراؤر (٧) ينه - ذليل مرويل به مت حبال (ف) والى فيال كانتيض مدديل خيال كا آدى .. يست قُلُ (ل كوتاه قامت مشكن برنا مالشتها يه

جمورت قدكاه

ف ون (۲) بر طعنا «

بر طهوا تا (۱) تعلیم دلوانا «

بر طهوا تا (۱) تعلیم دلوانا «

برط همی ند فضا کی (۱) مش جن شخص نے کہی نماز

برط میں ند بین ۔ وہ تعناکبا رے گا۔ آدی سے کام

شریف قارش بین میں میں ۔ بیرو کھو فدرت

برط میں (۵) کما وت ۔ مشریف ہوگر د بیل

کام اصبیار کرنا

پر میں دور تا بیل بنتے ہیں ،

بر ما (بیرٹ کا) (8) مؤنث ۔ بولل ۔ گانتھ جھوٹا پڑا ،

برط یا ک اٹھا (8) فرکہ ایک بعدہ ادر باریک مفا ،

پر ما (بیرٹ کا) کہ جو (۲) جس بی بی کی نیا نہ

ہرط یا ک (8) برای کی ندرک کو مسیندور

برط یا ک (8) برای کی ندرک کو کو سیندور

برط یا کر (8) برای کی ندرک کو کو سیندور

برط یا کر (بیرٹ کی کارٹ کی نیا نہ

ادر میں کی بڑای ،

برط یا کر آگا ۔ بیا کہ کارٹ کو کو سیندور

برط یا کر آگا ۔ بیرای کی ندرکرے کو کو سیندور

برط یا کر ایک ۔ بیرای کی ندرکرے کو سیندور

برط یا کر ایک ۔ بیرای کی ندرکرے کو سیندور

پ ۔ ز

بُرُا و د (بُرُا - وُهُ) (ٺ) ن*ذار - آ* دا - سِنَّ - بِسِنَّا -ده جند جهان اینشی*ن کپنی مین*

پ - ثر

پیژ مردگی (بُرَّ-بُرْ- دُگیُ) اف) مؤتش افسردگی . با اوسی - اواسی - کملامث - ریخیدگی ، پیرم و 10 / پُرْ- مُرْ- دُهُ) (ف) بذکر - افسرده - بابوس کملایا بژا - مرجهایا بوا - ریخیده - اجا ش .. پیژ مر 60 فاط (ف) بذکر () افسرده ضاطر - ابوس طبع -مرده طبیعت (۲) ریخیده بخموم - دسمی ..

پ ۔س

پیس (کبن) (ن) (ا) پیچیچه بعد (۲) پیمره فلاوه (۳) لهٰذا - اس سبب سے راس واسطے - اس وجسے اس سئے - آخر کا ر - انجب م یعتبجہ (۳) سیسن بهر مال «

یست کر نا دلی در ننگست دینا په زیر کرنارمات دینا به بهرت زياده سايان په پسلی دیش- آنی ۱۵ ، مؤتف بهلوکی بری سینے ک ېد کې (۲) طرن - بېلو » بسل بهر کنا دل یاد آنا خرج و جانا مطلع موجانا -لعلوم بُوجانا - عنب بن كسي شخص كاحسال معنوم موحانا .. بسلی کا آزار دا، نرا بسلی کا درد سیلی کا موض سیلی تی بیماری مسان کا عارصنه 🌸 پیسنا رین - کا chelock ولا جانا- پیسا جانا- میکنا مجر مونا-ريزه ريزه بونا (٢) ركره مين آنا- كيلاجانا دس تباه ويرياد بهوجانا بمصيبيت مين محنستا - وكومن گرفتار مونا (م) عائش مونا - شيدا مونا م بِيسْ (يُسُنِدُ) (ف) مُؤَنَّتُ مِعْبِولَ حِسبِ تُواہِش ِ عَاطِرْ خُواْر، ندا (بَيْنَ - وَا) (١) گُوشنت كا كيلا يُوا با رحيب (٢) سْدِرِ دِنْيَهُنْ ـُوزْ) (ف) مُدَكِّرٌ مرد ماعورت كاسوتيلا لوْكار بينيرره (ف) مزكر ولدالة تار حرام زاده . ندكريا (ل جهانثنا-انتخاب كمزما ليفنا & نشند کے را انکر بیند کی جع ، يِستد يدكي (بُسُنُ- دِيْ- دُكُنْ) (فَ ابُوَتَتْ مِرضَى لِيندَّلْفَا شلاملره (ف) يسندكما يؤا حسب منشا- أنتخاب كما بِيُوْا مِنْ مِينَا مِنْ الْمُسْرِدُ وَرَكُوا مِيوَا مُنْفَعُولِهِ ﴿ لېستىرىد 16 د (ت، را،نىك مان يوش ا غلاق (۲) نوش تارد بسنديد وكار دف انوش كردار - أجية اورعده كام كري بِسنكا مِينَكُم إِن يَكُن كَاله أَيْنَاتُ مُكَا) (ه) مُذكرت ا ياسنگ كامخرب، ياسنگ ، يستها له الله أن- كأ-رًا) (ع) مذكرً- آها يسيفه والا « لينهاري (بيئن - كاريق) (٥) مؤنَّف - آثا بيني والي و يستو (پيش-سُنو) (٥) مزكر- ايك ير دار زنر الامودي يسواژه ، ئيش زا. ژه) (ه) ندکر ببلو کرد^ه - ياسا-يكعوا- ببسليون كاسلسلدي **پیسوانا** (پش ۱۰۰۰) هنگ نارآردکرانارد **مباکرنا-**ديره ريره دران - بور چوركران . پسول فی ٔ دیش- وَا - إِیْ دَهِ ، مُؤنَّث بِینے کی اجرت-

بسورج (يُشون) (8) وتنت بيلى سلالي جس رماريك

هرانا (۲) ، نیجا کرنا - گه اِکرنا - نَشیب کرنا 🚓 بس**ت و بلند**رن، ادسجانیجا « ت و بلندد هرون مذكر زمان كانشيب بست بالرف بردل كم دوصله كم مرت وبیل کمینه رویل بهجه » ا ست میمنی اخب ع ، مؤتّف کم میمتی میرد دلی » ت مونا (ي ٥٠) أرنا-شكست كمانا مغلوب بونا-(۲) عاجز ہوتا۔ مجبُور ہوتا . گرنا دمع ؛ ذلیل ہونا۔ خوار بونا (م) تعكنا - پورُ بونا (۵) بيجيره جانا -سائد نه لکنا (۹) دُسے جانا - بيجشر جانا - **رُرُنا** -**پستان ریش ئان) دن مؤنّث بچوچی جھاتی گی**ا « ينشك (يُن يُنك) اس امونت كتاب يوهي-پستول (یش تول) دانگ بیش المعه ص ندکر محبیتی مشنجه - قرابین - دیوالور ﴿ مِيست (يش رتن) (ف) مَكر (١) أيك ميوه (٢) ايك چھوٹے ندے کتے کا نام - چھوٹا اور خوب . صورت كُتّا ء ربستی (1) پسے کی انگرت کا ۔ بستے کے رنگ کی ما نند- يستي كي ما نند . ئى دەپ،مۇنت دە بمىنگى ـ ردالت ۲۱)سخانى ـ ربين گهرانۍ ديم) څار 🗴 مر (بیئر) ۲۱) مؤنّث - چویا دِل کو آخری رات جورى سے دوسر عنظل باكسيت ميں جرف كرمسيج وينا سر دبیئش دف، مذكرٌ- بدیناً - لاكا - فرز مده مر مُقُواْ نَدُو (نِ) مُرَرِّ - مُنْفِيِّ اللَّهِ وَمِينِ لِيامِ وَالطِّكَا-رزاده دف، ندكر بيط كاسيا - يونا - نبيره » ر معجم التسب (ف ع) الرّ خلال كالبياء إلى الْبِسَرْ- مُنا ﴾ (٧) (٠) يعيبانا - لا خذيا وُن جِهورُ دینا کروفریب کرتا (۲) او ناپریٹ بجرانا ۔ صند باندھنا (٣) نبيٺ جانا۔ فرار مونا - انگس بصلا دبنا (م،) پڙنا ۽ مظهر نا ڄمنا 💸 بیسم رسم (زیئنز-مبت عماً) (ق) ذکر (۱) بنیسار بور) کا بازار-يک ايک د کان ينساريون کي د کان کا سود (۲۱)

بس سے معورے وغیرہ سے بدن کی گرد محالتے ت د کھیما 'ادا) اوا ان سے بھاگ جانا ﴿ كِيفُهُما الله (أيش عا-رأة) (ف) مذكر (١) يوجه ركمها-(۲) ڈھیر۔ اسار۔ انٹر 💸 ب (يُنِينَ َ بِهُكُ) (تُ) مؤمِّن (١) ا كَا كُميل -٢١) كَمُورِي وَعِيْهِ ٥ كَى دوريتي ٠ بشتک مارنا دل ، دونتی بارنا - گدھے - گھوڑے اور اونط كا دونول تحقيد يا وس الماكرلات مارناه لَيُّهِ (يَشْ بِهِ يُوسُ) دف ، مَنْ نَتْ -سِيختو- انفاني زيان-کابل بولی » تولها (پش - تُو" لِبُيا) (۱) مذكر - ايك قسم کا بتر (آلینش . تنکه) دف ، مُرکز دا، مرقی کا فوصر به شملا سند -مين زُر٢) وه جمرًا ياكيرًا جس سع كمّا ب كريشت تے بھے جوڑے جانے ہیں ، بَنْشَةُ مِنْدَى (ن) مُرَّرِ (١) بَنْدَيا ناصا ٢١) ويوار ر ایکنارے کومضبوط کرنا ﴿ مْتَى (بَيْنُ - زِنْ) (ف) مؤتن (۱) مضبوطی- یا نمراری-استخلام - نظهرا و (٢) تا نبيد مدد وسهارا -ا عانت لحمایت. جانب داری-طرفداری به رس ، تکبیه پرشیک - آیژا دُرسی هافلت به کیموالی ر بر بگرسانی « ستبیان زن، ندکر دا مدد کرنے والا سهارا ويت والارسائتي- رفيق مدوكار رينان-وہ مکولی جو بیچے کی جانب یا نداری کے ملعے كوارِّ- شخنت - كشي - جها زُ وغيْره ميں لگا ئيُّ عدد طاتے. بين (لين ترمين) (لي پيشت بديشت- باپ منتى رئيش - تن - بن) را بموروق - ظاندان -نشکی - پشتها پیشت سے مقدیمی ﴿ ط دُ پیشیک) رس ، رسندو) مضبوط میا مُدار-بخنة منتحكم ٢١) زور آ در طا فنت ور بلوان-٣٠) مقوسي - أقست دينے والا بطاقت دينے مر رئيش رن مؤتث ١١) بال مروان - اون -راونون ارم کیس (۳) جمانت موے زار رمم)

سلائی کوتے ہیں .. نب**يوجنا دي دعن دن سينا دي** کواکړنا 🎚 ي ١٧٠) (يش بني ١٤٤) مؤننك - الكفيم كامونا عاول « بسيمينا (پئينچ ـ ئا) (٥) (١) بيينا آنا ـ نمي آنا ـ نري آنا ـ (٢) ملائم بونار زم مونا رحم كها نارزس كها نا (٢) دهیان دلنا. نوخهٔ گزنا. مهر بانی کرنا پخیال کرنا ۱۷۶) مظاوم کی قرباد سننے برنتیاً رسونا 🗴 يسبيس (يُنْبَيْنُ) (ف) ُنَوْيَمُ-آخِرُکارِ پسپينا (يُنِيَّ -نُا)(8) مُرکز عرق نمی تری سِخارات۔ ی نی جرمسا ماہت جسم سے با ہر نطقے ، ایسی**ٹ آئ**ار وی حزق انا نے با نظارات و عارج ہوتا ، يسبنا يحصون () ديسو "بسينا آنا" . **مُسِينًا بهرا بهونا ()** ليسينه خشاً به زنا عرق شو کهنا به بسينون من دو جادل بانهايسينه آنا- بمثرت **پسینول میں نہا نا**ال دیکھو "پسینوں میں ڈوہنا پھ يسين يسين رونا (١٠،١) عرق عرق مونا-آب تهب بهوتا ۲۷ میسبینور مین قوینا (۴) شدید محنت یاگری کے باعث بہت پسینہ آنارہ) تشرمندہ اورخجل مهونا 🕟 وسيدو النِّنِيْ بِينَ اللهِ مَرَدُون بِهَا بِ سِبَارات (۲)

پ - ش

پرتاج ریشاج ۱۰س) ندگردا کیا گوشت کهانے والا۱۲) ید ارسال تعلیف بہنجانے والا (۳) دیو۔

و جن بھوت بریت ،
پیچھے بیچیاڑی (۳) کمک مدد۔ سمار اسماون(۳) بیر بھی نسل - خاندان ؛

پیشت بہ فیشت ان ۱۱ سلسلہ سے نیسل بنسلو (۲) قدیم سے - ہمیشہ سے ،

دکار (۲) مدیس ارا۔ وسیلہ بھوسہ ورایعہ
دکار (۲) مدیسارا۔ وسیلہ بھوسہ ورایعہ
درگار (۲) مدیسارا۔ وسیلہ بھوسہ ورایعہ
و (۳) رنبق ساخی ،

و (۳) رنبق ساخی ،

ت - پيڤود رُيڤ + پُفُوْ) (ٺ) مُؤمِّت - پِمُونَک پيونک مارنا ،

پ ۔ ک

۱ زیک کینا کا امر 🖟

يْتِيكُمُا رَيْكَاً ﴾ دِن كِيناكِي ما حَني (٢) يِكا نا كا امر ﴿ وْغِيرَة عِينا بُنِّ كِي آميزشَ سَتَعَ يُرِكَا أَنَّى هُو بَيْ رُو بَيُّ -جيسے يُكا ہوًا كف نا ٠٣، تغرب كأر مكاركروه . بوشبار جهال فديده (مه) مشّاق (۵) راسخ معنبوط سيخته یا ندار نستنکم (۹) کارل پرُرا بانغ بمکس (۷) پایک کموٹ کے لفظ کار کارک کی باندیشہ نڌر ۽ پنخوف. ويده دلير (٩) سنديا فنڌ - رهبطر ٿه-مستند. قابل. وقبع أبيبية بِكَالمَسْك (١٠٠) استام ً-مكك لكا بوا جليف يا كرابه ناميتر بركياب إلى سنفل بيس عبد الوحيديكا في بيلى كلكشرب (موا) أبا-جوش وبا (١١٨) بيخة تميار أبعثار الأخيار الله فيسي كوشت رکا دھرا ہے دس فریم مستقل مورونی میں رکا کا شیت کارہے (۱۵) چور مشکا ہوا اُوکسا بَهُوًا - درد كرَّنا ہُوًّا - جيسے بدن يُحَّا يھوڑا ہو ركم ہے۔ ۱۲۱) بهدن زیادہ۔ نهایت جیسے کیا دوست-(١٤) وف دار منباه كرف والاساته وين والا ما بت كرف والا - بمدردى كرف والا عيب ربکآ بار (۱۸)مصهم- بالبخرم مستقل الل جینے بنگا ارادہ (۱۹)جمع- درست بیٹیک بیٹیک۔ واقعي. راست يستحت ويليم يركا وعده (٢٠١) یختہ اینٹ رُونے کی خٹ کی۔ پھر پوکے سیمنٹ کی تمیر جیسے کا مکان (۲۱) منفَّش كاغذ بم أُوكَ . سَكَة جن يرباوت ه ى تصويريانام يا دولزل جصيم مول أو ٢١٠ عمر رسيده به بولم أبيخية كار يحرم وسروتيث يده -(سوين) خرّا نبط - گفاگ - جالاک عِمّاً د (مهم) خوب عمُدہ ۔ اجتمار سخونی ۔ اجبتی طرح ، جیسے

بحقيقت حفير كماسل واليل روبل (٥) ، نه بے کاریابیج نیمتی پ م نیر مار آل (۱) بیج مجھنا۔ نهایت حقیرجا نناہے الفَتْلُ مِعِمنا ٢٠) برواية كرنا يخيال مين بذلانا - خاطر رکنده نهرموتا د ل^ی ۱۱ بال به اکه^ونا-جهان^ی نه اکه^ونا.

الم) تجور أن موسكنا - بال بريكا من بهوسكنا يجونفصاك من بهوسكنا والم عوض نه له سكنا - بدار فيف س

مجبور بونا : شمرند سبجين (ل) بجديد سبحها . خاطر بين نه لانا « النه (بُنِنْ مِنْ مِنْ مِنْ) (ف) مَرَد او بن كيرا مالون ﴿ يُبِشُونَ إِسِ مِذِكِرَ (١) جِو يا بيه - حِانو ربه وُصور بــ

برسینی (۲) ہے و نوف ۔ بے تمیز - ناسمجھ ۔ بے عقل ⁻

كمونتم (۱۳) جابل موركور نبيعتم. دا فر (يش واژ) () مؤنّث گون سابد جب مه 'ناچنے کی برن*ٹاک لب*اس قص یہ آ

به دیش شده دف مجقر پردارز بریلاکیزا چو کا ان میں بھینہ میں آنا اور مبہم میں ڈ^و نکب مار نا ہے۔ (۲) بے حقیقت بے اصل بہتے یحقیر(۳) یوجے۔

َ * بَالْک کانْمُوت . بِهِ بِمِمَانِ (پَیْتِیمِ کانَ) (بَ)(نَشرِمُنده رِ مَا دِمُ یَفعل-

(٢) تَبِحِيّلُ فَي والا-انسوس كرنے والاً. منا ستاف يه بِبَشِمِا فِيْ أَيْشِهِ- مًا لِنْ ، أَفَى مُوسِّنْ مِسْرِمُت رَكَّي -نارامت- افسوس »

بِيطرِسِ (پُيظ ـ رُسُ) (لاطبيني ، حفرت معيستي كا اباب

بیغمال (بُغْ- ً) ن) (ٹ) مذکر ٓ- کابل کے پاسس

م بکارٹ داورد، کیلانا دی جلانا ۔ غل مجانا د میری خبر کرا۔ دسی ما د کرنا به رشتا د هی فریا د **کرنا** .» بيكا ما دي (١) بيخية كرناية نبيّا مركه نايه وندّه عليك كرنا ورست كن ط كرنا . بيد شادى كى بات يكانا (٣) فامي دوركرنا - تميّاين دُوركرنا - بسي تَمَرِي بِال مِس بِكَانَا (سَ بِمضُوطُ مُرَّا الْبَحْتُ مِنْ الْمَا الْبَحْتُ مِنْ الْمَا الْمِنْ الْمِنْ الْم يا يدار رنا (ه) تعوينا مرشف - بار بار كهنا -د یا دکر ۱۱۶ مستیش کرنا (۷ میمضم کرنا به يكا وُرن ، مُرِّر (١) كِمنة والا - يمنغ ليم تربب -كدرا يا جوار جيسة يرتبيل بكا وي وان تتباري بریکا نی (۵) مؤنت یکانے کی اُجرت کیوانی ، نان (۵) ناکر وا تالی « ريك - يرُن دائل المحاد المحاد المحادث (PICTURE HOUSE رَكِمْ وَسِ ١١ مُك نَدُرُ يَصُوبِهِ فَا دِيهِ كَارِثِهَا مَهِ مِمَا شَاكُاهُ بِسِينَا وهِ عَكَّمَ چان نصورس دکھانی عاش » بِلِكُرُ الْكُوْ الله مَوْ نَتْ (ا) كُرفت قبصد (٢) والوَكُشي. آو^اننت (۳) بحدث مِماحنهٔ مِحِتن ب^بکرار بیسے دو مولولوں کی کیٹے ہوگئی (۴۷) بیکار۔ وصوبس۔ بلا وا۔ البي (٥) يُرُو ناكا امر - جِصورُ شي صند + بكر الله (١) (١) رأ منت كرانا - وارنث نكلوانا -طلبی کرانا (۲) نا نفرمی بی نفه دینا به حوالے کرنا سیپرد کرنا به دینا 🚁 مِيكُرِ علياً ما وه ، ثر فتأركر لوبيًا - زير دستي بلا نا رم کاره من ری (۴) مؤتث (۱) اعتراعن ریمنه چینی (۲) نوست -گواهی .. ار دها شده ۱۲ مؤنّت (ایرفتاری مواضفه ۲۱) موثر - توصوب (۳۰) جبر يسخنى ظلم .. كمير لا تا (و) دائر كرفتا فركولانا - تبيين ميں لا نا (۲) پيچ ميں لَانا- دا وْن كُرْنا- ببيلوان كَا بِكِوْلَانَا » يكِرُ مُا (لِي(١) تَفَامِنَا- لِبِنَا (١) كُرُونَا رَكُرُمَا يَبِهَا مُسَا -مُعِدِكُونًا (٣) نكالنّام وصوره نا- الأش كرنا - يانا-منسے چوری کموٹا رہم) اعتراعل کرنا۔ ڈاکنا۔ بھیسے فعطى يكشاه (٥) روكنا - عله أنا - مقامنا . بندكم نا-(١) سننسوع كرنا- ابتهاكرنا - جيسے اس كام كو بكراع عاسة - برابر بونا- بروبر من بنيجنا - بعيف

يكآيان (ل) (۱) عمر رسيده - انتها كو پنيا جؤا. نهايت بوڙها ۲۱ ، ميخنة کار- جهال ويده - ننجر به کار-گھاگ نرتانٹ 🖟 يكا بكا بان ن يعمن بعضقت يخ كلف. مَنِي كِزُنْشُنْ بالسعى ٢١) مفت - بي لأك ١٣١) لېس. درست. تشيک تنيار بمتل « بِكَا بِكِصُورُ إ (إ مذكر ١١) بيدياً يا مِوْا كِعورُ المواديمرا يمور ا ٢١) در دست بصرا برا - وكسيا - بردر د - عمر زده و روسنے کو نیآر 🔅 . بِحَا , بِصُورٌ ا يَعْبِينِ مِنْ الرَّبِيوْلِيَّا (8) مثل - بِوجِيتِهِ بى مصيبت زده تحفس في النا حال سان كر دنا . بكا بيسارى بىت جوشيار نهايت سانا ـ زياده عُقالِمند متجريه كار خرك باران ديده .. . بِكُمَّا چِعْصِ (١٠) مُرَّرُه، يكَّار وزياً مِيْد - يخنه بهي كاحساب (٢) آمدوخرج کی میزان کی برآورد-آمدوخری کے حسارے کی فہرسات 🚜 بكا كريادة ، (إستنقل كرنا-آماده كرنا (٢) مضيوط كرنا-يخَة كُرِنا (٣) كُمُولْنا - ذَهِن نَشِين كُرِنا .» بكا مونا ١٥) معامله على موجانا - كام مصبوط مو بِكَارِ دِرِّيْكِكَارُ) (8) مؤتّب (۱) نالسّ عرضي يشكابت -در خوانسسن- استنفانه- دعوي (۲) شُور وشر- غل-لِّرْ- آواز - ا ذان - بانگ - جينج -چنگھاڙ اَس بلادا طعبی- حاصری ۱ م ، فرباد ۵) چامست. عاجت ففرورت ألاهل فوائش ما تكب لج هون**دُ (۷**) تُوصندُ ورا مِناً دي ريّه ، آطّابِع - ٱكَابِي مُيُكَارِمُ تُصِيّا (٤ ، ١٥) آ واز لمبند بونا (٢) آ واز دينا ﴿ م يكاريش اله ما اله منه بيت مونا (١) علاش مونا . الهمار وينادل () آدار كينا مبلادا دينا ميكارنا (٢) اطُّلُورْغُ دِمِنا- آگاه كُرِنا - واقف كرنا (٣٠) وُصنادُورِ ا مِثْنِا بِهِ مِنا دِي كُرِيّا .» عنیکا رہے دور رہ علی الا علان تیمتم کھیلا۔ ڈیکھے کی حوط-مَّا وَازْ رُبُلِ . رُّصَائِدُ وَرِ<u>سِ تَّمَ</u> سِالْحَقِرِ ، ملا مُبِيهِ . (۴) · نارائى ترسائد خلى سے فتے كما قد جھلاك وی ایجیج کے جاتا ہے مشور فیل میا کے (۲) آگاہ کرے۔ الملاح دے کر۔ بانبرکرے بطلع ترکے ، . بكاران (ميكارزن) الأي مؤتَّث - يكارنا ميلانا «

پانی جمرکر بیل پر لادیتے ہیں ۔ پکھال سپاٹیا دل ذکر ّدا، بڑے پہیٹ والا۔ بڑ پیٹو۔ زیاد ہ تخاتنے والا - کھا ڈ ﴾ پکھا وج ریکھا۔ وج)ہ، انگردا ہمندل مردنگ - ایاتیم ریکٹ کے چیس طل ریوں میں تشریع کی سام تقدم کو

ببیھا وی رئیھا۔ وج)(ہ) مذروا) مندل فرونگ-ایا ہے ر کی ڈھولک طبلہ(۱) ایک مکا راگ ایک مکا کا مُسر ﴿ ببیما و چی (۵) مذکر مرد نگ ہجانے والا - پبھا درج ہر بجانے والا - طبلہ لزاز ﴿

باعث والاستعاد والد من بالمحدث المرات في مين من المحدث المرات في مين من المكتب المرات في مين من المكتب الم

/ ۵۰ ورق کبیدا جواجو : پلجحهوا (بکههه وا) (۴) دکرداه یا دُو- با نهه و۲) بهبلویغل-ر گذاریهٔ غوش «

بالصور (المركون الله عند كردا) كاند هاى بدّى (١) . ر كاندها «

بگھیں ورٹیکھے۔ گزش (۶) ندکر (۱) پر نارہ -پر وارعا لور۔ بہتھی۔ پر ند-طا نر-الوسنے والا (۱) نیز روچیز ۔ مرہ نیز چلنے والا آ دی ہ

یکی (بیک برگ ۱۵) (۵) مؤنٹ (۱) بیخنه بمضبوط استواره مستنکم - با ندار ۲۶) مستنقل (۳۰) ت عظم - ۲۷) معبّنه - مقرره (۵) کامل - بدری یمبٹل (۴) فیرخام ۲۷) تبار - بنی ہوئی - رزدھی ہوئی - ۸۰ ، پسکا کی

ر سی تا نیسشد « مکی پریدا وار دل مؤنت (۱) وه جنس جو بخنه اترے -(۲) وه نکاسی جو کا شت کاری سے مصارف مجرا رس وے کراچی ہو «

ر میں میں ہے ہوں یکی بیسی دہ ، (۱) کئیں۔ بکی لیکا نئی میس بیکا کرتیار کی مونی (۲) تجربه کا رغورت-جهاں دیدہ اور

ر... دبوسشهارعورت ؛ .. می کرنا(لی مؤنث - استحکام کرنا پیخت و پرزگرنا » بیکن (بکث - کیے)(۵) ندکر- پرکاکی جمع »

بِیک گُولر کوسے کو نبینل کیسے آئے (8)مثل جرز ب سامنے ہو زوالی خص کو نبیونکر صبر آئے ،

پ ۔ گ

بُلِب (بُلِث) (8) مَرُكِرٌ- پِد-بِاوُل مِنْدِم حِيرِن - بإ ﴿

دوڑ میں جا کیوٹا ۔ جانے کو بکوٹنا (٤ انگروانا، بسرکرنا-جیسے ون بکوٹنامشکل ہے دمی قابو میں کرنا۔ چیچ کرنا، ایک پہلوان کا دوسرے کو بکوٹا (٩) تکھیرنا۔ محصور کرنا۔ احاطہ رنا ، رکو واٹا (ا) دیکھور 'کیاٹانا''۔

میمرود تا (۱) ریسو پیدی پیکشش (بیشش) دس) درگردا، طرف سیمت ۲۱) پا که -پیمواژه- بیندره و ن کا زماند بیمه ۲۱۱) بل- زور-مر . طاقت - زان (۲) با زور بیکمه - پرگر «

بگشی اس، مُدکر (۱) طرف دار- جانب دار- همایتی -معادن مدوکار ۲۱) با زور کلینه دالا - پروالا ـ پرند پنکه والا میکمیرو - پنجی - اُرژ نے والا جانور (۱۳) بلوان - طاقت در - زور آور اس تبرسونار دار -ر - در دگامؤاتیر *

پکناً (۷) (۱) پخته بونا - کهانا تیا میرنا بننا (۲) کمل مونا - درست بونا - هیک بونا (۳) قابل بونا -سخر به کار بونا - کا ارکرده بونا (۳) بالغ بونا (۲) کو پینچنا (۵) پیپ پطانا - مواد بیخته بهونا (۲) همرسبیده به نا به پیطه با آنا - بیخته بهونا - تسب ر مونا (۵) چرسر بین گووش کا چل کر کامیا بی حاصل کرنا - پکنا (۵) سط بهونا - معین بهونا - مقرر بهونا -رئیکنا (۵) سط بهونا - معین بهونا - مقرر بهونا -

بیگوانس (پک-واق) (س) نمکر (۱) نلی هونی پیز- پیگا کمهانا-پوری-مچوری- پراطها وغیره » بیکواش (۵) تیکار کرانا- رسونی گرانا- بیخته کرانا »

چوا آ (ه) تيارگرا نا- رسوني کرا نا- جيخنه کرا ن چ**کوا** کيځ (ه) د کيموه پکا يئ"»

یکوٹر آ (بگز - لڑا) (۴) نذکر (۱) بناسه - بیمولا - بیٹا فا -محکول کیا (۲) اڑ ویا - ونگ دعبرہ کی ببیٹی کا بنا ہڑا محکم کلہ - بڑی سیکی - بڑی کموٹری (۳) بیٹولا ہمڑا -

مکوم آسی باکس (۵) مؤتش مونی ناک ، نیکو ژک (۵) مؤتش از دیامونگ دعنره کی پیشی کی بنی هونی کولی مسلکی میسکی - اکشر نه ہی پکوٹری پر دولا جا تا ہے یہ

پکو ڈرنے (ہ) مذرات بکوڑا کی جمع ، بکوڑسے نکٹا (ہ) (۱) مبین وئیرہ کی سبکیاں کمی ہیں تنا رکز (۱۷) بہت گھٹیا خو کسائٹ تک بندی کرنا ، بکھ (بکھ) (س) ذکرتہ بکھٹوٹرا ، باکھ میندرھواڑہ - بکش' پکھال (بکھال) (ہ) مؤمّف - وہ پڑمی شک جس میں پگڑی رکھنا دل دن دو بیٹے با ندصنا دنگی نگانا صافہ پیننا عمامہ لیٹینا دل عرضت رکھنا - آبر و بجب نا۔ تو تبرکرنا دس عمامہ گرور کھنا ۔ وستار رس رکھنا دلا عابزی کرنا ۔ انحسار کرنا ۔ نوشا مدکرتا ۔ باؤں بر پگڑی قبیس مجھول رکھا گیا دی مثل ۔ بدنام ہو

ر پوتی داندان « بگرشی میں بیصول رکھا گیا ۵۱، مثل بدنام ہو بگر می والادل ۱۱، تکیم طبیعیب - واکثر - وید -بید معالج ۲۱، عرّبت والا - ترقیر والا - دستار رکھنے والا ۳۱، عمامہ با ندھنے والا ۲۰، پگرٹی

ر پیچنے واقا + پیکلا (پگٹ اُل) (۱۶) نیکر(۱) پاگل کی تصبیر بیرلم پیمودائی-رز باڈلا ۲۲) خبطی به احمق به نادان « پیکل به تحصیل دیکائی بکتواژی (۲۷) کلکان مکتوازا کا

دیکل - بیکسل (یکل + پیسکرد) (۱۹) بیکنار پیسک کا امر میکسل ایاد» (۱۱ تیانار کرم کرنار آیج دیزار

علاما - بو هصلاما (۱۱) (۱۱) با ما حرم رمامه ای دیدا -اگ د گھاما (۲) گداند کرنا - تصادا ما سرم مبنا ایسکلا نا -(۳) نرم کرنا - الایم کرنا - ترمانا (م) رحم دل بتانا – مهرمان بنانا (۵) وجه د لانا - وصبان کرنا خیبان کرنا-راهنی کرنا - رضامند کرنا چ

ریکارنا - بی صلنا (د) دان تبدنا-گرم مونا- آیخ با نا (۲) کداز بنونا - گلنا- بیکصلنا- گلن دسی زم مونا - ملاخ به ونادسی رم کرنا- فهربان میدنا (۵) نوتباکرنا- دصبان ر دینا (۲) راضی مونا منظور کرنا ،

گیت و نگر(پ) مؤنث درستاویز بتو بر . پگیا (پیک - با) (۱۶) مؤنث - بیروی تصغیر -پیمون بگڑی +

ب - ل

بل (بُلْ) (۵) مُذَكِّر بِلك جَعِيكان كَا وَفَعْهُ سِيكَنْدُ -اَن لمحر مِن (۵) وَراسي دير مِن - وَراً ﴿ وَمِلْ كِيمَر مِن (۵) وَراسي دير مِن - وَراً ﴿ وَمِلْ كَا رَسِيكَ ﴾ (۵) مُتَوَثّري دير سَحَ لَئِحُ - وَراً ﴿ وَمِلْ مَا رَسِيكِ ﴾ المؤهد جهيكان مِن ﴿ وَمِلْ مَا رَسِيكِمِنْ كَا أَمْرِ الْمَالِيمِ الْمَالِيمِ الْمَالِيمِ الْمَالِيمِ الْمَالِيمِ اللهِ اللهُ گامی (پکٹ رٹری) (۲) مؤنّٹ (۱) سرپر یا ندھنے کا کیترا۔ وسٹنار۔عمامہ ۲۱ عزّت ۔آ بُرود ۳) منتفس بر آ وی ۔ نفر ﴿

یگره می اُ تارنا (۵) (۱) بیاعر ٔ تی کرنا- آبر دربزی کرنا-(۲) گابک کوموناژنا - نظیگنا - لوشنا - دهوکا اور فربب کرنا -

مِکُورِ کی اُنز ما ۵۰ (۱) بے عزتی ہونا۔ آبروربزی ہونا۔ بدنام ہونا۔ رسوا ہونا دم) مال خربدنے میں پر دھوکا ہونا۔ شکا جانا ہ

بگرطی انگلیا ۵۰ (۱) مقابله جونا برابری برونایمسری مونا - آمناسامنا جونا (۲) بگرطی انجھنا گرطمی اکیترال (۲) (۱) ۶۶ حت اتار نیا - ذلت دینا -فرمین کرنا (۲) تسخیر کرنا به منسی اثرانا - مذات

مگر می اُر جھلٹا (لی ذکت ہونا۔ ہے آبر دئی ہونا۔ ہے موجی ہونا (۲) مسخواڑنا۔ مُداق ہونا، ہمنسی اثرنا۔ بر جھیڑ جھاڑ ہونا۔ زبین ہونا »

یگرشتی ما ندهشدا (د) (۱) معرفراز کرنایی تنابزرگی محنشانه برانی دینا و متنار سندی کرنا (۲) فائم مقام کرنا - جانشین بنانا - واریث کرنا - کدی پر تجهانا -(۳) دستار باند صنا - دو بیشه با ندهنا (۲) کائل اور منتهی گرداننا - فاصل اور عالم باننا - بنرکا اسنا و اورنن کا ما نیر بلیم کرنا (۵) مسروار بنانا و که بهانانا -ظیفه بنانا - چودهری بنانا - احتد بنانا - حاکم بنانا (۲)

فرمته دار بنا نامه بهرشهرا رکهنا . بگر می مهرمنا (۱۰۶۶) بهانی بنا نامه نه دلا بها بی بنانامه مربی بدل جهانی بنانا ۲۷) دوست بنانامها میبانامه معبّت اور سار کرزاء

بکا بلا یا ۵۱) خوب پرورش کیا هزا موثا تا زه « بل بیش (بلا) کر ۵۶) پرورش باکر ۰ بیل جاتا - بیلنا ۵۰) ۵۱، پرورش با تا ۲۷) گری باکر زم هونا ۴

> ملثاً د ۷) ندکر بیاننا بهراره . یکواتا (۷) پرورش کرانا .

بعود باره) درون را را با پی بیل دمین ، دف ، ندکر دا ، پانی پرگذرین کی راه و دریا محتم عبور کی راه حبسر قنطره - بند پیشند - پانی پر سے گزرنے کی حجب ۲۰ ، محاوره) کثرت - افراط به بهتات: زیا دی چ

ر بالما در استه بنانا۔

بالم بالد صفارات اور استه بنانا۔

ر بالم مبالغہ کرنا۔ وربا پرعمارت اور داستہ بنانا۔

ر بالم مبالغہ کرنا۔ وجید لائا دیناد میں است جھوٹ بولئ پر

مرنا (۵) دجموٹ کے) بست جھوٹ بولئ پر

بیل صبراط (ف ع) بارگر سلمانوں کے عقبیت بیس

ودرت کے اور کا وہ میں جو بال سے زیادہ باریا اور

اس کے اور سے ترزیر بسشت میں جلے جا بیس کے۔

اس کے اور سے ترزیر بسشت میں جلے جا بیس کے۔

ادر برے وہ کی کٹ کر دوزخ میں کر برطیس کے دورخ میں کر برطیس کے۔

ادر برے وہ کی کٹ کر دوزخ میں کر برطیس کے۔

ادر برے وہ کی کٹ کر دوزخ میں کر برطیس کے۔

بیکل دی کر بادی نہ کر دوزخ میں کر برطیس کے۔

(۲) تمایت طرف داری ۱ عانت مدد سهارا آ کمک (۳) برجها تقییل (۴) یتو پیرش تراز ده بینی یاقی عینره نے متعلق اولا جاتا ہے ۲ ھ) بیث -کوار (۹) لیب کو بی - بغلی (۷) یوجہ - دوری - فرق -فاصلہ - نقاوت * لا تصاری رموتیا (لی) درائر دہ دوری جونا بہت فرق لا تصاری رموتیا (لی) درائر دہ دوری جونا بہت فرق

بلگا بحداری مهوتها دای (۱۰ زیاده دوری جونا بهت فرق بونا - نهایت فاصله جونا (۲) کمک زیروست جونا -معاون زیروست بهونا (۳) گهرانعتن بهونا دیاده داسطه بهونا (۲م) بهاری بوجوم بونا کون بهاری بونا (۵) زیاده خاندان بهونا بهت کنیه بهونا برا فبیله بهونا (۲) بهت مصروف کا ربرزا (۷) وزن زیاده جونا (۲) باط قیمهی بهونا - زیاده کا مدا

یقا باک مهوجا نا دین دن فیصله هوجانا ۲۶) قرض اندا هوجانا *

بلّ جميراً أو الله من (۱) بع باق كرنا- اداكرنا (۲) نيك تعلق كرنا- واسطه جهوازنا- سابقه ندر كهنا (۳) دامن چهوانا- آنجل لكالنا- چهور كمينجنا- (۴) (۴) ياط برست كام ادهبرنا- بائيس س

ئىنىرا روىپىلاكام چھۋاكرانگ كرنا (۵) كئارا ا ناد لينا - ھامنىشىد انگ كرليبار آ نجل ادھبر لينا ـ «٩» داس چھۋا نا . بيچيا چھۋانا - امگ ہونا - جدا ہونا - علىجەرہ مونا چ

پلالیسا (۱۷ (۱۷) (منده (عو) آنه پیرکبرا در که کررونا-ما قد عواواری کرنا- زاری کرنا- منه فرصکنا (۲) دامن کبرا نا - آنچل تصامنا (۳) پیچیچ پیزیا سر بونا-ساخه که سیبنا- و خیم موجانا (۴) نوق مح کرنا- ارمب رکهنا سها را لیبنا (۵) تر پی خریدنا (۴) پیشامول لیبنا-(۵) دوشاله مول لیبنا- جادر تریدنا (۴) کیشامول کهانا-به بهوکنا- چلانا- تنگ کروینا- بسزار کرناه

بِلْلَ (بِلْنُ - لاً) (ه) بَدُكُورًا ، بِيِّدُ مِنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا بِلْلَا (بِلْنُ - لاً) (ه) بَدُكُرُ (ا) بِيِّةً حَرَّاتُ مَنْ اللهِ اللهِ

ر تشرقه و نطفه بخو میشید حرام کاپلا » بلا (۱۷) مدکر بر میلی متبل نکالنے کا شرطھا کفگیر – محکی نکالنے کا بڑا ثبوطا جمید » بلاس (بلاش) (ف) مذکر برٹائ سے موٹا کسٹرا «

بلاس (یلاش) (ف) نُهُ بَدُرُّهُ قَاتْ بِهُوْلَاهِ یلاس (یلاش) ۱۶ ، ندرّه قصاک کا درخت بلاس بلایش (۴ ، ندرّه قصاک کا پیج جودواژن

یں بیر ناجے » پلااسٹیا (بِلاَ شُ مِنَ) (۲۵) ۱۵ فطع کرنا۔ بیصانٹٹا کو ٹینا۔ تراشنا۔ درست کرنا۔ ٹھیک کرنا۔ بیک ن کریے چکنانا۔ جیسے جو کا بلاستا »

بلاناً دیلانه نا ، ۱۵ ، ۱۵ ، نش کرانا بیا بی دینادی دخل کرتا به بهنچانا و آنارنا و انزگرنا کسیانا و مرایت کرنا و دو گرانا و میذب کرانا و میسیه لاملی کوتبل بلانا دس مارنا و لکانا و برف بنانا و نشا نه کرنا و میسیم بندون کی گولی بلانا (۲۷) بهرنا و قوان (۵) تبل نکلوانا و روعن نکلوانا (۲۷) رس نکلوانا و عرف نکلوانا «

م بلا قرر مبلاً و آن (ن) ایک تم کا لذید کهانا جه گرا قرر مبلاً و آن (ن) ایک تم کا لذید کهانا جه گرشت کی کنید من جا دل پیماکر تبیا رکبیا جا نا ہے۔ اس کی سعند میں تشمیل ہیں ۔ ہمرے چینے اور چا ول سے کھی بوشٹ بلا قربنا یا تا ہے ۔

بل فی دیدا و بی با و بات داید انگه - آیا -رسال فی دیدا و با دادی دون مؤسّف داری آنا داید و انگه - آیا -رسال می مان ۲۷) دوده پلانے دالی و کرانی ،

رفعنای مان (۴) دوده پلاسے دوای توکرای ... بیل برگر تا (پائر - پُرگ - بُا) (8) (۱) دومةٔ حکد کرتا جِرْه جانا -بلد بول دینا (۲) مارنے لکنا - بیشنے لکنا - مارکشا فی کرینے لکنا (۳) ربل دینا - دھکیبانا - ربلا دینا (م) متوج مونا - کام میں مقردف ہونا - لگ جانا -سر

مذكر دا ككل محيكاري يون كاليب مكان كا بگاگه نارن ۱۰ لیب مین خرایی کرنا مینها دمین لقص ڈالنا۔مرہم میں عید بسیر آکر دینا (۲) چمٹر ا خراب كر دينا – كمال ا دهيڙنا – تشمه ! ثمانا - بهرت مارنا ﴿ ١٧ ﴾ تَحْجِيكاري كو أكما ثُرُقُ النّاء كه كل الرّانام أِبِكُ دُيُلِكُ ، (*) مؤمنت (١) بيني مزه - پل مزكان-آنکھ سے بال (۲) آن الحظ - وقبطه ینما نبید المحد وم: آنکه کی جسک . ل بیٹیا (۱)(۱) شیرہ بیٹم کین صا مربین یشبر-(۲) بار بار آئکھ جھیکانے والا مید مبد بیک بِلَابِ جَمْصَاكُ مِنْ إِلَى مِلْكِ مَا رِنَاءَ ٱللَّهِ حَصِيكُنَا - ٱلْكُولُكُنَا-نين آنانيسونا - آنڪه سند مونا به ب وريا (ای سيرتيد فياعن - دانا - ريم سخي-وأرنا (ا) أنكه عبيكنا - أنكه وارنا- إنكه سي اشاره كرنايه ب لوا ز دل ۱۱) ایک دم بین خوشحال گردینے والا۔ دم کے ومیں مال دار بنائے والا ۲۱ ، تقور ی سیٰ کارگزاری پر بہت کچھ دینے والا 🛪 ب ند پیسیجیا رنی (۱) رهم ند آنانه و ماند آنا(۲) آنسو مذ آنا- اشک مذہبتا- تالم کوہمی به رونا + بلِسكا دينْ - كا) (8) مَذِكرٌ البِنْ كَبُوتر . دورْ تَكَاكبوتر » بلكول سے زمین جھاڑ أران ١٠١٠ نها يت آؤ مند بوتا کے انتاع ایک موتادہ انتاع بنت سے نماب عجنا (و) (۱) بلکون سے کا کے طاا-(٢) از حدمشكل كامترنا بر كنز ناده) توبصورت بيون كونظر بدسے بجانے لنے ان کی بیکیس کتر کر خیر نی کرنا . مِيكِسَا (بِلْ - نَمَا) (ل) (ا) تميلا جاناً - دَبا يا جانا مِسلا حانا (۲) كيل كوعرق كلشا- د بأكررس تكلنا (١٧) ريلاتكا ناريل برشاً- دهکيل دينا رنه ۽ يلائي ٻونا (۵) حمله ريا . بلندا د كبن و أ ارا ، زردا ، تيكيف بندل كيطري-

ہوجانا ۔ بصیبے مفریریل بڑنا » . پلیبلا (بن - بلا) (×) نُرْمُ - للا مُ - بجاجا - گھیلا ہوا ۔ 'بلینل (بیل - بیل) (×) برباء کھو کھیلا - بچوف-اندرے بلىلۇن رە ، پلىيلا كرنا - نرم كرنا - بلاغمُ كرنا ينجورْ نا - ملنا -تجليانا كفلانا . لسُّلاً في (8) بيونيا - يومايو*ن ي طرح كمانا يا جوسنا* يا البيخوزيا - والمت نسكائه بغيررس جوسنا « ط (٧) موتنك - نرمى - طائي - الجلياين-یمی (بُل مِنْ مِنْ) (کا) مؤتبّ می جوزه و ل کے بل ا کنوں اوپر نے کرے میصنے کا طریقہ 🖟 ط و کلنت) (8) بلدنا کا امر « **بَلِثُ دِبُنُ ٰ۔ اُمَا) (8) مَرُكُرٌ (۱)عُومَن - بَدِل صِلدِ انتقام-**(۲) تصریبی - رویل وغیره بلشنے کا آله ۱۳۱) لوٹا - پھرا-وابس أَيا- با زآيا (مَمَ) كُرُوشْ دُوره - انقلاب -جكر (٥) كميا - روانه بيوا - رخست موا - جيسے كل كھر ی (×)مؤنت - بلطا کی تامیت ﴿ ل دي کيشي کي جمع + أن كميانًا ١٨) ١١) عكر كما تا ٢١) قلا يا زبال ئ ۔نطنَ) د منتد) د انگریزی په پولنٹسس ۔ POULTICE) بيب منها د ـ كيبرى ينشي « رس (كِن مِنْ) رمند) داتك يليشون (PLATOON) مُؤْنِّتُ ـ بِها ده فوج كا دستنه ه يلمننا و ١٥ منينا كهانا - بيني لينا - النبنا - لوشنا - بهمرنا -واپس ہونا (۷) یا زا از کے وفاق کرنا۔ متکبر ہونا۔ نبيان بدلنا (س) ديجهو «الثنا ».. ، مرباق بدن (۴۶) دیدو مهن شد. باچیها دیده نه - نا) (۴) دیل برط الم محترجانا بدیت پیرنایه ن و جَاناً - جِمتُ بِطِنَا - بَيْرُ ه جانا - ما رمنَ و نيار مونا -رّ (دیک ٔ ۱ ژ۱) (۴) مذکرّ (۱) یا ٹ - بلّه - کفه- نرازو كَا بِلِوْا (٢) يَا الله يَكنا ره يَكُو الله بنين بيلاً - جيسي تر ركينش نرز) (مهند) (انگ بلاستر PLASTER)

كَدِّى مِغلث ..

لِتُكُبُ (كَيْكُنُ) (8) مذكر مياريا في مسهري ماجاء

. (يُنْزَكُ) (ف) چينيارشبرکي ما نندايک درنده سه ، رے، چیا۔ تیری ہانندایک رجس کے بدن پرسیاہ وصعے ہوتے ہیں » **وبلنگ د**یش دف ربس

پ بوین دف بذکره چادره بالا پوش بلنگ اور

يلنك تورط (ل مُذكّر (١) بريكارشخف- فالتوآدمي يمهمنو -چوکوئی کام نہ کرے۔ کارٹل یرشسست ۔ وُصیلا (۲)

مِلناك مِين چور (x) مذكرّ وه سات سنارے جوايك بلنگ اوزنین جوروں یا ایک جنازہ اورندین جنازہ اعظانے ر والون كى صورت مين أسان برنظر آنے ہيں بنا اينعش

مِنْكُوْمِي (٤) مُؤنِّتْ - يَلِنَّاكَ كَيْنَصْغِير - حِيوِيْ جِارِيا بِيْ « ينتأك كولات ما ركر كفيرًا إمونا (٥) (غو) (١) جن حناكر

فارغ ہونا۔ زیمگی سے بیچہ سلامت نمٹناد ۲ ہنت ہیار^ی سے حتّ یا نا۔ وکم سے رائی باکر کام میں لگنا د

- كَيْ الْدُهِ نُورْ مَا (و) خالى بنيط رمنا يحد

مِلْرِ دَبُلُ مِنْ) دل مُذكِّر (١) دامن استَجل بلَّد جِيدور كمناره -ماشبه-ياط ميرا (١) كارجوبي كام چوري كوت.

ر **ببلیوا ^ا با (۲۶) دن نوش کرا نا ۲۷) نتیل نکلوا نا رس** کوانا -عرق نكلوا نا (م) بلونا. نتجهوا نا 🤃

بلو کٹیا ۔ بلو تھا رینؤ ۔ تھا + 'بیوں۔ تھا) رہی ہ^ہرّ۔ ويلونها وه بية جرينك ببل بيدا مو بيلا بيد بلوهي كابية بلو تقى - بلوتتقى زيدر ننى - نيزن بقي (ه) بلوشا -

يْكُولْ (٤) مُذَكِّر (١) أيك قيم كالكيرا- أيك م كى ككوى (٢)

ينحاب كاامك منشهو زفصيه

بلول (ٽيکوٽ) (8) ديميمو ٿيرول" + يلول ملاتا دل موانق كرلينا يحانتظنا بسازيا زكرمًا ببمراز نباتاً

بله دربل مائه) (ف) مذكر (١) باشا- يات بيوري سيرهي-

' زنبیر(۳) رسه- ورحهٔ . وبلحصندا - پلحصند می ربلهون- ژاب کبلهون- ژی)

(١) (١) ذكر (١) مؤلف كمرط وسنجي منكلن تنياني -يا بي كا گھڑا ركھنے كا آلہ +

مَنْیُ - مِلْمِی (لِیُصَمُی + لِلَهِیْ) (لا) مُونِّتُ - لی۔ طحال - ایک عضوه

برملی (بُلِقَ) (٤) مؤتنف نيل باعلى نكالف كاآله اليرما بلی بلی جور ناده) بوند بوند اکتفا کرنا مفورا تفورا جمع كرنا كورى كورى جورانا .. م كل البيقي (8) به وَمَنْ مُنِل كَيْنِ عَيْر - جِهُولا يل ب

یلے ما ندرصنا دل (۱) حوالے کرنا۔ شیرو کرنا۔ ذکے دبنا۔ وْمُصَّاكُونا مِنْعَلَق كُرْماء نبيضً مِينَ ويُنار ٢) مُكاح نبن دینا عقد کرنا (۴) شادی کرنا عقد میں لانا۔ (۴)

كانتظمين باندهنيا كره مين لكانا (٥) بأد ركهنا (١) دامن اور دو يط بس كره دينا كنارے ما ندهنا (٤) ٣ الزام لكانا - متر عقويناً . سر تبييكينا ﴿

بِيكِ يِيرٌ } (٤)(١) ذَبِّے ہونا۔ سرخمینامتعیّن ہونا۔ واسط يرانا (٢) فيضع بن آنا - قالو آنا (٣) ملكتب برنا-وراثت من آنادهم؛ كاح من آنا عقد من آنا (۵)

حصة بين آنا- يا نسط مين منا (4) لا تذ مكننا « ت (نیمنش) (۱) گنده میلید-نایاک (۲)

مِهُ لِيكِنَدُ (بَهِ مِنْ نَدُنُ) (ف) مُركزُ () فعنبيله - بنتي فلينه (۲) تعوید بیجنز منتر (۳) تورا یہے موتے بارود میں مجرا ڈورا جس میں آگ لگا کر ہ تنٹ مازی یا بندوی

نه میآت با تا ره ، ممی ماتسل وعیره کا دیگی یا کوانی مین آگ می تیزی سے قبل اطفنا- توپ کا

بتى ديسے پريه جلنا .. سَّمَا (هُ) يُتِّيَّ دِكْهَا مُا - تَوْثُرَا لِكَانَا - آكُ

، (بيك مِنفُق) (8) مُدكّر (١) خُشكا يُحشُك ألما

س مدوسے رو فی براهای اور چوڑی کی باتی ہے ۲۷) وہ بھوک جو آئے سے ماوا بعنی مغز کالنے مع بعور باتی را بو بر

كالنادة، بهت مارنام ماركراً وصموًا كروساء

، (يُلِتُنْكُ) (انگ PLATE) مؤتّث.

الشي عارم (كيكنت فارم) (الك PLAT-FORM) مذكر سطح بأجبونره - وه جنور وجس كے متصل میل کھڑی ہوتی ہے یا جس پر کھراہے ہوکر تقريد كرتية بين َ «

ب - ن

مِين (بِنْ) ‹انگ - PIN) مُوتَّث - **كَمَنْدُ مُ ا**لْيُسُوثُيْ ﴿ وَيِهِ نَ رَبِينِ) أنك PEN) الكريزي قلم « . بيرُن (مُينَ) دس) مذكرٌ ١١ نيرات رَنُوٰة - صَلَّد قد وَان-عطا ٢١) كارخير- نيك كايم - بهلا لي « وين - بيناد بن ميناً عن المنظمة المنظمة المنطقة جيين**ے بابین۔ اتر نینا دغیرہ یبعض افغان س**ن وسال ا ورور نے کے موقع پر بولیتے ہیں۔ جیسیے بحین ۔ ا الوكين عمي نسبت بنيء موقع يرتبي مستعمل مونا ہے۔ میسے شہدین ۔ میجین ﴿ بين (يُنُ) (كا) مذكر أنه إلى أيان اورياج كالمخفّف ب جومركبات بين أناتب بيفيت بن كفت-يبوالړي - پېنسوره - پېنسپېږي دېنږه 🐰 بیتاً (بین - نما) (۵) ندکر (۱) زمر د - بواگیر سبز رنگ کا-(۲) توم با املی کی ترشی میں میٹھا ملا کر گاڑھا بنا یا ہؤ اشربت (س) ورن بتّا معنی (۷) اُوگی بوُکی ت نے اورروالا جموا (۵) ورن کا سونا (۷) اکثر مندو عور توں مردوں کے نام ﴿ هُ بِنَّا (8) دِيَاهِو" بَيْنِيَا ".» بيتا (١) ويجمعو" بيننا"+ َ يُبِينَ رَبِيًا) (وَ) مُرَكِرَّ -عرص - چوٹرا ئی - باٹ « نَّةِ ثَا لَا دَيِئًا- لاَ) (فِي مُدَكِرُ رَعُواهُمَ) (١) يَرِيْالُه (٢) نالي (٣) بدر زور م) ٹونٹی - فرآرہ (ھ) وہ شکن جموثلبے کے باعب جا نوروں کی میں جھر بر بر جائے ۔ **. ينا د** (يُبَنَّا هُ) (ف)مؤتِّث (۱) امن - عافيدت - نثير -حفاظت نِگرانی-آژ (۲) حمایت سهارا پینتی-ارا درس طل سابه جیماؤن به بناه محدادف خدای بناه رامند کی امان به بنا و دبینا دل و معنون سے بچانا پسهار ا دبیا۔ بنا و كاه وف ، مؤسَّت امن كامقام. عافيت كي جگيه - مامن - لمحا .. بنا ٥ كبر(ن) مُركّه امن لبنے والا بسهارالبينے و الا به حفاظِتُ مِن آنے والا۔ بناہ بیں آنے والان بِبناه مَا مُكِنّا (١،١)، وعفاظتُ جِا بهنار امن وعانبيت طلب كرنا ٢١) دور رسنا (١٠) ولائي دينا فرماد

(Ticket) ذكر وه محمط جوريل والے بليپ فارم کے دا خلے کے لئے نیمٹا دیتے ہیں » بلرط لية (الك بـ PLATE LAYER) مذكر . رُبِل فِی مُروک بنانے کا افسیہ رمل کی مسٹرک کا مرديك ركي أن انك PLATINUM) و مرابع مذکر ایک مشهور نهامیت تیمنی دهات م ر رکیپژژی دف فرکر ۱۰ کیسیت بگنده ما یاک بخس-م الله طار () بعوت يربت « بِلِكَ وار () مذكر - حمّال - تلي مزود روجه الطاني - Ji, PLEADER لسطرر دبيلي - ڈڙ) (انگ ا وُلَيلَ يُوكالنكرني والا مِقرّر يجث كرنے والا۔ َى رَبِيْلِيتِينَ › (اتَّك . , PLACE) مؤتَّت. سے ما ندھ تارل دن بیاہ دینا یسی سے عقد ررکروینا دین وامن سے با ندصنا ﴿ بلبك (يبريث) (آنگ ، PLAGUE) مؤتّث. لماءون - امک مهلک متعتری و اجس سے ککٹیاں نکل کرآدی مرجا ناہے ، اس دیکین) دانگ PLAN) دا تجویز- تدسیر-د هناک مستوده (۲) زمین یاعمارت کا نقشه - لىن (پلېتى) دا تگ PL ANE) (ا)ساده (۲) بلتے ہوتا (و) گانطوبس ہونا۔ گرہ میں ہونا۔ پاس ہونا ، ر نینت) (انگ , Pump) ندکر یکاری-و الملك المل على ربيم فكن (انگ ، PAMPH LET) ركز رساله چيوني كتاب + به من مکم مول (بُهُمْ مَنْ - بِخُدْمُوْل) (1) مذكر -ایک منتم کا بژالوچ وار اورمضبوط کشیا گندم «

ط فارم محت دانگ _ PLAT FORM

حصرت على كرم الذروجه، حصرت فاطهدم -حصرت و امام محسن م يحطرت امام حسين عن ه بریخ روز ه دن ، (۱) چند دن - تفور اع صدیبندروزه -(٢) يا يخ دن كا _ يا نيخ روركا ٣١) مفت بعر في زند كي -جس منیں ایک روز و نبامیں آننے کا۔ ایک دن دنیا سے جانے کا کم کرکے یا پیج روز باتی رہتے ہیں اُور جونکه سات دن سے زیادہ آٹھواں کو بی روز ہونا ہی شبیں۔ اس کیے زندگی سے یا بیج ہی روز باتی رہتے ہیں۔ ہلذا بہنج روزہ کےسانھ اس کا ورسيج منا تحددت، مذكردا، ينجي-لوسي دغيره كابنا بهوا ينجه _ يا ينج بنبيون والافاوس . ور. شعبه (ف) مذكر جمعرات برمسيب وار به م سنج عبيب (1) ذكرته إن بالخ عبيون والا ككورا العبري · كُنْ يُن كنه لنكتّ منذ نور تشبيط كور . و منتج عبيب شرعي و ن اير جوري حرام كاري مراب تورئ- بۇا مېھو**ڭ ب**ولنا يېشىنىن مىں يانچ^ق ب**د**گره عبب بون بەرمناش شىندە كېجا - تىفىكا ك ورسم كوشم (ف) بانج كون والار يانج كارك مینیج **نؤبیث** (ل) (۱) بینج و تننه مانسے بانیج ونت -(٢) بإننج بالبح بعبني وصول - دامه - كاسد الغيرى وهنوسه با دشاموں کے بہاں روزانہ باجہ بجنے کا وقت بو یا پنج باجوں یا یا پنج وقت سعنے سے محاظ سے دینج او بت سے موسوم ہے « و بنجر (ين - جر ٢) ١٥) مذكر ١١) وصانجا - وهجر قالب ر مآ) بسیلی 🔆 م بهجره ابنخ - رُهُ) (٥) مذكر ففس يرندول ك تكفف كُأُ تَيلُيول سے بنا ہُوَا گھر ﴿ بهنجری (۴)مؤتَّث (منده) (عد) (۱) دُهانجا . وهجر -عُمَا كُلُّهُ فَاللِّهِ (٢) تَا بُوتُ - جَبْ رُهُ ــأُ رَمَهُي ۗ . : بنجرمی ۱۷) مؤنث پیخره کی تصبیبر میموالی خره ﴿ ر کی (۱) مؤتن (۱) یا نیج کی تصغیر- پوسرے ما زُں میں یا پنج کوٹریاں جیت ہونے کو پیخوسی کتتے ۔ ينجم (بَنْ جُمْ) (ف) بِالْجُوالِ الْمُحْسِ بَلِمِ بِينِ

كرنايه دا د چاسنا 🔅 يَنْ مِنْ اللهِ) مَذِكرٌ - يان ركھنے كا فريتر - خاصدان _ بينب إيمُ أين (ف) فركر قطن كبياس ورويي ببيد بيكوش (ف) (۱) غانل- بي خبر (۷) توجه به كرف والله وصيان مذكرت والارس مات مرسف والإربه) بهرا- اصم ـ گناً . ین بھٹتا (ہ) مذکر۔ یا کی میں بھے ہوئے جاول۔ پنلے نیکے ہوئے جاول پ بنيبه دا تهردن پذکرٌ- بنولا » ینٹ **د و ز** (ف) مُرکرّ کا <u>نتینے والا۔ بیوندلگانے والا-</u> و منبه و من (ف) دا مندين روي طوي سر مودي الم میں رونی بھری ہو۔ رونی وار 😞 تِی رِدا **وُ ن**ی درای دا، رو نی کا بنا بوا فرار در د نی فیمه ـ رونی کا مرکان ـ رونی کا بنتگله ـ و ۲) بينينا رَيْنيد رَا) (ل) دل دريستجهلنا بروشيار رونادي سرسبز ہونا۔ تروتا زہ ہونا (۱۳) نے تی کرنا۔ بڑھنا۔ (یم) و فلاس دُور ہونا ۔ کمزوری دُور ہونا (۵) پر برزے کالنا (۲) بھدکنا . و بنتنجه (ببننط) (لا) ماركر إذا) فرقه - قوم - ملّت - مديمب دبین یمت . وهرم - گروه (۲) راه - رانستنه-ىنىنە ئىزگەرباك « مصی (کا) مذکر (۱) مینخه دالا ۔ وهرمی-مذهبی۔ دبیندار۔ به (۲) ہم زمیب ایک جاعت کا ۔ہم فرقہ ﴿ نَصَى يُورْمُا (كَا) آنتي يأتني د كاكر مبيَّانا ُ جارزا نو ورتيم ("يَنْتَحَ) (ف) (١) يا ننج فيمس - a (٧) يا پنج سال كا -م کھوڑے کی عرکے منتقلق ہولاجا آئے ، منجاب (ین عاب) (ف) ڈکرتہ بائخ آب۔ بانخ دریا۔ وہ صوبوس میں یانخ دریا مینی شنج - بیاس رادی-بناب جلم میسته بین د. بنجاره (ین - ماه) دف پریاس- ۵۰ « برسيح ألم بيت (ف ع) ما ينج قرأ في سورتس جو فاتحين ف پرشقتے ہیں۔ پیغببوڑہ میر نج من (ف) مذکر - بنج تن پاک بعنی رسُول اکرم ا۔

بِتَجِيجِ مِنَا أَا مِلْ كُلُ لِهُ إِلَى وَابِضَ مِوعِا نَا رَجُمُ كُرِ مِبْيِثُمُ مح جمار کر: محصے برما نادا، سر موجانا بیجھے مُك جانا - نهايت تنگ ارنا « نحے جھاڑ کر بیٹنا (ل دیمیو" پینے جھاڑ کر پیچھے تِ سَجْسِراً (بِيُنْ - جِيْرِ رُا) (٤) مذكرٌ (سِندو) برتن النّجة دالاً - فلعي گر- برنن كور وارك كانے والا۔ برنن ميں جوڑ تې بېچېر کې (پئن برجي- ريي) (يو)مؤمنّت (عو)(ا) يا نځ چيزو مُتَلاً سوجی کھی ۔ سونتھ ۔ گوند۔ میوہ سے مرکب حنک بھر بھر اعلوا ۲۱) دہندو) کوند کھھانے جو ز چې کو کسلائے ماتے ہیں ، مَرْبِيجِ (بَرَثِيغُ) (١) مُذِكِرٌ (١) مِا نَيْجُ كَا مُحْفَفُ (٢) بِنِجابِيت لرفے دالے جوری شاکت باہم نیسلہ کرا نے والے. براوری کا چود حری فری حاکم ۱۳۱) ومسانی . آ دمی - بیونسا- دلآل بر برييج ما مررس ، زكردا ، ين معنى بايخ اوريا ترمعنى برتن - إِنَّ برتن جويه فأكري بين كام أت بين -٢١) ياني نشم ك يصول ينة وعبره جو يوجاك كام میں لائے جانتے ہیں (مو) بائیج دھا توں سے بنا ہو برش جو یو جا میں برستے بین دم اسونا جا ندی وغرو إ النج وصاتول سع بني مهوالي الكوهلي . يج سلطاني را ، ذكر با دشاه كي طرف مص مقرر كها بنج فيصله (ل) ذكرٌ بينجون كاكبا يوافيصله بنجايت کا مطے شدہ معالمہ - برا دری کا حکم - ومی خبن کا لی نوبتی ہی سہی او مثل جوسب کی ئى ہو-اسى سے اتفاق كرنا ابتھائے ، لطه کې د کاي و تکبيمو". سيجارلوي 🤝 مَنْ أُرامِلِ مِنْ فِي ﴿ وَ ﴿)مثل مِارِكِي مِنْ الْهِ ے سے کا م کرنا غدا کی مرصی کے نوانق ہے ۔ ينجامِرت (بَنْ - بَا . مِرْثُ) (سِي) ذَكِّرُ (مِنْدُونَ ۖ يا مُجَعَ جَيْرُون بعِنْي دُو وه - دہي عِيني بھي اور شهرے سُماہُوا نَّهُ بَبُت حِسَّ سے دیو تا وُں کا اشنان کرتے ہیں 🗽 وينجابيت (بُنْ - بُيا- بُنْ) (١) مُؤَنْثُ (١) بِنَوْ لِ ثَيْ تَمْ يَدِيْ-برآوری کی جیوری-بھائی بندوں کی محلس (۱) نزاع

مِنْجَنْ الْهُنِيْمُ عُلَى « b مُلاسِكا لكُنا - لمنا مُجِطْنا بيوست مونا « بِبَجُوا مَا رَبِينَجْمَهُ وَا رَبَّا) (8) "منكوانا - ملانا - يبوست كرنا -ببنجول كي بل جِلنا ان اتراكر جلنا عرد كرنا بين مِينْجِكُم (يَنُ -جُهُ) اف) مَذِكرٌ (ا) إِنْ خِينُكُل - ونست (٢) نجي َ بِنَجُ شَاخِهِ (٣) لب مِنْهُمَّى رَبِهُ) يَا خَارِهُ هَا أَنِهُ عِنَا فِيهِ کرنے کی بڈی یا تھیکرا (a) جاندی نے بتے ہوئے ینچے ہو مانس میں لگے ہونے ہیں۔ انہیں نوزیوں کے سائقً كُنَّا مَا تَأْتِ ٩٠) فِي أُورِمَا وْلِ كِي الْكُلِّيانِ كَهِ ہرایک کی تعدادیا پنے ہے۔ اور نیخ بیٹروب ہے باتنے ہے۔ ہریا پنج شاخ رکھنے والی کنٹنے ﴿ آ فینا مب کے دف مذکر آسورج کی کرنیں * خص رفیا ہے کے دف مذکر آسورج کی کرنیں * م بحرّ اف ع) مذكرٌ ايك كلماس سي معرب مریم انٹے احدرت عبیلی کے چننے کے وفت بنجہ مارا : نفات اوراس کی شکل چنجے کی نسی ہو گئی تفتی ﴿ بینجمہ نیجیمیر مادہ) ما کا تھی چیمیرنا - یا تفاسوڑ نا ۲۷) سفلوب کرتا۔ وبنجه كرنا (ل لا تقريح لا فقر طاكر زور آ زمانا - ببنجه التآبه دوآ دميون كالإخفين إنقاظ أأل كرزور ش (ن) مذکرٌ ١١) بنج کرنے والا - بنجہ ڈالنے والا۔ (۲) پنجے سے شکارکرنے والے جافر (۳) لوسے کی سلاّخُوں میں پنجہ ڈِ ال کرمشن کرنے والا دہمی سیّد محسبت پدر رضوی و ہلوی جو پنجد کرنے میں نمایینۃ اعلیٰ ورحه كا كمال ركيت تقير اور لطف بيكه اس كمال تثير لشی کے ساتھ اعلیٰ درجے خوشنوٹس تھی تھے۔ ادر ب**ہ رونوں** نئر بیاں اجتماع **من**دین کھنی ہوئی خ*داننے* آ ب کی وات میں موجو د کی تھیں جن میں سے سرایکا مقابُل ملکیدہ ملتی ہم ہمی آج تاک قدرت نے بنیدا نہیں کیا ۔ اس سے آب میر پنجائن کے لقب بېنچىرمار ئادۇ؛ ١١، يا خەمارنا يېنگل مارنا يېيىتا يارنا (٢) چھين جھيڪ کرنا۔ لوٺ ارٽرنا ﴿ و پنجی (یُنْ خِیْ) دف مؤتِّث بینج نشاخه بتیاں ملانے ينج (يُن - بي ال مذكر بينج كي محمد »

بیندار (پن - دَاژ) (ن) ندکر (۱) خیال غورون کر-(۲) نصور (۳) رائے (س) کمتر 🖟 وبندره (بَنْ - دُ رُهُ) (لا) دس أوريا مج - يا نزده - ١٥، بِبند (ينبد أ) (٤) مُركر (١) أفت با كوشت كي ملدي مو مرد کئے کی ارتھی ہیں شمشان تک جانے جانے کئی ار رکھتی جاتی ہے (۲) بندا۔ بدن جسم کا لبد تن (۳) معموره -آیادی بسنی برو - گاؤں . بنار بران اران الربونا وقع لكنا والع بونا يتح لكُتْ (٢) سِيْبُرو كَي مِينَ آنا حوامكي مِين آنا يُعَلَّقَ بُوناً -داسطه براننا (۳) <u>حصتے</u> میں آنا ﴿ بند جهشنا (١٠١) ذي داري سيري بونا يجها مينا-رط في بونا- آزادي ملنا- براءت بروناد ٢ ، في تعلق ېونا ـ واسطه جيمنتا (٣) ا**نگ**ېونا ـ جدا ېونا ₋قللي مونا پ بِينْ بِحَدِيدًا مَا (١) (١) بيجيا حِيدًا نا-بينا (١) بينا ببندروگ (۵) ندکردا،جسانی بهماری بدنی عارصه -م (۲) كوره و برص (۳) وق ما تب كهند» . بن مُداربن - قرا > (۶) مَاركتر (۱) گُولا مُثَلَّد (۲) (عو) جسم -نن كيسيد (٣)عورت كا اندام نهاني . بنشرا یحسیسکا مو**ن**ا دبی بدن گرم مونا به برکا بخار ببونا « مِين المرا (بَنُ وَرُا) (١) مَرَرُ (١) ينذك بريمن بروم ت بالهمنّ - مذرمبي رسوم او اکسنے والا ز۲) مجا ور بيجا ري-، (۱۳) برسمنون کی ایا^ن قوم ﴿ . **وبندَ ا**ر دبین- دُا-رُزا) (۱۵ ، مُذکّر (۱) مربطه قوم ۲۷) غارت گر-الثيرارٌ وْأَكُورِسٍ بِنبِولِ كَا أَيْكِ فَرَقْهُ ﴿ مِنْ آلَ (بَيْنَ - ذَالَ) (وَ ، نَدُرّ - نِيمه - شامبانه يمان جو جلسوں اور سبھاؤں کے سٹے باتش بلی اور بار جبہ وعبرد سے نہار کیا جا تاہیے . ین دالو (پن - ڈا- ٹو) (8) نمچالو کی قسم سے ایک بيرن ط^{وس}يّا د كي مذكرّ ١١ ايكَ بي جانور مرفاني ٢٧ **مفوطه نور –**

رہ ہمنل یعنی پنچوں کی صلاح سے کو ٹی کام کرنا کا رنے

م به م به به به به این دان پرنده یکه بیرو (۲) آ دمی- انسان «

وبنكر دينبز ان مؤتث يضيعت- بدايت ايدن

ا در جنتینے میں شرمندہ نہیں کرانا ﴿ مِینِجِعِما لارین ۔ جِھا۔ لا) (ل) ندکرتہ دیکھو" بچھ لگو"، ﴿

و برجى ابن - چى) (١ ، تبلي تبرطى .

ماسى رق كرنے كا جلسد جعكم ا دوركرنے كى سجعادسى فيلاح مشوره ينالني ديم انشور وغل يم برا روحام جمكه ط رأجوم مجمع . كروه + . بنجاست جوازنا دارین پنجور کوبلانا . بنچور کوجع کرنا -بنجایت کو اکتفا کرنا دین فیصله کرانے کو برا دری همع كرنًا وسى وعوت كرنار ع نفه وصلانا برا درى كوكها ناكها نا-رم، انتَّقَ بُونا جمع مونا (د) لِمَّة مِيانا بيجوم كمرنا « بهجا ببت خاهمگی (و) مؤتِّت برگفرش بنجایت جس میں لوگ نخ کے طور پر اینے جھاڑ<u>ہے</u> نیصل کر دیتے ہیں ۔ بنجا بیت مرکارنی (۱) مؤتّث مرکار کی مقرّ رکیموئی وبنجا بينت مامه (لى مُركّد بنجون كاكبا بوافيصله ينجايت كا لكھا ہوًا نصفیہ - بنیجوں كی شجو پڑ 🤄 ينجا بني (١) (١) دكيفورينياً بت نامه ٢٠) بنياب كا مقرّر کمیا یووا (۳) ساری برا دری کام عام سب کا رم) وفعف مشاملاتی منزکت کا-سا جھے کا (a) نطفہ ہلا شحقین ۔حرامی ۔ ولکہ الزّنا جس سے یا ب کی شخفین نه ہو 🤃 م بهجا بینی سآلاده) منرکه سب کا سالا مشرکت کا سالا-مُلت سالا-ایک می کالی اورمزاح ہے . ره ، مؤتن - بان تي حيك - بان سع بطلغ ر (بَنْ ﴿ بِهُمْ) دس) مذكرٌ - يا تجوال -سات مُسرول بل سے ایک مئر » چمپی (س)موُمنَّت- بیاند کی یا پخوس ناریخ « وبنيجور ﴿ إِنَّنْ مِيَّوْ مِنَا) (١) مَا رَدُّون يا في جِراسف والا ۲۱) ایک کھلو ناجیس ہیں با نی مجھرا ہو تاہئے۔ اور يبندك كح جسيدوں بين سے تيكتا ہے بنين جب اس کامنہ بن کرینے ہیں۔ تو بیند ہے سے یانی فیکٹ بند ہوجا ناہے - بھر کھوننے پر نیکنے لگتا سنے ۔ (٣) بدت زیاده بیشاب رف والا نهایت موت ي**بچول كل بيبا له** (ل_ز) مُركّه (عوام)حقّه . فليان « ينبحون كالمائم أنكهول بأكمر برمالة بهين رئے گا دلا ،مثل - استخصافی سیت بولنے ہیں -بھے لوگ کتنا ہی جھائیں ۔ لیکن وہ اپنی صند نہ نئے کاج بامے جیتے آئے نہاج

بِلْيسو فِي (بَينَ مُسوِّ إِيُ) (٥) مُومَنِّث جِيمو في كُنفي - وَوَكُلُهِ يركى (يُن سبع رِين) (٥) مؤتَّثُ (١) يَا نَجُ سِيرُكَا مِثْمَ (٢) وه و علي جس ميں يا بنج سير کھا نا يکے . ن رَبُنْ. شُنُ) (الله أَ PEN SIO N) مُؤِمِّنَتُ - ايداد رسهارا .. PENSIONER) وظيفه اکے والا، وہ شخص جولو کری کی مبعا ذمتم کرنے سے تعدسر کارسے نمد مات کے معاوضے میں تیجہ ابداد ہے.. بین کال ما بینما کال (x) ندر بارش کی کنرت سے سل کا مارا نیا نا 🖟 . يُن كِيرًا (١٤) مَدَرًّا- يَا بِي كَا بَصِيكًا مِوْ أَكِيرًا ﴿ وَ مِنْ كُلِينًا ﴾ (8) مؤتَّف برورا تركتا وأبان نتام صلح ريح ساجة كعرل كما بنوا بإن « بینکچه رئینکههٔ ۷ دلا ، نذکر (۱) با زو- پر سال (۲) دمن-آر نا (ل د) پر پهيلانا (٢) لا ټو پهيلانا -با تُقَالِم مِن أن (س) لا لَيْجِ كُرِيّاً ﴿ لكھا (يئن - كھا) ٥٠ ، مَذكر - بيجنا ـ يا دكش ـ بييا -إجميلنا (1) بيجنا پلانا- ينكهاكرنا-بديا بلانا-کھیوسی (ہ نا) مؤتف (۱) میتی۔ ورق برگ گل (۲) صاري) مؤنَّث ينكها كي تصغير - حيموهما ينكهها به بنگی**نے لگ جا نا** زار در پیکنے لگائے جانا یکھٹنگ فانازى پنكھارے جانا - بنكھے سے پیٹ جانا (٣) وهر فيكن نبوتار اختلاج غلب بيوتا - وأل ملينا .. بِرِيلَى (بِينَ سِرَى) (8) مؤمَّت (ا) أبيون كمات سينت كي ا الت ميناك ٢٠) أذكر وتأخض جوييناك نينة بس موريو. - كا دِينَاكْ يَهِ كُلُّ دِينَ مِدِكَّةٍ - لِينْكُوا - ثُبِيرٌ فَقِي ثَامَانِكُولِ وَأَلَّا بِهِ ت ديناكمتي ويناك برك + ينكب يكيني ورس مونف مفِ-قطار (۲) گروه مجمع- ثبراعنت رپار في « عُلِّى، بِنِيَّابُ ـ مُحَلَّى) (١) (١) وتجيسو" بينگيا "(٢) نوكر سورج ـ ن بیک رسی شیرده، بندر دا، اینشم کا نیولادی علم ۳۱ آگ (۴۷) شیرده) بندر دا اینشم کا نیولادی علم عروص (م) ایک قدیم مندو تحوی (۹) یا مال کا ایک ماگ ر با دُشاه جس نے منم غرافض برایک مثاب تنهی . وینگورا رینیات گرخه را ۱) (۱) بذکرته ہنڈولا جمعه ولا مهد -

ڈیجی لیگانے والا۔غوّاص م **ر بنترت** (يُنْ - ذُنَثِ) (س) مذكر (١) ير ها موا - عالم-مولوی (۲)معلّم بٹیجیر۔ ماسٹر۔ پڑھانے والا۔ یا نبطا۔ رس جوتشی منجم رئم ، گشمیری مندوو س کا ایک مغرّز بن رت حا ندرا، ندرد، بندی عاید محبوس عاید رجیل خانه ـ تبيدخانه (۲) قمارخانه - جزّا كييلنے كا ادّا » بنارت ما في (٥) مذكرٌ. ايني آب كو برت لائن سيصف بنظر ما في وه ، مؤتت وا ، يندت كي بيوى مريمن عورت (۲) بیخوں کو پر مصافے والی عورت راستانی 🐰 پ**ین آنا کی** ۵۶ ،مؤنت ۱۱، پینات کا کام کرنا۔ بیاہ شادی وعِبْره مراسم ديني كا انتجام ولا نا ٢٠) پڙھا تي لکھائي يرنا . ماسترى معتلى .. پ دین - ڈُرُکُ) دس) مذکرّ۔ قاخبتہ - قمری ج بینڈ لی دینڈین (ه)مؤتث سان گودا تخفاورزالو کے **يينڭرول (ي**ن-ڈرُوّل) (٧) مۇنٽن*- وەسفىدە*نلى جرديوارو رسفیدی کے بجائے پھیرتے ہیں۔ پونٹی واتا ، بِيْثِرُ مِي (بِينْ وَفِيْ) (﴾) مؤنَّثُ (١) بيندائي تانيث ٢١) لُكُدي - كُولِي. يوندي - كُولا (١٣) فِر بان كاه - مذبح-بلدان کی جلّه رمم بررتمار شبورناگ دست بوجی کی مور تی کا گول بیه ظرجس بر سر وفت یانی ڈالاجا تا ں (1) مؤتنّ فینس پینیں۔ بیالکی کمجا فہ ۔ ڈولا۔ نا کی ۔ اَباک ضم کی سواری حس میں دلدن کو بھاتے ز رئیش ، رانگ PENCE) مذکر ولایت كالكب سكة جومندوستان كه الك أك ي مرابر ہورا ہے ، بِنْسَارِ مِنْ اللهِ مُنْ مَذِكَّةٍ وَمِيْهُو" بِسَرَمِنَّا " ﴿ پینسیار می دینن سار بری ، ۵۰) ذکرته عطار به دوافروش بنساري کي د کان کرنے والا 🖟 بأل. يَيْسًال وَ () مؤمَّث دا، سكيل - يا في ناپنے كا بيمانه - يا بي كي سميانش كا آله (٢) اوسط (٣) مهموار-برابرد پورس بمسطح ایم سبسیل بیارهٔ پینسل دین سپل ۱۶۱۶ کیس ، DENCIL ، مؤتث سرمه پائسيسه وغيره كافلم- پنشئان ..

ہونا۔ رسنے کے لائق ہونا ۔ یا نی نکلنے لگنا ﴿ بنيا في رئين - يا ماي) (٤) (١) نيكي كاليل - نيك نتين. بسلمنسامين اوراس كانتيخه مد بِينْبِرِ (يَنْ - بُرْ) (ل) مُركِّ- ايكُ مُ كاكتَّا وَسُكَا رِي بُو يُرْتِيكِيُّهُ ﴿ رُ رُبُنِيرِ ، (ت) مذكرٌ - جبن - دوده كو بجا الركرينا يَا مُؤَا بىنىبرچمانگارد، دا، بىنىرى ئىليان بيانا د٧، نيودْ النا ـ جرط جمانا « رَجِينًا فَا دِلُ دَا ، بَهِ اناً ـ ما فِس رَنا ـ راعنب رَنا (۲) رُجِينَ مُشَنا - قابورُنا (۳) خوشا مركزنا « ينبركه ساغة خشك كهاؤرا، ابناكام كروفوش ریکو - اینی راه لو ﴿ پنیبر ما به (ف) مذکر (۱)جیوانات کے بیخے کے بیط مِسُ حَمَّا ہُوّا دُودھ (٢) يَشِيّے كَى لاكَ سے بَعَالُه ا ېگوا د ودسته 🖟 و متبری (بَبنی - رئی) دلی مؤنّث دا) بنیر کی مگر - ذخیره -رُوُدِ کی جگرہ بینج بونے کا مقام (۲) تکھے گا کا کو واجو بیست اور دانوں کے درمیان ہوتائے رہ بنيري جمانا دن دن بود لگانا بونا ۲۰ نصب كرنا-فَالْمُ كُرِنا - جَرِهُ حِمَا نَا ﴿ ٣) نيوجِها نا - قابو كرنا - بدنيا د يا يوليل دينېني- لأ ، (لا ، دا ، يا ني کا- يا ني والاد۴) ايک فتهم کا کیبڑا و.

بلو ديو) (١) مؤتَّت (١) سبيبارة عسى دنوركا زهاكا يسورا-(۲) تروبازول کی اصطلاح میں ایک سے معنی میں ہے (m) يَبِيا وُ بِسِبِيلِ (m) يَا وَكَا مُعَفَّفُ « پویارہ رای مؤتف (ا) بانے کے داؤیس ایک کو کا صال ۲) حببت مفتخ - انفبال مناری _« بو بایره نبوتا (۱)(۱) خبیت بونا داویگنا - یا نسه يرونا - بن أنا ٢١) كرے موال يا بخ سكى من مونا-أس انبال يا در بونا يتقبب ميكنا - مسمن جاكتا م يو مجطنا (٥) بنع صادق بوتا - تركا مونا سيدى

يِوْ أَ (بَوْد وَ أَ) (لا) مُدكرٌ (١) جوتها ليُّ ريهارم ليل. ياؤ - از فسم سياينه (٢) پوسببرا - ٢٠ نوليه. يا وُسببر چُوتفانيُّ سيروس)ده رُوتل حبن يا و سبرتيال چنز دُخسوُنا شُراب سماسكي.

پر گهواره - پالنا .، ینلمصر شط (۱) مذکر (۱) یا نی بھرنے کی حکمه - بوصورول کے بانی چیخ کا مقام (۲) گھاٹ۔ بانی سے اندنے کی جگہ۔ بانی سے بار ہونے کا مفام .. بنتنا دين - نا ، ره ، روني كوصاف كرنا يا دُصننا . . كينيا رئين- أ) (8) (١) ملامت كرنا (٧) يورت كرنا-

دس*ا گالیان دینا* په **. بنوارٌ ۱**(۶) نَدُرٌ ـ قَصَّه بِهمانی - داستان -گزری مولیٔ باتوں میان - پرانے واقعات کا اظہار ۔ بينوا رئى ره) زكر - يان بيجينے والا .. ر بيتوا تا (پن - وَارْمَا) (١) رونيُ صاف كرانا يا دُهنوانا» أبينوا ما أيُن وأونا) (لا) كثوانا - برا بصال كهلوانا يعن

طعن کرانا به کا لیاں دلوانا ۔ بیسنوانا 💸 بِبنها ل ربيق - کار) (ٺ) پوشيده 🧓 يبنصا مُما رئيضار مُا) (٨) بهنا نا . زبيب بن كرانا- يا ندهنا-والنا. أراطانا «

بنها تا ربن - كا ينا) (لا) وووه دوست كونفن صاف کرنا - تخفن نر ما نا 🖈

و پیچمی (بُن - ہنی) (8)مؤنّث ۔ ٹبونی- یا پوش کمفش ﴿ بِهِ تَصْبِيالِ ١ ٥٦) مَذِكرٌ ﴿ مِندو ﴾ بإني بِعَرِنْ والا- كهار-

سَنْمًا بهسفتی به بهنیمیاری (۶) مؤنث بهنیارا کی تابیت + وبني آين آني (ه) وه مؤسِّف (١) رانگ وعيره كے ورق ' اُ وُنِهِ تَخِنْتُ - کا غذ (۲) ایک قسم کی کمبی گھاس - جو آ ، چھیتروں برڈالی جاتی ہے +

رہ بھی رہین ۔ رن) (۶) مؤمنٹ (۱) چا دلوں کے آٹے اُور عُرْكًا لِدُّو (٢) بِمِسْمَ إِو شَهُ كَيْهُونِ اور كُرُّهُ كَا لَدُّو -عا ولول کے آئے اور عیبینی کی بھیکی ،

ينسياً (٥) (١) يا بي كار يا بي مين رين والا (١) يهيكا

ينيا سوت (١٥) ندكر - يا في كاجشمه - يا بي كامنيع -ياني <u>تكلينه</u> كى جگەر«

[عَمَا دِيْنِ - يَا - يَمُنا) دس) سخي - قبيًّا من - واما يـ كرم * لِینی لا (ہ) مَرکز (۱) ایک میرے کا نام فوعنا بی رنگ كا عامن كيرابر موناسے دى، لانى كا- بنيا-

(٣) ياني كم مزع كا - يعيكا - بدمزه ...

پینیا نا (کا ، (۱) یا نی سے قرار نا 🗓 نی میں کھیگونا سیراب ترتا- تركرنا- آبياشي كرتا سينجينا (٢) يا بي مكاناً - تر

. أُبِيرَ (يُوْ-آ) دي) مَرَرّ- يُورُّ الْحُلِكُلا - يكورُ إِ

تؤكي يكن مال بيط كما عدايسانس كرسكتي. بوت کے باؤں یا گئے میں دیکھے ماتے ہیں۔ دی کہاوت بعنی بڑے جملے آثار بھین ہی بن معلوم ہو چانے ہیں ، يوماً (يُوِّ- بُنَا) (٤) نذكر (١) نبيره - نواسه - بييط كابيثيا (٢) يجالا كوجي. برمش - كلابه (٣) يونني سفيدي سفيد منتمي ١٧١) نسكان -مزروعه زبين كأنحصول « بونا به محصر مادل، در درون کوسفیدی نگانا سفید منی شخصر نگانا ۲۱ کرجی کرنا دیجار اکرنا .. . بو ترا ار بُونت - له ا) (٥) مذكرٌ - نها كيد . كدّى جونيخة كَ نَهْ وَعَيْره سے . پوتر ون محے رئیس یا امپر یا نواب دل غاندا في زميس - ا ميرا بن امبير^{- ن}نايمي نواب -رئيس اين الرميس 🤃 إلو نتا (رُوسف أنا) (8) (١) كو جي تعييرنا - بوتا يعيرنا-د٧١ مزكر-كويتي - بوتايد . بو محقی (بُرُو مَنِفَیْ) (8) مُو نَتْ (۱) کتاب آیستک (۲) يلو مختبيا (أيز- بضيًا) (٧) مؤنَّث بنمياكو كي وه نتيبي جيه كنوارلوك يگري ميں ركھتے ہيں + بلولى (البرّ - تَيْ) و م أمونت - بيط كي ادم كي - ونتر يلوط دَبُوْتُ ثُلْ ، (ق) مؤنَّث () كَلَّهُ رِي - بنذل بُلَّهُ رِي اشارہ - بوجمد ۲۱)منمن - دو ورتوں کے درمیان کی سادہ جگہ ۳۰) چا درجوم دے پرلیٹی جاتی ہے (۱۱) رَبَّادِ تِي - كَنْرِت - انراط - جيسے ثم كي يَوْمِث . ﴿ بوط کی جا در دا) مؤتث کفن نے اور کی جاور جو مرد کے سے ساتھ نبر میں دفن کی جاتی ہے ۔ يوما اللاطنا ١٤٠ نركر ١١٠ معده يسبط - جالورول كا معده (۷) بساط حیثتت و آنسل (۳) ما تت . مال امه) برندول كا ود بيخ حس سمّے برنه نطاع موں م . بو ما تر مبو ما را ، شکم بیر ہونا ۔ بے بیر وا ہونا ۔ بے فکر مِرْناً- مَا لَدَارَ بُونا - أوولنت مندمونا - يمع حنفا بونار جهاني تلے روبيه بهونا - فراغ بالي بونا 🦟 یوم ما بن دانگ، دیمیمو پنائن ". پنوه ملی دیرسف-رنی ده موشف بنتیل - کا نبط _ بیمون فاسی محمر ع

. **بو" ۱ ریُو**ژ و ای دی مذکر آرای سانب کا بچتر (۱) ایک قسم پواچ (پُواڅ) دِل مُزكّر ۱۱) يا جي کي جمع -بطرز عربي ۲۱، ا و في يا يكينے لوگ & بيورًا ل (إَنْ اللهُ اللهُ عَلَيْتُ مُنْ اللهُ . بُو اُ اِی (اِنوا - اِنْ) (x) مؤتِّث (۱) بَوتَی کا آیکُ یا وُلَ -(x) زنجیر سلاسل - بیری • ب (أَيْلاَ كُبُ) (اللَّ الْمُ POPE) مذكر دومن كِيْسَوْلاك فرقع كاسب سع برا إا درى و بإياخ . **يو بڻا (پُوَ ڀُ ڀُهُا) (8) مذكرة- بُهُمكنا-پي**ٺياب كي شبلي-يويلا ريُو بي ـ لا) (8) مركر - يويلا - يليلا - كسوكما -جس کے واثن گریرٹ سے ہوں + پویلے سے ٹرئی شین جدنی (۱) مثل۔ کم زور سي سخت كام نهين أبوسكتا 🖈 يلويىتى ديُرِّبِ - إنيُّ) (١) مؤنَّت منسے كانے كاامك لحرا بِ لُوَ مِينِو (بِكُوْ - بُوَ) (8) مؤرَّث مقعد- بإنا نا مذكا مفام ، بروست - مو كنه ريوت + يوسف (الأعفر الا موسَّت دا الله عند یا کار پیچ کے منتکے ۲۷) دا از منهبر باری و توست د راوت کا بھلا ہمیں ہے (۱) (عو) زبور کی سم م می کردن چیز ماتی شین پر ' **بوت به لور اگر با** (۵) نمانا دا نستام کو بینجانا د مون توں کر سے بور اکرنا < مِ**بُوت** (يُوْثُ) (س) مَدُكِّرَ-بِيلِ - بِسِرَ الرَّكَا- يُبِتِّرِ-**, پوت بهو** (۷)مؤنّٺ ۔ نبیره کی دلهن . نواسه کی زوجہ -يونتے كى بيوى ﴿ بوت برگانے بوصع مندرا بول بھرہے (١) كها وت يجب بريكاني اولا دكو بالبين أوراس سُفَّ و فا شهو تراس موقع برولت بين . يا بيكان اولاد كى برورش كرين واك كونفيستاً كين بيرو بادت مقیرتی کا بیال چلے احد بوت کی(۱) کہاؤ۔ بعنى حالتُ عزيبًا ما وفقع اميرانه ،عزيب بموكراميراً عا دِين ا نهنيار کُميا . بوت كيوت موتو المود برى (٥)مثل بيابات الكَمَالُ مُعْمِي مُعْمِينِ بِوسَكُنْيَ كَاللَّهُ مِرَا بِرَرُو كُرَك

بيود حما أيا لكامًا (٥) (١) بنيادفامُ كرنا سلسله نكالنا-مطدب براری کی تدبیر کرنا مقصد ماصل کے کی ترکیب کرنا (۲) بیرانصب کرنا پودے کو ایک جگه سے اکھاٹ کر دوسری ببکہ ایگا نا ۳۱) تعلّق تأكم كرنا - واسطه والمنا (م) حمل كرنا با كرانا - كر بحد رکھٹا ہارکھواٹا 🗽 يۇو 1 (يُزْ-دُن) (ئ) نەكردا، زىنال-نىيا يېرد ۲) بىچە-طفل - نوخير - نوجوان (۱۳) بلبل كي ينظي - ريشيي با سوتی ڈوری جوہلبل کی پیٹی میں یا ندھنے ہیں (م) زېچى ـ نوغمريسسي » يووالكانا (١٤) جمول بيرجمانا عيول ورحت أك عكر سے اکما در وسری ملک الله **. بود را**ر (بُوَدْ-دُارْ) د نوطه دار کا مخرّب، مُذکّر محصول بيينے والا عهده دار پخرزائجي ه م بووما ديوديا (المودي منازي المركزي المي المناسطين الما المناسطين الما الما المناسطين المركزي المركزي المناسطين المركزي المناسطين المركزي ال برند جو اكثر درنستون يربيه دُنها بينه تاسب (١) أيسته قد-ممنگنا۔ بالشنتیا۔ یونا (مٰع) نے حقیقات ۔ وی*نیل حفیح* کم حیثیت ربه بلانجا بی اید ومینه » برووناً سازل (ا) دراساً حصولاسا (۲) مع حقيقت ٥ ولو و بينه (يُور وي منه) (ف) مذكر ايك تسم كي تيز غرشبودارنيا بات · نعناع » بۇۋر دىندۇزى دىنگ POWDER مذكر برادہ سفوف۔ اُ اللہ جورن - چورا مندیر سنے کا براوه جورنگ كونكهار ناسيد . بور (بُوّ - يُر) (٧) مؤتّ (١) بن ركانه م بور ركره -اً نَكُلُ - اَنْكُلِي كا جورُ (٢) دوكاً نتطول كا درميا بي حصته « بور بور (ه) پوري قاش-انگل-انگلي کي برگانته . په بور (پيژژ) د ن ندکر ميني آبادي معموره - ده - تربي-كَا دُبِل _ تفسه يشهر - محله ﴿ . بور (یوژ) (ف) مَرَكِّه- بیشا « و يور إ ريو - زا) دي، ندكر دا، تول لكيوي كالمكرا (٢) أنسبهما گُوَلُ مُنْتَقُولُ ـ موالما كَا رُهُ بَجِيِّهِ ﴿ . بور ۱ (نُوْ- رُا) (ل) (۱) کا مُل تُمثل به بالغ (۲) جلتا پرُق جمائديده بيخة كار- جدتا بهوا- بموشيار - تجربه كار-(۱۷) هیک درست - جیا تُلا (۷۷) کل تمام یسب سارا۔ بَیکا۔ بڑا۔ جیسے پورا بدمعاش ۵۰ کانی۔ وافي 🤅

. بوُرا اُ اُنْرِ مَا (١) (١) شيك بونا - وَل مِن لا بل بونا (١)

په يو چا ريُو^د ـ مُوا) ۶۱ مؤمَّث (۱،عبارت ـ پر*ست*ش ـ بندگی ۲۰) سبوا - خدمت پهل ۳۰) نذر نیاز -بھیننے مِنّت - بیراها وا۔ فربانی « . **بوحا یا ث** (۶) مؤتّث عبادت برسنش « ورون بالمراس عرب المراس المراس المراس المراك م ۔ جو و جسیر ما روس ، مذکر در ، عزَّت با پرستش کے لائن یا وُں ڈین وہ بزرگ جس کے یا وُں عربت یا پرتیق مستم لائن ہوں 🖈 بوج (بُلاچ) اف) (ا) لغو- بيبُوده مهمل (٢) وَأَبِلَ حَقِيرٍ - يَا جِي بِمَبِينَهُ - نِنْجُ ٣١) هرزه سرا-**۾ لوب** ڪھ (يُو چھ) (8) مؤنث (۱) دريافت - پيٽش -ملاش زنفنتیش (۷) عنرورت بنحواسش (۴) عربّت-**ولور بحد تُح**كير (8) مُوتَّتْ (۱) استفسار يَفنتِيل تَحقين-۲۱) خاطرواری۔ تواصّح -عربّت ۰۰ مديو . كما دم مؤتت وا، استفاره ويا، وريافت كيا . بو بخصاً بالیمی ده ، تونند دا در به بخد در ۱) استفاره را ناد به بورست شده کا کرد را با است است در این به بخد جات بیس در این به برج جات بیس در این به برج جات بیس در این به برج جات بیس تهاوت ومحننت اورخبتنوسية انسان كالمباب بهو ہی جاتا ہے ۔ بلد وجص دو مؤنث (١) فال يعبير- استفاره كانتيج شكوكا لميل ٢١) سوال كا جواب بتعضيار كا جواب ٣٠) د بوادُ جُهول) جها زُن جمورٌ ن - كُفرُجِن ١٧٦) وُه چيزجس سے نحاست صاف كريس - صافي ، **. يو پيڪنا (٥) (١) صاف کرنا - يکر چنا - رگرانا - حجا ژنا -**یاک کرنا دم ، د بواومعروف سخبتش کرنا بانداش کرنار نحبنین کرنا رجعان مین کرنا (۳) دربا نت کرنا معلوم کرنا - محنَّدت كرنا . استفساركرنا (١٧) جواب جا منارص كرانوا (د) معطيم وكريم كرنا-آو كِعَدَّن كرنا -عرَّ ت آبروكرتا (4) مُنشئا مُعلوم كرنا مِسْنوره كرّنا خِسلاح لينا-يلانا بطلب كرنا ٧٤) شبرلينيا - مددكرنا د٠) مخاطب بونا-نرخة كرنا - وصيان ربيل . . بوچسو زمین کی - نویسے آسمان کی ال مثل-سوال كيهم - جواب كيهه » و بوو (يُدِهُ وَ) (٤) مؤتنك (١) وه درضت جوابك بلًه بوكر دونسرى حكرد كابا جاسكے دمى نسل بنس - نا ندان ،

تاديخ مشب بدر - جو دصوين رات ما جالے ياك کی آخری تا ریخ 🗴 بلورورا ربُرُور - وَا) (۱) (۱) بورب كايمشرني - (۲) مُوَتَّتْ مشرتی مرطوب ہوا جو یا نی لاتی ہے۔ ما وصب ر و إلور و (بُوْد رُهُ) (إ) مَذَكَرة آيا دي يسني معموره - وه-گاۋں۔ قريبہ 🤝 م بورى رويد ريشي (٥) مؤتث - كية يا بان وغيره كا وہ تصدیر دورگر ہوں تے بیچ میں ہوتا ہے ۔ پیوری دیور ہے اور ۱۸ مؤتث (۱) تھی میں تلی ہو ہی رو فی ۲۱ تمام-ساری- کامل 💀 ه پوري نه بره تا ایم گذريه مونا که ني په مونا گزاره واورت وافول سے بهوالاد دعور فر است كاهل ہونا۔ پورے دنوں کا گربھہ ہونا ﴿ إلوراً إن يُورُ - الله عنه الله عنه الله اور روسه كا فوام کرکے تھی میں نلا ہوًا گارگلا 🐰 . بوڙرصا (بُو- ڙڪا) (ه) (عو) بالدار مضيوط . . بور (بیروژ) دف) مذکر (۱) ہونٹ مند دگھوڑے کا) ۲۶) پونه مال پ . بوزش (بُور- زَنش) دف مؤتّ معدرت كرنا. ، بوز مال (۵) مذکر- بال باسن کی رستی جو کھوڑے کے مذہبی ڈال کریل دینتے اور کھوڑے کو فایو میں لاتے ہیں ، کور کی دن مؤتث کھوڑے کا پیش مند مری ، م. لوس (بيُّلاسَ) (8) مَرَكَة - عِالاَّ عَلَى شَابِ كَا صِيبة -تمری سال کا بوال ۱ درفصلی کا بوخفا بهینه خونمکناً دسمبری بندرهوس تاریخ سے جنوری کی بنارهوس تا بيخ تابريتات : . پوست (مُرِرَّتُ) د ن مارکز دارج م جمرا کهال-. جھلىكا - نِكِلِّ رِيِّ) كوكتار نِحشْخاس كا دُورُا » بيوست أنارنا بالمحبنجة الاكفال كمينونا كحال آمَار نا دائلے باوشاہوں کے زمانے میں آیک منزا تنی جرم کو دی جاتی نتی ہے۔ بوسٹ کئر ہ د ن)صاف صاف کھنٹم کھلا ہے دگاؤر كارى . بلوستنی (ن) مُدکر () مصرت رکابل وجود - آلکسی -دُهُبِلا مِخْبُوط مِجْهُول · غافل · بِنَے خَبِر (۱۷) احمٰق _ یے وفون ۔ نا دان دس) وہ شخص دُنسنخاش کے

7 زمائش یا امتحان میں کا میا ب ہو تا 🤝 بِيُورا حُرالنا (٤) (١) انجام كويتيجانا نِعتمرُونا - تمام كرنا -(۲) نَيامِنا . وفاكرنا - آخر أنك نسا نفر دُينا ﴿ . يور البهونا (۵) دا، كاني بهونا (۲) تمام ونا يختم بونا ـ ا نخام کو بینچنا (۳) څه یک بهونا په بیم کم وګاست بونا۔ يْرُن كُون بونارم) جوان مونا - بالغ بوناره ، كالل ہونا۔ تمثل ہونا (۷) بھر پور ہونا۔ لیا لیب ہونا لیج بڑ مونا (٤) كامياب مونا - أمتيد برأنا دم عمطيعي ومينجنا-مرعانا - سوحيكنا ، **. بورب** دبارد - رُثِ) (۷) مذر مشرن - نطلنے کی جگر - خاور با فتر- جائے طاوع مشرق سورج محلفی سنت یا الورب ما و باو محصر وسي كرم ك بحص ١٥١ **. اوره فی** (۱۶) مؤنّت (۱۱) پورسیا- پور**ب کا**-مشرنی-بورث كارسيخ والار٢) وه زيانٌ جومنشر ن كي طرفُ ہ ول عائی ہے : و بور في زر و ازان ندر مهاكو يتا تمياكوكا لمها بيضا . ایک فتم کا تمباکر جو کھانے میں اتا ہے : ورور آرسا (۵) نزر کورب کایاشنده - پور بی آ دی -. بوریب کا رہنے والا ۔ بنورط (يُورث) (انگ - PORT) مذكر". بندرگاه - جها ز کا سٹیشن 👵 بورث بليشر (انگ . PORT BLAIR) ذر کالایا نی ۔ جزائر انڈیان جہاں عمر بھرکے تیدی بھیجے ماتے ہیں 🐰 بورط طرسط (انگ PORT TRUST) ندگر - ہندر کا ہوں سے انتظام کی محلس « بورط و المين (انگ PORT WINE) مُونِّثُ-َ ایک قسم کی شراب . **بور** شر (انگ په Po**kte**) مذکر مز دُور يقي ... و بوران (برد - رون) دس ، ندر بردا - بحر بورا-كاقل بتمام- تضيك. يكآ↑ پروران سورانیم دس ، نزرکان ال آزادی - برری . پورش دیری مگومت خودا ختیاری + پورش دیرش ۱۲ س) ۱ عو ۱۸۰۸ نین (۲) پھرنا (۳) پیمیلانا (۴۷) رو بی بین بینی با کانش وعیره کی دال ڈالنا ؟ مِور نمانتی (س) مؤتف باندے پرا اہونے کی

كيت (٢) وريروه- غائب سرر دسے ميں ٠٠ . بو كعيم (أيو - كفيرُ ١٥) مذكر (١) ثالاب جوببط- مأكيه (٢) يطه بازي مين ايك صرب . بول (پۇن) ١١٠ كاب ، POLE) ذكرة ساڑھ يا على كركا يبيانه (٢) يولينالك كاباست نده (٣) داي كصو كمصلا بين ... بيول (أَيْنِ لَ) (8) مذكر تفقايون كي صطله ح مين محومشيت ركحم .. . لیول (بُوُّل) دک ، ندکرّ- نقاری به پیسید » . پیولا (بُدُّ- لا) دل ، زکرّ-مُشَّفا- گذّا - کانش یا بُیُوس يول (بُورٌ لا) (١٤) مذكرٌ ١١) خالي - جو فدار - كمو كملار ٢) نرم ىلىنىم يكوىل - نا زگ دىس بايكا بەشىك بولا و (پُور لاَ وَ) دف، ندكر دا، نولا و راسيات - ابك سمر کا نهایت عمده مفسوط اول دین سخت میفنبوط يولك رُور كك (در الله عنه كران نير كاليموم الهل (١) گھا س کا مُشْاجِت ایاب لمیے بانس کے سرے بیر ا ندحه كرمسيت المنفي كو قدات مين ٠ , **لو**لن (يُوّ- انَ) (٥) مُذكرٌ - كِيمولون كَاعْبار » . اولو ربر - كن رائك POLO مونت - ايك الكرزي بل جو لکیا ی گیندا در لمحے فی تدھے سے گھوٹر کے پوليس (يُوسِيشَ) (أنگ , Polic E) مُؤتَّث (١) ركهوا لي كرين والامحكمة محكمة انتظاميته- (٢) تفانه کوتوالی - تفانے مے لازمن - تفانے سے پولیس نعز برکی دا ، مؤتث وه زائد پولیس جرکسی مقام پرنسا وموجا فيے وقت معين كى حاتى ب اورایش کا خرج و باس کے باشندوں سے لیاما تاہے 🛪 پولیس سیمیش دانگ ۴۵LICE STATION) نراز تقاند پولیس کی چوکی « المرسمين (انگ POLICE MAN) مركر- سيابى - كانطيسل . يولي إيوالي إيوالي ولاكن تا أبعث کی گوایاں - منتقبہ گدے - یوکے « بيولي (بُوْ- لِيْ) (لا) مؤتّت وروازه - چوکفسف

ڈوڈے کھول کرنتے کے طور پر بے د پوستین دف، ندر که کال کاکوٹ میرطے کا بعد۔ چرتی تباس » پیوسیٹ دیوسٹ (پوکسٹ ۱۱نگ - Post) مُرکز (۱) ڈاک چیمتی و منط دی) چکدر عهده (۳) چوکی در WPOST OFFICE پوسٹ آفس (انگ-ت واک خانه - واک کا د فتر .. پلوسٹل کا شرقر انگ Postal Guide) مَنْتُ واک مانے کا رمیرہ و اک کی بدایات واک خانے **ے ق**واعد کی کتاب ُ۔ بوسٹماسٹردانگ ۔. Post Master) ندکر وَأَكُ صَلِيعَ كَا افْسِرِ ثَوْاكِ صَالِمَ كَا نَكُران . بوسط اسطر جنرل (ائك م POST MASTER GENERAL) ذركر صوبه بحرك واك خانون کا اعلیٰ افنسہ ﴿ بوسط مین (افک ر Post MAN) ذکر ـ چىقتى رسان يۇاك كا بېركارە .. يوستا ديرُ ش- نا) (8) برورش كرنا. بإلن يتعليم و تربيت كرنا مه بانو سببرا دار، مذكر - ببيها - يا دُسبركا باك - برّ ا . ﴿ ورسيري (ل،مؤنث-چوتفاني سيركا وزن-چفاني پلویس دیونش، دن، ۱۱) پوشیدن کا امر ۲۱، پیش شو" کا مخفّف ۔ گدصوں و ایے یا گا^ط ی مان وغیرہ لوگوں ۔ رکو آ<u>گے سے ہٹانے کے بیٹے کہتے</u> ہیں ہ . بوتناک (ف) مؤنتف ایاس. یا رچیه کیژا- پهناوا **، پوشاک بڑھا تا دل دباس انارنا، کیٹیے (نارنا**۔ برلوشا کی (ا)عمدہ الباس ۔ وہ کیڑا جو یوشاک بنانے کے قابل ہو۔ اہاس کے لائق ﴿ **. بوش , بو**سش (ف) بیچو بیچه-هطو مهطو- ایک جانب بهو-نتفی دف، مو تنف (۱) لهاس- پرشاک- ۲۱) کا غلاف سراوت بناده- زیبانش سامان بِيدِ كُمَّى (يُوَ" ـ مَثْنَى - وَ كُمَى) (ف)مُؤَنَّتْ اخْفا - خلوت -تمناني- کر شد سفيني - برده داري ، بوشبيره (يُوّد شِيْ وَهُ) (ن) (١١) مُحَمِيا بِوَا مِعْفِي -

ولو في (ويونيوك) (٥) مذكر ولاكى جمع .

ز ندگی ہے ایّا م بسرکرنا ﴿ مریما

(انگ) سیاسی - ملکی - شاهی . ولينمكل أتجنت وأبك

بولے تلے کو ران کرنا (ا) کھایں بھوس کی جھونیری

پولىيى بېكل (بات بى - ئى - ئى) ر FOLITICAL (

مِن رہنا ۔ یےمکان ہونا۔ دن گزارنا۔ دن کا ثُناً ۔

POLITICAL

ما و الى رباكون - جي) (٥) مؤمَّث (١) مال - دولت -جمع بسرماید بیس ما ناره ربطهٔ اعت روبییه واس المال-اصل زر- جا ثداد . مكبّت - دهن - ۲۱) مخيفيت اصليّت بساط وصل 🐰 ر بوسجا دینون پیلیا ۱۷) مذکرّ- سا ژیصے یا پنج کا نها ژه .. . (يُخِيدِ (يُونِيخِهُ) (لا) مؤننت (ا) دُم. تُونتِ (٢) يَبطه-لیشت کم و المدر ملیمیری دیکھ سے لکا پسرا ہے (س) دم جیالاً - طفیلی - بیجد نکو - ہمرا ہی ساتھی-. ہروفت سائندر سنے والا ہ بلو تجييرهمي (٥) مؤتث (١) جهو في دُم. مكي يونجه -(١) وَهُ يَا نَيْ جِوِنَا وُمِينِ بِرَاهُمَا شِكُ أَيْكُ أَيْكُ أَيْكُ أَيْكُ أَيْكُ أَيْكُ أَيْكُ م يو تيم د ١٤٠ موتث - يومين - صافي ر. **بوئیورن** (ل) صاف کرنار جھا ڈنا ہ نگرزاہ انٹر فی سا درن گٹنی یسو نے کا سکتہ ۲۱) مع شکنگ یا ۱۶راونس کا بٹا ۔ ۳۹ نونے کا وزن ط (۳) با سیرکا وژن ﴿ و. نو نَد ا ﴿ بُوسَ - قِرْاً ﴾ ٢٥) مذكرٌ -مو بي قسمه كا كنّا . تقول كنّا ﴿ ولون سلائي (رُين سلاء إي) (ق) مؤلَّت يوني بناني كى سلانيم وه كرين عبس بربوني بن ني جاتي . لو مکرنا (بخد کا مرده) وسبت آنا به مَ لِوْ مُكُمَّا (مُرُون مِ كُلُّ) (8) (1) كھوڭھلا مائس يائس كى غالی بُوری ۲۰؛ **خالی-کھوکھلا مُجوّ**ق (۳۰) مو^طما برِما نس ـ ٹونٹا (مه) يا وُ ں کی ملی « **. بعر** نگی (یون-رگئ) (۱۶، مؤتنث بین - تریخے کا بنا زؤا رباجا بسے اکتر سپیرے بجاتے ہیں ،

(AGENT) فركر-سياسي كارنده- ايك براعهدة بولیڈیکل ڈویار کمٹیٹ (انگ , Political (DEPARTMENT) نزكرَ وه ككريس أه تعلَّق دور پری سلطنتوں سے سائقہ ہو « **ر بُونِ (بُوْنَ) (8) ﷺ - ببن بونظائي -سبررُ رُبع-**بول رپون رپون) (م ، مؤشَّن (١) يا د ي آواز - ريج كي ؟ دارٌ (٧) عاجز جونے عیس بوسے کے وقت اوا قا کہا جا تا ہے : بيلول يولينا رقي (١) عاجز مونا يجيس يولنا (٣) ديواليه فككن مفلس موزايه مِلُول (بِلُورَنْ) (كا ، مؤسَّتُ (١) وزيو - باو- بهوا -بهار ۲۰) مسيح كى مُصُنارَى بهوا - مسيا (۱۲) روح آتيا. سائس. وم (٨) كوز، بإد- ربيح. باستُ. ب م (۵) (۱) موئل بخصائا - بھوست پر بہت متعیق کرنا (۲) ما دوکرا شحر کرنا ۱۰ بیون برکر چھا رہ ،مؤنت مہوا کا استحان ہوا کے رخ کی شخفیق 🔹 بیون جیلاما ۱ ۲ (۱) موجهٔ مارتا به دوکرتا به سحر کرنا به مُوْمِكُلٌ جِيهِولُهُ مَا (٤) بهوا جلانا 🖟 **ر بُون کا بِنُوت** (۵) ندکر (۱) ہنو ما ان جی کا تقب ۔ مها بسر (۲) ناگ ـ سانب « ولونكي ويحسِل (٥) مونت ، جياليا سباري ١ ياق ما (و) مذكر (١٦) بن يُوتضافي - جارتصتون ميس مين حصتے - الله (م) بين جونفاني كابها و ه (س) بلونو (يُوْ- فَرُ ﴿ (٤) مُوْ مَنْ اللهِ - إِرْ رَمْنا اللهِ - يُورِ عِلَا لَهُ مِندًا - كني مِنْ في على موقع عاول . لا نا جاول من . پوتی (بُرد- رِنْ) (۵) مُوَنَّتْ (۱) رو کی کی بتی -رو کی کی توف داربتی جو كلتنے كى عنصے بنائى باتى ب . بوه ما رئيز - ئا) (ي) (ہندو) (ا) يكانا - رو بي تيا ركزنا -۲۱) برونا . ژاننا . داخو کرنا .. ۱۲)م**غدارت**لیل • **د**را « بَون تُولَىٰ (٥) مؤنَّت مُحِنِّل - كر- وه محصول جركسي . يونيا (يُوْرِ بِنُهَا) (ق) مذكرٌ وه كبيرًا جس كا عرض معمولي ع عن سے كم مور ده كيراے كا ختا ن س كا طول دوسكر شہرکے اندر آنے بریخنے کی چیزوں بردیا جاتا

تھان سے کم ہو۔ اس کا کبطرا عموماً عمدہ ہو تاہتے ، میلو در برگڑ ہی رہ ، فرکر ۔ پوس کا میدند ، میلو ہتا در برگڑ ۔ نما) رہ ، فرکر ۔ دستر خوان ، میلو سے (برگڑ سے) رہ ، فرکر ، عو ، موثق ، میلو شیا (ل) فرکر (ان تیز ، سریط (۲) گھوڑ ہے کی دیمیانی رفتار ۔ فرکنی چال ، دیمیانی درفتار ۔ فرکنی چال ،

ہے۔ ہ

بېر دلى پر کا مخفّف ييکن په گېر. ديک په الآر. بعما پاکٹنی ہے بھا بھاکٹنی ریما کا بکٹ بن + يُنْها - يُعَالَم كُنْكُ - رَيْنَ) (8) مُؤْنِثُكُ - ذُلَّالَه _ تُحبِّه _ کنتنی م^نزمایت عتبار آور جالاک عورت .. به يمنياً كلِّي الجُمَّاتُ) الا) مؤتنَّث حصته دارون من مطالع ب (بچھائےکٹ) ای مذکر (۱) کواٹر یا ہے۔ در۔ در دازه بحراب ۲۰) کاننی د وس بیاژ به ا حاطه بکوم^{وک} نوہرہ ۔ آ وارہ مولینبعوں کے ر<u>مھنے</u> کا مکان ر^{ہے}) نظرا بحرمان مدعی اور مدعاً علبه کھرسے کئے جانے ہیں ، . يكها "مأك ين ري (ل) مؤنَّتْ -حوالات - تغييد نيانه . به کصا^مک وا ر (ل⁾ مذکرّ دریان به بیژهمی بان جماقظه . وبره او در پُهاژ) (۵) مِهُنت رونبيسوس بيسوار » و بنها ر وبر از اه ، ترتقتح مهونا خطره نظره مبينه برسنا » مِيهِما ﴿ رَيُّهُا شِّي (١) (١) يربت ركوه ، عُرِية حبل، وُوزَكُرة لیکه (۲) بهماری میشکل سیمهن سخت . دو ب**ع**ر * دشواً . (۳) لمبا، وراژ بطویل (م_{ع)} لمبا جوط ابطویل وعرکیق اوسنجا- قد آور وسينغ - مُرتفع . پهما مراد پناولا) (ی) مار مرسب کے کر مگنا کا قاعدہ سنگن جوازئي . و مهني هزي - وه هناب ويتي بويخ عد : جو رو کو س کو حفظ کرائے جاتے ہیں ہ . بهما شر کومل ساری مصید به نشانهٔ نامه رشنج و نمم کی تشریت بهونا پ . بهما ارسا دران (۱۵) مذکر- بست برا ادن به وه وان جو کسی مصیب با تکلیف کے باعث گزرنامشکل

بها ترسی روت (۵) مؤتث. برمی رات وه رات

مېزر د کې څو 🖫

جوکسی هبیبت یا نظیف سے باعث گزرنی مشکل برسار سے طرکہ لیٹا دلی دن طاقتور سے مقابلہ کرنا۔ زیر دست سے نور آز مانا دی یا فقی سے الجھنا « بہاڑ کا طرن دلی مشکل کو حل کرنا۔ دھوار کام کرنا ہ بہاڑ کا و امن دلی ندر بہاؤ کی تلدیٹی۔ انزائی بہاڑ سے نیچ کامیدان ۔ دامن کوہ « بہاڑ گڑوائیک دلی مؤنث سلسلہ کوہ ۔ نظا ہر جہاڑ کی گھائی الی مؤنث ۔ درہ کوہ ۔ درمیائی بہاڑ کی گھائی الی اور مؤنث ۔ درہ کوہ ۔ درمیائی بہاڑ گرون داستہ « بہاڑ گرون داستہ «

اورنا۔ دوپھر ہونا ہ بہاڑوا (ہ) نہ کردا، آتی یاتی کا کمیل جے بیچے کھیلتے ہوں (۲) ہماڑی۔ کو جی بہاٹریا میاٹرکا۔ بہاٹر کی طرف کا (۳) وہ جواجو پیاٹری (۲) وہ بولی جو پیاٹر شانی جوازہ ہی شالی۔ اُرتی (۲) وہ بولی جو پیاٹر کی طرف رنی بیاتی ہے ہ

بهما ژوه کی دو،مؤننگ دیسی سبتلا-مانا ده بیک. بهما ژم موجانا دو،مشکل هونایستفن جونا- د نشوار جنونا- دو بهرمونا »

پهاژ کې ده امونیک داې چیونا پها له ځونگری (۲) پهال کارسخه والا (۳) پهاژی زبان (۴) ایک راکنی ... پهماژی کو ۱ (۶) ناکر (۱) کاک مزاب زاع کړه -ایک قسم کا نهایت سیاه ا در بهاری واژوالا کو ۱-چو بها لا پر موزاسے ...

قریباڈ پر ہونا ہے ۔ بہاڑ میں شریب کس کے ۲۸،مشل اس فت مصابت کھیا با اور کھسکے کردہے ہیں۔ جب کوئی شخص کھا نا کھاتے ہی جانے لگے ہ پیماڑ دیماڑی (۵) (۱) پھاٹر ناکا امر (۲) مذکر شگاف۔

چک رکھویج (س) دراڑ۔ درز ﴿ برکھا تر کھا تا (د) د() کاٹ کھا یا۔ بھینچھوڑ لیبنا چپرڈ النا-(۲) عضتے ہوئا۔ ناراض ہونا جھلا ّ یا۔جمنچھولا تا (۳)

(۴) مصطفح مومانه ما راکس مومانه مصلا ما تاگوار بات کهنانه ما بسند کلام کرنا ...

پیما در کھیا ہے کو در قرم نا داو، ۱۱) کا طبیعے کو دوڑنا۔ ۱۷) سخت جملا تا جسنجھلانا۔ عصفے ہیں بھروک ۱ معنا ۲۰۱۱) بدمزاجی سے پیش آنا شیروسی شیر میں یا نئیں کرنا »

پیل ندی دیکهان ویشی (۴) مؤتثث یسویا سیاس گنو^ن كا يند*ل- يو*لى « بي كلما من ريحاً من ، (١) مؤتَّث (١) لكواي كا رايت. صوف - خار : نناکا ۲۰ خلش کھٹیکا ، اندلیثہ ۔ فکر بيكها فشر كمصلكناده ، بيمانس فيصفي سے درد بهونا » . محانس لا نا (۲۰) (۴٫۸ رفتار کر اه نام برط لانا ریونسا لانادى، جال ميں سے آنا۔ دم ميں بھنسا لانا۔ یمیندا مارلینا ۳۰) فریب بین لے نار دصو کا دے کرلانا ﴿ بعصائبِ مگنا ، ل: نزیکا چجد جانا ۔نش گفس جانا۔ فاركم ب جانا وبينه كر عانا ٢٠١ زاد مونا - دكه بهونا - نكر بهونا - رسخ بهونا - غمر بهونا - ملال بهونا -پی**صا**کش **بار د**رینا ۱۶) بات با کام میں ہرج کر دینا-ليحدكه كركسي كونقصان بينجانا . بیما نستا دل در بیمنسانا، نتمنت دینا به الزام د گانا به یہتان چوٹرنا ۲۰ ،گھیرے میں لانا۔ احاطہ کرنا ۔ محاصره کرنا (۳) چکر میں ڈالٹا (۴) گرفتا رکرنا۔ يكر اركيمندے بني لانا۔ تيدكرنا (۵) فربب كرنا _ وصوكا كرنا (١) قا يومس كرنا - بس ميس كرنا -قیصنے میں کرنا (۷) مجبور کرنا عب جز کرنا (۸) بنج بين لانا - وا و كرنا (٥) كنونيس مي وول بيصالتسي (پُمان - سِيْ) (لا)مؤمّنت (۱) كمند- بيمندا -بند (۲۰) کے بیں رستی ڈال کر کلا گھونڈنا۔ مارڈ النا-منرا<u>ئے</u>موت دینا پ یمانشی با نا ۱۵) بیانسی چ^وصنا بیمانسی کے ذریعے میں ماقع ہونا ﴿
پیمانسی کھر می ہونا ﴿
پیمانسی کھر می ہونا ﴿
ریمانسی کا مراب کرے اس میں رستی وغیرہ ڈالنا ﴿
ر۲) پیمانسی کی منطقی ۲۷ مونٹ - لکڑی کا وہ سنونجیں ﴿
پیمانسی کی منطقی ۲۷ مونٹ - لکڑی کا وہ سنونجیں ﴿
پیمانسی دینے کا پیمانسی کی ایک کا کھرانسا کی کھرانسا کے کھرانسا کی کھرا پیمانشنی نگیا - با- ہوتا الای سزائے موت ہونا۔ بھانسی د ما جا نا . بھانسی مگنا۔ بھامنسی پُرجِڑھا یا جانا۔ کلے میں رنتني وْالْسُرْ مَا راْ جَانَا لِمُخْلِدِ كُلُونْتُ ثُمْرِ ما رَاْ جَانَا - مَحْلَحُ

میں تعیندا ڈوال کر مارا جا نا۔ پھانسی پر چڑھنا 🗴

. بھاڑ کھا وُ'دل () بھاڑ کھانے والا۔ درندہ ۔ جبر يها كركنے والا (٢) عضبيل جهلاً - بدمزاج _ نبيزاً مزاج ـ غصته ور ۳) خوشخوار ـ جامآ و 🦟 و محار تا ديمار د كا ، دو ، در ، جيرنا يمري كرا ينن كرنا -٧٠) تمينيفورنا . كاثنا ٧ س ، قطّع كرنا سيونتنا -كترنا -رمه) کھولنا ۔ بھیلانا ۔ جیسے منہ بھالانا : ۵) الگ رركمان مُداكرنا - قرق داكنا .. پیمهاک دیمهٔاک (۴۰) ذکر ۱۶ بسنت بهویی ۲۰ نوش سرور ۱ نند - مبیش مره - بطعت (۳) سفیکری راگ رِ نگبِ- ہولی سے کمبیل تماشے « . كھاك كھيليا (٥) (١) بسنن منايا - ہولى كرنا ينوشي رُنا د y ، مُسَرُّور بهونا - عيشِ الرُا مَا رَبُطَفَ الحُفانا -کھیل تماشا کرنار رنگ رقباں منانا ہ پر بھاکن (پیغا کن) (ہ) ندکر نفسی جیٹا . قری گیارھوں ا وربہنادی یا رھواں مہینہ۔ اخبر فروری سے وسط ما، ہے تاک کا زمانہ ۔ ربیع الآخر ﴿ پیچهال دیکان) دی ندکترده بیمالا بنقلب بیمالی-زمین چیرے کا آلہ جو بل میں دکایا جا بلہے (۲) چھالبا۔ سیاری 🗧 بِيُعِالِ (8) مَذِكَرٌ ـ دِيجِيوِ" بِيعِيالِ مُنبِرا ". و. محيالسا (يكان - سُا) دي مُذكر - فالسه - يالسه -أُ ورك رنبك كما ايك نرش ذالقه مجل جو خصاطري ببرکے برا بر ہو ناہیے ، . هما لی دی مؤتنث و دیگیمود یبھال نمبرا" « .. کھا ق (بھا ن) (_{گا)} مذکر ہے نبیت را ﴿ . نصاناً (بِصَانَا) (8) مَركة (١) وه لكوه ي جومو يحيُ مِوَ مَا كُشَادُ كرفے كے ليخ اس ميں ركھنے ميں (٢) وه لكروى باليسے کی بڑی کھل جو آ رہ کتن یا لکٹ اگرے لکٹ ی جیرنے یا . بھا دیسے کے لئے اس میں رکھتے ہیں۔ فانہ بیجیز 🔊 بِيهِ أَنْ عِلْ رَبِيهُا مِنْكَ) (8) مَذْكِرٌ كُا وَلَ كَا ا فسر ﴿ . کیما میر (بیمانید) دی مؤنت (۱) بالوں یا تا نت کا بجهن ا ۲) دامّ. جال- بعندا (۳) جعلانگ کلانچ- نزغند⁻ بھلانگ جست - کور « پیمهاند لیگا تا . با به مار با (۱۶ ، ۱۰ دام بهبیلانا - جال بچهانا-يستدالكانا (٢) فريب كرنا - دصوكا وأينا (٣) كورناً -جست كرنا . يجلا تكنا . زغندرگانا « يها مدم اده ، تودنا - جعلانكنا - يعلانكنا جست کرنا 🖟

. پھانک دیمانک ، کا ہمؤننٹ تاش جمکر اور

بالكِ ص وق آئے بہنسي أثرانا ﴿ بي معبنةي سو حصنا (ه) شيك تشبيخيال بين آنا» و صبتی کهنا (۱) ظرافت سے تشبیہ دینا ، م صبنی مرونا (۱) کسی کیشان س دجرتشبیر کےساتھ فن بےساختہ کہا جانا 🛪 . محصید تا دیمئد نا) دی د مندو) ۱۱ کیمکنا۲۱) مینسیان و بحصيكتا - و بحصيكت ويُعَبّات نا + يَصَيَّك نا) (٥) (١) يرهم صناء اكتاب تشوونما يانا (٢) موثاتا زه مونا بيصيلنا .. قربه ميونا ؞ **، پھىير،** (پھُبُنْ) (8) مۇتت- زىيانىن سجاد**ت** آرائىن نتاتسب ، نوب صورتی » و کھیٹا دیمیٹ تا) (۵) (۱) سجنا۔ زیب دینا۔ بھیا لگنا۔ م ر ۲ موافق مونا - تشیک برونا 4 پیکُتبا ریکھیں۔ یا) (۵) ذرائر۔ پھومبی کا خاوند۔ باب کی بنن کاشور ر و کلمید ط ربیک برنگ (۵) ذکر (عور ۱) فریب مکر دِّغَارِ٢) شُورِ وغوِّغًا. نِيتِنهِ فسادِ ﴿ و پھیپیٹ یا ز ۱۱ ہزگر مکار۔ فریبی۔نسادی ﴿ و پھیپیٹٹ یا زمی ۱۱ مؤنث ۔ مکاری ۔ جالا کی ۔ ط م**ا دی** ۸ ۲) مژنّث جهگره الوعورت مهاّره-و کصب ال (8) دیکھید « بھے بدنا اللہ و بحصير ولاك ريفير ولا بيك ده ، فكر اعو) (أ) مُكرِه فربيب مه فيند (٢) حجمو في خوشا مد ﴿ و کھی پڑے دیک شہداؤے (لا) مُدکر دمن و) (عبور) ں ڈیکھو" بھیٹر دلانے " ﴿ عبيس اليُمُتِ- بين (١٠/١) بيولا بوًا - بعدًا بمولاً -زبه ۲۱) وه خِبرجو اندر<u>سے ب</u>وئی اورتصالی ہو 🗧 و کمیسا د بول - اندرسه قالی (۲) پیمیکا - بدمزه به وكليسكا ويحب كا) (٤) ذكر- آبله- جمال يجيعولا . و به محقید کار در محقی کاری (۵) مؤنث (۱) سانب کی طرح بر محقید کاری از (۲) مقیم انجن کی آواز « ت کیدکار تا دی سانب کی طرح ایمنکار نا د يڪئيولا - بجي بحصولا (پٽڻيڙ - لاَ + مَ بِڪُٽِو لاَ) (١) مُرَّد -چمالا - آنيه ﴿

. پھھا مکڑ ۔ پھھا مگڑ ا دہ، دا، پائھا ترجیادی قزی مضبطہ۔ زېر دست تومند وصينگرا ۱۳) جري بهاند دلېر ننجاع مورما .. بيها مكنتاً (٥) (١) يُعِينَكِي لِكَانا ـ ايك دم منه بين رُالنا ٢) . ز ما ده کھانا ۔ جار کھانا ۔ اندھا دُھند کھانا ۲۳) جلد جلَّد طے کرنا ۔ جلاحتم کرنا یعجلت بوُراکرنا (مم) زماده خرج کرنا بهرلت *عرف کرنا (۵) جلد جل*د بولنا-, پھٹا تکی دی مؤتنث دا،سغون یا دانہ جوایک وفعہ بھاٹکا عافے ۲۰) میوے کا مکٹرا یا بھا نک رس دُمنطق، اعتران (۱۷) جمو فی دلیل (۵) دهوکار فریب جیمل 🖟 . كَعَا وُرُا (يُفَا · أُرُّا) (لا) مَذَرٌ . كَدَال بِيلِي مِثْمَ صاف كريخ كا آسنى آله « . بھ**ا وُڑرا بحانا** رل دن پھا وڑے سے آواز ببیدا كرنًا (٢) مُحْمُدًا بِيُ كُرِنَا بِهِ رُحْهَا نَا - كُرَانًا - تَوْثُرْنَا .مستمَّار . کھا وُڑا سے وانٹ (۵) بڑے بڑے کمبے اور بوڑے چوڑے دانت - بد زیب ا درمُنہ سے باہر نکلے ہوئے دانت پر . بھ**ا وُڑی** دی مؤنّث (۱)جھوٹا بھا وُڑا۔ تسلّی (۲) وْ مُرْابِيلِيْنِهِ وقت } بَرْهُ بِينِ رَكِصْعَ كِي لَكُوْ ي ٢٣) بيد ہٹا من سے ملے مکوی کا بنا ہوائشنہ جس سے بيجي كمراف كم ليخ بانس دكا بوزات (٥) برأن ظفر نکبید- جوگیوں کی دہ لیرهی لکوی جسے وہ بایر میں بهماؤرك كيام كل صفانت جانتے دِل م وره -الف محالم مجرنهيں جانتے ناوانف ہیں۔ جاہل مطلق بین لیا لکل ہے مبحد اُور تا دان , بحصام - بيجها بلي (يُصا- ١٠ بيمًا- يَا) (٥) ذكر (١) مرتم -رُخْمِ بِرُلْكُكُ فَيْ عُمُ وَوَا (٧) كُولَ كُرُا رَوْا كَبِرُاصِ بِرُ مرہم رکھ کرلگاتے ہیں . بكصب د يصب ١ ها ، مؤنَّت ومكيمو " بجعين " : و بحصی**تاً** دی موزوں زیبا سبتا رمناسب سلائق .« : بهمنتی ره)موسیّن . اتینی بات *بوکسی پرهنیک جیسیا*ل ہو کمنی چرنکوکسی چرنسے ظرائن گشبید دیناً ؞ • بھیست**ی اُڑا تا دہ** کہنی حضر کواسی بات کہنا جواس پر

يميرلينيا دس نامنظوركرما دسى مُرا يصلاكهنا .. يصطِّيكا لَرْ رَيُفَتْ لِكَارُ) (كا) مونِّتْ (ا) كُوثِيب كي آ وا ز -ی چیز کے بینے دریئے مارمنے کی آواز (۱) رستے کا ساموًا وہ اساکو ڑا ہو گھوڑے کے سیصانے کے لیٹے سائفة رکھتے ہیں۔ تا زمانہ بے بڑا بیا یک ۳) بعنت بلامن ۴ بيعشكار ما (٥/٥) ينتنا تورا لكانا - جا يك مارنا (٢) د مینکارنابه مارکرنسکال دینا دس کیراً انگفتگالنا کیرا كوسيقربر ماركزميل صاف ترنا دمهى حاصل كرنابه وصول كرنابه ۵ ، سرزنن كرنا- آراے التحول لبنا ۲۱ ، حصلكنا - حصافه نا ب يصطبكا نه كُصانا ١٥، فرأم جانا. جانبرية موسكنا » صولكر (يُحِيثُ كُنُ) (١) مَلَنْعِيده - إِكَبِلًا ﴿ و مصنكار عن ربيك كروى ١٥٥ مؤتف ا بات من وا صبے فارسی میں بیٹب یمانی سیستے ہیں » بِمُصْكُلِ رَبُونِ فِي مِن (لا) (لا) واحد - إِنَّا وَكُلَّ - الكِيلا-تهنا (۲) علنحده . نجدا (۳) منفرت مِعنتَلف (۲۷) خرده -برن دسته د د نین کاری دریزه و د د نین چوتی وعیره « مجھشگهوری بیروستان اس (بِهُ شُ- كُنْ) (لا) مؤتَّتْ - اناج كاليُعلكا -عُلَّ وغيره کي ڪيوسي » يحملنا (٥) (١) جدارنا علىمه كرنا جماج سيصاف كرتا (١) موجو و بوتا - حا صربوتا (س) بسوف سے ر چلاجانا . پھشکتا دیھنگا۔ نا)دی مذکرہ غلبیل کا فیبنہ جس میں ر منلد رکھ کر چیوڑتے ہیں ، پیصلی دبیئٹ بی (دہ) مؤنث جھاؤی ٹوکری موطعے محيجس ميں جرہ تمار جرط ماں وغیرہ بکر الاستے ہیں ۔ لى (يُهُتُ - كِنَّ) (8) مُؤَثِّتُ (ا) كَا نَهُمْ رَكُرُهُ - كَنْهُمْ إِلَهُ وَكُنْهُمْ إِنَّ (۲) خون با پهيپ وغيره كا دهتيه (۳) ايك نسم كي چھوٹی جو با ، ، پکھٹ (د) (ا) بنت ہو تا (۲) مکھے ہونا۔ دربدہ ہونا۔ رس) منتگان موناً. ترث فنار نرط ضنا (س) اجرا جدا مونار جليه وده بعثنا (۵) بيزار مونا نفرت بحظ مند. را . بحظ مند الا) ماوره رعو العنت ر ديمُ مَثَ يَظِيْلُ) (٤) أكبلا تنها . فرد - جبُ د ١-جوڑے میں سے ایک فیسے میشل کبوزر دغیرہ۔ طاقست منسوب ، عميل ماؤل وبنادي دخل دمعولات دينا .

م بحضی محصوص بی محصوص از (۱۶) آبدن کا پانی نکلنا ۔ دل محصنی ابرنا۔ وشمنی نکلنا » بھیجھو **کے ب**جھوٹر نا رہ ، دل کا غصتہ زکالنا ۔حید بھیجو**ے والی دی**مؤننٹ سیتلا ماٹا کی سات بہنوں ہیں سے ایک رجسے بھیجیو لے ڈالنے اوراقھا کینے کا اختیاریہ 🚓 🗧 پېچىمچ**ىد ئا** (بېفېھۇ تىڭ- ئا) 81) بېيىھوندى لگنا « **ڭىرىمى)** دېھىيمىۋى روى ، دى مۇنتىن ـ وەسىنىيد تہ جو رطوبت کے باعث کسی چیز پر کا بی کی طرح عو ندی لکی ده ،مؤتف دعو) وه عورت حس کے دا نتوں پر مبرت سامبل جما ہؤا ہو ،» كى (يَصُبِهُ مِهِ بِهِي) (8) مُوْنَتْ - باب كي بهن - يَوْان بیامیانس (۱)مؤنث (عو)خسر کی سنن- بھویس ... مریات شهرا (۵) ذکر (عوی سنسرے يُمْيِيدُ -رَا) (8) مُركزٌ - بِيُمِينَى كَا بِلِيّا ﴿ مرتمی '(نَّه) مؤتّث بينيتي کي بديش پ بحضن (بيمُنْ اللهُ عَلَى) (ل) بينتنا كاامر ، ط (يُفَوْثُ) (8) كَتْرَةُ نَفْرِين ولعنت و يُعِشْكار-ر **بالكفاط ب**ككات (8) مُؤنِّث . مُثُّو مُثُلُو العنت . ريك ش مير أوه من ايكبار كي بدت موشا بهوجان (٢) شد ت سے ہونا۔ کثرت سے سی باب کا ہونا ، بِ بِهُمَّ طِي بِهِمُ طُ (﴿) مُؤِمِّتُ . بِهِدَّ يُ هُرَّ يَ كُورَ مِن كَا واز . و بحصل (بِهُمُناک) (﴿) مُركز (أ) مِيَّا مِيراء بتور (٢) جال يخبرا (٣) نيمينکناکا ام 🖟 يمصر كل: يُفتخ بركن (٥) مُكِّر (١) لمحه (٢) بنجرا ﴿ بِ مُصُمِّهِ كُمَّا دُمِّيهِ فَ - كَا) (8) مَذِكَّر . يَبّا شِيْحَ كَي شَكْلُ كَا بِسَكَتْ. ر پیکستگار (بیب ط) کاژ) (۶) مؤنت (۱) لعنت ملامت د مستکار (۴) آمیزش بیاشی (۴) بدوعاد بهصر کار برسنا (8) معندت برسنا- جهرے کا نور ند رم نا-بي رونقى اور اواسى بهونا ٠٠ بحصر كي ريكت (٥) مرد عا تكن _ دصته كاريشا به فيصلكا رياده والعنت الامت كرنا وا) نفرت سيمنه

و کھی پیمو کے (8) مذکر- کھیمولا کی جمع -بہت سے آبلے ﴿

(۱) جلد جلد پر هنا (۱۷) موجیس ما رنا-لهریس انطنا-فر"افع بصرنابه يهرا وينا د ور دن حفاظت كرنا يمراني كرنار كموالي كرنا-در بأ بی کرنا ـ از پوڑھی بر مبیثیمنا به حراست میں رکھنا۔ نگاه میں رکھنا 🗴 بهرارا (بفرار را) (لا) خشاب « ي مراس (يعرُاسُ) (٤) ذكر - جعا و كي قسم كا ايك يجرانا (١٥) المنا-لهرانا-ا زنا-لهلهانا- جيسي صندايقراا-۲۶) کود نا به آجهلنا - حست کرنا » يحرانا ديمزانا ، دن دن گشت كرنا كمانا حكر دينا-سَيرِكُونَا (٢) حيران كرنا - پريٺيان كرنا- پييب كرانا -رس، واليس كرانا لوطانا - نابيند كرنا رهم ، مخالف كرنا - سكارنا - رسخيده كرنا .. . مجھرا کو دیمئرا . اُق (ۃ) دا) شرطیہ سودا (٣) وہ مال جس کی واليي كا إقرار مو (٣) بهرياً- اوشاء وايس موتا- مرياه بهراو ۱ رئيز - زا - وَ۱) (ه) نذكر (مهنده) لياس. بوشاك ربهنا وا-كيرك -لوازم ﴿ بهراً ولى (٥) مؤتَّث (سندلو) (عوى (١) بياه شادى بي رَسْنَة وارعوروں كو بينائي جلنے والى يوشاك (٢) پونٹاک بہنانے دالی عورت ، بهمرا فی ریکترارای (۵) وایسی و دمان کا سرحباند بِعربِجِنْ إِنَّ مِربِيرًا دُنْ يروْبِت بِالْكَفْطُ كَا بَجِنَا . یے کھوڑ نے بہتن سے ، 8) مثل-اس آدی كىنسېىت بولىنى بىل. جوا دھربات كى ! دراُدھر حمرجائے پ ر پھر میں ہے۔ بھر بھر سے (8) باربار ، بہر میں بھر انکار بھڑا۔ کا ادا ابنا جلنا۔ حرکت کرنا۔ ا**ر نا جنبش ارنا - ب**صریری دینا « بهر بهري (٥) مؤتَّف كيكياً مِكْ يَعَرَكُم المِكْ عَمْر عَمْرامِكْ. کیی - تفرنفری - لرزه - بیمریری 🖟 بهمر كيصند البير- يَعَند) (٤) ندكروا) واو - سيج (٧) جمارا-مَكُفِيرًا - فَعَيْدٌ (٣) فريب - كر - حيله - مركّاري « پھر پھندی ال نرآ بیج کرنے والا داؤ چلانے قالا جفكر الو فريبي - جالباز - جالبا - مكاز . مبيدوا (بِهُرْ- يَهُنْنُد-وَّا) (لا) مُرَّرِي صِنْظل _ الْدِرْأَ مِنْ - ايك نُوشْ رَكِّك رُمُ والحيل «

يهجيا ورجيج (بيئميا بيميّع) (8) مؤنّت ولدل باكبيرو"ن وبهجان رئيد عان) (١) مؤتن (١) وانفيت شناساني (۱) تميز. درک سمجه (۳) نشانی و علامت 🖟 يهجأ نينا (٥) عاننا. نناخت كرنا يمعلوم كرنا يمجيناه . كِفُكُر يَكُوا لَمُ (٥) ديكيسو" يوريدنا"» . بھرکٹ (پھندک) دہ ،جوش ایال 📲 . بخَمِدِك (مُنِعِدَك) (8) يصدكنا كا امر « . بخصي*کنا (۱)(۱) ایصلنا - کو د نا- بیما ند نا (۲) خوش* مونا -مسئر**و**ر ہونا ، يُکُصُدُ کِي (8) مَوْ بَنْتُ - ايك حيمو ني سي چرايا كا نام جو ، جھند کتی بھرتی ہے ؟ . محمد کی مار نارلی چیلانگ مارنا۔اچھلٹا ۔ کو دنا _﴿ و محمدًا (بهمندُ - وأ) (۷) (۷) جديثًا - وه جوتاجس كما يُري الله بني الموري موري) وه آدمي جو با وب رگيم كرمانتكرا رجلي باده شخص حوجلتے وقنت آٹاسے ترجھے . کُکُنْدًا (یَکُنْدُ وَ اُ) دی مذکر - طافیه ویوار یا کنونیک يصدحهان انزنج يرطيقة وقت ياؤن رتصنه كرآسرا لأسكمة وه کُلُمُ (بَيْمُنُ) مِنْ مِوْمَنتْ الشُّفْ كَي آواز مه و بِكُمْرَ سِي أَرْحالُها (١) صدف ألم حانا - فورا ألا حانا -يك دم أيرُّ جا نا ﴿ ماعتم دیمرا رق ن دویاره بهداران آس محامد ا در مین کے بیں ازیں رہو تب تو (۴) جیل سیرکر ﴿ بهر ديرُ روا عرف المراه المراه المان من المعلق كا وقف وف كا حوت ال حَقْمته -رأن دن كاتّ نُصُّوال حصته ٠٠ بهرا دئية ـ زًا) ٥٥) مُركِّر دا، چوكي حفاظت بمكساني - ركھوالي-وكيد بعال درباني (٧) تحيل حراست (٧) وفت -زمانه (۲) گارو (۵) گشت سیامیول کا بھیرا، وبرا بدلوانا ١٥١١يكى تحوين في دوسرف تين كرناء ووسرے کو جارج دینا۔آباب چوکیدارکا دوسرے کو بهرا منتهما د في دا ، نكراني بهونا-بهرا لكنا - جوى معضاً-رِّ فَوْقُوعِي مِا نِ مَقِرِّرِكُرِنَا (٢) حراست مِن لينا . نظريند كرنا مفتد كرنا .. کی آواز (۷) تیزی-جلدی- پکرتی ه بَصِرًا ما بھرنا رو) را، پیرتی سے دوڑنا۔ تیزی سے النا-

دربان به رکھوالا « پهمر پیرا (پهریپ - را) () () دن مجھنڈا بسرق - دشارچ-نشان (۴۷ نیم زیه آدھا خشک به دھا سوکھا به تقریباً خشک به

پھر رزی د پھڑے ۔ رتی) (او) مؤتّت ۱۱ جھر جھری۔ لرزہ بکیبی ۔ بدن سے رویڈھے کھڑے ہو کرچیم کے دفعت منتوں ہو جالے سے مراد ہے رہ ، روثی کا پھویا۔ روٹی میں ایٹا ہڑا۔ روٹی کا بھا اوس ہوئں۔ امناف ۔ لہر۔ موج ہ

پھر بری آنا (۵) جم با نوف یا سردی کے باعث رونگٹے کھونے ہو کرحفیف سالرزہ آنا ، پھر بری لیڈیا (لی(۱) چوش میں آنا -امنگ بدا ہوتا۔ لہریں آنا - موج میں آنا (۱) رونی کا جوافی لیننا ، پھرطر پھٹو ، (8) مؤتث (1) نمارخانہ ۔ جوا کھیلنے کا اقدار (۲) وہ جگہ جہاں سامان رکھ کم فروخست کر ترید ، دور جوالی کرکھ محمد النس دہی ترید

کرتے ہیں ،۳) کا لوی کی ہم۔ بمبو۔ بائس ،۴۰) توپ کی کا ٹری۔چپوزایا تیا ٹی وعیزہ جس پر توپ تھر کر چلا کی جاتی ہے ، پر مطر مارٹر (1) مذکرتہ جواری۔ تما ربانہ ..

ن کھر مُ اُ زُکی (لی اُرکت جُوا۔ تمار ہا زی .. و بمصر میں کھٹر اٹاری ، ، ، نظیا، وٹنا یبچین ہونا مضطرب ہونا کہ بقور ہونا۔ پھڑ کنا (۷) بروں کو بھٹیٹ ٹا ۔

ہوم جھو الماء ہائدہ دے دے مارنا ہو۔ جھو جھو الماء ہائدہ دے ارنا ہو۔ دیم کو کا دور میں اس المار مردا

پیمٹر بھیکٹا (ہ) جو اہونا۔ تہار ہاڑی ہونا ہ و بحواک رہی مؤنٹ () بے قراری۔اصطراب بیجینی-نزرپ۔ بھوان (۲) بھوٹس میش ﴿

. کھڑ کا نا رہٰ) (ا) بیچین اور ہے قزار ہونا۔ مضطرب کرنا۔ تولیا تا (۲) افرانا۔ لوٹانا ﴿

به مرک ما نا (و) (۱) لوث جائاً يُرهُب جانا بي مين موجانا مصطرب موجانا - يه قرار موجانا (۷) عاشق موجانا - فريفينه موجانا (۳) مشتاق مونا-

رس جانان پیموکن دی مؤتشد و دیمود پیروک " پیموکن دی دار بے چین ہونا بینظرار ہونا مضطرب ہوئا۔ ترطیتا سرستا (۲) عاشق ہونا۔ فریفیتہ ہونا۔ مشآق ہونا۔ آرزومند ہونا جواہش کرنا ہےا ہتا۔ تمناکرنا د۳) وھوکئ جنبش کرنا۔ حرمت کرنا ہ بیموکن کی اولاد دلی مؤتش۔ لاڈیا وکی اولاد۔ ر پیم مث (۱) مؤنت (۱) حرکت یکردش جنبش (۲) جیلت پیمرت بیکر لینا نا بدنا رس وه رو به جوکسی سے دینے کے بجائے واپس لے لیا جائے ۔ پھرتا ، پیمر فوادہ (۱) پیراؤ (۲) پھرت (۳) شا۔ ولا لی کمیش ، پیمر فی ریمر دینی (۱۷) مؤنث ۔ بیالا کی جینی ۔ نیزی ، پیمر می کرنا (۲) کسی کام میں جینی و کھانا ۔ جلدی کرنا ۔ پیمر کی کرنا (۲) کسی کام میں جینی و کھانا ۔ جلدی کرنا ۔ پیمر کی کرنا (۲) کسی کام میں جینی و کھانا ۔ جلدی کرنا ۔

مجھ تنظل (۲) چسٹ ۔ چالاک نیز۔ چا بک دست جلدی سیکام کرنے والا جلسالہ ہ

پهر حیا آباد () دا، لوط جانا - دا پس موجانا - پلاط جانا ۲۰) مونا - لیجکتا - طبر طها مونا (۱۳) بدل جانا - خانام رمهنا -بسرفا فی کرنا - زبان بهرنا- بات کا باس نه کرنا ۲۶) موکر جلا جانا - بهو آنا - جارت کا جانا - گردش کرنا - کھونمنا ده، اضلی حالت بریز رساله حالت غیر بودایا - آمکهیس بهر جانا ۲۱) باغی جونا منخون بهونا - سرکش بهونا -ناراض مونا - نخفا بهونا - سرخییده بهونا -

پهرْ جا به میمر خیها (بیمُرْ کیا + بیمُرْ بیمُدُ بیمُد) (۵) مذکر -(۱) فیصله - تو مکم تنویز (۲) صاف مزمل کھرا۔ (۳) بیمٹنا بیمنا بیمنا کھلنا ۔ جیسے با دل بیرجا

پُصْرِسا (پُصُرُ سُا) ‹ لا) مَذِكِرٌ - كُدَالْ - بِعِنا قُرُلَ لَيْنَبِيشِهِ -- كلما فرى ﴿

پی کمئی طو مقر ابھر کئی ۔ ڈوند کی (8) بذکر ۔ وہ ڈنڈ ہو درزش کے باعث بھرے ہوئے ہوئے ہیں ، پھر کی (بھر کی الا) مؤتش (۱) جکئی ۔ گھرنی ۔ کمئی ۔ ریل (ار پھر کھانے والی ۔ گھوشے والی ۔ گھوشے والا کھاوتا ، بھر مامکو (1) (1) دو بارہ مائکو ۔ دوسری دفعہ طلب مجھر واز ۲) جل بھرکر مائکو ۔ دوسری جگہ مائکو ۔ اکثر جاکرمائکو ۔ اور جگہ مائکو ۔ دوسری جگہ مائکو ۔ اکثر فقر کو جب بچھ دینا منظور نہیں ہوتا ۔ تو اس جگ

به مصر ناده ی در و مجمعه و بعد جانا ۱٬۷۶ شدنا مراکشت کرنا-چهل قدمی کرنا - سبر کرنا ه

م مرا (يَعَرُهُ - رَا) (كا) ذكرٌ (١) خناك بوف دالا (٢) خناك شده زخم »

سیمر مِرْی (پَمُرُهُ ۔ رِیُ) (8) دیمیو" بھریری" ہ پیمری (پیمری) (8) مؤنث ۔ سپر ڈیھال ۔ روک۔ بیچاؤ ۔ حفاظت +

بهرے وار اور ان نرکز سنتری و کیدار بحسافظه

ہُوا۔ شکست یا فتہ۔ بیست۔ گھٹا ہُوا (۳) گھٹیل۔ ناقص - کم درجه ۱م ، میری کی صدر محروم - ریا مؤا -مر (يُصُنَهُ - يَصُنهُ) (8) مُونَّتُ - كَصُهُ مُعُيِّهُ مِنْ كاناربسوسى - كيفيكے چيكے بانیں كُرنا « م محسكم أ (يَعْسُكُ رَرِّ أَ) (لا) زبين يريونوطيك كر رمار وانوبيشن كي حالت بيمسي**گرا مارگر بم**ينڪيا دل ۽ <u>يمبيل کر بيط</u>ينا - ام جمين يهيلا كربينها ويسركر بينهنا وباؤن بساركر ببطهنا بي تُكلّف مبيضناً . رئين برجو تروم يك كرچارزانو كُنا (٥) ١١) وحسكنا-بيط جانا-بيسلنا بيسيبال كاطكوا يسسكنا (ال) كممسط جانا ركماناً نرط قنار وسن مركا ورئ بعرف مسك كباء مِهِ تَصْلِيكُمْ (بَيْمُسُكُ · نَا) (8) مِغْلِي كُمَا نا « سكي (ميئش كي) (٥) مؤتث با ديگوز وربيح - بائے . کِفُسهان از بِفُش - لا - نما) دین (۱) بهلانا - اغو اکرنا- (۲) وهوكا دينًا - فربب كرنا . تبل دينا . جمالنه ببلانا -وم دينا أو رغبت ولانا - رآعب كرنا منوجه كريا . دىمى راصى كرتا - منانا - مومنا ـ قريفينة كرنا - وتبينتكي پیمس**اله و ا** ربیش **- لا - دُا۱۲۷) ندر** (۱) مبلاوا - بهرفاوا -(٢) وعو) دهوا مفريب- يها نسد-وم ٠ رم (بیمش-لنُق) (۱) مونتث- ربین لاهکه ب كمسكن لنغوش ، مكرُمُ (يَيْسُلْ مِنَا) دلا) دا) لاْ حكنا له نورش كرنا درملنا ـ ۲۶) بهکنا د ۱۲)میل کرتا- را عنب مبونا دیمی ریٹوان-وه چیز جس پر تشخص میسل جائیں ، سبین کرا ریکسکین . قرآ) (۴) فرکز (۱) بُو دار . بسا ندا-بُسَماً مِوادًا) نامعقول بان كي والا يعير معتبر مات كرنے والا بيے عظلي كي بات كرنے والا ر پیمسینشری (۱) مؤتمف (۱) بودار بساندی - بسی مونی - (۲) نامعنول - بیمومز (۳) بسیمبر دوگر ش (پيمنش) (١١) (١) فش - جيمي - نف - بينيج (٢) حسرت انسوس، نغرت لعنت بنترم 4 يُعْمِكُ (يُفَاتُ) (8) مُركز ليُفاك وُحِمَك جِمْعِ فِي رُن .

دعائيس مانك مانگ تاك دكرة وكره كرلي مونى اولاو-بنابت آرزوا ورنمتلسے بائی مولی اولاد ، په پهرکني (پُهرُو کِيْ) (۷) مؤتنث (۱) موثما پر ده (۷) حته . بعشروا ما ديه وا دار كار (١) (١) بيما ژنا كامتعدى المنعدي الا) (عو) ہے ترتیب کرنا ، , بمصر کی (مُعرِشْ) (۷) مؤنتُ (۱) پیتفرون کا ڈجیر۔ ایک كُزُ چِورْنِي أَيكُ كُمْ ا وَسِنِي . ١٠ كُرِ لَمِني بَهِقُول كَي لَلْتُ ۲۱ نزلمي - جل د رط بار كفوط ما) ردى مذكر راى يموسى لكاف والا رخروه فروَشْ مِنتفرّ ق اشیا بیجنے والا ۲۷) پھومی ہاڑ ترمی ینے والا۔ جل دینے والا مجھانسے باز (س) وہ ص حس سے مرکان میں جو ام موثا ہو۔ مال لینے والا-جس تے مکان میں جیڑ تھے ،، • بھٹر یا (میمرد کیا، 8) مؤنث جیسوٹا بھوڑا بھنسی ﴿ سَ د نَعِيشُنَ ، (كا) مُؤِمِّنْ (أ ، نِيسنَى كَى آواز (٢) رشحقیراً) ملکی اوز حفیف آوار ۰۰ **مِ بِحَصِيسِ (بِيعِسُ)(8)مؤتَّث جِهِي يَشْرِم بِعِيف إنسوس إ**مبيج. رِيُهِ بِأَكُو (يَهُمُ مَا يُكُنُ (٥) مَذِكَرَةُ قُوابِ لَمَنِا كُو ١٠ سَاقُوا (پَسُمَا - وَ١) ٤١) أَرُكِّ - رَبْعُ مِنْ بِينْسِنْ كَلَّ جَلَّهُ -جس سے نجات مشکل ہو ، پھسا و دیکسا گان دی ، نرکز ۔ گرفت اری » ر پیس بیش بیش ده ، مؤنت بلی کے س (بیکش بیشش ، (۴)مؤنّث (۱)ملکی آفاز ه (۲) تا نا محصوسی (۳) جلبلاین ر نرمای ... بأ ديشش كيسنا، وي ١١٠ معلوا - الانم- وصبور-زم (۲) بجدیکا- بدمزه به خراب به بهونس جلیساله مَا كُرِ بِمِيتُهُ جِ**انَا**رَةِ ، كِيِّي دِيوارِكا يا ن كے **اً نا** دېيئىش - پېئىسئا- ئا) (٤) (١) سرگوشى كرنا-كانا يموسى كرنا . كان مين باتنين كرنا - نها بت آبسته آمسند باليس كرنا دي، جفلي كمانا - براق كرناد ال س كرصنبط فه كرنا - جكه جگه بهان كرنتے بھرنا . كفسر مسرکرنا **ل وقسی کهنا** (۱۵) دعوی **چیکے سے کهنا۔** آہستہ يكساركان مس كساء ستري (يمسك وي) (١٥) أخر سجيلا (١) إرا

پُصِكِ بْيُ رِيْعِكُ - زِنْ) (8) مُونِّتُ- دِيكِيو" يَصْلَى ﴿ بختكوش أَ دْ يِمُنُورُ كُولِي (٥) مَذِكِرِون يُعِكِرُ إِن ر٢) مات دهى مؤنتف (١) برليات ريهكر (١) بن ريمكن (يرك يا كسليغ والاركت كاز .. لكرى سئے رائے والا - كأ يكا بھرى كا من جانبے والا بطح کا ماہر یا نڈی یا ٹر د منتی (۵) مُرُنَّتُ ۔ یعظے کا کھیل گدیے کی اُطِ اپنے۔ مکری یا زی۔ یا نڈی یا زی۔ گدکا بھری کا ہنر۔ بینی بینی کافن . پیمکسر ما دینیکشیژ ما) (۴) دیمیصو" پیمکارنا". پیمکسر ما دینیکشیژ ما) بور میرون برسیبر و ۱۸ مه ۱۰ بیتورستان . مخصکو ۱ ایرمک و ۱ (۱) (۱) ندکه (۱) بسنت کی مضالی اور ياً رجيه وغيره ، تولى كى خوشى كا انعام ، بسينست كى غيدي - مولي كي عبدي (٧) يسنت مولي ٠ مِهُلَ (يُهُلُ) (8) مؤيِّ شدا) اقل- ابتدا شروع (۲) روقتی کا مکر ا - دهنی بهونی رونی- روتی کا گالا (٣) كونه- كھونٹ قُوشنه (٧٧) جانب -زخ - بل ... بهمل کرنا (8) ابتداکرنا بشروع کرنا به آغاز کرنا ... ىل (بېمُلْ) (۵) مذكرٌ(۱) ثمر- بار يميوه - فروط-رى فال - شكون منبير استخاره منواب ٣١ أنتيج من تمره - ما حصل - نفع - فائده ولا بدرته) بتس بنسل . آل . اولاد (a) دهار - بزک بستان -انی - بیملاکا ر ۷) اجر- بدله عوض معاوضه -ر ٤ ، بخفش - انعام عطا (٨) پيمال بيب الا -كس - بِعِمَالِي - (٩) خارج فشمت ماصل تسمت بقييم كي سوال كاجواب ، به كه رآناه ، ورفت بريس بيدا مونا ه ل بات (۱) ذکر میوه نزگاری بیال يتصل يا نا (٥) (١) ميتجه ملنا - بدله ملنا (٢) موه وه غفرلگنا -مُركمننا (٣) بهلائي بأيار نفع حاصل كرناً ﴿ بيكهل بصلاري ١٤ ، مؤتن ينزكاريان يميوه جات يھل بھول۔ سنري ترکاري۔ بقُولانت۔ انواع وانسام کے مبوے قسم فسم کی ٹرکاری کھانے ى سېز ماي . «

ل تا شردگا) مذكر دان ناتر كا درخست بام كايشر-

فوراً - جلدي - بصط كث - كب دم - فق ﴿ يجِصِ كِلامًا وبيصِكَا رُبُّ مَا) (١٥/١) أَكِمَا رُبًّا لِي كَصُولُنا . الثّنا . بوشنار مانرنا عربای مونا- بسانا . جیسے سرمیکارنار (٢) بهكيه نا- بمعيرنا- يعيلانا له ننة بتركمنا - بربينان كرنا- يطبيع بال يمكارنا (٣) آواره بونا يعنرم ر ہونا ۔ ہد کھاظ ہونا 💸 برفض وليسي (١٤) فق سے بھك سے وهك سے جلاری سے بھوف دیسی گزرٹ سے ۔ وفعن ۔ ر کے دم سے - برکا یک « يحملو : يُعَالَ - كُنْ) وه ، مذكر - مزليات - كالي يكويق-مَشَنْ . گنده - پوچ - بچر - بم - برح . که ب - کب -مصكر ما زوا، ذكر بزليات يكن والا عكالي كلوج بين بالنَّ مُرفِ والا - كُنْرُه كُفْنَكُوكِ فِي الا - يَحْبَيا - كَيِيّ -مُعْلَظات بولنے والا بخش كو .. . مِصَارِ الطِّرْيَارِ»، يامم ہزریات میں گفتگو کرنا۔ گا بی گلوچ مِينَ مَبا حَثْهُ كُرِنَا مِلْغَلَقْلَات مِينِ شَاسَتُهِ الرَحْهُ كُرِنا يُكِبِ بشڀ لڙاڻا - مخش يا نوں بين سجندنا ₋ ۽ **کره بنونا (۱) بیبُوره سنسی بونا نهایت بنے تک**فی بونا۔ ش بهنسی بهونا - برخخ بهونا 🖟 ى مى رۇپىڭ رۇپى دە ، مۇنىڭ (١) بداغلانى سىمىن مەسكىرى بېكىڭ رۇپى (دە) مۇنىڭ (١) بداغلانى سىمىن آفے کا فغل ۲۱) میدنهاریسی ۳۱) ہے عربی 🗞 ب سے آٹر نا (8) نق سے اٹر نا- بھٹ وہیں اڑنا۔ جلدی سے اٹرنا۔ بیکا پاپ اٹرنا۔ پاپ دم اٹرنا۔ فوراٌ اڑنا۔ دم کے دم میں اٹرنا ﴿ يُصِكُمُنا دِمُعِيَاكُ بَمَا) اللهِ ، قَدَرٌ را، مثناته - يَسِكُني - يبيناب كى تتبيل (٢) جلنا ـ بهلسنا ـ ميرنا ـ جهلسنا ـ سوفين -مونعننه في و ا (٣) كونمله مبونا - خياً السببونا - را كه مبونا -انگارا ہونا دم ، بریاں ہونا۔ داغ گُننا دہ ، مو کھ جانا۔ يْرُمرده بهونا مرحها نا-لو ماك جانا . لوكا لأك جانا -حتنک ہوجا نا۔ جیسے درخت بھکنا (۲) اڑنا۔ نباہ ہونا۔ برباد مونا - ندرستاً مرنا. غازت مونا - جاناً رسا. لم ہونا۔ کھو یا جا نا ۔ فرا ن ہونا دے، حسد ہونا۔ ملال كرنا- رسطج كرنا - عنم وغصّته كلها نا -غبيظ وغصنب تى (مُحكث ـ نِيْ) (٥) مُوتِّتْ (١) دهونكني ـ دم كش -آت أوروز - يُعونك كرآك ملان كالدرم، يعكنا-

مثما بنه - بيشاب كي نفيل . ﴿

۲۶) یام کے درخمت کا بیل: اوالے موزخت کا تمرہ 🖟 يصل داردي باردار . نمر دار ميوه دار - بيملا برتوا -بیصل گھانا آسان نہیں رہی کہا دے۔ کوئی کام مخنت مح بغير بنبس موتا « چھل لگن**ا** (8) (1) مئتیجہ نسکلنا (۲) نلواریا جا قو لگنا ۔ (۱۳)مېوه بيملنا (۲۸) يا ر دارېونا د ۵) خامله ېونار (۷) اولاد چنتا (۷) جزا ما سنرا ملنا په و من ملايا دي ديمود ميل يانا " .. و بهملا رئيد-لا) (١) (١) أقل كالمشروع كارا منداني -آ غاز کا ۔ اوّ لین ۲ ۲ فدیمی۔ برا کا ۔ برایوس (۴) اوّل نمبر- بهنر عده - احِصّا دنهم) برط - ينوعفاً ﴿ يهلا يصل ١٤٠) مذكر ١١٠ نو ياده - نو نشر- ييش رس - ٥٥ مبوه چوسب سے اقل اترے۔ چون کا کھل (۲) يهلونعظى كالبيّمة ـ وُه سبيّه جواوّل پيدا ہو » بهالا بصول (١٤) ندكرٌ (عو) بيلي مُرتبَّه كاعمل .. بُکِصَّالِ (پُسُلُ - لاً) (8) مُذِكِرٌ (۱) مُنْثَى كِي مِعِيلِ (۲) بيبولا -طينت في جالا جعلي - "مكه كي يُعلَى (٢) بجبو لا يُؤارِد بيصلا يَجِمُولِ (بِهُلاً- يُحُوُّ-لاً) (8) نصيب والا- بِها كُران-دولىن مند . صاحب اولا درصاحب مال و دولت · ۲۰) بھرا بگرا۔ آیاد مُشاد نے ش وخرّم ۳۰) سرسبز۔ شا داپ. ترونازه - سرا بصراً (م) ناما دمعمور -بسا ہۋا ﴿ و بخصلاً معرا (بيُحلاً ش-رُا) (٤) مذكر بيُحلا وا - وصوكا -فربهپ کال معهانشد وم کرد. ي ملاسر عين آناول وهو كيس انا-فريب مين آنا - بل مين آنا - جمالنسد مين آنا - دم مين . يُغْمِلُوا مُا ﴿ يُصُلُونُوا ﴾ (١) وه ، (١) بيمونك بيمرنا _ يجونك لـ كانا -مِوْثَاكُرْنَا مِعْرُورُكُونَا مِتَكَتِّرِكُونَا كُمُنَدِّى كُرْنَا . . بيصلامَك , يُصَلَّانَكُ) (8) مَوْ نَتْ جِيصِلانَك فَرْكَ رُغند جسن - كلا ينج « بكهلانكن (٤) جعلانگ ارنا - زغند بهرنا جست كرنا-کلائیج مارتا۔ بیما ندنا ﴿ يصلا بني ديملاً بني ١٤١١مرُ نَتْ كِيكر كَ فَهِم كالكُولُ س معصوفا أيك وزعن جس كيمسواكس منتي بين يكليصلا ريمل- بيلا) (١) (١) يُصْبِعُسا مِلْدِيلا-الاعمر - زم - وصيلا و٢) موام - بيكولا بنوا (١٠) تقورى

خوشی میں بھول کر کبتا ہوجانے والا۔ اوجیعا **کے ظرف**۔ كمينه رؤيل ﴿ مِ كِعلَاثُ (يُعلُنُكُ) (٤) مؤتِّث (١) كِعلنا - بَعِل لانا - بيدا ارونا - خِصر اوُ (۲) جونش كانبتجه - سنتارون كي چال کا ا^نز پرستارون کی گردش کا نیک و عانيتاً ريفان بأ، ربي مذكر - كديك » للتَّى (يُمِلِّكُ فَي رَقَى) (١) مؤمِّنت ريمولول كي دكان-يمولون كابازاره ير كا ديم الميمال - مُحرِي) (١) مؤتَّث (١) كل دير-كل چكارك وه أتشادي جسسے كيول جمرات بين (٢) بعفل تورعورت أكل كالدف والى مشكوف جيور في والى الواني حمر اكرا دبيت والى منت برداز ، بيصاروا (يُشكُرُ وَا) (٥) (عور) يبول جبيها- نازك يؤب صورت نازونغمت میں ملا ہوا 🐇 ب محملر واسا (ه) بهول ميسا - عصولانا نوب صورت بَجَةً - كُل اندام - كُل رو - كُلُ بدن - نها بيت بيارا . بچىلطُ اُ رېيُلْ-لُاُ) (8) مَدِكرّ - بيل. دِها ر- يۈك -يىملسا دېمَل - سُا) دي، ندكر دگنوان در) دروازه - پيمانګ دين شهر کا حصته 🖟 پھلے سرا دیکیاً ۔ ہنرا) (8) مذکر ۔ وہ کیوز جس کا مرسفید را دریدُن بک رنگ بهو » بجمل كا ربيتُك - كا ٤٠٠) مذكرٌ (١) بلكا بصول كي ما نن - كم وزن - شیک ۲۱) بهولی بو در رو نیم و خرص محوقف . رگول گیآ - منکی بھولی ہونیُ چیاتی » و بيماليكا اليُعِلْ - كَا) (8) مُذِكِّرٌ (١) آبله بنتخاله بيمييه عولا -. جھالار ۲) بھیل۔ دھار۔ نوک۔ سٹان۔ ابی دسم) دنگل ا کھا ڑا جہاں کشتی کے فن کی تعلیم اور زور آزمائی ہوتی منے (47) نرم و ملائم زمین ﴿ كارى ديشل ركا - رقي ٥١) مؤنت ١١) بيل بولخ مكالنا بحل يُريط كيبنيمنا بكلكاري (٢) ايك ثم كأكيرًا رجس بربیل یوسط پڑنے ہوتے ہیں ، يصلكر (نُيُّعَلَّ - كَنُ) (8) مَذكرٌ ومؤننّتُ (۱) مَثري بييدا واربه پيمل کي آيدني (١٠) ڇاگير ﴿ بيصلنا (يَهُل - نَا) (8) (١) يَهِل لكنا- بارور بونا- ثمرداد *جونا مبوه لگنا (۲) سیارک بیونا -منزا و اربونا (۳)*

جانا - ایک جانب سے حملہ آور ہونا « يهلوگرم كرتا داي: ١٦ غوش بين بيشانا برمانا (٢) بَغَلَ مِلْ لَيَتُنَا يَا لِثَانًا - كُرُوكُ مِن سُونًا بِأَسْلانًا ٣١) ېم صحبت ېونا . پېلومي**ن بېيځنا** دارې صحبت بين رسنا پياس رسنا په بهلونگالتارني تدبيرسوجنا موقع كالنا ـ دُهب بنانار مِبِهِ لُو سُكِلِيّا (لهُ: دَاهُ دُصَّتِ يا نا مُوقع يا نا - تدبيرنِ كالنا-(٧) بهبرمعلوم كرتار رمز ظا مركرنا . يكاوا (يُعَلَ وأ) (١) مذكر كره دار - يعندنا - جي میس ما لو بئ وغیرہ کے کنا سے یطے ہوتے ہیں۔ پ**صلو ا** ریمُن ْ - وُا) دی م**زکرّ -** ایک نیم کابان « شعلوآرمی (تیمُل - وَا- رِثَی) } (۵) مؤتّ را) پیملوالری رئیس - وَا- لِرْقَی) } (۵) مؤتّ را) كلزار - حِينَ - باغنجه - جِموثا سا باغ ٢١) بال بيخ -آل اولاد - کنیه - خاندان « بهملوان (ئیل و اَنْ) دن مذكرٌ (١) کشتی کے و اور عِانْ وَاللَّهِ لِإِلَّهُ كَانِي مِلْ مِنْ سِيرِ واقف (٢) بهاور-وببر ـ سورما ـ ولاور ـ جرى ـ بهمتت والا ـ اطاكو ـ حنكمجُ ـ (۳) وَی الْجِنَّهُ - وُیل وَّولُ والا رَلْحِیم بِمُنْسَعِیم ُ. جییم - نوا تا - طاقست ور - دُور ۲ ور ر قوی -يهلواني دن مونت ١١ ورزش كسرت واعديتي-ز ورآ وري - نوتت په نواناني ږ بهلوما سه بهلويل آير- نُرَيَّا+ بِهِ- نُو-ظُّا) بهلونتا - بهلونش (بُدُ- نُن طَا+ بِهُ- نُن طَاه) بهلونج - بهلونش (بُدُ- نُدُ- بِنْ بِهُ- بُدُ- نِنْ الْمِنْ - بِهُ- نِنْ الْمِنْ لوندى - نېملونځمى (ئۇ. لۇن ق. ئۇ. ئۇر) يۇنى دىيمۇ بلوغلا " وغېرە « سىرىلىدىلارغلا " وغېرە « بصلوري (بمُلُو رِيْ) الرَّهِ عَلَالى مبيد كالمكين كلكار بههانوستهی کا ۱۶) ندر وه بچه جو بیلے سبل بیدا هو لیلے کا بیچا با کیبل وعبره علی د بیجانی) (۷)مؤنث ینوشه . بال مجبل مجیجها . بیج مع فدرتی غلاف سے ، لى ١ يُصُلْ - بن ١٥) مؤتنت و١١ يصولا كي تصغير ايك مغيد

نقط جو آتکہ کے اندر برص جا باہے (۲) (عو) بیجے کا

پکنا۔ چیجاب۔ بھوڑے بھنسیاں۔ چھا ہے۔ گرمی کے دانے مکثرت ہونا رہم ،صاحب اولاد ہونا۔ د ولت مند بهوناً . ا ولا دی کثرت ب^رمال کی افراط بهونا . (٥) صاحب اقبال بونا فيسي والا بونا وخوش تسمت بوناً (٩) نفع مكنا- مناقع بهونا . فالده ببنجناً-د ۷ پیروان چرطهنآ ﴿ بجُصُلْنا بِکُتُولْنَا (۵) (۱) بھیل بھیول لگنا -میوہ دار ہونا۔ ٢١) يُنسَلَ بِرُّعِينَا۔ نسل مِينَ افراط ہونا۔ خاندان مِين ترتی رموناً دس د مجمود محلانا ". بِعِمَانِيَّاتُ - يِعِمَدُنَاكُ ديُعِلَيَّاتُ + يُعَمِّنَيِّكُ) (8) مُؤمِّنَّتُ ه درخت کی جو پی مثنی کا اخیرسرا « بېملُو (ئيژ په ُکون) د ٺ) مارکڙن کروڪ يبغل ڳود ڀاغوش-زا نویه کنا ر- با زو (۲) جانب رِطرف به دُرخ - رُو۔ دم) تَكِينے يا الماس كى كھى ہو ئئ چيكيا كيسطح دہم) گونند-کناره کونه کهونت ده ، نکسه رسها را رتسهاناد ۲) بتوكه ف كواط ٤١) صورت : ندبسر تركيب أكننه -مُوقع - حال - فرصب - جلسے بحالو کا پہلو (^) روبرو۔ سامنے مقابل پرابر - آگے .. برسلوبيجانا دق كناره كرنا- بجاؤكرنا - آويكونا - حيله ک نئا۔ تد ہر کرنا 🛪 ه برملومبها ثادي (۱) يزوس آ ما د کرنا- بمسايير بونا- قريب **آ** كررسنا ٢١)كروك بس مبيتنا رياس مونا - بغل بيس بیطناً (مور) وصل مونا - ملنا یبغنان گییر هونا (مور) بب**ناع کی**یر موكر ببلوكومعظ كرنا (٥) ببلوب بيلوبليجت أالوسع رَا نِوطَا / مِبْرِجُهِمُنا (4) فِبِرِكِي إِيرِينِ فِبرِ بِنُوانًا. فَيرِيكِ بههلومین د فن سوتا « يهملوننهي كرنا دلين كروث خالي كرنابه بغل جن لي كرنابه (٧) بيج جانا- الك موجانا- جدا موجانا. علىده مو جانا وسی جینئم بوشی کرنا۔ وصیان ته دینا۔ نعیال ته کرناوسی سلے بالے بتانا۔ طال مٹول کرناوہ) مدور کرنارسها را مه و بینا به دور رسنا به پرهمز کرنا ۱۰ خنینا ب . پرسکو وار (ت، ۱۰) گوشے والی مکنا رہ وار (۲) تیکیے وار- سرصانے والی مهارے والی جیسے بہلو وارکرسی-(w) دورُخی مات ۔ رمز کی یکنا بیٹی (می بمشنتیہ یہ ي ملووماً ما دارد معبران وردينا - دباؤ دينا - بوجه قُلَانَا (٧) تَوْرُكُرْنا - قايوجهانا (٣) ايك طرف سے حِرْصہ

آلة نناسل ٣٠) بيبول كي ننكل كا ايك زبور جو ناك بين یا دوسرے زبورمیں راک کر بینے ہیں درم) جائے میں والنع كَى الك نوش بودار دوا « پهلې د ئيژ - رني ، (يو) ابندا يۍ -سابقه « بیملی سیم التراسی علط (۵) کماون مشروع می سے بیلنے دائیز۔ لینے) دی مذکر (۱) شروع میں ۔ ابتدا میں۔ ارنبونين ٢٠)مقدّم - انفنل - بهنز- اجتما - عمده ﴿ بيهليم بهل (8) (1) أوّل أوّل مشروع شروع (٧) دیکھو" تہلے تمہ و بهلے گھر میں تو ویکھیے میں جدمیں دل مثل خالی پیٹ منابع عبادت نتبس بو تی میکھرسے بیتے تومسجد میں دے۔ اوّل خويش بعدهٔ درويش 🖈 بهل مارے سورمیری (ق،مثل سب سے بہنروہی ہے جوموقع ملتے ہی کام بنائے بیری وہی ہے۔ بونسب سے پہلے اینا کام کرہے۔ جو پہلے وارکرے۔ وہی ساور کہانا تلہے . بسے ہی بوت میں گال کاٹا (د) کماوت ملاقات ہوتے ہی ریخ ویا ب پیمآبال و **صَرْفا** (۵) ؟عوى دانت ن<u>کلفے سے</u> شروع میں مسورهون میں تعجلی مہوکران کا بھر آنا ۔ مر (بهُرِيْرٌ) (ق ، سفند ر باك بين سياه يا سياه بين شَفْیُد داع رکھنے والی گائے یا بیل « مليبل (پُفلينا) (1) مَركر منوش بودارنبيل - پيولون میں بسائے ہوئے تلوں کا تیل : بھلمین دا دیکھلین ۔ دُا) (۲) ندکر ۔ برقی جامن « . پھون (بیمُنْ) _۱۷) ہٰ کرّ۔ سان**ب کا بھسلا ہ**ؤا سر جو کھٹے ہونے کی حالت ہیں دکھائی ویتاسے ۔ و بعس مار ما رت داىسرار نا يسخت كوشف كرنا دم، كوشنا . تأسنار لرا جانا .. , پهن (ئيتن) (ف) دا) کھُلا (۲) مَدُرَّ-عرعن (۳)کشادگی-بهمون (بهُنُ) (ف) مَاركر (١) دُووه جومحبرت كي وجهس عورت کی جھانیوں میں بھرجا تاہیے (۲) جھاگ۔ کف جو دُودھ کے اوپر آ باہے » یهمنا دئیرنا) دف عربین چوژا . فراخ بڑے سے کا پ

. تبرنا نا دبیّه . ئا . نا ، ره ، زیب بدن کرانا . ا ژهانا . باندهنا ـ

فوالنا - آراسته کرنا - آرائش دینا »

لتتر ـ کیشنگ (۲) زید. گهنا (۳) او گرصف بیمنین کارواج اورطریق ـ طور ـ و هنگ ـ اصول ـ رسم ـ قامده ـ طرز ـ انداز .. پهمنا کی کرید کا ـ بری (ف) رف کنش (۱) جوثرا تی - بینارعرض -فراخی ـ وسعیت ـ گهبر بیمبیلاؤ (۲) پهنان کی اگیرت ـ زیب تن کرنے کی مزدوری .. پیمنیجی انا (پیمن - بیمنا ـ نا) (۱۵) (۱) نندو تیز هوتا _ خینط و خفیت بین کیمزا (۲) پیمن الم الم کر بیمنیکارین ما رنا - سیانی کا پیمنیکارنا در پرمنیج (پیمنیج) ردی مؤتف (۱) رسائی - دخل ـ یاریا بی -پرمنیج (پیمنیج) (۲) رسید - اظلاع - خبر - دصل ـ یاریا بی -

بهناه اربد-نا-وا) ده) نركردا لباس-يوشش كبيك

رئیں، وافل ہوا۔ باریاب ہوا ، اسلس کرنا ، کسی واقع ہے ہوئی ہوا ، کسی کہ اور ان کرنا ۔ وافل کرنا ۔ اللہ جسیحنا ۔ روانہ کرنا ۔ لے جانا ۔ لے جانا ۔ لے جانا ۔ لے جانا ۔ اللہ وار کا کہ کرنا ہوا ۔ وقع کے مدارسیدہ ۔ ولی مفتول اللہ دم ، آگاہ ۔ واقعت ۔ با حجر (۵) منتی ۔ فاصل ۔ اللی دم ، آگاہ ۔ واقعت ۔ با حجر (۵) منتی ۔ فاصل ۔ پیمنہ کار ۔ جر برکار ۔ ہوشیار ،

یجا دل مذکر ۱۱ کلائی ساعد ۲۱ آیا - ملا ۔وصول ہوًا ۔

پهنونا (۱) دسانی یا ناریاب موناد واضل بوناد کشند (۲) منزل پوری موناد راست سط موناد ۱۳ ملناد وصول موناد ۱۳ تا جاناد ۲۷) واقف موناد ۱۳ کاه بوناد نبر دار بوناد معلوم کرناد (۱۵) سوجینا خور کرناد نوص کرناد بهام کرناد ۱۷) فاصل بنینا منتنی مهوتا ۳ خر کرناد نمام کرناد ۷) بخته کار بنینا دسخ به کار بنیناد (۱۵) ولی بیناد نمدار سیده بهونار مقبول اللی جوناد ۱۹) سرایت کرناد انرکزاد بیسی سردی پهنچناد ۱۱) نبصفه یا ناد فا بو به بیاناد ۱۱) تعلق کرناد واسطه دالنا «

کلافی پس بهنا جا تا ہے ۔ کھٹید (پیکنیژ) (ہ) نذکر جھوٹ۔ فند۔ فریب ، مجھٹید (پیکن ۔ وُا) دلا) ذکر (۱) پیما نسا ۔ کمند- جال ۔ وام (۲) فریب دم (۳) فابو۔ بس (۲) نکلیف معیدیت - فید ،

پیمندا بزر تا (۵) (۱) کمندیا جال میں سینسنا (۲) طق میں سیمانسا بیط نا د کوئن دور در از از کرکان کے سات اور مین زائن

بهنندا وبنايالكاناده ،كره دينا يهانسالكانا «

ر پيڪنگوانا- بيڪوانا ديمٽنگ وائيا پيڪ وائيا) ر (۱) پیمینکن کا متحدّی المتعدّی . کھنگا ر دېكى - كى) (8) مۇرىت (١) ايك د فعدى كانكىنى كِيْسَنْكُمَا : يُعِنْكُ - كُلُ) ١٥١ مَاركة - يرواند ينتأك . مننگ (يُعِنَنْكُ) (8) مؤتَّث. ديجمو" بھانگ"، به نهمنت د نيئن- نا) (۷) ۱۱، کيڙا بدن بيروالنا (۲) نماورمان برسجانا (۴) کسی چیز کا بدأن کیم کسی حصتے پر استعمال كُرِياً ‹ م ، نَهُ كِرَ ـ فَهَاسَ ﴿ . بُصْنُو (بُشِنْ - نُون) (8) مَذَكَرَ "عَنِ) نَصِّمَ بِيَوْنَ كَاعْضُو سَاسَلَ * بي بمنى ربعَزي > (٤) (١) بَهُنْ والا (٢) مُدُرِّهِ أَيَات فسمر كا سانب (٣) مؤتَّث - گوٹما وعِيْرہ مُنفخ كا آلہ سنى به يَضِينا (بِهِنَ - نِيْ + بِيَّنَ · بَيْ) (8) مُؤتَّتُ (1) و يعندناُ (٧) كَانْقُ (سُ) عِيمَ كَا ٱلدُّنْهَاسل « بِهِرِي (بَيُهِنْ - فِيْ)(٧) مِوْتَكُ بِحُرُوطِي لَكُونِي جَوِتَحْتَ بِهِ ن النَّبُ بُ كُونُ وَفِتِ السِّ كِي كُلُولِ الْكُلِيْخِ سِنِي لِلْكُمُّ الْمُلِيِّةِ عِلْكِمَ الْمُلِيِّةِ الْ بہے میں دے دیتے ہیں۔ فائد ، م بحصور بنُموْ) ١٨) مؤنتُ - يُعونكينے كي آواز ﴿ و بحدوا بيمترو (يُعوُ اليكور) (١) مذكر الرجيون كالمكاسل جس من ده ما ينج لا كار الأكر <u>علق مين حكيميرما ل المنتي مين "</u> مِ يَصُولُ (يَهُوُا أَنَ) (8) مُؤُمِّتُ (١) زُنْتُخ - لِمِ كَا بِكَامِينَ -تنفتی نغتی به ندول کی بارش ۲۰) ایک قشم کا جا لی واد باريك كميزا نبس برخصو في حصو في سنركبان مني موتي ببس « ويصوارا ريموا رزا) (الا مدكر - فراره ٠ برامنو بإ- بيمو يواد يفوريا + يفور يها ١٥٥ وكيوا كيساة و بصوليس البينو آبين) رها ، مؤنت (سنده) (هـــوني ويصوط (يُدُوْك) (٥) مؤتَّث (١) مَا اتَّفَاقَي - يِكَارُ-عداوت ، ۲) بیک قسم کی مو فی ککوی چوځر بوزے کی ِ طرح ہوتی اور بکٹے کر کھیل جاتی ہے ، . بِكُمُورِثُ بِهِرْمًا (b) (1) رو يَرْزُا لهُ آرار زار رونا (r) يُصِد تحدن دینا (۳) کیموڑا کیموٹ کرموا دیاری ہو نائیا یا نی کاموری وغیرہ کو نوٹہ کرنکل ہانا 🔩 إِنْ فِي وَاللَّهُ مِنْ أَنَّا أَتَّقَا أَيَّ إِنَّا أَلَّقَا أَيَّ إِنَّا وَشَمَّتَى مِولًا وَإِلَّى يبهوط بيط كالرمل (١٥) (عو) أنْ بَنْ رببت -نَا أَنْفَأُ فِي اور حَبِكُرُوا رَبِنا ,. وبعنوط بجنوط كررونا (ه) تارزار رونا آهامه

بحض راكثنا (8)معيدت سيزيكنا . فرضے سے نجان بھول یا کچھا چونس کے لئے ا رنگایا جاتا ہے 🕁 بيكه تدييت (يُهنُّدُ يُثِ) (ه) مُذكرٌ - وه ؛ فني - ببطير - كبونر يا أورها فورج ابنى أوازس ابين بهم منسول كوعال یں کیشانے ہیں 🐇 بيمند نيمين يرتأ باليمنسناد 8) ١١٠ مسيت بين معتلا ہونا - بلا میں گرفتار ہوتا (۲) کسی سے بس میں يكصند مع بين كيونسانا وورام فريب بين الناجال مين بيمارنشنا به قابو ماين لا نا ... محص مس زیکنس) (۱) بیمنسنالا امر په . بمصنب تا (۲۶،۷۶) الجهاناً . ليثينا (۲۶، السكانا ۴۶) يكثيوانا -دمه) جال میں بکیٹا نا (۵) آفا بومیں لانا (۴) فریب ميں لا تا 🤝 ويُسغسا و (١) مُذكِّهِ الْجِينَا وْيَا تَرْصِدُ الْبِكِينَةِ إِنَّهِ ويجيعُتُ (٥) (١) الجعناء الكنا (٢) بمسى تَعْتَفَقْ مِن گرفتار مونا (۳) یکوا چانی (مهی پیچسنا- دبنا (۵) کیچڑیا دلدل میں دھنس جانا۔ دوسرے کے فابو و میں ہوجا ا بغصنسی البیقن-سنی (در مؤمنت-جیموهما بهوارا- وه ردانه جوجهم پر ہو جائے 🗚 بكصنكا (يفن -كا) (8) فركر - ايك دفعه كے بها تكف كى مقدار ۱ پنجابی ، بھیکآ 💸 . بحض الكانا - ما راده ، ايك مي وفعه كيما نك جاند سى سوكھى دىئىي بورنى چىزكو ئفلاكف دىست ياك بارگىمنەش ۋال لېينا « . ويحصنكا ر اليمنكا () (8) مؤتَّث مانت باجبوانات كه ماندآ واز صصاب يبيغ كي واز وم يهويك هِ بِحِسْنَكُنَا ‹ يَضَانُكُ ـ مُنَا › (د) دا، گهرنا روم) صنائع مونا... مُرْتِكُ فِي (نَجِيتُنَكُ يَمَا) (في بابيًا . نُجُلِبنا يَ مُحَلِّمُا وَ مِصْرِكُونَا وَ مُوتَّتُ وه بانس ئي سُوراخ دار جينو في سي ملي ب سي ه رآك بهوبكتے ہيں ؛ . مِنْسَعُوا مَا مَ يَعْمُوا مَا (يُمُنَكَ فَارَبُا + يُحِكْ وَارِنا) (४) پھونگنا کا متعدّی المنعدّی 🦫

ب<mark>ھوٹ ڈالٹ</mark>ارہ، ہاہم دشمنی کرا دینا۔ جدائی کرتا ۔ بِمُوتِ بِرَا مُول جِأْ نَا رَهِ ، حَسَلَى سَمَا رَبِي عِنْ جَانَاد بيهموث مكلنا ١٥ ، دا، جيم پر بينسيان بوجا نار٢) نور کرنکل جانا (m) راز کھلنا (m) مصور ہے کا یک

كريھوٹ بيٽا ﴿

مصوط من تان كاميوه سيع المش ميها ہندو منتان ہی میں پیدا ہوتائیے۔ ہندوستان کی مختلف قوموں میں سخت نااتنا تی ہے ۔ كِصِوْلُ (لا) لوْ ثَا مِوْلُ وَشَكِسْتُهُ ﴿

. بیشونگیاک (۲) مؤینّث (۱) ریزه (۲) وه جیز بهوریزه

بي بحموث (٧) مؤتن (١) ناراعني - نااتنا ني . (٢) ر ص اعضا شڪني په

پیموشا (۵) ۱۱، دوشنا ۲۱) پیموٹ کی طرح کلمانا (۳) بيعنسيان نكلنادم، ظاهر بونا ره بينة تكننار ٧) يُصلّنا (٤) خبر بيبينا (٨) يكته بالنّجة ننم كايمك ارآلائش نظاما (٩) آنكهون كايموث أمانا -

اندها بهوحاناء ويحصو في في ولي موني من سنكسته ه

يكسوني أنكيرك الدادة، ذكر كني بليون بين بيك زنده بیشآنه نهایین عزیز «

بصوفي آ مكه كا ديده (ا) مذكر عوى كى بيتول بي ایک امتر آنتی کا نبیه جوزنده را سو «

يِصوِيْ فَمُ نُفُرُونَ يَا دِيدُونِ مَهُ بِصافًا الجُهُ عَنِ أَوْلاً مَا جَعَانًا- بِالنَّلِ لِهِنَدُهُ أَنَا *

وبھونے منہ سے (8) (عن بڑے منہ سے نطعاً

بِبِهُورٌ إِن يُصُوِّرُ أَن يُكُرِّهِ مِنْ أَن (8) مَذَكَّةً وُقِيلٍ وُمُنِيلٍ بِيرِي أور مو پڻ جينسي و

تر تصور ا مجصوط ما (۵) بيورك سے آلائش بكلنا » و تصوطرا فنكام (٥) ونبل كاخرون ـ گومرا ظاهر بهونا.

نه بهوار نا ۱۱،۵۱۱ تو ژنا ۲۰۱ ظالېرکونا در و بحصوس (بيكوش) (8) مَرَكِرٌ (١) وَهُ كَبِي كُلَا اس حب

کا چھپتر بنانے ہیں - برانی گھاس ۱۷) نها یسند بوار فأ يهدن مي صنعيف آدمي (١٣) جلايل هاني

والابذكا تمياكو .

به بهوسرط المينوش ولا الده الذكر (الاستمما كيرك وغره

کاربیشه (۲) دامکساراً) سجیه - اولاد 💸 يكهوسى (ئينُوْسِرَى) (كا) مو نتّ (١) بيوس (٢) بيوسه (٣) كوژا كركت 🛪

بكموك ديمُوَّك) (٥) (١) نِصَل حِكسي جِرن كي بُورُ لين محے بعد بنیچے (۲) فالی۔ کھو کھلا (۳) بارڈواکٹہ ﴿ . کِصو کا (بُعُفُدٌ - کا) (لا) دا) لاکا - شباب (۲) جس مس کونی

. کلا**وکرط** (مِیمُوّ-ککٹ) (۴)مؤنّث (۱)^مغنت کی جیز -ئِيَ فَيِمِت جِبرُ (٧) مُذِكِرٌ - بحكمّا مِا نَا لا أَن شَخْص مِفِلُسُ أَوْمَيْ ﴿ وكلوكرف كارد) مفت كاريك دام ...

يمصوكل - يجيوكلانه ، فالي منفس .

به محدول دینگون ، (۱۶) مکر دا ، کش (۲) بندگا- شرایه -رس مندش دیجار دس منیدودس که مردوس کی ملزیان جوجل جات سے بعد چن کرگنگاجی میں بہا سے سے مصط بقيجي جاتي بين (۵) أيك تسم كي مركب دهات -كانسى (٤) فيقَلُ كَمَا قُولَ (٤) مِنْدُو قُولَ كَا تَيْجَا اور مسلما نوں کی ٹانٹی مسوم کی سم (۸) ایک مشم کا کوطردہ۔ ہماری، ۹ ، سوتھے ہوئے سائل کے بیتے (۱۰) شراب ا لطبیفیہ (۱۱) بلیکا - سبک (۱۲) کسی پنگی چیز کیے جما

كرسكهائ بوت ورن 🐇 ويصول أفاده ١١٠٥٠ درخت بين كل أناء مرسم بهار أنادا) بیرون سے ہونا جیض آنا ﴿

بكسول أتريا ٥٥) بهول واثنار درخت سع بهولون

و بحصول أنظمنا (ه) ماتم دور بهونا أنيجا بإ فانتحد سوم كا

. بھیول **یا ن د**۵) مذکر ۱۱) اہتمام سمرانجام کا ر- برائی بھلائی (مر) نا ذک اندام ..

ل آبان كي گريسي (٥) مؤمّنت ليهينچو يحي مسال كا بهلا جور حس کی چارتمی نهیں بی جاتی۔ آور آنکھیں

آبند کی جاتی میں ۔ پھول بیتی ۲۰ مؤنث ِ- میل بڑنا بِنقش دِنگار » یصول خوم (۱۱،۵۶) بندگا پیزاند چنگاری کرنا (۳۰) آگ مکنا - جلنا

بيهيول جهيرنا ١١) ١١) سو كف بيولون كا درحت س كُرْنا - خزاك مونا ٢٠) نوش كلامي اورفصاحيت سے بولنا (س) جراغ اور آتش یازی میںست يبعول نكيثا به

بھول جانا .. **بصول بنيجُه مُنا (8) (ا) نا را ض بوكر بنيجُه نا . اينبخه جا نا .** و ٧) خوش ہو کر بدیجھنا 🗽 بحصول بيصول كرمبيطيه تا ١٥٠١، نهابت فوش بهوكه م الم الله من دار سوجنار ورم بروجانا دم موثا موثا فربه تبو جانا (٣) بهوا بمفركرا بهر جانا (٧) مغرور بونا-پیهوانا (۵) (۱) سوحنا- بوابهرنا (۷) ایمزنا(۳) شگفته ہونا کیملنا دس،موٹا ہونا دھ) ظاہرجونا د4) مغرور ہونا (٤) خوش ہونا ۔ سرسبتر ہونا .. بهولنا بكصانيا (٥) (١) ورخمت كاسرسبزا وربارود بونا-رد) انتهان کا دولت مند اورصاحب اولاد ہونا۔ ما مرا و بهو نا 🔆 بكصور كو كيميلو (٥) خوش ربود ا قبال برس . ب*یصو لوان کا گہٹا (۵) مذکر (۱) وہ گلول کا زب*ور ہو شا دی میں دولھا و لھن کو بہنا یا جا ناہیے (۲) دمجارًا) برنتی بیدا شده گرنازگ پیز (ن**و**) چینگ سینتلا-م مورد المردار مورد مورد المورد المو جو بیادر کے طور پر گو تدمه کر بزرگوں کے مزار بد ير کھولول کي جھو ميرد ١٤ مؤتث ١١ وه مکاري سب مصولوں سے ارچو منی مسلے سے لئے لگا دیتے ہیں۔ ۲۰)معیشو قوں سے بی کفتی مار « **پھولول کی سیج** (8) مؤتث ۔ وہ بلنگ جو پھولوں سے سجایا حالیے۔ بستر راحت ﴿ . بِعَمُولِ لِي يُصْلِي (٥) (دعاً) سرسبز و شا داب بوينوش ط مر بيسونه عي (بيمُونِ شَ + بيمُون - رَقْ) (١) لس (يُعُونُس) (١) مُذكّر ويكهو" يموس" » سرط (يكونس روا) (١) ندكر ويميمو "يموسرا". کے اٹیکھوٹنک) (کا)مؤننٹ ۔ وہ ہوا جومنہ کے ذر<u>بعے سے زور سے کالیں</u> ۔ سانس پ^اروح ۔ نفس ۔ وْمَاتْ بِصُونُ لِكُ لِي إِنْ لِيا قُدْمُ رَكُونُ اللهِ (١٥ كمالُ امتيا طريحة مسترة تبسة بلنا (٢) نيج يُح كر كام كرنا-ڈرتنے ڈرتے کچھ کرنا 🚜

بي**صول چرهها نا ۶**۶ مزار وغيره پريچول رکھنا « و بصول نويننا (٥) (١) بهول جيكنا - بعول نورنا - ٢١) ہندوؤں کی ایک سم جس بیں تیجے کے دن مُرقعے کی ہڈیاں مرکمٹ سے چن کر کنگا جی بھیجتے ہیں » پھول سو تکھے رہا (ہ) دعو) بہت كم كھانا۔ صرف بھول کی خوش ہو پر رہنا ۔طنیز اُ ۔لوکستے يصول كا منسنا ١٨) يهول كلنا - يهول كاشكفته ل كنتر ما ده، دا، كل كتر نا مه الو كها كام كرنا « و بمحول کمیلاً ما (د) پیول کا مرجها ما » پیکھول کھیلاء (د) (د) کل کا شکفنہ ہونا (۲) ہیاہ ہونا۔ شاری ہونا (۳) کنواری عورت کا بہایا جانا » بصول کی جگر چیکھٹری (۵) بہت پیزنے بجائے . مغوری شی بنت نئیس مقور اسی شنی پر پهمول کو بھی رہی مؤنث دہ کوھی جس میں برطابھول ی - ایک قسم کا کرم کلان پھول تنہیں تبنکط ی شہی ۱8،مثل جول بائے ب^{عم}ول **والول کی سیب**ر ، ان مؤنّث یسبرگل فرد شاں۔ د ہلی کامٹ کی سالا نہ میکہ جو بر بات کے موسم میں حضرت خوا میفطب الدین بختنا رکا کی حمد اللہ علیہ کے مزاد پر منعقد ہونا آہے ، بهمول و بنی جو قهبیش بیزا سفے (۱۶)مثل(۱) بهول منی جوکسی مقدّس مفام برجرد صلئے جابیس باسی براے اً دِي كَي خدمن مِن يبشِي مُهولَ (٧) تدبسره مِن تُصيك ہے جو کام آ جائے ، بيمول مونا دي فاتحوسوم كي رسوم كا اوا مرز اينجا و محصول دیمهواژ) (۴) بجوانا کا امر « . تُجْمُولُ (رُبُونُ - لا) (٧) أَركُرُ (١) آنكه كي تُعِلِّي - إيك مرض حين مين أنكه كي سبائي برايك سفيد دهيته بنيدا بوجانات و٢٠ يهم ولا - آبله اس رويي كا كالا دم انجاجل . میصولا بیصولا بیمرناده، نوش نوش بیرنا ب تکری سے ا اینطے بوٹ بیرنا مِصولاً من يَعْوُ- لأَمْ) (8) مُذِرِّ- ايكَ مُسم كا رشيمي كيزا^ح. من طرح کارے کے بھول بنے جاتے ہیں .. بصولانه سماما ۲۷) نهایت نوش مونا نوشی سے ما ہے

ک**ا وہ حصّہ جو زبین پر علِیّا ہے۔** ﴿ يكعدا (يكيًا) (٥) ذكر منافع ياسود جومعا مع ك رویے برآ دھ آن فی رویے بڑاری کی فاطرلگایا جاتا بجيب منظ (بجينيه . أ) (١) اياعضو جرسيف ك اندرا در ول کے قربب ہونا ہے۔ اوراس بین ون ہوا بعنی سائس کے ذریعے سے صاف ہوا کرتا و تصبيحة اولا تا (٥) (عوى كسى كى نيرنوا بى كرنا يتكفر بَصْلا فَيُ حَتَاتًا ﴾ ويحديث ميسيد طي ريكييث ميكينت (ل) (1) بعينا يبينناكا امر ٧١) مؤتث يدي يمربند . بحدثا - محصينا (٥) مَذكر سرت ما تدهي كا جموثا دويية يون يكري يصعناً له يعدننا (8) الانا- أيب جب ن مرتا-م محصير (بيير) (١) مُدكر (١) چكر مورد (٢) فاصله فعرى (س) انقلاب الثاورين راستے كي ميره (ه) : بیچ - جال - فریب (۹) کیجها ؤ یکهیبرا - و قست -(ی) نفاه ت - فرق (۸) چنتار نکر (۹) وائره -حلقه-(١٠) گروش براني (١١) اندازه تخمينه ٠٠ يصبر بدل ال مركز عوض معاوضه وادل بدل م به مير بندهنا ۱۶، کسی چيز کانسنسل بندهنا. دور بيحبير بير تا (١٥) ويكربين الراع فرق او دارا المسك بكيسر عيار (١) مؤنث ١١١ بيرا بيين ألث بلدي (۷): یکی - فریب + عصرو شأدي (i) وايس كروينا ـ وثا دينا (۲) مُرخ تصرفت (8) واپس کرنینا **. نوتا لین**ا » نه کانش امنا (۱) بیکرتین آنا گردش مین آنا « نسرا (۱) ذکر (۱) کشت. دوره (۲) طواف (۴) المُعِمَّانُا (م) علقه - دا تُرَه دِ بصرا لكانا رو ،كشت كانا- دوره كرنا- ماكر رماره) دن تقماما - چكردينا - بيمرانا (٢) واپس ترن کوم)موازا - ورخ بدلنا دم ،سدها آ - فسكالنا -

بي محصونك مارنادى دا) ندرك سائدمن سے بواكر ميسورن رب بجماتا - قاموش كرنا رس جا دوكرنا دس جلانا-محصو مک کل جانا ری وعوی دم نکل جانا۔سانس بيصونك دينيا دين دي جلاد بناء تأك لكا دين د٢ السيم كُرُونِيّا - مِلْأَكُرِراكُ كُرُونِيّا (٣) بِهِ كَاوِيبًا (٧) حَقَّ كو ما في تكالنا وه بمشتهر وسا - بهيلا وسنا « ي مونكنا (٥) (١) يهونك مارنا (٢) جلانا- الك نكانا-ومن تبسيم كرنا - خاكسنز كرنا ريم ؛ دم كرنا (۵) آگ مشتعل كرنا - آك بعداكانا (١) بمكانا-كان بعرنا(٤) **شائع كرّنا- يصبلانا (م) وَل صِلانا-سنانا (9)صَالَعَ كُرَنا-**برباد کرنا ۱۰۱ میمه بحانا . يهوني جهري الارهزين ووجهري براهد بصولاً (مِعْدَ - أ) ره) مذكرت وه روئى كا ذراسا مكرا جسم دوده باشربت میں ترکوے سفتے بیتے کے منب میں بِعُواتِ بِسِ-رُونِي كَا مُلْيَاله بِإِ وْرا سَا مُكُوا جِ كَان مِس ركمين بأعطرين تدكوين وكلف كالكواء بصوبار ديمو آن (٥) مؤتنف يهوار ٠ بوبرط (مُحدّد - بُرق) (٤) وا) سُكُمّر كي خلاف يصليقه مُّتُ كَثَنَة ..وهُ عُور سَتْ جوفاية داري كيمعا ملول كي عقل ندر ممتی ہور ۷) دہ عورت جس کے کا بقت میں کوئی ہنریہ ہواس) ہے وقوف 💸 بيمويمرين (١) ذكر (١) برسليقلي منا شالسكى (٢) بے بہتری (۳) ہے وقونی ۔ نا دانی ، كيميو في (يُعْمَو اتى) (٥) مؤمَّت (١) يَشْبِهو ندى (٢٠) عِمَى كَا يُعُولُ جِرْنَا وُ دِينِتِ وَقَتِ اوْبِرا ٓ جِانًا سِبِ-(۳) باریک بوند» بهر ميال ١٠١ مؤنث تفاطر بهوار كم كم ١ در معسو في تجهو في أنذيري » بصومیان بھوئیاں دی نظرہ - نظرہ ۔ کم کم -پھوئياں پيوئيان نالاب بھرجا ناہے (1) مثل - بمقورًا منفق أكرت بست بوجاً ماي . يحموما (ميموريا) (١) ديمود" بعوا". و كصهار (مُعها () (٥) مؤنت - يصواله بهدا دبین میا دون ندر دا احلقه حکر مرخی دم اگاری

پیمسل محمل کریا بیصیل کرسوتا (۱) نهایت آرام اور به بخش (۱) فراغت سے سونا ، پیمسل کر بیپیش (۱) فراغت سے بیشنا ، کھل کر بیشنا ، پیمسیل (۲) بیشنا ، بیسرنا (۲) فراخ ، بونا - وبیع بونا -(۳) مشهور بونا ، بیمنی الاولاد بونا (۱) برطانا (۱) (۱) مند کرتا (۸) کمیشرالا ولاد بونا (۱) بوطانا (۱) اعمازه بونا ، بینا ولاد بونا (۱) مدست برطانا ، او ۱۱) بهدیکی (بیکے - بی) (۱) مؤشف بجمارت بوستان محمد ، بهدیکی (بیکے - بی) (۱) مؤشف بجمارت بوستان محمد ، بهدیکی (بیکے - بی) (۱) مؤشف بجمارت بوستان محمد ،

کھیڈیٹٹی (بیئیں - ٹی) (8 ہوئٹ سوت کی انٹی ﴿ بیضینجیٹا ریشنٹی آنا) (8) ندگر صابون کے بنیرکیڈاد حوفا ﴿ نیمیٹنگ (پینٹیٹ) (8) پینٹینا کا امر ﴿ بیمیٹنگ ویٹا (8) وال کرا دینا۔ ڈال دینارکا) ضائع کر دینا کھو دینا کھر دینا (8) اچھال دینا (8) بمصیر دینا ﴿

ر میشکتا (۵) (۱) دان بر آنا (۲) بمیترنا (۳) میکنا-د کے مارنا (۲) ترعه والنا (۵) سریٹ دولا انا۔ (۲) بیمالنا (۷) منابع کرنا کونا (۸) بسٹ

پیسینی به ایس د فق (۵) مؤتند ایات می همی می ایس بیسینی در پیسے دفت را دارمبیت کی طلب بیسے گرم دوروریں بھلو کر کھانے ہیں ،
دوروریں بھلو کر کھانے ہیں ،
پیسیما رہے ۔ کا) (8) ذکر (عوام) (۱) پینا د (۷) مرغی کی ایک بیمادی جس میں بیٹ کے پنچے درم ہو جاتا ایک بیمادی جس میں بیٹ کے پنچے درم ہو جاتا ہے۔

بهتیم (۵) دکر بهتا « پینینه (۵) مکر بیسته کی محص

پ-سی-ک

یی (پی) (۱) ذکر (۱) برتیم سایها بعشوق (۲) خاوند-شوم رفصم (۳) پیتا کا آمر * پیلی (پیلی) (ف) مؤتمف - چیلی ۵۰ سیلے (پیکه) (ف) ذکر (۱) پیضا بعصب (۲) تائنت رسی قدم کموج (۲) نشان - کلامت (۵) (مجزو کمی ۱۵) کموڑے کو آگے بیجیے موڑنا (۷) دنگ پڑھانا۔ قعمی کرنا (۷) بلٹنا۔ الشنا (۸) مالا جیبنا نیبیع بھیزنا۔ (۹) وہرانا (۱۰) بیزار کرنا۔ نارامل کرنا (۱۱) چیونا۔ با بقہ لگانا (۱۷) سیر کرکنا (۱۷) پلٹنا۔ زیا ن یدلنا ﴿

پھیمیری (8) مؤنٹ (۱) طواف ۲۹) گشت- چکر-(۳) فقیوں کا مقور جگر پردوره کرنا (۴) فروه فروش کا کشفت (۵) ہندو چیت سدی چوس کواپنے شہرکے کروچکر لکانے کو بھی کھیری کہتے

به میری پیمراه، بین یا سیک مانکنه جانا بکشت مکانا ۵

پکتیری والا (۵) مٰرکر ۱۱) ده شخص بوکلی کوچول میں بھر ترسوداییچے- بساطی - بزازی وغیرہ (۲) وہ نظیر بو تمنی روز کک چھیری لگائے *

پھیرے ای نکر ال کھی ای جمع (۷) ہندوؤں میں ۔ منگن کی رسم «

بیمبرے والنا (۲) دہندہ (۱) کاح کرنا عقد کرنا۔ زمانسی کام کے مے بار بارچانا ،

ر کھیں کا دیسی کا کا دہ)دا، ہے تمک، الوٹا۔ کم شیریں (۲) پد مزمہ ہے والقد (۲) ہا کا ۔ مذھم (۵) اواس (۹) حشن ہے تمک (۲) کد دکھا۔ یداخلاق ۵

پیمسیکا پر جها نا (۵) (۱) دنگ مدهم بوجانا- به آب بو جانا (۲) شرمنده جوجانا- اوس برط جانا »

ي منه كا يبتر المرون (٥) دعوى خنيف سابخار دونا -منتسك تدرونا مطلق مجار مونا »

کھیل دینیش (۱۶) بسیلنا کا امر ﴿

پیمسیلاً وه ، پیپلناکی ماختی - پیپیلاناکا امر * پیمسیلاً ما دیفتے - لا - کا) (۲) (۱) پچھانار فرش کرنا (۲) کمساکرنار ورا ژکرنا (۳) کھولنار پڑھانا (۲) تقبیم کرنا۔

بانتنا (۵) حساب کرنا تخبینه کرنا (۱) شائع کرنا مکتهر کرنا (۷) کمنڈ انا - بکھیزنا (۸) شروع کرنا (۹) پرنال کرنا (۵) کمنڈ انا - بکھیر و (۵) داخون

كُنَّا مَنْرِبِ وَتَقْيِمٍ وَجَزَهِ كُوجِانِجِنَا بَهُ **يُصِيلُ او**رَقَ (٢) مُؤنث (() نعتيم عمل- بانث (٢) خساب كاعمل «

پهمپلا تو (۱۶) خرتر (۱) چوژائی- دسعت - فراخی ۲۱) درازی- طوالت (۲۷) هزب دنشیم کی پرتال ۲۸) اندازه رمقدار تخمینه ۴

بیانری (۱۶ دا، شربتی تکلابی (۲) ایک تسم کا نهایت ا تیمتی اور نوش رنگ بعل پر پیاس ریپایش برده ، مؤنث ۱۱، تشکل و پانی جینے کی خوام شُن (۴) نمنّا - آرزو - جامِت به بِيها سن بَجِمها نا (۷) ۱۱، نشكَى فرُوكُرْنا - يا بي يلاكرُنستَومِنا -. (۲) ۱ زو برلانا ـ نوامش پوری کرناً . (۳) بیاس لگنا (۴) پانی کی نوامش مونا ـ نشکی مونا .« ييناس ماريا ده ، پاين کې موامش نوروکنا په نشکی کو بياسا (٧) (١) نشنه (٢) خوامشمند (٣) مشاق آرزومند * بيال ريبان ، ده ، ذكر وحان كالمُس جعه اكثر غريب آ دمی جا ازوں میں بچھاکرسوتے ہیں - پرال کہ پیاله دینالهٔ کن دف نزگره بهسه. عام ساغ کورا به (۷) َوُبِ بِا بندوق مِیں رہنجک رکھنے کی اُجلّہ (۴۷) کاسٹہ ا كدائي- بعيب كالشيكرا دسم عرس - فاتحد سوم م يبال بجناد) ١١٨ ود دوره مونا يرتى مونا فيش الونا ٢١) جلتر *تک سے* بہالوں کا بیجنا ﴿ بيهاله بيمرًا (د) (۱) بيانے کو پُرکرنا (۲) عمر آخر ہونا۔ ون بورکے ہونا ، بياله مهنيا (و) وعوام عوي اسقاط مونا حمل كرنا & أيتاً له مِنادي ١١، عِنْكُ بِأَشْرابِ مِنْا (٢) مربد بونا-فقرون کی آ محس دیجمنا ٠ يها لمرمونا رآه دا، از نقرون كي اصطلاح من فانحه سوم كى سنبافت عرس جوتًا (٢) دنياس كور رمّا يمرارم، ا زادوں سے مکھے میں آزادوں کی صنبانت ، ب**يا لي** (٥) مؤننڭ - غ**يمو**ڻا بياله «أ يهام د پُنام ، دف مذكة - بينيام - مندسيا « مسلام دفع ، نركت زبانى بات جيت . دورر كى كمعرفت النسى بإن كاسوال وجواب كرنا بيياميردف، مذكرة فاصد اليجي سفير . بیامی رف بام لے مانے والا ، بیا بو ریاق راتک PIANO ، فرایک فری الكريزى با جا جو ا رمونيم كي قسم سي يحراس ہے بڑا ہوتا ہے ، پیالیت دیا نوشد) داگ Pianist مركمه سائو بجانے والا ﴿ پياؤ دينياً أن (٥) مكر ١١٠ مان چيني مكه ر٧)

ساتھا پرائے۔ واسطے ، بيما (يئيا) (٥) مُركّد دنجمو" بي ما عظ " براجسے جاہے وہی سہائن (۱) مثل (۱) سائن اصل میں وہی سے جس سے خا وندمجتن کرے۔ اورخوش اور ٢) مخبتت سے قدر موتی ہے ، بِيا - بِسِير بِنَ - يَا + بِنَ - يَهُ) ره ، مُرَكّ كُو فرى كا عِكرّ ـ وہ چرخی نما مرور یا سوس سےساتھ مصرا جسیاں يها يانسا (يئيا- ئان-سًا) ده، مَكرّ در، ايك ضم كامانس (٢) ايك يود احس سے سُرخ رنگ مكل من بال .. يباده ديئا و و ١٠٠٠ ده ١٥ دن ١١٠ يندل ٢١٠ د تريشطر يخ كا ییاده بیسی شاہی ہر کارہ ۔ جبراسی - نفریہ بیاو د با دن، رئیصور سیا دہ آباً پیاوہ مخارسل دف، زکر دا، مدچیاسی جرمقوض کے مكان يرمقر كبا جائي-اوراس شي زُعن اداكريف مک اسی کے فرج پروال رہے ۲۱) وہ سیا ہی جو اليه وصول كرنے كے لئے مفرزكما مائے . بیما که (پتیا ژ) ده د ندگر (۱) بریت مجتنب حضید برم. ۲۱) لا د - د لار ۲۷) ما دری الفت به متاریمی صفق-(۵) بيخ كا يوسه (٧) دوستى رميل جول (٧) النفات-بهار كرنارين ١١٠ عبتك كرنا والوف بونا ٢١) يمكارنا -د**۴**) بوسدلینا (۴) جامنا یعننق رکھنا 🖟 يمار بكالنا (قو، حسرت نكاننا - حافونكالنا مه يُهِمَّا لِهِ أَوْلَا وَهِ وَاللَّهُ وَلِا - عَلَيْهِ مِينَا - قُرِزُنْدُ - ولبن رِ (٢) ووسنت -لحست (١١) دلبر معشوق (١٨)عزيز ـ نز ديكي ـ رشة وار (٥)سندر- بعلا رخوب صورت - (٢) قابل قدرن برارا مكاريكا. زان ما) ديي ندكر ايك براج دوا کے طور پر استعمال کی جاتی ہے ." بارول بیتی ره ، مؤنت (عد) ده عورت س عريز مرسية موال بطوربدد عامسنعمل عدد بياري ١٤ مؤنَّث عزيزه يعبُوبه لا لا لي معشونه ٠ ببازی بیاری با تیس (۷) مؤنت بینی مینی باتیس بھو کی بھا لی ہاتیں 🔩 يبا زريتا ز ، (٥) مؤتث بكنل ايك يُودار اور كا تعيد والى مشهور جراع كما في جائح ا ورسالن من ڈالی جاتی ہے دیس، گندا ،

پیمب (پیژی) مؤنّث رابع مواد - راده » پیمبا (پی - پان (ل ندر - مکری بامبین کا دصول حبیا بيميرية ين (انگ - PAPER) فكر (١) كا كُذرا) برزه مربرجه اخبار - كرمك . بيرويط (الك م PAPER WEIGHT) مُركرة وزن جوكا ندول يرركما جاناسي ناكه وه بوا سے مار اور بیں۔ کا غذ داب ، میمیل دین-تین) (۶) مذکر (۱) ایک پط اسایه داردزشت جس سے پہتے مان سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور رندوا سے متریک مان کر پوجتے ہیں (۲) ایک دواجو دراصل عمسى درخست كابهل سب يتلفل **پیلیمیلاریی - نیلا) (۱) ندکر - نلوار کی بزک یا این پ**ر **بېيېلامۇر-مول مەرن**دە،مۇنت^ى -بىيل دوا بليبيلي (١) مؤتن (١) بيبل كاليمل (١) بيبل كا يحقوطا ورفحت « و بيت (پينت (يانين) (٤) مؤتَّث (١) و مکيمو « يربيت ؟ (۲) زروریسلا 🖟 بييت كي بريت نرالي ده ،مثل - دوستي كا انداز بي • " دومرا ہے ٔ بمبت کا طریق ہی اور ہے ۔ پر بیت نہ جانے جایت کیا ت (۸)مفل محرجیت میں فعانت نہیں وتکہی جاتی _خ مِيتِنَا بِإِ - مِيتِنَا وَأَدْنِيْ مِنَا - بَاسِينَا بِإِلَّ فِي (لِي) بِعِينًا مبر إِني أيهُ مَا مُ رِينَ) (١٥) ذكرٌ (١) وُرو زنك كا رهبي ميراً (مَوْ) زرد يوش ٢ م) زرد يوسشش - رسيبي دهوتي **جُواکَثر مند**وغورنتی مینتی بین « بميترا دينيت را) رائ ذكر دائمتنى كداؤل كرت وَ قُلَتُ جُوبِ بازی سے انداز کے موانق فدم رکھنا (۲) <u>ا وُں کا نشاق کھوج -سراغ - اثر 💀</u> را مرلت (في وا) شما عثر بدكتا - فدم يدلتا (٢) كمنتي مك وقبت قاعد سے موانق ماؤں ركھنا اورا مانا د پ**ېتېزا بدل کرخالي دېيادو، پا**ۋن اس طرح ا دھر أدُهر كمناكر وشمن كا وارفالي بائي ر بييس (ين أنش) (لا) مؤمَّث (بهندو) (عوى ضرم

به ای نم بری مرحیا ساس «

بيتسسران ، دكر بندو) دعد اخسركا بهائي . 🕻 کیشل (ین سَکُل) (۵) مذکرته بریخی ایک تَمسیم کی زر و ادر مرکب وصائت جوجست اورتانیا ماتر بنائی جائی ہے . به بلینیکی (۱۶) پیتیل کی دئیمجی- برسنجی- ستا^ندیا - پ كم ٢١ ، فذكر" و يكوفو" برسيم". ر (8) و مکصور میتامبر " . ب رینبگ) (8) مزکر ۱۱) شکم بطن (۱) رحم- برخیر ط (پرنبیگ) (8) مزکر ۱۱) شکم بیطن (۱) رحم- برخیر دان (١١) معده ١١م) حمل - گرب (٥) فلا - جوف. (۲) نو ہے، کا وہ حصتہ جہاں گولہ جا کر مظہرے (۷) گنجائش - سمانی (×)حوصله . ظرف (۹) آندرُون -ماهن تصدرون والرب كالنرروني حصة (١١) علمع-موس ۱۷۱ عوراك عوامض معده - بريط ايهرا-(١٧٧) يسيط ي**عوليّا -** نفخ ہونا ۽ بيبيط المجتمر أ (٤) بيب بيونا بهولنا منفع بهونا به ط ما ندر صنا (8) نواسف سے کم تھانا - بھوک پەيى*ڭ بىچا نا د*ى) خوشىمنا ناپنوش مونا « ف برُضا ما (م) (م) خوراك برُصانا . مقدار سے زبادہ کھانے کی عادت ڈالن ۲۱، دوسرے سے رجعتے پر وا نسنت رکھنا 🖟 بيسط برصنا (۱) (۱) خوراك برصنا (۱) علىندهريا استسقلك ماعث بريط بره جانا ، يريط بولغا (*) قرافر موناً مري ك ماعث يث مِين متعدة واز نكلنا .. بربيث بمحاري موناده ، گرانی شکم مونا- برهنی وببيط مصرا وه ١١٠٠ شكم ميبروي مال داريفال والميال ٣١) نؤوم كار- بي يروا ٠٠ بيب يحرط ناده ، در، سير بوجانا "اكتاجانا دع) ا يعرفاناً : مغرود مينا ب بيت كا مركر (١) بخ بي - خاطر خواه .. بِيَيْتِ بِحَصِرُ فَلَ (١٠) (أ) سِيرِ بِوناً (٢) گذران كرنا (٣) وولت مُنديونا دم ، أكناً ناطبيعت بصرنا .. ربیث بھرے کی باتیں (8) مؤنٹ معکبرانہ پیٹ بھیرے کے تمن (۵) مذکر معروراند کلام ما دُعِثُاك آزادا قه اطوار «

بيريط يالنادى دا مشكل سيمكاركمانا- بدشوارى

ي بجوتي (٧) مؤتف وه عامل عورت بس كاهمل اجي طرح نه بهجانا جائے .. بيرب وكميانا (نا) (غور) (۱) افلاس اور كرمنتكى كى شکابت کرنا (۷) پرمط موانار دانی سے حمل می شناخت كراناء بست والناده عل كرانا اسقاط حل كرانا . فَ حَلَى رَكُونَا مُا (٤) (١) حامليه كرنا (٢) حامله بهونا ﴿ اسے باہریا وں کالثادہ روسوں دا، مبديدة أوفي كانا شائسته كام كرف لكنا بدراه بهونا-(۲) بره علنار انرانا » يسٹ سے بيو ما دي جمل مونا - باردار مونا » كَ كَا بَيْجِيُّهُ (لِ مُركِّرُ () أينا زائيره بجِّيهِ سكابجِّية -(۲) حمل کے اندر کا وہ بختہ جو ابھی تک بہید ا بيك كاياني نه ملنا ده ، بيتكان جانا يسواري بي شُ اور تكليف نه هونا ﴿ ط کا بر وه (لی مَرَرٌ مِ مُنوَں کی حبتی ۔اوجھڑی * ش کا رکن (x) (۱) اینی خوراک سے بیجا نا یم کھاکر پرست و ساده ۱۹۱۱ مین رید گورکهٔ (۲) نورکست کم دیناریموکا مارتا م وريك كاد صند ١٠١١ ندر معنت - مز دوري -ببيت كاكتباره، مُركر - نهابت البعي - كمان يرجان ينے والا۔ بندہ شکم » ط كَا كُرُّ وَكُوا مَا رَبِي أَخُون سے يبيث كا يوانا 🖟 كُ المِكم الله) وه تخص جسے بات نہ يے اوچھا-طَّ كَيْ آكُ . بإ - آيغ (۷) مؤنّث (۱) الفت ادری مال کی مخبتت ۲۱) اولاد - بال بیخ دس بھوک۔انشتہا ہ بيبيك كى بات (١) مؤتن - يوسنبده بهيد مخفى ظ کیے بال (8) مُرکز۔ دہ بال چونیجے سے سراور ر مرجمل کے اندرہی نکل آتے ہیں ، ط کے لئے وہ رام اور مات مداث کے لئے يرط كر نا ده ، حمل جامًا رمنا ـ اسفاط حمل .. بریٹ مگب جانا (8) بھوٹ کے باعث سکم کا ندر كو دھنٽ مآنا يه

گزراد فات کرنا ۲۰) پریط بعرنا بهرورش شکم کرنا به دمو) نفس پرسنی کرنا ۰ بربيط يالوُ ۴۶، نفس برست- بنده شكم « بينيط يافي بهونيا ۱۵، دست آنا- بدمنمي بونا» ر برط كر . محاكمنا ١١) ١١، مصطربات بحاكت -مِيرًا كَدِيهَا كُمُنَا (٢) دل كولكُنا - وَلَ يرصدمه <u>ٹ پرطے یا تخامعے بیسرنا،ی،عومضالحال</u> يھر تار آپ بنب بنار ہا ، بیرسط، بو تجفی ماریس کارین (٥) مذکر -(مندو) اعرا انجرا نجه ده بچه ب سے بعد اور بچ پر سب تھا کر تا دی دہ تھم جاک کرنا دی حص کرنا دس نظر فنك نا دم ، كام مين جلدى كرمًا ده ، صدر كرنا دائلك كرتا (١) ول كا بحيد ظا بركرتا (٤) الكاركرنا (٨) رمين كونتار مونايد بيسك بحصر أما (١٥٠٥) شكم باك بونا (٢) مصصر بوتار رمین پیرت زیاده سنسنا (نه) حسداور ر*شک کرنا*۔ ۱۵) چاولوں کا بھو*ل کرشق ہو تا ہ* بربیط و تحلانا (۱) (عنو) (۱) شکر کو سانس سے ا و نتجا کرنا (۲) جا مد ہونا (۳) کھانے کے شوق مِنُ أَبِهِ إِنَّا - كُمَا مِنْ كُلِّي آرزُ و مِين نتبَّارِ مُوكِّرِ يبيط بِعوله المراه الفخ بونا ببيط الجرنا (٢) عاملهٔ موتا (۴) بے تاب موتا۔ اصطراب اور چلىرى سرنا ، ببیٹ بیٹنتادل ۱۰، پرٹ بجانا ۲۷) بیوک کے العضور عاناً دس بغراري ظاهر كرنا دس موس كرنا. بِيبِ عَنِّى بِينِيِّهِ سَكِ لَكُمْنًا (8) نهايت وُبلا بُونا -ا زحد لاغر بُونا-نهايت بموكا بُونا « بہٹ نؤسب کے ساتھ لیکا ہؤا ہے (8) ہرایک كو كمات في عزورت براني سے . يبيث مضيرًا رمنارين زعن أولاد معنوش رمنار بيؤن كانسكمه ومنابه ببیٹ جاری مونا۔ با۔ چھوٹنا 🛪 ، دست آنا۔ د سنتوں کی بیماری **ہو**نا 💸 شرجياني مرحانا (٥٠٠٠) پريك نهايت الائم مو جاناً دماً) بموك سے سبط كا بليخه جانا .

کے مارے یعے قرار ہوتا ﴿ بيريث والي وه ، مؤتَّث (عو) (١) حامليه- زين باردار (٧) ممانے يقينے كى ہر چيز برول جلانے والى ، بريث يج بالياريان كي قيرال مثل- بهن ط معے باحضرت خواجہ خضرا کی زنبیل (1) مثل الشخص كي تسبب كتين بين بحوالا بلاسب يث كرجائ - أوركمي كمان سے مند تامور ، بهایشا دین شاه (۵) (۱) نامناسب (۲) بیعث کی بياتيا (يع - ط) (8) ذكر (1) كولائي محيط - وور (4) الكُلُّ يَا كُنْكُوِّكِ كِي وُورِكَا جَمُولَ وبن نَفِريبًا يَخْمِينًا ﴿ ٨ ﴾ ورما کے بہنے کا رماسننہ (۵) تفصیل مساب جو ایک مذکے اندر توسی جائے (۷) دریا کا یا ہے۔ رى جبوانات كى احتصلي ١٨، كتاب كالمتن ١٩) قاصله، دوري (۱۰) فابُو-بس » بِيعِينًا بِإِ فِي (8) مَذِكَرُ (عو) زُورسُوري مِبتُه . .َ مِينِا رَبِيْصُو (ہے۔ ٹاُ ژ. بِهُوْ) (y) (ہندو) بیطو ہ مِینیٹ بریٹ گر (8) (۱) بڑی شکل سے (۷) مار مار کرہ يبيشن دينيك مرن (الله PATRON, فركر . هُ مُرَبِّی - نَهْر پُرمنت - هامی « مِشِک بیتیا دینی ^کانگ - یق ^سیا) (8) **دکر ٔ ن**وصه مانم-بينشل (كِيرُ عُلِنُ) (8) برك بِريك والا- توندل » دَيِثُكُ مِنْ اللهِ ١٥٠٤ مارُنا - يوط لكانا بمجينا -٢١) ما تم كرنا-رونا ٢٣) يوالواكرنا ٢٨) يخت محنت کرتا (۵) حاصل کرنا (۷) سر رفض کرنا (۷) اندمینیه كرنا- فكركزنا ده، براجا منايمي كي موت چامنا -(٩١) جِعِينَكَ دِ بِينْدَعُ (بِهِ عِنْكُ) (اتَّكَ ، PATENT) ر حبیری من ده - سندیا فنه مستندیر و ميلو (ين مور) (الم) ماتم نس سينه اورسرب كوشف بعشو (۱) بهرت کھانے والا۔ بسیار خور ﴿ بالبيت (ينبيل) (في مؤتث (١) يشت (١) حابت ماد دس)سہارا۔ پناہ رس سیجھے دہ ہر چیزے ہے

اویرکا ملا برون ،

ير نركا ١١) مَكُرُ (عني) ١١) اويركار بعدكا-

ط مار ناده ، (۱) کمانے میں کمی کرنا ۔ خوراک سے کم محمانا ۲۱) نفس کشی کرنا ۸ پیریش میں آنٹ رزمرنہ میں دامت (۶) کهاوت۔ نهایت خلیف کے حق میں بولتے ہیں۔ اُوڑھ بين المكارك بجير الده ١٥٠١ حرام كا مال کھانا (۲) عاقبت خراب کر نا ج ع میں بل برا تا (8) نہنسی ہے باعث شکم میں من يرزنا- سننت سننته يريك كا وُهِرا بهو جانا ﴿ المن منتصنا (٤) يبيك مبن كمبناء اليف بطلب سمح سلط کسی کو ووست بنانا۔ دوست ين كرمطلب كالنابه برین کسی برای بار او کو دینے دیکا بچار ادہ، بیسٹ میں زائی کیا دیا تو فاقتِ آئی ۲۷ رو ٹی سالتی توسشرارت كى سوجيف مكى ، بیٹ میں جو ہوں کا فلا بازیاں کھاٹا دل، مثل۔ جوٹ کی شدت نے مارے بے قرار بربث میں چوسے جمونا ایا۔ دور نا (۵) ۱۱، تسي تؤفُّ سے بأعثت تمال اضطراب و ببقراری كا ہوتا۔ نهايت تشويش مونا ٢١) بسوك سي ہے توار ہوتا ہہ بریٹ میں جیو سٹے کی کرہ ہمونا دی دعو) دھائیا، تهايت كم خوراك بهونا . بي كمائ جدينا جمونت الله کی نشبت کمشهرٔ رہے کہ وہ صرف اناج سوئی کے کر زندہ رہناہے ٹیوبیجہ اس کی ٹمرین انٹی ٹنجائش نظر مبین آنی که اُس میں توراک جاسکے۔ اس يه كم خوراك آ دمي تحت مي طينز أبيم وره رمتے ہیں ، شمیس ڈاٹر سی ہونا (8)عقل مند روے کی شمیس ڈاٹر سی ہونا (8)عقل مند روے کی سبت بوست بن البن سفيد دا رهي يو وال ه عقل مند ہونے کی علامت خیال کی جاتی ہے۔ گرماوہ اس کے بیرط کے اندر پوشیدہ سنے -ہیجین مہی میں نیا بیت عقیمندی کی یا نیس کرنا 🚛 ہُمِن سے یا وُں مکالنا (ہ) (۱) نئے ہے تن سیکهنا (۲) بدرا هی اور بداطواری بین قدم گید ژبال و وژن نا ۴۵ ،خوف با بھوک

، دال کی میسی ہو ہی مُکلایی پہ ميليتي اليف إلى ١٥ مؤتيك و١، شكا مريند(١) نفدى وغيره ركفين كاصندو تجه رس خرجي - جامه واني-رمى، دَه دُورا جوبليل بأييه وفيره كي كريس دُلكة ہیں دے) توپ ادر بیندوق کے سامان کر تھنے کا بکس (۱) نیفنے کا اسٹر (۷) وہ کیڑا ہو بیچہ ہونے کے بعيد زجيد كى كرسے يا ندها جا تاكي أد بنيتي أمرنا (٧) سَيا ہيءَ موقوف ہوجانا پر . معنی **ما ندهمنا**(ه) (۱) سیاجی کا کمر با نده کرمستعدمونا یکر سنا (٢) دست آموزما نوركي كريس دورا باندصنا . بيشيا ديستك يا، ١٤١١ يك آدمي كي تمي فوراك. رسد روزاند- روزينه- وظيفه . ربیج (برنیج) (انگ PAGE) نزکر (۱) صفحه ورق کا أبك رفح (٢) غلام ﴿ وبیچام د ای م*دلته یا جام*ه « يْتِي خِاناً (٥) (١) نُرْشَ كُرليبًا بِحِرُ صاليبًا (٢) يُحب مو رسنار الرامانا . يَنْ يَجَ - نِينِكِد (رَبَيْجَ + بِينْكِيلُ) (8) مُونِّث وُ اللهِ إلما بین پی ہزار نعبہ ت کھا فی دا،مثل کھانے کو خویجه فر کیا۔ عینمدن سے ۔ اسی پرصبرث کر کرنا تاریخ (اُنتیج) دف) مذکر دا) بل البیبط (۲) محواری م علقه (٣) چكره بهير (٧) بيره و خم (۵) مرواليا -درونتكم ١٤) ما فك وحدد عى عقده (م) إبت سم كالحبيل ٰ د٩)مشكل و وقت (١٠) فريب و وصوكا بـ (ان کشتی کا داؤ (۱۲) دیانے کی کل (۱۳) یکوی کی لد ف دور (١٨١) كفلوول كو آبس مين تقر كمقا إرجانا روا) ساتيكا جِكر - كُنت ل (١٦) كره - إيهنا (۱) يتلي *يگراي بتني پر* تربيح أقصيًا (أ) (١) پيرك بين يجين كا در د مونا -(٢) كنكرت ما نفظ كا أيات دوسر سے سے تربيح يرثر أ (و،١٠) البحشا بمهيرا برانا (١) سخب شكل بنش آنا رس ، ایک تینگ کا دوسرے تینگ سے البحضاً وم ، مزاحمت بين آنا ٠ اللج چلتا (ل () دهوسے یا فریب سے کا میا ب يونا ٢١) دهو كا دينا - جال علنا ج

وہ بچہ جرکسی بیع سے بعد پیدا ہوا ہو (۲)جھوٹا بيبيه برط غفه بجيم وانه، شاباش دينا - پيار کرتا -صر بجيميرما (٤) (١) يعيم موارنا - جانا (٧) مرنا - انتقال ارتا رس الراني سع بها كن رس بيزاري بانفرت کے باعدت ایک طرف سے دوسری طرف منہ بلطفة بتحصيره (١) (١) غيبت مِن غير حافزي مِن (١) ر يخير بادنياه کر جي مراکيندين (۱)مثل-مِنظِينَ تَعْطَ الرَّرِ فَيْ عَلِيبِ نَ كَرِكَ وَ مِنَا مَا نَتِ اور جواب ڈینے کی صرورت شہیں کہ اس طرح باوشاہ کوبھی براکر دیتے ہیں 💸 بليه **آوڙ تا** (٤) ما يوس كرنا-نا اتمبد كرنا ، بي هم تصو**كنا-يا مصور كنا** (١) ١١) شاياش دينا يمت بندهانا (۲) تیشت پرسوار بونا مه عص چار یا نی سے لگ جا نا (ل) بیاری کیاعث ارور و نا توان ہو کرجا رہائی سے ایٹریڈ سکتا ، . مِنتِيجَهُ وَ كُمِهَا مُا (٤) (١) مَندَمُورُنَا- لِرَّا بِيُّ سِيحِهَا كَ جَانَا-چھوڑ دینا ۲۱)سفر کو جانا 💸 وبيش وينا (٥) منه موثر تا- د فا دينا (٣) اردائي س بعِأْكِ جايًا (٧٧)مرحايًا .. بيني كا كخاره) ده جانورس كى ميديد سواري لين سے جابد رخمی بروجائے مسواری کا بود اور ويتبعُور لكنا ١٥،١١) يبيهُ مِن رَحْم بوجانا ٢٠) شنى مِن حيت بوجانار ميحونا (٣) چسپان بونار حيک جانا « تحديد نه لکنا (٥) (عو) آرام د بانا - تط پنا بيترار ر مُبِيثِهُ) (٤) مؤتنت (١) وقعل به رسالي ر ٢) وه بازا جوآ تھویں دن تمام مقرّرہ علموں پر مگتاہے (مور) نِقل مِي مُنْ مُندِه مِندُونِي كُي نَقِل ﴿ وبييتها ديك شا ١٠٥٠ نذكر - ايك كول سايعل من كي مٹھائی اورمر تبرینائے ہیں 🖟 ميمانان كا ره رشاءنا) (8) بيني اكامتعتى و وَيُتَنظِّهُ اللهِ إِنَّا (١) كُفُسنا . (أقل تبوتا (٢) جمنا بيتوست هي د يي ينځي (8) مؤتّث . ماش اوږموگک وغيو کي

جے زرجان بیم نے ایجاد کیا تھا۔اس کا بیکدار بنج حست كے تارا در بموج يقر وعيرو سے بط كر بنات بين الكه دورونز ديك ليط بي يكم (في - يمنا) (١) ندكر (١) يكيل حفظ ويشت -عقب (بل) بيردي- تعاقب م بيجيا بماري مونا ده ، ١٠ پس بيت اماري موود أبونا (٧) بعد بين مشكل مدينين آنا و٣) وسمن کی مدور آجانا ہ ویلیجیماً یکر نا (۴) (عن (۱)ستانا به ایندارسانی کے ورني بهونا (٧) مروقت ما يفه دمنا به بيجها بخشرانا (٨) فلصي بانا- معشكارا مونا _ وربیجها کرم**ا** (د) در نعا تب کرنا ۲۱) دن کرنا - ستانا-(۳) درسے ہوتا 💸 ته بیجهانه جهور نا (۱) سافقه نه چهور نا مسر بونا-چان کو آتا - همزا دکی طرح ساتھ رہنا ۔ درسینے عصر الى - يهن (١) (١) بعدمي عقب من-رون فغيرها فنري مين رمها، پيرونه) وجه يست وها سرایک فی (۱) چھیل طرف (۱)سے بعد الينظيم يرفي (١٥) (١) بيشنا مرجونا (٢) سنانا ون كرفا وَهِنَ وَشَمَنَى كُرُمًا وَهِنَ بِإِرْ بِارْ مَا نَكُمُنا ﴿ هِ) رَسُوا فَيْ محض منتکے (۱۱(۵) مقوری ویربعد عنقریب -(۲) سأخذ ساخذ ﴿ يه تحصيرُوا لنا (8) (1) نعاقب كرنا (٢) آگے بڑھ جانا ... يتحص جيور نا (٣) مقورًا مقورً ابي كرجم كريا .. ع سف (٥) بشت سے بعار ازال بھوری مرگی رہیے۔ چی ۔ دُرگی ، دف ، دا کیبیط مروثہ (٢) البحصة أ- المجما وموه ويحيده ويني رجي وق اف دا البيابي المفوف ِین مشکل بایت ۰۰ بيجال ريِّق فِال، ف، مؤتَّث ربيط برندكا فصله بيني فد ريك فرا فاريد) دف مذكر دا والمه عنرور-برست انخلا (۲) فصله - براته بر

الله به بحصمها الى كنكوت كى دور كا علىده علىده و پیچ وار دف، در) بل دار (۲) پیچیده مشکل. و پیچ ور بر پیچ رف، ۱۱ بل پربل پرا ابتوا- نهابت پیچیده (٢) عقدهٔ و ينحل بنهايت مشكل ، ج بيج وُالسّادل (ن دا**دَن وُ النِّا ٢٠**) جالَ جِلنَا (٣) مشكل والناريم) ووسرك كم كنكوت ير دورد الناه يرييج كر ما (١) (١) كشَّى كا وا دُن كرنا . وهو كا ويتا م ورج کمه اثا (۱۱،۱۰ بل کهانا (۲) ول می و ل میں ورج كهان (ل ١١) بل دُور بلونا - يكُرُ ي كا يحير كعلتا -رم، مشكل عل جونا رمع ، بصيد كعلنا « یج کھیلیا (۱۶،۱) داؤں کرنا (۲) فریب وینا ﴿ نيچ اوا آباران كنكوت لوانا الاب يُعنك كي قور كو وسے بیننگ کی ڈورسے ابھھا^انا 💸 :ربيج من آنا دلي: ١٥)مصيبيت بين يونسنا - يھيريين آتا (۲) وصو کے اس بھنسٹا (۳) بھٹدے میں آتا - جال میں بھیسٹا ﴿ ور بيج و ناكب (ف) مُذكّرون بل (٢)غم وغصته (٣)خرام ناز (٣) بے قراری- ہے جینی دہ) فکروا ندایشہ 🕟 ويج و تاب كها أيا رقي ون تيثنا- بل كها نا (٢) اندري انديغم وغفته سے گھڻنا ۔حسد مارشک سے جلنا (٣) مے خرار ہونا مصطرب ہونا رہم، فکرو اندلیشہ میں يريج وعم ون، ذكر بكر-بل بهيره لِي (ت) مؤتَّث (١) بينج وحم (٢) طرَّه وزلف بحال دیے۔ کیاں) دت بل کھا ما ہوا۔ بیجیدہ « نِیش (یے بنیش)(ن) مؤقف مروڑ۔ ورد ہوکر من - يا خانه با آنو آنا .. اليالية والميك وف مو تنف (١) ليلي مو مرسوت کې ريل (۲) پيچيدار نال کاطبنجه 🗞 کش (ت) مُرَّرِّ بِهِ مِحْمُولِنِے وَالْا ٱلهِ ﴿ مُورِیقِ-پُوْ() (8) مَرَّرِ ایک تم کا آرو- زرواگؤ۔ يل كا يكا بهل-به سيل اكثر بورب كي طرف البيجوال (ويقي وزان) دف مُركّباً بالنّسم كالحقّب

كماوت بوخود معتاج بي وه دوسرول كوكبانفع پہنجائے گا 🔅 بير رُدا ده دن، ذكر دن مرف كا بيادى وهمض حس به گے ہیں بیری مریدی ہونی ہو 🖟 بيترو ببامور ف منل انسان كويلسة كسارى عمر سیکمتنارہے۔ برطعایے میں بھی سیکمتنا صروری ہے ۔ وبير فر توت ف ذكر بدت ورها ، بَيْنِرِمُغُالَ (ف) مُذكرٌ (أ) آخش رستون كالبيشوا -آخش فانه كام اورد) دلى كر دكفتنال مغدوم (٣) شراب بيميغ والا . پرېږزا يا لغ (ن ع) وه پوله چا بو ناسمو بېوّن کې سي یا تب*ین کرے۔ یے وقوف بوڑھا* نہ بیرا (یق-دًا) (۵) دعوام) زرد . پیرا (یک - دًا) (۵) ذکر (عو)کسی چیز که آنے بيرا- بيراكرات ايدورا + يدورا كراث) الك- الكور PARA GRAPH ، علام بد کا وه ککوا اجس بین ایک ہی مضمون ہو 🕟 ه بيراستنه (يك رزاش - تكه رف سنوارا جوا» . فَيْشِرُ أَكِ (لِيهُ- رَاك) (١) بإنى يرتبر في والا- تيراك م بسراک می دو تاہے (۵) نعل موسیار ہی قصان آھا تا ہے » را کی (یک) مؤنث : تیرنے کا من مشناوری بنیرا تی-بيرامن - يسرامون (فيدر المن + فيدرا مون) دَفَ دَارُ أَرُوكُرُ و مِ آطِ أَف (١٧) دَارُ و مُعْمَا وُ (٣) ۱۳۱) کیٹرے کا وامن 🖟 پهيراند (يَهَ)-رُا-نهُ) دن پيرسهمنسوب ه بْبِيراً بَدْسِأُ لَي - ببيرانه سرى ١٠ ن، مؤنث-بييرا بين ديئة - رُا-بُنْ) (ف، ذُرّ - بدن كاكبرا -بوشاك. نياس مامد ره بیراً ہوا (۵) ماہر ہوشیار بچربه کار ، پیرا و ریخ درا آق (8) و بافیانی تیرنے سے بييرا في أبير أداراي (٥) مؤمَّث (١) نيرن كادْ معنك (۲) بیرنا شکھلنے کی انجرت (۳) بیراکی ک را لي ريف زاراي، (لي ندكر أو قالي في وعول طرح

بيمبلد (ديئة - وَا) (ف) ظاهر بموجّو و (٧) بغناموًا- زائية (۳) آمدنی کمانی (۴) ایجا د-انختراع .و مبيدا والربه ببيدا واري ن مؤتَّث (۱) زراعت وتجارت وغيره تي آمرني - تحاصل ٧١) وه جير جو كميت بن أم ي منصل - زراعت ، يبدا وارغورو (ف) مؤنث وه بيدادار جورت وبر واقتن ان تونتش جنم فلفت « و من المان ان تونتش جنم فلفت « استى دف عبنى ما على أفطرِي من فعلنى «. ت ورکیمے رب، ۱۱، منواتر-لگا تار اوپر تلے۔ (۲) کے بعد ویکرے-ایک کے بعد ایک ، ببيدل ريئے۔ دُلْ ، (١٤) ولى بهاده - وه نشخص و مسوار نه جود ۲۰ شطر عج کا وه او نی امره جو سمیشد سیدها مِلتِ اور آثا مارتا ہے رس بیا دوں می سیاہ يبيدل أورسوار كاكيا سأخط راءمن امراور غربب كاكبامفابله نْدِرِيْنِيْنَ رَانِكَ. PAD) ذكر ريسا بي تون-(۷) سَیا ہی یُوس دکھنے اور کا غذات رکھ کر تکھنے كا بينما يا زيرمنن ٣٠) بوسط صاف كرف كا يحمونا ساتکید اس کیٹے کی گڈی 💀 مِينَدِ دينَيْقُ (الكُّنَّ - PAID) اواكروه - وه ولم يا محصول وغيره جواواكر دياتكيا بيويه بین کرد بیره بودار دنیا میا بهود. بینگرل (یئے- ڈاک) رائگ PADDI-E ، فرکز-بائيسكل بيا زاورسين كيمشين وغيره كاايك يُمازه . يجسع يا ومن سع جلات بين ١٠ به بسرایشر) د ف) مذکر (۱) عمر رسیده معمّر- بوژها (۲) ای رَ مَنْهَا مرشد ۲۱) ولي برزرتك (۲۷) (ل) شريدول کا استاد (۵) دومشتنید سوموار 🎚 ر (يَبِرْ) (بِي مَدِكِرْ (١) قَدْمٍ - يا وَل ٢١) مراغ - كعوج -نَقَشُ (۱۷) اناج معاف كرنے كى جگدام) صاف د كنة مور كے ملى كا وجير (۵) جيمن جارى دينے کی ہماری 🔅 بیران ننے پرندوم مداں مے پرا نند اک مثل بربرتو نہیں اُڑتے مریدا ڈاٹے ہیں موں كى كرامتېن مرېيۇمننهور كرنے مېں ينزىپ مدى حجو نۇگ تربی*ن کتابین* **بیرنوآپ ل**هیرشفاعت کس کی کریں (1)

ده) کرامت-اعجاز <u>﴿</u> اور کانے بچانے وائے ، مير (يُبرُون) (ما مؤ من قد دا ، قدم كا نشان - جورى كا بيرا بيروفية ورادين وفي ذكرون زينت و زور (١) مَبَاس. يوشاك (٣) طرز . وْصنْگ - طريقه ﴿ ر کو اڑیبڑ-کؤ- وا) دہ) ندکر بمتی کے برا برکیڑا جویانی يهيط (بيرْوُ) (٤) مَذِكِرُ (١) ويُحت بشجر (٢) يووا برومًا * میں بیدا ہوتا۔ اور کشن سے نیجے جیٹا رہتا ہے۔ بيترم دُيْرِيْ (١) مُركر (١) ورد يحليف (٢) وروزه - يجد بباراً مونے كا درو 💀 ببركي بجولي (ا) مؤنَّث طنز اعظمت أدر بزرگ مے بيشرا (بيد- الله) فاركر (١) كُنده موت آفي كالك رو کی تھے برا بر کا کولہ (۲) ایاق عم کی مٹھا ئی جو دو دھ کے ماوے اور کھاند طسے بنائی جاتی ہے .. په مېزما د پېږ و نا > ده > دا ، نيرنا . بهنا ه بيچرا دين- ژا) (۱) مؤنتن (کنوار) دکھ ۔ در د م بمرورية يرون وف تقليدكرة والا مقللة مربد جلا-ى فرقے كامعتقد .. بيرو (بي أري رانك بالك العام المرين وبيش كالإده ، مذكر رگنوار) زبينه ﴿ بنتر و رئيد اري اداري ماري مان سينهي كاحمة والراد المان من المريد المان المان المان المان المان المان المان الم انگ خاص قسم کابڑا مرغ ﴿ ويمر وديق-رُق الا، مذكر دا، يرك ون يدا اوف وال المِکْ کا نام ۲۱) ایک فسم کا تمبوه 🖟 بيشرصا ديني - الأصل ده، مُدكّ - بشرهي سے بڑا اورجاريا ئي په مير **ور**ز دين ع^و وژي آن ، ميارک - نوخ مند ... بيروكالر ١ ن) ندكر فرجداري مقدمون مين مدعى كي ك جُهُولًا بعضني كا يازو دار كفظولا .. ظر صحی ٔ (۵) مؤتّث (۱) چھوٹی سی کھٹولی (۲) ِ فاندان کا جرف سے بیروی کرنے والا » بَلْسَلَه يَسَلِ ـ بِنْنَتْ (سَلَ) فدامت - فرك . میروکارسرکاری دب، نرکت سرکاری طف سے وِّ جِ داری مفتر آن کی پیروی اور کا رر دَا بی کی بیشرهی ور پیشرهنی دل o) نسلاً بعدنسیل - تُعامت مگرانی کرنے والا ﴿ سے (۲) مورز تی ۔ روایتی 🧓 مری دیئے بڑی (د) مؤتف (۱) یاؤں دکا کر چراہے ببرول برط نا (٥) (١) يا وْل برسرر كَمَنا لِلسَّت مُوشار كَيُّ جَلَهُ - كُو مُحْمَّهِ بِرِ حَرِقِطِ فِي سِطِرهَ فِي (٧) زينه رسيطرهي ﴿ كُرِيًّا ﴿ ثَا ﴾ وَهُم لِينًا تَعْظَيْهِما مُصْعِسراً لَ كَ رَسْتُه واردُن بيشري (پن- فري ، (م) ماركردا، ايكتسم كايان رما) کا آ دا ب سجا لا**تا** ﴿ بيرور بيرون جلنا ١٥٠ اين با وس صوباتا سوار^ي ورخت کا تمنه (۳) تیل کا درخت جب قلم ہو یک ا ور مِیرف نناره حاسطٌ .» کے بغیر داکستہ طے کرنا « بيتريس لكنا (٥) (كنوار) (١) وروجونا (٢) ورو بيرون مين سر دينا دائة مون پرسرر كهنا. نهايت مُجِرُكُوناً • أنه حد تؤنث مدارنا ﴿ ببروں میں مهندی لگتا (٥) غدر بے جاکزا۔ نامغول و بير اپير ايان مؤتت (عو) عند - دشمني به . بييزاَ رديبُ. نا⁰) دن مؤنّث دعو ، ح تي يمفن ما يه يا بوش ينعلين مشرعومًا به تقظ يرا بي جوتي يربولا بيروي دف، رئن دا، تقليديسي ك قدم بقدم مينا-(۲) قرما نبرواری-اطاعت ۳۰ نلاش کومکشش ک بينزار برمار ناري دعن جونيدارنا حقيرجا ننابه ميرمن (يهُ دَرَمُنْ) (ف) مذكر بيرا من كالمخفّف م • میری ریخ- بری) (۵) مؤنت (هَندو) (۱) علّه برد بَحَ مُقِيفَاتُ مُعِمِعُنَا ، يروا بذكرنا 🐭 مَا فَ كُرِيتَ وَقَت باني ري - اناج كا بحوسه الا او ا **. بېزار د**ې ځما نا دا، جو تا د کها تا په خاطرمين په لا نا په کے بروائی جتانا » ڏھير(س*ا) يا زبيپ* ﴿ مِيري دن مؤتف (١) راها باصنعف (١) مدايت كرنا-

بَيْمِرُا رَسِّ 1) (عن جو تي سے بلاسے کميا پرواہے «

پینش رپیش (8) یسینا کا امر «

رس دلی چالا کی۔استادی دہی حکومت۔وعویٰ ۔

بليباً (يئه سُما) (١) ذكر (١) نانيه كاوه سكر جوتين ياني

بيليش آنادن دن آگے آنا۔ ظهور میں آناد ۲) مُرایا : تصلا سلوك كرنا « بیش از مرک واویلان من منل تکیف سے پہلے ہی من شرع دینا بھی امرے بیش آنے سے پہلے ہی ندبيرين سويين لكنا .. مِينسِّ بِمِلد (ف) مُرَّرِّة زير بيند-وه جم^و ايا نواڙ وعنيره جو لَمُورِّ ہے کی یوزی اور تنگ کے بہج میں گرون جھکی ا ہے کی غرمن سے با ندھنے ہیں ﴿ بييس بندي دن مؤتند - دور الديشي سيد س ئىلى يات كى تدبير كرنا « مىش بىلىي (ت)مۇنت قال اندىشى - دوراندىشى « بنيش يا اقتاده دن، نهايت معمولي .. بييش خانا يا جلنا رو، قار جلنا يكار تر رونا .. يبيش خرمت رف، ذكر رن، امرا يا فوج كا وه سامان جو کو ج سے آگے بھیجا جا تاہے دی، سرکارہ - ملازم ا بینت خیمیدان ، مذکر (۱) وہ خیمہ جو امرائے لئے آگے بینت خیمیدان ، مذکر (۱) وہ خیمہ جو امرائے لئے آگے جا كركمرا موناسي - نوج كا ده سامان جوكوچ سے آعے بھیجا جاتا ہے (۲) سی امرے آئے آئے ک علامسنت (۳) برکاره - بیا وه ر دازم (۲۸)مغد منتر جیں- ہراوں « ن وست دف، مذکر (۱)آئے کام کرنے والا۔ سٹنٹ نٹ نائب (۲) سبقت کفندہ « یش دستنی کرما د و ،سبقت سمنا ۱۰ کمانا ۰ ن رفت (ف) مذکران قابور بن (۷) مؤتر _ ل رود ف، مذكر أسمَّ آسمٌ بيلنے والا 🛪 ئ**ِي فنيصل** (ف-ع) مُذكّر بْعنجر- جُهرا - كثار » بیش قرمی (ف ع) مؤتن (۱) بره کے کام (۲) مدر چرطها کی ۳۱، ولبری بررأت 🔩 ل كريراً (لى سامنے كرنا- حاصر كرنا - آگے ركھنا » منن نظر رف نگاه مے سامنے .. نديش نماز رُف، ندرّ ـ امام » بنيش شاورت، بذرّ - مّر نظر - إيراده » بِيدِ نِنَا بِ (بِي مِنَابِ) دِفَ مَرُكِّه ، وَل يُمُوت . يديشاب مندم و أون (١) مُوت بندم و تا (١) كسي خف سے زمایت ڈرنا مد ببیناب خطا برونا ایسی مفسی در سے موت

ين فيلتاب، رويه كاجونسطوال حقة (٧) أل-بييساا ٿراڻا (ه) رويب برباد کرنا . فضول خرجي کرنا » بیسا پیسا کما یا چینی نجراً شماً یا (اُنکها دت. بهت سی محنت کرمے تو زے وقت میں کٹا **بیسا ژبونا** (۷) روپیه کهونا - زربر باد کرنا » . بيساً كلموهما مهوچا نا (f) اولاد كا بدجيلن أورآواره ست ہوجاتا ہ پیس ماس کے دلا) دعوی پیس کر ہ بیش ناس منہاج مرے کرام**ت میر تصنا** کے بیش نامش رمحنیت کوئی کرے۔ اور اس کا صلہ بلس فوال (۵) (۱) مكرے مكره كروينا (٧) تباه كر دینا _{- خاک} کر دینا _۱۰ وبيس لوُل نور بيتو له اكها وت بعيني روزي كافكر ا مرد نے کے ماتر ہے ہوئی اسے ہوں۔ بلیں مولی یکا مولی آئے کو بھے کھا گئے (د) کوئی اٹھا ہے گیا .. . بلیسنا (۱) (۱) ریزه ریزه کرنا بسفو**ت کرنا** (۲) ر**گرن**ا-رگفسنا (۳) برباد کرنا به ایم نا دم اسخت کام کرنا -يحى تو الكركام كرنا اسخنت عنت يامصيبت بر دانشت که ما ... ، بلسخرائي من مريخ) زانگ ، PASSENGER) مَذَكُرٌ لِهُ مسافر ﴾ يلسيخر الكر PASSENGER TRAIN مورین مؤتت مسا فر گاٹری « بلسني (١) مؤنَّت سُخت محنت مصيب ، ے د 8) پیسا کی تمع ﴿ ے كارمىيىن (8) طامع - يىسے كا بار & عوالا (م) مذكر وولت مند والدار- امير و نُّى (يَكِيْنُ) (ف) وا) آگے۔سامنے و۲) يہلے۔ فبل ۔ آ شندہ (۴) ضمة روہ علامت جوكسى حرف كے ا و برتصف دا دُكى ا داز كے لئے تكفتے ہيں اس انگر کھے کی اگالای (۵) تسبیح کا وہ دانہ جو سب دانوں کے اوپر آتا ہے ﴿

بام ۲۱) شادی یا نسبت وغیره کی ورنواست » ييغام والنارق دعوى شادى بانسبت كى درواست يبيغام سلام ولى ذكر ١عوى سوال وجواب بات رين عَمْ بَرْ) (ف) مَركر عدا كالعكم لاف والا-مشوائے دین۔ فاصد ۔ اہمی سفیر بیا مبر نبی ﴿ بِيبِعْمَدِ مِي دَفَى مُوتِنْ بَرَوَتَ رِسَالَتَ - كَفَدَائُ رِيبِعْمَ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى خدمِ ت « يريات (پنيک (ه مؤتند يان كارتگين ففوك .. بِ دِینَکُتْ) دن دف مذکر تفاصد - سرکاره (۴) (افک-ΡΑςκ با منه وقت ما يوري من مال و أسياب كي بندش ا يسكار ديّة كأ () (ف) مذكر (١) محتل واصل كرنبوالا (٧) بھرٹی بھرکر بیچنے والا رس کڑا تی ۔ جنگ 🗴 بریکان ایک کا ن) د ف) مرکز برجمی ما تعالے وغیر کی آنی ۔ نیزے کی نؤک ﴿ بيركمنط (ئِيةُ بِكُثُ) (اللَّهِ (۱) کسی نجیز کا بھوٹا سا ہنڈل جو دونوں طرف سے اتنا كھلا بوك ركھى مونى ييزمعلوم بوسك (٢) وْاكِ كَا جِهَا رْبِهِ سكدان ولى مذكر الحال دان دوه برتن حس مين يان كالكال ۋال دېتى بىر .. المار PACKERL المارية بن غرف والابر و بيكر (يه ، كرُد) (ف) مُؤنَّث ريم و بشكل يصورت. جیسے پری پیکر ہ رُ [- بِهِكُرُ مِي رَبِيْكُ. رُزُاء / بِيْكُ - رُبُيُ) (۵) (۱) ذکر (بن مؤتث (۱) قبد بوں سے یا و س کی بطری (۲) رعورتوں کے یاؤں کا نفزنی نہور 🖟 برينا بحضا دينكه ينما) (8) (١) وتيمينا (٢) خوابيش كرنا (٣) مذکرّ بینگیو**ن کاتماشا دسی نماشار نظاره (۵)نظر** کا وصوکا (۱) کتھ نیلی۔ کھلونا (۷)عورتوں **کی تی**رائی *ريرٌ ما مكر*د مى مضنول كام م بيلو ديد روي المري المريد برفش برما كا ايك شهر به ببيل (نيتيل) (8) مؤتن (ا) وهاكا - ربيل بمسع دهكا بیل (۲) بیلناکا امر ؛ و يول (بيك) د ت، مذكر دا، إلتى نيل ٢٠) شطريخ كا وه مرا بُوآ را جِلت اور آثر اہی مارتاہے .

'مکل **ما ٹا** ہ ب**یشار کی را ه بهانا** دل ۱۰ کھانے بینے میں اٹرانا۔ نصول خریجی که نا ۲۰، بدخلینی میں صرف **کر**نا « بين اب ندكر فارار از حد حقيه مجعداً وبالكل ما طريس به لانا - جيسے بين تو بديناب عبي شبين كرنا .. لى (ييه مشارقين دف) مؤنث (١) ما تفاجبين (٢) (ل) مُتَمَنَّتُ رِنْصِيبُ (٣) سِرْنَامِهِ - القَابِ (٧) و وكا غَدْ کی صدحہ عبارت ہے ادیر حیصوم وینے ہیں » و**بنیشن**ر(ف)بهت پهلے ۔ اقال - سب سے بہلے » شَيكا كه د نه ، ذكرٌ ١٠ جيم مد د كار - نا بُ ١٠) نا بُ ر مرینشد داریسل فوان » مین کرد. ل (ف) مذكر (١) بهينت ندر (٢) بدير -تحفر-دِ ٣) محصُّول بخراج ﴿ بْشِكًا ﴿ (تُ) مُؤِنَّتُ (١) سائف روبرو حِصنور ٢١) دریا درصد در اجلاس (۳) صدرمحلس (۲۸)حساکم مع حصنور - صاحب نخن . میبشلی (ف) مؤتنگ وه اجرت جو کام سے بیلے وی جائے۔ سیانہ ۔ سانئ ، بيلبشوا (پنين وا) دن ، ندرته رهير رسنا و امام (٢) مریشوں کا مورث اعلیٰ 🖟 . بيننواً زرن مؤتَّثُ روتيهمو" بيشواز "» بمشواني دف مؤسَّد (١) دميري درسماني - (٧) استنقبال يمسى كة في تحرس كرات بيخ . مرایعے - شنر) دف فركر - بنر - فق - كام - دسندا -يلميشه وردن ، مذكر (١٠٠ سي تسم كاكام كيف والادم) تاج - وكاندار» لِشْتِي (نبیعے بشی) (ف) مؤتنث (ا) حضوری زیر شجویز -(۳) کنار سیخ مقدمه » که افعرتر بامنیشی (ا) ذکر و شخص بو بقد مات کے کا خداک پیش کرے نسل ٹواں۔ پیشکار » بیمن (یے، رئینن) دف) بسلامہ قدیم زمانے کا۔ نيين گو في دن ، مؤنَّث يمسي مَّنْده واقعه كالنجوم و سینرہ کے ذریعے سے بنا دینا 🖟 ببینجاره (یکے نفارُق دف ، نزگر مطعنه ۔سرزنش » بسيغام (يئے ُ- عَامَ) ان مذكرٌ (ا) سنديسا ـ زبا فَيَ مات ـ

به بنت البيس رئيش بئنا بيش، (8) يا پيخ اوپر **جاليس.** بهل وبرج - ٥٧٠ و ٨٠ ، نېس رېيش ترميس) (٥) مؤنث يا يخ اورتيس-سي ويتخ- ٥٦ - 35 ٠ وَكُثِيرٍ (بَيْنَيْنُهُ مَا) ١٨) مؤننت - آگشوس روز كا با زار -. روزیا زار - الح يون دريين وجن) (۵) مذكر اسندو، ايكنفسم كايا وال تی (بین بخبی) (۷) مؤلف دا) کبوترول کے يا وْن مِنْ رُّ الْكُنْهُ والي كَثِيلِي (بِهُجَا بِي) جِهَا نَجْيَر (٧) کُاٹری کی وہ نوش نما لکروی جو بیسیت کی روک ہوتی ہے۔ جس سے وہ دھرے سے یا ہر نہیں نکلنے وبيت ألى (بيب - وُا) (٤) مذكرة - تلا - برنن كالجبلا جمعته ٠ وبليندمي (٨) مؤلف دا، تؤب يا بغدوق كي كوهي. (۷) گاجریا مولی وغیرہ کی جیٹر (۳۰) یا تی دیکھو " پیندا" ، بلیندے کا ہلکا ، ۲) بات کا کچّا۔غیرستقل مزاج۔ مرسات ما سات دوران دورا بدیند کے کے بل بلیجینا (۵) دعوام (۱) جزئرہ وں کے بار بیجینا (م) دان جزئرہ وں کے اللہ بینا دیا دہ اللہ تحليًّا (١٧) كُسِرا جايًّا - بدحواس وجايًا ﴿ يْدُ ('يْنَنْدُ) (8) مِدْكُرٌ ـ راسنة - يَكِيدُ نِدْي ـ قدم -مِينَ فَلَمْ مِيرِ آيِينِ - وْلَمْ) (الكير - PENDULUM , مِينَ فَلَمْ) بزكر المفضة كالكل بالمنكر... بينير مي ريين - وي) (٤) مؤتَّث - ايك م ك لدٌّ وجوميو يَهِي اوْرَكُوا مُلِي بِنَائِے عِلْتَ بِينِ ﴿ سس زین ِ نسُنِ ، دامونت دا، پانتی - ایک نسم کا لاً اللهُ الك في ايك بيماري ... مُستَّحد (بين يسطُّ) (٥) بايج اديرساه يشصت و بدينك (بني - فرك (دلا) مؤسَّث - افيون يا بوست كي اونگھر -' نشتہ کی عنو د گی 🛪 ب ميس آنادل نشه ي غزدگي من آنا- اوتكهمنا 🛪 و لكالنّا د في نقص كالناء ني كالنّا « فَشَكُوا إِدِينَاكُ مِنْ إِن (8) وَيُحِدِ بِيكُوا اللهِ وَكُنِي (نَيْنَكُ) (8) مُؤنِّث () جَمُونِ لَهُ كَالِمِهَا جُمُونِياً

پیپلارین ولا) (۴) (۱) کمیسری و رد په زعفرانی (۲) شطریخ کا مهره - بيل په بيلمان (ف من مراد فيل بان مهاوت المعي ولاني بیملیا دف ، ذکر میاؤں بھول کر نہا بہند موسط ہو مان نے کی بیماری پ ببلناً بدرن مذكر مم مقم متون إ أ - ببيلو أربين كراء يين فرا) ره) مذكر . غازه - خصيه - نحايه . وسلناری (۱) وهکیدنا - آگے ماریکھ شانادی کولکھو مِين بيه ينا رئيل زكالينا «سائ كَفَسْبِرْنا و واعل كرنا . (م) وَ قَرْطِتُ سائنه «كرينه» كي معنَى وبيّا تهے -ج**عیے ڈ ٹرط** بیلنا 🖟 مِیملو (ین و گور) (کا) مُرکز (۱) ایک درخدت جس کی جرا اور شانوں کی اکثر مسواک بنانے ہیں (۲) ایک راکنی ۳۱ فیل مرع 🔐 مِيمِلْم دِينْ - لَهُ) دف مَرَر داريشيم كاكيراد ٢٠١ كويُداريشم -رس استطریخ کا دمره ۵ وييلي (۶)مؤنَّثُ. زرد دَّين ويعو) اشر في « وريم مجتب. يا رام ه در (مندو) پريم مجتب. يا رامه « یہ بیمال (کیائے سان) دف اندکر (ا)عهد نسم سف رط وعده (۲) اندازه ٠٠ پهيما شر(يئه- ما . تهُ) \ٺ نه کرّ (۱) جام شراب . گلاس -دى ئاينے كا آلد - بلزا ، زارو سكيل ، يىمالىش دىغة ئارافش، دن،مۇتت عموًا برمتىم كى ناپ اورخصوصٌا زمین کی ناب ۔ ليَيْهِ مِيرِ (بُيُمُ - يُرُ) (ف) مُذكّر - وتلجعو "بيغيمير " .و بيمك (ليك أكث ١٤) مؤتِّث الكَّتْمُ كاسْهري كُونُ ا **بو کلا بتون سے منایا اور انگر کھوں۔ ٹولیوں وعیرہ** بررگایا جاتا ہے۔ کئیں ، روميس رينين) (١) مُونت - ياريب واز مليح بانفري لي آواد + **برمینا (یاینهٔ : کا) (۵)(۱) تیز برتان - بوکدا په ۲) ندکر - آنکس** بیستاری من ۱۱،۷۱۱ نوش کرنا جسی رفیق چرکا ملت کے الْدُوا مّا رمّا (٧) شراب زشي كرمًا ٣٠) تَحْفُ كا وَم لگانا درم، يُؤمسنا . جذب كرنا (a) محصيانا -پرواشىت^ئرنا « جينس **لولنا** (ه) عاجز بيونار تنگ آجانا ه

میل سے میل طانا «

وی یو فدی (ن) (ا) پیو تدلکا با مؤادوه و زمت جس

میں پیوند لگا باگیا ہو (۲) پیوند دالے درخت

کا بھل (س) بڑا آرو۔ شفتالو (س) و فلا۔

دورتگ «

جنین مریخصی (ل) مؤتّث دوه ملقهٔ تامؤیس

میں «

میں بین (یے ای) (ق) مؤتّث بیاؤ کا مخفّف «

میں کا چھوٹا صندون یا پٹارا «

میں کو دو اور کھا اسے کی بارٹ کا کو سے جبکا یسے

میں کا چھوٹا صندون یا پٹارا ا «

میں کو دو اور کھا اسے مال (ل) مثل استخف

میں کو دو اور کھا اسے مال (ل) مثل استخف

میں کو دو اور کھا اسے مال (ل) مثل استخف

میں کو دو اور کھا اسے مال دار مثل استخف

میں میں دیا ہو «

میں میں دیا ہو دیا ہو کہا کہ در بیا کہ دار کو دور دور کو دور دور کو دور کو دور کو دور دور کو دو

جو کھوٹے ہو کر لیتے ہیں (۲) جھو لے ملی رستی ﴿ بيليني ديكة. في راكل PENNY مؤنّف الك آنے کے برابر ولا تی سکتہ ، يى ورى (بِيُرِدُ لِينَ) الا الوَّنْث - أَبَاتِهم كَ زُر دمثَّى « بيتوست (يَكُ أَ وُسْتُ إِن ابْ أَن الله الرَّاسِينَ الله الرَّاسِينَ اللهُ الرَّاسِينَ اللهُ الرَّاس (٧) مۇرتىك - جوڙ - پېرستكى - ملاب « پیموسنت کر^{*} ما (فی ۱۱) کلانا جسیا بُ کرنا (۲) مضبوط کرنا -خشک کرنآ (۴) ایک حان کرنآ په به میروسنند (۵۰۱۰) ملاه وا - معق (۱۲) ایک جان (۳۰) همیشه -مدام ، ببیوسی (پیُوّبری)(۵) مؤمّث - کائے بھینس کا دہ کاڑھا مُوده بو بيز بونے سے نين دن بعد بك رمتا ہے۔ د بنجایی و روملی 🔹 پیمون (بین-اُنْ) (انگ PEON) ذکر بهرکاره . دُارید . جیننی رسان « بيهو ند (بنځ - وُندې د ن نزكر ۱۱) بندش يېنگي (۲) چيپي-بييوند ليكانا دان دن چوالگانا- كانتفنا (۲) ايك درخت کی نظاخ کو دوسرے درخست کی شاخ میں ملانا (۱۳)

رس

ن اع) مؤتن - ۱۱ اگردواور فارسی حروت تهجی کاچو کھا ۔عودلی کا تیسراحوت ہے (۷) ابجد کے حساب سے اس کے ۱۰ مع عدد مقرر یں پ

ت -

" أ د تُنا) (١٤١) كم الله مع -جو نيط دورسرون كو جها نك یلنے کے معنوں میں استعمال کرتے ہیں معینی میں نے دیکھ لیا (۲) مذکر۔ کا فذکا ایک نخبتہ (نت) تك يجس وقت تك رجب تك . ﴿ آیه حما**ت ت**ا په زیست دن دع ، <u>جيتے بی</u> ۔ ما يه كِوَاْ يُسَمَّ إِسِيكِ دِف، كمان كِل. كب كك رِد " مَا يَرِمُ قَدُورِ (مَنْ عِ) جِهَانِ يَكُ بَعَنِ بُورِحتِي الإمكانِ ﴿ نائر ماق ارغراق آورده شود - مارگزیده مره شود دن ش جب تك زيان عراق سيدايا جا بُرگا. سانب کا ڈنسا مرجا مُرگا ۔ سخنت انتظار کرنے مے موقع پر بکتے ہیں 🔹 ماچند دن *ئن بن بن* تا حال رن جى اس ونت تك اب نك . تا که (ل) کیونکه اس لئے که ﴿ " ما مروسخن مگفتہ ماش یعیب و سنریش فهفنہ باشد دف جب ک آدی بات دکرے۔ اس کے عیب وہنر چھیے رہتے ہیں » تا سم د ب، بعربتی - اس پرسی « مًا ب راتا ب، (ت) مؤتف (١) روشني - تور - جمك (۴) گرمی مرارت (۴) بیچ یتم (۴) طاقت منجال-۵) برواشعت صبر (۷) رَبِّخ والمحنت (۵)آب-جلا-(٨)مرور بيعين ٠ مَّا ب منه لا ثما ولا أيرواشت منه كيسكنا - تحمرا جانا * تاب و نوال دن مؤتن (ا مجال - فررت -تات وطافت ع: ۲۰) آب بطلاس حصله - دس (ن-ع) صبرو قرار «

"ما مال دف، ١١) جيك وار-روشن ٢١) بل كفا نيُّ سوئي -ببيجيده رخم وأده ما بدال دف مردد روشندان - روزن - وه برا شور اخ بومكا نوں ميں روشنى كے اللے بنا ما جا تاہے ، مَّا بِطِرْ قُومِ رَبَّا - بَرُثِهِ * تَوْ ثَلَ دِفَ ، متواتبه لِكَاتار - يهيم -نَّا بِسَتِيَّالِ رَبَا بِسِ بِهُانَ) دنِ ، گری -موسم گرما ﴿ ما نيش رِيمًا ـ بيش) (ف) مؤنث (١) حدارت مرمييش (٢) جمك روطني ، تاريع دناريغ عروى دور مانخت بطبع . قرمانبردار ياسد و١) ملازم - وكرد "ما بع رار (تَا بين - دَا زى (ل) ننوى منى توبين تابع ركف والاسمرام طور برطيع وفرا نبردار ع معنول بين استعمال بروانا ہے۔ الملط العوام) ﴿ ما بعداری دو، مؤنت ده فرمانبرداری - اطاعت ۲۰) وكرى - الأزمسن (غلط العوام . " **ما بعداری کر ما** (ل)(۱) طاعت محرنا - حکم مانتاد ۲) **و**کری كرثار ولازمست كرناج آ مع وضی مالک (ع) فرکرد وه کاشت کار جو مالک یک مرض سے تابع مور خودکس امرکا مجاز ند مور ما لعنى رع ، خركة وه شخص حيل في اصحاب رسول الله ا مَّا بعثیره ی وغ) زکر دا آبایع کی جمعه فرما نبر دارلوگ دم م ممان^ل

کا وہ کروہ جس نے ایک یا ایک سے زیادہ مرتب

اصحاب دسول اللهم كي زيا دنت كي مهو «

تا بال-روشن (۳) توا 🐰

مَا بِهِ نَدِي وَ رُمُا- بِنْ . وَهُ) (فَ) حِيكُنَا بِهِوُ الروشن »

مل بورت زُنام کورث) رع ، ندکر (۱) ده سندوق ص من مرف

م کی لاش رکھنے ہیں۔ادیتی ۲۰) لاش ۔جنازہ یہ مما رم (ئا -ئیر) دن) مذکر (() پیچیدہ ول کھا ما ہوا (۲)

تا ويب (تَارِديب)ع، مُؤنَّث: (انْ نبيد مِثِم مَا لَيُ-(١) درب سكهانا دس) علم زبان سكهانا بر **مَا ذِي** رِمَا أَوْ - ذِي) (ع) مُؤَنِّث - اينداالله الله ال منار رئار) رف ، فكر دار تاكا - وصالح (٢)كسي دهات وحنيره كالمبيا اوركول ثورا (٣) مَا مَا يَا مَا اللهِ ١٠٠٠ سنسك (٥) ربزه- يؤره (١) قوام كا چين (٤) تطوط پرون کا تار (۵) تاربر فی (۹) ده خبر جو تارکے ذریعے سے آئے ، ۱۰) اندھرا۔ تاریل، (۱۱) دعو) جيملاً - أنگوتهي ﴿ "مَا رِما يُدِصِيّاً ﴿ إِن مِسى كَامْ كَاعِلِ النَّوَارَكُرْمَا يَسْلَسُلُهِ باتدهنا ٠ **' مار نتار** دل دن براگنده - غیرسیسل ۲۱) خبرحال -کال سے یہ بروار پ تار برقی دن ع ، یؤنتن دا، ده تارجوای جگه . سے دور می می می خبر پہنچائے۔ علامات سے خبر بہنچائے کا آل وال وہ خبر ، و نار سے ذریعے الناورا وكر أن كيام الكرف الكيف كرنا - يعارنا .. 'مُارِ تُورِّرُدُن مُرَرِّنَهُ وَيُرِينَ كُورِ فِي كَام - ايك مَمَا سُولَيَّ كَا کام بوکیٹ برہو اے ، ار کوشما رق سلسلہ ندرسنا یمسی ہوتے ہوئے کام کا **تنار و مکنیا** دل ناروں **کو کوٹ ک**ر کئے لئے جوٹرا ما رو تحصا (ا) وافنى كي يك بلحك مال وريانت ا ارمیش دف مذکر سوقے جاندی کے نابد کو جنری میں مينتي كالمااورباريك كرف والار "ا ركشى (ف) مؤتف تار تصنيف كوكام يا بيشه سار کھے (۱) مذکر انا برنی کا دفتر میلیگراف آفس وہ جگہ جَمَان من اربرتی کی خبرروانه موتی ہے . ار کان اون کان داری کرے کیس سے ایک نکال دی، دهو بنا لگاناد سراع محالنا دس باریک اورلمبی سوتان بننا .. 'نارو پ**ي**ود دن، ندگر - تا نايانا » منا را د تنا درا) در کان مذکر دارستارا ولیس کوکب بخمه د ۲ انکه کی تبلی دس نهایت بلندیا نینیے یا دور فاصلے

ما **برر د** دف وکیجو تا پهنمبرا د ۲ " په تات انان ۱۷ مران حرارت گری تاب (۲) **تا ہے تلیٰ** دلی مؤتّث ۔ ورم طحال ی**مز** دری سے سب یب نلي كآبرُ ه جانا ٠٠ مارین و ، گرمی مینجانا سبینکنا سرگرم مونا « مَا يَتُ (أَنَاكُ) (نِس) مُذِكِّرَةً مِا كِياً ﴿ **سامی** ('نابیّا) (۱) رگنوار) کرم به گر ماگرم . الما المصى دى مؤنّت اس الفظاكر كلّ بحان وال ال رأن كم في أربان اور تنبي سے اواكر في ﴿ ثَا شُدِوْمُ ﴾ ع مذكرته الزقيول كرنامه الزرمينا » لَيْرِ (مُا ـ تَبِيرُ) (ع) مؤتنف (١) نشأن (١) منتجم ـ يينل -(۱۷) اژر فاعیتن عمل گری به رِقُ إِنْ (م) رع) مؤتَّسَتُ- ` فانون كانيتنجد با انرَ- قانون **ْئَاتْنْ**ىر كرفيادق أثر كرنا ـ سرايت كرنا -مَا رَبِّي مُرهِا إِنَّا عَى إِنَّ مِن مُركِّر () فَيَا بِي تَلْمِي لِلَّهِ فِي مُمَرِهِ إِلْفَهِ (٢) يرون كاطرة وكلغي (٣) مكان كأجميًا بإكنكني (٧) فحفے کا ایک رنگ « **ئاج ً. يونشي** رٺيمؤنث: تاج پينتا « ال تخروس (ف) مَرَر (١) مرغ كي مرك لغي (١) ايك تهم كالشريح جعول ٠ 'نا چداً رع منه مذکر با دشاه مصاحب تاج · آما*رچ ریکھوٹا دل* باوشاہ بننا یہ ای پیننا پ تا جوردی ن نرگر. با دشاه رصاحب ناج « "مَا حِ ﴿ الْمَا-جِ ١٠) ﴿ عِ ﴾ ﴿ كُرِّر سود الَّرِ شَخَّارت كُرينَے والا۔ ا حُتُور الله المحور (و) بهائي كے ساتھ بدسلوكي كرنے والى مَّ عُورَتِ سِيع رحم عورمند ﴿ مَا حُنْ رَبَا خَتُ) (ف) مؤنّث (١) وَمُط رَبِيا بِي (٢) ا نخیت و تارارج کرنادای برباد کرناینها ه کرنا. وَالْجِرِدُ الْحُرِيْ وَكُنَّ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلِي مِنْ اللَّهِ وَلِي وَلِي اللَّهِ تاخيرراً أنير ، في مؤتث مديرة توقف وفغه

سے منہ ہوسکے (۷) جالاکی کرنا 😞 **' نارے حیص کی ا** (کی دہ) تا رہے کیمانا مطلع صاف ہوکر تاروں کا تعل آٹا (۲) نارے ٹیکنا ﴿ ارے وکھائی ویناران داغی صابر یا مزوری سے باعثُ آئمهول تخسامنے زمرے نظر آناً ﴿ 'نا رہے و مکھٹا ال ایک سم جس میں مندوستان کی 'نوہم ریسٹ مسلمان عورتیں راخیہ کو خیبٹی کے روز نا ہے۔ و کھانتی ہیں۔ان کے نز دیک اس طرح زقیہ کو جنّ وېري کا نوف نهبيں رسنا .. منا رہے گفتا دل دار اختر شاری کرنادی ماشن کا شب تنهّا بيُّ مِين مبنبركرتا د ٣) مات بهرجا گنا « "مَا رَمْ حُكِمْ رِكَا - رِرْجُعْ) رَج ، مؤتنت (١) ايك دن رات -لیلنے کا ایک دن ۲۱ کسی چیزکے ظہور کا دفت (۳) وه فن پاکناپ میں میں ما دنشاہوں اور شہور**آ** دمیو کے حالات پیدائش و و فات وغیرہ ورج موں-(٧) مملے . شغر یا فقرے میں کے عدد کا لئے سے ما دهٔ تادیخ تکل آئے ۵۱ دوامات تفقے افسانے (۲) جنگ نلے » ناروستخ ارْجُارع (٤) مؤتَّث - بنائے دعویٰ سیش ا يا مقد مه والركرف كي تاريخ .. مارنین عظهر ما دل رعو، نسبت بیاه بایمسی اور (بیپ کا د آن مفرتر میونا .به 'مَا *دِرْحَ حِسْ*یا نی ع ک مُونِّت مِعْدَان ک*یپیْنی کی* تا ريخن نفي ترتيب وار بور د پر جيبان **كرنا** » آ 'مارز کے ظہور منائے دعوی e کا مؤنّف بنائے بعویٰ کے فلہور کی نابیخ ہ^ہ تاريخ كهنا ال سي واتع كونظم ما نشر مين بجساب ابجدظا مركرنا يسسعوا نعة نركوركاس معلوم تما بر مک (تکاربینیک) دف: ۱۰ سیاه کرا لا دس اندهبرار د صند: تما ریکی دف مؤنث ۱۱ نظلمت سیایی ۷۰ اندهبیرار " وتعشدلا بین به مهاطر: تافی (۱۶) دکردا، کلجورکی با شندا یک لمبیا ورخدست جس يس سخاري محاسف بين ۱۲۰ تا ونا كا امر « مناطر أو رئا ديا الرواي (١١٠٤) كسى علامت كي بغير بهجانتا سمجد مانار بهانينا (٧) قباف يا علامت سير بحاننارس ملكالنا - وفعتكارنا ديم، دوسرك كي يات كانجاسينا -(۵) څوانشنا-پيشنا- مارنا په

کی چیز جو فرانسی معلوم ہو رہم ، ایک باریک ورہ ہو کسی دماعی صدمے کے باعث ہی کورنے سامنے نظراً الحريد تارا ٹومنا ول شہاب تا تب کا گرنا کسی شرارے کا آسمان سينيح كمناء تارا د و بنا دل ناراغروب بونا. مار اسي أن محصيين موجانا راي تعمول كالأشوب سے بالکل ماک وضافت ہوجانا 💸 **ْ قَالِهِ الْمُنْيِدُّ لِي رَقِّى مُزِكِّرُونَ نَارُونِ كَا حَلَقَهُ بِاكْمُنْدُّ لِ ٢٠)** ایک قسم کی آنش یا زی 🌣 **تمار ۱ بموجاً نارل (۱) نهایت بنداور اونحا بوهانا -آسان** سے لگ حاماً ۲۷) نهایتند نزیس و جافاً ﴿ " مَارِ ارج دَیّا. زَاجَ) (ف) هٰزکر" لوط مفارنند. نا زنگری « **تاریب و دمند**) دانگ شاریبدو. TORPE 00) ِمْدُرَةُ سُرِكًا رَبِي شَكِلِ كَا أَيْكِ ٱلْأَتْحِنَّاتِ صِي كَ انْدِلَاتِشْ كير ماده موتا بعد يستمندركي اطاني مبركام أتاج امداس سے جہا زکوعز ق کردینے کا کام لبا جانا آما رینین اصند) دانگ شرین نماینین Tur PEN ، TIME) مُرَّدِ كُنده بسروزه . تاريبين كالبيل (1) مُرَّدِ كُندے بيروني كا كالا ہوا مَعَارُكَ ﴿ تَا رَكَ) دِفَى مَركزُونَ مِا ثُلُكَ (٢) إِيكَ مِن مَلَ تُو بن ٣٠) بسرك اويركا حصله (مه) بها وكي يو تي ٥١) سر ہوشسے کا نوُ د 🐍 مَا روكُ رُثَاه رِكَ) ع) مَركة تباكي جهورُ رفي والإه نَا رُ كُ الْأُرْتِيا ﴿ ﴾ وه تُنخص نے دنیا کو چیوطرویا ر مو بربیزگار بناوت سنین 🖟 الرك الصلوة في بين الرياد تا ذرك كرف والا. "ما ركولي دمتنّ دانك الماركول رTAR COAL) دال · تير ۽ کاٺيل 🖟 · نارول بِهَرَى رِاتُ (ن)مُؤنِّث (عو)(۱) ايبي رات جس میں آسکان صاف ا درستار ہے بخربی تصلے **ناروں کی جیجا ؤں ا**ل مؤتّث رعوں (۱) سناروں کی روشنی (۲) بچھیلی رات۔ بہت سوپرے 🖟 تاریحی وی ندر تارا کی میع « تارے توٹر نا دل دعن دن ایسا کام جو دوسرول

دف صے کھے ہیں ڈال کر ڈھول کے ساتھ ہجاتے ہی ا ما وتال رمات مان دارمونت ايك م ت موقع كتارون كى نهايت ملائم خميري رو ي 😓 اً **فينه** (مَا ثُ- نَهُ) دِف مُذكّر دا ، الكّبْقِسم كاليمكيلا رئشجي . . كيراً (١١) سفيار زبك كا جبكيلا كُموثها يا كنيونز « مَّا فِي رَبُّارِ فِي رَتِي مَرِكِرِ (1) وه گھوا جس كى دونوڭ ت**حس**ي آیک رنگ کی منهوں (۴)عبید ارمنحوس ۳۰) و کی 🔆 مَنَاكَ رَبُوكُ ، (ف) مَنْ كُرُ ومُؤْمِنَ (اي الكوري بيل با ورفعت د ۲ موتنت الكاه يمكشكي (١٧) كمات يمين (٧) انتظار ده، شمست دنشان دورة كاكتاكا امره "ناك باند صناه) برابر ديكي جانا "ككتكي باندهنا -تماك جِمعاً مك (8)مؤنَّتُ دا) ديمجه بهال تلاش **و** شبتس ۲۱) نظربا زی مگهورانگهاری ۰۰ مَاكِ رَكُصْنَا رِهِ ، رَاء كُمات مِن مِنْ عَلَيه رَسْنَا ٢١ ، بهجان بكفتار ناط ركفنا « تأك كر ماريا ده استسست با نده كرنشاند لكا مارنشانه يذ يَحُوكت .. م اك كي المركام (8) (1) كلهات لكامًا ينظر كلهنا (4) ثلاث ر میں دہنا ۔ انتظار کرنا ﴿ تاكِ ميں رہنا دہ ، نلاش میں رہنا۔ وفت كا انتظا*م* کرنا به منتظر رسنا تاکنا (۱۵) (۱) کصورنا منطی یا نده کر دیجسنا (۲) دیکھنا۔ رس) جھا مکنا۔ جھسے کر دیمیمنا رہم، ناٹر نا۔ پیچانیا۔ ر ۵۵) مشانه با تارهمنا (۲) انبتطار کرنا .. "ماكسد وألد كِنْدَى وَعَ مُؤَنِّتُ (١) اصرار مند يهدوره کقاً دنیا کوشش (۳) یا ربار کمتا . **زور سے کمن**ا ، پ مُ الْكِيدُ الرَّاء كِنْ - وَنْ) رغى نهايت اصرار سے -م الكركي حكم (ف ع) نذكرٌ مزودي عكم رسخت تا كا رئا كا رئا كا دى ندكرون دورا وصاكا سوت تاردى ر دورب آوميون كالحصول المسلم المورث المورث المسلم المورث الله المورث الله المورث الله المورث المراد المورث المراد ر زبورجے مریس سکانے ہیں ، الکنا رتاک علی دو) دورا و حالا والنا روسیتا پرونا۔ (٣) کچي سبلا يي کړنا 🌣

مَا لِرُكُو رَمِي **مُدَرِّرُ** مَا لَهُ نِي وَاللَّهِ بِهِمَا نِيكُورِهِ ما طری (ہ) مؤتنث ۱۱) نا طاکا وُووھ یا رس حس سے بینے سے نشہ ہوجا نا ہے ۲۱ کٹار کا نبطنہ ﴿ مار رئاز) دن ناختن كا امر رحملهه دوژ .. مثارْ کی ('ئا۔ نُرگئ) د ت ، مؤتنث (۱) سرسبزی ۔طراوت۔ ٢١) جدّت نياوين 🐫 مَا رُهِ ورُنَا. زُهُ) دف) (۱) نبيا. جديد (۲) هرا يمبرا يمبيز . نر -مرسير ١٣٠ وال كالوثا برقوا رهم موطأ وربه ره تندرست بيخ کان (۱) گرماگرم - نو بنو « تا زه ننازه دف، ۱۱، گرماگرم ۲۰ نیا- جدید » ماره وم دن مند جست اوانا ، منازه کا رادف دن نازه کام کرنے والا۔ نبا کام کرنے والإ (۲) مينتري .. **" کارّه وا رو رف ع) دا) نو دادد-حال کا آیا از دا** نازه ولا بيت (ن-ع) (۱) نو دارد - برديسي (۲) وه شخص جو دوسرے کی زبان نہ سمجھے (۳) کے وقوف ڀازه لوح ۽ **" ا زی** د تا بزی ، ن ، ۱۱ عربی - عرک گھوڑا یا شکا ری ا کتّا (۳) زبان عربی ۲۸) وه حروف بوغجی به مهول 🐭 تازي خانه (ف) نذكر-كنتون كاطويد. **تازی مار انز کی کا نبیا** دل کهاوت دایک و نترابون^ی **ٵ زیا نیر**ز کا بزایا ؑ نُهُ ؟ دف *مذکر". کو ژ*ار چا بک جمیحی « تا نه آیا نه مو آمارای در باب پژنا سنبیته و نا رنه ، " ما س مَ دف، مذكره براطشت - تسلا « " الشُّفِّ (أَنَّا سُ مُسَفَّى (ع) مُركز - افسوس جسرت -پیخنا وا ۔ وا دبلا ۸۰ "نا سية رئارسة ، وف ذكر ديمهو" ناشد" . "ماسبس د^بنا ـ رسببش ، رع ، موتنث دن بنیبا در کهنامیفیط كرنا (٢) علم عروص كي اصطلاح مين وه ألف ساكن جس مے ادر روی کے ورمیان ایک مرف منحرث واسطہ ورو - جليه " فاور" أور الأور" كا الف م مُنَاتِّرٌ ﴾ وتُمَاشِّنُ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ وَإِنَّا أَيْكُ سَمِ كَا لَهُ رَي كَا كِيرًا حِسْ كَا تا قاريم كا اور بانا يا و مع كاموتات . در بوت با دله ۲۱ اکنخیفے کی وغنع کا امک کمیل (میں رف) خااند ہے تشریک و دست ، · ناشامةُ فا شهر (مًا مِشَاء مُا مِنَا) (ا) مُدِرّد ايك قسم كي

الله الله المنتعيك بهنسي يا اصولِ نغمه يد نالي سجات بنالی جنما ده ، بدنامی بونا به رسوان بونا » نائی دورن مانخد کے سے سجتی سے دہ مثل ایوانی یا عبت ووزن ہی طرف سے ہوتی ہے « "ماليال" (١٠) مؤتّف: ما لَيْ كَا جَمّع . "ماليان بجا نا(٧) ذبيل ورسواريا ليستخر كرمايستنرا ماليفت (تارليث) مؤتّ (١) دو جيزون كوبايم لَوْنَا مِا جَمِعِ كُرِيًّا (٧) مُختَلَّفُ كُتَّابُونِ سِيمَضًّا مِين جِن كُرْ نعظے بیرائے میں ترتیب دینا رسی دوسنی بیدا کرنا « مَا لِيفِ قِلْهِ سَ عَ ، مُؤتنت ول جو مي كرناد الفت مَام ('نَاهُم) ج ، کُل ۔ بُور ا۔ تمام بِمثل مِر ا زنام ، دس، ندکر دا، شام منارلی (۲) گھبراہمٹ م " ام جان- ام جھام - ام وان د کام - کاش-کام چھام + کام - دان) دلی افران ہوا دار (۲) نا م نجييني (٥) مُركّد مينا كاري كميا هؤا تا نيا « رس (۵) مذکر دائاتیا (۲) سونا (۳) کنول ۰۰ ربه، صاف مُطلع (۵) أيك تُم كا كاعذ ﴿ مس (ئارمُسْ) (۴) مذکر دسندو)غصّه « مسی (۴) عصے والا - لابحی « اً مَلَ جَنَامُ مَ مُلْ) ٢٠ الْكِرَّرَا) سيوجَ خَكْرِ الْدِيشِهِ بِحِيارِ ٢٠) (لي عرصه روقفه (٣) صبر وحمل برواضت -(۱۷)شهه شک و تدیدب ۱۰ آما مل دکاربل) (۱) مؤتف (۱) منوبی سند کی ایک مهندوقوم-ر ، جندی سنداور دیمای زبان .. "ماملوٹ - تاملیٹ رئائم لوٹ به تام بیٹ) (1) مُرَّرِيا في بينينے كالمين كا برتن - أبتحوره ... رى زيار ميية جي دروس اي طرح كُوْكُتْجا (٤) نانبا ملا بروا سوء به مدن ر . . - سيه-رنگ کا میسی « نان (ئان) (م) مؤتت (۱) الایب برشر - گت نال ـ (٢) يِلنَكُ - بَاللَي - كَافِي وعِبْرُهِ فَى آنَهَى سِلاحُ (٣)

آل (تَالَ) (s) مَذِكِّر دا، تالاب ر٢) عبنك كالمشيشه . چشمہ س ، راگ مے مٹر کو صبط کرنے سے منے ا نھ بر ا نه مارنا (۷) مُرْمَّتْ ـ بَيْتِل كى دوجھو في كثور بإن وطلع با وصولك كسائم بجلت بين (٥) إيرب پهلوانون کاخم تطونکنا _« تال درینادی تان کا اصول نمه سے مطابق درن برر لانتے کے لئے تالی بجاناً .. تال سے لیے نال رہونا (8)سُرتان سے اکھڑھانا۔ مهو نقع نأن ليناً ... نال منیل ۱۶ ، مُرکز ۱۱) موافقت موزونیت (۲) میل حول ربط صبط (٣) حسب موقع - قرينے سے . ' مال مسل کھا ما (8) ون موافقت ہوناً ۔ تسجوگ ہونا۔ (۲) تال کا مئرکے ساتھ ملنا رہ تَا لَا (ْنَا-لاً) (وَ) مُرُكِّ فِعَلِ مِنْحِي سِيغِيرِهُ كَفِينِهِ كُولَ لِهِ ﴿ · مَا لِلْهِ بِمُصِرِطُ بِأَ (٥) (مِنْدُو) (عن تَفَلَ مُكَنّاً وروازُه بند يُونِا ائيٽ تھنگي بد دعا 🐰 مَا لِل تُوثِرُ مَا (٥) تفل زارًا ففل توطيق كا مُحرم كرنا .. "مالا مجمم (٥) لمكرّ (١) تفل مع كليد (٢) مندو بيوّل كا پ (تُمَّالُ لاَکُ) د ف) ذركر . آب گبر بر برط احوض . **'نالفٺ** ('ناُُُ لُن ِ لُفُ) (ع) مَذِكرِّ ـ الفن ـ ووسنى-۵ سازگاری د "مَا لَمْ إِنَّا كُنْ - ثَمْرٌ) (ع) مُذكّر - وكله بإنا م "نا لُّ مُكْمِعا نه (8) ندكّ- ايك قسم كا بحورًا بهج « " تال (کا اُکو) (۷) ذکر (۱) مند کے اندر کی چست ۲۱) دماغ کے اوپر کی سطح۔ جندیا (۳) گھوٹرے کا ایک مالو سے زبان نه لکتاری دا، چپ نه رسنا خاموش ىنەرىپىغا سىكى*چە يا نا* ﴿ ' نالو لھکنیا (ہ) منٹی بیماری سے باعث الو کا اپنے منقام سيمجه نييج آجانار مَمَا لِي رَبُّا - لِي)(شِيَّ ، مُزَّنِّتُ ١١) تَجِي كليد - جِا بي ٢٠) دونول ہ بخفوں سے بنجانے کی آواز : ب الم تد سے نہاں سیحتی او امثل مجت یا اوا ای دو نون طرفِ سے ہوا کرتی ہے۔ ایک طرب سے نہیں ہوسکتی د مالى بنجانا ردى ؛ فقر ير القر ماركرة داد مكالنا عمومًا فوشى

مطلب بیجان ایا جا آسے ،

"اس از آن بڑا) (۵) ، ذکر - فطار سلسله ،

"اس از آن بڑا) (۵) ، ذکر - فطار سلسله ،

"اس و از از از بین استحنی ،

"استی (آنان - آن) (۵) مؤتف (۱) سلسا - قطار (۲) اولاد
"استی (آنان - آن) (۵) مؤتف (۱) سلسا - قطار (۲) اولاد
"السنا (انان - با) (۵) مؤرا - بارچ باف ،

"السنا (انان مرسبقی کے اسادی کا آسٹن شہور برج ن

السبن (آنان مرسبقی کے اسادی نام جو شهنداه ،

"السبن (آنان کر این کر ایک بین گزرا ہے ،

"السبن (آناد فران کر ایک بین گزرا ہے ،

"السبن (آناد فران کر ایک بین کر ایک مؤتف ، اور ایک نشیف
"السبن (آناد فران کر ایک بین کر دائی مؤتف ہوتا ،

"الو از از اور ان (۵) دائر (۱) مؤتف ، اور کر کا دکان کر ایک مؤتف ہوتا ،

"الو از آنا - وار (۱) (۵) دائر (۱) کور (۱) کو

ے مرود ہیں ہ "**مَا وَان** رَبَّا۔ وَانَ) رِف) مُرکز دانچرماننہ ڈونڈ (۲) مدلہ۔ عوص تنصاص - تقارہ * "ما ول ریئا۔ وُلائ دیم مئینٹر شارکزیں میں ریاد و ماں کو

تا ول (تَا-وُلْ) (لا) مؤمَّّتْ (كَنُولِهِ) ﴿ اللَّهِ وَلَ كَا من اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ﴾ من الله عليه الله عليه عليه عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه ال

ٔ مَا وَ لا ده ، مُرَّتُهِ مِصْطِبِ بِ جِلدِ باز ؞ مَا وَ لا سُو ما وَلا (8) كما دن يَصِلد باز ديوانه هو تا

مناه مل زَّنَاروبُلْ ، ن ، مؤنِّتُ () بَشِي بِهان (۲) جباواته ع » "مانت رَّنَا- إب (ع) مذكرٌ - تو به كرينه والا يمن است ليشتُ والا ».

ما وَرَبَالِهِ مِلْ مِلْ اللهِ مَلِيدِهِ اللهِ على ملا اللهِ على ملا اللهِ على ملا اللهِ اللهِ على ملا الله الله

نا فر (نام آق (8) مذکر (۱) گرمی ناب رحرارت (۲) (گنوال) بخار بتب (۲) کسی دهات کو آگ بین گیسلانا-یا جرخ دینار مه) مفتلا عقصب رینج و تاب - (۵) بل مروز - خم - ترجی (۹) طاقت به زور (۷) - (ل

نا وُ آتا (٤) دا، کسی دھات کا تبلنے سے سُرخ ہوجانا۔ (۲) چرخ کھا جانا (۳) چوش کھانا (۴) جاشنی بیلنے برآنا (۵) غصته آتا ہ

یک درخست . آمان اگراتیاره ، دا، کونار الابیناد ۲ ، کستیسم کی کے باطرز

ماسل کرمینا « **تال تو**طر تا ۱۵،۵۰ کیت کاسم پر لاکزختم کرنا۲۰) دل

آلان نوشر نا ۲۶ هه کلیت کاسم پرلاگرختم کرنا ۲۶ ول رعوی طعنه دینا _{هی}

" فان کی جان (ل) مؤنّث ماصرل بدعا به نعلا صدیقه علیه . بر معنی منخن «

. **مُان** رَبِّانَ ، دیا، تاننا کا امر » **زاد**ن سر مسلم

تان کے دی تھینچ کر۔ رور سے جما کر ہ تامن اٹنان کان دی دی دی ہوں کا برط صانا (۲) کسنا۔ جکڑنا ۔

ه محصول دورکرنا (۳) مقدّر دا ترکرنا (۲) قبد کرنا (۵) (عوام) جمیحنا به رواند کرنا «

(عوام) هیچبا - رواند کرنا « **ما ن** (نان) (ز) ندکر (طعن کامخ^تب) طعنه «

عن من روی در کرد طعنه » • نام رای مذکره طعنه » • و در من و کرد و در در در در در در در مناسب

" مَا نَ تَرُ وِرُ رَّمَا قَ - تَرُ وَ ثَرَ) (8) مذكرٌ دعن طعنه مهشه-آوازه تو ازم به الناره مئنا به به

توازه به اشاره اما به « **ناک ف**شنه (او) مذکر (طعن دنشینیع کانخرّب) <u>طعنی</u> مهنمه پر

من نار آباد کا اول مذکر وه لمبا تارجسے جلا ہوں نے مینے کے لیے ترتیب دیا ہو »

" ما ما ما فا (8) مذکر (ان ناریو و (۲) خواه مخواه آنا جانا . " نا نا با تاکر نا (۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱ برا بھیری کرنا۔ بے فائد ہ چکر کی نا .

" مَا أَنَا دَّنَا - نَا) (۶) (مِنْ رِقِي (۱) كُرُم كُرِنَا بِيُكِصِلانَا (۲) (عُومُ) " مَا وَمِنَا رِبِياً و سِي مِجْرِيهِ كُرِمًا بِهِ أَنَّا مِنْ اللَّهِ

" ما نسبا ("مان به نیم از ۱۵) یک دصات میس (۲) (آ) گوشت کا تیکا جو با زوشا بین دغیره شکاری پرن، و کو ک**ع**لات بهن په

تانساً سالاً مهان مهوجانا دل بارش كانه بونا فِط شفه تنار نمودار بونا ﴿

سے اور سودار ہونا "نا نب چون (ئائٹ بٹوژن) (یا، مذکر نانسے کالبادہ پ "نامنے کا مار کہیں (ل) (عور) تعایت منسس و مفلوک ہے۔ از حد ننگ دست اور فلاش ہے۔

تا نمت: کانشک (۵) مؤنّت (۱) جیو بمری یا گائے وغیرہ کی وہ انتوی جو بہط کر کمان ۔ ساری وعیرہ

میں کاتے ہیں (۲) سارنگی وغیرہ کا نار (۳) (پورب) مجلا ہے وغیرہ کا راجھ پ

ہ جواہے جیبرہ ہوچھ پہ تانت یاجی راگ یا ہا دو ہش- ترینے ہی ہے

نب توره، پھر تو 🖟 بِ (تُنَبُ) (نَ) مؤتني تب سخار . نْها قُولَ (عَيُا . وُلْ) دع ، مُذَكِّر - ما نهم يدلنا - سَدِيلِ كُرنا .. ن**ما دله** (ل) ندکر" - تبیه بلی « با دارخیالات اوغ ، زرکسی بات کے متعلق دویا زباده أنتنخاص كابا هم اظهار عبال اصبحح مبادلة خيالات» نْسَا لِهِ إِنْ يُكَارُى عِي مَذَكِيَّةً فَهَا مُدانِي - كُفنيةٍ - كَا مِمْ ﴿ تن رك دئيا رئي) دع ، دا، برا ١- عالى - بزرك (٢) فرآن شريب كي ايك سورت كالام دسي مسلما فو ل کی ایک مذمہی دسم ﴿ نیا بر د زنیادئری (۱) (۱) سه باره به نبیعری نعه (۲) مذکر -بين دروازون كاكره د نئاسِنی درتبایستی، ۱۶ نئین روز کی رکتی ہوئی 🔉 ر (نُمَا ـ شِيرِ) د ف) مؤتنف (۱) ایک دوا ـ بنسلوحین-میں بارک تھے کے بائس کی حرفوں پر تم جاتی ہے رہی ؟ • درجازا کی صبح کا ذہب کی روضتی » بارعض رئیا یک عفق ، دع) نہ کرتہ یاسم معبق رکھنا ۔ كصر ﴿ سُمَا يَكُونُ ﴿ ٥ ﴾ مؤنَّتْ وسقيارتها شيرةٍ نتاه (نُتَافَهُ) رت، دا، برباد- وبران اجوام وا د٠) مشكسته رس رل غرقاب مناه حال رفء عى خسة حال به ذبيل حاليت « نماه مرونا راي داي بادمونا- أجرانا (۱) كشنار غارت بونا رس مناقع بوتا رسى مفكس موتاده ، ووبناء غر ق ہوتا (۷) سنتیا تاس ہوتا۔ گرفیزیا (۸) عاصق ہونا۔مرمثنا 🖟 نشرا ېني د ټ، مؤتت (عوام) ، ۱، بریا دی فرا بی (۲) (که) وُلَّت ورسوائي رسى أن فت مصيدبت م تناہی آنارلی آفت آنا۔ بلانا زل ہونا 🗻 ایمی کا مار اول نکر مصیبت کا مارا - دکھی . رأين (مُنبَارِبُن) ع) مُركرً عدا جدا بولاد تفا وس م وزي - صند - خلاف ، (تَحَجُ - رُحُرُ) بِ مَ الْمُرْ يُسيَّلُم وفِن مِن دريا كي طرح ئے پایاں ہونا بھی ہنریس کمال دفل ہوتا . جیسے آپ کو اس فن میں تبجر ماصل ہے . تَبْخَالَ - مَنْجَالُ دِينَتِ مَالَ ﴿ ثَبُ مُالَ اللَّهِ مُنْ مُؤْمِدُ مُا رَبِّي مُلَّالًا مِنْ مُركَّر جمالا ہو با رہے بعد موسف برائل آ اے ، يَحْتُمُ وَلَيْحُ أَرُبُ وَعِي مُركِّرُونَ الغوي معتى أثرا كرمانيا صطلاق تا کرد انداز سادهٔ (۲) تکمتر ـ عزور 🐎

منا تو سند دل مذرّ به توسول کی اصطلاح میں وہ دواجس نے الرسے جاندی باسونے کا چرخ دینے رہمی كموث ظاہرة تبوجہ مْا وَ كِيما وُ (أو) مباب سا بدت كم وراسا بمسى قدرة **تا ؤه تربيج ۱** ۶) پيچ و ناپ رغم وغفته 🌣 مَا وَ وَ مِنَا (١٤) (١٦ تيانا عُرُوانا (٢١) چرخ دينا. رنج دينا. ر۷) بل دیار مونجهون کومروژنار ' **افر کمیا نا**ری در شرخ موجایا (y) جوش کھانا جرخ کھانا۔ رَسى عاشني يا قوام كا مِلْ جانا دمى المنتصنا - بهجيره بونا دهى يُصلنا بريتن بونا , ٧) كشفة كا آيج كها عانا (٤) غنسته مهما نا <u>. ب</u> 'مَا فِي رَبُهُ مِرْتُی ، (ہ ،مؤتِّث (مندو) باب سے بڑے . تھانی کی بیوی 💸 فے اتا ہے دف نزکر دن کیٹرادی تدرس کا غذکا تشخينه (مه) طا ق 🖟 تَلْحُ نَنْ لَهُ لَعِثْ (ف) ذِكَّرُ الكِ خلعت بريوراخلعت ب مها تنه الرزيك (أيكه الريا) مؤمنت (التنوييت مهما بهت و مرد د ۲ ، د کی طرف داری - رمایت ۳۰ ، متحکام دعو^ی کی دستا و بز» " مَا تَسْمِ رُمِّ أَرَى مِدِ كُرِيًا - سهارا ديبنا- سائقه ديبا-''ما *ئیں کا اِم ن* ، نذکر ۱۱ یا ت کی امدا د۔ دعو می کی مدد۔ (۲) سخن پڑوری - بات کی بہنج .. تامیری شها**دت** عیمونت وه گواهی جوکس*ی* بہآن کی تا شد کرے « تا ما رَبّاً- كَا) (لا) مَذَكِّرُ رَسِندونِ تا وَكُهُ باب كابرًا بِهَا بَيْ تا ما حانا (١١٠٤) رُم كيا جانا (٢) جن يا جانا (٣) يكصلايا فانا دسي آزما يا مانا 🖟 ' ایس د تا بیش ، رفی ، ونت بخسر کے براے بھا بی کی بیوی ۔ زوجہ کی نا کی ً ہو نا كسية (١٤) مُذكرٌ د مِندو) خسركا برا الجعالي .. <u>ت</u> - ب نئب دنئث) (ه) بهدر بعداز ال راس وفنت به نوج

ف کھی (8) بھر بنسی نے

ب بک داری حب تک رأس و نت تک ر

بركت كے تحاظ سے مارك اورمتبرك حان كرد م كول (تُبُرُ-كُوْن) (٤) مذكر - مُعورُ ب كا أيب لدا تئب ربير) (ع) مؤتّب (۱) مطتد اكرنا - (۷) هندگې د وا په تصندا يځ په ئش شمر (ع) ذكر مسكراب ايسي منسي ٥ (تَنْبُ - مِرُهُ) ﴿ عَ) مَذَكِرٌ - سَفَيد - ريوو مـ ریع (نُبُغُ) (۴) نزکر (۱) پیروی کرنا (۲) پیروی کرنے ې نالعياژن) دع ، ندکته مسلما نون م*س وه لوگ منه و* نے تا بعین کو دیکھا 🖈 ت (تَبْ مِقْ مِنْ مِنْ) (ع) مؤتت (١) منافعت تباع (۷) پېږوي ـ تقليد ؞ مِنْ (نَتُبْ مِنْيُفْنُ) (عَ) مُؤْمِّتْ - رُتُهُ فِي وَال) (1) موتنث (طبلق کا مخرب) کا عن ` و ں کا تَنْتِ - إِنْي) (في مؤتَّت (لورب) (1) توسُّه وان (۲) دہ چھوٹاسا بکس حیں ہیندون وعیرہ کے کارٹوس .. با ندمه لینتے ہیں (س)بر ده .. لی (ترب بیلی) (۱) مؤتث و در جسم کئی وصالک كُ كُرِ بناكتے ہيں فرد تت. بينغ (ع) وَنَشْ بِبنِي نار كَدُ دينا (مِاقَا) وَكُا ا مُرتُ (تَبِينُ - فِي مِ مُثِ - بَيْعِتُ) (ع) مؤمَّثُ أَمْتُبِنِي بِنَانًا - لَيْ يَالُكُ بِنَانًا ، سراتُهُمْ) (ف) نياه كالمحققّ أما لا - يرما و ﴿ لىپىين دىنىڭ - يىنىڭ ، اع) مۇنىڭ - بىيان تىرنا ھ

پ - ن

نتب (ننب) (ف) مؤتش (۱) بخار ، گری معارت (۲) ۱۸ م پرستش (۳) بینا کا امر » نب آمر تا (بی بخار دهیما مونا ، بخار کم مونا » تب بر مرهم صنا (بی (عو) بخار کاجم پرظام مونا - بدن تب گرم مونا - مجار کا دوره بونا ،

ردنتَبْ بخیرٌ) دعی مؤننّت دا، مهک (۲) بھاپ (۳) فبعَثُ سي حرارت ـ الم كاينحار ـ وه بنجارات جُو كما ثا کھانے کے بعد وماغ کو چڑھتے اور صبم کو بھی قدارے برل رَتَبُهُ: • وَلْ) ع) مُركّه بدلنا ، ند بل رنتُ ويُل ٢٠) مؤنَّث بيلشنا - بدلنا « ببل آب و ميوارع. فن اوتند ياني أدر مواكا ار كبد كنے تھے فيخ ايك جاكہ سے دوسري حكہ جانا ﴿ ر و بل مكان وع ، مؤتَّتْ منقل مكان مكان بدلناه نبد بکل نا حاتمز (ع) مؤتنث وشناویز وعیره میں جعل مسے مجھ مدل دیا ہ بر مل مرونا دا اليك مِكْ سے دوسرى مِكْ جانا بدانا۔ مد بل زمینت کر تا دن بھیس بدلنا۔ دھوکا دینے م كي ليخ صورت بدلنا ، نبد ملی (1) مؤتن مر بالی - طازم کا ایک جگرسے دوس مر (تنبُ ، ذِيرُ) (ع) مؤتنِّث (۱) فضول خرجي كرنا ـ دین براگنده کرنا ۰ ('نَهُرُ) دف) مَدُكِرٌ . كلها لري - ايك قسم كا فولا دي آليجس تَ مُكُوى جيرت اور درخت كاطبي بيس . يرًا (نُبَرُ - رُمَا) مَع) مُذكرٌ (١) نفرت - بيزاري (٢) كمن الصيحيا دل لغزت كرنا لعنت بمبحنان ا في رعى ندكر. اَ مَانْتُ يَتِع كا وه گروه جونترا كو داخل بهب محتاہے۔ ح (نَبُرُ ـ اُرْجَ) (ع) ذكر - بنا وُستكار كرر - آراتش رغ (تَبُرُ- رُرُع) ع) مُركز - سِخشنا - دينا رئسي ذاتي ا آرے کی اتلید سے بغیردے دینا « ب د تركير - توكت) (ع) مذكر (١) وه تشارج رايس بركت ہُونے کا اُعتقاد ہو (۲) تحفہ پرشاور ۳) فایخھ کی جیز۔ يزرگان دين كاعطيّه (٧٧) تقونو اسار تلبيل .. كاً وتُنبِر مُوكن) (ع) (١) بركت لين كي المبيدسيد رٌ کا ت؛ ع) مُرکز (۱) نبرک کی چیزیں (۱۷) برکت مخال ر نے کی منفرس چیزیں 🐟

بردوار کے قریب ایک تیر تقد ہے۔ نبی - نبیسی رینی + بیش برشی ۱ (۵) ندر آما بد- بہت با کرنے والا ﴾ 'نبیب و (بینی کرہ) (۵) را) ترطیا ہؤا ۲۱) جو گرم ہو 'نبیب و ﴿

رمع _رمع

منت (تَتُ) (کا) مُذِكِّرُ (ا) رُوح - حِان - لتِ لباب بست -(۲) سرماید - بوشجی - راس المال (۳) میمل نیتیجه (۴۷) انجام . اَفْهِر (هُ) في اتعالَى كي معرفت - ما تبيّت فيأم . منتا (نث : تا) (لا) () كرم . جلتا بروا (٢) تبزمز اج شند س دس، بهاور-شجاع ء من تُوارل ١٠٠٠ كرم تواري الأاكا جهار الورفسادي . لى جهوتها (٥) د١) گرم جونا غضيب ناك هونا .. عُجَّ مِّتَتَبُ. بُعْ) (عُ) مُركز - تقليد - بيروي بنقل « رِرِمِنِر رَبْثُ مِرْد بِثِ مِنْ مِنْ (٤) الك الك - جُدا مِرا-بُرَاكُنُ و مِنتشر مِنتغرق » آمتر کی د نئز ئی د ک تا تاری 🖟 رئى تىتروكى (ئنڭ درى + تىن دلۇي)(8) ئونى -رُعن نها بيئت تخييا عورت. 'ما زنخرے والي عورت ـ نيز مزاج - جنم جلي - بدقتمت ، مزاج - بهم بی - بدر سب منتش (نشق) (ف) مذکر - برده - تعیمه -.. ونتیک - نوشک (منتک - نوشتک ، ده) مذکر جها ز کاتخته « ونتیک - نوشک (منتک - نوشتک مناسم مرکز مراسم اس اس کاتا تثلا تا (نَنْتُ لاَ مَا) ٥٤ أَكَانَت كُرْنَا وُكُوكُوكُ مُراات كُرِنَا وَكُولُ مُرَكِّكُمُ مِات كُرِنَا ، نتتلی (نبث - بق) (۱) مؤمّنه د پورب) معتنبهری زمیتری « تُمَمَّا إِرْبَيْمَ - يَا) (8) مُركز (عني (١)مشكل - وَقَلَتْ (٢) بمعكرا بمعبرا. تَمُمُّهُ (تَبَهُمْ مُدُ) (عَ) مَركز (١) بِعَتِيةِ سِيجا بِهُوا (١) صَمْعِيمه -كتأب كأوه زائد حديد جواخيريس س مع ساعفر الكا نمیّهٔ مب**بّان شخر بری**(۴) مُرَّرِ شری و بیان کا تَنَمَّةً وَصِيّتُ مَا مِدرع - ف) ذَكّة وصِيّتُ نامع کی دستا ویز جس میں اس کےمطالب کی توفینے یا ترمیم ور والناولي ولي والنام والمركز و النام و النا (عو) جعگراے مکھ دلیے ب

نېخاله (ف) دېمور تبخاله" ؞ ب وق دفع) مؤتّ رتب كمند وه مخارس مع بدن كي ترطورت سوكه جائے . اس ميں رمين كو قدير تعمان في مي سنى ہے " الرزه دن مؤتث بخارص سے برطعت ادب بروی کے اور کیکی آئے * ب رکا) موت جانادل بخاراترجانے کے بعد مونطق برتمينسان نكل آنا . و توبیت د ف ، مؤمنت و باری کا بخار .. مس (تئیاش) د کا ، مؤرثن (۱) وهوب (۲) محنت (۳) جوگُ کے (ٹیاکث) (ف) مذکر (۱) ہے قراری- اصطراب ب (٢) گرمخونشي. سرگرمي ٣٠ ؤ بھگانت - خاطر مدار اَتْ ر٣) عشق ا غلاص معبّنت و تبال دِئيًا ب ، ف را، كرم (٢) ترفيف والا .. نَا مَا دِنْهَا ۗ بُمَا ﴾ د ١٤ ، د ١ ، كرم كرتا د ٢ ، سنونے جا ندى كو تُیاه تُا) ۱۶) د ۱) د فن کمیانا - وبوانا ۲۱) نبررن) نزكر - وتكيمو" طماننجه" -(زنیار اِیْ) (لا) مؤتنت بنین با یوں کی جو کی-اڑا ائٹی کیا گا) (8) رعوی کیوے کی بڑک سے ، ما کرمشبینا » پینه بردی (۲۶) مؤتث مثالث کی گذی حیس بر ب رقبیعش ؛ وف ، مؤمّنت () گرمی محرارت رشدّن ب كرمي دمِ الموزش يعلن - منقراري - احتياراب ه ١ (نُهَابُ) ١ كا) مُونِّتُ (أ) حِبن ﴿لِبِسِ ١٠٠٠) الحَيْبَاكُ) (ت) مؤتنت رجيسوني توب ه تكتا دئيَّات رئا) جلن ہوڻا عميس مارتا ۔ ين (تبين) رس) مؤسِّت مبلن ..] رحمت و كا) (١) (١) كرم موا وجلنا . معكنا ٢١) وكوا بعيضاً- عِلال مِبْعِمناً (٣) (مِندو) (بِرب) بِعالَوْن ېرونا ضا تسپيفليک تېوتا (مه) وصو يې راما تا د څچيه (ئيکين - ئينز) دف) ندکر پستول په نبونن رئينو بن) (8) ذكر (١) نيسيا كرف كا مكل (٢)

ن**نتنا** د نتث به **نا)** دی د سندو) اتنا د متروک) « نْنُو كَتَّمِيهِ (مَنْتُ الْآرُ مَهُمُ - بُقُ) (١) مؤمَّتُ (عر) روك تفام ـ دم دلاسا له بهيج سجارً * نِعْمُص (زَمِقُ) (8) مؤتنت (1) جاند كي نايخ (٢) (ن. تا يريخ .. معنى (تُعَمَّلُ) (٤) مؤتَّث (١) طاقت بَرَوْنَا (٢) لَيا تَتَتَ فالبشيت مع إبساء اس طرح كان

تېر آد زير ، تنهري د نونت اينځ د د ۱ به نته - ره) پېر او زير ، تېر کې د نونت کېځه - د ۱ به نيځ د ره ک عِلَا الْأَرِّ **" مَنْبِيرًا كَي** (مُو مِنْتُ) أَتَكَ أَمُوا + يَتَحَدِّرِ فَي أَ ري) ياني كرم كركف كابرتن - كاكر د

أُنكُنْتُ) (ها كُونُ جِيهوال سالوال جس سع سيخ ياني

نَا (نَتَنَيُ - يَا) (٤) نَدُكَرٌ (١) يُحرُّ - ايكَ قِسم كَي وْ نَكْ مار فِي والي كُرْتُمي (۲) تبز- جالاك (۴) ذبين - ذكي . **نتأ هررخ ٤**١) مؤنَّث - ايك تسم كي چيو بي سي نهابت نيز مرچ بَوزر د رنگ کی بنوتی ہے .»

- L

مُثِ رَبُقَ رَقِي رَقِي ذِكِر - ساعل بِكناره بِ

رت - رف

مَنْكُونَ أَنْ الرَيْفَ (ح) امو ليّن المنتبع عقول مين القشير كرنادي ميساني ذبهب محصط بن حن رأتي وحدانيت كي تين شاخلين آهني ياب بيشاً. ومع القدّل ۳۱) تجومیوں کی اصطلاح میں نمیسرے گھر تے ستا ہے ، کا پہلے گھر کو دیکھنا ، تنگنید ایک برین عے مذکر موگنا موونا ۔ وہ صور پیس مين دومسجه عالين. يعيي طرفين به

ت - ن

کیج د نیج ً ۲۰ ۲) مارکر ۱۱، وارجینبی کا درخت ۲۰) دارهینبی-د مع يرشجنا كا امريه شحیاً ر د نتیج - حَارُ) زع ، مُذكرٌ: ناجر کی حمع بسود اگر نوگ . شخارب (عنجا. برب) (ع) مَدُكَرٌ - نَجُرَبُرُ عَي مِمع « شخا**ریت** (تخارزُث) دع) مذکر بسوداگری- بهو مار . «

تجار فی مال دل مذکر بسودیگری کا سامان « ستحاري (تبكارين) (٥) مؤمن (يورب) تيسر ه د ن کا بخار 🖟 تنجاوز د ننجاً. وُرْن ع ، نذكر ۱۱ گزرنا - صديم نبل جانا-

۲) دری فرق - تنقاوت ، شجایل (شجا- کمل) (ع ، مُرکز (۱)عمداً انتجان مِنا(۲) ثالثا

چشم پوشی کرتا ر. سنجا **بل عار فا نه** رع ؛ ندکرّ (۱) جان بوجه کرانجان بننا۔ (١) مسى معلوم يات كو نامعلوم كى طرح بديا ل كري اس کی نمیز میل اینی چیرانی و عدم وا قفیتت کا

؞ نظام کرنا ؞ چنجار در انتجار و دی رخ ، مُرکّر ـ نیا ہونا ۔

تحكه يار (نَتْحَ وْيُدِ) (ع) مُؤنَّث -ابسجاد - اختراع - نيمُ سرے سے کام مٹروع کرنا۔

تجد ید بنائے واعوی عامؤنت بنائے دعولی

ار شیئے سرے سے بیش کرنا ، رہم ایج: رہم: دی میران آر مانش استحان ۲۰ اوبل یونٹ امین سائنس کاعمل سائنٹس کے اصول کی

اَ زِمَا نَتِقَ مَا انتجانِ ﴿ نحدید کارن ، دانف کارین وشیار - آنموده کار - ماهرو مه كارى (ع-ف) مُونُّ (ا) ما فضيّت ري آ زمانش 🗻 * و ٔ رُخِرُ - رُوْرِ دِي مَرُرُ (١١ نَوْنِي سَنَّى عَلَى مَا لِيَ (١) سَطُلَامِي) مَنِهَا فِي مِلْلَهِ لِكَ اللهِ عَلَى إِسِ آرُادِي وَرَبِي اللهِ

يد الحيجَ ـ رِ بيد) دع ، مؤتنث (١) برستكي يعرباني (٧) مُهَا فِي عَلَىٰ إِس عَلَى إِس عَلَى إِلَا عَلَى اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ میں زوا ٹرکو دور کرکے ضرف ایک معنی سے غرص

رْ مي النَّجَرْدُ- زِيْ) عِ النُّونتُ- اللَّ اللَّ كُنا- فرد وترناع مكرف الرشيكرنان

نْحُ- تِر مَهُ) دف، مُذِكِّرُ (۱) تَرْكُرِبُ خِي فَفَرِ عَ لُو ئو کے رو سے مکوٹ فکوف کر تا (۲) نقیم کر ٹا ہ س د سجنس مشش (ع) ذکر الاطاق جستو۔

سجللا دینجان- رائ (ع) نزکر، اصل مین حقی تنفار فارسی والو^{سانی} تنحلًا مناليا. جلسے تماشی سے تماشا اور منی سے نمتنا دور بناليا كيا) دنيمو "تعلى". حجا بخيا

مِيلِي (شَخِلَ. لَيْ) (ع)مؤتَّتْ (۱) يرده بشعنا - ثل سر بهونا -(٣) جِيكُ روشتي (٣) جلوه - سجه لک اله

بی تحکیمے (لا) تجھ کو « میموسیر (یخ بیشز) (ل) (ا) مُردے کو دفن کے گئے تیار کرنا۔ (۱) رتبار کرنا۔ مرتب کرنا۔ آراستہ کرنا « رتبح ربیر و مکیفیس کرنا (ل) مرقبے کے کفن دفن کا انتظام کرنا « میموسیل (شیخ بینیل) رمی مؤتث۔ نا دان بنا تا با کہنا «

ت - ج

رمیم (بیج) (۵) تیجنا کا امر « شیجا آباده) دمنده (۱) آگ پر رکعنا سینکنا (۲) بگیصلانا مانان « دیجینا (۵) دمهنده (۱) گرم مونا (۲) بگیصلت بسینا « میجینه (بیجیزی) ۲۵ دمهنده (۱) خالی محصوکصلا (۲) اونیا -ناکاره - نکمیا (۲۰ حقبر کمیینه - ذبیل «

ت - ح

تخارج انتحار ارخ ان اندگر جند وار تول مین سے
ایک یا دوکا مال متروکر میں سے بجد کر ساسے مال
سے دست بردار ہموجانا ،
سخاهی انتحار فور ،
سخاهی انتحار فور ،
منا کو انتخار المش الع اندگر فریقین مقدّ مدکا
حلف انتحار المش الع اندگر فریقین مقدّ مدکا
حلف انتحار المش الع اندگر ان بخوش کی میں بدیے
سخالف انتخار المش الا اندر ان انتخار ان انتخار المقاب الم انتخار المقاب المنا المنتخب المنا المنا المن انتخار المنا الم

ر تنجمُ مُومَانِ) عن مُؤكِّر - زمرفِ زمينت رشا في شوكت باکنش روهوم دهام ترزک واحتنشام به سیحنا دشخ به کاره) درمنده (۱) جیموژنا به ترک کرنا (۲) دسيت بردار بونا - طلاق دينا « نحنا د شیخ کا) (می گفاینا به دیلا مونا به کمرور مونار نا توان سونا .. س (سَتِّجَ- نِيْبُسِ) ع) مؤتَّث (۱) ايك عيْسِ بيونا -تم میش سونا (۱۷) صطلاح علم بدیع مین دولفظون کا للفظ مین مث بدا ورمعنی مین محتلف ، ۱۶۷ کی نجو مکر (نیخ رو ثید ۱۷ع) حروف کوان کے خانیج سے و برز ریخ و ویژان ما مؤنث (۱) روا رکه نا (۲) رائے مدبيرا ١٧ ع فبصله تصفيه (١٧ ع)ول انتظام بتدولبت (۵) د لر) غور . فكر اسوج - سِپار . ﴾ رف عن المؤنَّث مفدّ مع كا ويرروسدادي) ان كودانعات كوردت - نت**نجو بزز نا نی** رح ، مؤنّث رقاذ ن ، نظر یکه کی برزنال . می رع - ن ،مؤرنت ورمیا نی نتویز. عارمتی م*ک طرفعہ* ع۔ ن) مؤتن بیب طرفہ يجهد ديخَفْ) (٤) (منمير واحدها حنر) تُوُّ" - تيري "كي يدلي ہوئی ماات ، بین سے بر کو مین الک وغیرے سائلة توكونتهم سے بدل دیتے ہیں ، تحدیث بھرے تو غدائے بھرسے (۱) مثل سجم سے وفان کروں تو کا فر ہوں ہ سے توجائے غیرورمیں بھی یا نی بذرکھوا ٹو ں رل (عَمْو) کسی کینے منتقر و اگراہ کے اظہار کے الم المتع بيس كر مهم تجه سع با فاف بين والا ركموالا بھی بیٹند تنہی*ں کوتظ ہو۔* . تح*ييو بزر*ا في كيا بيري ايني نبيرٌ نوّ (١) مثل جو س خواد مخواه دوسرول کی تشکر کرے -اس کی روره السبعية ، بور لننه بيس ..

. تَخْصَةُ تَحَرُّهُ (٥) (عنو) هرا يك - أينا سِيكانه - بركس في ناكس ﴿

تحصيبل دهيج بحثيل ، ع ، مؤتت دا ، حاصل كرنا (١) جمع كرنا. اكتفاكرنا ١٣٠) علم سيكصنا ١٧٧) غراج محصول م فائده منفع ده بخصیلداد کا دفتر کیمری « تخصیل حاصل ۲۶ کونشده موجوده چیزی کائن (۲) روید شود بات مید فائیو مک وقعه تخصيل ارع من مذكر وصول كرف والا محصل. وه نسر كارى عهده دارجو زمين كي ما لكزاري ادر ماصل وصول كرتاسيم م تخصبلداري رع في مؤننت بحصبلداركاكام *ریکرنا دل دن* عاصل کرنا ۔ وصول کرنا دی جمع كرنا- الشَّهَاكرنا (١٤) كما نا- بثنا ﴿ محصيلنا (ل) دنگيمو« سخصيل كرنا". محفعان رُخْ- بِخَاتْ) (فَ) مَذِكِّ- تَحْفِي . مُحَقَّقُطُ الْحُفُ - فُظُ) (ع) مَذكرٌ - بِحَا وُرحفاظت ـ ختیاط .) (نشخه ُ نُکُلُ) (ع) مؤمِّنت (۱) نوبی عمد کی (۲) ن ربر بهتری بھلائی نوبی . معلی میکل ازا، نوبی نیکنا « سنحفعه (تنخ وزُ) (ع) مذكرٌ (١) بديبه يسوفات (٢) نذر-بِمِيْكُشُ -انعام (١٠) الزكها . عجيب (٧٧)عده - بهتر-شَحْ - زِيرْ) (ع ، مُونِّتْ - حقارت - سبا**ے** قدری-نقى*رعدالىت* (٤) ئۇنىڭ، مدائى*ت كى ت*ۇبىن « في كرشخ ـ قبيق) ع) مؤتنث (١) درست ـ مفيك صحور (۲) تُقددتن (۲۰) نئيوت آسليم كروه (۴۷) يفين - اعذبار-. ۲) نلاش - جيمان بين (۷) کيلوج - پينه (۸) دريافت-رُوحِهِ مُجِهِرِ (٩) شَناخَتْ مِيارِيْجُ (١٠) مُعْتَبِرِ مِكِيٍّ ما**ت**-راا) تنجربه به امتحان . ر سُحِ**قَىقَاتُ** (ع) بيُّنَتُ دِقانِن) تَعْفِيقَ أِي جِمع -الزساني يصوت سي كا ثبوت ون از ني بقات موقع رع ، مُرُنت اس مِك كي تحقيق . بهان دانسه مؤامو. محقیق من ين كرنا ول دريا فت كرنا حقيقت يوجينا كمون ر ر کا نا امتحان میں لانا « شخیک زر « رموان میں لانا « ر انتحاك . كلم) رخ ، مذكر - زير بستى كى حكومت -

ر پٹ دیخے ۔ وثن) دع ، مؤتّث ۔ مات کہنا ۔ نحیر ئحترى (تئحُدُ- دِيْ) ٤٦) مؤنَّث ـ الرَّا بيُ كرمًا - للسكارمًا به تحد بد (شخ - وید) ع ، مؤتنّ (۱) حدیا ندهنا - مدلگانا-ى مۇنت - قرانا م نْرُ کَ) (بَخِرُ - رِیْ)(ع) مؤتّب قبلہ کی طرف اُن کرنا ﴿ ر و بَكُرُ النَّحْ يَرِيْرِ) (ع) مؤتَّث (۱) لوستُنتَ يلكه ت. (٢) دسناً دِيز - يَزِ شنة (٣) عبارت مِضمون لَكَصْحِ كا ڈ مینگ (م) چیٹی ^مرنغه ینحط و کمنا بت (۵) ہلکی کلیر ۔ ده ياريك خطر حرنقوش وتصاوير بركيبنج وبيت ہیں (۷) گوٹ وغیرہ کی مغزی جو سنجان کے پیچے سكات بين (٤) الليبس مندسكي ايك كتاب. د ٨ ، مَكْ حَالِيُّ كِي أُجِرِيتِ ١ ٩) آ زاد كُرِيًّا - ريا كُرْبَا-محر. براج**ا زنی** ع- نىمۇنت مقروض اور قرمنوا کے درمیان اس مطلب کا افرار نامہ کہ مَوْ تَخْرالذَّكُرایَنا دعویٰ ملتوی رکھ کرمقدم الڈکر کو اس کی رائے کے مطایق کا رو بار جاری ار کھنے کی اجازت دے د طهري را ، مؤتن وه عبارت بوسي كا غد کی کیشت کرنکھ ویتے ہیں + ریکس دینے۔ رِنیس (ع) مؤمّت (۱) لائے۔ لو بھو۔ ترعیب ۲۱) بهرکا دا - اعوا ۰ ف (شَحْر رِنْيِفْ) (ع) مُونِّنْث. ايك حرف كَي جُكُه ووسرے حرف کو رکھنا یکسی بات کو اس کے رومنیرع رکے خلاف سان کرنا ﴿ محر مکب رشخ به آریکش) ع مؤتشف (۱) حرکت دینا ۲۱) -ترغیب دینا به کانا ـ ورنلانا رس کسی بات گوشروع كرنا. بات جيمتر نا (مهر) اشتعا مك بينا ۵) كونسش سعي ر تحريم انخ رائع ، رغ ، وُقت دا حرام كرناد ٢) وات كرنا . اُس انینت بالدائف کے وقت پہلی و فعہ انظام اعظا کراننگر ل بشرانتین بشر) (ع) نزکر دا ، حسرت بنم دیج افسوس ی کی توت برانظهارا فسوس . عس فيس (تحش ينحش) (لي (عوم: وبالا تباه و اين الله بسبان) (ع) مؤتث - تعراعيه يمسه ما الهتاء آ فرين - مرحبا 🤃

سخوت جمور ماران سلطنت جهور ما و الدخاسي المحتول الماران المحتول الماران المحتول الماران المحتول الماران المراق المحتول المراق المر

سطاف داره بین نادرشاه همندوستان سے اُوٹ میں بایران لے گیا تھا ، سخن**ت کاسخنہ برو نا**ال بادشا ہی کا جانار ہمنا سلطنت کونیار میرونا

ز. ۵ و ۱۹۶۶ بره به به نخت کی رات دل نؤنث به بیاه کی دات بیش نرفاف په

تخف کاه دن موتف دارانیا فه در دارات طنت ر را مرصانی ده مگر جهان بادشاه رسید. مخنث نستندی دن مؤنث دراج گدی برهبوس کرنا د به تنمیت منطقت پر بهجهنا «

محتمد منظ انتهادت المركز الما يطوا الكوى كاسطَّ مكوا المرادي كاسطَّ مكوا المرادي كاسطَّ مكوا المرادي المرادي كالمرادي كالمرادة الما يجازي للاى كالمرادة الما يوني كالمرادة المرادة ال

منده الهمي » منحت الله فاري آباد جكه كا ديران و برياد بهوناله شهر ابيطن مناجي م تنبور ابيطن مناجي م

نخنهٔ من دی دف ونشده ای مکوی سے شختوں کا فرش-من من کمیا بیا در پینه مونا پیرانسی سرخ

شخت کیل آن ، و کیل جو طلعے کی نت و قلم پر بنائے ہیں کہ اُسے جب جا ہیں ۔ اپنی طرف بر دروستی زور آوری « شخک حنا آباد ای نواه مئواه حکومت جنانا - وعوب سے موانی کام بینا - زیروستی کرنا ، شخلیل (نے کیریش) ، ع)مؤننث (۱) اجزا کاحل ۲۰) نته فیمه «

شخلین کر واران ۱۱ بیجانا- مضم کرنا ۲۱ کھلانا بیکھلانا-معین دمین چل کرنا ۲۸) دبلاکرنا ۸

محمّل انتخم مَّلُ) (ع) مَرْكَّه برداشت بردباری-مع صبرتهم *

جمید از گزیری (ع) مؤتث نویف جمد « حمین (تیخ مثیق) (ع) مؤتث - اثنی بنا نا ر تشخول (تیخ مثیق) (ع) مؤتث (۱) لامنا بهرنا (۲) تشخول (تیخ دوائق (۳) امانت (۴) بهرما به بوخی (۵) کسی ستارے کا بڑج میں آجانا (۲) ایک نام کی ۔ رقم کو دوسرے نام کی رقم میں لے جانا ،

ستحویل اما منتی دیا۔ ف مؤتف ایک کی طرف دُوسر ستے پاس میں عرض سے اس معاہدے پرمال کا حوالے کیاجانا کوغون مذکور سے صور ایک موردایس دے دیاجا کیگا « سنچو بلیدا کہ دیا جائے گاڑے خزائجی۔ ایبن «

ت - خ

شخالفت رَبِّنَا . کُفْ) رَبِّ) مَذِکِّهِ ، مِا ہِمِ مِخاف مِنِا . شخنت رسِینشنگ(ف) مذکر (۱) با دشاہ کے بیطینے کی پوکی۔ کرسی سند سنگھاسن - چوبی شفن (۲) (عو) من بلنگس- باربانی «پر

نتخنت مجنت اُن ، مذرّر وطاء (عو) راج سهاگ۔ ۔۔ سماک ممال پ

سخت میمان جان سخت بر بندهمینا دل تخت نشین و ، عکومت به لاحق بن لینا با وشاه بننا «

ن برهدین میداد با در اه اسا » شخعت پوش دن مذکر به شخت کی جادر میسند -مه ۱ سام بونی شخت «

شخت نیمؤ هُمَّال () (عو) جاریا کی پرچِرُصنا بسونا۔ آرام کرنا پ

، آرام بین تعلل اندازی به تخلیط دیخ به بینط ازای مؤنّث کلام بین باطل کا ریشل ۲۶ ، مؤتن. وعنوسے و فنت وُ الشِّرِي مِن السُّكِيانِ وَالنَّا ﴿ ريده رشخ به ركيُّه) دع ، مذكرٌ. خلوت زنها في عللحديًّك بر غُمُ) (تُ) مذكرٌ (١) بينَ (٢) اندا اسبينيه (٣) مثلي -ارميرا اولاد بنسل (۵) نطفه 🧓 ما لنتكورل مذكر آنكسي كابيج .. مرور من المرور المن المغد اور المنت المغد اور المنت ا حرام دف عن حرام زاده .. رسحان دفء عناز بوسے بیج پ رَبِّهِ مَي دف مؤنّث - بوا ئي - بهج يونا ﴿ لَيْنَ أَن أَف مَرْكَة السِي كِل بِهِ مِن كا بيج . إِنْ أَنْ مُنْهُ إِنْ الْمُرْدِ الْمُكَةِ مِنْ الْمُعْلَى فِي عِلْهِ بِرَيْضِهِ مِنْ إِلَّا غَدُّ السِّے فعاد سے ہوتی ہے ۔ ينكلنا الأكبوتر كيتهم برعينسبون بامسؤل كا لى رسنى بى مى دىنى روى داردانداز كەسسە قىياس ن سے ۲۱) فریب قریب (۳) کم دیمش 😞 مُعِدِيْهِ (ﷺ بَرَيْ مِنْ مِنْ مِنْ) مَرُكِرٌ - أندا زه ٠ لَمْتُ (شَحْ أُهِ و ثَيْفُ) (ع) مؤتَّث - توتُ ولا أ. ذُرانا -مخ**جّراً ز**رع ، (فانون › ناجائز دهمکی ـ یدنتینی) (رَحَ - رائِل) ٤ ع يموُ تَنْتُ- نحبال ﴿ لَ (سَّغَىُ - مُنِنَ) (تَ الْمِنْقُوتِ مَتَعَلِيْهُ لِهِ وَهُ قُوتِ جُو خیالی صورتین بنا کر وہم سے سامنے کھڑی کردے۔

ت - د

ن برمه آل ایک دن مذکر ارتضی به وه نسخته یا صنارون عبس برمروے کو نے جاتے ہیں .. ته وتعليم مامشق (ف) مذكروا، ووتفتى بس يراوك كريني التي روح ٢٠ وه جيز جوبرت استعمال نختهٔ سیا هره میرند باب بورز . مکرمی کا وه چوکور مکرم^و ا جس برجاک سے مکھنے ہیں ۔ يَمْ مَرْ وِ دَفَّ مَدُرِّهِ لَكُونِي كَا وَهِ حِكُورُ لَكُوا البِّس وَبِهِ نردس رکه *رکھیلتے ہیں ،* ن**هٔ برموصا نا** دل اکو جانا یسخت ہوجا یا » ل ، نتخ وق (ل مؤتث (ا تسخت كي نا نيث يجهولها فنة (١٧) أوح - شخته مشق (٣) ما خيتے - جا ندی با عقبق ماكسي أورجيز كاوه نقشنين كفيدا وبواهكراج بيِّوں کے تکے میں نظر بدکے لئے ڈال دینے ہیں-(نم) دعو) جماتي سيندد دراعو جهب ومتعود (تُنْ ولائع) (ع) مؤيّنيثِ و فريب دينا « في التي ورئين التي المركز كسى رف الفظ بالفريد شخ ْرِيْثِ ، دع)مؤننّت - ويراني :تب ہبي-رَجِيجُ (رَحَعُ: رِبَيْجُ) (٤) مُؤنَّث ۽ غارج کرنا ﴿ و رصَّعْ عِيبُعْسُ) (ع) مُونِّتُ فِيصُومِيِّتِ . ر طکینهٔ (ع) فاکر منعلق بکرتر نا شخصیفت (ع) دار کمی تیمندی بلسکا کرنا به م کا ۲۶-۴) مونت - لسگان کی کمی 🖟 ت كه م آل (ا) داريكم كرنا ركفيًا ما (٧) موتوف كرنا - تورُّنا ﴿ قف میں آئی اربی میں آنا پر فعائظی میں تا گوٹ جانا، لل آئی فکر کرد کی فرکز کھو کھیلا بن میں انتیل کیفس کا کا مذکر دار چیشیکارا۔ بجاؤر ۲) ن شاعرکاوه مختصر*نام ج*واشعار مین شنعل مو^ت غَلَّقْ (تَّخَلُ مُّغَنَّ) ﴿ ٤) مَذَكَّ - وَعِدِهِ خَلا فَي كُرِيْهِ .. َلْ (سُّعَلُ لِلْ) ﴿ يَ مِرْكِرُونَ جِهِكُولِا - فَسَادِ وَ إِنَّ مَا أَنَّقَا فِي -

كوحفه سبحضا ﴿ نزليل رَيْدُ بِيل رَوْد بيل راء مؤتث - دبيل كرنا ،

ت - له

ثمر (ف) (١) كُلِلا- بحدِكًا مِوا (١) (ل) تا زه- نبيا سبنر (٣) (ل) مبرا رس دار رمی دای ترم و طاحم دهی دل تریاده -يرظمها موًا (٧) دي بيكنا. روعن دار بجرب دار (٤) ل وولتمتدر مال دار (م) دف الخفر البيُّرار آلوده (٩) (ف) صاف یاکیزه (۱۰) (ب) ککشی « ن کاک پایده (۱۸۰۷ ب.) نر بنتر (ن) دار شرا بور - بهت گبلا۲۰) گلی میکتا هوا -

نر و نا ز ه د ف) ۱۰ ده ببصل جوا بهمی انرامهو (۲) بارونق^س کهب دار (۲) مترخ و سفید (۲) مهرا بھرا - سرمبز وشاداپ 🖟

رتمر د ترث (8) ترنا کا ام 🗻

زنر اکر نا (۱۶) تبریخے رمینا »

تر ا مَلَ (٤) (٥) بيرانا - دُويتُ كُوْ كَالنَا (٤) كُنَا هِون سِيجِانا « زنر جانا -رزر الای: ۱) برنا یانی کے اور آنا (۲) نیک نام ثِّيونًا (٣) مالا مال مهونًا (تهم) مَا لَي رَنْيِهِ بِإِنَّا ١٥٠ تُواسِّكِ كَا کام کہ کے نیجان حاصل کرنا ہ

م من این ۱۷ مرکز ۱۱ وه لکرهی حس بر حبلات کیرا بن کر لينينة بين (۷) وه بيلاجيس پر گويژ كښارمي بلغي كريبيشيس پر يْمِهِ إِنْ مُزَا) (٤) مُركّر سرون جيسا اياتِح نهج كاتيل كالنه بين.

رِّرُوا ﴿ نِهُا ﴾ (٤) نيرا كالمخفّف - تنظم ميل آيا ہے ﴿ نر ارْتُرا، رهى مُركزُد عن جِناية خال كُوتُ ونون .

ن**داب** د تَرُاپ) ج اَمُؤنِّتُ مِمْثَىٰ ﴿ نراح م (نزا- قُمْ) (ع) مذكرُ ترجمه كي تجمع » نز ا ر اززا. زن (۱۸) مذكرُ گهوشت كي بيلانگ - كيا رئے-

(۲) پیرنی. نیزی بشینی (۲) گپ نشیخی (۴) نشه سرور-

نر ار المحصر نا (ا) تيز دوڙنا ڇھا نگين مارنا سريط عليا -(٧) جلد جلد کام کرنا۔ دوڑ نا۔ کسی کام میں نہا بیت منتَّاق ہونا ﴿

نرارو (تَرُا-زُوْ) دف مرتبط دا وزن كرف كاآله ۲۱) تلا راس - بُرج - مِبران ..

ن**را زو بهوی نا**دل ۱۰ نیر کا آریار دو کر نشکار بهنا (۲) دولشكرون كانعدادًا اس طرح برابر موجاناكه ابك

كا ياناه الصطلاحًا تلافي . ياداش ـ بدله رسزا (١١) داد -رامی دلی تدبیر- بندوبست ،

'ندارک با قنیات ع) م*زرّ* با قیات کا انتظام … ندارک خفیف ۴۶ منگر خفیف منرا دینا « ن**دَ اِ رَکَ کُرِ ثَمَا** دِلِي (١) منزا دين بتلا في **کرنا** (۲) منباري کرنا -

بنار وتبست كرنا

نار تر (نکرث برد) رخ مذکر کام کانجام پر خور کرنا دور و نشو

مَد بيبرا تُدْر بيثِر؛ حَ إِمُوتَّتْ الْ بَسِي كَام كَى ايست دا د انتها ـ سوجينا ۲۰) علاج - جاره ۲ س') نصب ال -موچ مبحار ـ فکاروا ندکننه به توسنسش سعی ۵۱ نجویز -

ند بېرمېزول دن، مۇنتې مطرىقىدخاند دارى - غانگى معاملا نین گفائیت شعاری کرتا ﴿

ندر و (ندُرُوْ) (ف) ندكر و كيسو "مذرو" « ندرزیج (ئذ ریخ)) ، مؤتث بهسینهٔ استه مزیا درجر مده مرفونیا نار راس ائلاً رئيس (ع) مؤتّث تعليم برط صالح به ف من أندُر نعين عن مؤتنث. وفن كرنا لاز نين من وما ناه

"درفتيق (يَدُر نَبْق) عَ) مُونِّتُ غِورُو فَسُكُر * "درفتيق (يَدُر نِبْق) عَ) مُونِّتُ غِورُو فَسُكُر * ن**ەر قۇرى**ردانىڭە بويژى(٤)مۇنت سۇل بنا نا «

ندوين الله وين ١٠ عربي الرقت اليف رنا ومع كرنا و "ندها برا (زندها رز) ده، ندكر دن مين دها رول كا بلاپ، ۱۷) ده جگه جهان تبین دریا ملت هون «

فد تین د تُدی مین ، رم) ماذکر - دینداری بربیزگاری -ويانت داري ،

ن ۔ و

م و نا امن دو د لا سونا - بکرط و صکرط »

"ندْ رُ و (تُدُرُ رُ وَ) (ف، ن*ذكر ّ- ابك نهايت خوب صوّرت و* خوش رفتار حنگلی پرنده (تدروغلط سے) ﴿ میڈ کا رر دئیڈ کا ٹر) ہے ، ندکڑے سان چ

"مذكر و (تَدْركرة) عَي مُدكرة أن ذكر يا وداشت ..

بيان. يا وگار (۲) جرجارا نواه (۳) سرگزشت بوانح عرى وه كماب مين شعراكا حال مكصاحا أنات: ر سېرې خو ساجه . ن ر ند کېږر تنډ کېژې ۱ع ،مؤنث. نډکر مونا مردی - زین ... ره

مَنِدُ لَكُنَّ رَبُّهُ لَنَّهُ مُلْنَى عَى مَرُكَّهُ عَاجِزِي كُرِنَا وَابِينَا الْبِينَا لِيَا الْبِينَا وَا

کڻار وعنيره 🚴

تُرا کی ٔ رُزُا۔ اِ یُ)(۱) مؤمَّث (۱) وہ زمین جوکسی درما یا ندى وغيره كے قربب ہو . بيت اور مرطوب زين ۷۱) مِسيزه نُذار بـمرعز ار « مرب دِنْزُبُ برای ذِکّهٔ ایک ناری نام جوسنار اور سارنگی وغیره میں ہونا ہے » ترسب ڈنزمی) دن مؤنث مُولی .. تريا چاك (نِزْرُ يَا . كَيْكُ) (٤) تين د فعه تصديق كيا ہواعبد- طلاق 🤃 و ۱۹۶۳ مید علاق » تربیت (نُدُ بُنْ) (ع) مؤتّن (۱۰ قبر محور الا ۱۲۹ مطلامًا) مولا تادروم کی ترمیت ج أثر لو رُزر الرائد الورائد الكفسم كا عام بهل جس مے اندر سے سُرخ رنگ کا مبطحاً اور کھنڈا گو دا رِ مُکاتباً ہے۔ رُ مبر ارُدُه نِهُ (۴) ، نور تغرستان سگورستان-مونن ﴿ نریکھر بیمو**ر نا** (۵) (عو) خفا ہو نا - نا راض ہوناہ ر فعند كاريم بك يك ركا) (٥) زيجها رجه كا مؤار ىر كى كى دارد بيئون رسى ماركة تنبنون لوك يمونك يرتقوى - يا كال- مرادأ كل جهان تمام جهان تمام ىر بىرىت (ئۇ- بەيك) (ع) مۇنتە (1) بىر دىس^ت پر داخت (۷) تعلیمه تهذیب تعلیم اضلاق « نریب کی (زرد بیعی وی کاری ندکت بین وید کا جانتے والا برسمنوں کی ایک قوم ﴿ تر بلینی - تر بهنی (بند بری ای + بند - بند - رنی) اس) مؤتنت (هنده) (۱) وه جگه جهان تبین دریا ملیس ۲۷) اله آیاد کا وه مقام جهان گذگا جمنا اور سرسونی تبنوں در با ملتے ہیں 🖟 رتر بال رَزْد َ بان › (منته) را آگیب - "ما ریالن به TARPANLIN) مذكر يموم جلم كي فسم كا ده الماط جس بررال چراها بئ كئي بهو- إور بارش محم اموقع برمال اسباب تخ اوير والني كام آئ . ما دی رنز کیا رای (و) مؤتنگ بینچه یج اوپری سیون بَيْ فَيْ كُرِّ مِنْ أَرْ فَي خَيْخِيهُ سِكِيا او بِرسْلًا فِي كُرِنا أَهِ * فِي لِمِي (رَبِّرُدُ بِيدِ) (8) مُؤِنِّتُ * سِيا فِي ﴿ ر بَنْ (نَرْر بِيْنْ) (س) مُدَلِّهُ امبنده، بيقيون كوجلا ويناه زر بن (زر بن) اس) مركز اسنده دیونا در بایترون غر پاتن دینا (۲) پیجاس اور مین ۳۰ ۵۳۰ نستی (۴۷) نوشي ۱۵۱ سېري - اسودلي پ

دوسرے برغلبہ نہ باسکے 🖈 ر ترابیسی ریزا بسی، ۱۵) مین اوپرائتی مبنشآ دوسه ۲۰ م « نرائش (بَرَاثش)(ن)(ن) مؤتَّثُ (۱) كتر بنيونت كالشجِها نث (۲) کاشنے کا ڈھنگ ۳) اختراع ۔ ایجاد رہمی ڈھنگ طرز ـ قطع دفتع ۵۱) ایجاو ـ انځراع ۴۱) بناؤ سنگار ـ آرانش آربتگی ۱، تراشتا کا امر ۰ تراش خراسش دن پوتش ۱۱، نطع درید ۲۱) طرز و ں مرب نداز (۳) بناؤسند کار۔زبب وزیزت 🖟 ' زرا ن**سّنا** داری کا ننام جیسیلنامهٔ فایش اتارنا ۲۷) موند نام حجامت بنا نا « **نراحیٰی** دنئیا مِنی ،ع ، مؤتّف راضی مونا ینوش مونا بر نراضي **طرفين** (ع)مؤنّث (فاون) فريقت بن كا نرا كمرازًا- كمْن ع، مَركَرٌ إِن دُهِيرِلِكُمّا والنَّفُهَا بُونا · ٢) وطبر ِ تو ده ' انبار » **ئر اکبیب** (تُزارکِیْب)۲) مذکرّ د**مؤن**نٹ ترکیب کی جمع و ر**ترا نوَّنے**(بُرُ'ان- ڊے) (8 آمین اویر نوٹے - لؤ دوس^ے نَرُ ا بنه (نُرُا - نَهُ) (ف) ندكرٌ (النوى منى جوان ِ رعنا (٢) إسطلاحًا نغمیر نگیت الاب(۳) ایک فاص کے با سُرُی َ **زرا وِش** (نزا ۔ وِش) د^ن موتّ ۔ نقاطر ۔ نزشخ ۔ ت**را و رس**ح (نُزَارورُڅُ) ع)موُنّث بِننّت کی وہ بیس ر کعتیں جو ماہ رمصان میں نماز عشاکے بعد وزروں <u>سے پہلے پڑھی جاتی ہیں -اورعموٹا ان میں سیارا</u> کلام مُجِدِ اَمَام تَقْرِینًا آ؟ یا ۲۵ با ۲۷ را توں بیس مفتلہ بوں کوستا کرفتھ کرونیٹا سے ع ثرا ه درترا ۱۵ ده دعوی ۱۱) پناه دو درم کرو واه پلا ۲۱) مذکرّ۔ایک شہر کا نام جہاں کی تلواریں اور کٹ ریں ترا**ہ ن**را ہ کرنا دی دعوی دا، واویل کرنا۔ نائے بائے کرنا ۲۱) تو بہ تو ہ کرنا ۳۱)کسی جیز کی کمی کے یا عیث ''**راهُ نراه بهو'با**ره) وادیلا مینا به توبه ^نلا بونا تعطیمونا به یا نی وغیرہ کی تمی کے باعث یکا ریٹ نا 🗴 ترا فإ (زُرُاءُ فَيَ) (لَ مُذَكَّرُه وه مقام جهان مِين راست بهون و تر إيهي (برًا - بهي) (b) مؤتَّث - تراه كي بني بهو يُ تلوار-

میں رحوت کرنا ۔ نر جميع سند (ع-ف) مُركز البندكو بهربيان كرنالالالصطلاح عروض میں شاعر کا چندایسے بن جو تجرمیں موافق اور قافیه میں مختلف ہوں بہان کرنا کہ ایک ہی بیت ہر بندكى برنت أخرك مضمون سے مرووط مورد مِي (زَرْ جِهُا) (8) (١) ثيرُها - بإنكا آثا المج (٢) [كفيم فا رہنیمی کیڑا جس کا اکثر استنزار گایا جا تا ہے ، جَهُمَى ڒؙڹۯ۫جِئَى)(١٤)مۇنٽ بليراغى بابكي * جَهِي آنكه يا نظر يا نكاه (١٥)ز) فهرى نظر غصة ئی نگاہ (۲) معشوفانہ اندازسے دیکھنا ۔ و نَرُرُحْ يَحُمْ) (ع) مَذِكَرَ وهم . وَيا - كِريا - ترس ﴿ خِنْ ا رَزُحْ لِيَا) (8) شكاف بهونا ميه كامانا . أرُدُ زَحِيمُ (ع) مؤتَّف يغوي معنى ومم كالنا صطلاح سی کلے سے آخرے کسی حرف یا جزولفظ نر ور د نرود و در از مرود از این این از کرده از این از این منورج -ُ *گ*ه-اندلیشه: نذبذب و **زُرِّ وَ مِنَ عَامِرُ** (ع-ف) مَدِرَّ- فلا نِ فانون كاشت ، و مكر (فَنْنُ رِدْبَيد) مَ مُؤنِّث، رؤكرنا مِنسوخ كرنا -ئىشى بان كا جواپ دىينا ، رس دَنْرُسْ) دف مذكرة الدينوف ومهشت . رُسَ دِ نَرُهُشْ) (ف) ۱۱) رحم . دُیا ۲۱) ورد بوت صدا-(٣) ترسنا کا امر » ترس کھا**نا** دی رجیرگرنا۔ دُیا کرنا ﴿ نر سباً دِنَدُ-سا) دف، دن ڈرانے والا دیم) مُدکّر بنعرا نی. آتش برسسنت د۳) ده ; نرسانا کا امر دمه) ترستا کی ماصنی 🤄 ترس**اتر سا کرویشا** (۱) شوق دلا کرمخورا سا دینا نویش سّه كم ديبناً - تفورًا نفورًا دينا. نرسا ترسا کر مارنا دوروی ۱۱ باربار تعلیف دے کر جان **لَبِنا دين ملياً للجاكرية دينا ﴿** نرسال (نَرْدِ سُانَ) (فَ) عَالَفْ تَوْفُ دُوهِ - دُّرْنَا بِنُوا » **ترساماً** د نرُهُ سُاءِ مَا) د ٤) (١) للجانا - خوامِش ولانا (٤) مثوق میں مارنا (۳) ملکانا۔ مشاق کرنا بخواہش سے ترمسناً (تُرُهُ ش-نُا) (۵) (۱) خوا بهش مند بپونا ۲۷) ندیده بیونا-(مر) ابسی جبزگی امّب رکھنا جو *ا* نھرنہ آسکے (مر) استنبیای میں رسنا۔ بھو کنا (۵)مختاج ہونا۔ نعگ ېونا د

رُ مِن زُنْرَهُ بُنُ ﴾ (1) مُؤنَّث ایک قسم کی سلا بی جو اکثر كنار بركورس وبانے كے ليخ كى جاتى ہے ، رُ مِينًا اِتَرْبُ بِمَا ١٤٥) و باكرسينا بسبون يرايب افدسلاني ربنا کیرے کے سرے کو الٹ کرسینا ، ر لولياً زنزني يُوِّ لِياً) ٤٦) ذكرة سه دره - وه مقام جهال ایک سمت میں برابرتین دروانسے ہوں » تر كهلاد زرد يهلا) (د) ندكر (ا المبيله مليله آمد ان منول دوا دُن کو تر پھلا کہتے ہیں (۲) تین میل کا جا تو « بت (نُرُثُ ثُ) (ئُ) دا) فوراً - جلد (۲) انهی - اسی وفت « **تُرْمَّا تَرْتِ** ٤٠) ويكھو '' ترت''. ر**ت** کیٹرت (تُرَّت - بُھرْث) ۱۷) ۱۱) بهت جلد اور بهر تى سِنع - فوراً دب يهرتى - جالاكى . **رُرُ إِنَّا وَرُبُّ رُبُائِيًا) (ا**لْكُفَى مَنْ وَعِلَا بَوَا يِحِرب « مُرْ مُرِا بَمِعِ إِنَّ مَرْ مُزُار بَمِنْ) (8) مُؤَمِّث يَسننا بهط **تُرِيّر إ - تَرْتِرَ مّا** رَبُّر- بُرُوا + تُرْيَة بَرُ عَي - يا) (ا) دعو) (۱) نيز - ا طرآر ۔ جالاک ۲۰) جرب زبان ۔ حلاحلد یا تیں کرنے والا ﴿ لْرُتْمِيكِ (نُرُ يِبِيثِ) ع المؤمِّث (١) ورجه بدرجه طبيك رگھنا ۔ آراسنگی۔ درستی ۲۱) جبر و معنت بلہ ہیں ہر فالمديكي نام ٠ ۵ تهجی (ع) مؤتن ، حروف تهجی کاسلسله « يت وينا دوي سلسله واردكهنا يسجأنا في قطار جمانا .. تمبیب مسے (ل) تربینے سے سلسلہ وار ﴿ **ينرت وار** (ع. ن)سلسله دار په موقع په موقع په مُرتِّبِيلِ اَثَرْ رَبِيْلِ)(ع) مؤنث قرآن شريف محروف كو مخارج سے إ داكر كے آئسنكى سے يرُهنا ﴿ نروهمان ائر مجمان ، ع ، ذكر منزجم ايك زبان سے **دومرتی ژبان میں اداکرنے والا - لشارح ﴿** تر مجمد (تُرَّ - تَجَرُبُ) (ع) مذكّر - ابك زيان سے دوسري زبان . جيس ميان کيا بواه رِيجِ (نَرُهُ بِينَحُ) (٤) مُؤننَّث (۱) غلبه - افزو بي (۲) ببتري-م قريرًا (١) نوقيت دينا - فعنبلت دينا -ر جيج رکھيا دل فصيدت رکھنا » ر حربیع دِ تَرْدِر جِيْع) رقم (۱) پھيرنا . بازيگشت (۲) سنارد کا آبنی حرکت سے مغرب شئے مشرکی کی طرف جانے

بیں محفیٰ سلمان کے معنوں میں معنی استعمال کیا **- تا ز** دف و و شنت (۱) سيا چي ديشکري (۲) لشيرا -۳۱) دوٹر دُصوب به بلّه و دھا وار ناخست و نا راج ۔ ترک تتیا او ترا اما بیرسی کے مبت ک ىنە بھيرلين را تھيان نه بريت } (٤) تمثل مسلمان - تِهْمُ أورطوطائت يح ذوربنت نهبِس إيو<u>ن في مصيبيت عم</u> وف*ت سا ففر جيو*ڙ وينئے بيس « ب کا کے میت برب سے کا بیت (8) (*)مثل مسلمان سے دوسی کرنا سانب سے دوستی ر سر کرنے تنظیم برا ہرہے ہے۔ ترک (توک^{اک}) راج) پڑکر (۱) چھوڑنا ۔ درگزر **فروگز ہ**شت ۔ (۲) (ل) مجمول بيونک - سهو « اوب (ع) ذکر دا) ہے آدبی گناخی - (۲) علنت رع) مُركِّر عكورت وستيردار بونا نخنت چُھوٹرنا۔سلطنت کوتبرباد کمنا » ، وطَهو ارج) مُذكِّر عَها جَرت بحرت كرنا . اينا ديس کار سی زئز- کا- به ی ۱ را مؤتّث دا بهاجی ساگ یات سبزی ۲۱) بھل میبوے (۳) دہندو) کوشت کا رقہ اِنْزہ کا رئیز) ترک سے منسوب » رَ رَكُتُواْ رَرْدِ عُنَا ٤٠) هَ مُرَّرِّ سونتُه - بِيبِل اورمرج كاسفوف-بھو ہد *اوگ اعنمہ کے لئے بنا نے ہیں* ﴿) (نَرْبِكُشُ) (ف ، مَدَارٌ ـ تيرر كھنے كانتول : نيروان ﴿ **) رَقِي دِيْرُكُ مِي دِن، مَرَارُ - تِركُول كِي الْمِك قوم** ﴿ كا وتردكم مردكا) ١٥) وتت الو) أن بن م بسر من ۱۲ مونت دار ترک کی بهوی ۲۱ ترک توم غورت (۳) سیاهی کی جورو ربه) دکنوار ، مسلماننی-مرکنی داخره یکنی داری مونیف وه عورت روشاهی محلو^ن میں جو کی بہرہ دیا کرتی ہے ۔ ر ... بن باروجید میں مرکه انژه کژی دی مذکر ورنه میراث متنوں کی جا مُداد م نركية بدري دع ـ ت ، نذكر بالكي جمورا مؤا مال اسباب کِی زِنْرَ سِرِیْ اِف) مؤتّ (۱) بِرِکوں کی بولی ۱۷ اربکتان تے کھیت کا کھوڑا رہ ، مردانگی ۔ بہا دری رہم، ترکسان

رْ زُمِسول (زُرْ مِسُوْلَ) (8) ذکر جها دیوکا ہنھیار۔ لوہے کا سەشاخا مھالا ب ترسيل (ئن بيبل) ٢) مؤتيَّث-ارسال-روانكي. نَّ زُنْرُهُ شَ) د ف) دا) کمتّا ۲۱) نارافق - ناخوش ۳۱) <u>َ رو</u>دِف، مَدُرِّن، مَاراصَ مَا خُوشِ ٢٠) بد دماغ - چرطیطا اس منخص به کارر رو ما في (1) مؤتَّتِ - كمثاس . كهثا بيُّ ء. ترتيخ (تَرُدُثْنَ-نِشُخُ) ع) مُؤتِّث (۱) بوندایا ندی زنفاطر ۲) ، ته (ل) ظاهر- تأشكار ﴿ سى مې**ونا**دا) دا څيکنا د ۲ ، ظاهر بېونا - يا يا جا نا » ن (تَرُيشُنُ) (8) مؤتَّث رجميدنا « ع و ترَ ش حمل و ای جانو یا جھٹری دخیرہ سے کشنا۔ علم ہونا 🖟 بْنِي (ٺ)مُونِيِّت (١) كُفَيْنَا بِيُّ : كُونُناكُ (٢) باراضي. ناخواشيُّ بِهِ ر نَتِيجٌ ﴿ زُرُ لِرَشِيجُ ﴾ ٤) مؤننَّكُ. شامري كي ايك صنَّعت جسَّ من منظم اس طرح و منطق جانی ہے کہ ترنیب دارتمہام معرعوں سے بیلے بیلے رف لانے سے کو بی نام برجا بائیے " نْرْجِيرِ وَتَرُفَّنُ - فَعُنْ أَنِي إِيَّا مُذِكِّرً مَا سٍ - أُمِّنَا بِهُ الْمُنْ لِيَظِينًا -مصبع درترُ رصيع اح) مؤنّث شاعري كي ايك صنعت جس یمیں دومصرعوں سے تمام الفاظ بالتر نیب ہم وزن بونے ہیں ^پ ب (تَرَ مِعْنِيْبِ) (ع) مَنْ نَتْ (١) رَعْلِيتُ دَلانًا- لَا يَجِي د لانا ۲۰ نواین شوی (۱۳) اخوا به کا وط په ورنا رن لا يج وينا رعنيت ولانار شوق رِ انْرُدَ - فَانْ) (1) : كَرّ - لِيكَ مُكُونِيَ كَمِينِ مِنْ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ ہ بندوق کی نالی اندرسے صاف کی جاتی ہے » **فع** (تُرُثُّ مِنْغُمُّ) (ع) بِذَكِّ عِزُور ِ « تُرُوث . فُوْنَ دعى مَدِكِر ينومِثْن حالي بد ا مُأَ رِبُرْمَةِ قَامِعًا) (8) تُوثِينا مِشْقِ كَرِمَا ﴿ فِينَا ﴿ زُرُونَ مُنا ﴾ (8) يَعَشَّنا مِثْنَ ہُونا ہِ. أُن رَبُرُ نَيْ مِهِ فَقِي (ع) مُومِّنْتُ (۱) او يرخيرُ هنا ـ ملتاري (۲) إبنُ رأ قروني ١٣٥) زياد ني را قِنا فه ﴿ قى جيئىت رَعى مؤنت مالت كى نرتى». رُفِيهِ (تَرَّرَّرُقِيمُ) (ع) مؤتّف نخوربه ونشت ٌ رکّب (تَرَکُ) دِف مُرکّر (ا) حضرت فرح کامبربایا فت، -جس سے ترکوں کا سلسلہ جلائے (۲) تا تاری مسلمان (۳) معشوق رم ، سیامی (۵) (f) مندوگینوں اورگانوں -

بيتے ہیں.

مر میکند. مر میک (نر نبک) دف امراتشه (ا) نیرسے جھوٹنے کی ریداد (۲) ساز بجدتے وقیت تارکی صدا ﴿

تتریک (تریک) (۲) مؤتّب موج به ردی امتک بوش طبع (۳) خیال دوسیان (۳) : هم به خاص خسیال به در دختخه تعکی از

رده) هبنی آنعتی به لاک .. نزریک دنگریک (8) مذکر کمولا - اسب « در باید در در در باید در سرخ کرد

نْرِنْمْ (مَّرَنْ بُهُمُ) (ع) مَدُرُّ- گانا » نُرِ ورك به ونگ (ه) مؤرِّنْت ایک مم کاکانه تراه « نُر و روزنز وژن(ه) دُرِّه بهرِّه درُمنت بروا «

ز و مرتیج ، تُزروییج) دع ، رواج دینا به نانا، انتاعت گرناه

نر و بدى د ترد وف وي دن دن نركر دا اين و بدر جانيخوالا ده رسين سي نين ديد پر هم مور «

نمر د د نزوهٔ) د ف) ندر سال بزرکاری « نمر د تره کرنیا (۴) دیمهو سراه تراه کرنا" «

نره مره کرنا (۵) دیمیو تاه نراه کرنا": نرگریسی به ترکی ده مؤنث بیش نژم ایک دو که کمه نزین

و مختم کی لمبعی نفی*زی د* مر**ر ف**ی ڈئزنہ اِ ش) دہ کا میں نشانہ ایک نز کا ری د

ر می دنزه رای ۱۵۰۰ و نشهٔ ایاب رقادی . ژمخ کا سال محصول (۲۵ مُذکّر رعو، ۱۵ نزی کے زرد بھول کی مانند جس کی زردی آئکھوں کو نوش تمامعلوم ہوتی ہے۔۲۷ معلوم کا ۱سطرح خرج ہونا کر کم معلوم

ر مذہبور نگر می دبری ، دف مؤننٹ (۱) مطوبت مین خشکی کے در این اس سے میں ایک موننٹ (۱) مطوبت میں خشکی کے

فلاًف (۲) بحریسمندر « رنمه می دنزی) (۶) نهری کا مخفف +

ر نهر ملی (بریدی) (۴) بهری کا تصف به تغریباً (زنزریا)(۴) مونشهٔ عورت ۱ منزی د لکائی- ناری ۶ زنسه ما جهایشهٔ (۴) مذکر عورتون کی جال با زی سه مکر و

حربیب » - نز ما که اوج ۱۶۱ مارکز-عورتون کا نیوریا حکومرت ... - تز آنهمد شهری من قبره به بیعید به یکی حذر ...

تر یا همت ۱هامونت عورت کی صند » تر یا ن از نه کیان ۱۷ حب ما که رایا رسر میره و ۲۰۰

نر یا گ (زیراک) کیک تناعل قسم کی معجون جو زہر کے دنع کرنے سے لینے بنائے ہیں (۱۹ اصطلاحا افیون ﴿

تری برتی دئیری در بری ردی ده ، جدا جدا منتشر . تر بین درنوی بنا) دس ، مندوون کا دوسران کم بویا ده لاکه جیبان سے مزاد برس کا بنایا چانسیے ، یا روم کا با شنده » قربی به قرکی حوا**ب دینا** از راجس زبان میں کو بی تخص مات کیسے فرز اسی زبان میں حواب دینا۔

مستخص بات گرے ۔ فرز آسی زبان میں جواب دینا۔ م (۲) سخت جواب دینا «

تُركی نمام مونا آن د، کمینا جانا رستا عزوز کلنا ۲۱ خاتم هوجانا به یانی کچهه نه رستا ۲۰ ساری بهب دری

علمه او چانو در می رستان در می در به مادی برگزارد تمام موجانا « می کارند کار در در در بازی در مادید کارد

مو کمیٹ (بُرُدِ کمیث) دع ،مؤنٹ (۱) کئی جیزوں کو ملاکر ایکٹ چیز بنانا به مرکت بنانا رہی بنا وط، سانست اس ڈھنگ مطور کسی چیزے بنانے کا کوئی خاص

طریقہ (م) تدہیر۔ علاج (۵) تحویس جملے مکے ہرلفظ کو ملاکر تین ا

ترکمیٹ بیند ک^ی نف نفر اس میں ہر ہند کا آخری ب_{سر} شفر جدا گانہ ہوتا ہے ہ

ترکیب و منادل ده کانا بنانا ۲۱ مختلف ادوبه کو به طورایک خاص مزاج پیداکرنا «

نرکریت <u>سیم م</u>کنا دلئ کفایت شعاری برزننا به خاص یاضون پرکا، مِنْد رمِنا «

نز کوک (تینر گوک) دس) نیگر دسنده) پاتال-آساق زمین * منر هم رئیزش) دل فرکه ایک می با جام بلک نر بی مهنه منتر میسیدینه کا وه آلدجس می فرج میس نواعد کاسکم

ٹینا یا جا تا ہے ۔ ٹرمنتی دئند ئہتی ، دل مؤنّث ربازیا شکرا و نبرد کی قسم کالک برند د

ر ایک بید میران (۵) نزار ۱۰۰ جکنانی کا دهبتا جو بان یا خور که نره میران (جزار میران (۵) نزار آن جامنانی کا دهبتا جو بانی یا نمز دری کیم بر آن جانا ہے ۲۰۰ وہ نار اجو میدم نه دماغی یا نمز دری کیم

باعث آنکھ کے سامنے اڈتا ہوًا تُظَلَّمُ رَآیا ہے ،

تر مبهم رزَّر مبهم عن مؤتّب الصَّلانُ ورسَّى (۲) نَفِيرٌ . . . وانتِدَل »

مُرَرِجَ (تَرُبِجُ) دف نذکر ۱۱) چکورا - ایک شم کا بڑا نیڈئو ۱۷) کا دچوبی کام کے بات کی شکلسے لکرنے یو اکثر ختال وہبرو رو سے کو نوں بر رکٹا دہیتے ہیں «

ر مجربیات د ترزیخی بین) (ف) مؤتث - ایک م ک قدر نی شکر جو او نش ممارے سے کا نبوں پر شدم کی طرح گر کو جم جاتی ہے (۲) او شردہ لیموں جس میں کھانڈ مائر کر

ت - ٹر

مُنْرِطُ (نُرُطُ) (١) مُذَرَّ - تَقَبِّرْطِي آ وارْر بسدمے باطرب كي آواز ۽ مرط المحصر ي رَوا المحمر في (١٥) مؤسَّف (١) علا ي شتالي-۲۱) موسکتی مرم بازاری دسیے در ہے مرنا 💀 تر**ش ب**ر انتراً الرائد الله الله متواتر - نيك در نيف فورًا « مرط المنوط الرطاء رط ١٥٥ مؤمَّت فكالارمارة كي أواز مينه کی بران برای بوندیں برائے کی آواذ + **نمرط میں** انگااٹی؛ لی مذکر کسی سخت چیز کم**ے ٹ**رٹننے کی آواز۔ چٹلخ - جُونے مارینے کی آ واز » نرا ف برا ق ده، دنميور تطاق زان 📲 تره افق نتره اق دل () جله جله. آیرا به متواتر ۲۱ الوطیعے کی آواز ۱۳ نظا تره برارط ۱۸ منه درمند دو بدو ۱۵) ندر ہوکر۔ بیباکانہ (۹) شُوخ طبع رجلیلا 🖟 ترا افان المرردامس جرك المنافي وازرد) بوسكى آوازدينا فا ٣٠) كراكا - حقف كادم مكاف كي آواز ١٨) ذائعَے کی وازیے شخارا (۵) زور نیز (۴) امساک باران کا ژمانه (۷) کمی ـ قبط « مراق ستنارا) فا قد گزرنا « **ترم ا فا یکف تا رایمی جونا - تواا جانا - ا** مرط المنتقع كما (ل) (ا) مزيدار لذيذ ينوش والقد (٢) بمطركبيلا-چمکیلا (۳) شدّت کارزور کا « ترشل ما « شرطا منا » (۷) (۱) علىحده كرنا يجفيرانا وم، نوارد النادس رو په **پرمینان**ا (۲۷) قیمت میں تمی کرانا « نزا وا - برطاما رزا وا+ راه این (۱) نوش پوشاکی - رنگیبلاین -آرائش کا سامان سه ر ۲)

و دکھاوا۔ خودلپ ندی ﴿ تُرِّمُ الْحَيْ دَمُنَّا۔ إِي دهِ، مُؤمِّثُ (١) توڑنے كي أجرت (٢)

مرط ب (نُوطُ بْ) (لِي مؤتَّث (ا) يه قراري يجيوك (٢) . البيتن الرعي (١١) اجمل كود (٢) الممال بهط بد ترم ما نا رای دن بیده کانا به ترسانا به بصف او کرنا (۲) "مُرط و برط انتظ - برث ال (١) سي مع جواب مين بالتكتف كجه كهذا رِط بِرِ المِسطِّ (تُؤْ- يُهِ الْهِيفُ) (لِ مُؤنِّث وَكِيو " رَوْبٍ"» رر مرحمي (نَرْ- رُبطيق) (١) مؤتنث (عو) يع جلتي « ر**ر مِکن** (نُوْ- بُنْ) (8) مُؤتَّث (عو) نرط ب « الم بن ال ١١ موكة - ي قرار بونا - الملأنا ٢١ وهركمنا (ْ۴) اچھلناکو د ٹا رہم) جا رہنی کے عالم میں کا نقہ یا ؤں دے وہے مارتا (۵) کمپال مشاتل وآرز ومند مرط مورد رنو أنو أنو) و لا) مؤتنف بيندوق يا بينا نول كي ترخ ترزخ نور برستاب الادعو) بصورت كو نزم خشار تروا قنا دل این میشنایکمل جانا ۲۱) زخم وغیره کا ميصننا (٣) بگرا كر بوننا ؞. مرط كل (٥) فركر - مبيح - فجر - سويرا - على الفتيج ». ازر کو مونا (8 ، (۱) نجر بهونا اسور ابرونا (۲) صدمة د ماغیٰ سے یاعث آئھوں شےسلمنے تاریے نظر ، آنارس) بيعدر ماركها أ- بيننا رسم) صفايا بهونا - بجهد ، نُرِيعِي الْرَفِينِي ١٥) وفوننت (١) مار عفرب (٢) وم فريب ۱۳۱) نغصان - خسارا 🛪 "رط ما أما (رُؤ - يُا - مَا) (٥) يُركِث بوت يغي كا المعاما .. تر نی مرسی (بَرُشی-بُوشی)(۵) دیکیو" تری بری". مرطر برا (بَرُشی-طُ) (۵) دیکیو" تریرا" +

رت - ز

فیرک د مُرزُک دف مؤتّف (۱) انتظام ترتیب (۲) روزنامچیوشاهی (۳) داری دصوم دهرگامه شان وشوکت. شمات « مُروکید، تُردیکید) (ع) مذکرته پاک راه صفائی کرنا» مردار () دئوزل و رُن (ع) مذکرته زلزله الرش جنبش

ہلجل ۔ گرط بڑھ 🖈

رنش طبير) (ع) مؤتت سط بندي كرنا فلميند مين (نَسْ يَكِينَ) ع) مؤتَّث (١) آرام دينا (٢) نستي -دلاسا. اطبینات (۲) دل افا فه - آرام بیندرستی « تُسلل (نَنَنَ - لا) ده) مَركرَ - "انبِ يا يبيّل وغيره كاطننت-مریرات. نسکسل رزنسل شل (۶) نمرگرد، سلسلد بندی الوی قسلَّحِطُ (سُكُلْ رِكُولُ) (ع) مُركز (١) حكومت فليه (٢) (ل) زُنْش ربهم) رع) مؤنّف (۱) سلام كرنا (۲) سير دكرنا و کمینا (۳) ما ننا به قبول کرنا (۷) (ل) بیندگی - آ داب-مات دنسُ الله الهائن) عن مؤنّث نِسليم كي جمع آ دا**ب** سبندگی به کورنش « مرتباً دل دن الماننا - قبول كرمًا ٢٠) آداب بجا لا ثا -(نَسُن مِهُ أَي رَف) فَرَكرٌ - حِيرِط عِي كالمها مكرة اله لصنیحنیا دل در، ایک خاص طریقیہ سے گلا گھون^ط کر مایزنا (م) بهمانسی دینا « تسمر لكا تدر كمنا دل صات كردن ازادينا - ذرا تعلّق بذركهنا ﴿ بعيد دلنن مِينة) (ع) خارة - نام ركهنا يسبم الله الرحمال تعيم به حوالی و فع)موت بسم مند کی تقریب « ق دیشن و نن (ع) مذرح شنی موجانا « نْ ينيمْ) ع)موُنّتْ يهنشنتْ كى ايك نهر « بْسُوْ) (لا) مُركّة فريط مد اللّج - گزكاچ ببسوال ى (نبش يوال يسي) (٥) مؤتن يسوانسي كا ه میسوان حصته کیجانسی « پسو پیرانش و ژبر) (ع) مؤتث - نکهنا « لسهبيل رمنش مبيل رئاء بنزيج سنهاج الأثار

ز و ژبچ (تَزْ به و بُیچ) (ع)موُ نّت (۱) شادی کرنا(۲) شادی -نزورنج مزريعُهاز دواج فانو ني ٤٠ - ١٠ مؤنث رورت بین شأدی کاط نقه، وولها دلمن دونون کریج میں جا کررحیر میں اپنا آینا نام درین کر اتے ہیں کہ فلاں نے فلاں سے شادی کی۔ گوما بھی اندراج ان کاجب اُز مکاح نامه ہے۔ جب نگ بیا نہ ہو۔ان کی شادی جا ٹراور نرو وير (نزد وير) (ع) مؤيّت مر فريب « تروم مین دیرنز. راین _۱ رع مونث آرائش. زی<u>ب</u> زیبند. ت ۔ س رِکْس (زُنْهُ) (۷) مؤتّث بِنشنگی بیاس » ر**آس** (آش) (۷) اس (منروک) « لیس ہے ہے۔ دہ اس پر - یا وجود اس کے ۔ پھر بھی 🖈 َلْ أَلْمُنْ) (x) نَرُرٌ رَلِيشَهِ حِوانًا جَ وَعَبْرِهِ كَ أُورِ سَهِ ا ترب اناج كاليملكا « ماليا نَسُان (٥) مؤنَّف (١) كَرِّ بإلا (٢) سردي - معند. **نسط لا** دنشارلاً) (۱۶ تیبن برس کا رسیسال یک **) تحجے : تُسُّا ـ بَحُ) دع ، مُرکّز (ا) باہمی مهربا نی (۲)حیث م** پوشی ۲ ۳) اس طرح بیان کرنا که مطلب صاف ظاهرنه هوا (م،) دومعتی رکھنے والی پات کہنا (۵) تملطی پ نسامل (تُنُّابُ مِنْ) دع ، ند کریٹسنی غفلت سهل رميچ (نئش۔ زبيچ) رغ ، مُونّت ۱۱) سو دانوں کی مالا بشجہ (۲) المئدا لتُدكه ثا - تعداكو با وكرثا (۳) ورد - وظبيفه (۲) ، ئى (ل) ايك قسم كايودا » جَ بِهِ تَصِيرِهُما (أَنِ مالا جِينِا - خدا يا دكرنا « میج خوال کے بنان ان تبیع پھینے والا۔ ذاکر۔ ر دنکش بزیر) (ع) مؤتَّث () فرا نبرداربنا نا به تابع کرنا وس كيرنا (٣) (1) قايوس الأماجين ما يركي كو غيد كرما -می تھے ول کو اپنی طرف تھینچنا (سم) روحا نیت کاعل

حاطرات کا علم ﴿

ترازل بيانان ق ع-ف، مردبيانات برافزشين

طمانیت دواتمعی «

نشکی یک (نش برکتک) (۲) مؤتف شیک بس دالنا «

آنشها رفت شیک به با که مؤتف شیک بس دالنا «

آنشها رفت شیخ ۱۷ ما مؤرکه اینمش و برهما نا و احتا که و استین با بر بسیانی کا میت مگن «

نشکی (نش میخ) (ف) مؤرکه اینمش و بیاس عطش «

نشند رفت فی اف (ن) پیاما و ای دارسی مطش «

نشند رفت فی اف داری بیاما و اینمست و استین بیاسا «

نشند رفت و با بی بیاما و بیاسا «

نشند رفت و بیاما بی بیاما بیاسا به بیاما بیاسا پیرسینانی و استین بیاسا به بیاما بیاسا «

نشد رفت و این و بیش این بیاما بیاسا به بیاما بیاسا بیاما بیاسا به بیاما بیاسا بیاما بیاسا بیاسا بیاسا بیاما بیاما بیاما بیاسا بیاما بیاسا بیاما بیاما

ع (ی۔ین) کی میدرد بیس هند ص

ت - ص

يُصاوم رتُصَارُمُ) ع :صدمة ونا "مكرانا ـ دسكَّا لُكناه

ت ۔ ش

وَ بَشَا لِهِ رَمُثُاءٌ بِنَ وع ، مَذِكِّهِ مِشَابِهِ تِهِ . نبیب د تنن بیب (۴) مؤنّث قصیب کی تمهید · المه رَنْنْ بِيهِ) وع مؤتف مشاہدت ممثیں ایک بیز کو دوسری چیز<u>سے مثال</u> دینا » نَشْتُ) دَف، مَكِرٌ - تسلّه - يرات - تا نت كا ريام مونا (۱) ((مشهور بونا مِشتر بهانا (۲) ى هربېرد نا كه كله ال جانا يمهاند البيمو ثنا .. ت بیو کی دلی دو چوکی اور وہ طشت جو امبیروں ہے۔ نچ فَانِهِ يَا بِانْحَائِمَ بَسِ رَكِمًا جِانَا ہِے ﴿ نَتُ مِنْدُنَ مِنْتُ ﴾ (ع) فائرٌ - پرالنَّهُ بِرِيثِانِي ئى (ئېڭ يَرِّرَى) د لر) مۇ نت يېھونى ركابى « إِسْرَحْ مِنْصُ إِنَّ مِنْ مُرَّمِهِ الْمُغْمَارُ ﴿ -شُ خِبْصَ) ع) مؤنّب ١١) منفرّ زكرُهُ يِهْمِهِ أماء (۴) بان کئے یہ تحفیق ہ م**یندی** (۴ مندی وقت سالانہ بندولیت نقتفه جوزمیندارون نیحلفه داروں وغیرہ کے زمین ك معليك سيمتعلق بابا جاناس . مورع**اً م**رع مؤتَّث بحيًّا الداره .. رُ **و رَ خَ**نُفُدُ اوُوْ)(ع) مَدَكرّ سِنْحَتَى۔ زیاد تی۔جبر : لمہ ملہ انکش ۔ وثیبہ (ع)مؤمننٹ دا) اماس مینس کے دو حرفون كوايك مكهمنا اور دويرهنا وينسئة نكلف كالام (۲) حریف منت د کی علامیت (۱۷) « غ آتشکر و ژعی (۴) هر نظر ع کی پایندی « رغه ۱۳۶۶ می د عدوری در ساخ در این لُ َ رِيخٌ ﴾ (ع) مؤتَّث (١) بخو بي بيان كز، ؞ شُخ كُرْنا (٢) تَعْصَبِلِ. نفسير وضاعت رس جهم كي ب دنشن درنین راع مؤنّث (۱) بزرگی رشاف ب ۷۱۰) خلعیت فاخره بینانا. ۱ پررانی فرمانا (۱) بزرگ نجشتا یکسی اببرو مرتعت ركهمن (أي بيمنا و ظهر نا رقيام كرنا . تَعَنْ کے حانا (ا) رخصن ہونا۔ سیصار ناج

أَدْ نُشَفَ إِنَّ ١٠٤ مِن قَتْ (١) استَى إلَكِين (٧)

ت - ض

لفرا و رئضًا ۋى (٢) نرز () باہم ضد كرنا - آيس بين خالف موناد ٢) نظم و نشر كى ايك صنعت جس بين مخالف لفاظ جمع كئے جاتے ہيں ... لف و بين من شرق من من من من من من من من

ر مجمع کتے جانے ہیں » تصنیحیک (نَفُنْ ، جَنِکُ) ؛ ۴ مؤنِّث بہنتی اڑانا۔ ذلّت ۔ . پر پر سوائی ۔ توہین »

ن مساله می در این تصنیع مشکور کرد کاری مرکز (۱) کریه وزاری مدونا-وی بینینیا (۲) دل منت خوشاید « تصمیم بینینی کرد

تصمیمین (آماز) تصمیمین اکتف بین (ع) مؤتف وا) الانا مشال کرنا(۲) اصطلاح عود علی میں دوسرے کے شعر پرمصر سے ماریند الکانان

يابند لگانا » تضيع د ترهنيڅي کې مؤنٽ ۔ صافح کړنا » تضيع **او قات** د ځې مؤنّث . وقت گنوانا ع**ر**شمر د انگلاري کا »

ت اط

نطایق دنگا بُن بن به بر مطابقت منابهت ، نطاول دنگا مُن بن به برگر ورت درازی کرنا - تعدی « نطیب بن دنط بین دم به مؤشف دا، مطابق کرنا مقابل مزیا دی میل مطابقت - موافقت و نظویل رند ویل دخ ، دراز کرنا « نطه بر دند ویل دخ ، باکرنا «

ت - ظ

تنظلم رَلظَنْ مُنْ مِن مَن يَرِيظُم سے فريا و كُونان بايد چ مت - ع

تعارض (تکارُصُ) (ع) ذکرّ ایک دوسرے کے مقابل ہونا۔ جھگونا ﴿ تعارف (تکا ورک) (ع) نمرؒ نشناسا ٹی۔ جان بیجان۔ وانفیت ﴿ تعافی (تکار نکر) (ع) نمرؒ ۔ بیجیا۔ بیروی ۔ بیجیعجانا ﴿ تعالی (تکان (ع) لمند، عالی مرتبہ سبحان اللہ ﴿ تمصرت (نَفَرَدُرُنُ) ع) مَدُكِّرُ (۱) كونى كام شوع كرنا (۲) تبعقته تبعت - اختيار (۳) صرف ترج (۲) تغير و سبدل كجد كالمجور و بنا (۵) ترق عادت ـ كرامرت . (۲) غين تبييات به تصرف بهجارع - ف ما يركز ناجا ترفيعند «

تصرف ببنجاه مجرواً نداع في مذكر اجائز قصد به جويزم بورس به جويزم بورس

تصریح انتقاریشی (ع) مؤنشه نشری شرح -مدانشه بله « مدانشه بله «

نصر لهنی در نگف در نیت ۱۴) مؤنث ۱۱ مصدر کی گود ۲ . ۱۲۰ ایک حال سے دوسرے حال کی طرف پیرنا کی تصدیفیہ انگف رغیز ۱۴ مؤنث ۱۱ تخفیف بیمنا کی کوائی۔ خردی (۲) قواعد نویس دہ اسم ذات بس بیس جیٹا کی کے در معنی پائے جائیں ب

تصفيمه (تقل فبير) (ع) فيرّ (المتفائي فيسله علم (۱) مه نيخة جياؤ بياؤ (۲) (الأنفعال سيم باتي « تصفيبهٔ حساب (ع) فررّ ساب كي صفائي « تصفيبه قاممه (غ.ف) مذرّ فيصله كي تحرير «

المُصِيِّعَ فِي الْصَانِينَ فَيْ (٤) مَرُكِرُ () بِناوبِ سائنت (٧) أَرْبَكُنَ بِنَاوُ (٣) بُكُونَ - ركيا والطاهري ناليش (٨) زفانون أبكر

جعل، فریب، وصوکا (۵) نیدیل تنجری نصنیف (نفش یُبف) (ع) مؤتری (۱) دل سے کوئی کتاب بنانا طبیعت سے کوئی مقتمون کلصنا (۲) ایجاد « تصوّر (نصُوّ، وُز) (ع) ندگرون وصیان مراقبه (۲) تیال

تلکمور (نصور و ر) (ع) تدر دا ، وهیان دم افید (۶) حیال سوچه منصوبه (۳) منطق کی صطلاح میں ممبی چیز کی صورت کا حکم مے بیر عقل میں آتا »

تصعوت اکنو مرک بیر کار بازی این ایس است ایس ایس کار این ایس کار بیان ایس کار بیان ایس کار بیان ایس کار بیان ای باک موزاری وه ملم جس کے ذریعے سے صفائی قدیما بس ب میں این کیڈنفس کا طریقہ ۔ ندم ب صوفیعہ ی

تصور کرد تنف مرویری کا مؤنث دا) صورت بنانا(۲) مورت بروپ د نقشه بیت (۲) بها بت نویسون

تصویر آن مان با مروحانا و بنت بن جانا -به بندهس وحرمت برجانا »

تصویر کا دُوسر ا رُئے (ا) الآرد) نصور کی دوسری طف (۲) سی چرایات کا دوسرا ببلو تصویر کھینچیا وی مورث بنانا نقشہ بنانا ،

آعر برانغ ورر) رع ، مؤتّ دا، سياست بنزا- كوشالي-(۷) تىنبەر ئا قوانىنا « تعزیرات مندرع ، مؤتف منددسان کے فرج داري فا نون کې کټاب 🗸 يعزيل إنع زيل على المؤنث موقوف كرناه و کید د نغ - زین جی ندگردای آنم رئین (۲) حضرت ا ماخم ن وتحقرت لأمحسبن عليهما استلامتني نربتون كينفل بخو محتمسك ونول مين بطور بإدكار كافذ اوربائس وعيره ر بيراً على الدارة تعزبه كوامام بالره با تعزيه خاست شکن کرانے ہا د فن کرنے کے لیے بے جانا ہ ر به کشتگرا بهو تا دل دا، نعزیه کا دفن بونا (۷)سی که اوُرْ امِنْ خُصِ كَامِرْنا (٣) دَمِنْدُو) دِبُوالْهُ كُلْنَا ﴿ نَعِ مِهِ وَارْ مَ مَ مِنْ مَكِرَ وَيُعْفُسُ جُولُعِزِينِ كَالْحِهِ -ز**ىيە دارىي** دن-عىمۇنىڭ تعزىبەينا ئا-تعزىيە ڻُ-شُنُّ) (ع) مُرکز (۱) عاہ عشق-پيار-و (نعفن منث) عن مذكر دن حايت طرف داري ۲۶)کسي يات پرتم چا تا .. ر العُكُورُ طَالَ) (غ) مُركرت بيكار مونا م طنل) رع) مؤنّث را) بریکاری (۲) هیٹی . رِ لَغَ يُطِيمُ) (٢) مُؤْتَنْتُ (١) بِرُا جِانْنا (٢) بِرَرْحِي. ن ـ عربات ـ آۋېملکت . د شا د نو، دن کھڑے ہو کرع تب کرنا دی سلامی ول د لو) عزّت کرزا - آ دا ب بحالانا . سلای ن ا تعنفُ فَنُ) (ع) مذكر مراند بدير و ب زع، مؤترت والنازير صفى مح بعد وظيفه كے لئے مبعضنا و٢، كسي جبز كوكسي جبزت يتجهه كرنا (٣) ديركرنا « لْهِ (تَكُحُ . نِفِيدٍ) (ع) مؤنَّثُ (١) كُرُّهُ دينا (١) اصطلاح عروض میں ہے موقع الفاظ كو بيشا نا - الت بلسط مُر نَ (نَعُلُ - كُنْ) (ع) مُركز (١) علاقه . المكالة (٢) مناسيت-

میل دس رفشته (مه ۱۰ میلان مرجعان (۵) دل سروکار-

نعالی الله ع دا دانغری شامدا برگ سے ۲۱ دا مطابعًا ، (المراح بسبار بتعريف جرت سبحان الله واه والك موقع پر بوستے ہیں ، نِعاون (لَيُعَاد وَأَنَ) (ع) مذكر مدر المداد مل ورثن « (تُعَرَث) ع) مذكر ً ريخ مه وكه يُخليف محنن ِ تَعُبُ مُنِدُ الْمِدُ) (ع) فد كرّ بهت **مُن كرنا** » (نُكِحَ ، بِيثِر) (ع) مؤنث (1) ببيان كرنا -عبا رت نىڭ كانا (م) نواپ كانىتىجە تبانا » (نُنْ - بئية) (ع) أَدِكُّرُ (ا) آراستهٰ كرنا (۲) نزتيب (۳) روانی کے کئے تیار ہونا: ٧) بَیّن کاری کرنا (٥) پوشیدہ کرنا۔ (۶۱) کسی چیز کاکسی چیز میں اس طرح مل جا تا کہ معلوم یہ ہو۔ ب (تعج رجيب) (ع) وركر- اجينيه- الوكها - اجريع و لعجيل رَبَّهُ جِيْنَ رَعَ مَوْتَكَ عِلْدَى شِنَالِي عِلْتَ مِهِ تَعْلَمُ وَاللَّهِ عِنْدَادَى مِع مَوْتَكَ المَاكَةِيَ شَمَارِ مِقْدَادِ (٢) اَعِير ور نَعُدُ ـ وُدَى عَى مَدِكرٌ (١) تعداد مِن زياده مونا(٢) بهتات دم ، اعداد رحمنتی رهم ، عنرب دینا بر بطعنا م تِعَ<u>" وا رُواج (ع) ذکر" بهت سی بیویال کرنا «</u> تَحَدِّي (نُعُدُ وَيْ) ٢٦) مؤننت ١١) حدسے تجاور كرنا-ظلم دستم (۲) فعل لا زم کومتعدّی بنا ما د بل دانغ وین رع امونت برابر کرنار درست کرنا « لعديل اركان عى مؤتَّث فقين اركان نمازكا أبهت تومة طبك اداكرناه فعد نيد الغُر ديدًا ٤٠) مذكر فعل لازم كومتعدى كرناه وس صن (تعُرُ رُونَ)ع) مَدُرٌ - حامل بهونا - روكمنا -٠٠ كَغْ ـ رئيس ١٤) مؤتث مسى فيرز بان ك ر **بعِض دَ يَغ** - رِ ثَعِنْ) دع) مؤنّث. استراض « ف رقع رريف) (ع) مؤتند (١) و ففيتن - بهجان (۲) بیان نِشریح (۳) بدح - نوبیو*ن کا بیان ۱*۰ بعث المجمول بالمجمول بن اسى المعلوم بات باطرح جيمانا كوسبيه مين ندائي . ف كرف مندستو كهادا كمال عجز كے ساتھ . وَلَفَ كُرُنَا يَحسب دلخواه نعريفِ شرَسكمًا « ر بیت رنع زیت ، زیت ، ع ، مؤسّف ما تم پرسی مرف تے بیبا ندوں سے اظہارہمدروی 🖟

تعویدی کلوری دان مؤتف مرتبی پان کا بیرا بر کھونا التحوید بندی کلوری دان مؤتف مرتبی پان کا بیرا بر کھونا التحد و تقل در نئے - در بندا بال التحد در در کوئی بیرا در کائے در بال التحد در در کوئی بیرا در کائے در بال التحد در در کوئی در بیرا در کائے در التحق دالا بی تحدید التحق در در کائی در بیرا در کائے در بیرا در کائے در کوئی در کائی د

(۱) مَنْ با نوسه کاده برتن عِس بمن نمیر شده بُونارکهٔ
حات ی به
حات ی به
قفافل (نفا کُل) (۲) ندر (۱) ففلت بیخری (۲) (۱)
به النفاتی بیم بروانی (۳) (ای سستی تسابل «
ففلت کیش به
ففلت کیش به
ففلت کیش به
ففلت کیش به
ففلت بر (نفا بیش (۲) ندر ایک دوسر سے غیر بونا «
ففلت به (نفی فیک (۲) ندر ایک دوسر سے غیر بونا «
ففل به رنگ (کیش (۲) ندر ایک (۱) نظیم کرنا قبیلی به
ففلی و منطق دیش (۲) (۲) ندر ایک (۱) نظیم کرنا قبیلی به
ففلی و منطق (کیش (۲) (۲) نظیم کرنا قبیلی به
فغل میش دینا بیش (۲) (۲) موقت فاللی میس و الن فیلی سے
فغل میس دینا بیش (کار دیکھو آتمنا بیش (کار دیکھو آتمنی به دینا بیش و به دینا بیش و به دینا بیش و به دینا بیش و به دینا به دینا بیش و به دینا به به دینا به دینا

تنظرات برساله ۱۶-۵) ندر ایک تاب نوعصبلداک پاس رسنی سے داوجیں میں برسال کے نیز ات منظا

واسطه (١) وفي الأزمت وتعدين و نْعَكُونَ وَنَعُلُ . كُفَةُ) (ع) مُذكر (١)علافه يطلع (١) فبصند تعترف (٣) جائداد- چاگير- ملكيتين « تَعَلَّقَهُ وَارِي عِ-فَ مُؤَنِّثُ .تعَلَّقُهُ داريا جاگير دار كُمْ) (ع) مُذكّرٍ علم برُّصنا رسيكه منايِد نُعُلْ - إِنْ) (ع) مؤتنْث (١) بلندي ـ ترقي ٢١) شيخي-**لدنیا** دل (۱) بڑا ہئے جتانا۔ ۲۷ شیخی بگھ*ھا رنا د* ي وألغ بريستن عن مؤنث وا الشكانا وم متعلق د ۳) م*لتوی کر نا م*د میں رہنا دبی ملتوی رہنا ﴿ رَ تَحْ رُبِيَّ وَفِي رَقِي مَرَكِ وَالْ السابِ كَيْسِلِي ٔ (۲) قرق شده اسباب کی فهرست . ل رَبْقُ رِبِيل) اعًا، مُونَتْ (١) وجدسيان رُنايبدِنكا لنا ـ ر ۷) قواعد میں تبدیل اعراف حروف کرنا م (ننځ پرېښمې (ع) مؤنتث (۱)سکھھا يا (م) نرنبيب -ب، سى الفليم المقين بهايت (مم) نهذيب-آراستكي (۵) دار تليين كان كي مشق (١) كموشدا سدھانے کی کومشش نا ده . ل ۱۱۰ تربیت یانا - بدایت یانا ۲۱) منا (1) گانا ہجا ناسیوٹ ریا سمھنا ۔ رِّ نَعْمُ مِنْ) (ع) مَرَكِ عنورِكُرِيّا - ته كويبنيجنا « ٔ مِیْس) ع ، مُؤمِّتُ (۱)عمل کرنا نِعمَل مِن لاً قا د۴) حکم بچالا ما رڪهر پور اکرنا ۔ قرما نبردا ري ۔ مده نغ ،مؤتث ا قرار کی تعمیل په نَعْ مِرْمِيمْ) وَعَ) مُومِّفُ مِنامَ كَرِيَا ﴿ نَعْ مِبْمِهُمْ) (ع) مَرُكِّ (١) يوشيد كى جُهِيا وُ(٢) نارِجَ الم میں مادہ کو معمتے کے طور بریان کرنا ، يو پڏر ڏنچ َ – وِرَندُ) رع، مُرکزرن ٻنا ه دينا - امان - بجاؤ -

ر ۲) د عا باکونی آبیت مکه کر گلنے میں ڈالٹا حرز .نفٹش ۔

لعور برج المنا دو) دبن برصف کے لئے کوئی نقش یا ۔ کام انی کا کم ایک کا کم ایک ایرزه زیان سے جاشنا ﴿

لعويدٌ وطوما ررع-ف، مُكِّرُ عبر، تغويذ كتيرًا -

٣١) لوج مزار - قبركا بيقَمر +

جآ دورانا د

رم، (۱) تا زگی شگفتگی .. تفریحگا با از روئے تفریح بہنسی سے مناقا دل گلی سے ب تفریح طبیع ۲۰) فذکر دا، دل بهلاؤ متوشی دل گلی۔ بہنسی پیشر انقرابیں (آث رزین (۲) مؤتنگ یکسی تربان کے

. گفظ گوفارسی تناکینا » تفریط (نف دربید) (ع) مؤنث بمی زما کوتای » قفرو بن (نف دربین) (ع) مؤنث (۱) جدائی ملاحد یک

فُرِق (۲) منهائی کسی بڑے عدد میں سے جسوسٹے عدو کھٹانا (۳) تمیز-امتیاز (۴) د قانون بٹائی۔ بانٹ پ

تنفر نین نام به ۶۰ ف) مذکر ۱۱۰ دستاویز حس میں ہرفرین کے جیستے درج ہوں ۱۲۰ از ارنامہ جوان تنصوں کا فیصلہ کردے جن کامختلف اشخاص نے دعویٰ

تى ئىلىغا دۇلەر كىقسىيەرە (ئىڭ. سىئىر) ؛ ئامۇنىڭ (1) نىنىزىج ئىققىيل كەرىجە. . . . ، ،) مىطلاڭا- ئۆل ن ئىرىپ كى تىرىج ،

من المهام منطق ها و الفائم منطق من من المعالم من المعا

. . . فرد ۱۸۷۷ کیفیت . گفتنسک د نف رمهیل ۴۶ نفسیلت دیبتا به ترجیح . . . دیبتا رسازار منال

. و زینا برط ای دینا به گفت بیمن برتز سی دینا علفت لفضیل بعض (ع) مؤتث بیمن برتز سی دینا علفت کی ده قسم س مین موصوف کو بعض برنصیات دی

تفضیل کل ۲) مؤتث یسب پر**فومیت** دینا معفت نق ده و مرس میں ایک موصوف کوسب پر تر بیخ دی جائے پر

د . و می جانے بر لفضیل نفسی ۲۶ مؤنّث. ذاتی نصیدت مصفت کی ده نتم جس میں ایک موصوف کو دوسرے موصوف موں پید تریم مزدی حالے کے پر

كَفْقُ دُنْفُنُ - تُعَنَّ - تُعَنَّ رَحِ) مُدَكِّرٌ - مهر با في . تَفَقَّهُ دِنْفُنُّ - قُنَّ (٢) مُدَكِّرٌ (١) علم فقه جاننا(٢) عقلمند

ربر، بونا » تفیکر (تفک کُرُن) (٤) مذکر سوچ ریکر. اندبیته « تفکیر د تفک کُرُن) (٤) مذکر (۱) میره کهانا ۲۷) طف . ي مبول كا داخل خارج ديده كه عات بين « ليبير داخ ديشر ادع مؤتث بدل دينا .

ت- ب

تُفَّ (تُفُّ) (ع) مُرَرِّ ومُوَنِّتْ () بعاب دمن ـ مُقوک -يو (۱۰ ؛ ل) بعنت ظلمت »

تف سے نبری او فات بر ال تیرے اطوار بر ملائی سینت ہے ا

قِفًا مثر (نَفَا بُثِرَ) ع) مُدَرّ وْ بَنْكُ مارِنْ فِيرَ مِنَا مَا « قُفّا رِنِقِ (نَفَا رِبْق) (ح) مؤتّث تفريق كرجيع (1) . - جدا نيان تفريخ (۷) وقيفي (سائسطيس.

مِداَنْیَانِ. تَوْخَدْرَ ؟) وَقِفْهِ ٣) تَسْطَيُنِ .. ' 'فَفَا 'مِيرِ ؛ نَذَا بِهِيرِ ؛ ﴿ مِنْ أَوْمُونَتْ لِتَفْسِيلَاتِ » 'نَفَاصِبِلِ 'نَفَا مِنْيلِ ؛ كِنَّ مَرْزُونِتْ لِتَفْصِيلاتِ » 'نَفَاوِيفُ دِرَنَهُ أُورِثِ بِرَى مِنْ ؟ بِنَ فَاصِلَ . دَنْ مِنْ * نَافِطِ . دَنْ مِنْ * فَهُ مِنْ

نفاوت (تغاُ**ه وُ**ث) ع) مُذِكَّرُ (۱) فاصله . دُوری . فرنّ -(۲) جدا بی «

نُ**فُولُولُ** الْغُلُولُولُ (ع) دَكِرُ فِالْ لِيشَاءِ **الْفُرَّةُ (رَفَّ** - رَبُيهِ) (ف) عِلا عِمِنا-سونِيّة - عاشق + أ**رَّهُ ** مِثِّل**َ مِنْ أَرِيدُ مِنْ اللّهِ عِنْ اللّهِ عِنْهِ اللّهِ عَنْهِ اللّهِ

نَفْتَهُ حِکْرِ اف)سوخته جگر ـ ول جدا ـ آتش عش سے "مد جلا ہوار عاشق ، تفعین دکف تنیش) (ع)مؤنّث (۱) کھووٹا (۲) جیمان

. . . و بین کیموج به شراع (۳) کوشش جننی سود (۲) پیان معرف در کنفر کشش (۴) نذار دیموه "تفتیش » گفتر چ د تفرز سروع (۶) زکر نوش مالی راحت به

فَرِ وَلَهُ وَدُورُ وَ صِى مَرُرِّهِ كِمَا بِي - سَهَا بِي * نَفْرِ سِ (نَفِرُ - رُشِ) (ع) مَرُرِّهِ - فَيافِ سے بِيجَانِ لِنَا ـ (نَانِ أَنْ مِرْ

نَّقْرَقْدُ النَّكُ رُوَّقُ (ع) مَرَّزُ (۱) بِعِشْتا دد پرول میں فرق آنا ۲۱) جدائی- فرفنت مللحد کی (۱۷) پیوت در این از ۲۷) میدائی- فرفنت مللحد کی (۱۷)

لَّقْرِيْجُ (تَفَرُّدُ نِيُجُ) (ع) مُرَّدٌ فرْنَلَ مِونَا » لَقْرِيْجُ (تَفَدُّ - بِرَنَجُ) (ع) مؤنّت (1) نوتني راحت ـ (۴) (ر) دل مَّى بَهِنْسِي (۴) دل مِهوا تُوري - مسجر -

تقتر بردنتی دیری عیمؤنش دا، اندازه متندار دی تشمین مقبوم وه اندازهٔ قدرت یا قطرت جوحن تعالیٰ نے روز اول سے ہر چیز کے اقام میں رکھ دیا نفدىرا ونانان المست كيهروس يركون كام كناد نقديراً لدُنا يلك برناء يا يلفنا را بداتبالي موناء مَقَدِّرِ كَا مِرْكُفَّةَ هُوناً . عالانت موافق نه ربهنا .. أ نق<u>د بر بجير ما (ص) (د)</u> انبال نه دسنا (۲) با اتبال بونا-نقد بر بحصو**ت ما نا** دل عن دن نقد برکا مگر جانا دی بری جنگ شادی دونا. قفد برمیاکنا یا جبکنا ال وقت کاموانق ہونا بھلے دن آنا - اقبال كان نفردينا و لقتر يركا بداران (عدى تقييبون كالكمار وكوسمت نَقَدِيرِ كَا بَلِ (ل) وارّو فِي قسمت تنسمت كاليمير-ركا ينتأ كيا تادل نسمت الثناريب ون آنا» لَقَّ رِيْرِ كُلِّ سُوعاً مَا ﴿ لِي نَصِيكَ كَا فَاقُلْ بُوجانًا - عَالَاتَ رمر کا کھیں (1) فرکر اسمن کے کرشے۔ نقدر يّه بركا لكوّيا دل مُذكّه نوشتهٔ اولي يُرم ربيكه « تفدیر کا میتادا ذرج بدنسب بلیخت . تقدیر کے آئے تدبیری س جلتی ای تقدیر کے تقدیم بحدین نرپیانے کے توج کردائتے ہیں ، نقند بر لرام نا دن تسمت كاسا زگان بونا " تقه بر كا ه.. مواً فق ہوٹا ﴿ لقديري ٢٠ دن تقدير كمنعتن تسمت كار تقديري امردع، ندكرته مونى - موف دالى بات وه بات حسيس تدبير كو وخل من مو اور عنرو ريوري موكر سے ، تعدیس رتن ویس، دیس، دیرنت باکیزگ، نقد بنم و کُنْ- دِيْم) (ع) مُونِّتُ (۱) پيش َوَدِي بِهِل (۲) • يه فوتيت و (۳) پيش کرنا پ قَرِّ بِ (تُوْرِ رُبُّ) ع) مُرَّدٍ نزدِ كي. زبت « لَقَرُّ لَهُ (تَقَرُّ- رُرُ) ع) مُرَّرِ تعبِّن - تبام -معرّدی «

مِزه (۱۳) تعجیّب (۷) عنم دهی شرمندگی - تو به ۶ مُفَوْنَكُ وَلَغَنَّكُ) (ف) مُؤَنِّتُ (١) مَوا تَى ُ بان ـ سِند ونِن -نوب ٢١) وه بري ني الفوظ ارسل مين ملى با تسلط وغيره كى كُونيان يا جمعولاسا تيروال كرميونك كر زور سے جلاتے ہيں . تَفْتُن (تَفَنَّ مُنَّنَى) عَيْ مُزَكِّر () طُرح طرح كا بونا. رمَّك برتائ کا ہونا (۷) جُسِل دن آئی (۳) شفل مشغلہ ، من صبح رع ، فرکز (۱) ہمنسی دول کی ۲۷) شفلے کے يَقُوِّقُ (لَفُوْ ـ وُقُ) ع مَرَكِّهِ بِرَرَى - ترجيج » نْفُونْضِ (نُفُ . وَثُبُونِ) ٤عي مُؤْنِّتُ ـ سِيرِد كَلِي شخويل -م (نَفِيْهُ سِمُمْ) (ع) مُركّر سَمِحِمنا ﴿ تَقْدِيهِم دِنْفُ أَبْلِيمُ) ﴿) مُؤِنْتُ سِبِهِمانا * رَبِعَا مِل رَنْفَا مِبِنْ) دع ، مُركِّهِ مقابله ٠٠ نْفَقَارْبِ (نَقَاءْ رُبُ) (ع) مَذَكَّرُوا، بالهم فرينِ ناد٢) علم يعروعن كي ايم بحره تَعَادِيبِ (تَغَا َرِيبَ) ٤٤) أَرُكُ ومُوتِّث . تقريب مي جَنْ موضع - رسمين الله إِنْ اللَّهِ مِيرِ انْقَارِ رِبْرِ) (عَ) مُرْزُومُونِنْثُ - نَفِر برير « لْقَا صَبِياً ﴿ تَفَا لِهِ مِنْهِ ﴾ ﴿ وَ ﴾ بذكرٌ ﴿ ﴿ الطَّلِّي رَحُوا مِشْ - ما مُكُ - ـ ورخواسست: ۲) ول تاكبيد نشدّه (۳) اصطلاح فالون ميں وعوے كا مطالبه تقاصائے سن باعمر یا۔ د قنت عربی و فنت کی جزورت و توایش . فَقَا جُكُرِ أَنِقًا طَنِي وَعَ مَلَمَّ بُونِدا بِا نَدى ـ بِيكَ دركِ فَطرِك كُرْناهِ. فَقَ اطِع رَنْقا كُوع) وع) ذكر - بالهم منقطع بونا - كننا ، **نُقَا وَتَي** (تقابه وِيُ) ع) مؤتَّث دار طآنت ديناه ما) وه روبہہ چومبر کا دی طرف سے زرا عمت کے لئے بطور ر مراد رُبِیندار کر فرض دیا جاتاہے » میں اسکر میں اسکاری میں اس میں اسکانی میں ہے۔ انعاور کیم (اُلفار و کیم) کا اُمرکار مؤسّف الفتویم کی ہمع۔) (تِكَنَّ بِهِ بِإِلَّ فِي أَعِي مُوتَثَّث - يومنا ه فيرس ونقله فيش رع) مذالة إلك بهونا منبترك بونا ، لَفَكُوم (لَقُدُ رُدُمُ) ٢٠) أَثِمُ بِرَعِنا ﴿

جس میں سال بھر کی تا ریخیں ۔ ستاروں کے مقامات ۔ اور گئن وغیرہ کا ذکر ہوتا ہے ۔ افقو ہم یا رہنے برائی جنتری (۲) ۔ افقو ہم یا رہنے رہ ان جنری (۲) برائی جنتری (۲) ۔ افقی رہن ان خذا سے ڈرنے والا - پر سیز کا لاما اندر گؤیں افقی رہن ان خذا سے ڈرنے والا - پر سیز کا لاما اندر گؤیں ان اور کہ میں رکھا جائے اور کسی نے ٹوف رب کے دونے میں میں ان اور کسی نے ٹوف سے خلا ہر دکیا جائے (۲) وہ کا مرس کے کرنے کو جس کے کرنے کو جس کے کرنے کو دل میں عداوت ہو۔ تمرکسی کے فوف سے کیا جائے (۲) میں عداوت ہو۔ تمرکسی کے فوف سے کیا جائے (۲) میں عداوت ہو۔ تمرکسی کے فوف سے کیا جائے (۲) میں عداوت ہو۔ تمرکسی کے فوف سے کیا جائے (۲) میں عداوت ہو۔ تمرکسی کا در ایمائے (۲) فیصل کی در ایمائے (۲) میں میں ان کو فیصل کے ڈرسے میں ہوشی ہو در ایمائے (۲) در انسان کی در ایمائے در انسان کی در انس

ت ک

بر ببب دنن به رنب) رع ، مؤنَّث (۱) **زیب کرنا** ز**یکی**-(۷) (۱) باعث سبب موقع (۳) راي سم ريت (۲) دل مطلب منفصد (٥) (ل) ملافات كا وربية كالنابيسفاريش. قَهر بيتُما (نَّنَ ـ رِي ـ بَنْ) _لع) تخيينًا ـ تربب نريب * نْر. بَرْر (نَتْ- دِيْر) (٢) مُؤنَّث (١) بيان - ذكر (٤) (() مَهَاحِثُهُ مَعِيَّتُ (۳) (لي اليكيم ﴿ نر زرسی رغ ، تحریری کے خلاک ریانی 🖈 نْرِ يَهِرِياً (ل) مَذِكِرٌ () حِمْكُرُ الْوِحِجَنِي (٧) بِا تُوتِي - بِكُواسي ﴿ كَفَرُ مُسْطُلًا ۚ لَئَ مِهِ بِيظِي (ع) مؤتَّث (۱) ربولوسِي كَتَابِ يأتخرير بررائة وينا (٢) اينے سائقي يا دوست جمر (نُنْ- سِيْم) (ع)مُونِّتُ (۱) باسْط يَغْسِبُ (۲) خسأب كا وہ فاعدہ جس ميں ايك عدد كو دوسرے مدد و y **بات څالصه** رځ - ٺ_ايونٽ - عکومټ کو خران ويتے والى رياستوں كى تقسيم ﴿ مکتل ۴) مؤمنت به بوري پورې تغلیم نه ر را مامير (٤- نب) ند گرنه ده تخرير حس ميل عًا 'گرا دی نغصیل مکھی ہو 🤃 رمونا (ل) بلنا بحقته بونا به حقتهٔ رسدی لمنا . ﴿ (تَنَيُّ - صِيبُر) (ع) مؤتنَّث (۱) كو تا ہى - كمي (۲) خطاب يه جمصور ۲س)گناه رجرم 🤃 عصبيرفوا براع-ف) قصور دار مجرم حمَّهُ كار. رْ (أَنَّنَّ - رَكِيرٌ) ﴿ عَ مُونِّتُ (١) بوند لوند وْالنّا- بْيِمَانا يا کا نئا (۲) ٹیکاؤ (۳) پیشاب کا بوند بوند کرکے آیا (۴) هبس البول ۱ **ه**) سو**راک** (۱۰) و يامبطيس .. نه ط طبع (تَقُ بِرطِيعِ) رع ، مؤتث (۱) مُكِثِثِ مُكِمِّ **مُرااً** دا ہلم عروض کی اصطلاح میں بہت کئے تحرک اورساکن حرفوں کو بحریح منخر ک اور سائن حرفوں کے مقابل کرکے برابر تولنا (مو) الفَ. ہے۔ نے کے دہ حصے جن میں د . فرون کو ایک دوسی لانا مکسائیس ساکت کسائید. معلمیدر ان یدید) عامونت نقل ایبروی کسی عادم و و بقدم جلبا تحقیق کی حزورت به رکمنا 🕷 ببل ٰ دِنَنْ يُوبَلِ ﴾ ﴿ عَ ﴾ مؤنَّثِ . كم كرنا ﴿ رِ کُی ﴿ نُقُ وِوا) (ع) نُدِرِّهِ پِرِيمْزِگاري له خدا کاخوف کرنا په تَقُوبِيتُ (نَنُ - وِبَيْثَ) (عَامِزْنُثُوا) طَانَت يرور ٢١) (ق) مرد-سهارا (۳) دی نسکین نستی »

لقَوْ مِنْ الْنَ وَيْمِ) ﴿ عَ مُونَتْ بَجِنْزِي - بِتِرا- وهُ كِمَّا بِ

"كلل اتك له ١٠٥) مذكر ١١) چرف كي وه آسني سلاخ جس یر کانتے وقت ککڑی نبتی جاتی ہے ۲۱) کلا بتون بط "كر چرطهانے كافكروا ب لْكُلُور بْكُلْ-لا) (ي) مذكر - يَنْنَك كِي وه وَيُورِسُو إِلَيْمَ ك المكوشظ اور جعت كليا يرليبيك كراته ي كرن مُكِلِّعِتْ وَمُكُلِّدُ كُفَ إِن مَرُدِّ (التَّكِيفِ الْمُعَالِكُونَ مُنْ الْمُعَالِكُونَ مُنْ الْمُعَالِكُونَ كام كمينا (٧) يناوك نِصْنَع (٣) تَطَاعُهُ - ٱراكْنُ (م) (ل) عبرتیت برننا مغابرت برننا ره) دنیّت « · کلفت بر ترمنا دل نلا هر داری برتنا مفایریت کاسا کا کھا تا (ن مذکر ۔ تیمنی اور لذینہ کھانا ۔ امیرامہ نگلف کرمیا دل دن آراسته کرنا به طاط ما**ٹ دکھا**نا به . روز ۲۰ شرم گرنا - حجاب کرنا » محکم دنگل مقر ۲ (ع) دفر آنه بات کرنا » محکم دنگل مقر ۲ (دیف) ع) مؤتث (۱) دکھ۔ ریخ - درو) د ل) معيبيت ١٣١ ر ل سنگي مفلسي ١٨١) دشوا كي -ب كر ما (١٠/٥) كليف المحايّا ٢١) نشريف لايا-مر النظیم میں اور ایرون اور ایرون ساری نجی دور ہوجانا ب می در ۱۵ زار وانهی سنا ملنا- سید **معا بن**نا « ملکه اسید میرم ملکه اسید میرم لمه رئيث - مَلِهُ) ٢٦ عنميمه - تنتمة جو اعلى مصنمون كو کھٹل کر دے ﴿ زُیَاتْ مِهُ (ف) د**رّر** گفت**ری بگرییان** « دُيكَ بِمثيل ، رع ، مؤتث ريوراكرنا - انجام ر بنتی از منت و قاؤن استک می نزانط رم رم رع ، مؤنث (فافون) رمن مي ميعاد كا منک از کرک رفا) (من در میمنا میکورنا (۲) اتبدر کتبا (٣) انتظار كرمًا (م) مدنظري سے ديجمنا (٥) أواف یا چرانے کا موقع دیکھٹا (آ) منظور کرنا - اختب ر ر کرنا .. **رنگو (** زنگ فرا) دیا، ندکر د مندون کلا- دوک .. ممک و و و زنگر دو) دن د کیمورد نگ ودد م

مُكُرِثُ أَكِرُثِ - بُنِ) رع) مَذكرٌ - برا اللَّ كا المهار دميارٌ إلى غُرُور بِگھمنڈ په رغوننٽ ج إُنكَتْ بِيشِي رَحِي مُؤتَّث التَّارِ كِيرِكُمنَا لِتَعْظِيمُ عُدا لا ج) مؤتّف نمازی بیلی تکبیر بمبیرتحربیه اقل ر فعدامام کے امتد اکبر کھنے میں شر کیب ہوٹا ہ ا رَبُكُ وَ رَبُكُ } وَ الله مَوْ مَنْ فَ الله الله الله الله الله مُكَدِّر المُنْدُ وُرُ) عِن مُركز (١) كَدِّر إلونا - بريشان بونا -(٢) كدلا بونا مبيلا بونا (٣) مبيلا بن- آلود كى (٧٧) کدورت ول کی پریشانی 🖟 بر کدورت و من پریس ملاممه (بیک دومهٔ) در تقدیمه کافخرت) مذکر (۱) ده رویب مراح میران چو کا ریگروں کومیشگی دیا حائے ^۲۲)حیا کا تخیدنه یخت، رَمَكُنْ مِي (َكُنْ دِرْبُ) (ع) مؤنَّثُ -جَمُوثًا كُرْنَا ﴿ تكر أر ديمك رُازي (ع) مؤنثور) يا رياركه تاري مجتت تحت . رووكد اس ول جماليا - الأ في اس اصطلاح بريع مين كسي تب فيه بالمصنمون بالمصرع كودو ماره **ا رکر نا** (1) جھگ*انا-جھگاؤ کریسُ*ودالینا ۔ الجھنا۔ مهم ائک روثم) ع مؤنّث (۱)عرّت کرنا یعظیم لرمًا لِلْهِ عِلَيْهِ (٢) خاطر تواصّع - آوُ بَهِ كُلت .. ا (کنک برا) (ی دار مطبوط برا اطافت ور ۲۱) موالا تازه (۱۳)جست-چالاک ، ارط اریک روان (۵) مرکز نین مصرعوں کا بست م له می اُتنگ بردی) (۴)مؤنّث برجمونها تزاز دبرمب**زان** ؛ ل أَيْكُس) (٧) مُزكَّرٌ. وه يتنَّاجس مِن يان رِكُه كُر فِرُوطَىٰ شَكِل كى بِرِهْ يا بِنَا دينتِي مِن (٢) تَارِحَنَى كَي حِند فُ اللَّكْ يَكُنْ الى مَاكِدَ تركش تيرون كار كلف ر (ككف من فل) رع من فدكر . وحمة دار بهو ما رصامن (ُ مُک رفع) رع ، مؤتِّت کفر کا فنویٰ دینا۔ کا فربنانا ّ لَ وَيُكُ مِنْكُ) ع ، مؤتَّث يَضَمَا مُن دينا » ع دسمک آنین اسع، مؤمنٹ کیفن دینا پر ع دسماك مركل) (في مؤتنث ايكت م كالينتك «

يتكونا دېڭۇنىئا دويوسە كۈشە مىنلەت ئىسونىل 🧸 زِكُورِين (يُكِبُ-وِيْنِ) ع)مؤتّن بيدِ اكرنا « لحصاً ربًّا (رَبَّكُفَا لَهُ- نُلَّ) (١) (عو) (١) وأبيل سية ثابت گرنا (۲) ا جتی طرح در با فت کرنا (۱۷) سنی معل ونین دفته كر نا دمهم يتين مرتبيه بل حيلانا 🐰 يى مۇرى دارىيى رائىدىن ياندى ئىلىمىرى - ئىلىمىرى ئائىكىدەرى + ئىكىدە بۇرىي) (1) دارىئىڭ دا) جھولی ترازود۲) ترازوکے یکے . الكصنطانية للمصورة (رئيكُفن مُناء بكُفؤن مِنا) (١٧) رَبُغُيُّ لِكُا أَمَا (8) كُمُورَمًا « يتى دئركى - بن) ره) مؤمَّت - جيمونا تكيه .. ﴿ رَبُكَ - بِحِي (٤) مَهُ كُرِّ- تَكَا كَي جُمِع مِهِ منے لیکا نا دل دعو) (۱) کیا ہے لیگانا یہ بھونیا (۲) رشک مر (نَکُ مَنِ) (ف) ندکر ۱۱) آرام کی جگه (۲) سرحانے رکھنے معنى جرز ٣١) بعروسا . اعتاد ٢٥) در) فقبرك أبين كي جگه - تَفْقِيرِ كَا كُفِر (a) (t) گورنستنان ـ تيرنستان « مدوار دن ، نركر وه نير جو فرستان مي سع فرستان مه کرنما دی بیمروساکرنایسی پراعتماد کرنا « نه کلام دن) ندكر وه لفظ جو گفتگو كے ؛ وران بيس عَادِتُ لِي طور يربار باركما جانكيد را کا را) دیوار باکسی چرکے سہارے سے

ت ۔گ

سیک انگ دن مؤتف دو فرنا بیما گنا (أرد و مین تها استمال دارد و مین تها میک و با در این و و و دف اثر تت ایک و میزودی با نوکری در این و میزودی با نوکری میتو در این مینودی مینودی مینودی مینودی مینود در اتر که دفت در کنا در این دو بازد و مینودی مینود و مینودی م

محکمناً (بُوْک مُنا) (۷) (۱) سیاجا نا (۲) ڈوزے ڈالے جانا (۲) ڈوزے ڈالے جانا (۲) ڈوزے ڈالے میں گنا ہوں کے ڈالے میں گنا ہوں کے دالے میں گنا ہوں کے دالے کا میں کا دورک کی کا دورک کی کا دورک کے دورک کی کا دورک کا دورک کی کا دورک کا دورک کی کا دورک کا دورک کا دورک کی کا دورک کا دور

رعها (زلت مل) (۵) سه چید بین نها به مگلی (ناگ یکی) (۵) طالت تنمیده مهوکسی که او برر برطصنا بیشه هی آدمی کی سواری (۲) ناش با تشخفه کاوه بینا جس پرمین منشان مهون به مگل آن اینکام مید مراری سه دار میکن شده دار میکن ش

سر ين برن بدرن سد ن برن . سكريان الانكث ياد كالدون تاكا داات و برصائي مكندناد (س) دوردوردورد والنام

ت - ل

كل أثل (٥) (١٥) فركرة تعيم ينجيم ليحيك كاحصة وتغيب ط زئل - يَتَ الله من الله المارة على العراد العلم بلك (٢) تباه مركبتي كا اجازًا بولوارس أشأبا بنوا. چرابا بهوًا (۵) محمولا ہوًا (۱) کھویا ہوًا ﴿ (کردینا رکرنا- ہوجانا- ہونا۔ ، محمص**ت** رتنل جيمس^ش (١) مؤمّن - وه چيزجو ياني وغرد کی نہ میں بیجے بیٹھ جاتی ہے ، ل دھاڑ۔ یا۔ موسل دھار برسنان، دورسے <u> رَبِيا (۵) چسڀايينا۔ فائب کردينا۔ چرا لينا ڇ</u> ب منظر (ل) ذكرٌ رعوى (١) وقد نفس ونظر يني ركع (٧) وه بدنظر بوجيكے جيكے وبکھے ، ئىل رئىن ركا، نَلْنَا كا الْمريد "ئىل رئىن ركا، نَلْنَا كا الْمريد ِ ثِ**لاً نَا** دِئُلاَ مُنَا) د کانالکا متعدّی ﴿ نکنا (8) کڑا ہی میں مھی گرم کرکے بچھ بکا نا م . **تلو ا تا**ره، ئلنا کا متعدّی المنعدّی به رَكَلَ (رَكْ) (٤) مَرُكِّ (١) كُنْجِد- الكِنْسِم كَانْتُمْ جِس سِينَ إِلَيْكُمْ رب ، د) خال سیاه نقطه کاجل کا نقطه (۳) آنمه کی ن نیتلی (۱۷) ورهٔ قابیل م یک برا بر دل ذرّه بقر- ذراسا - قلیل » ال بند صنا (٥) آناب كي شعاع كالآنفي شيف س

• **نلل** دِیَّلُ) دی مذکرّ دا) جو تی کا نجلاحصته (۲) پینیدا « مُعلَّا و ساره) (عو) لا ندمي يا پنتيلي كے پيچے گيلي مثى جِرْهانا۔ "اکہ آگ کے اثریسے محفوظ رہے ، رْمُلًا درُلام لا) دا، مذكر دا، كُرثا كناري وغيره (٧) يُكِرُ ي كارتيب رسهرا (۳)زنلي کا محزت » ر مل کو و ان کر ما ده رعد دارانوی دی امل پر کچے لا ناوا) و اصطلای طعن وضین سے دل جلاتا م تَلْمَا دِنْلاً ١٠ × ، مَذَكِّرٌ ١١ تمازو : تكثيري ٢١) يرج. ميزان يساتوس خبرات حسمیں *مندولوگ مونا -* جاول اور مبی^ق بیت بيريل وتيره اينع برابر نول كربرين كودان دين ر مل بیکی د کلا رہے۔ بی) (۴) مؤتث (عن بیغراری « مُلِوا فَلَى رَبُطُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ الْمِنْ اللَّهِ وَمِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م ۱ نُنبَا -جِيْ) ۱ لِ) مؤمّنت ، سينري تركاري . اللاوا في «تارفوروا- في «ل» وَنَتْ. ديميهو التله واني « ٔ نلاز م آئلاً رُمْ) (ع) مذکرته یا نام لازم بکونا « آنلاز م (الا رُمُهُ) (ل مذکرته معنمون کی رعابیت سے الفاظ كا استعمال (اصل بين تلازم فض) ؞ آ 'مُلاسِ رُ مُلاَشِّ) (بِ ، مُؤِمِّنَتِ (١) مِي يَوَثِ شِ ٢٠) وُ**صورَكُ** فيصاند (٣) ال كهوج بتحقيقات ١ ل معاشق دن علازمت وغيره -" کا اِنشی دیت مؤتَّث ا، ڈھونڈ نے والا (م) (ل) کمِّن و چرنگ بہ بھی گھریا روغیرہ کی دیکھ بھال یہ ہ لْلُوَحْكُمُ اللَّهُ مُعْمَى عِنْ يُزِّرُ المَامُوجِ - لَهِ (٢) اللَّهُ يُوشِ - ولول * في الأناف في أرج مؤتَّث موعن مباودا ش. بدله مد في ما فات رع ، كونتف طائع شده امركا معادهند تلا مذ و - " المامع في زئل - مذه به تلا - بشيذ ك ع ، مركز -المهرزي جمع به تشف گرد به كلالب علم ﴿ ملا ملى (انزك كلى) (٥) مؤنث (عود) (١) اصطراب بيتوپيني -نم که مه ه می تکهیرام سط د ۲۷ جددی مشتایی مو رْ مْلَا وَ الرَّبُولُ وَهُولِ يَا مُؤرِّبُ) مَذَكِرٌ فِي كَا وَهِ وَمُستِهُ جورامت کو مشکرکاہ ماشہ رکی حفاظمت کے لیے گشست منمل و ا دنتلا - وَ١) (٤) هُركر - كا رُي كي وه مكره ي - بس يرا سُطّ تنام دوجه تلارستان ،

نکل کرکسی چیز پرتس کی شکل کا بن **کر پڑا تا** « رمل بجيمر لهُو يباز يصر محيّت (٥)مثل جب سي وتت أينا دوركا رُنشند داردُوست سے زیادہ كام آئے۔ ائس موقع بر بولنے بیں ، ا كل مُحْمِد كُمَّ (8) ذكرته وه تشفط بوتح نل حن ميں كھانڈ ملي رَقُل جِأَمْنَا وَيُ مسلمان عور نوں میں ایک سم ہے کہ وہ دولماکو مرداع کے وقت دلسن کے ایخد میں کالے تِل رکھواکر جیواتی ہیں۔ تاکہ دولھا عمر بھراس کے بِياً وِ لَيْ رُوارٌ صِي ١٧) مؤنِّتْ لِيُحِيرٌ ي دُوارٌ هي۔ وہ ڈاطعی میں آدھ کا اے اور آوسے سفید يالى ہوں 🦟 م بان بول. رمل ميلان نزر إيكة م كاجمينيكر» زُمَل چَنُورَ ی مَامُونَتُ (۱) ایک نشم کی منتھا بی (۲) · نے کی جگہ ندم و ناری رعوں یا ^{ری}ل جگہ مکر می دنی مؤتّف تل اورٹ کر کی ملاوٹ سے جنی ہو کی مشیرینی ۔ گوگ ، یکی او مجھل یہا تردہ مثل دنداسے پردے تبرشني براي بَعَارَتُي مات كا يُرشُده إونا وظا مر مِشْكِل - باطن بين آسان ہو نا ﴿ میں سے تیسل مکا اینا دل کفایت شعاری کا لَّا رُحْمُلا ـ نَا ﴾ تُلن**ا كامننع**ترى المتعبّري ﴿ لا بعو ما (ه) جوش سے آما دہ ہونا ہ ا مُلاَ انْ يَا مِن مُوتِنْ ولاء لو لن كاكام و الجلاف كي أجرت مِ بَنْتِهِصْ (٤) (١) بهموزن موربیشنا- با دشام در را جاؤر وغيره كاسالانه جنن مسافكره كعمونع يرنزازوبس وبثذكر . نملا^د کان کرنا ۲۱) کسی بات پرمستند. بهوجانا مرار مرابر موناهم) معلماً الله على (۱۱۲۸) وقون ترفيل جينا (۲۷) برابر موناهم) سى كام يدآ ما ده بيونا (به) بحرناً - يربيوناً - (۵) اندازه بنوتاء و ایماره ، د . **ونگوانا** (۱۶) تولنا کا منعدّی المنعدّی » - شار د **نلی بو دم میا شوریا** دی مثل شرح میں روک وزک موسے مشتر تع پر بات میں ،

دن نار خبر بھیعنے کا سامان ۲۱ نار خبر 🖟 تلفت رئيكف ، دع ، ندكر ١١) عنائع أبر باد- خراب -٢٠) بلاك فنا « ملفظ ذلك ففائ ع) مُركة لفظ كا منه مساوا كرنا لهجه « الملقين (تَلْ زَلِينَ) عِيمُونَتْ تِعلِيم وينا يسجم أنا-ب (الكُثر)(5) ويكيموه أنك الأآجكل بالفظ كم من عمل پ (تَابُثُ) (8) مَدُكِرٌ (1) نَسْتَقْعِهِ مُبِيكًا - وه نَسْنَانِ جو بعض ہندو ہندی ماسیندور وغیرہ سے ماتھے پرا گانے۔ ہیں (۲) (۱) عامہ-ایک مشم کی زنانہ پوشاک ہو پہلے ز مانے میں ورتبیں میکنتی تفعیل رہو، خلفست رہم، گذی سنبنی کی رسم (۵) ایک طلائی زبورجو ملتھے برمینا جانا ہے۔ شیکار ۱) وہ رویب جوننا دی سے پہلے ولمن کا باب دامادے گھر تھیجتا ہے ، . **لک و صاری** (۱۶) مذکر ده شخص جو مرروز زنک زنک و مصاربایا و صارن کرناه ، بهند دون کالیکا ز مناک کرزیادی مبند و دا، گدی نشین کرنا ۲۱) شادی کرنا ینی (۷) مؤتّث (۱) وصار (۲) خون - یا نی -**میں** تیل وعبرہ کتیاں چیزوں کی دھار ۔ ۔ رِ (ْمُلُمُ ﴿ مُلْ) دِينَ) مُؤَثَّتْ مِينَا كُرو بِونَا .. للملاتا دَكُلُ- مُلاَ- مَا + زَلْ سِلا - بَا) دِي (عو) () مضطرة ہونا۔ بے قرار ہونا۔ نرٹینا (۲) گھیرا نا 🖟 يح (نَلْ يَمِيحَ) دع) مؤتنف علم بيان كي اطلاح بين نی نِصِتْ وعِنْرِه کا کلام میں اشارہ کِرنا پر رُ (مُن مِنْبَذِ) عِي أَرُكِ حَثُ كُرُود فَا لَبِ عَلَم ا به (زَلْمُنَاكُ) (عن مؤنّث ۱۱) ايك راگني (۲ و فركرّ ا مکٹ ملک ج لْكُنْكُولُ رَبِكُنْكُ - كُلُى (٤) مْدُكِرٌ (١) بْلِيَكِ كا ريتنے والا (٢) وہ سماہی سے الگریزی اوشاک بیمنا نی جاتی ہے ۔ ار ۳۱) أَيْكَ تُسَم كُوائِنُكُوّا (مُه) بِدِتِهِدَيْبِ * * * مُلْتُكُمِّي (مُلِّئِكَ إِلَيْنَ) (١٤) مُؤِنِّكَ ؛ أِيكَ تُم كَ شِيرِيقَى *

' للو (رُكُلْ- وُا) (8) أير - إيرى أوريتج كے بيج كا حصته

یا وُں سے نہیجے کا جعلتہ 💀

ز**َّلُ وتِ** زَبُلُ روَتُ) جِي مُؤَتِّتُ الدِيرُ صِنَّا مِطَالِعِ مُرْلِا اللَّهِ السَّلِيمُ السَّل قرآ ن شريب پرسنا ۽ اً لُمَا يُو (نَكُلُ مَافَ) (مِي مَذِكرٌ (مِندو) تا لاب يوعن يهو بطر « ثلا في أزنام إي ده ، دا ، منعل كوكيتي سينسل بلا نا دم ، ديورب ، كراسي : نطبة كاجموال ابرين دسى ولمن كونتيل يراهل ئن بنيس ، ع ، مؤتن د الغوي معنى اباس ببننا-۱۷ دا صطلاحی) - فربیب مه و موکا .. ر مسکله (ع) مُدکر (فا نون) سکته بدل کرچلانا په ل لماس ع مذكر فالون ، وصوكا وين ك ر از این بازی (۲) مؤتث نیفیف بلندی سے گرنے در از این (۲) مؤتث نیفیف بلندی سے گرنے ئا ۽ تيکھُڍ - نَا) دي بي پيين ٻونا ۾ نرو ٻنا ۔ موریا میلی و ملجمول کرتا (۵) (عو) نه چونا منبلا نه سیشنار منظر باند کون کام ح (تلخ) دف (ا) كروا (٧) بارمزه - بار ذا كفه (٣) كهاي-(٧٧) تاگوار- تالېسند ﴿ **ئاپ يەنگىلىم** دىن، مُدُرّبه كۈرا يانى « . الميخي (ف بمؤنث (١) كرووا منت (٢) الشرّت سختي « ينص (تل نرجينس) (غ) مؤنّت (١) خلاصه كرنا (٢) فلاصردس يأك مات كرناب ر فر (مَا مَذُونَا) وعي مذكر ١١) لذئت مره - ذا أنغه ٢١) انل ار اله نزر دان پیط شکم دان تبعقد، ژ اوزگرفان (۱۶) مکریّ کنین اوری کا نگھ کا ار په رژی زنگرفی (۱۶) مؤرث کی تین اوری کا نگھ کا ار په كى (ئىن يېنى) (8) مۇنتىڭ (١) ايك يۇدا بىسى مىندو **رک پوجتے ہیں۔ نا زوُ ۲**۷) ایک عورت جس پر کرشن **جی ما** ختق تنقے۔ اور انہوں نے اُسے پردا بنا دیا ففا۔ رهر، ایک مشهور بهندی مشاعر (مهر) گلخه بین پسیننے کا هم ایک زبور : سی وابدان نیکردایک زور به ملطفت ألكط بطف رع ، ذكر برماني عنايت . اً لِعِمْ اِنْ اِرْكُ عُرُافُ) ﴿ مَعْرَسِ (اَنْکَ يُسِلِيگُوافِ. الْکُرافِت (بِل ِ گِزُاف) } TELE GRAPH (

كارادك معازآناه منگوال دئيل و وان ده) وزنی خبينني « منگوال دئيل وان و دان - سا) ده ، جراغ اس طرح رکھنا که تبل بتی کے قریب رہے یہ ل**وري** (رَبُوْ- رِيُّ) (۵) مُؤننَّف- ايك تحر*منف*س آوا ز مُلورِياً ذَكُنْ - وَرْ- بُهِ) (8) مَرُدَّ عُوارِ جِلاسف والا- سِتَصيار ه م م بند- بها در مشورا « وَّ أَنِ أَنْلُوْ - قُواقِ ﴾ (ع) (ا) رنگ بدلنا (۲) أيك حالت **ن مزاریج** (ع)غیرستنقل مزاج - وهٔ تنجیس کا مزاج تملك من أو الكي حينين الماس جنال . **و نگرا** رتبلوُن- ڈا) رُها ، تبیل کی طرف جھے کا ہوم ملو**ول سے آگ** لگتا (۵) نهایت عضتے ہوناغضب بین این تلوول میسے آئی کھی**یں ملنا** (8) (عو) خابیت عاجزي دڪمايل ۽ الله والرسي لكناسر مين جائب بجهونا (8) سرايا عضة بين جلنا- نها ببنك برا فروضة بهونا يمسئسرا يأ مر بسائد تكوول يسك مان (٧) (عد) با وُن كي نيج مانا- بإمال كرنا- خاكس مين ملانا بيس د آله ٠ ملوے چاشاری نهایت وشار کرنا با بلوسی کرنا « مے جی ان مروحا الدی کسی کام کے لئے نایت نلوے دھو دھوكر بينارة) رعوي دان نهايت اطاعت اور فرما نبرداري كرئا د٢، تكمال قدردا في كرنا « الموية سيسملان (١٠٥١) ديجود تلوية جا منازي بهلانا ا- ما - کھیلاما (لا) دا) دیکیصو تلواکھیانا " مى دَكُلُ- إِينَ يُرْعُ ، مؤنَّث دا، نرم كرنا - زمى د ٢ صطلح فيتى من طبيعت كا زم كراء اجابت كعلنا .) (وَنَالِي) ﴿ لَا) مُوْتَرَف بِينِيدا بِينِيري مِهِ رَ مَلِي - مِلْي (زَلِقُ + رَلْ - إِنْ) (४) مُؤَنَّثُ (١) إِيكِ اندروني عضو-کلی (۱) مُوَ نَبِّتْ رِحْجِلا سِنے کی کوُسی +

الوا تحيلانا (١١٠٥) كف يا مين خارش بونا (٢) سفركا سن كون لكانا ، يُلُوا يَدُوكُمُنَا ﴿ ٤) إِيك جَلَدْجِمُ كُرِيَّهُ مِنْ إِيكِ عِلْدَ مُعْمِرًا مِ لوار بن وا) دہ، مذکر ۔ بل کے لڈوکہ لرور زن ۱۹۸۰ مونت بین بسیف ایک نسم کا للوار زن و از) (۱) مونت بین بسیف ایک نسم کا نوس *نما* آهنی منهیار « **کوار با ندص ا دی نگوار کو زبیب کمرکرنا - نلوا دکو کمرین** بررستاً (۵) شدّت سے لموار جلنا متوانر شمشیرزی ما دار مند (ل) دو تعف جو مرو تت نلوار با نبیطے رہے ... ملواله نیریا تھ رکھٹا (8) (۱) نبواہ مار نے کے اراقے سے فیصنے پر ہاتھ رکھنا (۲)نلوار کی تسم کھا نا یہ إيلنا (ف) جنك بونا - الدائي بونا يلشت وتون لا کرنما (ل) کرسے تلوار کا یا ندھنا ہ للوارسو قتاناً (۷) لوارکینینا . فتل کا اراده کرنا : مكورار كا اير - ما - جيمالا (٤) نذكرته وه نشان وتلوار کے بھول بھا ہریا تہیئے کی طرح نمایا ں ہو ﴿ مرار کا کھیت (8) نرکز کوائ کامیدان-میدان واركا كمات (١) مذكرة وه جكرجهال مستعموا وببرتم مكوار كالحَما وُ بِحرِجا بَاہے-زمان كالحَما وُ بيس محصرتا (١٤) مشل يسي زيريع ويرزي ووست وعبره رى بدرمانى يركيت بين م کھینجنیا دی تلوارمیان سے کالٹا۔ فتل کرنے کو تكواركي آرتيج (٧) مؤنت تلواركا سامنا تعوار كي عرب ملوا رکے پنجے اسلے) دم (نو) پینے دورا) میں (۱) فررا انتظاً که کرو (۲) جو ولم نیجه و تبی سهی (۳) زندگی ابسی بیاری ہے کہ خواہ کیسی می تکلیف ہو۔ اس كا برلمه أيتما معلوم بوتايي . لوار مارے ایک یاراحسان مارے یار یارہ، مثل۔ احسان ٹی مازنلوارسے بڑھ کرہے۔ نلوار نواکب بار آرتی ہے ، احسان ہرہ ننٹ بار ٹارہنا ہے ، الموارميان مي*ن كرنا دن تكوار كوغلاف بين دكمن*ا يمل

م كاتوناك كايانى بين نه جيمورول بني اني (۱) کها **وت (عو) صَّدَّ** می عورت کی تنبی^ت کیننے ہیں⁻ که جلست جبیبی سزا دو بیس اینی عادت سسے یا زند تم نے اُڑا بیں ہم نے بھون کھون کھا بیں 8 رستا ہم نے تہا ری جالاکی تمہارے ہی سر نِياتُل وَيُمَا مِنْنُ) رع) فِيُرِيِّهِ مِشابِهِ ہونا » تما جِهِ (بَمَا رَخِيرٌ) : لِي مَذِكُرٌ -طَبِياتِي - مُفَيِّرٌ مِنْ ثَمَا تَخُوُّ رَبُهَا يُتَوِّي ٤٧) ذَكِرٌ دعواً مِنْ تَمَاكُو دَوَكَن مِن بولتے میں)، ن**نمادی** (نماموی) دع) مؤتّث (۱) مدّت ورازی در <u>-</u> عرصد ۲۱) وہ مبعا دجس سے گزرینے سے الش کا اختیار **تمادی آمام رج، مؤنّت بهیما د کاگزرجا با « تمار**ینش د تنگارین، در باری کابها میرکاد. **تمارت** (نمارنث) رسی مؤمّف گرمی شمّت کی تماشار ^{بر}ارشا، شاری ندگرده، یاهم پیدل جینتا د۲، دف. 1) دید - نظاره (۳) دل سبر- نظف (۴) با ترجیب کھیل (۵) (و۔ ف)مجمع - ہیجوم (۴) (ل) آسیائش . وكهاوا دع ، دف را عجيب وغزيبيد ١٠٠٠ اي سواتك (1) (4) مبنسى - دل نگی - ندانق (10) مېښن دعشرت پر مَنَا مُثَمَا بِينِ راع - فَ أَن الرقسم كالسبر ويبعض والا-ئىلانى (٢) د د) د نىژى يا زىعتاش ، يەكارىشموت **نَمَ إِنَّهَا عَا مُمَ** (ن) مؤنَّث (عن مسخ**ري ورت .** الأكمي ا تماشا و كهانا دل دا. ميروكهانا- بهاردكهانادي بهذا دِينارِيا رَنا رَسَى سَمِينَا عَلَىٰ اللَّهِ نماشاً و کویهٔ دن دن دن شرکهٔ از ۲)گشتی **د کیمی**ن 🖈 تما شاکر ما (1) () سوانگ بهرنا نقل کرنا (۲) سنسی ارا المحق بنانان نماشاً کا درنه ، اکرزن سیرگاه ، ده جگرجهان مبید

کرسیرد کیھیں 🙌 وہ مقام بہاں تماشا ہو۔ ناج

تما شاقی دنی، آبیرونمینے والا۔ سیلانی پ

نمانشیدگره ۱۱ بدیکار - عتباش ۲۰ واره «

تملے النجے (۵) (۱) أوبرك خلاف رئيسي - زبر (۲) منگے **اور میر** (۲) دن نه و بالارزم و پیسه اوس بیجه و ۲) ہے دریئے ۔ لگا ناد ۳۱ ایک سے دریک ہے تلے اویر کی اولاو، ل، ٹونٹ ۔ دہ بیجے ہو ایک ڈوٹسے ا کے بعد کیے واسطہ پیدا ہوں ، ہے اور بیر م و کا دی ته ویا لا ہوتا۔ درہم برہم ہونا 🗞 نکے برائ (د) نیج ایشنا، آگرانا ۔ زبین بر تلے كاسانس تلے إوريركا اور رسناه ، حران ردوم بخودر سنا- سكة بكأ رسنايه لکے کی ونیایا زمین اور بر ہونا (و) انقلاب عظیم مُكُمَّا وَتُورْدِيا) (8) مؤتَّث - جيموط "نالاسيه -" الأوكى -يْتُي، نَبْلِيم - بْنِّي) (ي ، مؤنَّث (١) تلا - بيت دا (١) وامن ا کوه ۱ سی یخ فرنش (۲۸) نواحی و اطراف ۵ ۱ این و) مردے کے کعن کا وہ کیڑا جو اس کے یہتے جھایا جاتا (بنکے۔ کیا) (8) مذکر محراب - او پر کا حصتہ ﴿ فَيْحُ وَا فِي وَتُلْفُ ذَا فِي وَلَى الْأَرْوَى سِينَ يرونَ كَاسَالًا ٠ ريھنے کی جھونی مقبلی ٠ ﴿ - يرْ ، وه) مُركُّ ايك عِيمونا سا ير ندحس كا كُونت ہا کیت لاریر ہو ناہے ۔ رنگر**و** (آلمین سؤوق) دلا ، (عو) فرمان بروار.» لگيپتاڻه مي رئيبين - وي) (8) مؤتَّث (مبنده) بهو بي کا (تَكُمُ) (٤) أَيُّهِ كُنْ بِينَ . تَعْطِينًا والعَدِكُوبِي كَلِيقَ بِينِ ... م سے اللہ کی بیٹاہ (1) کہا دت تنہاری بدواتیوں ا سے فرا بچاتتے ، است یحرے تو خدات بھرے (ایکادت۔ تم سنے برگفتہ ہو نا تھرا کے خلافت بگر جائے سسے

رَيْهُ بِرِستِيمَ المُتَعَنِدُ قَسَمُ فَعَالَتُهُ اورعهبِ واثنق كريتُ عَ

ہوستے بوت ہیں ،

ئىر دىشغارى ئىرنىڭ سىرىشى كەناپ كمرئمندى (تَرُهُ - بَنْ - وِيْ) ع موّتت - اعلى كا دزجت • . أوراس كاليمل « سخه (تمبُن منحرٌ) (ع) ذكرٌ مسخرمين سينسي « نمسَّك (تفن -مسك) (ع) ندكرٌ (١) كرفت. يكر (١) دف) ا قرار نامه - ده تحرير جو قرص كي سنديس قرهند ارفرصخواه كو تكور ويتاسيع يعبس مين رويسيا والريني كأ وفت أدار طريق لكها مأ ما سے .. المشكب منافِط وعومي (ع)، ذكرٌ. ده نمسّك جس پر دعوبي كى بدنياد بهو ﴿ مَنْعًا مُ مُعْد (تَمُ مُنَاء تَمُ مِنْهُ) (ف) مَرْكِرُ (١) يَكُلَى كَمِعْسُولِ وہ فہر بنوسوداگری مال پرسرکار کی طرفہ سے لگائی ً چاتی ہے رہ، قرمان شاہی ۔عربَّت کا نشان رس) حاکمہ کی سند (۴) داغ - نشان (۵) ^{ما}عدیاً - سکه (۲) کارگزار^ی يا انعام وغيره كا نقرئ يا طلائي مندل ٤١) دعوى منعا بخصا نادن (عو) سكة بيضانا - حكومت بيضانا أرعب بتظانا يتحكم جنانا ه بر بخفایا - علم حیایا » ممکنه شف (تم ککنکش) دع مؤمِّن (۱) فدرت افتیار -ممکنه شف (تم ککنکش) دع مؤمِّن طلع میرسد شاه و حکومت . غرّبت ۱ ۲)ع وریکمهند پیمکتر رمین شان و ٠ برم شوکت ـ د بد به » ممکنه يان (تمُ ركدُنُ) (ع) مؤمِّنْ (۱) طاقت - أوله (۲) عِزّت مرتبه (۳) دیدبه . شان و شوکت . ('ثَمُلُ - كُنُّ) (ع) مُركزٌ (١) ترمي - ملايميت (٧) چابلوسيا – لمُلِيكُ بِ (نَمُ - لِنْكُ) (ع) مؤتَّث بمسى كوكسى جِيزِ كا ا مامه ع) ندكر مالك بنام كى تخرير وميتن تما مے کے سوا ہر تحر برحیں سے ذریعے سے کسی کومنفولہ مير يا غيرمنقوله جانداً ذكا مأنك بنا بأكبا مورد من (نمونهٔ) (ت) ما كرور) وس مزار رما رساله بلين-سُنوسواروں کا وسنہ (۳) ایک طلا بی سکتر چوسا فیصے م جاررویے کا ہوناہے ، محمد این نکرتر رسال دار سام کا کا میں کا میں دارہ نَمُتُنَّا (تَمُنُّ . نَا) (ع) مُونَّتْ بنوامِش ـ درنوامست ـ آرز د -(۲) شون است تباق »

لبجه « آئمنُ - جُبِرُ) دف ، نذكرٌ ـ بستول - ايكتم كيميونيُّ

بندوق 🌣

سٹی دو، مؤتث - رنڈی بازی - بدکا ری عباشی -المُ الشِّيحِ كِي ما نِف () مؤنِّث الوكهي مات عجبيب يات ﴿ تما کو (نُمَا یکن) رہ) مذکر رہ ہما کو (۲) یان سے ساتھ کھانے والات یاکو۔ زروہ م تمام (نَمَامُ) دع ، دا) سالم یکایل به فورا (۲) کل سارا به به بالکل (۳) اخبر ختم (۷) تنبار دلیس * نما مُ مُرْدِف ع بَهُ مُطلق بالكلّ مِعْق ﴿ نَمَا مُ كُرِيعًا (ل) دائجتم كرنا به له راكزنا د ۲) د عنو) بأتى مذ ت**مام دیکیا**ل دغی(۵۰سب) سب کل مترایا د ۲۰ . پورلی طرح ۰ مرطرح ۲۰ ، گھو**ل کر۔** وافتح طور بزر ﴿ ام محورا دل در، بررابهونا- آخر مونا (۲) مرجانا-جان كل جانا (٣) خرج بهو جانا. صرف مهو جانا (٧) تجعمتار نم اهي دف ، مؤتن (ا) آخر-انجام (۲) (بكر- نبسم كا لملاکہ (نوٹیٹائیٹائیٹر) دل مذکر مشہور کود اجس کے بیتے شَقِيمِينَ بِينِينِ اوريان كے سا ذه كھائے بير كام آتے ہیں . مندوستان نیں اس کے ساتھ گڑ ملاکر فلٹ ان یں پینتے ہیں ، اُنٹ، اُنٹ، اُنٹ، مِرنٹ) ع) نتم ہوئی۔ بوری ہوئی ، نِنع (مُنٹ، کُٹ کُٹ کُٹ کُٹ) ع، مذکر - بِسِل با نا۔ فاللہ ، ماصل منتمانا : تَمُّـُ مُنَارِينَا) (٢) (١) وُصوب کي اُرِي ما سِخار کے یاعی^{ن ج}بر*ه مرخ* مبوجانا (۲)جبکنا ی*جگهگان*ا (۳) گرم ط وافع أنه أنها م منظ) (x ، مؤنت () جبر ع كي شرخي -را، جمك مك دس كرمي حرارت دس آماس يسوجن .. ال ۚ (نَمُ رِثَالَ) (بُ) مُؤِيِّنْتُ - پبکير ـ صُوْرِتُ بِـ نَّ ذِيمٌ بْنِيلٍ ﴾ ع موتَّث مثال يشبيه ينظير مشابهت . ت**َكَرُّو ۚ (** كَنُدُرُ وْوْ) (ع) مَذَكِّ عِلَيْهِ أُو ﴿ كُلِّهِ كِي أَنْهُدُ وَوْنَ) (ع) مَذَكِّرُ لِلْ كُرِيبِ كَا طريقِهِ _ طرندمعا شرست « لمر (تُمُرُدُ) ﴿ عُ) مُؤنَّثُ مِعْجُورُ ﴿ رٌ كَرِ دِ تَمْرُ - لُرَدُى حِي مُركزُ دِي مِركِنني - بِعَا وت - نا فرماني - ا

مُکتناخی (۲) مند- ۴ را - خودسری 🚓

ایک مزار ہیں۔ بیں ہرایگ بمیاری سے بیجنے کو ايك انعام اللي يمحمنا بياسية - اس طرح تندرستي ش دُوست (نَ) دیکیود من پر دراله شن و ۵ دن نکر داری نامی بوسش کرمند والا ۲۱) . تراسی (ن) مؤنَّث (۱) سعی کوستش (۲) محدمت. نن و سا دا، نوجه دینا کوسشش کرنا » ن و شرف سنز ده معمولی کیرے بیننا۔ سنز دشی من نيربيب (ف) مذكر ١١) ايك فيم كاكيرًا بوندن شكه نی شم کا مگر زیادہ یاریاب ہونا کیے (۲) ایک فیسم کی کھی تومن سکھٹی (ک^ہ)مثل یبنی جب کھانے کو کیے وعقال میں ملکانے رہتی ہے یہ نّ كى نتيت كېنچها نا (۱۵) (مندو) بموك بين كك نا كمولانا د اشتها ترجمها نا « مین من (۷) ند کرد جسم وجان - روح و فالب . نن من ماريا (٤) دا ، جسماني اورنفساني خوام شول كومارنا ۲۰) نهایت کوشش کرنا ۲۰۰ نماموش رسنا دیگی رسناه تن من و در ما (۵) دل دجان سے نشار مونا. جان تر بان کرنار و زنن (د) (د) و نو نت. گھاس حبس سے جھیر بینانے ہیں ، ک من (نن) (د) مذکر () ایک درضت جبن کی مکر دی مرخ اوتی ہے (۲) نئن کا پیول جس سے زرو رنگ رنگنے متنا ـ يا - منتا وتن ـ كا) ١٥) ١١) كمينچنا كشيره بوبا ٢١) ب رصا موكر مبيعنا (س، بيبيانا (مم) يجولنا (a) ابينظمنا . اکوانا (۱) کھڑا ہوتا ۔گرہ نا (۷) طول بکڑنا 😞 نن**ا مِا** دِ تَنَابِهِ کِیا) (ی مَدِکرٌ۔عزور (متروک) ﴿ نَا إِنْهُ فِي رَبْنَاء بَهٰنَ) (8) مُؤَمِّثُ وأَنْ بُنْ ولا ا في بر ت**تارېري** د ئنځ ردي - ړئي ، (۷) مونٽ (۱) چندمعيين

تعلقه و گویتے کا نا پیکھنے میں استعمال کرنے بین (۲) جھاگرا-

تتنازرع دنتنار زُغ) (ع) مذكرٌ (١) جهنگرا و فساويمكرار .

ب نطفی بے دقوف کا گانا ،

نٹ رستی ، ف ، مؤتث محقت، سلامتی ، مندرستی **ہزار نعمت ہے** دل مثل انسانی بیار ل

ح (نَمُوْ۔ وُقِ) ع) ذکرّ۔ لہریں اٹٹٹا۔ تخریک۔ مَمُورُ (نَمُوُمُرُ) ع) مَركر (١) شامبون كا أيك مهينه جو بولا في یا اسا اُرھ کےمطابق ہونا ہے دی مجا زاً۔ گرمی کی شدّت ﴿ ں (نَمُوْرِ وُلْ) عِي مَذِكرٌ۔ دولت مندي - مالدا دي ﴿ تحاراً دَتَمَعًا-رُا) (٤) (١) تمسي كا (٢) آب كا-ر حفنورکا ہے۔ نمہال اسر مہار اکلیجہ دل کلٹے نفرین (عو) جب کونی شخس کسی سے مزاج کے خلاف کوئی بات کہتا یا برجینا ہے تواس سے بواب میں یہ لفظ کہا جب تا نتهارأ مال سوجارا مال ورجارا مال سوبس ہیں ١٠) مثل ِ نودُ غرض آ دمي کي نشبت کيتے ہيں ۔ جو دوسے کا مال نولے کے اور اپنی دفعہ سننس کررہ (٤) تم بھی مجھی درست ہوگے۔ تبہا را مزاج بھی مجھی راسی برات گا ، نمهار سے منہ میں شکر دی مش خوشخری سانے والے کو کہتے ہیں. خدا تہا ۔ اکسنا سے کرے * تم**ېمىد (ئ**ېر بېند) (ع) مۇنى*ت كىسى ھىنىم*ون كى اشھان كىسى . يَاتَت كِي تَقَرِيب به ديبا يه. آغاز عنوان مفترمه ﴿ ممسداً عضا ما واي سيم صفيمون باكسى بات كي نقر بب كرفاء استراكرنا به هِ دَنِهُ ثِيزَ) (ع)مونّت (۱) جِدا كرنا - نللحده كرنا - (۲) • شَنَا خست . پیچان ۲ ۴) فرق ۲ ۲) جانیخ ۵ ۲ (۵)عقل-شعور ۲۱) ا دیب نی عده 🗞 **رنممېز وار**د ځ په نځې وې شعور . لائق په موشيار «

تکن دمئن) دن) ندگر جسم بدن - بیندا - انگ به سن آبسا فی دف، مؤتنف آرام طلبی سهل انگایی -آسانش » آن و ردن، موٹا مضبوط به نن ونوش والا - فر به « شن برور (ف) خودغرض - آرام طلب شن بنها دلی کمبید - واحد « شندرسسن (ف) محملا بینتگا - صبح وسالم «

(٢) رخبش - عداً وت ،

المنته (تَنفُ وابني (ع) فركر دا انصبحت عيرت (١) ومكي تنبنیه (۳) آگاهی پنتیرداری 🖟 نتيبانل تئٽ - بائن) (8) دن انت كارنگ ہوجانا-(۲) نانے کامزہ اس کھانے میں بیدا ہو جانا جو ناہیے کے برتن میں رکھنا ہوا ہو (۳) برسانت کی ہوا سے گوٹلا کناری کا رنگ تا نیمے کی ما نند ہوجا نا 🛪 نیب از انٹینے ۔ لا) (8) (۱) تانبے کے رنگ کا (۲) چہرے كارتك بوكرمي سي شرحي ماثل بوجلت (٣) كندمي (١٧) ەزكرّ- ئېرخ دنگ كى گندم « نىڭىيىد (تۇرىپىش) (ع) مۇنىڭ (۱) جنانا ، آگاسى - وانفيت (۲) نصيحت عيرت (۲۷) دائ تاكىد (۴۷) ئېرطرك - سزا-ئى چيۇن ريا، فن دىئن بېيىن ريا، فئن) (8) مۇنت-(۱) اکرا فزن به غضتے اور عزور کا انداز (۲) عنتے یہ جلی بھنی بائیں رکرنا۔ ہونا کے ساتھ) ۔ ب ار منت (منت) (۱) مذكر (۱) هميك ونت عين موقع -(۱) اخبر - انجام (۱۱) نا زک حالت (۲۱) نار - دهاگا -تنن کار (۵) ندکر - پُریا په " مَنْمَا الْوَرْمِي (تَنْ يُهَا ـ تُوسِدُ رَيْ) (لا) مؤتَّتْ بِسَى كاكسى مع عَصِيرً مِن مِنْ على على على منا .. ' **نَمُنَةُ** (نُنْ - نُنْ) (8) مَذَكَّةِ (١) الْكِيبِ سِنْهَا سِنْرِ (٢) منسّرِ -**ئىرىي (ئَنْ ـ بَرُ ئُ) (8) مۇنىّىن** (1) **نوّ ال ـ گُويَا** مىغىتى ـ ایک مشیم کا باجاجس میں نار کے موتے میں ، نوى دَنَانْ - نُونْ) (لا) مَوْ بِسَتْ - سَتَاما وَزُمْنَبور وغيره **مُنْدُنْياً لِمُسْتَغَنْمُه** (تُنْ رَبُنَا لِهِ بَنْ - تَنَهُ) (ف) مَرُرٌ (١) كرِّه فرِ ديدېر (۲) حكومت (۳) غصته رغفنب 🖟 تَعْتَمُوا مَا رَبِينَ - تَنَا . يَا) دل چينجيه منانا رسنسنا تا . د مَنْ تُعَنَّى مِنْ وَمُنْ يَهُنَّا وَمُنْكَ) دل مُؤتَّث دا، ورم يسومن -ستعتني ديُّنْ بَهَنيْ) د لي مؤمَّتِث دا) جيموڻا - ستار په سارمگي -دو تالي ۲۱) بچيل کا ايک کھلوڻا خبس ميں سارنگي کي مانند يتارنگا ہوتاہے ، ننتنی بجائے میاں کھاتے شکر تھی کردا، شا۔ نوکری کی الیسی نمیسی ایکے سیچے جی کی بھادی^ن کوہت آرام ہے، انک کانے ادھیں اواتے ہیں۔

من اسب دئتنا وسن) رع، مارسبت موانقت. (۲) خونصورتی تناسب اعضا . نْناسى اعضارع ، مُركز نام اعضاكا اين اين الذار واور موقع سے کھیک ہونا .. "من سنخ (تُنَا شغ) (ع) مُركر - ايك مورت سے دوسرى صورت میں ہونا۔ مندوؤں کے اعتقاد کے مطابق منا مثل رُكُناً ـ صُلْ) رع، مُركز - نسل برُصانا - اولا ديبيا ن**ن ف**رد نَنَا. فَرُ، دع، ذكرٌ (١) نغرت كرنا - بها **گن**ا (٢) إيسے الفاظ و. كالجمّع كمناجن كاللقظ تُفتيلَ بهو .. تناقص (نَهُمُا قَفَى) (٤) مَرُكِّ (١) ايك وُوسِ في عنديا مخالف ہونا (۲) ناموا ففنت ۔صند (۳) ایک بیا نُداد پر ، ایک دوسرے سے خلاف دعوی ہونا ، نْتَأَنَّا وَنُونَ مِنَا مَكَا) ١٥١ (١) لميا هونا - وراز بهونا ٢١) جوشيار بونا رس کسی صدم سے جسنیمنانا دس زخم کا پیشا ت**نا ول** دَئنًا ـُونَ عِي مَذِكرٌ - كَمَا نَا كُمَا نَا ﴿ ت**تا ول فرمانا** ويكهانا نوش فرمانا - طعام كهانا .« ن**ا ئو ن**َّتَنَامُ اَيْ) (8) مُذكرٌ بِكُفنها ؤ ﴿ نكنياً ديم كالإصيلا بإحب مد غراب وارياجامه نْنْسَا كُو (تَمْرُ- مُا يُحُنَّىٰ (لا) **ز**رِّيةِ دَمُجِيوِ" تمياكو". مُو (تَمُ أَبُو) (٤) مُركّ فيره جيمه شاميانه ٠ نیمو ر (تیم به بور) نیموره (نیم به بور) نیموره (نیم به بور) ستار کی طرح بین ناریگئے ہونے ہیں (8) مذکر۔ایک قسم کا چھوٹا ڈھول .. ننتیور جی (1) نرکت منبور بجانے والا « منبول (تَمُوْ - بُوِّلْ) (٥) مَذكرٌ (١) ايك قسم كايتّا - يان -(۲) میاه شادی کی ایک رسم حس میں نیو نقے کے طریق پرعزیز وا قارب اور دوست واحیاب صب مفدور نفندی وسیتے ہیں « تغیول آناه) نگام کے صدمے سے محدوثے کے منہ ہے خو ن تکلٹ 🐟 . مَنْ مُولِنِ (8)مِوُمِّتْ-بِبُواتِين - بإن سِينِهِ والى عورت « منبولي (٧) ندكر- بنواڙي- پان جيمنے والا ٠٠

ع دِنْنَ ۔ بَنْجَى (٢) مۇ نت (١)كىپى چىز كوعيوب سے **اكث** صاف رُنا إخالص كرنا (٢) فيصله -صفّا ي به يح امورتصفيه طلب دع، مُؤتَّث فيصله طلب فتبيد رئن - بنبد) مؤتنث يركمنا ـ بايخ - ربولو . س (ننُ مِقْبُص) ٤٤) مؤُنتُث مَم كُرْمًا مِنْقَصاً ٥-مي - آغنز اص 🖟 نقيم (ئنْ - َفِيُهُ) عِي مَا يُرِّدِهِ ٱنتوں كوصاف كرنا _ عِلَّابِ لِينَا (٢) قبصله يصفا بيُ ﴿ مُنتك (مُنكث) (١) من مقوله الفراسا ميصولال (٢) مُرِيرِ مُدِيرِ بِيمَا . مُن کُ رُننگ (مُننگ) في (١) مكر ور- نا زک لطيف (٢) اوجهار ، ظرفت ، م فرف ممينه - تنگ دل يقول ول كا-رُوت خص جيم يانت نه ييجه ره 🕨 مزارج (ف ع) نیزمزاج - کرودھی۔ پرطیخا-مِن كا درَن م كا) (٥) مَا كَرْ - كُلُّاس كا يَضْا خِسُ - بِرَكُ كاه ﴿ ننكا اناريخ كارحسان مانتادا وراساسان کومهت ب**ر**ااحیان ماننا « . نرکا وا ستول - یا- مینه میں لبیناده) عاجزی کرنا-بيناه ما نگنا- جاڻي بخشي جيا ڄيا ۽ مر براسع أناريا (و) تسي ير تقور اسااصان تنه کا تَدر مِنا ١٥) ١١ ايسالٽنا که کچھ نه رڄنا ٢) فقير موجاتا - مقلس بيوجانا « "تنكناً رَتِنك منا روي دون دان ناراص مونا خفا مونادي ر پیرٹر پیرٹرانا۔ بے چین ہونا۔ بے قرار ہونا ، تنکی دُنن کی دن منات ۔ ایک سم کی نهایت باریک مر آورشند رو ق . نیکے (8) فراتبنکا کی جمع-بست سے تنکے ، ا مناع جننا (۵) (۱) نشط میں دیوانہ ہونا۔ بدحواس ہونا۔ ر ٢) يا گل ربوجا نامه با ؤلا ہو نا (٣)عب شق ربونا۔ نکے ت**ینوان** (8) (۱) یا کل بنا نا- دیوا د بنا نادی آواد برم ربهرانا - فريفية كرنا ، نگے کا سہار آ اہ) مرکز۔ ذراسی مدد۔ تقور ہی سی **ڈھارس** پ

ذكرى من جان حلف كا فرر بوتائي . مُكْتِمُ إِنْ أَرْضًا) ولا) ذكرٌ (عو) طا نت . مُعْتِظًا (تَنْ يَطُلُ) (8) مُركزٌ مِجْعَلُولِ فِسادِ ﴿ تَحُواه دَئُنْ رِخُاهُ) (ف) ذكرٌ مِينا مِشَا مِره علىب ورمامه ، وَأَهُ وَإِرْ مَكَ مِنْكُرَ - نَتَخُواهُ بِالنَّهِ وَالَّا لَمَّ الْمُرْمِ -ٹ رنٹینڈ) (ف)(ا) نیز-جھلا (۲)خوشخوار غصنب ناک۔ عضبل (م) سخت کردا (م) تلخ کرد و ا ند خود ن) يدمزاج - بدخو- برطيرا (» **شدرُفنار** دن نتار پ تدمزاج دِٺ-عِ) ديكيمو" تندخوٌ "۽ ت**ندو رُ -- ننو ر** (تَن بِرُورِ بِهِ تَنوُرُ رِ) ابي ذكر به رو يُ ه لنك في كا تينور . تصبي يكلمن ٠ ند ورجهو مكتاران ۱۱ تنورارم كرنا ۲۱ به تبارك ن د سی در نشامونش (۱) نیزی (۲) سختی (۳) غفته دم) للابل (تَنْدَيْل) (١) برطب يربيط والا. فربه ٠٠ رِّ إِلَى اتْنَبُرْ ـ زُلْ) (ع) مذكرً ـ زُوال ـ گھٹا ۋ ـ كمي -، (نَنْبِرَ بَيلِ) ، ع مؤتَّت (1) نا زل كرنا ـ ا تا رنا ـ ر بيه رئين - زير) رع ، زكر - ياك كرنا - صاف كرنا -ا فلاط فاسده كو دوركرنا ﴿ وَحُ رَنَيْنَ - بِينَغِ) رع) مؤتنَّث (قانون)منسوخ كرمًا-ئ**يىنىت** بىغ ، مۇنىّت مىتىبتى بنانے كونسوخ ٹ د تئن میں ہیں ، ع ، مؤتتث پر ایر کے دو ت*ىكىۋە كە*زنا . دو برا برھىتوں مى ئىنسىم كرنا » ميم (تَنْ يَطِيم) ع بُونْن والصّركة الله المعماد ٢) موتى برونا و ۳) دیشلتی کرنا دانته طام کرنا دمه یا انتظام (مر (شنع عثم) (ع) مذکرته نازونهمست سے زندگی رْ يَعُغَ عَفُش) وع ، فاركر مطبيعيت كا مكر ر ر (تَنَفَّ ـ فُرُ) ﴿ عُ) غَرُكُر ـ نغرت ـ بىزارى ﴿ رُّ (شُكُ مُنْتُ) (ع) أَرُكَ سانس لَينا - دم لينا *

نلی موتا (د) دا، کمی بونا (۴) "ختی بونا مسیببت بهونا به ر ۱۳۰ مقلسی بیونا دیم ، گنجائنش پذیبونا 🕟 تور سنتور ع ، ندكر ديكهو" تندور" « 'ٹوترع (مُنوُدوع) عن مَدِكر قسم كا بهونا - كونا نتُوّ بمُنيدًى (ف) شه زور- تروراً ور فرى-آمِنوم**ن دی** رف)مؤننث م زور آوری - فربهی-مواما یا « نو بر (تن ـ وزير) (ع) مؤنث بروشني « سنو بن رئن وين) (ع) مؤرَّث يسى حرف ير دوزير ما تربيا بيش ركافي مع نون كي آداريد أكرنا - نون و ببدار نا- جليسے أيك ، نْمُرْ رْنَئِنْ (ف) مُذكّر- درْقت كا ده نجلاحقته بهال يك شارخ بهٔ تکلی بهو. ورنجیت کا دهه و ه. نْهُوماً دِئَنْ - كِمَا) دَفْ، (١) أكبيلا ـ فرو ـ بُود ا (١) صرف ينقط رم^{ين}) لا تُأتي سيسي تنظير ج تنها حورتى رف بمؤنَّث ون أيط كمانا ديم بتووغ حتى رنادي، ممسى *بچەسانھ ئل كررشوت ن*ەلبىنا « نْهُما فِيُّ (بُ)مُوِّنَثُ (١) مَلْحِيلٌ. گُوشَهُ نُشِينِي (٢) جِدا بيُ-ومِن الجبالِ مهشأ 🖟 ہنی (آبنی) (۷) مو منت (بہندو) (۱) باوری میسی بیٹر سکے اند صفيا كسنه كي ظور (٢) د مندو) (عني عند ساجعا. ر کا نعطی و نیا (۵) دمندو) (۱) منسوب کرنا-منگئی ترناد ساکانی کرانا (۱) یا دیکسنا با دواشت سے .. ما كت سندس أره لكاناه رِی (زُنْ- لِ* - ») مُرکز ایک تسم کا بیاول .« تعنيا (تن - با) ده) ندكت ونكو ألى - أيك تريب كى دھیتی جور فر اومول سے مرد سنر پلوشی کے لئے باندھتے ہیں .

ت - و

لو (تن) (۶) (حرت جزا) (۱) تب دبس (۲) انحاصل -حاصل کلام (۲) اس وقت د پیمر (۲۷) گئے سے بولسے کی آواز + ثور کھی (۶) باوجود بکہ- پیمر بھی۔ تا اہم ، فوسم کی (۶) (عودور) الفرور شرطی (۲) ہے شک۔ فوسم کی (۶) (عودور) الفرور شرطی (۲) ہے شک۔

تتفك كوبها لأكر وكها ناده، ١١٠ جيموني سي بات کو بڑھاکر دکھا آیا ۲۱) او نی کو ۱ علیٰ مرتبے پر مینجا م کی اوٹ (او حجل) بهاطر (x) (۱) ذراسی بات بس سی برای بات کا محقق مونا (۲) مشکل بات ، کا سہل ند بیر<u>ہسے حل ہوجا نا</u> ۔ رد ش - کیر را ۱ مؤتف (۱) اسم کره کرنا ۲۱) بری دِرْرِ خَالَتَ کُرِنَا ﴿ ٣٠) انجان بنانا ﴿ مِرْكُ (تِنَكِّ) ﴿ فَ) أَرَّ - تَقْدِيل - كُون ﴿ نْزَكُ (نَبْكُ) (ف) (۱) مُسكرهٔ البوّا يجبيا لبوّا (۲) مَّييتُ بِعِلْسًا بَوَّا (٣) كُم - كَفُورُا (٧) غربب مِفْلس (۵) عَا جِزِ ۚ ثَا جِارِ (4) مُشْكِل - وشوار (٤) كَمُورِك كي ببیٹی۔ گھوڑے۔ بیل۔ گدیھے وعیرہ کے کسنے کا بأنا رن عاجزاً نا - مجبور جونا - بيزاد جونا -م بکر نا (۱۰۱) عاجز کرنا به جارون طرف مسیم بدر كرنا رنز) كفوات كي لكام كو كنيا إزاركنا .. تنگ ترش بهونا (1) ناراهن بهونّا - پنجیده بهونا » منگ چیشه (ن) کم حسابه بم قان بمبینه بهنجوس » تنگ حال (ن یا ۲) «)غریب بفلس میتاج (۲) نازک عالت به نربیب مرگ . يْزِيكُ وصله افع ألمينه بمظرف اوجها « **ب د**سست (ٺ) **ذر**سته فلس عزیب فعتاج . **ب د**ستنی دف مؤنث مقلسی نا داری. نلاکت. أب ول (ف) كنوس اوجها - كم ظرف به **ب دیمن رن) او جها کم حوسله از نمند و لا .**. ئ طلبي **رنا**رل فندت سے تقامنا كرنا ، **ے کر نما رق** روہ متنانا۔ وق کرنا ہو کرنا دی خیست کرنا ہ َنْرُ**کُ وَفَتْ** دِفْءَ عِي مَذَكَّرَ مِنَا زَکَ وَفَعْنَ مِنْوَعِينَ أَرَكَ وَفَعْنَ مِنْوَعِينَ أَ قلبيل - كم دفن_{ت «} نِيكُ مَا نَحْدُ الْهُوْ مُارِلَ مِفْلِسِ بُونَا بِيبِيهِ بِاسِ : بُونا « کی دنساً) مؤتنّف (۱) کو ناہی تیمی دنو) مفلّسی یرغر بہی۔ (۱۳) متبلیست مینفتی (۴) مشکل ید قبّت (۵) تیم ر بر خرنی و او چهاین « منگی گری فرار می افری در بهویی به اوركشابكن رون آئي- برك دن كف بيلے دن

عوز میں توہے کا ہنسنا کہتی ہیں۔اور اسے شادی ادر رز ق كَي افزوني كاشكون مجمعتي مِن ﴿ الواب (أنهُ وأب) عن أنو بمنظور ترسط والا- عدام 'نواليج (ٽُواريڻ) ن) مذكرّ- ٽابع كي جمع - يسرو - مل زم -نُوا مَرُ (نُوَا - ثُنَ) (ع) مَدِكِّر - بِيُهِ دريئے - برابر- ليكا مَارِ ﴿ نُوا رُ و (تُوا . رُون رع) در الرائنوي مني باهم- أيك جكر أتر نالا) (اصطلاحی) دوشاعرون کا ایک میمضمون با ندهنا ۱ رَبُوارِ کِي (رَبُوا-رِي) (٥) مَد کرّ- برسمنوں کا ایک فرفہ جسے ، . * نواروس فريد برفيضنه کاحق تقاً » * نواروس مراز ار رائح) (ع) مؤنث - تاريخ کي جمع (۱) مبینے کے دن (y) را فے کے گزشتہ وا تعامت کا علم-الله) قصة متركيب كها نيان واستانين ٠ لُوا رُ ل (تُوَا- زُكُ) ع) مذكرٌ - هم وزن مُونا- يراير . ' **توا صّع ؛** نُوْا حِنْعُ ، رع ،مؤنّت (۱) ماجزي -الكسار-رع خاطریه و میکنت (۳) نذر بهبینت (۴) دعوت معیں مع سمرفندی رہے رن ہوئنٹ بھو ہی خاطر۔ ظا هرداري کې آ د مجلکت .. لُو احْتُمْعِ كُرِ مُا (ز) (۱) ما بزي سے ميش آنا - فوش اخسالا تي يسيح بيش آنا ٢١) خاطر مدارات كرنا و ٣) مذر كرنا -رمه) عنتما **منت كرنا ـ دعوت دينا** ۹۰ نُوا م (نُوْرَ أَمْ) ﴿ عِ) جِولُوالِ الكِ سائف كے بيدا · نوال (نَوَ ال) (ف) مؤتّث لها ننت ـ زور ـ تؤسّت ... نواماً دف، ۱۱) ذوراً ورسطا قنور ۲۷) زیر دست رسمنا کمنا م · فَوَ ا مَا فَيْ رَفَ مِنْ مُؤْمِّنَ - طاقت - زور - توت - فدرت » نُوا نَكِرٍ ﴿ نَرُّهُ مِيَّكُ بِكُنِّ ﴾ (ف) طاقت والا- مال دار ﴿ اُنوا مگر ی دف، مال داری به زر داری به نو افي أتر آوا وي د وي مؤسَّث (عو) (١) تبأسى برباوي (٢) ر مجازاً) جلدی « يو برا (ترب - ز ۱) دن) مركز دا، گهوارسه كودان ينويره (رُوْب رُهُ) دف لحكلات كالماك باجرك نُو سِرٌ ا (تُوَّبُ بِرُأ) (1) كا تقيلاً (٢) (تحقَداً) نو به د تَوْ بَرْ) دع ، مؤنَّث (۱)گناه سے بازا آیا۔ ہتنففار^ہ

يغنيا رمين مي مون گا- ديکھ نو ﴿ تو (كرن الا) منميروا سرحا عزر حرب خطاب بوادني ياكم درج والے کی سبت بولا جا تا ہے .. تو بھی ماتی میں بھی راتی کون بھرے نگھ در با في (٧) مثل جب ادني واعلى كويراً بري كا دعوي ا ہو تو کوم کس سے لبا جائے ، تو مرًا فی کرنیا () بدر با بی اور گالی گلوچ کرنا 🛪 رُو تَبِيكًا لِهِ (إِنَّوْ- رَبُّكَارُ) (٤) مؤمِّن - كًا لِي كُلوچ .. اُو **اُو مُنِيُّلِ مِنْسِ (४)** مُؤنَّتُ (١) گالي ككون (٢) جِهارُوا-ہے میرے جانے کو بیس جا ہوں نیرے م الله المرام المرام المرام المرام ميري ا ولا و کو جا ہوگی تر کبس نہاری چاریائی کے بائے · نک ہسے محبّت رکھوں گی ﴿ تو **دُال دُال نو مِس مات ما تن**ده، مثل-مین توسیمی زباده هوشندار نبون به تو کورنه جننا قول ده بهشا و فرمانا و ل ده بهشا-ایسیمنوسوس کی نسبت کهته نبن جوروپ کوبت کریز ر تھیں۔ اور بالکل خرج ڈکین ۔ نو کو نہ مو کو - جو کھے میں جھو نکو (8) مثل۔ (عو) چرکو ایسا خراب کرناکسی کے کام کی نہ ہے سوسے ہے بڑھی۔ نوکے سوسے رہ، مثل (۱، اس وفت نولتے ہیں جب کر پڑ سسی کی داد فرباد سننا ہد چا ہتا ہو (۲) جب کو پئی شفس کپ مارے تو مذا قاً کہتے ہیں 🤃 تو مجھے کو میں بچھے کو (8) مثل۔ تومیرا ساتھ دے کا لوئين تيرا سائفه دون گا 🖟 توميري گورکھو ديلن گاڙ آؤل تجھ کو(8)مثل-نِعَيْنَى رُرِا فِي كَي نَتِينَ أُورو<u>ل كَــنْتُ كَي جَائِمَ .</u> وه ا پیٹے آپ کو بیش آئی ہے ہے تُو إِ (نُوْ ا) د کا) مُرکر (۱) لوت کا وه گول ظرف جس برمه رو بی بیکاتے ہیں (۷) تشیکرے کا مکروًا جسے تماکو کے او بر رکھ کر جلم بھرنے ہیں (س) ہما بت کا لا۔ لَّوْ اسِنْسِنَا (٤) (عبور) (١) جب جلتے ترے کے بیجے

بدت ساكا جل جمع بوكركسى وفت فدا فراسى روضني

کے ذرات سلسلہ وار حمکنے مگنے ہیں۔اس حالت

تو نلا انون شدلا) دري وه آدي جس كي زبان موتى بوق تے باعث الفاظ صاف شرائل سکیں - مملاء تُو تُور أَدُونَ إِن (٤) مُؤ نَّف (١) كَنَّ كُوبِلا ف كَي آدال (٢) إلالا -_ آنی*ن کرنا ۱۳*۵، دمیا زاً) زیان (منزوک) 🐇 **تو ي**ر ر زُرية ين رف، وَمَنَّث - ايك جِيمو بي سي نوش آوارُ یرط یا جو توت کے موسم میں اکثر وسمائی ویتی) اور شەتتون كېي كھاتى بىڭ ﴿ نوتى (طوطي) بولغاً الى شرة آفاق مونا بسي مهنر پا كمال مزنيه باحثن وجال وغيره بين دهاك بندهنا . دور قرورم مونا - اقبال كا يأور موناي توتی د طوطی) کی آواز نقوارضائے بیس کون من أحمر روى بوك أدميون كي داف كم سامخ وجھوتے آ دمبوں کی رائے کو کو ٹٹ نہیں پوچھٹا 🛾 توتے دل ناکر - نوٹا کی جن 🖟 نَدَّ بِحَالٌ عا مُا دِن حَوَاسَ ما خَيْرَ ہُوجِا نا۔ گھیراحیا نا۔ تَصْكَا ما ندُه أبوجانا ٠٠ تے کی سی آنکھیں ہمیرا توتے کی طرح کوبین بدلنارن دننیة کیے مروّت روب تائے ے یے دبیر ہوجا تا 💀 تونے کی طرح بڑھنا۔با۔یا دکرنا را ہے سمجھ ، وجهر بره هناری جهد بوجه باد کرنا » نو تبیا (تؤرینا) (ف) ذکر در نیلا تقویما مس کشد. تُونيا الزُّرِيِّ) (نوطيه كامخريّب ، مَركُّر-نهمدت والرّام ﴿ ^{بن}یا با ندصا) نوتنيا تطوفال حوارنا (ن) دعدي تهمت يا الزام سكا نا -نوت بورنا کبدنام کرنا» توتے حوش ا) دَلَاْ أَبْنَ) رع ، مؤتَّث مِصْبوطي - بينت كي -تو چانا ره ، حیوان کا حمل گر عانا « نو بخته ا نُوجُ - نُجِهُ) (ع) مؤنَّث (١) نمس كي طرف مذكرنا -(۲) (ل) رجحان - رعنیت (۳) دلی خمال - کجانو (۴) دل جهر ما ني-عنابيت 🤄 يو چر باطن ٤٠) مؤننت- دلي روع - دلي نوخه » نُو جَبِيهُ (زُوْرَ جِبْهُ) (ع) مؤتَّثُ (١) وجه سيان كرنا - ياعث ينانا-سبب كااظهار دي عليه ٠٠ وجبيرنوكس (ع-ت) مذكرٌ عليه لكفي والا «

ندامت دم) دراع در تول قِسم دمه) انحراف بركشتكي رمم) ترک عللی کی ۵۱ (۵) فعدا نزگرے- خدا محفوظ رکھے دور دی اللی بناہ اے فدار حمرکر ، تو به نو به رع ، نفرت با عبد دانت یا مفام عبرت و تاستف پر بوستے ہیں 🔅 نو به نوش نارا) حدث تن كرنا . قول وقسيم سے يعرنا « وَ مَهِ كُرُ إِنَّا إِلَى جِعِينِ بِوانَا ﴿ إِجِرْتُمُونَا ﴿ كُلِّيبِا وَبِنَا ﴿ نو بہر کر بندیے اس سے روز گارسے دون نثل آن مُرے ببینیہ کو جھوڑ ﴿ تو يبركر ما دل دا، كناه سه ما زآنا د ٢) فسم كها نا ٣٠)عيت نچونآ (مه) فرما د کرنا و ۵ ، تیموژنا (۲)مغفایت حامهنا -أ ي معا في حيامهنا - افسوس كرنا و لو و بهنع (أود بنيغ) (ع) مؤتَّتْ - زجر: طامت جهواك طعن « نونب (تَوْبِ) (ت) مؤرَّث ١١) كوله جلان كا أله (٢) بهنت موطأ آ دمي « نوب چلان رن توپ چھوٹرنا۔ گولدمارنا - توپ کی او بہجی (ن) مذکر گولنداز - نوب چھوڑنے والا ۔ نوب قباینه دف، مذار توبین رکھنے کا مقام میگزین ا فمویًا ایک توب تانے میں چھر نوییں مع سساڑ و سامان ہوتی ہیں ۔ بوہب واعنا دہ دکھو توپ چلانا ** نوب وم کرنا رق توپ کی بھا پسے اڑا ہ^ا ۔ نوَّبُ كَےٰمَنْدارْا مَازَا، مَزَائِكُمُون بِسِ مِرْمُ كُوتِي منْه بيسے ماندھ كرگوله جھوڑ ديناً ﴿ نُو مِنا دِنُوْ ہے۔ کا) را) گڑھا ہے۔ کرنا(۲) زمین میں گا ٹرنا۔ د فن کرنا (سر) جیسا یا « نونت رَوْت) رَجْ : مذكرٌ-ايك درَّ ت اوراس كاكبيل-حصي شه توت سي سمي مي بين ٠ نُوْ مَا رَبُّو ٰ بِأَنا) (فَ) مَرْكِرٌ (أ) طُوطا مِرْتُصُو- الكِ نُونِي رَبُّك منشهور بدندهب سے براسبز- جو پنج سرتے اور کے میں یسی مرخ کمنٹی مونی ہے ۔ اور ان بین سے بعض فرات کے زیاد ہوئی۔ وات کے زینے سکھانے سے ایک دیا تیں ہی سکھ جانے ہیں وا) توٹے دار سندوق کا نو تا با ابن را، علاج رنرے بیماری پڑھانا .. نُومًا بَيْتُم رن سيم رقت بينيف شخص .

تُو خَمْشُ (نُورَحُ بِمُعَنُّ)ع) مَدُكِّهُ وحثت ـ نفرت « نوحب وانز جير) رح امؤنن منداكوا يك ماننا عداك ایک ہونے پر بقین کرنا ﴿

ٽوو ۾ (ٽَوَ - وَجُ) دف) مذکر دا، انهار - ڏهير د ۲) وه مڻي کا طبله حیس بر نشانه یا زی کی مشق کی جائے (۳) (عو)

*بېنتر*ن . پېت زياده ..

ت**و وه طو فان** (1) نارکهٔ (۱) بست اندام (۲) الزام نگانے والاآدمي . نسبادي . شرير مركم لا «

نُورِ (اُوْنَ) (8) مُذكرٌ (1) ايك قتم كا عَلَيْ حِس كي دال بجائے میں ۲۱) دل وہ رستی جو پیٹیس وغیرہ کے گرد اگر د کروہ بِهُ الْبِينِ كِي عَرْعِيْنِ سِينَ إِلَا يُدْعِقِنِ بِينِ (٣) دت) خِالي

کی پوسٹنٹن جریامکی یا پینس پر ڈالنتے ہیں ۔

لُورا نَتِ (لَوْرِرَاتُ) ؟) مُؤْنَت . ديكهو "تُو يبت". : **نورٌ مِعَ ب**ِ تُوَرُد- دُرعُ ، بع ، مذكرٌ - برمينرگاري «

نور ۾ ڏنڙُ هُ) اڪ ۽ مُذکرٌ (١) شرعُ -سَنٽنٽ - قانون-رهم. (۷) دمجانٌ) وه نثر بعبت جو حِنگية خال من وقت كي ا

ثور و دَنُو رَهُ) (٤) مَذَكُرُ (١) مُخْلَفَ كَعَانُولِ كَعَرُوان جَو أيبرون من شادي وعيره يحيمونع يرتجه روز ميشة القبيم كين ج<u>ائز ب</u>ين (٢) (عو) عزور كيمنظ (١٧) (عو)

ع بنت ر دننبه ﴿ گوره بنری دل مؤنّث « مشادی مصینیة مفلف فشمرے کی افزار کے خوان ہینچنے کی نُقریب ہو۔ امیرلوگ مناتے ہیں ۔

بوره بلوش دا، مذكر مقوان بوش -

نوره زينيتي دو، مؤتن دعوى دهنزاً عفرت كرف والى عورت مغرورعورت شيخي ما زعورت 🗸

توره چناما دار، دعوی دا، سخره کرنا (۲)غود رکه نا (۴) د کھا ویسے کی پر ہمز گاری جتا نا 🖟

لَوْرِي (بَوْمَهُ رِيْ) (6) مَوْنَتْ و ايك قسم كَي 'زِيكاري «

أنورياً (نُوِّة رِيُلا) () ، فاكرّ - سرسولُ كايودا يا بيج ﴿ لَوْ رَبَّنْتِ وَنُوْ - رِينِثِ) اعبرا ني َ مُؤنِّثُ - وهُ أَسْأَنْي كَنَّابِ جۇخھىزىن موسلى علىدلت لام بر اترى نقى ··

ٹورے کو الی (کی نوئٹ الحوی (۱) مغرورعورت میشکیر عورت ۲۷) د طنبرا) یا بندیشرع عورت برمبز کا ر

عورت . تو گه (تُوَّوُ) (ه) مُركرٌ (ابْسَكَ عَلَى. لُوٹ بِصوط (٢) شَكَا ف، -رضند فارجوبندوق يا توسي يرط جاتاب (٣) آبياشي

(م) چراصا دُر طغبانی (۵) دہی ہ یائی (۷) جوارب کا ترو۔ (٤) ولى إڭوك كى تورّنے كى قوت (٨) فاصلى جونبرط كولا طے كرك (٩) علاج - جاره (١٠) بسج يا وانون كا العظ بدل (١١) كسى چيز كي قيمت كأ فيصل (٦٦) عَلَى شِود ١٣١) ديميرة ورميًا ". لور بصور المن مؤتث المنكي وسايوت ١١٠ خرابي ویرانی-! ښدام (۳) سازش- اغوا « توژیو هرانی مُرکزه) توژنا جوژنا به بنگ وصلع (۲) داؤ-

. پنج به ندبیر سازش (۱۳) نشانه پردازی (مم) دانایی ملاری (۵) دو آدمیوں میں نفاق کرائے کے دُّ هِنَّاكِ (4) كا طبيحِها نه مِنْطع ويريد ﴿

لُوطُرُ **ا** (تُوِّیرُ^ن) (۲) مذکرٌ (۱) مَبُسُن - جارا (۲) تمی - تحط-قَلْت (٣) رسى كا تكوا (٣) بل كي يساند (٥) فتباره ندوق - بنتي - مليينه (١٧) كليه بين يسننغ كا نيور (٤) مقبلی-د جازاً) نهزار روپ کی تقینی » **توارا مرو**ر سی دی مرتث - نرد تا مرور تا - داخقا

تو هزم اهن (۱) کرتے کرنا۔ چسرنا - بیوارنا بیما ڈنا -٧١) يُوريُور بُور رُمَا - ياش ياش كرنا ١٧٠) جدا كرنا -ملحده کرنا رسی بل جو نشأ مقلمه این دهی سبنده. لكَانَا ـ نَفَابِ لِكَانَا ـ نَقَبِ دِينَا ١٦) ازاله بكركِينا ـ یسرا اُ آنا رِنا (۷) کم کرنا گفشانه (۸) یا بی کاتبنا به نهر ت یا بی نکالنا وهٔ، منسوخ کرنا نفشخ کرنا - (۱۰) ڈھا ٹا۔ گرانا (۱۱) دور کرتا۔ مٹا یا (۱۲) دوستی نہ ر کھٹا ۔ نقطع نعلق کرٹا (۱۳) موتوٹ کرٹا(۱۸) فرقے کرنا۔ بسيتنا دون محيمنا د ٥٩) ملا لدينا ١٠ بني طرف كرليبنا. (۱۷) ورزش نرنا بر کسرت کرنا (۱۸) روبیه بهنانار ربزگاری دینا د ۱۹) مفیت اور پے محتیث کھاٹا۔ ر "٧) ا كُمَا الرَّيَّاءِ اللَّك كُرُنَا والا) كمز وركر ناما توان کړنا (۲۴) ډ ل میں فرق کرانا (۲۴) ځېرسته ټوڅه نا په د ۱۸۷۷) بھانتجی ماند کا 🗓

نُوْرُبِ مِنْ ہُنے جَارا اور کھیت کا جارہ ۱۱، مثل ـ ایک نومیرا کی چیر نینے آئے اور دوسے

مُرعب وُّالَّهُ بَيْنِ ، نُو ژری و تُرِدُ کُری) 8 ، مُؤنّث - رانی -سرُوں » کُو ژری : تُوْر بُری) 8 ، مؤنّث - کیبُوں یا جرکا کلِس

تورِّتُ دار بندوق (b) مؤتَّث . « و بنده ن جو فقيك کے ذریعے سے جیوالی جائے ،

حرف بالمصرول كے شروع كا ايك ايك لفظ لينے سے ممدوح كا نام نكل آئے ﴾ توصيرف إلا الميثف إج مؤنث وصف كرنا سراسا-فنعريف ينوني كابران ا لو کے رحم (تورینینجی رع) مؤتث (۱) منرح - تشریح - کھول کر و حركمتاري، وقانون مال كراري . بُوطِن ﴿ نِوَّ طَ- النَّنَ ﴾ (ع) مَرَّرً له وطن ا فتنيار كرمًا ﴿ ه. (نُوْر طِيدٌ) ع) مَرُكرٌ (١) مِّرِعا كَيْ تَمْهِيدُ (٢) شعر مين و قلیفے کی تکرار (۳) ارام - بهنتان مه " (تَوْرِغُ . غُلُنْ) (ع) ایک کام میں بیت لیکار رہتا۔ مَوْ قَالُومَ ۚ وَنُرُ - تَّعَانَى ﴾ (ف) ندكرٌ ﴿) طوفان ﴿٧) شوروعُومًا-رمل) ودل الزام - يهنتان 🗠 توفار ب*شيدط*ان (ل₎ م*زرّ جمو*ٹ - بهتان « لو فيمبر رَ تُوْرُ فِيزِي رَبِّ مُؤْمِنْتُ (١) زياد تي بر بجبت - فائده -• (۲) بالاني بالنت - حق سي - حق المحسن - « نو فيوس (لأ- أنين) (ع) مؤنّث (١) براير اورموا نق كرنا -ر ۲) خدائے تعالیٰ کا بند د کی خواہنش کے موافق نہا ۔ اساب بهم بېټجا نا (س) بدايت - رمنما ئي - قيدا کې -مريا بي ربم) (أَ) ثَا يَلْبِيِّتْ - لِيا فَتِنْ (هِ) مدو- آسرا -د. الله والبلد: ١٩ مُركّت - طاقت - حوصله « تو ومع (تُوَثَّى أَنَّعُ) ع الإنتث أمّتيد بهروساية س-به مرزور الجهیاج توقعت اتوق تُفَتُ) (٤) مذكرٌ دير . وقفه -صير-. . تاتل ـ وَصِيل » كو فييم (تؤ ـ فيزر) ٢) مؤنّث ـ عزّت ـ مرمت يعظيم نو فریقی ('زرم قوشع) نع) مؤمِّت (۱) شامی دستخط (۲) شامی ر مرائکاکر دشتخطاکر تا (س) شا بهی از مان به تو کل د توک بگل (۶) ج به زکته خدا بر مفروسه کرنا - اعتاد-رده آینے کا مول کو دوسرے برجھوڑ ، ننا کہ کو کل بر میٹھ ما دار تعدار ربعروسرے میٹھنا سایے كا م خِدا بْرْجِيورْ كِيهنزي كِي التبيد ركفنا ﴿ لُو طَهِ (لُو سَلَمُ) (٥) مُوتَّتُ ده بِيُّ اسْتُون وَتَدِين مُوضِعُول اللهِ طَهِ اللهِ عَلَيْنِ مُوضِعُول کی چد طنتے کے مقام برگا او بنتے ہیں ، لَوِلَ وَلَهُ مِنْ ١٥٥) (8) لَمُرِّدُونَ وَوَن مَنْ جَالَجُ - اندانه ١٠٠) منفرتهه وزان را نُولِ لَكِينًا - نُولُنَا (٥)(١) وزن كرنا- آزما لينا ـ جاريج لينا-

تونیک رئیننگرون مؤنت و میسو" تزک" .. نُورْ ربع (نُوْرِ زِيعٍ) ٢٠)مؤنَّث (١) پر أكنده كرنا-باشنا (۲) لیکان ا واکرنے والے محے نام پر حساب طاہر کرنا۔ کہ ہمارے ذیتے اس قدر رقم یا نیائے ، آوڑ ربیج حال ع)مؤنینہ بر ملینہ کا جساب میں بر من نوب کا در مطالبه شخصیل اوریا تی درج مو « نوس (توسش) د مبتند) (انگ - نوست. To Ast) دُسِ رو ہے کا بیتلامکا ڈا جو چوٹرا ہے *گرخ* کا شخص ہیں پ آوسيراً في (ل) ويجوهو" تونشدان"» نُوَمِّتُ طِلْ دَكُوسُ سُطَى رَجَى مَذِكَرُونِ اعتدال مِباية روى -(٢) بيج ورميان (٣) فريعه آسرا وسيله ٠٠ ل اَ تَوْسُ يُصُلُ) (ع) مُرَّرِّ يُسي كُوبِيج مِن وَالنّابِ وسيله . ذربعه . سفارش . يونسن (تَوُ مَنْ) (ٺ) مَذَكِرٌ أَنْ اورمركِشْ كُلورُا « و سريح (توريبيع)(ع) تونت زان كرنا ﴿ نو شران رَبَوْش دان ، دان مَرَر ، نوشه دان ـ وه يرتن جي مين سفر كي خوراك ركھنے، بين ١٧) بمرشيد رکی تقبیل حیں میں سیا ہی کار تو س رکھتے ہیں . ` **آو شکّ فعاً ند**دت - ف) مذکرّ وه مکان جهاں اور مض پیننے بچھانے کے کیڑے دیں۔ اساب اُورز پور کا میکان به یا رحیه نماینه - جنوس خایته به وُخیره پ نُونْسُهِ (نُوْسَنَتُهُ) (ف) مُدكرٌ (١) نَدَا دِراه - وه كَلِما ثارِج مُسَا فرایتے ساتھ ہے جائے (۲) کی نے پینے کی چیز ۳۱) وہ کھا نا جوم و سے کے ساتھ بے جائے ا وردیل بعدا زونن فقرا، کو دیے ویتنے ہیں۔ (۴ بکسی ولی یا بزرگ کی نسانخه کا کھا ناچوس کے روز تقتیم کیا جا تاہیے (۵) راستے کا خریق۔ نوشه، فما بدرن زرّ. دیمید ترشک فانه. نوشهٔ عاقبت با منطقط دف ، ذرّ به ایت كام- نبيك اعمال تو اس بهان ميں كام آييں كنے -وه معصوم بيتر برال باب كے سامنے مرجائے-اسے بهی اس نظرسے که وه مکناه مجشوا ئے گا۔" توشیهٔ ر**ڊ عاقبت "ڪتے ہيں** پ لُونيج (وَرُبِينَيْ) (عُ) مؤلَّك (١) آرائش كرنا (٢) علم بيان كى أيك منتعمة جس مين شعرون كا بهلا يسلأ

• تول د نُرُس ، د کا ، نُوْ د متروک) ... نُولَ إِلَا كُرُوا (٤) تُوتُو مِينَ مِن كُرُنا وكا لِي كُلُونِ كُرُنا .. نُو آلَ أَنْهُ رَبُّا) (فا) ويكجعو " تو ما نا" .. نُونْ مِا (نُوْن - يَا) (٥) مَرَرّ الكِمْسم كاكدّوجيه اندرسه فا لي كرك كشكول ما جهائل وعيره بالت بي . نو نهمي (١٥) مؤتت (١) چفوالا تونباء تؤنبطري (٢) وه بين جو سيبيرے سياتے ہيں » نُونِيي بِإِنْ مُصْمِيلِ لِينَا (٥) نقيري لينا-جو گي بننا » لُو تَلِدِ اللَّهُ لَدِي (8) مؤننت - برا البيك ﴿ و بدل (٥) ير بيثو-برك بريط والا ٥٠ س (اَوْ النِّنْ) (۵) مؤتنث وه پياس جوکسي طن تونسنا ۲۵، مناب کی گری سے ارب بیاس اور شنگی . كاير صيانان فِيو سِمَم (تَوُهُ مِهُمْ) (ع) مَارِكِرِه وہم روسواس۔ تَسَك ﴿ يو بين (نومرية أن) (ع) مؤتث (١) لغ ي معني سست كُونًا (٢) طعن كُرنا- طنز كرنا (١٤٣ نن -حقارت. بے عزتی ، نوبین عدالت دی مؤتشہ عدالت کی ہے عزتی ۔ و ساکم کو برا بھلا کہنا۔ شورخ جشمی سے میش آنا ، لُو تی- تو فی را را در اید او اید او ایک تقیم سے کپڑے پر تبنی ہوئی بیل جو عورنہیں اکثر دویٹوں اور رْمَنُو بْيُول وعِبْرِه بِرِكُمَا تِي بِينِ ﴿ تو کے کئی نو ند (8) تو تافیز درت سے بہت کم جیز۔ غیرتسنی جنش- نا پا ندار۔ بہت جلد فتا ہونے نوے کی نیری ہانے کی میری دل مثل دوسرے کی جلدی کا احمار کرنے نے موت پر یستے ہیں۔ بهنت فائده تبرا بتقوش ميرا ب

o - ت

نَهُ (تُدُ) (ف) مؤتنّ (1) نِنج نشیب (۲) پیندا نظا (۳) نخاه - انتها (۲) نیسیط -سلوط (۵) بهید-مخنی بات (۶) نکته - باریخی « نها نهی کرکھ جیسو ژرما (۶) (عور) احتیاط سے رکمنا۔ استعمال میں نظاماً «

٢١) لبيا قنت أور فا بليّت كي حايج كرنا - امتخان كرنا -٣١) تلواركو يا هر بين جانجنا (١م) مجتنب كي آز مائن كرنار ۵۱) بات کواجقی طرح سمجھٹا ۔ تولا (تُوس لا) ١٥١) مذكر - باره ماست كا وزن - ٩١ رتى تولا بھر کی آرسی نائی ہو سے فارسی میں سنل تھولااک اسلوک کرکے بدت سا احسان جنانے کے موقع پر بوينتے ہيں » **لُولُ - ما مُتَنبِه (ل) وهُ مريين يا نا زكسرناج آ دي ڇو فريرا** سی سے اعتدالی میں دگر گوں ہو جائے۔ نامنتقل مزاج - متلوّن مزاج « لو لا اتراء لا) (8) مذكرة براب مندكا سندا . لُو لَا ﴿ لَوُ لُ- لاً ﴾ ﴿ ع ﴾ مذكرٌ ﴿ () محبَّت - دوسني - الفت بـ (٧) امتيد - تو قع ۾ لُولًا فِي اعْ) مذكر في مُتنت ركفة والالله بل تشيّع كا وه یہ فرقبہ بو تبترا مذکرے 🐭 نِو لَكُواْ لَوَانَ - لَكُوَى ٢٠) مُركرٌ - پيدائش - پريدا ہونا جنم » نو لوال (تَوُّلْ - وَال) (۷) (۱) بعداري (۲)جس برمنت و له (تُوِّ-لُهُ) إلا مُ وَكَمِمُو" تُولًا ". نُو لِسارَ تَرَبِيلِ) (ل) مُركز سون مال به رومان - الكوجها -دہ کیڑا جس سے کی فقد اور بدن پونچھیں مہ يُوكِبِينَ إِنَّا وَيُنِيثَ) (ع) مؤنَّتُ و في با حاكم بنا تا ﴿ ن**ولیت نا مه**ری دن) مذکر ولی بناین می تحرایر « و كند الأرامند) (ع) مؤمَّث - جَنانا ريبدا كرنا ريروش لُ**و بِالرِ (نُوْ- ً مَا رُ) (طومار كا مُخرّ ب) مذكرّ . وه خطوط بَوجمع** كركے بيون كے يراهن كے لئے اياب دوسرے سے بہیکا رہتے ہیں 🚓 نُومان رِ تُرْمَ مَانَ ، دت ، پزرِي. ديميسو "تمنُ ".. تُومِّرُ كِي أَوْمُ رَرِّنَي إِنْ إِنْ مُولِمِنَّتُ (ا) بَيْوَلَا تُونَيا بِسو كھے ہوئے تو نیے کی جیما کل یحیکول (۲) نیک قسم کی آنشازی (۳) بگھڑ یال کی تھوٹھٹی ۵۰) رسکو لی 🦟 **نُومِنَا (نُوَمَّرُ بَمَا) (۱) روال روال تُعِدا كرنا- رو بَيُ ك**ر ا منوں کیے کا تنفے کے لیٹے کھولنا رہ_{ا ک}ملنا ولنا۔ دست ما في كريًّا (١٣)عب يكموننا وقلعي كهوانا .. الومتام موت (٥) مركر -بست باريك اورعمده كنا

مؤاشوت جو انگليون سے توم كربعدىين كاناجانا

تُصاب مارنا (٤) (١) من تناني مارنا (٧) بيلوانون كايرُوترون د ما تنتخفی پرختیکی دینا دمین طبله بجانا دمنی گو برخفاب کر د بوار كى مرمّت كرنا (۵) شيركا منه ير بنجه مارنا ﴿ تفحل بلاری ندكر ۱۸۱ بلغوي عني يو مائے كے ياؤں كا نشان-(١٤) فَعُ زُا) إلى كَدْ كا يورا نَسْمًا ن .. تحل بنا (١٥/٥٥) كوبريا تصنار أيلي بنانا (٢) مورتي كي تحصل في (۵) مؤتَّث (۱) منتيكي - نمانچه (۲) كمهار كا اوزارجس تعے وہ برنن گر اسے رس جو ناکوشنے کا جو بی آلہ۔ رس) دب) أيل -كنالاً أه **تُصَاكَ** (نَظَاكَ) (8) نايرٌ ومؤنَّث - حدى پکيّ . نخ**فاک** نیس**ت** (۴) **ن**دکر ّوموُننگ صدیدی « **نضال د**شقًا ل) (۱) مذكرٌ _ يبيّل ما كالشبي كا طشت. سىبنى برا خوان » يا كي هيئ كا كراها يا نالي (٣) و ه كراها جس مين وزحت لكابا جلك (مم) وه منى كا دهر جو درخست على كرد نخما لی (۲) مونشه به مقال کی تصغیر به چھو بی رکا بی ۔ نفالی بجانادہ سانب ہے کاملے ہوئے کے آگے تعالى بحاكرمنىز يرهنا . تصالی تجمرونا ردی کنرت سے ہجوم ہونا۔ بھاری ازدهام ہونا ۔ بیان سے باہرانبوہ ہونا ۔ ضائی جیسنگو تو زمین پر متر گرے (سر ہی ہی گرے)(1)مثل سخت ہجوم فا ہر کرنے کے موقع پر فیما کی جو روزه) مرکز-کٹورامع تفالی کے « تصالی کی میبنگان (۱) وہ شخص بولا کی یا طمع سے باغریث ہرایک می طرف داری کرنے گئے۔ تبر سنقل مزاج » نحصامتاً (مَفَامُ ـ نَا) (ه) دِن روكِنا ـ بازر كهنا (۲) آوْ نُكانا -ا ڈوا ڈلگا نا (۳) کیڑنا ۔ گرفتا رکرنا (۴) نا بھے میں لینا۔ دهى پھيرانا . كھڙ اكرنا (٢)سنجھالنا - مدوكرنا » **نهال** (ئېئان) (يا) وان- اُس ڪِگه ج كفان (مَعَا ق) (من مُركز () جاء مقام مركان مرمهر في کی چگه (۲) کھوٹرا یا ندیصنے کی جگه - اصطبل (۳) وہ

نه بازاری دف،مؤنَّث د۱، یا زار کا عام محسُّول ۲۶) زمین کا محصُول » نر برتر اف) (۱) مرت میں ۔ ایک کے نیچے ایک (۲) یج درتیج پ نه بند (نب) فرکر- باجام ی جگه با ندیضه کا کپرا-دېيونى كىتنگى ـ ىنگوڭ 🔩 نغر بوتنتي دف، مؤتِّث. زنانه بإجامه - وه كيرًا جوسارُ حي م نيعيستر بوشى ك يل ليبط لبا جاتاب ، ور پہنچ دف کا کیڈ ۔ پکڑی کے پنچے کا کیٹرا ۔ **ته قوار نا** دا، دا، نهام کر دینا ختم کر دنیا ۲۰) کنوئس کا مه يآني نڪال والنا ۽ نىرىنىغ م**ورا** دل تلوارىي قتل مونا . نه بتحماناً (ل () () ایک جیز کے او پر دوسری جیز ملا كرر كھنا (٢) ايك جير كھاكر اس كے بعد دوسرى نُد قَعَا نَه (مَن) مذكرٌ (١) وخمه ٢١) بسرد غانه (٣) وه مكان جو زمین **سے نیچے بنایا جائے** ً ﴿ نه ورز دل دعو، نَباكيرُ اروه كيرًا جس كي ته مذ لو يُ رِنْهِ دِيْ بِيَّى (1)مُونِّتْ - يَنْجِي كا كِفانا - كُفُرِيِين » نَّهُ رُوْ وَ دَفِى مَرَكِّهِ رَبِينِ كَينِيْجِ كِي لَكِتَى ﴿ مِنْ كُلِّ شِيجًا (له) وم مبوتر جوابيث گفر نه بھونے ﴿ نه کر رکھنٹو (۱) بےعزضی اور بے پر دا بی کے موقع پر بولت بين ركه جهورو اب دبين جاست . نَهُ كُرِيْ مَا دِي (١) لِبِيْ بِنَا (٢) بنيصلة كُرِيًّا دِسِ جِصُورْ مَا ﴿ ن*ه كو بهتجينا* (1) من يات كي حقيقت كربينينا - اعل مطلب درما فن كرلبينا ﴿ نه که بها**ت** (قریمونش را منهای بات راسل کی بات -ر ملائياً د في چوڑا ملائا - تركے ساتھ ما دہ كو ملائا 🛪 نظي**ن جونا**را سيني مبيطها والميرجم جانا « و ما لا دن زیر وزیز. اُلٹ کیٹ انقلاب » ننه **و ماً لا کرنی**ا: ۱، زیرد زیر کرنانه خاک میں ملانا مسلار كرمًا- برياً وكرنا - ڈھانا ﴿ محصاً دخفًا) دی) ماعنی بعید کی علامت - بُود کا ترحیه .. عُ*عا بِ (نَهَابُ)(8) مؤننِّ (ا نَهيَّرْ نِ*نَاجِه (۲) <u>طب</u>ط کی اواز جردو نؤں ؛ مخنوں کی پوری انگلیوں کی عرب

سے سکلتی سے 🗧

جا ناد٢، منى كالبس بونا (٣) الزام لكنا . ذيت يرثنا به رُّ (مَنْتُ بِيرُثُ) (لا) مذكرٌ (١) طمانجه - دهب (٧) نیز ہوا تکا صدمہ 🌞 يُصْبِطُ لِكُانًا مِن إِلَى مَارِيانَ اللهِ الله سمى (تَشْبُ بِرْ بْنُ) (٨) مُؤَنْث - تَالَى - دونوْ ل تمُعيليوں كو الاكر المحظ سجانا ، يرى بجنا -يا-يلناه، ١٠٠٥ الى بناه ٧٠) ينعزت بونا. و نَمْنِيَكُ) (۱) (۱) نَشِيكُمَّا كَا امر (۲) نَصْيَكُي وَبِينَا ... سُن مُعَاتِ - تَقْبِكِي - تَمَانِيَهِ ... متمياك تخليك كرركه في (٥) مقام تمام كردكه اروك خفام كرماً ٢٠) وم ولاسا دے كر ركھنا يو تخبيكينا (١٠٠٤) يح كي ميثه برآيسته آسنة تميكي لكانا بناكه ووسوحائ راع البهندة بسنزحوط ركانا دس وصاكرناه میں ایک اور ایک موسی سے را تھے پر سنھیلی سے طرب رگانا ۲۱) زردیف محے متعبار پر اس طرح باتن مار ناگه منصبار اوندها جاپڑے۔ عبينير - غيبير الأغيبير - شيء دان عامار ال المائف كايسرا يحيلان كاظرف ٥١ جنديا .. ر تهرست بنرا تبین او پرستر مفتاد وسد مدی به يَّكُمْ بِيَجُولِ كُوبِ بِبَنْجِينَا رَقِي (عن سَنْسَاناس بونار براد مِ لَأَ. تَهَاهُ بِبُونَا (٧) فَسَادِي كِي باتُ يُو بينيونا . . ز تهنتگ دئینیشششک) (ع) مذکرت برده دری نبیعز تی و ذکت محملت کار او تقتش کار (۱۶) مؤتش (۱) کقت کار (۲) . هِر رَكُفُو نُفُو **. نَفُرت . نعندن** : تحسّنكار (٥١) ذكر (١) كقو كتورن كے قابل - نام د يلين ك تایل ۲۱ دروسر (۳) تکام ۲۷) سیفد در بیوس کی م چر رایک بیجاری سمسان _(۲) نالهٔ نوز « محصنكا له أنا (١) (١) متو متوكرنا (٢) نفرت ظاهر كرنا (٣) كسي بری چیز یا بات ہے ، ٹرسے تھنے سے بیٹے عوکنے کی م میں آواز نکالنا امم ، حیوٹی قسم یا علقی کے بعد کھو کھو کرنا ۔ کننڈ کا رکی دہ ، مؤنث رعلی دار تبخیرہ بیٹری ۲۰) چیٹال-. دا نن اس چیلیکی (م) جوتی بیبرار . محمصها ما دیفتنها منا(ه) مید شجانا مفکی ظاهر کرزما » تشمى - كَفَعْتُنْي (تَقْنُقُدُ - يَقِيْ + تَقْنُتُ - تِيْ) (8) (1) ر سرومی (۲) توده « مختصح جما ما (۶) نفروض کرنا « نْهَجُكُر النَّبُحُ - ثُونُ عَ) (٤) وَكُرِّ- لِمَاتِ كُوجِا لُمَا وَإِنْ مُرْتَتْ بِ

گھاس جو گھوڑے کے نیتیجے بیچھاتے بئیں (۴) درگاہ۔ مزار۔ روضہ ۵۰) کیرٹے گرئے وغیرہ کی معیتنہ تعل ف كالمرة ١١١، مذكر ١١، تفان برشرارت كرفي والا گُھوڑ ۲۱۱) (مجازاً) اپنے گھر پر مثبیر ہونے والاشخص غَصَان كَاتِيَا (٤) مَرْ عَيْب للمورا جو يُعوث ركر آجائيه نها نا رق نز کرن .. نَحْما مُكِبِ (مَنَا مُكُ) (٥) مُونِّتُ (١) چورول كا كُلر (١) بیتر - کموج - سازش - بھیدد ۴)چوروں کی نمین کا ہے۔ تحانگ د آرره) مُزُرّته وه شخص جو چری کا مآل كے كر ورب بیاب فرونت کرنے کا عامی ورد از کاک انگانا (8) پنه انگانا به که وج انکانا « نچھا منگی (۴۶ مٹر نتشہ (۱) پہنہ رکانے والا (۲) پوروں کو نبرد بينے والا ٣٠) (فاؤن) جوروں کا مال لينے والا البيم) مخبر- بياسوس.. غِيما لولارْغَان مِرُونَ) (في نذكرٌ وكبيورٌ عَنَا لا يليه علا يو مُضا ثمر ﴿ عَلَا مِنْ ١٥٠ مَرُكُ ١١٠ بِولْلِيسِ كَي جِوكَ - كُولُوالِي ۲۱) ده مِگد جهال سرکاری سیانی دست بس . ۳۱) . معنی النسون کا ڈیفیر محصا اند بخصا کا دی برا ہٹاما کا بیزی سٹما ٹارہ فخما نبيداردن نزئ إوليس كاست انبيكر وليس كا استر- چھوٹا كونۇ ال پ تَصَانَبِ دِارَئِي (ل مُزنَّةً. عَدَانِي بِلين انسري-. ستبانسیکنی کونوالی « نصاق در تفاه (۵۱) هونت ۱۱ دریایمندریا کنولین خیرو کی ته کی زمین (۲)عمق . گهرا بی دهر) بننه _شد کا قآ_ ديم، انهنا- انجام ﴿ فِمُنَّا هِ بِلِي مُنَّا ١٥٠٥ وَرَبِا وعِنْرِهِ كَي كُرِا نُ ورِيا فت كُرْمًا .. (۲) انتها بان د ۱۰ باری معلوم کرنا . تُصْالِق مَامِيًا (١٤٠٨) دريا كي لكرا تي معلوم أو تا ٢٠) بيت نگتا دمین انتجام ملدان وَبَهُمَا فِي أَرْمُنَا رَائِيَا مَا يُؤْمِنُ تَعِيمُ الصِّدِيِّ لَلْهُ فَيَ مَنْ أَنْهُ وَيُ اللَّهُ وَكُورُ مِي اللَّهُ اللَّهُ مِي يَعْرِهِ الرك. ر مرسبان در مختب (۵۱) منینا که امر : محصیب را دار مختبه تا (۵۰۰ مرار گارے وفیره کا تفویا محصیب مها دار مختبه تا (۵۰۰ مرار گارے وفیره کا تفویا

بخفرتا د نِهِرْ ـ نَا) (٤) يا بي كي نه مِن گر دوغيا رميجهٔ جا نا ﴿ نهم کَی د تئه بری) ده ، مؤتنگ ایک شهورتها با بوجا ولون میں گوشنت ڈال کریکانے اور ہلدی کا رنگ دیتئے ہیں ﴿ تهر ریج الله رائع اراع الوثند مال گذاری مح متعلق كُصر ا (تَفُولُون) (8) مُذكرت جنك وكان يامكان كے آتے غُصَرُ **وَ لَا** دَ عَنُوْمِهِ وِلاً) (1) مُرَّرُن مَتَكُ ول مِمْجُوس ٧١) كم ه رحوصله (۳) مبز دل- نا مرد « إِمَمْ فَكُمْرُ أَكُرُ مُا (٤) لعنت الارت كرنا - يَتُو كَتُوكُرْنا بِهِ تحصر ما ده ، در، تم بونا - نوط ابونا دم ، خاتمه بونا - تما م كْقَطْرْمْكِي (نَفْرِطْ يْ) (8) مُؤَنِّثْ (1) مَكِي - تَوْثِرْ ا (۲) (عو) كلمةُ نفربن وتعشت وتفت ا کھٹری کھٹر کی مونا (ہ) (عن رسوانی ہونا - بعضت سِسْ ہُمسِ ، 'تَهُنْ بِنُهْنَ ، بُهُنْ ؛ (ن دیکھو" تنحسنحس" ﴿ ب اتُصَكَ) الا) تَصَكَمُا كَا المرِ ﴿ ن برگور مونا ٥٠) ب مدمضهل مونا - بوار بورا تحصر کیا دیکا کیا روی مذکر دن کوئی تمی مو کی چیز (۲) ڈولا۔ دُّصيلا (٣) يُصلا هِوُ اجا ندى سونا (مم) جِما بَهُوَّا و ہى-كُفِيكا (تَفْكاً) (٧) مانده - عاجز يسست - ناجار « ففکا اونٹ سرائے کو دیجضنا ہے (1) ناجار آدی سهارا دھونشانا ہے ٠ کھ کیا ہبیل (۵)(عن *ذکر شسست* آ دمی ۔مجہول آ دمی ۔ کام چور۔ ئىر ، خىلە بۇ ، كىركاقىق يىچىتى (ھىكا ئۇنىنى ئىختىنى) (8) مۇنىڭ (ا) لىدن ئىركاقىق يىچىتى (ھىكا ئەنىياد ، طعن رکا لی کموچ (۲) ہے عز تی ۳۱) جھاڑا فساد ﴿ بيم كاما نده دوى مست ماجز - كان كا مارا بوا .. كفيكا ثا (٤) دا) ما نده كرنا- سرانا ٢١) عاجز كرنا - سخت ر محننت لينا . و ق كرنا » كَفِيكا وبط (تَفْكا - وُثْ) (٥) مُوْنَتْ - تَفَكَن ﴿ تعماب نعماب اتعال مقال در برا برا برا برا الرا برا . ر برطا موًا (مع) انتخباري برين ترُ- مُملا » فَصَامُو كَامًا وَمِنْ مِنْكَ مِنْكَا مِنْ (٥) نظر بدست يحيُّ كوياكسي مِرِي بهاري سيخ نام ينينج يرعورتون كالتقو تقوكرنا ٠٠

وہ نما زرجومتنقی مسلمان آ دھی را نت سمے و قسنت برط ها کرتے ہیں جس کا وقت نصف شب سے آخر شب ک*ک مقر*دیے 😞 تحكى النبخ - جي) ع) مؤنث - بيج كرنا حروب مفرد كا 'قهار بار (تَهُ . دِبُدُ) ₍ع) مُونَّث (۱) خوف - دهمکی ـ گُرُ کی ـ غور د ۷) سرزنش به قامن**ت** . په نهد مدان (ع) مؤتّث وهمکیاں سزائیں ﴿ تهدر نه رائد دويد عرام تركر دا بديد رنا وبدير بيش كرنا-(۲) نسی کتاب و عبرہ کوکسی کے نام سے منبوب کرنا ، نْهُمَّدِ بِهِبِ (تَدَرِ ذِيْبَ) , ع) مُؤنِّتُ (أ) ٱراسَّلُ عَمْعَالَى ُ-ا صَلَّاح (۲) شَاكْسَنَلِي نُوشِ ا خَلاقِي (٣) المبيّت -نمازين اخلاق ع) مؤتّث (۱) درستي احسان -ا نَسْأَ نِبِتْت يَنُوسُ اخلاقي ٢١) وه رساله جو سرستبد مرحوم کی إدارت میں شاقمع ہو تا تھا » مرتوم بي ادارت بين ساح بهو ما ها » **نهند بب يا فنن**ه راع- ف) تربريت يا فنه ـ تعليم يا فنه -مؤدّب شائمة ، نهمر ا درتهٔ درًا) دی بگنا به سیند: مین طرح کا پ نهمراً مادی تسراناتهبسری دفغه کهنار عَصْرٌ أَنَّا مِهِ تَغْمِرِ مُغْمِهِ إِنَّا ﴿ عَفَرْ - رَاءِ نَا + تَفَرَّ - نَفَرَ ا-نَا﴾ (۱) (۱) کانکیناً که زنا - (۲) نوف کمک نا – ت*قصراً ببيناً د تفرّا 6 - نا ٤ (٥) د مند د*ي قائم رسنا-اثل ڭ (۵) مۇتت - لەزە كېكىي - لەزش -نبینا ده و سردی یا خوف یا بخ رسیحیم فضرتی (۲) مؤنث (۱) کیکیی درزه (۲) جازے رُوْ (بَقَرُوْنَ (آنگ-THIRD) تيسرا ـ سوم 🐇 🖁 تصرُّو كالأس (الل-THÍRÖ CLASS) مُوَنَّتُ دا) ميسرا درجه (۲) ريلوسيمها فرون كاتبيسرا درجه « کھر**کٹا** درنفرُک ۔ ٹا) (8 ، ٹاچنا۔ اعصنا کا حرکت کرما۔ پیطرکٹا ﴿ مُصرِماً مِيشْسِرِ مَقَرْ- مَا- مِيْ - ثُنُ) ١ - ائْكِريزِي -(THERMOMETER) نذكة منساس الحرادت حرارت ماینے کا آ کہ ﴿

عيب كي حيكه ۲۱) وه چيزجس ميں پدنا مي كا اندلبنيه ہو-رسی مرامک برالزام انگانے والادیمی ایسانشخص حیں گی ملاقات سے الزام ملکے ﴿ تېمىن لىے مرتا دى جھو 'الزام لگا دىنا يىپ لگا دىنا 🖟 منن (نَهُمْ - نَهُنُ) (ف) (ز) بُرْك سِخْتُ مِياً بدل كا (۲) . بها در (۳) مَرُكِّ - رستم كا لقب « نهمتی رن تهمت لگانے والا عبب وهرنے والا « مريد (تُدُر كارًا) (١) ويكيهو" تذبيند" (بِ كُنْمِ الْ (يَعْمُ - رُأً) (في () مولما (٢) مذكرٌ - ستون ج مناً دِي طُركنا - تطبيرنا - بمبركرنا -ر، رحقُن) مُزَّرِيُّا ہے جینٹ کری دغیرہ کے ستان۔ کی (کَتَرَبَیْ) (۶) مؤنِّث کھوڑے کی ایک ہماری ﴿ يت (تَدُر نبيئتَ) (ع) مولِنَّتْ مِهارَكِها و ووها بيُّ د كلمتبيلًا (تَقِيعُ لا) (٤) مُركرٌ - جِعالَى كالسوج جانا ﴿ خُصُو (نَخُوُ) (١) مُؤنَّتْ (١) مُقُولِكَ كَيْ آدارٌ (٢) أَنْف. لِعِنْت: تَصُو کُتُنُو (۵) مُؤنِّتُ (۱) بار ماریخوکنے کی آواز ۲۷) نُف ۔ و اعنب رس، نوج فداند کرے .. تحمو تحقُّو تَفْقُ إِنَّ مُؤنِّث يَعِب كُونَ إِنَّا كَاكْمِيلِ مَاكسي شرط میں ارف لگائے۔ اور اسے کوئی مذربیش ہوتا . پرے۔ تووہ پیلفظ کہ دیناہے ابھی سی نہیں ﴿ کھو کھنو کر 'یا (8) نفرت کرنا ۔ نفرین کرنا ﴿ نخصو مخضو تهو ما ۱۶) بدنامی مونا - پسوایی مونا . كَفْهُ وَ ارْتُهُوا) (٤) مُرْكِرٌ (١) كَبْلِي مِنْي كا نوده (٢) وتحقيراً) بهموار دئني- وَارْ) (٤) مَرُرٍّ- دبكِيود تيولي له . تحصوير - تفوير إ ﴿ غُوِّهِ بَرْء + مُتَّوِّبَ بِرْا) (لا) مَدَرّ يه (خفارتُّا) منه - تقویضنی « يُصِعِ بِرُ السَّحِمَا ﴿ ﴿ ﴾ رُوحَتْنَا رَحْعَا بِيونَا - بِرَا مَا نَنَا ﴿ تحصوبيتاً ، کُقُوْبُ بِ مَا) ٥١) (١) وْجِيرِي لِكَانًا - أَنْخْسَا كُرِنَا -ر ۲۱، بیعنا بلستاری سگانا کسی کے ذیتے ڈالنا ب كَلْفُو ثَرُ لا ﴿ بِقُوْتُكْ رَا ﴾ (٥) (٥) كَتْلَا بُوْا اناج (٢) كُمّا خِرابُ يَصُو نَرْ إِلا تَقُوّْتُ بِرُا)؛ مَا مُذِكِّهِ وَيَمِيهُو" تَصُوتُقُرُ اللهِ غَصُو تَنِيّاً رَحْقُوْتُ رَمّاً) (٢) (حَفَارَتُمّا) دِيكِيهُو" حَفُونَهُمنا" بِهِ كالموشني (١) ومكيمو" كقو تقني " بد تحصو فَقُ (نَفُو نَقَ) ١٥) ذكر (١) كُورْك إُونِتْ وغيره كي ناک یامنه (۷) سؤر کامنه (۳) تنحفراً) منه چهره - (۲م) کھو کھیلاین ۔ ت**ضون**فیاین ۵۱) نمار ۔ گڑوھا ہ

يَمْ تَصْلُولُوا يُقَلُ مِكُمْ لِهُ تُقِلُ مِكُا ١٥١) يُؤِنِّف بِهِ كَالْفَيْعِتِي -. بر کالی کلوچ- روا ئی بھٹوا ٹی « پیشن دی مؤنث- کونت- ماند گی « کیمکٹ آ (۵) (۱) محنت سے ما ندہ ہوتا۔ کو فینز ہوتا (۷) عاجرتہ ہونا (۳) نا تواں ہوتا (ہم) مشسست ہونا (ھ) ما ندہ ہونا۔ ۹۱) با پوس موتا د ر (۲) با بوس موره (تصلوا آیا د نفیک روار نا) (۱) (۱) نقوکتا کا متعدی (۲) (کنابتهٔ) ھے جہت کرا^نا 😞 ڵ (مُعْلِيّلْ) (४) مُونِّتْ: قابلِ نفرت عورت ») (رَهُكُ- بِنَ) (۵) مُونِّتْ (عن) بِيوِند - جوله « ظی آرتھنگ ₋ بی (۵) مؤمنٹ (عو) بیوند ً بوڈ ر ک**کا را**ک**کا ن**ا (۵) (عو) (۱) بیرندلگانا (۲) فیرلنگانا - جهاں ۔ لم منهج مذ**بوسکے ۔ وہاں پ**تنہینا ہ كلصل (تقبُلْ) (8) مذكر ببلّه بمقام مضبوط اورخشك زمين (۲) وه چگه جهان بهست سا به پنتا اکههما مو (۳) شیرهم ۔ ہے۔ ل بیٹرا ای مذکر (۱) ناؤیا جہازے شہرنے کی جسگہ۔ . (۲) یننه بر مراغ بر مطالعات می در (۲) یننه بر مراغ بر مطالعات می مراد پر محصل **بر مطرا مکتباً** (۱۶) مشاکات مکتبات سیا حل مراد پر ل کسل دلا) فرصبلا- پلیلا-یولا- نرم ﴿ بعضلاً نا (8) موٹایے کے نارے مبلم کا ہلنا ﴿ تُهْمِلُكُمهِ (تَنْهُ مِنْكَانِهِ) ﴿) مَذِكرٌ ‹) بِلا كن دمونت (٢) غارت ېونا په نيا ېې (۱۷) د ون خوف ر د مېشيت (۲۷) د ورنونا په كرام-أ فن - بلا ﴿ نهملکه برشنامه بالسمجنادل کهرام پرطنا و فت بشناه) (نَظُلُ) (کا) مُؤنَّث - رئگیانتان کی زمین ﴿ ساً (نَعَلْ ـ يَا) (٧) مؤتَّبُ مِثَّى كَي مُحَالَى ﴿ مَّال وحرثا- يا- ركهنا (٧) دعو، دانت نطك سے بہلے بیتے کے مسوڑ دن کا بھُرلنا ﴿ للبيل دئنه بيين (ع) مؤنَّثُ لاَ إلهُ إلاَّ اللهُ كَهُمَّا ﴿ م (اَتُورُ) (٥) مُركر (١) كميم وسنون ويبل يا يد (٢) كيل يك دارخىك كالتنه (٣) ايك قتيم كي متلها أتي تيو مهنا دعو زنيس .. متدرون پرجرهائی بین رمنی عقمنامکا امر پر و کھیما ما دی روځنا په ملتوي کرنا په نشکا نا 😞 و المرت (تُدَ مُنتَ) ع موُنتُ · الزام · بهتان ﴿ تهمت جوڙنا۔ ہا۔ دھرنا۔ ہا۔ دینا۔ہا ۔ لڪانا م (ل عبب دینا آلزام دینا» تهمت کا گھر دنری تهمت کی تنتی دمؤت (ل (ل)

تخوك كرجا شاده ، ا قرارس يعرجانا - يحد د ي كر ر وایس نے بینا ہے۔ تھوک لکا کر (تھوک کر) جھوڑ نا (،) ذیل کرے . رخصور نار رہے ورّت کرے چھوڑنا » تحسوك ليكاكر ركه نياره ، (۱) بري عفاظت سے ركھنا۔ یوٹر حوالکر رکھنا (۷) رک دے کر دہتا ۔ نغفب ن تحول لكا فارى دار زك بينها الشكست دينا ينعصان ر پہنچا نا (۲) ابک مشم کی گالی مز کھوکٹا (٥) (١) لعاب وائن کا بھینکٹا (٢) مرا بھلا کہنا۔ يُ رِلْعَنْت وامت كُرْنا (٣) ذلبل كرنا رُسواكرنا ﴿ ے بیسے (لا) لعنت ہے۔ نفسیے ﴿ تَصِولِي وَهُوَّةٍ عِنْ) (٤) مُوْتَثُ- وليا مِينُثا دليا » يُصوبي (يَقَوْ- بَنَّ) (٨) مُونَّث -سنون يُعمر يَقم - الأواله » عصوبهر (مُنْوْ- بَرْ) (8) ندكر- ايك م كا فاردار زمر بلا ورخت على سے ووده مجنى كلانا ہے . كلفتكي الفيني ١٧) مؤينت ١١) رونيون كا وهير ٢) كيرون كا تتربيرته ، كفّا بروًا تُكَثِّفُرُ » ئى كَفَيْتِي (٥) مُوْتَثْ رَا) مَال يَهم- مَا لِي (٧) مَا يَضِيحُ گُل نے کی آواز ، منتشر ریضنے۔ رُزُہ ، دانگ (THEATRE) ذکر تامنا۔ الكاه - نائع كفر - ناماك « يىكى زرېيى ، ن، غالى ﴿ بهويتي زئني - رئيج) ط) مذكر دا) سوحنا (٢) غيار الهناب بيل (مُفخُ - لأ) (ي) مذكرٌ - كُون - إِن يُقلِلَي ﴿ محميلاً كرم ما (x) بقرى بيتلي نوژ كرركه دينا» بلی (۱) مؤتنث (۱) کبیسه جبیب (۲) توژ ۱ (روا گا) بر بر مزار روب کی مقدار ، ماس ر تُعَيِّنَاتُ ، رانگ THANKS) ذكر " ننگريو - بهرت سے شکرتے ج كانستاك لو رانك - THANK YOU) مُرْآ كِل شكرية . منبے - اختا رشکریّہ کے لئے بولتے ہیں ﴿ تصبیع ارتبے - وَا) (لا) مذکر - وہ نگیبنہ جو انگوشی میں لگابا . جاتا ہے » کھیپوری (بقینو رغی) دانگ THEORY) مُونیّت و تياس-خيال-اندازه-اصول په پیمرزئبی - سِر) عِی **ندکرّ**۔ سامان - آمادگی۔ نی<u>یا</u>ری ﴿ نتنی دئین (یا مؤتَّث ۱۱) جوزی کوان دی ده جوزاتحال

تَصُو نُحُدُ ا (١) مُذكرٌ (١) جانوركا منه يا تقويفني (٢) (تحقيرًا) كهو كفتاً (١) ذكر (١) جا نوركا منه ٢١) دخفارت سم) نُصُو کُفُتْ ہی دی مؤیننٹ دن جالڈر کا منہ ۲۷) د نخفیراً ﴾ انسان كامنه ؞ تَصُو كُنْ إِنْ يَتُورُ مِنْهَا) (١) (١) فالي - كمو كملا - اندرسے ځالي ۲۱) کمند (۳) نسلا ځفو نفا (۷۷) مهمل-بيکار په كھو تضاجنا يا جے كھٹا (8)مثل نالائق آدى ہدت تیمی بگھارتاہے ، كُصُو تُصُالًا ﴿ يَقُو تُقَدِّ ﴿ لِلَّهِ ﴾ (8) كُند ﴿ تحقمو کتھی مات دہ مهمل بات۔ بے معنی بات 🗴 تفوی تیرول سے آرا ناران دعن کندتیرون الْمَانَا كَمِ سَخْتُ يَتَكْلِيفَ بِمِو مِنْزائِے سَخِيتِ دِينا ـ اللَّي یخسری سے حلال کرنا ۸ پۆر (ئَهُوْ به وُژ) عَ) م**زکرّ**ه بها دري-مروانگي - وليري « كَصْحِهِ رِيمًا ﴿ يَقُورٌ مِهِ مَا ﴾ ﴿ وَخَفَارِتًا ﴾ كَمَا نَا نِـكُلْمًا يَصُونِسنا : كَيْمُورٌ ((هُوَرِ لِزُ ا) (٤) كم - نَلِيلِ - ذراسا ينفيف وراهِ يقورًا نهرت (٥) كم وببيل يسي فدر ينفوط إسابه كفورًا كفورًا إونا (8) ؛ عوى تفيف بونا شرمنده تحور ايى دى بركز نهيں۔ بالكل نهيں۔ جيسے دہ . رکفوڑا ہی کہتے تھے ﴿ كفوك (مُقَوَّث) (٤) مُركِّرون وْهِيهِ انْيار ٢١) أَكُمَّا-یکمشت (۳) نف**دی -جمع** (۴) حصته بنتی (۵) گروه حِنتَّها (۶)میزان کل ۷۰) ده متعام جها رکنی منرحدین ملیس ۸۰) مقدار ۱۰ ندازه (۹) بیش سند ۰۰ کِصُ**وکا** (کَشُوُر کا) (۴) مَدُرٌ - بُر جِي ﴿ تصور مست ول مؤتث بنمائش كرك عدبا ندهنار کھوک بندی (ای مؤتن دا قرار نام جو گاؤں کے ، رَدَا رَنَفْسِمُ کِنْ پُرُ لَكُما فِإِنَّا سِبِّعَ ﴾ تصوک قدا بر دِل مَرُكِّرٌ (۱) کسی گرده کا سردار ۲۱) پیشه . روار (۳) النَّهَا بَيْجَةُ والا « تُصو**ك فروش** (1) ذكر بكشت بيجني والا ـ النَّهَا مال .. رِفروخت بُرك والا . برط اسوداگر » کھپوک د تفوّک (8) مذکر منه کا بغاب کف رال « تفوک و منادی چهوژ دینا ـ نفرت سے ترک کرنا ﴿

من میں کلید کے کیاب وفیرہ تلتے ہیں ، میلی (ترکیش) (8) کو۔ لئے اواسط (منزوک) ،

ت - ی

نی دق یکی در گرد گل می کاده پتیم پر بین نشان نے دیے بوت ہیں (۲) پوسر کا وہ داؤں جسے بین کانے سکت میں در در کار بیوسر کا وہ داؤں جسے بین کانے سکت

میں ایک میں اور دورہ دارکسی چیزے صفے تقلیم کرنا یا نشانہ ... (۲۷) بیچ فوالغا ہ

میل در تئی - ثباش (ع) دا به منتعد مرحود - آماده (۲) بوّدا -میل دمی مولاتا وه (۵) بالغ - بلوخت کو مینیجنه والا . میل کرم ما (۱) داریکس کرتا - درست کرتا (۲) موجو دکرنا (۳) بیکانی دم بی سدها نا ده به مولاتا نا زه کرتا (۲) بورا که تا ب

. . . ا ٤١) كستا بروستا ﴿

نت**باً رېمو نا** دن ۱٫۷۰ ماده ېونا ۲۰ مولاتا نه د مونا ۳۰) پک په چکنا (۲۰ عمارت کالحتو مونا «

تبیا که می رای نونت (۱) آمادگی مستنوتری موجودگی (۲) شاق دشوکت - دسوم وصام - آرانش کاس مان -په (۳) فریمی موال نی

نی<mark>ا رئی گا رئیگ روعن</mark> دل نکر و و و ارنش یارنگ جو کا دی و خیرہ کے درست ہوجانے پر پیک د ماب

ر تم یغیر تغریب . "نیا گنا د تیاگ که ۱۵ (۴) (من و) چیوژنا نترک کرنا :» "نیتیسی (تیرثیث بیچی) (۴) مؤنّث برگیرسیون بکورمی

ئىيىيىچى كىلا ئىكارىخ دا، نەكر**ئ**ىكى ئىلان جىرىين فوراطلان مەرىخى كىلارىخ دا، نەكر**ئ**ىكى ئىلان جىرىين فوراطلان

ئی توجت آھے ، 'نینا لیس جنبیننا کیس سئے تارکیس جنمیں تاہیں

ا ۶) تبين او بره چاليين - بجهل وسد - ۱۳۳ ؛ رئيمشر د تي تري (۱۶) ، کر - ايك متم كا برند جيسے اكثر شوفين لرد آن سے لئے يالتے بين ، اور كھالے بين بھي 7 تا

کروائے ہے ہے ہیں اور مطاب این کا ما سبح - دراج ا- تیہو ہ چنر کے میڈ میشمیر ردی مثل دورسے کے ماتھ

یمنر کے مثبہ بیصمی (8)مثل۔ دوسرے کے انقد بات ہے۔ تسمیت پرموق ف سے عوالان کا استعال ایسے موقع پر ہوتا ہے۔ بب کسی نافهم یا بے وقرف آوی کو ایسے کام کے فیصلے پرمنز رکویں جس کا اہدا

ارکل نه ہو »

ت**نترا**ر تبثت رُا) (۵) ندسرالط کا بالط کی پ ر کی (۵) مؤتّ (۱) میستر کی تانیث تبیستر کی ماده -(۷) ایک تسمی جمنبیری تهتی ایک پروار رنگ برنگ كا خوك صورت كبرا . ن تی (نَق ِ نَقِی)(ف)مؤتَّث َ مرغی مرغ کے بلانے نياس (تع زنيش + زبيل تيلس) (لا) ن أويرتبس -سي وسه - ١٣٣ م وسيح (بنيخ) (٥) مُركز (١) رعب داب عنسه يوش (٢) سورج کی کرن آم نتاب کی روشنی « ر تزهیج دازیجی (۱۶) مؤتِّث (۱) تبیسری تا رسیخ (۲) مندود ک کا تواربوساون سدم كربوتاك اورس مين ببنون ا در بیشوں کو اپنے گھر بلاتے ہیں ﴿ و رقیح ن**هوار** دین مذکرته هرنهوار عب - بقرعید « بحاره) مُركز منبسرا. فانحسوم - بيول يغنايا المانا . م با ت (۱) ند کر-ایک خوشیوداریتا « بِنَهِ يَخِيعُ (بَيْ - نِحْيُ) (ل) دهو) (سيح تنكسي) (ا) نُيز - شوخ -سیامرچ ۲۱) خام یاره (۳) زبان دراز - سے حیا

عورتُ معتنه پرداز ه نیررزیزی دن میرک دن خدنگ ناوک پیکان - ایک قسم کا آلا بینگ و کمان میں رکھ کر چیورٹرا یے نا سے چھ

ہے : نیرا نداز دن، ندکز-تیر علانے والے سیا ہی۔ تدر انداز۔ کیادہ دارے

یں اور دار ہ نیبرانداز کے دف, مؤتث تیرچلا ٹا۔ ٹاوک اٹکٹتی۔ کمان داری پ

نیر بهمدهد ۱۱۵ دن این این انتائے پر بے نطار ۲) سرب ربع التا بنر ،

تىم ئىمىنىڭ دۇ، زبان چلانا- يان مارنا- نادك تگىن . مركزنا «پر

ز میزنگول برگزران کریا دی در پدر پیرکزاره کرنا-بیرنگار مازگر کمانا » در میشکار مازگر کمانا »

ثیر تهوا رده، مٰزکر دعی دیجهو" تیج تبوار"؛ 'نیر حیلانا رق تیرچپولزنا - نیر جپینکنا کوئی بلاا کام مرکز تا

نیر طلمی دف ع) ده تیر و خطاند کرے مین طی تیر۔ دورے کا نشانہ ،

ووع و منه به « تیبرسالگنا دو، نهایت برامعلوم بونا -تیری مانند

سمجھے جاتے ہیں 💀 ص**وال** (۵) **ندر**ّ- نیرصوبی نمبر یا درجے برہ ﴿ عصور بس (٤) مؤتث (١) مندوول كي ابك رسم ك مطابق برصوب ون مُردسة كاسوك جمورت اور ماره ارمار جاری کرنے کی رسم ۲۱ ، تبریطویں تمہر پر 🐇 ر صوبی صاری ۱۴، مؤنث سن تیری کی نیر موقیدی کا زُ مَا مَدْ قِصْصِهِ حَرَابِ وَرَمْنُوسِ حَبَالِ كُرِيْتِ بِينِ لِهِ كَلْمُكُ كَا زماند اب بھل جو واقوس صدى كاستے الله تُعِيرٌ «نتِيرٌ» وفَ (1) وصار د ألا بيزان - نوكُ دار (۲) نت: نكخ (س) جلد يمضناب ١٨) (ل) فرمين مومضيار عالاك (٥) غضرب تأكب بدوراج - ظالم (٢) مُصَيوط- قوى (٤) نَبِرَ رُو- عِلْدِ جِلْتُ والا (٨) مُنُوخ -شرير (٩) شديد يسخنت (١٠) فالب-رير- (١١) گراک، بیشگا- (۱۲)مسسرگرم پمستنده (۱۲۰)گرم -انتا (من) مقدارست زياده (ها) دورمين باديك میر میروار ن ایزی سے اڑنے والا۔ گرم وسنتى دف مؤسّت مبدجلد إ تفريلانا والاى كتعاقام كرناء نبيزيز فشار (ف) جند جلينه والابه چالاك » سَرَ * إِ (أِي () وهاأر تكالنا - ما لأهد ركهنا (٧) "مند مركزا ليطأ فنت بإفوتت برصامات خفاكرنا وجبيره ناعضته " تبير مزارج (ف-۶) فنسيل تن مزاج غصبناك. أَ مِيهِ (بَنْعِ ذَا ثِ) (ف) مُرُرِّ ثما بِت انزوع ق الكه م محسّر کا کیمیا کی مرکب - نهامیت نرش - ایسلا » نبير مي النه أموُّ تَك (١) تهدى أبلغي ترط و الرك (١) د ق مُصَنِينًا كِي -گُرِمِ مِزاجِي و m) تَسَخِيني -ظَلَم (m) كُرِيَّ : چدت (۵) گرانی امه مشکرین (۷) مانگ و تلواسش . الليس (رتيش) (لا) رس أوير بيس رسي . ومار ر نبس ون میمبیوی دنده ۱۲ (هو) بیشه دوزمره -به مدام واسط دن منام ماه « میس مارهان دل من*زلته د* طننراً) بهت بهسادر ندس مارخال <u>ننځ پھر نے بین</u> دی شل بیسے

بها وبين يعرب بن من بهديك الرة فول كرت بال.

ـ ثمادان دن چھسپالیتا۔ غائب کرلینا۔ پچرالینا دی بسر کرنا -گزوراننا مه کو ّے نیسروی دعو کوت کواڑانے یا ڈرانے کی ۔ آواز بھاگ کوت بھاگ ، تصنول میں و سارق عدی نهایت دق کرنا۔ کوان کو آنا۔ ناک پینے جیوانا۔ تاک کے رہے ا (تغنه زا) (8) ا د في كم لين كنية منطاب » مسرا کرماد ہیکسی کی یا بنٹ جھگام زرعبرتیت ا نوُر اَرْ جائے (ل دمائے بد-تیرے چربے پر ر پُور مذریجے ۔ تیرا روپ جا نا رہے ہ ب دیشنے رُ اکْ) (8) مذکرٌ فنا ور بیراک به سی او بناسے ۱۵) پوشخص میں فن میں ن بنو۔ اسی میں خطا بھی کرسکتا ہے۔ تیریخہ والابني دوبيه كا - يوياني مين الرسه كا بن نبس. وه وُديه كُاكس طرتُ ؟ ﴿ ا کی دیسئوئنٹ۔ نبرنے کا من - شناوری ۔ ن از قرر رفظ الا، فدكروا كك المدوريا كاكناره (٢) رَشَىٰ - زيارت (٣) بإكب جُكُه مقدِّس مقام جو رہائے کتا ہوے پر واقع ہو 🗵 يْمِر طُورُ هِما تَمْرِ أَوْلَهِ ، مُؤَلِّسْنِهُ رَبِّهِ اسْتُ .. حِجْ : بْعِيرِ سَمِيعَ * لِنَّاء رائع (6) مِركزة دِبَاسالفنت بْنِس سَيَّعْ بِمِرستُهُ نا<u> نے میں ہرا</u>رما**ی پر کل کھیتوں کی تنب داد اور** وجوظفے خلیفے میں ان کھیتوں کا رقبہ کا وُں کی جہا آبیش ریکے روست تعرها جاتا ہے د نُبِيرِ كَلِّي إِنَّ رُرِّكِيٌّ ﴾ ﴿ مَنَّ الْمُؤمِّنُ ١٠) الدحيد إله وهنه لا ين. ممعر (زنیز- بهیز)۱۷)مؤننٹ سبکانگی برتنا 🗸 إِ (لَيْهِرْ-نا) (ه) را) سَيبِ بِرَيا - (۲) مسي كام بين مِرج (نَیْ سَرُق) دیت، کالا-سبیاه پر **ر 6** (سَنْقُة ـ رُهُ) (٤) تبين او پر دس يمينز دِه - ١٧١ » میتری دن نکرا عنون دن صفرکے میلنے کے يت تبكره ون حن مين رسول عملي الله ملبه وتلم سخنت ببار پرطب نفے ۔ اور اسی وجہر سیسے بدایام منطوسس

بصل ۸٫۶) ندگر"- وه نا ربل اور تبل دغیره جو دولها تے ہیں سے ُ دلمن کے لئے شادی سے چند روز ی سے مکلنا ہے (8) ہر چیز کا ی میں سے مکالا اور اُسی پر ڈالا جا تا او اکال ال الساکالا جلسے توسے کی سیاہی۔ ل ميں رعلا ہؤا۔ نها بيت كا لا ﴿ تَجَلَّ حِرِيكَا (8)روح تخليل ۾ ڏکئي يست نهل گيا۔ اين اً ماريل يوشي سرما بيوندس ريل. اور کمی کی قوتت عبل جانے کے بعد اس میں تمبیل ، جبیبا نفنص ا درجنر ربیدا ہو جاتا ہے : حِرْ صَامْ الله ، ہندوؤں کی ایک رسم بشتے لی این يا ما بنبور سبطها لكيت بين . اس مين دوهاد هن مے سر کندھے۔ افخہ یا وُق میں تیل اور ملدی ملی نکیصونیل کی دصار دیجیوده بنش بهل^{ین} ب پیضائی پیل کا بھاؤ دیم**ے** بنیر کنی*ں کرنا چاہتے* ب رمعتی لیخ طبخ ہیں کہ جلدی پذکرو معافیے **گانا ده، نیل چیزنا بنیل منا «** نبیل مکس ما بینه طوالشا دی ۱٬۰۰۰ دیگار زمانے میں بید وشنور نشا کرجب کوئی شخص کسی بات سے منگر ہوتا تھا۔ تو وہ اپنی ستیا بی کے نبوت میں جلتے نیل مس لي ه ڈال کر که دیا کرتا تفاکه اگر میں ستیا نوں تو لى كذيه نه صلح كا. اوراگر جموطهٔ هول توجل جلئے گا۔ جونکہ آگ کا کا م جلا ناہے۔ اس سٹے اکثر ہور ڈ ر مے ارب اس سم کا نام بیتے ہی ا زار کرایا کرتے تھے ۲۷) (محازلٌ) سُخت قسم کھانا 💀 أسكالنا (١)(١) سي جيز من سے روغن كالنا -وعِزه بيلنا (٢) نها بيت سنت محنت لبنا ليبيغ يُهُ مَنِي (نِيْل بِرْنْ) (8)مؤنَّث - نبيل كابرين - روغن ﴿ نبيلن (بيني رين) (٧) مؤتسف (١) نبلي نوم كي عورت -

ن مبر کی ہے۔ (۲) نمیلی کی بیوی ﴿

ن**یسا دیجے** سکای دی مذکرته ویسا پرائس طرح کا ﴿ مر ا زنیش رزا) ده) ذركت بین سے نسبت ركھنے والا د سرا آه مکھو**ل میں کھیگر ا**دن مثل میاں بیری۔ باپ بیلنے یا دو دوستوں **بن ت**یسرے آدمی کا دخسل رامجھ کو مارینے کا ۵،مثل اس بوتع پر دیلتے میں جب کوئی برول شخص حوصلہ دلانے کے باوجو و نگېسى د تنۍ سېژى) (8)مۇنىّت (۱)ايسى بېڭان (۲) مېيس . برس کی ۳۱ تیس برس کامجموعه . به (نَتَّع ْ سُنْهُ) (ف) مذكرٌ - بشولا - مَكُوعي يا ابزِث بيَقْر به گھڑنے کا اُوزار .. رمیع **د و درم** (ف)مؤنّث. دو دصاری نلوار ... فكك دف مؤتف (١) مرتبط (٢) آسمان - (٣) درج کی کرنیں » كور دن، مؤنت يها الكي يون » ا **کیکٹا دلی تلوار بلنا دمتروک**) 😞 کفن ما ندھ کے جا ال ال الات مے کے رجع م مند می (ف)مؤنّث بهند وسنان کی بنی ہوئی تلوار جو تیزی اور عمدگی میں مشہور ہے 🖟 بنبغیا دیے۔ غا) دف مذکر (الجبولی جواری نلوار (۲) (ل) محرابُ یا دروازے کی بندش کا آینسط بیفقراس، ال کشتی کار ایک داو 4 می**ن کا کرنا ان بند کر دینا یُجن دینا یکسی سوراخ یا دروانی** .. تع يا محراب كو اينت بيظرون سے بند كردينا » لَّسُ (نَّیَنْتُ ـ فُنْ) (غَ) مَدَّرٌ ۔ یقین ۱ مَنْهار ۰۰ پیما (بَیْ بِکھا) (۷) دا تیز - نوک دار - دصاروالا ۲۰) ولَ مِينَ مِبْيِطِينَهُ والا ِ مؤثّر (٣) تِلغ - كرة وا (٧) مُنادمزاج. عضبيل عَنصته وار (۵) اجتّسا عمده (۴) وصنع دار -طرح دار سجبلا (٤) نبز زبان - طرّار - جالاك -(۸) جوانی میں سرشار (۹) مذکر تنوب صورت اورجوان په سرار دمي معتشون » ملحصى (٥)مۇنىڭ (١) ترجىيى ئىيىراھى - يائىكى (٢) كېيىلى-رعنادس، دهوجهی . نرم . **یا تی کا گلاس** (ن مذکر یکنول به ده گلاس جس بين بيتي يان اور آويدنيل بمركر روشني كي جاتي

مه یه بین خاک پر ای غفه مار کر و صنو کرنا 🧓 منهمن (نَيْمُ مِنْ) (ع) مُركز (١) بركت (٢) بركت لينا (٣) بركت روناديس يا بركت موناه م بهمور (نمزم نن ممور) (ت) مذكر (١) فولاد (٢) ا ماب مشهور با د شاه ؞ ملین (تبین) رہ) دواور ایک ۔سہ ۔ ۳ - ہے۔ « نین بلائے تیرہ آئے دے دال میں یا تی۔ (۵)مثل جب تعداد مطلوبہ سے زیادہ آدی آجائیں تواس بین بدخانا بطرتا ہے ، تین بلائے نیرو آئے ویکھو دیبال کی رسپ ک بأهرو ابني كها ركئے اور گھرتے تجاویں گیت ا ا کا مثل۔اس موقع پر ہو گئے ہیں کجب سمبی دعوت برر` بنائی ہوئی مقررہ نعداد سے زیادہ آدمی کھا ناکھانے کے سنة آجامين ميزبان كاسارا كهانا نعتم برجام -اوره اوران کے بیوی بیج سب کے سب بھاو کے رہیں ، تيمن مان ح كرنا - ده ، د ۱ ، مكراركرنا ۲ ، تسي كامال الرالسنار بنن ببير كائن محميان ماغيان ١١، مثل-ی جاری کا جائے ہیں ہوئیاں (۱۱) کئی۔ مقولائی چیز پر بہت اترائے والے کی شبت و گئے ہیں' بین نیبر رو کریادہ منتشر کرنا۔ نیمر بر کرما ہ . نین ٹا مُکُ ٹی گرضی (گھوٹری) نو من کی لا دینی دہ،شلہ وہاں دیتے ہیں۔جہاں دئی کا تت سے زیادہ کھیڑے کرے » لنز ازنیں مرزا) (8) ذکر - وہ بیٹا جو میں بیلیوں کے ر می رہ ، مؤنت ۔ وہ بیٹی جو نین بیٹوں کے بید نبین (ئنتند) (8) ندگر - ایک حنگی درخت کی لکڑی ﴿ نبين و ١٠ئيّ. دُوْق (٥) مذكرته أيك درخت كاليحول ، اور پيل « م**ين حرف بيري ول** (1) لعنت كرنا « مین و ف فیریش بھی بھارے ہیں دل مثل۔ مدن کا فعے (٤) ندکر۔ وہ مین تقطے جو زرد مازی کے تان الم المحالية المحالية المحالية المحالية یآ نسوں میں ایک ایک موثا ی^{س می} والواس بأنبين صفراكر بركية باسراك والالالوارد خبال كميا جاتاسي اس وجهس ناكامي اورنامرادي کے موقع پرایساکہا جاتا ہے ﴿

رتبيلي (تِنْ - لِنْ) (٤) مؤتَّث (١)سلا في ٢) بنجرے كا ما ر « مل رستية إلى (٥) مركر ١١) روعن تكالن والله الك وَم حِس كَا يبيشه نبل نكالناسيع (٧) (محازاً) نهايت ميلے دياس والا آ دمي « نتالی تلبولی (م) مرکز (۱) نیل اور پان بیچنے والا (۲) (اصطلاحاً) رؤیل آ دمی یکبینه آ دمی پ خصیم کیا اور بھتر بھی رُوکھا کھا یا (8)مثل غلاف د نشور کام کرتے ہی مراد نہ کی امیرے گر شادی کرنے سے بھی مفلس ہی رہے ، میلی برا حامه) مذکر دن فقیرون کا ایک فرقه ۲۷) دمجازاً) وہ آدنی جو میلے کیراے رکھے 🖫 ملی کا سُل ۱۵۰ مرکز کہ وہ شخص جو رات دن محنت کے سِلْمِشْنَالِجِي مِفْتِ كُرْكِ (ل) مثل-غضان کسی کا ہو غمر نو نی کرے 🔩 . کی کا کولھر**و ہو نا**اہ مٰ نہآیت موٹا تا زہ ہونا پ نیکی کی جورگرو مهوسے پر یا نی نها نی (۵)مثل۔ الدارا مبرسے ان لازم ہور بھی ایقہ نہ ریکے ۔ تو ا کو گھر ہی کوس سیجا س^{(8) مثل} ١١ مزيب اورنا دان آ دمي كو كله سي مي معندن براي سي (Y) ایسی محنت جوشارمیں مذائے » یا زرین میارد مین سی سے رنگ کا بے چکتا ہ نا جمس کرنا (ہ) نهایت میلے تخید کیوے ب (ل مُركز ميا مي مأل مرخ رئك كا هوالا « كَتْنْهُ مِنْ الله الدرسيوسياني ما مُلَ كَتْفًا « لنا کمیت دل مرکز. زیاده ترسرخ ریک اورسیاه بالون والانكموطرا ÷ نیما نه (تی . با ژ) دن ، ندکر در ،خبرگیری-۱ هنیاط - غور -خبال (۲) بهاری (۳) علاج معالجه ۲۸) بهاری خوراک-(۵) ریخ به اقشوس (۴) همدر دی به بیاریرسی « نیم**ار داری** دن ، مؤتّث - بیاری فارمنت بهوی-رد تَيْمُ م مُمْن ع ، مُزكّ يا في ما ملنے كي صورت بيس وطنوك بحلث وونوال تنصيلها لامت أكلبول مع بعبيلا كر رمنها درکهنیون وعیره بر بهیرنا » كرم ا (في ١١) يا في تفي بغير طبا رَت كرنا (٢) اصطلاح في

ظاری بونا-آکھوں کے سامنے کی صدیے کے ابوت اندھیرا آبانا-ڈگرگانا ۔ ڈگرگانا ۔ بوت اندھیرا آبانا-ڈگرگانا ۔ بوت اندھیرا آبانا-ڈگرگانا ۔ بوت بوت برخیس اندہ باگزرا بہوری دنیوری برخیس ساتھ کولل نمیروری برخیس بات کی بال اندازہ بونا۔ بیسوری برخیس اندے کولل نمیروری برخیس بات بیسوری برخیس اندازہ برخیس بات بیسوری برخیس اندازہ برخیس برخا ، بیسوری برخیس برخا ، بیسوری برخا ، بیس

کے (یے تا) (8) مُؤتِّث (۱) اُرد وحرد ب تہتی کا پانچواں اُور مہندی کا کیار صوال حرف سے - ۱۲۲ مجد محصاب س کے دن کے رابطارسوعدد ہیں ،

ُّاهُ مِرِ (طُا- بَرُ) (٤) مُدَّرُ (١) حِيبِو فِي سي حِيبِلِ (٢) جِيبُولاسا طاب آٹائ (۷) مُؤتِّث (۱) کھوٹے کاسم ۲۷) کھوڑے یمے انگنے یا دُن کی عزب جر جلتے وقت کلنی ہے ۔ **۔ دار** (1) مولیخ سر کا ۔ آگے سے چوٹر ایس کھیے مل با المل بن (١) مرتبول كے بندكرنے كا كھانچا

تعسم کی کشتی یا بسرا ا لُو فِيَّ كُرُوا (١٠ : عو) شؤلنا ، رصونالنا - جعان مارنا - وْ هُونِرْ رُصا نَرْ كُرنا ٢١، "بِيكِنْهِ والعِسكان

تی (ٹائٹ ۔ تی) (8) مؤتث۔ ایک قسم کا رسمی کیڑا ہ " این (۵) (۱) کھوڑے کا اعظمے یا دُن کو زلین پر ما رنا۔ (٢) ياؤن بيلينا-كوشش كرنا قصوند تا - جران مِونا (٣) انتظار كرنا (م) بي كاراور اواره بجرنار (۵) ہے جین سو نا مضطرب ہونا (۷) افسوس کرنا۔

ما **بُو**ر ما مُرِين (۵) نمركته جزيره مدديب مده خشك زمين جو دریا باسمندرے درمیان مود ما ط د من شف د و مركز دارسن كو بنا بؤاكير ١٠١) ساموكار كے سطنے كى كدى ٣٠) وہ خول ض سے اندر چنا رہتا ہے .

ما ث (تبيّره) أكتنا (٤) ديواله كلنا- كاروباد مند إبوجانا - دكان الله مانا 🤅

ما ط یاف، دی ذرا جوتی بربیاندی عارالماعف اصر با في جُونا (ل فرار كا مدار بونا وه جُونا جس پر کلا بتونی کام ہو 🖈

ات كا ننگوا نوابس بارى المشار من الم ی میں آمیروں کینے ملاقات پر کی انگریامو رمنے کی تنی دی شایت غریبی ر مُورِيج كاستخييه (ل)مثل جيسي چيز -طالمه (دفل را) ۷۱ مارگر طافتور کبوتر جو دیر تک . ماله ا**ر ٹوک** (۴) (عور) وزن میں بالکل میمیک ... مَّالَ (لَمَّالَ) (x) مؤمَّتُ (١) لَكُوْمِي مِا تَجْمَاسِ وعِيْرِه كا وجبر- انبار- نو ده ۲۱) ککر یوں یا تھٹس کی دکان - (٣) ایک فشمر کا کھنٹا جو گائے۔ ﴿ تَقَیٰ وَفَیْرہ کے گلے۔ مِن با نُدهِنَ لَين (٧م) الله بالا - بيت وتعلُّ - بها نه-طال أن الهرين المراكم وبيث تبيت مين دسه آناد ٢) كسى كو دم دلاس سے خصىت كرنا « مُعْوَلُ (٤) مُؤنِّثُ . بهانه - حيله واله ٠ معول وفت كالجور المشر المست وكر اً الا- مالا مالا (8) مُركِّه حب له حواله - مال مطول-مَّالًا بِاللَّابِينَّا نَا- بِإِ - مَّا لَمْ تُولِ كُرِبًا (8) مُّالنَا- دَهُوكا وبينا ليبت وتعل كرنا لمه مَا لَنَّا آهِ) (۱۱ بهامه بِنَا نَا (۲) مِثَانًا عِللْحِده كُرِمَّا (۳) وير

کرنا۔ ملنوی کرنا ` ۲۸ ، گزارنا ۔ عثاثع کرنا (۵) ہسکا تا۔

مریب دیں ہے۔ ٹالی (8) مؤنٹ (۱) چھو بی گھنٹی جو چو پایہ وغیرہ کے۔ علے میں ڈالتے ہیں (۲) ولالی اصطلاح میں انطق-

يتم ما رما (٥) أمكل برحلينا-اندازه كرناه

فريب دينا 💸

مصالحه نيزوه جواجواسمصالحسي ركايا جائي (٣) وه كنوال بإحوص ما تالاب حس مين برساتي ما بي ينے كے لئے جمع كريتے ہيں . طَا مُكَا يَكُمُرُ مَا (٥) (١) سببنا ـ زقمَ كوسببنا (٧) سي جُكُمُ وقع یاکرمسی کی سفارش کرنا 🔈 ما نكا توشق (٤) (١) سيون ادهر نا ـ زنم كي سيون كاثر ط جانا (۱٬۷) زالهٔ مکر موتاً - چید الوطیخا ر مان كاكات لينا أنه المنظم كَي قيمت كامك كروام مَا نَكَا لَكُا مَا (8) زَمْم بِالسِّلْبِ كَاسِينا ﴿ ما نكا مار ما (8) "ما نكا بمرناً « ما تکنا دی، ۱۱) سینا- ایک کیرے کو دوسرے کیرے سے ماکرانا کا بھرنا (١) جوڑنا۔جسیاں کرنا (٣) شامل كرنا - نتقى كرنا ريم) ما دوا شنت ككهنا - درج كرنا (ه) داخل كرنا - ليكانا (١) لشكانا- آويزال بر کرنا . هما مکی دی مؤتث ۱۱ سنگ زاشون کا ایک اوزار -بخفيتني ٧١) تربوزيا خريزه وعيره كي نزاش _ (٣) سوراخ - جھید ٧٨) ایک متنم کا پھوڑا ۔ ڈنل -ره) يو في يا آمني ظرف مِس مَين يا ني بِمركر ركفته ه مین پر ه ما کو رسجتنا (۱) (۱) سنگ زاشی کا کام بونا(۷) عارت ا می رکان (۱۷) در خوروزے و میزه کو تراش کر د مجسا۔ ر ۲۷) سوراخ کرنا ۰۰ "ارنگے دی ۴ انکاکی جن ۵۰ " **مَا مُكِيرًا وَصِيرٌ مَا** وَلا ، وَ ، سبون كھولنا ۔ سلائی اُدھيبڙنا -بر ۲۱) حنبقت كهولنا ر داز فاش كرنا به ما مكي قومن (٥) در كيرك يا زخم كي سادي كالوط جانا المعلومين المرابع الم للنكية بصليم وجانا - با-موناده ، ١١ بدواس مونا (۴) ارا دف میں نمز دری پاسستی آنا ﴿ مَا بِلِکِ حَمِلِنا (8) (۱) سیون اوصر از (۲) بھید کھنا ﴿ ما میکے مار مارہ) (عن مونی سیون سینا رجلد مبلد سینا ، نا مُکُب (مُا نَکُث) (۵) مُؤنِّثُ دا) ران کی جرشسے یا وُں **یمک کا جعتہ ۔ یا وُں اور اس کے اویر کا پنڈلی ٹمک کا**

ما انٹ (کما ننٹ) دہ مؤتن ۔ آومی سے سر کی کھو بری ۔ چندیا . تا نت کھما تا (ہ) (۱) سربیں تمجلی ہونا (۲) جونے کھانے ہ بریت ہونا ہو ک کے بال اگرا نا (8) جونیوں یا دھپیوں سے جنیر بائے بال اڑا دینا۔ دصولیں مار نا 🖟 نمی موما ۵۱) ۸۱) سرپر بال مذرمنا . پوچه اتفاتے المحانة يا في تح كات كمات سرسمًا مو جانا ٢١) فعنول خرجی سے ننگ دستی ہوجا نا^ج مَّا مِثْمَا مِمْ أَنْتَهُمَا رَكُولِ فِي أَمَاهِ مُكَانِ - فَقُلَى (في رِن توي بِهِ ومصبوط (۲)مسٹنٹ د. اُ**اروِيج** (کما پخ) (کا) (عوام) (۱) بدمزاج (۲) اینامطلب حاصل كرف كے لئے دصوكا دينے والاس كناخ-شوخ ۲۸) مُرکّه جمکرا بنگرار (۵) طبرها بلباره) جکرّ ِلْكَانَا ٤١)مقلبلے كوآ نا (٨) تمج روى ـ بنيد- وشمني ﴿ طليحنا (٥) (١) مزے الزاما (٢) خرامان خرامان بحراما بحرامات المأمَّة - ما مدُّه (أندَّه مأ مُدَّه) (١) (١) ميأن (٢) دوکرہ ماں جومکان کے اندر اساب ریکھنے کے لئے سگا دیتے ہیں (۲) نکر یوں کا چیونز اساجس پرکھڑے موكر كويما يصنكت بس « عُمَّا مُكِّرًا (مَانَ - قُرُا) (b) مَرَكِّ (ن قافله سِو وأكُرون كا مرُوه (٢) بنجارے كا اساب اثاث البيب -۳۱) خاندان به کنیه فیبله (۴۷) سوداگری کا اشیاب جوا **یک** وفعه لا د کریے جا بٹی _{دید}ی وسیت جاری و نا۔ (٦) بنجاب میں ایک نصبہ جو منتع ہومشیار پورمیں كا تداكد تا (د) (ا) اسباب لدناسها ما ن سفرروانه مونا-(۲) مرنا. انتقال ہونا ﴿ المانك رفار بات روائك معنى المعنى معنى الم قرتت دينے والي جزر دوا م **مانعکاب د کمانبی**ث ، (۲) مُوَمّتِ (۱) جو ہریوں کی اصطلاح مِس ۱۲ رقی کا وزن ۲۱) کمان باشیخت کا وزن مو ۵ ۳ بیرکا ہونا ہے (۳) امندو، خصتہ-بنتی (۲۰) جا پنج اندازه (۵) مانکنا کا امر ۱۰ مان كالمسار كصناره) ما وواشت كے ليے لكھ ركھنا۔ ط**انکا دلی**ل تک تک دفی فکر در سیبون سو بی وصالے کا امک دفعہ کیرے میں سے تکلتا ۲۱) دھات ہو ایف کا

ٹائٹ دائٹردانگ TypeWRITER) ذکرہ دهٔ مشین صب کسے ما میب کرتے ہیں ، المُريد ف (الله معرفة TyPist) مُرَّد الله المريد والا ـ وه شخص جوالا شب كرما جا نتاجو .. سَلِ رَثُمَّا - إِنْكُ) (اتْكُ-TITLE) مُركز () سرورق-كتاب كايبلا ورزَّح براس كا تام تكها مؤناسي (۲) خطاب جوسر کار کی طرف سے ملا ہو ، مَّا مُرِدِ لاَ إِنْ) دانَك # TYRE) ذكرة موثرة بالميسكل الر ط مِهِ الْمُحْ سِمِيسِيون بِرِيكُانْ والأربِرُ » راماً. بُشِيرِ انگ Time) مَذَكَّرٌ. ونت « المرايس دائك TimEPIECE يركز يدى - J': (TIME TABLE المتيم او قات كانقشه » أَا وُن رَكَادُوُن) (انگ Town) مُدَرِّ قصبه شِهر « طَا وُنِ دُرِيو فِي (انگ Town Duty) مُرَّتُ لأوَّل إلى رائك Town Hall) مذكرً . برونسیل مشدوں وغیرہ کے اجلاس کرنے کا مقام۔ م پنجایتی مکان-آیوان عام « ما نی را کا ای رانگ ای کا مؤتث ده دید بادوری ما نی رانگ ای رانگ ایستان موثث ده ده ایستادوری جوسورط کے ساتھ گلے میں : بینت کے لیے باندھتے ط بیس می ثبین دارد. این عمله این (۱۶) موقت (۱۱) ما نبین می تعدید این می این می موقت (۱۱) طوعے کی آواز (۷) نجواس کیمیں چیں پ ن مائی فیص (1) ہوء س بیست او نیتیہ کچھ هٔ ایر براهٔ کارین (۱۶) ما کر دمگنوار) جو یا به خصوصهٔ استو^ا مُمَّا بِهِمْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ مُمُوا بِي مِنْ مُوَا بِي الْكُمُورُ مِنْ مِنْ ٹ۔ پ

شب (شب) ۱۱ نگ TUB) ندگر او ب یا کلای کارد ا سارتن جس میں بیشکر نماتے ہیں ، شیآ رشب باری (ق) ندکر ۱۰ بخی عجمہ - شیلا ، تعیر (منب بر) (ع) فائر (ا) فائدان کنند : فعیلد (۲) کمیر (عور) (عور) کشند کا فرج »

رحته د ۲ ، حصته بتی - دلآلوں کی اصطلاح میں جو تھا حصته إس ثما لكنيا كا امر ﴿ مُ مُلِبِ أَنْصُ الرَّمُو مُعَالِدٍ) لا مُكَنِّ كَلِمِ مُونَا (8/ مُدَاقًا) انگریزوں کی طرح موتنا 🖈 الأنك أشفا فأرة) جماع كرنا . **ئا بگ اَ ٹرا نا (8) دِن يا دُن مينسانا- دخل دينا-**بيج ميں ولها (٢) مُنگري کے پيچ سے مريف کو گرانا ،« مانگ اولل سے مرکبا دہ) ہے کسی کی حالت ب برا بر (۱) چھوٹاسا » پ نسا رکسوٹا (۱) بے فکر پوکرسوٹا » پ نسلے سے یا- مانک کے پیچے سے 'اكمَا لَهُا (٥) كسي كومغلوبْ اورعا جز كرنا زنيجا دَكُمَّ أَنا ﴿ 'الْبَاكُ تَلِيكِ سِيعِ مُكَلِّمًا (فِي لأَرِهَا نِعَالَهُ فَا جِزِيهُونا. ما مكت تو درنا دارد، بيكاركرنا-سي كام كابركهنا-(۲) کسی زبان کی تفور ی سی سمجد ہوئے سے راس میں و ٹھل دینا پر نَّا نَكَ فَرِيبًا (۱۱، ۲۱) نظا ديبًا (۲) بِما نسى پرچِرْها ياس سے مذہلتے ديناتہ بيلو ميں سجفا أور مًا نَكُ لِمِينًا (٥٠ (١٠ ثاناً بَكُ بَيْرُنَا (٢) كاشْنَ كُودوارُنا -ى دُفْمان عِمْنَ) روى مذكرٌ بيما ثرى شرٌّ .. ما زَبُلِمَاً (ه) (۱) (شرَكامًا (۷) يعانسني پر چيڙساڻا م نگبیل ۴۶) مؤتشه "انگ کی مبع یه لكبيل أخصا نا (١٥) (١٥) سن مبينا ، ١٠ . وْنِ الْحَمَانَا -ر (۱۳) جلد جلا) طالکیل نو ژنا (۱۶) (۱) پهت (وژنایا بهرنا (۲) پست. ر دو آنا یا چیرانا به لانگیس ده حیا ناده ۱۰، خیک جناره، گیریای بیاری طَالُكُولِ كَا بِيرِكُا رِبِهِ هِامَا . فَمَا نَكُولِ كَا سُوكِ جَامَا مِهِ ب (ٹا - راث انگ TYPE) ذکر دان چھالے ف وصل مرت حرف التاميد عليا. جماب ٢١) لِعَتْ مَهُ مِهُ (٣) وصّع يسْكل مورث ب ب مکس رانگ TYPE BOX) مركز وه صندق

جس میں فہروں کے حروف وعیزہ رکھنے ہیں ﴿

ٹ ۔ پ

ائب اثنیت (۲۸) و تف ۱۱۸ بگتهی دینره کو ساشیان تو دهو ب تامیوتیسکے وقت کصول لینته بیس ۲۶ بیسکتنے کی آوا آیا عمیر نے کی آواز ۳۷ بکور بیصائد »

شیا شب دد اور ۱۳۰۰ کوری بند. شیا شب دد اور ۱۳۰۱ کوری کارداز ۲۶ میل کے دزیت مصنع متواز کرنے کی اواز ۸۰

تمپ شپ (۴) مؤننش (۱) آ نسوۇل كے كرنے كى آداز (۲) روندون كے لاكا تارگرنے كى آواز (۳) لىكا نار ﴿ قُرِيّا ﴿ طُبْ ِ لِهِ) (8) مُذكّر (1) فاصلہ ، ترد (۲) ايك تيم كا كرت (۳) روكن) واك خاند پوسٹ آفس (۲) كو چياند -(۵) برگلنے سے تبعولا فالك كا حقد (۲) دعو موتى سيوند دور وركا رئيد (2) ايك قسم كا كا شاد مى بالى لے طاف دالول كى داك با جوكى (8) بشرا مو باد بان كے ذريعے

ے بھر جا یا جا تاہیں۔ شیآ بھر جا۔ یا۔ **ڈا لٹا۔ یا۔ مار نا** ۱۵۵۱ موٹی سلائی ''کرنا۔ دور دورسینا ۲۱) یے ترتیب باب ڈیسکے بینے

ر ست بلاهنا » سیا گھنا تا دی دن گو بی کا تکرا کر داپس ہونا (۱) ایٹھلنا۔ معدم کا ن

ر ما ما مونا به طبع ما مونا منا بردی دکتوان کدانا بهه شدا نا «

المینشیا ما ده، تبکهٔ انظره قطره گرنا. میشش ارشید، کپن) ده رخونت (، سارا، وسید، ۲) دعویا-

پيد ۱۳۰۰ بغياد ۱۶ موندا سانفکن (۵۰ تانک مهمانک (۴) رسانگ مارس محما تا - يا - لسکا نا ۱۶۸ ۱۵ بغيا د د ادناده انفلق بها رساز کرناده با دعوی جما کاره ۸ مطلب کا دعونک د ادنا د

ر سرماہ ہیں، عن جو رہا رہی مصفیہ جانے ہی وقعالت والمان کہ گیا ہے۔ انگیک رہی موقت ان گنواروں کی ہمطلاح میں درد۔ پر زخم کی میس ۱۷) بالنے کی بوندوں یا آنسووں سے دسکا کار

عرف کی آواز رخی شبکنا کا امر .. شبک پیشر تا (۱۶) () بیسل پیژنا مفظر بونا(۱) بیموژی می کا بیموری جانا (۱۳) بیموژی کا بیموری جانا سنبط می کا بسر بوجانا مینبط شبط بازری اصطلاح بیس انزال میناران است

ہومانا ، شپک نوٹیں دا، نکر دپورب، غلط رپورٹ دینے '''

مُرِيكًا دَمُنِهِ. كَا) : ٥) مَرُكَرَدا، تقاطر- بوند (٢) بيطِ كا يِكَا آم جرا زخود شيك يونات (٣) دهمّا الكل سے لكاما

ہوارنگ ، میں کا شیکی دو ، مؤتن (۱) بوندا باندی - پھوار - ترشیّج (۲) پھٹوں کا گرنادہ ، کا پک برگا ب برط نادہ ، ایک کے بعد ایک بامر نادہ ، کوئی کوئی نیمی کسی و میں کا بطر کا دہ ، رہسی چیز باکشت یا نہا وی کے باعث منبط نہ ہوسکنا ۔ علی ہر ہو ا جانادی گرا بیط نا ۔ ماہل موسیانادہ ، مسی کا شہوت سے بھرار ہونا ، ٹیر کا لگتا دہ ، تفاط یونا ۔ ترشی ہونا ، میکنا ۔ آموں کا بیک

بیری لان (۵) نفاه باده و اور بری بوده بیدن ۱ امون باید کر ور ختون سے متعوار گرنا « نبر مکان دی (د) به خوارا نفوارا با بی دارنا- بوند بوند گرانا(۲)

مُ مَعْظُ کِرِنَا عِ قَ نِکانِ مِنْجِورْ تَا ﴾ شبر کا فه (۵) مُدکر (۱) مُبکِنا (۷) معطر ہونا (۳) عطر

هیک سعی ج شیکیا (۲۷) (۱۶ نظره قطره گرنا - رسنا - شیخ نا (۷) کیکے محیل کا گرنا (۳۷) خاہر بهونا (۲۸) سی کی طرف مائل مونا (۵) جنگ بین زمهی موکر زمین پرگرنا (۷) ٹیبس اشنا. زغم بین درد بهونا (۷) چسولات کا پک کرمهنا (۸) (مازاری) هرم یا فی جیموزنا - انزال مهونا ،

تبیلی (قُرُبُ کَی) ۱ می مؤشّد مشونی. عاله کی په منبکی برط تا (۲) (۱، شوخ مونا (۲)عورت کا آواره دونا-منبکی میمکند. ۲۰

ر ، بد جین ہونا ، کیکے کا قرر ہے ، ۲ ، مثل- ا جاتک آنے دالی آفت ، کا خوف ہے ،

طبیع دائین د طبیع کار دیموا العن " طبیع آن کئیا کار (۵) کنوار) (۱) کودنا بھا ندرا جھلانگ مارند سازر مداوش سیر طبعا کننا ملاز حققی کماران

آ مارتا (۲) میر پلوش سے ڈستانکیٹا آملا) جَفتنی کُمیانا۔ جوٹرالگیٹا : مینز طرز کر بڑی ہے۔ ان کُری بڑی میں قرن تاریخ

ئىنىڭى ئولى (ئىڭ - بىك - كۇندا ئى)(8) موقف يىلاش -مىلىم سىستىرىپ

ك برك

طرقاً (ع) مذكر (۱) برق شقی - تمنات (۷) او ط - پروا -(۱۷) (بنجابی خصیه - قوطه « شط پورنجبیا (طف - بودن جیا) (۷) (۱) تقولری پونجی

والأي تم متراك وألار) ولواليه « طرشر (طفط) (طبك شرك (۵) (۵) مذكر (۱) ديكيمو «طفّا» (۲) دروازه « سلی سافدر کھتے ہیں ،

التی جا نا (ہ) یا فانے جاتا۔ جائے صرور جانا ،

التی کا آئی بین (لی فرکز۔ ایس ضم کا بتلاست بیشہ ،

التی کی آڑے یا۔ اوٹ۔ یا۔ او حصل شرکا رہیں لئی

التی لکا نا (ہ) ، (ہر جق ڈالنا (۲) بھیا کرنا ، ہجوم کرنا (۳)

التی لکا نا (ہ) ، (ہر جق ڈالنا (۲) بھیا کرنا ، ہجوم کرنا (۳)

ما میں جصد کر کی اور (م) بیاب اٹھانا (۲) کھل کھیدنا۔

ما میں جسے مرکز کی اور (م) می کوشف دن ایک بیندس کے بیا اسلی کے اور کھل کھیدنا۔

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کا محققت ،

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کا محققت ،

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کا محققت ،

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کا محققت ،

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کا محققت ،

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کا محققت ،

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کا محققت ،

ما میں کتے ہیں دما اٹھانی کی کھیل کے اور کھیل کے دیا کھیل کے دور کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کے دور کھیل کھیل کے دور کھیل کے دور کھیل کے دور کھیل کے دور کھیل کھیل کے دور کھیل کو دور کھیل کے د

ك - ج

مُعَيَّادٍ عَيَّى مِنْ) (8) مُذكّر ۱۱) او چھا - كم ظرف چھچھورا (۲) مُنالِحِيَّا - شَهدا - بمينه - بهيوره - او باش په

ك- خ

ك و

ر طرار المیشد و کا دون ندر دان ایک تسم کا بر دار کیبرا جو گھاس اور آگھ کے درخت پر مہو تاہیے ۔ بھٹ گا دیا ، تبلا دبلا آدمی « طرعی دون مؤتن ۔ ملخ - طیوبی ۔ ایک قسم کا بر دار کیبرا جو اکثر زراعت کو نقصان بینجیا تاہیے ،

مُرْ (مُثِيرٌ) كھولو كھ تر آئے (١١)مثل طناً ايشيف گینسبیننه بولنته بین جوَکما ؤ نورنه موربیکن گفر والول پر زور چلاتا ہؤا آگئے کہ تم بنے بھے وقت کھی د دروازه کپیون نبین کھُلار کھا ، **ول تو**ک د ځنځ ځرو ل- تون (۵) مؤننث (۱) **او**رو كَيَ وَإِزْمِ فَا صَنَّهُ كِي آوازْ ٢١) تنها . اكبيلا « شرى (طمنيط ي) (8) مؤنّت (۱) فأنت (۷) طبّاً نظر عی استجی مروناه و دیمیوا نانش منجی بونای شكار اور في كارد الى دى مانورون وشكارى سعة ك يطيصاتا . إنكتا - جيلانا ، للظ لدى (١) مؤتَّث (١) جاؤرك سنكاف كي آواز ١٧) زبانی ترم خردی ۱۳۱ شاره مسینی به آوازی لکاری بر لکتاره ۱۸ اشاری پر لگنامینی باآواز يرجيلا آنيا ٢٠١٦ وازير بولٽا -ربل بياڻا 🧓 و رطف لُوُ) (٤) مُركرٌ . يا بُور طائلُن حِصوبِ لِمُ تعدُمًا لَكُورُوا ه ئى**ڭ كەنا (ئ**ا) دا) سىرىشى كەنا (ئا) دىيازارى شىهوت **و یانه مونا**(۴) (عو) کام کاانجام پرمپنجنا. بیژایار _گونا» وتت (٥) بلاسے - بیزار سے ، کو **کوڑا اور نازی کواشارہ** راہمٹل بیوقوف ماركر سميحها أيرا تأب ابكن سمجمه والانشاري هرها بازی مربه است. شموا کی دانشگ دارنی (۱) (۱) مؤتث مثل کی ماده - پھوٹے مُوْلِ (نَّنُوُوْلِ) (ة) مؤنِّتُ (١) تلاش يَسْتَجو - رَّصُونَةُ تُولنا (ہ) (۱) اندھیرے میں ایھے سے ڈھونڈ نا۔ مس کرنا۔ چھوٹا رہا، عندیۃ لیبتا۔ مغشا یا زا ۳۰، تلاش کرنا۔ ڈھونڈنا ۱ سی آئے مانا ۔ امتحان کرنا۔ ينيولوال (٥) الكلسه- اندازيسه » ئى دَهِكُ مِنْ مِنْ رَجِي رَجِي مُؤمِّتُ دا، يانس يامركندون وعيره كا بنُدَها مؤا جمها نب - قبلهن - چق (۷) ٱلله -اوت، برده (٣) بإخانه . بيت الخلا (٨) آراكش. جوبیاہ شا دیوں میں لے جاننے ہیں تنخست رواں۔

(ه) وه چه ت یا چو. بی جار دیواری جس پرانگور کی بل

چرامها نے ہیں (۴) شکار کھیلنے کی آڑ جرشکاری لوگ

(گیر می وکل ۱۶۱) ندکر دن پارڈ بوں کا پڑا گردہ ۲۰) نها بہت بھیر مصافر ۔ انبوہ ﴿

ہ ر

شر (نژُ)(۵) مُؤنِّث (۱) مِینڈک کی آواز ۲۷) ہیپورہ بات (۳) صندرسط (۲۷) عید کے بعد کامیلہ (۵) مشیخی۔ نورستانی ہ شمر شر(۵) مُؤنِّث (۱) بک بک بہد جسک جسک۔ گستانی۔ (۲) میپٹرک کی آواز د

لُمْرِ ۗ ((ٹرژ- رُزا) (کا) دا) اکھڑ- بدمزاج بیشوخ -شریر- بد فوات ۲۱) بکی- یکواسی (۴۲) مغرور- انزالمنے والا۔ شیخی باز رہم، ٹرآنا کا امر به

ٹُر ؓ (ٹُرُزُ۔ رُ اُ) (8) مذکر (۱) وَاند بِحَب بِاردوکا داند۔ (۷) وہ آناج جس میں برکت ناہو اور زیادہ صرف ہو۔ چنائجہ با جرہے۔ مرہ ہے۔ جوار دغیرہ کو ٹرتا ا ٹانج مجتمعے ہیں۔

سمتنے ہیں۔ ٹرت**ا پن** الا) مذرّر اکھ طرین- بد مزاجی ہ ٹر**انی** رفئار لئی رائگ (TROLLEY) مؤنّث م**نب**لا۔

و هم کا ژی جو ریل گا ژی کی مترک پدیپلانے ہیں ، قرآ آپا (۱۰) (۱۰)ک باک رنا ۔ فل بچانا (۲) گستانی کرنا پر شرات کرنا (۲) مندندک کا بولنا ،

ظرا نسیدورت ازاش نورت ۱۱ (TRANSPORT) ۱۱ نگر، مونت ۱۱ جهاد کشق ۲۱ باربر داری «

شرا تعبیسکل (ٹڑ) اِئی سِکُلُ (اللّٰ TRICYCLS)، مؤتّ بین بیندِل کی گاڑی ہر پاؤں سے جلائے مزید

شر م**ينگا - ترؤ بدنگا** درزد : بنيات . گا+ ترؤ ، بنيات ر کان . ر زدي شيزها . بانکا- ترجها - نميده م

ئر پر پکھسن درٹرنہ نیمیش ، ونک مؤنٹ (۱) شرارت الاتنہ۔ دین مدمواجی بد

ر میکنسس کر نا (ه) (۱) ونگاکرتا (۷) اکونا مشرارت کرنا د میر بیمتر ایم کرنا (۴) (۱) داراده میخ کرنا م

شر شرا فی دری دری دری در فیررت بهت بهت کرنار بمناد ۲) دخوازنا) رون به موانوانا پ

شرخها کیا (فرژ - خامهٔ کا) (۲) (۱) خانشا- بے ولی سے کو م کرنا۔ په (۲) بیمانه کرنا &

طرخل (نُرُدُ فُلُّ) (الى مؤنّث () ذليل لدر بيبُوده عورت.

شر باز د فریقی دانگ ، TR ADE) بوتنت تجارت. موداگری « شرید مارک دانگ ، TRADE MARK) مذکر

ر بید فارک (۱۱مه میراند) میراد که اینان تجویز تنجارتی مثنان - مارکد بخسسی کارخانے کا اینان تجویز کمبیا مؤما نیشان «

ئر بلڈل د فرنے و فل رائگ TRADDLE)

ذر کر ایک جالانے والی وہ مشین میں مائی ایک جالانے ہیں ہے اللہ میں اللہ اللہ جالانے ہیں ،

ر بر ایر ایر برای در در در بال « طرحه بر در ایر بین (۵) مؤنت و در د بال «

نر برزر ری افریز برق دانگ راهگ راهی TREAS URY)

طریس (گریش) دانگ TR ACE) ندکر کسون . رنشان پیر به مفاکه «

شریفگ (نُرُ نے مِک) (انگ - TRAFFIC) رمونت (ا) بیل کا ژی پر ال کی آمد رفت (۲) آمد و رفت به شریف سین سنتی (انگ TRAFFIC MANAGER) شرکر و مال کی آمد و رفت کا مستم - آمد و رفت کی حفوالات کرفے والا ا

تريم (رئيم) (انگ , TR AM) ، نر ومؤنث يجي كى لما قت سے بطنے دالى ايك تسم كى گاڑى . شريمو ك دانگ ، TR'AMWAY) مؤنث.

کر بوک (الک ۱۳۸۸۱۷۷۸) موست. کوسید کی موکسیس بر فریموسے میلتی ہے ، کرمان د فرین) (ایک TRAIN) موشف را) قطار۔

سلند، ۱۲، ربل کافری د

ٹر بیٹڈ (ٹر بیٹڈ) رائگ ، TRAINED) زراہ اہر۔ ڈافٹ کار مشاق (۷) جس نے استادی کی سند ، ماصل کی د ہ

ط₋ٺ

رِّقْن دِرْمِنْ نَ دَانگ ، Ti FFIN) مؤتّ ماحب لوگوں و کا تیبرے بہر کا کھا تا ، رفعن ماسکٹ دانگ ، Tiffin BAS KET) مذکر کھا نا رکھنے کا ڈبتر ،

میک (نمک) (۷) مؤتن (۱) ناک. نظر شمکلی (۷) فاهیت.
میک (نمک) (۷) (۱) مکتا کا ام ...
میک (نمک) (۱) که کا ام ...
میک (نمک) (انگ ۲۱ C) مؤتن (۱) گرمی کا آدا(۷) گمری کی آواز جیسی اور کوئی آواز ...
میک رفمک) (۵) (۱) درا کیئی اندک (۷) ذراسی دیرمیک جیا تو کیا جیا (۷) مثل - ذراسی و بر آرام پایا
میک جیا تو کیا جیا (۷) مثل - ذراسی و بر آرام پایا
میک جیا تو کیا جیا (۷) مثل - ذراسی و بر آرام پایا
میک جیا تو کیا جیا (۵) مثل - ذراسی و بر آرام پایا
میک جیا تو کیا جیا (۵) مثل - ذراسی و بر آرام پایا
میکا ساجو ای و بینا (۵) ما فیجواب دینا - مطلق
میکا ساجو ای و بینا (۵) ما فیجواب دینا - مطلق
میکا ساجو ای و بینا (۵) ما فیجواب دینا - مطلق
میکا ساجو ای و بینا (۵) مؤتن (۵) اکیلا دم میکا ساجو ای بینا (۵) مؤتن (۵) اکیلا دم -

رُیکا آیا (بیجاً- آن) (۱۰ ۵۱) سها را دینا - ردکنا- مطهرانا (۲) مکان پاسرای میں عِلد دینا - تیام کرنا ۳۱ بارنا- لگانا « مرکا قو (مرکائی آن) (۱۵) (عد) دیریا - یا گذار دینفیوط « شکا قو (مرکائی آد) (۱۵) ندکر - سکونت - مظهراؤ - قسبام -محک طی (مرک - کش) (۱ مگ به Ticket) ندکر (۱) پرچه - دستاویز - تمسئک - پاس ۱ وازت کا پرچه -پردانه درایدا می - چیراس (۲) دل بیک تاگون کا پیشر دیل - پیجک (۳) سخارتی مال کے اوپر کا پرچه - چیملی -

(٧) يتتى- ينزه قيمت- اجرت ٥١) اشأمب- وأكانه

کے مفعول کا اسٹامیپ ۴۱، شیکس مجھٹول۔ ٹیگان ہجزیہ-سوداگری سے مال کا خاص مجھٹول (ی ریل کا مکدیہ ، مُر مِنْنَگُ (مُرُك بَرَنَكُ) (انگ ، TRAINING) مُرْمَنْتُ تَعلِيم وتربيت شريننگ سمکول دانگ ~ TRAINING ر School) مُدَدّ ده مدرمه جهان استا دون کونعليم وتربيت دي جلئے ..

ط - را

رُّرُ و (مُرُُوُ و) ۱۵) ندگر ۱۱ د لغوی مینی مُسِّافِ الاز) ۱ اصطلای مینیال (۱۲) ایک کھلونا جس پر هیل منڈھ کر بجرائے ایس پر هیل منڈھ کر بجرائے میں موتها (مُرُفِعہ مِنهُا ، با مِنْوُل - ۱۲) (۱۷) موتها (مُرُفِعہ مِنهُا ، با مِنْوُل - ۲) (۱۷) موتها در مُرْفِعه منه کی در میں میں کا میں میں کا میں میں کی در میں کہ میر سے منه کی د

آسر (نسنز) (8) ندگردا کی ریشم ایک تنم کا دفی درج

و کارشیم (۲) اس ریشم کاربرا «

کسر لسکر روزا (۵) دعوی زار زار روزا پیوط بیوت

گسیم سر (لیک مسکر) (۵) مؤتف و هسیل و نفسه

روف «

گسیم سیم س نه مهو نا (۵) ، عی جنبش ند کهانا بائل

سیم سیم س نه مهو نا (۵) ، عی جنبش ند کهانا بائل

ورد - بهرک «

ورد - بهرک «

سیم کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا) ۱۵ ، می کی کی کی ایسی کهانسی جس

اس کا دلش کا (۵) دیورب) رونا - مشو سے

اس دلش کی (کا کو کی مؤتف (بازاری) (۱) شرارت یک کار
اس و سیمانا - پرفاش (۲) به ایمانی «

مکروں بریزنادہ) برائی رونی پریٹانا منت مر کی روشین شهانا « محکمتر می انتهان فرقی (۵) مؤتث (۱) شیشته با آثیمنه کا «كمراً (۲) كيونرون كاج علوه جانورون كاغول (۳) رُوه - دسته دم ، کیوگے کا تھان ۵۵ ، پورن ماشی کا مبینہ رہے اُکّرا مارہ) پرزے الوانا کھال الوانا ہ " مُكَرِّے بِيكِا فَمَا (8) شُونِمَى رونى يا نان كو نوار كَم قند يا شكر اور كمي ميں بيكا نا 🛪 ے نوٹر نا (۱) مفات کی روشیاں کھانا کسی کے وسنرخوان پرسمیشهمفت کی روشیاں کھا ٹان ے کرنا وہ وہ پرنسہ کرنا۔ نوٹرنا یہ " مِكْسَلَ (كُنْكُ مِسُا) (8) (گنوار) فراسام رتی مجمر» سال (گاث- سُانْ) (ہ)مؤننٹ. سکة تنانه- روبهه مكسال ما مراه ازا) ده رويد ميسد جيد دارالعقرب ر میں زبنا باتیا ہو (۲) غیر معتبہ رعیب سندند « مکسیال جرز صفا (۵) (۱) نموطا کھرا پر کھا جانا (۲) ر محملی فن میں استاد تسلیم ہونا ، برگسیال کا کھیوٹاردہ ، بدفرات بملینہ ہو مرسیال ۵ مندون (۷) مکسال کا داروند (۷) کھرا مسل مکسالی (۵) بذکر (۱) مکسال کا داروند (۷) کھرا مسل درنست به آزما یا هوا » یات دی مؤنث - بی اور جی هو نی بات -ایات دی مؤنث - بی اور جی هو نی بات -يالي بولى. يا- نه يان دن مؤنَّث. ماني بوي اور المتحاد آبل زبان کی تستیم کی ہوئی زبان ﴿ رَبُكُ لِنَ (وَ) مُؤتِّثُ (ا) بندی - اعضے كارفيور -فياره (٢) جيمو ره سي روقي رس) دهات كا جيمو مأكول مراد مر مساره ۱۸ بیدی میسان میان از ۱۷ سوم ن یا همنا رمنگ منا) (۶) (۱) بیلنا میان کا جانا (۲) سوم ن یا رىنى كەخارنىكلنا 🐰 ره كتا وقريد نا (١) وا المهرنا عبام كرناد) ينج م محکو ا رُمنت و دا) (ی) نرکر (۱) چارا کاشنے کا اوزار (۲) کلها ڈی کی طرح کا ایک اور دار 💀 نو ر (کُلگۆر) (۶) مۇنتىڭ دا) چوپلىيىتىس (۴) سېينگ « ر مور (۲۷) نیکر و دیکا - نویت کی آ واز « رمکور ۱ (۲) نیکر و دیکا - نویت کی آ واز « ر مگور تا (ه) سنیکها- پولملی شید سینکنا په مکهانی مشکصهایی دهمک- عراق پیمکه- بارای (ه) ملکهانی مشکصهایی دهمک- عراق پیمکه- بارای (ه)

مكت لكا ما دل دن وخطوط وغيره براسامب جيال كرنا-مر سر(۲) محصول پیانیکس سنگانا ... غلى (مُكِث يُرْبِيِّق) (8) مَوْ نَثْ (١) بِرابِر ويكِيم مِا نَا - كُفُور نا ـ نظر-نظاره . وه تبالى مبسم مجرمون كے اتھ ياؤن ر باند هرکوش یا بیدارتے ہیں . حکشکی با ندھ ناہ) برابر دیکھے جانا۔ تاکها ۔ گھورنا۔ ت با مدرستان دن ایان سے باندھ کر بید اراء " كَلَّهُ عَلَى إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ) (لا) مُونِيَّتُ وه تبين كلا بإن جن سے مجرم كوبانده كربيد الكاتي بين « په زنگن کژې ۱ کا) مو تثث (۱) وحد کا مصدیمه به کلوکر ووجیز و کا لژچانا (۷)مغابله-برابری تمسری (۷) منفایل نیمسر-برید برا برگا جوٹر این کفضاف حضر ریڈ مگر کھما کی (۱۰،۲۱) لڑجا کا چکرانا۔ باہم دھرکا کھا نازی صرف اطَّانًا (٣) نعْصَانَ الشَّانَا (س) طَرِبُ كُمَانًا- جِوبُ لَكُنَا-۱۵) بھڑتا۔ لڑتا۔ ہمسرا درمقابل ہوتا 💸 مُكَدِّ لِعِنْ إِنَّا يَهِ بِهِ لِطَالِاً. مَا يَعْتُمُ سِيمَ مِنْ النَّالِ اللَّهِ الْمُؤَانَّا ﴿ عُکّر ما رنا (۱) (۱) سرهارنا بهریجکنا (۷) د کھاوے کی تمازیرها ا رس) كوشش كرنا - ب فائده كوشش كرنا : م المرس نوانا : همگرا نا (ی) (۱) مگر کھانا۔ لڑ جا نا (۷) کسی چیز سےسرارنا۔ مگر نگانا ۳۰) ڈھونڈ تا۔ تلاش کرنا (م) جیران دسر گروان بھیڑا۔ ٥١) اندهبرے يا اندھيري جُگه ميں ڏھوندُ نا ﴿ عَلَمُ عَلَيْهِ اول مَذَرِّ بِعِيرِي الري مِصِيكِ مَا يَكِفَ والآ « مكرا ومنك والادي دي فركر واحسد بهاك برج وبرده دي رو الح كا يؤاله القمهُ نان ـ رنه ق » مُكَافِلاً **تُوثِيرُ. بأنه مُكَاثِلًا سأجواب ويثادا** بسخيت جواب ديباً-صاف انگارگروینا۔ بے مرقبت تبوکر جواب دینا 🛪 " مُكرًا وسنا (ه) (۱) رو في كامكية انقيروعيره كو دينا (۲) رزق همکرا اسا تولوگر با تقد میں دینا (۴) سخت و درشت جمایب دینا به دو گوگ جوات دینا « عَكُوا ما مَكُنّا (8) جِسكُ ما نَكُنا - كُدا في كُرِنا & طَكُوهُ طَكُوا أَرْكُمُوا مِنْكُولُ) (8) (ا) جبراني سع (٧) جبرت سعد الكرو المكر و مكون (٥) (عور) () شوق يا صرت كي كاه س و کمچھٹا (۷) جبرت سے دیکھٹا 🖟

رَّ مِنْ بِلِنِي الْمِنْ مِنْ (8) مؤنّث بیج کی انگل سَجَاکر حِیْائے ۵۰ کی آواز ﴿ ملیس (مل - لیس) (8) مؤنّث بگیتیں۔ زمل ﴿ ملیس مار ما (8) رعوام) زمل ﴿ مُنْكَ بُتِیْسِ مارنا ﴿

ٹ ۔ م

رقبل (یُمْ مَا کا) (۵) مُدَكِّر مُصَلِّمُنا اوركم روآ دي ۸. هُمُّ ارْمُح لِهِ هِمَا كُبِ رَقِي مُؤَيِّبٌ (هو) (١)عورتُون كي نخوت -ه (۷) شان وشوکت به بنا و سنگر په (رشر يز) دانگ, TIMBER) مؤنَّك دار عارت گُرُ لَکُرِی مِنْهِ نَبِیرِ ۲۷) تنهٔ ﴿ (TIMBER MERCHANT, 山), とって سوواگر چوپعمارتی 🧓 ر المُنْد يُرِنش (الله م TEMPERANCE) ٠ ـ برمييز کاري - پرمينز - اعتدال « ال سونسا مع المعالم TEMPERANCE SOCIETY) مُؤنِّث محسكمه ما اداره جو نشه آور چنزول كے استعمال كى روك اتمام كي المن أور (TEMPERATURE Ju)(注 ニュルルン » مُرَكِّرًا لا أَرُمِي اور سروي كَي مُعِفِيّت با ورجه (1) موسم « مر (الله عند) (الله عيد الله عند الله ما نُتُكُ ودايسية كي الكريزي كالري حس يرسايه وعينره نهين ہونا .. تُمبِيما تاری (۱) کم کم روشنی دینا۔ چراغ کا بچھنے کے ، نورىپ ہونا ﴿ ' مُنظماً ہمسط ، رتمز- رُبّالہ بُهٹ) (۱۶) مؤنّت بلكي روشني-

ف- ك

ملی د ٹن) (ی مؤشف (۱) گفشے یاسی دسانی قارف کی آواز بیصنیکار ۲۱) غرور گممن شیخی ۱ س) تیج ۔
پاس سخن ﴿
اللّٰ اللّٰ

مۇتىڭ. ادنىٰ دىسچە كى رىندْى ؞ رَبِي رَا بِكُ - رَيْ) (٤) مؤتف (١) جِمعو في رو يلي عمليا (٢) متورى آمدنى - كزارا دس أثر ورسوخ م لنگا نا دی دن رویځ پیکاتا پاتنورمین سگانا دین ایتا کام ر کینے جا نا (مر) تفوطرا کمانا (۸۷) سی تعلق کی و حیثہ کچھ خال کرنا د لكُنّا دة) فائده حاصل مبوئا- كامبياب مبوتاً ﴿ يا ديکث. يُل (١٥) مُوتِّتُ (١) حِيمو تَيَّ رُدِي (٢) قرص -چکتی (۴) تمیا کو کئے گول گتی رتبہ ' گلدی (۶) (عبو) ما نٹیا۔ بیٹیانی کے ،ویر کہ حصتہ ﴿ شکیے کی نہار تھی میں اسٹ کا ٹکڑ وادہ ،مثل کم خری رے سے زیادہ قالمہ منیں اسکتا گرکی چال جلیا اہ، میا مدروی اور کفایت شعا^ی ہے آو تھات کیے کرٹا ، کے گذشا (8) جھے کا کرماک سے بولنا ، نبه رُكِّئِنْ سِنْ ٤٠) هُرُرُ الكِ تَسمُ كَامِ كَا ساتْنِكِس جُو أيراني ركايا جاتات . صلامًا زرنگ أنا ، (من كان ما كان ما يكسلانا - ينزلا ئرنا چ صُلِمًا (گھولے- تَا) (ہ) گنا- گھولتا »

ے - ل

ملیل کی آواز «
طمن کار تا (۱) بجانا - آواز نکالنا - چینی یا گلی ظرف کو
جهار آد او اور زاست دیکیسنا ، «
منگار آد اور زاست دیکیسنا ، «
منگار (۳) با نگ کی تصغیر «
منگار (شنگار) (۱) مؤتت (۱) مقورا تصورا کھانا (۲)
منگار (شنگار) (۱) مؤتت (۱) مقورا تصورا کھانا (۲)
منگار (شنگار) (۱) مؤتت (۱) مقورا تصورا کھانا (۲)
منگری برا را آزانا (۱) مانگ کے واؤں سے گرانا منگرا (شنگا ارنا «
منگرا (شنگا ارنا «
منگرا (شنگا کے کا) (۱) دارت جاددگر آد تا کرنے والا «

ك- و

قوب (ٹو ب) (x) مركز (١) بڑى ٹو بى - رو تى دار تو بى بۇ اكفر حالئول مىل يىلىتە بېل (٢) تۇد. دە لوپنے كى در يى جولدا نى كے دئيت بېن كيت بېل (٣) غلاف بربست ش (٧٨) انگست تا نه نُو بِإِ رَى كُنْفُوبِ ـ رَدِي دار في إلى ٧١) دب اتاج مَا بِنِنْ كَا ايكِ بِيما يد . ﴿ بَو يا كفيرنا (٤) (غنَّى سعنا به لما بكا الكانا » لَو فِي (٤) مَزُنَّتُ ١١) كلاه - ناج (٢) بندونَ كا بيثا **ف**ا-(۳) وه تقبلی جوشکاری جا لارنے منہ بر تحطیعها دینے ہیں (س) حشفہ - سیاری (۵) بیمل کے ا دير کا نول پ ا جِماننا۔ بے عزتی کرنا ﴿ تو یی بال بھائی آن مراز ده دوست جے الله بدل کر دینی یا دبیوی بھائی بنایا گیا ہو 😞 وْلُونِ فِي مِدْلُمْ أَرْقَ مُنْسِي كُومِهَا فَيُ بِنَا مَا - بَهَا فَيُ جِار اكرِمَا بِهِ نوبى دارىبندُوق (ن مۇنت دەبندوڭ دىيائىغ . منے چلے۔ بٹائی دار بندوق .» یُون کی دبنیا رہی ٹر پی اوڑھنا » لو فی مسی مینی مشوروکر ماجا میشی دل مشار به به مضوره کونی کام نهین مرفع چاہئے۔ اگر آدی ند ملے تو رو بی سی سی لُون في والله ١٤) مُركز ١١ ولي يسنن والا ١٧) (مبازاً)

طَيْعًا (طُنُاً) د ه) مَدُرِّ - فرج -عورت كا اندام نها ني « طنتا ر نُنْ - نا) (8) مذكر - وه لكوي مين ميل كا هوا ہونا ہے۔ ڈالی- بھل کی شاخ ﴿ طمغيطا (ثُنّ - طُمّا) (ہ) ، ذکرتہ جھگرا ا - فساد - فصنتہ ۔ ردّ و عُمْنًا (كُنْ - بُمُا) (8) مُركّ - لا تَصْرَكُمُا آدمي- ابكِ لا تَصْرَكُا نتنا أراه، گفته بجانا- ش ش كرنا ﴿ يِّمِجِ (مُنْتُخِ)(8) حَفِير غِنْمِيفَ - قُراسا ـ كم ظرف ﴿ كيمة أنا - با - لرانا رهى ١١١ فراس سروات سروا لأم كرَيّاً (٧) آسنه آسنه جيننا ﴿ چ د مینی (۴) (۱) مستعد نیآر آماده (۲) بخیل سنگ ول بنجن - سنجي (طن- بين + شيئن) (الله - أطن بشن ريوس مراه عن مراه الله عن المعنى دهيان -ATTENTION کا مخرتب) (۱۱) نغوی منی) د صیان -نُوجَّهُ . نحیال ۲۷) (اصطلاحی) لبس- نتیّار - حاصر -موجود يشتنعد - آماده ... (منگه (زنبذ) (ه) نمر کریمنی کانونا جو رمزے میں کام دیتا تُن و النيزُ (٥) مَرَد كل بهوا النصابِ شاخ إ ن را (٤) بے ؛ تھ كا ۔ دوشخص حس كا يا تھ كا ہوًا (منٹرا (بُنْ بِهُ ا) (٥) مَدَارٌ (۱) إِيكِيتْهِم كِي كُول تركاري. (۲) (طنداً) موٹا اور تھنگنا آدمی ، منڈرر (شن ڈئن) (ائگ روکا TENDER سنگریشکے کی ورخواست برخ کی گزارش ، ن**ٿه وار** (النظ- وَارْ) () مؤنَّف- لکڙياں جومڪان کي ۔ یواروں میں چھت کے نیچے جادر با ندھنے کے لیے رئاديتے ہیں 🐰 یکی ده ، دا، ناّف (۷) باز ویه دو نیرط (۴) د ه غورت حبرکا ایک تھ نیمو * نگرمآن ما ندهنا - ما برکستا ده ممثلین با ندهنا - اتد اور ما قه وؤن كو *جكوا*نا « مُعَلِّمَ بِلِّي دِقْنُ - وُرْثِلِ) دِل مُركزٌ دا)ميكُرْين كا داروغه (٢) تولاعبيول بأنفليول كا المنسر ب (طَيْنَاتُ) (٤) مُوْتِّنْ (١) سخت آواز (٢) جمليكار ش فن - دهات وعبره كے برتن اور كھنے كى آواد ٣١)

لُو ْ كَاكِرِيْلِ (فِي جا دوكرنا - فَوْ نَاكِرِنا ». ٹو *مکا کرنے آ* ٹا sy رعن جلد آکر جلد <u>جلے</u> جبانا۔ ر کھراے کھڑے آنا ﴿ لو ملك كم وي ره ، مؤتند وه عورت بو مرسية برمادوالونا - Yi (TO TAL , ٹوٹل (ٹو - ٹیک) رانگ لو گره) روی مؤنت دعو، دا، کسی پیزی ترثا مؤاحصته (۷). د ط پھر ہوئے ٹوٹن (ٹوٹ ٹن) (8) ندکر۔ لاائی کے مرئ کی چوچ * ٹوٹرنا (ی) (ا) شکسند ہونا۔ ٹکرشے ہونا (۲) مل کرحلہ آ وِر مونا (س) گرنا - جھکنا (س) علیحدہ مونا - جدا مونا۔ الگ موٹا (۵) کم بیو نا (۶) کیموٹنا (۷) کمزور موجا نا (۸) مُغلس ہو مانا ۹۱) اعصَّا شکنی ہونا (۱۰) بھیل اتر تا۔ ر ۱۱)موسن آنا (۱۲) کو بی واقعه بیونا (۱۳) ننیا ه ویرما د. ر ہونا ، ٹوئی با چھے مگلے بڑنا (8) دوسرے کا بوجہ اپنے ذیتے لينا بمسى ايانتج يأغربب كائرج اين اوبر لُو (تَی (رُوْرِ وَی) (انگ ۲۵۸۵۷) چاپلوس نوشا**ری** ټو و مي بجير (ل خوشا مدي - جا پيوس - کا سه ليب ، » يُّورِ (فَأَنِّ (الله Tour) ذكر ودُر وكِيشْت ... يَور إرثيرُ- رُنِهِ رِنِهِ () بدوضع - ناموزول (٢) تَصْنَكُنا- بونا مَرْ TOURNAMENT ئورنامنىڭ دانگ کمپیوں کی سالا نہ نقریب 🗧 تورى (تُورِي) (الله Tory) الله تن (١) برطاني يارلېمنځ کې قدامت بيند جاعت (۴) پک راکني « لُو رُبُّ ا (رُبُّ رُا) ٤٠) ذكرٌ - نكوني كا مُكوا بَوَ يَصِيعُ مِن لكايا **ٿ**وڙئي (**ٽوڙ**ڙي) ('ٽُو-ڙئ + ٽُو'-ڏِئ) (٥) مؤٽٽ-لَوْ سِيا ۚ (ثُوُّ مِنَا ﴾ (كا) ذكر (كنوار) وودُ ا- آكھ كا يھول -۲۱) رئينه- يھوسرا و لُوسٹ ('ٹوئے ہنٹ) (انگ ، ندکر ّ دا) فو بل روٹی کا چوڑا ت مکرا (۲) صحّت کا جام « توک (ڈوک) (8) فرکر (ہندو) مکرا۔ یا رجہ «

. فرنگی-انگریز » لُوكُ (لُوكُ في (٥) مؤتن (١) بجوط شكتگي (٢) ده عبارت یا بچا مؤا فقره جو حاشبه پر لکھ دبتے **وُطِّ يَرْ تَا (٤) (١) مِمهُ بن مصروف بوكركسي كام ميں** لگ جانا (۷) حمله کرنا _ دصا دا کرنا (۴) گریز نا' . تُوط بِمُوثِ مِرمانا - يا - ايك مِوثا (8) ايك عان ہو کرمانا ۔ ریزہ ریزہ ہو کر مکنا .، توط جما نا ۱۶، ۱۱، شکت به جوجانا - بیموط جانا - ۲۶) عللحدہ ہوجانا ۔ مُحِدا ہوجانا (مع) ہماری سے کمڑ و ر ہوجانا اس کنوئیں میں یا بی کم ہوتا (۵) کمی ہوجانا۔ (١٤) ونتمن ہوجا تا 🛪 تُوط كر مرسماً دى، شدّت سے ہارش ہونا موسلادھار توب كركر ال (١٥٠٨) چارون طرف سے گرنا (٢) ہجوم کرکھے حملہ کرنا + ئوطا(8) (i) شک نه به ناقص (۲) نستنه به نقسکا پیوا (۳) ں۔ یے زر ﴿ طا باسن کسیرے مے سردہ)مثل-نراب برتن هِ ﴿ تُورُا مَا مَكُ ثُو واكبِينِ كِرُو بِإِجا مَا كَتِ ﴿ ﴿ يُوڻا. بھوڻا رہي سُکنند - ناقص 🛪 نُوحًا ﴿ وَلَا يَهُا ﴾ (8) مَذِكُرُ (١) ما نسَ كا مُكرًا (٢) جِروبي كي يتي كاليجا بنوا مكرا (س) تفصان بنصاره (۴) دمېندو) كمي يزوزا (٥)معا وعنه بهرجانه (٧) ايك فت م كي تُوتًا أَكُثُمَا نا- يا يسهنيا (٤) خساره الثمانا - نقصان تُومًا ، كميرنا - بإ- وينيا (٥) تا دان بهرنا - نغصان **ڻوڻاُ. بڻر ٽا**ُ (٥) (٥) کهي ٻونا - ٽوڻا ٻوٽا (٧) نفصان ٻونا-تُو طرو (وُرُكُ فَ رُون (٥) دُكِرٌ (١) ايكتبم كايرند جوفاخة سب چيونا أور دبل يتلا موتاسي (٢) بمنگ كا لُوٹر **و** سا (8) ن*ذکر -* اکملا- تنها- واحد ﴿ ژونژو سا دم دلی ندکر (عن اکیلا دم - تن تنها ه توشی رژنگ- کا) دی ندکر- شکا- جا دو- ژنا دللسم-

تُوهم ويُحَصِلاً (٧) مُذكرٌ-ا دني دره كا زبور » ثُولَ (ثُوَّل) (8) مُؤننْث -گوز کی آواز - پُول & ژوک دانگ ، رئیمو" لماؤن". ژون ژاپو فی دانگ ، رئیمو" لاؤن ژبویل " ژون دانگ ، دانگ ، دیمو" لماؤن ال " چون دانگ ، رست قَهِ مَمَا اللَّهُ مِنْ) (8) لذكرٌ (1) جا دو منتر سيحر (۲) (عو) ايك منتر كاكيت في منادى من كايا جا تاكيد . نسط (تو نبط) (د) مؤنث (عوام) بو يج نُو قُرِطًا الْوَالِ عُلَا (8) مَا كَانِهِ، بالشرِيحَا فَكُولُوا (1) إِيكِيهِ، ر ما م بورا سود . نوشنی دنون - بی ، و بنونت (۱) آبرینه برخاله (۲) نوشنی دنون - بی از کالتر بور ك مدرسفة وبيروى الحس مي سف يا في كالتهين بِدِّرِ مِي (لَوْ مَن بِرُدَيُّ) (8) مُؤَنِّتُ (١٠ (يوري) ناف (٢) -ر رگا بر تعولی دعیره کی ناف .. گونگری (ژگر بگ که) (۱۶ کفوژ اعفوژ اکھا نامه ایک ایک ى دائده ، (مارى مۇنت - ئىۋل- تلاش - ۋھونلا جىتنجو ـ **بُّو ٥ رَكِونَهُا ﷺ (عَن خبإل ركفنا بنجرركهنا بناه ش ركمنا** ه مُو و الكُما ما (6) كموج الكاتما - خبرالكاتما. ببنه الكاتما + تو **د بین** رستما (۱۶)(عو) (۱) تلاش مین رستاه ۱) میب بونی کے وریعے رسا على مؤسمي (٥) مؤخّت - جيمان بين - ديكه عبال -تنلاش سنجب تسريه لُو سِنَا (٥) (١) أصونة نا- الاس كرنا (٧) الله أذالنا. لُو **مهماً** (ہ) مذکر۔ تلاش کرنے والا۔ یا سوس - تخیر ۔ تو کی برنگ (ف) (۱) مؤتث اجتده ایرن کی پدی-لُورِّ **إِنِ** أَنَّ مُرِيَّانِ) (% (6) نَضَّ ساء بِرِنا (4) ايك فسم كالجعولاً طوطا ﴿

a - 6

يشيا (تفعًا) (8) مؤسَّف (1) دمبندو) جُنَّه استفان مكان -مقام (۲) ته هم آ واز (۳) متوسّط آ واز بين محما نا -ميجانا «

ٿو ک اڻيو ک (د ع)مو تن (عو) دا) نظر گزر (۲) مزائمت تيترين « لُوسُكِ" لَاكَ (8) مُؤْمِّتُ (عن روَك **رُوك مِزاحم**نت.. ر ۱ (ٹوٹک پرارہ) ہزکر دی بانس یا جماؤ وغیرہ کا شاہٹوا كما تنجا (٧) ابكت م كي جبوتي كشني - "دونتك .. لرمي (٥) مؤنَّت ﴿ وَكُرا كَي تَصْغِيرِ - بانسَ يا بِها وُ وَنْهِرِهِ کی پیم و نا کھا پنجی ۔ ٹو ایا 🖫 مُوْ أَرِي قُرْ صِي مُا (٤) فَي كا كام كرنا - اوني ورب كي ہے بیر کم حصر رہنان دائنوں عرض رہنا۔ ځ**ا کِک** (۴) دغوی شیک دزن میں -کم پنر زیادہ « رُ مَا كُلُ (٤) مُذِكرٌ (عو) لرا في جِعَارُ الله عِمَارُ اللهِ عَلَيْ إِلَّا تُ **مولئا** (٤) مَرْكَرُ (١) دېندو) ياني ر<u>ڪف کا ايک بڙا برخي</u> ظرف ۲۱) روكنا مراحم بنونا (س) پوچينا. در با نست کرٹا (م،) نظر رنگا تا۔ سیاد کرٹا 🛪 نُّو كَي (لَأُ- بَيْ) (8) مُونَّتْ (كُنوان (عو) وه كَيْرا جِرِجاكث کے اوپر انگا یا جا کاپنے 🖟 نُولِ دِنْ لِنَ رَسَقًا (اللَّهُ لِل TWILL) آیک تبسه کا کیڑا جس کی بنا وٹ کھیں کی وطع پر یوتی ہے کا درع و کا تبیص ویٹرو کے کام آتا لول ﴿ لَوْ إِنَّ إِنَّ إِنَّ مَا مُرَّزِ (عُوامِنِ (ا) صدفيه - (مُكَّالًا) تُطفَّه -رس) گِروه به مبتها (مم) جِعو مُنا گا وُل 🚓 ، رَوْلُ) دانگ ما ۲۰) مَرَرِّ حِيْثُكَى كا (TOLL COLLECTOR - LESS DE) ذكر» محصول وصول كريث والإ » نَولَ (ثُوَّ-لاً) (6 ، مَذِكِرٌ (1) (يورب) (1 ، محلّه - كوجه ٢٠٠٠) سنگ پژه۔ روڑ ۱ دمیل پڑئی کوڑی - کوڑا 😞 لُو لِي (ثَلِيَّ لِيُّ) (٥) مُؤنَّت (١) كُرُوه - * نَصَّامِ جاعت طالُقة -لُوع مِ رَوْدُ مَ) (٤) مؤمنت (١) كدنا. زيور و بذكار (ما نوب موت غۈرت دىسى بال دار بورت دىهى چالاك اور بهؤمشبار آومی۔ بیرتا پرزه (۵)۱۰زاری)نوجی 🦟 نُوهِ مُمَا هُمْ وَهِي مُوْنَتَ نَ أَنْهُمَا بِإِنَّا لِجَهِّوْلًا مِنْا فِيوِرِ (٢٠) كَارُكُا . كَانَ كِينَ كِينَ مِنْ

تھالی منیا **تو ہے ما**ٹ (8) بیکاری میں بھتے کام کھ**ی ا**ل دیھاں) (ہ) یندکت_ه بندوق کی آواز 4 عُمَالِ هُمَانِ - يا- عُمِا بَيْنِ مِثَا بَيْنِ مِهُونَا (8) (١) بندوق جلنا (٧) لكا تار آواز مونا + كصَّانسْنا (عُمَا نَشْ - كل) (١) (١) مَطْونْسْنا - حُوب بِعِيرِنا و٢) يېژنا - داخل کړنا 💸 نشأ (مَعَانُ - نَا) (x) يكا اراده كرنا منصوبه باندهينا « عُصا وَل (شَاءَ إِنْ) (٤) مؤتَّث (كنوار) استَمان يَكُمَّة مِقام - صور علمكاتا ﴾ كُصَا بَيْنِ كُطًّا بَيْنِ رَسُّهَا . إِنِّن + تُعَا - إِنِّن)(لا) مؤتَّث کھ**ا ئیں تھا ٹیں کرنا** دہ ، تکرار کرنا _﴿ طُّصِيًّا وَ مُثْلِيدٍ . يُلِي (8) مُرَّرُون جِعاب يَعَش سكر مُهُولا) مُنتشن كينے كا الد جعلين كا آلد - سانچارس) أيك سم کا چوٹرامنقش باد نے کا بنا ہؤاگوٹا۔کیس » كِصَّا لِكَا نا رِن سَنَّةِ رَكُا نا - نُعْشُ كُرِنا ﴿ تُصنُّطُ (مِثْنُكُ) (8) مَذَكَّرُ (عن بيموم - بيمير - انبوه -اجماع ، گفٹ کے مختلط (۲) گروہ کے گروہ بھیڑ بھیاڑ ، كُفْسِرى مِنْ مُحْمِدي (مَلْكُ-رِي- مُعْمَد رَي مَنْ اللهُ وَرَي (٥) رمۇئىت. باىش كاڭۇھانجا .، مُصِرُّكُ (بُعِثُك) (١) اللهُ مُثِلَنا كا امر ٧) مُؤنَّتُ-تُفعِمُكُنْ (s) يَلْتَهِ يَطِيعَ جِرت يا نون سے رُک جانا۔ مُركنا - تَفْهِرنَا - النُّك بيوناً .: کھی کھیا دیفکٹھ کھا) رہی مذکر رہ ہنسی۔ مذاق بمسخر۔ ظرا فت ۲۱ تصنحيك- اشتهزا ۲۷) نهايت آسان اورسهل کام د تَعْتَمُوماً **الرَّانَّا (**لا) بهنسي الثانا- رسواكرنا - ذليل كرنا-ر مستعرف بنا تا در . تصفحها لگا **نا به ت**فتیجها مار **نا** (۱) (۱) کملکصلاکر منسنا به م تعقبه مارتا (۲) جيمونا -منسى الوانا » مختصرنا - خصرنا (مِفَاتُحُدِرُنَا + مِفْرَدُنَا) (8) (۱) المِنطِمنا-اکوناک سرو ہونا ۲۶)مبردی کے مارے میں اور بے حس و مرکت ہونا (۳) درخت یا پودے یا انسان وعنرہ كايط صفي سع رك جانا (مه) سكونا - مرحمانا - (۵) كانيينا كيكيانا ه

کا چوکمشا . ڈھانچا (۲) فیشن. انداز بطور طریقیہ ۳۱) زمیب وز مینت. شان و شوکت (مه) جلوس به را نشa) یٹا بازوں کے یٹا <u>کھیلنے</u> کا انداز ۔ بیتیرا (9) اسپانپ ٔ مال دمتاغ - جا مُداد (۷) کیوتروں کاخوشی میں پروں کو جھٹا جھٹا آنا (۸) سٹاری کھونٹی کا ورست كرنا (٩) مرع كامرع سے الاتے كو براحت وقت کا انداز (۱۰) بهنات کژت -افراط (۱۱)ساز وسامان ـ تکلّف (۱۲) مِنتگامه - دهوم وُصام ۱۳۱) آرام مرجلين 🖟 تُصاحبُ ما مُدرصة ما (١٠:١٠) متى باندصنا ٢٠، يثا بازد ل کا پوپ یا زی کے قاعدے سے کھڑا ہونا 🕷 تھا گ مدلنا (٤) (١) نیا انداز بدلنا (۲) دوسرے اندازیتے کھڑا ہونا ۳۱) طرز بدلنا ﴿ تصاحب ما رتادى درياى برون كا زورسے ميلنا يابي کا آواز دسنا 😞 تصل شراطا برين دري فررد الإصابي شي يعفري (٢) كبوترون اورارا في كے مرغوں كے رہنے كا جال-کبونرخانه (۳) روشنی کرنے کی ٹیتی جواکٹر خوشی یا دیوالی کے موقع پر بنائی طاتی ہے » ه مصفر در پر بهای باری چید » محصا طریب دری در مؤنث. روشنی کی طبقیوں کا تعماً وقا- يمثما ثر إر تلما - زاء طها - ثرا) ١٥:١١) كوه ابهوا-استاده (۲) طا قتور مضبوط - سِتَّا كُتَّا - زوراً ور ﴿ كصارمي (شاربي) (٥) مؤتنت - لكوي بولكوي ميسينك مردالے ارائی میں ایک دوسرے کے سر پر ما دیتے میں کتنیا کر (مُنَّا -کُنِّ) (٤) مُرکّز (۱) دیوتا ۔ دیوتا کی مورث۔ (۳) سوامی - مالک - خدا و ند- مردار - زمیبندار -(١٧) را جيوت - حيمتري (٥) نا ئي - حجآم (٩) مالدار-ه سردولت مند ، ځ**صاکر د وار ه** (۵) نمر*ت*- د پواستفان - ده جگه جها ب ر بطاگر جی کی مورت رہتی ہے ۔ مندر ؞ تَصَاكُر مبيواً (٤) مُؤنِّث (١) ديوتاكي پرسٽن (٢) ده جاڳير یا زمین جو َمن *رکے لئے* و قف ہو « کھال رشال) دہ) مؤنث (۱) ہے کا ری (۲) دگنوار) قصا لا رَهن (مندو) (۱) بسيكا له ۲۱) جسيم ميني على مو « کھالی (٤) مؤتّ (ہندو) فالی - بے کار - بے روز گار ب

عضَّد مكتا وطنك أنا) (8) (ن بني عدين من عليس ہ روراز برطانا (۲) گرا دینا۔ دے مارنا ... تحصیم سکتا (بھننگ نا) (8) بیجن کاب اواز کے رونا پ كَصَّنَهُما : مُشُن يَا) ٢٥) بهزنا سانا - ايك چيز كا دوسري چیز میں مشکل سما نا 🛪 نگوسیو! با دخش - دُا-نُا) (یا) بعدِ دانا - گِهستر دانا ره کور يُ انطنن يسِي)(8) مُؤتَّث - كِلَّهُ كَا أَيْكِ أَبُور حَبِين مِیں کڑیاں اور گھنگرو ہونے بین . ر کھر کیا تکا و خِشکا ۔ نَا) (8) مذکر َ (1) جگر بمقام (۲) بنند رنشان -(۳) اکنوار) رسطن وادی رسی اعتبار محدوسه ۱ ه کھچا و کا وا۔ مرکز ۲۱)موقع۔ جائے دنوع (٤)جمهان۔ دریت ۸۱) تعرفد. قد ن تُص**كانًا كَرِنَا** (يَا ذَا جَلَهُ **كِرِنَاءِ عَلَيهِ بَا**نَاء مُوتِعَ تَلاَمِسُونَ كِرِنَا -۲۰) بیاً وکرناربیا بهنا (۳) انتظام کرنار بند ولبست كَمُ **كَانًا لَكُانًا رَ**هِ ، يَنَا لَكُانًا وَهُواعَ لِكَانَا هِ ير نوكر حاكر عمرين وعيره كوروب نقشيم كرناب كلسكا كم كا آ د مي (و) ندكر بهوشيار آدمي بيقلم: آدمي-کھ کا لئے کی ما**ت** (8) مؤتّث معشول بات ۔ كلفه كيا يصف كن أنا (٤) (٥) مطمئن كرنا السلّى دينا (٢) كامياب كرنا رسى ما، ۋان دىمى خرچ كروينا دە كىسى كام كو پوراکره مبنا (۹) بهیاه کروبینا (۷) موقع پرخریج کرنا -ره) نوکر کیرا وینا پینچانا مه تَصْلُ کِنْ لَکُ از ۱۹ زاد دار او کو بہتجنا ۔ کا مبایی حاصل بهوتا (٧) كام م أنا-صنائع به بهونا (عن مرتاب تمام بوتا-ر ارا جانا » منگ تحصک رئیک نیسک ، نشک ، نشک ، دی مؤتن الواتی جهگرا. ر ر بک بک په کېمکر ا درځیک را) دی مذکر پر ملیکرا په تَحْصِكُ أَيْ مَا وَعُمَكَ مِرَاسِنَا) دهي تطوكر ما رنامه ونديًّا - يا مال كرنام تَصَكِّراً ۚ فِي رَقِيمُكَ - رُارِنِينَ (٥) مِوْنِتُ (١) عُمَّا كُرِي مِنْ فِي أَبِيوى -رى، رادها ياسيتاني وعيره كي مورتي ١٠٠ ناش - نايي

يَصَيْحُتُ أَرْضُعُتُ ثَا) (١٥) وكيعو" تَصْلُنا "٠٠ کھن گھوٹل (ھنٹو اُن (۵) مذکر (۱) ظریف بنوش طبع۔ طریع میں عزو (۲) ہنسی۔ ظرانت به مذات پ هَے مازی (۵) مؤنث ہنسی بمسخ مذاق مر فتحين أزامًا ٥٠، مسخراً بب ناً . بهنسي مين بحصنيرا المنتف زاء تضطرنه الاينزر (١) ينتيل كالسي من كنيك يرسن بنان اوريسي والا-سيرا (۲) جوازيا ما جرسے كا ۋېمل بر لصرب فضمضرب مدالاتي الأمثل مم بينية بهم من كبوشيارة ومنيوك كامنعا لمد- برابري نكر . كَلَّمُ الرَّ شُكْرُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ الله کی مو فی تبایی کیچیجی (۲) میپٹھ کی ہڈی۔ ریز سے کی تُ**صْرُا نُوْ** إِنَّ (٤) مُؤَنِّتُ . كَبْرِي. وه عورت جس كى كمر کھی آر کی دیٹ شا۔ بڑی) (۶) مؤتنث، گنوار) (۱) کھوڑی۔ ذ تین ر زمنخدان ۲۱) بکلنئے ہوئے اٹاج کا وہ وانہ جو كھلا يا ځسته نه ېوا بهور ر تختیمر در مقری آن مؤتث مصناه - بالا زمنگی - تهایت سروی به تحصر کا مثمرٌ رَا) (۱۶ مذکرٌ ۱۰ دنسبی اور میاب مشراب کم نظیے نی خصلیل اور سستی شراب (۲) انگیا کے مند (٣) مني اينت . خراب اينت (٧) ايک فت م کا ر) دخصُش) ۲۶، (۱) میشوس برنگر ۲۷) بھاری وزرنی-(H) ایک جگر بنیچھ رہنے والا مُنسسات والم) وه کھوٹا رو بیار سیاس جعنا کا رید موادہ) صف تری۔ هُ اڏيل ۽ س ورس (١) لدكر - بهمدارين - ايكي حكمه حم جانا ﴿ تصليباً وتفش بدئا)(١) ذكر ١١)غرد يممند وفوم دهام و ۳۰) نیان وشوکت. شمات (۷۷) ناز و انداز به ا مخصب انتخیس (منشکا به منفش) (۷) کمچانی بحوب بعرا ر : بۇا ـ بىر برز ـ لبالب » ئىھىسىگ (ئىشنىڭ) د %)مۇنڭ (١) **بىر**ۇك يىسانى شۇكت ط ۲۷، نا زوانداز خرام ناز (۳) کمانشی کی آواز 🔊 کھنسکا دشش ۔ کا) دیا، ندکر۔ کھانسی کی آ واو ۔۔ ط روصیک « کلمسکو) (ننشش برگی) (۱۷) مؤمنت بیشسکی «

إِلْكُمُولُولُ الْمُولُ . كِمَا) (8) مُونَّتْ مِهِنَّى كَا جِمُولًا كُفُرُولٍ ﴿ كصمر تني المثمرُ وري) (٤) مؤتَّث (١) ايك تسم كا ميموَّا سأكيت ء - دويول كالمبيت (٢) افواه - كب - جعوثي مات ۽ تعمری اُرِّا اُمَّا (۱) (۱) کفری گانا (۲) گپ اُرْ انا 😞 کھیاک 'کٹھیک (پی مٹونٹ (ز) تا زوا نڈاز کی رفتار ١٠، بإج ني جال ٣٠) تعمكنا كا امر ١٠ فصائب کر ۲۰۱۰ مٹک مٹک کر۔ تعرام نازسے 🖟 اب بیمال (۶) مؤنَّث . رفتارمعشوقا نه به خرام نا ز « كَلَّ رَحْمُ كَا) (١) يَهِمُونًا - يست قد - بَطْنَكُنا أَنِهِ يُصْمِكُنا (٤) خرام كرنا - ناز وانداز سے ببلنا ﴿ سکی (کٹٹم کر کئ) رہ)مؤننٹ جہشکا کوئلوسے کی واور موا برقائم ركف كے لئے النوسے بلانا ، شهنا و ظرَّهُ الله ولا) « لا ذكرته ورخت كي موثل اور بيري شاخ -ا كا اللُّمَا لَهُ مَا رَى مَدُرّ بِمِسِي بَجِينِهِ والى بِيزِكِي آوازه بع دوسری کوئی بیزی مفیس ملینے سے ہوتی ہے مر ه د نَقْبُن فِي (قَا) مَذَكُرٌ (١) سُوكُما بِيوَا ورزت (٧) عُصْنِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله نے د منیرہ کی آ راز۔ ٹن ٹن ﴿ ھُن کھن کو بال (8) مذکر (ا) ہے وقوف مور کھ۔ السبحة ٢١، بيجه نهين - إيسيح - فألى ﴿ كلمنتنجت أنا (٥) (عوام)(١) گفتنی بجانا - بیشن میشن كرنا - (۲) د ند نا نا کسی جگه موجود موکر مزے افرانا (۳) (عدى كمنكنا ـ بحنا » كيم تكرُّ (مُشْنِيدٌ) (8) مؤتَّث بسردي جنكي ـ كرمي كانه مبونا « محمن الدين مرد خنك بأرد (٢) فاموش يجي (مل) نامرد . استحراً - مغنتن (م) مست - کابل (۵) متمثل - برد بار (۲) بے نفس - رحم ول (۷) یه مختبت به ننگ دل « نگه او برگرینا (۲) (۱) سرد هونار خنک بونا (۲) سست ه و بیفردوش مونا (۳) نقصته کا دهیما مونا . کصن در ارکصنا (۱) (عور) نوش رکھنا رسی مسم کار کنج با عَمَّدَ آنِ ذَینا۔ ارام سے رکھنا ، کماندا مالیں ۵، نکر دم سرد- آہ ۔ گھنڈا لوما کرم لو تكمناثرا لوماكرتم كو نگرا لوما کرم کو مزاج آدمی تندمزان پر غالب آجا ما ہے « گُفتند المُمّع (٤) مُرَّرًا) ده مُمّع جو**الک کی** مدد کے بغیر تیزاب

۱۱ ت ۲۱) اميري په ووايت مندي په عصكر مي ريفك بري (١٥) مؤنّف جيمونا شيكرا - شيكري « تَصَكَّنَ الْمُعْتُكُ ثَلَى (١٥/٥) كَا نار الْدَرَّغُمْسِنَا(٤) بِيْتَارِيمُوا يَانَار رس يحدم ناررس شكست كمانا ره انقصان الطانا-طرم دورہ ، فید فکنے میں جاتا ، تحتيلُو أَثِمُكُ بِنِي إِنَّا مُرَّدُونَ كَصُّوكِيَّةِ والإ - مارنع والارزي ۱ یا زاری کسی **کا آشنا** پر ه ایر بدنمعلی کرانا ۴۰، برطوانا « تُصاب (شُمَّك) ره) مُركز ١١) تُعَلَّف والله و فايار - جور -ملاّر - فريني ۲ ، ۲ ، رمزن - قرّاق ۲ ، ۲) ايك توم جس کا پہینہ مسافروں کو زہر یا بھائسی دے کر مارڈالٹا اور ہرطرح لومٹ نیٹاہیے (سم) یار مار۔ ب كيتاً (٥) وحوكا وينار بل و ي كرف لينا م يكالى (٥) مؤسَّت - فريب - د عوكا .. مَصْلُنا (۱۱٫۵) فریب دینا. دهوکا دینا (۲)مسی چیز کو کم طِربِرِ دامون میں خرید لابنا دہ میں پھوری کرنا 🚓 تُو) (۵) مُؤرِّتُ (۱) مِثْمَّاكُ كَي جُورُو(۷) قَرَّ اقْتَى (۳) مُعَكِّنَے ر واتی مرکآره ۱۸ مکنی، ولآل 😓 تحن**کوا تا** (۱۰ زه) فریب دلوا نا (۱۷ کم دامون کی بیبز کو کھلی (۲) مُؤثِثُ (۱) قَرَّا أَقِي - رہز تی (۲) ٹھگ کا پیپٹے ہ رمو) أبُك محكِّمه جو بتُفكُّون كنا السَّداد كرتا اورا ينتكن ا کمونا کاسے ، محکمنہ گیرا تی 🐰 سُرُ ﴾ (مُمُكُنُ ﴾ (لا) مؤنَّثَ (١) خيمت سيبوا ـ كام ـ كاج ـ نلامي (٢) چل ديك. رخصت مرجا - وورمو يا (٣) ه بين قدي- آمسته آمسنه علنا يفرنا م **س حا با (۵) (۱) چل دینا ۔ چلا جانا (۲) مرحب نا۔** تهمكما مُنا (٤) (١) كيدانا - گهوڙون كو بيصيرادينا (٢) الا انتا -رخصت كرتا (٣ يموتوك كرنا ، فتكالرًا .. تهلنا (۵) (۱) آبسته آبسته بيمرنا - چيل ندي كرنا (۲) علىحده بوزار زهست برتا رئم أمرنا وانتقال كرناب طي زمهم بهوا کھا تا ج ئى دى مۇمئٹ. خادمە- ملازمە - چېرى باندى-گھر ُ کا کا م کاج کرنے دالی عورت 🖟 بهلوا (٥) ذكر خادم- ندمن كار- جاكره

ر محصنكا أا بيفن ـ كا. نا) ١٥ ، مِصْنكنا كامتعدّى ٩٠ مُصْلَكُمْنَا (مُشَنَّكُ ـ تَا) (٤) مَثْنُ مِثْنَ كُي آواز دينا 🖈 ر محصلات (ر مندك رئا) وي دعوى تازيد رونا ولادك ك ه ررونا - این این کرنا 🔅 كَصَّنَكُ المُمَّنِّكُ مِنَّالًا مِن يسته قد بونا - يهو في ندكا .. کھنگا (مُشَنْکُنْر) (۱) مؤتنث (۱) گزک نِفَل ۔ (۲) تصنگه ما ده ، کسی حشک چیز کو ایک ایک کرے کھانا۔ دا نه دانه کیکے کھاٹا ہ تحتنيا - مُصنّا رحمُن - كا) ديارا، جمنا- يكا اراده بهزنا-تهتنی رثنًا فنی (۶) مؤنّث (۱) شاخ ـ والی ـ نام (۲) پر مینول یا گلاس لیکینے کی آہنی ضاخ ﴿ مهنی بلاقا (۱) آتک تے زخم برسے مسال تحقو (مختُوّ) (۷) عدد منبر ﴿ تھوط (مھون على ١٧) (١) عنظر ديے وقوف ٢١) عابل - ان بڑھ ۔ محصور دمخفور (دی مؤتث در) حکمہ موقع ۔ مشکانادی ه سراع نه بیته و نشان په کھور رکھنا (می دعوامی تھ کرنہ مانے دیتا۔ مان تحَصُورُ مِي (حُدِّد ـ ثِرِي) (8) مؤنّث - ذنن - زنندان -شدی طور کی بر ای و هر کر بلطینا ۱۰، منوم ہور بيطنا - فكرمند مونا ، مطورتی یکرنا - با - مطوری میں ایخد دینا-(٥) نوشف مركزنا مِمنّت سماجت رنا _ غصة دصيما تحصوط می نا را (ه) ندکر ده ایل جو کسی خوب صورت عورت کی تصور ی میں قدر تی یامصنوعی ہو » کھوس (نھوس) (۶) (۱) نِگرٌ- بھاری میر ۔سخت ۔ ١٤٠٠ بهدا- كند ذمن عنبي ٠ كُثْرُوساً (حُثُوُّ سَا) (ق) ندكرٌ (سندو) (عو) أيخذ كا الْكُونِهُا - تَصْدِيكًا ... تَصُوك (تَشَوْكُ) (8) (۱) تَطُوكُناكا امر (۷) مذكر -تا تھوکر۔صدمہر عزب ب محفوک سجامے (8) (۱) اچتی طرح دیکیر بھال کے۔

کی لاگ یا برتی توت سے پر احمایا جاتا ہے ﴿ تَصَنَرُ البوقارة ، ١٠ مرد موناً - ننك مونا ٢١) غصت كا وهيما بمونا (١٧) مر ما أنا - جان كلنا ١٨) بجمنا (٥) افسرده ہوتا۔ دل مرنا (٩) ڈوپ جاتا ۔غرق ہونا۔ رى، خُوش ہوتا۔ آ رام یا نا ۸، تمنی مُتبرّک چیز کا المشتايا ومن مونا (a) مندا مونا - تريد و فرونت كا تم ہونا (۱۰) ہے رونق اور ازاد ہونا (آ۱) مارا جانا۔ کھنڈا کی ۱۶) مؤتن (ا) نبرید وہ دواج گرمی کے دنعیتہ کے لیے بی چائے ۲۱مطلق وواوارو یسخہ (۳) (عوام) يهنگ پښري په يو يي 📡 مناک (۱) مؤتّث (۱) سروی جنکی (۲) خوشی- ارام-كُصُّنْدُكِ يرِثْمًا (٤) (١) جلن يا سوزش يا كرمي كارفع مِوتاً (۲) ول كو آرام جو تا (۳) مرادير آناديم)كسي قسا دیا فنتنه با خرا بی وعیره کا کم بهونا (۵) غصته **فرو** ہونا۔ دشمنی جائے رہنا (4) فلستی ہونا۔آرام ہونا۔ تصنیار می (۱۱) (۱۱) سرو به نمنک بارد (۲) خوش وخشته م-بامراد (۳) (عو) جيماب يا تا 🖟 مَيْرٌ ي إِي كُل (٤) مُؤنِّث (مراوُّا) برف. آب بسته ﴿ نگری و مصلنا (۵) چیجک کے داوں کا مرجهانا۔ ما تا كا زوركم بوتا ٠ تصنیری گرم^ال دل مؤتث دا، اوپری مجتت ۲۱) با از و ب مره شوخیاں ، یُّری مار (۱) مؤنِّث آاندرونی سزا پیبشی مار 🦟 کَمِنْ ڈیکے (۲) مفنڈا کی جن ﴿ عمن آئے ہم ہے (ن سورے انکے ، تصندے فضندے (م) (ن آ فناب کا کری سے يبلے بيلے على المعتبع - نرط كے (٢) آرام سے - نوشى گھنڈے **کھنڈے گھرجانا** وہ ، ۱۱ نوشی نوشی گھر جاتا ۲۱) د طنیزًا) جان سلام ٹن ہے کر پہنیجنا۔ دفع ً کھنٹرے سانس مجھرنا (s) آہ سردنکا انا ۔ رکسی سدمےسے یا ظارعش کے لئے اُف اُف کرنا۔ إفسوس كرنا .. تَحْصُطُ لِهِ وَمُعْنَ - كأن وي ديكهو " تَصْرُكانًا " مِ

کھونی طور کھٹو ننٹھ) دی ندکر دن شاخوں اور بیتوں کے بغيروروت كاننه (٧) وكيمو المنته على بنه كَصُومْتُعْمَا (يَقُون - عُمَّا) (١) ويكيمو" لَينظ" (٢) ذكر-رَمندو، وْ نِدْ الْمِبِي حِثْكَ كُلُولِي (٣) حَقَّى كَيْ سِيرْهِي نَهُ ﴿ محصول مختال دهون علان (۵) ندر ارار کمانند غَ**يُولِسُ** (يَقْمُونِشُ) (٤) مُعُونِسْنا كِلِ امر ﴿ كھونش كھانس (٥) مؤنث تسى چيز كائبسى چيز تُصوِلْنُسْمُ (بَقُوْنُنْنَ . نَا) (٥) (١) زورسے بعرنا(٧) گمسٹرنا۔ تُصوِلْنُسْمُ (بَقُونُنْنَ . نَا) (٥) (١) (۳) نگلتا - کھانا « مُصوبِيكُ - مَعْمُو مُكَا (مُعْمَوَ نَابُ + مُعْمُون - كَا) (١٥) مُؤنَّث -(۱) منقار وینج (۷) یو پنج سے مارنا 🗴 كِصْهِما كا (رهمها يكا) (١) مذكر (عو) قلقه ٥٠ تحقهر - تقيير د تفكرُ + تفيرُ) (لا) تفهرًا- تغيرنا كا امر .. تفهراً قا - تحصيراً قا (لا) وا ردكنا - تفامنا (٢) تفاننا-ارا دو كرنا (م) قائم كرنا- جمانا (م) تفكانا مكان مِي اتارنا (۵) مقرّ رُكرِيّا - سِجُو رُكرِيّا & تَصْهِرْ آوُ- تَصْمِرا وُرْيَا) مُرَّهِ تَيَامٍ ـ دِتْفِهِ جِسَّمُهِ معام و محمد فا معمير في ده دن ركند معينا - كوار بها (٢) جُمِناً مِصْبِوطُ مِوَمًا ٣١) قائمُ مِونًا مِنْجِر مِونًا رم) فروكش ہونا۔ اترنا (۵)مقرّ رہونا۔ عجوبز ہونا 🛪 تَصل (بِعْنِيا) (8) مُركز (١) حد (٢) توده (٣) وصيلا (مم) سهارا وستون (۵) بنطف كي عبكه ٠ وط محص محصله وريفين ومريقين والارادان فاصل خاص ٢٤ خالص ٢١) اصل ستيا- عمده ، المحكى ومِنْ مِثْنَ مِثْنَى) وهي مؤتَّت ومكيدو المُثاريطين "+ ئىس (ئىنىش)(8) ئۇنىڭ (1) دھەكا - مىلۇگر -ئىس كىكىيا (8) دھىكا كىنا - مىلۇكىكا « ر رون من من المنظم (۱) (۱) درست مجمع رما) موزدن-تصباب (مِشْيَكَ) (۱) (۱) درسيت مجمع رما) موزدن-يست (٣) بُوبرُو - جون كا توك رم، يورا يورا (٥) مِيسا عِلْمِهِ عِرْسب و مُواه (4) بِالتَّحْقِيقُ (٤)متقلَّ (۸)مقرّرهٔ مجوّره (۹) شایان مناسب (۱۰) مین ط رموتع پر ۱۱۱) با قاعده-بموار « کھیک آنا (۷) (۱) کیوے کا بدن پرا در جوتے دفیرہ كُمَّ يا وُل مِن ورست آنا موزون مونا (٧) عين وننت أورموقع برآنا *

کھرا کھوٹا اُور ٹوٹا بھوٹا دیکھسکے ۷۱)سوی سمجھر کے وسی علاشہ ﴿ كَصُوكًا (مُشُوّ - كا) (٥) (١) مُشوكنا كي ما صني طلق (٢) مذكر -وكيهو" تضوك نمبرا "(٣) مذكر" أشاره جوانگلي يا بازو كى خىنىف طرب سے كيا جائے ، محوكا جانا (١) ممكن ٠ كصوكا وينا (١) (١) إلى ياؤن عدوصكا وينا (٢) جَنَّا مَا - أَكُاهُ كُرْنَا & كَتُمُوكُر الطَّوْ كُرُ) (١) مؤمِّث (١) وه صرب جويا وُل بين سَنُكُ داه وعيره سي ملك لا قصد ايشيت يا يا وك باست كسى چيز كولسكا ئيس (٢) لات - لكدر (١٠) تغيس مُكُرِّ (م) صدمه . دصكا (۵) روزا - ده بيخر جوسرك رین ابھرا ہوا ہو . تصور پر محقور انتمانا (۱) مدے بصدر انطانا۔ نَعْصَان پرنقصان اورمنر دیرمنر را تنمانا 🛪 كَتْمُوكُرُكُمُ أَنَّا (لا) يا وُل كي تَقُوكُر كُمَّا نَا - البحد كركم کھوکرکھاوے برصر باوے (و،مثل نقصان المُعَا كُرِعَقُلُ آتَى تُنْ يَنْ يَكُ کھو کرانگا تا دی بسی بڑی ہوئی چیز کو لات مارنا 4 هُوگُر کنتیا (٤) گھوڑے کا سکندری کھانا۔ناعن ابنا۔ البحق الجھ کے گرنا ﴿ مفورون بر برا اله اعدى مى فدمت ادر واروصار قبن زهنا ٠ تخ**فو کرویں کھا تا بھر تا** (۱۶) مارا مارا پھرنا ۲۶) رم إنفانا يفرنا ﴿ تصوار بن محصاماً رقاره النبي كمانا (٢) ذكت و کھوکٹا (۱)(۱) کھ یا یاؤں سے سی امر کے بتانے یا موشیار کرنے کو دھاگا وینا (۲) آگاہ کرنا 😞 تصوكناً - يا - خصو تكتاري (١) كا ژنا (١) گوشنا ٣١) مارنا و (مر) لات محكة سے مارنا ، م م از ده داری کاه کرنا رای جمنجه وازنا 😞 كأبياله (٧) انگليك جوڙي يميلي طرف « الكول (ٹئؤس) (١) مؤنث وزائيده على كے روسنے کی آواز د

كَتُّبُّكِي ١٤) مُؤنِّث ١١) سهارا - يوجه ا تاركر آرام لبينا -طار ۲۱) اناج کی بوری مه تصلى لكاناً - با ليناً (8) (1) سهارا لينا-بوجه انارنا-رر ۲۱) بوروں میں اناج بھرنا ﴿ صبلے دار رو) مزکر - اجارہ وار ۔ دہشخص میں نے ر من مشکد لیا مو » مسلمان (مِنْف کِنْس) (۵) موتنث نِنْلمین » هار مناسبان (مِنْف کِنْس) (۵) موتنث ِنْلمین » مَمِيلًا (عِصْمُ لاً) وهِ ، مَدِرٌ (١) وَهِ كَا-رِيلِا (٢) الْيَصْمِ کی گاڑی حس پرا سیاب لاو کراکٹر ہائھ سے دھکیلتے و مونے نے جاتے ہیں ۔ چھیلیا (طین منا) (ہ) و مکیلتا ریدنا سطوکا مار تا پر لَمْهُمْ رِدِ بَغُمَيْنِ عِلْمَيْ ﴾ (8) وَذُنتُ - كَان سے مَبِل كَيْ لُولي-(رَفْتُينَ لِي بِهِيْنِي) (8) مُونِّتْ ببهودة منسى ﴿ بِقَيْ- نَا) دين **مُزكّر** دعوي دع**وامي ط**دن رُسَنينع « و) (بطين - نَيْ) (١٤) مؤتَّث - وكليهو الرحلينظي الهر مِنْكُما (رَقْيْنِ رِكُما (ق) فَكُرِّ (ا) النَّلُوطُنَا (٢) لا نتى يسوننا (برا)عصبونناسل. ُ ذَكر ه تَصَعِنهُ كَا مَا حِمْنا (8) رسوان برنام بنسي الله نا» کصنتگا و کصانا دی دن گونما و کمانا رس خاطریس نه رُرلانًا. انهُ ركزنا دينل جرهُ إِنَّا ﴿ کمے سے ۱۶۱) پلانے مجھ پروانہیں 📲

ك - كى

نی (قی) دانگ TEA بنت (۱) انگریزی حرد فرتهی کی دائی بیدوان حرف (۲) چائے «
کی بیدوان حرف (۲) چائے «
کی حالے دانگ T.A. ۲) (ٹریونگ الا وسن کا مخفف پر کرتے ہوتنا «
کی حرفی دانگ T.B. پر مورکوسس کا مخفف پر کرت کے دانگ POT مندور تھے وہ کی باط دانگ POT مذکر تی وق سے جرائیم «
می باط دانگ TEA PARTY) مؤت و تا کا مذکر و چائے میں بار کی دانگ PARTY) مؤت و جوائے میں بار کی دانگ TEA PARTY) مؤت و جائے کی دینے وہ کی دینے کی د

تحصیک مثا تا دی دن منزادینا. مارنا بیشینا ۲۶) درست ترنا کسی کام کے لائن کرنا (۳)سا جر کرنا۔ تنگ المحاك (١) (١) برطرح ورست (١) ليس-ر تحقیمات بخصیک (۵) (۱) سیج میچ - بنے کم و کا سنت -بنبین مقید کا کام عثید کا دے کے من كلمو و ام زا، مثل شيك كاكام ايمّانيين موّا -ه مراس طرت رویبه طنائن نهین کرنا چاستے .» كصيك (رهمنك) ٤٠) مؤنت (١) نشاك (٢) ۋات (٣) تیں ۔ بعبتدی اسی جُونے کی ایلی (۵) نبوار کی نہ تال۔ (۴) مکولتی اُور غلتے کا اِنسار (ء) دو چیز جس ہے لکڑ ہیکے یا آباد کے یا محصولوں کے کھلے کے سوراخ بند کرتے ہیں تصبيكا - ملسك ريف كا + سف كُ) (*) ذكر (١) سهارا أرام رين آباره - كرابير يثار أجرت (٣) نشستذكاه -جائے قرار معتمل رم ، طیلہ یا ڈھونک بجانے کی رايك فاعسطرنه تصر کا ری نا (ع) را) کاتے والوں کے ساتھ وصولا یا ظیلہ اس طرح بحا ماکہ ان کی آ واز کوسہارا کیے ﴿ سكا كصنت (٥) مُؤمَّت وه ندرانه وظيمولين ير تُصريكاً لَدْيًا (٤) اجارہ لینا بمسی میعا دیے لئے کسی جبر کا رَحْقِ اسْتَعِمالِ ياحِق پيدائش لبينا ﴿ کامٹ چری (8) ندر کرانے یا ایس اوا سکر ا دیشتک برای دی مرسم مثلی کے برنن کا همکرا ۱۹۱ پر **روانگ**سیار آیا حفارتًا) میکاده، و چانداد پ فِي**كِرا بِحُورٌ مَا**رَة) تهمت رقانا ﴿ بكرتى (۵) مۇنت (۱) كىلىكراكى تىسنىر يىڭى كا توا(۲) روعی اندام نهانی کی بیشانی مقام زیر ناف م کری ہوتا (8) دعو کر نت سے صرف ہونا۔ یے ُ قَدْرَى مُنْ صَصِرِتْ ہُونا ﴾ سکرے میں والٹا (٤)عورتوں کی ایک رہم جب ذیّہ جن کرفارع ہوتی ہے تو اُس تشیکہ ہے ہیں جس میں بیتہ کی آفول نال دغیرہ کا مکٹراڈالا جاتا ہے۔ نمام

كنتي اور ريئت كى عوزنس وانى كاحن سم عدار كحد نفدى

ڈالا کرتی ہیں 🐇

مَّرْصا بأنكا (۷) (۱) جيبيلا- طرح وار- وضع دار (۲) بيابي وصنع آدی » میرصایین (۷) مذکر میمی بخمبیدگی » مَرْصَ أَجُومًا (٥) مَرُرّ (١) مجي مونا - خميده مونا (٢) خفا هَوَنا - بَكُوْنا - أَكُوْنا مِهِ طیطرهنی آنکه مسید دیوشا ۱۵٬۵۱ ترجین نظرسے دیمینا۔ ۲۰ نظر بدسے دیکھنا وشمنی کی آنکھ والنا پنظمی سے وکیمنا ، صی م تحصی سر را (۲) ناراض ہونا۔ نارصنامندی کا ہرکرنا۔ بری سکا ہوں سے دیمسنا ، برصي سُنا نا ٥٠) رُوكِي سُنانا - برا مِعلا كهنا - السط ۇ ئىسلىقىدىردە) مۇنىڭ مىشكل كام « بۇرىي يېزىڭ بۇرى (دې مۇنىڭ دىمۇار) مەلكىي « بۇرىي يېزىڭ بۇرۇرى بيس (شيس) (١٥) مؤتث دا، در و ينكلبف مركول (٢) ر في كتاب كي سلا في يا سخيه « بيس أقصّنا -يا- مارتا (٥) در دائلها وزم يا بهورت ه بین مُهول انگُفنا ﴿ مِيسِتُ الرهيشِ - كَا) (لا) مِينَّهَا مِينَّهَا ورد بهومًا سِيكَ .. رَمْيِسِو (فِي بِسُونِ (٥) مَرُكِّهِ (١) يلاس كاليمول وقعاك ر کا پھول جس میں سے زرد ریک کانا سے (۲) ایک میل میں میتے وسمرے کے موقع برایک مورمت كاسرىباكرداتون كولئ بوف كات بيرت بن -اور دسمرے سے ون اسے قرار بھوڑ اوا استے ہیں۔ ٣١) ٿييسو کا گييٽ ۽ المُنكِثُ (١) (١) كمهاميا متهم ميثني سهاد (١) (لكيب) مستقل اراده (۳)عرّت آبرد. بهرم (۴) تول- ا قرار-۵۱) انتزارگیت کا ده مکرا جو بار بارگها جلنے بیٹیب کامصرع یا شعر پ ر شیک (ژبیک) دی که مؤتنه دعوام) جا فررون کی بیشیا نی « البيخاريّ كا) (٤) ذكره وشفه صندل ما سبند ور دعنره كا ببیناً نی پرنشان ۲۰) کنور و لی عمد ۱۳) ایک زیورجو عورتیں مانتھے پر نبینتی ہیں رہم، ایک رسم جو ہندوؤں میں منتنی یا بیاہ کے موقع پر اداکی جاتی ہے (۵) جیک دعیرہ کے اسداد کے سے نشرے ذریعے سے بازو دعیرہ کے اندر دوائینجاتا رو، رس) شرح ۔ نقسیر (٤) علامت مرداری خصوسیت کا نشان (٨) وستباً واع وه ، راج بلك كسي بريطان كيريم-

سَّال د ٿئي - ڀان، (١) ندکر (۱) ديمجھه " ٿو ٽيا س مله عظه" ۲۱) ایک قسم کی جیمو یا کوٹری ». تگیمیا (۴) مذکر۔ دیجھور " ٹیبا "، ل رثِّ - كِنْ) را تُكُ _ _ TABLE) مُوَنَّثُ مِيْرِ ــ - J. (TABLE CLOTH رکلاکه دانگ -بیز پوش سرمیز کی جا در 🖟 🗀 (بِشِينِپ) (۱۶) مؤنت (۱) د باؤ- داپ ۲۱) نمتنک فنهانت (٢٠) ومني شر-الاب ١٦) يا د واشت يجد عِلدى مِين مَكُه لِينًا ٥٠ مستُرس كي تبيسري بريت. یند کی گرہ (۲) فرج کا دستہ کی ایکپ زیوریصے غورتين ما تحقے رير بينتي بين (٨) تحفظ بين خريف ك ايك يت كو دويتون سے مارنا (٩) (عو) جوٹی کا۔ عمدہ منتخب۔ اعلیٰ (۱۰) دہندو) لڑکے یا ار کی کی حبنم ینزی (۱۱) یکی عارت میں اینشوں کی درزوں كويۇن وغيره سے بند كرنے كا كام م بِ"ما بِ (*) مؤنَّث (١) آرارُشَ و زبارُش بعرك . زُنْ) جنومِنْ (m) بنا وط: بَكِلّف (m) خو د منسا بئ-بين (٥) وا) المندول دبانا البينجينا (٢) فكم لينا. يا دوا شت مين ورج كرلينا دين دو يتون سے ائيك بينا جبيتنا ﴿ مِّلًا (رَبِّيُ يَعْلُ) (٤) مَذِكرٌ. وَمَكِيهِو 'رَجِيجا". و بَيْنَكُ مِنْ مُعْلِيلًا ﴿ إِنَّ مِنْ مُكَاتَ مَنْ - جِهُمَّا ﴾ (٥) مُذكَّر (١) مُوفَّى مُوفّى چار یا بی (۲) جهمیلا - د نتند و شواری کشکش مه ر ان کرد کرد انگ - TEACHER) فرا اُ سَتَاد و مُعلّم به مدرّس .. (بير) ١٥٠ موانت ركنوار) آواز - انك -رْمَا (٥) (١) يُبِيكا رِنا - مُبلا نا-آ دارُ دينا- چِلا نا ٢١) كر ارنا. بَسِيرُ مُا - كانتنا 🖫 و المُيرِ- وَا) (٤) مَركرُ (١) آب نيخُ (٢) فو ابه ٣٠) کلی کی وہ نلی میں برجام رکھنتے ہیں ، رصہ (بیبرطفہ) (s) مؤتث (ا) کبی مضید کی (v) اکوا۔ مُرورٌ . اینتم رس شرارت . سرکشی به شُعْرِهِ الله (١) (١) مج . خميده . ترجيحا جھيکا ہوا (٢) بھرا موًا - منالف و خلاف رس المراح - جابل بدمزاج -(م) تحفا- نا راص (۵) شریر - بد ذاکت .»

ه به بمی (۷) مونت دگشوار) (۱) شیخی ۲۱) چنتگاری پ میں (ٹین) (سند) دانگریزی بین آل TIN) ذکر (۱) ایک سفیدرم دھات - رانگ بھی (۲) لوہے کے ینلے ننلے تلعی دار تختے و رميس (لين) (8) مؤتّ - طوطے كى وہ آوا زجواً سے دہائے۔ ہانے کے وقت ارتے وم مکلتی ہے ، مِ**لْمِنَ مِلْمِنِ (8)** مُؤتِّتْ (۱)طوط کی ستوا ترآ واز (۷)مهمل بات به بهوده بات ر بکواس بر بک بک ... مِ بَيْسِ مَيْسِ كُرِوا (١٥) (١٥ طوسط كى طرح بولنا (١٧) بربرانا - بكنا « مبن ميون آنه رخفاريًا) طويط كي طرح مرنا- مركزه جانا عرصاناه فُ (رَّبِينَتْ فُ) (٤) مُركزُ (١) كريلَ كالميل (١) آئكه كا بُعلاً - آ نكه كا ده أبهرا مؤا دانه جوكر بل كي يل کے برابر ہوتاہے ۲۱) کیاس کا ڈوڈا۔ رونی کا نُشْجِهِ إِ دِرْمُنْيِغِنْكَ - وَا ﴾ (8) مذكرٌ - گلا - حلق - نرخرا ﴿ تبینتوا و ما نا (۱) (۱) کلا گهزشنا-گردن دیآنا (۲) سخنت به تقام**ت** کرنا په و ببعثی (ٹین بٹن) (8) مؤنث -ایک جنگل میل « س دید کرون دانگ TENNIS ایک کمیل جو جال داگا کر ربز کی گدیندوں اور تا نت سے مینے ہونے ط بلول سے کھیلاجا تاہتے ، مین ک (مین ک) (انگ) ذکر (ا) بہیوں کے بنیر ملینے والی ا بکستیم کی مسلح موٹر کا ر دم، تا لاب ﴿ بلبتی (فیز از فی (۵) فکر (۱) چیو شے قد کی مرغبوں کی نسل و وغلي مرغبيان (٧) يسنه قدر بونا - تفعنگنا .. نبيو - ربيبو (بلينو - ربينو) (٤) مؤتن (١) عادت (٢) ربيم (٣) طربقه (۷) کرتب (۵) فریب (۷) خیال به نرنگ 😞 . بهو ا رقِحْ- وُا) (۱) مُرَّرُ(ا) حِنم يَتْرِي - رُاسُجُه (۲) عادت-ه چسکا - مزه ﴿ بېوپ (ليوپ) دانگ Tube) نالي پ تبوسي (بيوري) (٥) مؤنث (كنوار) (١) چهيتر كالقم(١) تيهملا (رية الأ) (ع) ذكر ابندو) (١) بياه كي بررسم (٢) نهوار-تغریب (۳) نیگ مشادی کا انعام پ يبهلا يصبرنا- بإ-يسيلانا ده، شادي رعانا «

ستبتبت يتياتين بتبتبت

وں وہ نشان یا تلک جوم ندوؤں میں جاترا ماتے وقت سُنگون نيك مجهد كراكا ديت بين « ر . تَمِلَمُ إِن تَيْ مُرُ + إِنْكُ - رُا) (١) ذكر (١) وْهِير ٢) مليلا دس، بما وي كي وصلوان سطح م بركى دَعى مُوَنَّتُ ـ خراب زين كا جِهولما كهيت « () زمنیکسی دانگ TAX) مذکر محصول » ى دىكىيىتى بىۋى داڭك TAXY) مۇنىڭ (ئىكسى وكاتمخفقت) كماستة كي موثر كارد تُّمُ كُ رُثِيَكُ شَكْ يُكِنَّ رَامُكُ TEXT Book) موتت - درسی کتاب ود کتاب بوکسی جماعت کے امتحان مح لي متعرّري ملئ . (Text Book Committee) ١٠ نك، مُؤنث، وه جاعت بأكروه جوديسي كما بين مقرر مرم مرت برستعین موه زه) (۱) مؤنث - از واژ - سهارا- ثبیک ه ن (۵) (۱) شكانا - ركهنا بسهارا لبنا (۲) واوّل بر بگانا ـ یا زی پر رکھنا 🔩 الم رافزيك وفي - كان رائك TECHNIGAL ا) اصطلای ود) پیشے کا صنعتی ، (TECHNICAL SCHOOL ") دانگ) ذکر صنعتی تعلیم کا مدرسه به لِلا ﴿ بِنَّ ۗ لا ﴾ (8) مُذكِّر بليبا _لوَّده يجعولُ بيبالري ﴿ ر است از رانگ TAILOR) مذكر درزي « لرما سطردانگ TAILOR MASTER) ذار بليفول (مَنْ فَرَان) (مالك TELEPHONE) نرک^ر۔ برتی طاقت کی وہ کل میں کے ڈریعے سے دور دراز م رر فاصلے سے بات چیت کرسکتے ہیں ۔ الراف (في المراث) (Telegraph) (دانگ) نرکز تاربرتی - تار بر ثیر بھینے کا آلہ 📲 ليكرام الله أن الأام) (الك . فرز ومُوانت ۔ وہ خبر جو تا لیکے ذریعے سے آئی یا کمٹی ہو ﴿ و بنهم (بثیم)(۱) مُركّر دمونت (۱) بنتّی کا کل- چراع کی بنتی کا وه الكلاجصة جويا تكل مل كرسياه موجاف في (٢) (الكرزي مام كا فرتب. مُركر . وقت « ا سلمپیاران کی جماحت ، میم مام رفیم کاش) (ه) مؤتث دکتوار) نمود »



ف (شے) (ع) مؤتن (۱)عزبی کا بوقط - فارسی کا پانچواں اُور اُردو کا بھتا حرف (۲) حسا ب جمل میں اس کے بانسو (۵۰۰)عدد ابن ﴿

1 - 3

گاپت (تُا- بِث) (ع) ۱۵) پُورا - کابل - سارا ۲۰) قائم-مستقل - بر قرار مصنبوط - پا نُداد ۳۱) مصدّ قد مسننده-صداقت کوپینجا هُوا (۴) ده ستاره جوگردش مرکزے-سال

نا بن فرم رجى عهد يرزام ادربات رمضوط رہنے والا » نابت فرم كوسب جار محاؤں رق مثل يستقل مراج كو ہر جگر مشكانا ہے »

"ابت فرمی رع ن مؤنت استقلال ، "ابت توسی کال بالیول کاار مال دا، مثل -کام کی تیافت میں - سامان مزہومے کی شکایت

. نامت بوجا نارن دې ځقيق ېوجانا -صدانت کومپنچنا -. . . (۲۰) نو ئي ټو ئي چيز کا برو کر پورا ېوجانا -

ن و را به دوی جوی پیره بیت تریودا موجود بود چنگذار » ما فت (نا- بیش) دع ، روش چیکنا موا-چیکدار » مالت (نا- بیش) دع ، مرکزاتیسراتیسراآه ی کالابا دا) یمتی به و متعاطیه مین نصیله کرنے والا دس رسیجے - اسیسیر «

ومهماعیدین تصله کرنے والا (۳) پیچ - اسیسیر « تال**ٹ بالخی**رزع ، ندکرّ- دو پیچ جوسی می ژو رعایت ند .

نامث حصری رح دف) مذکرّ وه پینچ مِس پر فریقین • نے مقدّے کا انتصار کر دیا جو پ

الن مامه رع ، ذكر الأون وه كا فذجس مين فريقين سي ايك يا دوخصوس كو اينا ثالث مائيخ

> کا اقرار کریں » اوادی دور پنچایت مسلح » اماری دور

ا من روا بين المام عن المنظم المنظم

شامیگارتار ندگئی دی دوسری دنعه - دوسرے » تاقی انحال دع ، دوسرے دفت - بعدا زاں مجر-

من بعد « تا نبه (ثاً- بنية) دع، مذكر- بل سيكنار وقيقه منط كا سا تطوال حقة - لحظه «

ث-ب

شهات (ئباث) (۲) مذر ترار تویام - پا ندادی -استقلال مضبوطی . بهات رائے (ع) مذر استقلال دائے - ایک دائے رکمنا . بنیت (ٹبنث) (۲) در تنش میر طبیّا تحریر - نوشت . شبت رائز (ز) دستخط کرنا ۱۷) مصفا - ورج کرنا (۳)

تبوت صمنی دع) مُرّد ره نبرت جرصمن میں بموجلئے۔ پید مرت نه بو «

شوطری به بود شوت قانونی می ندر تانان کیمان صدات. شادت د

ثبوت لسانی دع ن نه نکر ته زبانی شوت « **نبوت مثل ()** فرکر جو ثبوت مقد مے ممثل سے ہو «

ن۔ ر

مثر **و ث**رژ وُث) مع مؤنّث (۱) مال کی کثرت مودلت. • به توانگری (۱) دل معقمت ما فیتیار میکومت « منرم کی (تُرًا) (ع) مذکر نرمین کے نیچے کی متی نم ناک فاک «

نُرْسًا اثْرُزیْ- یَلی (ع) مایرّ- پروین جَمُمکا- ده سات ستامے تجو باہم متنسل دانع ہیں ۔ **نریاجاہ** رخ) عالی مرتبہ - بلند یا یہ «

ىلىپ مصرى (ئىڭ دىن يېڭ دىنى) (٤) مۇنىڭ -ابک یو دے کی جراجو لو مرای کے خصبے سے مشاہر ہے۔ اورا طَار ف اسع منلظ ومبهى لكها بي .

ت ۔ق

مَانِثِ اثْقَاتِ عِي **مُرّ**بِمِعتبروگ ه لُقُوا لَبِ مِنْ وَيُقَادِ لَتِ ﴾ (ع) مؤنَّث (١) گِراني. يوجُه - وزن ٢١) ا منحتی بوید مضمی دغیره سکے باعث ہو ﴿ **نُعاہِستُ** (ثِنقًا. سُبُثَ) دع ، مُؤنثُ - ثُقة بيني قابل اعتبار

زُفْلَ) اع) مَذِكِرٌ (۱) يوجِه - وزن - گرا تي (۲) (ل)

› (نَّفَقُلُهُنْ) ٤٦ **، مَركرٌ .** دولوْل جهان . انسان أور^دبن « تَنْ) ع ﴾ نذكرٌ - مر دِمعتنبر معتشد آ د مي حيب كے قول ا

نه پدرمعانش (ل) نزکر وه شخص جو پر بهنر کاروں کی سی شکل بناکر به معاشی کرے مقطع صورت بدمعاش . ل (تعنیل) (ع) (۱) بھاری ۔ وزنی ۔ بوخیل (۲) (ل ديرمضم لأفابل مضم ﴿

ت ۔ ل

مُلَلِينًا ، شُلاً- بَنَ) دع آمين حرفوں كالحمير . الكرين (مُلْثُ مِنْكُ مِنْكُ) (ع) مُرَّرَةِ ببيسرا جفته - ايك تهائی۔ 🏗 🛧

ف - م مُمَّرِثُمْ مُمُ)(ع) پھر- بعد- دیجھے ۔

التر رَثْمُ مُ بِيلُ لَه ه > ٢) بعرضدا كيسم يتسم كي تمار (بناز) ع) مُذكِّه ثمر كي ثمع « تما نبیر (مُنا- نبین) على ذكر (ن) تله بهشت- ۸-(۲) سِنّه به ریامتی کا وه قاعده جس میں سان معلوم ا عداد کے وسیلہ سے آ محصواں مجبول عارد دریا فت ہ**:** کما جا تاہیے ﴿

كمر - تغيره (ثنيُرْ - ثمُرُ هُ) ٢) مذكِّر ١١ كبيل ميوه - بياوا -(بَرَ) حَاصَل. قائده (مِن) ولا د (م) بال- دولت (۵) اشجام (١) بدل عوص 🤃 مِن (مُثَنَّ) (مَا) مُركِّهُ وَ مُصُوال ﴿عَلَهُ مِنْ لِهِ ﴿ مِنْ (مُثَنِّيُ) (عَ) مُوكِرِيةٍ صنت الهِرت مُول ﴿

ينس (ثُنين) رع ، قيوش

ت - ن

تن (مُنَا) ع مؤتَّث، مدح متعربیت توسیف. حمدونعیت » **شناگر**ج، من مدّاح، تعراف کرلنے والا »

رنا- و

تُوابِ (تُوُابُ) (ع) مُذكِّر () احِمَّا بدله . كا في أَجَرت _ نيك كام كي يرازي (مهازاً) نيكي كابدل جونا فيت مين یلے گا رس رو) بھلائی۔ نیکی ... ما **كما نا** دو) تيكي كاكام كرنا - جيلا بي حاصل ت نه عذا ب كم ثو في مقت من ال مثل -ہے فائدہ کام رعبٹ محنت 🐰 **اُنُوا بِرِتُ** رَثُوُا - بِٹُ) (ع) مذکر - وہ سنارے بوگردش نیس ترتے - ایک جگہ فائم رہنے والے سارے ، **تُور** (ثُوْرَ) تَا مِنْ مُرَرُ (١) نَبِلْ- مَرَكًا وْ ٢١) بِرَكِيرِ سَرَّ سَانِ كَا دور برج جرمشل كافرز قرارد باكباب،

مه (زُنُ دِیرُهُ) رع امو تنت بریا می مونی عورت «



ح رجیم، ٤٦) مؤنّث - ١١) عربى كا بالنجوال - فارسى كالحِشا أردو كاسا توال اور من ى كا آلمهوال روت ٢١) حساب جمل بين إس كے بين عدد فرض كئے سيتے بين و

حَا مِنْ سِنْحُطَا وُ (٤) مَدُكِّهِ مِنْدُو) تُونِي عَادِتُ لِهِ مِي الْرِيهِ حات وات لوجھے نہ کوئے کر دہ مثل نداکے جو ہر کو جھے سو ہر کا ہوئے ا زواِب زات بات کی کوئی پرجھ کچھ نہیں۔ جواس کی

جان بات (٤)مؤمنَّ فات يات و توم و خاندان «

بند کی کہتے۔ وہی احیفا ﴿

حما آباً بربيناً (٥) ٢٥) كلوياً جَانًا. كَمْبِوجِانًا (٧) بامكل دور مبوجانًا. ما قي ية رمزا رمن استفاط مورّا ينه

' ثر [د حًا ث - رُا) ۱۶) موْ نَمَتْ (سِندو) (۱) تيرنفر كوحانا - نيرنقه-زيارت .سفر کيچ ۲۷) د يوانا کي مورنت کو رخفه وغيره مين بطر بتی سواری ہے جانا (۴) نبیوٹا رہ

تر کی ۵۱، مذاته زائر. زیارت کو جانبے والا معاجی تیرتھ , كوَجِائِے والا مسافر ـ رَكُمر ﴿

جاتی و نراریکھیزا دہ ، مرتبے مرتبے بیج جانا ۔ چا تے حاتے ، ۱۶٪ جانے کے وقت ، رفتہ رفتہ 🐭 **حا طے** (مُاعث) (8) مَدَّرُ (۱) وہ ہندو توم جس کا بیبیٹ ہ

هر کر برای عربت با نا 🐰

کا شتکاری وینره بینے :۷) گڑاہے ، دیئے را میوت ۔

جا کھے (كِا ثَقَ) (١) مُرَّرٌ - كو لَيُو يا كُنِّ يبينے كي سِبُنين كا

جاجت (جَا - جُثْ) (١) مؤنت رجيم كي تحتى جو يول م برطها فی نکھانی مبانی ہے ۔ **جارحم** م مبارچم) دستی مؤنٹ بے چسپا ہؤا فرض ایک قسم

کاکلیزاجس پربیل بُولے چھاب کر فرش بیٹ تے

حاج و مثنى رئاج - وَنْ - نِنْ) (٧) مُوسَّف ايك راكني مه عاً جاك (جُا - بُوَك) (6) مُركز (مِندو) (۱) جاعجتے والا ۔ ·

صارحاً بره ما المرر عل وسد مرف جا . **جا بحقرنا (۱) (۱) مقابل بونا - مقابله ترنا (۲) مُكْرَكُمانا -**

بِياً ﴿ مِنا ﴾ أَنْ) مؤنَّتْ (١) جَلَّه مِنْقام - بشكانا - موقع « **چامی دن** هرجگه - هرمونع بربه مبرمقام بر «

چ**ا ہیجا (ن) موقع نے موقع ۔ درست تا درست ۔**

چابئېرور (د . ۍ) نرکر هنگی «

چاہشین دف، ۱۰ د لی عدد ۲۰ ، قائم مقام ، **چانشینی** دن_بامؤتٹ - جانشین ہونے کا فعل ۔

حها نمانهٔ دمن مؤمنت مصلاً بناز پراهند کا فرش به چ**ا ب** رفاث) (زنگ الحاق مؤنّث اسای تعدمت. **حاير (جُارِين**) دع) (١) جركرك والا ظالم (٧) نود سر-خرد ممثار ۔ با اختیار رس نقصان پہنچائنے والا د حاب (عَابِ) (مَا مَدُ) (مَا مَدُكُ وَكُنُوا د) (د) مُوسِثْني كه منه كا

یصنکا ۔ د ان (۲) ایک متم کی گھاس (۳) جیب۔

چا با رئيا رئيا رئيل (٥) مُركّب مِننا . زيّعَي ٠ JAPAN) ذكر صريح **جًا بِأَنَ** دَعَبًا - كِيانَ) دانگ بِهِ الْمَعَامِ بِ مِنْ الْمُنْهُ تَ كَي طرف ايك مَك «

حاث (بَجَاثُ) (۶) مُؤمِّتُ (مِندو) (۱) بيجِّه - بالک- اولار-نسل ۱۰ کا ۲۷ نیتجه بهل منز د ۳ گروه مجاعیت -جنفا (م) ودج - مرتب رنب (۵) واست ببش يسم

۹۱) **بعاگ** قسمت -حصّه (۷) طور - طر**بن** - طرز - ' د **خونگ** (۸) متنت مندر نهاز به مصنب آ

جات براوری , بی مؤنث د**ہند** وی دات برادری۔ توم - خا ندات - نسل ﴿

حار : غاز) دی مذکرہ وحکرا۔ آسٹنا۔ بار- زانی-جاريج , جَا رُجْ), انگ GEORGE) يَرْتُونَ تام-اسْام ے سے بہت سے بادشاہ منتلف ملکوں میں ہوئے ہیں۔ انگلتان میں جارج پنجم مشہور مادشاه گردسے بین -جو ہند دستان کے شہنشاہ استھے۔ آج کل ان کے جیو بھے فرز ندعارج مشتنم کے لقت فرائش مکومت انجام دریجی پ حار حرط (مَا (رَجُكُ) رائلٌ GEORGATTE) مُؤِنَّكَ-ہاریک رمثی کیڑا جوں کے دویٹے بنائے جاتے ہیں ﴿ حِالِ مِحِق ع) مُرِّرِ حق شفع کی ہوئی جا مُداد سنے مین تفصل مرياً حِالدَادِ ركف دالا بمساير « **حاروت** (مَارِرُوْب) (ٺ) مُؤنِّث -جِمارُ دیسخرانیُ-**جار بو سے کمٹن** (ف) جما ژو دینے والا۔ فاکروب « چار ی د غا - رئی ، (ف, ۱۰) چلتا ہوا - بستا ہوا (۲) (۵) مؤتَّث : نا- چسنالا -حرام کاری ₋ زنا کاری په نسق و فخور په **جاربيە** (ئبا-رئيز) غىمۇنىڭ-لوندى « ف الر [(كيا فرا) (ف) ذكر (١) سردي كا موسم (١) مطلق مري -نعنکی کشنڈ پر چ**اڑا . بڑر نا** ۵۱) موسی سردی کا زور ہو تا _﴿ صافر الميم من المراه عن (١٥٠٥) كيكيبي مونا - سروي لكنا (٢) تب لرزه كا الزكرنا + حِياً زِم (جَا-زُمْ) (لي مؤنَّثُ (عوام) جاجم ﴿ حارم اربا- زم) رع م دين والا- ساكن كرف چاسپوس (جُا مِسُوش) ۲ ع) مذكر محبّر بيسيدي خفيه چاسوسی) (۱۶)مژنت مخبری زخفیه نومیی « ضا كك د جَارِكُكْ إِذَانِكُ ACKET مُؤتِّث يكري-واسكيط. نهم آسنين برُمُ تي « صَاكِم مِدْ حَاكِمُ (خُارِكُوْم وَا رَكُوْع (8) مَذَكَّرُ بِندِ حِل يَرْم لي -بيند أيسند كم اقراد يرمسي جزكو فريدنا ٠ حاکو بهی (۵) مؤتث و دوکر بهی تصفلات و ده يمي جس مي سند طي بكري كي يا دوا سنت وكسي صار في المراكم (ما ركر ما لان كا ايك فرقد م صاً كلص رَبُوا - مُمَنْ) (+) مؤتنث مُكَرِّي حَسِ يُركنو مُن من اینتون کی متنادر محتے بین «

متحن - امتحان ليبنے والا - يرتال كرنے والا ٢١) مانگلنے روالا بمنگتا ـ ساز نده ـ دوم . حیاچکی (۵) مذکر (سندو) میصانجه یجانب والا۔ وہ لوگ جو طبله سارنگی لئے ہوئے بوٹسصے کی میتت یا برات وعیرہ مِس کاتے بجاتے ہیں + حا و و رَجُا- وَوْ) (١) مَزْكُرُون راجه يدوكي اولاوكا إيك فرد (۲) کرشن جی کا ایک نام ، **جا دُ و مُنسى ٤٠) مُرَّرُ ، را جيُوتِ س کي ايک ثباخ جس سے** كرشن مي بيدا ہوئے تھے ۔ چندرمنبي فاندان كى ايك شاخ 4 **حا وُ و** (مُا-ثُوْنَ) دِن) مَرِّرٌ- لُوْنَا يَسِحرِ- انسون مِنْسَرَّ **جَادِ وَ حِمَّا نَا** (ل) انسون مامنتر کے اثر کو آز اکر دیکھنا۔ **جا**رُو مرت سے بہلے اس کی آن اُنٹن کرنا . عا و و الله أن سحر كرنا . اضون كرنا . جَا دُوْ قَصِلْنَا ١٤) رحبُ كا كاركُر بونا - وْ لِيهِ كا مؤرِّر **حاُ دُو کامیتنار** دل **ندر** ۱۱ انسان با حیوان کی مُوه مورت جو جا دو گرعمل كرنے كے لئے بناتے ہيں ۔ (۷)معشوق جو عاشقوں کو نگا ہ برُ اٹر سے تسخیر کرلیتا **عاد و کر** دن ، نذکر یا دورنے والا - ساحر فسول ساز » جاد و العام الله ما الله ما الله من من من من الى عورت . · ع**ادوگری** دن مؤنّث سامری پروکاری « عادووه جو تعربير المراح كروك ١٥١ منل - تدبروي بوكاركر بوطائح چاق ٥ (جُادْ-دُهُ) (ع) } بنيار ده بتلاسارات جولوكون حاوج (جُا-دُهُ) (ف) } بنيار ده بتلاسارات جولوكون ى آمددرنت سے منگل ميں بڑھائے۔ ڈاگر ، **حا وحمليًا (٧) ما ينجناً المحود موتا - كووتا «** عَا وس رجًا وزب) ن رد) مذب كيان والا يُحسن والا تشفر كيف والار١) مزكر - بلا تنك يمير-سيابي وس ح**اقر** بيراع ، مؤنّت (۱) ايك نوّت جوا عُفيّا مين موجورد بے ۔ اور اینے مِناسب وموافق ما دہ کو جذب کرتی مع - ر٧) تأ نيروكنشش مبتت معيمي مراول جاتي ہے۔ کیلیسے والی کشش کرنے والی۔ پُوسے حِلَ لِهِ دَجَا رُ) (ع) مُذكرٌ (١) بِرُّوسي بهمسايه (٢) جرويت والا ـ زير ياكسره دين والا ٠

چال و التاري دارد دام بچهانا يا دريا بين بينيكنا - (۲) مريب يا دصوك كاموقع باكركام كرناء جال کرر**چ** (۱) مؤنّث . پینی اور نکوار .» جال میں بیصنسنا (۷) سی شکارکو دام میں باانسان توفريب بي*ن* لا نا ٠٠ صالا ۲۶) مذکر ۱۱) وه سفیدا در کا غذسی مجعلّ جو مکرم ی ابیتے تعاب دہن سے بہنا تی ہے۔ یا موہ چند تار جو نکری بنانی بتے۔ (۲) دہ سفید بردہ يا جمل جوآ فكه مين بيب أبه جاتي بيم . (س) چالی (۱) مؤنّت (۱) خانه دار کیرا یا کونی اُور چیز جیمید والى - يُعنِند في والى يا حلقه دار يحير (٢) كشيده - وه کڑھا ہو اکیڑا جس میں بہت سے نکا نے بنے ہوتے ہیں اس ده برده جوام کی کبری میں مطلق برانے سے پیدا ہوتا سے۔ادربعد بیں اسی کی معظی بن جا ني سبّے رنم) وہ بر فغ ما عملی حس میں بجہ بیشا ہواً آ بيدا موتاسے ١٥) مال-نقاب بنا مؤا يرده جومنه يا يسعن يروال يليخ بيس (١) وه جهيد كاجوموسينيون کے منہ پرانگا ویتے ہیں (۷) جعلی۔ فریبی (۸) ينا يا ٻڻوا -مصنوعي ج جالی کارهنا - یا زیکالناه دوی جالی کاکام کرنا -کیرے وعیرہ ارتجہ کام بنا نا 🔩 طالى لوث ومند، وأفك لابنت BOBE (11ET) نكر ا یک قسم کا یا ریک خانه دار احمر زی کیژا 🛪 چالیا د ځال یٰها ۶ (۱) (جعلیا کا مخرّب) جعل ساز . فریبی « صَ لَمَا (جُارِيُنِ) (8) بكر لياً - كُرُ فتَارَكُ لِهِا ﴿ صالیتنا (۵) برا بینار گرفتار کرلینا « جِالْهُ مُوسِ دْعَاتْهِ لِيْ - نُومُ سْ) دْ دِناقِ مِزَرَة بِهِا لَكَا بِكَ سُورَ عَلَيْمِ بِوْ مِنْ طَا بِت بِينِ مَامِ عَلَما نَعِيدُ بِنَانَ بِرَوْقِيتِ چام د ځام) د ٺ ، ڏرآه بياله . گلاس ـ ساغر - پيجانه . شراب لیپنے کا برتن ۲۰) خراسان کا ایک مشہور شهر جهار مولَّتُنا عَاتِمي مشهور عالم ہوئے ہیں ﴿ حام م م بارهام مشيد دن أرد مضيد كا بيالد-و عمل في فارس في بنايا تقار كت بن كراس ك ذریعے سے آسان کے سناروں کا مقام اور پھران کے دسیلے سے جس چیز کے متعلق سوال کیا جائے

ا س کا جواب ا حکام نتج م کی وساً طت سے معلوم

جا کی برنٹری و اکی منٹر ہی 🗞 شِل جِس کی واد و دمش اسی کی اطاعت جس کا کھائیں گے ۔ اُسی کا گا بیش کے ۱ حاک (مُاگُ) (۴) مؤنّث (۱) میداری بهیخوابی بهوشیاری ـ (۷)شب بیداری (۳)مگب آئون سرات کی گوجا 🛊 **عال ا** تصناً (۲) بیدار ہو جانا یسونے سے اُٹھ نبیٹھتا .. عَاكَنَيْ إِي حِوث وي مَوْتَثُ من ظاهرا ورروش كرامت -کنے رہی (۵) (۱) ہیدار رہنا۔ مذسونا ۲۱) چوکیدار **حاطمتنے کی کٹیاسونے کا کٹرہ (۱**۷)مثل بہوشیار فائد رر المفاتح اور غافل نقصان بالمنظمة **حاکر (۱**)صفیت (گنوار) **جا**گئے والا رشب سدار بیدار -مو*ستنسار* « جا كرن د مُا يكرُن) (8) ذكر رسندو) رت جكا- فدائ حِياكِنا (۵)(۱) بسدار ہونا۔ نیندسے اٹھٹا (۷) ہوشیار ر ہونا۔متنبۃ ہونا » **حاک**ر د ۂا گِذَى د »،مؤننٹ۔ جگہ « حَالِمَ مِن رَبِّهِ - رَكُنْ) (8)مؤ نتَّث - بندوق كا نتيايه & ما كير زئيار گيزي دف مؤخف وه قطعه زمين يا گا وُل جو • ما در چيام سان است ُو کیما ہوں یا نو ابوں کی طرف سے دیا جائے۔افطاع۔ برگنه تعلقه معانی .. **حاكبرا خنشام**. ن.ع) مؤنّف وه عاگير يونشكر كي ر برورش کے لئے دی جائے ، **جاگیروا ر** دف مذکر در مانگ عاگیر تنعتقه وار « ماتے کا سویا و نگا سوئر کا سوٹھوٹر کادہ ہوا ی سے کامیا بی بر تی ب اور عفادت سے نقصال ﴿ **حِال** (جَالْ) (۱۶) مذکر (۱۰(۱م به بیندا (۲) نکر فریب وصوکا. (س) جا دو پطلسم (۲) پیشکا - برتله (۵) کفراکی- در بچه-۲) جانی فدار منکسله وار . عال بیجها نا (x) (۱) دام تصیلا نا (۲) مکرو فریب کا د صنگ ڈالنا » حِأْلِ كِيصِبِلُوا مَا دَى دَيْمِهُو" عِالَ بِجِهَا نا" ﴿ حال بمحينك ده ١٥٥٥ محمليان يكون كے لئے درما میں جال ڈالٹا (۲) فرینب کا ڈھٹنگ ڈالٹا 🗴 چال تا نٹا (8) کسی کو بینسانے کے لئے فریہے کا مراہیتا عال دار دا معندسه وار- علقه دار عالى كا «

موردول معلوم بهوا چ**اہے سے باہر ٹ**یونا دل دن بہت نص*ے ہونا دی* ہنگے کوناً قامين بحولانهسمانادان نايسة نوش بولازوا خوشی می آیے میں نه رسمنا « حِال د مُبانْ) (ه) مؤتَّث (١) نبعيان . وانفيَّت، - آگا هي عال او تحصر دي عمداً . قصداً . ويده ودانستند **چان بهجیان (۱)** مؤتّث ۱۱، وا تفیّت -آسشنانی. بل قانی (۲) وا نف کار به ملاقاتی م عِان كراكيان منتاه ، تجابل عار فأر كرا حصد في لْهُ عَلَى كُلَّا سِرْكُرْنًا - ويلاه والمنت السكار كرويّا . عال لبينا ٤١) بهجان لبينا - واقف موجاتا معلوم عَنْدِراً ثُمِنِّهَا إِنْ أَكِي مَثَلَ وَ الْمُتَّعِنَّةِ مِنْكُمَّ الْمُثَمَّولَ شَفَاسَ فَي بِرِنْ يَتِي كُرا عَانِ جَالِي خِيا يِحِواهِ مخوا ﴿ اظهارِ نَباكِ ﴿ وَكُرْمِي شَيْ مِ وَقِع يرسِعُ عَالَ حِيال دِ عَانَنَ) دِبُ وَتَتُ (١) رون ـ وم - زندگي په آتبادی بل ۱۷ نت . زور بهمنت ۱۳ عطر و کت لباب سبت مغز ، گُرُدا ربه ، زیبانش - آراُکش -رسب (۵) تعظیم اور پیار کا کئر (۷) معشوق -بيار ١- ياني ١٤) مختب بيكر- آلكوركا بارا- نهايب عزيزاً وربيارا ببنا 🛪 عان آحارًا - ما آثار في داره طاقت آنا. توت آن (۲) تَأَ زَكِي حَاصَلَ مِهِ مَاء مِد أَنْ أَوْ ١٣١) نَسَلَى مِونَا ﴿ تعان باز (ف) تبان نثار - مان پر کھیلنے والا۔ ولیر -. سأک م**جفا**کش محنتی - عاشق . سبال مه حان بازی (۱) مؤنت ۔ جان خاری و دلیری بھت۔ **جان بازی رنا دِن جان پرتمب**یت . جان جوکھوں میں والنائح وليري كرنا رجراً سن كرنا « جان بیمی لاکھ وں بائے دل جیتارہنا ہی بیت ے۔ اور برائی دولت سئے۔ بہج حانا ہی منتبت

چان ئېنى (تسليم) بېونا نن مرمانا « جان ئېغىنى دەن، كۇنىڭ مىعانى عقور رانى ئىجات «

ہوسا باک^ر تا نکھا ﴿ عام جهال منا وف يذكرون ويجفوه جام فيم يا جام جمشيد" دانا) وه مبیتارس کی روشنی سے جهازاول کوسملندر کا راستہ معلوم ہوتا ہے 🤝 ح**ام** چ*ڑھا آ*ادا، ننراب کا پبالہ بینا ۔ **صامم پیملزما** دی شراب او دورجیت مه **حام رض شت بینا (۱) کسی بیشند آدمی کی تندرستی کا** كُلُّ سَ بِينِاءِ أَنْكُلُتنان أِن دِستُور شِيحُ كُو البين ودستول، حاکول وغیرہ کی سحت و کامیا بی کے سفے عام یا نیخ کے باسوں میں جام مغراب پینتے ہیں « حام لیر بیر جونا دل مرتئے کے اثریب ہونا ۔ حیام اپنے منی دی مذکر ہندوں دن پیررمات و دن کا آھواں مشتبین کھنے کا عرصہ (۲: تخیر بیج و نطقہ ۲۷) اولاد۔ نسل (۴۷) يُوسند. فرزند- بنياً ﴿ صِلْم رَبُامْ رَأَنُك مِلْ JAM الْمُرْتَدُ . يَعِلُونَ كَاشِيرِينَ عِلْ مكر (خَا - مِذْ) د ع ، (١) جِمَا بَوْا - بِيَقِّر (٧) وه لفظ جَيْنَ عَ مَا نَوْ يَى اورلفظ بين اورت دهم سي سن بتا يو .. عِلْمِرا لِي دِعَامْ. فدا. رَبّي)(ن دَبارِ دانيُ كامخفّف) (زنّت. لیرون کی پینچ . میمرطه سر کا نسند دی حیس میں پہیلنتے كي كيراك رتفت إلى ١٦١ الك قسم كاكمية اجس يرهيول ہے۔ 'ہوکئے ہوئے ہیں ۔ جہائے مجابرے ، ع) بی ایک لینے والا۔ شامل معادی تمام حيا مع مسي رع) نوتن ده برهي سي يس بين بيت سيم آ دی مجمع ہوں جمعتر مسجد » حِيا بُرِينَةِ نِينَ مَوْ شَنْ را. يوزُ ورستى مد دارالعلوم - (۲) ف امرونست ١ع ما مؤسّف با مع ين ٠ عِيامس (خِارمَنْ) (8) مؤتَّث (۱) أودي رئاً ساكا إيك هما بهل اوراس كا درخست (۲) وه چيز جيم وُدوده میں ڈال کر دہی جماتے ہیں ﴿ حاممه (بُارِينَ) دف) مُركز ۱۰ يُوشَاك . دباس . قبا. پيرزېن. (١٠) كَ أَسُمُ كَا بَكْمِر دار جِوغِه مَا لباس جيد قديم شرفا اور درباری اشخاص پیناکرتے نیخے 👵 **چامه دار** دف مونت ۱۱) ایاضم کی بجول دارهپین^ی (۲) او بی پیولدار جادر (۳) سیالس وعیره کا استف م كرف والأفلام والم) جرابيد أر. محافظ . جامه رئر بب دفى وه أدى جسے برلياس يھيا أور حان سے لی فرصو بعیضا دارد ندگ سے مایون ہونا۔ مرخے پرآبادہ ہوجانا 🖟 حِيان فرسا دف، جان كوجلاف والا توفناك . **جان فشائی مرنا** دل سخت منت ومشقت کرنا. بان لور حِان کا بئیری - یا - (اگو- یا - لیبوا (بی جانی دشن -حان کا مکڑا دی نیر معشوق بر بگریا۔ **چان کا جنبیآ** ل دل دبال جان به دو بهر به گرا ن چان کاروٹ - یا- عذاب ان زندی کا ہے اطاب كرفي والاعيش وأرام بين فل بهوف والارد **چا میکا در** ن بان آسلانے والار بیال گداز عمداکسی خت ردائعے ہا حادثے پرمستعمل ہوتا ہے .. **چااه نسبی، برد** بی**نا** ال^سی به ماشق با فریفیته مونا مفتون ربيونا - خبيدا أورواله بيونا - سيرمرنا « **جان گند فی بارجان کن**ی دنیهٔ به فرنت دو زرج -موت که وقت سانس کا نکوانانه وم لوژن که مالت ۲۰، مداب. او تبت ه **جان کوحان به مجمعهٔ ان یان ه نبال «کسکافت** معنت ومشقیت کرنا » جان كورونا ١١) بدونا التي تت تكليف الساكرات ن گھا**نا۔ یا - جان کو کھانا** : ق) تنگ کرنا، ستانا۔ تِعَا (و المُصورُ ما (ل (عن بلاك بوتاً، جان دينا.. مرتاب عِيانَ كِي أَمَانِ وَإِي مُؤْنَّتُ مِمَانَيْ بِمُعَلَّوِ مِنْ فِي الْمِيانِ جان کی جایا گئی. ایمان کا بمان گیاردا، طر-مرطرح نفصان أي تقصان موا- وين من من مسهد **جان کے برا بررکھٹا دن نمایت عزیز رکھٹا۔ جان** سے جدا نہ کرنا ۸ **حان کے لاکے بڑ ا** (ز) جینے کی اتبید ندر سنا۔ زندگی بی تنت به رسنا ید حال کرار دن، جان گھلانے والا - سب ن بلیخ عِ**ان كَد ا ز**ى ، ن، مُرْتَّت - جان كى بلاكت رجان كا لينا ،

حال بررموماً (ا) جي بڻه نا- جان سلامت نے الحونا ﴿ جان بدلنب اف من من سے تریب تریب مگ حِبانَ بِمُرآسَمان تُوهِنادا، اياتك عينبت آجانا-چاری بر بغنا دل جان طرے یں ہونا۔ نہایت تکلیف عِلَاق برطَصِيلَ ١٠، جان كو جو كون بين وَالنا - ايينية ب كو الأنسنة بين مبتلاكرنا ، عِ**الَ بَرِ نُوسِتُ آ مَا دل ن بان خطرے مِن دِرًا - (۲**) شديدآ فسنت ببن يعينهاء **چان پرژن**اده ۴۶ سی چیزین رُوح بیدا هونا د ۲۶ نوش سردید بونا رمین نز و نا زه سوناً ﴿ جان لصدّر ق كرم ان ورسه كربيان كالمان تعال، 'توع کر ۶۰ ، نها من محنت ومشقّت سے ۔ ہمہ تن عِ**انِ جو کمول** دلى مؤنّث. بانى اور مالى تطاره ء **چان** ہجر (نا آ^{ن ک} ریام سے جی چرانا، پیلوننی کرنا۔ بن**ان ب**ی تصرفهٔ آنا دا ، بان مینا ، ماشق رونا ، فریفه **بیان و ار** ۱ نه ۱۱۰ وی رفن محیوان ۲۱) طاقست ور به منسودا به نوی (۲۷) چالاک بهر بیلا م حان وو چھر ہونا ان رندگی کا ناگوار ہونا۔ زندگی سے حِمَا لِي وَيِهَا وَلِ وَلِي مِنْ مِهِ إِن مُونِينًا وَمِي مِيانَ نَشَارِكُونًا. مِيانِ فِداكرتا (١٧) نها بن بِنْل كرنا (٧٧) جِلانا- زندگي عِلَّا و سِي مُحَلِّفُ لِكُنْ ول سَخْتُ تَكِلِيفٌ كُورِيًا مِهَان يرعدهُ ﴿ بنتيجة مكتارجان كن مع برابر كبيف بينجنا .. **حال سے رُور** (ل) (هسر) کسی مرت سوئے آ وی کا ینے زندہ عزیزے تے تستبہا ذکر یاکسی آفت کا بسب ن کرتے وقت برکلمت ریان برد است **عِانِ سِي كَرْرِيّا- يا رَحانا (ل**ره جانا- قوت بوجانا-چ**ان نسے مار نا** دی مار ڈان ۔ تعلی کرنا۔ ہلاک کرنا۔ گرون با رئا 🤝

حِيا مَا لِي رَجَا . مُمَا سِي رَفٍّ ، مَذَكَّرٌ -معشَّوتَ - بِيارا - ولداده -بان *جال* « **ڄاڻپ** رئا۔نِبَ) ج، مؤٽث ڀيلوُ۔ طرف ڀُرخ ؞ **بھا تُبُ دار** ج۔ ف)طرف دار۔ حمایتی۔ عامی کاریسائتی۔ **چارتب داری دن** و مؤنّث مطرف داری سالف **جانبداری کرما** ای حمایت کرنا - سانه وینا به <u> چارپنین آع) مذکر - فریقین - طرنین - دو بون طرف</u> **صانتِيًا دِئيانِ بِهُا) (٤) مَذِكِّهِ- آلِ اولادِ ﴿ جِمَا بِجِ** رَجُا يَخِيُّ (٤) مِوْنَتْ (١) آنداز - قياس يخمينه -یر نال ۱۰ تکل - بر کھرٹنا خت 🖟 عنا (٧) يركفنا - آزانا تخميينه كرنا - اندازه كرنا- تولنا-ناڙنا -معلوم کرنا ۽ **حال صماحب (ف ع) مذكر بير بارعلى تعلف ميرامن مكسنوي** بوكاتخلص أسختي بين بهت احقة شور كمنته عقم * ر دُغَان - گُلُ) (8) مُركِّر (أَ مُحِيلي كليك والا إيك حِيامُكُلُو (ُجَانَّكُ - لُوْ) () (كَنوار) وْحشّى جِنْكُلى - أجتْر -احمق مے وتون ﴿ عکل د کانگ لی دس مذکر دارایک درخت (۲) ر مربطی و دستی در آن و پهاتی په چارگه در رواننگی (۵) مؤتب په ران په زا نو په فأنكص (٥) ندر - كيف - كمنة ده جيواليا جا مجوران ح**انیا** (۴)(۱) آگاه بونا به واقف بهونا بهجانیا معلو*م کرنا* . (۷) اعتباد کرنا - بھروسہ کرنا سن ڈیٹ دار ہونا (س) ما ننا يتسليم كم نا يه حالي (ف) دا، فان من بيار المحبوب معشوق ودست. دلادرا (٢) مان سے سندت رکھنے والا م حالی وسمن (ا) مذکر دہ وسمن جوہلاک کرنے کے دریے **حاتی دونست** (بی ندکرّ- دبی دونست « عُلِّ فِي (۱) (۱) جیسے ۔ گویا ۲۱) خبرتہیں کیا معلوم (۳)

صلفے وو (۱) (۱) نه روکور چلنے دو (۲) بازآؤ.معاف

کرو۔ نحیال نہ کرو ہ

چان اران او ول سے كوشش كرنا - جان دينے ور صاب لدنيا وي دن بلاك كرنا - مارنا دي سنگ كرنا - وق **حال ليو ا** دل جان كا خوا ال روشمن * ا المان مار الدون نها بيت محنسك و شقّست كرتا (م) عا جز كرنا-نتانا ـ تکلیف دینا « **عِانِ مِن** بنهامبرِي عِان **راهجاز**ًا ،معشون يمبوب جبيني بيدى يا فرزند كے ليخ استعمال كيا *جا تاہيے* .« جان ميں حارم آنا (١) نستى دَسْفَى يانا تسكين مونا يوشى حِالَ ثِنَالَهُ دِفَ، ١١، جان قداكرنے والا - وہ شخص جوابنی جان کوسی کے سنے عزیز رکھے۔حب ن باز (۲) وہ مردہ جو دم نكلنے كے بعد روئے كى بيج يكار سے دفعنہٌ زندہ ہو عالے ۔ اُور پیر نہایت سختی سے **حان شاری** دن، مؤنِّت ۱۰، مان بازی - جان فشانی -ې بغاکظی پخپرنو اېي د ۳) تن د ېې 😞 **چان مکلتا** (۱) (۱) وم نکلنا - مرنا - بلاک بهونا (۲) نکسی پر عاشق مبوتا (۱۲) وم خشک هبوتاً بهمت^ت کارنا « **حاً نو** ر (ف) مذکر ۱۱) جبوان - چا ندار روی روح - کیژا مکوژا (۲) . چو پایه ریزند . درند (۳) پرند کیمیرو ۲۸) گھوڑا ۵) وحنتی[۔] عنبرا بوس (١٤) أنمق - ب وقوف اله جالورسي تو كرارا، مثل-اس موقع يروسة بن جكِنَ با اختیار حاکم کسی کی طرفداری میں انتہا ت کا خون کرکے۔ الثا اور بالكل ناجا مزحكم وسے . **حان بار دور در بصینے کی باتیل مذکرنے دالا جان دینے** کو بنیار (۷) اینی عمرا ور میشیت سے بڑھ کر کام کرنے ه الا - نهایت عقل مندیا بها در آ دمی ۳ ، آفت کا بر کاله-**حان ملی از کرنا دی دعوی شانا تنکیف دینا ربلاک کرنا ...** ی منے نوجہان ہے دلا،مثل۔زندگی ہی ہے ۔ ساتھ و نیا کا اطف کئے : **حا نا** د خِابِهٔ کا) د ل دن سدهار نا . زحصیت بهونا ۲۷)گزرنا . مرنا به (٣) عدا جوتا على وجوتا (مم البنجناء وافل موتا ده) دُور ہوتا رو) برباد ہوتا » حانا بوجها (م) ذكرٌ (عن بس سے اجنی طرح و تفیت

خن صبح (۷)مباح بمطابن شرع- فانون کے**موانق۔** حسب صابطه (۳)صلبی-اصلی سسکا درم استند مغيبول (۵) څاېل منظوري 🦟 صائر رکھن**یا** ۱۶٬۶۰۰ ماننا منظور کرنا یعیج قرار دینا ۔ ييج ماننا (۷)مباح سبحينا - حلال عاننا & عِل**َّمْرٌ و ل**ي رع › مُركَرَ (قانون › بيتيمو*ن كا* مَحا نَطَا ومُكُران ﴿ خِاعْرُهُ و (کا و ازه) (ع) مذکر (۱) (انوی عنی) صله سیدله سه انعام ۲۰) درستی کانشان - برنال کی علامت (۳) برنال -عاینج دیم) موجودات به حاصری گنتی بشمار 🗻 **جائزه دینا دی ساب کتاب دینا - جارج دینا ر** صَائِرُه لِينَّارِ () موجودات لينا - عاشينا -عَالَقَالَ (معرّب) (ہندی جائے بھل) مذکرہ دیکھو۔ عِلْ قُوجِهِ عِي (١) را) مِنْوَجِي (٢) بِنَيْظِي رمُو يَدِيبِ رمُو -بهب شنی نه مگهها روبه اینا کام کرو .. جا وبنتجصوره) ١١ اپنا كام كرد أينه كام ت لكو-ری بیت علی جادیب دو » **جاؤر ایر آار بوت) دکتن و به کو کر بختن** الا) مش کمین جاد به تسمیت سب جگر آما نقر نب » **جانی** رجام بای دو منت بهیشی روسی » صائب (کارا) (۵) مذکر (عور) () مرنے حوکا (۲) شریرہ حالاک۔ چا دی میونی ده ۱۷ مونت. - دیمهو" جاهی جرهی!» جامیشی (۵) (۵) مذکره ملک فیسمدنام تصبه جامیس کا رہنے والا۔ ہندی فارسی کا بهرست پڑاسٹ عر نفا . پدیا دت بھا کا ہندی میں نهابیت در و انگیز _ منتنوی مکمی- امپزنشرو کے بعد اُر دوز بان کی بنیا د ڈالنے با ہندی بھا کا ہیں عوبی فارسی الفاظ ملانے والايد دوسرات خص سے - زيان سن كريت ميں مهى **المائے** (جَاءِ ، دن) مؤتنف جيگه دمقام بر تطور بھيكا نا يہ وسِعت يَهُ خَارِّشُ بِهِ سَمَا لِيُّ ﴿ کے آنناوخالی سبت (ف)مثل۔ ایتاد پیر بھی استادہے۔ جہاں کوئی شخص کوئی ایمتی تجویز سخھائے۔ ماں کہتے ہیں۔ گریا ہم آب کے شاکر دہیں۔ اب آپ ہی کی تسر باتی تھیٰ ج جائے بچل (مَا۔ اِنے - پَعَن)(ہ) مذکرہ جوز۔ اہاب

مے و ساری دن تدروکنا -رائی دینا (۲) درگزر کرنا -باز**آنا ب**معاف كرنا به خيال مذكرنا « عا و ترى رابا و ف برى (دون موتن ما ما كا **جاور ان** رئا- و وَانْ) (ٺ) هميش_{ير} ۽ **جاود اتی** رف، دا، همیشه بر۲۱ همیشگی» حًا و يكر (كُلِّ و يُد) (ت) مدام يهميشه . سدا . نت . وائم . ازل شے اید نک 🖟 **سا ۵** رئیاهٔ) رن ، فرگر دن رنید. مرتبه عربیت و رجه مینصب س ۲۷) شرنِ - بزرگی - جلال - شان یعظمت « **جاه و جلال (**ف ع) **زر**ّ شان وشوکت رعب^یاب عظربت جروت ، **حیا ہ و**خشتمہ (ف ع) مذکر (۱) ثبان دشوکت۔ لا ولشکر -شِياً هِ لِشَجْمَل (٤) رفعت ومنزلت (١٧) دولت . عرّت واقتدار ﴿ ح**اه ومنزلت یا - حا د ومتصب با ب**ن ند*ر* (۱) نادر وکمنزلت به رنتید . مرتنید .(حکیل د کاپیل) دین، ۱۰ مورکھ به نادان (۲) اُن پُره سیقے. مَّ) وَسَنَى ﴿ احِدْ - لِے ادب بِرِنَّتِ احْ . بالن فقير شيطان كاشتوده، من باب نقر بر سُیطان سوار سوتا ہے علم وعقل کے مذہونے سے عِلْ مِن جورتني رجًا ربي - بُوْسِ بِي) (ي) مؤنَّث (١٠) يُحْسِم ی چینبلی ۲۰۱۱ ایک شم کی آتش یا ری 🖟 صالىدا و سيارودان دن مونت دار كبيت ريك. مال اسباب، جاگير: رُمِنجي - مال ومتاع ٢١) يسيدا دار-عِ**الْمُدَادِ آمَا بِي**ُّ دَفْءِ ﴾ مؤتَّث. بايب دا دا كي **ما**كيرِ صاً مُداور عير منقوله (فع) مؤتف زين مكانات. اً لاک - زنیکن مزرده عه با سکوننی - وه جایندا و جو ایک جُلُہ ہے وورسری جُلُہ نہ سے جا سکیں 🐰 **حِاً مُدَا رِ مُلَفُولِ** وَف ع) مؤنّث روه جائداد بورس كر جائدًا دِمنْقول انع مؤنَّث ده چيزت ايك مِكَّرت دوسری عبد کے جا سکیں ممثلاً زیور۔ روسید کا رہی۔ گھوڑ آ۔ ببیل۔ وجبرہ 🖟 چاڅوه ا کا به افخې د ۲ ، ۱۵ روا بېا د ورست دمناسب په

ب يسرسه الأرلى بيركباعم المش جب ابني بهمیں تو دوسر<u>نے کی تمی</u>ا پراوا ر ب کمرمین زور بونائید بنب بی مرارمیان بيرياً دين بتن (و)مثل رجب كوتي شخص توديمت کرتائے تو خدا بھی اس کی مدد کرتاہے 🕟 جب لگی جائے توسو بھی حلوا تی کی لائے (۱) مل جب بنی چرکاچسکا لگ جائے وائدان ناشد نی امر تومین افتیار کرمیتا ہے ، جب لائھ میں لبا کا نسائے تور وٹیوں کا کہا سا انسا ہ، مثل جنب سے عرّ تی اتعتبار کی تورو ن کی به بنتی مستنجه می_{ک (۵)} نوراً به اُسی و قت -اُسی گھڑی-حِتْما مر رجُبُ لِهُ أَنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ أَنْ إِنْ الْمُعْتَى كُرِفِ وَاللَّهِ (٢) ر روست وبزرگ ۱۳۱ انتدتعالی کا ایک تام .. چئىد- ئېئىدا دېرۇ ئېدلىدۇ دا) (١٥) (١٠) سىسىت (١٠) بهدا الل) بعداري (مر) سخت 🖟 محمر د بُرِين) مُرَّرُ (١) زيا د تي سِختي بي رجي - زبر وستي -نَكُهُ مِسْتُمْهُ وَيا وُ (٧) حياب مِس كسرات كا انتخصار ٧٣). معال ضی کے طور پر مجھے زیادہ دینا دمہی ڈنڈ کسر 🖫 چھراً دیجٹ۔ رُنْ روع پر زبر دستی سے مجمور کرکے ۔ ' ، حميراً من كيتما (1) زبر دستي حبيين لينا . ناحق لے لاينا « جمیراً و فہران) جارونا چار۔ مجبوری سے 🌣 رِگُرُوباراً وَمِنْ وَمِانَا * مِنْكُرُنَا * سَتَانًا * **کُچَر فَا نِی**ر ع - ف) مُذکرّ - ایسا جمرِ جو برم میں واخل محبر تقی**صان** کا مذکر نقصان کامعا دهند. نا وان به و کُوپَار کی 🖰) مؤننّت نظلم وسنم. جور وجفا به زبر دستی 🦟 وَمَنْفَائِلُهِ ﴿ ﴾) مَرْزُ فَن رياضي كي ايك شاح س میں علامات وحرد ف کے ذریعے سے عمل کیا جانا ہے۔ ا ورسعلومه مقداروں کے وسیلے سے مجہولہ مقداریں وريانت کي جاتي ٻيں 🗴 جنبرا ميل مرتبرنبيل مبتبيره مل رجب زاران وجب رُ- إِنِّيلَ ﴿ رَجِعْبُ - رُبُّونِيلِ ﴾ (عُ) مذكرٌ- فِيا رمقرَّب فرشنتُون أ میں سے وہ جو خدا تعالیٰ کی طرف سے اس کے یسولوں کوا حکام پہنجا ماکرتے تکقے ﴿ جمروت رَجُبُ ـُرُوث) عي زُرِّر (اعظمت ـبُررگي ۲))

جلئے تنگل متع مود ال بسیار دن ، مثل -پھوٹی مجس میں بُرت سے آدی۔ سنگ عگد میں برت سے آدی ، حالئے صرور دل ، ذکر۔ ، بھوٹ جا طرور " ، برخائے کا حراد ن کی منت جم عاقع ہونے کی مبلہ ، مجائے لاکھ لرہے ساکھ دہ ، مثل ۔ لاکھ کا نقصان ہو جائے تو بیر وانہیں ۔ گراعت بار نہ ب نا چاہئے ، جایا دہ ، ذکر ۔ بیٹا بہتر ۔ تعلف ۔ بہر ۔ لاکا ۔ ولد ۔ بیوت ۔ فرزند ،

ج - ب

چنب رِجُبُ، (ه)جس وننت رورها ليکه. تنب » جنب آ نگور بنید کر لی میشخصی بخصر سی موده مثل[.] جب نود بن مركمة - يصر بعد بين بحد بنواكر - ب جسب بارا نزیسے نو جو آل مار دی ۵۰۰ شل-اس موقع پربولئے ہیں جب کوئی شخص سی کام کے لئے منت مانے ۔ اورجب کام بررا ہوجائے تراس کی نہیت بدل جائے۔ پھر مانی ہم ای منت کی چرز خیرات کرنے کے بجائے بوننی کوئی نکمتی سی چیز افتد کی راہ دید ہے اوراس طرح ول كونستى في ياف كرنس سنت بورى موكش 🚓 ت ماك رجت ملك (٤) تا وتنتك جس وتت ن ک دم سے نب ک عم سے رہ دی . و نیا میں بے فرندیں را جاتا۔ خر اور کمڈ زندگی نا گب رکا بی میں بھانت رنب بہب را سما کلی (۵) مثل - خود عزمن آشنا کی نسبت برکتے ہیں۔ جو صرف اینے مطلب کے لئے محبت ب سالنس نن نک آس ده ، مثل -یے دم مک زندگی کی امرید رہتی ہے » ب توثر می (ه) دیمنوار) (عن دیمنو" جب نک"؛ بدانت بنر چھے تب چنے سفنے - جب وانتن بهولتے نوجیے نہاں دی مثل - جب مک اولاد نہ تقی مرقه الحال ہے۔ اب جواولاد مرتی۔

مفلسي سائقة لا في

حملینی دی مؤتث (۱) مالا. تسبیج (۲) د عسوی ورد. وظیفه روش » جینی نهمی دی مذکر - بیجاری - بهگت - عابد زاهد -مرتباعن «

ئ- ت

بیت اساری - جنساله ی د جنار ساده ی + نجت رئا۔ رئی) ده ، مؤنت - ده کبت جو موزمیں چکی پینتے وقت گاتی ہیں ، جنبا ٹا سے تمال ٹا ، نجتا۔ کا + جنت - لا - کا) ده ، (د) آگاه کرنا - ہوشیا رکرنا - بنا نا (۲) فعما کش کرنا - کان کھولنا -دما، یاد دلا تا (۲) ، ایماکرنا - اشارہ کرنا (۵) رہنما ئی کرتا - ہدایت کرنا (۶) ہوش میں لانا ، جنبا ٹا - جنتو اٹا (جنار کا + جث - وا - کا) دو، قالب

من اله الم الم (بعاد ۱۷ به بعاد ۱۷ به بعاد اله اله اله به بعد اله اله اله اله بعد اله

ساراً ۔ کل ۔ تمام ﴿ جَنْنَا جِمِهَا لَوْ اِتْنَا ہِی کُرکِر (۴۶)مثل ۔ جَنَا زیادہ وہم 'وُ۔ اُتنا ہی زیادہ نفلس زکلت ہے ﴿ حَنْ الْجِمْدِ عَالَ وَ اِنْ مَا ہِی مَكْرِر عَالَ وَمُثَالًا لَهِ مِثْنَا لَهِ مِنْ اِلْسَانِہِ مِنْ اِلْسَانِ

مِنْ تَا تَعِمُهُ مَا أَمْنَا مِي كَلَمُومًا ١٥٠ مشل - يست قد يائم عمر دشمن كي شبعت كيفة بين كه اس جهوط كوچيوالا ندجب لا - يهي سبب ست زياده كهوالا

جنتنا کُور و الواتنائی منتها برنای (در سل.
منت کروگ اتبائی منتها برنای (در سل.
منت در کروگ اتبای کام اجام محق به
منت دی کرف نه در در بیلون دینره کابل یا گاشی مین
مکن در در بست منتول بوناری بمونان و ناری منس
ری در کرف شری داری مین کرف دالا تدر سرکرف مالا و

مکتروم عظمت میلول آسانی کا عالم صفات اللی ، محیر ادبیک و کل دی ندر کلیه بیانه - ادبر - نیج کے داننوں کی بنا وٹ جس سے غذا کھائی ادر سرنرم دستینت چیز بجبائی ماتی ہے ،، جیرا نور (د) ندار من تول زر دست - زور آور ،

جنهٔ الورخ (۵) مذارّ-منه روز زنبر دست. زورا ور « منیل (جنبل)۲) ، مذار- بها ژبه

چې**ارت** (جُبال مُكَثَى) مَعْ ، مؤتّث مرشت مفارت . اسل طبیعت «

جَمِيلٌ (بجبلُ- بن) (ع) فطری ۔ نوبقق پیدائٹنی۔ قدر تی۔ مربع مربع طبیعی-اعلی *

چېېن (مُُجَبُّن - مُبِيُمُن) (ع) ندكرٌ ۱۰ مُرُد دلى ـ كم بَتْنى (۲) ده سفيدما ده جو دُوده پيا تُركزنكا ليته بيس - پينير « چيپو (جيب - يُن (8) مؤنث - زبان «

ه و در بیب به وی (۱۵) رفت مربع کار بیانی می جنگ در دنب نبه (۲) مذکر چوفه. مبامه ایک تسم می رومی د عربی پوشاک چو عالم لوگ بیسنته میس «

مِتِهِماً (بِجُهُفًا ١٨) مذكرٌ (عو) عَلَى بِمِتْنَى وليرى « حِبْهِمه (جُبُ بِهُ ١٤ع) مذكرٌ ما تعاميعيشا في جبين «

جَبِهُ مِهِماً (؟) انتفا رگرشت والا منت کرینے والا ، جبه رسا فی منت من مؤتف ما تعا رگڑ نا مقت وساجت کرنار ناک رگڑتا ،

صعبياً (جب بيل) (*) مؤتَّث (عوام) زيان * حب بن (جُبين) (ف) مؤتَّث ما تفا- بعيثاني *

*ئ-*پ

چھپ (جُنبِ) (۶) 'ڈٹٹ (جندو) (۱) ورد۔ وظیفہ بڑو تشبیح یا بالاک وربیعے سے ہو، بندگی ۔ پرسنش (۲) جادُو۔ منبتر۔ افسون ﴿

حب ممن مؤتّ و با مؤتّ و الما بندگی عبا دت مها من مامنت «

حنب جی (۵) ٹوئٹ یسکٹوں کی ایک تعدش کتاب « حنب کر آفادہ اکسی سلکب یا مرادیا جیسار کی شندرستی سے لیٹے منتز پڑھوا تا یا یوجا یا ط

جب مال دی مؤتث برجارے کی مالا سمرن ۔ التبیع *

جبینا (ه) ۱۱ مالا بھیرنا - تبدیج بھیرنا - خدائے تعالیٰ کا نام لینا (۲) رضنا - باریا رکھنا - وروکرنا ﴿

حِلْمُنَا رَجُّكُ- نَا) (٤) (١) بِمِرْنا- لمتا- بِيوند بوزار٢) سازش كرنا (٣) جيننا وليننا (م) جميسنز بونًا مجامعت كرنا-(د)سر ہونا۔ بیٹھے بڑنا · جِمْتُوا (8) مَرُرٌ (١) عِلْوَل كِي أَيك كُوت (٧) جِمارول يا موچیوں کی ای*ک گوت ہ* جنوارا (٥) ندر عاول کے رہنے کی جگہ۔ جاوں کا محلّه - عاربون كاعلاقه . جيمُ الى (بِعَشَّارِيْ) (بِي مُزِينَّهِ ويكيمو" جديثُها في "» جعْمانی کا بھینسااگر وصول دھوں دھوں كى أولادموني تازي نظراً تى بعيم - اورايني أكرمو بي یا تازی می تو تو کمزورمعلوم بروتی ہے ، چھٹی (۱) مونٹ (۱) جلیظی ۔ ' (۲) (پ) باط کی وى بيوى ، مِحْكَى (جُرُفْ- رِنْيُ) (١١) مؤنّت رمندو) سوكھے تمباكوكي لُدِّی۔ بنڈل (۲) بہست سی او پر ننگے رکمتی ہونی ا روشیاں ۱،۴۱ ویر تلے رکھتے سوئے روپے پایلسے-له (مه) پاس پاس - بیوسند « چنتی کھی**و س** (۵) مؤتّف ابر دئے بیوسند کیج^ای محبویں « جَمْعِي بِهِي 'رَجْبِهِيْء بُبِينِيْ) (٥) مُوْنَتْ (سِنْدُد) (عو) جراني <u>... - ت</u>

و بنا چند د مُثُ بند کند) نا) مذکر (۱) نن بیدن جیم و انگ ۲۷) کاشی و ما خرج جیم (۳) لاش یعن (م) جسامت «

3-5

م جھان دنج مان) (۱) مرکز (۱) ہُؤن کے لئے یا نڈول کوؤکر رسنے دالا ۔ بگیمہ کرنے والا (۲) دہ شخص مب سے نائی۔ برمہن دغیرہ منفعت کا استحقاق رکھیں۔ مخدوم ۔ اتقاء مربی موثل ہ

مجیل فی ۵۰ (۱) ده روبسیع جمان کودین ۲۱ جمان کی بیوی « مجیم (جمنی (۵) نکر لزال معرک مبتگ نگار زار . مجیمی (جنی شنی (۱) مؤتث (۱) نیج کا عهده ۲۷ نیج کا کام (۳) نیج کی کیمری « منتی۔ چالاک آ دمی (۲) بالوں کی رستی یا ڈوری جو چرفے کی چکھٹریوں کے کنا روں پر مال کے محاوے لئے با ند مصفے میں پر با ند مصفے میں چ

باندھتے ہیں جننی چ**ادر دیکھئے**اُ تنے ہی یا وُل کھیلائے۔ دی مثل۔انپی میٹیت کے موان کام قرنا چاہئے۔

ا پنی بساط اور آمد نی کے سل بق جلنا چاہیے ؛ جنٹنی دیک - انٹنی کھر چین دن مشل بیتنا زیادہ مال

بُوگا: اُسُنا ہی زیادہ کُفَ ہُوگا ، جننے وم اُسنتے ہی غمرہ ،سلِ ۔ بِننے آدی زیادہ

م اینی جی نکرزیاگوه ہوگی ۔ حضر مند انعمی ہی با میں ۵۰ مثل- پٹر خص کی اے یا اعتراض الگ ہوتا ہے ۵

(۴) ایکا- انتفاق (۵) طاقت - زور - بل کرد. **حتیا با ندصنا** (۶) جماعت با ندصنا - متنفق ہونا- ایکا

ه سرمان محتی (مجرتن) (۱۶(۱) مجرّد - ده شخص شب نے سیاہ نه کمیا مود ۲) ابنی عورت کے سوا دُو سری کے پاس نہ جانے دالا (۲۷) سنیاسی - سنت - جوگی «

جهتی سنتی (۴)(۱) نیک. پارساد ۲) مجرد - نارک اند نیا « جنتها ما د جنگ با- کا) (۴) جونها ب ماری بیشها

رج - ط

جبط (جُبطُ) (۵) مَرَكَة جاط كالمُعَقَّف » جُبطُ (جُبطُ) (۵) مُونِّث (۱) جِرُا رجفت بوڑی۔ (۲) دومتحدومتفق آدمی یا چیزیں (۳) ہمسر- تانی-نظر »

جہا ربطان (م) مؤتّف (۱) گندھے ہوئے بال پو ٹی ۔ بُوڑا۔ مجھے کمیے بال (۲) رسّا۔ بڑی (تی (۳) بڑ کی ڈاڑھی۔ جڑ پ

جن اوصاً ری (۱۶/۵) یک بالون والا - ده شخس جس کے بالون کی بڑی بڑی تابین موں ۲۰) ندر سے شخص جو بالون والا - ده شخص جس کے سربر بال مانے جس کے سربر بال

، دوں (مہ) ندکر نی عفران کیسٹر ﴿ ج**ٹا ماسی . یا - مانسی (۵**) مؤمّث سنبل الفّیب ۔ مامجھ ا

@-6

محمیاً (یخ میل) (ه) مؤتن (سند و) (عد) ده عورت جس ر کے بیچ پیدا ہؤا ہو۔ زیتے ، محمیاً (یک ان (۱) آنکا ہؤا۔ تیاس میں آیا ہؤا ، محمیاً (یک ہوئی ، محمیاً (دہ) (اسلاماً الکنا۔ اندازہ ہونا (۲) آنا با جانا۔ امتحان ہونا (۳) تیمت مگنا (م) و تعدت ہونا۔ (دہ شخص ہونا (۲) تابت ہونا۔ بیتون کر بہنینا،

> ۍ - ح محيم انجيم) ن مذروزخ پ

> > ئ - د

کُلّه ائمِتهُ) نَ مُرّد دادا - پاپ کا باپ » چیّر (جدّ) ع) مؤنث - معنت یسی بوشش - دوژ او دصوب - پیروی - جانفشانی » در ته و در رو ع دوزیز سعر مرکشند موزد. منبقه س

حدومهر دع مؤتّ سعی کرتشن محنت مِنتقّت : حُکْر (دُجُزا) دف الگ معللی ه - نرالا - مختلف م مجیح الاموا «

صُّرا خَمُراً (أن اللّب اللّب عنهجره فللحده - ايك ايك -* كريع يضعيل وار +

ضرا کر آیا ای انگ کرنا بطلی*ده کرنا به طانا به کا لٹنا به* * توژنا نهاق فرانا به نکالهٔ « * توژنا نهاق فرانا به نکالهٔ «

مگرا کمانه (ن) مللحده - انگ-ایک طرف « مُکرا المخ (ن) دُنت مللحد گی - نفرقه - مفارقت » مُکرا فی در مِدْ- دُث) دع مؤنث - نبیایین - تا زگی « میران میران میران در میران مونت به میران میران

ىچىرل دېندن ، (ع) مۇنت بىلااتى جىنگ يىغركە. كارزار »

صد وار را بُدْر وارْن) مؤنّت ترسی در دورکرنه دالی ایک دواجو کا نشکی دصنع کی ہوتی ہے۔ جیسے جدد وارخطائی * صدول رجنر وکڑی رعی مؤنّت (۱) نهر نالی-روش۔

(۲) وہ خطاد صغیجے کے اردگر د تحریر کے باہر سُرخ یا سیاہ کمینیجا جائے د ۲۳) فہرست نہ فرو ہ چکرہ (جُرْدُ وُہُ) رع) مؤتث (۱) وادی۔ نانی (۲) مذکر۔ عرب کا مشہور شہر ہ و عرب کا مشہور شہر ہ

رب می سود به برده به به به میده ما ده ما مذکر - جنگ - الوالی -معرکه - کارزاد ۱۰

صدی در جده (۱۶۰) جس طرف جهان جس عگر جس نقام پر « صدیه مزیر (۱۶۰) جهان تهان - بهان و دلی « حدوه رک او هرسب دا) جس پرخدا مهربان مو -اس پرسنجی مهربان موت بهن موره خدا مهربات م

سبمی اُس طرف ہو جانے ہیں ﴿ صدر کی رئید ٹی) رخ) مذکر دا صطلاحی) وہ آسانی بُرٹ جو بڑنالہ کی شکل کا ہے۔ اُسے ہندی میں کمیسکتے ہیں۔نیز ایک ستارہ جو تطب شالی کے قریب

مبیری ک دن ایک دادای اولاد (۲) آبانی مورد تی . بابید دادای «

ملر بلر (عَارِيد) (ع) نيا- تا زه - عال كا «

ج - ز

حِدْ المم (مُدُّامُ) (ع) مذکر ّ کو ژهد ایک بیماری جوخون کے بگا اُر سے پیدا ہوتی ادر } بند پاؤں کی انگلیاں وغیرہ گرادیتی ہے »

حُدُّا حَیْ دن ۖ مَیْکِّ - کُورُهی **- مِدُدِم** » **حِدْ بِ اِبْدُب) (ع) مُکر بِهُنچاد - کِینچ کِ**شش **-**جوسنا »

جند ب گرون ال (ان روسا محد بجنا (۲) مانس کرنا - اپنی طرف ممینجینا «

مِنْ رِاَتْ (مُنْدُ الِثُ) (ع) مُركِّه عِند سِي مِع مَدُ مِنْ رَاَتُ وَ لَي ﴿) اِنْ لَا فِي اسْتِينِ وَلَا اسْتِينِ وَلَى الْعَشْقِ ﴿ مِنْ رَا مِنْ طَلِيعِي إِنِي اللّهِ اللّهِ الْمُشْتِينِ قَدِر اللّهِ وَلَهُ عِنْ مِنْ رَبِّهِ (مِنْ اللّهِ عَلَى (ع) مُنَّرِدًا المُؤْمِنُ وَلِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ الل

چرزر دکیڈر) رکئ مرکزدا) اصل سیٹٹ ان (۱۹۰۸ کیو) وومرے درجہ کا گھٹا ؤ۔ نیزیس عدد کو فی نفسہ حزب دیں اسے مدرا در اس سے حاصل حزب کو مجذور سیستے ہیں ہ

J - 6

حش ابریّ ۴) مذکر دا کشش کمنچاؤ د ۱۷ زیر کسره ۰ حرم قصص ۴) مذکر وه علم جس کے وبیلے سے بھاری وجھ آسانی اٹھالیس - پرفیوں کاعِسلم – بھاری دعجہ کہ سک

نگرایب (جُرْنه رَابْ) (ز) مُؤننت موزه ..

چِرُم عُ تَ رَجِّ اَ نُ (ع) تُوتُنُ (ا) وليرى - مروا بگى - بيالا كى -نشجا عنت بها ورى - ب باكى (۲) بُنْخُ قلمندر تُنِف مرحوم كانخلف جو عاشقا نه اشعار میں درجهٔ كمب ال مسلم نشمه نشر

حراً نُنْهُم دِجُرًا ۔ ثِنْهُم) دِف اللّٰهُ وَهُلِيكٌ كَيْلِيهِ جو ہر چیز مِیں یہ موتود ابوتے اور بہاری کا یا عَثْ بِنْتُے ہِیں ﴿

چِرَّا رَحُّ ﴿ بُرُهُ دُانَ ﴾ ﴿) ذَكَرٌ بِرَا حِتْ كَا عَلا جُ كِينَ وَاللَّهِ چِيرًا لَكُل مِنْ وَاللَّهِ فَصَّادٍ بِسرِ بِنِ ﴿

چر آخری دکرا خت) ۴ مؤنّث زنم. گناؤ رایش. حرّا آگی ۴ مؤنّث نقتادی- زنم کے علاج کرنے کا پینیز۔

د اکٹری ہے۔ ڈاکٹری پیریجا ڈیسرجری «

چرّ ار د بَرُ مُرَاثُ رَاثُ رَاثُ) (۱) به ت بصاری دلنگر) (۱) بهاور-سورما و دلاور و دلیه جنگو ۲۰۰ کمینینی والا نیز رفتاری و کلیولا

سورما و دلاور و میر- مجلو اتهای بیطیعه و الا بیزر دساری و میمیو پیمرا مهر (بیرا را و) (ع) مذکر- جریده می خبع - ا ضبارات ،

چرا مگر (جُزا۔ اِم) ن) ، ندکتہ جرمید کی ثبع - بہت ہے ۔ رحم کی اور

جرائم قال ف وضع فطری دی، ندر تدری و صع محمد علا ف کام مثلاً وندک بازی چوبایوں کے

حرائم مثنا بایا مرکار دی مذار مک عظر کے منابعہ بیل جنگ کرنا۔ ایسے برم میں سازش کرنا۔ نوج کے ذریعے سے سرکار کو دھم کا نا :

مِيرِ رَحُ (جُرَثُ)؛ عَيْ مُذَكُّرُون رَثِمَ لِكَانُون) عذر -اِعْتِرَاضِ كُرفت -جواب ولبيل «

جرح کر نا دن اعتراف کرنا۔ یوجینا ..

.روس جرح شے سوالات (ا) نرکز کواہ پر وکیل کے سوالہ نامہ

چترس (بئرش) (۴) فدرّ- گفشا - گھڑیال - ورا ﴿ چتر عَمَر (بُرُنہ کُنُ) (ف) گھونٹ - دوا کی کی ایک خوراک ﴿ چئر کُمُ (بُرِنہ کُنُ) (ف) مذکر"-کروہ :

رچرم (پیزم) (۱) نذکر (۱) «هرٔ جیم - نن - بدن (۲) لورانی جیم (بیر هم) (۲) نذکر- دوش - پاپ قصور نیخطا « چرم قابل وست ایزازمی (۲ - ف) نذکر- وه جرم فن میں پولیس کا ابلکار قانو ناوارنٹ سے بغیرجرم کوگر فتار کرسکتا ہے ۔

- در منار رستاب به مُرَّم فامل صممانت ۴) ندرّ- ده برم بس مبن صانت م ل ربی نبایسکے «

یئرم کا اقدام ای بذکر جرم کرنے بیں سی کرنا ہ چرم واجیب الفیل دی ایسا جرم جسسے مجرم کا منتقل ہونا عدوری سیسے » چر مارنہ دے بذکر و نیزت اوان مالی سزا »

چر مارته (ت) نذکر" فرنط" اوان- مالی سرا » میتر همن (جُدیمُنْ) (انگ) نذکر (۱) جرمنی کا باشنده (۲) مؤکث- جرمنی کی زیان (۳) جرمنی کا بنا نافوا »

جرمن سلور (انگ GERMAN SILVER) مرت . ایک سفیدمرک وحات «

جرمتی رائک GERMANY) مذکر فرانس سے اسے اس کے اس سے اسلامیں ایک مک د

چر مل دیرونگ ازانگ ماهسال ما مرکز . م روزنامچه - روزانه اخبار »

جُرُو (زُرْدُ وَا) (هَ) نُونَتْ بِورو كَالْعَنْدِ بِيوى اسْرِي. لگانی: جُرِرُ و (بُرِدُ رُهُ) (تِ) ذَکْرَة با زُکا زُرِهِ

خرشی (خرقی) (ع) ولیر- بهاور شورا و ول جلاشجاع ، چرگری - خرگر (جُری + جُرَ) (۵) مؤنّف واقی بخارین مزمند، بحریان (جُریًان) (ع) بفتر (۱) بهاؤ و دوانی (۲) ایک محریان (جُریان) (ف) مرضوس میں فکر سے نود بخود منی نکلتی رستی ہے ،

محرس (جُريب الانكى الانتخارا) ايك غاص بيا في حسب المعرب المائل الأنتخارا) المك غاص بيا في حسب المكري المرب وستاني ساحة الورانكري هذا المربي المنتخط كي بوتي سب ١٩١١ع)

عصار چوب « جری**ب فران** وی زمین ما پنا۔ کھیت یا زمین کی پیائش تشروع کرنا «

جر سب كُنْ (ن) مُرَد ووضعف جوجر يب كيني بائن مرضح فالا - زمين مايت والا ه

جمر باير ٥ (جُرِي - وُهُ) (عُ) ١٥ ، تنا - أكبيلا - مجرّه بمفرد -

(٢) (اصطلاعًا) (فركم اخيار ٠٠

2-6

حِرِّ (جُوْلِ) (8) مُونِنَّتْ (ا ، بیچَ به بین - اصل یمول (۲) بنا-سر بنیا د »

حِرِّ الْحَصِيْرُ فَارَدَى بِيحَ كَنْ كُرِنَا - بنيا د كھودتا -مثانا - نيست و نابود كرتا +

جرط بہج - مِرَط بِيعْر - برط مول (۵) ذکر - برع و بگ-رئین و نبیاد »

حِطْ بِرُوْنِ (د) جِن-استِکام برنامضبوط بونا ، جُطْ بِيرِ سے اکھا اُڑا ۔ یا کھود کر مصنفان (۵) استیصال کرا۔ بنیاد کھودنا نیست و نابود کرنامثانا،

جرِّ دیرُفی ۷۱) جڑتا کا امر پ ج**ڑا ور مجرًا ول** د بُرُفا اِ وَرُ+ بُرُفَا اِ وَلَ) (۱۶) مُؤنِّتُ-عامِّون کے کمرف ہے مرکزے ہ

ہا قون کے کہوئے۔ گرم کہڑے ، جڑا ؤ د بڑا۔ آن (ہ) ذکر مرضع - بواہرات سے جڑا ہؤا ہ جڑا اگئے د بڑا اوا ی) رہ) جڑوا ہے کی مزدوری - جواہرات یاکسی اور جزئے گوانے کی اُجرت »

مِیرِ اُنْ (ه) (۱) نمسی چیز کاکسی چیز بین بیضانا (۴) وصل کرنا - چوطرنا - ملانا زمن) مارنا - لگانا (۴) پدگون کرنا -مشکلیت کرنا - لگان بعرنا (۵) تاکشش کرنا - دعویی

کُرُّرٌ اَوْ اُرْجُرِّتُ مَّا اِنْ اوْ اوْ اوْ اوْ الْمُ الْمِيدِيدِ مِوْدُو (الْمُ الْمُونِيدِ الْمُونِيدِ ا مونا (۳) شال ہونا۔ شریک ہونا (۴) مجاشعت کرنا۔ مباشرت کرنا (۵) مجمع ہونا۔ اکتفیا ہونا (۲) دعوی مبتد ہونا۔ عاصل ہونا (۷) مجتنا۔ گاڑی وینیز ویس کھوڑے یا بیل کا گفنا ﴿

یأ بیل کا لگنا » **جرُ وال** (نُجِوْدُوُال) (ہ) **ندکرؒ۔** وو نی**چ** جو اکٹھے پیدا بہول »

مچڑ می ۵۱)مونٹ (۱) بڑا۔ وہ دوا جو کسی درخت کی بڑا ہو۔ ۲۱) مرجی کھنڈ کی جڑ جو سا نب کے کالئے پر تریاق کا براٹر رکھتی اسے نہ

ط الروسي مي مي المراسي مي المراسية من المراسية من والمراسية من المراسية من والمراسية والمراسي

م ما میرو مدارد. محرط با (۱۰) مرکز (۱) مرضع ساز- زیورمیں جو اہرات جڑنے والا (۲) کوشنا- باریہ بشنی «

جِرْ بِلِلْ جِرْطِ مِلْ رَجْرِهِ يَ - لاَ + جُرِدِي - بِيْ) (ه) مُرِّرُومُونَتْ-

وه مولى ما شلغم حس مين جراين عل كرسختي آگئي وو «

*j-*2

چگو زیمژی دف ۱۵ سوا- بدون - علاوه - ماسوا- باستشنا-قطع نظر ۲۷ (۲ میمکروا- پاره » چرو میکروی (۴ - ف) مؤتث - کتاب سے ایزا کو ڈور سے سینا »

ے میں ؟ جروان عانی مذکرته دہ بہتہ جس میں کتاب رکھتی ا عامیے ،

بحرونس (ع - ف)(۱) كم خرج - بخيل يمنجوس (۲) مكننه رس - فربين - ذكي «

چرو رستی (غ ن) مؤتف محقوقی محقوقی بات کاخیال رکھنا کیا یت شعاری بخیلی کمینوسی «

جزو کل دع، بالک تمام دکمال سرناسره پوُرے کا بدرا سب کاسب «

چرو [(نَّبَرُوُا) (عَ) مُوْتَث (اً) بدله عوضا نه سله ۱۹ فی -را تا نیتنج ، بجیل - حاصل »

جزاک النّد (بَرُدُا دِکُلُ لَاهُ) ٤٠ ندا-خدا تجھے نبیک صد دے ۔ شاباش برمزمیا ﴿ معد دے ۔ شاباش برمزمیا ﴿

ج**ر اثر** (بُزُا وال (۲) مُلاً-جزیره کی مِع : حر مر (دِجزئه برخ) دن ، تا راض - آ زرده « ر**جز مِز برو** ((ال بمچینا برنگ برنا - آزرده برنا _خ

سبب سے سمندری (نارچڑھاؤ ، جمزع دبرُزع)(۲) مذکر بسرط المیمانی م

وحزُ ع (بُرُزُغ) (٤) مؤتَّث ـُنه عبري گيرابت « مخرُ ع فرع (٤) مؤتَّث ـ گريه وزاري «

جراً مم اجراً من ازع) مذكر (١) مطبوط - بكا يصعم (١) حرف مراً مم اجراً من رنا (٣) حرف ساكن كي علامت

بحر و رُجُزُو ، ع ، مُركِّر ، ينه ينكوا يتقد بياره (٢) اصطلاع كتب فروشان من الصلح يام ورق كالمجموع . جزو و بدر من مهوفا راه انگ مكن بسي چيز كالجو يي مفهم موكر

م تون میں شام ہو جانا ، جرول البیجر می المجدود لائیئے۔ جُرْدُ رُدُا) دعی مُرَّد وہ حصتہ جو تعالیت باریکی سے باعث الگ نذ ہوسکے ،

سمجھنا۔ یا لوگ اے بتاتے میں ﴿ جس کا بنیا باراً س کو دشمن کمیاً در کارده ،مثل-بنینی مقلب برسی مشدر ہے ، جو محف اس كى دوستى يربهروسهكيد، أسع دسمن كى عرورت نبیں۔ دی وک فے کا ، جس کادے ۔اُس کا کھیلے (ہ) مثل فرج کے جس کا گام اسی نوساجے اور کرے نو کھینے گا حے اٰ ، ، مثل - کام کے کریے والا ہی کام ٹرسکتا و وسراکے تو اٹکشت نمانی کے سوامجہ جس کور تھے سائیاں مارسکے نہ کو دہ، مثل۔ جے مدا بجائے ۔ اسے کون ارسکتا ہے ، ی تی ویک -اگس (اُسی) کی تنتیع کے 'دو ملک (۱) زبر دست کمزور کی حین چیز پر جاہیے ۔قبصنہ کر لے۔ مال وزرز بردست کے تلفے سنے دیں جو کھاماد تنا ہے۔اسی کے نام کی نلوار مارتے ہیں۔ یو خرج کرے۔ اسی کا لوگ کام کراتے ہیں ، جس کی لاکھٹی اُس (اسی) کی بھینس (8) مثل۔ زیر دست کا ہرچیز پر قبصنہ ہوتا ہے ، جس کے پاس نہیں بیسیا۔ وہ جسلا مانس کیسا جسر محمينت من مان-وه برا شبطان (1) نشل مِمَّا ژبیان. فبلبان دعبَره شرارتی هوت بین 🖟 جس تحے چار بھتیا۔ ماریں دھول۔ جھیا رو سل ره ، مثل جس تے ساتنی زیادہ ہوں۔اس کا نل جس کی خاطر مدنام ہوئے۔ وہی نفرت کر تاہے۔ اجسيان فراموشي كي حدامو كمي « کے متمن حیاول ہوئے ہیں۔ وہی چیا جہا کریا میں تر زائسے (۱) مثل فیس بے پاس دونت ہو تی ہے۔ دہی اترا اسے جس کے گھر کھا نے کو ہوتا ہے۔ وہیی اطبینا ن کی بائنس کرناہے ﴿ کے کم خور فروقی -اس کائنٹ کو ٹی (۵) جو شخص کھانا تقلیم زنا ہویا جس سے ابتدین اختیار

ہورسب اسی کی تعربی کرتے ہیں ،

حِرْ **ولا سُفَكِ رَجْ**زْ۔ و-لأ- بُنْ يُنْ يَكُ إِعْ) رَجْرْ وه عَنْهُ جو على من بروسكے ، **جزوی بحز بی** گئی، ذرا سا - تقور اسا حقیر-خفیف م جزوٌ مَات بحز مُيَّات جن مُرَّان افراد (۲) جِفَّه ـ جموع جموع أمور . حِرْ الرو (جُرِي - رُهُ) (ع) مذكرٌ - ثايو. وه زمين جوسمندر یا دریا کے بہتج میں اس عرح واقع ہو کہ اس سے عارو**ں طرف یا نی محی**ط ہو ۔ جزيره ملاح - ف) مذكر - طايوكي ما نند داصطلاحًا أسكى م نما وہ تعلقہ جس کے عموماً تبن طرف یا نی ادر ایک طرف مرحم بير (جرد - ين) (ع) ذكر - بدك كاروبيد - فراج - وه کس بویو شیرواں کے وقت میں فوجی خدرمت سے بیے والوں سے نیا جاتا تھا۔ پھراسلام کے عمد مین مین غیرسسلم لوگوں سے بطور معادصة ممكساني لباجانا ر کا ۔ اس کی مقدّرا زمین روبیئے سالا مذہ سے انتیں رویے سالانه نک هنی . مگر نیخ یعورنین بواسط ا در مذمهی ينشوامستثن عقد U - 6 میشس د جُش ۱۶۶) مذکر ۱۱) ناموری میشهرت ۲۱) آبرو عرّت-ر ۱۳) ساکھر۔ اعتبار (۴۷) بڑا ہئے۔ نیک نامی ۵۱) نواب ۔ نیکی (۴) استنجدا دیدانافت (۷) گریه وصف(۸) انرو تائیر-۹۶) طانت - قدرت « مِسْ **لننا** (۱۷)شهرت یانا 🖟 رجن ڈالی پربیٹیس-اسی کی جڑکا میں دہ) مثل محسن كنش ألمك حرام كي تنبيت وسلة بين « حس پر دورتس پر - تر بھی۔ تاب بعدازاں ۔ پھر بھی پر ل فن کے وہی من حافے (8) مثل کی منتخف کوریج یا دکھ پنجتا ہے۔ ہی اس کا اندازہ جا نتا ریتا سے برسے تھتے دہ ،مثل۔اُس

وقت بريخ بس جب و في كم عقل عض بات نبين

نے اپنی نگڑی آ اری۔ وہ دوسرے کی ا الرف كبياة رفع المسيح ويه بمثل بيسايني عرّت كي بروا نہیں۔اُسے دو نٹروں کو بیے عرّت کرنے میں کما

> جس تے بیٹی دئی۔اُس نے کیار کھا 8 مثل-اولاد سے زیادہ کوئی چیز پہاری تنبین ۔ جس نے دہ

وے وی سب کچھ ویے ویا۔ جولوگ جہتر کی کمی کی شكايت كرتے ہوں - ان كى نستى كے لئے كہتے ہيں -کہ اراکی والے کو یہی میں تیر نھا ﴿

جس نے کوڑا دیا۔ وہ کھوٹرا بھی دیگا ہیمٹ

جس خدائے تعوفاً دیاہے۔ بت بی وہی دے گا ، ما نڈی میں کھائیں ایس میں چھید کردیں يجس سے برورش يا يش آسى و تقصان

جسارت دېسار د کې د کې د کې د ولېږي - بېيا کې په وحسامت (جُدًا مِنْكَ) عِي مُؤتِّت (١) جيم بواً عوال أيد

فربهی ۲۱ ، عرض پيطول يعمق 🖟

جمس**ت** (جنث)(۵) مُرَّرُ- ایک دهات جستا » جمست (تجشت) اف ، مؤنَّث - جِعلانگ - قلايخ - جركزي -

ج**یب یت کنیم نا** (1) بیملانگ مار نا په جوکړي بھرنا 🖟 هُ ﴿ حَسْدُكُتْ . مُجَوْرُ) (ف) مؤتَّثْ . وْصونِدْ وْمُعا نِيْهِ لاشَ

ر (جَنْ رشِنْ) (انگ Justice) مذكر ...

چسملدد جُسُدُ) (٤) مُركز جسم »

مجم د جهم اوع ، مركز - بارن - سرير - انگ - تن - بيندا ، **حالیٰ** ٤٤) ۱۵) بدنی-صبی جسم سے متعلق (۲) مأ وی «

ې (۲) (۱) متعلق پېښم (۲) شخصې نفسې- ذا ني په

ولىغى (جُسُوِّلْ - فِيُّ) (لى المُؤمِّنَثُ (اصَّل**) يسولني - بساول** كي نانيټ چو بدارني ـ ده عور**ت ج**و تناهي محل مين خبر رمينيواتي سيے « ر دَجُسِيمٌ) (ع) موثار فربه ـ نن ورِنو ش کا 🐍

رانی جا ہے۔ ورسی سہائن (8)مثل جو الک

کھے نب اوے ۔ وہی مجھے ہائے آوے ()مثل جِن سے نفرت سے - اسی کے قابوین

ہے ہ

3-6

جش**تره** رځشنې د ف ، مذکر ۱۰ ، شادي وحا ني عبيد بنونئي مُعَگ⁻ (۲) کامرانی - اهریهر د۳) تخت نشینی کا جلسه با مهمانی تن منا ألا دا ، حوشي منانا ناج ربك اورعين ونسفاط میں مشغول ہونا۔ کلبھرے اٹرانا «

ج- رغ

جعل رئبعث وعى مؤتت وا ، كلتكريك بال-بالول كى لط-

ح تعتقر د بَعْ - فَرُى ع) مذكر دا انترى يجيونا دريا ٢١) بني عامرك یدر قبیله کا نام دس باره امامون مین سے ایک کا نام۔ انهی ایک کیمیا گرگا نام (۵) نز بوزه ..

معقر تمریکی دی، ذریر ایرون رشید کا وزیر .. ج تعفر كلتا ر دع، ذكر- أنخفرت مح يجا صاحب «

جعفري أنع مَوْنَتْ (١) أيك تسم كاليند (٢) زرو (٣) كمرا سوتاً (م) جعفرسے نسبیت ریکھنے والا »

چعل (نَجْلُ) فَ مُرَّرِدا) بناوط (۲) نقلی چیز کواهل چیز ظامِر کرنا (۳) کر. فریب دهو کا بهوط . .

چنع کم رمها **ز** (ع. ف) نذکرٌ (۱) فریبی به دصو کا دبینے والا به

جعل سازی ج-ن)مؤتث ی*کریه فریب* بناده.

محملی (۶) ۱۱/مصنوعی جمهو ٹی نقلی جمهوٹاسکتہ جسو گے تشخط ۲۰، فرببی مکآر ۴

سيمعلى **دسنا ديز**رئ في خان **بون** بنا دي دسناور م

(مِجْعَ شَهُ رُاتُ) (ٺ) مذکر ْپه و ہمی ﴿ مِحْفِراً فِي (بَحِغْ-يُرارِ فِي) (١٥-ك) عَلَم عِزاً فيه لين والا ﴿ **جغراً نبيا ب**ي دمفرس، جغرا نبيه ڪے متعلّق 🖁 جعفر اِ فَلْمِهِ وَ بَعِنْ رُا وَفِينَ (بِونَا فَيْ بِينَ كُمَا فِ - انْك بِهِوكُوفِي (GEDGRAPHY) مُنَادِه وه علم جس بين زمين كي ششكي اورتري کی طبعی تفسیم ہیان کی یاتی کے م

رج - گ

چک (بُکُث) (۵) نذکهٔ (۱) 'ونب -سنسار - مِنْت -جهان-(٢) مخلون . خلفت و لوگ ٢٥) بُون - يوجب ـ را عا وُن كي ايك صِنْتى رسم جوسب بين ورروست را به کمیا کرتے تھے (م) ضایا فت ۔ دعوت۔ مهمانی۔

فهمان داری .. چ**ک** رئبگ ، انگ الاس کال) مزکر مراجی کوزه گھڑا۔ دوده رکھنے کا برین ..

حِک حِبَتْنا ۲۶) دعن دنیا کو هرا دینا - تفسکا مارنا -

ب منسالی ۶۶ مؤنّث رسوانی بدنامی تصعیب.

بنسانی کرنا (۵) بدنای بینا . بِ أُمِّكُ) (س) مَدُكِّرٌ (١) زمانه عدد وقت ٢) يترهي-

ُّمَاک چھوٹا اور نرومو بی sal مثل الفاق سے وویون حرامیوں کا نفتصانی ہوتا ہے ا

مُحِيِّكُ لُو شَنْ (۱۵) منڈل کا اتفاق نر رہنا۔ دو یاروں میں سوا فقت نه درمنا (۲) مبان بهوی مین سسے ا**ک** کا

پر مرجازا (۳) بیداییٔ ببونا 🤝 - (٥) سميشه-سدا- مرام - نت ٠

جُرِكًا ورمي (مُجِكًا ﴿ بِنَى) (٥) كُرُكًا - بسب يرامًا ا در فدآول انسان ياجيوان - بْرانْاڭْرْگا ﴿

ج كالى رُجكا - بن ، (٥) مؤنّ يبوانات كا اپنے عارب ، رر کومعدے میں سے کال کر سندمیں چیا نا » حمکان (ڈیگان) ہز) فرکز ۔ ڈی**طے ہوئے کیرطوں ک** کھٹڑی

یا لادی - د علے ہوئے کیوے یا جوائے ب

جيكا نا (جُگا-ئا) (8) (۱) بيناركرنا-نيندىي انھانا (٧)

ر خبردارگرنا- بوشیارگرنا (من اکسانا به روشن کرنا به حکمت (مککت) دی (د) دنیا سنسار به جهان - عالم -

ز زادهٔ (۲) مؤنّث برزئین کی بینده . حکمت اشار - یا حکمت گرو (د) مزرّ-ایستاد

زمانه . بدت براكا ريكروسب كا ما نا بهوّا مسلّم الثيوت

جِمُكُت سالا (۴) مُدكرٌ (۱) مبرى كا بھائى (۲) ذىبيلِ آ دى « حكت سينتمر (٤) نركر عماري سابوكار ببت برامالدار

رج - **ن**

چ**ۇل** رېغا) د نامۇنىڭ بەجېرنىلىمەيىتى بىنىنى يەتنىدى « **بِحَمَّا كُفَّا** (بُ) مُونِّتُ - دَر دِظلم لِينَحْتَى وُهِيسِبت . **يخا كفّا أنحَا أن**ا را) مسببت اورسختى اطاماً ظلم وسمّ

رن) سختی جھیلنے والا معنتی ۔ زحمت کش .. چَنُ**فُتُ د** بِعُفْتُ) (ف) نَركرٌ (۱) بِورٌا -جِورٌ (۲) وه مدوجو د و پر پورانفتیم چوچائے دمل ہمسہ تانی دہم) جونی کا جوٹرار مر الْجُنْفُ- نَنَهُ ﴾ (ف) ندكرٌ (١) (لغُويُ عني) نتمب كي را) .

(اصطلاحی) نترکن یسلوط (۳) بال جو اکثر جو اہراً ت میں ہونا ہے رہم) وراڑر شگاف۔ درز رہ) داغ۔

ما (١) (١) شكن يرانا يسلونين يرانا زما مصليمون کیرٹے کا ٹار نار ہو تا ہ

تخ ارت موثقت بروماه و کا باسم مکنا برنج ما ده پر جراهها به جفتی کھا ما کردا) مجولانا۔ جماع کرنا - جانوروں کا جفت جفتی کھا ما کی سونا ہے

جمفر (جُفُر) رح) ذکر عنیب کے مالات معلوم کرنے کا

ۍ - ق

جِكُمْ (ُجِكُنُ (ہِ) جِكُونًا كَا ام ﴿ يُعَلُّمْ مَنْ (٤) (١) كسابرة إيكانتها بنوا يمضيوط اورزنتك بندها مِوْا (٢) مُصْلِيا - وجع المفاصل ﴿

حکوم حا ازادی دن اکونایسخت جوجا نا ۲۱) کس کر ما ندصا

حكم أ (٤)() كلينجكه با ندهنا أكسنا (٢) مُشكين با ندهنا -رُس اکرانا بسخت موجا نا ،

M39

چگر اربی ندکر (عوبی تمتنه موعمله بیران و دلیری -رُوه » فَكِرُ جُكْرِ كُونًا ٥٠) چنگنا- جُكسگانا » چکر کئ (ٹ)۱۱، اندرونی۔ دلی۔ جیسے *جگری محب*ت ۔ ۲۱، ول و بگرسے نسبت رکھنے والا یا والی۔ جلسے جگری بهماری ۳۱)صادی -ستجاءعزبز-بهارا- جیسے ور پر تو آواپنا جگری ہے ہ حکل (جگل) (ہ) ذرکر (مندو) ہوڑا ۔جفت۔ دو ہ حكم كال الكات الك الله مؤتت و و الجندها وين الی روشنی . *کے عُکماک کر م*ا (8) جِمکن - دکمنا - روشن ہو نا ۔ چ**ىگەڭا ما**رى، چ*ىگىگ*رنا چىك^ى يەجىمىكنا- روشن بونا « جِكُم كُالِمِتْ (١) مؤتَّث (١) يَهُاك دمك يجفاك درونسي-منجتی (۲) رونق۔ آبداری 🖟 يَرِكُنُ (وَكُنْ بِهَا) (٥) (عيوامي جاكينا ﴿ جَكُتُو رُجُّكُ لِينَ وَمَ مَذِكُرُ وَلَيْ مُرْمِ شِبِ مَابِ الْكِ الْهِ فَي والأكبرا بس مع جسم الت كو وقت روشني شممالي مراہے ؟ جلگنی (مُجَكَ فِيْ) (8) مؤتّبُ (ا) فورتوِں كے تكله مِن يهنے كا رون کے ایک زلور (۲) ایک شهرور بنجابی گیت * حکان مگائی رسید داری مِ (حُكَدُ) (لا) مؤسَّتْ () مُصْكانًا . منقام مرقع (٢) كُمْجَاكْش -وسوت سالي ٢٧١) فارمنت عهده ليتصب ولوكري . علِا قد اله) بجله في مثل ما تند * حِيِّلَه جَلَّه (۱) ہرجا- ہرموقع پریسب جَلِّه پ صليه بجيمور أن ١٥) ١١، مقام جيور نا (٢) كيف لكف كا غذمن سغید بگه چیوژ دینا (۳) سٹنا ۔ سرکنا (۴) نوکری یا علاقہ ر چھوڑ نا ؞ وحکہ رز کاک بئر ، (٭) مؤنّٺ ۔ جاگ ۔ ببیداری ؞ حلی رسی (عِلَی رَجِلَی رَجِلَی) دف) مؤنث (۱) حَبرت اور نوشی کے اُظْهَارِ كَاكِلُمِهِ (٢) اظهار عمرُ كاكلمه (٢) الشَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ جل رکبل (مکل) روی م*ذکر -* یا نی ... چُل بان ۵۱) ندر (بهندی ناستند- ننوژا سا کهانا

جُلْ تُرُرُ مُكَ (٥) مُرَر (١) ايك طرح كا با جا جو بيسالوں

ت سیم کی سال (۵) نگر دگالی بڑے بھاری وولت مندكا رسنت دار » عَلَىٰ رُجُكِتُ ، (٤) مؤتَّث (١) جِنزا بي ً- دانا بي (٢) جنن -تدبیر ۳۱) طرز به دٔ طنگ ۴۷، استادی که ریگری بیلاکی ت پوشیاری (۵)مر*منی - ر*ائے <u>۔ صلاح ۲۱) ننجنیس -</u> تَا فَيِدِرُ مِنك لِطِيفِهِ مِعنى نجيز بان (4) راز- بھيد-(م) دليل شخويز (9) راه ورسم « عِلْت مار (ل) ذكرٌ (١) بطيفهُ كور بزلاسيَّ (٧) وْهَنْك كا آدى - چالولسے واقف آدمى 4 ت بارِنی رو، مؤتّ بطیفه گرنی- بذله سنی « مت ربيك (ل) مذكر (محصنو) تطبيفة كو- بذكه سنج -ت لىكاما (ە) نوۋېوۋىيىلانا-تىدىبرلىۋانا موقع كالنا-راه و دسسم پهیدا کرنا پ ت مالم مل (8) مطلب گانتھنا۔ اینے مولاب برلانا۔ (۲) قا فيه يندي كرنا أنك سيم نك بلانا « ئى ئەچىگىتىل دى دا) جىكىت باز (٢) چاتر ٣٠ ، نىزارتى-د بهر) کفایت عنعار م أَحِدُكُا رَفِكُ - جُكُا) هِ ، (١) حِكِيكَا يَا كا امر (٢) مُركِّه بيتل کا درق. بنتی رسی مبصلها کو **کا تا** ۲۶) جمکنا - جملانا به شمها نا « عُلِي رَبِيكَ إِنْ جِيكِي (١٥) مَوْ نَتْ (١) مَنَّتَ تُوشا مدر٢) میت عاجزی سے مانگنا م صَلَدِ الوصالِ (مُكَاتْ - وَل - وُصالْ (8) مَذَكِرٌ - ومنب كَيّ يرورش كهيف والا- خكرا ﴿ جِعَكُرِ رَجِّكُرُى (ت) مُذكرٌ (١) كليجا - كليجي - اعتمالتُ رُميسه میں سے ایک عصتو (۲)(لی (مرا داً) دل-چےت. مَنُنَ رهني (لي جان برجي (مني) (لي گري مِغنز ـ گوُ دُايُسٽ ـ ره) بیشا. قرزند- بهارا مغزیز ۷۰ بیمثت حوصله- بهادلا-(٤) (١) تا هي طاقت - قدرت مقدور- مجال » حار سند (ف) مُركز (ا) دل نلي بهييرط اور كليح كا ر مجنوره (۲) درادُا) حکر باره- فززند- پینارا » حکر حکر سے وگر وکر ہے (۱) مثل - اپنا اپنا ہی تے۔ غیر عیر ہی ہے۔ سیکا نہ تھی نکانہ سے برابر نهبين بيوسكتا . حِلْرِ كُوشُهِ (ف) مذكرً عِلْهُ كَا لِكُوا الْحُتْ جَكْر وْزْنْد-عزيز - يهارا بيثا *

حبل رُجلًا) (۷) (۱) جلنا کی ماعنی مطلق (۲) جب لا تا کا ر چلا دیولاً) دع) مؤتّ مینقل صفائی - آب میمک د مک په رونتی په **صلا و سایر تا**رل رونق دینا چیکانا م^ا جالنا مینفل صلاً کا ر رح ـ ف) مذکرّ صیفل گر- اُ جالنے والا .. صَّلًا ب (مُبلُ- لا بُ) (ع) مَكرٌ دا) مسهل - وست آور **ځکلاب لدنیا دوېسهل لینا۔ دسنوں کی دوایینا پاکھانا 🎚** عُلائِلاً بِيانِحُلا كُفُعُا (٥) سونعنه - ا فرونة يخصّه مين بعرا ، منوا، منجيده فعاطر منموم - تندمزان ، حمل في الى نكر (عدى مسهل يلينه والا - وه شخص من نے سہل ہے رکھا ہو 🖟 حلل ما رجُلاً- ين رع ، مركر اعن ١١ رشك وحسد جلنا ٢١) موسمن کے حالات پر رہنج وعمٰ اور بغیض وعداوت سسے ^ا ڭۈھنا ۴۵)اىك دىست آوردوا 🖟 حِيلَ مْرِّق (جُلاً-ئَنْ) (٥) (عو)(۱) بدمرّاج بِمِيلاً غِفْتِبناك به بزمزاج ۲۱)حسد کے والا م صلاحک د ځلا بېل) د پرند کرېر حبالجه د دف په دانړه ... چلا جلا کرمار نا- ما - صاک کرنا رای دعون تگ کرے بارنا - عَضَته ولا دُلاكر بلاك كرناً - نهايت سّانا-از صد د ق کرنا 💸 **حَلَّ إِوْ دَ كِبَلْ-لاً دُى رَجَى مُذِكِّرٌ (١) (لنَّوى معنى) كمال ادهيرُ ف** والا يُردِّب لكليف والار٢) (اصطلاحًا) گرون مار في والار فارتل (١٣) سب رهم- سب درد - طالم (١٧) (عو) تندمزاج يفنيل ، **جَلَّا وَ قُلُكِ مِنَ ﴾ ، مُذكِّه مِّرَجُ يَا مُنكُل سِنَاره كه اصطلاح** بنجوم میں نتال وجنگ کا نعلّت اسی سے بنے ، **حَلِلِ دَیْثِ** (جُلاً . دُثُ) (۲)مؤنّث بیها دری یشجاعت . جوا نمردي -حيتي - عالا کي **- پيم**ر تي « صلاً وي (١) مؤتف ظلم ني رحى بي دردى ، **حلال ﴿ عَلَالَ) رَعِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَظَّمَت - بِيرًا إِنَّ (١)** شان وسوکت - جاه د ۳) دل رغرب داب (۴) (ل) غفته عفنب ۵۰) نیزی - نندی سختی ۲۱) سّبرهنامن على كلصنوى كالتخلّص جو أُرد وشاع ي بين سلّم الثبّرت استا د گزرے کہیں ﴿ حِللِ لَبْ (عَلاَهِ لَتُ) ٢) مؤنَّث - بزرگی - يزرگ ونا په

میں یا نی جرر کنیلیول سے بجایا جا ناہے د۲) یا فی کی ن فرق فی مجل توری (۱) مؤتث (سندو) مجلی -ا رفضًا برده) بحرو بر خشکی تری 🖟 تفصل (ایک ہموٹا) (8) کثرت سے بارش ہو نا۔ زمین اور پانی کا ایک ہونا ، حَوَلَتْنِي (لا) مؤنَّثُ (عو) (١) جونك (٢) چيل ـ زغن ـ ا تىل جايانن - بدمزاج 💸 م صل جر (۱۶) ند کر"۔ یا بی میں چلنے والا جا نور 🖟 علکا (*) مذکرّ- جو نک **جل کواگ** (*) مذکرّ-غوطه نوراً بی کوّا » م (ا) مزكر (١) محصول آب وه محصول جرمجهايا ل بحواث نے کی جنگہ لگا یا جا کا ہے۔ سجری آمدنی (۲) ویہات کے نالا بول رہو وں وعیرہ میں جو سنگھا ڑھے یا کنول و عشره ، دنے ہیں ۔ ان کا رنگان 4 ﴿ كُوفَا رَبِي مَرَكِ ١١) مرغ آبي - يا ني كا برتد ﴿ لی حل مهی میں کھیلی (۴)مثل مرشخص کا کزارہ اپنی بی قرم نیں ہوئے تاہے : حل مائنس (8) مزر۔ مرد آبی۔ یا بی کا آدی « ر بطُلْ) (٥) جلنا كا امر ً ﴿ تحُصِيًّا (٥) قبل كر فاك مهونا _ را كه مهو جانا _ بمسهم رهٔ یا ککرهٔ ایا ککرهٔ می (۱۶) (۱۱): و د رنج بریزایزا-بل مرنا (٥) (عن صدے جل کرکباب ہو جانا۔ صد کرنا۔ جى مى بھلانى نە دېكىھ سكنا « يُمَلَّى رِدِ بَعِلَى ﴾ بررگ - برا داعل میں مائنی طنق سیے -نو حلال نوس فئ ملاد کو) مال نورد، مشر دعر) (غرام) سی آن بار مسبب کے دیت کتے ہیں ، ان) اس کی عظمت اور بزرگی بڑی ہے ، (عَلَى ﴿ وَمَا مَذِكِّ وَرِيبٍ وهوكا ووَم جِها نسأ و زماء ل مار (1) مذرّ - فرببی - وم با زرعتیار - دهو کا دینے ل (مُجلَّنَ) ﴿ مَوْلَا وَمُؤَنِّتُ مُكُمُورُكِ مِا وَنَكُ وَغِيرِهِ كَ اورد والنف كاكبراء

جلار ماڑ (ف) شتا ہی کرنے والا۔ زود کار۔ شتاب کا ر۔ ه بھرتبلا جیست و جالاک د عكار و (جُلِ - دُوْ) (ت) مَذكرٌ -صله - ا نعام - بدله .. **صَلد ہی (ت) بلد ہے سنتن جرامے کی بیاری باکر فی شے** ر **ځلد کې** (ل)موتنث - شنابي مسرعت پيښې - پيمر تي « حِلْدِ ی کام شبیطان کا ، ن مثل ۔ مبلدی میں کام تکرٹر حیلسبه (نَجِلْ سُهُ) (ع) مَركرٌ (۱)نشست. اجلاس ببینیک ت (۲) محبّنتِ- ملا فات (۳) سبھا مِعفل مجلس - اسجمن (۴۷) مجمع يه جماً مثل (۵) عثبيا فت روعوت مهماً ني (۹) بمحفل رتص و سرود » حلق (عَلَثُ) ۲۰) مُدَّرِّ سِهِ تَقِرِس مِلْ تَفْ كَي مارد سے انزال **مرِّق کُرُکا نا دل ہجرس کرنا۔**مشت نہ بی کرتا 🖟 علقی (۶) مُرکز۔ وہ شخص جسے متھرس کی ما دے ہیوں خان (مَكِنُ) (١) مؤنَّث (١) سورَيْنَ تَهِيْنَ - جِليهُ كَي هاكت (۲) صدر اشک (۴) کیند و مشمنی و عداوت و (۴) حِلْنا ﴿ جُلْ ـ نَالَ ﴿ فِي إِنَّ آتُكُ لَكُنَّا يُسْلِّكُنَّا بِهِ وَضَ بِهُونَا ١٢) -جُعلينا بمُعلينا دمين نهاكستر هو نا - راكه بهونا (م) حسد كرنابه . شک کرنا ۱ ه ، حیان ۴ رئا . سوزش مبونا ۱۹ ، سنم کک نا شکسنه دل ہونا (٤) نباتات كا رف يا باك وغيره ست چَكِلْمَا بَكُمْنا (٥) جِن -جِسدكُرْنا « **جُلُلُ أَبُّلُ مُنَا) (8) بِنا كے سافذ بطور تابع مهل استعمال كيا عامًا** ہے۔ بھت مان کملنا، ملاقات کا نا۔ جلين رُ مِلْقُ هِر ١٤) زُرِّ- استسقا يبني سيٺ بين يا في حِيلُهِ ﴿ جِلُونَ ﴿ تِسَامُونَ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ لَكُومُ وَمُ ﴾ كُونَل كُعورُ ا-وہ قالی گھوڑا بوسواری کے ساخد صرف زینت کے لئے ۔ سیاکیا جاتے ہیں (٣) زینت عظام طراق (٨) ہمرا ہی۔ہمر کا بی مینت م او تما ند رد د ف ندر صحن ، تكن يوك را دو المحمد وه میدان جوشائی در دازے کے سامنے ہو ب **صلو وار**دت من نذر مصاحب بهما به بهنتین نوکر َ عِاكر به نما دم رباركاب ما عنرباش »

صل ر مر (ت ف) (۱) نبز - سر بث (۲) مؤنث مبلدی-

حلالی (ع) مؤتث (۱) جلال کی طرف منسوب (۲) ندا کی وه صفنتین میں شان غفنب کا اظٹ رہو (۳) دروبشول كالأكاب طربغه اورسلسله جوستيد حبلال التين بناءی رحمة الله علیه سے منسوب بنے (م) کل شمسی <u>یبینے</u>۔بعض کے نز دیک ما د فرور دین سے ممرا د ہے ۵۱)صاحب مبلال. جلال دالا ۲۱) خوفناک۔ **حِلُ الممري**) (جُل ُ - لاَ - بِي - بِي) دار ، ذكرٌ - لاكول كا ايك -بل- جسے 'اٹران حبطاً بھی کہتے ہیں .. عِلا ثلا مُلاَ - نَا) ده، دن آگ دينا. يا - آگ پڪانا. مُسلڪانا -يمونكنا ٢٠ ، بيميز كا نا - غصته الانا ١ ٣٧ , و ن كرنا -صلانا ربلاً- نَا) (8) (۱) زنده كړنا ـ رُوح والنا - (۷) تا زگی سخشنا-سرسبز کرنا (۱۲) موت سے بجا نا۔مرنے منہ وینا وہم) وصابت ک*و کشانہ کرنے کے* بعد اس کی اصلی مالت پرسے تا : صل وطن ، عُلاً- وَطنَ ١٠ ع ، ١١ دين كالا- سجرت ٢١ ، د صفیت: گھریار یا دہیں سے کالاہوًا۔ شہر بدر » جلل وطن كرما (1) ديس كالارينا- كالع يا ني بهيجنا « **جلا وطنی** رح ، مُؤنّث بن باس - داین کالا - بجرت » تَجِلُوا كُلِّ (مُبلاً- كلي (ل مذكر ((، جامه با ف بحبيرً البينيني والا- بإريه مَّانُ ٢٠) يَا بِي كَا إِيَاكِ كِيرًا (٣) احْمَقُ - بِبُوتُو ف مورَّكَيَّةٍ -کُپا ہے کی عقل گذی میں ہوتی ہے (۱)مثل-میں جلاحے مموالم عقل ہوئے ہیں پر مِلا ہے کی مستنے کی مآل مہن سکے سانھ (۵)مثل۔ سفاد آدی بزرگوں ہی ہے سابھ سنج دین کرتاہے ﴿ چىلىپ دېڭىڭ. ئېدىشى دغى م*ەركتە- ھاصل كەنا* ھ مُنْفِعِينَ رَجِي مُركِّهِ نَفِعِ حاصل كُرناء س**ائب** (جِلْ- ٰکابْ) (ع) مؤتنث - عادر ﴿ فيا رَجُلُ - جُلاً) زَلا) غضب ناك رِر على لأما (8) نصبة بيونا .. چەنجىلام سى (١) مۇنىڭ غىتە ، حليه (عِنْد) (ع) موتَّث (۱) کھال-چمرا بوست (۲) کتاب كالْمِيْطُةُ (١٤) كَتَابِ كَيُحِمْ بندي اورسلا في وغيره - (٧) کتاب بیونقی (۵) حقتهٔ کتاب ﴿ علدس اڑے جل کردن، نرکز کتاب کی جلد بتانے والاد ئىلەر ئىلدى دىنى ئىرت - فوراً - بلا تونقف - جھٹ يبٹ -

ج - م

وكُمْ (غِمْ) دف) مذكرٌ (١)حمشيد ديا دشاه ايران) كامخفتف -اری دستدور (۲) باتال کا راجه و هرم راج (۳) کک ا الموت موت كا فرشنة (مم)موت مقعاً مرك (٥) (عو) ِ مَا گُوارطبع آ دمی جو باس سے شہیطے (۲) بُر**ہ** وال۔

محم حاق دفءع عجمشيديا وسناه ك رتب والابرا

. محرو وت (۵) ماركه المك الموت عوت كا فرشة م • حمراً و یا (۵) ندار جم دیوناکے نام کا پراغ جودلوالی سے _ دو دن پہلے جلا یا جا تاہیے م

. حجم را رح (هُ) مُرُدِيمُ وَكَ كَا بادِن و . پاتال كاراجه » جيم كاسنديسا (۴) مُرَدِيوت كاپيفام « جحمل م**بوحا ما (۱**۶) موت كي طرح ية للنا - بيجيباً مد جهوارنا ...

يحالوات (جُمَادوَاتُ) (ع) دُرُر غير ذي رفع اشيادين چيزين وجنب دهان يهقد يهائه وعره

جهادی الآخر و دینا، دَلْ-۱۳- نِزَهْ } (دُ) مَرَار اسلام می الآخر کی درجار دارد از درجار کار اسلام کی میراند اسلام کی میراند کار اسلام کی میراند می میراند می میراند می

جمادي الأولى رجيد ون- أف ان وي مذرا اسلام سال کا پانچوان قری میینه » جمار رجمازی عی مزکز- سنگ دیزے »

يحماع دېماغ دري د کردم باشرت مجامعت مردکا عورت سے معجدیت کرنا 🕟

حَمَاعِت (جُمَاءِعَتْ) (٤) مُوَنَّ دا) گروه - بخفا- (۲) ا جتمع بهجوم . بحبط ۳۱) فرین به فرقه (۴۷)مجلس میها به ده)سلسله . زمره - بررا (۱) نما زيون كي فطار (۷) وج. رُتبه و جلسے مدرسے کی جاعت یا جماعت امرا (۸)

(لی) (عرادًا _کنماز کی جماعت 🚁

جماعت سے کرامیت ہے دلی ش۔ اتفاق

ر بین بهریت برگزیس به اگی پیمنعگی دنجمایی + جُمُّهٔ عَلَیْ) (ل) مؤمَّن جمعات را درجمه کینه دن کا بیچن کا خرچ ۸

حَمَالُ ﴿ جَمَالُ ﴾ ﴿ عِن مُرَرِّيعَمُن مِنْو بصورتي بيونِن ﴿ حمال كومًا ﴿ بُمَالَ مُولِمًا ﴾ (٥) ذكرٌ عبّ السّلاطين -

آیک گرم و خطنگ اور نهایت دست آ در کھیل 🖟

تېزى چېتى «

چلوت ؛ جُلْ ـ وَث) ع ، مؤمّن مفوت كى صدر يجع يصطر

حلوس (مُلُوْسُ) () بذكر (الشست بعليمك (١) تخت شینی راج گذی (۳) (ل) شاکا ندختم - امیرون ، اور یا دشاہوں کی حواری رہم کسی خاص موقع بر بہت ہے۔

لوگوں کا ایکھیے ہوکر بازاردن وغیرہ میں سے غزر نا ·· صلوسی رع ، ۱۱، شابی سخت نشینی سے مذرب ۲۱) سامان

عِلوس (۳) وہ لوگ ہوشاہی جلوس کے الازم ہول 🐇 چلول کوچلان ره مجيست زدول يرا درميست لانا 4

چلوچ رئيل- وُهُ) دع ، مُركّبردن نمو دار به ونامه و مدار . نظاره -سامنے آنا دین (و نتی تین نور دس (و) آرسی مصحف د کھائے کی رسم :

جملوہ و کھھا تا (۵) منسی نناص طرز ہے اینے آپ کوظا ہر رکرنا. نظاره دینا ...

صلیده آر مهوتما دل دا، ظاهر بهوتا منو دار بهوتا مها وشاهون کا تشريف فرما بونا ..

جمل ما د جگور با) (×) مذکر جارسنے والا » هُ ﴿ وَأَنْ مُعْجُدُيْ ﴾ (ع) (١) روشن به ظلا سربه واعنج (٢) موثاً للكها

عِلْما (بُنِلْ مُلِا) (8) مُركّر مِيُعلِي يكرف نه والا ﴿

صلعت ا رکیلے یا دی فرکر دن شهنوت نوّت (۲) ب<u>ر</u>ی طبیعی . ملتيني ديليين (ه) مؤننت-ايك م كي مطاني بوكراسي

یں ال رشیے میں دہر ہی جاتی ہے ، با ول کی بلی (8) جواید جگد د بیچھ سے۔ آوارہ

ر تمك جي كنا- بالكانار البك وجلانا-

سائے کو تنانا ڈرنج کیررنج دینا ہ چھیجھولے بھوڑ رہا ہی دن بدلدینا۔صد نکالنا۔

لعنے مہنے ویتا۔ جل کٹی نُسنا زا ﴿ يه توم (ل) (عن ومكيمو" جازتن" .

رى (غِلبے - بری) (۵) مؤتف - لونا روں كى ٹائد ،) دلجلیش برخ ، مُرکز و مصاحب. ساتھی . رنبق ساتھ را تنظیفے موقع والا «

لی کشی کوشل (8) رعوی برا کهنا - بدی کرنا (میل (میلیکن) (ع بران بشا - بزرگ - اعلی - افضل (۲) محدا

ں کا صفاتی نام ﴿

فعليل الفَوْرُورِ عَيْ بِرْبِي مُرْتِ كَا لِمُعَرِّرْتِ عَالَى رَبْبِهِ ﴿

بولتے بیں بب کوئی جالاک شخص کسی ساوہ لوح کو ٹھاک کے۔ أوروه بيجاره لم يخذ ملتّا ره جائم 🛦 🛦 م محمع والأرن مركر. دولت منده • منع و مرّروج (مان) مذكر روييه كا آنا اورخرج بونا » **یمعی ار** ری نه ف از کر (۱) جاعث کا افسر (۲) سیا ہمیوں کا وہ عدہ دارجس سے اعث سیامی موں * - محدار مين عن مؤنث (١) عهده جدار (٢) جماعت يا گروه کی آفسری ... • تمعرات (جنع أراث) (ل مؤتّث (١) مبعد كي مات شيخو-(۴) پنج شنبه برسیب واد و برواد « منعراتي (١٠٥٥) مؤمَّث الأكول كاده بعيب ترى وجمعات كوملتاً، (۷) موکر وہ آ دمی جوجمعرات کی ردٹیوں کے لیئے ستید كهلات كيوكد سرتمعرات كوسرمسلمان صرورسجدس كهانا **جمعرا قی** ستار دن مُرکر ۰ بناویْ سید ۰ • محمويه (أُجْمَاءُ عَدَّا + بُمُرُدُ عَدُ) ﴿) مَرْكِرُ (١) بِيَجْسُنَهُ سَحَ بِعِدُكَا وَنَ-مُنْكُرٌ. يوم آوينه ۲۷۰ دل نماز جمعيه 🗸 جمعه جمعه آگه دن (روز) کی بیدالش (۱) شل ۔عورتیں اس موقع پر کہتی ہیں۔جب نوی چھوٹی عمر کا ر الشخاص جالا کی ماکسترانی کی بات کرے « **يئعه کو کاح سي فعته کوطلان د**امش ان دنت بوست بين جب بمت جلد جسكرا فسادم وجدن . مَحْمُعَتُنْ فِي أَيْمُ مَعَى مِيْتَ) (ع) مَوْنِتُك (١) أَكَشَّمَا بَوْمَا (٢) كُروه-جَمَّاهِ عَلَيْ مِعَادُّ رِسِ (ل) اطمعنان نيسلي « **مُحَمِّنَتُ ثَاطَ**رَعَ ، مؤنتُ بِنسلَّى تَشْنَى مِهِ الحبيب إن دل -مِهُمُ يَحْفُهِ (جُمْرُ م - نَفِيْرِ) ﴿ ﴾) مَذَكِّرُ - انبوهِ كَثَيْرِ - بِعارى ط مرجم كم مل وبم علم على بي بني ألفنا) (8) فركر (ا) انبوه- هجوم. كتيرمجمع - ست برا انبوه < حَمَلِ (جَمُلُ) (ع) مَذِيلٌ - اونٹ - شُتُر- نا قد، فيم ل (جَمُلُ) (ع) مَذِيلٌ - اونٹ - شُتُر- نا قد، ل (جُمَلُ) دع) مُرُدُه (مردن البحدي العاد كا صاب. ير (۱) جليري جع « و رو ۱۳ بمله ی بینه محمل (بُهرار بگل) (بادت) مثر نث (۱) کلیکت معمومیکت (۲) محمل (بهرار بگل) محمليد رئيم -لدُن ٢) ١٠) تنام سب يميزان - كلَ ١١) وَكُرُكِمون كالمجموعة - فقره ركلام 🖟 جمامعترضیه ع نزرن وه رائد فنره جس کے دور

جمالي (مُركارِق) و ١٠) (١) شان رحمت كى تعلى ركا زُرِيا يكت م كا سرده ۔ خریزه ، **جَمَعًا مُنَا** رَبِّمًا - ثَاءَ (٤) (١) كِلِما تَا كَعَلاثًا (٢) مَنْجِمِهُ كُرِيًّا (٣) يَضْهِرانَا -(م) ڈھنگ سے رکھتا (۵) جیسیاں کرنا (4) آمادہ کرناد) ركفنا - دهرنا (٨) أكتَّها كرنا (٩) مقليوط كرنا (١٠) ، بن تشين كرنا (١١) ديبرلكانا .. جماوط (جُمَاء وَثْ) (لا) مُؤيِّتُ (۱) جمنا - انجماد (۲) مسى حمام أرمًا (جُما- هُمنًا) (١) جمامي لينا ﴿ **جماینی برجما بی** دیمکاری دیمکارای (۱۶ مؤنّث - انگزائی-بسم میں دراتنا وُ آگر منه کا گفس جانا « جِمْ أَوْ رَجُنا - أُوِّي (४) مُركِّر (١) الْجِمَادِ بِسَنَّكَى (٢) بِمِيثِر بيجوم ٣١). تىيام يىڭھراۋى، مىن ئىختىگى مىھنىيوطى دە ، كىيس يېيىپ 🦑 **بھا ؤ**ر بھنا گرائی (ہ) (ا) جنے کے قابل (۲) یا ندار - لیگا۔ • تمييو (بَحْم-بُوْ) (س) مؤمنت (۱) جامن كا در تصن (۷) اس كا يَصِلُ (۲) (۲) بطا (۲) (۵) مذكر - كبيد ژيه وغمبيبري (بخُرْ- بينه- رمی) ۲۶) مذکرّ- ايک تسم کاليمون « نَعُرُ (يَهُمُ - بَهُمُ) (ل) (عو) (١) بعمينشد مداهم اسارا - (٢) ا سلالمنتی ٔ در دولت و اقبال کے ساتھ (میں) بالمصرّ ورب جهم جنوا في موكر معطونا (٤) نوب بم كرمبيضنا ميمث هِ مَمْ قُعَالَيْهِ دِبِيمْ لِهُ قَالَ لَهُ) دانك GYMKHAINA). ا مُدكّر - كعبيل كعربه رجنحانه ﴿ چرا و ایک نسخ در تیر) (۵) مذکر (۱) ایک نسیم کا نسخر - بیسری (۲) ا کے طاح کا با دا می کا غد » مِحْمَشْ مِهِ الْجُمْ - شِيْد + خِمْ - شِيدًى (ف) مُذكّر - ايران كا ايب مرتمع ربْشَقْ) (ع) مذكر ١١) كل- تمام - أكتفًا . فراجم (٢) بيزان چند رفهول کامجمونه ۴۰، سره بر- برنجی ۴۰، دولت مند ر نقد . همع میناری دیدنی مؤتث (۱) مالیه وغیره کا حساب (۲) ز بین کی بیدا وار (۱۷) سرکاری مال گزاری و تمع ستگیره (ف)مؤنث سخت لگان **گریمًا رق ۱۱) اکتفاکرنا۔ایک جگه کرنا (۲) میزان کرنا۔** رقم کامجیوعه کرنا (۳) امانت رکھنا ۔ تخویل میں دہنا (۴۷) فردگساب ہیں وصول کھنا۔ محمع کے قریر استحدیس کھو لودا مثل اس موقع پر

دوركرنا يكسى كاغفته مصنط أكيزار حِقَ أَثْرِينَا (٤) (١) آسيب كا الثروُور يونا (٢) هواس درست جونا ٢٧)عفته مبط عانا . ر چشون چیر مصنیا (1) (عو) (۱) غضته چرفهنا به صند جرفهنا به ر) آسیب کا اتر ہونا » چینا (بنا) (ه) ندکر (عو) (۱) دی شخس (۲) پیدا شدہ جناہ توا » حِن**نَّا** مِ**عَنْ ا** رَجُنْ . نَا) بيجة وبينا ـ ولا دن " چ**نا ت** (ئِینَاثِ) ع) ہٰکر ومؤننٹ () درگاہ۔ آستانہ۔ ۲۶: حصن قبله صاحب جستور (۲) حو و بدولت « ح**تاب اقد**س عن مذكرٌ جصنور والا ـ عالى جناب ﴿ مِنَا بِ عَالِي رَعَ، مُرَدٌ عَالَى جِنَابِ مِنْدَاوَ مُدِنَّمَت ـ جِنْ مِعْ رِيْنَا ـ بُثْ) (ع) مؤنَّث - آلودگي ـ ننجاست ـ نا باکی خصوصاً وه تا باکی جومرد وعورت کی محبت با یه احتلام کی وجہسے ہو .. حتات (١) در تربق كي بن بهت سي بموت يريت « تحتاره (بُنارزه) رع) مُرَدرا، لاش مرده مسم ري مرد ہے کا 'نابوت۔ ارتھتی ﴿ يحمَّالْهُ وَبِيجِهِي (أُرعو) شخت قسم بيني بين مرا بوا ویکھے۔ جو یہ یات کرے 🧓 جِمَّا رَبِّ رَبِوالِ رَبِّ مِنْ مُنْزَرٌ (مِرَادًا) كُلُولِرا ﴿ **جنازہ نکلے** دبی دسور بدد ما، میے رم بائے ، جِنا ما - جنوا مارجنا. كالم جَنْ مؤارمًا) ره ، دا في كاعورت کے بیٹ میں سے بیخے کے یا مرتفضہ میں کام دیتا .. **ِحِمَا فِي** رَجُناً ـرا بِي (ع) مؤتَّث () جنا لينه و الي غورت مداني-ر آ) جنانے کی اجریت 🛪 ر ۱۹۶۶ جماعے ق ابعرت . چینمال (ہیم - ایان) دن ہے والا ِ بیش (نجم برایش) (ب ، نو تن بر حرکت گروش به ر فِينَآر ِ بِلِنَا تُجِلنَا - سَخِرٌ ک .». سِسْ ويرا (ا) بلانا أجسنجمورانا ﴿ صنیبه (جَمُوْ بُنَ) (ع) نزکرّ. طرفداری-رهایت جایت « حمیت راجنی - نئوز) (ع) نونث - باغ بیشت بُرکِ « جرقت تصبیب کرمے ال مردے کے من میں دعائے نیرو قدا بسشت دے ، حِنْعُوْ ۚ (َ جُنْ ـ تَرُ) (١) ذكرٌ (١) آله - أوزار ـجرِّ تَفيل كي كُلُ ٢١) بين - أبك نسم كا با جا ٣٠) لو ثكاً - نُعوبذ يُمنتر -دم) ایک برنن جس کسے روعن وطری نکالا جاتا

کرنے سے مطلب فوت نہ ہونا ہو (۲) دل یا ت ہیں بات۔ غارج از *بح*ث و کمر 🖟 يتمتا رجُمْ ـ أنا) (٥) (١) نجد بونا - أكثُّنا بونا (٧) فالم جونا-كَشْهِرْ مَا لِهِ رَبِينَ مِنْ سِنْ تُكُلِّنَا - أَكْنَا - رَبِينَ جِيكُنَّا لِهِ چسیاں ہونا۔ ۱۵)مضبوط ہونا۔ پیکا ہونا پنخنہ ہونا (٩٠) تُركنا - أيْنا (٤) وْمِن نَشْيِن مِونا (٨) ايكِ مشهور دریا جس سے کنارے پر دہلی۔محصرا۔ آگرد وعیرہ جمناسك رجمه كاش يوك GYMNASTK (انگ) مؤنت - ورزش كميل . **جموت** دېمُوث) د هی مؤتمّ نارا، کنونتس کی بنیا د د ۲) کنټس يتمو كُلُّ رُجُنُو عُلَى (له) مَرُكُ (١) مركَى (٢) ايك مرض جو ر بہیوٰں کو ہو نائے ء مُوكُداً لا ربُوكُ وَانْ (٤) مَارَلَة تُرَقّ كا يباوه ﴿ محتحقاً ما (8) ديميسو" جمامنا ". منتهما في (٥) د مجمعو ۱۰ بها هي" « سه نهمور (بنجرًا- بُور) ٤٠) ذكر- مام لوگ سب لوگ تمام . أمرا- وزرا أوربوام « - جمهوري سلطنت (ع) مؤنّف وهسلطنت سِيس مين ا دشا مطلق العنان مذ ہو۔ بلکہ دعایا بین سے سرتسم ك لوگ ئنّه مك حكومت بهول ﴿ • تھر پہنی میتھر (×) دا، بہت زیادہ رین دمراڈا) نہیں۔ بحدينيل : گفته به 🌣 محمیم رنجنی (ع) سب سارے : نام ، ، انجينل ، ٢٠ يو بصورت حسين . فيك « ا السسينه منكيد. نوبصورت غورت « رج - ك محن (بحنْ) (٤) مَرُكِرٌ (عوام) آومي ﴿ رجش (جن) ۱۱ (۱۱ بس کی جلع (۲) تعظیم کے لئے بھی ستعمل مواسئے ا ر چنون (جن) (ع) مذکر (۱) بھوت بریت کی وہ نسم جو آگ سے بیداکی کئی ہے۔ مروح - ممزاد (۲) ۱عویٰ غفتہ۔ غضب (۳) کراا وربکا آ دمی سخنت آدمی - (۴) ر حن اُ ما را کا (1) (1) کسی سے سرے بھوت یرین کا آسیب

اکثر(۲) برا (۳) فوج کا حاکم اعلی سیدسالار « جزل بوسط آفس دانگ GENERAL POST برای وسط آفس دانگ می ند « OFFice جهلس (چنس) دی مونتث (۱) چیزسشے- اسپاپ -سُودا-سُوداگری کا اسباب ۲۱) ڈانٹ-نوع-تیسم-جهاعت ۳۱) اناج - ناته - بُهُ اوار ۲۸) زيور-گهنا – و جوابرره) تذکیره نانیت. م حبکس خارنه رع به ن مایر برگر دام « س و ارد رع رف (ارتبهم دار يُعَصب دار (٢) وه نقتشه جو برادى كاشت شده جنسول تحمنعتن مر مششاہی برحصیل میں وافل کرتے میں ... سيكنت رغى مؤنَّث بهم تسم بهوتا - ايك مبيل بهوتا -ر یکسان ہونا » چىنىنى رېخىك شن (ئائىگ Junction لازىنى دانىك ندكر . ده مقام جهال ربل كي دويا زياده شافيس آكر متى ربر ہوں ﴾ چناک ربونگِث، دِنِ مؤتّت (۱، لاا تی معرکه رزم ۲) ، ب) بوت (۱) لژانی. ر عداوت کمینه و تشمیقی مخالفت ۸. **جنگ آزم ه** ۴ ب أرموره (ف) دليراً دمي جس في رطائيان چونگامشنی ۱۸مونند. مارک نی و میدنگامشی . چنگ آور دن ارسند والد بطای پر پر مصنع ر والا » حِناك جو دن لااكار به مكر الويه بكراري » جِسْتُكُ زَرِكُر مِي ١٥) مؤنَّث-جِهُوطْ مُوتُ فِي اللهِ اللهِ -و مصلحت كى اوا فى جو وشمن سے دھوكا دينے كے ر کھنے کی جائے ، جنگ کر فارا، لانا-جمگونا ، يني**ڳ و جُندُل** (ٺڃ) مُرُكِّهِ لاِانْ بِمِرَّالِيْ .. يخناك (فناك) (٥) مرزا منها بندل كمفر (١) ايك ر پر جلد صن من کمنی کتابین ہوں ، سی جوش و دهن . پر تعکیا کہ برائر کرائی پر تعکیا کہ برائر کرائی ل رجنب على) دي مذكر-مبدان-جياري-رمستان (٧) بنجرا درويران عِلمه ٢٥) چراكاه - چويا يون ك چرفے کی زمین (مم) بادشاہی شکارگاہ ۔ ورختوں ر کی کشرت کا مقام ، جنگل جا نا دی، کندار اٹنی جانا دیا فانے جانا دیدیت ر را تخلایا بائے صرور جاتا » صنگل حکیت کا امار تک دا طفال) گور البینڈی »

حَنْ مَنْ مُنْتُمْر ١٥٠) مَرُرّ ١١) ما زي كري- نظر بندي- جا دوكري -فریب دہتی (۲) رصد کا ٥- وہ اوشیام کان جس بر سنجوی لوگ بیٹھ کرساروں کی گروش معلوم کرتے ہیں 🐭 جمع رفی (۵) مؤنّ (۱) ایک اوزار حس میں بہت سے چىكىيدىموتىغەبئىن - أوراس مىن تار ۋال كەبا رېك يا لمهاکرتے ہیں ۲۱) مذکر پشعبیدہ یا ز۔ جا دوگر (۳) مؤنث وه کتاب جس میں منجم سنتار دں کی گردش وا حوال مع تا ربح و سن بب ساله درج کرتے ہیں۔ ځنگنو ایجانی نوژی (۱۷) نرکر د بهندوی (۱) جبو- جانور حیوان (۲) رینگنے والے جا نور کیڑے کموڑے محشرات تَخِيُ ﴿ جَنْ - رَبَّيْ ﴾ (8) مُؤنِّث (ا) مال به مادر - امَّال - والدفو-و (٢) تار كمينجيخ كا اوزار ﴿ سنی ۴) ۱۵) مبشنی بهشت میں رہنے والادی دل مغفور - مرحوم (٣) دل نبيك آدمي - رشدل آدمي (٧٧) (1) بهولا آدمی - ساده لوح - احمق . المياس ريخن طن مين روكن الكريمين (GENTLEMAN) را تأب، مُركّر- شرىف آدمى - بھلا مانس ، چننچ**ال** (بُنن - جَالَ) (ه) **نذ**ر (۱) بلا- آفن مصيبيت -تُطيف (۲) مشكل ـ وقت يسختي (۳) جيرا ني - پريشاني -۱ م) جھگڑا۔ بکھیڑا .. نجال میں بڑنا- یا ربصنسنان میست بن رِفتار ہُونا۔ عَذاب مِن پر نا مِشکل میں پر نا » على (٧) مَرَكِر بِكَهِيرُ مِا جَعِيرُ الور مزاحم « مُنْجِعُتُ (مَنْتَيْخُ مَمُّا) (ع) (ه) ويكسو" جينا" أي چىندا - چىتدرا (بَنْ - دَا+ بَعند - دُا) (٥) ندار (١) ایک آلایس سے مٹی اکٹنی کریے کیا ریاں بناتے میں ۲۱) (پ) قنس نالاً ﴿ جِنْدِرِے وَصِيلِ بِو تان ۱۸۵ انوی عنی اُل یُرزولاً مكما بوتارى (المنطلاحي)كسست مونا يكال بونا کام کرنے کو جی نہ بیامنا 😞 جمند الرسي (جند ورفي) (١) مؤنث ١عو) جان -حن رفت بينيد) (8) مذكر - ايك جنگلي درخدت سيسي سائگر جمی کہتے ہیں۔اس کی بھلیوں کا اجار ڈ النے چنزل د بن ركن دانگ _ GENERA بدر مام. م انتنظمی (۱) مؤنّت (۱) بھا دوں کے افرھیے ہے یا کھ کا آٹرواں دن یس روز کرشن جی نے جنم لیا تھا۔ ۲۱) سالگره کا دن 🚓 جهم ان رسواره ، مرز بهدائيش اندها ما در زاد ر سن رونا ۱۱٬۵۰۸ تر ند کی دیگا طرزنا ۔ مُناه میں وزر کی بِلْسُرِكِرِنَا : ١) عادت بِكَا لا نَا ربين وحرم بِكَا لِرْنا ـ ر آماده) (ا، زندگی بر باد جونا ۱۲) بیده جونا۔ (۳) ایمان میں فرق آنا 🧓 نتم محصوفه می بین بخشم استخصان (۱۶) ذکر ۱۱، زاد برام می جائے بیدائش مولد (۲۷) وطن مسکن « تیم بشری - (جنم ، بشر ا) (۲) مؤتث می اتاجہ -تفویم روه کا نفر جو البنتے کی پیسے انس سے وقت ستاروں کی جال کو دیکھ کر عنجو می احکام کے موافق سَمَّار كياها تا- اورجس سے بيتے كي عمروعا دان ر. وغینره کا شخبینه لسگا یا حا تا ہے ﴿ م سُلَّا (۵) مُدَكَّرٌ عمر كَا الْحَرارِ بأمه ﴿ الخيال اصفت ندكل) (۱۷) هو) (۱) پيدائيشي ا چیلی دسفت مؤنّت) کی پدنسیب منحوس- مدیخت م ین بیجاره مصیدیت زده « م م م م م (۱۲ م) به بیشد. سدارنب (۲) نناسخ - رُ و ح کا ب أيك فالبسط دوسرك فالب بين آنا الله م هم ون (٥) زردا برم بيدائش روز ولادت(١) 'سانگره کا دن 🖫 . ﴿ كُلُّ وَلا) (١) والحُرُ المرضِّ سيدا كا ووكُّ بيرداُنسَي ب ربصر ما (٥) اجهتي عالت ٻونا 🤃 كَنْدُ لِي رَهُ ، مؤتَّتُ (مهنده) يَوم پيدالنُّسُ كا مِنْ تَصْرِيْ الْجِهِ - جِهويٌّ جنم يَرِينَ » کے انگریجھے ناخ ممبی صفکھیے (۱) مثل یٰ قابلیت ایس ناموری کی مثال پ جهم لينا (١)(١) پيدا ټونا (٢) تناسخ »

ا مرن (٥) مؤنت (مندو) اعوى مهيف كي موت ـ

ا بدى موست 🕫

جنگل **کا لمنز**رہ، ذرّ سنت ڈریوک 🖟 گُل کی مُنُول کو مُوثِث تازه باسلیف ہوا » گُل میں منتکل ہو کا دن ویرانے میں آیادی یا ں۔ں میں میں ہوتا۔ ویرانے میں عیش وعشرت کا ساما ن میں مور نا جاکس نے ولکھا ، ن مش -يرمُلُك يا بر دلين من شناوت نُفيّا عني اور اميري و کھائی توکس کا م کی عور ت اور ناموری و ہی سے ۔ ر جوایتے دئیں میں ہو 💸 **جنڪلا** (ئينيگ- گون) دل مذكر دن تُجينياته گهنا جنگل ۲۱) ويرانه اُ چار - عَبْراً باد جگه (٣) كمرا - " في - جار ديواري ـ وه ككراى يالوسے كى سلامين يوضحن سے كرداكردلكا ديتے ہیں۔ جالی دہم، دویہ طے وعیٰرہ پر کوئے کٹ اری کھ مرر با شید. مختلف رنگون کے بیل یو لے ﴿ كى (أ) (١) وحشى صرا في بمراسمة والا ٢١) نوورُور ندرتی ۲۳۰ دگنوار ۱ یکر - نا شاک نه - جابل -رمُنو رَ لَ مَذِكَّرُ (١) نُوكِ سحرا تي يَبنَ عورَ عين سرف مَعْلَى با جنكل والأبهى بولتى بن ٢١، موطا أور بار ر صورت آدی « حقاصار ۱ - حقاگی از رز بنیگ - کمارز ۱ بنیگ - کمارژا) وه) مذكرت راجيوتون كا ايك رور آور فرقه فکی (ف) ندکر (۱) سیایی - مشکری - مشجاع - بهسا در -ولير (۲) لواكا - و بنگ (۳) نوجي - ملتري (۴) برا -ررغظیمه دسیع به طویس » ممکی معشراً دلی مذکره ساه ن جنگ اُد سجری فون سسے لدے ہوئے بھا ز-بحری فوج ﴿ ل جها زراف- مندر (۱) لا الى كوجهاز (۲) بوت **ر فورج** (ٺ-خ)مؤمنَّث دا)لڙائي کي سياه (۲) کی لا طب (۱) ذکر سپه سالار که ندرانجیف و فوځ کا يب سے بڑاا نسر۔ لارڈ 🛚 **حرو الوكن (جُنْ - تُوكُ) (ع) مذكر (ا) دنيا محربات معتول** بیں سے ایک حصقہ ۲۱) مرنے کے بعد نبیا کا لوگوں کا مقام 🖟 م (جغُمُ) (٤) نذكر ١١) ولا دسنه - پيدانش سل - بنيا د -السل المنقت فطرت وروح كا ابك فالبس دوسرے قالب میں مانا (۷) زندگی - حیات جمر (۳)

ح - و

بِيْقُ الْجُقِّ (حِ) مَا مُذِكِّهِ خلام بواء أسان اورزبين كے بيج كا يْكُو رَجُوبٌ (لِي مَدَكِّرُ () جِنْتَفْس. حِوَلهِ بِي (٢) أكَّر ينِسْرِطبيكه - مالفرض « ي بند صركيا مسومو في ١٥ مثل- بريجه بهي موكباسو جو بولغ يسوكفي كوجامع ١٥١مثل - بوشخص كسى بات کا جواب وہے وہی اسے انجام تک پینجائے .. چوچو ۱۶۱ مرکونی- بیرشخص - جرینبز « جو جراصے كارسوكرے كا (٥) كام كرنے والا ہى اينے كُام مِن عُلِيلِي بِا وَهُوكًا كُما تَأْتِ مِن عَلِيلِي مِال مِني چو تحری کھانے ۔ فرہی روزے بہ تھے دا، مثل بوفائده إلى التائه ويي تكبيف بعكت ر جوسراً کٹا کر چلے گا۔ وہی کشو کرکھانے گا۔ ١٥١) مثل. جو غزور كري كار ذلت الخماك كا « حوك (١) حرف نفرط يونكه - اكرجه ، جو كرحي إي - وه رسنة نهن ١٠٠٠ مثل - بو ئيتين المبيئة ہيں۔ ان سے کو فئ کا م نہيں بونا ج جوال سے زیادہ چاہے۔ سو کھا بھاکتلی كهال ملے (۵) مقل مان سے زیادہ مخبتت سرا بناوط اور وهو کاست « جومن بي لسے سوسين وسے (۱) شل- جو

بات ول ميں ہوتى ہے ، وي واب بين د كھائى ويتى ہے

چومرے تھے ۔ سور اچہ کے نہیں (۱) مثل عی

ما بوربا سينف آئي كماث ١٠٠ مثل-غلسي من بڑے آوميوں كى رئيس كرنے كے موقع بر بولنے ہيں: **حنتگ فیکیٹری د جنبگ رئیٹ پڑی د انگریزی –** GINNING FACTORY) روئ سے بڑے الگ کرے کا کارفانہ ، صد تى دېئۇ- ئۇ) (لا)مۇنتى- مال ھ يحشو إسيا (جُنْ -وَا-سُا) (٥) مُذَرِّه دِلينَ كُفر كي ده جَلَه جِهال دولها اوربرات مشهرا لی عائے ، جنو انسا - جواسا (بنُّوان سُا+ بُوَاسًا) ۱۵)، آرایک تبار دار پودا جسے اکثر اونت کھا تکسے ۔ اورموسم کر ما ہیں اوگ خس تی بیائے المثلیوں میں سکانے ہیں ، حَسُوا فِي - جُوا فِي اجْنُوا - إِي + بُوَا - إِي) (8) مُرَّرًا) والاد-بيٹي کا خا وند ۲۱) د عوي دشمن . مار آستېن ۳) بېڅې کې گالي. نوب ابنُوْب، ن، فركر دايمشرق ومغربَ كا درمياني · گو شه پښال کې مقابل سمت په وکمين نظب شالي کې د ومېږي . ىل**ىف كا ملك** يا رىخ ھ جنتوري رئين وري (منتد) النك - بمنينو أبي -(JANUARY) مذكر سن عيسري كاميرما مهيند و ميتنول (فِينَوْن) (٢) نيكر (١) دبوائل. سود ١ - بادلابن -خبط (۲) غفته طبيش « جنوري وما دارد دارد عصد آنا دي حسرت وا نسوس آنا « مول الخصليل (ل) ۱۱) نبط جونا ۲۱) جنون كا دوره بَسُو فِي مِيرَّطُهُمْ (أِي () يَا كُلُّ مِوتًا - (يُوانه مُوتًا (٧) (عن -مَنْ وَفَيْ نَ مِنْ ١١٤، بِاكُل - دِبوانه نِصِطَى ٧١، دعو)ستَفاك غِفتيل « بهر (جنوبيس) (۱) جن کو « ي (جَبِيْ) (٧) مُؤنِّث (١) مِناكي مَا نبيث ، عورت ـُ لِكَا في-إستري- زن (۳) خا دمه- ملازميه- لوتلاي (۳) محزنيز -» بعیثی الاکی (مه)سهیلی میگوشیاں « سی (جن- نین) ع، مذکرّ۔ بھوت پر بیت آنا رنے والا۔ سيانا - عامل - جا دوگر ١٠٠٠ **يتعلّما** (جُنْ- كيا) دل جانئ كي تصغير- جان من 🐭 **جَمَعُتُ ثُرُ** رُجُعِنُدَى دِع) مذكرٌ- ايك نهايت بزرگ صوفي تو بغداد

مے رہنے والے تھے۔ فرقہ جنید یوانہی کے نام سے

جوا**ب یک نه و سا** دل باینه نک پذکرنا-نارا ف جواب جا بلال باشد مموشى وف برسننس رَجُمَالِت نِي بِاعْتُ ما نِينَ مِينِ نَهُ آئِے -اس كى بات کا بواب خاموشی ہی سبنر سے ہ چ**وا ب (عو کی** ۲) مذکر (فانون) مدّما علیه کا سخر بر **چوا سے در ۱**۵ ع. ف افازن اور دوار۔ صنامن 😞 جواب و من نادن مؤتف بازيس وزير داري جوا **ب و بني کرنا** (۱) (۱) دعوي کرنا (۲) بازيرس کرنا ۳۰) جواب دینا 🚓 جواب دے وسل (ان) بالکل انکار کردینا (۲) موقوت کردینا دسی جیموژ دینا 🌡 جواب و شا (١) (١) سوال كا الك كهنا (٢) ترديد كرنا-بات زدهم نا ۳۱) ره جازا - بيكار بوجبانا (۴) موقوف كرتا . برطرف كرنا ٥٠) جيمه وله نا يسياكنا (٦) سناخی یا ہے ادبی سے بات کرنا (ع) نہ ماننا۔ ا نکار کرنا 🖫 <u>پۇا**ب سوال** دى</u>، نەكرىبىث مناظرە - مېت -ج**ۇا سەنئا قى** رغ) مەڭرىتىتى نىش جاب- بورا جواب « يواب صاف (ع) ذكر بالكل انكار والكارمطان : جوات طلب (١٥٠٥ تابل بازيرس (١١٠ رسير طلب ۳۱) مشکوک به قابل دریا فت .. چ**وا بطلب کر ن**ا دل بازیرس کرنا په دریا نت ح**واب قطعی** عن مذکر دا، بورا بورا جواب (۲۰) انگار مطلق « **. حواب مرنا** (1) ديجيو" جواب پاڻا " « بحوات مواران (زران انكار موقا (۲) موقف مونا -١٣) جوظ بيونا - مقابل بيونا ﴿ يخوا في رع) مُذكرٌ (١) ده شخص جو سوز نواني من مرشير کا پہلامصرع ہربندے نمام ہونے پرپرٹیے۔ (۲) مقابل ـُ نظير (۴) مُرعا عليه ـ محالف (۴) حِمارُ الو-

چوا و ربوان رع) دا سخي-دانا- خداك ته لي د

چوا له (مُبِحُوا (۵) (۶) مؤتَّث (۱) (مَاكَ تَسْمِ كَا انْاحْ (۲) كَمْتُي-

يتوالدا پُواژي (ع) مُركز - پِرُوس ﴿

چۇنىخى بهارا بېوگىيا - وەراجە كابھى نېيىن موسكىيا « جوما نارى ميس موكا - ويهى وفر في ميس ملك كا ده بهش(۱) بيسامال بوكا-ويساجى د هماني ده كار۲) جودل میں موتاہے وہی زبان پرآتا ہے . يتوسمو ١٥) (١) جو مجهد الو - كيهد على مو (٢) جس قدر الو -چو بهوسو بهو (۵) کچه ای کیون نه بهو « حَو (بَوْ) (ت) مَذكر (١) ابك فسم كا عله شعير (٢) فدست ورا ب چۇ چۇ دىن) دا درا ـ رُتى راتى » چۇ **ۇرىش كىن م نما**رت، دنا ياز ـ دە ئىخس جە دكھاتى **يحوكن (يُوْيِرِّنُ) (ل) دېمو «يوكوب»..** حنو كوب (ف) در درا مرطاموٹا كوٹا بيۇا » **جو كوت كرنا** دلى موثا موثا كوشنا » چو از بُوْل (ف) مذکر (۱) ایک تسم کی خو کی سی نتی چوکشدے مر کا رہے میں ۷۱ اسن کی دہنی کا مرحدت جو اکمیاره، نکر بؤکر جلاکر اس کی فاک سے بحالا ہؤاشورہ ﴿ **جُوَا بِشِرِ ٤٠)** مُونَّتْ - بَهِونٌ مِرْ ﴿ چ**و اللائر آلاد) مذار - ده گهرول جن میں جوسلے ہو ت**ے ہوں » حِوْل (مُجْوَد آ) () مُركز () وه فكري جو كا رُبي يا بل كتبياون کے کندھے پر کتی جاتی ہے (۲) تمار شرط بازی۔ تماریا زی 🖟 چُوا جور (۵) مذكر ۱۱) ده جواري جواينا دا دل جيت كر کھسک مائے 🖟 **یتواگرال دیشاری هنگ جانا-بهشت ارنا پ** چوا کصیل ده، داؤن رگانا قماریانی کرنا» جواب (بُوَابْ) (٤) مُركز (١) سوال كاالط. مانك أتارٌ ۲۷٫۷۱) منفايل ـ نظير منتل ـ نتاني (مو) دعو ، نرديد رُو (م) يدله عوص - جِزا (۵) معزولي - موتوتي (۲) بوشا- بغت (٤) انكار- نا بسندي « جواب البحواب (٤) مُركرة جواب كابواب « جواب بأصواب عن ندر معقول بواب مناسب ا درغمده جواب » **چواب با نا**رق: ، موتوف بونا(۲) سنرایا بدله یا ار۳) اَ کارت^ن ِ حواب في بررص الراء شيكا يهدامصرع وسرانا .. جوآب نرکی بنزکی دن، شل ببالوگ

چوال مروی دف مؤتّن ۱۱) بها دری شجاعت (۲) عاتی ہم یکی (۲۰۰) جان باڑی۔ دلبری (سم) سنحاوت۔ جوال مرك - ما يحوانا مرك دف داروان مرخ والا وراكها يد سے يسلے مي مرجانے والاد) مرف جو گا۔جوانی میں مرجانے سے فاہل ﴿ جوا ث**ب** رَجُواً. بَتْ) دع) مُرَرُّدُموُّ نَتْ- جِانب كَي مُع-چوا کی دِٹ،مؤنٹٹ۔جوان ہونے کا ندمانہ - شیاب یہ يَحُوا فِي أَعْضَا (ل) جواني كا شروع مونا « حواً بن حرف ادل شاب کا زوروں بر ہونا ، حوا بن فر لوائی (و) جوانی میں آدمی دیوانہ ہوتاہے۔ دیوانوں کی طرح کچھ لاھیب و صدرانہ زمیس **جوا نی دخصلهٔ)** (6) جوانی کا انزنا۔ جوبن کا صالم یوانی کا جس بوانی کاشکودن مذکر دعد) جوانی کا بین برجوانی کا آرام ، جوانی کا میکرو بیشد رای دنیک دعا، دی اینجوانی **یوانی کا عالم**ردن مذکرہ حالت جوانی۔ جوانی کے دن « يحوا في كمي المرتاك ، لى مؤتث ولوكة جواتي جواتي كي ۔ بوش جوانی 🖈 جوانی کی نبین (۱) مؤنت گری میندجوعموًا جوانی ہی ہیں آتی ہے۔ يوا بهر بوًا- بيز) رع، مذكرٌ دجو بركي فيم أنيمتي بيقر-گونبر-تعل. یا توت -میرا دبنبره ﴿ چو **ا ہرات** رع) ندکر جوہر کی جمع الجمع ﴿ جوا مرضان ردن مذكر وه بادشامي مكان جسال جواً بسرات ركف جاني بين ـ توشه فانه . چوا **بېر** نگاله د پ دن مرضع - جراهٔ د ۲) نوش خط-JUBILEE) مۇنت ـ **جوه کی** (بُوْث لِی رانگ (۱) ده نهوار چونبيو دې اپنې آزادي (ور واپسي وطن کې یا دگار کے طور پر ہر بیجاس برس سے بعد مناتے ہیں (۲) وہ حبتٰن ہو ما د نشأ ہ کی شنت نشیعنی کے بحقیس ہیاس اور سائة بس بعدمنا بإجانات مده مساله كوسلور دجاندي کی) جوبلی۔ ۵۰ سالہ کو گواٹ ن دسونے کی) بیوملی افرو ۹۰

(مو)سمندرکا گار- جزر « جوا ر کھاٹا (8) مٰکرّ-جزر و مدیسمندری ا تا رچیٰ صاوُ۔ جویاً ندی کشش کے مطابق روز مرہ ہوتا رہنا ہے » **جنوا ررح ۱ بُوُ ۱- ب**رخ ۱٫۶۶) **ذ**کرّ-آدمی اورشه کاری جا بور کے آتھ۔ یا وٰں۔ زبان اور دوسرے اعضا ﴿ جِيوا رسْن (بَحُوَا . رِسْ) ‹معرّب ، مُؤنَّثُ - ايك مركّب دُوا جو خوش ذائقة اور إحنم ومقوتي معده مهجمي جاتي ہے ر جُوَالد مي (٥) مذكر مُبوّا كَصِيلُتْ والا - فها باز : بَوَا رِبِي وَصِنْ اربِي (٥) مَرُرُ (عو) بداطوار - كُبيّا -ئىڭدارىدمعاش « چۇ ارى الى مۇنت- ايك ۋورا جوستاريا طىنبور كے ا دیر بندها موتاسے ۔ ا درمئروں کا اونچا کرنا اسی برموتوف ہے سناری کھرج ، جوا رُ رِيُوا ثُر رِيُوا ثُلَ رِي مُركز رِن جا تُرُ رَونا (٢) إجا زُت ب **يچو اسبيس (ئۇارسٽيس)(ع) مذكر - جاسوس كى جمع –** بهنت سے جاسوس ، چۇالارنجۇا-لا)(سى،مەڭراە،شىلە-بىپىش-نورى)آگ-آتىش ه (۳) حدّت حرارت زمه) تندی نیزی ۵۱ به تش عشق په چوا آیا ملصه پرهه (۱۶ دا) آتش د بان ۲۱) **ندگر بُم**وه آتش فُتنان به وہ پہاو کو اس مے دانے سے آگ سے شطعے نکلتے ہوں ٣٠) در گاجي کالفب ٢٨) عنليج کانگره مين رگاجي کام نيخ **یتوالہ** (بُورُ وَاللهُ) (ع) مؤمِّث. نیزی نے ساتھ جکرّ کھائے والی جبڑ 🧓 چوامع (بُوُا مِغْ) عِي مُدِكَّة حِبِ معه كي جمع _ يوپنورسٽيان 🤃 **جوان** (بُوَانْ) (ٺ) لا) **ذعر- کم** سن- **نونيز- بي**تر ۲۰) (آ) مصنبه ط- قوی (۳) (ل نیأ . نازه (۴) بهاور ـ ولیر ـ (۵) مَرَرِّ مُجھرو۔ مالغ با بالغہ-سیا ما باسیا نی (۲) بها در يا بي (٤) لا كا - يحصوكرا - لوند إ . **. ثوال بحريث (ن) (۱) حوان نصيبے والا- اقبال مند-**وْشَ نَسْبِيبٍ . بِخْتَا ور ۴م) عَالْدَا بِن بِمُورِ كُمُ أَرْجِي ا يا د شاه كا ولي عهد .. **جوال سال (ت) نوی**مر^{ید} فیتوال سالی دف)مونت ٔ و عری ۴ جوال صالح دف چی مذکه نیک بخت جوان به نیک چىن جوان - برميز گار جوان » **يُؤال مرد** (ف) (۱) شخي. في عن (۲) عاليم تت ربلند حوصليه اولوالعزم (٣) شجاع - بهادر - دل جيل - سورما ..

سالە كوۋائمنڈ (بمبرے كى) جويلى كينے بين ٣٠)نهايت و زنگا د ۳ ؛ نهنیه پهرندنش 🤟 **جو"ا** (8) ندکر (۱) مزارع کا شته کار (۲) بل حوتا - یا لی-نوشی کا موقع ما حالت 🗴 (۴) كسان (۴) بم بسنز بهونے والا ﴿ **چوس (جُوّ بَنَ) (8) ذكرّ (١) بلوغ - شاب - الطّتي جواني (٢)** يَوْمُ إِنَّ اللَّهِ إِنَّا مِنْهِ قَاضِلَ لِنَعْسِيمِ وَبِوَارِ (٢) سِيلُول خوتبِمُور نی چسن جال (۴) عام - حالت مبیفیت (م_{) ب}یهار -رونق لهريموچ (۵) چهاني رياتيان پيوچي (۱) مېزه ؞ كاتسميد 4 يُوْرُ أَ رَهِ) مَدُكِرُ (١) بِإِيهِ شَ بِلَسْنَ (١) تَقِيصان ركما ال **بَوْبِنِ الْحِيرِيَا- يَا-أُمنِيَّهُ نَا**رَةَ ، جَوَا فِي الجِيرَا جِعَانِيا ۖ (**۳**) بمصاری احسیان - سلوک « يُحوث أَصُ على دارج تاك كرمقابله كرنا مُجونامارف **جو کن برآنا دی جوانی برآنا۔ بهار برآنا۔ بھولنا** کا اداده کردًا: ۲) اطاعیت کرنا کفش پر داری کرنا۔ . بهجاننا - سرسبز ببونا · فرما نبرداري كمرنان چ**و بن بکھے طے ب**ٹیر **نا** ۶۷)حسن و کمال کی افزونی اور يَحُونًا الْبِحُصِلُنَا (٥) وتبول سے بڑنا۔ لڑا ہی فساد كمال كي زياو في بهونا ﴿ جوين وممان من خسن وجمال كا عالم ند رسنا « جو بن کا (8) (۱) پهار کار رو تن کا (۲) مزے وار۔ فریخ بنائی **جو نا پرسٹا** ۲۵) خوپ ُجو تنیاں پڑنا۔ جو تیوں سے بیٹناء **چو ناجِلاتا** ۱۷) جو تی پیزار ہو نا۔ بدنہذ ہبی کی لؤا ئی تنغل ڈا ئفہ ن جوين كي ما في (٥) مؤلف بيمت عورت بستي جو نا چیمیانا ۱۵۰ ایک سم-شادی کے موقع پرسالیا ب میں بھری ہونی عورت ﴿ چوېن لېما (٥) يرارلنا پيمانيون کا ملاولا جانا . دِوْ لِهَا ثَقَا جِوْمًا حِصْبِالْبِنِي بِيلٍ . اورسِجِهِ ليكر وايس دِنِنِي بَينٍ " جونا لكنا (٥) (١) جونے كى صرب يرنا (٢) نقسان مونا-چ**ر من مکالنا** (x) جوانی نگالنا ـ رونن پر آنادیهار کھاٹا پڑنا (۱۴) شرمندہ ہونا (۲۸) نٹے بھنے ہے۔ **جۇ ت :** مُجِرِّتْ) (8) مۇنتْ (۱) روشنى - ا ھالا - يىمك ب يا في أكا وكلفنا ... **جو کا ما ر کا (۵) (۱) یا پوش اد تا (۲) الامت کرنا-پرا** چاند نی پور (۷) نظر تنگاه - آنکهد کی رونشنی (۴) جلوه . عصلا كمت (٣) احسان كرك شرمنده كرما . رُدنتي (مني شعله لو (۵) چھنگ ۔ جمک - ديک ۔ جومنا و (٨) جوننے سے قابل - وہ زمین جو قابل کاشت (١) چراع - ديا (٤) دهن - دولست در- نقدي -١٨) روح - آتما- جان -بوت بتی کرا بوت حکانیا بوت برطها نا **جونیری** (بُوّسْتُ بِرَیْ) (۴) مؤتنث عانفل کا بِعول 🖟 جِنْوِ لَنْتُنْ (مُوِّـِ لِنَشْ + مُجِرِّ نَنَشْ) (8) مذَكِّ علم ننجوم -بِي مِرُه اور نجفتر وغيره جانب كا شاستر » (۱) (سندو) کسی سیانے کا تھی کے بیراع جلاکر ہینے دلوٹاکو بلانا 💸 **جوکشنی** (۵) مذکر"- تنجوی میشجم … چو**ث (بُحِرِّثُ) (نَا) مُرَنِّتُ (ا) قلب را نی۔ کھینی ۔** بِحَوْرِينَ (s-) (۱) ببلول كو كاظ ملى يا بل ميں بـكونا (۲) گھوٹسے زراعت یکاشند کاری (۷) جربی هویی زیرن (سر) كو بَكُفِّي وغيره ميں جوه ما (٣) بن جلاتًا - كھيني باطري تعبضة كاشتنكار بيثي (مم) ليكان جوكاست كار دينا کرنا (مه) را متی کرنا (۵)مصروف کرنا 🧓 سے (۵) بیلوں نمے کئے کائسم جس سے بوا دیا يَوْلِي (بَحِرْ- إِنَّى) (8) مُؤَنَّتْ - ديكيمو "بوت ع ه و م " ر نہتا ہے (۷) وہ رستی ہز آ بیاشی سے ٹوکیے کی بوست (٥) نيرًا بُوتاكي جمع -بسن سي بُوتيال « وستی کے پاس ہوتی ہے ، کے دکان کا اسیاب جونے سے آنا (8) جوتے سے ڈرسے آنا۔ مجبور د ، ترا زونی ڈوری جو بلاوں سے بنایمی رستی

جوتے سے خبرلینا (ہ) ہدت بُوتے ہارنا . جوتے کا یاں (۱) نکر جوتے کے ذریعے سے کام

دینے والا آ دمی۔ نوف اور دسشت سے *کام دینے*

يتوت جمع ، بي مونٽ ۽ لڳان ۽ وه روپيڊ جو کائسٽڪار

يُتُوت (بُوْثُ) (٤) مَذكرٌ (١) بِرابِونا (٧) لِطِ ابْيُ-

ا داخمرے معاصل «

طعنه سهنا بيرا بملاسننا ﴿ **بُوَنْهَا لِ كَا مُتَّصِّلُ** (۵) (۱) جو نیوں **کی** مرت*ب*ت کرنا بخریو بس بیوندانگانا (۲) بهت دسیل کام ارنا ۳) بهت **جونیال مار نا** (۵) (۱) جونیوں سے مار نا (۲) دلیل و بن المكصول من مبيضا (٥) كمال ت عي اور وصلاني ت كسي سبخي بأت ثما الكارزيا-زېر دستنې جمطلانا ... بول كا صرفه را ١٠٠ آپ كى بدولت- آپ كى بوتيون كي طفيل-انكساركا كلمه بيم - بواحسان ، کھٹر کارسے بیمنا رہ ،پیدل چلنے می**ن دال مین ا**ده،آیس مس بیوٹ پڑنا۔ إلا الي بسكرا بهونا - أركباني بهونا 4 يُحُونيُ و**ل مِس دُوال دِيثا**ره) ذيبل مِونا ... جورت المجوَّف () (٥) مُذكَّر اسندو) (١) جور جفت (٧) سر- برابر کا- ہم بلّه- نظیر (۳) سائنی - ہمجو لی- **ن**ئن- (م) ہم قد ہم شکل (۵) بیلوں کی جوڑی جو بل میں مِنْ بِينَ إِنَّ مِنْ مِصْلًا ١٥ (١٥) تم قدياً بُم عمر سے جوڑا رگا نا۔ ۲۱) جُوطِ السَّكَانَا بِهِ مِنْ مَا يَهِ يتو كُتُما أَبُو مِنْها) (8) مُركّب بين خورده مستعمل . جو لي - ما - حوشيا (٥) مُركِّر دكنوار) سائني - مددگار -**, حَوَجُونُ** (بُوْ. بُوْ) (1) **ن**رُكِّه ايك فرصني ڈراؤني حيز جس بیچوں کو ڈرائے ہیں 🤝 جو تحصنا رئيز جدينا) (١) (١) الإنا-جنگ كرنا (٢) مارسيك كرنا دس منتصيارسينجهالنا ﴿ نچو **د** (مُجُوْدُ) (8) مُرَرِّه كرم شخِتْش - سخا دن · جووث (بُوْدون) ع) مۇنت ئىزى بىدىن دۇكادت ٔ تیزنهمی به فراست » **چو در ما** ژبخه دُهاه ده ، مُرکز د مِندو) مِها درشِّجاع. فازی-بهلوان - جنگ آور - سباين : جوّ وبيها رابع في شن أنائك المال Jud!ciaL لمانغ عدالتي (صبيغة فويداري) به جو و نشل اختراً النبي المنه المنه في مداري اختيارات «

تي پر جُوِيعٌ جُرُصناِ (١٤) جُوتُ بَرَجو تَى كا ٱجانا-ع بعض يراث وك سفرى فالسبحت بالرائي دَعْنَى شَمَارانا "غاطرين بذلانا. نفرنت ظاهر كرنا-جولي ببنا نا دهه، جن خريد كردينا رم ، دومري شخف ں میں جو تی ڈوالٹا ہ ر بينز ار دل مؤتَّث (عور () ماريبيت ماركتا في -١) لَوْ الْنُي وَلِكَا - مُصْلِكًا - فَصَلِيحِتِي . جُو**لِي جِلنا** (8) ديمبيو" جونا عِلنا [%] يَوَ لَنْ بَهِ جَرِيبًا لِي ﴿ ﴿ مَوْ نَتْ رَعَو وه رَفَّم بودولها كَالِيا . وداغ کے وقت اس کی جوتی چیپا کرلیتی ہیں . جونی شور - یا - جوتی خوار (1) دہ شخص ہے بلنے چو کی کارنی (ا) مؤتّف مارسیت بر آیون سعتبر **کی ما سه دی** مؤنٹ میونیوں سے مارٹا 🖟 ے برا بررنہ میحصل الدعوں کے تاہم صناب **ینو فی کے برا برمہ ، - -**دراغاطرین نہ لانا - آیسی مبھینا » از کراغاطرین نہ لانا - آیسی مع نف سے ناک کاٹ لینا (8) بہت **جۇنبال** دە مۇنت - بوتى كى ^جق پ جونتبال إط*يانا -* با-سيايقي*ي كريا*ده بحي كال با برطست آ وی کی خدمت کرنا به نوکری سجا کا نا ۲۱، شایت جونتياً **رفغل من ويا تا -يا - مار تا (**ه) ده بوتيون ، چھیا نا (۲) ڈیک کر ^{دی}ل با نا .. غَیانے محصر ما دو، خاک جھانتے بیرنا۔ ي**ؤنيان سيارضي كريا** (٥) كال عقيدت سے بوتيو كوسيدها كرنا عظمت كرنا يعظيم بجالانا - تعدمست ال رکھا 'ا دھی دیوں دا، ہوتیوں سے بٹینا دیں،

ہمراہی (۵) پوری پوشاک۔ لیاس (۹) جو تا۔ یا پوش۔ (٤) دوسراء ناني پ جورًا برهاماً وه رعن بوشاك الارما كيرك الار کر رکھیٹا ۔ **بحوطرا بنا ریسے** (8) د عادا، میان بیوی سلامت رہیں ۔ ۲۰) خدا دونوں بھائیوں کوسلامت رکھتے (۳۰) کو ٹی سے دوآ دمبيوں کو انهما ديکھو کر فقيروں کي د عا 🖟 بحور این اور این دار کمونی جاندی یا کمون سونا بنانا (۲) پوری پوشاک تیا رکرنا (۳) جوتا بنانا (۴) پوژیاں . حَوْرُ ٱلْكُامُّا دِي : كِوَ ما دِه سے حِفْت كِينا ﴿ حُورٌ ارْجُونُهُ مُرُارِ (٥) مُركِّرُ (الاسركے بالوں كى بٹیا- مالوں كى -وہ کا نہے جوء توں اکٹھاکرکے سرتے بستھے بینی لدي بر د مع ميني بين (٢) مون کي مبلي بنو تي رستي . و الله المبل كى كلفي بأجو في الي بْخُوْرُ اللهُ إِحْدَادَهِ، بِالْوَلْ كُو اللَّهَا كِيكِيهِ گره دے بینا « حور اکسول (۱) بالوں کی بیٹا کھولینا « جور أن (٥) (١) لانا- كانتهنا - يبوند كرنا (٧) أكرتا ا بَهَعَ كُرِيًّا دِسْ مِيزَانِ وِينَا ـ جُوطٌ لَيْكًا يَا رِيهِ ﴾ بيجا بيجا كمه رکھتا۔ بیس انداز کرنا ۵۱ حساب سگانا۔ شمار کرنا۔ ٩٠) بنانًا يَرْسِينِفُ كريّا ٤١) جَرْسُنا - ساز وُالنَّا (٠) د مندو) جلانا ـ روشن کرنا (٥) دوسننی کرنا ـ یا را نه گانهٔشنا (۱۰) گره وینا به ندهنا (۱۱) گروم ینا تا چتقها بیانا (۱۲)منسلک کرنا به شامل کرنا به (۱۳) ليگانا - وصرنا ، **چۇڭر وال**ىدى نەكر- دىكىھو" جۇلوال" 😅

بتورش بنی رہے دہ، ومکھو" جوڑا بنا رہے !

چو و مشکل کا رروانی ای طائف فرجداری عدالت **جُوَر** (جُوْر) (بَا) بِذَكِرٌ بظلم يستم . نيزي يسختي - زبر دستي -ہے رحمی - بدخلقی 🔩 **يحو فرو** ١ بُو- رُوڤ (٥) موتنّ نه ١) زوجه - بييوي - امليه ١٠) غير عورت كے لين الكتيم كى كالى . ئۆڭەخ^{ۇقلى}م كى لِرانى - د**ود**ھ كىسى ملانى دە، مثل سیاں وی کی سنکر رہی میں جن ایک تطف ہوتا **جوزُ و کا بھاتی** () ذکر () سالا (۲) ایک قسم کی گابی ر **چور و کا مرود وررا) زن مرید- بوی کا فرما نبردار ...** میوی کے آشاروں پر چلنے والا پر چوز (بوز ز) (۱) مذكر دا) جفت (۲) سمسر- مقابل (۳۰) بالتي رفين (١١) بمرشكل بهم فداه) مُدكِّ بيند كره-كانهلا ١١٠ مذكرٌ سنجوُّك رمكن ٤١) ميزان برُُل منفدار. ٨١) فريب - جيس واڙن (٩) ندكر"- افترا- بهتان -(۱۰) مغیت منقی کے غلاف (۱۱) مذکر وہ ظروف بوهم رنگ اورهم سلسله بهول (۱۲) مؤتن - مرتثب خوا نواں کی جماعت (۱۲۰) مارکرّ۔ ایک قسم کی حبیبی (۱۱۰) (ل) آمیزش- ملاب (۱۵) ندکتیه فرصنی فضّة - ا فسأنه -(۱۷) اک قسم کے جھلے (۱۷) یوند سیون. "ا نکا -(۱۸) پور-عطن 🖈 مور ان شن (8) (8) رائش کے لئے دو برار کے بلوالوں كامقر زكرنا ٢٠) جوز رئاه نا 🚓 **جُوْرٌ ' بُعَلِ' ' (5) بَيُول بِثِمَا لَا - جَوِرٌ مَل لَا ﴿ }** يتورير ين رون مذكر بندش -جور عليو . نور واردل جواري جوائي الموائد يموندلكا الوارد . چؤی**ز نب**ر (8) مذکر (۱) سازیانہ (۲) بہتان سے اصل بات (۱۴) فریپ- بیال (۴) ترکیب- ندبیر ۰

بو **طرفور کو می (۱**) نامین کرنا در این کو برگرنا (می فریب کیار (می سی کے خلاف سا نیش کرنا « می و رو تو تر (۵) فرکر به موضو - هر بند - بند بند بدد « چوار میکن (۱۵) (۱) ند سرکار کر مونا (۲) چول چان « می و تو می (۵) را برکار کار مفایل کار « و کو گرفتگان می را در ۱۵ و شرا ند «نا د ۲) میز این کرنا (۳) کار نظام سی بیروند لگان «

چو آیه از (۱۵) مذکر (۱) جفت . دو چیزین - تهمسر- تهمتا (۲) میان بیوی - فرماده ۳۱) مقابل کا- برایر کاربه سافی-

چوژی داردی ندگر-ساتهی-همراهی منگی « چوژری والاه» ندگر-طوانمنوں کے پیچیے طبلہ بجانے والا، چوژر (بجوژی) ع) ندگر- جانمنل-انروٹ-تاریل « چوژراز بوژن زا) (ع) ندگر-تبیسه ابرج آسمب بی جو دو ننگے پشت سے جو واں لواکوں کی شکل فرار ویا گاریر منفوں اس

چوش آن این دار آبال آنا ۲۶ عضتهٔ آنا ۴۸ بهر آنا -و در این

پوش تو**رانی** د^ن، ندکر ۱۰ جوانی کا دلوله - جوانی کی بر میزی- جوابی کا زور

بهونش و نترونش دف، مٰدُرٌ ۱۱، على غیاژه . رُج بِکڑک . (۲) غنیته طیش «

چوش خون (^ت) ندکر ۱۱) په ری ومادری مبتت یا برادر آ په الفت (۲) نون کا غلبه

پتوش و تروی د^ن، ندر آمند آنامهٔ میوانا و پتوش و ر**ن** دلی ابالنا - ککولنا پرتش مرد رن

پویش کوینا (۱۶) ایک دونها « چوش کمها ۱- با - مار ما (ل أبینا - کموننا- کهد بار مدینا د

چونن میس آثاری (۱۰ ابلنا ۲۰) طغیانی پرآتا (۳۰) شوق غانا (۴۷) مرانا (۵) یفتیته میس آنا (۴۷) ولوله انتشار

بِهُوشٌ مِلْسِ لامًا (ل) خصة ولانا- بِعودِ كانا - چِصِيرُ نا -البحاديان؛

موسین می ابود. رکنسی ۱۳ می موست بودن در . جو منس ۱ بود. شن (ن) مارکر ۱۱ زره . بکتر- جیاتا ۲۱ بازو

ف پر ہا ندھنے کا ایک زبور : چوشکی (بُوٹ بِرُقُ) (8) فرکر (۱) جینش سے بنجو می (۲) برنم نوں کی ایک ادبی فان جونحوم کے مشفے سے بیٹ بالتی سے ب

م میری درگورغ) (ع) مؤتف بهوک « **رکورغ الارکش** (ع) مؤتف مک گیری کی بوس « **رکورغ الارکش** (ع) مؤتف مک گیری کی بوس «

یوفرع اگیرتی رج ، مؤتف بگلے ملا جوک بشرت منہ بیانارہے کی عادت ۔ بسیار خوری - ایک بیاری جس میں بھوک چو ع اگر کیا ہے رہ چو ع اگر کیا ہے رہ بہت کھانے کی بھوک ۔ بست محمول البر شان کی بیماری ، چو ف ربون کا مذکر دا ہرجیز کا اندرونی ضلادی برتھی کا چوق (بنون) ، چوق ربون کے اندر گے رہ کا در گراصادی شکم برید ف

ینی (بنون) کیون (بون) دن ندکر کروه دا نبوه ، بنوم مجتماه بنون بنون میار بنون در جنون دن گروه در گرده برخ می بنون سے بست پر

سو کصول میو که مرد بود کنون به توریمین (۱۵) من نف (۱۸) خطره - اندیشه در که نوف (۲۱) تعینی اشیاد نفندی وغیره -(۳) بهیمه (۲۷) نفتسان مساره - آنت مصیببت « حرکهول اعظمانی از ۱۵) نفیان برداشت کرنا دخساره اعظان «

جو کھوں کا کام ال ذر تون دانرانید کا کام د جو کھوں میں بڑا الانطاع بیں بٹانا آفت میں

چوک (بُونگ) (ه) بذکر ۱۱) یا ندگی منزلیس بو تعدادیس به تعدادیس به ۲۰ بیس - تنا رون کا طلب به تران . سنجوگ گسن - میل طاب ۱۲) بیک ساعت به سعید دفت (۱۳) دسیل طاب آر بهد و رویشی - دسیان به روی ۱۵ بیک دا ترب کے مهمت سے بمرشے بو منطقة البُروج سے ناہے جاتے ہیں (۱۹) وہ شخص جس کے نام کی تبدیل کی جائے دیا روی موقع - دفت - جس کے نام کی تبدیل کی جائے (۱) موقع - دفت - ساعت (۱) مراب مناسب - شمیک - ورست (۱۹) روی سے بیر وج سے ، تربیع سے ب

چوک ساو تصنابه بالبیتاً ۵۰، ۵۰ دم شنی کرنا. عبس دم کرنا (۲) نقیر آو نا، سننت بدنامه جرگی یا سنیاسیو س ونیره کی طرح نمب وسنه و ریا صنت میں دن گزارنامه حایث بین

چو گا (ه) دع ده ما این آن آنایل مناسب زیباری موزون. مطابق و رست (۱) حسب مع قع به رونت (م) انبون ریم کا فضله جو گلو لئے سے بعد علت سے «

ر ۶ کسک بوهنو سطح به بده علها جبری چوکس (۶) مژنت (۱) بوگ که تا نیت (۲) بوگ کی بیو ن -(۳) نقیر ن - را د صنی ر

يول مو تها ده، غريب صورت- يا كهنادي .. جو عبس (جو میں) و تکھنا الا) دعو) سرمے بالوں با ليرُّون مِن سيح جو مثن عننا ﴿ چوسئیں (چوتیں) مارٹا (mas) ناخن بررکھ کر يونيس مار تأدي وقت عنافي كرنا وبرلگانا يخوست يْحُولُ (بَحُوْنُ) (٤) مُو نَتْ (١) جَنْم - يِدِيدا بُنْن - ولا دن -(٢) قالب يحسم بمناسخ ، آواگون ،٣) زمانه ، وفت. جُون مدلنا - يا - بلشنا (١٠١٥) يولايدن ايك فالب ستے دوسرے فالب میں جانا (٧) صورت بدلنا ۔ **جُورِی لورنمی کر نا** (۵) ون پور*سټه کرنا به زندگی ب*ېه چو**ڻا** ، 'چونه' کا) (۶) مُدكّه ١٠٠ أهاس يا بإن كي رستي جو برزن ما <u>يک</u> خ کے کام آتی ہے (۲) گھاس کی رستی قب سے کلا ہوں یا گهاس دغیره کا نهشا یا ندھنے ہیں ... **جُونًا - جُونَال**َ (جُونُاء جُونُان) (8) مُؤنّث (عن دعوت. **جو نبرو رکا قاصنی** دلی ندکه دکنایتهٔ بروتوت « مِيْوَسِيمِي (مُبُوّل - يَقَيُّ) (٥) مُوْنَتُ عُنِير وال يَانو كَي الك **. تو نُذُرِي (جُونَا - بِرِيْ) } ،حو مُدَّرُ كَيُ (بُول. فِينَ) لِيهِ () مُوتَّتُ «ايك نَّتُ مِهُ) ا** مِنْوَ تُرُدِي (يُحِوِّنْ- رِدِي) ا ناج - جوار 🛪 مِينُولُسِياً (١٤) کوئي. جوکوڻي. جو تنفس ۾ **بِحُونَاكِ (مُجِرُّ كُاتُ) (۶) مُونِّتُ (۱) كبيرًا. وه يا ني كا كبيرًا ا** جو فون فاسد رکانے کے لئے آدمی کے ضم برا گاتے ، بین (۲) (بازاری) به نگری شمسیی عوریت که رن جو کے برو کے اسٹنا۔ ما۔ جمٹینا رہیج نک) طرح بر لینمنا اس طرح تبیشنا که میرنمپیوشنا مشکل برو . چورگویس دو ، مؤنث . جونک بمبع بمیرسب . جو نکبیس منگوا ال (8) کیڑے لگوانا -کیڑ دن کے ذریعے سي نون فاسار نكلوا ما مه **چوقی** رئیزنه کنی (ه) مؤنسّت دا) ترایهٔ و کی ریسی به (س

. وگښار مشهورې ر ۲۰ ، منازل قمر کې اشکال - (۲۰) چوگ یا بوگ جا نننے والی عورت _«، **چوکی** وه) مذکر دا) سذیاسی - سننت - مابد - زا بد - رشی میمنی ر (۲) بیجاری. مجاور (۴) مبا دوگر۔ ساحر.. **جو کی کس سمے میبن** (8) مثل نقر کسی کے ، وست نہیں ا چو کسا (۵) مذکرّ(۱) شرخی ما بل رنگ- تر رورنگ (۲) ایک راخمنی (۱۳) ایک فسیم کا کبونز 👵 جۇلاق (ئۆنە لان) ‹ ٽ) } چۇلاق ئۆنەناڭ) ‹ ۴) } ئىنىڭ ‹ ‹ كودىيھا ئە ٢٠) گھوڑ ہے کی دور (۳) کا وا کا دا دینا . **چولان** دیجُهٔ لان) سه این این این (۱۰۰) مونث بی**ن** ی د زنجیر و محب م **جولان** (بُونه الأن) } کے یا ڈن میں ڈایتے ہیں ، **حولا کی** دف مؤتف (۱۱) که واسے کی دور ۲۱، تیزی میالالی عِلدَی۔ نیزرنتاری جیب نی۔ پھرتی (۳) امنا*گ۔ و*لولہ طبیدت کی روانی . تیزنهمی و فراسبت . ذکا وت + چولا في ريود لاك إلى دانگ - الكلل) ندكر سن میں میسوی کا ساتواں مہبنہ ۔۔ چوان دنیون بردانگ - DUNE) خار دنگریزی سال کا **وبوَل** (هِ)(حر**بْ تشبيه) با** نند رنظِه رمثل .. **بول تول (۱)** بهرمسورت جس طرن بوسکے یکسی نه تول تول كرسك (ماراكسي فيكس طرح ٢٠)كسي وصب سے ہے، ہشکل مام بر ہ مشکل سے ، جول جوك ره رجس فدر جهان نك - بنب نك : چۇل **كا نۇ**ڭل - ئول كى تۇل (١٥٠٤) دىسە كا دىيا جى - سجينسة - السلى عالت اور السلى سيثت ير ١٠١٠ **جۇن يىلى بەرەنبىس** (٤)جىس دقت نوراً - ات چول ('پوْل) (کا) مؤمّن (۱) ایک کیٹرا بونسم سے گٹ رہ رسنے یامیل کے باعث اسرے بالول یاکیٹروں میں بیدا ہوجاتاہے (۷) محفوظ ی چیز و زراسی جیز رہ **جوں کی حال** دہ ، مؤتّف تهایت مئے ست رفتار بہت

عکم سے بہا ڑسے شہرتک نکالی تنی » حویا - ہو مال (بوٹیا + جُوٹی یا) (ف) دیکھوٹ جو شندہ اللہ جو بیس (بُوٹی) (ف) جُرک بنی ہوئی »

0-6

د تحک ما د جیمار کا) (8) مذکر (۱) کمی یا تیل رکھنے کا چری گونش والا ظرف (۲) چمرے کا دہ گول خوان جس میں آگا جھانت بیس (۳) (پورپ) جماڑ چر روشنی کے لیئے مکانوں بیس بشکل نے بیس (۳) نشک منہ کا تو وجہ دو سنے کا برتن (۵) تیلیوں یا پیتھے ویڈیرہ کا بنا ہڑا خوان جس میں وٹیاں رکھتے ہیں (پ) چھاہا «

• تھا ایس بین ایس (بینیا کی بندائی دی موشد. در منواری دلیدل وه زمین جهان ولدن بهو.

- تحصا مرا محصلاً (٥) ده سيلا دُهالا- بدنما اور بدسِيبُت سيرو

> ه تکما پ (جماب) (۱) پر ده - اوث ه تکما یا (جمار پا) (۱) سنگ منه کی کو تلوژی + ه تحما (جمعا رجما) (۱) بینلی بیسنگ ...

وجهات (جهات)ع) مركزُوموْنَت وجهت كي جمع -

جہا فریس میں اسلام جہا کی دائرہ کوسٹ ش کرنا ۲۱ فرائس اسلام کے ادائرے ہیں جریح داقع ہوئے بیک آست انہات درائرے بیل آست انہات دین اور اعلام کی کننا انڈر کے لئے بیان اور الی سے لئی ارتبار میں اور الی سے ساتھ ہتھیار سے ساتھ ہتھیار اسلام کے ساتھ ہتھیار اسلام کے ساتھ ہتھیار الحما تا ۔

میں در میں میں میں این کے سلط ہتھیار الحما تا ۔

مذہر سے لئے لوٹ اور ا

چه **با و اصنعی دی آمگ**ر صوفیون کی اصطلاح میں کقار کے۔ مباخہ اونا کہ

محصا آر می (جماز- گا) نهی ۱۱، چیما نیاز سی روکنا به محصا از می (جمار بری) ۱۵، عوشت. ایک شیم کی صواحی جس کی نالی کمبی موتی ہے - اور اس میں ایک لاستی جس کی ناکا دیتے ہیں به

. كها الرجان ٥٠ مركر ١١ جدك لديما تنويكا ونعت جهاري

حویل (گوژیکا ژ) دی ندکر بیشاکردن کاسلام جبینبون کلما بهرسلامه :

کا باہم سلام پر دیور کا افراد کا گرواد کا گرواد

بتو **بر فر و** (ث) مَرَّهُ جو **بر کی**نانه بے نظیر موتی » جو **بر کر م**ارا کی خود کشتی که نامه ایست<mark>ے آپ کو مار گ</mark>واننا …

چو هر کر داره دودگاری در داره به پ پ و بارد ده در منتاک درار بازگیران چه میر کومیان - مایکهار جامی دارد بهزندا هر جو نا

چو مېرگه ناما - يا - کھُل جا ۱) ۱۱ ، ۱۱ ، مهز نا هر جونا . خوني اورغمد کې که نمايان جونا ۲۱ قلعي کمل صب نا . نصيد نام مر ، يو يا نا «

چو بېرى دغى) نۇڭردا، جو بېرغروش (۲) پر <u>كھنے والا۔</u> شئاسا (۳) بېنرشتاس «

چو بعظر؛ جُو-ئبرُن (8) فارکڙ- بارائي تالاپ جيمبيل ۔۔۔ کمال- فيرا «

چوم منگا (چُوَهٔ سُراً) (۵) (گنوار) دا، دیکیهنا ۲۱) انتظار کرنا-(۳) نواش کرنا ۲۱۸) چامنچنا «

چوبى - چو كى (نوئى بىڭ ئۇرائى) دە) مۇنت - () (كائىتىم كى ئىنگلى ئىنبىلى (٢) كاك ئىم كى آنش بازى جىس مىل سەمىت سەمھىل كىلاتىلىن (٣) ايك قىم كاكبىرلا جۇڭلىقى مىل گىگ جاناسىيە «

چۇشيالد (بۇڭ [كاڭ)(ت) مذكر دن ئىزون كى جاگە- بىما لاكا دامن (۷) مۇنڭ - بۇي ئىر»

م حو مُن رق (جُوران و وَهُ) رف) تلاً ش كرف والا يمتابشي. وهو ولا في والا كهوجي ينه

، ہوئے ہے۔ جو کہ بڑے + بجری (ف) ٹوئٹ - ندی - منر ﴿ جو کے خافر دل ندر ہے قارفانہ ، بڑا کیلنے کا مکان ﴿ جو مے عنبر دف) ٹوئٹ - وہ نیر بوفر ہ دنے بئیریں کے

صفاکرنا دین، دم کرنا۔ بھونکرنا دمی چنفہاتی ہے آگ پیداکرنا ۹۱) پرگرانا-گریز کرنا ۲۰۱۱ سے زنس کرنا۔ مصك بنانا ﴿ . تحارثاً جهشك ١٥٠١٠ كرد دغيار صاف كرنا جهارو بہارو دینا اس ، جرم کھکسی کے باس سے ملے۔اس ئے ہے لینا ﴿ **. تحصا گرو** (۶) مؤنّث - جا رُوب - بُههاری .. • تحصار و بيحصر نا (۷) (عو) بربا دي برونا- تيحدنه رسناه . تحصارُ و برجم براه بيار اله والمعن مفايا كرنا كيجه ما تي مُدْرِكُهُنا (٢) اجا از نا بر باَ دَكر نا ـ لوط لينا « . محصار من الروادي نركز- دُم وارستاره أونباله وارستاره « **. تحصا شری (۱**۷) مونتّ (۱) محصوتًا نبار دار درنّعت (۲) مِنتُل م . جھاڑی یونی (وتونٹی) کا بیرند، ذرکت پیوٹے چھو<u>ط</u> سر^ق جنگلی بیر 🖟 **جهما ثر** ۱ جُمَا ثِي رعي مذكرٌ ١٠) دلغوي معني گھر كا مال و متاع (اصطلاحی) سامان تجارت لادینے اور بجری سفركرنے كى بهت برلى نا أورى ، بست برا انهايت **حهاز کا جها ز**رد ایست بژاه نهایت دسیع اور فراخ به جها رکا کو ارل مذکر (ا) ده کوا جوجهاز کے ساتھ ہونے اورسمندر میں منطف کی جگه مد بلنے سے سبب اسی کے ار دگرد اٹ تا رہے ۲۰) وہ شخص جسے ایک جگہ کے سواکییں محطور شفکا ٹا نہ ملے دمیں جہاز کا ہایما جها زکو انگر کر ما دل جها زکوننگرگرا کرنظهرا نا « جها زمی دی مذکر دا، خلاصی ملاح بها زیلانے والا۔ (٢) جها زمين بيطيف والارس بحرى بسمندري . **جها زی و اکو**رل مذکر وه لوگ جوا بنی کشنتیاں یا جها ز لاکرمیا زون کا جها ته لوط کینتے بیس پ^{ی تا} ج**ها زری ک**تا (د) مذکر شکاری کتا ۔ حجا زی کتا ہ مُنْحَاكَ (جَمَاكُ) (٥) مُرَكِف يهين، ﴿ سِنْدِيرُ فَيْدِ بلیلے ہو بانی کے ابال اور آومی کے منہ ہے نسکال جھاک لانا دی رف لان جسکنانا، غضے کے مارے منەمىن جىماگ تا 🖟 عِهِمَالِ دُجُهُ كَالَ) عَلَى مُرَكِّهُ عِلَيْلُ كَيْمِعِ »

جَمُعال (بِعُمَال) (۵) مؤمِّتْ (۱) تیزی جِبِن (۲) ماکل <u>.</u>

جھڑ ببری کا سو کھا موا درخت ۔ دہ جھڑا درخت جس میں كانه اورية بدنسے بون (٢) بلوريا آبكست كا ^نانوس جوامیروں کے مکا نوں میں روشنی اور زیسا کیش ك لئ الله بأ بأبالب (٣) ابك م كي آتش بازي (٧) بينج شاخەشعل (٥) ئارسلىلەر قىلار ئىللىل . محما تر ما ندهنا ١٠٦٠ اريا ندهنا - ركاتيار كجه كه جانا .. **چھا ٹرنیسا نا** (8) (ہندہ)(عو) لڑائی موا_کنینا جھ**گزاخری**دنار جھاڑ **بوے ہے** رہی مذکر ہیل بویط ہ . **حُصار مُربِها لا**ره) مُركرٌ. بات كالبنكرُ. فارج ازبحه معنم^نِ . حصا الرحمن كالروي ندكرون نهايت كهندا ورخاروار بودار بهت سی شاخول کا درخمت (۲) نبط سنگسته (۳) ببيتنے والا جھاٹ کا کانٹ . بھاڑے سے جیموٹا۔ یہا طرمیں اٹرکا ر) ایک آفت سے بیجا۔ دو تری بی مینس میا جھا ٹرکا را داربدرائ ذر ایا مے کارزار بدس کے برطب برطب ٹیھندنے وینبرہ ہوتے ہیں ، جها طر کا کا نظارہ منذکر دن جها اُل کا کا نثار ہی روا کا جنگئے۔ ووشخص حب بيجيا جهطا المشكل بويه و تلكا لركه تدر (٥) ذكر منظل ويراند . جها طربوكر لبطناه، جهاري كي طرح ايثنا - بونك كي يهما طر (جفَاشُ دي جِعارُ نا كا امر .. جها زيا في دارمونت وري ادائي دساب كي صفائي ب جها تر آ (۱۷) مُركز (۱) ناماشي تجنس (۲) كور اكركه س س (گنوار) براز. با نمانه رمهی منتر پیره کریجیونکنا . حما ٹر بیمونکی۔ باً ۔ جھا ٹر بیمو**رنک** (در مؤنّت (۱) دم کرنا اور کیجد برد مرکز جعاشا - جا دو منتز گنڈا انعو ماہ ۔ ' (۷) بازی گری مشعبده یا زی مکآری 🦫 ويها طر يومخود ٥٠ مؤنّث وجيار نا يومجهنا رصف في .. و حساط ن وهم مركز ومؤتث (١) جهار ف كاكبرا و ليه صافي -۲۱) مؤنَّث - مبعلنی -غربال ۳۰) کوژ اکرکٹ. ریز گا ری۔ وہ چیز جو جیواڑنے سے نکلے . ، مُحَمَّا رُبِّي بُو بَکِصُون (۵) مؤنّث (۱) وه چیز چوساڑنے سے بنگے (با) وہ بچر جس سے بعد کون اور بچر پیدا . تُصَارِّ مُن (١) را، رما ف كرنا - جمارُ و دينا - يونيجهبنا ٢) جستكنا - بعثكنا ١٣١ ، يرط ميس سي بيال كرانا - نوازنا ١٧١)

مارنا - ليكانا (۵) جيمولونا - بيز كرنا (۲۰ بمتأهمي كرنا ... بال

(س) لا كم ياكا في كى چورى جوجما تكبربا دشاه في ايجاد چهال رئجان ، رلی دا عجمه مقام پر ۲۰ جس وقت -جُس گھولی ﴿ چهان تک دار در بعث مك معتق الوسع تا بمقدور « چہاں تک ہموسکے (8) جس فدریا جب بک ہوسکے۔ اسبنے مقدور نک 🗴 بهال تنهال (۵) برجگه و دهرا دهر جهان جائے بھوکا وہیں براے سوکھارہ اس برنفيس كي تسميت مرجك ساخة أمتى سيم . جهاں جھان وہ ل پرومن (۱) مفل- براے آ دمیوں کے ساتھ ان کے متعلقین اور فدرمت گزار بھی صرور ہوں گے۔ جہاں وہ ہوں تھے۔ پیھی عزور جہاں جارہا سن ہونگے۔ دہیں کھراکیں گے (۱) مثل - جب آهريس بول جال مهو جائے كو اس بات كا ریخ مذکر نے کے منے بولتے ہیں۔ جمال جا د برتن ہوں گے۔ ٹھکرائیں سے بھی عزور د جمان دولها ولان برات ٥٠٠ بهان بادى دو-و کی اس سے متعلقین میں ہوتے ہیں ﴿ جهاں دیکھے توا پرات دہیں گائے ساری رات (۷) مثل عزمتهندا پنے ہی فائدے کو دیمینتا ہے۔ جهاي حوات يا يئ - و بيب ليب بهو ملئ .. جهاں رُوکھ نہیں۔وناںارِندہی روکھ ہے۔ رى ، مثل - جهال عمده چيز ميبترنيس - ولا ل مرغي جیز ہی منیمت ہے ﴿ جهان سكو ولل سواسكو (٥) مثل جهان سورديب خرج ہو جائے۔ ولی سمجھ اور بھی وے کرکام سنوار جهال كانسا وبال سجل كاسانسا (٥) جهال ال دولت ہو۔ وہیں چور آئے گا ، **جهال مهیں (8) جن جگہ یحیں مقام پر ﴿** جہال کی تہاں (۲) درائمیں کی سمیں بے فِکہ۔ اپنی جگہ کے خلاف (۲) اُسی تبعہ ۔ اسی مقام بیر ﴿ چهال گوم وگا. و با سامهی میسی صرور بهوگی دا به ثار جہاں کو بی کھانے والی چیز موجود ہوگی۔واں کھانے دایے بھی صنرور ہوں تھے 🗴 جهار کل مروکا - ولال خار بھی *عنر ورموگا* (۱)

وحات كاجور ٣٠) مُجْعَلّ - برطاأ ورجورًا يؤكرا (٣) لهر-موج - نرنگ - تلاطم (۵) جهل - آگ (۷) متفوری سى ما رش 💸 محصالا (ع) ذكر (ا) وه زوركا جلتا بوامين جوزين ك كسى تطعے ير برسے اوركسى يردن برسے (٢) عورتوں کے کا وٰں کا ایک خاص زیور وصرف موتیوں بیں چند لرطیاں ہوتی ہیں 🧓 **بهما کنٹ** (جُهَا-لئڭ) (ع)مؤنٽ بي*ے علمي-* تا دا **بي ۔** ناوا تفنېت- ميل - بيونو في - أجله ين په • کھا کر رجُھا. کرُ) (×) مؤتِّث - آنچل ۔ پھندنے - کنارہ۔ حاشبيد وه رنشي يامفيني نار جومسنديا جمول وعنيره کے گر داگر دلگائے ہیں ، **۔ تھاکر د**ار (1) یتے دار۔ دہ چیزجس میں جھالر نگی ي **حَمَّا لَمِهِ** (جَمَّالُ ـ رُ١) (8) ذكرٌ - يكلّ باؤلي - يكا كنوان -**یکھا گئا د جنمان کا) (۱۰،۷۰) نانکا لگانا۔ زیور میں مصالحہ** سے جوڑ لگاٹا (۲) یانی وینرہ کو برن یاشو سے دخیرہ ىيں *سگا كر مصن*ڈ اگرنا 🐰 . محصام (جهام) (٤) ندكر (١) ابك فسم كابرا بها وارا بواکنز کنوئیں کی کو علی کے گلانے سے کام آنا ہے (٢) ايك قسم كا أينى جرس حس سع كنوليل كالليد **چھامر** د جھا۔ مُڑ) دی ندکر (۱،سوٹیاں اور نکھے نیز کرتے۔ کی سِکَ ۲۷) مُونَّتْ ۔ دلدل ۱۳) سرا ب ۴۰ يرك أن رجمًا في رف مركز ١١ لوك زيين و وطرق تمام الم-*جَكُ (۲) دنب*ا. عالم.سنسار (۳) جدهرگدهر « جهال بيناه (٥) مذكر أبا دشاه مسلطان موه عامم جن کی بیناه میں دنیا ہو 🌣 جهال او ماره دف ذکر ۱۱ تجربه کار-جهان کبرین جرا ېۋا (۲)گرم وسرد چېشىيدە - بېخىنە كار 🤃 جهان ويده بليا رگويد در فرع ١٠ن منل-تجربه كارب ت مجموت ولتائے . **جهال گرودن، مذكرة سبّاح - سفر كرمن دالا** » جهال گیر دف ، ۱۱ دنیا کو فتح کرنے والا ۲۱) اکبر اظم کے بيبط شهُدْناه لزرالدِّين كالقب ﴿ چهال گیرهی (ن) ۱۱) تمام دنیا کی سلطنت رفتح (۲) جهان گیرے متعلق (٣) کا تفت کا ایک جرا او زبور (٧)

چسید کرکے اس میں چراغ جلاکر سر بر رکھے ہوئے كائى اوراسيس ما تمنى چرتى بيس (٢) وه كبيت جو رجھا بنجی والبیاں بگاتی ہیں 🖟 جِهَا بَجِينَ - جِمَا بَخِصِينِ (٤) مُونَّتُ - جِهَا بَحِ يَا جِهَا بَحْهُ د يا فال كا زيور) كي جمع ١٠ تحما نسا (جنان - سًا) (٥) مَرُكِّهُ دم . دهوكا - فريب -دغا۔ مُبتّا يمنجل ر جهانسا بنانا - يآ د النائد، عبل دينا يُبنّا دينا ـ وصو کا دیتا .. جھا نشیا دی ندر دم باز . فریبی جیل بٹا کرنے . محارف مين آناه ده وهوك مين آناء ممين آناء . جھا تک (جھا تک) (8) مؤتنث وزویده 'نظر ۲) د میمی و ایرا بھیری دو تحضاً بمكرط احضال برط) ١٦٠ مذكر ١١ جيمالي ١٦) وبلا- لاغر ٠٠ تحصا مین د وارب سے مرمنه تكال كرد كيصناً ٢١) ١٠٤) وراكي قراجانا . چھ**ا نمکی** دی مؤنٹ (۱) دید نظارہ (۲) نمائش۔ رُوب. بويروك ك اندرس بامردكمان بين سوانك. نها شا (۷) روزن سوداخ - رخمنه - جهدر « . **جُمُصاً تُوا ل** (حَبُمان-وَان) (b) **مُرُرٍّ. کُفُر**دری اینیٹ یا پیَمّر وينه وجس سے يا وُل يا بدن كاميل اللاتے بين ب م جمَّعًا تولی (مِنْهال و لِيُ) (۵) مؤتنَّث را، بُعبِبِی آمَامُه کا اشاره (۲) نازرادا - جل . . حصا **نولی در بینا** (۵) آنکه کی جبیکی د کھانا عشوه کری کرنا - خبل د سنا جھا ؤ (جھام مُو) (8) مذكر - ايك قسم كا درخت جو دريا سے کن رہے ہوناہے۔ اس سے لا کرے۔ لا کرال ينانيُ حِاتي ہيں .. بىن مەن بىن. چھانمرال «،مۇنڭ م**جمانى** كى جنن داغ مىجىيىپ -جھائیاں بڑنا (٥) داغ برط ناد چرے بر و عبتے م تحصاً بنبس (مُحَامِ إِنْ) (٥) مؤتَّث (١) مُكس. بِرهِجا مَيْنَ سایہ (۲) کلف جرے کے وہ سیاہ د عبے بوفون کے فاسد ہوجانے سے برط حانے ہیں۔ داخمائے

د کھ کے ساتھ سکت کا اورٹسکھ کے ساتھ دکھ کا ہونا بھی لازمی سبے ۔ جهاب مُرغانه بين هو تا - كياويل سويرانهيس ار و ما (٥) مثل من سے مر مونے سے دنیا ہے کام مہال بنانویے گھڑے دو <u>دھ سے ہوں کے ہ</u> وُلُال ایک گھڑا کا فی کا کیا جا ناجائے کا دور دور مثل ایمروں میں عرب ہی کیا دوجہ يكه نب (بحسائب) (٥) ذكر دار يانس كا برانوان بوش ایس کا واکرا. بگی کا شب ۲۱) پرده معاب (۳) چو کھٹ کے آگے کا جسوٹا سا ساشان (۲۸) جھبنی-كوارى ما ديرسے او في بهو ي كو وي . . **تحانیناً** (۴) و ها نکتار چسیانا - غلات چرطهانا - پوشیده و محصل بيرو (به مان بيز) ١٥) مؤتث (١) ايك چرايا جو اكثر دم ا تھاتی اور ڈھنکتی رہتی ہے (۲) جماع کی بےصد نوا*یش رکھنے* والی عورت - چھنال » جھا نمط (جھانٹ)(م) مؤتث (١) موغ زمار كاك بال وه بال يؤناف كے نتيجے ہوتے ہيں دم، ذراسي شے۔ ادن جرز ہے اعل چیز ہ . محصا نمط برا بر (ل) ادبي ميا بيعقيقت بدت ذرا سامه منابت خنیف . **بهمانت کی** تخصطلی (اینهایت ادنی^ا منابت ذراسامه بنایت مفیف . جھا تھیں (8) مؤنٹ بھیا نٹ کی جمع _مہ جھا سنبن مونڈ نا دہ ۱۰،۵۰ موٹ زارصاف کرتا بال لينا (٢) وطنزاً) ثما بين خفيف كام كرما يكو بي كام من كيانے كے برا بركرنا . بخصاریج به جیما بخیم آجهانیج + جهانبخه) (۵) مؤننث ۱۱) غصته کروده (۲) نیزی سندی (۳) به صبری منظالیه (٧) ود ووطنشنز بان جو سے يس دوس وال كرط شه اور ڈھول کے سائھ جائی جاتی ہیں (۵) توام شس شهرِت (١) يا وُل كا أيك زبور .. جَمْعِ إِنْ عِنْ إِلَا مُعْمِلًا مُعْمِلًا اللهِ الْمُعَلِّمُ الرَّبَاء بَكُراركُونا. . جماع في سيخصا بتحصن ١٦٠ مؤمَّث . ايك نسم كا يا وْن كا جھمائیجی۔ چھانچھی ۵۱، ٹوئٹ ۱۱، مندولڑ کیوں کا ایک تھیل جوٹیسونے دوں میں ہوتا ہے۔ ہانڈی میں

مسی میز کو پنجوں میں ہے جانا ﴿ چھیوٹانا (تجھُٹِ کَمَائِنا) (8) جلدی سے دوڑانا 🖟 - جمينان (٥) (١) حمله كرنا (٢) دور نا (٣) چيدنا- ايخه و محصیات (جمه کیک) ۵۱) موقت (۱) حیا مشرم (۲) بلکول رو کا کعلتا اور بند ہونا ۔ • تحصک ازه) (۱) آتکهون کا بند ہوٹا (۲) شرمنده ہونا۔ ' رَسَّ، وْرِنَا ﴾ محصیکی ۲۶ مؤنّت ۱۱ نیبند - غنو دگ ۲) درای صورت د کها با به جعلک ه تحقيب ط (جيمين ط) (٤) مُؤنَّث ومكهم و جميد ط ورحمايًا } جَصَيْتِ فَ بِينَ أَن الهنان دورت بوع سي آري-نَبا تُورِ يا بننے كى تھيك بين آجا تا (٢) دھي لگنا۔ (م) بھوت پرت کے سائے میں آنا د محصیط (8) ذکر دیجمو جیستا " جهرنت (چرئث) (ع) مؤتث (۱) طرف - جانب سمت (٧) وچه رسېپ پاعوث په وكصرف (وهناف) (من ديكيمو" جمع " .. بطَد على بيط (٥) بدت جلد- جلد ترب نزُن عُرُت مُرُت به و محصرًا من (مُصلَّا سُ) (٥) مؤنث بوجهار موسلٌ دهارمارش ۲۱) ہو ا کا جھوز کا ۲۷) صدمہ۔صرب (۴۷) دستک یکھٹگار . حَصِمُ إِلَى (مُجَعِمُ أَلُ) sa) جِمثُالِمَا قَامِرِ ﴿ . تحد طال وینا (۷) جمد ثاکر دینا . حقور اسا کما بینا « جحم ال و رشط ال کاره (۱) جمع ثانا و ۲) کسی جبز کو جکھے کر ما کھا کرا جھوڑا نہ رکھنا ۔ • جميراً مَا رَجُهُمُأ مِنَا) (٤) (١) جِهُوا بنا يَا (٢) سي كابيان جمعوها ثنايت كرنا (س) غلط ثنايت كرنا (م) جمعوها كرنا » **جھے ہے ا** ما رحھُ گ ؛ یٹا) (۵) **ذر**ر صبح ما شام کی تار^عی۔ دونون وقت ملنے کا سماں۔ آفتا بسے غروب ہُونے کا وقت بہ حَمَظُكُ (بَحَشُكُ) (١) (١) بَعْظُمُناكَا امر (٢) مُونِّتُ بِحَكُمِلاً. جھ **حکیات جانا** (8) مُوبلا ہوجانا « . *حُصْماك لِنْهَا* (٥) جَعْنِ لِينَا ﴿ و تحصير كا (حجه عدد ك) (٥) ذركة (١) دهكا يسامد عكر (٢) مصيدت - آنت (۲۷) وه ذبيجه جو تشرع اسوام كے خلاف گردن کے اویر تلوار کا افغ مار کر کیا حافے ، ا . حصر كا أصانا (١٥) (١) عدمه المعانا بمصيب الحاناي ۲۱) نقیسان اتھانا ۔ خیسارہ ابھاتا 🚉

جہرہ (۳) وہ نشان ہو آئینے کی قلعی ائر جانے سے نهایاں ہونتے ہیں ﴿ حِمَا أَيْسِ جِمَعا بِينِ رجَعا راين + جِعا - إين) (8) مؤمَّت -كائين كائين - خُفاك بِعُفاك ، جھا مکرں جھٹا (ہ) ذکروں اسل میں جلدی سے جھلاک وكهاكر حيفت جانا(٢) صطلاح بين، وصوكا - وم -و بھائیٹن مائیس (۵) مؤنٹ بیتوں کا ایک کھیل حیں یں چک تھری سے جاتے ہیں : يَصُرّا (جُمَّبُ-مًا) (مَا مُذَكِّرًا) بعند ثارًا ، كَجِيّا (٣) آوبزه ؛ جھٹر ارجھن - بُرَا) (s) ندر بڑے بڑے اوں کا گنتا » و تحصيلاً (مِحْبُ إِيا) (٥) مؤتَّث (١) ايك مسم كا زيور-(۲) جھوٹا جھایا 🗧 و تحصي (جَمَيُ) (٤) جاره فراً - في النور بلا توقّف « و تحصي و تحصي (٤) جهت بيت - جار جار ه م تحصت كصائمًا (٥) يننگ يا منكوت كا جلد بديدي سفے ہیں گریرانا 🕷 م محصاك (جُعناك) ره) مونتَّ (١) جلدي نيزي (٢) عالا کی دمین جند ورا . . هساک جھیاک (۱۶) جارجار۔ لیک کر 🖟 جھٹاک سٹے (ہ) (عو) جلدی سے۔ ترت پھرت « • حَصْنَا كُلِ (جُسُيا- كُا) (x) مُرَّرُوعِي جلدي سے كوني كام تخرّنا ـ عِلدي ـ سنتا بي 🖟 . تحصیّ**یان** (حَجَمَتِ بِهَانَ) (×) **ن**رکرّ - ایک قسم کی عماری ا یا ہی حس کا عمومًا یہا و وں پر رواج ہے . **جھمانا** (نجھیا۔ ٹا) (ء) آنکھ مند کرنا۔ افٹکھنا۔ سونا ہ ر مخصینا ما (مجصنا منا) (۱) مشرمنده کرنا 🖟 مصیانی (۲) مُركر جسیان استان والد كارد ين في (جيسيَك) (8) مؤتت راد وور را وندجهلانك بنٹ **لدنیا** (8) جلدی سے جھین کرکو بی آجیز مصيمًا (جُسَيْتُ مُمَا) (ه) مُركر دا)جن ويري كاسابيد بموت يرميت وغيره كا اثر-آسيب ٢١، جيل يا شيركا جلدی سے حملہ کرکے مسی چیز کونے جانا (۴) حملہ جصبتاً مأراً (8) بيكل ماراً - يسل كاجلدى سع علد كرك

چ**چىمە ئا**رچەر-ئا) دى مىيكىنا- بېستا- بېسنا- مارى مونا « . حَصَرْناً (حِعُرْدِنَا) (8) زوال يانا مرجهانا كمزور بونا ـ دبلا ہوئا۔ بیاری بےسبب زردا ورزا توان ہوجانا 😞 • تحصرو كا - حجمه و كلما (جَعُرُ وْ - كَا+ جُعْرُ وْ - كَلَّا) (٥) مُرَّرْ-کھٹ گی۔ در تحہ ۔ روشن دان - سپرگا ہ ۔ تما شاگاہ ٠٠ كمرى (جمرتن) (٤) مؤتث (١) درز شكاف (٢) ياني كَاكُرُها جُسُ مِينِ إِدهِ أُوهِ إِن حَمْعَ لِسَ كَرِيا في خَمْع . تحديث في (جيُرُ- رِيْ) (٥) مُؤتِّث - وه شركن ماسلوط جو بڑھلیے میں کھال کے ڈھیلے ہونے پر بڑھاتی نے ﴿ بال (٥)مۇنت (جىرى كى حمد ئىكىنىن ساۋىيىن 🗴) (8) موُنَّتُ (۱) متوا نر بارش (۷) قفل کا کارُ لی (۵) مؤنّث - وہ بدلی جومبت مینہ برسائے-بسرمی (ه) مؤنّث ده جماری حسیب معنگلی بسیر ه بین - جها ڈی بونی کا درخت ، بسري كا كافتاره ، مذكر دعو رواكا - الجحف **جَعَرًا (جَمَرُا) (٥) بالكل-تمام ﴿** و كُفِيرٌ أَ وَكُفِيرٌ (٥) متواتر. يهيهُ دريهَ ولاً أمار بكثرت « . حصطر العلام (مجمع أ- كا) (×) مذكر (١) جعيت ملى يوالى-دو دُو کم نفه ۲) زور کی بارش -جھڑی _د. 🗕 (حجمرُط بُ) ده) مؤتَّث (۱) ملکی سی لوا نی جھیے ہے۔ (کَانَّ زُور کی بارش برجیم عن (۳) تیزی بیوش فرمی. غميته دم ، شعله - لو 🎚 جھٹر ی**ا نا**ری دا) پرندوں کولٹا انا دی دوآ دمیوں کو لَمُ حَصِّمُ اللَّهُ الْجُمُلُ - جُمِعُ ا- مَا) (٤) (١) مُصِنْحِهِ وَإِنَّا - بِلا نا -يرُيل وتحكامًا - خبرلينا ﴿ لرك (جِيرُوك) (٥) (١) جِيرِطُكَ كا امر (٧) دِهمَكَيْ خِطْلُي-رسًا) جِعِشُكا (مهر) مشكّون 🖈 جُصر كنا ١٥١ وامت كنا- دصتكارنا - كُوْكنا- را بعلا سَنابه ڈانٹٹنا پر و و موتت العنت ملامت - گفر کی - دهمکی -محصرکیا ل دی مؤتث مجھڑی کی جمع بھرکیاں ۔ ا تحصر أن (جَمُولُ انْ) (٤) مؤتَّث ١١) جِمَالُ في صحَّ بعد جو

• تحصُّکا و بیما (۴) صدمه دینا-جعنگنا « . تحصُّلكا كلُّها ما (٥) (١) صدمه اللهانا مصيبت اللهانا-(۲) ممكرا نا- نقصان المفانا .. . تحصُّلُ إِن مُجَمُّلُ من (١٥) (١٥) جِعالْ الرام) وهنكا وبينا (١٧) وَ بِلا حِونًا (م) جِعينينا - لا يُفه ما رتا ﴿ کے **کا مال**(د) مُذَرِّجوری کا مال- ڈاکے کا مال یہ ر جھ ہے ۔ مرکن) (۲) جھوٹ موٹ کا۔ دکھا ہے کا ، تَحَصُّلُ إِنَّ (جِسُكَ - لا جَنَّا) (١٤) دا ، جِعَرُ لا ثنا بن كرنا د٢) جَعْنَا لِنا َّ يا (جھُٺُ مِلِ) (٥) مؤتِّت - جِھوٹا کی نصغیر ﴿ بيل (جُعِثْيْلْ) (8) (ا) جِيعورُ انتُوا جِيرُمُ الماسي (٧) جَمُونٌ جِبز - باسي جِبز (٣) مؤنّث ، بدكارغورت -مرایک کی جھو گھ کی ہوئی عورت « يُصِيحا قَرِ (جَنُواء أَوْ) (٥) مَذِكَرٌ - لَمَا جِورٌ البِينِينِ كَاكِيرًا ﴿ کھی (جھنج ۔ بُڑ)، د) مذکر (ا) مثنی کی شلبیا (۲) وہل کے زریب بک قصبه جو پہلے ریاست تھی ﴿ عُصِيات - جَمِعي فَ (جَعَيُث + جَعِيُك) (١) مُؤمِّن (١) مَثرم بحيا (٢) مُنوَّف ونطرُ - الدينِيَه و وهم .. و صحكنا - تهميكنا (٥) دُرنار خوف كهانا - ومم كرنا ٠ لَّحِيَّةٌ حِصْمِهِ (جَمْجُهُ جَعُوْ حِبُوْ) بإلنا جعلانے والْبوں كاكلہ رِ. و تهمير (جُدُد) رع ، مؤنت برسفنش سعى طانت م - تَحُصُّرُ و (جُعدُ . زُنْ) (8) مُرَّرا) مِعما - بيوتون - احمق (٧) انتخفیرًا ﴾ حجمرٌ وس به بورها به زن مربد م • کُلُکُر (جَعَرُ) (8) مُؤنِّث کیڑے یا کا غذے دفعتہ میملِّنے - محصر و تحصر ا (جمعر - جعرا) (۵) بهت مي باريك كيراجس کے نار فاصلے سے ہوں ، **عر کُکٹر کی (جُھڑ۔ جُھرئ) (1))مؤننّ نے وہ کیکیی چوسر دی** كك سأت بخار حراصف يهلي معلوم مو- لرزه .. ﷺ (جھُرْم کُٹ) (8)م جھایا ہؤا۔ بے رونق پرُمردہ 🖟 تَصُرِّمَتِ (مُجْفَرُ مِمُثُ) (لا) مذكرٌ ١) بهيرٌ - انبوه (٢) گروه -مورتوں کا حلقہ رس دویتے۔ دوشائے یا جادرمیں سرسے یا وُں تک بدن بیسیانا رہنی میڑک کو شینے کا آلہ ہ^ی . تحصر معط مارنا (۵) (۱) علقه بأنده كرحانا - الهمّا موكر جاً تا ۲۷) چا در۔ دوشالے پائسی اور چیزہے منہ اور جهره تجمياً لينا .. . مُحَصِم مُ اللَّهِ وَمُرْدِ مَا) (کا) ذکر (۱) آبشار با نی کی حیب در -میکتے یا بی کاحینسہ ۲۱) یا بی صب اٹ کرنے کی

جھے کے ملٹا دہ عجز وائکسارسے ملنا۔ فروننی سے مُعْرِيرٌ ﴿ بَعِمَكُ - رَوْ ﴾ (٤) مَذِرٌ - موائعة نب طوفان ماد 4 يحَصَكُمُواً جِلْنَا (ل تند موا كا جِلنا ليز موا كاطوفان 4 وتفكيا (ه) (١) حميده مونا - نيجا مونا - بل كمانا - (٢) فروتن مهونا متوامنع مونا (س) ميندسيم الكه حبكي بران رمهى منوحة مونا مصرد ذب مونا (۵) خيرات كرنابه دینا ۱۹، صرف ہوتا۔ خرچ ہوٹا (۷) گرنا۔ پر شا۸۸) چھن**کٹ (ہ** رہنمکن ۔ وُنَ) (s) مُؤنِّت ۔ جُھاک جُھم*ک ۔* چمنعنگو رِ (يُصَلُّونُ) (۵) مُؤنِّتُ (۱) مُواكل لهر ۲۱) نقطهان -ر نحساره (۳) شامن - آفت « چمُن**کو را** (بَهُمُنُو - رُا) (۱) مذکر (۱) نیز موا کا جسونځا (۲) سر یا تی کی زور دار امر » چھکو لا (مجیکو ً لا) دی توکّر دار رسندو) امر- نرنگ-موج-ر با في كفرزه رست آتا ۲۰) غوط . ` د يكي « و کے کھا نا (۱۶) (۱) قریبے کیانا بھی یا بنے میں ذو بنايميني الجعرنا (٢) ز الق كاكرم وسرو آنها نايه ر پر پیگھوکریں کھاٹا 🐰 کې ۱۷) ند کر ـ بکي - بجواسي - يا ده گو ۲۰) نکراري حجتني ـ كم (خُنَّاك شُرُّا) (6) مُركرٌ دا، ذيكار فسر و (٢) يعمك. ر/ نکرار خمیت ۱۲ که میزا عمصه . نرنمننه ۴ کِصُورُ ا ماک بمورا - را شیجکشان(۱۰) مسادر نن بهونا. ررز با منبيصد مونا ۱۳۱ مرجازا ۸ تخصير المجيكاتا (٥) (١) فيصد كرلينا يقضب فيصا كرنا-رفّع قُسار کرنا (م) قرمن اوا کربا (م) بارڈ النا- دنیا رركئ نعلقات سيع جيده ويزاء ارا اله (۵) مذكر الأاكار فسادي مشر بر منجتي يحراري عَلَمْ مِنْ أَنِي خَصْلُولُهُ مِنَّا ﴾ (8) (1) لِفِيزًا - فسها وكرنا - ويُحَاكِم نا زين ر سونت ازنا میکرار کرنا مباحث کرنا . حیارے کی با تاہم تاہیں مزن مرزر مربعی) حیارے کی با تاہم تاہم میں مرز مربعی کی دی جھاڑے تی بین حرا ۔ زن - زمین - زر (مثل منساد كا بأعرف اكثر يهي تين جيزين بوتي مبس « جهل (بُئل) ﴿) مُذكِّرُ ومُؤلِّثُ (١) أواني جهالت لاعلمي-سوقه بی د۲) چابلانه برط (۳) نزاع تفظی: تکرار به

ماهل ہو۔ کھر چن (۲) نفع ۔سور 🖟 . تخصر تا (جُمُرُ- كا) (٥) (١) گرنا ميكنا (٢) بينا - بيج رسنا-رسى كولو اكركث صاف بهونا رمهى انزال ببونا يمنى تكلنا . ۵) منتزیره کرنجونکا بانا 🖫 . *حَصِيرُ وا نا (جِمُوْ- وَا- تَا) (۱) (۱) گ*روانا - درَنت سے ميل گروانا (۷) گرو وغیارصاف کرانا (۳) دم کرانا یمپینکوانا (٧) انزال كرا نا يمني وكلوانا (۵) بيجوا نا - كنفنع هِ تَصَعِرُ وس (جَنَرُ وَسُ) (۵) ندلاً (۱) بوارس . بوبک (۲) ئے حمیات ویلے غیرت ۔ ویوٹ ﴿ کِمُنْظِرُ مِی ا بِمُولِقُ ﴾ (6) فوشف ده میںنہ جو بجلی اور کوٹک کے بغیر آسننہ آمسنه متوا تریسے « . تحيير مي لكن (8) رنگا تارمييته برستا منتواتر بايش • کھُکھڑ میں ۱ مُؤسؤ - بین ۶ (۱) پوڻ - بچیر 🔻 . تحاك - جماك جماك ومركث ما جماك رشماك الم ه من دن جنون - د بو انمکی . پاریان - بکواس برژ - یک مابک (٢) سۇنىڭ يەزىل يېپىلودىكى دىينى مۇنتىڭ يەكھىڭ كے غلتے کی سی بُو (مهر) انصتیر که ووه 🤝 . تحصک تصوری (۱۰) مؤتن ۱۱) نبیین جبیٹ (۱۰) رغ قبایانی دسی تشمی فدان دمهی شرارت به ب آمار نا ده) بيبوده بمناه ياده گوني كرنا. لغوياتين يو رکز**نا - بُر اکام ک**رنا ج . جميماك (نجعاتُ) (×) فيعكمنا كا العرب **چننگاچچهکپ (نصبًا- ځماک) (۲) نایال- د کمنایشا** يحكب دارية عدما ف بمصقّا به أجاب • تختصه کا تا و جنگ کا که کا ۱۶٬۶۱۲ ساتا نامه جیران کرنا ۲ بجیران. . تحصر كانا رجِّه كار كان (١٤) (١٤) تعبيده كرنا نيسي أراد ٢) إحتر . فَكُونَ اللَّهِ مُعَلِّكُمْ أَنَّ (٥) مَذِكَّرٌ (١) جِورُكَا وَتَ تِحْمِيدِكَي مِهِ . تُصُ**حُا وِتُ** (بَيْمُ كَارُونُ) (۵۰ ثُونَتْ مِثْمِيدِ كَي جِعدَ كَاثِرِ ر • تَحْمُوكُما فِي (جَعُمُكا مِهِ إِنْ) (٤) مُوَ نَتْ مِغَالَطْمِهِ وصوكا » جي كافي وينا (ه) وصوكا دينا مفاطر دينا . ت كوتشالام كرنارق زمايت دب سے رون جُوكا كرسلام كرنا^ا (٢) طنز سے سلام كرنا (٣) مثرادت یں استاو ماننا 4

جحصلگشا (۲) چیکنا۔د مکنا۔ روشن ہونا **جعلملانا ک**سی چیز رمے اندرسے جمک دکھانا۔ جلوہ دکھانا ، و محملكي (١) مؤسَّف (١) ديكيمو" جعلك" (١) ا دهوري جھلک. جلوہ ٹا تمام ﴿ محملم رجسکم) (۷) مؤتث ایک تسم کی زرہ کی طرح کی لَقَابُ جُوحِنَكُي آومي لؤاني ٓکے ولتت منہ پر ڈال لینتے ہیں ﴿ سَلّ رِجِمُونَ بِن) (۵) مؤتنت (۱) جَكُم كِلّ مِبْ (۲) مؤتج کی روشنی میں یا بی کی چیک (۳) نتا رو کا ٹٹٹا نادہ جملیلی' جملیل تصلیمال کر تا (8) جگرنگا نا جھلدلانا . تَصَعُمُ اللهِ إِلا مُعِلَّى - كُلاً - تَا يُونِهِ) جَعَلَكِيَّا - (رانا مِناجَةً ال سنا دیم کا کم کم حیکتا بر وُصُلِيلًا رجعن على أنه وقت وعليه ورجعن بيرة وربيته دارتوا و با کروس سر ان ای کا یک راید است کرد بلين الدشني- البيح وهيمي جبكه ور يَرْبُوسِتِهُ إِيرُا ١٠٠٠ بِي مِنْ مُورِ مُقَاعِرٌ كُونَا (١٧) بمعلمال الأمار: « تحصفرنگار جهلیاک آن مندس این از بی میروم وارباز ا أرره أن جربنا كالبناجاه بإلى منه كالرالياطك . تخصلوا م) (جفل-فا-فا) (۵) (۱) منكهما كرا نا(۱) بيترسال . أرزُوا نا رن ٹا نکا لگنا ہ تِحصِلِي (جَعُلُ - رِنْ) (8) مؤتِّث (اعقديل عورت (٢) و كرا ... ر مخصلی (بعد اُ ۔ اُنْ) (ہ) اُو تَّتْ بار کیلیت بہت اِس اَنکوکا جالاً محصوب ایکھیم (جیم) جھڑ) (ہ) مؤتث (۱) میدنہ سے بہت کی آواز (م) گوٹاگناڑی کی جا۔ دمک (۳) جھما جھم۔ ر تا پینے کی آواز . محصما و بینا (جُمُمار وٹے۔ نا)ہ، وجدیس لانا مست کردینار محصما كل (جيمًا-كا) (١٥) ندكر (يورب) (١) دهراكا ومماكا ۲۱) موسلادهار مبينه رس) جيك 🧓 مصحیح (جمم جم) (8) مذکر (۱) میند کے برسنے کی کاند انجم جم (بر) چمکا ہٹ ۔ جولک پ وصح محمدا کا (8) چمکا ۔ جگمگ جگرگا پر ا مِنْهُمُوا تَجْهُمُوا أَوْهِ) جِمَانا روشن مونا - جَمَّدُكانا رجعلك تحصيك الجيمنك) (٤) مؤمّن رجعلك يمك .. مِحْصِمِكُمُّ (جَمُمَكُ لِمُلا) مُرْكِي بِيرِّ - انبوه **جَمُعَتْ** (بتروك_{) ب} بحصمكاً (جمم - كا) (٥) مركر (١) عيق منوشد عقار تربيا -

جهل هرکت ع) ذر ومونث ـ دوجها نتیب مینی ایک تو عابل بونا . دُوسرے اپنے آپ کو عالم دفاصل سمجھنا ، [) (حَمُونَ) (٧) مُؤنِّتُ (١) غُفته نِحْفَلِي طِيشِ (٢) رشك حسد علن (۴) نوامش جاع- ا فزونی شهوت « م الم الم الم المراه على الموادية المعلم المراج ماسات ۷۷) جماع کی خوامش رکھنے والی جیمنال۔شہوت چهلا (مُجِئلًا) رع) نمرکز - حایل کی جمع « يَحْصِلاً (جَعُلُ - لاَ) (٢٠) مُركز (١٠) بِرَّا الوُّكُوا (١٠) بِجُواْ ما ١٠٠٠) عصبل - بدمراج .. تح**صلا کور** (۵) (۱۱ د بورب) زرق مرق په تایان چیکتا- ک^یا-جمكه ماار جمك واريا طونان مرط صاربه تُصِيرًا محصُلُ رحِعُالَ عِفُلْ) (٢) يا أند رام يدف كي جيم : كمد، حملًا به المشيق المال والمحالاي في المراد المالية آءِ ا رِيَّ **ن راررج** أَمْثِهَا إِن . الألك الألك المناولة بالمنازية بالمنازية المركب ويا الأثار الأثلاثا بمنوي كم لوافتكا ستبرو كوماية جريني التبيارة لأأر (Millian) place for a list on the state of the يه والسورة رميه كما ومِن كاسده مارهد دمين و ليفضل به مكول م كوري (١٥١٥) جداك وراسه (١٥١٥) سوزي المحصر في المسورة كرماء جلمار جرموا المراب سنستانا ويريح بهوم مدرستا دهها جركمنا وتكمنا منه انتصل الم سطارين فرنت (١) حك يمثانا (١) وه سوزش بوز تم برنك وغيره جمراكن يالب وزبان كو مرج دینره کی نیزی سے محسوس ہوتی ہے . تصل و مینا (ه) هوا دینا پیکها جهلنا كصلوط (عِلْ رَكُونَ) (8) مذكر - يرندول كالجهند . عول -ِ گُروه مِنْكُرُون » م محصلسا (١) مذكر (عوى (١) آك يشعله (٢) سوخند-جلا . تحصلسنا رجعات مناه دروه ورد علنا رئيمكنا - آك لگتا (۱) جلا تا میمونکنا (۳) سمجھ دے کر راصنی کرنا (م) ربيا ہنا -محفرسے ذکا بنا ﴿ يحصلاً (جُعلك) (١) مُؤننت (١) روشني چيك ديك -هِجَلَّهِ (۲) آثِ آبِ اب رونق _(۳) جلوه - <mark>بر نو . عکس «</mark> محصلكا (٥) فركر ورشني برتو ، حبلوه و مكس و محملك رد

چھروں رحِمُن - حِمُن) (٤) مؤتنث (١) دھاتی ظروف کے كراكنے كى آواز ٧١) مذكر - أربركنيش - بے وتوف . صنا (جنئن ۔ جُسنًا) (8) مَذكر (۱) بيوّ لُ كَالونا حِس كے ، اندر کنکر وعیرہ سحینے کے لیٹے پرمٹ ہوتے ہیں۔ (۲) عصبوانناسل- 'ذکر چشفه ... **جھتجھٹاٹا**(ۃ)جھنکارنا۔بجنا۔سنسناٹا ، فكام مط (١) مؤنّث وجهنكار سنسنام ف م محصتی دیشن جنبنی (۵) مونت برای بولان « هي مينيم محميم (جين -جين + جين -جن)(٥) او الوث (۱) ټو تي ييمو تي کوټري - وه کو ژي حس مين آ ريار حيميد ميو -(٢) ده عورت جس كي ناك بديني يا بيكي موني موه المحصل (جمُنتِّه - مُا) (٥) مؤتَّث (١) وه منظيا حس مين مندو آدکیاں کنوار کے شروع میں جراغ مدشن کرکے۔ لَّهُ مُكْمِرِ لِمُنْ يَهِمْ تِي اور ما تَكُنَّى بَسِ ٢١) خِيمُورًا مُجِيرًا ﴿ م تحصن (جُسنِدُ) (١) مذكر (١) غول . كروه بجمكه شأ - بهير-ا نبوہ ۲۱) بست سے درخت جوا یک جگہ اُنجے ہوئے ہوں (۱۲) گھاس کا پُولا۔ بِنڈل (۲۸) بڑے بڑنے و اور کھے شے ہوئے مال م • تصنیر کے حصر (8) ذکر غول کے غول کے مطات کے مفت میرے کے برے ، وتصنيقه (رحنُن . وُ) (ين مذكّر . نشان يعُلَم _ يجربرا .. جھتڈ اکھا کرنا۔ یا۔ گانہ نادہ، ۱۱۰ کوئن کے جمع مافرج کے اکتھاکرتے کے لئے نشان لگانا (۷)کسی تلعے باشہر براینی عکومت کا نشان گاڑنا۔ فتح کرنا۔ تيعنه كرناء . محصنطرولا (جين. ڏو-الا)(8) **ذرّ- نوز**ائيده سجيّ-بس ے سر برے بال ذاترے ہوں « محصن اے دی مرح مندالی جمع میر رے بہت چھنڈے پر چڑھا نا ۱۵،۱۰۰ رسواکرنا عیب لگانا بدنام كرنا ٢١) مشهور كرنا مشهرت ويناب **جھٹڈ کے پر جڑھٹا** (8) رسوا ہونا مٹ درہونا۔ چھنٹرنے تکے کی **دوستی** (۵) مؤننت بیاند کا رد ووسنى ـ راست كى جان تېچان 💀 • تصناري (٤) مؤنت - جسندے كى تانيث - كيرا لكي ون جھڑی۔جھوٹا سانشان 🕟

وه سات ستارے جوآسمان پر اکٹھے نظرآتے ہیں،۲) کا نوں کا ایک زبور ، م تصم کم از اه) مذکر دا، کرو فر-شان د شوکت ۲۱) چک دمک-رونت (٣) نوب مورتي - جلوه ، جهمكنا ٥٥ بيمكنا بعلكناه ، تحصمه ر إ (بَحَمُوْد رُا) (٤) مذكر (١) بهت سے بالوں والا حيوان - ايك قسم كا بصورا رسجير (٢) ده سيد بو بازبرول محسائقدر سنا ہو 🌡 ل اجتميل (ه) مؤتّ و (المحير اله) معير اله بِلُولُ (جَفِيهِ ـ لأ) (٤) ذَكِرٌ جِعَكُمُ الْسَبِمِهِ إِن فَسادَ . مسلساً (جُمِية بِهُمَّا) (٥) مُرَّرِّ يَكُومُ ما يَحِمَّرُ الوِن تصوم (معبمُنْ) (۵) مؤتَّث (۱) نضالي وعنيره سے سحنے كي آواز ، (۷) جھنکار (۳) تلوار وغیرہ کے گرنے کی آ واز 4 يَصْمُ ارْجِعُنْ. نَا) (۱۶۰۶) دُوردُ دُرُبُنا ہُوا (۲) مَارِّر ايك سِم » کی ہاریک کممل» **جُمُصْمًا مَّا** رَجَعُنْ- مُا يَمَا) (٤) (١) كسي عفو كے بيجي في حركت برطانے ہے ایک خاص کیفیت پیدا ہو نادی رکنا بیٹی غضتے ہو تاہ م (جُمُعَنْدُيْنُ) (١٤) بيا وقعت سبي يبوده م بحلاتاً - مجمع بحصلانا ﴿ جَنْخَ لَا يُنَامِ جَمُنْخُ وَارْنَا ﴾ (١) خفا ہونا۔ ناراعل ہونا۔ چرو جرانا 👵 نُولِيُّ يَجْمُعُ مُحِصُولِيٌّ (بَمُنْجُورٌ فِي بِشَنْجُمُو - فِي (٥) مُوْنَمْتُ ١١) ایک مشهّ در راگنی حس کا رواج بهاژی توموں میں زیادہ ہے (۲) ہائمی کرار محور ہا چھنچھوڑ ہار جمنجورڈ نامی جمنجر ڈرار) (د) (۱) کسی کے یاڈن کراکر دیگانے کے لئے نوب بلانا۔ چگانا(۲) موشیار کرنا خبر دار کرنا متنیه کرنارس داننون ہے میمڑ کر جعنکے دینا پ ی ۔ حجصنج صواری ۱۷، مؤنّث جبنجه وڑنے زیا ں دیا } وریاں دینا } (۵) (عز) جنجورانا ہ مُصِيفٌ (جُمِنْ جِمُثُ) (١) مُزكِّر (١) مِفكُمُ إِرِنْساد. ذِیکا _(۲) نصنیته رحجت بجث بهمرار _(۲) جیرانی- دنت-صحصليا (٥) ايوا كارتهاكزالو- نسادي- زدو رنخ . **جھے نی ﴿ جِسُنِهُ ہِ رِنْ ﴾،٥٠ مُؤنَّث سُوراخ وارتو إِيا** ا ہتی جالی جواکٹر کوٹلوں کے یو کھے ہیں راکھ حجین حجین کر گہنے کے لئے لگا دیتے ہیں ﴿

جمعوث رسيح ليكانا (ه) بدر في كرنا جهو في سبتي باتين نا زا بهی کرنا- به کانا- بدگهان کرنا » . حصوف كا بر تا (١٥) مرتم ميشم در وع مرسب جدوك بولینے والا جھوٹ کے پا وس نہیں ہوتے (۵)مثل جھوط كوقيام نهبن ہوتا۔ جھوٹ ننبیں ہلِتا ﴿ جھموٹ کے بل م**ا ندھنا**(ہ) نیابت جھوٹ بولنا۔ جھوٹ پر محصوٹ بولتا 🧓 جھوٹ کے **و وی**ر زن ا نسانے ۔ داستانیں جھوٹی م کهانیاں ۵ محصوث میروٹ ۴۶) دروغ مفلط- مذاق سے۔ . تخصوط (جُمُوْتُ) (8) مُؤنَّت مِين توردو - بيجا بِرُوا كَعَانَاءِ . محکصوطا (جُمو طَا) (۱) بھینس کا بیچے ، رمع بعورتوں کے سرکے بال ، اکث رہم ، نیبند کا ہجکولا (۵) نقلي. جو اعملي پٽر موس جھوٹا برانا (ه) دا) دعده خلاف برناد + بممّا دونا-. مُصورًا حور (8) مذكر كونا جوزا فيوريون كايا في كايا داس كى بوشاك كا ده جورًا جس مي جهرًاكام محصوتًا كا ثُمَدّ وه ، مُركر جعلي دسستناويز ـ خورساخند جمصيرًا كام دل مذر تردوزي دغيره كاكام جوجموت ميسانع إسے بنا ياجائے .. جھوٹا کھا تے ہیں منتھے کے لائیے (۵) مثل۔ فائدے کے نے تعلیف بسی اٹھانی جاتی ہے۔ منے کی خاطر فابل نفست چیز بھی تمیں جھوائی . کھ**و ٽون کا يا ديتا ہ** رہي ندکڙ-بسڀ بڙا جھوڻا -جهوالآن كاسردار - جوسب سعر باده جهوك جُنْسُو**تُون نه يو جَصَا** (۵) بهرال كرنه پرجینا ظام**ز**اری یا دیکھا وے کو تھی نہ یو جیمنا 🛪 و تخصو في (جُمُو و بي (٤٠) (١) خلاب وا نعد (بات) (٢) جعوط بركنے والى ، **جُمُو بِي حَبِر** (ل مؤنَّث - غلط خبر - ا نواه »

• تَكُمُّونِ مِن مِن رَجْمُن وَمِن) (ن) مُؤنِّتُ (ا) وه كُمُونتي عو یو دوں کے کاٹ لینے کے بعد کھیت میں کھڑی رہ ما تی ہے ۲۱ سکتے کی جڑ مکٹی یا جوار دعیرہ کے درخت كروه الله) وه كُندس عن من علق يرس موق ر بهون » مخصّفهاک (جُسَنکُ) (۵) مؤتّث . گُسنگرُ و وغیره کی آ داز . چىدى رەجىمىكار ، محصد کا ر (۵) مؤنت - جینی کے برتن اورسشیشد وعیره کے لاطنے کی آ داز۔ بھنک۔ جھانخ یا زیخیر کی جمعة كار رجمنكاش (8) مذكر بيق بتول كا وزحت. . - حصنگ اید دهبین کاکن(۵) موتنت (۱) پنج (۲) نوین کی آواز .. ر محمد من ال (coci) كُوكُنْ - مينظم مينظم سُرون مين كانا -تغمه سرا بی کرتال جهنهم (جَهُنُ مِنْ مِنْ (ه)م من منت (١) كمراكنوال نيحت الشَّري ا ٨ ملُ دوزنِ مِنْزِكُ مِنْفِهِ وه منقام جِهان كَنْزْكُار مهميشه یہ آگ ہی بینتے رہیں گے . چنعموس رئیے ہیا ۔ *جاتے* ان (عن دعائے بار نها أيت تنفيز اور بسزاري كيموقع بريو ينتي بين آك لگے۔ بولھے میں حالے .. جهنهم مري دور ني برك كام كرتے والاد وتصفيفان (بمسوّال) (8) مُدكّر ايك ضم كا جاول .. مُحْسَدُ [(يُعَوْم وُ) (ر) مَذَكِر - برا الأكرار ، م تحصو بأ (جِسْوْ- بُنِي) (8) مذكر - آم اور دوسرے بجلوں كا • تحصوت ً (جَمَوْتُ) ١٨) مُونَّتُ. دو ديواروں كے بيج كى گل جس میں دونوں طرف کے پرنا لے گرتنے ہوں .. جَمُصُوتُ (جُمُونُ) (٥) مُركرون واقع كے ثلاف وروغ-كذب -غلط (۲) وصوكا- بهاية - مكر- فريب ۲۱) • مخصور کے بیانا (8) نهمت تراشنا۔ سے سے برنکس ابت . محموط بوليا (s) دروغ كرني كرنا - غلط كهنا - خلاف جهو تط برو ما ١٥١ جموط كي رفت كرنا . جموط بْحَسُورِتْ رَبْح ٢١) مُذكر - ور دغ آميز سيء دروغ مصلحت

ب حانه چلنا (۳) مليّع ـ گليناه ۱،۲۱ کيب د فوکسي سيّن **جھول جھال 180 مُرک**روں و البین فوصال سالتوں 17. جمهول مكالنا ١١٠٠٠ بيخ ديا دري كاني ديا (۲) جیتے دلواڑا (۱۰) جمنول دارکیائے کو درسست **۔ حَصُول** ﴾ (جُموْل) (ہ) مؤتّب (ا) ناہتی سے اوپر ڈ الینے كُوَكُيرٌ (٢١) وْهِيلِي رُّها لِي يُوشاك ﴿ **م حُصُولًا** (جُمُوْ- لاً) ١٥) مُذكّر- مِنكُرُولا- وديسّي حبن يرمبينُّه كر جَمُّولِس. وزُوت بأكسى اورچيزيين يرى سولى سَيْسِ میں میٹھ کر حجو نے لیتے ہیں ۔ . جمول رجمُوّ و لا) (ع) مُركز () سياميون كالتحبيلاري وش فالج - ا وحرنگ (١٧) ﴿ بَهُ كَا أَسِنَا رِهِ (١٧) جِهوكِيْهِ **۔ تحصولًا رُوکی** (ا) مونٹ برگرم زوا یا لوکے باعث میرووں يا زراحت كا مارا جانا .. محصولا **مارحانا** (۱۶۵۰) فالج بوجانا (۲) (عورسست و ہوجانا۔ ببیکار ہوجانا ۔ . تحصول (۱) (۱) جون لينا . إن ياسيرا ما نا (۲) الثكناء م محصولاً (۵) مذكر () نفسيلا - زرجي - فقيرون كي ده تفسيل جس میں رو بی اور آما ما نگ کرر کھتے میں (۲) پیملو کا گوسٹن پر **جَمِّصُو لُمِنِ** (جَمُعُو لِ لَنْ) (¿) مِوَنِّتْ (ا) جِمُولِنَّا (۲) مِهِ مَكِي ﴿ . جيم ولرق جا منر (٥٠) مؤترث برشن جي اور رادها جي کي بإدكار مين مندوؤن كالبك تهوار .. كَيْسُو لِي الْجُمَدِّ لِيْ) (كا ، مؤتَّث (ا) حِيمو في تقييل - خرُّ جي -۲) وامن کی گُودی جوکسی چیز کے بلینے کے لیئے میں لائی چھولی تحصور آنادہ بدان کا ذصیلا بیٹر کردونوں بیلووں کا کوشٹ افک بلانا۔ بڑا ماہے کی ملامت کا ظاہر . محصولي طوال الا، نقيري كاسامان كرنا- بسيك ما نجنة . محصوم (جُموْم) (قا) (ا) جهوم ناكا امرا ۲) ذكرٌ جيولنا رحركت كَرُنالُهِ بِمِنْ وَيَرُاهِ بِيتُونِ كِي كَشَرِت مِهِ **جھوم جھٹام کر (8) دن لہرا اہراکر۔ جھٹول جھٹول کر۔**

يُصُور في فيسمرول مؤتنّت حلف وروغي علط سوكند .. **م ترصو في كو ان سي (انتو**سطاف دروغي مشهب و ب **چھو نئ مهندی** (۴)مؤننث **۔**اتری ہوئی مهندی۔ بيائے قا بندہ لاگائی ہوئی جہتدی 🧓 جَمُعُ**و فِي ْ بَاكُنْ** () مُؤَنِّتْ بنواه مُؤاه كي نالش جِموْما . حصو کے سے آگے بیجار **و مزنا ہے** ۵۰) مثل۔ جسوف من الله المستح أي بيش نهين جاتي و محصو مے وی رہے دل ایسے دعدے جہمی وفان ہوں۔ ویدہ ہائے دروغ ، جھو نے م تھے سے کتا نہ مار نا دل نمایت تبخيل اور منحس ببونا ممسك بيونا بدنتيم ببونا يحتمي . **تحصو حِصاً** (جُهوْ-جَهَا) (۱۶،۷۶)مسلما ذِن كا أبكِ ادِنيا فرِقة-۲۱٪ (یوُرپ) معده ۱۰ وچھ 🌣 • كَصُوحِهِمِ السِيحِصُوحِير (جَهُوْجِهُ - رُا+جُهُوْجُ - رُا+جُهُوْجُ - رُا) (٥) مُنْتَكُست - يُوْلا بجهوثاً - بال بِرُا عُوا ﴿ ي تحصو تحصر و رجيمو جد رو اله ، زر دايت م كايودا بيت ا دنٹ اکٹر خوشی سے کھانے ہیں ، . کھو چھری آواز دل مؤتنث ولئے ہوئے برنن کی • تحصوط رجيمُونُ) (٤) مؤنَّف لوا بيُ جِعَدُوا رَبُكُوارِ مُكَارِيْجِ تت. م تحص**و**ک د جُمُوّک ۵۱ مَونِّث ۱۱ وصعّابه حکولا۲۱ بیدنگ. نَشْهُ كَيْغَلَّت (٣) ترازو كه أيك ينه كا تعكنا (م) وزن .. بخصوك سنعمالنا دوئ عكوت كونستاس لبي جيزي يا بانس كى مجاكوردكتا 🗽 جھوک مارٹا 🕬 کم تو لنے کے لئے ترازو کی ڈنڈی کو أتخليول كى حركت سے جھ كا دينا۔ ٹونداى مارنا بكم تولنا + چھو**کا** (۵) مُركز مواكا ريك يا دھكا وين نيندكا شيكولا عَنود كلي كاجھونٹ 🖟 - حصوكت (ه) دا) و النا- يعينكنا (م) برباد كرنا-الزانا. عرف كرناده) برى جارشادى كروبناء في يرواني سے يلك باندهنا دمه، بلاكت بين والناء خطرك بين و النار على المُولى (مُنولى) دعى برا نا دان سخت جابل « محصول رجُمُول) (م) مَكُردا، وصيلاين رجين سفكن-سلوط سنے ہوئے کیڑے کی ناہمواری (۲) کا عنی کا

م تحصه مك (١) ديكيمو" جهوكنا ". محصو تكن اجموبات أ) (١) (١) بيل كاسينگ مارن كيلي دورٌنا ببل کا سببنگ ما رنا (۲) دهمگی دیتاً (م) آوازه کسنا « محصو مکے (جُنُوں - بِے) (لا) مَدَر - بِسُونَ ن بن ، بِ اِلْمَانُ اِلْمَانِ اِلْمَانُ اِلْمَانِ اِلْمَانُ اِلْمُ اِلْمَانُ اِلْمَانِ اِلْمَانُ اللهِ اللهُ ا میکے رجمون کا کی جمع د متيسيرے تار محصيدينا - محيونيدنا رجينيذي- نام جينيذي- نا) (8) مُعْقِمَهُ مُحِرانًا لِمُعَانًا لِيسْرِمَا نَا ﴿ • مخصر **ا** (جھے - رُا) دی ذکر (ایشمہ بسونا منبع - دیا نہ -متنوال ۲۱) سُوکھاکنواں جس میں اکثر کبوتر رہتے و تحصیم (جھیر-جھیر) (8) بارہ بارہ ٹکرٹے کمرکھے۔ برزے برزے پ و مهر مراج بير (را مراج) ، فذكر - اسباب - سامان - وه سامان عو مینی کوشادی میں دیا جا تاہے 🤝 چه میر مین آم (۵) (عو) شادی پرسامان ملنا۔ ماں باپ کے گھرسے آنا۔ اپنی مکیتت ہونا پ يُحْصِيلُ (مِعِيْل) (ء) مؤنَّث (١) نالاب. وْل. وْالربه يا بيْ كا ده بروا تطعه جو يا رول طرف على سع مجبط مو (٢) د لدل کیجو^ه (۱۷) نیچی زمین (۴۸) گیت کا وه حصته جو تدهم بإنرم أوأزت كما بالمن د **جھیل** (خِینِانُ) (6) جسیلینا کا امر + محصل (۱) (۱) بروانشن کرنا -سهار تا- بهب ری با مصيبت گواراكرنا ٣٠) پيجانا - بهضم كرنا ﴿ محميلتي (جِينِل بِنْ)(١) مؤنث. أيك متم كالراي والا زبورجو کا وٰ ں کے زبور کا بوجہ سہار نے کے لئے مسر سے بالوں میں انکایا جاتا ہے » محصبلني وينازه ، بيته بوت وقت ايك ناس تركيب محصينكناً رجيبينت على ١٥ دعوي ١١ رونا ركويو زاري نترنا ۲۱) د کھروا میان کرنا (۳۰) نسوس کرنا۔ پیجینا نا۔ دمه) ما نم كرتاً ويستناه . تَصَعِمْتِكُمُ الْجِعَيْنِ لِكُأَى (٤) مُركِّهِ الكِفْهِم كي حِيو في مجعلي ﴿ مُحْصِينًا لَمُ الْجُصِينَ عَلَىٰ ١٤١) مُركز الماكنسم كالبري بري بري وغيمو فالأكيرا جواكثر ديوارول بررمتنا اوركبيت وغيرو يائ جاتا ہے ٠٠

یل بل کر۔ خوب زورسے ۲۰) غلبہ کے ساتھ ج۴) نہایت م محصوم (مجَفُوْ-مُز) (ه) مُذكّر (۱) ابك زيورجوعورتيس ما تقط برزینکت کے لئے اٹرکالیتی میں ۲۰) ایک قسم کا نابع جس میں عورتیں ایک دوسرے کا لاتھ کیرو کر اورصلقہ یا ندھ کرتا چتی ہیں د ۲) ایک قسم کاعور توں کے کانے . محصومتاً (۵۰ (۱) للبكنا- آديزان مونا (۲) عالم منى بين جھونٹے لینا۔ اونگعہ تا ۲۳۱) لٹے کھڑا نا۔ ڈیگسگا ٹا رہم) سر بلانا. لاتقى كى سى جال جدنا (a) أكتفيا مونا. جمع بيونا د . محصوماً وجفو - نا) دين ذكر (١) ايك مكى باريك وهوزر-يحمدد الجعددا بنامؤ اكيرا (٢) نهايت عمدة سمكي • تُصُوعً مُ الْمُجُفُوِّينُا) (٥) (عن ١١) بيان كرنا . دكه ارونا (٢) شروع كرناه ٣) لكا نا- جزانا - مارنا (٧٧) دب و معان 🌞 - حَصو**نبيرُ** ارْجُونْتِ- ازا) (۵) نمارٌ-چِيبٌر بأيموس كا گفر « وكفو بيطرى رجنونت المن الله عوف بهونيرك • تحصو منزطے (جُهو نَث بڑے) (8) مَرَرٌ (عو) ريشے۔ **جيمية بشا رُخُهِ إِنَّ مِنْ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ لَكَّةٍ دِيكُصِو" جُهِوْ ثَا "رِهِ م تحقومتاً** الجفوَّل عُمَّا) (۱) ذكرّ (۱) بِمِنْكُ رجعوك كي جنیش (۷) غورت محمر کے بال (۳) سرکوادیر نیج ہلا ہنے کا فعل 🔅 جِمون البينارة، بينك لينا- يوناك يرطانا » و محصوم منته (منه دُل سَنِّهِ ، (لا) أركز "بِموزِ ثاكي جن « محمد مداكد الأول سائد المراكز ا چھو منے کھیں ہنارہ ہے بال ذینا ہ جمعه ومنها دمموّن كاره ، مؤتّك بهونتاك تصغير» كالكيان (١) (مندو) مجلى فأيش كياج (٣) (مندو) مره برجسكار خوامش « **محصو محلي** رحميون كيان عن المؤمّن (عو) عندته مرودهم را قاريا ١٠١٠ عن فعد ١٠٠٠ بالدلينا -م تحقو تحكِّر (مُوتِّخُهُ) (¥ ، مُوتِّتُ (مِند و) جِما بَحْد » ر محتموم كي (محمو تك) (١) ومجموع جموك " به م يحصو الكل احمدور مركل (١٤) ذكر و وكالمدور جمو كالله

جي ڪِھرآنا (8) رهم آنا۔ ترمسس آنا۔ رقت آنا - آنسو حى بيرمانا ده، سيربومانا جي اكت جانا 🗴 محی کھر کر (کا)سبر ہو کہ مصب توامش 🖈 می بهداراً ما (x) ول خوش کرنا- دل کا اور طرف مشغول و جي بهلنا هن دل كا اورطرف متوجة بهونا - دل لكنا -دل خوش هونا ... محى مبينتها عاناه عن ول كاكرا جانا ول كا مايوس أور نا امتيد ہونا م جي بروبره عا ما (ا) روحاني ايذا پينچنا-ص بريمونا « محى بركر كصيان وا ، جان جو كمول بن والنا- جان كو ر خطرے میں جااتا۔ جان پر کمیانا ۔ مي مُلِيصان (٥) ميلان خاطر مونا - ولآنا « حَيِّ أَبِهِ مُصرِها ما ١٠) دل بيزار بهوما نام اكتا عانا . نفرت بُونا۔ مُثَنفر ہونا _" م حي ميرطه نا (١٥) (١) جان پرانا- نيخ مين روح برط نا (١) کیرے پڑنا ، کرم برٹانا « ي **حي و بحسب ليا (١**) ول آنا عشق هونا ـ دل أيل هونا « . حي منر سيناً (١) دل كا آرزومند مونا جي للجانا . ول يوركنا ، جي توت جانا (١٠٥١) شكسة فاطر بونا بيدل بونا (٢) يف بينينا ـ رهج ببنينا ه . حي کهند اينونا ١٧) ١١٠ جي نوش بهونا- دل راعني بونا (۲) نستی مونا-اطمینان مونا (۴) دل کی موس فَيْ كُلُّمي مدْجِاتِ (١٥)مثل - جان جائ جی جا نتا ہے (۱) (۱) دل ہی کو ضربے ۔ دل ہی پر ت مدور ہے دم) بیان سے باہر کینے ۔ حی جل ما دہ دائم دینا۔ دل میں آگ لگانا بلفتہ دلایا۔ (١) حسد دلانا (١٠) جيمير نارستيانا ٥ محی جلیا (۱) دا، خصته تر تا - آگ لگینا (۱) رشک و محى جا بها ده ، دل معيانا -دل كا مال وراغب بونا -ننتاق ہونا » مجی چاہے وہ) اگر دل میں آئے۔ اگر موضی ہو 🖟 جَي خِرُامًا - يا - جي چھيا ناره، دم جانا- کام سے بينا۔ فيلد فؤ مونا (٢) مانتن كا دل ميانا ،

9 - O

جِهْرُي رَجِيقٌ ﴾ (٤) مؤتِّث (١) ايك تسم كا چيوڻا جُو(٢) ڇاول کی بیموشتی بردنی یو د 💸

رج - ي

م حکی (جنی ۱۶ ۵) ای ای بیلے ۲۰) جناب بھنرن (۳) سجار ورمرت (۲۷) کلمهٔ د عائيه. زي کابدل و زنده ياش م م کی رخی (ه) مذکر (۱) جان پروح - پیرا**ن - دم -سانس ۲**۱) زندگی عمر (۳) دل تغلب بطبیعت و فوانیش (۴۷) بدات خود آب (۵) جرأت د دبري (۲) جانود جيوان (٤) ساده لوح - بعولا بصالاه . حي آجانا (٥) عاشق جو حاتا - ول آجانا + وحي أخضا (١٠ ١١) ول بيزار بونا - طبيعت نه لكنا ٢١)

جان يرق جانا- زنده بهو جانا ٣٠١ ، سيرو نما شايا يا كسى كام كے ليے ول نه جا بہنا ،

جي أجث حانا-يا-أيشناده بمي كام سے دل بيزان بوجا نايسي كام يُردل مُه لَكُنا ﴿

جي أو اس مهوم ازه ، دل پريشان مونا - دل ناگنا « اكنا حا فا (٥) دل كالكيبا جانا - دل كا بيزا ر

جح) أَلَّمْ فا روى دل كليرانا - دل يرديشان مونا ٠٠ جي في محصرها ألاه) النسرده مونار بمتت واشناء

. حجى بُرِ ا**كرنما** (١٥) د عدى ١٠٠٠ نا خوش بيونا. ناراهن دو نا-۲۱) شه کرنا را گلتا .

. حی برط صافعاً ۱۵) جرأت دینا- دلیر*ی کر*نا- دلاسا دے کر ستعد كرنا بمثت ماندمنا و

. حي بطر**ص أ (٤) جرأت بر**اهنا- ممتت براهنا-ول نازه

بابيال بمصراحا باجي بكراجا ناري دل متلانا بغشاً ثا- دل مبيَّهنا م

جي ب**ند مرو نادي دل رئين- ببيده خاط**ر بونا » . حَيْ يَصَارِي كُرْمَا ٥٠) عَمَلَين بُونا- رِنْجِيدَه مِونا- دل

ير الوجه وألنا - رونا +

. حي کص کنا (٤) دل کامسي جيز کو دُموندُ نا مشتان و أرزومندمونا .

يى كَمَانِ (٥) (١٠) كشائش دل بوتا - انبساط طبع مونا -٢١) شرم وجاب دُور مونا ٢١) يع دهرك بوناء ول ر کو جرآت ہونا 🐇 **- چی گھے ل**ے کر (۶) خاطرخواہ ۔ سنجو بی - آ زادانہ - بکشرت۔ **جي کي جي ميں رسٹا** (ه) دل کی حسرت کا دل ہی ميں -ر مبنا . خسرت رُسِنا. ار مان دم نا 💸 لراحا ناده) دل كابينطا جانا- طبيعت مين مستى م حَي كِينُوا مُا (s) دل كمونار دل برباد كرنا « **وحی طهیرانا (۱)خفتان ہوتا۔ دل نہ لگتا۔ پریٹ ان** جى كىيصا أ (8) ول ئىيسادانا- تالىيت تلوب كرنا « **. حَيْ لِوْ امْ إِنَّا رَهِ) ول كالنَّمَة تن مصردت كرنا ـ ساري توخِيَّا** به کُتُ کُر دینا ۔ جان کھیا دیناً 🔊 م حي لڪا ناره ، در ، ول کامتوجه کرنا جي مبلا ناد٢) عاشق مونايسى كى طرف دل مامل كرنا « مَتِي لَكُمْ إِنَّ (١٥) جي بهلنا - ول مشغول مونا (١) عاشق مونا-مَرِي لَكُولَ مِنْ (١) (١) دل كا ما بل مبونا - أ رزومند بهونا « مِي **نُورُ مِنا (8) دل كوجهين لينا- عا شن تبامًا 8** محى لوشنا (١) (١) دل كابيتاب مونا (١) نمايت مثاق بوتاً. دل کا از صراً رز ومند موتا 🖟 محی ما روی، ۱۱ سنگین جرم قتل وعیره ۲۱ ، نواهش کو بجیلنه والا٣١) ذكرة قائل (م) زنوام شول كو مارنے والا شخص ﴿ م حی **متلا اور د) ول کا ما**نش کرنا ر طبیعت کاتے کرنے بئه متقاعتی مبوتا - دل بیزار مبوتا 💸 جي مرحانا- با- مرنا (٢) نسه ده مونا- دل مرخون يى بلتا (٥) ول كاموافق موتا-ايك دل بونا-بم خيال . حجى ميس آتا (٤) (١) دل ميں گزرتا يمن ميں آنا (٧) جي مِنا۔ دِ لِ کا خوامش کرنا ﴿ وي متن مليطف إدى ول مين كفينا ول مين الزكرنا أرترنا « ري ميل جي آمادة ، دُم مين دم آنا . جان مين جان آنا-ت میں ہونا۔ نشقی ہونا۔ جان بیٹنے کی امید بیجنا ، محک میں جی ڈوالن ، دیمس سے ول کو اپنا سا بنانا۔ اینی بات دوسے کے دل میں سیتے طور برسماا۔

حَيْ جَصِوْتُ (ه) (ه) بيبل بوئا- نا امّيد مونا بهّت ثوثنا ۲۰) عاجز ہونا۔ لارنا ۔ نخصکتا ﴿ چې **جيموطر نا** (۱) رمند و) مرنا ـ دم دينا - انتقال کړنا . پ محی مجصور و ساره) نا امّید وعاجز مونا» **. چې د ار** (ل) (۱) نځ تيلا- بها در په (۲) سخت مفيوط-**جي ڳوٺنا** دي نکريس غرق ٻوڻا ه جی و کون (8) وم گھب آنا۔ دل مد ملتا۔ دل سے کسی کے يها تقه نه بولنا - انقباص فاطر بونا .. **می رکھنا (۱) (۱) دلداری کرنا۔خوش کرنا بنستی دینا۔ دل** بهلانا ۲۱) توصله ركمنا - بست مة إرنا . و جی سائیس سا میس کرنا دہ، فیشی سے آثارظ اس **جي سنسنا نا**زه) دل مبيّهنا - جي نڏهال ٻو نا چنعف د نا کا تعتی کے باعیث دل گر دیرا نا یہ جى سے انزچا الدى بے قرار ہوجانا۔ قابل نفرت . في سيم حانا (x) جان سي كُرْرنا - مرنا - وم نكلنا -جي شاو- آيا د شاومان مونادا، ول نوش مونا ه می کا جنگال (8) ندکر دل کے لیے مقیبت ۔ محی کرنا (۱۶ (۱۶ دلیری کرنا مستن کرنا مجرأت کرنا م (۲) (مهندو) کسی چیز کو ول چا مهنا-من چامهنا-جي کڙا کر^و اا رهي ٽمٽٽ کرنا ۽ **. ځې کوځ صا ما** (۱) (عن د ال رمخيده کړنا په ريخ دينا (۲) ا فييوس كرنا به متارتيف يبونا 🦟 **. چې کو لگڻ** ده) دا، دل پر اثر کرنا - دل پرگز رنا (۲) بيند أَنَّا - دلَّ كو اجتماع علوم إونا ﴿ **ر کو ماری ا**ه ، دل کی خوا منشوں کو صبط کرنا یمن ماریا .. حى كصيا أل (٥) (١) جان گفتانا ـ جان دينا (١) محنت کرن<mark>ا به جیا</mark>ن لژانا . د ل نوژ کر کام کرنا » المطامنة ما موما (8) دل مليانا معشوق كو د يجه كر جى كمشاموما (٥) بيزار بونا - متنقر بونا » جى كھرا كھوٹالبولا (8، نيت مين فرن آنا- بيايان

رِحياً كُرِيْ فِي رِجِيًا ـ كُرُك ـ فِيْ) (GEOGRAPHY) دانگ ، مذکر جغرا فیه - زمین کا سیان « جيالوجي (جيارُور جي) (انگ - CEOLOGY) ذرّ علم طبقات الارمن . مجرب (جَيْب) (١٠ أَرِّرُ مِن الله مِين الله ميرين الله وحرب إجيب) (في مؤتث ركيسه والمن ٧ جمیت شریع دف ذکر وه بالانی خرج جوروزمره کے ج**بب کنز ا** د آ) نذر د اُچکآ- وه بدمعاش جوجیب کتر کر جرب گھڑ می (۵) مؤتّث۔ وہ جبون گھڑی جو حبیب میں رکھی جلنے ررسٹ واچ ﴿ به برجید بید (جییت + آجنیفه) (۴) مؤنت زبان « ب بر معلی در بیت در باید (د) توان می اندان مینیناری گر تمی کے ماسے زبان کا انا ﴿ جيبي رومال (ف) ذري چوال رومال جيب كارومال . ر چيت (جيت) (ه) مؤتَّث ١١) فتح . كاميا بي ٢١) نفع -فائده (۳) غلبه فوقبت برتری م چ**يد ترک** (رجي س^ئزا) (۱۷) (۱) زنده - چاندار (۲) زياده ـ بېښ حَدِيثًا حَاكَتُونًا (8) زنده وسلامت بصحيح وتندرست » جيناسو لارا ولراسومراه، شلى بقدمهازي كاب کتے ہیں کہ اس میں جوشخص نبیت جلنے۔ وہ ہانے کے برابرہے۔ اور جو اور جائے وہ توم ہی جاتا ہے ، **حَدِيثًا** (8) فَنْحُ كُرِنا. شكست دينا - غالب آنا- بازي لينا « خِينَتْ مُكُمَّى بِكُلُول مِيا مِكُونُ لَا (٥) مُؤَنَّتُ فِهان وَجِهِرُ آفت مِن بِرْنا، دِيدة و دانسته وكه اظانا ﴿ صِدِيقَ مُكَفِّى رَفِيسِ مُكُلِّى حِلْ فِيْ (٥) مثل بان دوجِه كر نيفهان مُنين الظّابِيا فِياتا ﴿ **عنتے جی (ہ) زندگی تک عمر بھر** ﴿ . **تصنیر خی مرحانا** دی نباه بهوجانا برباد بهوجانا - حالت ر ندمتی میں موٹت کا مزہ چکھنا .. معلقه ربینیش (ه ، ندکر را) خا وند کا برا ایمانی ۲۱ مندی سال کا دوسرا مبینہ یو ۱۵مٹی سے ۱۵ریون تک ہوتا ہے رہ) بہت سی او پر پنیچے رکھتی ہوئی روشیاں رم) اوپر تيجے کھتے ہوئے برتن (۵) آغوش م م منده) (۱) رمنده) (۱) سسے بلند بست اونجا بست بڑا (٢) ده بچة جوسب سے يعلے بيدا ہوا ہو (٣) جميعة کے مہینے کی بیدائش 🕯

ول نشعين كرنا يه جي مس ر ڪوڻا (١٥:٥١) خفيه كرنا- يوسن پده كرنا (٢) كسي بأن كودل ميں ركھنا۔ عدا ونت ركھنا. كيينہ ركھنا ۔ دمین قبصته رکھنا پر جي ميس محصدنا- يا مركز نا-يا- ببيطهنا (٥) ول مين سنا۔ ول میں اٹر کرنا۔ دل میں جیسنا ، . حي مكليًا (١٥) (١) وم نكلنا ـ مرنا (١٧) عاشق هونا - فريفته ہونا ۳۱)نہابیت نوف ہوتا ۔ م حی کا تخصی ر کھٹا۔ ما۔ لیٹا 8) دل میلانہ ہونے دینا۔ توش رکھنا۔ قابونیں رکھنا پر جي بارنا(ه) جي جيموڙ نا- ممت ارنا يسي كام عد ماجز جي بمواموجانا _جي مروا مونا ٥٠) دم فنامونا-روح كا تألب مص مكل جانا - جان تكلنا م جي *هي جي مين با تنب ڪر نا (۱۰) دل جي ول بين خي*ال يكانا أَوْ أَبُ بَيْ أَبُ بِي أَبِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ جَمَى (جَيْ) ١١ نُكُ G) حروبُ تَعِينٌ كا ساتواں حرف « جى - أو سى الله G.O.C ، ذكر - جزل آفيكا لذلكا المحفّف بچھا ڈنییں نوج کامیب سے بڑا افسر ﴿ جي- رقي - اورانگ G.P.O) نزر جزل يست آنس كأ مخفف - شهركاسب سے برا اواك فارق جی - سی - آ بی این رانگ G. C. I · E) مذکر گرانڈ کما نڈر آف دی ارڈر آف انڈین ایمیاٹر کا محفقۃ اکک انگریزی خطاب 🧓 می تسمی-الیس-آفی دانگ 605 G و کا کارگر۔ گرانڈ نمانڈ آف دی آرڈر آف شار آف انڈیا کا مخفقت ایک انگریزی خطاب به چی بسمی به بی دانگ G · C · B بنگر گراند کماندگ دى آر ڈر آ ٺ بائھ كامخفتف-ايك انگريزى خطاب ﴿ صَحْ (يَحُ) (١) مُؤنَّث (١) فتح - نفرت رجيت (١) نوشي -شاد ما بی ـ سلامنی (۴۷) نر تی (۴۷) شا باش ـ مرصا پر جَحْے أَیْتُر(ہ) مذکر بنتج نامہ منبصلہ - ڈگری » مُصَعِینِی کارر ہیں (۷) دوعا) اقبال بنارہے۔ تتح نفييب بېور با مرا د و کامياب رم_{و «} عصر ميرو(٥) دمندو) درها، فتح مو- يول بالامو « مِحْ رَجُ) ١٥) جس قدر - مِنْتَ ﴿ ره حسا (۷) مذكر مي كي تصغير (عور) را جان ول (۲) جاني -يبيارا - محبوب (۴) دايد ٠

یا امروعونے راموسلی د جليش رنجيش ريخيش صفيع المنتش ريخ يَشْخِصَا رِجِنْيِثْ - مِثْفًا) (٤) مُرَّرَا) جا مُدُكاا مِثْنَا رَصِوان مُحِيتَر جس من تين سنا الب شامل مين (٧) پيچ كي انگلي + فيه (جيء غير) دهة) مذكر الكب مرصع زيورجو بكراي بر ب سيني مطال من المراه برجي - كفره) (٤) مؤتن (مندو) رجيّل) دائك المال) ذكر تبدف ند ج**یل خانه** دل ندکره تبدخانه په ردانگ JAILOR) فكرد عاكم قيدخاند-داروغة زندان ـ حاجب .. جبلی (ہے۔ بنی (ہ)،مؤنّت (۱) گھاس اکتھی کرنے کا شتاخہ آله جَسِ سَعِيمُ وغِيره آسا في معيدسركا يا جاسكتا ہے-۲۱)معدے یا بیٹ کے ادیر کی چری وارتسکی د وحيمتها دجيمُ- كا) (١٠) د رمندو) (١) كَمَا نَا وْشَ كُرِيّا (٢) رشوت لينا. جیں۔ باجینی (س) نرکر دہندو) میں مت کا ماننے والارزب) بها براء جدشا (بن - تا) (8) فركردا) زندگي - زيست حيات (٢) دل (عدى زنده وسلامت عمر والإه چىنر سمر ۱۱ ما شام ع مح لا معینے کی آس نہ رہنا .. مِخْيُو دِهِيْنَ (س) مُذَكِّرُ (۱) بان (۲) نه مره جا نور (۱۲) دفرج (۱۸) معشوق « **جبيون تم ا**ره) مؤنّث عال دروح ميران 🛪 جَيْمِو (جُيُوّ) ١٦٢١) جينا سے صيند امرجي عاصر. جيتے رمو۔ زنده رېود۲) شاياش .. جيميراً لئي (جي، وَ١ إِنْ) (٥) هه زين بؤرشة وارول يا **ز**كر و كى برورش كے لئے الكان كے بغيردى مائے .. بېيرنځ (جني- دُٺ) ده) جي وار- بهاند وکير- شجاع مه جيدوري (جنورري) (اتك Jury) بنحول كي عدالت. بلس تالثان جوع كے ساتھ كام كرتى في ماورس كى رائے سے اثفاق یا اختلاف جج کی رائے برمنحصر ہے ۔ جيمور ا (ه) ذكر (عو) دا، جي كقصفير جي ول (٧) جان يران رسىمعشوق - دلبر جانى (مع) وه اناج جوكسان فقل بركمينولكودينين و جيوري (جيو رقي) (٥) مؤتث (گنواد) رشي - دوري ٥ جيوم شري رفيذ في فركن (GEOMETRY) (الأكر مركزت عمر دباصي كي الكشاخ - الله يس مساحت «

م جمیتھ افی (۵) مؤتث مبیلہ کی بیوی ناوند کے بڑے بھا لڑ⁷ کی بیوی 🔅 بح**يحاً** («) مُركرٌ البنده) بينو يئ. بين كا خا و ند » بيمجي (جي برجي) (ه) مؤنّث (۱) بين يتمشيره - نوامر (۷) (عو) للجيمي پينيا (١) دوده پينا په ت (نځي - پاژ) دع ، دا ، مضبوط - طا قتور - زورآور (۲) محالی ه منسا (يَحَدُ سُا) (١) جس طرح يجس طرح كا جس صورت .) تعبسها (۱) جس طرح کا بحب متم کا 🖟 ساچا بهودو، برقهم كامطلوب بويسب وابش . سانها مستع (٥) (١) حسب د تواه (١) قابل تعربين جبسا دلس ويسابهيس ١٠، مثل جاربين وہي ا وصَّاعٌ و اللوارُّ بهي ا عُنتَبار كُرفْ عِاسِنْ بِي . عبر مارا جه ونسِي يرجا (۱)مثل رعيّت اپنے بادشاہ كى راه وروش كى بىيروى كرتى بىي ي جیسا کرو کے واپ ایکرو کے (یا وکے) ۱۱، یدی کا بدله بد اورنیکی کا نیک مے گا ، جیساکهٔ (۶) من طرح که بهرجب مطابق. جیسامنه ویسانطیر جیسی دان کسی یا ت (8) مثل - بوشخف جس لائق مو - اس سنة ويسامي تعبیسی (یخ^یستی) (۶) جس طرح جس طرح کی جس و هنگ کی جسموقع کی 💸 جسيني روح ويس فرشت دا،مثل جس طرح كانيك یا بدآ دی موتا ہے ۔ کویسے ہی فرشتے نظر آتے ہیں ۔ بد کو برے اورنیک کو ایتھے فرشتے دکھائی دیں گئے۔ بعني جبيها حوصله ونسيي بأنت وجبيبي صحبت وكيها اثر-ى كريق وليبي كهرتى ١٠، مثل بياكم كروسك ه استحدر سيندي (٥) ديكيمود جيساس في (١) جس طرح بوسك ، ے بیب رسے برنس (م) کو رہے اسے برنس (م) شل محصوفا و ند کا باس رہنا اور بر دیس بن جانا ښا ده) بعينه بر*ۇن كاتۇن پېومب*و په مع و تعبیدا (٥) (١) برے کو اس کامبی استاد ملتا ہے۔



ج (ف، ۱۱) فارسی حروف تبجی کا را توان اورار دو کا کیموال حوف ۲۱) حماب جمل میں اس کے عدد "ج" کے برابر مین ہیں ،

- (3)

عِلَ بِ رَبِياتِ) (۲، ۱۰) چا بنا کا امر (۱) مؤتّف (عو) تل) عاول اور*ڪر*" « أ **چانگاپ؛** کا بیانی (ن در) (۱) چست و چالاک. بیمرتبلار نیز (۲) مَذَرُّةً تا زيامه م تبجيء منطوكو فوا » ال وست دن ، ده شخص جوا تقريك كامين جالاك عا مك سنوار (ن) مذكر (١) كمور الهيرف اورسدها في والا - كمور سير توب جراعة والا (٢) كمور ول كا جا مكى ركيًا بمبيني ، ن مؤنث يستى عالا كي تيزي بر نْ (۵) دْكُنُوان (۱) كمسي چيز كوُّوا نتوْن سيخ كيلنَّا يا كترنا-رد) کھانا۔ چنے کھانا ہ عِلَى ايَا- بِنَ ، وَ ، مؤتَّث مِنْجِي كَلَيدِ- تالى « و أي أي ا ما مؤمَّث و إول كم آم ك رفعار با نِعا بیط (بھاریٹ مؤتنث نے کے دہ تکرشے ہو فے نئے رہ جائیں۔ سیلے ہوئے اناج کی بھوسی۔ **يا بلوس** (نيات. أيش) دن خوشا دي « غِلْ بِلُوسِي رَجِّافِ. نُورِسِيْ) دف ، مونَّث يتوشا مرميشي م منگیشی با تُونَ مِن نعر نیف کرنا » **چا تر** در **بیا** ترزی (۲۰۱۶) تیزمه **چالاک** بهونشیار عیّار ۲)مکار-فريني ١٣) دا نا عقلمند - نخربه كار ٢١) منرمند- ومين (۵) بها در چری ده عاد- اربعه بد **نر تو بُنبری بھیلام ورکھ بھیلانہ میت**دہ بہ شل مانا دھن نا دان دوست سے بہترہے ،

جِاكِ رَجِاكَ) (٤) مُؤنَّث (١) جِاشْنَ كا مزهِ جِيسِكا(٢) عادت-ات شوق وه مزے دار چیز جوزبان کا ذائقه درست كەنچى كىڭ كھابىس . چاط لکتاره، ۱۱مزه ريزنا-چسكايزناره، عادت يزنار ٹ مگی توحلوا ٹی کی دکان کی سوچھی (1)مثل۔ اس موقع بربست بیں۔جب می آ دی کومٹھا ڈی کا جسکا پڑھائے ﴿ **حامناً** (٤) کسی رتیق چنز کوزیان سے اٹھانا ۔ کھاٹا ۔ ط جيڪ کرڻا 😹 **چالی (پُا۔ پُنْ) رہے) مؤتند دودھ کی ا نڈی مِٹی کا برا ا جاچا** دیا۔ کیا) دہ، نرکر دہندویا گنوار) جیا۔ با بیل بھائی۔^{ع م}ُّ چُارِ جِي رَبُوا - چِيْ) (٤) مُونِتْ (سند د باڭنوار) جِي - چِي (د) **جيا ور**زياً ورُژ) (ف)مؤنّث (ا) اوڙهنا - بڙا اور چَو ٿرا دو پیشهٔ ۲۷) پیولوں کی دہ ردا جومزاروں پر چرا صالی ً جاتی ہے (۳) یانی کی چوڑی دھار اس) لوہے وعیرہ کے چوڑے بوڑے بیترے 🐰 چ**ا در اُر اُزار نا** داری عورت کوئے پر دہ کرنا۔عزّ ت ا نا رنا چ **خِا در برژ نا** دل پوشیده مبونا *ه* فياور نان كرسونا دارك بيندالك كربوكرسونا دي اطمينان سے زندگی بسرکرنا ﴿ چا در جور آدا، مَرَد وُهِرَى شَال دوشال مِ **چادر چرمهانا دای کیشهٔ یا پیولوں کی جا درمسی بزرگ** کے مُزاربر والنا 🗽 عا در چھیپول،۱۰ ذکر ببور کا ایک میل م خِ**اً ور مِوْحَضُفُ** دل مؤنّث دا، حِيت كاكيرًا ٢٠) حبتي چا در کی حصن 🐰

پيوطاڻا ن ا فیٹے میں کان تکلنا دل چار یا ٹی کاسل کے باغث اوسیانیوا ہو تا چ چِار با بیم رِٺ ، مذکر ً چو با بیه جار پاؤل والاجاند -ريا بيريونا (ل) (ظرا فتاً) جدرو دالا بونا عيالدآ ے (ل) مرکز (عور) زرر دولت « جیا رہمار رہی ذکر رعوی (۱) جارجوڑے - جا رکیڑے د ۲) جارگئے۔ جا رزیور ﴿ ر نال ان ندّر نیو تاله طبیه سجانے میں ایک ل (ف) ذر ربجان- اسبغول - با لنگه اورخر فه م (ف مع) مؤتَّث نما زجنازه جوسلمان مرفي پر پُرِنعی جاتی ہے ، وک (ا) مُرکز ، چوکھندا اِ - چار پھا ایک ، جار حام مرد ن) ذکر ً ۱۱) زین کی طرح کی وہ پو^{شت}ش جنے گھوڑے پر ڈال کرسدار ہوتے ہیں (۲) (ل) دکنایته ی صرف نه بند با ندھے ہوئے 🖫 جارجا کے دل مُذکّر (عو) مهانی کی ایک رّم جس سے مطابق بنیاہ کے بعد دطن کے عار رہنستہ دار ود کھا دکھن کو ایک ايك مزنبرمهان بلاق اوركنجه نقدى ملحام دغبروسا هو كرفينجان **حيارتيا ندلگا ال ن رعن مرتبه اورعزت لرها أنا- آناصون ند لکنا** ۱ل دع**ی عزّت بڑھنا۔ عالی رننبہ ہونا۔** ن کا دو مالا ہو تا 🤝 م دل دا بعد مروّت طوطاحبتم دما دف نهایت ما کی ماررزل مؤمّنت (عو) طرب شدید · لات مکی اور ککڑی وعیبرہ سے مارنا ﴿ عار حرف بهيجها (أ) بعنيت ارنا ربعنيت بهجنا په صارحاً منردت، ذكر الك تسم كالكيرو الاكيرابس كي رر نكيرون سے جارفانے ليد ابون ، چاروانکک دن، خارون طرف رمجازی تمام عالم. دنی**ای چا**رون سمتیں 💸 عارد ای را چندروز - تعویرے دن » خَيَّار وَن كَي بَهُمار د لي مؤتّف- نايا تُمَارِ مُن جِندروزه رون - نا يانداري .٠

ع**ادروًا لنا بيا - ارْصانا** ري (مندو) دگواري (۱) اوڑھنا ڈانٹا۔ بیوہ کی شادی کرنا ۲۱ ،مردے پرشال چادرے باہر بایول کیے بلا نادن اپنی عدیا ساط **بيا دربلا ئا**دل لطاني كي حانت بين مغلوب سيا ه كايناه چادر ہے تھوڑی **تیریسارے بہرت** (ا^{مث}ل۔ **چا در ۱ رئیا** کرُزای دلی **ندگر دن بر**شی چا در برژااور چرژاد د یاٹ کا دوبیٹہ (۲) جیموٹی جا در ﴿ کا که رخوازی دف نبین اور آیاب اربع به مرم خار آو می (ق) مُرَّدِ پنج - دو پار بعلے مان ، خیار آفتھ میں برادی اسمبیں مانا۔ مانے آنا مقابل تبینه دف، ذرّه امک تسم کا زره مکتر پ خارا ، سروكاصفا بارا ، تركيس بموين موتيمون . اور ڈاڑھی کا منڈا دینا ء حاراجساً درنع، زرّ جارعنصه ماک باد- آب ل کا پررچہ } کل کا پررچہ } (ق مذکر۔ جبوٹا سا پرجہہ۔ چاراً نگلسال سر برندر کھنا ال عن سلام کا ند چالر بارغ دف، نذر و وشالی رومال میں کے جارو ں کوشوں برجار رنگ کے گل بوسط بُننے یا کڑھ سھے ۇ. ئى دەن ئەڭرە گاۋ ئىگىيە بىسىند « ر بنگرال مرکز (۱) پشت کا نیچے اوپر اور جب رست مِيني رن مؤتَّث - جار مصرف كيظم - رباعي دو تظم مجس میں صرف دوشعر ہوں ، ریا کئی رای موکنٹ مجھوٹا پیتگ۔ پلنگاری « ریا فی بر بر نا دل دارچار یا بی برایشنا دی بیار مونا -عاریا تی تنبے پیٹھولگ جانا ، _فی کماٹ پر رہے يُرْف يعمل من زخم موجانا - بهيار كابست كمزور

ندېرپ يعني حنفي حنبلي . شافعي- مالکي ﴿ **چارمغر ٔ** د^ن ، ذکر مغز خربزه مغز کدد مغز خیارن مغز با دام جواكثر ووائيوں اور صندا يَبُون من استنعال كيئے **يارمنرل آ**ف عي مؤنث منريين مريني مونت **جاریا** ر^{دن}) مُرَرِّحِفرت رسول مغبول متی انتر علیهٔ آبه و ملم کے حیار مصاحب بعيي حفرت ابريكريسد بنّ رمّ يحضرت عمر فاروق أمزيه حضرت عثمان من حضرت على ثم ، **حيارُيا بري نن پُؤٽ غاص ڊوسٽوں کامجمع ۽ غَارَ أَ** أَجَا- رَنَ (٤) ذكرُ- كُماس - يَرِي وَعَبْرِهِ جو يو يا يون كو چارج ريا رق رائك CHARGE) مركز والله _ سپرو کی - تفویض 🗴 چارون وی ہرجار۔ جارے برابر۔ جارے چار خ**یاروں شاہنے رفانے) جت گرا یا دی** ہاں طرت جیت گرناکه دونول افغ اور دولول یا ون برا بر بهبیل جائیں: ۲) جیران وسنسعشد رم ہو جا نا۔ جواب نہ ياروناجار (يا مُردِ تَا - بَيارَ) (ف) مِجْبُوراً - جيراً -جِيار و (بُيا-رُهُ) (ف) مُركز ١١٠علاج - تدبير ٢١، مده - انجام مر **چاره حوزی** (ت) مؤتف. علاج پامناً . فر بادو ناتش کرنا . استعنا شرزه « جاره جو ئي قالوني (ف- ٤) مؤسّف - تا ون جارہ ساڑ دف، کام بنائے اور ورسست کرنے والا۔ فدا-ئة أوالي جاره سازی - با - جاره گری دف مُونّث - عن ج **جار وگر** دف، ذرّ عکیم طبیب معالج مدوکار » حَيِّا الشَّعْتُ وَيَاشَتُ أدف مَرِّران يمرون يرشع كاوزت. سُورج نطفط اور دوبهر کے درمیان کا وقت ۲۱ عائزی-رصیح کا کھانا . ٹاسٹ تیہ ﴿ كَى ﴿ كِياشُ - بِنْ ﴾ (ف)مؤنَّث (ا)مزه - ذا بُعقه رم) بت -شربت کا تا روم ، مفوری سی آمیزش (مم) چکھنے سے قابل بہیزوہ امتصاس کے اندر کی گھٹاس و حیاستی وار (ٺ) کھیٹ مہشاہ ّ

چار دن کی چا ندنی دا، مؤمنت بچندروره میش وآرام. چار**دن کی چاندنی ب**یفرا ندر صیرا باکده رو، مش-ہے جاندنی کی جند ہی رائیں روشن ہو کر پھراندھیرا ہو جا تاہنے۔ اسی طرح عیش و آرام تھی نا یا ندارہے۔ جندروره آؤ مھاکت اور بھرو ہی ہے قدری 🗴 چاردن کی کو نوالی - پھروشی کھریا - وہی جالی - اس موقع پر کنتے بن - جب وی نالانت بكوع صے كے المح مسى بڑے جدے ير بيني جائے . اور پیرا بنی اصلی حالت پر آجائے ، چ**ارو د** (ن) چُوره - ۱۸ « ئيار **ر**نهم (ٺ) چو دھواں ﴿ فارو نوالر دف) ، كريسي رقع يا احاط كي جارون طرف کی دیوارس ، چارد. بواري دن مؤنت شهريناه نصيل - گهر كا اعاط فارزا لوبع يمين (٥) اميرا وكنست معينها ألق بالتي مار آرم شخينا ﴾ **بیارساله (ف) مذرّ. با ربرس کا حا نور - بیار وانت کا «** بارتشان (ف) مُركّ جهارشنه برمُيده ميدُهوار « غُارِطِرفُ (ل) (ا) مَارسُو- عِارد (نگ (۱) ہرطرف عِمْ تَصَمَّرِ ﴿ بَ عَ ﴾ إِنْ أَرَّهِ وه جارول اصلي مُجز جن سے م چود اسك كى ظاهرى صورت ممايال تبوني - أك-عارفل فع في ذكر قرآن شريف كراخي سياركي چار سوزمیں ہو" قل"کے لفظ سے نشرہ ع ہوتی ہیں۔ يغنى دا، قل ما اتبا المكافرون (٢) فل بو الله (٣) قل اعود مربرتِ الفاق دمهم، قل اعودُ برتِ النَّاسِ ﴿ جار كفونرك (ل مؤنث ١١) ديميور جارطرف (١) ونيا كَ بِيَارُونَ الرَّاتُ - بِيَارُ وَانْتَابُ عَالَمُ (۴) تنسام چار مے کا ندھے پرجانا۔ یا چڑھنا ال مرکر الان من عالا مرفض على المرابع المناه على المراد ميول ك كن هے بر جراه كر جانا ، **جِارَكَام. با بِجَارِكُام بِهِ** (ن) ذَرَّ نَبِرَ عِلْنَهُ والأَلْفُورُا · حاركناً (ن يارجند- جوگنا 🤃 عَارِ مَدْمُوبِ أَوْفَى زُكِرْدُ اللَّهِ فَتَ دَجِمَاعِت كے جار

شرارت - حپيل .. **چال برانا با براها ناه** وافن جل جانا . فريب ما د خو کا کارگر ہو نا۔ ند سر بن پڑنا ، **عال حکن (۴) ندر خصلت ب** عادت بروش مطریق بانشت پيطور وطريقه به رنگ و هنگ & **چال چلنا**(۱۶) (۱۶) بېش آنا . برناؤ (۲۷) فريب دينا په **خِالَ وُّصَالِ (٥) مُؤَنَّتُ . رفتار - گفتار - َ فَرز دَروش -**ور وطریقهٔ ۱۰ انداز » چال میں آتا (د) وصو کے میں آنا-جھانے میں حیالاً د بَا۔لاً) (8) ذکر (۱) روائگ۔ زخصت (۲) شادی کے بعدنتى ولهن كاسمسرال سفاقل مارمزنبه ميك جانا (۲) روانگی کا مهورت َ۔ رجال الغیب کے حساب سے سفر کرنے کا روزمسعود ، چالار بچصنا (م) مورت دبیمنا - بخوم کے فا مدے کے مطابق سفركا وتت قراردينا & **حالاک** دیجا۔لاک (دن) دن کام کرنے میں طبیت بھیلا۔ ز بونسیار. و بین نیزر نتار ۷۷، عنیار سمکار . فرببی « چالا کی دف ،مؤنّث در ،حینی بیُمرتی -نیزی ۲۰ بهوشیاری-ز پرکی (۳) عبّاری ٔ مُکّاری ﴿ حیا لا کمی کرینا (8) د هوکا دینا به بددیا ننی یا عتیاری کرتار. خَيَّا لَا اَصْ (مَيَا-لاَ نَ) (فِي نُدِكِرٌ (١) بينجِك يَهِيجَي بيونُ اشيا کی رسید (۲) رویے کی رسید (۳) تخفیقات کے بعد مرالت كومارم كى رواتني (٣) پرواني را بدارى (١٨) اک محکمے سے دوم ہے محکمے کو روانگی پر جا لي رئيا۔ بي) ١٤) مؤتّثُ ١١، بانس کي تبليوں کا ڈھا پنج ہو۔ اشتی کی تر میں رگا تے ہیں (۷) کارد چوکسی لؤکری کیلئے لكايا جائے (٣) كموڑے كا زين (٧) (عو) مشرير « حیالیا د نیا دلیا) (۷) مالیا زروهو کے یا زرفریبی ۰ البيس رئيا يكيش (ده) جيل اربعين - . م أ ﴿ بيس سيرزي ذكرّ- انك من « را اُ **وث** (۴) يُردا احمق نهايت بيوتون ۽ نیا کبس سیرا و ف (۱۰) در ۱۱ مق تهایت بیود ب نیا کبیسا (۱۰) مذکر (۱۰) چالیس رس کی همر کا آدمی (۲) ده يُسلوان حبسنے غاليس اُدميوں کو بيچھاڙا ہو۔ (س) سمت مهما كا فعط (مم) ايك مشهور محورن ص من پالیس چنریں پڑتی بین « چالیسوال (۲) دی کا پالیس سے نببت رکھنے والار ۲) مُرّز يُهلم- مردے كى سوا جيلنے كى فاتحہ ﴿

چ**اشنی گیر د**ف **ذکر**ه خانسامان « جَيا ق الْهَاقَ) دن مضبوط المندرست يجست وجالاك. **چاتى چو بىند** (1)(1) چارون كانتهم مفتوط - ترانا - موثا تارة (٧) تندرست بهلاجينگا (٣) جيست يا لاک-**حاقو (عِا َ وَوُ) (ن) مُركز - قلم تراش - بند مون و والي حيري «** قَاكُ د كِيك، د ف د ايك المواديمة المواديمة المواديمة غركرة أسنين يا وامن كا كصلا برؤاحفته (س) (x) كمتعار كا برتن بنائے کا آلہ جسے بھراتے بھراتے لوٹا۔ {نڈی وطیرہ گول برتن بنائے جاتے ہیں رس، مکری کا گول پهتومس بر كنونيس كى كول عمارت بناتے بس (۵) وه مُولَ كُو مَدَّا جِس مِن مَصرى يا تند حِمات بين (١) (انگ-CHALK) كرياستى « **جاک کرنا ال بھاڑنا۔ چیرنا۔ پر زے کرنا 🛚** خَاكُر اَ كِيارَكُنَ (فُ) ذَكُرُ (ا) وَكُرِد الماذم - ضرمت كاردا المكارة ١٧٠ وركا جاكر» چاگرى د ف ، مُؤثَّت ملازمت . يؤكرى . ثل . خدمت ـ سیوا پی میں آ کری کیا دہ ،مثل۔ وکری میں اکو شیں چ**ا کسٹو** (' بُاک مِسُق (ف) ندر ایک قسم کے کا ہے بیج جو تر آئکسول کی بھاری میں کام آتے ہیں ! چاکلیت دیک بیت (اللہ CHOCALATE) مُرُّرُ ایک نسم کی انگریزی منطائی جوعوز میں اور سیجتے بهت كماتے بيس ر جا كى رئيا -كى) (8) مؤتف (١) بيثر بازون كى اصطلاح بين دہ مزب ہو دیف کے سربر گئتگا بھر اگر جہاں جگہ فالی پاتے ہیں۔وہیں مارتے ہیں ۲۰) (گنوار) حِالِ رکیانْ) ۶۶)مؤنِّث ۱۱، رفتار -حرکت - انداز رفتار -۲۰) رُوش په روبته (۳) طرز په طور وطرین (س) عاوت -سبعا وُره، کمورے کی رفتار (۲) شکر جے ممرے با وورط کی نروکو ایک گھرسے دوسرے گھر میں کے حالاً۔ (4) کروفر میب - دھوکا 🚓 **جال اُڑا تا (ە) اندازى نقل اتارنا د** خُيَّالِ ما زردا، مالاک - ہوشیار۔عیّار۔ فریبی 🖟 چَال مازي دري مؤتَّث - چالاي - عَيَّاري - فريب -

باطلاقي زيورجوعورتين جوتيون ميں ماتھے پراشکاتی بئیں م چا ند کا طکولو (٥٠) مزر نهایت خوب صورت ا درسین آ دمی-عِانْدُكُاكُنْدُ لِ بِينْصْنَا ١٥) عِانْدُكَا الْبِصْرُودُ وَالرُهُ چا ند کا کصیت کرنا ۵۱، عاند کا اینے گرد دائرہ بنا نا۔ م بعث م فرق جاند في كالمونا . حيا ند كولاس كي كياره ، مثل (١) جاند كا وزكم موكيا-چا ندگر عيب لگ گيا (٢) نوب صورت كا بدصورست يَهِ. بَالاَ يَوْكُنا ٢٠٠ نيك يا تالائن أومي سع بري بالنو جا نرکھجال ان ایما کوا۔ بیاکوجی جاسا 🔊 ندگر بین با ج**ا زرگهن** آدار نزان نشرف د زمین کے ساتے تھے جا زیا تاریک پڑھا کا **چا ند ماری** ده ، نوتث بنشانه بازی کیمشن جس میر ، سامنے كى ديوار بركونى كول سائنشان بناكر كولب أن لكاتي أس **جا نگران ۱**۵) موشف جا ندنی رات سطے بیندرہ دن « فِنَا نُدُومًا - مِا مِنا (٥) مُركِّر () أجالا - روشني (٢) رونق -زيبانش وسي أجالا ومهى سفيد باز دؤل يا برول والا چاندنا مايا - چانتام وچاناده، دا، دوشني كانوامر بونا. بر بعثنا (٢) مِدرة واغىسة أكهون كم الك تاك مع جيمو شغ لکنا (٣) گھر بار بالكل لك جا ناديم)رونت **چاندنی با بیاننی (8) مؤنّث (6) چاندی روشنی -**مهتا ب (۲) آبک مشم کا سفید بھول (۳)سفید فرش-وہ سفیدجی در جو درلی کے او پر جمیع کے چا نارنی چوک (د) دیلی کا ایک شهور اور با رونق بازار به ند می خصتگ ده ، جاندگی دوشنی کا یصیلنا . مدنی و بخص ده ، شب ماه که بیرمرتا ، جاندتی رات میں باغ منی مصنیدوں میں سوار ہوکر دریا می سیرکر تا ، **عِيا نَدَ نِيْ رَاتُ (٥) مُؤَبِّكَ بَشِبِ أَمِتَابٌ وهُ رَاتَ جِس** م میں صبح تک جاندنی رہے تہ چاند فی کا چھول (۱۰) ذکر- ایک تسم کا سفید بیول پر جَالْدُ فِي كُا تُصِيِّتُ كُرِنا (٥) فادر متاب كالجَمَّتُ -مِارون طرف مِياند في بَهَسِلنا ؞ ·

م رئيام) (٥) مُركز - جراد - كعال .. محوام (ل نذر جمرے کا روبیہ ۔ وہ چمڑے کا ال روسيطي نظام سقًّا نے ہمايوں بادشاه سے اینی خرخواہی کے صلے میں نصف روز کی باد شاہی ہے کر چالا یا تھا ، *چام مے واقع جلانا(ه) نهایت رُعب داب اور* أعكومت مع كام لينا وجبراً كام لينا . ىيا تىب، ئايىنى) د و) «،، ئوتنْنَى-بندادْ تى كا ھەير تەەجىتى دُر فَيْع سَع كُنّ ه ا در نال ما مم خرش رست بيس ٢١) (متد) (الله). ريوات CHOP) أوكرد الإرافاص تعدير گرمندند کا پیضنا بڑیا جاتی عامهٔ اَ جَارِهِ شَارُونَ مُرَدِّهُ وَمُولِ وَهِيا. مُعَيِّرُ مُعَالِحِهِ مِنْ عِنَّا جِحِدِ فِي اَجَاجِحُ وَيَنِ وَمَ مُؤَثِّدُ المُوتِكِّ بِالجِوارِ وَغِيرٍ . y وه آناج بزگلیسے کے بعد ال میں رہ جانے .. لله (١/١٤) فركره المرات فر- جندر ان والمبينة اخرى دن (٣) أنتيس بالبس ون كاثر ماية (٨) دُعال ماأيني يا رشجي تيول (۵) جا نداروں كي بين لي كا سِنَورْ بِيكَا ١٠) امك ، يدرنها زبور (٤) نشارة - بدف -و کول نشان جو جاند ماری کے لئے لگایا جا تا سے۔ ناج - افد رئي كمنط (٩) (عو) توب صورت بييا (١٠) و تنت کهویری جندیا . عِلَّا مُد ككروه) يورا مبينه + چَا ند بِرَصَاكَ والے نہیں بڑنی «ہننل بیلے بُرے نہیں ہوئتے ۔ ایتوں کو کانک نہیں لگ مکتا « جا ند نار آدہ ، ذکر دہ ایک تیم کی باریک ملک جس برجاند تاہے کی کوٹیاں کو می ہوئی ہوتی ہیں۔ پیمول دار ممثل ۲۷) الك تسم كاكنكواجس مين رنكين كانفذكا جانداورشاس مناكر حياكا ويتي أبس ﴿ ع فرير مرفضنا (د) (ر) جاند كالمندمونا (٧) مبينه يورام ونا-إوَلَّ روْرُكُ جِالْدُ وَكُما فِي ربينا (س) (عوى أيَّا مُحيفَن كُو مهبته گزیما تا خوانه مهانے کی علامت کا ظا ہر ہونا ۔ جايد جرصكل عالم وتنص راءمن فأسريات مان رات ده، مونث خب ملال منا جاند نطله کی چانبرسا مکھڑا۔چ*اندسی صورت دل مثل جاند*میں نوب صورت چره - چاندسامنه ، جِ أندسوررج ١٥) مُركِّد ماه وحمر كي صورت يربنا مؤا ايك نقر أنُ

جاول بجبوا اله، منستبه وگرن سے چری کا مال برآمد چ**يا چ**ار ځاهي د ښې نوکر دن کنوال د ۲ې غار پر گراها چ **چاه بابل** دف، نه کرشر بابل کا ایک کنوان سوم مرست بين كم قررت ما روت دو فرشنے قنيد ئيں .. جاه زقن - يا - جاهِ زشخه أن رفيع) مذكر -**يا ٥ رُ**سنتم رن ، نذر وه كنوان سين بين ُسنم قتل كيا جا دکن را جا و **در بیش** نب مشاغیر کے کرانے و کنٹاں کئودنے والے کے لئے آ۔ بینے کرنے کو گڑھا تیآررہناہے۔جیسا کام کروگے۔ ویسا ہی بي**اً وتحسنزنب** (ٺ) ندگر وه کنوان سي عليم عطاين مفتع في محروط مركه رورمه جاند كالالخفاء يو چارفرسنگ کک رومک پینجا تا مقا 🖟 **چا ۾ يوسيفٿ** رف ۽ ذري خرگر وه ڪنوڙا جس مين حقرت ايست على كتب لام كريها لميول في يحدث كانفه أبدنواج مثنام بلی طبرید کے قریب موجود سنے ، **حِياً ۾** (بَيا هُ)َ رَقِي مُونَّمَثُ ١٠ نُحَوَّا نَ شَن ِهنرورت - طلب -**جا** به**ت** (کارنهنش) (۴) مؤتن معوا بش رغبت -بیام^ن کی نوکری میتھنےان *بیام* ن کا نام نہ (8) منتل، فدروان کے پاش رسامیا سے اور نا قدر شناس کے باس مک مربیتکنا جامعے ، جِا مِنْ (٥) (١) مَا نَكُنا - درتواست كُرز . رُوا مِنش سُرنا -(۲) بيياركرڙا عشق كرڻارس پينديكرڙا قبول كرڻا (م) جاسنے کے ام سے گدھی نے کھیت کھا نا مورد ما مقاده بسل ارسي عنق كا ملية وده مغرور ہتو جا تاہے اور عاشن کے باس منہ ں آ ٹا ﴿ جام و مأ - جا سيمة (٧) جيسا مرحني بن آئے - نواه -کے دکائی (ز) بابید شاہد (۲) منامسی واجب (۳) مطلوب سے اس، ماجی سے - لازم سنے ، چاری دف مؤنث کنونین کی زمین بارا کی سفے فلاف ب **غِيا مِهِ بِينَا** (۴) پيارا - لاولا - ول يستنه مِنَا وَرِيَامُ) وهم مذكره ولولم - ادمان (4) شوى -

جا ند نی کھلٹارہ ، چا ند کی روشنی کا پھیینا 🐟 جُا مُد فِي مار ما - ما - مرحاً الدي عائد في كا اثر جونا - كت ايس دادي مي بالكروا - كت ايش موا المي ما ما ما م نُوجِاند بي سے رك اور يق البنظم كرت تي بوسے لكتا ہے۔ اور پھرا ں سے جا نبر نہیں ہوسکتے۔ نیز جاندنی نے مرطوب ا ٹرست زخم سمیف بھرار مناسئے اوربہت و زوں میں آجھا ہو نائے 🐇 **جا ناره** (نَجَان - وَهُ) s> مُرُكِّر (۱) يميانش كا وه خاص مفام جس کے فانسک کے ڈریعے سے مدود بٹ بی بونی کے ۲۱: چھتے کا جاند رہی مشوبجات متوسّط کا ایک شہر 🗧 **چا ندى** دَيَان دى) ده ، مؤتَّكُ دا ، نقره يسيم و ايك سفيد کا تی چوہزمیں ہے روہیہا ورزیور وعیرہ بنایا جا ماسے۔ ۲۱) مال ـ وولت . وحين (۳۱) كالميا يي- نفع- فالمُده ﴿ **حا نَدى كَا ثار (٦) مَرَرَّ** (عن (حقارتًا) نَقر في زيور « **خاندی کا ورق** دل نکر- یا ندی کا بهت بارتگ برخ جنه اکثر ودا میں کھانے یا کھانے پر توب صورتی کے چ**اندی کر و بنا**ژه ته باکو کا بلاکر داکه کر دیتا دایسا دم لنُكَازًا كُهُ سلَّفَهُ بِعِلْ كررا كُهُ سِوْجِائِكُ . **جِا ندی کِی جِوِ تَق** (۵) مؤنّٹ (۱) چاندی کی جی ہونی جُ تی-جاندی کی رئیسی کنگیس۔ 'روسے می تو مین نهیر (د) مثل، قدیر کیلئے ہیں دہ کر سکتے ہیں جِياً مُارِي مِهِو مَا (٤) (١) جِلْ كَرْ راكُه مِدِ جا نَا (٢) كَامِيا بِي مِدِياً جِياً نَكْرُو (جِانَ - وَأُوْسُ دِبْكُمُو ۚ بِبِتَدُّاهِ اللَّهِ بذكر بيوننورسشيئ اعلى عهده وارد جِياً مُكِ (جَامِنُ) (8) مُرَرِّون مُورِ مُصَّبًّا - وه تَصَالِي سِس ير حروف کھدے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور اس سے کھلیان برئتياً ولهُ وبينت بين (٢) جماله الجعوز كرف كم كم در دننے عاروں طرف حلقہ کھینیج دیٹا ۔ جِا تُكُل وَيا نَكْتُ لأ) بَعُلاجِنْكا وتنفيد رست وطا فنزر (٢) نيز چالاک اس خوش حال (م) کسوروں کا ایک چپاول میجانول دخانون په ئيان وَلْ) (۱۲) هُرُزُن پرزخ -کېک مغيدغنه (۲) وه رُبيع باري چکسی نباتات يا تصب إلكالي حائم ٢٠١٠ رقى كالأنشوال حصته -

بيوست كرنا 🌡

چبدین (پخی - نما) (ه) مذکر (۱) بعضی بوئی بیشطے جاول (۲) بعضی موسئے پینے (۳) کوئی چیز بوجبا ای جائے ، چبدی (پچی - زق (۵) مؤتف (۱) چبدیا (۲) بھنے ہوئے والے جومز دور یا فریب کھاتے ہیں (۳) بھنے ہوئے والے ادر مھائی جومیند ولگ دوہر کے وقت برات کو دیتے ہیں۔ (۲) نشک ٹوراک جیسے تلی - داں۔ شکریائے میٹھائی ویجرہ

ىچ- پ

چىپ (چۇب) (ن) (١) بايس طرف كىلىن التى كارف -(۲) بایان - النادس دان دور نگا- دورتگ کا دس مذكرته بإيال لا تقديد ئ**ب وراُستن**(ف) مُرَّرِّه دائيس مائيس- إدهراُ دهر. د چُب) (١) مونتن (١) خاموشي سكوت (١) وه عض جومندسے نربیلے۔ غاموش ، ب چاپ آ ۔ پا۔ چگب جیبا نے رکا) فاموشی ہے۔ انہ سند آہت ۔ چیکے نظیمہ خصیہ رہ پ چگب - با۔ چیک گئب (۱۷) (۱) فاموش کم گو۔ زمر) فاموش رہ من بول پر **جُبِ جِحصْالِ (8) نعنيه حِيمنا لاكركِ : الى - غريب** فيورت مدكما رعورت **ب ساد مصل**ادی غاموشی اختیار کرنا 🗴 ب كرم ا (٥) (١) نماموش كرنا - بولنے سے روكنا -يْزُ ، ديننجاب) جِب مِونا۔ قاموش مونا ﴿ ب کی دادخدا و بناہے دہ، منل صبر کا بھیل **ب لکگانا** (به من خاموش رستا - سکوت اختیا ر **کرتا** د • م**ونا** (٥) (١) خاموش مونا (٢) جواب نه بن بر^ط نا « (جُنْبُ ـ ' يا) (٤) مُركرٌ (١) جارُ انْكُلُ جَلَّه ـ حِارُ بالشت چوژی جگه - ذراسی جگه .. تَبَيُّا كَعُمْرِ دَهُ) ذراساً مَقُورُاساً ﴿ چتنا چتنا رئ ذرا ذرا- ا دني ادني جلكه - كوجيسه م بموچنه په د جينا رچين - کياي ره به مدّر ۵ مراه په د كانْجِمونْا سَأْ بُرُزه ‹

چیا تی ربئیا۔ تی) دف پتلی روٹی جونمایے کے

رورت بروها في ادريكا في جلك .

ارزوتمنا (٣) نازیخوه لاژپیار «

جا فرج و جلاد» مذکر دعی نازنخوه لاژپیار «

جا فرش (پارگان ایکالنا حسرت پرری کرنا «

جا فرش (پارگان (پارگان - پویدار «

جا فرش (پارگی س - بے فائده شور «

چائی کی طرح جوش دے کرادد دوده طاکر پینے بین «

چائے بانی (ای مذکر - انگریزوں کی شبخ کے وقت کی پیائے ہوئے ۔

جائے ہو جی دای مؤتف - پائے دانی - وقت کی بیائے ہوئے ۔

جائے ہو جی دای مؤتف - پائے دانی - پائے رکھنے میں شبخ کے دقت کی بیائی بیائی دای مؤتف - پائے دانی - پائے دائی - پائین) (۲) مؤتف بیٹیوده سور و فائی - پائین) (۲) مؤتف بیٹیوده سور و فائی - پائین) (۲) مؤتف بیٹیوده دورون کی آواز «

چ - پ

چیپا (ئیما) دہ) جیانا کا امر 🖟 جبا چياكرياتيس كرماره، شكلف ماتيس كرنا .. جِمِياً مَا (٥) وَانتُول سے مِينا۔ دانتوں سے تحدال ا وَحِيمِ (يُرَهُ بِجَبُواْ) (٤) مَوْتَتْ بِهَكَ مُكَ بِكُواسِ.. اک ژُکھئاک)(8) مؤنتٹ ٹیبیں۔ درد۔ مبول بیٹر ﴿ **نِّحِيَاتُ نَا** (٥) بْنِيسَ مارْتا- زخم كا درد كُرْتاً . **جِتَبِلُ (چِبُ**لُ-لاً) (٥) چېجمورا-سفله-بيغنيز-طفلا نه یا تین کینے دالا ۔ چئىللونى (8) مذكر (1) چىمىدرايان سفلەين (4) مِينِي (پَبُدِ- نِيْ) (١) بوچبان ماسكے . بِصِنْ بِلَرِي (٥) مَوُنَّت - رُكُرُى بَدِّي - وُه بِدِّي جو بھرنیم^وی اور متنلی ہمو ﴿ وجمونرا رُبِيُون من ١١) ١٥) مذكر ١١) يوتر ارمرت ماتلا ا وسخى بنا بي بو بيُ جِلَهُ حبس برلوك بيشِفْتُهُ أَتَصْحَابُنَ چېمها ما رځميا- نا) (٤) چېهو نايمسي وک دار چيز کوجيم . حصما دیجههٔ بهٔ ای دین دن جهد نا برون اور ک**صلکنا به ناگراد گزینا** دس، ول لكنا - دل يرا تركرنا م و جي**ڪوڻا** (جُهِجُوّ - نا) (٧) سي وک دارشے کا بھونکٽا ۔

کی آواز وہ آواز جو کیتے کے یانی پینے میں نکلنی ہے ، بجيئر خندي (بجيزاً فن دي) الله مؤلف مراه أكرار . باندادي عورت سفلي عورت م بجير عَيْدُونِ (بازاري) دارگفتار بلا ۲۱) غرف بيك. تَعْمِرُ كُمْ قَا (١٤) ببهوش - مديهُوش يه **برفَنا رئيا** دل ندكر ۱۰ نمينه سفله - بهيوده ۲۱) عاشق ا **تا** (رُچِبُرْ قُـ نُا) ۱۶ (۱۶ جربِ کرنا ب_ه کمی لکانا ۲۷ یالیش کرنا به روغن كُرْتًا ٣٠)عيب جِهيا نا ١٧م) نو بنا مركزناً ﴿ بخير مي دوره لکان موني روغني (٧) وه رو يي فس پرتمی چیزا ہو 🖟 زجير**ري أور دُورُو د**ل احقي اور بهت سي عمده -رِّهِ پِعِر نبر یاده پ ش د بَسِيد - قَلَتْلُ) د بَ مُؤينَّ (١) لِوَّا فِي بِـ يهمكروا بمرآر . تعنية (٢) (١) شب شب رس، (١) انبود ت (بيكث) (لا) وال چيكناكا امر (٧) مو تنت _ بيا مُرَّف ليس. جبيب (٣) دباؤر. من كل (8) ١١) خاموش - بيت - گناگ يعنم (٧) مكآر - ١ چې**کان**ا (ه/ دا، لئي سے جوڙنا - جمڻا ناحيب ان کرنا -۲۱) نؤكري لـگانا. تعلّق يبيداً كر دينا 🦫 و بنیان دیک بکن (۱۵) مؤنتُث ایک نسم کی نب -غدمت کارول کا سا انگر کھا ﴿ چىيك نا (١) ، اېڅرد نا - چمثنا - چسپان مونا (٧) الجمنا ييمننا ره، آشنانی بهونا رسی توکر بهونگا 🖟 و می ده) ده) ده شرمنده مونا جبینینا کتبیا نار۲) خاموش با و تُصنّعار»، غاموشی اغذنیار کرنا-چیک سادهینار ىرىتىل سەجبىلى دېئىك ئىل + چىن - بى^ن) دەرمۇ تەت. چينن د چئياله بن (ه) مذكر- سروبوش- ما ندای كا **عِيناً** (ڪِٽِ ۽ نَا) رَهن شرمنده ٻونا - جھينينا ۽ في رځنث نه في (٥) مؤتت (١) لا نلاي کا سريوش-وُحَكُنّ (٢) مُحَتَّمُ كِي الْإِي ﴿ نی عمر ما نی میں ڈوٹ مرنا ۵۰ ،۱۰ کمال ٹرمندہ ادنا۔ شرخ ادرغیرت دلانے کے کئے بدلتے ہیں «

چیاتی سایربطن»، ذکرته پندا، کمسے لگا بؤا چىيا تا دچئا-ئا، («)شمِنە، *كرنا-شرمانا* « رِجییت (جَرِینَث) 8 مُوثِّث میانشار دصول جوسر برماری ت دھرنا - لگانا - مارنا (ہ) تھیٹر نگانا - بانٹا وجيت (چيڪ) (١) جيٺا کا امره جِنِبْنَا (جَبُ بِعُمَا) (يه) جِنْزا چيلا مبيثها مِوَّا » عِنْدُتُا مَا (٥) بيڻالينا - چيڪا دينا ۽ ا تُ مِا زُرْدَ چُنِیْكَ. كِازْ) دِلَا، مُونِّتْ. فرج سے فرج رِّ انْے والی عورت ۔ جیپٹی کھیلنے والی ۔ َ جبيتنيا (٤) اينَّنا- جبيكنا ﴿ لمنينيتي (۵) (۱) پوڙي چڪي مبي<u>شي ٽو</u> ئي (۲) طبق زني « بېتى ئ**صيانا - يا- لرا ابا** (« ، طبق زين - فرج سے زي سيانا-مساحقد زنار. **بېچىيا** (چېپ چې**ا**)دى دا، چېچيا نا كا امر (۲)لېس دار ـ جيب مار- ينكنه والار چېچيها **نا** ده، جيکنا. ليس دارمونا په ئەنجىياً بىڭ ، 6) مۇنت ئىس بىچىپ ، ر رِّقِي هُوَيِكِ ^ چِپْ - برج + چِپْ - بِب .. نشکرا - آباشا - ترمتی (۲) ایک قِتم می ا با بیل (۳) دلجازاً) بجمراً رَخِين مرا) (8) گنوار) (الأكرجانے والا- (٢) بجيراس ۽ چپراس رؤپ. رُاين ، چُپ طُراس ، (فَ) مُؤْنَثُ (١) چيراسي بُون كالمنفرج بلاي باللك میں بیتیل کا کھُدا ہُوَا لگا یا جا تا ہے دی، چوڑی وھیجیٰ جو کرنے میں موند سے پر ڈالی جانی ہے 💸 چېرانسی - پیچېزاسی د کی مذکه سرکاره - سیابی پیاده -سی قاصد وه شخص حب مے چیال سی پرای بهو پر وجیرا نا ده ، دگنوار) جستارنا « رئیا رئجیز . نُا) دی، دکنوار) جلاچانا- بھاگ جانا ۔ إن جُبُ الراء (٥) مؤتَّت صاف كي بوفي لاك عده لاكه د رًا (چِبْ شَرَا) (ه) ، کرّ مونیا بنیا کی بیماری والا جند صیار مر (جُرُو فِيهُ ﴿ ١٥) مُونَفُ لَنْ اللَّهُ كَلُّ عَلَي طُرح كعاني المين

جنت پر چرط صنا (۷) د هیان پر چراهنا . خیال مین آنا-نظر بير بيراهما ول بين كنبنا ما روچنٹ بیٹو ر (۵) مذکرته من موین - ولریا په أيحث من الرال ١١٠٥ وهيان سعاترنا غيال نر رہنا (۲) ول سے اترنا۔ بے فدر اور بے وقر بيننا (يبتاً) (٧) مؤمَّت (مندو) لكولول كا وه وهيرجولاش كَمُ يَنْكِيهِ اوبر اورجارون طرف مجينا كبيابهو 4 يسًا برير (م) مذكر اسندو) حياول أور ووه يا آت كا یُنڈ جسے توشۂ عاقبت نیال کرکے تیجے تے روز در با میں بہاتے ہیں _د۔ يتمانا ريتًا في (١) (عوردان حبر دار كرنا اطلاع دساء رم) نَفَيْهِ عست كرمًا دس نوف ولان_{ه ج} **بیختر** (بُیژ) ۴۷) ندکرّ (۱) سرکے ٹیموٹے جھوٹے بال (۲) ایک ہمٰ کی بڑی حیمتری جو ہا د شا 'ہوں یا سا وُصورہ ں کے سر م بررمتی سے (ت) جمنری 🖟 ا (کیٹیزی (س) (۱) جالاک (۲) کا ریگر (س) واٹا (س) بِجِنْتُرا فِيُّ ﴿ جِتْ بِهُ ﴿ إِنْ ﴾ ﴿ مِن سُوشِيارِي - وَأَمَا فِي آلِيزِي -رَمِیتاری به جالا کی بهتر من ری به نوش اساد بی به ماك (خِيثُ - رُبِعُكُ) (١) ذَرِكُ وه تُونَ حِس من الم کتی۔ ریخد کھوڑے اور سوار بیا دے شامل ہوں۔ عار رنگ کی فوج (4) شطریخ کا تقدیم مهندی نام . ر (۱۷) ایک قسم کا گیست « حینی لبيرا - چننلا (چٽ يکٻ رُ ۱ + چٽ لاُ) (٥)سفيد اور کانے رنگ نے وحبّون والا يکو برنزا - ابلق ؞ **جِينتُون (چِٺ-وُنُ)(٥) نُدُرِّ- نُظَر- نَيُوري -ُنگاه په جُنتُونَ جَرِّمِهِ عَلَّا أَ**هُ ، تيوري جِراً ها نا يغفنب كي نظر **کھے درستی سے ۱**۵) طرز نظرا در اند از ہی اً ﴿ ﴿ حَيْثُنَا ثَرَارُهِ ﴾ مؤتنث و ذلت و نواری ﴿ جن الدنا (١٥) (عوام) چرنا يما (نا مكرف كرنا يرف يرزيع كرنام ولبل ورسوا مرناه جنهم إلى جنين في الجيث الله عِنيث الله عند الله عند الله الله مدرائے كبرك كافكرا اكو دار وصبى . چ محصر کا نا (٥) سے کیرے بہنے بعرن کورٹ

چپینی جات کرگر و ای کرنا دا، نهایت فناعت اور و صبرت کرناره کرنا کفایت کرنا به پیشو (چپئو کنا) (د) مذکر و معب به چانشا به پیشو کی (د) مؤتف جیدی سی لایی به شمایت اوئی فریق پیشی بوئی پران پکرای به پیشی (چین بی (د) مؤتف آسته آسته آسته با و س د بانا به و جیسی (چین بی (د) مؤتف کا غذ کا چسوٹا سائلوا به پیشی (چین بی (د) مؤتف کا غذ کا چسوٹا سائلوا به پیشی (چین بی (د) مؤتف کا غذ کا چسوٹا سائلوا به پیشی (چین بی (د) ده) مؤتف کا غذ کا چسوٹا سائلوا به پیشی (چین بی (ده) مؤتف (عوام) خاموشی به پیشی کرنا بی (ده) و اردا و اردا بائلوا به پیشان کو مقط کی آور میانا دی به پیشیک بی کو مقط کی آور میانا دی به بی بی بی بائل او داد و از او داد و از او داد و از او داد و داد

رچ - ت

وج ت (١١٠٤) بيفت كي بل سيد كورخ (٢) كشي کا ایک کرتنہ : چست بیک ده ، مؤتّ ما یک تسم کی شرط حیں میں کمبی نیز کے رجت یا پیٹ دسید همی یا النی اُڑنے پر باوی نگائی جاتی اور ہار جریت ہونی سے رہ چ**ے نے گرا ٹا دن بیما ڈنا۔ پیٹھے ب**ل گراٹا م بھٹ کبیٹتا (8) میٹھ کے بل پرانا ہ ر مجھنٹ بہونا (ہ) (ا) تجھونا۔ پشنت کے بل بیٹ جانا۔ (۷) نیکھیں مبیوش نہوجا نا رسی مرنا ۔مرجا نا 🦟 يرحث (۵)مؤنتث (۱) مُظربه چتون (۲) نعبال - وصيان -توجه (۱۷) دل من - بي ۱۷۱) سمحه عفل تميز شعور-چ**ےت بیٹا نا**روی نعیال بٹانا۔ دھیان بٹانا۔ ول ڈانواں رج ت بحصاك بهونا (٥) دسان ثم بهونا عقل كا جانا دېرنارسىك بىلاما د ر بحت بھی میری بٹ بھی میبری (*)مثل برطرح ایناسی فانده وضوندنے بیں ۔

رس الزام .. وحِطّا د چِثْ مُلُا) د ١٥) ١٥) سفيد- أجلا-گورا - برف كي مانند رئني مذكر - روسيه - جاندي كاسكة . چِيَّا بِبَيْ (٥) (٥) مؤنَّتُ - بِيُفِرْنَا بِيُفِرْنَى - مارا مار - كنزت -نے ساتھ (۷) وہا موت پر موت . جِيناً چرط (٥) مؤتف (١) يے وريع الكليول كي تُخفِی آواز ۲۱)متواز بہے دریعے رکگانار ا رنے يِصْمَاخِ - جِبْلاك رئينًا غ + يُفَاكْ) (1) مُونَّف عاسْط یا کھڑئی کے ٹرشنے یا اُ نگلی کے چیٹنے کی آواز ﴿ اُرْحَ بِہْنَا مِعْ ﴿ لِيَ سُوانَ بِرُّا اَنْ - سُوا سُرُ جٹا فی ۔ بحثاتی (ل ندر () وہ اواز جوزم لکوی کے رُّ شِنْ يَا بِلا ثَيْلِ لِينَ سِي طَالِم بِهِو (٢) شَدّت -**چنّمان** رئیٹان) (۶) مؤتّت (۱) بڑیسِل۔ بڑا ا کور پُوڑ ا بیخقر (۷) میخفریلی رمدن 🖈 مِثَا أَمَا رَيْناً مِنا) (۱؛(۵) نيخ يا بيمار روشهد وعيره فرا ذرا کے کھلاٹا ۲۰) رشوت وہنا ﴿ چِطْ إِنِّيُ رَجِنُكِ إِيْ) ٥١، مُؤنَّتُ (بورب) بوربار صف _ کھاس یا تمجور کے بتوں کا فرش 💒 حَيْطُ مُنْطِ دِحُثُ بِيثُ) (8) مُؤنِّث (عو) - (1) منفر بن خرچ ۲۰٫۶ کم تُبرت دوائيں جو تجربه کا رغور ميں بیماروں اور بیچوں کو دینی ہیں 🖫 جِيطْ بِيثًا (بِيَكَ مَيْنًا) (8) خوب مك من اور كلمثاني پڑا ہوا۔ مزے دار پیجلکسلا ، جيطَ جِيثًا ﴿ جِيكَ ـ يَجِنَّا ﴾ (8) ونكيمو " چرجيًّا "ء نُحِثًا مَّا ﴿ ﴿ جَعْنِهِ ﴿ و منطق ما (۱۸) به فعالی و منطق (بیرسی) (۵) جیشخنا کا امریه يَحْمَ حِلا الا إِنزَانَ عِاناً ـ رَاثُ عِاناً » و کر با**ت کرنا۔ یا بولٹا** (8) (عوب*) گراکر*بات کرنا۔ الشخار ارْجُتُ مِنْهُ رُا) ﴿ فَارْكُمْ وَهُ وَارْجِرْ بِانِ اورْبَالُوسِيرِ مسى نوش وألفة جرك مزه يلين سے سكلتى ہے . چ**يخارے بھر نا**رْتَا، ٠٠٠و) تسي نوش ذائعة چنز كا مزه لبناء خرب مزے لبنا ﴿ جِنْخَارِ بِي كُلِّ بُعُرْ فا (×) ذكر تيز مك مرج كابُعرَا-جِيك بِيثا بَصْرَنا ﴿ رے کا سالوں (8) ذکر مزے دارسان بنوب

ا رَجُهُمُ مِنْ اللهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه کم ، یکاڑی (او) مؤمّث - عصصے بازی سبنسی- مراق-تى دېچىڭ ـ زنى) د يا مۇشت ـ بېندى ـ د ھيتا - د اغ 🖟 جِنْ بِرُونارہ ، رون کا سینکنا۔ رون بر یک جانے ای . علا قمت طاهر بونا - منرخ نشان بره نانه ر اردان دا غدار » ر بختیر (پیمتے - رًا) دی ذکر نانبے اور جاندی کے برتن صاحت كرمن اوران يرنقش ولكاربنان والاشخص يبيط (ييك) (١) (١) فراً وأسى وفنت : نُرُت (٢) نشاني -د صبّا (٣) جات لينا .. جرط بيط (٧) (١) في الفور - بهت جل - تركت (٢) **بكائك برتاگاه - دندنگه «** بئِط بیط بچوریال نوشناه ۱۵ دعی متواتر ا در ہے در یے جوٹر نوں کا بڑٹنا « **جِرِطْ بِیطْ مِبُوتاً** (۴) (عو) جلدی سے مرحانا. ٹاکھانی موت ہوجانا ۔ چرطے چرطے (6) انگلیوں کے چیٹنے بااسین بینی کالے دانے دعرہ کے جلنے کی آ واز 🖟 چے چے برائیں لینا (ہ) (عو) نرط مبتن سے دوتوں لا مخصوں سے اس طرح بلا گردان ہو ناکہ انگلیوں سے میتحنے کی منوانر ہ واز نکلے 💸 جيت كرحا ثاري كها جانا- ازا جانا في الله جانا « ط کرم کا (۵) (۱) کھانا۔ اٹرانا۔ نگلٹا (۲) نتیاہ و برماد نگنی بیٹ بیاہ ۵۰،مثل سیاہ آور سبت کا وقعتُهُ ظهورٌ میں آنا۔ اراوے کے ساتھ کا م کا یجہ بحث (چاف) (٤) مؤتن كيرك ياكا غذكى وهمي - كاغذ کاپر جبر با برجی جوکتا بوں یا آدو بات کی شیشیوں دفیرہ ير لكاني جانى سے وَ يُحِتُّ أَ (جِنْكُ بَكُمًا) (٥) مُذكر (مبندو) (١) جِيلا - شبار و . يات شَالاً كَا طَالبِ علم ٢٠) ابنتوں كا فيضر (١٧) كن كا عُلَّه جِو مِرد فعه كم مِسْفِق ب اس ك فيصف بررير ب

لِكُنَّى إِن يُكُلُّ - فِيْ) (فا) مؤمَّت - ومكيمو" جِنْحني " ج ر توسیکی (۱۵) مؤنّت و دایمیوا در بختی " پ وجنگی (۱۵) مؤنّت و وافلیوس گوشت مسلنا ۲۱) مقی بهرآنا در مختی بهرآنا در مختل سیمور کرمنائی برقی اس كو كدو - كريط اور ليحك كو تيلي سع موثر كرينا أي مو في کنگہ وں والی دھنک ۲۷٪ پندونی کے پیایے کا سروش (۵) ماؤں کا ایک زاروانگلبوں میں بیٹنا جانا ہے (آ) لسرا أجهاييني كاطريقيه (٤) إنفرت أنكو علي كو درساني انكلي كيفي سائفه ملاكر آواز مكالناء تے مس (۷، آن کی آن میں۔ بیک ارتبے سی ما الله (x) (ا) الله شف کو بیج کی انگلی سے الا کرآواز الکان (۲) جمانی آنے وقت چھی تبجائے ک ه ر مندوا مذاسم . جنگی کیمرنما روی (ا) دوانگلیوں سے گوشت پیمورکر مسلنا د ۲) جيتي بهو ايُ بات ٠٠ جِشْكِبِلِلارِ يَكْ بِلْ اللهِ اللهِ عَلَى (١٥) الله عَمْرُكُ والله بِمَرْكِيدا. خُوخ رَبُّ ٢٠) نُوشِ ذائقه - كراراً مزَيدار - جِنْبِيثاً ﴿ مِلَى و صو**بِ** (٥) مؤتنث ركرم ادرنيز دهوب-کمچلانی دهورب . لدنیا (۱۰ (۲) دیمور" جنگی هرنا (۲) آنوار منه چانا جیمزی مونی مات کمنا رم) چینگی کے اتا اسے سے کسی بات کوروکنار۔ و أن ميس الراقا (×) خاطريين نه لانا- يا نول مين الثانا به بيول من كام كرنا (ه) : نا فانا كام كرنا ﴿ چطال (جيث- لا) (اه) مذكر دمندد) (عوي دا) سونے يا چا ندی کا بھاسا ہو ہند وعور میں چو نیا کے سیمھے لگا لیتی ہیں (۲) وہ ملے سنے ہوئے بالوں کا جنگا جوسر ط میں لگا لیتے میں رب جوندا ، مِلِمِنِي رَجُثُ - نِيْ) (×) مُؤنِّث (۱) عالمنے کے قابل چنز -ر y) وه کهنگی میبزجس میں مهرا دھنیا به لودینه . تمک ب مرج والركبيس ليت بيسُ ... نى كرنا ـ يا مرروالنا (x) (ا) ميشني كي طرح ما ط لينا - جمع طفي يك كها والنا (٢) جلدي سع مار والنا-جِلَبْنِي مَهُومًا (٥) جلد ختم ہوجا نا- جلد می سیے کھا جا نا ۔ لُو [(يَرْثُ عِنْ - وَ1) روي مُركز - بِحِوْلِ كا ايك كعلونا و مور ا زینتورا) (م) وه شخص جسے زبان کا جسکا ہو۔ محکا ہے اُزاد کہ جاتو جوتو (۲) دہب) ماجا ول رسے کا برتن رو

نمک مر**دج** پیشا ہؤاسالن 🗴 چ^شخانا به جشکانانه ۱۰۱نگلیون با ادرکسی چیزی آواز نكان ٢١) كسي جزكو چقريا ديوارير ماركو اجنانادها) الك كرنا- حداكرناً . جمور في .. بِحِتْحُونا (١) (ا) أو منا الراقفال يصيكا يرفونا (٧) سخت جزير أكركر اُجِنْناد ۴، آگ يركسي چيز كاجل كرآواز وينا رسم خف بهُوْمًا (۵)عللحد محلي اختنيا أركرتا - بَبِل دينَا (٩) كلي كمِلنا -بھول کھانا (2) انگلبوں کا آواز دینا _ہ همختا دل بزكر- جانشا- دصول- دهتبا - نعتبره » نتي (يَحْثُخُ فِيْ) (٥) مؤنَّث دا، دروا نْڀ كُورُوكِنے كى (۲) برندے کو پکرٹنے کے لئے پنجے میں لگائے _ ثَيثُرُ) (لا) (عو)منتقر تي ﴿ جِعْكَ رَبِينَكَ) (١٠١٠) في كما كا امر ٢١) مُوتِّ في أوارْ -۳۱) رونشنی-آرائش- چیک دیک (مه) رنگ کی نیزی-(۵) دهوب کی نیزی (۷) جوانی (۷) پھر تی۔ جلدی َ حِيثِكَ حامًا (٤) ديكِصُو" جِنْعُ مانا " **بُعِثَابِ مُثِثُبِ (**يُكِثُ - مُثَثِثُ) (لى مُونِّتُ لِلمطراق -شان دشوکت. نمکنن بناوٹ عزور . ناز نخره » جنگ مرتاک سے مبیطه نا (۴) عن بن سنور کرمیشهنا. نازواندازىي يبثفنان چنگ مشک سے جلتا (ہ) اتراکر جلنا میان واندا جَرُك (بَيك كا) (*) ذكر ركمنو ياك من دنان بحظ كا ربيُّك مركا) ١٥) ذكر دا الب بعرة الدر ١٠ جيلي . چشکارا (نکر)) دا) جاؤروں کے سنکانے کی آوانہ بعش**کا ری (مؤتنه) آر۲) چشخا را ر** جِسْكِلا أَحِيثُ وَكُلاً) (8) مَركة (١) الطبيقية - ولجيب فقره -مزے دار بات ۲۷) لشکا۔ جیمونی سی پڑنا نیز د وا۔ (٣) نا در عجيب جبز 🖟 چَسكلا چھوڑ نا (ہ) سَنْگُونہ بِيوانا عِبيب مات ربیان کرنا - تطبیفه سنانا ۹ بیرکلامیا (۴) ونچسپ - دل سپند ۹ بُّجِمُعُكُنَّا (بُجِكُكُ - يُنَا) (١٥،٤٥) سانٽِ كاكاشا- دُّسِنا-بُعِمُكِي بِعِرْنا (٢٠) اوپراوپر سے توٹرنا-ساگ يا پُعول وَرُصُلُما (١) ويكهدو" بيطخنا".

آیتی تقبلی میں تماشا د کھانے کے لئے رکھنے ہُں 🐰 چشے بیٹے لڑا ال ١٥١١)شعبده بازی دکھانا ٢١) الوائی يىل دېيىڭ كىڭ ، دى وەمىدان جمال كونى سايددار بل مبيدان دل نزرّ ومكيمو" چٽيل" ۽ مِلْنَا (مِينَيْلُ أَنَّا) (ق) ديكيمو «مُعِينُها نا" .. ٹے میں بتوامبرا(اور) میٹاجیو۔ ٥٥) مثل - اس موقع كربو للته بن رجيت كوني شخص سى كاكام كرديد اور مالك كو دهو كيمس ركه كراين (E) - (E) چېچيا (پُحُيا) (۴) مُرَّرِ باب کا بھائی عمّو ۔ چا جا ج و بخياساً نا (٥) مُعلِكَ بِنا نا . درست كُرْنا معقول جچیا زاد بھائی در، نکر۔ چیرا بھانی۔ باپ کے بعان رُّم ي (رَبِيجَ ـ رِثريَ) (٥) مؤتّث ـ ايك قسم كا نون يينے والأكيرًا جو اكثر كُنَّے - كُلَّے - بعبینس دعیرہ كئے جم سے چمٹار متاہے ، ې چوکر چمند اوه ؛ پیچیا نه چهوژنا پسر بهوناره كَا رِنّا دَبُيْجَ مُهُ كَا رْ-نَا) دي بنيار كرنا ميجيكا رنا ﴿ کارتی (۵) مؤنٹ بیارتی آواز کہ پرٹر ما (ینچو ڈوی)(دہ) چوسنا۔ بیٹے کا جہانیاں پُوسار ن (۶)مۇنىڭ ـ زوحىرىم - بىنچا كى بيونى 🖟 ل سِماس د ۷) مُونّتُ . فا دند کی جَمِی۔ بیوی کی جیجی ﴿ ر مر (پُچیر) (۴) مؤتث - لکیبر ۶ ر (' بینچے ۔ ز ا) (۲) مَرّ - کیچا زاد ۔ عمُّو زاد ، پیٹر ا ربیجینیں ۔ وُ ا) (۲) مُزرِّ - کُلامی کیشنل کی ایک رح – ک

و تح توجح او تح - برئح) دل مؤتث يفعلي تكراد بك بك -ت شوروغو غا » شيخ دل (عد) کلئه نفرت پېل وُورېو - و فع و نان » : جمحنیا د ق ، زگر - نگراری . بکی - بکواس 🖟 بِحِتورابين- با جِبور بن (١) مُركر- زبان كا يسكار أراة ه پين د چنورون کيسي عادت . جِتُورِ تِی زَبانِ دُولَنْ کا زیا ن (ن)مثل۔ جسے يه زيان كاجب كام و- أوه وولت منديتين موسكنا به يرحصا (يَهِمُّ مَهُا) ١٤) مُركَّ- وه داع جو بدن كي مِلد بر یہ خون ہے احتراق دجوش سے نمایاں ہو ، ا ر چین ارچند عمل (د) مذكر (۱) چندس یا روز ناسیم كی كتاب د روزانه فرد حساب ۲۱ نفخواه كى كتاب -تبص الوصول رسى وه روييبه جورورمره با ماه بها وكسى كام كى أجرت يا تنخواه مين تقسيم كيا جائ (١٧) مفسوم تقلد جيسے ويميس مارا چيناکب جاگے را یا یا نشتا دی تنخوه یا مزدوری تقییم کرنا پر ي (چيڅشه بېڅنې) (۱) مونتث (۱) خط - مرانسله - رفعه -ية (١) سند مرشفكيت (١٧) مندى ويك ٠ میمی برگر **نا** (د)نمسی چیز پر فرعه برگرنا - لا شری برگرنا « يَصِي رُسال (1) مَرُكِّهِ وْ اكبيانا فاصد بسر كاره ﴿ می کر نا دہ اسی کے نام پر بہندی کرنا۔ بہنا ہی تکھنا۔ صى فويس (1) (1) ندكر خبيثي كلف والاستخص من چيز كے مثلوانے كى حبیثى كرتے والاتسخص ٢٠) مؤتِّث يكھنے يُرصَّے ب کا کام کرنبوالی عورت جو ایمیہ وں کے گھریس ٹوکر ہوتی ہے ، بهمي نهربروانه- مار کھائيس مک بريگانه دن میں میں میں میں میں اور میں اور میں میں اور میں اور کے ا وصو کے سے رعایا کو لوٹ تے ہیرتے ہیں .. يحص محصول كامره يرازاره وعور زبان كامره يرا. . دُويُون كَي مِياتْ لَكُناكُ مُ كَمِينَ بِينْ كُلُون إِرِينَ نا ﴿ چىتى د<u>ئے شا ق</u>رقی)(8)مۇنت دعو) **دُندُ برماند ت**ا وان م ب (۲) نقصاق مفرد فساره ۰۰ مِيتَى مُ**حَمِرُ بَا (8) (عو) دَا، تَا وان دِيبًا ـ دُّنِدُ بِعِكْتِنَا (٢).** نْعَصَانَ! عُمَانًا. جرمانه وبينا ٨ ر چیٹی (۵) مؤنٹ بگوری چیز-سفید چیز پر جِيعْتِهَا رَجُّكْ بِيَا) (٧) مُؤْنِثُ (عو) (١) چِر بيُ - جِوندُ اكِي تحقیر (۱) وه چیند بال جو بیقے کے سر پرمنت ان کرر کو چھیوڑتے ہیں۔ بیا نا دھیشار نا) دہ ، زخم دینا ۔ کا ثبنا۔ زخمی کرنا ۔ گھا بل تهيايا مواده، زخم رسيده - زخمي - گهايل - مجروح . وفي منظ منظ (١) مُرَرُ (١) تَصِولُ بِيوَلَ كَا أَيْكَ لَعَلُونَا (١) وہ جیسو سے محصوبے گونے اور گونیاں جو مداری لوگ

عقل مندايساكام نبين كرتا يسسع بعدين بسجت**ا وا** ہمو 🛚 يحرإ ديرًا) (د) (د) يرامًا كا امر (م) ذكر - يحراكاه .. نیم اگاہ دف مٹنٹ۔ قصور ڈنگروں کے جرنے کی جگه - تماس والی زمن-سبزه زار یعنگل « جرّ الماريرز رُاعِلَا) (8) ذكر كا غذيا كيرًا يُعنف كي رُ رُرُاغٌ) دف، ذكر (١) وه الرف جس مين تيل أورنتني وال كرروشن كريس ٢١ ، لمب يشمع - بتي-رويا رس روى دمجازا عييا مداكا - فززنديسردم ردنی به روشنی 🧓 چرانع بتی کرنا دن روشنی کاسامان کرنا۔ چراخ ارغ بجهانا - ما . پرهانا - چرانع مهنداکزنا -قاخا مونت کرنا- نیزاع کو این دنیا- یا- پیراع: کل کرنا دن دخن کربندگرنا- اندعیرا کرنا - دیا بجعا ارغ محصنا- ما- برصنا دل جراع كا خاموش مونا ﴿ جرا رغ مرحری (ف-۲) ندر مینارس برسندرمین ، براغ یا مونا ن دن گوڑے کا پیچیلے پاؤں پر پیدھا كعرا أتبوحا ما ر٢ بها كعرالا - كعرالة رمبنا - خفا تهو تا-سائيت طبيش مين آنا « چراغ شکے اید حیسرا (۱۶) مثل ۔ بوشخص اُوروں کو نیفن پہنچائے اور اینوں کو محروم رکھے ۔ اس کی بيراع محلنا (ل، ١١) يراغ روشن بونا (٢) فروع بونا ٠ جرائع حلے (ا) شام کے دفت سورج کھیے یہ جرائع و**ان** نف ندر نفتیا سوز. دیوٹ « نجراغ **رکھانا** دی روضی دکھانا « جرام قم روشن کرما (در دیا جلانا). جراع روشن مرا د حاصل (ف) در عا) خانه آیاد چراع سحری (ف-ع)(۱) بجھنے کے تریب دیا (۲) موت سے زر کمی کا وقت (٣) بڑھا ہے کی عمر۔ براغ سنبي بيمول جهرنا دو براغ كالبانتان بونا - جداع ملي بن جونيل ميكتاب - أس

9 - 6

چُداس رئبداش ، (*) مؤتّث عورت کی نوامش جائ۔ شهرت « چُدر اگا (مُدارُنا) ، (*) جماع کرانا ، گلوانا » چُدر (کُدرُ وُزْ) (لی مؤتّث به چا در کا مخفّف « چُدر با (1) مؤتّث - چا : رکی تصغیر » مُحَدُّو (نَیْدُ وُوْ) (*) مؤتّث ، فاحشہ عورت « چُکدوانا (*) کسی عورت کا مردسے مجاموت کرانا »

3-6

چید (ایدند قرا) (۱) مذکر (۱) جانگهدران (۲) منوه آدی بُوتیا « چید اکلنمبر و (۱) نقل مجلس مسخوه بُرُوتیا - احمق « چیکد و اخیاند و ژد) (۲» فاصفه - قبیه - بپستال « چیکه ها رغیاند و قرصی (۲) مذکر - دیمور چیدا علاند چیکه هی رئیده و فرصی (۲) منابع مید پر لینا - پینید کی سواری « چیکه هی چیر صافی (۲) پینید پر لینا - پینید کی سواری چید هی سواری بینید کی سواری دینا (۲) را نازاری)

ت اغلام کرانا را طب ترانا . چرکه هی لینا (۱ م. پیچه کی سواری لینا «

ري - ک

پرکر (چڑ) (*) مؤتت (۱) کسی پیزیے پھٹنے کی آواز چھر (۲) پیزناکا امر « پیر چا آبادی (۱) کا امر « پیر (پیژ) (۲) پیژاکا امر « پیر (پیژ) (۲) مؤتف سو کے ہوئے بیتوں کے موٹے پیر (پیر) (۴) (ا) مرتبا یا ہؤا (۲) پؤرا کیا ہؤا (۳) پیر (پیر) (۵) (۱) بوڑھا « پیرا (پیر) (۵) (۱) کیوں کس لیئے چیز کا ٹوٹ کر چورا پورا پیرا (پیر) (ف) کیوں کس لیئے «

مصنفی نون اور فاطع منجار سودا وی بین + بجرًا ولي الا ، مذكر ورز . لكواي جرف كا نشان + تَجْرُا فِي الله موسِّق (١) موسِّيوں كو كماس كھانے كے ليے جِينَكُلُ بَهِيجِهَا (٧) جِرلسنے كَي الْجَرنت بيروا بي ... چرا کی ده) مؤنت به چرمنے کی اُبَرت 🔩 نِجْرِبِ (بِحُرْبُ) (^نِ) (۱) چِکنا (۲) فریه به وال مِسیم _یه جرب فر بان دف عِلني يروى باتين كرنے والا - نيز زُ ہاں۔ کستان ۔نعوشا مرئی - چالاک ۔ فریبی 🗜 جربا مک - يا- چر ماک (يُؤ- ُبَا مُث + يُزْ- ُماک) (ل) (عوى حالاك تعيار مشوخ بياك تبزر موشيار . چریا مک و بده (ا) (عن ندر ورت سوخ چینم بروشیار ا چْرَمْهْ ﴿ جُرْمِهُ ﴾ آفَ ؛ بَرُرُوا ؛ فاكه ـ كا غذكو چِرِبُ رُطِحَمْتِي ۗ چيزے نقش يا تصوير پر رکو كر مُومُواس كي نقل اناظ-دی) دودھ کے او برکی ملائی 😞 بجرب أتار فادل (١) بوب ونقل آنارنا العاكد المحانا (٢) أندازا (اناء وصناً سيكمناء چرو في دف مونت و بيناني مهم ايك سغيد ماده جونون ادرر عوبت سے ببیرا ہو ناسے ، چر ار (پُرُ- پِرُزا) (۱۶) تیز- 'نت-گرم « بر بنرانا (۱) ٹیس ارنا۔ زخم کانتھی کے باحست نزوقنا ـ مرجيس لگنا ٠٠ جر برا مرط (۲) مؤتّ (۱) علن سور ش (۲) مرج جِرِهِ لُوزِ (جُرْ - يُوزَ) (ف) لغو-بيثوده -ليجر .. نجرةً مُزريُرُكُ بَيْنَ) (س) مُركز (۱) جال حَلِن مِطِينَّر ۽ عادت -(٢) مدان ١٣١ نصر بهاني انساند ناريخ (٢) داؤ ـ كرتب - جالاكي « جَرِط (جُرُ شُ) دا) مَرَّهِ سكاره CHURCH) ذکر کلیسا۔ چروروچ ۱ جرژیقی) دانگ کر عار عیسا بیو**ن کا** معید ج جرجا انجر- يا ١٠٤٥) ندكردا. تدكره كفنكد ٢١) شهره ٣١) و سُحُدِثُ ۔ بنکرار ﴿ مِرْجِهِا كريًا ١٠)كى كا ذكركرنا -كسى جيزكا جا بجا ذكركرنا رد نيحر خيا مونا (٤) أفراه مونا شهرة بكونا - بأت تجيلنا -بْرانی کے ساتھ ذکر ہونا ﴿ جر جبديا (بُرْ- بُنيْ - نُا) (٥) ندكر - بعونا برُوا عَلَّه ٠ بِحرِ جَنِّنَا الْحِرْ-جُنَّا) (8) ذكر - ايك غار دار پودا حبل كي باليس اكثر حيط جاتي ٻين «

نوشي کا شکون سمجھتے ہیں پر بجراع سے جراغ حلیا ہے دل مثل ایک خص خود نقصان المائے بغیر دُوسرے کو نیمن پینچانا سے - جب می نبین رسال سے نبیض بینیے - اور ایک صاحب کمال سے دوسرا با کمال ہوجائے نو و آن بولینظیم » چرا **یکی است**اره » چراغ سے چیول جھڑنا » و حراع موسی بندع بذر و میصو "جراع سحری" به تحے اید صبرا ہوتا دن منصف ماتم ہے ِرْبِ مِين طَلِمَ مَوْنا ـا دروَل كُونا مَدَه بِهِنْجِا نا ادرا بينول زُبِ مِين طَلِمَ مَوْنا ـا دروَل كُونا مَدَه بِهِنْجِا نا ادرا بينول چراع گلِگُر بِگُرط می فائٹ دو،مثل یمونع ملاا درمال ارار فامل با یا اور مال ازایا + ارار داری جراع كل مو ماران چراغ جمه طان ۲۱) بين كامريانا رس، خاندان کا غاندان ہلاک ہوجانا(ہم)کسی بڑے آدمي كانه رستا (د) مقايلي بين فروع نه ماسكنا به جرارع موردن، ندر چراع مزار ده چراغ جو نبریر <u> جراع نے کر ڈھونڈ نارن کمال محنت او تحب</u>س **بجرا یغ میں بعنی برط نا**دل شام کا ذفت ہونا ہواغ جلنا نجرا نماک «ف » مزکز روشنی - دبیب ملا - بهرن سے « جراغوں کا ملنا 🖟 جراعی (ن) مؤمنّت (۱) وہ نقدی جوکسی بزرگ کے مزار برجراع جلالے کے لیے دی مائے - (۲) (مجازًا) نذرانه ربھینٹ .. جَرًا یا د×،‹› گھیا س کھلاتا۔ جانوروں کومنٹل میں لیے حاکر سیزه کمیلانا (۲)احمق بنانابه فربیب دینابه دهو کا جرا نا دیزائن)(۷)(۷) کاری کشوان (۲) کیموٹرے وغيرهُ كو جِرا دلانا ﴿ جراً نا (چَرْ-رُدَا-كُنا) وي زخم كانو خنا- زخم كا يعشنا . يْحِرُ إِنَّ الْحِيرُا- كَا) ٥٠ (١) جوري كرنا -بسرقه كرنا (١) يجهيانا-بيانا رس چوسار جذب كرنا- سوكمنا . برا مرابرا بند (برأ ند+ براشند) ١٥) مؤتف بعرف - بال- روعن يا بدرى وغيره كے جلنے كى مداور ب**چرا نده ۱۰:۵۱ بد**لودارچیز ۲۱ یجاندًا) بدمزاج آدمی « . جرا مُنها دغهٔ ۱۰ انا) دی مُرکّز - ایک نشم کی کراوی تعیلیاں جو

ياتي لينيفينه كاليهبية (م) دُور با ما وله ليشينه كا اوزار (۵) پھرکی د چېر ز رځر ز) د ن ن نرکز- ایک نسم کا جنگلی پرنده ۴ بخرس (بُحُرُسْ) (8) مُذكر (١) ايك شم كي نشفه والي چيز جيسه تمباكوين ركه كريسية بين ٢١) يمر في كابنا بروا برا فعل چوعمومًا آبیاشی زمین کے کام آ ناہے » چرس (بُرُوش) (8) مؤتّ يُنكن سلوك ع بْجُرساً (٤) مذكر (١) بهينس يا كلئے بيل كا جمراء اومورى -۲۱) چمطیے کا بٹرا ڈول ﴿ جرسا بمرزمين ولى مؤنت بسيس ماكات كيف کے فایل زمین ۔ تفور یسی زمین ﴿ چرسال (بَرُد سُالْ) (٤) مَدُرٌ - بِيجِعِلا معامله وصول كرف چرسبی (۴) بذکر بیرس پینے والا ﴿ چرع (بُرُنْ) (٥) نركر (١) مكر بكر (٧) شكرے اور مازكى ، رفتهم كا ايك شكاري برنده « بجرعم برعم الرنادل دغوى جع برح كرنا مك بك كرنا-چرتلينية (يُرُدُ عِنْ من ان) (ن) دار كمينه سفله (٢) بمينكار چرك (چرژك) (ف) مَرَّرٌ- بيب ميل تميل ميل د ليد. كوبرد مان الله الله چ**ېرك دميا**نش (٥) خوتن (١) بيماري كاليحه كيمه فلل-ہر روز کی بھیاری رم) روا ئی۔ جھگٹے ایکنٹا ج يجركا (يُرْ-كُا) دلَّى مُذكِّرٌ ، زخم بركما وُدي داغ - نفصان مِر **نِحَرِيَا وَ بِينًا - يَا - لَكُا مَا** وَلِي ذَهِ ، زَحْم دِينَا دِي، داغ دينًا (٣) نقصان ببنجانا « وركم كل ابر كن كان ودراوا المنتى كا جاره كاسكر لاف والا فيلبا نؤل كالبيش مدمن (٢) كمبينه - ا دني م جِرِكْنِا (پِرْكُ . نَا) (١٤) ذرا سا براز نكلنا ـ ذراسا بكنا به چُرُکِنا دُیّے کُ۔ نَا) دلا) دخارتُا) دن بولنا دیں چیجہا *تا '*د إلى اف (ا) المنظ ميلا بنس بليد (ا) كامنو ت ایک غلیظ گوت و شیح با قرعلی کاسخانص بجرم دیرُوم) دف ندرٌ-کھال میرُوا- چام » بجرمی (پژ- ئ) دف پیرطے کا بنا ہوا » جِرُنَ رَبِّرُنُ) (سِ) مُركزُ (ا) قدم - يا وُل (٢) مَهُم ﴿ بحراق بروار (١) مذكرة- البيرون كي جوتنيان الخاسك والا يمفش بردار *

چَرُ جَرُ (بِحُرْ- جُرُ) (لا) مؤنَّث بِنَيْ جِرِ تَى كَي آواز » جر بيرا أا (8) درد كرنا موزش كرنا « **بنیر بنیر ام سٹ** (۱) مؤنّث ور دِ زخم « بير جينا (بُحرُ في - تًا) (٧) والسوجنات عمدتًا (٢) اختياط يِحر جِينًا (نَجِرَ جَ ء كَا) (٧) (١) بُوجاكرنا (٧) صِم رِنوشبو بحرر (جُرْثُ) (ف) ذكر (١) بهرف والاستيد جرخي وان أُسَمَانُ - فلك (٣) كُروشْ (٧٧) ابك ٱلدَّجْسُ يربّرتن پر معاکر صاف کرتے ہیں۔ دہ مکر ی جس پر کشمیرا ما اولی کیزا جراها کر درست کرتے ہیں رہ ، جراغ -(١١) كمعاركا جاك. جرح بوجادا، ونت بورب كاليب شهور باشا اور وستم جن میں زبین برانب مھم کھڑا کرکے اس میں ایک رستی لٹاکانے اور بوجا کرنے والے آومی کی بیٹھ میں اوہ کے کا نئے سکا کراس رستی میں ما زرعہ کر نو ب چرخ دیتے اور بھراتے ہیں ، **جرح چڑمطانا** دل (ا) ظُردف منتی وغیرہ کو خواد چڑھانا (۲) سان چرکھھا ٹا 🦟 چ*ېرترخ چو*ل آ*بيئه زخ- ي*وُن) دليوننت (۱) گاڻي يا كنونيس يا چرفے وغيرہ كے بطلنے كى اواز (٧) دمازا) <u> جررخ کھا ٹا</u> دل وہ گردش کرنا ۔ گھومنا دین ناؤ کھا نا۔ وهات کا بگھل کر یانی ہو جا نا ھ جِرْضُل (بُرْمُ فَلْ) ١٥) بَرُسُما - كموسك ١٠ خُرِف (جُرُد فَرُ) دن مذكر دن الموت كاننه كا آله ۲۱) ایک قسم کا ٹاج (۳) رمجازًا) وہ مرد باعورت جس کے بڑھا کے کے باعث انجر پنجر ڈیٹیلے ہو گئے ہوں پیرفر تُون (۳) پُرا بی اور کمزُ ورکا ژی « جريضه إو في دل ونشد دا، جرفدا دراس كے كاسنے كا سانان ۲۷)عورت ذات کا بمنر - عورست کا جرفه کا تنا (ا) سُوت کا تنا۔ چرفے کے ذریعے سے **چرخه موجانا** دل صنعیف اَدر فرتوت بهوجانا - پیرو مجر حى دفى مؤنت دا، ادلني - روني كوصاف كرف كا اوزار (۲) ایک تسم کی آتش بازی د ۳) چاک -

جِرَّ بِينًا إِنَّ) بدخو- ننك مزاج - بدا خلاق وُهُ وَتَخص نبس کا مزاج بیماری پاسفلسی یاکسی اور باعیث سے مگڑا ہوًا ہو 🔻 بِيَهُمْ بِيرِهُمُ اللهُ ١٥،٥١) جلته بوئے تيل يا دوغن ميں سے ياني كا آواز ديزار ٢) على غفت مين آجانا مه ر بيرهم نا (٥) بگره نا-خفا مونا- نارا من بيونا 🖟 الجزود کے (چرا۔ دے)(8) مرکز علیا کے ہوئے عا دلوں کو مبعون کرینا یا ہوًا چبدینا جوعمو ًا ہند ولوگ وسهرے یا لوبر ی کے دانوں میں کھاتے ہیں ، جِرْهِ (يَرِيلُه) (ا) جِرُعناكا امر (٢) مؤتَّث (عسوام) اوشجى زمين ببر جِرْهِ آناً (٥) ملدكرنا- جراها في كرنا .. يُحِرِّ صِلْ إِيْرِهُ عِلَى (١) (١) جِرْعِ عِلْ الْكُلِّ الْمِر (٢) جِرِعْ عِنْ أَي الْعَنْي الْمِنْ (٣) زياده- برهاموا (م)كسا بروا (٥) يا في بعرا بروا-طوفان آیا ہؤا(۲) کام میں لیگا ہڑا 🤝 جرَّها جامًا (٤) يورا يي مانا ﴿ نجرط صا تارین المنتبع سے اور کے جانادی الدنا سوار كرانا رسى يتنا - توش كرنا رسى لمنذكرنا -أونيا كرنا -(۵) لگانا- نوترنا-سبنادد) دیم لینا ره چرصا و (۵) ندر (۱) طغیانی جوش (۲) عروج - (۳) ترتی- زما دتی (م) دربا کا دہ ڈرخ عد هرسے یا نی ا تا موره، بيت گي- يا تي . يرص و اردى ندكر (١) ندر- بهينط (٢) ده زيور جو منگنی یا برات کے روز واس کو دولھا والوں کی طرف سے بہنا یا جاتا ہے (۳) بڑھا واحدم (۸) (سندو) وه كيرا- زبور معماني ادر كعلوف وعنره بوسمسرال والوس كي طرف مصافادي سے يعلم بيعيع جاتے ہيں 🖟 يرُّرُها وَا بِرُّهِا وِ بِينَ (١) دم طاسا دينا. ادنج سج سبحمانا - محوشا مركزت ببسلانا بر چرَصا لي (٥) مؤنَّث (١) بلندي - اومخياني ٢١) حمله ر جرَّ رصنا (٤) (١) ينجع سه ادير عانا- المنا-البعرنا (٢) يرْهِنا ـ ترزِّي كُرْنا (٣) أَ الرُّنا - يبروا وْكُرْنادى طَغْما ليْ يرآنا - يرأصافيرآنا ٥١) ممليكرنا - دها واكرنا -(٢) گرال مونا - مهنگام ونا (٤) تجيج جانا - تن جانا -(٨) يميكولنا - عيسي سانس يراسنا (٩) ندر مونا -بمسنط بونا (١٠) سوار بونا (١١) لشكا يا جا نا -

برن لینا (۶) خ**رم لی**نا - پاؤں پژنا- قدم کو افغه لگاناد **بیتر با**رو _ادا ، گلس کھانا مینگ په پرویش بانا- کھانا (۲) **هُكِّرِهِ كُمِنْنَا. جِمُونَا أور اوسِجَا ياسُجَامِهِ .** ر پیرتا (۵) بھٹن ، نرا فنا۔ کلای کا دو کھرے ہونا ، مِيتر ندر بير مُده (يُرِند + يُران - دَهُ) (ن) مُدَرّ جيوان-بحوبا ببر- چرہنے والا۔ چکنے والا رہ يِيرَ مُومَ حَوْرِ ثِدُمَ دِيْرُنَّ وَمْ + خُرُنْ - وُمُ) (أ) مَذَكِّ -كَمَا نِيْ بِسِينَ كَامِنْ قَلْهِ * يرندم خورندم كرجا الداركا جانا فرور در وكرجانا . جَرْ لِي أَجْرُ- نِيْ) إلى مؤننْ (مندو) عالوْروں كودانه كلانے بِحُرِفِ (يُحِرْ نَخَ) (١) ذكر بيون كيديث كريث م حرو (رُحِرُ- وَا) (٤) ماركة (مبندو) يزي أنذي « منحروا نازى كراى كودو كرف كرانا . مِبْرَرُ وا أمارة) يرانيُ يربيجنا م مِيرُ وَمَا مِنْ رَجُرُ- وَا- كَا) (8) مَرُرِّ- كُلَّهِ بِان - كُدُّرِيا - كُوالا-ير و تحي (چرون بي) (٥) مؤمنت رايك مشهور ميوه » مَنْ رَبِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللهِ مَوْسَتْ مُعِدِيا يُول كو دانه كملاف كالبرط ابرين « بیری (پرنی) (۵) مؤتث بوار و باجرے یا کمئی کے مرسے یودسے د رين - (ز) جرِرٌ - وحرط صد (جرهُ + جراً مد) (s) مؤتَّت غصته- ناخش-ا محالَيْ (8) جِمه نكان عضته زكان .. (الْحِرْفُ) (ءً) مُؤَنَّكُ - فرجَ -عورت كي تشرمه كا ٥ ﴿ نیجر مرا نی ده) مؤتّف ٔ ایک کالی ﴿ جَرُو (بَرُو اِ ١٥) مؤتّف بیشنے کی آواز۔ لکو ی دفیرہ کے بِيعِنْشُ كَيْ آواز ﴿ إِرْجِعُا) (8) مَدَرِّ بَمَخِنْكِ نِرٍ - جِيرٍ مِا كَا نِرِ ﴿ مِيْتِرٌ اللهُ ١٧) كسى بات كي نقل كرك غَصَّة ولانا -طبيعت

برح مِرط برط (يُحَرِّه برف) (x) مؤمّن - برا برا - بمواس ..

بِّحِرِّ مِرِّ بِرِ مِرْ کُرِنا (8) بُک بُک کُرنا۔ بِرُّ بِرُانا ۔ پیٹر پیٹر دیرْ - بِیْرْ)(8) مؤتّف (ا) چیٹنے کی آواز (۲) بک بک رج - س

ر) (چُسْ) (۷) جُسنا کا امر + سَمَا (فَيْسَا) (۱۶(۵) جِيُسنا کي احني (۲) مُيسنا کا امر د ئىيا ئا دى يىدنا بە بيان ديش كان) دف (۱) چيكا مودارد) موزول بنسبك سيَّالَ برما (١) جيكانا- ريكاناه ت رخيشت) (ٺ ارا) مالاک يميزنبيلا (۲) نتگ _ معاموًا (٣) تميك ميوزون (٧٨) مصبوط محكم .. مند (چُش - تَدُ) (8) مُركر - ينير ابد كري كم نيخ كا م معدہ جس میں بیا ہو دودھ رستاسے م سي (ف) مؤنث (۱) چالاي . بِعَرْتَي (۲) مَنَّي . بَعْجا وط. ر (۳) منسوطی- استحکام (۷) جرات- دلیری د ساك رئيسك (٥) مُوانتُ (١) صفيف سا درد (٧) وه گوٹ جوسنخا ن مامنزی کے آگے گوٹے یا اطلس **دغرہ** سے لگاتے ہیں ہ جِرَسكا (خِن - كا) (٤) مَركر (١) مزه - ياط (٢) مادت -لِت ٣١) ذوق بيطون ﴿ چېپيکنا (۱) مېنها نېښها در د مونا .. ملي رئيس ركي) (١) مؤتّ (١) كش - كمونث يجرع (٢) يون كالكمونث جو خلاف معمول يها جائے . الكانا (٥) افيون بيناً- الارجانا .. بَجِسُنَ (۵) (۱) چوسنه کا کمفلونا (۲) طا نست کا نه ارکل

رج - ش

دُودھ بلانے کی سنیشی پر

پرشت (چشن) (ف) مذکر ایک عام ، میرستی (ف) (۱) چشت کا باشنده (۲) مسلمانوں کا رایک فرقہ ب چیشک (پیشک) (۱) مؤسن و وہ کھانا جو با دری نقر یب کے موقعوں پر اسپنے لئے بطور حصد صاحب تقریب کے مگرستے کے جاتے ہیں ، چستیم (کیشش) (ن) مؤسن (۱ کی مکھ نبین دریدہ (۳) آس مرائید ،

تمی (۱۶) مؤتنث (۱) بیرس کے چوسنے کا کھلونا (۲)

بند معنا (۱۷) د تے ہوجاتا (۱۷) درج ہوتا کھا جاتا۔
(۱۲) سریا دماغ پر انٹر کرنا۔ جیسے نشہ چڑا صنا (۱۵)
چر محے پر رکھا جاتا (۲) مجری میں بیانا۔ عدالت
بیں جاتا (۱۷) مجینا۔ جمنا (۱۸) بدن میں آتا ۔
جسم بر آتا ،
حصابا اگر (۲) فرکر۔ بڑھتا جا ند۔ عروج ماہ ،
جُرِق محوق ال (۲) کھڑی جرتی ۔ کھڑی ایٹری کی جرتی ،

نیم ه**مون** اس (۱) کھڑی جوتی۔ کھڑی ایڈی کی جوتی پ نیم همی (پیرٹسمی) (۱) مؤنٹ۔ لطائی کی تیاری پ بیم همی کھانا (۱۵) کسی کے کہونز کا حربیف کیونز باز کے سکبوزوں میں بار بار جانا پ حرف صعبہ '' دری ہے'' سوار سواری لینہ دالا ج^{یا} معنہ دالا

چرخصیت (۵) مذکر سوار سواری لینے دالا چڑھنے والا ہ چرخ خصیتا (۷) مذکر۔ وہ شخص جو دوسرے سے کھوڑے پر فوکر مورد پر شمیں کو خورد سے رہوئے کا سال میں کا میں کا میں اس کا میں ک

پیژی دیجوی (ده)مؤنث سالات + پیژی مارنا - با بیژی دینا (s) لات ارنا سالات) کرلات بارنا به

و جرط نکی رچوط ی)(ہ) **مؤنث (گوار) پڑیا۔ پرند ہ** جیمرط نکی **مار** (ہ) ذرکت پرند پکڑنے والا۔ چڑیا پکڑنے والا۔ صبیا د

چڑی ماکر آئو لا (8) نزگر-چوک گزری باوروں کے در یجنے کی جگہ ﴿

چڑ ہاضا نہ دل ذرّت پرطیا گھر۔ وہ مکان جہاں طرح طرح معے پر ندے دیکھے جاتے ہیں » چڑ ماکی جب - ما ندے کا بجصیولاد 8،مثل-

چرط ما کی جیب - ما نشست کا بھیبولارہ ،مثل-اس شخص کی نسبت کتے ہیں جس کی خوراک بہت کم ہو د

چِر ماکنے چھٹا کے میں مکڑا جاتا تا (8) ناحق کی مصیبت اور عذاب میں بٹرنا ک

پر با تو چن ۲۱ ، ذکر دعوی تنگا بولی مفراب تسکیف بوشیان و ژنا «

پیرشه کل (قبیرهٔ نیل) (۵) موُنّث (۱) مجتنبی قرائن میلی پیرسی مجیلی عورت (۲) بدصورت عورت « <u>"- &</u>

چق (پیش) دت) مؤتف بیلین - بانس یا سرکندا سے کی بیلیوں کا پر دہ ہ کی تیلیوں کا پر دہ ہ پیقر (پیش - فیز) (۱۵) ذاکہ جوہڑ میشیمہ - فواہر ہ چقم ای میش میشن (پیش - کا بی بیشری جو اکثر بندون دفیو پر لیکا فی مباتی ہے ہ پر لیکا فی مباتی ہے ہ

سرخ اور مضلفی کنسم سے ہے « ر**جہ** - ک

چک (کیاث) (۵) نمرکر (۱) کاشت قطعهٔ زمین بینی (۲) جمکوا - تنازعه (۳) کهشیک میندونها ب (۲) (۲) (عدی جماؤ کهر چک بیجک (۵) (عدی دیمهو " چکا بیک علا" چک بنند می (۱) مؤنث نریین می مد مندی بیاش میاسولت سے ایم سرسیت سے نقشہ سے (ندرشق مناسب بھتے کونا ۔ میک پھیری (۵) مؤنث بیکر باندھ کر پھرنا ۔ وہ گردش

چک جمک دیگ دیگ یک)(ل) دیموز چکا پک نیک نیک لوزاط سے جیمونا با کما فارہ، مثل تر بترا ذر تھی میں ترو انے کھا نا پ

چک ما مه دل ذکر - سرطرف کی حدود ظاہر کرنے والا پر اصلی اور واقعی نقیشہ ہے

یَبَاک (مُیک) (۵) مُونْت بِمِسْکا به کیک و در دیگر « گرچک ریک (۱ تگ -CHEQUE) مُونْت بِسند می از تقدی طفه کا پرچه بُوکسی بیک دعیره سے نام مکھاجائے ، چرکا (بُیک - کا) (۵) نسکر (۱) گول چیز (۲) پتجمروں سے ماپ سے لئے فٹوں سے صاب سے دھیر - (۳) انبیٹوں وہیرہ کا وہ ڈھیر جو اس ترکیب لگا باجا ہے رساکہ آسانی سے کنا جاسکے (۲) جا ہوا۔ منجد «

جِهُكُا و مِنْ هِي (١) مُزَرِّهِ جِهَا مُؤَا دِنِهِي ﴿ جِبُكُمَّا (عَبِيْكُ لِكَا) ، س) مُؤسِّتُ (١) جِيهِيُمُونِدر (١) جُولاً ﴿ جِبِهُا حِبِكُ (رُجِعًا - يُكِاكُ) (ل) مُؤسِّنَ (١) تعوار وس مَجْمِعُوارَ حثیم **بد گور** (ن) نظر بد دُور بهو- نظر نه نگی ، خشیم **بر را ۱** دن، انتظار کرنے والا « چشیم ب**روننی** (ن) مؤتم*ت آنکه ه* چرانا به دکیمه کر^طال د جانا «

جنتم وانشنت دف، مؤتث ٔ امتید آس بھروسہ » چنتم اوخم دن، ذکر ۱۱ مجری نظر کا دکھ یا نقصان • (۱۲) تمکھ کا دکھنا »

چینن<mark>م زُرُون</mark> (ن) م*زرِّته آنکه* کی جیبیک طرفة العین « چینهم نمهانی دن)مؤمِّن انتهبه سرزنش ملامت. در اجهوای

چنتم و بحراع نف ندکر روشنی چنم - بورچنم به آنمه کی نیلی - نها بیت عزیز اور پیار ا چنه کمپ دیکش - نک) (۱) مؤتشه ۱۱) آنکه کا اشاره -

به جمیکی - رمز (۲) نشکر دنجی - انقباض (۳) عینک یخشه « یخشمک رقی کر تا او) طعنه زنی کرتا - چید تا « میخشمه (کیش - مُنه) دف) مذکر دا ، پایی کی سوت -منسی -"الا ب (۲) عدماک «

رج - نع

رخفا (پخفا) (ت) از کرته عیار مُجته پ پخفتا کی ریخ تا اوی ۱ ن مرکز چغتا بن چنگبز خان کی نسل سے پ چغل (چُفن دن از کر او برم ایک تیم کا چھوٹا الّه پ چغل (چُفل) دف از کر (۱) ختا زیلچفل خور (۱۲) ال پختا کئی منکر چومیلم میں رکھتے ہیں ۔ اور جس کے اوپر تعبا کو رکھتا جا تا ہے پ

چغل حور دای ندگر-غیانه - کندا - نیام « خیل حور می دن مؤتف -غیازی - گنزاین - نیامی « چغل رف مؤتف یسی می بُرا فی کااظهار بسین میپنی « چغلی کمها نا دلی بدی کرنا- برا فی گرنا - غیست کرنا -غیانه نیر نا «

رچ - ف

چفنی رکیف- تن الله مؤتث مدیلی مکوئ جس کے سے اسلامی مگیریں کھینچتے ہیں -جوبی مسطر پ

چ**کهٔ آنا** (۵) سرگمومنا بغش آنا _ه جُكِرٌ م**ا تده منا**د»، اس طبح گردش دیناکد دائره بنده جلئے « ير ملي أنا (٥) گردش مين آنا-مقبيب بين مينسنا په ر میں قالبادہ ، (۱)مصیب اور عنی میں متلا کرنا۔ و٢) بوش بهلانا (١١) رامسته بعلانا ٠ چکرانا (۱) (۱) چکر کھانا ۔سرگھومنا (۲) گھیرانا ۔بھایکا رَ مِنا رس ، گرُوش کھانا دہم ، مصبب بیس برط نا۔ ر محکیف میں پر انا 💸 **چگر مگر** (بَکِرُ - کُکُز) دل ندلآ- دغا- فریب- بهایه - دُم-چکر ما دیک بریا) رہی ندکر و نوکری میشه 🐟 كرطتى (بيك فرش) (٤) مؤننث أيك قسم كي ارو كلوي بَسَ كَيْ أَكْثُرُ كُنَّا صِبالِ مِنْ يَهِي ﴿ سُ (چَکُشُ) (فُ) بلبل کا الْحَآم برندوں کے بٹھانے جنکل رئیک کل) (٤) ذکر کسی بودے کی براوں سمیت دہ مٹی جو ایک جاکہ سے اکھا ڈکر دوسری ملک سکانے كے لئے و مسكے ساخد لگائي جاتی ہے .. جَسُكُل رَحِيكُ - لا) (٧) (١) يورا - فراح بكول (١) مُركّ و داند النّ لي جَلَّى رَمْ) عِلَى كا يا ط (مه) لكوه ي كا كُول شخنة (۵) عدست-جاگیر منلع مرگنه علانه رصوبه (۴) رنطول کے چکلان**وند**ی رای مدست د جركا واردل مكرده صوبه دار. عاكيردار ٢١) رندون ' رہے تھے علے کا جو دھری ہ پہھلی دیکٹ لئی (۶) مؤمنٹ بیرخی ۔صندل رکڑ نے كالحيموما كول ينقربه سا رنیک ال (م) ندکردا، فریب دهوکا - دم (۲) عنرو-نفضّان ۱۳) ایک قسم کا کھیل 🐰 مِهِمُهِمَا لِهِ مِنْ ادى وصوكا ديناً فريب دينا -صرر بهنجانا «. صكر الحصانا (٤) حريف سے دھوكا كھانا - فريب ميں چكراك چكهك رئيك الك ايك الك الك ، مذکر دمؤننٹ ۔ دیمھو ''جغما ن''_' و من (مِكُنْ) (ب ، مؤتَّث (١) ايك قسم كاكشيده موزن كارى - سونى كاكام (٢) يهول بوالى دالاكيرار **ر، دُوز** (ت) مُؤْنِیْث - کُیْوُ کے یہ حَیْنَ بنائے

جم يريشف كى آوازدا) دعوى سل ما تمي من دوما بوا . جكا جو مر ديكا ميو تد)(١) وقت (١) المكه كا روشني ك باقعث جنبيكناً (٢) نعجّب - جبرت « ج كاچوندى لكنا-ا - الاهى أيكمول كه آگے روشى مُع ماعيث اندهم أآنا يتاب نظاره مذلانا به جِعِ**كَارِ إ** (جِكَارِ رُا) (٤) ذكر (١) أنك قسم كاجِموثا نهايت چالاک اور ٹا زک ہرن ۔ مرگ (۲) جیمو ٹی سا رنگی 🐭 چ**رکا (۰) (کی**ک کاش) دیا، دا، گاڑھا ۔ جما ہڑا (۲) دا غدار رس ذکرته داع به زخم کا نشان - کفرینی پ جِيكا أارْجِكا مُنا ﴾ (٥) (١) نتيمت مشهرا نا-سول كرنا (٢) فيصله کرنادمی نمثانا- بسیان کرنادمی ختم کرنا- پوراکرنا به چن**کا وک** (یُکارِیُکْ) (ٺ) **نرکته چن**دُول - کو ۱۰ بركا في رُجِكا راي) (٥) مُوتَث -جِكانے كاكام منيصله کا تی دینا (۴) دصوکا دینا به فزیب دینا ر'یپ) جكت (كُوكَتُ) (8) مُوَنِّتُ كِسي كودانتول سے كاشا ، نِحِکت مارنا (ہ) دانتوں سے کاٹ کھانا۔منہ مارنا۔ جِعَكُنَّا (كِيكَ يُنا) ١٥) ذري كول نشان برا اوركول وحمّا (m) وانتول کے کا نشان (m) گوشت کامکڑا 🖟) رئيك زني الا مؤتنك (١) كبيا. فرص ـ كول چيزالا) برگی چو**ڑ**ی ؤم : پر چیکٹیا رچیک کٹ بر چیک بٹا) (۱۶ (۱) نهایت میلا . ولاران بيحارين كيناب أدرس تعاربوارم) جابوا اً - وَكُمْ عِلَى أَنْ يُكُورُ لا إِلَيْ يُكِكُ - رَقّ) (١١) ذكر (١) ننت (عوام)متعی « ت (٥) كنيف بونا عليظ برونا ميلامونا « كيحيكا (يُوكُ . بُركا) ١٥) روشن - جيكيلا ﴿ (رُكُتُ يَكُنُي (٥) مُوَنِّتُ - جِنْيِي كُرُولِ سِ كَي وه جوري ی کا کثر جو گی آیک ایک ! خدمین جوزتی ملاکر بجاتے **مِي ﴿ يُمِكُ رُبُونَ بِنَى ﴾ (8) مؤنَّث _ يُمرك كا إبك كلونار.** للدرَّر صبا دمیک - دَوَه - رَا ه - رَا بندر از بنا از کار از کوسه (ب) ر (كَكُ عَكْ ر كُرْ) (كا) مُركز () حلفه و الره و بهتبه (٧) اعاطم نجيط (۳) بمبنور کرداب (۴) گول برنگ (۵) گردش (۴) ایک گل آسنی ملقد ساجو سکھوں کے ایک فاص فرند سے

یاس مگرط می مین رمیننا ہے 💀 🔻 🚬

عَلَوَّ دَيَكُ بَكُن (ءَ) مُركز - كھڻيك ﴿ چ**کوانچکوی** رُکھٹ۔ دُا۔ کھک ۔ دِیٰ) (۱۶) مؤبِّک ۔ دُورٌ بَي يَرِيْ بِينَ جِو اكثر دِريا كِي كُنَّا رِبِي مِن إِسِينَ بِينٍ -ون بيمر توجوا اسا ته پيرتا ہے۔ رات كو كيف بس كر ہر ایک عدا جدا ہو نیا تاہے ۔جفت سرخاک ۔ ز فا رُنِیکُو ۔ تا) (ہ) ذکر ۔ فیصلہ کیکن ہے یا تی جہ اً رُکِیُوْ۔ تَا) دی ذکرہ ایک مرض جو اکثر کیفٹنے کے نچے ہیئنسیوں کی منتحل میں نمایاں ہو ناہیے اُوراس نے تمام مانگ جلتی عاتی ہے .. **لو نر ا**رکیگز^{ین}- رُا) هن مُزکرّ-ایک میل تو تریخ اور ٹا ریخے نسے ہوند**ڈ**ے *کربن*ا یا گیا ہے ﴿ و ر (تَعِکُوْ رُ) رَهُ ، مذکر . بها ژی نتیتر کی تسیم کا ایک نوشنا يُرندهس كي جوريخي- يتحي شرخ أور كليمس طون ہونا ہے۔ یہ جاندگا عاضق ہونا ہے .. مِلْهِمِ (یُکُشُ دی چَکمنا کا ام ﴿ **جِيَائِينَ وَ الدَّا (8) كُف تَّاانيَا-الْالِدِيّا- بِالكُلِّي كُفا حِانًا «** رِّحَكُوماً أَيْكُوناً ، (٤) (١) چكسناكي مامني (٢) يَكُماناكا امرد ما منا (٢) (٢) يا شني وكلها نا - ذا نقه وكلها نا (٧) كلها نا -. المعنى (8) (() مزه ليزنا - لدِّسننه المُفانا . ذا نُفنه وبمُصنا - ا لل (٧) مؤتَّث (١) مرْت واركماك - لذيذ ۲۱) چھنارے، چٹورین 🤃 ي ردي مؤتَّث وا، بيُّ على وم، بطرول كا وأمر كلها ثا .. ئى ، ‹ ، مؤنَّتْ ‹ ، ، كِيبر كى - لكريري كا امك تُول ما ہے۔ پیچے اکثر بھراتے ہیں (۲) گول۔ مدور 🔻 أَرُّوهُ ﴿ مَا مُذَكِّبُ كُولَ ، رُو - كُولَ سَفْتَالُو ﴾ [٥- ركي ، (٥) يو تنب ١٠١ سيا أنا يعيف يا داند لنے کا آلہ ۲۰ کھٹنے کی ڈی 🖟 ١٥٠٦) عَتَى جِلانا- أَمَا بِيسِنا دِينَ مَعِيبِت بِعَلَّة ناهِ تحصومًا دي داً، آڻا بيسنا (٢) وُ ڪُيڙا سان کرڻا ب ام (۱۶) چکی کو کھر دراکرانا « كا يا ط الا، ندكّر- يكيّ كا مرسمتند. يزهُ آسيا .. ت کی) (۲) موتنث فریب و غا و جمل به) (۵) مِوُمَّتُ (مِيرِّ ل كي زيان مِين) فتم موكمتي و

مكسكرة (ف) شركا بدوًا مفطر .

ں دوڑری دف مؤنت بیکن بنلانے کا کام ﴿ رور (مِكَنْ) (انگ CHICKEN) مَارِّر فِي زُور -چکا**تا دیک** نا ۱۷۶، ۱۱۷ چرب نبلیا (۲) روغنی ۳۰ جربی دار-موثا- فربه (۴) صاف سخفراً - بيمك وار (۵) نخب صورت ر رونق دار 🤞 مكنا جيراده ، توش يوش منوش اياس -صاف کی بڑے والا) مثل ۔ دولت دیکھ کر م كني . توب صورت ديكيد كرم كئ .. کھنڈ (۵) نکر۔ بے حیار بے عیرت سیار کشدم۔ ہے پر او ندیر میں اور بھیل گئی 🐇 م خالی دور مثل منه پررونق اور ل**كُمْنَا** (يُكِتُ مِنَا) دى دى نخت_{ى ب}وتا منزىج بهو جازا دى بھا ؤ کھیرنا فیمن مقرر بونا (۴) حساب ہے باق ہونا۔ (س) جھ**گڑے کا نیصلہ ہونا : ۵) اٹھانا** -**حِکْما جور** دره و مکن و ناریجوژی (۱۰ ورور در و روزه و هکرا<u>ست</u> حَكَرْفِ عِزْ ٢) نَتَمْعُكَا مِنْواً- ما زُرِهِ إِسْ أَنْبِلْ مِن مَفْطِرًا بِوْلِهِ فِيكُنْ وَوَكُورُ كُونَا (٤) ١١ مِكْرِتِ مُكَرِّبِ كُونَا (٢) مَنْهِ كَا مَا وَيَا -و) تبیل میں ارین پہن کر دینا 😞 عِكْمُنا وَتُ * يَأْ حِيْكُنَا مِنْتُ دِهِ مُؤِنِّث يَعِمَا في يَكُنَّ لِمْ رَهُ) مُونَّتْ بِيرِي يَنِيلَ يَكُني . رَبْعُن بِ طرى ما تيس (٥) مؤنَّث توشاً مكر كمان. ي (٥) مؤمنت - ايك نسم كي ستّى جو ليدينے كے كام آئی ہے۔ میس دار من کے منبر کوسیب برحر منتے ہیں ۱×)مش-آمبر کی تھی منبر کوسیب برحر منتے ہیں ۱×)مش- مگا خدر و مزات خوشامد کرنے میں محوب صورت کی سرجگہ فدر ومنزلت ر ہوتی ہے ۔ **چکینیا** رچکن کیا یون بانکا ۔ چیس چیسیلا ٭ **جِكُو (كِيَكَ - كُنُ) (ل) مُذِكِّ - جِمَا تَو كَا مُحْمَدُ عَنْ - جِمِورًا جَا نُو رَدِ**

رق - گ

میک دُنگُ ده ، نیگنا کا امر « انجیک و ترصیا (۱) دار جیمه فی سی ڈاٹر سی والا « نیجیکا ادکیکا ، (۱) میگنا کی ماضی (۲) جیکانا کا امر و میکٹ ادبی میننا - پرندوں کا دانہ کسانا + بیکٹ و میگنا - گئی (۷) بھوڑی کے بیچے چند بالا ں میکٹ فی ڈاٹر می « جیکٹ کی (میکٹ کئی) (ف) مُونٹ کیفیت ج چیکٹ و در (میکٹ کئی) (ف) کس طرح ۔ کیسا، کیا ۔ کس می

J - 7

چِل (َجِلْ) (٢) مُو تَبْ (١) فارش لِلْمَعِلِي (٤) مستى ياه-نہوت کام دبورس) ہے کلی۔ سفراری و عِلَى أَكْصُلُ (8) مَلْجِلِي بِيونَا . نَشْهُوت بَهُونَا . جِيلَ دَيَكِنِي وه، وه، تهيك. فور موجا رين ريبي يالكِندكَ للى ۋىمگام طەرتىغا دىن ، چان تیل ۲۰ (۲) بے جاکہ بے موقع (۲) مؤننث. غَلَقُلَى يَخطأ رس عللجدي يُجَدّا في » **چل نستا**ره) مرنا به د نبیاسته چلا ^{بیا}نا » مل سے (8) برکلمہ نفرت ظا ہر کرنے کے لئے رُبان برلائے ہیں۔ مرکئے 🖟 چِل پِرْ تُخْ - پِيل پِرْتُخْ - بِيل دُور راي دعوي چىل نچلا تۇردى نىڭرىن ئەرە ئەدى - جىلاجىلى ٢٠)سقر-چل لونڈ ی بیں آتا ہوں (*) مثل اس موقع پر بوليئة مِن جب كوني تنخص ايتي آر انش كى كوني جہز دکھیے کمراس کے اشارے سے کوئی بات کرے' چِل مُحَلَّيْ إِي (٤) (٤) ومرشّع برُّهر جانا (٢) اتراجانا ِلمُمتِدُّ

میں آ جانا ۲۱) گستناخ اور ہے ادب ہو جانا۔ رہمی پڑھ جانا۔ آگے ہو جانا رہے) جل پڑنا۔ روانہ

پېل برواین بیش مروا هرو (1) رخصت بر بهوا کها.

ي جلتا پھرتا نظر ہ چل (بیل - لا) (٥) مُركز (١) وه كلا بتونی مبنا ﴿ وَالْكِبُولِي كَا سراً جواس کے اڈل اُور آخر ہوتا ہے: ۲) دہ تھیری 😁 اورطائم ميشي رويي جوآثا بتلاكريك كروص في من نلي رطابتی ایسے ۔ یُوٹڑا ﴿ چُلاچِلی (1)مُؤنِّث (۱) رواروی - ب**ل مِل** -سفر**کا** ننبته اور شور (۲) موت ک گرم یا زاری به جِهِلًا ثَا دِ جِلْ لِهِ أَنَّا) (8) دوا فَحْجِينَا لَهُ عَلَى عِمَانًا - يَكَارِنَادِ ؟) **روزا** و را و کرنا (۳) غصته کرنا « خِلل مّا ره؛ (۱) لا نکتا۔ روامہ کرتا (۲) چاری کرتا۔ بہا تا۔ (۳) بند دیس*ت کرنا- کار و بار حادی کرنادی گ*سترنا-(۵) بلانار حرکت دستا دین بیمام نا-کیطِ ول تنگے تا رول کوچه احدا کر دستاه) مجلمانیا (۸) شود پر دینا -(٩) استعمال كرنا (١٠) تكالنا - رخصيت كرنا . جبلا و رجياً ع) (ف) مركة وشت كي بغر با و يمين سنك میل دین بن)(د) مؤتث (۱) کنت کے سیکے کی أ دار (٢) بيول كي كمراني مولي آ واز ر جُلِيلًا رميلُ مِبلًى (ا) نيكاً من رسينه والا- ير آرام -كُملاري ونده دل- شوخ مزاجي ٠ بإسبه (بكل - كا - سُهُ) رقب مُؤتَّث مِجْهِ بكلي (٢) جِعليرا رِيل - بُرُا) (٤) ذكر ايك قسم كا رُكين برون جِلْنَا (١٤) ١١، بهننا-جاري (٢) مروّج -رواجي ١٣) ڇالاک-موضیار (م_{ل) ب}ھاگنا بڑا (۵) کارگر- بُرا تڑ ﴿ عِلَمُّا مِرْرُرُه (1) مَرَرُه بِرا عِالاك ادر منفني وي م چلتاسمال (۷) ذکرّ- برهایه کازانه ۰۰ يت بيكترت (٤) مؤنت كيفرتي اور عالاي - زمار-ردش - حرکانت - رقعل ﴿ بلتتر د پُولِنتُ يَنُنُ (٥) مُركّر- نريب يكريه جال جيل ٠ يَّرُ يَأْرِينَ (1) مؤننت- عالاكي- فريب- وهوكا ر جیلنگه (ف) ندکت زره کمتر و را بی کے وقت کی ایک قسم کی پوشاک ج جَلِتِی وصلنی بھرنی جھ**ا وُ**ل رہ ہمناں۔ دنیا می دولت نا با نُدُار اُ دَرِجاًه ومراتب جند روزه سے مراد ہے۔ جو تہمی اس کے اور تمین اس کے

حائے اور نظرنہ کئے د رم رچل من) ره) مؤتث يي رتيليون كو بنا م و چَکُنْ) دی مُرکز دا، چال - رفت ار ۲۱) روش – طور . طریقه و دهنگ (۳) ربیت - رسم (م) موید-يسے كا دستور (ه) عادت مرتا ور ١) كما بيث جیکن م**غ** ر(۷) (۱) مرنے بوگا۔ مرن فار۔ رفتنی۔ فنا ہونے والا ٢١)مسافر ـ كوي كوتيار - يا در ركاب م چیکٹ (۵) (۱) حرکت کرنا جنبیل کرنا (۲) جانا روانہ ہونا۔ رخصت مرونا (۴) رواج بإنا مقبول عام مجونا-ربم، سفر کرنا ره، جاری مونا بسنا د۴ ، نکلنا - بکنا -(٤) بهلنا مسلنا (٨) نشه بونا (٩) انتقال كرنا ـ مرنا (ون) لوان بونا (١١) فريب دينا - وحوكا دینا (۱۲) نرنی مهونا (۱۳) وَکر حِیوٹر نا (۱۲) مِندو ق با تُذِبُ حِيثُنا (١٥) كارگر موتاً - اثر بوتا (١٩) يها يا تا و نوش مونا ه يهى رئيل بن) (٤) مؤتن يجهلني . وُ (عُلْ - لُورٌ) (٥) مُركزة لا عَدْ كِي السَّاطِيرِ كِي مُعْتَى إِسْ میں یا تی باکوئی اور رفیق چیز لی جاسکے ، مین الوً م**رونا** (۵) ذراسی تند شراب یا نیز بهنگ وم میں مدہوش ہوجانا » جیلو میں سمن رینسمانا دہ، کوزے میں سمندرہ ہونا۔ مرمول المركب والى سع براكام مذهبونا. كم حوصله وآدمی سے بڑے کام کا انصرام نہ ہوٹا ، رونا (ع) دعوى كثرت سے دونا - زارزاد) لهمو ببينا (٤) (عو) بهت سالهُ ببيا بوب بار نا - خو**ب** ستانا ؞ چىلو (دېل رۇ) دى مۇنىڭ - ايك نىم كى مچىلى + إَصِلُوا (جَلَّ - وَا) (٥) مُركَّ - ايك قسم لي مون ﴿ چلوا ال وكل و دارنا) (١) عننا كامتعدى المتعدى د جِلُوا ثَا (خِلْ - وُا - رُا) (٤) خِلا تَا كَا مَتَعَدَّى ﴿ جِلُوالسِّنِ ﴿ جِلْ - وَالنَّنْ ﴾ (فا) مُؤتَّبُ (ا) بِلاَ مِكْ مِنْ (٢) أم الصبيان كي بماري من يخ كي عِلا من .. چېڭىر (جِنْ لَهُ) (ف) مَرَكُّ (ا) جَالِيْسَ دَنُ كَاعُرضب عاليس ون كاز ماند (٢) جالبس و نيكاهمل دس وه

مُكَانِّسِ مِن سي رزگ في عِلْدَ مشي كي بوده) زخه كا

م کاڑی سے دہ ،جب بک کام بناستے۔ ر کاڑی میں روڑااٹکا نا دہ، ہوتے ہوئے ئی ب**نواسے اور تا** دل دعوی نهایت پدمزاج ہونا۔ تواه مخواه لرالي كرنا » بحصن نظرآ وال رخصن موجاؤ -رفو يكر يُورلنكو في لا يحدوله) مثل-بهت سا يعصان ہونے پر جو تھے میں مل جائے - عدیمت سے م ر (بَيْلُ - بَيْلُ) (8) مُؤنَّتْ - ابر ق- ابرک - ايک ني جِوْاكُمْ بَجِرِي مِين حِمْكُمَّا أَوْا نَكَانًا بِهِ . ر المرابع الم **لى د**ُخْصُو**بُ د**ه ، مؤنّث يسخت نير دهوب « ما لا ،١١٠) جَبِلُ كا يولنا (٢) دكمنا بندًا كيا قا مُده مُشور لِي أَوْ رُجُلُ ـ ثُولاً ـ ثَا ﴾ (8) (١) مُتُحلانا (٢) ثبيبًاع النے کو دل فیامرنا ہ ريل رُون (١) مذكر (گنوار) جيلز كا عفقف بون توزه (چل - غوّ زه) (ف ، ندر ايك سم كامبده جومفقوی و ماغ موناہے ، ب رپیکک (۵) چک جھلک تا بش تاب (چِلْ-کا) (8) ندكر- چاندى كاسكة- روييبر و کمنا (۱) چمکنا- روشن ہونا. دسمنا ﴿ م من المرابع المرابع المرابع المرابع المن كا ظرف ے خقے پر رکو کر دم نگاتے ہیں « (جلموں) برآک رکھنا جلگیس محر ما(۱۱) بلمیں بعر محر رحقہ بلانے کی مدمت را۔ (٢) وطنزاً) كَفَسُما خدمست كزار بهونا م جِلْم بِبِينًا (١) (١) (مُنْ در) حقَّه بِينًا- نَمْهَا كُو بِينِا - غَبِر كُوت بُوٹے سے باعث عقے کی جُلم انار کر چِکْم سے نمباکو پینا رہ سلفہ پینا۔ چرس باطابے کا دکم رکانا ، مجي (چائمُ - رچيُّ) (ٺ) مؤٽن ڀسنغجي ڀٺيجي طبشت إكثرمنه وهوف كابرش جوايك عاص وعلع كابنا ہونا ہے۔ اور اس کے سر بومٹن میں جھید سیلے جاتے ہیں کہ اُو یر ہی سے میلا یا تی وغیرہ سے جلا

من مورًا (٥) خِصت بونا علد جلاحانا سروا بوحالاه نِجَمَنُو بَهِمْ - أَوْ) (س) مؤتّ (۱) ایک قیم کی تحریر جو لفم و منزین تجمی ملے (۷) (۷) بطی کشتی * ، ہملیٹی (ہ) سنری سونے یا چیپا کی سی رنگت کا ہ جمٹا (چرد کا) (ہ) ذکر رگذوار) وست بنا ہ۔ آگ يحظ ما رجم فارك ده ده جسيان كرنا - چيكان (٢) يستحقه نظامًا (مو) لبيتًا نا 👵 چِمِنْ (بِيَرِينُ مُن (*) (*) وَان سِيكِنا - جِسبِان مِونَا (٢) بيتيجير رَحِيَمُ . مِنْ) (٧) مُؤنَّث (١) يُرْي جِرَيْجُ والى سقيد جِرْيا - ا بخاط (چہر مجے - بحراق) (٤) چھروی کی طرح میرات سے مُنطَّ عِلَيْ وَاللَّهِ يَرْتِحِهِا مَهْ جَيمُولُ فِي وَاللَّهِ يَجِيمِهُا يَا رَبُمْ جُمَّا لَا) (١) (مندو) حِمكنا م وجمني منط (٥) مؤتث جمك ء يِمْجِيد رَجِمْ ـ يُون وف مذكر شوربه ياشربت باكو في اور فرن پنىز ي<mark>ىلىنے ئا ظرف - ڈِو نی^{م ير} تفخ</mark>يہ ^{بر} و بيجي أن ونت جيموًا جيد كفّايد ند لكن كالصواساله. بِهِمُررَخُ ایِمُهُ رُخُ) از مؤتنث وه جَرِف بایونجُه کی نِتلی سی چیز جس کے اندز کلد بھرناہ ہے ۲۱) ویلا - بیٹلا کمرور ۔۔ بِهِمُ أَنِ (جِمُارُسُ) (٥) مُذكَّة - جِمْرُك كَا رَخْم - وَه زَنْم جِو ر فی نے اپیوٹ سے بیٹر میائے د را دینر ۱۰ (۱) (۱) ذکر (۱) کھال جرم ، اوصور ی (۲) سخت رینے علام کے قابل مہ هِ کُمْرُ مَی دو ﷺ بِشْنہ جِمِوٰے کی تصغیر - کھال یہ وست ج سی جائے و مڑی نہ جائے (۵٫ مثل ً ۱۰ بخیل گی ہا ہب ویسے میں بو ہیسہ دینے کی جگہ صبحانی مزر ب (يَجِنَكُ) (١) مؤتَّتْ (١) رونتني - جھلك . بھراك -(۴) نزیق کرما ہٹوا درد 🖟 جِمِياً بِهِ يَخْدِر ٤) مُركز مقناطبين- آمن رُيا . ئىچ كىك ئېچانىتنى دلىمۇنت (عو) دەغورت جوا وباش و منع نهآبیت زرق برق اور بنی نفتنی رمهنی همو 🌣 ب دار دن میکیلا- درخشان-منتور بغمگانا 🔈 پیمگن در مک (ما) مؤنِّث جعلک نربی زبنت » . جمری را (۵) ندکته- جبک- روشنی ملعه » . چم کار نا ڈیم کا ژبئن) s ، بیار کرنا - دلاسا دینا رئیسکنا پر

بوالیسوس دن تها تا (۵) کمان کی تا شته «
جوالیہ جوادها تا (۱) تا نت کو تان کرکمان کے اوپرلگا تا،
بند می تانت ہیں رکھنا ،
جاکھ (چھو ملکو (ع) مؤقت - چول ،
می آواد ،
می آواد ،
جاکھ (چکی - کوا) (۷) مؤقت ، چین کے بلانے جاکھ اور ایس کا مؤقت ، چین کے بلانے جائے ہیں ، کی ماکھ و آئیس (۷) مثل دعوی اور شوطے برائی جائی ، کی ماکھ و آئیس (۷) مثل دعوی اور کو کا ذیک میل جوان (۱) براہ جے میا نا (۲) کمیں ماکھ و کی ایس جائے جائے (۵) دی راہ جے میا نا (۲) کمیں ماکھ کی دیا ہے جائے ہوئے ہی دی (۲) ہیں ۔ جلو جائے اعظمی لفظ ،

~ ~ (g)

و تَمَر (يُحُمْ) (لا) مُذكّر - جيام كالمخفّف . جيرًا - چرم « جال (بُمُان) (۷) مُرَّر () جِمرًا بنائے والا ۲۷) موبی-يرم ووزر جمدا بيجني ياجوتيال ينعف اور كانتفف والا رس کمیندرسفلدر نبیج در چار چوکوس ۲۶ مونش^ن ۱۱، جیاردن کی عبید ۲۷ کم^{ظرفی} کے باعث بیندروزہ دوشش کی پر افرانا » جمار کوعوش پر مہی ہیگار اہ مشل- عربیباک ېږ د کېدېم چونې سېت . چارې ده د موندن (د) چېار کې جورو (۲) چارتوم کې عورت (١٣) سول سُرَّغٌ كالمجول: چمالی ریمًا۔ بی رف مذکر مشراب پلانے والا۔ ويميرلين (انگ CHAMBERLAIN) سي با وشاق ا امريك امورتاية واري كامنتظم مد بالم ربيح بك رس فركر (١٠ كن ب كا قلاص (١٠) فارچ بُسمنت (۱۷) عالم وفاعنل (۱۷) ترازوکا در یا بی رحسته (ه) بدمعان و دغا باز م . جمه کاب بینیشر ول مزکر (بورب) مقناهیس- آنهن ریا د و جَمالًا (يُحَمُ أَيُا) (وَ) مَذَكَّ الْبُ نَسْمَ كَا دِرْدِن حِسْ كَا بَجُولُ سفیدی گئے ہوئے زرد رنگ کا ہوز تاہے ، برحميا كلي (٥) مؤتث- كك كا ابك زبرس كے وانے يميا کے بھول سے مشابہ ہوتے ہیں « و حميت (جمم - يُث) (لا) جهيا برقا .

و خَمْاً ﴿ جُنَّا ﴾ (8) مذكرة مخود ـ بونث ﴿ مِبِئُولُو (يُنَا زُ) (ف) مذكرة ايك بهت يرا ور**خت مِس ك**ي بشیال مئرخ سبزا در پنجهٔ انسان کے مثیار ہوتی ہیں۔ أكثراً وقات اس مين خود بيؤ د الكيمي لك حاما كرتي ر چانس (مُعِنَان يُحِنِينَ) ٢ (ف) مؤتن (١) **چنان و چنین** رُچن*ان نوشیجنین*) کابساویها واس طرح به اس طرح (۲) نستانی معنت تراشی (۳) نکته جيني لقص عبب (۴) چرحب - سحث جِمْنا بَحِيرٌ (ف) جيباكه مثلاً-إس طرح-اس طورسع، بِجِنا فِي (مِينًا - إِنَّ) (8) مؤتَّثُ (١) تُعَمِير عمارت (٧) معارون کی مزدوری .. بجنير (بُغ - بُرث (بُ مَن ندكر دا ايسرووش ملقه كيرا (۲) ملم كا سربوش يا دُصكنا (٣) كردن كي منسلي و ب رحم الك الف المركة مفذا طبيس مه ر دِخْمْ - لَكِنْ عُرِلُ دِن كاستُ كُواتِي - بِعِيك كايبالدرا) في كالسراوش (١٧) مؤتَّث أيك تدى جو درمائي جمنا میں گر تی ہے » بہلی (بیشنب ۔ بی) (و) مؤتتِ ۔ دیکیصو جمبلی » بہلی (بیشنب ۔ بی) (و) مؤتتِ ۔ دیکیصو جمبلی » على (يُصَنِّفُ - إني) (٤) منومَّت - ابك مشهور كهول جو رد ادرسفنید دورنگ کا بوتاست ، مِنْ جَاوُمِينَ أَنَّ (8) مَنْ كُلُّ لِوَنْدَى سِرِيرُ هِي * نَسِلَى جَاوُمِينَ آئَى - ارشِكِ بالسِسائة لا تَى -(8) مَشْلُ مِنْ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ مَدِيدُ مَرِيرُومِا * (نُحِنْتُ) () ، مؤتنت اسلوط سُكَيره عنيره چننا (بِنَ بِنَا) (٤) مؤتث (سندو) فكر-انديش ور ر چِنْ ـ بَحِرُمُ) (8) مُؤتِّبُ (١) وه زبين جو حال بين ا زراعت سے باہر کی گئی رود ۲) وہ زمین عس میں معنه دوسرے سال زراعت کی گئی مو « چينچل (کچئن کېل) (8) شوخ بگرم بېست و چالاک-تجِلاً نه بيضخ والاربع جبين ٠ ينا (جن - چنا) (٤) برمزاتي - چرا چرا- بات بات ير بكرمشن والاه

م تم يكا نادة إدا، آب دينا يصيفل كرناري بعث كانا (٣) كموريك كو دورانا .. چمکنا (۵) (۱) روشنی دینا-کونیدنا (۲) رونق بکرانا (۳) مشهور مونا - نام مانا دم ، جكماً نا جعلكنا ده ، بعركنا -ور ۱۹۱۶) بلند مونا . برط نا (۷) ترتی برمرونا . رور بکرانا (^) لوا تي مونا- جعكُره اسونا (q) نحفامونا جسنجهلانا ـ (۱۰) گھوڑے کا ٹوب دوڑنا (۱۱) کثرت سے خریدو مكو (مُنِكُ - كُول ١٥١ مور ١١ جينال - فاحشه بدكار ١٦) شوخ - چنجل (۳)عتبار رمه) لوا کا - جھگوالو ﴿) (يُحِمْرُ كُوُرُ وُلُ) (٤) حِمكة بِثُوا - جِمك والا-ز) (8) مُؤنَّث - جمولًا كام - جمولًا مغبش ب كُلُّ و ﴿ أَرَّيُهُ - كُلُ - وَكُو) ٥١ ، مؤتّ - أشير - أيك نابيك بديرنده جواكثر حينتول ميں رہنا اور راسن كو کے کفرمہان آئے ۔ہم بھی نشکبر روش بهي لشكو(١) ميل - ميسا ميزيان اواكا - وسبى المى الله جملاً - تيملى ديخ - كل + تيم الأ + تيم - ران) (8) مؤيث . فقيرون اورغ بيون كابيباله خ هِ جَمَنَ ، (ف) نَذِكُرُ (ا)سبركباري - جِفُوطُاسا باعيجيه و مجمعتی (جِهمَ- نِنْ) (الْکُ - حَرِ ؟ NI ١٨ (CHIA)) مُؤمِّثُكُ-لوينے يا شيئنے كى بنى بوقى تاكى - دودكش - فانوس . وجموه ما رُجِمُون تنا) (٤) مَذَكُر - جِمِف كا وه مُكرط بس ير نائیُ استراصات کیتے ہیں 🗧 **جمو کی** (۶) مؤتنَّ . وہ چیرا ہو قبیدلوں کے یا وُل میں رخح كى د كوم يه يحف كے الله الله الله الله الله الله **جمتورا في د**ېمُ 'مَّنو- رُاه بني (۲) مُوَنَّتُ - اِيكَسِم كِلِكِيل ﴿ مُومَیال (چمے-گونگه ایان) دل مؤنث (۱) گب نفت (١) شوخيال ٠

رمیچ – ک چُن دپُیْن (د) چناکا امر « چِن جِن کے نام رکھٹا (ل) بات پر براکہنا۔ مرات پر طعنہ دینا «

جندي (٥) مؤنث يمكرا- يحاك حصة د چند سے رکن روسے رفت در (۲) کچھ دیر (۲) کچھ روز -جندے آفتاب جندے امتناب دل دعور حسن وجال مين سورني اورجا ندس برابر. م بحث ميا ريخار أيا) (٤) مؤنت (غوي (١) مبر- **كمويري** (٢) چھوٹی نسی رونی۔ بیجے ہوئے آئے کی مکبیا رما) رو بی بر ملائے و نت بیج میں جو مکید رو جاتی ہے ، **جندیا برمال نه حجبوطه نا (۴) دعو) سرتے بال تک** يه ركفنا و لوك لوث كرهما حانا ٠ چند پاسے پرے بسرک (۲) (عو) پاس سے بہط-مرکبے اور برے الگ حاکر کھڑا ہو + مرکبے اور برے الگ حاکر کھڑا ہو + چندیا کھیجا نا (8) دعد) سرتھانا۔ جوتباں کھلنے کو چند ما م**وند نا** (۶) (عو) (۱) سرموند نا (۲) آوٹ کرکھانا دنين) منرلت صخبت وبيزا بر بحثال رئين وأل (٥) ده نيج ممينه ادني ذات كا آ دی (۲) بدنصیب بدیخت (۳) مجیل بهنوس -چنڈال بال (۵) مذکر دوبڑا بال جوما تھے پر*ٹکل آ*نا ہے۔ اور آسم منوس جانتے ہیں ، جند النی (8) مؤتث مینی سفلی مفتان د بحنيه اول رئين . في اون) (ه ، مَدكر دا، نشكر كي آخرى نورچ (۲) سنيتري- چوکېدار- پاسان -سيامي 🖟 چينگرو رښن وون) (٧) ندگر ميا ندو - ايک شيم کا نشه ج ا فیون یا تی میں یکا کربنا یا جاتنا اور منطقے کی طرح بیا ، جا تا ہے ، چنگ و ہا کہ زل ذکر (1) چنڈ و پینے کا عادی (۲) ارد برنگ کا آدمی 🖟 . **جنگه ول دین - دُرُوْل) (۱) ندلاّ-ایک نوش ادا نه چ**رایا مع بطب تا جداد برند كانام - جيكا وك (١) بدر مينسن اورب مهوده آدمي مقطع كي وقوف (٣) سكوريال-ڈولا۔ ایک رتا نہ سواری جسے کہار اٹھانے بن ۔ (س)مثی کا ایک کھلونا 🐇 چنري (مِين - رِي) (۱) مؤتنث - رنگ بزگ کا دويش-ر پورز - پونري د جِيناك (عِنْك) (٤) مؤتَّث (١٠ ا يكضِّم كي بشير جوكُري مِن الملتی نے (۷) (ہندو) کمرکا محصلکا ر

بِي أَنَا إِنَّ بَيِيِّ كَارُونا - بِيسِ مِس كُرِنا - بَكُرُلمْنا ﴿ بَعِنْدِ (جُنْ سَجِيْنِ)(١) ذِكْ وَيُكِيمُو" جُريف "، چند اکیند) اف اس فدر کتنے کور تلبل میدود . چىندىار (1)كئى يارىكىئى مرتبە . جملدروره دف نايا مُدارد كي شات وفاني - ماريني و چند ا (چُن - وُا) (نا) مُركِّر (۱) جاند- متناب (۲) مور كى دُم كا جا ند ب جندا مامول (٥) مَرُلِّ- نِيِّ مِاند كُوكَتْ بُن + مجندال آف اس قدر - اتنی - ایسی « چُنْ رِرِدِينَ وَرُن رِس) فَكِر - عِاند - اه - ما بنناب . چند رونسي (ه) فَرك - إيك شهور خاندان جس مين یا ناطب آورکورے موسے ہیں ، بحن در كلاره ، ذكر واندك قطر كاسولموال حصته ٠ و خندرها (۵) ذکر- چاند- ۱۵- مهتاب ؛ چندر کار (۵) ذکر- کلے کا ایک زیرر. يَّحْنُدراً ريندُ- رُا) (٤) مُرَرُ- وه شخص مِي ڪوري بریال نه بهون « بحشدرا از کیند زاری) (۵) (۱) جسٹلانا یکرانا (۲) چان يوجه كركو في أبات يوجهنا ينجابل عارفان كرناء چِمَدِرًا ولَى رَبِينُه ِ إِنَّا - وَلِيْ) (١) مُؤنَّتْ (١) ايك . بُوگِنی (۲) کُرش جی کی ایک گویی (۳) ایک مشهور نا مل ۱۲) ندكر- وبلي سي فريب ايك قصير ، چېندان دېي و و د د د س منکر صندل صندل کی کاری چندان کی چیکی محیلی کارشی بھرا ننر کا تھے. (١٤) تدورى اقبى چيزاس زياده سعد بهتريه جو خراب مو۔ فرا ساتسندل گاڑی بھرا ببدھن سے چیند و آرنچند ٔ وُا) (۷) ندکر- ٹوبی کے اور پر کا جھتہ ۔ گول والی کے او پر کا گروہ و چين و انتين و دُهُ ورنگ رئز به انت مبحقه ۱۹۶ وه روسيد بومختلف آدميول -سير الم كركسى كام سك المن جمع چند نون (مچن و د حا) (۱) وشخص جس کی تکمیس رونتی نه و یکدسکنین سبل ی بیاری والا - شیره چیثم چ چن رصیا نا (۵) (۱) ٢٦) تقييل آن الدين المارية الم نظر السائلين رده يونا والارهب يانان

جُعِدْ ثار بُينَ - كان (8) وا، أكتَّها كرنا -جرح كرنا (٢) ليندكرنا -انتخابُ ب رئیننگ ، زل مؤٹنٹ (۱) اَنگ تیسم کا کنکوا جسے رائ کو كرنا والأعمارين الطماماء وبوار بنانا دمه ر تزمنيب دينار غیارے شی طرح ایک گیندرونشن کرکھے اڑ اٹے ہیں وہ) سليقے سے رکھنا (۵) عِلَنا- دانہ اعثانا (۷) كَيْرِفْ مِينَ تَنْجِف كِي أَيْكَ بِأَرْي اللهِ ، د مِنْدو) سوزيش سنَّ الله -ب مرحن جس میں پیشاب تکلیف سے آنا ئىجىنىت ۋالىنا ئى ئىچىنىكىنا - بىنا نا مە نْده (نيونْ - وَهُ) (ه) مُرَّرَّ جيده منتخب رينامُوا كُ (يُحِيَّكُ) (ف الْمُرْ- الكِكْسُم كا ما جاء ا . (مِنْعَنْزُكِتْ) (٧) مَوْ نَنْتْ مِيشِياب كى سوزش - بِيشِياب چَننگا (يَوْكُلُ . كُلّ) (٨) (١) الجّها - "مندرسيت (١) مُورما ـ چپتوال رِجِّنْ وَانِ) (۶) دعوی وکیمو" جننده" پر جنگارسے مگر منگارل مثل صاحب استطاعت نوب نِسْوَا مَا رَبِي بِينُوانِا- أَسْقِيا كِرانَا-سَمِثُوانَا ﴿ ٔ چِنْگاری چِنگ کارئی افار کی دارا آگ کا شراده-جِنبُو کِی دُعِنُو آن (٥) مؤتّب إن كا چونا ركھنے كا بزنن « نور (ځينوز) ده) ناکر مورميل - جوتري- ده بالول کا ۲) البین بات جولوگول کی سوختگی اور سخیش کا ر په گیمقاخس سے نمتیباں اڑاتے ہیں 🌼 ر باعث زوه چسنگاری والینا (۱۰) آگ رگانا (۱) فساد کرنا جهگرا بَن إِيهِ وَالرف بصور سامشرخ والكُف إقوت كالمكرار ں جھے میارہ ۱۱۰۰ آگ کے نشرارے نکلنا۔آگ تى ربِّينَ لِي مُن مُن - إني) (٥) مو تن وبيول كي زبان) كى بېغېن انظن ٢٠) كال جلال اوغضبتاكى ظاهر بونار یا) (۱۶۰زه) چیویی ٔ فراسی (۷) بیچه - نوجوان -ر دینیگ بر گان ، د ن ، زکرته در ندون اورشکاری ي روسون رن ب م النام و ترث - ايك تسم كي جمعو في مطيخ « ا المباري المرات النيون « النيون » النيون « النيون » أو المراق أو المراق النيون إلى النيون لل رِجِوَّاتِ مِن إِن إِن إِن إِن اللهِ عَلَى إِنْ اللهِ عِلَى إِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللّ نَكْتُ - ٺا) رها، مذكرّ- مرغى كالبحيّة - يُحورُه 🌞 زِيكُ مِنْ الْأَجْنُكُ. كَا) (×) مِندو- نا ّداعِنُ مِونَا ﴿ كَامِصاً كُرُّ (جِنْكُ - كُفَالاً) (8) مُؤمِّنْتُ (١) ؛ مِنْ كَي آواز (٢) يت بن رهينين (ف) دن دا، درا-ايسا ۲۱) آيسه-اس شوروغلٌ ٢٣١) فرياد و فغال كي آراز ٠ رِبْنَاكُهُ **اللَّهُ اللَّهُ اللّ** رچي - و چنگه *چنگه از ۱۱۷۶ با هنی کا گرجن*ا- دیاونا ۴۶) مورکا . **با**ل دخِنگُمُّوِّ- ثِمَّالِ) دل بيتون يانځ ليکيف م جو ريون (ه) جار- جهار به إربع *

ر انچینیک - گنی وه مؤتثث دا ، خیمکی بعد ۲۱ شهر محصول

سے مال آنے پر لگا یا جا تا ہے۔ میکس ﴿

بير (نَعِنَابُ - كَيْرٍ) (8) مؤمَّت (١) يُعُولُ ريكه كُلّ برنن -

ې چپولون کې پومکري (۲) خوان کا سر پلوش . مُنْكِيرِي (٥) مُرْتَّتْ - روشيون كي والرُري - ابكِنْهِم كي تقبيل

مونی منتظمی دار پوکری »

. بنوآ (يُوْرُون) (d) مُركزٌ (١) مُنْجِفَعُ كَا وه ورق مِس برجار لَفَشَّةُ

ہوتے ہیں (۲) جار چیزوں کا ڈھیر ﴿ بجواليس (بَوُا ربيْن) (8) چاراوپر جاکيش - جهل و جهار گم مُجْوِ ما ﴿ يَرْدُ بَا ﴾ (٥) مُرَكَّة عِلا ويدولُ مَا عَالَم برسمن مِعْفِرا مِنْ برنمنوں کی ایک قوم جو برت ساکھانا کھانے میں

جدیار ان مُرُر کوشا-مکان کے اوپر کا دہ کمرہ حس کے

چنو بپیل «×۱۱) جارمپلوکی مرتبع (۲) چوژی اینط « جو مالاً (٥) مُركر - ايك ما دولا - مافه م بنو میکھلان عار بھل کا لوہ جا توجس میں عار کارد يحم يكتيم (8) بارون طرف وارد كرد» يجو به بيَّدره ، (١) چار بهيتون كا (٢) مؤتث ايك تسم چوشار ۱ (لی ۱۱) جارتار کا بنا ہوًا کیز ۱ (۲) ایک قسم کا چوتاً لا (8) مَذَكَرَ طبله بجانے كا ايك طويق ﴿ چو کليد بخريش (ع) مؤتف چونفا عقد - بر باکد ک چوهی تآریخ - ایک قسم کا فراج جوم میٹے کیتے تھے-پہاری۔ ڈویع - سرکاری مال گذادی کا چوتھا چو نتیجاره، ۱۱، جهارم - رابع ۲۰) مندو) شاؤنی **-**مبر تن سے جو مف إلا تبسرے ون كى رسم - سوم -چو نینانی (x) مؤنن. چهارم بیونفاهه در بع « ويجو تعقى (لا) مؤسَّف (١) جو مفاكى انبيت ١٠) بياه ئی ایک رسم ہوسا چنل کے بوسطے روز ہو تی چوکھی گف**صات ا**ن کا برونتی سے روز دلھن کے گئر عاک_{یہ} جهم ابول مسبر نرکا رلون ا درمبد و ن سے را تا۔ اِن يتيزون كواكك كا دوسرست بريسنكنا ، بِنو يَقُكُ إِلْ سِجُورِين (٥) كَاهُ بِهِ كَاهُ أَمِهِ كَاهِي يُسُولِ چوتننی به ابک نیم کاسوتی بستر چینه بیار ته کرس*ت* چو نیضیا ۱۶) ناکر ۱۱، چوسففه روز کا یخار ۱۰) تمبر دارسه م چو چی**ن ر**(۱) ج*ا رجن به چوگن* « يَجُودُ أَ فِي (٥) مُؤَنِّنْكِ - كَأَنْ كَا أَيَّات رُلورِ حِس مِن موتَّى کے جاردانے لگے ہونے میں 🖟 جود در من ده مؤتف والدكى جودهوين الرسخ - مندى مبینے کے سریا کھ کی پودھویں ناریخ 🗓 پيتو و ج (پُورُ- وُهُ) (8) جارا ويروس. چهاروه - سما به بيوري بتر بأره، مؤتَّث جوده علم تعيل عاله وبد جيو ويدا نكه دهرمُ مِبِهُ نِساء نبائے۔ بران 🛪

باردروازے باجاروں طرف کھرامیاں ہوتی پچو با نئی (۱) مؤتنث - چُوطر نی بُهُوا - جیاروں طرف کی بهویا فی مهوا حیلا د و دل مثل نهایت عقل مندی ا در عماری سے کوئی تعجب انگیز تدسر کرے کامیاب ہو جاؤہ بيوميكيد ايو - ريج - يَدا) وا، مذكر (جاه بييد) جمعوظ حوض -أندے یا نی كا گراها .. چوپرسی ۱۶) مؤتشه مردس*د* کی ایک رسم جه چار سال بعد آکثر مندوؤں میں اواکی جاتی ہے ، چولغلان أكر جوع يا الكركھ مح بغل كے نتيج پیچوب**ندی** (۲) موتش (۱) نعل بندی (۲) ا خواج » جولول ۱۸) مذكر- سندي زيان كاكبيت - جا رمصرعول چ**و بیس ۱**۶) چار او پربیس یست و جهار به ۲ « جوم ميساً ١٧) مذكر ١١) إدبين كاؤن كايركند ٧١) إيك مك . غنز بعنی لعو بارد جو بیس کا نفشش » يو بال زي مؤنَّتْ بالمِثْنَكِ ينتستُ كاه ريح ول كا وه بنجابتي مكان حبل مين بينج مل كرمينطيت ما مسافر جويا لا نه بركر" ويكيمو" يوسيلا" « يَّا فِيْ - يا - چو پيني (وَ) مَزُّ نَتْ - رُباعي - جار بِيُو بِلَ بِيرِ (۱) عِيار بِالرُّن كَا جَا نِر - گِدِها - بِيلِ دغيرِهِ ط (١٤) (١) چارورو ازے كھلے ہوئے مكھلا ہؤا۔ فراح (۲) نا بیبتا. اندرها (۳) جابل مطلق (۴۷) نیاه -ررياد - ومراان 🖟 يؤيبيشه كرزيا (١) ا جاه نا وبران كيزا ـ لوثنا- غارت بچو برط (۵) موتث دا) بوسر ار د بازی بخشین (۲) بوسرک بساط جو جہا رسم اورج ہا رکو تہ ہموتی ہے۔ ہو مسر کا وَوَكِيرُ احْتُل يُركُولِين رَكِيلُ احِبْن عِين » جوبيركا ياشرا رول مذار عارراستون كا إزار وه اً زادحش کے جا روں طرف دکا نیں ہوں ۔ جا رشد جاريا زار ٠٠ يتحديهران ال جاربيرے كالياربيرول ميل يا جاربيرول سمے کیٹے ..

- جمار - ۲۸ + چونسرده) مؤنّث (۱) نرومازی پیچیسی (۲) بساطحبر ير گُرش ريمتي جاني بيس م چوسر با زال ندگر چوسرکا کھلاڑی - نردیا زیدِ كُ رُيُوكُ) (8) مُذكرٌ (١) مرتبع ميدان (٢) انگك في أ صحن دس) وہ بڑا ہا زارجس کے جارراسنے ہول -(٨) دعوى سامنے كے يار دانتوں كى اوى م چو کل (۵) مذکر (۱) املے مار دانتوں کی لائی (۷) مرتبع بیخقر سنگ مرمری مربع سل ۳۱) مندو ون کے روتی یکانے اور کھانے کا مقام رم ، چاریکسار چیریں جو باہم پیوسته اور برابر کی ہوں دھا أَيِّ فَتُمْ كَا مُولَاكِيرُواحِس سے مكان كا فرش بناتے ہي (١٩) ايك قسم كا برنن (٤) ايك يحوكو تى (يوك فرق) (١) مؤنّ فرا، برن كى فلا في ال جِهلا مُلَكُ ٢١) عِلَا رَكُمُورُ ول كَي تَجْتَى (٣) إيك زيور-(۲۲) حار- حارلیس**ت** ۱۰ چو کرٹری محصر نا (م) مرن کا قلائجیں مارنا حصالانگ چوکر*شی بھول جا نا (*8)سٺ یٹا جانا۔گھیرا جانا ل (پَوْمُ کُنْشُ) (۶) دا) مهوشیار پنجبروار پیوکتّا (۱۷) َ رَنِّ مِنْ يُورا- تَقْيِك (٣) سِيْر دُـ تُوالدٍ . چوکس رہنا 89) خبر دار رہنا۔ ہو ضیار رہنا ایمکہبار چونسني (٤) مؤتنت - خبرواري - پاسباني - ا منياط _{، ج}وکیداری 🖟 جو کتا (۵) موسنسیار- معبروار- سیدار مغزر با تعبر-ووراندلیش « چوکو ره (۷) (۱) م ِ (۱۶) (۱) مرتبع - بِجُورس (۲) (ظرافتٌ) نها ببت موثما آ دمی .. چوکھاٹ (۲) (عو) طاقت ور « چو کھے ٹ ال ، مؤتنٹ وروا زے کی جار ککڑیاں جن میں يث لكائے ملتے بيس إ . جو کھٹ نہ جھانکونا (8) مبھی نہ آنا کسی سے گھر ز چوکه طاری ذر در البینه کا کھر۔ وہ جار کار باں جن میر أئينه جرا عاماس و دهاني تصوير يا قطعه دغير

بجووه برآیا ندصان ۱۰ نفر ۱۱ بوده عمول کا عالم-برا بهاري فاعلل (٧) پخية كار ـ تنجربه كار .« بوره خالوا دے دن ذكر سلسله زاد كے يوده خاندان جو جار پیرول سے سلسلیے سے نسکلے ہیں ، جِودِ هِرْ ﴿ يُحَرُّ وَهُرْ ﴾ (8) مؤنَّث - اسلامي حكومت كاايك عهده - نچودهري كاعهده - چودهري كا انعتبار -چود هری کا درجهٔ منصب با رتنبه ^که جودهرات - چودهرا بت (۱) مؤتن يودهري کا عمدہ ۔ نمبر داری - سرواری - بودھری سینے کا چو د حقرتی (من ندار ۱۱) م بدینه و کون کاسرگروه فرمرا كا وْن كُاسردار-مبرمله (۲) بنكال كے زيمنداردن چودهوال (۲) چوده سے نسبت رکھنے والا چودھوں چود بھویں را ن ۲۰۰۰مؤنٹ - جاندی دہشب جس مين جاند يورا موجا تاب - شب جهاردم . چود صوبي رات كا جا ندره، نُرُرٌ ١١، پرناشي كا عا ند- ما و كامل- بدر ٢٠) تنهايين نوبصورت م چور اسی رُچ زِ رُاپیژی (۴) (۱) جارا دیراسی بهشتاد دیها. (٢) مُكِرِّ-ايك بشم كا زبور-جهانجن (٣) گُفنگرو دُل كا يا رُ یو بیلوں شی گر دٰن میں ڈالا جا ناہے ﴿ جوراسيا دل دن جوماسي برس كا-بهشتا دوجهارساله ۲۱) ندگریه بر میمنون کی ایک نوم . مذکریه بر میمنون کی ایک نوم . بورا نوے - چورانوبس رئجر کان وف بور کور ان روين) (١) چار او پرنونت - جمد كم سو- نود و جهار- مه ٩ ه چوراً کا (۲) مُركّد وه جله جهال سے عاروں طرف ايك ایک داسته چاتا مو 🖟 چورش (۱) ہموار مشط - مرتبع - چوکور » پیچو رسانا (۱) ہمواد کرنا - مربع بنانا - بوکور کرنا -يحورسا في مرابر موتن مهواري- برابري- برابر مونا . چور برگت (1) فرگر ۱۱) مه چیزجس برنلوار کا ماه صاف لریس (۷) ایک وار بین تلوارسنے جا رمکرسے کرنا۔ إسى تلواد كأوار-تلواد كالخفره جور مک کامن (ا) تلوادے ایک انفریس جا و کرانے کرنا۔ معوارے مکڑے مکڑے کرنا _﴿ چوستهم- با- چونسته (۵) چاراور ساله بشعرت و

سنے۔ وہ ماندی یانکل کاسکہ جو چوتفائی رویے میں علي (٢) يونفا محمته ٠ چوې تغیره، پارا د پرستتر- مفتا د و چهار - ۸ ۵ ه یحوستانه) در در در وک وه بازارس سے جاروں مرف راسته مو (۷) وه جگه جهال چار د کانبی مول 💀 چوبهرا (١) مُركّ - مارته كا .. به و مراد از از این مراد در مندو دان و شبوی چیز (۲) بانی کی سو (منز) تبقيكي وال كالمجصله الر يَجُوا يَا (٥) طِيكامًا - سِيُحِوْزُنا مِهِ نيحوا وَ (بِحُوا ُ أَوِّ) (8) مَرُكِرٌ - رساؤ - شِيكا وُ - جِكْبِ عِي ﴿ چوب (ميون) دف) مؤتنف (١) لكري كنده مونا (٢) آفکر کی جوٹ (۳) شامیان یا جرے کی فکوی (۲) باج بجلن كى لكراي بچوپ جیمینی دن، مؤنت- ایک مشهور دوا بگرعتاسی چوپ دار دف، م*ذرح- شاہی درباردن کا نقیب ۔* عصا بردارس کے انظمین سونے جاندی سے منڈھا ہؤاعصا ہوتا ہے + بحوب دستی دف، مؤتن اعظم لکرمی - چهوی د ميحوم أدى فيركر (ا) سبخ- كهوشا يربيل (٢) (ب) أيك مم عنمه مبينه **ما ول** 🖟 چونی (ب) مُزِی کو بنا ہوا ﴿ چونی دارنفش و کاردن فرک کوی برکاس بخت بيل بوسط - مكروى بر كهدا في كا كام + چو کے گئے تھے چھتے ہونے ۔ دولیے ہی ره بشكُّ الا)مثلُّ-اسْمُوقع پربوستے ہیں جب کوئی اُ تشخص فائد ہے کی املید پر کہیں جلسکے ۔ لیکن الطا گرہ کا بھی کھو آئے 🗧 بيحوبيس دن مكوي ا يَحْمِيانَ (يَحْدَيُانَ) (ن) مَكُلَّ لَكُرْرِيا- جِروا إلى بَيْحِوْ أَلِقَّى (فَ)مُوَنِّتْ - جِرواہے كاڭامُ ﴿ بِحِوثَ (بِحِرثَ) (لا) فرج - قبل - فورت كا إندام نهاني-مثرمگا و زن 🔈 يحوث مرائع (١٤) مؤتث كالي بمسرالي واصفه-يو تره (يوت - ره) دن ديكيو يوتره ". وبوع نرط (يُورُ - ترق) (ف) ذكر - كولا مينها مرون + يَمُو مُرطُّ بَحِياً مَا رَى خوش مِونا - بغلين بجانا يَر

يو كھُونٹ (٥) مُركرون جارون طرف (٧) ونيا- عالم-ز (۳) مرطرف- ببرسمت » پچورهیونتا (۶) چهار کوشه- چارببلو- مرتع « يُحو كُدُّ ا(٤) مُرَّزِ وه مقام جَبان جار كاوُل كي عدّ بن رِ مُلِيلَ ٢١) عا رَمَنكُوّ و لَ كَا تَجِعًا ۚ ﴾ چۇڭدى 81 مۇنىڭ ياك بىلى چىرديوں كا كەجس ر سے مبیل دغیرہ کیرٹتے ہیں 🔍 چوگر و ۱۱، گرداگرد - جارون طرف « بيو كلادل مذكر - جاريكه مراى كا يمول يه چوگئا (٥) جهارجند 🖟 نِحَوَّكُو شَيا (٤) مَدَكُرُ (١) جا رگوشے كى الله بي (١) تركى گھوڑا » يَحُو كُمُ أَنه من مُركز ١١) غارخان كانسوني يا جاندي ما تا محمد دعیره کا بکس (۲) بجوّل کے کھیلنے کا ایک تمس رسى سأجق كى آرائش كى ده شلسان جو اياب ایک سی پر جار جارمیوے وغیرہ سے بقری ہوئی رکھی جاتی ہیں اس الاسی & چوما سِه ده) ذکر- برسات کے چارمیسے ۔ برسات۔ ر بر کھا ، چو مکھر(8) مؤتن عاربتی کا براغ - وہ پراغ جس سے ر چاردن طرف بتبیان روشن تی جائیں . چوکھھا (۵) (۱) جارمنہ کا (۷) ، ذرّته بِاربتی کا جراغ۔ ۳۱) يلا بالدي كا وه لا كفر جو جارون طرف اسطرح معرا یا جائے کر کسی طرب سے حربی ت و نہ يأسك (م) وه يمكرٌ بارْجُواكب لا ميار كوجواب چونلھى (لا مۇنت (١) سندوۇل كى ايك دېوى (٢) أبك ورُحمت کا پیج 🖟 چومُنر لا دل مُركر ميارمنزل كامكان - وه اوسيا مكان جس كماوير نك جار درجي ون . چ**ومیغا** دی مؤنّثَ ۔ایکٹٹم کی منراحس میں چارمینیں کاد**کر** مجم مے کا قدیا ؤس رتبیوں سے ان کے ساتھ با ندھ ہے جاتے ہیں ، **يتوميخاكر ن**ادل چيت يا اوندها ڈال كرچا روں } نقر پاڈن مبخوں سے ما ندھ کرمنرا دینا ﴿ يرتحرُ (١٤) چاراو پر بيجاس- پنجاه د چهار- ۸ ۵ ، چونجنیس (۱) چاراو پرتیس سی و جار- ۴ ۱۷ رو بيحُ في ﴿ يُونَ - بَيْ ﴾ (٤) مُؤنَّث - رويني كا جوتفاحقته - جار

يحوي في كت (٥) فد رُبِهِ غلام - جوشخص قالومين بيون جو ئى زيانيا - يو ئى گوند صفا - ياستنگسى چو ئى گرفا دى بال ئوند صفا - بال سنوار نا پ . جونی والا (x) بذکرّ- بیگوت بهمزاد- سایب بلا « بيو تيرط (کيز . پُخڤ (٧) مُرکز زسندو) ١١) پيونون مودهو ر٢) كم دوده دين دالي كائم من جِو صِالا + جِو نِجِلاً (يُؤننُ - لاَ + يُورنُخ - لاَ) (8) مُرِّرٍ -مَا زُ- سُخْره - لا دُ - بيار .. چو جل م وق وه ، مؤتن منخب والي - نازك مزاج .. نينو چَل لَمْ يَلَ (٤) نَدُكِرٌ (عن لا ذُلا مُنْفِرِ بِلوء چو برجي (فِرْتَهِ بِينَ) (8) مؤتِّتُ ديبتان جماتي دينسي « چ**و و ما (بُوَّ** دِيَّنَا) (۵) جاع كرنا مِحا معت كُرنا يَهميستر **بُون**ا ﴿ بينو ر (الريز () (د) ماكر (۱) أوز دريوالار ١١) ناسور - أنغبك اندر کا جہید ہو سمیشہ یا تی رہے اور اوپرسے اجھا ہو جلتے (٣) ده سفیدی جومتندی لگانے کے بعد ره جائے، (۴۷) نحفیہ راستہ۔ بوسٹ پد وسورانع ۵۱) بدگها نی- برانی (۹) افدایشه . نوف نیمکره (۷) مختفه یا زوں کی اصطلاح میں وہ بتا جست کھلاڑی سے ایجسائے رکھنے ہیں ۱۸، پوسٹ مدہ رخفیہ (۹) جھوٹا۔ وغانان

چۇراكارى دەرەئۇڭ بەجەرى. چۇرى كى شەرىت سە مېچورانعام دەرەئەرك دە زىبن بىسە مال گزادى اداسكىغ بىغىركاشك كىيا جائے «

چیرا قبر پیشر ها مذات نودیمی بورا درخود بی ضاید « پیچوسه با گورد) مذات دلدل سراب رست «

بتور ملران (1) مذرك وهضم حس كي مواه في معنوم منهو « بيتو المعني المعادة ، بدكها في سونار الوف جونا - كرافي مهوناه بيتوريا في (٢) مذرك مو واني جوريا كي منارس بدريا مشك تدمين ريت كلود كرفئالإ جانا سكير.

چونہ بر مور رون (۱۶) جورے گھر بیں چور براتا۔ شف کا طبقہ صانا »

بیور بهر ۵ (۵) مُلُرِّ مُفید بهر و شیده باسیانی « میچور بهریش (۵) وعوی وه حمل در کهای ندری « میچور جمات در سه که انده صدیا رسی (۵) مثل بد کار مرقع بار مدور برگراری کرت بین

چور پیراؤسے ۱۹ رگرون بلاوسے ۱۹ مشل-برا کوم کرکٹ کرمانے والے فی شبت پولنے ہیں * چور چیکا کردہ ، ندرتہ جوراُ چکا -جور بدمعاش * پُوْتُرُ وکھا ٹا ۱۵) مہیم و کھانا۔ بے شری سے معاگنا ہر پوْتُرُ وکھا ٹا ادان نهایت بے عزنی سے شکست کھانا۔ بے غیرتی کی مات کھانا ہر بیونُر ٹرول کا لہو مرتبا الی چوز وں کے خون کی حکت معطار اس قابل ہو جانا کہ بیٹھنے کے بعد اسٹھنے کو بی نہ چاہے۔ ہم کہ شفیعے کے قابل ہونا ہہ پٹونٹیا (8) کمرا آمات ۔ بے وقون مکاؤ وی ہ بچونٹ (بیونٹ) (8) مؤتشانیع (۲۸)عشق و مجتب کا عدار دہ خواہش ۔ ارزود (۲) جو ٹر منابل (ی واؤ۔ گھات جان (۸) نقصان ۔ عزر د

چوت آن (ن) ۵۱ هزب آنا - صدرمه پنجینا (۲) آوازه کمساحانا طعنه مازاجانا پ

چوٹ بنیا نا (۵) مَا أَلَى دیبنا۔ حربیف کی مزبسے ، بعدارہ

پوځ پهرو ايا و پوت چېديث ۱۵)مؤنث. عزب - زنم عدمه د

چوت جلن اه ۱۵۰ وارجلنا جمله انا (۲) آورزه کسنا -طهز کرنا (۳) ووحربیون کا رونا - وافون کرنا در چوت هالی جا آباده ، وارخالی جانا - نشانه جوکنا د چوت کرنا (ه) دن کاشنامه دسنا - حزب پهنجانا (۲) وارکزنا - ممله کرنا - دهو کا دینا (۳) طعینه دبینا -طین سن

چوٹ لگن (ه) دا، صديمه پنجنا - در د مونا (۲) عشق مونا (۳) يعائس لگنا ،

پوما (یُوا مُل) (فا) مَدَل پور ورد دا طال گیرا و ایکا ، پولی دیو و بی (دی مؤتف دا مورنول کے سرمے بال جربونین دسی پیاو دستے ہیں (۲)عورتوں کے سرمے بال دسی پیا فری سب سے اونجی جگد - قلد کوہ (۲) وہ ملنی (۵) بڑا سردار -سرغند استاد (۲) اونجا ۔ بلند (۲) چبدد و عمدہ ۔منتخب (۵) گھ کتری ۔ دہ عورت جسے نظر بچاکر مال چرا بینے کی عادت بہو ،

پیونی در گرنا: ای مفت سے بال سر پر جیموڑنا ﴿ بیری کی کا (۶،عدہ - اقل درہے کا ۔ چیدہ ۔ چنا ہؤا ﴿ بیری کی کتریا تبلیب بیول کی رکصوالی دہ امثل جوانت کاریکائسی دیا نت داری سے کام پر مقرر ہونا ﴿

ہے کسی کے سامنے کیا کہے ﴿ يرحورك بيركها نوه ،مثل يورين تقلال نيين بونا-فراسي بأت ير مُعرا ما ما يت « چورکے گھرمور۔ ا - جورکے طفر میں مورزے ده مثل اس موتع أر ولت بس جب كوني شخص خالاك كرى دهوكا دب ياكولى شخص سي كوني جزاً اللك اور اس چیز کو اُس سے کوئی اور جسیٹ کے جائے ، بيوركل ١١، مُؤبَّث (انفيهكوجه ٢١) يا عام كا وه كيرا جورانوں کے بینی میں رستاہے .. بچورلیک، ۵۰ سئنگ میور راسند نعفیه راستد . چور محل (۱)(۱) ده بیوی جو بیاستانهٔ هو (۲) وه مل حها امير و کون کي آشنا مين ريکن په پيورمن که کي ده مونت سيون کا ايک کليل حين مين ده الك كذكر كورك مسى دهيرين جميا دينے بين - جو اسے و مونا یائے۔ وہ سارا گوبرے جاتا ہے » ببور سنسبا آه، مذكر وه وكان دار جو چورول سے مال و بحور ریوژن روی مذکر دا) ریزه دیزه (۲) مرموسش ب پدشت رسرت ر . پیچُوربا (۱۶) ندارّ گراده - ریزه 🐟 نیچوُراکر آل دن کرھے مکرے کرنا۔ بیسنا دی نوبط رنا-زو وکوسپ کرتا 🌼 يچُوير ما ديموز زيا) دي مذكر د سندوي مليده مه بيڅور ن رېڅو ژن) (۱) نارکته ایک تسیم کا سفوف بو پرهنمی م کے لئے بنایا جا تاہیں۔ جنگی میں کی ۔ پھور ما دہ مکاشے کرھے کرئے تھی پاکسی فیق پیزیں چورنی (۵) مؤتث بهٔ وژوی اسرند 🗞 چوری اور چیترا فی ۱۴۰ آیاب نو چوری کرنا دوسرے نبيه ما زي د کساً ناچ چوری اورسرز دری- چوری اورسینه **زوری-**دل کرکسٹی کے سکانٹ پوری گڑنا۔ ایسٹے تصور پر کا دم شہر کرانٹا دوسرے کونشسور وار مھرانا ﴿ چورى چوړى (٥) چسيے چسيد ور پر ده « جوری دخصی ان در برده - تعبیر - بینے سے بینری کی تعالیت میں ﴿ چور می سے (۱۶) دا، وروی اور سرفرسے (۲) چیسپاکر. (۳) چیکے سے سے سی خبری سے ،

چور چوری سے جا آسے۔ ایر ایھیری سے مهمیں حیام نآ (۷)مثل۔ بری ماوت نہیں برتنی ﴿ وجور ضا ندرل ذكروا صندوقي كا يوشيده نمان (۲) بخدے کے اندر کا فار جودوسرے نانے میں ہو۔ رس) خلوت *گن*اه ۴ بهور وروازه (۱) نذكرٌ- ده راستنهوعام لوكوں كو پیچار و منع (») مؤتف تلوارسے کیسلنے والوں کی صطلاح۔ حریف کا مبیدان میں آگر آگے بیچھے مٹمانا اور تلوار اور وْصال كو اوبرك ماكر حريف برواد كرنا م چورراسننه (۷) مَرَّدُ- دیکھو" چور دروا زه"» چور زبین إلى مؤتت _تولدل و وهساؤ مر بجوريس كصحوري كراورشاه سيسلحيما زشاده) مثل به شخص می نسبت بر تتے ہیں آبو ترومی نقصیان کرے اور نووسی ہمدر دبنے » چود کا بھا فی محقد کر (۱۵) مفل بدکا سائنی بدر چور کا شا بدچراغ (۱۵) مثل ببب کری دا دواد سی كا بصيد كلفول مسية اس موقع براد التي اين و پور کا مال سڀ کو ئئ کھائے ۔ بھور کی جان اکا رنت بھائے دہ ،مٹل۔ بڑے کو سوا فنرز کے ر کیجھ فائیدہ شہیں ملنا ﴿ پیور بچهری (ل مؤتن بنضیه پولیس میمه براغسانی-وه عدائمت جر تفعيد طور بر بارمعا شول كا اشدا وكرسه م چور کھڑنگی (م) مؤتن میر شیده در بیجه » چور کو چور ہی پہانے۔ پور کو چور ہی نتو جهتا ہے (8) مثل بیسے کوئیسا ہی بھانتا ہے۔ آبر شقص دوگرے کو اینے ہی جیسا 'جھٹا آسیے ' چور کی قرار تھی میں شکا ۸۷ منٹل کئی تاثقی کی کوئی چیز جاتی رہی تھی۔ اُس نے کہا۔ میں ممن کرنا ہوں۔ جو چور ہوگا۔ اِس کی ڈاڑھی میں سنکا آجامیگا۔ جورصا حب ملى بنيق كقيد بدير شعتا جانا - ده وارمى برا فل عميرة وات - أخراس ف يكوانها كر به حزت أب منى بين - اس مصمثل مشهور مبو كُنْ كَه حِود فود أين عَلَى جَوَكَتْ بن مسع بهجان ليا جامًا ببور کی مال کو کٹی میں مهر وسے آراو فی ہے۔ ده، مثل بڑے کا راز در دل ہی دل میں گفتا ہے۔ چور کی ماں اینے ایخ پر حصب کر بھ^و آس کال کیتی

خرُّ د سال لوکا - جوان لوکی 🐰 **یُوزہ ما زرا**) مؤنّٹ ۔ بیحّن سے زیادہ رغبت ر کھنے والی عورت « چوس رئجوش) ده، چوسنا کا امر د نِحُوسِ قُوا لِنا (١٥/٤) اس فدر چوس لبينا كه خشك بوجائح ۲۱) یوری طرح جذب کر لینا 🗽 چَوِس لَعُمْ (٥) دېمود چُوسنا "؞ِ بخوسنا (١١) ١١) عذب كرنا ـ سوكهنا - دُوده بينا - نجو ژنا-عرق نكالنا 🤃 بَرُوستى دى) مؤينك - ومكيهو" جُستى" ، بيوغمر (فيورنغ) دن) زردا)عيا-لياده (۲) مجتبه-ر ایک نت م کا کباس د چُرک (میچژگ) (۱) مؤتّب (۱) بھُول خطا -تصور۔ و (۲) ایک قسم کا کھٹا ساگ ۳۰ گزش نهایت کھٹا ، پیچو کاری فرکز - ایک قسم کا کھٹا ساگ ، يَحُوكُ - يُحُوكُمُ (يُوْرُكُ + يُحُرُ كُوْ) (١) مُؤنَّت (يُرب) . کھوسی۔ چو کھر 💀 يجو كرم (يُوْ-كُونُ) (٧) ايتماعيده - نا ور « أُجُو كُنّا (١) ١١) بعولنا في علمي كرنا في خطاكرنا ٢١) نشاف يريد بعثمنا - نشانديد لكناير جِوَكُها (مُحِوِّهُ كُفًا) (١) (١) فانس-كمرا - اصل مساف (۲) اچھا۔خوب (۳) عمدہ ۔ نا در۔ بیندیدہ 🧽 چو کی رُجِزْ ۔ کِنْ) (لا) مؤتَّثِ (۱) حِموثِ ٱتَّنحِٰت ۔ گرسی (Y) يهرا - پائسياني (٣) شين - پيڙاؤ (٧) پاري (۵) خدم سن سببوا - يؤكري (٩) نياز - نذر - ناتخه (٤) مؤكل. جا دُوبہ ٹرنا ‹ ٨ ، فوّالوں كاگروہ (٩ ، كلے كا ا كاب طلا بي زيور ﴿ جوکی تبخصا نا (۵) (۱) پهرا بنهانا نگهبانی کرنا(۲) جا دو كرنا ـ مؤكل سخصانا ﴿ چوکی بھر مارہ، در پندی معرات کو تبرستان میں ماکہ دعا مانگنار ۲ ، گھرمیں باکسی فبر پر قوالی کرانا (۳) نذرنیا زوینا (م) دوناکے استعان برجاکر بھینیٹ چرکھا تا (۵) ہاری ہاری سے بیرہ دینا .. **بچولبیدا** ر دل مُدَرّ- با سیان- محافظ - نگهیان - نگران « چوكن رارا (٤) مذكرت من ياسباني-يوكيدارون كانكس پ چوكسدارتي (و) مؤتَّث (۱) چوكبدار كا مِيشِه- مُكَهيا بي كا كأم ٢١) نظهماني (٣) چوكبيدارا ..

چوري کا گرم ميڻيڪا (٥) مثل - چوري کا مال سب کو چوری کی ملکت تنجمی بنرجائے اورسمرصن کا جورى كىڭانا دە، چەرى كالزام كىگانا « يَجُورُ الدِيوُ، يُزا) (١) فراخ- كشاده - دسيع -عربين « ، جُورُ البِوْدُ فِرال ١٤٠ مَركر دا، موسیٰ کے گور - بیشا فے غیرہ ع بعنگار بونی میچود (۲) کیلا- بھیگا ہوا (۳) لاکھ کی چوڈ ماں گلا بی سنے کہنی یک 🖟 **يُحَوِّرُوا كُرِينًا (٧) (عن كبلا كردينًا- بِمِكُودِينًا »** . **یچوٹران** (۵) مئوتن**ت ب**یوڑا ئی ً۔عرمن ۔ فرانحی - وتسعت ۔ چُوٹرا نا (۱) پھیلانا ۔ فراخ کرنا۔ کشا دہ کرنا ﴿ چۇطرا ئورە) ندكر-ياپ- يىسلاۋ 🖈 چور الی (۱) مؤتَّث رکیمو" چور ان 🐇 يْجُو رُصا (يُوْرِ رُصا) (۵) مذكر- فاكروپ - جمار ـ بِحُورُ رَظَى (x) مُونَتْ - خاكروين _ بِهِنَكُن - مُحَورُ هِم كَي بِحَوِرِ مِن وَيُولُ إِلَى) (8) مؤتَّت (1) لا كد - كا بيخ ياسوني عاندي وعيره كاعلقه جوعورتيس أكثر لا توقيس بينتي ، میں (۲) وہ بیتی بوکسی میر زے میں کٹا ہو (۳) (عو) ا زک وہ چیز جومعولی سی صرب واٹ جائے ، مِ**جُورٌ با** (۴) مذکرّ به ایات میم کا دهاری دار کبیرا « بچوش پداریا نجا مه دلی مذکره ده تنگ یا نجامیس کی مور مان لمبی ہونے سے شخنوں پرسلونٹس پڑھاتی چُوژِیال (۴)مُونِّف بُولِی کی جمع » پینو ژبال برها تا (۴) دعن جوژبال اتارنا بُوژبال یو شیاں بہنا نا (ی) رہندو) (عوب سے کے اتھ ہیں ۔ چوٹریاں ڈالنا -عورت کی شادی *کر*نا 🖡 جِورُ مِا آلِ مِيمننا (٥) (١) أيفون مِن جِورُ مان والنا (٧) عورت بن حربر دیے میں مبھینا (۳) شادی کرنا 🧓 چو ژبا*ل کھنڈی کر تا*رہ، دا، چوڑیاں تو ژنادین فافید محمر جانے ير چوڑياں اتا ركر سهاك اتارنا . يُحُوزُ ٥ (يُحَوَّ- زُهُ) (لا) خَرِّر () مرفى كا بيخة - بيضًا (٧) نوعرارُ

بحومتنا ده ، ١٠ يوسه دينا يسي بزر كل شي مزادكو ١ ديا مندلگانا ۲۱) بوسدلینا- بیارکرنا-جمکارنا (۳) اويًا تعظيمه وسنا ﴿ چول:۵) مذکرارگنوار) ۴۵، آرد بورنه 🖟 بَوُل (۱) مؤنف (۱) آواز گوز (۲) بخراسے وطیرہ کی جول چول ديُون- مُيون) (١) مُونَّتُ (١) چرايول كي آواز-(۲) گاڑی ملے کی آواز۔ نے بوتے کی آواز دس) ایک کھلونا جو کیلینے سے اس طرح آواز کا لانا پچوں مُدکر ما (٥) اُت مذكر نا - چپ چاپ كو بي كام كروينا - انكاريذ كرنا - جواب مد دينا - فاموش يِحَل ديمُوس دن ١٠١ جب ٢١) ما نند (٣) كس طرح رمه کس کسے 🖟 چوک و چرادن، نزر حید بهانه - اگر گر- بحث-**چُونا** رمچځ-نا) دی ده رسنا-میکنا د ۲) پیل کا یک کرآپ سے آپ زمین پر گر بلانا اس مین کا چونا ریون تا) (۷) مزکر (۱) قلعی سفیدی وه میقریا کنکر چو كوئىنون بىن بكاليا جائع (١) تيز- نئند ﴿ جونب رئيج ٱنتُ) (لَه) مُونِّتُ دا) سُون - مِاوُ- نوامِش-انتناگ ۲۰) براها وا ۳۰) سونے کی کیل جو وانت میں لگائی جاتی سے رہم) صند۔ برط پ بچور پچ (يُوسِ فَخ) (١٠) مؤتَّث (١) منقار ير ندول كا مند (۲) وَک رسرا (۳) زبان رجیب (۴) جھوط ب۔ جور پخستها لو ۲ ما زبان روکو - بدر بان مذکره -جوريخ ما رقما (١) مطونگ مارتا (١) مبيووه كمنا-وا بي تبآمي زبان سے نكالنا به چوسنچال دېژن- کيان) (x) دعو، (۱) موشيار- چا لاک-مُستنقد (۷) داناً . سيانا 🚓 جِو لرص (جُو نَده) وه) مؤمَّت - چندهبانا - خبر كَي حبيثم و بيوروصانا (٥) ديكهود بيندهمانا "ب

باہر چنزکو بوسہ دمکراس کے حصول کے نعیال سے باز آنا۔

سلام كرنا- إنف الشاماري كام مكال كر حيوارنا .

پيچو كاريُور كار ، برندون كي نعذا ـ وانه پ جُورًا في دن مذكر (١) كيندك بلا - كل كار وندا - روب نقاره (۲) ایک تسم کا گیند کا کھیل - کھوڑے بر یروط کر دو را نے کا کھیل بولو « . چَول (پُوژن) (۴) مؤنّث (۱) وه جھید مس *کواڈ بھر*تا سے (٢) كروى كا وہ بسرا يو دومسرى كروى ميں داخل كيا حائ (٣) جوار تفل ببند . جول بنيخه حانا (١) ١١) زائيج كامطابق مونا (٢) يجول (رُجوز - لأ) (١) مركر - (اجسم - قالب (١) إيكسم كي بوطاک جو ولص کو برات کے روز بہتا تے ہیں ۔ رس يولى - انگر كھے كا بالاني حصته الله يولا مدلنا (٤) قالب بدلنا- ايك قالبسے وورس جولا جمور أره و فالب حيور نامرنا وانتقال كرنا .. بچولا في (بَوْ- لأ اِي) (١) مؤتَّث - ابك نسم كا ساگ جو خود روسي مونائي اور بوت سي بيل . جُولِما (يُوْدُ لَمَا) (٤) نزر آتش دان -آگ كيس کی مگر رہنڈیا بکانے کی مگد . يُحولِها يُصُو لَكُنا (٥) رعوى (حقارتًا ياغصة س) جولها ئرم کرنا۔ آگ سِلگا کر رو نی بیکا نا 🗽 چو کھنے آگ **نہ گ**ھڑے ما نی (8)مثل-نها بہت ا فلاس ہے۔ یا مکل صفائق سے مکانے بینے کا کونی سامان نہیں ۔ جو کے میں بڑے ما جو کے میں جائے دی دی دی آگ مکے ۔ فاک تیں ملے ۔ ہمیں اس سے بچھ مروكارشين-بلاسے ب چولی دی مؤتث (۱) انگر کھے کے دامن سے او برکا حصته ۔ او ہر کے دھرا کا جھتہ ﴿ چو**لی د**امن **کاسان**هٔ رُدا، لازمی سانفه - قدیمی سانفه-وہ دوآ دمی ما جیزیں جوسمیشہ ایک دوسرے کے یں وضکی ہو یا دی زیادہ کام کرنے یا جلنے پر کے سے تفک کر پڑر چر موجا تا ، جوم (تجوم) (٧) جومنا كا اير « و ما (ع) مِکْرُ (گنوار) بوسېر مُنَّمَّى به په مِنْ **ينوم جا تي ره، مؤتَّث بوس كنار ماز دَّ نَما زُرِ ا ختلاط ي** چوم فا ف كے يهوال اله ١٥١٥ ين قابر اور نفرنك

مِحُو بِعِرْ ا ره) مُركّد-ديكيمو" جوڙها"، بِحُوْ بِمُرْكِي (٥) مِنْ نَتْ - وَكَلِيمُو" بِورُهِي " بِحَوْمِهُيَ ﴾ (٥) مؤنّث- پوسيا - ڀو اُکي ٽائينٽ 🤋 جوبها سے دانت (٥) مُركر عصوفے جھوٹے يِحَوَسِ وان (٤) ذكر بوا يكرشن كا بنجره .. بڑو سنے کا بیچہ مجمی مہان (ہ) ہے اولادا ہوا۔ نام کو اُولاد نہ ہونا ہ بیٹو سے کے ہاتھ ہلدی کی گرہ ملکی۔ وہ مجسی پیٹساری بن بلیٹھا (ہ) مطلِ، مظرِف متورڈی سی پوسنجی مل مانے برا ترانے لکتا ہے کہ بہری برابری مو فی ههین مرسکتنا » چۇسىنى دىنتى دى مۇنىت مورنول كا اكب دسنى زیورس کے دندانے چوہے کے وانتوں سے مشابه أوية بين كنكن ، جو ہے کا جیا بل ہی ڈھونڈ اسے دی ثنيل- سرشخص آيني اصل پرجا تا ہے ' چو ما رکیو یا) دی مذکر در یا وعیرہ کے باس کا وہ کر صا جس میں یا تی جھر جند کر مفہر حائے ··

0 - 7 جيه رجيزي دف؛ کها « رپيم مرفوش (ف) جنمهٔ طنز کها غوب سکها مات ہے۔

جِيمُونَ - جِرانَ شَد ن ، كلمُ للن الكيونَ

پینه داند یون نه ان*دّات ا درک ب*ن مثل بندر نها جائے اورک کا مزہ - تا لائق شخص کسی طرح فابل الم وقمی کے کہال کی قارر شہیں کر سکتا ہو بيئه لندسلے لؤا ہمکین دارو دب مثل-اس موقع رر بوت بین بہب او تی چیز کسی شخص کی فامت میں ببیش کرننے و فت انکسارگا انکہا رمنفصور مورد چے معنی وارور ف ع) کیا سرے سے کہا وجہ چە تسبب**ت خاك را ما عالم ماك دن** ،مثل-

جھوٹے کا بڑے سے تما مفاللہ ، چَه رئيش (8) فاكر (ا) جاه كالمخفّف كانوال كرفها ١٠) بیل کے دولؤں مسرے 💀

جِمِو مَدِّ إِنْ يُوْنِ رِدُّ أَى (*) مَذِكِرٌ (١) مرمنڈیا (۲) سرکے کمیے بالون كاللجصا جوعوتيين سربرلا كربا ناره لببتي بين (١٣) پرندوں تنی جو نی کملغی (سی) سمیّا مکنواں 🐭 جود تأرا وصروب مين سفب زيان كيا ال مثل دعور نا عجريه كارنهبس .

چونڈے برڈوولا أيصلنا (×)سوكن كا آلا» نېچو نېړ رپورځن (ه)، مۇئنىڭ د رنگ برنگ كا رنىگا بىلوا

پیچو نرنځی (یُون ِ ری) (۶)مؤتنت مورجیل یکس ران د ه **جنوع کیپ** (یجو کک) (۶) مؤفتث (۱) یوکناً سوتا - موشیار م ونا (۲) نعمّت بونا . جيرت زوه مونا (۳) (ينحاب)

رمىركا إيك طلاني زيور ٠ يحونماك أتص لا دي دن و فعظ كميرا كرجاك الله الله دي ر چوکنا ہوجا نا۔ ہاک بیانا ۔ گھیرا میانا ۔

بحو مكنيان ون سوتے سوتے جاگ أعضنا (١) مدكنا -بعده کن د ۴) موشیا ربوحانا - جاگنار بهدا ربونا -

ريم ، گھراڻا - ريم بيڪ ٻونا -رِثَابِهِ (ثَيْهِ) . كِنِّهِ) دفي كيونك. إس ينشج كه . اس اسط كه « مكيل (ينوس بكيل) (8) (1) ذريوك (٢) جينجكنه والا-

(۳) مذکر ورسنے یا جم<u>حکنے والا جا نور</u>یا آ دمی « مِيْوِلْسُكُمُّا رَبُّوِسُ-كُلُى (&) مَذَكَّرٌ ربيورب) ر () تَنُونْنَا هر-جابلوسي -اربیبه (۲) پائس کانل ۸

پچولنی البود نی (۵) مؤتنث مدال کا بُداوه - ووموثامزما فا جو وال و يسخرين نكاتما س

چُو فِي بھي تھے <u>جمعے گھ رسنے کھا</u> وُده)مثل ادنیا مومی میں بڑوں کی برابری کرنے دگا۔ لیا قت سے بڑھ کر تعظیم کا طالب ہو تا ﴿

. يِخْوَسِكُ والعمالُ (٥) · وُنَتَّتُ-الْأَكْسِمِ كَى فُرُومْنْهِ إِن بِهِو يَرْبَيد البوت مِن نايين كان ثابي الم

چوما (څو تو کا) (8) مارکتر را) نموش - کھویس موسا (۱) ناک كاسوڭغا باۋا رىينىڭ، ناك كامبىل 🤝

يُومِ بل ميں ساتا نہيں بيوم سے باندھا جھاج د ا) مثل من لوگرر تبوتی نلیس . دوسرون کا بوجه مريراطها ليبية بينء

چو ما کمنی (۲) مؤتث ٔ ایک گف ٔ سُس کی نیّسیاں چوہیے کے کان کی ما نند ہوتی ہیں ﴿

ي**جو يال ويُحِوْر** كاف (8) مذكرٌ مسورج مينسي راجِرتول كي ا بک گوست ﴿

يها تي برير مركه وصائي جلولهو بدياره ، (عن سخت منزا وبنا عان سے مار ڈالنا کہ يها تى بردهرك يها الدرون بال درولت كو ُ اینے نیارہ قبر میں نے نمانا ﴿ بھما تی برسانب پر جا نا ہے، عن ۱۵، رشک آنا ۔ (۲) آف وس آنا يحسرت بنونا (۳) ريخ كزرنا . جھاتی پرسانپ کومنا دی رعدی دن افسیس آنا۔ مسرت آنا دی رنج وصدمہ کورنا دس رشک تی پرسس دهمرنا دار، آدمی کولٹا کر اس کے سیلنے پرویو رک دینا-پر کے زمانے میں مجرموں کو اس نسبم کی منزا دری جاتی تھی 🖟 نی پرمو مک ولانا (۱۶ عن ۱۱) مشک ولانا به لَ غَيْرِتْ سِيحِ جِلانًا ٢٠) عَدَابِ دِينًا - سِمْرًا **پھھا تی یک جا نا** ۱۲۰۱عوں ۱۱ پٹویجی میں زخم ہو جانًا رَبُّ ، عاجرُ موجِه نا .. تنكليف سينتُم سيتَ عاجرُ جصانی بکره کرره حاناره روی دل می دل مین علم د م مریحه میشه رسناریسی ریخ برآ ن به کرنا 🖟 مِي مُعَمَّا فِي تَجْيِيْهُ فِي (٥) دغوي (٥) بِيلْمِنْ كَا مُنْقَامِوي (١) بِر صدمهٔ مُنْظَيمِ كُرُورُنا ٤٧، تسي كمي دولت دييمه كه رشك چها فی دسینه اده دارسینه کونی کرنا دی رونا بیشنادی سي كي وولت ويكه كرحسد كرنا - مانم كرنا - غضت س نی ملے رکھرنا (مر) دعوں باس رکھنا۔ جان کے برابہ ر آهنا ۽ اِبني منيل من رڪھنا 🦫 . حصاً في شحك نا وي بيروسه دن يقين مونا « پيمحان مصند ي كرنادي دعي دو د لوخ ژکرنا دي بنی نکال کرنوش ہونا۔ دل مطنثہ آ ہو تا ﴿ و بحصاً في حلاماً وهي دن ول جلاناً- ريخ دينا (٢) رشك بجها تي علناده ، عور ١١، يبيني مين سوزين موزا دم عم حسد یا رشک ہے ول عبان م يها في بخصناً بجنفن جانًا بياً - بجنبي جانا(د)،عور) غم ياضدمون نم باعث يست كاير داغ اورول كا

مه چھے (یتھے) دی بمنعش جمین اورنین . 4 ﴿ و جهر من ركبيا (٧) مذكرته ايك زم يلا جا نور حس كي بيثت برجه مُندكيان ہوتی ہيں د جِهَا كُوبُ (جِهَا بُدُ) (٤) مُو نَتْ - مُه رِ طُعبَا - نشان -. بخصاً بأ (جَمَهُ - بُإِ) (٤) مُذكرٌ (١) فمر- حُسيًّا (٧) وه نشان بو متردو نير تفول مي جاكر اين ياروون اوركنداون برالوات بس (٣) جماية كاآله (مم) مطبوعه-جمعیا ہوا (ہ) شب خون او) سچارت کے مال کا وہ نشان بوقعصول سے لینے کی علامت سے (4) نقشر - صورت رتصور (٥٠) سانج وصلف كاحرف ۹۱) جاک کملیان پرسطیة لگانهٔ کا آنه ۱۰۰) مطبع ـ حيما به خانه 💸 چ**صا یا مار نا** ۲۶)شب نون بارنا. رات کونتنیم پرچ^{شه} که **جمعاً بینٹا (ہ) (۱) مہر رنگانا ۔ نفش کرنا (۲) طبعے کرنا۔** شا ميم رنا رمو بمشر وركرنا وسه ايبياه كي رمسهم مين و ہوار دن توصن ل کے نشانوں کسے آراسن*ڈ* کرنا ۔ جھا کے خانہ دن ذکر مطبع مملایوں کے بھایت چھ**ا بیے خاصفے والا**یں نگریں ملک طبع ۔چہا پہ طاشيّة كا ما تك وباستشار لمنيع و مِ يَحْصَاً مُنَّا ﴿ بِيَعَادِ مِنْ ﴾ (٢) مُركَّدُ (أَنْ فِينَتِي - فِينَرَ (٢) بِزُّا * بِينَ چھا ننم جھا نا (s) ندکردن سینے کوسینے سے کوشنا۔ (۷) ایمک کنگوے کا دوسرے ہے لٹانا : چېمها کې د ټيځار نني (۶) ده ،مؤ تمث (۱) سبينه (۲) ليساتا ل په چوچی رمکان جرأت - پوصله رول (م_{ا) ا}یتنقلال نیفتیوطی-جِمالِ بِحرآ ناده، دعو، د، أنسو برآناد، تهاني كا تُوسَّتُت سُے پُر ہوجانا دہو، رحمآ نا آئریں آنا دہو، چھانی میں ماڈر نی مخبشت سے اباعیت وو دھ یجما نی بھرجا نا رہ ، گھوڑے کے سینے میں نو ن کا چھاتی پر مال م**ون**ان^{ی شجاعت رحدلی مردانگی} ا در مرقب کا نشان هونان چمانی پر میخدر رکصنا (ه) دعو سخت ولی اختیاد کرنا.

ير يحصر (١) مثل- يو خود عيب داريك ميعيب کی کما برابری کرے گا 🗴 يکھانچىسى ۋا رەھى، 8) مۇنىڭ- بىرى اۇر چورى ج میں ڈال کر چھلتی میں اُڑا نا (یو) (۱) الثا كام كرنا حسى تو رسوا كرنا - بات كا بننگر چھا جوں میں مرسٹا (ہ) کثرت سے بارش ہونا۔ موسلا وحارمين برسنا 4 بي تحصا بي تحصر (يُعاجِمُ) (8) مؤلمتُ- ٥٥ سفيدياني جو دمي كوبلو كريكون كالف كع بعد ما في ره جا تأب معمّاً التي (٢) وہ ترش سفید دودھ جو تھی گرم کے اس سجے بيثه طاتات، به تھا ڈنازیکا ڈئونا)دی ذکر قے کرنا ۔ اُنٹی کرنا ۔ وجهار ديمان دن چار-اربع-گندا-م به به تها ريخن دن دينه و بيوينس بههما به ستندیه دن مرکز- بده کا دن « برجهارم دن، جوتفا- چوتفاق 🤝 م *و هختا از ا* (چکارزا) (م) مؤنث (۱) دیورب مدما کاکنارا-كوارا (٢) يحقريا وهيك كابرأ مكرار جها ژرتا (ه) دنهبوت بهها ژنا" و جهالل (چهارتن) (ه) مؤنّث (امشکیزو ی**جو ن** سی مشک به مال ۲۰ مثی کا وه برنن حس میں اکتر مسا فرياني تبعر ليبته بين (١٧) جھائن - يا دُن كا بيخصال (جُمُّالُ) (٥) مؤتنث - يوست - بكلّ ـ درخت کے اوپر کا پوسٹ مجھلکا ، مِ تَحْمَا لَا ﴿ يَحْمَا - لاَ ﴾ (ف) ذكرٌ (١) آبله ميصولا (١) وه واغ و تلوار سے اوسے با شینے وغیرہ میں بوجاتات ب . يحصالها (جِعَارلِيًا) (۴) مؤتث - سياري - لال ٠٠ ز حصال (چمان) (٥) مؤتن - ساب به جهاول د برجهان رئيهان) (۱۶ (۱۶ جها ننا کا آمرزٌ ۲) جهت (۳) باس كا وصائح من برحميت والنه بين رسى بيوس كي بحصت جهيتر (۵) بيفوس كي حيدت والي عارت به جير ان بيرن (٥) مؤنت (عو استحقين - درما فت -بحصاري والنام بحصان مارناه ١٥٥٥ في صوناله لينام والتأثث كرللينا يسنى كي مستجومين جية جية ديكه والناء

ياش ياش موحانا » ير تصالى و ركن من سينه بيك جانا سخت صدمه مونا و بخصا فی دهر مرکزا(x) دغور (۱) دل کانینا ۲۱) نوف بچھانا (۳) دِلَ پرصدمه گزرنا ﴿ جھا تی دیشاری بیچے کو دودھ بلانا » بیچھا می سرامن (۵) دعورون بردباری ادر ممل کی تعریف کرنا دمی تعریف کرنا با فرین کمنا به بیچھا تی سے لیکا نا دہا،عورون جوش مجتب سے باعث بيت سے جمٹانا - بيار كرنا - گلے سے مكانار ٢، تستى دينا۔ دلاسا دينا ۾ یکھا تی کیا اُ تھا ردہ) ذکرہ بیوغت کے باعث عورت کی چھاتیوں کا آمپر کوا بھرنا + . جھاتی کا پیتھر یا - یہا ٹردائدردا، گرانی دل-بارغاط-نعلات طبع ۲۰) بَا رِتْحَرِ-ا ندوهِ خاطرُ (۳) جَوَا نَ · ین بیا ہی یا را نڈ بیٹی جس کا خرچ ماں ماپ سے يكها في كان كهورا (٤) مزكرٌ - مان كاعذاب - بار مِنْ وَكُمَّا فِي كُمَّا حِمْرُهُ) مُركز (١) عِلْ قَبِض كُرف والله فرشته موت د ۲) کناگوارطبیع - بارخاطر (۴۰) وه ناگوارطبیع آدمی جو باس سے نہ ملیے ۔ چھوا تی کو میارہ دی رہ سینہ کو ہی کرنا - ماتم کرنا دی کسی ی دولت و کیھ کر رشک کے اسے جھاتی سٹینا د بھاتی ہے کواٹر (۵) مُزَرّ پینے کے دونوں بہلوہ و محصا تی ہے کو اٹر کھولٹا (۱۶،۷) سینہ جاک کرنا (۲) ألبين ول كورنك كدورت سن ياك كرنا . بیهها می مسلماره، چهانی مروژنا بیهها می ملع » بههها می مسوسیاری (۱۰ نسوس زنا- دل بیموکررو مانا در این مسوسیاری از این این . (۲) صدمهٔ دینا.. دل دکهانا» پیهمانی میں گھونسا مارکر روحانا (۲) دیکھو" جھاتی چھائی نکال کر جلتا دہ ،سبنہ ابھار کرچلنا ۔ اک^و کہ عِلنّا - اترآ کر جِلْنا » و بحصاح ا ميماغي ٢٠١ مذكر ١١ عله مطلخ كا وزار عله افشال (۲) مجمعی کے 12 کا وہ خصد جس کے بیجے کو چوان کے یا وُں اور اوپرگھوڑے کی راس رہتی بھامج بولے تو ہوئے۔ جھلنی بھی بولی حسن پر

رعو، (۱) خدا بچائے ۔ خدا برے ہی رکھے (۲) بن و بری - بھوت پربیت ، بِيُصا تِيسِ ما نيسِ (٥) مؤنَّث - بَيِّقُ كا ايك كمبيل حوميرٌ کھا کرکھیلا جاتا ہے ﴿ پیچھا بلا دکھا بربارہ) ہونٹ دہندوی ساب ۔چھاؤی ﴿ بچھا با بڑری ما یا ہے(8)مثل. سایہ بہت انجی چیز بعيد ابنامكان بونا بدت اجفاي . بر محصبُ (خِيمُبُ) (١) مؤنَّث (١) آرا تش رزيب زمينت -(۷) تا زوانداز معشوقاندانداز (۳) محوبصور تی به اعضا کی بناوٹ-جسامت ، ب محنى (لى مؤتَّتِ (عو) سِينے اور حيم كى خوبصورتى-گا بنین اِ درجسامیت کی خوش وصنعی « چھے تھھ نی میں اور صورت طیانی میں (۱) مفل عزت عمدہ پوشاک سے اور دہات عمدہ ندا سے ہے » چهر ا دچهک نژا) دی ۱۱ و کرا دی جهایا . م محصيني رجيد بن (١٥) مؤتث (ولا و س كي معطلاح) ایش د جیمنت ببنین) ۱۷ چه اور بیس بست و مشش - ۲۹ ٪ ويحصب لل (٤) حصب والا - نوش وصنع - وجيد - نوش اندام-م و المحكيث (حيوك) (لا. ينت - با الي كي آواز م ب و چکمن (۵) مؤتث میانی برنا ته مار سے کی أُ وَأَرُّهُ بِإِنْ كُنُّ مِنْ بِرِدُ لِينَ كُلِّي ٱوَأَزْ ﴿ » (جَهِنُث) (۵) جِهِينا كا آمر « ب كران مركز كررك جماي والار هَ صَمَا أَدُّ ، مُرَّلًا يُوشَدِه عَنى - نامعلوم ، ويحتيارتهم ل منصير رستم (لا) بذكر راه دو خف جو اليني سرالورتمال من بورا موا كمريوكون من ظاهر نامو-﴿ لَا ﴾ تَجِيبًا مُوَّا يدمعا سَنْ وَ بِوا بِصاري سَر وبر ﴿ محصبيا كا (د) مُكردا) ياتى كمد يرددلك كادارو) ٔ چفیکا به تویوا به چنگنگا » چمکیا تا ۵۱ دهانینا پوشیده کرنا به دهانکنا « و تحصياً و الحصاء أذ) ده ، فكر دعو يوشيد كي د مِيًّا فِي رَيُهُ مُلِيدِ إِيْ) (1) مؤنَّتْ (أَ) جِمَّا يِسْعَ كِي أَبَرِت ـ لمِنْع كرانے كى مزوورى (٧) جِعَايا 4

۲۰ مجلتي كر دينا يسوزن ندده كر دينا ٠٠ جيما نار بيماين (و) (ا) ياشا- يعون يا كيريل كي كوشق كرنادنا، اندهيراكرنا رسايه كرنا (٣) با دنون كا جوم محرثا (٧٧) غالب ہونا ۔ طاری ہونا (۵) گِھرنا جبيط يحما نبط (جُمانَث) (١) مؤنَّث (١) نفنله (٧) ريزگي -چمیر ورائے بوگوشت صاف کرنے سے بعدرہ جانے ہیں (۳) کترنیں بکترن (۷۷) انتخاب (۵) کتر بیونن۔ مُلْعَ وبريد (٩) انداز تطع وعنع « بهما ممن - یا - جمعیش (۵) مؤتث وه چیز بوجهانش سیسی درج تمنز و مفند بیمانش مؤاه بهمانشنا (۵) (۱) چننا - انتخاب رئاسا خد مرفاد (۱) پند کرنا دس کائن ۔ تراست نا دمی ، تعم کمرنا ۔ سر تھے بال كنزنا وه) صاف كرنا (٩) موا وحت رج كرنا () ، مختصر کرنا (۸) طنز کرنا (۹) گوشت کے مکریاہ كرنا (ما) الك كرنا (١١) تُعتل كرنا - تلوارسے سراً إلا أنا (۱۲) د يورب) في كرنا ما التي كرنا ، بيحصاً تُمرد كَيُعا نَدْ) (١) مؤتنك (١) يا لهناك بندر يكا (١) يج قدم - أيرص يا ون والله بي محاندا ريفان دوا) (۱) ذكر (۱) صمته بخره (۲) مال به روبپه به پیسیه « چهماکنس زئیلاتش (۱۵)مؤتّث (مند د) بُیُوی بهُور -وجها تشاده و دا جيلني سه آلمانكان - جمالوناد ع) صاف كريًا مِنتَفَا رِنَادُسِ جَانِجِنَا - بِرَكَهِنَا (م) وتكيمنا (۵) تحقیقات کرنا کھوج لگا تا ۲۰) ڈھونڈنا تلاش يخطأ وُل ريها أوّن (من مؤنّث (١) سابيه جهال (٢) برتو- برجيادان-كرن 🖟 يحصا و في ريض راني) (8) موتف (ا) جما ول كرف كى ز- کھیریل (۷) کشکر گاہ کیمپ - سپامبوں کی وهاوُ في يحانا- يا - والناره الاسكن بنالينا-مقام ترنادى كېمىپ دان - فرج ركمنا « پيچھا د فئ كر نارى دىيە دان « بيحصا ئيال (حيها - إمان) (١) مؤتثث يحلف- وه سياه واغ و آو فی کے تیرے پر پڑ جاتے ہیں م چھا میں مجھومیں دچھا۔ این بیٹو۔ بن (۵)

چھٹ گیری المؤنث وہ کیوا ہو بھت کے ینچے فاکٹ وینے ہ سے نہ گرٹ سے لیٹے لگا دیتے هِ يَحْتَمَنَعُ الرَّحِيُثُ بِمُنَا (°) مَرَكِّهُ (١) دورة ك يتما بِمُوّا را سنه (ع) مرال ي محتبون يا بعرون وعيره ما كمر حانه المنبور (٣) كُروه - جاعب (١٧) كماس كأبصيلاؤه و بخصَّنه (مِیْعَتُر ﴿) روی مُركَّر (١) بشا جِها نا - بیتر (٢) شامیانه دس) جاسئة بإناه - ملحا · ماوا ٠٠ بجصتري (جِعَتْ رِيْ)(٢) مُرْتِّبُ (١) جِعْوْمَا جِعَالَا وُهُوكِ -ا زئن سے بچاؤ کی چیز جو سر پر لگالیتے ہیں (۷) كيوزول ك تينظيف كالتحصر (٣) ايك فنتمر كاكتباداد محل (مه) ۋو يې بېمپه او برکا کطیقر (۵) (۶۰ کو) مهر کے بڑے بڑے اور گھنے بال ، ١١ وہ مكان جس میں سبی مست رو فقیر - ایجر - جو گی یا را جہ وعنیب ره کی مختباں وقن مهوں پیسم آ درہ پہ مَثْرِيُ اجِهُمَتُ مِنْرِي) ١٥) مَرُكِ-مِندووْل كِي أَيَاب [کل (چیئٹ۔ کا ساکا) (۱) ہندون کی مشیست باندھنا ۔ به تصنینش (نجهٔ ث تبیش) (۱۶) چهه او پرتبین - سی و ويحق تبيساري دءو، جيشيس بنر عائنة والامرد- نهايت يتجربه كارا ورجهله فيرسب وبنرست وانفث لا و محصنات (عو) تمام عیب و بهرست وا نف ، عالاک ، عتّار ـ او بالنّ وصّع عورت جو نهابیت ہوشار ہو ﴿ و في المنتشاء (١٠) يَهُومًا مِنْ إلى الله المنتشاء به تحصَّت مجنسياً (تَبُنتُ مُعِنَى - بَيْنِ) (١٧) مَدُكِّ ا دِني وَكَا مُدَالِمه ينيح قوم كالآدمي ا و حصت (جيئش) (8) جيڻنا کا امر ﴿ و تصطل ٥١ ، (١) جيشاناكا أمر ٢٠ ، بيشناكي ماصني ١١١) چنا ہڑا۔منئخب دہم) بُرا ا بدمعاس ، پیچھٹ**ا ہوؤ ا** رہی ہڑا بدمعاش 🖟 و تحصل جُمثاً) (٤) بهرسے نبیت تصفے والا یحدوال شِعشم ﴿ و تحصَّا الكيك (جَيُنا نَابُ) (٥) مؤنَّتْ يسبرُ فا سولهوال حصته بالتي تولى

على (يَجِيبُ - بِنْ)(٤) مُؤمِّتُ (١) لَكَرْي كَى وه جبيلِن جِدِ كُوم يَنكُ فَي مَنِي فَأَصْل مُكنتي سبّع - إما وق يوسيه (٢) بَهُوا رُوبِلا - له عرب و تحكيير (يَهُ بُ رُبُر) (٥) فركر (١) وه سائهان يو كيوس ن و الأجامة - بعونس كي جهت (١) وجهد عمار (١٠) ڈابر۔ برسانی بانی کا گراھا ﴿ بج مجيبر مندول مذكرت سائبان سجهاني والا جهير بناين *غیبر برنه بیموس مزیرو* ما _(۶) نهایت مفلس بونا- از مد نینگ حال اور تنگ دہست ہونا رہ_{ے م}یا چھیتر پر پھوس نہیں ڈ پوڑھئی پرنقارہ (۱) عُلُس اوركلنگال بروتر آيني تمنود اور برَّا اي دڪاڻا ۽ **چھیتر پیررکصنا (ہ) اگا۔ کرنا۔ جیموڑ دینا۔ خاطر میں نہ** نُوناً يَهِ طَاق يرا يَكُمنا ﴿ برگھیتر کیماٹر کروینان کا فیب سے دینار گھر مینیے تعبيرار کھيڙا (8) دا) ما به احسان رڪھڻا ۔ بھاري احسان كَيْرْنَا دُينِ) بِرَجِيرِ رَكَحْنَا -الزّام رَكْحَنَا ﴿ ر کھے ہے (چیکیئر - کھٹ) (ی بزکر یمسهری وُہ بینک جَسَ کے او برخصتری اور پلائشش ہو۔ دھن ما انگیوں يك سوسله كالمنتك ه **چکھیں کا** (۲) مذکر (آ) یا نی کا بڑا جھینٹا (۲) ایک نفسم کا بجموط اسا جال جو و ولك الإل بين لك يهون سبَّها '-اوراس سے كوزر كراتے بين ١٣٠ اياب زبار جو عورتای بالوں میں با ندھ کے ماستھے بر بشکا تی ہیں ا (٧) يكهلا بي بهوني را نأب كا چوژ اسكرا ار ۵) وه او ہے کا چوڑا بہتر اج کناری میں لگا کر بند کروما و فصينتگي (نُجُوبِ - بُكِنْ) (ه) مؤتّب (۱) جِلياسه. وه جانونه جواكثر دبوارول يرربنا اوركتهبال كفأ تاسيع (Y) ومِلی منتلی عورت (۳) (ب) کر لی م بين (٧) چه او بريجان . پنجاه ومشش ٧٥ .. بجصيتاً ١٥) ١١) يوشيده مونا ٢١) سجنا- آنكه سجانا-رتمو، جاند ياسورج كاعزوب موتا (مه) يروره بِي مُحْمِينًا (٤) طبع برونا - مُهر لِكَنا ﴿ مِ حَصَات رجِعَتُ) وه) مؤتَّت (١) سقف ما ثبان (٢) کو مقا به مام (۳) جھت گیری پر

مے گھرسے اس قدر وولت آئے کم کئی بیٹر صبول يك ركا في هو « متى كا كما يا بيا بكلنا (د) (عن ساراعيش و آرام جاناً ا**یمنا بیخ**زمنند آرام و، احت کی کسر ےاب بک نہیں سُو<u>تھے</u> م منزل به اس وقت مک بچه اور نا تجربه کارست،) (يَجْمُ عَلْ إِنْ) (١) مُونِّتُ (١) نعطيل - رَجُصين رُصّت ا جا زُتُ (۲) بيوتو في - برطر في (۳) مرزا دمم. ر بنقالول كاحشكار بالطيف. مريقالول كاحشكار بالطيف. ويحصم رما السيال ى مِلْنَا ١٤) (١) فراغت يانا - زخصت الناز٢ ، موفوف ہونا۔ برخاست ہونا 🗸 و الحاسب (٥) کاه کاه - کات ایس متيها دچھٹ ماردی مزائیہ ایک قسم کا نمک « . مَصُلَّتِيالِ (ل) مُؤْنَّتِ ((العلَيْدِينِ - بَيامٍ مُنْهَاتٍ -(٢) فقالول كي حشك اور لطيف و حصياً (جَمَعُ - مًا) (١) أذكر وه آست برها مؤاجمت كا حقتہ جو یا رش کی حف ظت یا وُصوب سمنے بیجا وُ ك ليخ لكا يا جا تا سع - برآمه ١٠ الكريزى ولا الكا حله مودهوب كے بيجا وركے لئے برا إنا رچيئا. نا) (١) جيمينا کا منت يې - کم کړنا 😞 و تصبيح و التجهيم - فرا مرهميم وأل (١) ذكر-داِنَ كُوشيت والمجمّا حِصَد مندود (٢) لجلي . ف كاريا (چينج- كأرْ- نا) (١) دمنده) (١)سيشي كاكر مِنْ كُو بِلا رَاسِمْ كُو يَجْهِ لِكَا مَا ٢٠) ملامت كُرِنا وجن بيها رئية - جُمّا) (لا، مُكُلِّية تُوْشُ الحاني - يرندون كانوشي ر المراد **عُیر** مجها) (۴) نهایت شوخ اورمورخ ربگ . إم (٥) (١) نغمة مرا في كرنا جيكنا (٢) خوشي من آك بولنا - نوش آدازی سے باتیں کرنا ، **بیخها نا ۱**ه) سرخی نمبکنا به نشونمی برسنا 🕟 ومحصل الهمينان (١٥) جميمان كا امر ٥ محصل دهٔ اثم گرا (برتن یا بان) ۰۰ معاین بهونی (۱۱،۷) ودسری چیز کوچهد کراز . تی الموتي (م) سرسري « ی در ارس لما الاہمس چیزالا دوسری سے اوپرسے جھوتے

يه ابك دصنياخيرآ با دي كونهي ١٨ مثل ورا سے سرمائے برست شیخ ارتے والے کی سبت يولت بس م و محصل ول (١) مُركر (عو) بيمنكن ٠ و مُصَلِّكًا (لا) (يورب) جهومًا - خرُد . و بحصر المجمل المجمل (١٥) فيكر (المحنو) بينس كارتكبن ومنفش يرده ٠ يَحَصِّلُكُا رِ الإن مَذَكِرُون رِ عِي مُناعى وَصِين. معلت بِحَصْرُكا مَا رَجِهُ فُ رِكا مِنَا) وَ اللَّهُ مُدَالًا وَ يَصِيلُ فَا ﴿ يْرِيْحَطِّكُمْ أَلُو كُيْصِتُكُ مِنَّا) (8) (سِنْدِقِ (١) بَكِيمِرْنَا بِجِيلِنَا -نقر بَرِّ مِهُ زَارِمِ ; نا رول كا كَعَلْمنا - نا رہے جِمَكُنا ﴿ چنترتا (۲) (۱) ساف بهونا رمواد با عینه کلتا (۲) ویلا سونا. لاعز بهونا ١٣٠ ، منتخب مونا سيجنا جانا ومهى فلم بهونا -ارشناده علام مرفاد جدامونا م . چھھٹن**ا ، د، ، ۱**۰ را بیونائ زاد ہونا ۲۰) بیٹ چاری میونا۔ دست لکنا (۳) برطرف بهونا مرقرف نبودنا (۴) · بينار باقى ربن (٥) وصبلاين يمسست مونا. (١٠) بكه رنا - نغر بنتر بهوتا (٤) نكلنا - جاري مونا (٨) وغنا -سربهوناً (٩) على ده مونا - حدام وتا ١٠١) جلنا. ملنكي رجيه ش- كي ١٥١مونت - يا پنج نوك وتحصيموانا دي ١١٠ ر لاكران ٢١) جداكرانا ٣١) موتوت يُصِّعُوْ بَنِي) (8) مُنوتِّتُ (٤ وام) به عابيك. و بخصر ولا الحِنْوَ - لا) (١) وَكُرْ وه لياس جو عورتين بحيّه بہیدا ہونے کے زیانے میں سینتی ہیں ﴿ و جھا مرائی اور مرائن (سنده) مندی میسنے مهر باکھ کی حصی تا ریخ 🔩 يجميني (بيميني) ١١١١٠ يم سينسيت ركيف والي (٢) وُنِتُ رَبِي يبدا بونے كے يدروز بعدى رسم ، في كا دوده يا وم مادا ، مثل مصيبت بين ارام دعیش گزشتہ کا باد آنا۔امن کا رمارہ افسوس کے سايمتر بادمون ، مٹی **کارآجہ۔ یا۔ ر**بتہ (دِی₎ مٰزکتہ پیترٹروں کا امبرہ خاندانی امبر- افسل ہیں رہ مخص حب کی میسی میں آنانہ

کرنا نہ و جهره ديد - زهر (ف) ذكر درع مورد مند ميمور -"رَجْساً ره (٢) ما من كا رُخ - مره رس عليه - خدوخار . چېره أنرريا دل مندانز نا يصورت كام حجانا « بجهرة بكارط مارل بدصورت بنادينا ايسا مارناكيسى بجانی نہ جائے د به تهمره رنا تا دل منه بنانا - منه چڙا نا 🖟 جہرہ منتہا تا دل چرے کا گری سخار ما غصے سے نُشَرِخ ہوجا نا 🖫 بههره شا بهی رومیدال ناکه سرکاری سکه جس به مادشاه وفت کا بهره منقش موبهه دار دوبید يهم ٥ مهم ٥ (ل) مَذكر شكل وضورت خط و فال ٥ جهرة بومل وانوج من نام مكسابانا. فِي مُكْمِرِي مِن مُوَنَّكَ - لمباجا قوع بنديد مرسك مجبورا و بخضری بند بهانی او ندکه ۱۱ قصابی بوچه ۲۱ ، هم وی به منظمین. ری محملی منز کستاری ده پهمثل-نقسهان ده بدرين سنب بري بن . يعاشف والي فيزين سب ه به ی بیل و عاست کونی میرو « . بضمری بصو مکنا ۱۵) جوه ی گفسته نا جیسری ا ۱۰۰۰ رئمي أو تحبير ما (١٠) ذبيح كوناً - قتال كونا- جان = مارُنا (۲) تعلیف دینا به ظایم کرنا 🛪 بِصُرَى مِلْدِدُ مُ لِينَا فِي رعل كليف مهارنا بصبيت برُ د است کرنالی صبرو فرا رابینا - ناتل **کر**نا .. . تخصر**ی نیز ع و نا** ای خابر مونا- زورجلنا - لاغ نیز بر کفھری حیلتا(ه)(۱) جیمر بور سے مارکٹائی ۴ یا(۲) اُن اُن ، رُمِنا سى كى كوىكى دى يا رىنج بينجنا ﴿ پر نئیری دین این دُرج کرنا به تنظیر نگرنا چ و محصری کشاری ده ، موشف دعوی جایی دیشه می -مسئل پنی به ده لا این جھگراجس میں ہمتیں بادوں کی : عُصرتُي لَثَّالِيرِ فِي **مِهو مَا** (٥) سنت دشمني بونا - لرايُ جھاڑھ کے یا بیں ہوتا .. جمری مارنا (۲) (عو) (۱) جمری بخونکنا نسخرارنا-زُخَيْ رِيْا (٢) بري باست كمنا - تأكوا ريا سنت مرسنان.

بموت كروحانا .. مَعِينِّهُ وَحِيثُهُمُ مِعِينُونَ ﴿ مَا مَذَكَ ﴿ بَيْجُونَ كَي لَهِ إِن ﴾ مور أ البيكيمية من الربيول كي سي عادت دي كمينه رسفله . ببط كا بلكا . مورا بن- با-چيمورون ده ذار عند ن<mark>يو مدر (جيميم</mark>ون. در) (۵) مؤننث (۱) موش كو .-ایک سم کا برا جو اجو را ت کو کلندسے اور اس کے ممسے بدلو تی سے ۲، ایاضم کی آتشاری (۳) ورعورت جو إدهر أوهد النائي كراني يمرك .. يې محصو ندر چېمو ژنا (۱۱) (۱۱) تنشازی کې مېمورندرکو آگ د کا نا (۲) شکوز چېدژن نځ بات اختراع کریے سان کرنا 🐰 مفل کم رتبه خص کے اچتی چیز استعال کرنے پر پر بوتنے ہیں .. و يحصى (بيمچيمني)(٥) مؤتَّث بهيِّون كا بيشاب يا يا خانه . و محصر المجفد و ا ١٥) دي ندكر ١١ الزام الهمت - بهنان (۲) گِلہ۔ شکوہ (۳) با راحسان ج' چگُصِدًا أُنَّا رِنَا (٤) دعدي كله الارنا-شكوه الارنا بري بوجمه اتارنا ۲۱) جليه آكر جلاحانا 🖟 و بحصداً م رجِعدًام) (8) ذكرٌ (پُورب) ومرطى .. میخصد را از چعد- را) (ه) مذکر - نجعر جعراً -جعید دار-و جھندرا کر جلتا (۱) مانگیس کھول کر جلنا مانگوں کو فرق سے رکھ کر پینا ﴿ يحصد نا (چعد- نا) (٤) (١) سوراخ بونا (٢) چَجعنا ١٠ و جَمُعارِ کے مرّے (چھاڑ وے سرکر ویے)(۷) ماکر (ع) باركاكلم جرمال بيخ كوصد في قربال كي حكركه تي سي بهم رچری دف ندکر- چهره . . . جمعتراً (مَعَفرُ رُزِ) (٤) مُرُكِّ- أيك جمعوليٌّ سي كُولي جو یندوق میں رکھ کر حمیوڑتے ہیں۔سنگرمزہ (۲) دہ کنکر جو گھنگروؤں وعبرہ میں ڈانتے ہیں . چھترا **علنا (۱**) سنگریزوں کی رحیفا ٹر ہونا بھا بیوں م اورَيْ وازون توازون كا منتوا تربهونا 🐰 . جُمُصِرا (جِمُرُا) (x) ذكر - برا جانو - چمو في للوار » بي حصرتًا رجيم - ١٤٠٤ عيملكا الداريا .. أناج صاف

بجھٹرکے چھٹا کک (۵) دم نقارتها و حصر بلا (جمر م ملا) (٤) مُركب أنك نوش و دار و تحصر الول كاميلاده، فركّ وه ميلا جركسي بزرك كي رجعند السلام سعاكيا جاتاب و . جياك (جُفَات) (8) جِفَانا كا امر « م حرمک (نحنک)(ی) جبکنای امر 🗴 و بتحاسكا ايد منكل (١٦) مذكر (١) ابتشول ا در بتقرول دفه وكا فرش جُواكنتر حجينول ورصحنر بي وعينره بين سكايا عَالَا بينے (۲) داغ 🔅 و حَصِكًا أُرْجِهَاتْ بِكَا) (لا) فَدَارٌ (ا) يُست نسبت ركين والاربى كنيف ما ناش كا ٥٠ يتنه حس برحه ينقط إ علامتنبين ہوں ۔ بي تفع كاليكاك (١٨) البيمان وا (٢) سير (٢) ما يون **جھکا دینا** (۵)سیر کردینا، مستعنی در بے بروہ بيه كار**مًا (8)** (مكھنٹ جيجمانا - ڇيجمائن! و محص كما من (١) بعروينا أنه) لملائلة سير كرما مع شد و رو س باناد م بے یہ داکرنا (۵) مزادینا تعلیم (پیکٹ کرکا) ۵۱ مذکر میبیر کا کیپروں ويحصار الرفعات والدورة كروا كذاك اسياب لادلي ك بڑی کا فوی ۲۱ وہ جہ جس کے انجر پنجر و عیلے وں ، م بحصک اور دل میرے کمیابی لیدا . چېرنکنا ۱۶، چېها نا- نوش ايماني کړزا په **: تحصُّكُ بَجِعُومُ نَا**(٥) تعبرُ جاناً اداس باعدُ من مل (چھُل برہ، ڈکڑ ویونٹ ۱۱) ویوار کا بو ہی رہے جوكر بيشا أبورين ذكرته كريه فريب . وحوي المني روي رس جھلتا کا امریہ ن بنیا - با - بھل یتے ن^ی زیر زیر اس م لل من مذكرٌ ول وكيف رجيل بني ووي وزير . بیخصل کر **نا**رد و صوکا دید. فریب رنا - ۱۷ لاکی از نارد. بیخمل دچشن)ده افرایشد بینت از شاخت از کلور و نوش مزاجی . **یمل مار** در نظره به معنده از را س فران مراجعه

بهرب برموا نبال أرنادل جرب كارنگ زود و بحصر برا (جَعَرِ - رُا) (8) دبلا يتلا - لاغر - بلكا مر چىلكار اكثراً بدن » تصربلول كانحسل و ب**با** دل قتل كرنا - ذيح كرنا -تَكُهُ هُ (جَهُمُونُ) (٤) مُؤَنِّتُ مِنْ اللهِ اور لميا سانس » و محصر کریم () روی چیکوانا کا ام » و مخصط رُجُهُ في (٥) جِهِرُ ناكا امر و تحصر أَ (حَصُوا) (٧) (١) ننها - اكبيلاً (٧) ندكّر- امك تم كا يا وْلَ كُولُوا - با وُل كَي يُورُّى (٣) كان كا أَيَا ر نموننيون كا **زيور** « ب كليرًا والمجيمة أ- مَا) وهي دار را كرانا- آزاد كمانا . عجد ا كرانًا - عَنْنِي هُ كُدانًا ٢٠) مُرك كرانًا -موفوف كرانا (٣) ه کمولنا به واکرنا 😞 بِجِمَعِمُ الْيُّ (٤) مُؤنَّث (١) رَلِمْ يُهُ كَاعُوصَا مَهُ جِرِهَا مَهُ (٢) · وہ دُام جوشکاری جانور تھوڑنے سے پہلے لے جاتا ہے س) وہ تقدی جو جرایا رکو دے کریر ندوں کے برخمور فی اجازت دی جائے ، . تحفر كا وده) مَرَتْ آبياشي باني وعيره كا زمين ير يُصرُ كِما فِي الله ، وتنت و باني فيمر كنف في ابرت .. و من وغيره بر مقولها أبياشي كرنا أنبين وغيره بر مقولها تفورًا ياني والكراس تركرنا وتصدق كرنا (٣) . بحصر کو اتا ۵۱) جورگانا کامنندندی المنعدّی به ره چھھ حَلَا مُا (١٥) مُنْروع مِونا۔ آغاز ہونا (٢) ببجنا . و محصِّرٌ إلى (8) فلتركوكوت كرصا نساريا. او كلي إن ره محکظر قرآناً (۶) آوازه توازه پیکوانا فید ولوانا جبیز ء **غان کرن**ا ۽ و محصر في الما (٤) و في كوانا - جدا كوانا . م محصراً کی (جَمَراً یُ) (۵) مؤنّت (۱) نتلی لکڑی۔ بید مجمع -٢١) كه جيمناري وكسي بزرك يك نام ي بنا لي جائے ر٣) چوننی کھیلنے کی بھولوں کی نہی رہم) گر کھرو اور چنگی وعبرہ کی سیر هی مکن جوعور میں اکثر یا جائے دیاہ مِن مُا تُكُنَّى مِينَ (٥) سنها. أكبلي ه و مخطری سواری دل ندئه استین و دو کوش انها به

ر ۱۷) نوشی خرهی .. زناره دلی 🖟 م محصل (چھُل ۔ چھُل) (8) مُؤتنت ۔ زور ۔ موتنے کی آواز ﴿ المجصلانا (١) (١) ياني حمورنا - بيناب كرف كي آواز بَصُّ اللَّهِ عَمَالُكُ دِيْضُلُكُ نَاكُمُا المر . جُصُلُاب (حُمُنَاك) جُعلكنا كا امر َ « وتحملكا (جفل - كا) (٥) ذكر يوست جمال-فنفر . جھار کا آبا الا، ہمری ہونی تینر کو حرکت دیکر گرانا۔ ڈیوا کا نا تحصلکتنا مهوًا (٥) لبريز - بھرا ہوًا -و حصل اده ، (١) و صلكنا . ينج أرنا بابر كلنا ٢٠) تعوي سے عروج برغ ورکرنا 🗴 . **جملکتا** (۵) عورت کاموننا ربغیرا را ده خوف ماکسی! در مِ رودِ ہے مَوت ٰ^{ری}ن جانا ؞ صاكبيول مؤنتاره رين چلوؤن مؤننا . درك ما ال بهت ساید شاپ کل جانا- از مدرعب بین آنا ·· (b) (s) عالتيسوان - **جاليس سے** نسب ترقيمني ا زده رسم جوميرست تفسوا فيبنف بعدا واكى عاتى سف-رس شہدائے کر ملا کا چالیسواں جو سرعشرہ معرم کئے جاليس روز بعدكيا جا تاسيد جُصَانِیا (۲) (۱) فریب دینا به وهوکا دینا بهسلانا (۲) ر پی از جمل برناره ، کسی چیز کا پوست از جانا کهال جملنی (۱) مؤتّث غربال بیماننے کا آلہ ﴿ في مِن وال جِها بن مِن أَرازِ إلا الإرعِن رسوارنا ـ ڈونڈی پیٹنا ۔ ذراسی برائی کو بڑھاکر ى موحانان سوراخ موراخ مرجانا مريدل ے بندھ جانا ﴿ يكفيكو وكيل كون (٥) (١) يع وتوف (٢) طف لا ند-چې لورنې (چېلو - ري) ده) موتنت وه جه لاجوانگلی بأسمى ناخن سے أندر بوجا ما اور بغير چبرا والے آیفتاً نیس بوتا . جسکے کا کل (۲) ذکر۔ ود داغ جرمعشوق کا چھلا تیا بیسلے کا کل (۲) زکر۔ ود داغ جرمعشوق کا چھلا تیا كر محبيت جداني كاعز عن سے البنے مسم برلكانے

وچهل (چېل) دف عاليس ـ . مه 🖟 يهمل ابدال (ف.ع) ذكر وه جاليس نفوس زكيته جنين فدا وندتعالى ف انتظام عالم كى وبهو بهال کے لئے مقرد کیاہے » يحل جراع أن بذكر الكيسم كالرنجي مها وجس س عاليس براغ الوتني اس « چهل قارمی دا فی شلدار بنط مرتبه جالیس بی قدم یک پیمان معلم معنی در ایس در عمل کمست کم ریک سو جاليس فدم ئاك بيرنا ﴿ چىل كاف رفى دۇرىنىدۇرىيا دەلاجى مىن چالىس **به حُمَلًا دِجِهُ رِلاً** وَهِ مَدَرُ وَهِ زَمِينَ جِوبِا فِي اور ولد ل سے ير بريمير كي رسن م محصلًا وجيل - لا) (١) مذكر (١) حلقه - لنط لي -كوا (١) انگ نیزی سوی ایا ندی کا هلقه بغیرنگیبنه جو إلىركى الكلي مين بهنا جا ماسي (٢) وه نشان جو كل بنون بالمشم سے ول كول بنائے جاتے ہيں رم) میک مشم کا پنجابی گیبت (۵) گھرنی ده دیوار جوا مک طرف کسیے بیننه اور دومهری جانب سے جِ صِلاً بِيصِيبُولِ ١٥، مَدُرّب شون طبع دِيُون كا ابكيل مَعَ كُوا فَقَدُ كَا يَصِلا اللَّهُ مُركِسي كَ مَسْطَى مِين حِيمِين كُر هميان بن كرنين إبر جون خف حصل والي منعني كرط لین با ان کی طرف اشاره کرته بیستی - اس کا جیمالاً ي تصلاً وصوكراً على العندة منت كاجعلا ياك کرکے کھنا تاکہ کامیا بی بریش 🖓 جائے 🗸 و محملاتیک (چنولاً بیک) (قامونتن بست - ز قند-چوكۈى - كىلاماك - كىماند بصلاو (جُهلا من (٥) مذكر ١١) النوى سي حيل وين والاراعطلامي-آسدب عول بياياني شهابه (٢) شعبرہ ہازر کلنسم زنگسانے والا ﷺ چھامیدا رد دیکھاں - بینار کا دی ذکر ایک ہے ۔ ووم بواكثردارُه بجاكر ببرول سي كبت كات إس ممركانا النبير يامكن شبير التاج چھل بلا تا رہ ، با زار میں کھڑے ہو کر کٹورے بیا ہجاکہ ر د کیکن کرئیک بری مزیشت دا، رونق آبادی -

به جھٹا لا (8) مذکرہ مدکار- زناکار « به حصت لا کر ناری حرام کاری کرنا بد کاری کرنا ر زنا كرنابەكسىپ كمانا يو . جَصَلُطا وُ رَحُمَنُكُ . أُوِّي (×) مُركِّر- جِمَا نت ـ نياش ﴿ بخصت منا رَضِّه مِنْتِكَ مِنَا) (s) ويكيفو" جَصْنُتا". لُيلٌ ﴿ حَصَنْطُيِّلْ ﴾ (٤) مؤتَّث (عوام) با نَي بجي به بهوییٔ خراب چیز « پیچه پیچه شا تا (۱۶) چین مچین کی آواز مکالنا- جهندکار بیونا « پیچه پیچه شا تا (۱۶) چین مچین کی آواز مکالنا- جهندکار بیونا « برجه في المرسط (١) مؤلمت (١) عبن راي مين مين (١) عبن رنيك م حصفد (حَيُفنيد) (٧) ماركروا) دوسرت كي تصنيف كو ابني تصنیف ظاہر کرنا (۲) (عدی کروفر بیب میل دسر) نظم آیک فافک قسم سے اشعار (ہم) وزن جبحر تول شرره) معنی برمطالب « بجهض أبن (ا) مذكر رعن مند- فربيب مرمر- جالاكي-م حصن ما تر ا (8) مذكر - تقطيع - اوزان بحور » م چھٹر ا (جیئن ۔ رَا) (k) نذکر (پورپ) (۱) نـانی- پدکار۔۔ عتياش - جومنالا (٢) سيّا - نسهدا - سرايي . . جحت بيكا ؛ حُسِيَّات بِكا) (٤) مَذ كرّ- جمه السكليول والا آ د ي .. منتكلي - محصنكل ارتينانك - الى + جيفتكل - يا) ولا) مو النف و لا تقري بالول كي سب سع جمعو في ر انگی من انگلی د پر انگی من بر جیمن من دچیئن من به محکونی -پر من من ده مونت به مارس دجیئن من به محکونی -ر من ده مونت به الاساس با سلم مبانے می آواز د و كصنوا المنتقدي المتعدي م مِ تَصْبُو إِنَّ إِنْجِينَ - وَارْبُمَا) دَيْ جِهِنْنَا كَا مُنْعَدِّي الْمُنْقِدِّي . ﴿ رُّ مُحْصُو (يَجِفُو) (a) مَذِكِرٌ (ا) بِهَا رَبُحُبِّت (٧) رهم- الطاف _ مرياني (٣)غصة بنفكي (٨) وم كرف بالميمونكف كي آواز « يَحْصُونِبِنا - ما - يَحْصُوبِهِ وَما ناداً ، هُوا بُونا - زَصت بهونا-عِلنَا مِنا - عِلْ وَمِنا جَمِيت بمونا ﴿ به مُصُورٌ ما ١٧، دم كرنا - دعا براه كريمونكنا .. . مُحَمُّومُ مَنْ قَدْ (8) مُركِّهُ جا دو ما افسول برطعه كريجه ذكمنا « چھٹوا چھٹو (چھۋا چھڑ) (ا) مؤننٹ وھوبہوں سے پر کیوادھونے کی آواز ا . حصوار ۱ - جهم بار ۱ جهوَارزا به جهمارزا) (۱) مُرّب مُرَّها - تِمِر - أَيُكَنِيم كَي بِرِثِي سُوكِهِي مُجُور * وَحُصُوا مَا أَيْصُوا - تَا) (٧) لكانا - مس كرنا * بیمصوب (جیموب) (۱۶، ۱۱) حید سناکا امر۲) گھوڑے

و چهلی (پُوژ - رانی) دل مؤتث کنوٹیں کی چرخی م بج صلى الجيل بالى الله مؤتَّث (١) يوست فيصلكا (٢) ب المثنَّ كَا تَعِينًا (٣) (ب) سوَّت كي ككوني « ملى جَيْصُاتًا (جِعْلَق بِيصُلُق بِيَا) (٧) مؤتَّث - لا كول كا محصناتا (لا) فریبی دهوی باند ه و محصاً (محمًا) أنه ، مؤتَّث (مندو) عفو- درگزر-معانی-ر چھر (چھر الکھر الکھر اللہ اللہ اللہ اللہ کے برسنے کی آواز ۲۱) کھنے کی آواز ۔ گھنگروؤں کی آ واڑ ۔ وصبيحها (جِمُمُ -جِهُمُا) (١) مؤتّ (عو) شكوف الطيف-بِحِيمبِيكُونْسالِ (ل) دېجود جميگونسان⁴ ... م محصُّ (حِیْمُنْ) (۱۶) مذکرّ (۱) کسی حلتی مویی چیز پریا بی برٹنے کی آواز ۲۱) رویے کی آواز (۳) مکھنگروئی . آواز (۱۷) سنگریزه کمنکر (۵) (سندو) کنگن - وه زبورج ان میں جوڑیوں کے درمیان سینے ہیں (٢) ایک قسم کے بک جرود لھا سسسرال من سنا کرانقام لیناہے . چھن چھن (۶) ٹوئٹ (۱) لوہے کی زنجیر کی آواز۔ ره تھے وہ (چین) (8) مؤتت پیل بلچہ پسکانڈ نانیہ ﴿ و خَصِينًا ﴿ جِيمَنُ مِهُمَا ﴾ (8) مُذكِّر (1) بيرَّى حَصِلتي -جِعاننا (٢) كسى خِيز كَا جِمِلتي سے كلنا بجمانا جانا رسى نيرول ما گولیوں سے بدن کا چھدنا (ہم) سوراخ سوراخ بهونا (۵) بِكَا رُّهُ مِونا- لَرِّا فِي سِونا (۲) شخفيفات بونا زے) روشنی کا ہا ہرنگلنا 🐟 و المحتاك (چُناک) (٥) مؤتث ركرم چيز پر پان گرنے ي جھناكا ريح مناكا) (8) ندكر - جينكار- رويے كي واز-دولت كي آواز 💸 و تصمال ا جُعِمَّان) (٤) مَذكر خراب عورت. بدكار وفاحظ عورت. زُانيه (٢)شهوت برست (٣) شُوخ. بيارم-امم)عتماره مالاك بوشار مدوات « جھنال بن- با- چھنال پنا 🔊 برکر-ادہاش-رتاكا رى - بدكارى شهوت شرارت بينشرى -عبّاري مكاّري ﴿

جلانًا (٥) بحانًا (٩) استعفادينًا عِلْحُدِكَى اختبار كرنارى طلاق ديناري ووارا تاروى كان فالي كرنا-دان بيار كفت (١١) باني بهانا (١١) كفورت كركمورى جِمُورْ وَلِي بِلَي يِومُ أَنْ رُوراً بِنِي بِمِعل روى مثل يج تم سے جو تفقعان بینجا سو تہنجا ۔ اب بیرا بیجیا جھوڑوہ بيقصو كر ا ريُصُوِّكُ-رُا) (8) مُركِّرُ (1) لا كا (7) غلام جبيلا-دمه، نا دان ₋ ناشخریه کار بر . تصو کری ۱۷) مؤتث دا، جهوری و لاکی (۲) لونڈی-و جمعول الركري وجُيول و داوري ١٥ موسّ سبامبول کے رہے کا جھوٹا سا جھونبرا، بِكُمُولِنَا (يُهُولُ - مَا) (8) (عبوام) جيسانا - جِمليكا تكفونى (٥) مُؤتنك (عوام) كفرزلي ٠ مِجْصُونًا (جِيهُوْ- مَا) (x) (١) مِسْ كُرِمًا - لَمْ فَدُ لِكَانًا - جِيبِرْنَا-بتصوینچها رچموّل بیکها) (۱) رمناره) (۱) نهالی چر (۲) مُو چیمی (۵) مؤنت (مبنارو) (۱) نرکل کی ملی (۲) موسُو کی نلی (۳) سٹوا۔ بڑی سو بی رہم) بچوں کیلئے چھوٹا سالہ ﴿ . تِصوَ مَاكِ (يَعُوْ مَاكُ) (8) مَذَكِرُ - بُكِها ر- داغ · بچسومکری (م) نارتر بگھاسے کا آلہ م . جَصُوْ مَكِينًا ﴿ جُمُوٌّ مَكَ مَنَا ﴾ (لا) ‹ مِندو) مُبِعارنا يَكُنُّ اعْ كُرْنا ﴿ دِ، تَصِو بِيُ مَو لِي (٥) مؤنَّث (١) أيك م كي بُوثي صل كم ينت أوى من كم الله الله الله الله الله الله الله ال ئسے مرجھا جاتے ہیں نہ . پُکه تُتر د چههُ تُنْ اِنْهُ) (۱) جِد او پرستر به مفتا د و چىمئى (خىبئى) (ە) مۇنىڭ-ايك بىرندە » بېھىي (چىقى)(د) مۇنىڭ (حرت ئىفر) (ا) نىف بىغۇرىقۇ بېھىي (چىقى) دى مۇنىكىدىن واز » (۲) برا - نکمآ خواب (۳) چئینیکنے کی آواز ﴿ م چھی جھی (8) مؤتنگ - سیخے کا یا خانہ ۔گرہ ۔ براز « جِينَ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ ا جِمْعِياً مُنظِمُ (جِهِمَا -مُنظُهُ)(8) جِمَا ويرساللهُ مِنْست وكشش - ۲۹ 🌼

كرتا - آزاد كرنا (س) بخشنا معاف كرنا (مه) سندو ني

کے زخم برلگانے کی دوا 🗴 بِمُصُورِ بِي الصِّوْبِ عَلى (٥) مِيلِي مِنَّى سے دبوار وغيره كے سورا خون کا بھرتا - بھتی د ہواری مرتت کرنا 🖟 . بَصُو ت (جِيفُوْتُ) (٤) مُؤنَّتُ (١) جِيفُوْ أُدِمس (٢) مَا ياك آدمی کا ساییه (۳) نایا کی بیبیدی : . جَمُعُوتُ (جِمُنُوثُ) (١٥) مؤننتُ (١) را بي - آزادي ٢١) فرصن ۔ نیھٹکارا (۳) کمی تنخفیف (۴) ہے گھفاتہ يهكرًا . كالي كنار (۵) طلاق (۷)مستنشخ (۷) وه مقام بہاں سے کبونروں کے جھوڑنے کی شرط ہو۔ و بھمیوٹ کرون (۱) (۱) نن جوب مازی کے سی کامل نشخص سے مدمن سے ہن بول کا منفعا رول کے سائفه منفایل کرنانه وراٌس کا سب کو جواب ۱ بنابه (٢) کا لي گلورچ نوه نا 🛪 جِمُصوبُ مبويًا (a)(b) نرصت بهونا. وننت طمنا (r) بِهَلَاطِ مبوٹا۔ یے تکلفانہ مزاج ہونا (m) چوپ مازی میں ہے فىدىروكرى يوى كدكون يت ارانا 🖟 يَحْصُورًا اجْشُورُ فَا) (١٠(٥) كُوتَاهُ يَسْنَكُ (٢) خُرِد مِسْخُرِهُ فَدِياً عُرِین کّه ر۳) کمتر- بهنر- جفوره ا (۴) کمیته به نیج (۵) کم-فليلَ (١) او ني أَ أَعليٰ كا نتبعن مِه <u>چھوٹاسب سے کھوٹا (۵) متل جھوٹے ت ک</u> آ دمی برا انشر بر ہوتا ہے ﴿ وجموتا صاحب إلى مُدَارٌ برات افسرت جمولا انسر اعلیٰ افسرکا کائیب ﴿ بھوٹا کمند بڑی مانٹ (۲)مٹل اپنی لیا تنہ زیادہ یات کرنا - خوصلہ سے پڑھاکر ، ٹ برنا ﴿ بَجُصُو طَّيْنِي آي (١) نوراً - اسي وننت 🐭 ي من (١٥) (١) و مكور مصطنا" (٢) كلان رستي موانا ٣) کھوڑے کا گاڑی بردوبارد چڑھنا ﴿ و صوفي الايحى () مؤتَّث ُ سفياً الاسجى بهيل فرُّد ... و تصوفي أكريت () مؤتَّث كينية آدي نيج وك » يحمو ت كُ كُا وَل سے ما تاكيا ؟ ١٥) مثل بس کا ڈ*ن کو حجمو*ڑ دیا ۔اس سے رفست داری کسینی ؟ و تحصُّور محصك (جمُوْر حَصَكَ) (١) مُونَّتَ زيد فلك كَنْ أَيِكِ بِهِم - مُصِيحًىٰ ﴿ . يَرْحَصُو بِيرِحْصُو إِنْجِيمُو بَجِعُو ﴾ دل مُؤتّث (عق وابد - كھلا ئی وہ عورت جو آر کبول کی فدمت کے لئے مفرز مونی ہے، يتصورا (جِنْوَرُزا) (١) مذكرٌ (مندو ، ميموكرا « جِي وَرْيَا وَجِيمُو رَبُّهُ مِنْ) (١) (١) نُرك كُرُنا - روكر ما (٢) رالم

و محصمات (جيننيك) (٤) مُذكرٌ (مندو) دبجهورٌ جهيد "د. و محصیل (مُجْمِیل) (۱) مزر خوش بوشاک آدمی رنگیلا يكصيل تصييل (١) مُركر (١) ايكتم كي نوشبودارهاس ر ۱) رنگهارا آ د می - جیمیلا ﴿ م تحصيلا (١) مذكر و مكهموا جيسل ١٠٠ ويخصيلن (جِني لِنْ) (٧) مؤتنث مراشد- جو مجهد ر پر مصیلتا (چینبل، نا) (یا) دوای پوست آبار نا کھرجینا دا) خِرَاشُ مُرِنَا مِسْمِعِلِي مُرِنَا (٣) حرف الرّانَا ﴿ تچىيىلى - چىمبرى دېينى - لى + چىنى - رى) «١٥ مۇت^ت (كُنُوار) بكري - كُوسفند « میخصین (چین^ن) (۷) جصیننا کا امر « و جمعتر و لا منا ١٦) جهيث لينا- زير دستي سي لينا « يحصدنا رحصينا) (١٤) سوراخ كابه مانا كان كا يصيد عشنا و جُصِيرًا جَصِيبًى مَا - جُصِينِ خَصِيبُ ١٥٠ مَرُّمَكَ. زبر دستی خصینا - د جا کلسو فی منش کمش م چھیسٹ (جیڈنٹ) (8) مؤسشِ (۱) بوند نظرہ (۲) أَيَاتُ مَكُ بَعْلَ بِولْتُهِ وَارْكِيرًا لِرَكِينِ حِصابِمُواكِيرًا -۲۱) د الغ به دحتا د يحصيد الدين فركردا، يا في كاج لورس مكى بارش خفيف سامینه (۱۷) قریب روهوگا (۲۷) مایک با چنداو کا ايك دم (۵)طعندر لوكا جمونكي د بيخصينا ويناره ارايكسي برجاد بعرياني دغيره جهوا كنارا) جیک تمے مرجوانے پرسونے شمے یا بی کا بیجے پر يجه وَكُنَّا (٣) فريب دئينا - لا يج دينا ﴿ م محمد فاك (يَفْيِنَك) ١١) مؤنَّف عَطْسه ده آواز جوناك عالت زكام باكسى سلسال مرسط كے باعث فكلے . چھپین**ے کا** (چھیل کا) (y) مذکر دا) وہ جالی یا مشکن جو کھانا دغیر^و معمن كي نيخ جعت بين لشكا دينة بين ٢١) وه جالي جو پ کے بارستان دیا ہیں اور چھونا اور کے منہ میں لگادیتے ہیں۔ چھوناکتے ہی اور کا اسکار الشيخ بري ماك ملى دلا، بدشكو في بهوت في تقصاك مِثُوار مرمند انے ہی اولے بڑے ، چھونگٹا رہی چیدیاب تا » و حصيفنا (١٤) زبر بستى لوينار منصب كريا يجعيثًا مارنان بيهميني (جِعُدرني) (١) مؤنَّث مَامَعي-لُوبَ كاشِيخ کا اوراد 💠

ير خصياً منسي (چھئا۔ سِنْ)(8) چھاوپراسٹی۔ ہنشا درسنش۔ 44، و جصياً ليس (چيا البس) (لا) چه او پر جاليس جيل وشفش - الام مجهما لوے (جملیان روسے) دہ جے اور روسے اور وننشش - ۴ ۹ % م محصیب (جمیّث)(۱) مؤنتن (۱) حصائیں۔ دهتا رواغ (٢) أَيْ تَصْمُ كَالْبِيوْهُ (٣) مجمليا ل يُرْفِيكَ كَي جِمرُ في ﴿ مليسي (٥) (١) مُرْنَتُ كبِرُلا جِمَا بِنَهِ والار٢) وه كبروا با بندعی ج<u>وه</u>ی حس سنے کیونز اط اتنے ہیں 🖟 و تهبینیا کیکے نئا) دی ذرگر (عوی بیارا عزیز معشون پ و جھینٹ ارکھیٹ علی (د) (ہندو) (ا) مارنا ۔ بیٹنا۔ (y) جبرنگ مارنا - کا ثنا پ چېيىنى (४) مۇنتڭ (عو) پيارى معشوقە 🌣 يُقْرِيحِ (جِينِعْ) (٤) مؤتَّث يكي ـ نفصان ـ زوال ﴿ محصيما نا رجع - ما -نا) (٤) كان كيمبدكا بعط جاناد و تصبيحيا (٧) (١) كم مونا- كمشنا (٢) مرنا (٣) عنائع مونا-خراب ہوتا رہمی انزنا۔ ہٹینا ہ ينصيح طرا- يصيح إرجيني أراجيني فأن (١) و محصور (جھنیڈ) (کا) مذکر (ایسوراخ- رخیہ (۲) کرطھا بیل 🖟 و محصیار نا (۱) سوراخ کرنا » بِتِهِ بِيرٍ ، جُهُيْرٍ) (٧) مذكر - لال كي فسيم كا ايك جِمورُ السا نده . رز چینیدهی (۱۵موئتث . آومیبول کی کمی - همجوم کا د چھکے پٹر (ہ) مؤتِّث (ا) جیسو نا (۲) گدگدی (۳) ہنسی تھعجا۔ يَحْمَرُ عَا نِي ٣٠) مخالفت. فساد (٥) جِرُ جِرُاكِ كي بَاتُ ٤١) نشتر ذي ٤١) كسي باسط كي حركت . تحصير ميميك شرره) مرتث (١) منتسي - ندان طعين ينعرض -ر. (۲) مأت حست (۳) خط وكتابت (۴) كرا أتى محرط التي .. يرتصر حوا في الموتف (١) دل ملي مشقف مول (٢) رُجُ کا وین (۴۰) مشنعال طبع 🛴 بيجصيَّهُ إلى (١) (١) جِمُونا - إنفرنگانا (٢) كُدِيَّا نا(٣) بعثر كانآ يْجُوا يَرِوا مَا - انسَنتعال ديناديم ، گھوڙا دوٹرا ٽارہ) مُراقَ كُرِنا - نَفْتُها كُرْنا (١) وَكُركِنا ـ كُوبِيُّ يات يا د دلانا -(۷) ستانا - دق کرتا (۸) جنیا نا - آگاه کرنا (۹) نشنز لسكًا نا ـ رَخْرِ كُو چِيرا لسكًا نا (١٠) بإجا بجا نا (١١) ا بنيداً كرنا (١٢) كا نا- الابنا «

ري - کي

چیاں (چکاب) (8) مذکر ۔ املی کا بیج مہ چنيا ٽ سا- يا خيبال سي دهي جيوڻا سايا چيو ره سي. رِچِينِيبِ (چِينِبُ) (8) مُذَكِّرٌ (١) كبيس (٧) لاسار جِيكينے والي جيز (٣) رضم كي سيد (٨) رطوبت جو اكتريخ موت أمرك سے علمتی تنے ،

جميب دار (البس دأر جيكتا مؤار حد هن م

ا بيئ - يُركُ عنه من مُدكر - أنكه كالميل تجييل - وه رطوب جوآنکھ سے کلے 🖟

چیدینا(۷) د سندو) ۱۱) چبکانا - جوژنا ۲) میرمنڈ هنا ۳) نوكر ركها دينا به

میں دہ ، مؤتن - کا غذ کی دهمی جو چیکا بی جائے » نينت (چين (٥) مذكر - سندي سال كا بارصوال مهينة **ِعِيْنَةُ ا**رْجِطُ - ثَمَّا) (٧) مُرَكِّر (عنُ صِال فِهم سِنجو »

ر جَينًا (بِنِيْ - نَا) (٤) مُذكرٌ - بوز - شيرتي قسم كا ايك درنده جس كُي كمرسِتل أورصِهم بمر مِنتبال الوقي بَيْن إِ

س رچی شنل دی دن دا فدانده بارگر- ایک ته که برن ٣١) چينياد ١٧) ايك م كاسانب ١٥) كو في كلداد جاازر ب يِحِيدُنا (بَينَتُ مُلَّا) وفي مُزكرٌ ون نبوشيا رمونا - جاكنا ﴿ ٧ ﴾

بحدثين آنا بإدكرنا به عياقيط أر چيوش الأاره، مذكر كبرك كالكرار بير- لته «

معتصر کے لکتا (۷)(عدی مفلسی سے اسے ثماست برطکے مذہبین سکنا ﴿

يمات كاريخ بيك) (د) مؤسَّث (عو) (ا، لكن - الأك -ومن لَيُّ (٧) شوق يعشن ﴿

جیچارچی- یُا) (۵) مُرکّه فرج کے اندر کا ابھرا ہوا

مِرْ مِي رِنِيْجَ - ٹریُ) (8) مؤسّن کیٹرا جو کتے - گائے-ہمینش وعیرہ کے بدن میں پر جاتا ہے ،

ب (چِيْ- بَعِيْت) () مؤتنت مستلاً - ما نا « ارودن موشخص سے جبرے برسنبلاکے

بَجُ (جَيْخٌ ﴾ (1)مؤتَّث (١) شورو فرياد جومالت نوف يا كليف مين زبان سينكله (٢) جَناكها الرس) زوركي

آچاند (مم) ورد كي أواز (٥) عل منشور يد ببريج الحسنا (٤) (١) جلآ اشنا (٢) كمرا ما نا- عا بمر

فخرجا ح مجنا (ل دعو) (١) يكاريط نار شور فل بونا-رام أناله و مناكرنا .. چېخم **د صار میما نا** (۵) د حوم میانا-منګامه بریاکرنا « پیچیخها اورد، قالانا-شورکرنا ۲۷) ناله و نفان کرنا «

پيچى**ياره** (چې رُزهٔ) (ف) مينا بروا-انتخاب کها بروا «

يحيده يخيده (ف) ايف اليقة عمده م ر بخير (چيرٌ) (١) مُؤمِّن (١) شكاف رزهم (١) دهجي كيرك کی بیتی کترن (۳) دوبیته به

چير آفاده) دعن شکاف بوجانا ـ زنم آجانا » رئير کيميا له ده ، مؤتث عمل جرّامي »

رَ يُحْسَراً ويع - را) (لا) خركر (١) نوكر طازم (٢) غلام -

جيرا (چي يُرا)(١) ندكر ١١ شكاف يرخم ١١) ايك م كي منقش پُکُرُوی (۳) بکارن - دوشیزگی 🖟

چسرا مُن ارزاً (۵) (۱) ازالهٔ یکارتُ کرنار کنوارین ا تارنا-(ک) بے عرقت کرنا۔عرقت لبینا ﴿

جيرا بند (١) دا) دوشيره - ياكره كنواري (٢) يراباندهن والابه دستار ببنديه

چرا وبنا - یا - لنگانا ۱۶)شگان دینا- زخم لگانا-

چیرز رین الل CHEERS): کرد برت نَعُرُهُ لَيْ سُحَّةٌ فرين - داه وا - تالبا ب بجنا & چیئر مین رجے۔ اُز کین) (انگ CHAIRMAN)

دُكِرٌ- مِبْرِينِ إِن مِيرِ مِلْ مِيرِ مِنْ الرَّبْ عِلْمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ جبيرنا (٤) (١) بها في نا (٢) ترانسنا .

بيتيرو (بيدرُدُوْ) (ل مُدَلِّه المُرِنِّ دِنْك كا الك كالسُّوت جُو وَلاَ بت سے آتا ہے (۲) ایک جنگلی قوم «

جيره (چي- به)دني نركردا، زدرا وردي بها دردس عالب (م)(٥) أبكت م كي منقش يُرطِي ﴿

بيجيره ومسيت (كن) (ا) غالب (٢) مكنش (٣) زير دست « نېچىرا وستى دف، مۇتن دا، زېردستى دى، سركشى (س) طِأُ قت (م) فنح (۵) برنزی ﴿

بیتیر کی (جے وئی)(۷)مؤتث - باندی سنیز « وجيرك كنيندال مؤتف باكره - دوشيره - كنواري .. بحير (چيزه) (١) مذكر ايك اويني قد كا ورخت وياريا

د بو دار ی نسم کا درخت 🚓 يتير دچئز) دف، مؤتن دا، شهراسياب مينس ۲۱) د لو)

چیل کے کھر ہارس ہونا ہے دہ مثل جالاکوں ہے یاس دولت مروتی سے الا ممهم کھی وال سے بعی ال عل الميدنيين موتى - نهايت ميتى جيزين عل آتى بين ، يەڭھوينىكے میں ماس كهاں؟ (٥) مثل-کھانے والے کے پاس روبیر کہاں ؟ جيلا (يخ - لا) (٥) ذكر (مندو) جلانے كى لكرى كا مكر ال خِتِيلًا (نَيطِ لا) (٤) نذكر (١) غلام مداس (٧) شأكرو (٣) * رَثْمُ رِیدُ- بِسِرو (۷) خدمتی - شهل کرنے والا ؞ چیپلک (چی - کک) (۶) مؤنت - نظری کرنے کی علامت -بی لفظ وعیرہ کے نا ببند مونے پر ایک نشان کر دینا ، و الله الله الله الله CHALLENGE) ذرات الله (۱) مقاللے کے لئے بلا ٹا (۲) سنتری کا یکارنا م چيلو (جيءَ لُو) (٧) نركتِ زروا لو- ايك يها فري ميوه جو ہ اور سے مشاہر ہونا ہے ۔ آ او سے مشاہر ہونا ہے ۔ كَوْمَ) (8) مُوتَّنَتْ - ديكيبو" يَتَكُمُو ال CHAMBER OF (اوت کامرس: (انگ) مذكر ميلس تخارت Commerce CHAIN) مؤلنت - رشجر-چېرن د چېن د انگ آئی میموه ی کی نسجیر « ر مين (مُعِينَ) (١) مُذكرًا - ما حدث - آرام مُسكھ - عليش -جين ريين) وفى فركر-مندوستان كيشال مشرن جيس رچين (ن) رف مؤمنّت رئيكن - بل » چېپ برابرومونا -چیس په جبس مونا (۱) نیون چرطَمعانا-تيوري بريل في النا- ناراً عَلَّ بَهُونا ﴿ جیس رچین) (8) مؤنّث - جرطیا کی آواز » عيس بوليا (٤) ارماننا- عامز آنا « چنن بیمیر کرنا (ه) جهدُنا اکرنا - نکهار کرنا » صِينِ جِينِينَ (8) مؤتنت (1) چوّل مُون- غل شور (4) عظی تکرار ۳۱) برندوں کے جلاکے کی آوانہ جيديا (جي- آنا) (8) مذكرة الكي تسم كالجموثا علّه « رجيديا كو ند (8) بذكرة وهاك كالوند « نْبِنْدَ هِيْ رَجِيْنَتْ فِي رَوْي مُؤَنِّتُ مِهِ رَكُوطِ خِرَاشِ مِ كُفَرِ مِنْجِ « چَنِینْٹا رچین عُما) (۴ ، مُرِرّ دہندہ) بڑی جبوتگی ﴿ و منتج (إِيَّاجٌ) (١) مذكر كبوتردل كو كملات كالجمولا سآ دانه ﴿

نهور-گهنایا تا ۲۳) دل کیبت ـ راگ دیم، حقیقت-اصل (۵) منظانی ستیر بنی (۴) امانت ، چېر مېست (1) مۇنڭڭ ساسياپ - اثاثە - المالا » سِلَ (۱) موتت (مندو ممليس ورو . ا چىيسا (چى سئا) (8) نوش دهنع سگېرو ـ جوان م بغييشتان (چئيش يَمان) (نه) مُؤمِّتُ - بيسلي معمّا-بليسى (٤) مؤنّت منوش وعنع عورت مومنع واله CHIEF) (۱) اعلیٰ رفصل جيميف رينين، دانگ يشادي) سرداد افسر- محكي كا اعلى عهده دار . CHIEF JUSTICE س دانگ بذکرہ اعلیٰ جے۔ عدالت عالیہ کا بڑا جج . چبیف کورٹ دانگ F COURT CHIEF COURT ندكرٌ ـ عدالت عاليه الله علاالت ٥ CHIEF COLLEGE والكريمية كرود لا موركا ايك كالحيج جهال والبيائي باست اُور رؤسائے نوج تغلبہ ماتئے ہیں ہ اک چیک (*) مذکر (ایکچوط(۲) چین مٹی (۳) ط ریتی کی کا و سه مذکر ۱۱ جراغ کی گا و سه وه ٹی جو تئیل کے ما عت سیاہ اور جکنی ہو جائے۔ (۲) کالا- چیکٹ ... مِيكُورُ (جِيْ - كُورُ) (١) مَدُرٌ دِمُونِتُ (١) كِيجِرُو (٢) مِكْنَى جَسَل (چَيْلُ) (لا) مُؤتَّثُ - زعن مِشهور پرند ﴿ بیل اندا جھو تاتی ہے دہ الیو گرمی ہے کہ اس کی تاری ناکر چیل انڈا سیتے جیکوڑ ع جيميشا (١) مذكر (١) جيل كالبحيية ا (٧)كسي جركا اس طرح ہے مانا جس طرح جیل جبیٹا مار کر سے مانی میں سے ، m ، الاکول کا ایاب کسیل ، جميل جلود»، مؤتن (١) جبل كوبلاكر أنست كملان الواز (۲) بخوں كا انك كھيل ﴿ جيل کا بنجها ده) مُركز در، جيل ٢ بيجة ٢١) احمق » می**ل کا مُوت** (۵) فکریسنقا جیز - نایاب چیز ﴿ جَيل كي طرح من لا تنه يمرنا (ايسي چيزي خوام شن مين بيتاب بيم^{ين ال} كماَل نوايش مبوناً [.]

جبونی (ه) مؤتف مور چینی په بختی ده مؤتف مور چینی په بختی ده مؤتف مور چینی په بختی سختاریان نماینا په بختی سے په مظلومی آه فصلات پهنین سے په مظلومی آه فصلات پهنین سے په مختی کو برگذا - یا منکانی الا موت کا وقت تو بیب آنا ترویکه چیونی که برگزای وقت و بیب آنا ترویکه چیونی که برگزای به بنده و پیونی کرمینا - کینه پی کر وی په بختی که کر موادی نماین که بختی که کر موادی نماین که بختی کر مینا به کیما نماین که با نماین که بختی کر موادی نماین که بختی که کر موادی نماین که بختی که برگزای کر موادی که نماین که برخوادی نماین که برخوادی نماین که برخوادی نماین که برخوادی که برخوادی

بیمینی بل در جینی ای (۵) فرکر (۱) پرندکا وہ بچہ جس سے پر مینی بل در جینی (۲) المجھا ہؤاسوت ، جینی در کو جینی (۵) مؤنث بر برمعا ملی کر ابر پر جینی دی (چین دی چھوٹا سا مکوا بیندی ۔ برمجوٹ کا کول مکوا تو کا گری کے دُھرے پر جینی ایسی ایسی کی بور بی کہ دہ ، پر کر (۱) چوا یا ہے ۔ جینی رکا مؤنث (۱) کھا نا ہے ایسی کی رہ ، پر کر (۱) چوا یا ہے ۔ جینی رکا مؤنث (۱) کھا نا ہے ایسی کی رہ بی کر (۱) بال بیج رہ ، جینیو رکا (جینوں کا) (8) مؤنث - ایک مرکا و ایسی کی ایسی کی رہ بی کر (۱) جینوا اللہ ،

7

ح (جے) ۱ع) مونّت (۱)عوبی کا بھٹا۔ فارسی کا آٹھوال اوراُر دو کا نواں حرف (۲)حسابیک میں اس کے آٹھ عدد مقتر میں ب

1-2

حاتم (مُا يَهُمُ) دع، ندكرٌ (١) عرب كا ايك منهور سخي جو فيبلة في بسع موابدا) (مجازاً) مرسخى -كريم-بلند توصله نخص ﴿ حالم کی گور پرلات مارنا را عائم سے بڑھ کر سخاوت کرنایه بخیل سے اتّفا فیوسخاوت ہو جانا « **حاجات** د فا- مَاثَ) ع ، مِزُنَّث ـ حاجت كي جمع ». حاربیسب (عا - جب) (ع) مگهبان - ولوطرهی کا محافظ-يا سيان - داروغه 🤃 **حابِخُتُ ،** مَاءِئَثَ) (٤) مُوْمَنِّتُ (١) نُوابِشْ يضرورت. مطلب (۲) المبيد-آرزو (۳) التخار **حاجت نه فع کرناً (ل**) (ایمطلب کالنا (۲) عنرورت بوری کرمًا (۲) یا خلفے جانا۔ بیت الخلاجاتا 🖟 صاحت مناط ننست رو ف و لآرام را رف منل ُ خونصورت كو آرائش كى حرورت نهبل ، **حابحت مند ع) (۱) خوامش مند ً غرض مند (۲)** محتاج - تنگ حال مفنس ؞ صاحبتی، ای مؤتِّث (آ) وه برتن حس میں بیمار عاریا تی يريك يرك بشاب كرانيا سي يا الميرول عمد بِلُنُّكُ كَے باس بُوقت شيب رُگھي جا تي سِے (٧) فزورت مند عرص مُند . حاجي (مُارچي) (ع) ندر رو شخص جو کعبنه الله کا حاجي الحرمين (ع) ذكرٌ-كمَّهُ معظم أور مدينهُ منوّره كا ُ عابی مرقم کم اور حرم نبوی سے ہوکر آیا ہو اُستحض ح**اوت** د کار دِث ی دع ، نیا نئی چیز جو پیلے مذہو۔

فن ہونے والا۔ فانی ﴿ **حا دِنْهُ** (ع) مُرَّرُه، دلغهِ يُحنى) نسَّى ابت ۲) ، صطلاحی) و فوعه -واروات - صرمہ 🖟 حاقه ٥ (كا دُ- وَهُ) رعى (١) سكر المؤاري وه تراويه جو زاوئية فائمه <u>سے جو</u>د ما ہو ﴿ حافرق (عَارِزِقُ) (ع) وإنا-كابل-اينے فن بين يكتا-تجربوكار 🌣 حار ﴿ وَارَّ مُرَّادِتِ رَكِيفِ وَالْارِكُرِ مِي كُرِفِ وَالَّارِهِ حارج دکا۔ د ج) رع) نکر ترج کرنے والا۔ مز اهم حاره بني دخا- از ومند) دمند، عوى سركش منربر « حاسید (عَا-بِنْ) دِغ ، مُركّد صدريك والا-مركش -بدنواه - دمتمن پر صابینه (کاش رسند) دع ، ذکر محسوس کرتے کی قریت م حا نشاه ځاه شآه د جې دا، بيناه پېرگز تهين (۷) بگر-سوا په حاشابليتر- يا - حاشار حان - يا - حانشا و كلاّ (ع) نسی کام کے ندکرنے کا حد کرنے ۔ قسم کھلنے اور لا علمي ظامر كرني تحمير فع يريوليته بين فيدايذ برسے۔ ہرگز نمیں حارشه ا کا شهری در کرده کناره یگوط بنجاف (۲)شرح یا قط جوکسی کناب کے متن سے باسر ہو ۔ حاضیہ چڑھے اماد وہ دورو کے شاہ سے سرے سے مِنْجًا ثَنَ لِكُا نَا ٢١) مِن كِنَابِ بِرِينَرِح مِا نَفَنبِرِ لَكُمِنا -(س) اینی طرف سے کسی بانت کو برقها کر بیان حانشيه جيموثر نادل يكفنه دنت بإرون طرف سيركاغذ بر بنال جُله جبور نا 🖟 حاشبينشبن رغ مَن مَرِّر معرِّز طازم مصاحب.

جس پرنس دائے كرملام باحدرت عباس مع كى فائته حارضرتی اضالتًا ۴- ف) مؤتّب نود عامیر بهونا به حاصنری درینا(۱٫۷۱)موجودات دینا (۲)منونی کیے گھر والوُلُ كُو كُمَّا نَا يَالِمُجِهِ نَقَدَى دِينًا ٣١) صاحب وكُولَ كوصيح كالكحاثا كملاثان حاصرُ مي لييبًا دو، گنتي كرنايه نام پكارنا « **حاطه دُمِّاً - فَلَهُ) (إِمَا طَهُ كَا مُخرّبٍ) () (عز) ديوارول** سے گھرا ہڑا ۔ **حازِفِطُ** دِکَا۔ نِظْ) ج ، مذکر د، گھہان ۔حفاظیت کرنے والار ياسبان ٢١) وه شخص جيف قرآن شريف اذير بإدييوُ (ملا) اندصول كالقنب ـ اندها . حا فِطِ حَقَيقُهِي مِن ، مُركّة اصلى ما فظ - خدا تعالى به حافِظَهُ رَحُ ﴾ ذكرت ما در كھنے كى وتت - يا د - چيتا 😞 حاركم رعًا كم) رع) فركر دا، حكومت كرف و الاسردار ٢) زُولانروا- با دشاه (۳) آ قا- مالک (مهی زمیندار بمردار» حالم اعلى دع ف) مذكر ١١١على حاكم برا عالم (١٠) عا كمرا ما لا (ع) - 1 خداد ند نعالي. حاكم أصبلع رع، ندكه صلع كا انسر عناح كا حاكم اعلى-ما لا رع)- } غداوند نعالي ﴿ حاكم وقبت ع، مُركز اس دنت كا حاكم فرازوائے حاکما نٹر (ع-ف) حاکم کے طور بر۔ حاکم کی مانتد ، حاکمی وور مؤنث دکتوار) حکومت دومانوا فی مرفراری-پتو دهرایت » حال د ځال د ع ، ندگره نه نامو بوده - اس د فت کا زمانه (۲) حالت بجيفيت (۴) حينتيت طودطريق -(۴) جِذْبِهُ اللِّي- رِنِّنْتُ (۵) ذکر-احوالَ ۹۱) وَمِهِ طَا نَنتَ ﴿ (٤) في ألحال - أس وفت م حال ًا مآدمي (غُ ـ ف) وُمِنْتُ (۱) جوز مين العبي مزر دعه بنیانی گئی ہو(۷) جو آبادی ابھی ہموئی ہو « حال اِرْمارد) راگ سن کر وجید آنا۔ رفت ہونا « حال آن که دع -ف، میاد جو دیکه به در حالیکه « لىتىمىنىڭىڭ دولىنىڭى مىمادىت بدىد جھوتى س حالانسالاً) ت اتبي ﴿

ماس بنتفينے والا 4 حاشنیے کا گوا ہ ال نزلز۔ دہ گواہ پوکسی نخریر کے كنارك بر دستخط كهد . حاصل د کا مفن عن مذکر (۱) کسی چیز کا بفیته ۲۰) نقدی- آمد ئی- نبری (۳)منافع- فأمَّدهَ (۴) نتیجه۔ يحل (۵)مطلب خلاصه (۱) بريدا وار- زراعت بر *حاصل نفیر بنق عی ذکر- دہ زقر تو منہا ٹی کے* بعد مرع) مُذكرًا- خارج تسمت ـ وه رقم جو ر کے بلعد یا تی رہے . صارص کی علی رہے ، صارص کی منز کر - میزان مجموعہ - وہ رفع جوجع کرتے سے آئے 🖟 ساصبر صرب ع، نركر وه رنم بوهزب دين حاصِل کرنا دو، ۱۰ یانا- بهمینجانا ۲۰ کمانا- پیدا کرنا دملا) جمع کرنا ۔ اکٹھا کرنا کہ حارصل كلام ٢٠) القصة - الغرض - فلا صد كلام . حاصل مطلب ن) ذكر منتج بوُمطلب سے اللے .. حاصل منصول ال ذاریب فائدہ کام مذکاج ، حارضر زخا عنزی کعی موجود بیتارتها وه ساملنه په آ حارضر پاشنی ۴۰- ب مونت موجودگ و حاصری په حارضر خُواكِ (ل) في البديه جواب دين والا- مات سننئے ہی معقول جوات دینے والا 🗴 *حاصِّرر بهنا* (ن) موجود رسنا - کفرطوا رسنا .. *حاجٹر عن*امنی (ل) مونٹٹ بھٹی تعفن کو پیشی ہے ونت حا کنز کر دیننے کی عنما بنت ﴿ *ھاضر بین حجنت نہ*نبر عنیب کی ملاسن نہیں (١) منل - بوموجود تے - ندر سے - لاكر دينے کا اقرار نہیں 🤝 حاضر ہوتا دل موجود ہونا۔ آنا۔ سامنے ہونا ر حاضرات ع، مؤنّت جن بعوت وغيره كي محمع كرنے كالجلسه جواكثر عابل كباكرت بي سال دریا شنتیزیا به حاشتری رخ ، مؤنت داره بودگی د۲ ، وه کلمانا یا نقد روپید جومبتست والون کو رستسند واردن کی طرف سے دیا جائے ۲۲ ، صاحب کوگران کا صبح کا کلمانا مناشند و مهم کساری شاری کوگران کا صبح سے کا کلمانا مناشند و مهم کساریش از این کوگران کا صبح

زورجو القرمين بينتي اس (٣) شيشے كے گونے (م) روشنی کے باربک کنول د حباله (جبًا- كَمْ) ع ، مُزَرِّز رسي - عال - يصندا . حَنْدُ ارْحُبْ - بَدُا) عَ مُرْدُمُونِتُ - شاماش _ مرحما - واه وا - آخر بين ٠ حبس (حُبْثُن) (٢) مُركرٌ (١) قبيد-بند (٢) فيدخا منه -(١٧) انفيآعل - كھمس 🗧 صبيس بيجازع ف) مُركز جبس ناجاريز مروسني كسي تحمی تو مکان میں ہند کرنا جو قافہ نا چرم ہے د حيس وم رح من فركرود ومه يشيق النّفل (٧) وم روكنا-سانس كو قابور كهنا به عیس دوام بعبور در ما ہے شور دنیع) نرکز عمر تُبد وہ ہمیشہ کی نید جرتا ہے یائی جاکر سکتی جائے کہ تان ع مؤتث تبديت سندت ركف واتی چیزیں ش-خلیشہ (کیکش- کَبَشُدُ) (ع) **ذکر ع**بشیوں کا ملک ـ زنگبار - سوڙان - ا فريقه دعيره 🗧 ن (ل) مؤمَّت (۱) عبش كي رجنے والي عورت (۲) شامی محل کی جو کیدار نی (۳) کالی کلونی .. ئى (ع) ندكر (١) عبش ، رہنے والا (٧) كالا آدمى (٣) يشي كي ٿوي يي (ا)مثل- مِرْشَخص كو اپني ڄي عقل اوُ ا بینا ہی میٹیآسٹ سے بہتر معلوم ہوننا ہے ۔ یہ رحبین ۲۶) مؤنث (۱) رہتی ۲۷) موٹا و حاکا (۳)) المنتين (٤) مؤمِّث (١) مفنوطِ رشي (٢) محكم وسبله ﴿ نَ الوَرِيرَ عِيرَ عِي مُؤتَّث شَاهِ رَكَ ﴿ ب أُحْلُون) ع ، مذكر وافي وكوليان ه نيته رحمي رئين وعي ندكره واند عله ٢١) رفي و درا به م کھرال وائی عفر دراسا ، يب رُ طَسِيْتِ) رَع) مَرُل دوست بيادا-تحبوب رمعشوق م

ح - ت

سی فی دکت مینا) دع ، بهان تک ماس قدر و جبتاکت جن قدر « حتی الا مرکان دع ، نا مقدور به جب ان بک

حالات عى ذكرٌ - حال كى جمع » حالت (ع) پئوٽن (۱)گت آوريه (۲) چان - طاقت 🗴 حالت موجوُده ع.ن ، مؤتَّت إس دنت كي حالت ـ موتوده كيفيت 🐰 حالت مرزع ن ، معان کنی کا عالم وم ورك حالی تع ، ۱۰ یا بی بت کے مشہور نیک نام صاحب تصنيف وتأليف خواجه الطاف يسن مرحوم كانتخلف جنوں نے نیچرل شاغری میں ایک نئی روح بھونک دي وبر) حال كا - وفتى ، حامد (مًا - بد) رع) حدكرت والا يتريف كيف والا به **حامض** (مَا مِعَنْ) دع) ترش - كَفِيًّا ۖ " حامل (كاربل) ع) مُركز - وجهد الله في حال كو في جيز المختائ والأياك جان والايه حاملہ (ع) مربث والی عورت - وہ عورت جس کے حامی (کا من) رع) نرکز حایتی - مددگار - نکههان « حامی کھر باران دا، ہمت کرنا-ارامد کرنادی ا فرار کرنا۔ فرن كرنا (٣) بهمّنت سندها تا- ولاسا وسار حامیٰ کا رُدن مذکر یسی کام کی جمایت کرنے والا۔ حمامتی-ا قرار کرنے والا - مدد گار 🖟 حا وي : عَا - وي) : ع ، (١) گھيرنے و الا -احاط کرتے والا ـ (٢) قايوكرف والا (٣) تسي فن مين كامل ما مرر حامل (عًا-إِلْ) (ع) (ن) بيج مِن آتے والا (۲) باڈر گھنے والا- أرد روك به

- こ

سخت (حُتُ ۱۰ ع) مؤتّ (۱۱ مجتت - انس - بیار (۲) (۱) دوستی - آشنا فی (۳) ایی شوق - آرز و (۲) دل تو نیق مرضی « حُتِ الوطن (ع) مؤتّف وطن کی مجتت « حُتِ الوطن (ع) اپنی فرات کا عشق مونا نودلپندی « خودی « شخت کاعمل (ا) مذرک وه دها یاعمل حس کے ذریعے شخت کاعمل (ا) مذرک وه دها یاعمل حس کے ذریعے شخت را ہم محبت والفت پریدا ہو « حُتِ رُفِین (۲) برگروا گولی، والد (۲) بہج نیخز « حُباب (مخباب) (ع) مذکروا ، بابی کا مجباب (محباب) در کا داکہ ا

حتى المقدمور رجى كرسك - جس قدر مكن مو « حتى الوسع رجى \ حتى رحَث بن رجى الم- ن متنقل مضبوط «

2-0

رَجِي (جَي) (ع) مذكرٌ النوي معنى) اراده كرنا مصطلاحي) كسبرك طواف كاعبادت كى نيتت سے تصد كرنا آليّا م مُفرّره بين مّدُهُ معظمه من سرّا مُطاعبا دت رجیج اصغر(ع) نکر- جھوٹا جے معمولی تج ہوجے کے سوا اورُ دلوْل نبين مهو (صوفيون كي اصطلاح بين) مراع، مذكر را اچ - وہ تج يوجمعه كے روز ر کی کیا کی جی بینے کا بینج رو،مش نیک کام بھی ۔ حچا ب (رخجاب) (۴) مذکر ۱۱، پر ده - آر پیلمن (۲) بالمنشدم ركحاظ جهات أصنا واورد برده اضنا-روك مرساء جميا ب ٹو منا (دم) لاج بندر سنا بشرم دور مہونا . حجما رہے رُج ؒ۔ جَائِجُ) رع ، مذکر۔ حاجم کی جمع - حاجم حجام ﴿ جَ مَهُ عَامُ ﴾ ع ، مُرَرُّدا يَحِينِهُ لِكَانِهِ والإ (٧) دمجانًا ﴾ نأتي مولتراش خلیفہ بال مؤثر نے والا » حجّام کے آگے سب کا سرتھکتیا ۔ بیجہ دل مثل۔ ا لعف کام مشخص کو مجبور اُ کرنے پر نے میں ﴿ حججامت د کنگا -مَتْ، (ع ،مؤتَّت (أ)مرموندٌ نا-مال كالنا والهي موند نا(٢) حجام كالميشه (٣) صفاً في ورستي ر جحامت بنا نا (١) (١) مروند نا (٧) کوشا- تھگنا 🛪 ر**جیامت بنشاری دا، سرَمند نا داشنا «** ب (حجفت) (ع) مُركّر مَعاب كي حمع - يردك « ب رخبنب ١٠٤) ع مؤتن (١) جسيا قر يوشيد كي (١) وريق سيم ومي (٣) روك (٧) استنفا (٥) منها في به محسب حرمان (ع) مؤتف ده درانت جس ست ما تكل محروم بهونا بريب حجرب نقضال دع ، مؤنت ود اثن كي وه محرومي س تصے جزوی نقصان ہو،

حَجَيْتُ (جَجْرُ جُتُ) (في مُؤمِّتُ (١) دليل- بران (٢) بحث - تکرار جھگڑا ، حجّت تا شياري (ع ـ ن) مؤتّف البي تجت جو ی فریق تی مرد کے لئے ہو ، ت تر د مدي (ع- ف) مؤتت اليي تجت جو سی فرین تی تروید میں ہو ۔ ت کرتا دو، محرار ترا اسبحہ شکر تا دو نا رجما گونا۔ ه حجست **آمکا**لیا (بی اعتران کرنا » تِحِتْتَى إِلَى تَكُراري بِي جِهَكُولِ إِلَّهِ ﴿ جَمَر آخِرُ) نِعَ الْمِرْ - بِيقِفَرِ ﴿ بحرائشو وَ (عَ) مذكر- سنكُ سياه جوحرم لعيني كمعبه گ ديدارين ديا بوات - نمام إبل اسلام اس منتبرك منجوركم بوسه دينتي إيس كيونكه بيحطزت آدم موکی باوگار سے د بَشْر ه دانچ - رهٔ) دع ، مذكر - كو تليزي - ده فلوت خانه جسُ میں مبیط کرعبادت کی جاتی ہے مسجد کا کمرہ » مجم (جُرُم) (عُ) مُركِّد مُولاً في مَنْعَامَت بِصِامِت رِ

ح - و

کد (کر) ح) مؤتف (۱) کناره میرود (۲) تهاده با خلفیا اظلیری کے مفرده اصول (۲) وه منزا بوشر بیدن اسلامی کے مطابق دی جائے (۵) روانہ ہونے کی اسلامی کے مطابق دی جائے (۵) روانہ ہونے کی حکد یا دروانا احاط - با ڈا (۷) دلی بست - بسیار به حد یا درونا اور با درونا بوت کی عمر به حقد باؤ وع (۶) ہوئا - جان ہونے کی عمر به حقد باؤ وع (۶) ہوئا اور بالغ ہونے کی عمر به حد سے بر صفا آق ابنی جد سے باہر قدم رکھنا - حد سے بر صفا آق ابنی جد سے باہر قدم رکھنا - حد سے بر اور دلی ات کت مناب بار قدم رکھنا - حد سے بر اور دلی ات کت مناب بار قدم رکھنا - حد سے در یا دہ دلی ات کو ایک کا کو بی صدر قانون میں صدر و قانون میں صدر و میں تن کی حدود قانون میں صدر و میں تا ہوئی الی کا کیت میں سے اور ایک میں میں اور ایک مؤتف دان نبا یا - نوج انی - جس سے اور ایک میں میں مؤتف دان نبا یا - نوج انی - حدا ان سے دور ان ایک بیات میں ایک کر اور ان نبا یا - نوج انی - حدا ان سے دور ان سے دور ان ایک کی مؤتف دان نبا یا - نوج انی - حدا ان سے دور ان ان کی دور ان سے دور ان سے دور ان ان کی دور ان سے دور

غفنب غفته - نيزي - نندي ﴿ حراره لانا - يا - لينبأ (ابغضة دكهانا ـ زور دكهانا ـ گرم مونا - نيز مونا 🗟 س**رانىت** (بَرُ ابِئْتُ) ع)مۇنىڭ يىگرانى يىگىيانى -حوالات م حرا**ست جائز** (٤) ئۇنىڭ- قا**زنى ح**است « حراست میں رَمِنا (و)(۱) نگهبانی میں رمبنا (۲) حوالات بين رمينا به حرّا فت (حُرْمَه مُرَاثُ) (ع) (ا) مركار به جالاك وفريسي ... (۷) شوخ و بده -عتمار - طرّاز 💸 حرام (حُرُامَ) (ع) مُذكرٌ ومرَت والا عظمت والا -حرام د ځرام) دع ، دا، ناروا- نا چائز . فلاف ترع پغربلح (۲) نا پاک یخس بلسر (۳) زنا - بدکاری 🖟 حرام حور (ع-ف) مُذكر (ا)مرداد خوار رسوت نوار-(۷) نمک حرام مفت نوار بے وقار بے وید ہ حرام خوری ع!ف، مؤتت نئک حرامی بدر ذاتی -یلے و فاتی 🧓 حرام زاوة مياحرام كارع ف) ندكردا، ولدالة نا-وه اشخص چوبیے نکاح ^اپیدا ہڑا ہو ۲۱) متر بر۔ بدوات− فتنه پر داز به فسا دی 🦟 حرام زا دی رع ن مؤتت ده ورت جي كاي مال سے ببیدا ہوئی ہوری شریر۔ حالاک پہ حرام كاررغ - تن مذكر في في بدكار .. حرا م^ا **کاری** دع-فی مؤنّث - زنا- بدکاری « حرام **کا مال** (ق مذکر- دشوت یا حرام کی کمانی -حرام کرویتاری دعون ناخ که دیتا - ناگوار کردینا « حرام کر **ناز**ی زناکرنا - بدگاری کرنا . حرام مغره (ع - ف) ذکر به وه کودا جو بیط هد کی قلبه ی یا ملرہ اکٹے بیشت میں ہوتا ہے ۔جس کا کھانا جائز مهان « حرام تموت مرنا دل نود کشی کرنانه زمر پاکسی اور ملک جيزے جان دينا .. حرا می (ع) مذکر ۱۱) چور - درُه (۷) نفر بدر بد وات -(٣) بيرام كاجنا بهؤا- ولدالة نا . حرامی پلآ در) نرکر دا حرام کا بیته حرام کا جنادی بد

ز آگئت ریشر برر فسا دی 🖟

(٧) شروع - آغاز د **صدا تثب رس رع ، مؤ**نّث د نوجو اني بهجين د الم كبين ه صدا و دُعَدُ وَادْ) ع منركر (١) لو ار (٢) جيل كا حدث (مِدْ ورث) (ع ، مُؤتِّث (١) تندي و نيزي و ر خصوصًا گرمی کی) ۲۱) تلو ارکی نیری ۳۱ ،طبیعت کی تیزی (۴) زور- چوش « حدث أَمَدُ ثَ) (ع) مُرَكِّر () وضو توت ما نا (٢) نعي بيمير- ابيجاد - اعجوب (مل) وعنو نوطرسف والا- باخانه .. الكه قد (مَدُنَوُ) (ع) مُدكِّرَيُّ يتلي - آفكه كي سيا بني ٠٠ صدقه (مُدْرِ تَهُ) (ع) فَكُرُّدِ أَمْ مُكُمِهُ كَا حَلْقَهُ * ا حدوث (مُدُوث) رع) زكر نيا پيدا مونارقدم فرود المدود المدود المراشف مدكي عمع به رُور و دارلچه مُنتُ مَا رَفِي عِلَى مِن مِنتِينِ مِنتَمِيلِ مِنتَمِيلِ مِن مِنتَ اللهِ مِن مِن مِن جنوب مشرق مغرب ﴿ **حدود ارضی** برنب کرموننگ زمین کی مد بندی « حَديث (عُدِيْتُ) (ع) مُؤنِّث (١) بات (٢) ١ صطلاقًا) ر سول مقبولًا کے قول اور ان تے فعل کی خبر (۴۰) بېلىن- نۇڭر دىهى خېر - سنەيسا - ما روسخ 🚓 حديث تحييني إلى دعوى تسم كهانا . توبه كرنا -عهد كرنا « حد بارا جُريد) (ع) ندكر- إوالي صديقيد د كارتنى- قَدَى (ع) ذكرت جار د بواري كا باغ -تنجد دوجین حندافت د مذار قتُ) ۲ موُمَنت ر زیر کی ۔ وانائي-مهارت 🐰 حدٌ ر (عَذَ ن رع) فركته- برہنر- اجنساب- انكار ﴿ حذفت (مُدرُّف) (ع) خَرُرٌ و وَركُونا - الكُّ كُرنا ـ كالناه 1 - 0 شر (مُرْ)(ع) مُدكّر - آزاد » سحراً رست (حُرًا - رُتُ) (ع) مُونِّتُ (ا، گُرِي - حدّنت -جوش ننجیرد ۲ ،غفته-کروده (۴) بخار - تنب ۰ حر**ا رہب و بن** ۴ مونٹ ، ندیہی جوش ﴿ حرار من عرفر ترسی ۲۶) مؤنت را ملی حرارت. ده فطری حوارت جس برآ دمی کی زندگی کا مدارت م

حراره (مُزُا- رُهُ) ﴿ عُنْ مُرْكَبِّ جُومَنْ - كُرْمِي- فليبِه سُونَي مِا

چرفه (۲) مېنر-گن معلم (۳) (عو) چالا کې عتياري-بحرفه (بود-فأن) ع) فاركره بيشه كسب كالمكري-حرَقت (مُحَرُ- تَنْتُ) ع) مُونَّتْ - مِلن بِسوزيش ﴿ حركات (خركاث) (ع) مذكر ومؤتنث محكت كي جمع۔ حرکتیں ﴿ حركت (نُورُكُ) ٤) مؤتَّث (١) جنبش - جال - رفتار -(۲) دھولکن ۔ ترط پ مخطواب (۳) اعراب - زیر د زہر اوربیش (۳) دل کام فعل کردار (م) (ا) تا بیندیده مات بيجاكام (٥) (ل) تقفير تصور بيرم منظأ -باید کناه (۷) زو، دمندد ، حرج منقصان معرد دير - وقف روك (٤) (لي مفركوج-آمرورنت-(۸) جاع مصحبت دادی د حركت كرنادل (١) بلنا تعلنا ٢١) تصوركرنا يخطاكزنا-رس) نفضان کرنا۔ ہرج کرنا۔ در کرنا (م) جاع کرنا ﴿ حركت مونا (في دا) بلنا (٢) فصور مونا ١٤١) ويرمونا-دىمى ملكاسا بخار نبونا ﴿ خرم د ځرم) ۶ مرتر (۱) کعبه کې جار د بواړي - احا طرد ۲) شرابعیون کا زنان خانه ۱۳۰۰ مؤنّث بیموی (۴۸) مؤتّث به منكوحه وه كنيزجس سصحبت كي كني بو (۵) مؤتنث. لونڈی ۔ ما ندی ۔ نما ومہ 🗽 حرم مراب ع، مؤتث سليون اورحرمول سے ركيست كامكان - زنان فارز . حَرِمنت (مُحرْدِمُثُ) ٤٠) ، مُومَّتْ (١)عرَّتْ - آيرد- بِرَّا أَيُّ -عظمت (۷) مرسى كتابون مين حرام مونا » ځر**مت بها**ی دنی مؤنّث مبتک عربت کا ناوان پر جَرِمت عا ما (د؛ ۶۶ت میں خرق آ قائمہ چَرُم**ت لين () ع**َ بن يَكَا رُنا . گُنتا في كرنا _ه حُرُمت وآلادا) عِرَّت والا ِمعزِّ زرشريفِ معتبر س حرمز ذرگی (حُرُمْ- زُ دُرگیْ) (فی مؤمّنت مشرادت - مِد سَرُولِ (کُرْ َ کُلْ) (ع) مذکر ٔ کالا دارنه میبیند » حرمین (ترئین) (ع) مذكر - كمة معظمه أور مدسنه حِرُورْت (ٹرموثث) ع ، ذکر سرف کی جمع ﴿ زرست (گُرْ بری بیت) (ع) مؤتّث - آزادی - فلامی

حرب د ځرث) ع ہوئٹ ۔ جنگ ۔ لوا بی ﴿ حرَ با د خرتُ كا) عن مذكرٌ - بُرُلْت « حرمير (كَرْ- كَبْرُ) (عِ) فَرُكِّر (١) لِدَّا فِي كَا سِتْصار (٢) حمله-دهاوا (۳) جست -جببتاً ٠ حرمه کرنا دا، مدکنا مارے کا ادادہ کرنا ہوبا حرج ﴿ حُرْجُ ﴾ ﴿ ع ، مُذكِّر (١) ننگي سختي (٢) دل ، نفصان -عزر (۳) تعنيع إذفات وبريكي م حراج مراج ع) مذكر دا ونكار فساد (٧) دل ديرمور-فع نعَصَان (٣) حمدً المجمِّر ا (م) روك راك + رِمَرُ رُ (بِحِرْ زُ) (ع) مَرُكِرُ (ا) حائيط يَناه (۲) تعويذ -جنتر ﴿ رحر على (جرَّعن) عن مؤتَّت (١) طبّع - لا ليج - لو بقر (٢) عاه -خرابش ـ رعبت ـ اجتمعا پ حرصا حرصي (1) مؤتثُ ﴿ حرصى دل مذكر- حريص ـ لا نجي- طامع ﴿وِ حرَف (حُرُثُ) ع ، فَرُكِرُ (١) طُرف - كناره - ُقلّه - بهااله تى جو يى (٢) ايخدر آوا ذكوظا بركرين والانشان رحف بَنِيِّ (٣) بايت يَسَنَن كلمه لِلْفَظ (٧) نفض عببَ طننز (۵) ده کلمه جس شے معتے دو سرے لفظ تے اللے بغبر سبحه میں نہ آئیں ۔ حرف أياري ١٠٠ كي كليمنا يرصنا أنارى الزام أنا-حرفت المقطاتان ٥٠٠ حف كواس طرح جيبلنا كذنشا باتی مذرسے ۲۱) پرطعنا۔ نسنا خست میں آنا ﴿ حرف أنضيا (ل) (١) حرف دور مونا (٢) يشره جانا ، حرف بحرف عن فظ ملفظ ورفًا حرفًا . حرفت مثاتا (في (١) حرفول كو درست كرمًا (٢) جهائيكم يتقر برحرف ورست كرنا (١٧) حرف كموونا (٢٠) حعل کرنا پر تحطیس تبدیلی کونا 🛪 ر با الله على يكونار ثوكنا رعيب بكرنا خمكته حرف بكر نا اله على يكونار ثوكنا رعيب بكرنا خمكته حرث نشناس ع- ف) ایجدخوان معروب نهجی کو حرفُ گیری ۴ - ف) مؤتنهٔ - مکنهٔ حینی - عیب حرت لانا د بي عبيب ركمنا - الدّام دهرنا ﴿ حرَّف نَهُ أَيْرُكُ مِنْ إِلَى يَرْهِا مَهُ مَا نَا مِيرُهُ مِنْ مَا حروت (برز نَكَ) (ع) مؤمَّث (١) كسب ببيثيه كاربكري -

حساب بيباق كرنا دل لبن دين كافيصد كرنا - قرضاد ا كرنا - الله ويجملا جكاكر فاسع بهونا . رحماب جؤجو مختفش سئونسو داو، مثل معامله درا ذرا بورے طور بر مطے ہونا جا ہے۔ ویسے میں قدر دے دوبا ختمارہے م رحساب جور الرار، مبزان دينا جمع كرما متفرق رفمون حساب جيول كاتيون كنيد دو باكبول، ل مثل - اس موقع يربو ليتي بين جب تمام ظامري تدبيرين اور فريين تو تهيك مول يبين نفضا ن ہو جاننے کی کونٹی وجہ سمجھ میں نہ آئے ﴿ رحسان وا ر ان مذرّ بنات یاسی دکان میں صاب رحماب دوستان در دل (ف)متل- دوستون کا حساب ول مي ول مين موجا آائے۔ جو وے ديابو دے دیا۔ جو آگیا سو آگیا ہ حساب دینا دن صاب جهانا- عارج دینا ۲۱) ذِمَّهُ دار مَهُونا - ذِمَّهُ يِطْنا ﴿ رحماب ر محتادل (۱) نین دین رکسنا (۲) درج فرست كرنا (٣) آشناني ركعنا- ربط ركعنا ٠ جسا**ب کتاب** (۴) نیک^{۳ (۱)} نین دین بیسا به لگزار^{ی -} (٢) ربط بنيل- مارپ د رحساب إران آشنائي مونا- آئكه الونامه حسبا ب لنگا تا دلی در در صاب پیبلانا (۲) آستنانی [ٔ] كُرُنا - كَا نَتْصَنَا (٣) وَكُرِي كُرِنَا (م) باز بركس بیں جمع کرنا دل ہی کھاتے میں درج کرنا-كماتة بين جراهانا به رحسا في (ل) دا، حساب دان ۲۱) مؤتّث حساب كي ات - قا عدے کی بات ، رحسام (مجسًام) (ع) مؤنَّث تلوار شَمْثِير برَّ ال ﴿ حسّا لَ دِحْسُ سَانَ) (ع) (() بهت الجِعا- بل اعقدند ۲۱) هٔ دکر حفرت حتیان بن تا بت انصاری د جوعب كيم شهور شاعرا ورتدارج رسول مق ٠٠ ب (مُشبُ) (ع) بموجب من نتر اللهن م حسب الفاق ٤) انْفَاقِأْ- بْأَكُان - ناكاه ﴿ بُ إرشا و رق حسابكم - كيف مح مطابق « بُ توفيق (٢) فعدا كي مرايت كے موانق اپني

سروب (جِرَبُ) ع) مذکر دا، جھا۔ گروہ (۲) نقیبم (۳) ورد (۴) تر آن کریم کا ساتھواں حصة ﴿
رحز بُ الاحرار (۶) مذکر۔ آزادوں کی جماعت ۔
لیرل پارٹی ﴿
رحز بُ النّم اللّٰ ﴿ ٤) مذکر۔ مزدوروں کی جماعت ۔
لیمر پارٹی النّم اللّٰ ﴿ ٤) مذکر۔ تدامت لیندجاعت ۔
رحز م احرَ مُ (۶) مذکر۔ مال اندیشی ۔ احتیاط ۔
مرز م (حرَ مُ) (۶) مذکر۔ مال اندیشی ۔ احتیاط ۔
مرز م (حرَ مُ) (۶) مذکر۔ مال اندیشی ۔ احتیاط ۔
مرز من (حرَ مُ) (۶) مذکر۔ مال اندیشی ۔ احتیاط ۔
مرز من (حرَ مُ) (۶) مذکر۔ درنج د طال ﴿
مرز مِن (حَرَ مُ) (۶) مذکر۔ درنج د طال ﴿
مرز مِن (حَرَ مُن) (۶) مذکر۔ درنج د طال ﴿

U - C

رحس (حِش) (عی مؤتث ۱۱) حواس کے ذریعے سے ماننا (۲) جنبش حرکت » رحساب (جسات) (ع) ذکر دانگنتی ۔ شار (۲) ملم ایک (۳) نرخ بیعا ؤ (۲) دل کا عدہ ۔ ڈھنگ ملور (ھ) (کی لین دین (۲) دل سمجھ - رائے - لیکھا «

استطامی د **ن ن**د بسر ۲۰) ذکر - نوش تدبیری - انجنی تدبیر **ی دان** دل ندکر (۱) جیمولا یان دان (۲) نهنگی ينج ن) ند کريسفيارسن رنهايت ولکشرسن 🖟 لمب (ع) مُركز عمده الثارات وبالمزه كنامات رن طن عني مُذكّر - مُمان نيك » عفل ۱۶) ندکر - منفل می رون - حقّه ، مطال ۱۶ نرکر - منفل می رون - حقّه ، س مطلع (ع) ذر راطع با قصیدے کا دور راطع ، میں رئیسین) (ع) جس والا خوصوریت شکیل -موريني صورت. مشكيله مجميله ر. المرابع المسلمين عن المرابع المرابع الله المرابع المراب ستيد النهداء كا اسم مبارك بنهول في أرفر مسلك يم كو تبيدان كريلا بين نظهاً دت يا في مسلمان مرسال آيام محرّم میں ان کی باد نا زہ کرنتے ہیں » بَنْ مِنْ رِدَا لِذُرْجَا لَدِي كَى وَهِ بِي تَكْدِيْهِ دِهِ الْكُورُهُ إِن جوروز عاشورہ بیتوں کے النہ میں سنا نے حميلمند ٢٠٠) مو تنك . نوب نعورت عورت ﴿ ح -ش حشر دَصَنْتُرَ) عَ مَذِكِرٌ (١) قيامت - رونيصاب (٢) ر مرياً كرنا إلى دعوية قت دُّ حاليًا فيها د الثَّماليات نَدُ وَوَعَمْ مِنْ إِلَى كَالْمِيتَ عَلَمَا جَوْيًا حِصِجُولِونَا ﴿ مِرَا مِثْ (حَشَرًا تُكَ) (5) هُزُكِر جِموعَ جِعوعَ كِيرِهِ ع جِهُ كِنْرُزِينِ مِن شورانُّ كِرَكَ رَجِعَةٍ بِإِنْجِماتٍ بِنِ عَنْ الْارْضِ (ع) مَدَّرُ . زبين مِين بِل بناكر رسنة وأك كيرات كمورّث ، برساتي كيرات ، رتى (ع كه ن) (١) مىلىبت ناك (٧) نىدا درىشرىيە (كَمُوَدِّ أ) (م) مَوْمِنَّتُ لِكُنُورِي كَا أَيِكَ عَبِيبٍ مِ حشري ماعق دل مذكرة وه باغي جوا وردن كي ديمها رعيمي بفاقت كرف كموا مو ملسف أتفاتي

حنثتت کےمطابق ﴿ سب حال ن تھیک ہوتع سے - مال کے مطابق ﴿ حسرب و مخواه (ع بني دي منشاكے مطابق پ بُ وَمِل وَ اللَّهِ فَكُف مِوتْ مُعْمِقًا فَي تَعْسِل زئل کے موافق 🐇 ت ضنابطہ یشب فاعدہ ع منابطے کے مُوأُ فَق. فَاعدے کے مطابق م ب مراورج)حسب منشا به نوامش أور آرزدے معتبول ع، دستوریح موانق « ت مقدا راح ، بساط ادر حیثت کے موافق ۔ كَ مَعْتُنا رَحِي خُوامِشِ اوراراو ہے كے موافق -ے (حَدَّث) (ع ، ذِيرٌ ون نسل سِلساية خا اوان .. (۲) ماں کی طرف کا سلسلہ (۳) دینی بزرگی ﴿ ثِ نَسْتُ رُح) ذَكِّرُ مَانَ بِأَبِ كَا نَانُدا فِي سَلِياءَ سلسائهٔ خاندان . حسًّا در احْش سَا وْ) جِي مَذكِّر - حاسد كي حِمع ﴿ حستا س انحش-ساش) (ع) (۱) محسوس کرنے والا ۲۱) یا نے حواس والا (۳) مہوشیار روانا « حسد (مُسَدُ) اع) مذكّر علن مه رشك بحسى كي نعمت كا ردال حامثاً. عداون يُعنِق كينه به مرت (ئنن ارث) اع) مؤتَّث (۱) افسوس مجسی حیز کے رز طبخه کا افسوس پیشها نی ۲۱) آرز و - ار مان - منوتی ؟ حسرت آنادل اضوس آنار تاشف آناء رکت برستا - ما - طیکتا (ن) آنار حسرت وافسوس کا بنایاں ہوٹا رہ **برت مجھرا دل**، برُارمان - پُرشون » ن رَحْسَنْ) ۲۰) (۱۱) نیک. انتیفار نومهبورت ۲۱) بیکی دادگی خویی یونصورتی ۳۱) ما کریرهفرت ابومی شا ام دوم این حصرت على م كا أسم كرا مي- ما و محرم مين آيك ما نم اورسوك بھی آپ کے چیوٹے بھائی ستالشہ احظرت امالم سین م کے سافت کما جاتا ہے (مر) مذکر میرغلام حسن دہوی معتنف ثانوى مدر منير كاشخلص س (تحسن) (ع) مزكر (١) نولى عمد كي - بعلا في (١) خُوشَنَائيُ- دہاریا نئی (۳) خوبصور تی جال (۴) رونق۔ جوبن سريهار ^پ ر فن انتظام (ع) مذكر - خوبی انتظام - خوش

حصیر مادی تقیم کرنا - با نشنا مکانے کرنا + حصیبی الحصین کان مضوط (۲) محفوظ ،

ح-ض

حضر (عَشَر) بن من تركيد سفر كي صند و ابك جب كمه كا معام المعام الشار كفرات (بن من كرد الله ترب بزرگ و معام الله و من الله الله الله و الله الله و الله

صفرت فاطرم کی تجماً رقو محدث دلی دهاوید، رعی تماه پروجائے - کوئی مدر تبعیہ کی جو ندر سے بر محصفور دخصفین کی ندکر داناحات ی - موجود کی - حاصر باشی دین جناب جعزت جلید، ندازند رسی دربار۔ معنس براجلاس ریمی گرویر و سراحت پ

حضور کا نوکر ہوں ۔ بینگن کا پر کر نہیں (1) من - آتائی ان میں ان مان کے موقع بر

ح**صنور و آ**لادی مذکر به جناب عالی جصنورا قدس « حصنور می ری مؤنث (۱) هاهنری - قربت - نزدیکی-(۲) با دختان ورباریا ریاس » حصیصن (تونیقش) ری دکر - پیزی - گراها «

6-0

تعلیم رئیطیم) (ع) (د) نوعه مؤا (۱) (م) مؤتّث تا انکعبه سے بام مزید بی میانب ایک دیوار (۳) دکن اور زمزم کا درمیانی پیشر (۷) بیجیلے سال کا پودا ؛

ح -ظ

منظ رئمظٌ) (٤) مَدَرٌ (۱) لطف منزه (۲) (ل) انبساط۔ خرشی (۳) (ل) لذت واثقه ﴿

بسنگر - ص

حصیار درصان ۲۰ نگره ۱۰ ما طه میجیدا. جا دوبواد^{ی -} شهریناه ۲۰۱۵ فلویه کوش ۸۰

حصار یا نده ما (۱۱) نفد یا ندها دیارون طرف سے گیراؤال ۲۷، سی دعا یا اصول نے قریبے سے جاروں طرف کلیر کروینا ،

حصر (خفر) ﴿ مَا مَدُرِّ ، كَلِيرُنا مِنْحُمِرُنا ، حصص (جمعُفن) ﴿ مِنْدَرُ مِعَةٌ لَى جُمْعٍ ، حصص (جمعُن) ﴿ مَا مَارِّ (١) قلعه - جائم بناه -

۲۱) حراست ۱۳۱) اسند. (۴۷) سابهی « تصرحتصیس ۲۶) مرکز ۱۱) مفتبوط قلعه (۲) مؤتنف -

مصل علین (۶) مرد ۸) مصبوط قلعه (۷) مونت ایک شده رورکتاب مصبول (محصول) (۶) بذکر- حاصل. فانده «

بعضره (من حملة) (ع) ندكروا، تكولانا) المطالقة بعد. (٣) بخره- بعاجي (م) درجه- كرد (۵) جزوكما ب (۲) علافله مسينه »

حصّد بحرّه (ا) مُنزّد عو (۱) کھانے چینے کی پیزُکاحشہ (۲) مین طالب م

۲۰)میک لاپ ۶ حصّدواردی ندگرینزیک ساجی پ حصّدواری (و) مؤتث سائین ی بتی سنزگیت س

ساجھار. جس*ترر کر کیا*۔ رُسند می ن کار ختنا جننا سے میں سمئے تفتیہ کے موافق یانٹ سے موافق ۔

مصیبر(حصیتر) ع) ندار بینانی- بوریا »

لائق واجب (م) درست بجار شبک (۵) ثابت -تام ۲۱، دل فرض و مدواري د٧٠ دل وائت مياح دم ول انصاف- نياو (9) (و) صلد- بعلد معاومند (١٠) (لی حصته دلا) دلی مزدوری (۱۲) دل انعام مه حق أسالش ١٦ - ف ذرات أسال كا ووق ص کے رویسے حمی کاکوئی ہمسایہ اپنی مک یا زمین يوكول فعل نهيس كرسكتا ، حق آساً قُشْ مو جَدِّ (ا- ن) مُركِّد وه جن مِس كے ا روسے سى كى مِك يا زمِن بركو بى معل كىي جا سکتا ہے ، حتی اِ وا کر تا (ای: () فرض اداکونا ۲۱) وکری یا خدمت حق آر چارع کما کش دع بنه ندرّ تانشاه رستنانه حق الله ماك ذاب الله الدال عداري سي-اور اُس کی ذات پاک ہے کہ حن پرست (ع۔ ن) ذکر۔ نعدا پرست ۔ حضد اکو ما تننے والا -عبا دت گزار ··· حق يرار نادو، من براد نا-استحقاق يرجعكم ا حی تعالی م فرا فرائے بزرگ وبرتر ر لفني (ع) مؤتَّث - بِ انصابي - حق مارنا به مِي مِي رِيْنِ الْمِرِيِّ وَعَلَىٰ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِينِي الْمُسْتِقَانَ وي ثما بنتِ كُرِياً (لَّهُ دَعُومَ كَالْبُوتَ مِنْ جَالًا السِّحْقَانَ انسببمركماتا 🧓 حق حِنْ كِرِناً رأى () والأحداكا نام لينا (٢) انصاف كرنا-حق **دار آبر آ**صنی دع-ف مذکر زمین کاحق دار « تق وحيل كارى رع-ف) ذكر- وفل يا بي كا ت حق مقتله بان کاحق » حق دستنور د عی مذکر - دسویں حصے کاحق ۔ يَقِ رِ إِعْمَ وَهِي رَنَّ بِينَارٌ لِلْفَاتِينِ وَوَكَّ وَيَنَّ كَانِقَ مِ ت رسى ٤٤ - فنى مؤتَّث - انقلاف - عدل - نباؤ « حق بهر کار (۲- ب) مُرَّر- نواج- مالگذاری » حق شفعهه ۲) مُرَّ- منی جا نداد مے نوبد نے کا استفاق ئى بۇرس ئۇحت-جى ئىنسايلى . ئىڭ ئىفغە بربزا ئے جار ملحق دە- نەرزىتىسل بمسائع کے ہونے سے دی شفعہ ، سي شناس (٤٠ ف) قدروان منصف «

حظ أغضا نا دل مزے اٹرانا۔لطف اٹھانا۔لڈت یانا۔ ميش كرتا - نوشي منانا ، خط خلاف وعنع قطری (٢) ذكر- تدرق فاعد مے فلاف لذّت النَّه أنا بعني راكم يا جوال سے ب جماع کرنا » به جماع کرنا » حظِ نفسها بی ج) مرکب حیوانی خوشی م حظوظ ور مُفَوّ فل (ع) فكرم تظ كي جمع م ح - ف حف (حُفّ) () ۱۱، زمین کی گھاس کا نصنک ہو**ا گ**ا. (٢) سي چرکا ہے کا رسومانا ﴿ حفيف نظر (ق) (عو) چتم بد دور .، حفاظ الحفُّ - فاظل ع) أُذكرٌ - عافظ ي جمع » حضا قطت (جفا - فلئث ﴿ عَ) مُؤتَّث (١) مُكَرَّا تَيْ - ياساني ﴿ (۲) سيچاۋ-سلامتى ب حفاظت خودانفنياري رعدن مؤتف إبني جان بيلين كو دوتر الم تك قربان كرن كا استحقاق -فِرا تِی خرواری 💸 حفظ د جنفاً ، دع ، دا ، ازير- رباني ١١ ، ذكر- إس لحاظ-ادب دس حفاظت د ر حفظ المن عن مناكرة المن فائمُ ركعنا به حفظ پڑھنا ال باد کرنا۔ از برکزنا۔ ہے دیکھے حفظ صحّت (٢) ذكر تندرستي كي محافظت محمّت كا قبام أمد سجا وُ د حفيظ ما نفق م ن ، ندر ۱۱۰ يبله سي سي مري پيش بندي كرنا - وه بعالو بوييك شيركما جائ . رحفظ مراتف اع، مركز ادب كا ياس مرت كا لحاظر رحفظ منظر (1) (عو) ١١، جيثم بدُدُور ـ نظر بدا وحربي ليه -(٧) جب ممي مات كي تلويف كيت بين توبيك يه لفظ زبان برف آت بين كالط بديد تك به محتصيط المعناط الم المان و (٢) الشدنعالي كا عام .. رت - ق

حقّ (کقّ) (٤) مَرُكّ (١) مُدارا الله (١) سيجه صدى (٣)

ٹ مختمل الو قوم ع جي مؤتّب ما دمني جي ﴿ رحجيرِي ﴿ عِي ﴿) جِيولا - ادبي (٢) فليل - فوار -ت رحقم تنك رع موتت را اصليت -مامتيت (١) اصل - چرا بنياد (٣) ميفيتت -مال (٧) صداقت سيج (٥) تساط - حيفتيت -(١) أوراء سركز ست م فنت كحصًا مَا تادان بصيدينا مربوجانا مال فيي رغي داء اصلي دين سيگا - ابنا سبگي - ابني ه في بصافي ولى مذكر-سكا بعاتي- أيك الأباب ہے دوسرا ما نبیسرا مبٹا ہ حَکَّک (کَکَ) (عُ) مذکرؓ۔کھر جِنا۔ چیسبلنا۔ وُورکرنا پ حکاک ک (t) ذکر۔ حرف کھو دنے والا۔ فہرکن۔ بیکینے حُکاهم (مُوَتْ ـ کُوهُم) عِي مُرُكِّه - عِلْمُ کَي جَمِع » حکا بیت (جُکا ـ بُکِث) عِيم مُؤنث سِما ني - داستان-نصة - بات - مديث ، رِيكا بنيًا رع ، بطور ذكر - بسبسان مذكره «. (كَكُمُ) (ع) مُركرة تالبث بيني محكم كرني والا .. سف مصله كرك والاء (حِكُمُ) (ع) مذكرٌ - مكمت كي جمع ١ ا مُرَادًا) مراه منهم ۱۷ ع، مُركّر (۱، فرمان- ارتشاد ر۲) فتوی فتری و برو مله دمه) حکومت ـ فرما نروا ئی دمه) اعا زت ـ فرزیج-(۵) ناش مس کالے رنگ کے یان کا نشان (۱) حکم کا يكا جو ناش كي كمسل من ست يسلم يصنيكا جانات ١١،٠٤١ جرره ا همناعی (ع: ف) مذکر- قمانعت کا تکم ، اندا قه ۲ ع - ف) مذکر- که کرنشا نه سکانے والا۔ رخ بن د وبست (٤-ف) مُرّد بندوسن دار و. ن فرانبردار - مكم مان والا ، جاری گرما دن حکم صادر کر^۰ - استنها ر دینا به د د ندی سوانا د ب مفاجات (ب)مثل عاكم كاعكم

تق سے رامنی خدا ہے دارمثل ستجانی سے دائمی نونش ہوناسے عصبوبت دع، ذر دشنه داري كاحق به تَرْرِيْحُ رَى) مَذَكِرٌ ـ عَالَبِ مِن ﴿ تق (لر) (عو) يے سبب بلا دجه بنواه مخواه ﴿ نَتُ مِكَا (1) سَيًّا نامِ خدا كاتِ . ت قدر ميم (ع) بركر" فديم حضة كاحق « کا د امهو نام وی نمای خواری اور طازمنت ئوت ہمو آداد، دن مرتا۔ جہان سے گزرنا (۲) سچے ہمونا۔ داست مونا ۳۱) انصاف مونا - نياؤ بونا . جقاد خنَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن سِهِ - قررست سِهِ (٧) مورا كُوسمُ حقالات (نحقًا - زُث) رع) مؤتت يحقَّت رسبكي -ذکت ہےء تی ہو حقالت کی نظرسے دیمیصنا دی دومرے و ذلیل د خوار سجه كركم توجني كرنا . نما طريس كنه لا نا . حفا فی (ن)حق سے ننسوپ پر حفا تشت دن، مؤتث - نعدای طرف انسو جعی ناسیا تی به **چَقَا نُقَّ (حُقَا رُبِقَ) ع) مَرُزِّ حَقِيقَتَ كَي خُمِعُ ﴿** لفتہ (حُقْد نَهُ) (ع) وَكُرد بِحِكَاری كسی دواكی بتی يا بيكاري جو يا فاله أف تے الله سفرے بين منه کرنا دن سفرے بیں پیچاری یا بتی چراها نا۔ و پرجس سے با فارز آ حائے ، وْقْ دِ حُقُونَا) مَا كُرِّيتِ كَاحِم هِ تَفْر (حَنْ - قَدُ) ع) مُركر (١) وَالإرجوابرات ركيف ی وسیا (۲) در) قلبیان ده من سنس میس میس میس میس او تَقَمُّ مَا زُرَّتْ نَتْ : ثُنَّ) مَذُكِّر (١) بِها نِ مَنى - مِا زَكْرِيهِ مداري-٢) ١١ بدت حقّه يبيغ والا . رِنا َدِن عِلْم ير أنك ركه كرحقة تبّاد كرنا- حقّة نُ مِتْدِكُر و مِنْ اللهِ وات يا برادري سے إَرْهُ كُرِينًا (١) حقَّ كا يا بن بدلنا اورينيكي دغيره و مراوعا رہا۔ است (ع) مؤننگ ۔حق۔ ملکبتن رہا

رح - ل

حل (علق (ع) ، اكر (ا) كوننا - المحشاف بشكل كام كو است المسان كرا (۱) كليا التحليل بونا - لمناه (۱) حساب كل سوال تكالمنا . المسلح طل كر فا (ا) (ا) المي حال كر فا (ا) (ا) البيرا المي حال كر فا (ا) (ا) البيرا المناه كلولنا - آسان كرنا (۱) اجزا المناه و المن

پیتنا حلال میں حرکت حرام میں برکت دارمتل-اللی بات - زیانے کی نیرانٹی پ انناهی پر ایائی دیام کا حکم کی گفت جاری ہو م جاتا ہے ﴿ م جاتا ہے ﴿ م درس فیصلد کا او اوران کام فرمانا دی اورت دینا ۔ م درس فیصلد کرنادی اشتدار دینا ﴿ ۵) اورت دینا ، حکم وسمس (ع انگ ۔ ف) ذکر ﴿ عوام) منسوع کرنے مرکم را می زع ۔ ف) مکرت فرماں روا ۔ با دشتاہ ﴿ معلم را بی (ج ۔ ف) مؤتث ۔ فرماں روا فی ۔ حکومت ۔ م م کیلفت ۔ با دشن ہی ﴿

صلم خلری ۱۶ ، در کیم جوکسی ربیرٹ با کا غذ رم کی بیشت پر کلما جائے ۔ حکوطعی ۱۲ ، مذکر عکم ناطق-انچر فیصلہ ﴿ حکوم کر نادی ۲۰ عمد جلانا - زبانا -ارشاد کرنا ۲۷) جاز حکم کر نادی ۲۰ عمد جلانا - زبانا -ارشاد کرنا ۲۷) جاز

ر رادینا و با شختی گرنا . حکم مشتقی (یارف) مذکر سر کلوبه ده عکم جوسب جگر وس ربیسجا جائے .

گُلُمُ کُنُونَا وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَوَىٰ يَمَا مًا رَ رُحُ ١٢١) وفعہ لِنگا مًا ﴿ رُحُكُمُ مَطْلُونَ ٤٤) ذَكُرُ (١) كُلُمْ نَفِعَى (٢) عام سَكُم ﴿

رسم مستور ۲) مدر (۱) سم سی (۲) مام سم « حکم اناطق ۲) مذکر قطعی حکم « حکم آنا مرد ۲۰ ف) مذکر سخوبری حکم- فرمان - وه حکم مرکم از تعربی کارف سے کلمعا جائے « حکم از تعربی از کر بجیبری جن

علمت و چک منت ۱ ع با فرنت دابعقل، والافی -والنن (۲) مهرتیز کی مقبقت دریافت کرنے کا علم -۲۶ تدمیر ترکیب (۴) علاج معالج ۵) دورافت کرنے کا علم -بر مطلب عرص م

گردن عملی (ع) مؤتث آنها به اخلان سیاست کدن اور تدامیرمنا زل کی وافقیت آند بر - علاکی -موشاری - دوراندلینی - پالیسی - عکی مصلحت به محمل کل میسک و ایسان مان درم زار طای طرح ایران از موا

چھی بل ہ حکمہ ت کر ناولی در، طبابت کرنا۔ ڈاکٹری کا بیٹید کرنا۔ م ۲۷) دانان کی کرنا۔ تدمیر کرنا ہے۔ م

ر (۱) داناً فی کرنا۔ تدبیر کرنا ۔ رصامت محمد فی دع مؤتث شہری انتظام کے توانین-بر انتظام شہری ۔ حکم ** بران از من فی منسسان سے شام

همتنی (۱) (ناسکنی فیلسوف (۲) جالاک بهوشیار « محکمسی (۴ - ف) (۱) بیفتین (۲) بے خطا (۷) (ای حزوری -دم) (ای فرمان بر حار (۵) (ای مهیشه «

چلم (جلم)زع) مذکر کسی کی سزا میں نرمی کرتا (۲)سمانی 🗕 کبروالشنت مبرد مالدی (۳) نرمی - نرم ولی « حلواً رَعَلْ - وَا) ع) مُركر (١)مبيها - زم شيريني - يه جير روے کو گھی میں بھون کر ا**س میں جاشنی ڈ** ال کمیہ بکانے سے مبنی ہے (۲) زم چیزرہ حكواً ها تون (ل مؤتنث (ا) حلوا نوربيكم (٢) وه كايم كي پنلیاں جنہیں فقر لباس بینا کر ہیوں کے آگے انگلیو سے بچاتے اوراط انے کھرنے ہیں۔ افنو بخنور صلوا خور دن را روسٹے باکدرن مثل عرّت کے تعلو المبحصيّا (ل)(أ) كنبي شخص كو حلوسه كي انندنهايت نرم سمجھنا - کمزور عاننا (۲) سی کام کا آسان اور سهل جاننا . علوا كما في ألى وعوى ايك خِت قسم بيني مين مرده دیکھے۔ پہلس مرا بیڑا ویکھے یہ **حلو أنكل حَبا نا** درا، نها بيت سختي **سے** بدعال موتا – علوا فن (حَلّ - وَإِنْ) (ل نَدُرُّ (١) كِيمْ يا بكرى كا وودم مِينَا بَيِّهِ (٧) طلائمٌ كُوسَنت . صلواً قِيْعٌ (كَالَ - وَامَا لِنَّي (٤٠) مَرُكِو() حلوا فروشُ مِعْهَا بيُّ يِّ ادر بيجين والا٢٠) سندوول كي أيك توم .. ا بی کی د کآن اور دا د ای کی فاتحه د له ، سَلَ بِيانَ مُ الْ إِنَّا يَنَاسَمُ هِي رَعَرُتُ مِينَ لَا مِنْ مِا عَيْرِ كَا ال في وربغ خرج تربيغ سكيموقع ير لو ليت بن ٠ حلوات شيخ في دواع ف ذكره بنط كايم ميوه فدرنی حلِیوآد۲) دلی نرم جاره (۲) دلی لو پیرنجیز 🖟 تعلوا في مُركّب ع) زكناً بهنتي كياه وي تعلياني موت کا حلوا ۔حاصّری ⊹ علوا ئے مغرزی :۶) نکرہ ایک ہم کا علواجس میں ت سدمني وادام اوريسة واليا جات بين . عِمْ هُمَا الصَّحِي رَخِي مُدَكَّةِ الْكِنْتُهُم كَا حَلُوا جُسْمِي بهت ياريك ميوه كتركر النتے ہن 🗴 حلول (تُعَلَّوْنَ) (ع) مُركز- آبك جبر كا دوسري ميل سطح دا قل بروجاناكه دولون بين تبير نه بوسكل . علو ہے مانڈے سے کام رکھنا روی ہرمال میں أينا بملا جاسنا . عملر أفل لأن في من مركة عامه ومجبة يحب ور-بَهِ شَتِي لِمَاسٍ ،

صلاله رع، مؤتّف ايك طلّقه عورت كا أور شخف سف كل م كرف ك بعد أين يهن خا دندس يمر كاح كرنا « حلل ورث (كلاً. وَتَ) (ع) مؤتّ ن (١) معماس-شبريني يكة بيل كي منطاس رين دلي لذَّت مزه - وْالْقِهْ (٣) -(او) دعوی راحت به آرام سکوه ، _و حَلَثُ) (ع) مُذكرٌ اليشا بيُّ روم كا أيك شهر ی جہاں کے آئینے بہت مشہور ہیں! ملى**ت** ، حِلْ ـ لَدُتْ) ; ع) مؤمِّتُ ـ حَلَّوْل مِومًا - جائز مومًا ه لمحان دُکُلْ۔ مَانْ ؛ لِي مُزِبِّتْ (عوى شَادَى كے يعد كُھر نی تی نی کاسٹ مہانوں سے یدہیے جمع کرکے بور بال بمد ساك يكانا اورسب كوتفسيم كرناك كتاب كي قسم الثمانا ل **حلف دروغي ٢- ٺ ، مؤتن جيمو في قسر کھاڻا ..** صلف منصب اع السيمنصب باعبده بينے كے وقت مركاري افسرك أعد برنشم كما ناكهين سركار كا رفادار اورنجيرخواهُ رسون كأ ﴿ حلفًا ٤٠) از وي فيئم وسميّه ٠ صلق رئعلق رع) نركِّر (أَكُواْ شِينِتُوْ أَرْمَادِ) فَالْذِيرُونِ رم (إِلَّا حلن بن **بررا**ا با عاموش کرنا . زیان بندی کرنا . حلیف ئى بىر ئىچىقىرى ئ**ىھىيرما**رل،،، نەنجى آرنا - قىلال ئرنا -ت كانته مَا لُوكالِيهِ مال مُليالَ لا لُو كا ال مثل. بونني كنة ل كويسه كرصنا أنع كما ﴿ ن توال کھینسارن دعوی کسی عمرہ چیز کے ت إنت نيخ يا دوست كا ما دا ما د يْ- تَوْمَنْ بِي مِنْ لِيْرِيرِ. حانق بِكُلُو يَلْمُغِيثُوا مِي قَيْدِ رَحَلْ - قَدْرَى عِي مَذِكِّرِ إِنْ فَصِدْمِ-احانِلِهِ ٢٠) مندِّي _ س دمه، كراز لويت يا لكري وغَيْره كاگول مُنداً -(۴) گھنڈی کا گھرٹ ٹیمہ (۵) میل قد رصلع 🗽 لمفدياً مديصاً ان عارول فرف كعرْك ببوكر كمير لينا_ صل**قه گوتش ۴ ـ ن** نیکه نلام - فرمانبردار » ح**لقهٔ دالتاری ک**یرا ژالتا -حصار با ندهنا - هارون طرف سے روک دینا ﴿ نِ (مُکلُ)ع) مُذَرِّدٌ مُحَدِّ کَ مَبع ﴿

ِکَمِرا (جُمْ - رُاز) (ع)مُرْخ رِنْگ کی « حمتی رُحِیْق ربی مزکر ناوانی بے وقونی « ر حَمَل) (ع) مَرُكِرٌ (١) يوجِه - بأر (٢) يبيث - كريه (٣) آسان کا پہلا برج جومیندھے کی شکل سے مثنا بہتے۔میکھ پر حمل استفاظ بهو قارا، پید گرنا قبل از ونت بچه حربه واربوط ، حكدا وردف ع) ذكر حراصة والا عمله كرن حله كرنا دل دها واكرنا- پورش كرنا - بله كرنا - چوبط کرنا ۔ وارکرنا ﴿ عمولی (عَ.ف) ندار مرسری مله ۱ ت انْحَىٰ - بَتُ) (ع) مُؤثَّتُ - عَبْرت - بَثْرم ﴿ يد (حَمْدِيد) رع) (١) نوليف كي موافي سف ٢١) مُدكر بيم (تميم) (ع) (ا) رُكرم (٢) فركر . رُم ومردياني (٣) دو-رشنه دار رم موسم كراك درمياني حصته (٥) كرميدل كي بحثیا (جنا) (ع) مؤنّث به میندی « رحنا بندى عن مؤتث مسلّاون كى ايك رسم جو ساج سے ایک دوڑ پیشندعمل میں آتی ہے۔ اور

حنا (جنا) ع، مؤنث و مهندی و رسادی ایک رسم جو رسایت کا یک رسم بود رست کا نام آبی ہوں پر حتال و مندی باندوشنا و حتال دعن والا و رحمت والا و حتال نه دون والا و مندی باندوشنا و حتال در من وقت والا و حتال نه دون والا و مندی بارون از کا دون والا و مندی کا دون والا و مندی کا دون والا در مندی کا دون والا در مندی کا دون کا دون والا در مندی کا دون کا دون والا در مندی کا دون کارون کا دون کارون کا دون کارون کا دون کارون کا دون کا دون کارون کا دون کارون ک

لبیف رُطِینْفْ) ج) ذکرّ معاہدہ کرنے والوں کا م ﴿ رَكِيتُم ﴾ ﴿) وا، يروبا رمِتَحَلَّ مزاج - نرم - لا فحرو) وَكُمَّا ايك تمم كاكما نا جوكيهول - جاول - يين وغيره سانتالج قاروں والیں۔ گوشت اور گرم مسالہ وعیرہ ڈال کر اکثر محرم میں شدائے کہلا کے فاتھ کے لئے پکا یا جاتا ہے ۔ تحکیمہ (مُنَّ کُنِیم) (ع) مُدِکِّیہ زیور سُکہنا ﴿ رصلیمه (جل - کیتر) (ع) مذکرّ مسورت منط و خال جو سنافت سے لئے ملحے مائیں ، حمايه دېماز، دعى ندگر-گدها د حاقت (ئما منت عند) رع المؤمّن - ادائي - بي وتوني -حمال رحم - كال) ج) مذكر - يوجه الملف والا مزدور -باربردار دب ماندی حماً أله (ع) دا) يوغيد المفلف والي لاتك. ومتنبين جو براس بر<u>ائے بوج</u>ھ رمل کی لائیوں دعیرہ پرسے اٹھالیتی ہے[۔] مِنَّام رَثَمَ يَامَ) فَي ذَكِ كُوالَهُ فَاللَّهُ كَلَا مُدَّا مِنَا مُرِكِرُ فِي إِذِهِ المَّالَ عِنْسُ كِزَاء م کی کنتگی دا، بؤتنگ ده چیز جو مرشخض کے ت مینگی دو مثل اس نعل کی نسبت پو آنتے ہیں جیس میں اکثر آ دمی مبتلا ہوں » حمّا في ﴿ عُن مُرَّهُ نَهُ لا فِيهِ وَالا عِنسِلِ كِرانِي وَالا حِمَّامُ ﴿ حما مُلِّ رحُمًا لِإِن (ع) دا، گليمس ﴿ النَّهِ كِي حِيزِهِ) جيونيُّ قطيع كا ز آن متركف جسے محلے ميں وال سكيں « حما بيت رجاً. يَتَ) (ع) مؤتَّث (١) طرندادي-مار ٢١) نكهاني-سابه محافظت د حما میتی (٤) ندکر -طرندار به ماون - مدوکار - حامی 🗴 عما بیتی کا مرفز ال دوسرے سے بل برکود نے والا۔ حمتی کی در دیر کا مرکز نے دالا ، حمایتی می کھوڑی عراقی سے لات مارتی ہے را مثل جس كاكون مدد كارمونات وه اوني بوكر بمى برون كاسامناكر معضان .

حمد رتمند روع ، مؤتت مضاكي نغريف ،

تُوت (مُوث) (ع) مؤتِّث (١) بلري محيلي (٢) مُركَّ اسان كا بارهوال مُرج .. حُور (مُوْرُ) (ع) مُوْتِثُ (١) گوري حِنْي اور خوبصورت تورنیں تو بہت میں نبک ادمیوں کی فدرمتا کا رمونی (۲)(ك) (داهد) بېشت كى خوب مورت مورت د مورکا میجتر (ل) بهت نوبقورت - پریزاد » حوصله (بخ- صَلَدُ) (ع) مذرّ (۱) پرندکا بوژا (۲) مقدور دل - جرآت - دليري ٣١، دي ساني - برد ماري (٨٧) دای ادمان -آدرو . حوصله كالنادي دا، بوس كالنا-ارمان بوراكرنا (٢) خوب خرج کړنا (۳) مېمت*ت کړ*نا ه حوص ركومش رع ، ذكرون الاب ياني مع كيف كامكان (٢) (١) متن - حاشي كے اندركي جلك د حوض کھیرے فرارہ جھوٹے ال آبدنی ہو۔ نو حوضيم (نو ٔ قنهُ) د ن مذكر - المنتي كي عماري - بهودج -حُورُ فِي إِنْ اللهِ توملی (جوے - بلی)دل مؤتف ۱۱) جاردواری کامکان محلسرا

ح - ى

برا اُوريخة مكان - عالى شان مكان - كفر- نعايه ..

یوزیست یرغمر پر حیات مستعار ۲۰ مؤنث ۵۱ مانگے کی زندگی۔ بے نیآ زندگانی۔ بے نبات عرب ما قابل اعتبار شے ۲۶) معمد کی گزارہ -غربیانڈگز کردہ کرنا ۵ حضرت اوصنیف رحی بیروستے ،
حضوط دخون فی وی بروستے ،
حضوط دخون فی وی بروستے ،
حضوط دخون فی وی بروست کے مبعد ملت بین ،
حضیف در میشف (۴) بذکر (۱) حضرت ایراسیم سے
دین کا ماننے وال (۲) یکا مسلمان (۳) دین بین
ستیا۔ ندہی عقائد کا یکا

ح - و

حوّ ارکور کوا) (۲) مُرُنّت : ا، باه ا آدم کی بیوی رسب محمیوں کی مال (۷) دلی کالے قرراؤ سے مونٹوں یا چهرے والی عورت ، حواجب انوارجب) ع، ذكر عاجب كي جمع-حوا وث انواردث) رعى ندر ماد نے مصبتيں « سخوا رمي د توا-ري ، ع) مذكر محرب عبيلي عليب لام ہے اصحاب محفزت مینے ۲ کے شاگر د ، حواس (ځواش) دع، ندگر دا، وه توت جوس کړتی ہے ً (۷) ہوش - اوسان عقل سمجھ ﴿ حواس مِأْحَنْدُ (ع- ن) بے اوسان - گھرا باہوا-مخبوط الحواس . حوامول برسيصد قرديناران بوش درست كرنا-عقل في خبرلينا عقل كے يا حن لينا . حواصل (تُوَا مِسْلُ ٤٠٠) مؤنَّث - آيك سفيد آيي يرند جس كا يوما برا اوراك كلا بوا مونات . حوالات دُځُوا-لاَث) دل مُؤنِّثُ (١)سيرد گي -څول قيبر-حراست بنگرانی (۲) مومکان حس نمین مجرم نفتین ش مقدمة ك نظر بندر كمن جات الله . حوالات كرثا د أې والات نين دينا - قبيد كرنا . نظر نبد كُونا- مُكُراً فِي مِينِ كُرِنا ﴿ حواله (ځوًا-لَهُ) (ع) ندګر (۱ سپرمگي -تحویل (۲) دل یند۔ نشان 🗸 حواله واربحوالدا بر-حولدار دن ده عده دار سیا ہی میں کی میردگی میں بچھ آدمی ہوں - چند سیامیون کاسروار . حوالي (يُؤْآء لِيُ) ع) مؤتّ واح گرد أس ياس . حوا کے کر آباد () سپردگرنا یسنبھالنا ، حوا رمج ریوار اچ) دع ، نر ومؤنث ۔ حاجت کی جمع ہ

وغاياز - كام جور « رحبيل حواليه ٢٠) مُكِرَّبه لمال مثول لبيت ولعل ٢٠ لا بالإرب حَسَلُهُ كُرِ مُلْأُولِ (١) بها مذكر نا فرني زنا (٢) روز گار كرنا-رزز بهانے موت دل مثل. رزی اور ہوت کسی و نمسی بہانے سے والبیتہ سبکے ہ ره رحین رع ، مذکرته و فت بهندگامه عرصه به زمانه « سَاتُ ٢) مَوْنَتُ : أبه زند كي َ تمام عمر-وورا ن مفدمه دع، نركر مقدّم دارُرست جبوان رَجِبُوانَ + تحييهُ انْ)(ع) مُرَرَّا) دِنوْيَ فَا) رُ نَدِي اللهِ عَلَى (٧) (مجازي) جان دار- ذي رفح جانور-۱۳٫۶ وان - بے وقت که وصفی پر جیوان طلق علی پُرُجا ور - بےسلیقہ -حيوان ناطق ٢٠) مذكرة أدى - أننان بولن والا جيدا في ج) دا انساني ي خلاف (٢) شهوا في -لَفَ إِلَا عَالِ وَأَلِ كُوشَت كُمَانِ إِلَا وَرَمِر چبر پوحیوان <u>سے نکی ہو</u>-اس محے کام میں لانے سنے مراد رقطے ہیں بہ جيوانيتن (ع) مؤنث ، دهننت ، خامشدهي، کے دبانی - ناوانی - بے دروقی ا

بْنَيْتْ بُحُرِّ : تَيْ رَبُتْ)ع مِمُؤَمِّنْ . بِساط مِنْفِد ربْ . ئيت**ت عربي أن** بمؤتث اليهو في تت ساكه التبارية در (حَدُرُ وَرُ) عَلَى مُركز () يَها تُلْفُ و الاشير (٢) ففرت على مكا لقب حيران أمُحْهُ رَانْ) ﴿ يَهِمُكَّا بِكَّا مِنْتَجِيرٌ حِيرِت زُدُهِ -جيرا في ١١، مؤنث - جرت - پريشاني تعجب ٠ لُ يُنتُصُلُ (ع) مِنْ ثَبَّتْ مِنشورِ وغوغا -يُفَنَّى (ع) مَذكر وه نون يوعورنول كوم رمين نتَهُ (أَنُ مَرُكُّرِ () حَيْصَ لِي كُدِّي -وه كِيرُاحِس سے نون عیص صاف کریں ۲۰، نمایت دلیل . ہے بَحَيّه وز، ندكتر مرا مي حرام كا مولدالزّنا ئى يىنىڭەرىر-حرام زا دە « بعظیہ درخی رککٹن دعی مذکرے احاکلہ ۔ جا روبواری ج نعث (حَبِيْتُ) ع) مُركز (1) وربغ -افسوس- المستر ۴) خلهم وستم به جبریه نعدتی « سبل (حبکن) (۶) مزکر - حیله کی جمع ۰۰ رحيل زځن رژن () پارو داه ښانه پر کړنه فريب په دعو کاپه د در در کام - ازگری د جِيلِهُ الْهِ بِسِيلُهِ سِمَا زُيهِ جَيلُوسٌ عَيْنَ مُعَارِ وَبِينِ -



مع ﴿ رِخِے ﴾ دع) مؤنّث ١١) عود في كاساتوال - فارسى كا نوان اور أرد وكا دسوال حرص بيع ٢٠) حساب جمل ميں اس كے ١٠٠ عدد فرض كنے مجتل ميں 4

(ن ع) مونش (۱) سورری (۲) حیا نده حَافِهِم (فا رُومَ) (ح) مذكرٌ (١) فعرمت كرسف والا - يؤكر بالر- فد مُرت كار ٢٠١٠ في سي دركاه بالمعيد كي تَعْدِمُ مِن كُرِي والا - من ور م خ**ادِمِ درگاه بارت بَهُرَّ** مِحاور مِلازمِ آسْنامَ » ضارً (أَفَا لَ) (ف مَا مُذكرٌ (١) كما نشأ - يِعانس زُلا) ولى مرعَ کے باؤں کا کا نشا دس دل عبد۔ رشک دمی دل الوَّهِي سِے بال پر خارنيشت دف ، ذير را، ساجي-ايك يم كا كانثول والا جاً نزیجِ اکثر چینگل میں رہنا ہے۔ شکلی نما ر د ار بِيواً . مَا) مِسْتُطُهُ مِعْمَاتِ كَا أَهْ مِنْ أَلَهُ مِنْ خَالِ ثَمَا رِدِكُ مُا مُرَّدُن لِيهِ عِينَى - يَرِيشِا فِي سِبِكُلِي (۲) بكنزت (رشج - حسد بأ رشكت شيء موقع يرم، تمار زارَ رف، دن کا مُثوِّن والا ۲۱) دی څوا طرهي **څار کھا تا ۱**۱ ، دیود ، صد کرنا - جلتا - وقعمنی کرنا ، خارَبَرِ رِنا - مِا - لكنا دِلِي رَءُ و ؛ كَيِشْكُنا -فَارُ وَحْسَ - بَأَ ـِصَاشَ كَ افْ) مَرُزِ كُورُ الرَكْ . نمار بونا : (؟ دَ) مَا كُوارِ كُرُرِ رَبّا - بْرِ ١٠ علوم برد ثا (٢) حسار مرديا۔ عبين مونا 💸 فار ا (فَأَرُزُا) (فَ) مُذِكِرٌ مِسْحَت بِبَقِّرٍ - نبيلا بَهِفْرِ ﴿ **غار رچ** (خَا- دِرجَ) (عِي مُكالا بِهُوَّا - عَلَىٰ عَرْهُ ﴿ ضادرج از الحتيار رع . ف) المنبارس بابر « خارج اڑ بحث (ع ن) مدِّسماعت سے باہر۔ سننے کے نا قابل ۔ نا فابل سماعت ﴿ خارج ازعقل ع مدف (اعقل مے علاف ۲)

اتمن - گاونوی م

خَالِمُ (فَارْتُمْ) (ع، مُركِّر () خِتْمَ كُركَ والا - الجبريا النجام خَارَهُمُ الْأَنْعِنْمَانَ } ، ذكرٌ نهام نبيونٌ كي نبوّت ختم كرنے بے آئزی سنیمرور اللہ حمصت فی اللہ علیہ وآلہ نْعَا يْمُ (فَأَيْمُمُ) (ع: • وُنَّتْ مِهُ الْكُرْشِي - فُهُر - جِعاب ... خاتم ایندی یا - کاری ن۰۴ نت نه اینی وأنت - او دنش كي وترى يا لكراي وعيره بركك كاري جواكثرا ببيرون كي خيفنت أوسنيروبين سونق سيء شَا تَمُهِ دِعَى مَا يُكِرِّدِنِ النّحامِ - اخْبِرِيْفَتِيجِهِ (١) (() مُونِت -إستفال: ٩) و ٥ عما ريث يهدا تفنتام كلُّ ب بيه **َ حَالَمَهُ مَا كَخِيرِنَ } بُزُرِّا بَحَامِ نِيكِ: ٢٠) ثيرِونسَدُ إيمان كي** سلامتی آور دینداری کے ساتھ کرزارنے کی وعارہ **خائمه مرو ما دل انجام كورنهجة المرام برجانا يمرجانا ..** صَّا قُولِ دِينًا بِهِ تُورُنِ) (ت) مؤمَّنتُ-امْ بِرَكُم كَيْعُورْنول كا و لَقَتْ يِسِيكُم - ملكه- بي بي ميهوى- البيرُوادَى ﴿ **حَالُو إِنْ جَرِّتُ (**ت ع) مؤمّث مِرْتُك كي شهزادى -تعَرَّت فا طم عليها السَّلام كالفِّب - بورسول تعكرا صِلَّى أَمتُر عليه آله وسلم كي أما جزادي اورحفزت و علی^{نوم} کی زوجه تفس پ^ا فَعَا تُونِ بِوسِ (تُتَ-ع) مؤنَّت (ال حصرب فالممهمُّ (م) كعيد ي

كا ظرف جوكني تما به زما بنے ـ كلورى دان ، خاعس کر (کی بالخصوص- خصوصاً . خاصتگی دخا صکی ۲۰-ف، فرکر ۱۸ با وشاه اور امرا کا مصاحب ۲۱، رمیالدار ۳۱، خز اینچی دمهی نوتنه- مانک کی مدفوله لونڈی (۵) ہرعمدہ جیز 🖈 خاص بوليس آءِ به) مَرُّرٌ - فَأَنَّى مَنْتَى سِيْحُ كَامَنْتَى خاص وعام رع، مزرّ - جيوڻے بڻ^{ے .} امير وغريب -ضا صلى الله على الله مَرِّر (١) خوب المِيْها موزون بنونتنا. (۲) بُرانه بھلا۔ درمیانی۔ متوشط ، خاصہ (فاص منه) ع) مرکز۔ عادت خصابت۔ حاصد (فا مدة)رع) مُركز (١) يا دشا دون ما امرو لك كمانا ۲۱) با د شاه کی سواری کا گھوڑ ا ۳۱) آبک شیم کا کیڑا جوسفند مسوت کا ہوتاہے 🖟 تماسمي (ا) (۱) اجتي عره (۲) بري معلى متوسط در ح کی (۳) امیرول کی بندوق + خاصتي پيارمَيَ (ل) مؤنَّثُ - زنخيه- بي بي-بهوجي « خاصيتينت (كالموي - بيث) (ع) مؤتَّثُ (أ) مزاج نطبيعت تحصلیت. عادست (۲) اثر- ثا نبر « ضا طرد فا بطرى عن مؤتث (١) وه جودُل من گزرے -(۷) دل-مُن (۳) (لي جَكُر كليجه (۲) (في تيب -دهسان ۱۵) دل تصدر اراده (۱) دل مرضى بنوتني-یاس آناظ (۷) دل تواضع آف بھگت (۸) دل ظبیعیت مزاج ره، رای تئے- واسط ۱۰۱) دا) باسداري وطرت داري . خاطراً زرده رعي ريخبيده - ناراهن - دل آزرده -ملوًل - كبياره خاطر ..

مول کبیده فیاط خاطر شعرع می مؤتث والمحمدی اطبینان تیکین نیکی خاطر شواه و 5-فی موافق طبع حسب دلخواه به خاطر واری ال مؤتث تواضع معادات مهان فراز خاطر میں شرلا تا رائ خیال در ناع و ت نه کونا بات نه پوچینا پ خاطر نشان رائ مؤتث (مندو) اطبینان بسکیر خاطر شعم به خاطر شعر با نام و خف (مندو) اطبینان بسکیر خاطف راخا - طف (مندو) ایک لے جانے والا گنا ا

خارج قسمت رح، مُركّر- ده عدد جرمُقسوم کومُقسوم عليه، پرتفتیم کرنے سے ماجل ہو۔ ماصل سمن ، خارج كران دن كالنا- بابركنا- على كاد وكناوي مفتر كوقابل سماعت بذسمجعنا م **خار رج بَهُوْ نا(ل دا) کلنا- یا بر بهونا- جدا بونا (۲) مُقدِّم** خار جه ع، مُزُرِّ- با ہر کا ۔ خارج شدہ » خارجی دع ، خرّ «، بے ایمان- دین اسلام سنے کا ہؤا-٢١) مسلّمان ل وه فرقه چوحفرنّت على الم كو خليفه برحق تبیں مانتا ، خارش - خارشت دخارش + فاررشش) (ف) مُوتِّث (المحتجلي - كماج ٢١) الك سوداوي مرحق حس سنتام جسم بیل جاتا ادر مخلانات خارتني زن مجا والا وه وجود جسے فارش مو خارشى كتيامخل كى جمول (ا)مثل- بصورت خار في عاً د ات ع ، را ، عادب اور فدر في قا عدے كونو فردين والان فركر كمنابية) انبياكي معجز -اولیا کی کرامات 🐇 فازن (فَآرَزن) (ع) مُذكّر - فزارجي « صابيتيا تي دخاش باراي راي رير كرير كبوتر كا ايك ريك ... خاشاك (عَارِ شَاكُ) (نِ) ذِكِرَ وَكُلِمو" فأروحس". ضاص (ځامش) (ع) دا)مخصوص- نیخ کآ- ذا تی- اینا ۲۷) (ا) حرف فقط (٣) ال عمده منتخب ١٧) ال تطبيك-تعليف (۵) (ز) مرغوب- بيارا - جامينا « غاص ما زار دع. ن) ندکر دن شاہی ما زار۔ وہ یا زارجو ہادشاہ سے در دولت کےسامنے ہو (۲) دہلی کا ایک با زار مه خاص برداردع نن مذر ایت مکسیای جوامرائ ملطنت كى سوارى كے آتے كناصول يرسدوفين رکھ کر چلتے ہیں۔ بند وقعی سیاہی ۔ خاص تخصيل وعي مؤنَّثُ وهُ تحصيل مِن ما كمُثلِع یا ٹاکم شوہ کا اجلاس ہوتا ہے۔ خاص تراش ج-ف مذرہ امبرون کا مجام۔ بادشاہ ادر آمیروں کی مجامت بنائے والاً ۔ خاص خاص لوگ دلی ذکر دا، ذی عربت اور رئیس آدمي منتخبِ الشخاص (٧) اولباء التلد . خ*صاص دان دننامن۔ دُ*انُ ، *دُه، نُذُرِّہ گلوروں کے دیکھنے*

نماک کا بیوند مرونا دا، زمین میں دفن مونا - خاک خاک کر نادن جلاکر راکه کرنا۔ ۱ جاڑنا۔ نیا ہ کرنا 🗴 *خاک کے ڈوالٹادل بار مار حانا ۔* دروانے کی متی اڑانار خَاكِ مِينِ مَلَا مَا (١٥/٥) برباد كروُ النا- اجا فرنا بـ خراب ر کرفا (۲) با ببید کرنا- یا مال کرنا 🗚 عَالَ مِن مِن عَالَے ذَل رعو، مرجائے دِنن ہوجائے . نماک مائے دف وُنّت خشکی کا دہ تنگ فطعہ جو دو بر برمیے مشکلی کے قطعات کو طائے ، کے نہ دصول کا من شبے بھول اوا مثل کام ر کے مذکاح کے مفت سم عینی فورے م فاك نهيس دن كچه نهيس- ورا نهيس <u>د</u> سنر (نا مرس - تر) دف، مؤتف را كه ملى موتى تى دَعُاكْ مِنْ) دا) يۇتىڭ - خاكسنىز- نوپ كلال -اكب نهايت مار مك تخم د. ن مارس دن اس کے منہ میں خاک دارکسی نے کوئی مری بات کمی ہوتد اس کے متعلّق کہتے ہیں (۷) اس ر کا سَنَیّا ناس ہو ، حاکم بدین دف،میرے منبین فاک بقب اپنے منہ كولى بوشكونى كى ما برى مان كل جلث تو تمية بيس « خاكر (ل) مذكر (ا) بينسل ما جأف سے نقشته وغيره كا نشان وُ إِلَا (٢) (مِعَارُاً) وْتَصَانِجًا لِنَقْتُتُهِ _ جِرِيهِ رَبُّ خَاكِيهِ أَيْلُونِهَا رَايُ مُستَودِهِ كُرِنّا لِي كُتِّيا نَفِينَتُهُ بِنَا مَا ﴾ صَاكِهِ ٱلرَّا مَا (له: ١٠) نقل الرَّانَا . نَفَتْتُهُ كِينِينَا ٢٧) بدنام كرتا-ر رنام نکالتا (۳) و هنگ اژانا - طورنسکه مثاره خا كهمبنجينا دو، نشان دالنا -مسوده كرنا -حت كه خاکی دف ادا فاک کی پیدائش- فاک آلوده (۲) مثیبالا (٣) فاک کے رنگ کا کیوا ۔ مثیا نے رنگے کی وروي ديم، ذكر فيرون كا ايك وزقة جو فا كى سناه ضا کی اُنڈ اَدِقُ مُزکرٌ ۱۱) وہ انڈ اجر مرغیٰ حفتی سے بغیر ور ماک میں اوط کر دے (۲) حرامی 🐟 خَاكِينِهِ وَفُا يَيْ فَدُى وَن وَر الله الله عَلَيْهِ مِن الله عِلى الله على الله على الله على الله كاسالن مسطع موف اندے اوركترى مونى سياز الأكر قبيمه كي طرح ب_كا يا حوّا سالن م خال رَفَالَ) (عَ) مُرَرِّدُ (١) وه تدر قي سياه نقط جرچهرك

خطا کا ربایی په **غَانَانِ دِمُا رَفَا رَفَانَ) دت) ذرّ** يسلطان برا ما د**ث و.** جین اور ترکستان کے باوشاہوں کا لقب ، خاك د ځاک) د ښامونت (امغی په وصول پرکه د ۲) د (۱) راکه-غاَکسّرا٣) (لي زمين- دِهرتيّ (٧) (لي مجهر- ذرا ـ ر (د، دار) کچه نهبین - بالکل تنین خاک آثرا تاری ۱۰۰ کردا ژاتا د ۲۰ بدنام کرنا ۳۰ آماد. پھرنا ، ک اندا زرن، مُرکّ کوٹِرا ڈالبنے کا برتن ، فاک یا زی<ن) مؤتن یکمی*ل ک*وو . خاک برسنا (ل) (۱) رئيت الزنا (۲) ويراني برسنا 🖟 فاک بسردف، پریشان مال و خراب وخسته ، فاك بإدف مؤنت ١١، باؤن كے ينج كى منى ٢١) خِاكَ بِيمَا تَكُنَّا (h.d) وارهِ بِهِرْنا (٢) جِيوِثْ بِدِلنَّا يَ فاك توره راي ذكر آماحكاه انشاء لكانے كى متى كا وصرر جاند ماري كا دْصانجا .. خاک حات کر مات کهنا دن مجز د انکسار کرے بر کھر کہنا۔ دورتے کی بات کو عجز کے ساتھ ظاہر خاك چھانٹادل، ١٠، نهايت لاش كرنا ٢٠) آوار و بيرنا۔ ۱۳) تباه وبرباد بهونا مه خاك دان دن، ذكر ۱۱، متى اور كوژا كرك بيينكنه كى جَكِيهِ ١٧٧١ مِحازًا) دنيا م نوا**ک دِهول** (۱) مؤتنّ دعوی کچه نهیں پر ضاک ڈوالٹا (1):۱) دیانا۔ جیسیانا (۲) نوجتہ مذکرتا۔ ر محمال په کړنا 💸 خاک روپ (^ن) ذکر⁻ جا روب کش-مهنز- مجنگی-ملال نور پر صاب ما ر (ف) مِذِكِرٌ مِثِّى مِن ملا مؤا - عاجز -اظهارِ فروتني كے لئے كنتے ہيں م خاک ساری دف. ماک ساری دف، مؤنث عجز دانکسار - عاجزی -ىر غريبى « **خاك** سياه مهوحيا نا دى دعى جل كر داكه مهوجانا ينياه و برباد مهوجانا .. خاک شفادنج ، مؤتمت بُسَفا <u>بخشنے</u> اَورْنبِندر*ست کرمینے* والى متى شهدائے كر الاكے مدفن كى تاك ، خاك كاينُلادو، ذكرَ آوى مِشْتَ فَاك ﴿

قالى ما فقرران مقلس- تاداد-بست غربي ، خام دخام) دف (۱) کتابه نایخته (۲) کمز ور (۳) ناتجوگرر تمام بارة - مأ حمّه اره دف به، يحيّ لو في بوي جينال-ْ فَانْشَنْهُ (٢) مُ**وْمَنِّكَ وَ ايَ الْسَمَ كَيَّ فِيمُو فَى نُوبُ ' ﴿ جَامِ ضِيالِي (ف) مُؤمِّنَهُ مِكَمَانِ عَلط- جُعُولِ الْخِيالِ - ويم ﴿** شام این را دان بند کرنا به این کامند سند کرنا ، خام کو کام سنگها کیتیا سے (۱) مثل ناوانف أدامي تجرك سيمشان الرجاتات، مولين (فَأَه مُونِنُ) (ف) في بسالت « رها موننتی دف، مؤنث مسکوت مرجب « ضامیه (فامئه) ₍ف) مذکر مقلم - کلک » خامىرفىرسا دفى يكيفے والا « خَا مِي ذِكُ) مُؤَنِّث مِي آين - نائخِريه كاري بِغُص لِيمَي دِ-شَانِ (خَانَ) (ٺَ مَانَ) (ٺَ مَانَ اللهُ أَهُ) سردار - مَعَيْس ادرامبرآ دميو*ل* كالقب (٢) بيرها ون كالقب (٣) ما نساما كاور خان برنا در (ف) نذكهٔ وه عرّت كا خطاب بوسركار كامرًا سيمسى صلى ماعدي كے لحاظ سے ويا جاتا ہے ، خانخانال دت مایرن سردارون کامبرداریه امیرون كا امير دو) عيد الرحيم بن بيرم قال لؤرتن أكبرى مون بيز، ولى مثل - اس موقع بركيت أيس جب کوئی شخص پوشیده طربی سیاسی یا مسآن کرے ، خَانْدا كَ إِخَانَ - وَانْ ؛ (فَ) وَيْكِرْدِ) كُلِّهِ انْ مِسْلِ. گوت (۷) قبیله به **َ حَامُدا فِي (**فَ) ^{وزي}ق عَمارِ ونسن كا - قديمي تنزيف « خَانْسا مَالَ (فَ) مُذَكِّرُ (١) تَحْرُ وْ سامان كُرِيْخْرُوا لا بِ داروع ببرسانان (۲) صاحب الركول كا كها تا بُحَاثِ وَالاِ سَ نَعْدِمُ مِنْ ثُمَّا رِيهِ خَانِفًا ۾ زِهَا نَ - تَا هَ) (ي مُؤنِّث به ورويش**وں اور** ر مِنْهَا ثُخُ کُے رَسْنے کی جگہ۔ آمام ہاڑہ مقبرہ : غانمی دِحْتُ بھی) دف(ا) کھر طیو۔ گھر کا (۲) بھے گا۔ دَا تَيْ- خَاصِ اينَا ٤٢٤ لِي مَدَكَةَ بِوسَيدِهُ طوريرهِ مِنتَهُ كُرِينَهِ ر و دانی مدنع بوش عورت . خاکمی تیک را دار ، ندر . فائلی نساد . آپس کام منگر ا د تَعَالَمُ إِنَّ مَوْمَتُنْ (١) على خاندان كى عورتون كالقب.

یاجیم بربرد تا ہے ۲۰) (۶) دو زنگا کیوز پسفیدی کے ساتھ اورزنگ مل بواكيوته (۴) دل كا جل كا وه نشان جونازمن التخاص توبصورتي يا نظريد كے دفعت كے لئے جرك بررنگاليت من (م) مامون - خالو « خال خال ۱۱، کم کم و کا دکا - تبعق معیق کری کو بی به خالده اورست خال کم دخا- لده - اورث - خاریم کری دع به مؤتف برخی کی ایک فامنول خالون جرمان بالیمصنیف اورمشه ورفد أفي وطن مين . خابص (فا-بوش) ع) زن - قياف - اصل- كهرا -ضالصيم ع) ١١) جوسي سے ملا ہوا تد ہو۔ سركاري زمين چس میں کسبی اور کا حق یہ م_ود (۷) ذی عرف**ت** ۴۷) مُرکّرہ سکور تر دار سکتون کی فزی ، خالصے لکت (۱، دعوی) منبط مونادس منابع مونا۔ خالق (فأ بنَ) (ع) مذكرة بيد اكرننه والا - فعدا « خيا لُو (خَا- لَوْ) دِي ذِكْرٌ- قالدِ كَا حَا وند. مال كي مين كا شوهره ٹیا لیہ (فکا، کؤی دعی مؤتنث ماں کی بین مؤسی ، **تمالەجا بادى نەڭ**رغ**ى ئالەكا بىشا. قالەر** بور فالرخي كا گھ دار؛ خُرِّرا، نهايت آسان كام را) وہ م را در المراقع في الموسكة . الماله جا المر في كاكتب داء مثل السموتع بد بولتي بس-الماله جا المراقع كاكتب داء مثل السموتع بد بولتي بس-جَبِّ لَكُمْ كُلُّ مِنْ نَالائِق مِنْ . ضاله را ديما في ويذر خاله كا بيثيا بها في مناله خاله نُرا دَىهِن (1) مُؤتَّث - نماد كى مِيتَى بهن ـ نماله جا بيُ .. غالە كى قىماتى بۇغىردال يېجنانى الىسنىل-غىرنكە كى دىسەندادازى مىرانسەن سى دىسوس بۇناسىيە-. خالي د خا- ني ې زې بودې محوت د کړې سرف راکيږي تنها -رم رور کار کمتا اس دار کے روز گار ای قالی ع**ا نا دن نشآئے** کرنہ میٹھتا۔ بیندوق کا خطا کرنا۔ يظي يۇرى فضبحتى لىمثل بېيتان كى ك یمیں جمھھ نہتیں ہونا تو ذکیل ہی رہنا ہے۔ غالی سے سیگار کھنی (1)مثل بینی نے شغعیٰ سے خالی کا جا ند. یا نهمنهٔ ادل نرزدعو، اهٔ وی تعده -فرى كما رهوس فيسف كا جانده

حانه شیاری دف مؤتّن دن گرون اور مکانون کا شارکرنا-(۷) دمجازًا) آدمیون کا شار کرنا به مروم نشاری » خیار دنشین دن که (۱) گهر میتیجینه والا یکوشر نشین (۲) یے کار معطل م حاور (فا ـ وَن (ف) مزكّر (۱)مشرق - يورب (۲) خراسان ﴿ ش*يا و ند (فا- رُونُدُ) (ف) ذكرة آ* قاً- الك - شوہر --مخمصروالا په پېټې 🤝 حَارِهِ مُدَى دِفْ مَوْمَتْ بنده لِوازي بردرش عنايت صًا تَعْمِعَ (فَا - إِنْ) (عَ) مُرَكِّهِ وَرِيْنَ وَالله وُرِيوكَ خارتن د نا ـ إنْ) (ع) مُركَّه بده بإنت نِحب انت كرنے دالا ير حَابِيرِ دِفَا - بَيْرَ) (ف) مُركِّرًا بيعِد - اندار ٢٠١ فصيد - فوط رهى دل عفنوتناسل. ڏکر ـ فصنيب په

خىلاتىت (ئىكاينىڭ) (٤) ئوتت (١) بلىدى- ئاباكى-ه ' کنیدگی (۲) بد باللغایی شرایت « آند. خبیت د نتبت (۶) دی مزکر بلیدی گندگی « نْشِرِ دِحْيَرٌ ﴾ زع بمؤنَّث : ، آگاہی- اطلاع دیم، پیغام-سَعْدِتُ وَمِن افراه مِسْرِت (١٧) عديث بيوي (٥) (ف) يبته ـ تشنان (٢) دلي م لئے كي القام ع ﴿ مُنَ دُلُ مُوسَلِ -

برأ رُّه الله و جموي مات شهور كرنا- افواه ارُّانا » مرو ارز- في ١١ واقف ار- آگاه ٢٠) موشيار يوک رنین مذکر بخیر- جاسوس مین مبرگز - زرنها به 🦟

جَيْرِداري (۶. فَ) ثُوتَتِ . نُكُسَاني مِهِوسُياري. اعتباطر ئىركە سال (ع. ن) مذكر - تا صاربام بريە خىرك جانے

والا۔ ہمرہ رہ ہ لو بھیجیٹا (فرمسی کو بیمار پرسی یا مزاج اُپر سی کے

ليرتوي أغ و في مؤتنك دا نبرداري (١) بدد سنوك و ينا دَن دِن دِستگرگارنا (۲) بَوجَهنا. ورما فست كرنا -. معن و بهدينا به نظر أرتكونا و ٧٧) ما رزأ . منزا ويبنا . يخد كاب م

بنانا. درست کرنا 🖟 خير تدم يوتا دل دن وا تف نه مونا - اطلاع كاية بونا ٢١) فَامُوشْ رَسِنا - حِيُب رسِنا (٣) نعبال شكرنا - (٣)

امیردادی بیکم بیوی (۲) در) مهعورت بو قوم کی میشانی مرو^{*}» **حَالِمُ اللَّ ا** فَانْ يُمَال ، فَانْ يَكِير بُكُوكا اساب ا ثاث العبيث تعانمال حراب دن؛ نیاه وبرباد ادمی- رنگه وا « **څا نوا د ه** د ځان - وا - و څه د نير (۱) خاندان (۲) مشاشخ یا در وبشوں کا وہ تما تدان حیں سے ہنیں نوشل مو. فقرآ، كاسلىلە ب خانه د فارنه دن زرگراه گفر-مکان ۱۷ دی کبوترول با مرعبول کے رسنے کا وطربر کا مک (۱۷) گھونسلادم) ال) صندوقع کے اندر کا گھر اہ اسطریج کے مہرے کا گھرہ **خانه آیاد دولت زیاد ه** رف^ی دُعاً به دولتُ وافر ً خان باغ رَف ، ذكر على كاندركا باغ ، ن**ىر يارۇ**سى دف، آ دارە - يرىشان - وەشخص حوايك عِنْدِ كُفر بِسَاكُرِين رسنے۔ دوہ قدم با آ ومی جن كا خاص كو في مجله كا ما نه مو .به تماند بران ار دن دن کر بار اجاز دینے والا ۲۱)

(كنا ينهُ)معشوق م

تعا تەبرىلادى دەنى مۇنىت- بېيرى كامرجانا- گھريا خاندان ئى تىسبەنى 💸

خانه بیمری دین تؤنث مسرکاری مفرژه نقشوں کو يُركزنانه تنتشه بهم زا 🌼

تَصَالَةُ مُلَا مِنْ يَ رَفُّ حَتَى مَوْتَكَ كُو بَيْ جِزْ وَصُونَدُ فِي كَ ليتيريكان فوساراسامان المث بلسط كردينار كفركي مزاشي خَا مُرْحِيثًا ﴾ (ف) مؤتبُ -گھر کی لٹرا ہی - آئیس کی لڑا ئی-دنتكا ونسأ ويهجينكران

تَمَا مُنْ حَمَدٍ إِ وَفَ إِ مَذَكِّرٍ. عِنا وبت كل ه يستجد عمدار ر

خانه خُران دف) ن*ه کرده رن*هٔ واشخص میں کی بیروی مرچکی ہو۔ اچڑا ہوًا۔ تباہ ویر باد (۲) آوارہ گرد۔ يبرونسخ ۽ جي سائي .

تما رَوْخَمَا رَ (وَهُ عَي وَرُرِّيتُرابِ نِمَا مَدِ مِيْحَامَهِ بِهِمِجَّى « **حا نبرداری (ن) ٹرنٹ گھرے میا ملات گھر** ماو کا کام کاج پہ

خانهٔ قرا و دف أ خركً. كمركا ببيدا شده نعام. اوندًى كا بيخ- پرستار اده ،

خا شرنسا رُرُ دف (۱) مهکان بنانے والا معار^(۴) کھر کی بني ٻونيُ جيز په

خیالت (نجاً کُثُ) (۴) مؤنّث بشرمندگی حیا بشرم-مدامیت وغیرت « بخیستهٔ دعجیش و ندری دن مهارک و فرخنده مسعود « تخیل (نجل) (۴۱ شرمنده «

ے جی ۔ چُرِیّز ﴿ نِجَرَیْرِیْ (۵) مُرکّد دہ دوفلا جا اور ہو خِرْرا ولاسكِ ا سے پیدا ہوا ہو ﴿

خ - د

فد ادفدا) دف الكردا، الله البشور الدائن (۲) فد ادفد الك صاحب آقا و فد الس كاسهرا و كها من دل المعاش و دار عماس كاسهرا و كها من در الس كاسهرا و كها من در المعاش و دار المعاش و در المعاش و در المعاش و در المعاش و در المعاش و من المعاش و مناس و منا

صدا پرست داد و اید ماید و بد و داد داد داد داد داد داد داد در نبرست در ایر مرک بزم دل دنداسی در نے دالا در خدا سے در نے دالا در احمار نبر اسے در اور احداد خدا کا مندا محمول بات محدا محمول بات محدا محاسب در اور اختاد احداد ایر در محدا محدا محدا محدا محدا محداد عاد در اختاد احداد دواج و زصت مهر نے دفت محداد و احداد و دفت محداد و

ایک دوسرے کو کہتے ہیں یعنی تمہیں خدا کی حفاظت و بین سونیا۔ اللہ بیلی۔ فی المان اللہ ﴿ خدا خدا کرکے دلی بھٹ کل۔ بدقت ۔ دستواری سے ﴿

خدا خدا کرماری، مداکاتام بینا-امتاری معادت کرناری و بر توریری ا بازی نا

خدا خداكرو (ا) جورط ز بولور فداس درو-

موش نه آنا » مخبط د بحیظ ، دع ، ذکر - دیوانگی - جنون بسود ا » حنیطی دع - ف، ذکر - دیواند - مجنون - پاکل بسودائی -بیمنے دقوب »

یے دقون ، خبیب (خبیث) () نزگر (ایبلید- تاباک یخس-۱۷) دور شریر - بدخن + شمیر زخش (۲ و را زخر دینے والو اطلاع منتجل نروالا

حبیر انجیر (۲) دا کنروینے والا۔ اطّلاع بنجانے والا ۱۶) خدا تعالیٰ کا صفاتی نام۔ عالم الغبیب برجیز کی خیرر کھنے والا د

خ - ت

رختنا (نُحَنَّا) (ف) وکیمو"خطاعل". رختاک (خُتُ یُکنی) دل نگر (۱) سونتا (۲) الگوشاء شنگاری ذکر (۱) سونتا که کا (۲) انگوشاء شیبنگار۳) بعدنگ گهوشنه کا و نذا (۲) آلهٔ تناسل « شنخه (نُحَدُّ بردین آن (راخی انتجامی انتارتهامی اتجام

تمم (نَعَقُ) (£) مُذَرِّ () اخبر-انجام - انهَا يَعَام - اتَّهَام (٧) قرآن شريف كن تم وسف كي رسم ٣٠) قا تحد -يرزفر زنيا زي.

حتم کر تا دُن دا، تام کرنا-انجام کومینیا تا ۲۰ کاتح دلوانا-میاز دلوا تا ۳۰ ز آن شریب کرنهام کرنا « حتم مونا دن ده نهام مونا-انجام کومپنچنا-نبونا ۲۰ کانتے ہونا-نیا زہونا ۳۰ قرآن سند ربیب کا

ضتن دختن دایشیا، نذکر ۱۰ تا نار ۲۰ تا نار بس ایک ملاقهٔ جهان کاممث شهور ہے ۱۳۰ تا تا رکا دارانغلافہ ۸۰

ختنمه (فئت ۗ نهُ) ع) مُارِّيستَّت مِسلمانوں مِين حضرت ابراہيم كى وہ قائم كى ہوئى رسم مِين بيج تسكے عفو تناسل كا زائد جيوا كا تا جا تا ہے يہ

خ - ك

خشًّا د نحتْ عُمَا) دلى مُذكّر- خايه يعصبونناسل ؞

ځ - ځ خمالا (نځاً-لا) (ل) بهيوه - بکواسي .

ہی کومعلوم ہے ب خدائے پاس جا تاراد، مزنا۔ انتقال کرنا ﴿ خِدا کی بینا ہ رق معا ذائید بندا بچاہئے و خدائی فزنہیں جوری تو پھر بناے کی کیا پروری را مثل جب مندے سے گئاہ فداسے جمعیت نبیں منے تو مندوں سے کیا تھیانا ، خدا کی دین رائم من منداکی هنایت بخشش الی، حدائی داہ کا سووادل فاکر بسی کا کام خدا کے لينظ يوراكر ديينا - تواب كاكام به خدا کی سازار دادون فدا تھے عفل مے - تھے مدر سیمے مدامزاوے بہ خدا کے کھر جا ٹا رو، مرنا- استقال کرنا م خدا کے کھرنے بھرنا دل مرکبینا سخت ملک ہیماری سے نجات یا نا 🛪 خدا کی لاکھٹی میں آوا آز نہیں ہو تی داہ نئل۔ خدا فریا سرائیں دینا بکیہ جب: مدہ اپنے گناہ کوہول رط آنے۔ اُس وفٹ پکرولینا ہے و م مارُ دن خدا کاعضنب تعنیب کی سنرا ﴿ نے کو اماض نہ دیسے رہی مثل مدا کم حصلہ او کمتینه آ دمی کو نهی اعتبار ناکرے م خدا ار قرات کرے جی طرقی نزکے دل مشار لاای بھرائی کا قریبی - گرفداذاق می مصیبت ندوائے پہ خدامکتی کمنا رائ سیج کنا۔ الضاف کی کہنا۔ طوفدادی خدا ما رہے یا چھوڑست دن کیجہ ہی ہو۔اس میں فدا تجنتے یا نہ بھتے خدا مہرمان تو جگ رِ کل) بہرمان دل مثل۔ خداً كيُّ عنَّا بيت بهو تُرسِيمتي خبر خواهٌ بن جاتے ہيں -جدمررب- ادهرسب .. خدا مخواسته دف) قداایسانه کسد » تغدا نہ کرے دلی ایسانہ ہو ہ غدا و اسطے بی بھی جو انہیں مار ہی دی مثل-ہرخص فائدے کے لئے کام کرتا ہے۔ فدا داسطے کوئی کام نہیں کرتا ، خدا واسطے کا بیر با د شمنی دل مؤتث ناخی کی وشمني يضن اللي خدا و ندرف بزكر صاحب مالك. آقاد

خدا دا د (ن)عطائے نیسی عطبته اللی - ده چرجو خدانے د وررے کی مرو کے بغیر جمیعی بہو ، خدرا دیتا ہے نو جھیتر پیماڑ کر دیتا ہے (8) مثل ندراکی عنایت متنی ذریعے کی متاج نہیں جب چاہنا ہے نوبے مبدب بھی وے وینا سے « فداران مداکے لیے . خدادسیده دف نیک برمنزگار ولی د خداً رست کے اردوں جب سی زندہ بیتے کا ذکرتے یا اینے کسی عزیز کا فیبن مس کسی سے بیان کرتے این نواول یا نفظ زیان برالات میں کہ خدا اسے خداسالامت ركتے ولى روعاى تداجينا ركتے يعن ادقات طنز ایمی کما جا تاسے-جمال مدح کی بحلے ذم مراد ہو ، خدا سیم دن مدانے سزایا بدلہ دیے ، خدا مشهر درو (ا) فداكا خوت كرو - توبه كرد - يُرك كامون سے ماتر آؤد خد اسے لڑم اڑی زہر وست سے منفایلہ کرنا۔ اپنی شامت آب لانا « خد اسے لُولگنا دلی دانندا کی طرف دھیان بندھنا در المالت زرع بين برناه خدا انسكر قورب كوشكر بهي ديتا سيدار خدا مرشخص کواس کی عزور مات تے مطابن ویتاہے ، خدا شناس رت مدا که جانبے والا، نیک. بزرگ-فدا كارديا سرورراي مثل مرآنت وصيبت كوصيلنا لازم -نبے . ہر حالت میں عبیروننگر کرنا چاہئے . غیرا غارنت کرہے دل، دوعائے بد) خدا تا پید ر قوف فے دار رعور خدا کاغضب نازل ہونہ إكار كار خاندول شكر ونياكا انتظام « فدا کا گھردل ندکرّ۔ خانۂ خدا۔مسجد ہ صراکا ما مم کودل انترانترکرد- پیج بول- انصا فکوه غد اکومان (آ) (عو) به کام مذکر - قد ای قسم اس اب کا تیا تیل ذکر ہ خدا کی یا بنین خدا ہی جانے دل مثیل زخدا ہے به بارون ی کسی کوخیر نه بین مه فعدا کی حکمت فعدا

خدي بجد (خُدِي - جُرْ) (ع) مُوتِّت درسول مغيول على خدام گان، نیز برا باد شاه - خدا و ند په شرا کی د^ن مؤمّن (۱) صاحبی (۲) شد امونا (۳) التُدعلية آله وسلّم كي بيلي بيوي . خد او (زُمْرِي (ف) ذُكِرٌ (١) تُعداوند (٢) مصرك ماد شاه تکا لفنب د۳)مطلق ما وشا**ه** «

خذما صِفا و دع مآكدر (نُوَدْرُ) مِنْهَا رُو. وُعْ-ا۔ كُدُرُ) ج مقولہ - جوسان ہے - وہ لے لے -ا در حو گدلا ہے۔ وہ جھوٹر وسے معقول بات اختبار کرو ۔اور بری بات ترک کر دو ﴿

خر اخرٌ؛ دف) مُدكرٌ- گدھا ﴿ خروتال (ف) ندر - وقبال کی سواری کا گدھا <u>+</u> خرو ماغ دل فارج ازعقل مي وقوف « خرعصے اگر نمبر دو د - چوں بہاید - منوزخر باشد دن مثل بي كويم رئيس شرفاي سي نيك ما دِّمبن ببندا ننبس موسكتين مبلئ علبيه السّلام كا گُرھائيّے بي تھي ہوآئے تواس کي صورت وسيرك نهبين بدلتي 🕳 خرمست (ف) مُذكرٌ (أ) يدمست متوالا (٢) يعرب وا-

خرمستی (ف) مؤنّث و گدھے کی سی ستی فیہوت پرسنی-كودتجاند په

سر وار دن ندکر-گیھے کا برجمہ ﴿ خرا ب (خِرُابْ) x ع) دا، دیران تیاه برباد -ابژاموًا ٣٠) صَالَع - اكارت ٣١) بَراً زَكمًا (م) نَسْتُه - بريشان و

بخراب جال دع، پریشان حال- بدعال 🖈 تحراب خسته اناج كمئ سننا دو،مثل - نهابت تباهِ حال اورمفاس آدمي په

خرا ت کرنا دو، د، برباد کرنا-اما ژنار ۲۰ گالزا - نکتا كرنادس ويران كرنا - پريشان كرنادس ز اكرناكسي عير عورت سے بدفعلي كرنا ،

حراب مونادل واربراد مونا اجرانا دم كما مونا بكنا-رس، حیران موما - بریشان موتا (مریکسی محے ساتھ مغل بدیونا (۵)مغت کاسفر موناجس من مطلب برنه

فدا فی نوار دف، ندکر ۱۱ آواره - خانه نواب ۲۱) ولیل و برسوا- زمانه بهر کا آواره ﴿

خدا نی خوارگد حصی وارده ،مثل بخراب وخسته۔ آواره ومركردال ٠

هَدا فِيُ رِاثِ (و) مُونَّتِ ـ رُت جُگا » خدا ہے کا جھوٹیا دل نرکز۔ زملنے کا جھوٹا۔ فرببی-

خدا بیم کا وغوی کرنا دو،غرورکرنا بیمترکرنا ، *غد استے مجاز می* دن-ع) م*ذکر دمراد آ) (۱) با د شا*و

ونت ، حاکم وقت (۲) نشو ہر یہ خد ابا رب اب ضداریااللی پ

خدا با دام ارد، كالمعبيب ين بركنتار مونا - شان خداکا جلوه نظراً نا م

صُرِّا أَمُّ الْمُذَرِّدُهُمَامُ) مع ، نذكر منا دم كي جمع ـ مُدمت

خدشهٔ دفردشهٔ دف دنه در اندمشه عکره ورخون خطره به ننک به شبه در

خدرع (فارُع) ع) مذكرة فريب دينا » خِدُ كا (ل) ويعمو "ختكا" «

ضدم (نُوُرُمُ) اع) مذكرٌ- خاوم كي جمع « خعر مانت رخی مؤتث مفرمت لی جمع کے رگزار ہاں ، خلامت (خِدْ مِمَتْ) (ع)مُوتَثُ (ا) يزكري - خِاكريّ

سبوا (۷) کام کاج 🧓 خدیمت سیعظرات سے دل منل محنت کے ساتھ کام کرنے سے کا میابی بٹواکر تی ہے۔ کارگزاری

سے مرتبہ منا ہے ہے۔ خدمتر کا ارب من مذکر خارم ۔ وزکر سبوک ۔ خدمتی م خەرمىتىگا بەي دلى مۇنىڭ - نوڭرى - بېيشىغە ملازمىت ، خىد منگرا ردّن ، ذرّه خدرت اواكرننخ والا محننی - نوكر به ضرمت منصبی ۴ ، مؤنّث به فرض منصبی می کار

ضريني ان فرر شاوا و ركو عاكر » غد بگُ دِ خُدُ بگُ) (ٺ) مَرُكِزُ-ايك قبيم كا جِھوڻا تير (٢) ایک مطنبوط درخت کا نام مس کی کلری سے تبرینائے ماتے ہیں پر

. *ارگرے تو نقص*ان خربوزے ہی کا۔ رای مثل بر کمزور بہر حال نقصان اٹھا تا ہے ؟ خرولوز کود بھے کرخہ بوزہ رہاک پکڑ تا ہے دلی مَثْلَ مِحْبِتُ كَا أَرْبِبِتَ كَارِكُرِ ہِے - آ وَ فِي كُو دَيِهِهِ كرا دى دُحنگ اختياركر تاہے ، خريره (تُخرُ مِيزُهُ) ويَكِيمُونُ خُرَيزُه ". جرّ ج (جُرْج) ع) ذكر (الإمراكانا ١١) هرف بونا خريمي افريكي (1) إسونت كيولا زنبيل وه فرهان (خُرْ جَانُ) (ف) تقييلا جوَّنْتُو كي مينهُ رهزوري أسأب كي يع باندم ويتي بن م خرج دخرج ١٠ را مذكر ١١ مرت تعيم آمد الماؤر لأكخت ١٧) دوببہ ـ زُر ٠ خررج أيضا فإدل رويبيرخرج كرنا به قرریم و سنا دل دن مرف کے لئے روید دسنا - ۲۱) مزدوری دینا۔روزمینه وبنا پر خرج روزم وراي نركت روزانه خرج ـ روز كا خرچنا دلی،۱۱ مرف کرنا-ایمانا - بیاه شادی می دینا . (۱) کام میں لانا۔ استعمال کرتا ہے خرچنگ دخرکہ پیکٹ) دے، میکر کیکڑا ہے خَرِ نَجِهِ (ل بذكرَّ مَفَت**َهُ عُمَا صرفُ - لاكُت** - الشَّاوُ رِر خرچہ بحساب دسدی اف ع) ذکر ۔ صفے کے خرچے دلآ تا دی ازروئے انصاف یدعی یا برعا علیہ کو اس كا صرف جو قالو نّا ما مُزيه ولا ناء خرج عدا لنف (ا) ذكرة معدّم كا مرف + خرمیکی (لی مؤتنف نه ناکی اُجرت - حرام ، خر خر ، فُوُرُه خُرُ) دل مُونِّث - خر"ائے کی آواز - وہ آواز جوسوتے میں آوی کے منسے نکلتی سے ر حْرِ خُرُ رُخُرُ - خُرْ) ولي مؤمَّتْ - بِلِّي كِي آوازْ جِواكُنْرْ خُود بُخِود بر ملکتنی رہتی ہے ۔ وخر خصشہ وخراء خطشہ دف پر مراد ال حکالان و نکا ضاد، بْغُرُ وْ (خُرُوْ) دِف) جِيوِيا - كم عمر ، غُرُ و بين دف مؤنث جيمه و کي چي که طاب کا ان خروراً الساح ، مُرَّمَّ عُرِد مُرس بیتر ، خرورالی دن، ونشد بیچین و لوگین - کمسنی م رخر و دفوز ؟) دن، مؤتث - عقل- دانا تی – سیحه »

تَهُ ١٦ واره موناد بدمين مونار خرا بات (خرًا- باث) (ع) مؤنث (ا، جرئ خانه (۲) نر آ. نمانه ۳۱، خش کاری کا اقرا (م) بهت خانه ... خرا با نی دف نگردا، شراب خورد ۲، جواری د خما نبراع) ذکر۔ ویران مکان۔ کھنڈر 🗻 خرا. فی دف مونث (۱) تباهی- بربادی ۲) مشکل د دفت د ۳) برانی ریدی دیمی بیگا ژ 🗴 خْرًا مُلا خُرْ- رُا بُنَّا ﴾ [لي مذكرة وه آواز جواكثر بلغمي فراجول كے ملت سے سوتے وقت كلنى ہے۔ فرخر ر خراف لينادا الوفيس فرخركا - نيخر موكرسونا . خُرارج دِخُرَاجُ) رمع مذکر - مک کی آمینی - مال گزادی -مجيسول- آگان- مداخل مد خراج گزاگر دع · ن ، ذکر «ن باج گزار ـ اتحت نواب ـ حرا و اخراء او) دف الراه ايك الحس سع الدي يالوا جيسيل كرورست صاف اوركول يتايا جاتاب -(۲) ومكيمو" خر"ادي" در خرا و چرمصنا- ما - انزاداده درست بونا سنورنا (٧) نتجربه كاربيونا- زمانے كاسرد وگرم دكيصنا ، خرآ وی دی دکی ذکر خراد کا کام کرنے والا یہ خرا **دی مرا دی دا، خ**ودغرمن مطلبی ر. س اخراس (ن) ذكر-آلامسنے كى برى مكى جسے بیل یا اونی جلاتے ہیں ، م بیان یا او می بلاسے بن ع خرا میں (فرایش) دف مونث به راگڑ ۔ محبی « حَرَّا طِي فَرُدُواطُ) اع) مَدِكرٌ - ومُعِيهِ " فَرَّادٍ " .. أ خراً قات دخرا- فإن إرعى مؤتت ببيوده بانين-منسي كى ياتيس - كالى كلوچ م حرا فات ببراري كالى كلوي كرنا وابي تبابي كبنا -سخران كرنا مغلقات بكناء حَرَام (خُرُامْ) (ٺ) ذكر رفتارِ ناز-وه چال جومل مثاكمة جلی جلشمان از وانداز کی ملائم اوزم جال م خرا مآن نزا ما س حیلنا (ق منک کرچلنا که ناز دانداز سَعَ مِینا خرا نمٹ (فرد رُانٹ) دلین ننجر کا روی پوڑھا۔ (۴۷)مضيوط پسخت پ خريزه - خرابوزه (خُرث يُرزَة + خُرْم كُوْر زُهْ) (ف) ٔ ذکر ایک بڑا آ درشیرین مشہور میل ، خرگوزہ چھڑی پر کرے کو اور چھری خربونے

خرقهره (ف) مَرَّزن كُوري (٢) كُورًا - سنكه -خرتمي دن مؤتث منوشي-شاد ماني-فرحت به خرورج (خُرُورْجَ) (٢) (١) برآمد ببونا _ با مبر نكلنا _ (٧) حمله-مشورش - فلتنه يه خُرُدِس (خَرِيوْسُ) (ٺ) وَکِڙ- مِرغا هِ خِروش (خُرُونِ قُنُ) (ٺ) مُذكِّر-شور-غل پر ثمر يلر (جُرُ ثيرٌ) (ف) مؤمَّث (١) مول قيمت (٢) نوروي توری مول لی موق په خريد و فروخست دف، مؤتف د لبن دين ييم وشرا-خريد كي مول الى ذكر-اصل قيمت جس بركوني خريداً رَدْت ، مذكردا، كابك مول لين والادم ، تطدسه گار- نوالی م خریدا رخوش قباله ۱ن-۴) نزرٌ-بنج کے طوریہ خرمداندې د ت مؤتت ککې کې پرې په جُرِنْ يَظِم (جُرى -طُرُ) (ع) مُذكّر (١) تقبلي -كبيه (٢) وه تتباحب مين بركاري عكم اميرون شحيرنام جايا كرمانيح خريطي (ل) مؤتَّث (عو) (ا) حِيونَ مُعَمِلِي (١) سَلِّحِ داني « خريفت (خِرُنْفِيْهِ) (٤) مُؤَنِّتُ - ساوُنْ - وه نصل حين تیں جوار۔ تمثی وعیرہ سیدا موتی ہے «

خ- ز

سخرومند دن، دانشند- دانا عقل والاء خرو مندي (ف)مؤنت داناي عقلندي ر خرو اود فرز کاف دان مرکز تعیسرا شمسی مهینه م إِثْرِولِ دِثْرُ- دُلُ) (ع) مُؤَنَّثِ- رَالِيُّ بَرِ خرد و دخرمدد ه) دف مذكر ۱۱ مكوا - يا دج ۲۱ دا محيش چھوان (۳) دل ریزہ - ریزگاری انم) دل بسیج -، فروخت (۵) دلی تکمته عنیب به باریکی « خرد و بین دف بازگر عنیب مؤ - نکسته چین برانی و میصنه اور تكاليك والا ياريك بين در خُرُو ه فرونش دف، مُرّر -بساطي - پرچون بيجنے والا۔ حَرِو وَكُرُ بِإِدْقَ (١) روبيه بِعِنا مَا ٢١) بيجينا - فروخت كرناه خرد ه گېري دن)مؤنث عيب گيزي - نگنه چيني-رخرس (خردش) (ف) مذكر و رسحد و خرطوم (خرُهُ-طوْم م) ع) مؤتنگ (١) إيني كي سُوندُ-دم^ی اونشی دسی مکروار توم _ش مِتْرِفْ (نَجْرُفْ) (ع) (أَ) يُوثْرُ هَا كَمُوسِطْ (٢) بِهِنُودِهِ ﴿ خرفه دخُرْدُ فذى (ع) مُركِّد الكِ تَنْمَ بِيحِوالَهُ مُعْمَدُ أَنَّى بِي وَالنَّهِ الدِينِ السِيرَ كَا سِاكَ بِي بِكَافَتِ بِينٍ مِ مِحْرِقْ دِخْرُقَ) رَبِّ) **مُرِكِّرٌ- بِيعَالُونَا** ﴿ خرن عاو ت دع، ند كردأ، عادت اور فانون فدرت محے خلات او تھی بات (۲) دکنا بیتاً) ولی کی ًرامت۔ رخر فنه د زنه: ننه رع) مُدَرّه بِهِ يندلسُكا بِهُواكِبِرًا - لَكَرْرُى -درونبنول كالياس ٠ رخرقه پوش (ع.ف) دروليس صوفي ٠ فُرُ كَا وَ دِفِي مَدِكِّرُ ومُؤمِّنتْ (۱) بهدت بِشَّا خِيمه - شاہي نجبه (۲) برت برامکان - محل « خرکوس (خرد گوش دن مذکر کی هے کے سے کان وِالآيچموڻا سا عِآنِ رجيه بعض شوقين نوبصور ني مے بعنے یال بیتے ہیں (ب) سبہ رہ حرم د فرُ - رُمْ) دف ؟ دا، نوش - شا د مال ۲۱) شاداب

خرما (نَزُهُ - کا) د ف ، ندکر دا، جیموا را بھیجور ۲۰) ایک

رخرمن (بخرد مُنْ) (ف) بذكرت عليّ كا إنبار- عليّ كا

وه ا نبارحس من سيمنبس به نسكالا گيا^م بهو «

تسم کی مطمانی ٔ - بالوشاہی ﴿ ا

سُوف (نُجُمُونُ)(ع) مُرَرَّد جا مُركَّر جا يَسِينِ رَخُسِيْنِ) ٢) ١١ كمينه (٢) بخيل بنگدل-

خننت (مِشْتُ) (ف)مُوتِّتُ ما بينط » خ نتنك (ف) مؤتث (۱) چيو دل اينت (۲) يوبغلا -مة بإجام كارومال « غَا مَثْلِ (حَمُنُ مِهِ مُعَامِّنُ) رِف)مُونِّتُ مِي يُوسِت كے ^{دا}فيہ (٧) وزن ومقداد میں جاول کا آ کھواں حصتبہ ﴿ فت (رَفَش ـ نَتُ) زَل مَوْمَن (عوام) ويميمو

رَ الْحُنْلُ خِصُلُ) (ل) مُونِّتُ نِيتَنْحُاسُ كَامِ فَقَف .. س برابردن فراسا به خشک د خشک د ن دن دن سوکها دین روکها کیخ فلان

۳۱) حرف. نقط پک و مارع به بارخشک معزم دف ۱۵ بلیمروّت –

ور گورمغز (۲۰) بانگل دیواند . خشک سالی (ت) مؤتف (انحط - کال سوکھا ۲۰) دہ موسم میں حسب معمول بارس نه موج

تروما دارون سوكمنا دي مرحمانا- جهرانا-

رطوبت جذب مونا » خشتکه دخوی زکریه بیلیکه ایلیم مویثے جاول د خشكر كھيا ؤرن حبّ بني عمه وَلَشَحْصُ سَيْ معلوم كام بين مه افلت كرے توحقار تا كہتے ہيں ۔ حب و

قصیت نبوء پی**کھا وینمبرے** سانڈردل بازاپنا رہستنہ لو- جلو بهشور أخمد رين بهوزا، خود كما و في فو دم اي

مریح ما دیا مؤترت اُسکھا وط به اُسو کھا بن دائی رو کھا رین (۳) کال یکھنے (۲) وہ بار بکب آٹا نجورو فی کے۔ اس لئے لگانے بیں کہ لاتھ کسلار ہو۔

عُنْتُمْ (ف) مُذكّر مِعْصَّة ﴿

کمپلن دک عضته سے بھرا ہموا ر

آگ دن) عضد ور . رغ (خشوع) رع) نمکر۔ عاجزی-گر^وگر^وا نار:

خُرْ بینه (نَرُی مِنْدُ) دِف) نَدْ اللّهِ خِزایهٔ مخزن ﴿

U - D

ں رخمی ، دف ، بذکر ومؤمنت (۱) سوممی **گھاس ۔ کولا ا** کرکٹ بریحیوس (مل) امک خاص فیم کی خوش بو دار كلماس كي جرد مين كالتبياب وغيرة كرامي يحموهم مين وروازون يرلكا كراوير بإني جواك فيضغ من السطح لرہ مشندا اور ہوا نوش گوار و مناک رستی ہے « کم جمال ماک دن مثل- نالائق یا ہے گار لمن تع بلف يام في بركت بي رك مي كورا

، وخانشاکب دف، مذکر دن گوٹرا کرکٹ دیں خساره (نُحَدًا-رُهُ) دع، مَرَكُ- نقصان عزر ـ كَماثار.

خسا نده دخساں۔ وَهُ) دِّبُ ذَكَّهِ- بِإِنَّى مِن بِحِگُوكِر اور نتھار کر یعینے کی دوا 🖟 خسّت ن دخِنْ يَسْتُ) ٤) مُؤيَّتِ (١) كينيكي د٢) بخيلي م

تَنْر (خُسُ. تَنَهُ) (ف) (ا) زخمی تکهایل (۲) رخبیده - ولکی (س) بفر بمرا مرفر ا (م) بدحال و فليل (٥) مفلس ياوار ۲۹۱) کیفیم کی گری جو با دام کی گری سے مشاہمو تی ہے '

خسته حال وفي بريشان ووال برسه حال والار **خسنة و ل دن،** ول شكسة ، عاشق . خسير(نخسر) ان، ذكر مشسه وجرد باخص_ا كا باپ.

رە بورە (ف) ندكر بىسىئرقا بىيلەسالاس بورۇ كايھانى،

الڪ دنتشن- زاڻ) دع ، مَذَكَرٌ- نقصان ج وَ رَخُسُ مِمْ وَ مَهُ تَصَلَّى - مُرَدُى) (ف) مُذكرٌ إِن تُولِيسورت -

تُوبُ رور۲۷) پر ویزنعبتی سرمز ۴ بیشا اود نو نشیرد ان کا يزمًا ١٧٠٠ محارًا) مربا دشاه ديم محواجه الومحن المبرحين منفقب ببطوطي مبتذئ تخلص جرمناري اردنسادسي

شاعری میں بانکمال استادگر رکھے ہیں ، مرق (حک کے 6) (8) ذکر (1) کا فی کے تصینوں کی فہر^ت نفنکہ ۔ دہ کی فہرت (۲) بیچوں کی ایک بیکاری میں سے

رتمام بدن پر دائے نکل آتے ہیں ۔ خس**ک** (منکث) ، ف) ڈکر (ا) کواارکٹ نِسِ خاشاک

(۲) ایک خاروار جماری (۳) گو کھرو اوسے کے کانٹے جو دنتمن محرواستے میں تجھائے عاتے ہیں » کلکونه (۷) دخصوصًای مهندی وسمه جو دوادهی پرلگابا جا تاہے ۔ جشفر دخینز و خیصری (۶) فرکز (۱) ایک پیغیر جنس لوگ دریا و وصحوا کا پیغیر باننے ہیں (۷) رمبر رسخا، رخضر ملے دائی مراد حاصل ہوئی۔ پورے رہنا رئل مسلح ۔ کام بن گیا ہ خضوع دخصوص ہے، فرکر۔ عاجزی کرنا۔ گرماگولاآلا

خ - ط

خط ا خُطّ + خُطّ) ٤) مُركروا نوشة رتحوير (٧) وستاويز-نتيك سند (٣) كبير لائن (٧) (ا) نامير مكتوب جهتى - رفعه (٨) فوالمنفي - رئيش (٤) ما عد كالكها -وستكل (٨) نشأن - علامت (٩) حجامت -اصلاح ٠ حبط آیرادی دعی فکر وہ نوشتہ جو غلام کو آ زاد کرتے وقت لكه ويت بين . خط آنا (بحلنا) دو، و، فارهمي كاسبره آغاز بونا -رخيها رول پرواژهی کا منووارمونا (۲) نامهآنا-جعثى آنا ب خط استواج، مُركّه وہ فرصنی خط جوزمین کے دو برابر حصة كريك اوراس يرانتاب يسيخ س مات دن برابر موجاتے ہیں۔ یہ خط مشرق سے مغرب تک فرض كمياً كميا بنتي ... خط بنا كادو، جامت بنانا ورضار يم بال مونذنار (٧) نوش خعلي كي مشن كرنا _ خط درست كرنا ٠ خطِ جدى ٤١) مُرِّرُ (١) كلير- رئيميا ٢١) وه خط جو خط استنواسه إ ۲۱۷ ورجرجنوب كي طرف واقع سع جب أفاب اس يربيني تأسف أوشمال في طرف ون عيدال رات براي موجا تي سيد اوروكان سردي زياده پرنتے نگنی سنّے د خط سرطان دع ، ذكردا ، كرك رئيكها ٢٠) وه خط جو خطِ استقیاسے یا ۲۳ ورجے شال کی طرف اقع ہے۔ جب، فتاب اوهر ما تاسي نو و أن كرى اور خطِ مدى كى طرف كى موماتى ہے ، خطیصرًا مَن بن ، ذکرت بن - میک - منادی ، خطِ عمو کو رہی ماہ وہ کھرٹنی بکیرجو دو برا بریمے زافیے

پیداکرے۔ سیدحا خط 🖈

خشتونت انحشو من ٤٠) ع ، مؤتف ١١) سختي ٢١) بياضت (۴۰) دیتمنی ایم نندی-اکل کوراین (۵) غصّه (۴) نقت • مشتیت د منشق بیش) (ع) مونث له در د ورنا درانا) خ - ص خصمالُص (خُصُا-اِصْ) (ع) مْذِكِرُو مُوتِّثُ - ْفاحِتْنْدِين -خصياً مل أنْعَها وإنْ رع مُزَرُةُ وَتَخْصِلت كَي حمع وخصلتين ﴿ جِصلات ، نحص النِث) (ع بمؤتنث ، نور عادت بهجاؤ» المرزخمين (ع) مُركروا، بري - دستن - بدخواه (۲) (ل) اکک آتا (۳) شوم که فاوند بینی « ممینیمی با خصم رو کی دل مؤتن (عو) (۱) را نظر بیره (۲) ایک سم کاکوسنا سے کوتو این فاوند کا آتم کرتے ہے ا خصم کر مادی آپ فادند کرلینا۔ اپنا بیاہ آپ کرلینا ہ ہم الا *رئیستی ہٹو کئی:* 8) مثل نے د فاکر سے بعد تیں ظاہری افسوس کرنے سے موقع پر کہتے ہیں ﴿ بمرون حلی دلیمونت. وه عورت جس نے خاوند کا مسکھرنہ دیکھا ہو ہمصیبیت کی ماری ﴿ جعدوص (خصوص) دج) مركز- مامس خاص كر. خصوصًا (ع) فاص كربي على المخصوص متقدّم - اولا ، خصوصيّن و م موّنت (١) خاص مونا . خاص بات . (۱ٌ) دوستی- ذاتی تعلق « خصعه مات د نِصُنْدُ ، کات) دعی خصورت کی جمع « خصومت (خُصُوْر مَتْ) ع) مؤتنت (ا) عداوت. دىنىنى -كېنە ۴۱) **جىگرا- ن**ساد ٠٠ حصتی و تعن منی رع ، مركز وه عادر جس كے خصيے كل وق من من من من اخبد (١) نام و. زنخ ما بيما مننث رخوا جەمىرا - دەشخص خبر م^ن دَّت رجونتیت ن ہمرہ خصبی پرنا لہ دل مذکرتہ دیوار کے او پر جلنے والا و برناکه « خصیبه رخفن بنه) رعی مذکر و فرطه بهینه سنایه « بخصاب رزمتاب (ع ، تدكر ١١ ، حواً) بررنگ اور خطرے میں تدلانا دار دعوی خاط میں دلانا بقیم بھنا۔
کسی افرکا خیال دکرنا۔ وقعت نہ جاننا ،
خطمی دخطہ بی (۲) مؤتث علی خیرو ،
خطمہ دخطہ دخطہ دار کی مذکرہ زمین کا محرا ہوا حصتہ۔
ملک کا قطعہ ملک میرزمین ،
خطیب دخطیب ان کی مرزمین ،
سنانے والا مخاطب کرنے والا ،
سنانے والا مخاطب کرنے والا ،
شطیر دخطیر (کا بڑا یک ٹیر میں سنایت ،

خ - ف

خفا دخَفَا، (ع)مؤنَّث - يوشيدگي & رخفا دخفاً) (ع)مؤمنث بوشیده بهونا « خفا دخفا) (ل)غضبناک ناراص ۲ زر ده « خينا جو نادي نارام مونا-آ زرده بيونا-بريم جونا . فِقَاش (خُفِّ وَاش) (ع) نذيرٌ - جِنْسُكا ورا را رخفت (نجف فأث) (ع) مؤثَّث بمبكي - بلكاين-ذ آب َ مِنهُم **- نحالت** ، رِّحَفَّتُ الصَّالُ أَدُو، نَتْرِمنده بهونا - نَجَالَت الْحَالَاجِ خفتان دخفُ بِئَانِي) كَ مَذُكِّهِ مِثْوَقْتُ دا، أَيُكُسِم خفتهٔ (نَحْفُ بُرُهُ) دَف (السويا الواد) عابل- غافل * خفتهٔ راخفهٔ شک کند بيدا ر (ت مقوله - غافل َ عَامَل کی اصلاح منین تُرْسکتاً ؞ خفقان (حَفَقَان + مُحَفْ خَانَ) (ع)، ذکر (۱) دل کا وحط كنا- ايك بيماري سي دل كي حركمت برُه عباتي تي-ر (۲) چَنوں۔ سودا۔ کم آبمط. وحشت ہ حقکی دنخف کئی؛ (ایمونٹ ۔ آزرد کی ۔ نارامنی۔ نا خوشق رفضب · غصته .. خفی (خِفیٰ) ع ، (۱) پوشیده مِنفی (۲) باریک خط نیں تکھائی مزر خفيف (تَوَفَيْف) ٢) ، (١) المكا - سبك (٢) اوتيا-كرظ ف رس را وليل - رسوا (م) دو) يع فدر-

لِيَ تَقِيقَتُ (٥) (و) كم م تَقُولُوا . خَفِيفَ بِونا (و) دا، ذيل بونا - تَمْرِمنده بونا ٢٠) كم

حفيفه ٢) مُؤتَّث رجمو في - جيسے نحاست خفيفه -

ً ما عدالت مطالبات تحفيعة ٠

ہوٹا۔ بلکا ہوٹا مہ

خطِمنوازی (۲) ندر بیج- برابرنگیر-وه دو خط کِه انبين جان كب جابين تعيني يك مائس يكر ده آيس من نه ملين په ستنقیم عن مذکر سیدها خط- سیدهی کلیم « منحنی اج ، مذکر- ثیرها خط « نستعلیق ع) بدرج- ده ایرانی خطره خطانشخ اور خلیق سے ملاکرنکالاگیاہے ، خطار من ذكر اليقة خطول من سے إلى عربي حطره خطوركتابت دع، مؤتف مراسلت وجمى بري، خطا أخطًا) ٢) مو تت (ا) نصور ـ تقصير كمناه - جرم-غلطی۔سہو (۲) ندکر ۔خان کے قریب آیک جهان سے مشکو آناہے ، خطارے بیوی - بری جائے یا تدی (ا) مثلَ۔امیرنصور کرنے آوری نیب کوئیز المے ، خطا وار ری۔ ن) تصور وار تقصیر دار۔کنمکا رمج م خطبا ہونا (و)(1) بھول جانا۔ جرم ہونا ۔ تصور ہونا (۲) نكلنا - صبح بيشاب خطام وكيا و خطا بِعُبرُر كان كُرُف ن خطاستِت دف مثل. بزرگوں پراعترامن کرنا علطی ہے ، خطاب رخطاب رکان مذکر دائمسی کے روبرومتوجہ مِوكُرُكُلام كُرِنا لِكُفتكُور ٢) تعريبني لقب جو حيكام كي طرَبْ سِلْ رَكِمًا جائے (٣) عَصْتُه - بعثاب ا خطيابت (خطار بُثُ) ٢٠) مؤتث تفرير خطبه بليمنا، خطَّا طِرْخُطُ- طَاطُ) جَ، مُدُكِّه- خُوشُ وَ مَيِ رِ خطامه رغط طامرة) دم، مؤتَّث (غلط العوام) دىكىمەم قىظامەس خطامه (خُطُ - كَ) ن مُركز ١١) وه نعريف ياحدولوت اً وعظ ونصيحت جولوكوں كو فاطب كرے سنائي جَائِدُون اللهُ رئيس كتاب كا ديما جيسبتاليف (٣) تا رجمعه وعباين من جمدو تنوت - وعظ و مىبحت اوريا دشأة وتنت كى تعريف سنانا ، . يرصاصا نا راي در ونعت ما وعظ وتصبحت وغيره كاسنايا جانا (٢) كسي بإدشاه كانام سكي مكوت كُونْسَكِبِمَرُكِ خَطِيهِ مِن واحْل كُرْنا - يا وشاه ما نا جانا « خط -خطره د نظر به نحطه رُق رع ، ذكر ـ خوف ـ اندکشه - آن نت به دشواری ۴ خطرت میں دالنا دا، جو کموں میں ڈالٹا براکت من داننا - آنت میں تعینسانا ،

خلاف فیاس دع، نامکن عِقل کے خلاف ج خلاف کہنادل، دا جمدف بولنا ۲۱) طبیعت کے تاموا فق بات كهناء خلاف ورزى (٤٠ ن) مؤتث نعلاف كرنا -خلاف درزی پامبر کار دع - ف) بۇ بىڭ بىر كار كا ا قتدار قبول مُركاء ا وراس سے سركن بهوناً « ضلات وصنع زع) رسم ورواج سے خلا^ن ﴿ فلا**ت وصع فِطرِی (ع) اغلام- لونڈے بازی** ﴿ خلاف ېو نارځ ، دُسمن مړنا په دعو کې د ار مړونا 🖟 خلاقت و جَلاً فنك في عن الموات الماس الملام كى خدمت بسلمانوں کے اس باوشاہ کاعهدجوان کی دبنی و دنیوی حفاظت کرنسکے ، خَلَاقَ ﴿ قُلْ - لاَ قَى ﴿ عِي مُركَّد بِهدت بِيداكن والا خلال (خِلاَلْ) (ع) مُرُكِّرُ (١) دوجِرُونِ كا دِرْمِيا في فاعسلير – ر٧) دمازًا) وانت كريد في كا آله ٢٠٠٠) دل كغيف ميلاً في منا . خلال کرناده) دانت کرمه نادی مات دینا « فللالقي (فِلاً- إِنَّ) (ع المؤتِّثُ فِللَّ كَي حَمْع مِخلوفات ا مربه بن ت دخل - لئت) ۴ مؤتنث (۱) بے حد دوستی-صلحان د خَلَعُانْ + تَعَلَّعُانْ) دع، مُذِكِّرٌ- تردّد - تَفَكّر -غلوال وخلا۔ فيان دعي مذكرة يا زيب په صلحًا (وَهُلَّ - عَلَّ + خُلْ - خُلاً) (و) وصبلا ِ اللهِ اللهِ عَلَى مُؤَلِّى ، إِن وصيلٍا وَ هَالِا » إِن اللهِ عَلَيْهِ وَهَالِا » ر الم تمكن آع) ما كرومونت . برنت بهشت فردوس م خلد استال دع بف دا، بسشت مي سكونت ريكه والا بنشتی صِنتی تعظیمًا بڑے بڑے متو فی ه نوابون یا بردرگون کو کہتے ہیں » خلد بریس ع۔ ت) ندر دمونت فردوں علی حبت کا سيدسيح اوشجا طيفهر بر عُلَّشِ (خَلِقُ) (نِ ، مُؤَمِّنُ (١) كَعَثُكَ (بِيَعَبِّنِ (١) جَفِكُوا . مناقشه ٠ رْخلط (ع) مُركز (۱) أميزش ملي بهو يي چيز (۷) اختلاط ارىعدىينى صغرا-سودا - نون -بلغنم بين سے ہر

غېيفه *عدالت* رځي مونتن - وه عدالت جي مين زير نقد کے جھو مے جھوٹے مفدمات کا فیصلہ ہو۔ ج صاحب کی تمچیری پر فيدر (خُفْ رَيْز) (ع) پوشيده - در برده - جيميا پروار يبه يوليس () ذكر وه تحكه مراع زساني بيخص وريرده فبرنكاف اورد يورط كرف كاكام سيرد تُفْبِهِ جَبِردَ ؟، مُؤنَّث **- لِابِث**بِده خبر بيدنو ليسَ (٤-ف) ذكرٌ- ماسوسَ مخبر وشيده برديث والاء غَلل (نَمُلاً) دع) نَدُرُ - فالي حَكَمه - جُوت - خلوُ ﴿ خللا ملادع ، ١١) غالي اوربحيرا مبؤ ا ٢١ ،ميل جول - دؤشي ﴿ صَالِ ص و مُلاَص ع ع مَرُدا، راع - آناد (٢) م لي خُ ةِ ز آدى دس رني فارع دس انزال 4 ضْلاصيه (مُحَلاً-سَبُهُ) (ع) (۱) وسيع - پيوڙا- فراخ- ڏهيلا (۲) دل مَجْدا تَعْدا- دُور دُور (۱۲) چبيده - يَبْنا مِوَّا-بأك صاف (م)منتصر بمجمل (۵) أصَّل له كنباب ست (۶) اختصار ﴿ صْلاَصِيهُ كُرِينًا ولي دن كهولنا - فراح كرنا دي انعتضا دكرنا-جھانىڭنا دسى خلاہر كرنا ﴿ فلأنسر برسب (ل) الحاصل صاف مطلب برسيره حیلاصی دی مژنت (۱) رؤنی - آزادی جیشکارا (۲) مُکّهٔ ترب خانہ یا جہا زکے کا رندے 🖟 رَصْلًا فِينَ رَخِلاً ثَى رَى رِن النَّاءِ نَامُ النَّيِّ بِرَعْس (٢) **ذركه جيوت و ددوغ ۲۰۱۱ مرلف و ۲۰۰۶ من ب**و حلاف بديا تي داي مؤتث جيوت بولنا . غلط كهنار ضلاب دستور فلاب بردشة - خلاب صَمَا بِطِه اعِد تَ) رواج كه فلات أور صَابِط كے **خلات سبحصا (لى ج**موط نعيال كرمّا- برعكس **جاننا** ، خلاف بنہ رغ ہ ، فائن محتری کئے خلاف ۔ شریعت سے برعکس پر خلات طبع ع ، طبیعت کے برمکس مزاج کے رخلاد شعفی رم) وانشمندی کے نکس بعیدعقل ﴿ فلل اندا زرع- ن، نسادی - *جهگر «*الو- نتنه پرداز-مراحم خرابی پیدا کرنے والا ، خلل دمانع دف ع ، مذکر ولم علاقتور مالیخولیا۔ سودا مدورا کی جنون ، خلاس دار خلل كرنادي ١١٠ جريخ كرنا - مزاحم مبونا - مخل مونادي تقصان موتا - صرر دینا دس ور دکرنا - پدمهنی خلوت زَمَل وَتَ) ٢ ، مؤتِّت ١١) نها في عِلىمد كي -(٢) خالى جَلَه- تنها ني كي جِله ٢٠) سوف كا كرو خواب کام دم، دل پوست بد کی 🤝 بملوت كرنادل داه ننها موناد ٢ ،عورت سيميستر مونار علورت حرَّے و فت (ا) دان تنها بی میشنجد گی میں ا (۲) ہم صحبت ہونے کے وقت پیوفت الاقات، صلوت كُاج (ت)مؤنَّث انهاني كي جلَّه ﴿ خلوص (خُلُوُصْ)(٤) نُدِرُّ (١) سادَّ کي ُ عنفاني (٧) بَيْ دوستني مادق مجتبت ١٣)ستياني -راستي ٥ حلوص فبيت رع ، مؤمَّت - إك نيتي و خالص نيت. خلىباساش دفئن كا ـ سُاسْ، دلى مُونَّتْ ساس كابين خليتيا خليطه دملى مناه خِلْ- طرَّي (١) دَر بَقِيلا سِيلَى » تی - تنتکلیطی (۱)مؤتنث (۱) تنتبلی (۲) گفروالی -يج (قِلْنَجُ) ٤ع ، مؤمَّنِتْ - نشاخ دريا به نهر ندي - وقة طعة " آب بونعشکی کو دور**تاک کانتا جلاکیا مو** ، ببراً بَعَمَا نِيْ رَخِلِهِ. زِيا - بِهَا- إِنْ) (أ) مُدَكَّةِ عَالَمُ مِا يا-اَسَّى كا بِنْيِثا - كَانِ كَى بِهِنِ كَالُوْكَا ﴿ صلىف ذخلى - فرُدُ) (ع) ذكرٌ (ا)كسى كے بعد آنے والا وسعد -قاع معام - نائب با وشاه د٧، دل استاد كا نامن . نیپردس وفی تاقی درزی موجی و صلين (جُلَيْن) ﴿) خُونُ عَلَىٰ - البِيقَ سبها وُوالا ټوش مزاج - ملنسار » سيل (خليثل ٢٥) بذكر سجّا دوست يسترت إربهم ا تحالفت (حليل الله) * م (خُمُ) (ف) مُركّر (ا) تَبِيرُ حد أَمجي - جمكا وُ- (٢) بالبيخ أبيتاب 🖟

ضلط مبحث (ع) دمل درمعقولات ب فائده الجعاوُر خلط مليط (٤) على ملا - بلا جلا - ككُل بل . فِيلطبر (خِلْ- طَهُ) إلى مُرّد مباكّة ما - بيرين م لمع (ُ خَانِعْ) نَ) مَذِكِرٌ -عورتْ كَا مِيرِ شَمِّعُ وَمَنْ طَلَانَ نت د فِنْ عَنتُ دع، ندكرٌ ١١، اینا لباس آمارکر وومرے كو بخشنا (مجازاً) حرف دہ لهاس - جوڑا ياكثر، جوبا دشا ہوں با امیروں کی طرف سے انعام دیا جائے۔ كم ا زكم مين كبيرون كَا عطبير يَه ضلعت بهنا نا- با- وبنارا، عطية يوشاك دے كر عرّت برطعانا - يوشاك عطا فرماناً - العام وينا » *خلعیت مِلنا رقی پُرشاک یا بیاس کا انعا*لم متن به خلف دافلُفُ) (ع) مُذكّر (١) نيك لط كايسعا وتمن يبيثا -فرزند-ابن ـ ولد (۲) وارث ـ جانشبن میشنی د فلفسالطندق ع، مُركّه فرمان بردار بينيا سيّا فلقاء (فُلُفًا) دع) مُركِّه وَللبيفِه كي جمع .. خلفا سے را شدین ن ، ہدایت والے علیہ ہے۔ رسول الله مسمي جار خلفا حصرت ابو بكراث مصرت عراث حصرت عثمان من اورحصرت على أست مراوك ي عَلَىٰ دُخَانَ) ﴿ ﴾ نَدُكِّرُ نَوْدَ عادت خصارت نوشَ زاجي- ملنساري 🔩 ق محک**ری** (۴) معفرت محمد رسول الله صلی الشرعار جرآله نہتے اخلاق۔ کیا مثل ا فلان ﴿ ِ**حَكِينَ وَالْأُ الِي مُركَرًّ لِهِ أَخَلَاقَ .** نُوشَ صَلَق ـ مُلِيسًا رِيهِ قَ وَ خَلَقَ) (ع) مِرْ نَتْ (۱) أَوْمِينَتُ - أَوْمِيدِهِ (۲) ا منتنت ونیا بنی آدم زلزع انسان . درگ .. نِ كَاصَلَقَ كُسِ فِي بِنْدُكِهِ آئِي وَهُ مِثَلُ مِلْقَت ع زبان کو کو بی زنبین روک سکتاه خلفت دجل و قت (ع) مؤتف پیدائش فعارت. خلل دخیلن ۷) نه کر (له رضه میموراخ ورز ۲) (۱) فتوري كاز - اختلاف دس، دلى مقصان مزر يزساره (۲) دل پدمنمی بیت کی ترایی ره، (عو) جس و بری کا سایه آسیب (۱) دل سماری دکه- ردگ بر خلل أنارا، فتوريطان فرق أنا ـ رخمنه بيرنا ..

هناصر۳۱،مٹی جسم کیمٹی 🤃 حميهاً عُصْنا دي دن سرنا - جوش مبن آنا - نميزنيّار بهوناده، المنظ كالمقابر باناد تحمير بكر أرارى سرشت مين فرق آنا تركيب مين نفاوت بَرُوَ عانا به شامتُ آنا » ره رع ، ذكر ١١٠ خميرا شاكر نياركيا برا مصري يا تَمُّا نَدْ مِن بِيكَا بَيُ بِهِ نَيُّ دُوا - مَثْلاً تَمْيِرِهِ سِفْتُهُ حَمْيرَهُ كا وُزَيَّان وعِيْره (٣) الكَّفْسَمُ كَانْحُرْتُ بِو دَالْهُ بين كاتساكو. رُتَى نَى مُؤْمِنَّتُ . ده رو بي جو تحميرا طُعاكريكاتے ہيں' ا U - 7 مِحْتِنَا دَنُونَ سُمَا) رع ، مَركّه-نضول مات » نُعَنّا دِفُنْ . نا) (لی ذکر (۱) بے د تون مرد ۲۱) برجر (۴) مِی مُؤنَّتُ - بدمزاج عورتُ دبه،مسخری عورتُ . حَنَّا بِهَكُنَا دِلِ وماغ جِلنَا ـ مغز چِلنَا ـ انزانا بِهَمَيّر خنا نریر دئنا دنین دعی مذکر دا خزیر کی جمع سور (٢) كُلْسُان بَوْكُرُون مِين بهوجا تي بين-كنتهُ الا مز ختّاس دنحن أناش، عندان شيطان مرور در ويو مرکش (۷) وسوسہ ڈالنے اور بریکانے والی ستی کہ مختباق (جنائی) (ع) مکرکہ سکیا کی ایک بیاری ر نْيُ (خُنُ ـ بُمُا) ﴿ عِي مَذِكِّر - وهُ تَسْحَصُ صِي مِن مِر واورِ عورت دوبوں کی علامتیں مانی مائیں۔مختث۔ مُنِيرٌ (نَحُنَ - بُحِرٌ) (فَ) مَذَاَّرِهِ الكِمْنَهُ تُورِبِتَهْ بِإِلا بِحِيمُوا-عمرار - آیک تنم کا چمرا - کثار د شریک (ف) مزار - ایک میلک بھیوڑا اواکٹر بیٹی كَيُرْتَعِيمِ وضح كےسبب دكما في تنمين دينا .. جَيرِي ۚ وَفِي مُؤِنِّتُ وا، وه كبيراً جس **بركثا**ر كيسي مبنا وط ر می در ایک رستیمی کیرا (۷) و فلی - ایک جیمو تا س

ساز بھ اکٹر ہوگئی تفہر بچاتے گاتے بھرنے

خنخناً نا ﴿ حُنْ بِينَا مِنَا) (لى ناك بين بولنا منمنانا -

څن**دل** (ځن مه وُال) د ښه ښتنا پروا - نوش په

خَتْلِرُقِي (نَمُنْ - رُنْ) ع) مِرْتَتْ (١) كَمَانُ - وه كُمدى

غنغذا ئارگنگذا نا 🛚

هُم كَثُمُو مَكُنّا (في دُنشُون يا بازووُن يرائم اسطح مارنا رکہ حریب جان ہے۔اب برکشنی کو تنیادسے السف بالشق كرم تنعد سوجانا م م وأردن مررها - ترجيا - سج - پيار- پيده فيده م و حکم دف، مذکر خرام ماز - رنتا برمعشو فاند ، زُخُرُيُّ دِكْ) مْدَكِّرٌ ‹ اشْرابُ كَا مِنْكَا بِإِعَامِ مَنْكَا (٢) تَمْيِرِ جُوشِ ، خالته ع- ف) مُدَرِّ شَرابِ فانه له **ع فانه بخ**رابات -وه عِلْمِهِاں شراب بمنی باکشبد کی جاتی سے ، هم كده رن، ذكر أشراب فايذه بطار دخمز- کان دع، مذکر دا، شراب یتینے والا (۲) بست شراك مينے والا (٣) معشوق كي آ تكھ ﴿ غمار ٌ زُحَا رُ) دَع ، بذكر ده ، نشه ـ سرور ـ متراب كيمسني ـ (۲) نىشدا ترىنے كاكسىل (۳) دل نىند كا زۇرغىنودگى -(۴) نشخے کا آثاریہ **جُمَارِ آ لُو دِ هِ رِئِ- ٺِي متوالا مِسبت- نَشْحِ مِن حُور مِحْمُوْر** هِ جَمَا سِي دَخُمُا مِسِيَّ) جِي مَوْ مَنْتُ - يَا بِنَجُ مِرْ نُولَ كَا لَفُظ ءَ ر (زَجُمرُ) (۲) ، مُذَكِّرة شَراب الكوري شراب ﴿ راً (نَحَرْ- رُا) ; لِي مذكّر مسلمان نَقِيرون كا ابك فرنه جُن كا مِينيْه اكثر بمكبون مِن مبطِّينا يا مَيك تما شولَ س (مُثَمِثُنْ)، یا پخ به برخ - ۵ س (مُشُنْ)، یا بخوان حصته - پنجم « سعه (ع)(د) با پخ بسی نسبت به یصنه والا (۲) هٔ کر. وهٔ ظم جس بين يانيخ الم بينج مصرعون كا بتنديمو 🛪 يْشْ (فَتْمُوُ شْنْ) انَّ عَامُوسُ كَامْخَفّْف فِيكِ جِيكامه خروشی دِف، مون^ث مه خامرشی کا موند ف برچیب بیلید. **خُمُولُ دُخُوُلُ) دع، نَدُكُرُ مُنايِي** . بِيمَا رَوْهِ وَخُمْ - كِمَا - زُهُ) وفَ ؛ يَذَكِّرُونَ الكُرُا فِي وَمِي مَا فَاتِ • بْدِلْهِ (۳) دِلُي رَبِيجَ - تَعْكِيفْ - يَبِرِيتُنَا فِي - ا فَسُوسِ ﴿ **﴾ زواً کشانا- با- بھرنا-یا - بھکنٹ**ا دل تاوان بھرنا-لغصان الحلاتًا (۲) نصُور كَي سُرًا بَعِمُكُتْنا ـمعا وَعنه أ وينط (۱۲) مصيبت بهرنا (۲۸) پيچنا تأر سياره محينيين (ل تكليف الله أناء رسخ المعاما يشيان تَهُونَا رِبِحِيْنَا نَا - النسوس كُرْنَا ﴿ جمُسلة (زُمُنَيْ- دُهُ) (ن) لمبيرٌ جا - جسكا بيوًا - كبرًا ﴿ مر (زخمر) رح ، ذكر (١) كُنْرِ هِ بوئ من كا مر الكيكان جُوَيْنَ - اَيال (٧) برينات - نطرت - مزاج -طبيعين -

خواب وخيال (ن-ع) نركر - بسولي بوي بان-راً نيرن (نَحْرُا - زين) (ع) مؤنّث - خانون كي عمع -غِواجِيكَانَ (كَأَيْ - كَأَنِ) (ف) مُرَّدٌ-خواجِهِ كَيْ مِي خوایمه (فاکینه) ف) ندكردا فداوند ماحب سردار ۲ قا۲۷؛ توران میں سا دات کا بقنب اور بین روستاک یں دہ شخص میں کی ماں سبّدا نی اعدبا پ نظیم ہو د m) ، تعتی-ہیچڑا۔ مختنث ۔ وہ عنعص جربیدائش ہی سے عصبوتناسل مَه ركهنا يهو ؞ خوا جه نسر ادف مذکر وہ خصتی غلام جو گھر ہیں آجا کے۔ خوا جِمْعِينُ الدِّين جشي ج ١٠م معرف مُركَّه خواجه تُ سَلِّطَان الهندغزيبُ و آز الجميري * خواجهُ عين الدِّين كاچاند-ياً - مهينا داي ذكر دعوي به عملًا قرى مهبيناً -جما دى الاخرى 🗓 خُوا بِرُ وَمُا رُنَّ ﴾ آواره بِمرَّكِروان - پِريشِان- وْمَبلِ-توارج دخوًا- رج) خارجه ادر خارجی کی جمع ٠ خوار ق (نُوُا- رِ نُ) (ع) ذكرٌ- فارَن كَيْ مَع - كرامتين -م مجزمے ، خوار می (ب) مؤنٹ. آوار گی۔ پر کیٹنا تی۔ و کلت۔ ت رسوانی فضنجت + خواست کار د فاست - گازی دف ذرّ طلب گار-خواسيديكاري، ف، مؤتند و زواست و مواس ئىتنا - شادى كاتبيغام • مغراص (خُواتس مُواتِق) ع) مُركِّرا) خاص كي جمع - يشك وك (٧) خاصيت كي جمع - انرات - نا نيرات (٣) خاصه کی بہتے۔ متنا ڑنؤکہ اعلیٰ درجے سے قدمتنگار دبھی مصاحب جلبس (۵)غلام (۲) اتر (۷) مؤتَّث لونڈی سہیلی خولد کنیز « خواصمی (ع) مُوتَنْتُ (۱) خدمت گاری به مَلا زُمیت (۲) مصاحبت بمنشيني ٣١عماري كي تجيلي تنست (م) (ل) (عو) الكياكا وه جواله جوسفل كي طرف بهونا خواصى من بيرهينا (لائسي با دسنه يا امبركے بيجيے سواري مين بعضنا 🗴 خواصيلن (١) مؤنت ده ملازم بامصاحب عوزمين

ہموئی زمین جوشہر کے جاروں طرف ہوتی ہئے۔ (۲) غار-گرومها ۰۰ خمُنده ‹ ن ۱۲) بمنستا بؤا ۲۱) بمنسی (۳۰ مسخره 🗻 خنده پېښاني-يا-خنده ژو دن مېنښيمه-بر وتنت مُشَاشَ بنشاش ربيت والار خندى الى مؤتَّث دا، بيهوده منسف دالى عورت (٢) فاحشه بدكارغورت ز قا خشه، مدکارغورت « فنعبز بر (خنْ زیر) (ع) نیکر میشکی مشور میشور « يرَ (زُحْنُ - عِبُرٌ) (ع) مؤتَّث يسب سعے جيمو ئي ً تعلى - حيمنسكليا ه ب (بخناب) دف مرد - تصند ا د کم ر دف،مؤنّث بهروی سُرخمندگ بهرودن ﴿ (زِحْنِکُ) (ف) مَذَكّر - تيزگھوڑا ﴿ خَسْكُمُا رَجِنَكِتْ بِكُا) (ل) (عبر) مُوطاً تا زه - مِثاكِلًا بِ منتنارا وران ٠ تعنیا (نُحَنْ- ٰمُا) (ن ، نَدَرِّرُ (ا) راگ نِنمه بسرود (۲) مُوْمَنْتُ به رُومِنی میرانن » خُو (نُحُرُ) (ف) مُو تَنْت. عا دت نيصلت سيها دُ » تَوْدِ لُورُورُ مُونَتِ . ما دت خصلت سبحا و- جال حلين-گیبرد ف، عادی ۔ جسے کسی بات کی عادت بڑی ہو » م بدرا بها نه بسیار دن امثل کام کین کی نتت ند ہو تو بہت سے ہائے بنائے جاتے ہیں خواب اخات، دف مركرداره مات جرانسان سندل د مجمعے - برؤیا (۲) اوم ۲۷) برند ﴿ خواب آلوُدة (ٺ، نيٺدين براءُوا « خواب پريشان-يا -آشهة (ٺ، ذكر --مُ وَرادُ مَا سَبِينَا ﴾ غوِ اب فرگوش دف، مذكه- مدموش- لج خبرى -خو اب غفلت - تغافل - خرگوش كي سي نبيند م خواب ونکھنا- ہا ۔ ہونادل سینا دیکھنا سوتے ہیں ی با **سنت** کو دکھنیا » **خواب کی یا تی**ں دل مؤتف بالی یا تیں ہے ممل واب كا و دن مؤتّث سونے كاكره - خلوت كا ه «

خونكلال (ف) مؤنتّ به ايك بيج جومزا كاسرد بهزنا عَوْم في رف ، مؤتَّث دا عمر كي يجعال في فويصور ني حين (٢) ر برائي-شرف نرجيح ـ فونيت (۱۳) جوهر - گُنْ « خوجيه (نوبرجن) () نذر - هيران رهخه يمنت جهتي - غلام « خوخصا ژا د نُوْرْنِعِيَا ـ نَا) دن (۱) مُعْبِكِي دينا ــ چيننا ــ (۱) نا يواص تونا » خود رفون رف ، ذكر اوس كى ربى جوارا الى ك وقت مین بیتے ہیں د عنْ و د زُمَدٌ) دت ، آب به بدان خاص به ذات منفس-غُودآرا في مُراف مؤمَّث وابني آپ كو جنانا يسنوارنار نوونماني بنا دُسنگار + نور تجور (^ن) ازنود - آب ہی آب سبے کھے۔ خود مرواست (ف) ندكر حضوره عالى جناب آب-پذات فاص 🐇 خو و بین ان مغرور محمندی متکبّر ، خُوِد بَنْمِنْي (ن) مُؤنِّكُ مِعْرورةِ مُكْتِر فَخِر بِكُمَتَدُّ « خوّو پرست اف،مغرور - متكتر ﴿ غوَ د بِرُسِنتی (^ن)موُنِّتْ خود بدنی مزور : نکبّر _و ا خُرُولِبَسْنِارٌ (ف) اينع آب كومهنز تجيعن والا-ايني كوف الا-تُ وَوَّمُهِ ہے کی مَائے ہُر نَہ چِلنے وَالَا یہ حَوْدِ دَائے * * خِوْدِ كِهِبْنْدِي إِذْ) مُؤْفَّتْ نَـ خُودِ دائى يُرَكِّشِي مِغْرُورى ﴿ خود وأردف الدركم الهاؤوالارصبط كرف دالارا) خوو وارى دف مؤتف، ركه ركها أحضيط (٢) صير. تناءية حَوْوراً بِعَ (ف) اینی اے پر بطنے والا کسی کی نہ خود رائم ہر دف ہے سے ہاہر ہے تود بے خبر ہ خود رفت کی دف مونت بہتو ہی۔ مہوئی۔ بہتری ہ خود رئو دف اپنے آپ اگا ہؤا ہ تُورِّدُ مِنْ أَلِي إِنْ مِنْ مُنْفَ مِنْ أَبِينَ أَبِ تَعْرِيفِ مِنْ الْبِينَ مندميال مبطعوك خور مسرون سرنش مندی به به بالا م نُوْوَ بَعِرِيُى (ف)مُوْنِّتُ ـ مِرَّشَىٰ ـ فَنْد ـ مِبطْ . نُووْعُرضُ (ف ج) نو د كام - وة نفص جوا پنی غرض

جوامبرزا دیوں کے ساتھ رہنی ہیں سیلیاں تھجولیاں ہ **طوان د غائن ؛ دن ، نزکر ۱۱، سبنی کها ما لانے اور لے** جان كايرتن ويعكبر مقال طشت (٢) سفره-خوان بڑا حوان ہوش بڑا کھول کے دیکھو تو آوصا بڑا۔ یا۔ خوان ہاک خوان پوش پاک کھول کے دیمیصو تو خاک ہی خاک دا، مطابع لا بری طبیب مای نوبهت ۱۰۱۰ اندر مجه تمینی نهين - ڏھول کے اندر ٻول ، خوان پوش (ٹ) ندکر۔ نوان کے ڈھکنے کا کبڑا « نوال ساماں دف مذکرتہ خانسا ماں ﴿ خُوال ساماں مفران تعمیا دف مذکرہ عام ننگہ ﴿ خُوال تعملت دف مذکرہ لذیذ تسم کے کھا لاں کا بخوان ﴿ خواریخه (ب) مذکر مرجوط انوان یا سبدنی - خطال ِ خُواشِخِه الحُصانا - بإ - لكانا ، في بغال بين ركه كربيجينة خواندگی دخان د کرگئ دنه، مؤنت برطانی برزهنا د خُواَ بُدِهِ دِغَانٍ ﴿ دُهُ ﴾ دِفٌّ إِنَّ إِنَّ بِإِنَّهِ مِنْ أَوْا - يَطِّيفًا لَهُما -· 132 14 (4) خِوا مَبِن ‹ نُوَا - نِينَ › د ٺ › مَذَكّر - مَان كَي جُمع مَه خُوا و منا د ، د ف ، (١) با - جاسے - جا بود ٢ ، خوامش ح**نوا ه مجواه)** خوا ه سخواه} خوا ه سخواه} **خُوالِ إِن** رَوْنِي مَارِّرٌ. جِانِهِ فِي والله - طَالِب مِنْوارُيْش مِنْ . -آرز مند-طنسه کار په ع**ۇا بىر**د غارنېزى د**ف** مۇنىڭ - بېن سىمىنىدە - . التمنش ونعايبيش؛ هيه مؤتث يرر . در نمنا ، اربان رغيب . شوق ۲۰) ایجهٔ یا مرضی (۳)مطلب به نتر ما و مراور خُوامِ شَمنَید، ف) آرزو مند- طالب - شاتق ﴿ رِخِوَا بَهٰي سِخُور اسي دف ، دنبيصو" بنواه مخواه " « خَرِ سبِ أَ (فَوْآبِ) (ن. (ا معمده -اجِمّا (۲) نوبصورت يُسكيل-صين وسوم نفيس دمه، زيباً ليه نديده مه خُوبُ لِرُو (ٺ)شکيل جِسين- بري جهره ﴿ خوب صُمُورت اف ع) سندر بمومبنا يسبين يُمكيل. خوب صُور تي دفع) مؤنّف چسن جال ينوش انداي « خويا في ديخ - با- نن ، دف مؤتف - زروا و- الكميود .

سرسبر-نر دنانیه (۴) دل با مراد مقصود ور (۵) (ل) عمده - الحيقا به عُوش آمد مار دف أتب وش كئه-استقبال كالفاظ -جهال كمنى صاحب كواتا موروان دروانب بريالفاظ كه كر لكا دين بين م () آشد دف الجفاطكني والإ م يس اسلوب (ف ع) توش وصع عده - توبصورت. ول بيند - خوب - خوش التفام . نُوشِ اقْبَال (ف) انبال مند به خولش نصيبه ْ اَكِياً (مَع دَف عَ) احْتِي آوازُ والا - نوشُ كُلُو ـ مُسرِيلا ﴿ بْلِ الْحِيالِيِّ وَفَيْجَ مُؤُنِّثُ مِنْ مِنْ أَلَهُ مِنْ أَوَازَى مِنْغُمْ مِيراً لَيُّرُهِ ا انتظامی (ت)مؤنث عمده بندولسِت. تُوش ماتش دالد و تخص جومزے سے زندگی بسرکے ، قوشيو كن مؤنّث رقمك ً ﴿ شبُووار دن،معظّ عمده خوش يو والا « خُوشُ بِهَال (ف ج) نُوشُ تقريرً - نُوسُسُ كلام -خُوِشْ بَهِياً فِي دف-ع) مؤنّت منوش گفت ري-ر پوشاک (ن) نوش لباس - عمده پوشاک ئىغ دالارسفىد بېش » نقر بر دف ع عمده تقرير والا خوش سان -خوش حال دفء عي خوش قسمت بنوش نصيب تاجر-انیکه بهبیط بهرا مه نال واز مه آسو ده 🛪 أَخْيِرِي أَنْ عِي مَوْتَكَ مِرْده مِنْ التَ فريد . أرائم (ف) ا يحمَّا بطنه والا . آمسته يعن والا-إخط (ف-ع) (١) عمده كهامؤا (٢) توشنونس-لمرازه تكحت وألاث خُوشَ خَلَقْ (ت-ع) الحِتى خصلت والا- با مروّت-خُوثُنُ مُوال (ت) مُركز (١) وه طالب عم جِر وظيفه مُواريه مِو ٧٠) را تيمي طرح پر صفح يا كانے والا به غوش خوراک (^ت) عمدہ آور لذیذ کھاٹا کھانے والا۔

پر فرحیت أورآشنا فی كا دم بعرے را در دومرے كيمطلب برے بروا في كرے .نفس پرور « خوونوصى رف ع مؤنت مومليي - آيا وهايي . مثود كانشت (ن) مؤتّ (ا) مه زمين يفي الك تود یے جوتے ۲۱، دہ شخص جواپنی زمین آب ہی لشي دن) مؤنّت-اپنے آپ کو مارڈ النا ﴿ خُوَو مَحْتًا رَي (تْ) مُوتَفُّ - آزادي -نودست ري-باا نفتیاری. ذی اختیاری په غۇونىگان ،مغرور ـ مىنكېتر . خوونىگالئى (ف) مۇنت مەھىبنى ـ مشكوه ـ نمائېش ـ خورى دف مؤنّ (١٠ مني ذات منفس - آتما ٢) خود مختاری به خود مسری ۱۳۱ خود غرصنی (۴۱) خود بېنې ـ غرور ـ کمېر 🖈 بی - طرور- ہبر خودی اور خدا کی میں بئیر سے ۴۰ مثل۔غرور خور انرُن دف، ندكرٌ - نورشيد كا مخفّف - سورج ٠ ثُوَّرِ دِنْعَرْ) (ف) ١١) خورون كا امر - كھا (٢) مذكر مخفوراً نُورِ وِ لُوْشِ دِفْ) مِؤْمِّتْ- كَعَانَا بِينَا- وَإِنَّهُ بِإِنَّى ﴿ رِ اکْ وَخُوْرِ رُ اکْ) (ف) مُؤْنِّتُ (۱) کمانٹے کی چیز۔ کھانا۔ فذا (۷) روزینہ۔ راتنب۔ کھا جا۔ جارہ (۲) مفرخرج - بهنتار رسد » خوراکی (ا) مؤنّت (۱) روزیند - دللیغه (۲) کمانے کی چیز « رُرو دخرو) دف در فرردن کی ماضی - کھایا - و ۲) خورو گرود ف) مؤلِّث - كھا ٹاگاڑا نا۔ فبن ۔ عبیا نستہ ۔ يد ديانني. وست برو- يه جاتم تن - رشوت و چور و مُرِو کِرِیمارای کھا تا اڑا نا۔ غین کرنا کھا حاتا ہ رُرُواْ وْ رَثِّمْ - وَإِذْ) دِبْ وَمُكِيمُو" خُرُّ وادِ وُ رَسِنْ وَنُرِشْ (تَ مِنْ أَنْ رَفَ) مَوْ نَتْ. و**كيمو" ثوراك" ﴿** رَّرَشْنِ (فَخُرُهُ أَشِيْد) (ف) مذكر - سورج - (فأب -خور نده وف مذكر كمان والا - كما ومسطون فعنول و خرج « خوش (مشش) (ف (۱) گن-نورسند مسرور شادان-(۲) دل چنگار تندرست دراحتی ۳۱) دل شاداب

شتا يئ دن مؤنَّث - دلحييي- بعرُك - زيبا كِشْ هِ شنوتيس (ف)عده كلف والا موس تعط فوش مم ف وتخريم دف) شادان فرمان و دلشا و- آنده م نوش وقنت (1) (1) شا د_فرنسند (۲) نوش مال-محسوده مال ۵ خوشاً مد ر نحنتًا - مثر) (ن) مؤتَّت - چا پيوس جيوتي خوشامریسے آمرہے (۷)مثل فوشامہ کاثر كرف والا » شيئو و انتش فرود) دف توش - رامني » مو دېي د ن مُوٽٽ ـخوشي ـ خرّ مي ـ رهنامندي په خُوسِتُنه (خُوسُ شُهُ) (ف) ذَكِر - لِيقا - سنّا - بال بعثا ﴿ یشی دف مؤتث شاد مانی بسرور به نشاط بر خُوَّتُنْکی کرنا۔ ما مِمنا نادن خوش ہونا ۔ ثابی منانا۔ حُوعن دنومن رع ، ذكر دا ، كريسوى فور (٧) تحييق تحيس * خُومِت (خُوْثُ) ع) مُرْكِر ور الديشِه - ومِشن بهراس م خوف كرنا (1) (ن ڈرنا۔ اندلیٹه کرنا (۲) رحم کھانا۔ خُو فْتَاكُ (ن) ڈرسے بھرا ہؤا۔ بھیانک۔ ڈرا ڈنا۔ ر خطرناک ، خُول (بُوک)(ن) نُدکر مسور و حنز بر ، « خۇ كىرانۇ بىرىنى دىن ئەكردا، ئەين كى بىرتى (٢) كىرىلا -لُدًا (٣) نین کے پنے کا کیوا۔ مدا م خولير كى بھرتى دا، مؤتت دا، نمكا اسباب خراب تَحِیزِیں (۴) بیکار اور پہنے آ دمی ۳) پھرتی کے شعرہ خُول انتول) دل ذكر دا، خلا - كمو كملاين ٢١) جملكا-آوربر کا غلات ۳۰) نیام یمبان (م) بنزانه خول يرخصا ما (ل) غلاف چوطهانا - بيزا جرفهانا 🗴 خُولِنْحَالِنِ (نُوُرُ لِنْ - مَانْ) (ٺ) مُكَرُّ- يان كي جِرُّهُ ، خول (تول) (ف) فركر (١) لهو (٢) مثل - بلاكت 4 خوان آلوره (ف) لهومي بعراموًا - لهولمان ٠ خون آ نکھول میں انرنا داؤ، عصے سے ارے آ فكهول كالسرخ بوجآنا-غفته آنا يسي كو ديكيه كر فضب ناك أو مأنا له سول بار اف الهو برسانے والا م

نوش غذا . نوش گزران _« تُرْ حِنْيال ‹ف-ع › شاع ـ نوش فكر يعمده خيا لات الا-خوشندامن دف، مؤتّث به ساس - میوی کی ماں « خوِشِدل (ف) شاد ال ـ مُمن ـ بشّاش ٠ وِشِي فِراْ لَقِيّهِ (ٺ-ع) لذيذ-مزيدار -نوش مزه « بر المب دف مُذكر (١) شوخ أنك - اليمقا أور چنگیلا رنگ ۲۱) بسندیده رنگ والا ۰٫ خُوتِرٌ سِلِيفُه (ف) سُكُفُّرِهِ أَيْجِقِي سِلِيقِي والا مِنذَب. زىمىن يانىتە-خوش بىرت نەنىك تىمىلىن » خَوِيْنُ طارلع (ف-ع) نيك نفيدب ينسمت كا و**مني -**آ مِپِی تقدیر والا + طبع (ف ع) نوش رہنے والا۔ زندہ دل۔ څويش طبعي (ٺ يغ) مؤنٽٽ - ظرافت - ول **گ**ي -ژ طبینت (ٺ ع) *نیک خصلت ہ* نوش عنال دن ع، قرانبردار گهوا جواشاب خوش غلافت (ف) (١) وه ملوارج دراسے اشارے بين علاف سع مكل آينے ٢١) دلي ازاربند کی جمبلی۔ وہ عورت حس کوکسی سے انکار بنہ خُونْشُ فِكُهِ (ف . ع) خُوشُ خيال - الحِقْيِ شعر كهنے والا ه وَسِّ قَلْمُ إِنْ عَ) عمده كَلِيفِ والاً وَمِثْنُونِ » م كرأنا (لي ١١) رامني كرمًا مسرور كرمًا (٧) تُسَلَّى ينا ـ تسكين دينا ه ينَّال (تُ)مؤنَّث يهنسي مُداق كي باتبس ۽ بُرِ عِبْرة رآن دن، اجِتى طرح كرد او تأت كرف والا ش کُلُو (ٺ) ديميمو "خوش الحان". شِ کُو (ٺ) شيرين سيان « ے گوار (ف) (۱) مزیدار۔ لذیذ۔ وہ چیزجس کے كمات سيطب سن توش مو ٠ خویش بیاس (ت^ق، دیکیمو^{در} خوش پوشاک" + ش تصيب (ع.ف)صاحب نفيب بختاور لصيبي (فع مرتف خوش منى - توش اقبالى د خوش شا (ن)موزون - دلیسب - زیبا «

خوں ماری (ن) مؤتن - بهوی یا رش به برسانا ،

خواق بیگرش (۱) (۱) نون کا فراب بهوجا نارخون میں فساد به سم آن (۲) شاحت آتا- پدنتیسی کا سامنا بهونا ..

خۇك بهما يا دى دا، تون جوسنا دى، مارنا فىتل كرنا دىس،

گردش کرنا » خُوَلَ كِالْحُوصِ ١١) ذكر فصاص - جان كے بدلے خون كبُومزرن، نهابت مرخ . كبوزك نون كى ما نند لآل (۲) متراب سرخ ۵ خون کرتا (کی ہار نا ۔ نشل کرنا۔ جان لینا ، غون کرون پرسوار ہمونا (و) دیجھو " خون سرخ چینا یا سوار پنون*ا ب* حون گرفته (ن) بذرّ امل رسیده - امل گرفته « خوّن لیتنا دَلِی قصد کھوکنا۔ ٹون تم کرنا ﴿ خون ہمو تا دی دا، متل ہونا۔ تلوار سے ہارا جانا دمی زخي بهونا ـ مارا جانآ « خونات نيخ نابه ? نوْرُ نَاتِ + نُوْرُ نَارِيْهِ) (ف) مُكّرة (١) تون کے آسو - یاتی ملا ہوا تون (۲) لال -خۇ ناپنۇنتانى دن، مۇنتە- نونناب بېھىرتا « سخونناب منتخوننا مهرن مذكرٌ ميكهو أوخوناب م حورتی رف مركز (١) فاتل سقاك ده شخص سن تسي كو مار ڈ الامو (۲) جلّا دِ فَظَالُم ﴿ خونی دست رای ذر الوکے دسط راسهال خونی-حوْميس (فَ) نول آلود . مرخ - لال - نون معيانسبت خونس جامه مهنتاران نتل كاحكم دين ياغصة ظاهركن من في اوتاه كاسرخ عالمه بيننا ، خونیں حکر (ن) (کنابینًا) عاشق و خو مد أنويم (ن) مؤنت - بهرے جو يا كيهول « بَرْش (رَفَيْنُ) (ف) (۱) خود آب (۲) فريبي ريشنه دار-اینا دسی رکی نیکر۔ داماد -جننوانی 🐇

متانا يتنگ كرنا « خون یا نی ایک کرنا دی خون کویا بی کی طرح بهانا « خون یا تی *ہوتا:() ہے مدت*کلیف پہنچنا ء خول مِينا (و) (ا) خون جوسنا-لهولاش كرنا (٧) (عوام) منت کرنا (۴) (کنابیهٔ) و ت^اکرنا _ه الول كموكن (و) دا، لموكى قف كرنا (٢) دكنا بند اسخت فسدمه بر داسنت کرتا و خون حكريبي ال ١١، عنم وغفته صنبط كرنا ٢١) سخت خول حكر كهامًا إلى دا غفتهضيط كرنا ٢٧) سخنت محنت ئے کو نئی کام کرنا (۳) بیے مدریخ وغم اٹھانا ہ خوں چیکال (ف) ذکر۔ لہوٹیکٹا ہڑا ہ خواه، خُرا ما ۱۱) جنگ و جدل کِنشَت وخون نیوزبزی-موّن خشاک مهو نا دار دم خشک مونا ینوف جها نا _« خو محوّا له ١ ف ، ذكر و ظالم من جلّا د عضني بنون بيني غونخواري و ف) مؤنّث (١) ظلم- بے رحمی معلاً وي -۲۱) قبتل ـ خون بها تا به خون دل بينيا دل عِنْ وعَفْتُهُ مِن كُلُمْنا ـ غَفْتَهُ كَعَانا -نهایت نا**گ**وار گزرنا 🐰 مثول ریزر(ٹ) (۱) نون پہانے والا۔ قاتل (۲) ایسی جنگ وغیره حس می مهت کشت وخون مهو مه خونږيزي د نُبَا مُرُكِّ - جنگ و جدل کشت و نون -منسان - جنگ - لوا بيُ * خون سرچر صنا۔ یا سر پرسوا رہونا او کسی ہے الب أورقتل كرف يراً اوه مونا م خون سفید مرو ما آو، الغت دمیت رد در کمنا - ب خون کا پیما سا (لی نراز مبانی دشمن - جان کا لاگو-خون کا جوش (ا) ذرّ ناندانی مست رضه دادی خون کا دُوره دلی ذکر- نون کاچسکر میمین خونگا

~~ #~~~

تَكِي (خَيِي) (ف) واه وا-مرحبا- آفرين ﴿

يلا ويكاثا دل ايسي باتين تصور كرنا ومكن اقتع خيا نمت (خِيًا ـ نُثْ) ع) مُونِنْتُ (١) ناراستي ـ د غا (٢) فنن يعلب بعداياني بدديانتي بوري . خما شت كريا (ا) منن كرنا وجرانا مال اردا ونقلب خيا ترت مجرما نه رح ، مؤتَّث - فانون كے خلاف خيا نت نا- وه خيانت جوسركاري جرم ميں داخل بور سرکاری عین 🗴 خير انكير) رع موتث (١) نيكي - بعلا الى - إيما في ٢١) (کی تقیک بیا - درست ۳۱ (د) کچه پروا نهيب رنهي، داي سيسلامتي - تندرستي 🖫 إُلاَّمُوُّ رِ ٱ وُسُطَهُا ﴿٤) مَثْل - هركام كا اوسط خيرا ندنيش رغ-ف ، مَركر-خيرنواه- وشخص وكسي كى بعُلَا تَى جا بهما رسے - نبيك مواه . ما و رح من مؤتث الك تفريع يونصن مُسْفِرِ مِنْ وقت كِيمتِ مِن - خدا ما فظ ﴿ یا شکر رف) ۱۱، خیر تو ہے ۔ نی_{ر ہے ؟} ۲۱) تعالی غَارِ فا مَه أورشكا بيتَ دوسُتا يُرْكِحَ مُوقع بر مُمْنَى لیتے ہیں ' شد کدھر زم کیا (ق) کیونکر آنا ہڑا ۔ کیا رِاسته بعيولَ عَلِيْكُاجُ ت را، مؤنن (عسو) بركت معيد ال کائھ کی برکت کون لیے گیا ہ يا برسًا (ل) بعلاني ياسلامتي جامنا- عافيت عامنا، مُرِدِ فِي مُؤْمِّتُ (عَنِ خِيرِنَتِ - خَيرِ وَعَا فِيتِ. اهِيِّي رحوْاه رځان مَرکر - مبي نواه - نيبراندنيش په جيرنتوانى (٢٠ف)مؤنت سبطلاني-بهتري _ رمسلّا (1)مؤنّث(عو) خيره عا فيه ت مزاج يرسي « سے ران کٹنا الاشب کا سلامتی ہے بسر کرنا ، سے گھ کو سدھارودان زبادہ مصاحب ُنبنو۔ زبان دراز اور سے اوب ومی کی سبت باے تکلف ر دوست کے حق میں کہا جا تاہے ، لزرنا - يا - خير بهونا (١) انت سے بجنا - ناگهانی صلا ماً عاد تے سے جان بینا ،

5-7 خ**ما** ما ن (رخبا - بان) (ن) مذکر - میلواژی - کمیاری .» مه - رحما له من (خها (+ رخبا) رَبْنِ) ٢٠) مُرَكِّهِ بِحدِ إِرْكَامِ فِي بِهِ خیاط (خق تا ط) جي ندگر- درزي کپرسے سينے والا په نَّا طِيرِي، مُنْزَبِهِ تا گا۔ وصا کا -رکیشعہ کا تا رہ ل اخْيَال) عن مُركز (ا) تصور - وتهم - ممان - وه صورت جو آ دمی سراری میں تصور کرنے یا خوا ب بين ديكھے (٢) فكرة اندىبتىد سورج بىجار ٣١) دل سَبَحِهِ - يُوحِه - بدائي (٧) (١) مضمون مِنعني عبارت (۵) (ل) مُنشاء - اراده - توجّه-التفات (۲) دل لهر-موج (٤) (لى خبط-چنۇن (٨) (١) ايك راگ -(٩) ایک قسم کے گیت - مندی شاعری کی ایک باطل ۲۰) ذكر مجموثا خيال غيرمكن الوقوع خیال با ند صنا (۱) دل ہی دل میں کو نئ بات بیدا إرنا متصوبه باندهنا و خيال بندي (و) مؤتف سلسلة عيالات - سيالي ر پیژهتارل یاد آنا مسجوه میں آنا- زمین ، پيشنا دل خيال بهونا . ياد آنا م خیا ک تخام رُع۔ تُنَّ مُزَّرِّہ کیا خیال۔بیٹودہ خیال۔ وہ خیال بس کے بُورے ہونے می امتید نہ ہو ﴿ خيال لركهنا دبي ماه ركهنا .. خنال فاسد ئ، ندر برا مال - ناتص خیال -خبال کرنیا دنی دن سوچنا . فکرکرنا دین تصوّر کرنا . تعباس برنا (۳) تجویز کرنا به تمصومون نراشنا دم) رعاتیت کرنا ۔ نوخه کرنا ۾ حيال ميں ندلاما رہی توجہ نه کرنا - محاظ نه کرنا۔ وميان ن نه رستا (ا، بادية رسنا وهيان نه رسنا فرامون خمالات رع، نركر نعيال كي جمع -تصوّرات ٠ خيياً لي ٢٦) ومېمي - قياسي - ظلني ٠

رِخبرو (خيْ- رُوُ) (ٺ) مَذكّر-نظمي ﴿ رُخِيرِهُ ارْحِيْ - رُهُ) د ٺ (١) ناريك د٢) هي حيا - ٣١) بَدِنُواه ۱۷، مغرور (۵) گستاخ ۲۱، جبران و پریشان (۷) جس کی آنکھوں میں چکا بولد خير بين (٢) مؤتث دا، نيكي - بعل في (١) تندرستي -سَلامتي رصحتت م خير ۱ ن ، دا ، خواسنن كا امر أي الله (۲) ندر الهنا . (۳) کوونا دم ، کور-جھلانگ .» رمی یا خیرش (تُنْ)موُنَّتْ یشهوت . فعا (خِنْ - قا) (ع)موُنِّتْ (ا) نظم یا نشریب ایک لغيظ تقطه وار اور وومرا في تقطه لايًا (٢) وه وه گھوڑی جس کی ایک آئے شلی أور ایک سیاہ فیل دینن ن ، نرکرد، بست سے سوار ۲۰ بست سے محورے (۳) (ف) گروہ ۵ فسلا انتظرال) (ل) (عور لفر بهيوده - اثمق سي وقوف م مَلَّلَا مَا تَمْنِيُّا (لِي مُؤَنِّثُ (عن لغوا وربههود وتعورت -م بعثے کوئی شدھ نہ ہو ، صیلا مین (لی مذکر - بے سلیقگی - بے و تو فی ب ميلا حال ميلا (١) مؤتث (عب وبموسخيلا و انتخارمَهُ) و مركز ويره والمنور وكاه د جَيْمِهِ وَوْزِ رَعِينَ مِنْ لِرَبِّ مِنْهُ سِنْمِ فَا وَرَبِنَا فِي فتيميه كُلُّ ه (ع. ن) ذكرٌ ومؤنت يكيم يا الشكرگاه-أردوء

يُتَرَمُ مَنْ كُنْ أَ وَلَى وَلِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَلِمِنْ وَلِي مِنْ وَلِي مِنْ وَلِي اللَّهِ مِنْ وَلِي تورير كرنا مغفرت جامنا « (مح**صُو**) عن تونَّفَ يَمنزان خِير- سمه نن خير- سرايا نبكي -متقدم أع) فركر وه كلمه حوكسي بزرك يا عالى مرتب خص کھے آنے کے وقت کہا جا نائیے۔ نوش آ مرمر آپ كا آنا مهارك بهن احقے آئے ﴿ منا نادل بعلائ عاسنارسلامنی عاسنا- دعات مر**و عافیت** رح ن مؤتث نیرسلا نیرتت -سَلامتی - نبنارستی « معے - خیر نوسیع(ا) (المتعبّب) (۱) جبکسی ئ کے مال سے موافق حرکت مناہو قو بطور تعجب بلوچھتے ہیں۔ اچھے تو ہو؟ بعنی ایجھے ہوتے توایسی بات مرسف (۲) (بطورجواب) بال خيرسي-یعنی کچھ ایسی ویسی بات ہے ۔ ا**ت** (غُرُرُاثُ) (ع) مؤمِّث ((انگیاں پھلائیا-' اعمال نیک ۲) دل دان - زکوهٔ مصدقه . رات خارته ۶ - ن به ذر محتاج خانه استگرهاند مُدابرت بنشخ کی جگہ 🖈 ر**ات** دا**نمل** دارنجیرات کی مانند .« **اُت دینادنی** دان دَینا - خدا کی راه پر دینا -صَدِقَهُ كُرْناً مِفْتِ وِيناً ﴿ قير انتي دن نيران سے منسوب ران کي - زکاۃ گي-ر كى رخى اركى يدف موتنت دا، جيكا جوتد - آئكھول كے المص انرجرا الباني كيكيفيت وتعبتب حيرت و (۲) مع حباني م



و ددال، عِدِم ونش، ۱۱) عوبی کا تعلوار فارسی کا دسوال اردو کا گیار صوال مهندی کا انتمار صوال حرف د۱۱ م عساب بل میں اس سے تجار عدد فرض کئے گئے ہیں :

سخي مركب اور تبخوس ره گئے د دانادے بھناری کالیے کی پہلے یا داتا دان کرے بھناری کا بینظ بھوٹے دی دس کی کے خاوت کرنے یشوہ مختیا جاتبا کرمرے ، واتا کی نافیمہا البرط سے ، ان کی کمبی ناکام نہیں ہتا۔ تنخى كى مشكلات آ سان يو تى بن ﴿ واحل دع، ١١ وندرآنے والا - بینیخے والارین شامل این دلی اندر بهیتره واخل خارج کام فارمه ۱۸- فایر وه مقدّمر جس میس آیک کا نام دوسرے مالک سے بجائے داخل کرنے كالحيفاط ايو ب واخلیم کا دع - ۱۶ مُؤیّث - وه کتاب جس س ۱۰ خله کی . واخل خارج میوناره ممکنه مال میں نسی زمیندار کا نام ملکیت سے خارج ہوکر دوٹرے کانام درج ہونا۔ پیلی تفص کی میکہ دوسرا ماک قرار دیا جاتا ہ واصل وفتركرنا ري رئيسن بي شارينا - فائل ريا- كاريدائي تے بغیر کشی کا غذ کو د فر میں رکھ دینار در کسی بات واحل كريارل ١٠١١مركرا كمسيطونا و١١ شام كرنا- وانارب تببرد کرنا یسو بننا بمرکاری خزار میں روتیہ بھع کرنا۔ نام كلفوانا - درج مرانا ٢٠٠٠ بيم في كرنا - تورز كمن و واخلددع، مذکر در کسی مقام میکان قرتیم ا در سع میں شابل بونا بی سپردگ والی (۱۷) روسیه کی در پدره) واخل كرنے كى فيس ج واعلی دع مُونِّث (۱) بار ما بی کسی مقدّس جگه مامقره وغيره من داخل جوني كاون ١١ رئ المحقر- داخل-شامل ب

واب د د، مؤنث ن پوجه - زور ۷۰، ایل مطایع کی اصطلاح من كا غذكا ايك بارجيسيتناس مييج گھراؤ۔ ایک وفعہ کل سے نکلنا رہی (ع، قاعدہ-وستورده ما نوخصلت (۱ من) رعب - بدبه واب يَوَك رن مؤنث بحب جهايتے وقت کسي كا غذكا كوئى حصابه يصرك اوير كليك سبيفض س خالی ره جائے۔لسےداب بوک تھے ہیں آکہ واب ب سلطنت؛ع الأروع حكومت كے طریقے مسلطنت تقواعد و والصحيت رعه ذكر من بينط كالط صناك عسلم مجلس يتهذيب شائقً و **داب ناحارز**دف عي رمذك ناحائز وباؤ ۽ وات بنشفنا دل ۱۱ برط صبیبتا -سواری کسنا دین مال مار لينا يسي كاحق زوبنا و واب ديناري دفن كرديا - كالردينا حيسا دينا و وات رکھنا ہی پورکھنا ٧ روییبہ ار رکھنا 🔊 کسی چیز **داب لینا** دن در دبوج لینا مقابومیں ہے؟ نادی زیر عمرلتنا مجبور كرا رسه مالي مار لينا ۴ وایا دد، رائسی چنز کو یا تقول کے زورسے پنچے جھا نا۔ رى جيلى سرنا نِجْسَمُ وبأناره، كاثناء وفن ريادته، وبوجينا-والكاروًا ميناً، وي مذكرُون دسيني والا ميني ونياض ٧٠) رازق-خداد ۱۳ دونش نقیر سائین و در این می خوس در ایش می می اور کرده کشته ملحی چوس در ایش ،

واوردا وی دی - فرکر ای وه پُنسیوں کے سِمِنَّے ہو فساوخوں کے باعث ہوجاتے ہیں۔ اور نہا بہت محلاتے ہیں دی سردی عدل و انصاب (۳) داو و دہ فی -انعام و خلعت (سی آفری سخیبن -دی تاتش - فریاد م

دا ديانا راه انسات كولينجنا - تعريف كالسحق بونا و وَأُو قِيًّا مِنْ اللهُ (م) اللَّهُ أَفْ عَلَى كُلِّ تَعْلِيهِ اللَّهِ وَمَا يَهِ الْعَرِيفِ واوتوا ٥ رف ، ندكر فريادي منالشي وعويدار - مدعى يد واوخواہی (ف) مونت ۔استغافہ مالش ۔ فریاد- دموی « دا د درینی - داد نستری دن برتنث، انصا ت **داودیناً** دادرهٔ، انصا*ف ک*رنا -عدل کرنا ۲۰۱ محسین و وا درسي (ن برئونت رانسات مق سي و **دا د قر با آد**رون ، مُؤنِّنْتُ - وإ و ملا- استغارة - ناكش و واو كوتهي (١٠١١ه انساف يأليناري دوسرك كا معرفيك انصاف كرنادس اين بسرياكمال ي تعريف سَن كرخوش بوزا ﴿ واد لیمنا بن کسی سے سینے کمال یا مهزی تعربیت کرانا۔ ت نیسان چاہٹا ہ **واد یہ فریاد**الہ کیے انصافی میں میکارکیسی ۹ انتظیر-**وا دو دبهش** (ف ، مُؤِنْثُ -خيرخِيرات - فياً صي -سخاوت - دان بن ۷ **دا دوست ر**دف مؤتف مین دین - باهمی صاب كتاب معامله ۴ واواددا-دا) رهد مذك (١) بايكاباب - جدرم) ينكالى بطب عمانى كو كين بس اورماك - أوجر برسمن كورما رطيري عمروالا - بورها .

واوس دوا - دَسْ روا يَوُسُّ بِهِ مِنْ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ

واوي درك مؤتف الله باب كى الدادا كى بوى دا)

تعظما بر بوار عورت و

يجبر (۷) بيشي قرض 4

وا دردد الدوا والفراد مين اك و فوك و وا دراً رواؤ-ئل رد- ذرك المقم كاكت على في كالبيت بركداء وار د دَان دف يونشف دن شولي و و نو کوار کلوی جے زمین میں مینے کی طرح کا و کر مجرم کی جان لیا کہتے بن بیمانسی رع) دی دنداز گه محلهٔ بگه مفام : وار مرخطه خاتا ای شولی دیسط هانو به شولی دینا د وار آلاً قاممه (ع- مذک تفریهٔ کی عکیه بورد نگ وارالا مارت رع مذكرة وارالخلافيه يا يتحن ومدرهم کسی بادشاہ یا *اہر* با*حا کم اعلے نے رہنے کام*قام م^ف **دار الامن رع - مُدَكُّ امَّن كا أَكْمر- وه مُلكَّ جهان آرامُ** ا در مین سے تررہو وا رُالْدِقاً - پا۔ وار الآ ذریت ج- مذر ہاتی قائم رہنے والاجهان - دوسراجهان - جهال موت بيس . وارايكوا ع- مذكل بكني كالمور عالم ورت و وارالحريب رع- ذرن الالى كالمر- ايساً مكب جا ب لرُوائي فَارْزِهُ ومِسلمانون مِن مُس وقت حكومت سے خلاف الاافي حائزت يحب أن كمنتسى احكام اسي مسمري مدا نلت يو د دَارِ النِيْلَافِيرِ . إن مَذَكِّه را مِي مَا يَعْتُ مِدرُ عَالَم مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنْ مَنْ كُلُّه وَلَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن ما در استنام (ع ما مدن سلامن کا گھر۔ بہشت ، حار انشرفاء ارع مذکر ترشاها ندیبار خانہ صحت ماصل كرفيكا كمر ﴿ دارالصب رغ مؤنف ممسال • وارالعواليف رع مذل انعاب كالمريجري • وال العلوم رع مذري مدرسد ما ليح ميونورسلى و دارالعمل ارغ-مذل عن رنے کی غَدّ- دُنیا « دارالعبار رع -مذک وہ عَلمہ جہاں تحویا تحرار دیبیہ بَرِيْ مَا مَا تَا ہِے ہِ وارالقم الممرئ مذکل حیکا تحبہ خانہ ہ والراً لمكافحات دع- ذك مقام جزا وسزا-بدله سطن كا س محمر ونيا ﴿ وارالنعيمرع- ذكر سفف و

واراً دكا - أو رف - فرك ورا يك شهور بلدشاه ايران كا

نام جوسكندر كے سائذ لؤكر اراكيا تفارى دمجازاً)

واسيا- واسترم وا-سا- دا-سش الا- فدكل دا ده كلاى كا فكوا يا لمبى سل بجه ديواريد ركد كراوير مع روال المحمد الله المستحر المنتج الما والمرابية وسراته كريكاتين خصيصاً لكوني كاوه الكؤا جوز سنے کے الکے تصفیر نگا ہو اور ورانتی ۔ واستأن داس منان دب مؤتف دا تعتد كهاني-حروبت روابت منقل (۴) طویل قصته برنمبی کهانی و واستان کورف مذک ده معصص کا پیشه ایرون كوممست سنافي كامبو- قصد فوال ٠ **واستیانهٔ** د دَاِش-تُا- هُرُاِف- مُدُکِّنِّ (۱) دستانه- بانکه دہ فیمرا ہے میرشکاراتینے انتقام شکاتی رند بے بھانے کے لغیبن لینتے ہیں۔ کداس کے ينج المتين نيجيس بي عمل المينية المينية المينية المينية المؤيث المؤيث المؤيث المينية المينية المينية المينية ا واختننه ز دَاش به بَدُن دن دن ركمًا ہُوّا (۲) مُؤثَّث - تابائز **دا شنته آید بکار** دف، دهش، رنگی جوئی چیز کام آسی طاق ہے د واعى ددا عِنى دع دا، مكل في والادم) وعاكر في والا رس (مذکر مارعی - رم) و وسرست کو کوئی کام کوسا ع سنة أكسلن وإلا شخص (٥) وجر (١) ورابعم و وا عبير دا عِيبَة رع مؤنث ، ١١ دعوى كرف والى توربت ۲۷) ایاده - دعویٰ - درخواست + وارع (دُاغ دمن مُذَكّه- دِن وصّبًا به نشان - حِما بين-رم، كلنك كالميكا- عيب رمع، بي حلي كانشان جهم، دام زخم ـ ناهور ده، داد رنج ـ صدمه ۲۱، داد، لسى عويز لمحمر في كاغم دى دفي رشك - حسد-در فضيع الملك نواب مليرزا خال وبلومي مرحوم واع مُعْمِانًا ولا يرتج أهانا وسدمه أهمانا و داع بسل داه بُونت وه نشال وسلوك باروسس تفود نے سے لئے بیلے مینی معاور کے سے والتے ہیں۔علی ہلانغان ممارت نبوممارزین پرنگتے واغ بىل قوالنا دو كونى مرائد كى مام كى بنياد ركهنا-تى كام كوابك خاص طريق سي كرا ،

والأب (داركاب، دف منكر مهن بارشاه كابيثاء وارا في دوا - را - ين دوم ينتن توب مينين كري، والا تى دن مرونف، ايك مم كايشي كيرادية درياتي و فارضيني، وَإِنْ مِي يِنْ، ون مِنْ وَلَوْنَ اللَّهُ وَرَضْت واروردا ورق (ف يرون مارين) دوادم) (مارعوام بارقد دمور دل دمهنده مشراب - من ج **دارو درمال ردرمن**، بعنا- پذرم ملاج -معالمبر و دارو سنځ مېهوشي، ک يونت ، ده د ما هيرنگهار مهوش درسيغېن کلورا فلرم د واروعا دورد ترقد غي دفي مذكر ديكلو (داروغي و وَارِوَعَلَى وب مِوْرَث ، تكبهاني مِمَا فظت - انتظام ا **اېمام** - حکومت -افسانی ۹ **داروغه (د**ا-رُوم غران کیسی)م كاابهتمام كرين والالسى جماعت كابسردار حبب دارد فيرصفاني - دارد غهُ أبكاري وغيره به داروغدا بعاري دورده ايداري وميره به داروغدا بعاري دورد الدور الدور العدال را در سه ما در استین والا . چیزون کی گرانی رستین والا . داروغه لولیس رای مذر به کوتوال - وه مطل در مج کوساز جنیف جیه کوتوالی کا کام اور شهر کا انتظام واروغ برقی فاله وف الدي مير تف تب فاند واروغر جيل راي ندار كالدن مندي النقيد ملف واروع کمات دل مذرد در اے توں کامسول يركيف ور أتنطام كرسف والأعهد ه دار ممر بحرى: واروكر دواررو مينل دت - انونن سير دنعكر-يُرِيكُ مَعْنِ (٧) زُرِّ آنِي كا شوبُر دعن (٣) د فت 🖟 **وارو ملار**دف مندل دن الخصار ، تصراح - قرار ه وارمى د دَا-رِي، د يا مِثُوتْ ، ١٥ يوندُى جو لَا الْيُ مِس إِيَّة م این بو تنینر باندی در قاحشه عورت • وارس دوا - رین دع بدک دونر جهان • والره د دارخ در مؤنَّث ديمور كاله و **و**اس دوَسِ، رہ- م*ذکرہ د، خدمتی- غلام چی*لاخاوم -

كرفيديس مى نقسيان بو- تو ہۇاكرىسى ب والى كلىغادىن دول كاڭمى كاكر بك جانارى، بادياب ہونا مراد کو پہنچنا ہ کا میاب ہونا ہ والي يح كالإن يا وكالاكالامونا واسى يودي بسيخة شد كررنا ـ كمان بدبونا ـ كوئي رازمونا د وال نه كانتارين دال كانتينارين سيح نيهونا -قالوزيلنا-كامياب ينهونا و وال دوال درص در والست كرف والادم را و وكهاني دالارتسامعنى خيزن واللاق دُدَا- لأن ، دف مذكرة برط اور لميا كمره حس مين سد حده تكاياحا اسب بامحوايدار دروازي بوتيس و فالان وروالان رف مذكر وسروالان سر ع بسيم وو وارکے کمرے ہ وام رزدام رع البيدرا ببيشدرب . دام رع اس كاساية بيشدرب و وا م او دام، وف مركر بال يهدا في وام المبن لانا والعالمين سيت ناء قابوس لانا -ي و فريب اس لا نا 🐞 وام دَدَامْ، دَفْ مِدَارِمْ جِهابِهِ ، وام أَدَامْ، (١- مَدَلَّ إِنْ دَمِرْي - جِعَالِم - كُورِي (١) أَنْدُا-أحيار كوريان دس قيمت بمول مرخ المجاؤد مه نقيابي زرِنقار (۵) دوایس تو لنے کامقررہ باط جو پخته ۱۸ مانشے اور خام بارہ مانشے کا ہو تا ہے و وام محرماً دائيمت والنيآناء تاوان دينا ، إحكامًا ولا (الرخ مقررة الممت طع رفاده فيت أندا سرنا مول بيدينا ﴿ وام دام دل کوری کوری میبسدیسید ، وأم أُومِنا أَرُهُ بَيتِ وَينا بَولَ الاكرنا فِ وا مل وسيني أست دلى دن درقيمت احاكرنا رواري تاوان وام كعطب كرنارا يربيج أرنق ي لينا وأَ کَمَ رُوسِمُ قَدْ مُعَ مِسْخَةً ١٠ ين عُهِ رمِهِ يىيە - يا تقريا وُن يا زبانى املاد كيمو قع يربولية وا ما وردًا- ما درون منذل جنوانی مبینی کاجاد ند ، وا ما ان و دا - مان وف - مذكر دا وامن - آيكل دي كناره ع شیرہ سی بہاڑے بنیجے کی زمین ہ شامن (دَا يَهُنْ) رُف، (١، رَيَعْبُوردوا مآن) (٧، جِهاز كايال ﴿

دا غِ جَكَردت مذكِن زخم دل وزخم عبكر . **دا ع دار** دف رداغی و ه چیزجن و هینه مون و وہ میں جو آہیں اہیں سے عل کیا ہو ، م واع دينا وان درخ وينا مدمر ديا دي جلانا قبلها ویڈا رہ کہی چنر کو گرم تر کے اس کا نشان ڈا ان ربه مُردت توجلانا از داع لجوانا راه صدم المعاياء رنج المعانا ر وَاعْ لِكُاناً دار (1) جلانا - على ويناً (4) عيب نكانا -ا عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ (١) مبنا يبل عانا رم، عيب مكنا - بآمي ا ما (۳) میرے باکا غد دخیرہ برسیاہی یاتیل مانا (۳) میروسے باکا غد دخیرہ برسیاہی یاتیل وغيره وألفان يرطيعانا داغنا رام رام جري ركيا بركم وسه سعنتان وان رم، توپ یا بندوق جھوالزنا - توپ سرروا ﴿ واعلى ٥١ (٥) دا غلار- حلايا بني (٢) عيب دارميتوب رس سعرا يا فند- قيد كميكتا مؤادي سفر منده -رحسان مند ۽ وا فع دُولِفَ رع وفع كرين والا إ والمحصر دَاكِمَ، (لا -مُؤتَّبُ) إِلَى قسم كانزش ا نُكُورٍ ﴿ **دال**، دوال، ریا مونشنی، در دامیهوی چنے یونگ اُرد و قیرہ جو سالن کے طور ریکائے جا تے ہیں رب کفرند - اگورد ۱۳۱ انڈے کی پردی (۲۰) آسٹی شینے کا وہ عکس سس سے آگ گئی سیے رہی وہ زردی جو پرندکی باچھوں ہیں بوتی سینے و وال بندصنا رأن () كمرند بندهنا - الكوربند مسنا (٧) الشي حال بيوتيور من بينيا راه نا اتفاني بونا ـ راي بونا _ وال جياتي رامونت (١) دال دوقي (٧) بيون كوران ت آخا آبک زخن نام وال چیو بودنا داره ۱۰ دو لیتنگور کا اسم پیٹ کرزمین پر رِيرَ اللهِ ا وال دلياري فري الزيان خوراك فريول كاساكهانا م وال روفي رو مؤنف عربيانه خورش وأوسط درج ي و بر تمعاش ، دال **رون سے خوش** دل کھا تا پیتا - آبودہ حال ، دال روق کھانے وٹا بڑے تو بھاڑمیں جائے دلا، مثل یعنی کفایت شعاری اور ا متبا م سی بسر

دان د تارزی عوسنی۔ فیاض فیض رساں۔ وريا دل حان وميمبر(ا، مذكر عور وه سامان جد و لص كومال مرادر المارة المراج المراج المراد ال وال دداني، دن ركفني عكرت كييراغ دان -ىيالاك يېوشيار : ۱٫۳مررك دا نامِدنا د ب عاقل وموشيارً بختبه كار وكار ازموده -المنتخیده و نهمیده و وا تانی؛ ف بودنشهٔ عقلمندی بهوت یاری واتمندی **دان ال فئت ن مُنْ الله عقلائے يورپ و** دا**نٹ** دُوانٹ ادہ - م**ر**ر (1) دندان ميبان کا شنے كاعضور ٧) مىل-رغبت نواسش نقعد الاده رمن پردنداند به دانتا پرد دانت أكها ونا-با- وكهونادي () دانتول كو مسور ول من سف الكلينا وانت توطارا) دانتون کی سناد بنا 🖫 وأنت يحا تا زي دائنون سية واز نكالنا ه وإنت بخناري دانتول كانهايت سردى محاوث ماہم موکوا کرآ واز دینا 🗧 وانت بنا ناری وی تابیب سے مسنوعی دانت گونا مُصنوعي وآنت ريانا در وانت بنوا ناره مصنوي دانت لکوانا د وانت بنظم حانا بالبيطة تاري حالت غثق مامرض صرع من دانو آن کا جلاحانا- دانت بسته هومانا ؛ ف پرمنل مذہبو نا دہ رنها بیت مفلس اعد قلاش م موناً . مونا توری پاس ماموناً به دانت پرسناده ۱۱، جهانا په دانت مجلناده، نهایت غَضَيْنَ رونا خِيلًانا ؛ دانت خلے انگی ویا ناوی انسوس راا جیرت واتت لوونا ري دانت نكالنا-دانت اكمارنا رين عاجز كرنا- كام كايذ ركصنا به دانت سے توجیے بنیائے بینے ملے تو وانت گنوائے دہ کل پے اختیاری پے دقت أرزوبرآتا يعني ددلت آهي آواولاد منزي- ب

وامن العما كرجلينا رورة بجل سنبهال رحينا - دامن ميك محرصانا بهم بجل ادخوا کرنا و وام**ن بر ف**ر شنه نما (برطر ضوس داد رمقوله، س موقع بر ب مسی خص کی نبکی اصر پاک دانسی پ مسی خص کی نبکی اصر پاک دانسی كى مهرت زياده تعريف كرنام قصور موئد والموم مَلِوْنادين مَاكِمنا (٧) ردكنا مازركمنادس بنا ولينا مانیت میں اور اور معافلات کرنا و وامن بصلاً نا روي دار وي مصلاً نا درد و عامالكنا وخط سنة النتاكرنا و١٠ بعيب وأنكينا و وامن تلے خیسانا۔ اوصانکنا۔ یا۔ ڈھکنا دهدر اینی بنا وسن لبنا رسائے من نینا رور بیٹی دیا۔ بيبي كانبيا وكردتنارماً؛ عدورش كرنام يألنا ه دامن خيالا كرامخشاً-يا-كهطرا مويادني، يأك و ُزاد مِن کر تھے اوا آن، دمنیوی تعلقات سے آزاد وامن محصلك لمنا دارد دامن محيط الينادي وتكاركنا (٣) الك بوحا نا - **مصاحبيط** البنا^ق. دامن حِيَّهُ طال الْهُ يَهِمَا خِيرَظُ نا لَهُ بِهَا كُنا ۚ وَالْمِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ والمن سن لكنا أو كني سنائيس وتا يمايت وامن كوه دف مذكرة بهالاك باس بهالركانجلادسير وامتكرتبونادل دريها زنا- دريه بوناد، دعوى كُرْنَادْ كُلَّ مِنْ مُنْكُ كُرِنَا - ستانا - نَكُلِيفِ دِينا ﴿ والمنی رہیں مونٹ دا، وہ جوڑا کیڑا جو گھوٹرے کے تقرر دامنوں کو کیسنے سے کا لفے کے لئے ین رہتا ہے۔ زین وش ۱۷۱ مک یا ط کی بایک ناور عورت مع جنانب يروا الع من-واستى يره مؤتف (اربيك برق دام) منذل شاعر كبيشه ﴿ وامول كاروتها بالول سيهيس منتاري مش روبیه کا کام روسیکتنی سے خانتا ہے۔ خالی باتوں سے کالم نہیں نگاتا ہ واهمي دي مؤتث ١٠٠٠ خطعول رين پڻواري کي تنوا ه ∻ وان ردان ده مذلك در زكاة صدقه خيات ديه رس جميز رم بخشش عطا و **ەلن تىن** (8) مەركىزىن خىرخىزات مصدقە (٧) ئىگر- مىسلا

والتود دان- قرى دى مؤنث، آسك و نظر بوت وانتول والي مورت ه دانتوا: دَانْتُ . وَإِنْ رَوْ - مَا رُكُنْ حِيمَا لِي سِي يَجِيدِ حصَّ میں اسباب ریفنے کی جگہ 🔅 والبتول (رو) مُدكته دانت كي جمع ﴿ و انتول أنتكى كالناده انسوس ريامتوسونا: دانيول پر موزاره انتي بحد دانت تحفير برونا: والتول تسع ألفانا أهر نهابت فدرك القه داتنوں سے ما مقد کاشنا ہیں ن غطنے سے اظہار کے نئے ایکا ہی ہائد کا ملے کرآپ ہی اس کا و فعته كرنا رس بدارت افسوس رنادس كسي ويراني تے سے اعقر مندس دیار تھا جانے کا استارہ ظامرترنا در واننول من انگلی دیا نارد، «نهایت انسوس ظاهر سیان کمناره محسیق كرناته مروكات منى كام سے باز ركھنادى متجير مونا حَانَ مَی بناہ اوْزارہاں جانہنا ہ **وانتول م**ن آجہ جعہ زبان ہ**نون**ا را*ہ دشمنوں ہے* جج س مین هم گرارسنا « و انتنی در موشف رمهندور ایتینی دانتون کارچ کاره می کس ر. كاتب كاله و د! مليا د دان - تِيا، ٥ - مذكرٌ إنك قسم كالمك جواكثر بيينية تا تنباكو تيوكرنے سے سے دغاباز دكانداركام ميں و السب : وَأَ - لِنب) ، ف مُؤَّتُ ، دانش و واقفيت -سمجه-دائے 🔹 د السيشرون، مان يوجوكر سحديُوجوكر * دايش دوريف ،رف مؤنث علم عَقل والألى سم ، والش مندون عالم عقامند موستبار سمحدار بو داریش مناری 🏎 والك د دانگ ، دف يون ، را، يعدر بر ما سين - س با درم کاچ تھا حصتہ رہ ،طرف ۔ منت دسانسی جيز كالحيطاحية ربم، مكطان والواطأني و- نذك ويكمو دوافل و دا تولي ، دان-وري ، داه-مؤنت وه ري جسس علا ما تُذَلِي وقعت بني باندھ جاتے ہيں ۽

جراولاد موئى تو دولت نهيس ، وانت تومنا ري ١٠٠ دانت كاكرجا ناري دو دهسك در كل حانا ٧١) برامط يدست دانت جهرا جانا ب وانت د لحانا ره مندن ورانا و دشت دلانا و وانت و مكورتا و يرجيوانات كي عمرت ناخت رنا و وانت ركفنادي الاداده ركمنا قصدر كمنادي عوض ئینے کا اداوہ رکھتا ، وانت ساسلانان دانتوس وروبونا ، وانت سے دانت بحنا ، ہ، نہابت سردی سے باعث مدنيس ارزه بوكرد انون كابام مرانا-نهایت و حافظ هر گلنا و واست كانى رونى طهاناره، نهايت اتحاده رشاط بكنا - فيابن درميكى مجسّست ركعنا - أسى الفن ر كھنا كەلىك نواپے بن وھا رە كھائے درآدھايە: وانت كلك طاتا - با-ليكهانا، ن سخت خفا ،ونا- فصة دانت كركيس بنونا دهرد كركراسك كرسب انون کاکام ندیناری بارماننا - عاجز بونا به وا**نت ک**ریدنے کوتی**نالهٔ ریہن**ا رو، باص کتف جانا -مال إساب يرحبقالو بفرحانا فه وانت كُورُواناً رق ديمو ددانت بحنا، « وانت مصلح كرفاده را، دانتور كوكسي قابل زركهنا (٧) عِلْجِزَ لِمَا مِنْفِكَانَا - مَاتُ كُرِنَا ﴿ **وانت کھنے ہوجا نا** دہ ، ، ، دانتوں کا ترش کے ب^{اث} كام مزوب سكنا دين عاجن يوصانا - بارجانا ﴿ **دانت کارنا دل رہ کا گئے کے لینے وانت سگانا دیں رکنایٹ** وانت نكالنان ووانت أكمارنا وي يوساء مكل أنادس بحظ مے وائت تمایاں ہونا دس عجز ظاہر كرنارمنت شماحب كرنا ده، كمو قع بنسنا بيبوده طرئق سے بہانتا ہ وانتارتی مذکر- دنداند-ما به **دانتا** کلیکل دورِموٰنِت ۱۶، آنے دن کا حبصگروا ۔ خانگی کوا^{ر۔} قفنية - و لكا فساد ٢٠) نكنه جيثي - عيب جوني ٩ والمن وي مؤرث والمندورمسواك وانت سأت ، سرنے کی کابوی ہ والنو (دال- أني (١٠ و مذك سك كو شكل بوست وانتول والا مرد 🛊

قىم ئىسمت تىم يىنى اگرتم يەكام ئەكرد توجۇ كى اسپىغ سيد هے الفت كماؤ وام وكا و وائم (زًا-يان) (ع-١) پيرنے دالا-دوره كرنے والا-(۱۰، رقانون) زیر تجریر - در پیش 🤪 وامركرنا ره جلانا . در تيش سرنا ساسله شروع رناد واتره ددًا - إرزُق (ع- مُركز ١١) ملقه - كندل عير وور-مجيط (٢) مجلس (١١) علم (٢) أياب باطا (٥) حرفول کی گولائی 🛊 والكب دردا - إث) دس مذكرة - صفوالا ٠ وَإِنِّكُمْ زُوّارًامْ ، دع مِبيث -سلط-ملام و دائم الحيس دع أعرفيد و التمراع، هميشه مشراب سينيفه والا-سدا شرايي-انت نشيا ، **دِاکْمِ اللَّمُونِ آئِ مبيشه بهار رسيخ والا . حنم رويگي ه** وانما (دُاءَ إِمِّنَ) دع ، مهيشه 🛊 والمكي رعين المي - تبيشه كالبينم كا * واتن رط مران رع مركة فرعن وسينه والا - لين وار-واق د کا - اُلی دلا- فرک دیمیود داؤں، ن فالمُوِّ روَد - أي ره- مذكرٌ ومندو، برا مجاني و وا و و و د ا - أو ف رع مدري والمحبوب اللي عريدوا ابك مشيور ومعروف بغيبرو بادشاه تمتى الدتني الله بھی بنے ۔ اُن کی آ وار برسی سرملی تھی + **دا وُدِمَا نِي - دا وُ وي** دن مذكرة - دا دُرخان سے نسوب واودى ، لى مذكر ايك ندرد سفيد يهول بص كل داودى بھی کہتے ہیں ﴿ واوَل ردا- أوَّن، دلا- ذكلٌ نوس كي شكل كا ايك واول در را في ١٥ - ندكل ١١ باري - وار - نومن (١) تھی پن موفع ، قابو، س بازی میال ، کر . فریب -ربه، کشتی کا پہنچ (۵) پانسا ۔ قرعہ ہُ وا **وَل رِحْرُوهُ مَا** (6) قابو يهييرُهِ هنا -بس بين آنا ﴿ وا وَإِنْ تَمِرْزُ كُونًا (ل) (، كانى يربطانا ين مرايد ركهنان تی کے پیچ پر تبرنا و وا ول يرن ده حسب ماد يان يون بادى أنا د وا وُل مُجِيمِنكُمُ وارياب بينيكنا أمازي كي كو الرياب

واشرد دَا- ذَرن - مَذِكُ أَنْ - إِنَّاج - عَلَّه - تَخْم - بَيْج ﴿ والندمدان داررندون كاتيس بب ووسرے واليف منه کا دانه کصلانا ۹ وانه بدني را مؤنَّت به يوزون كالكيب دوسي كودان كملانادى بنمايت مجتت كي علامت ظ سركرنا و واپندېنېږي دل مؤنث - کېښې کېښې کو آنکناً - کچېر والریختران ایبرندون کا می بیس کے مندبی جو گا **دانه بانی** دن مذکردن آن -جل- آب و دانه ۲۰ ، مراد آ بود و باش-اتامس*ت و* واند واردى دانون كى طرح - يسيرواني سعامول و والنه والدر قهر بيونادا بوداند جس كي تعريف كابور صسى موملتا كب حدرزق تقدير مين كلها بوروي وانه و نكاول مذكر امك وهدوانه و منظ رطراج **د انهر دینا با قرالنا** دل ن دانه تکمصرنا به کپوتر ون با مغمو^ن كوداند كهلانادا كموريك ودان كمولاله داندرودا نداردن بخیل ۲۰ بر مات مین اعتراض رف نبر كماس بان جد حيد وقت إران مثل اس وآنه نه گهامس هٔ را مقن تکن با ۱ آدی کا فبت وانه نه گهامس مهٔ را مقل تاب با ۱ آدی کا فبت ولته بین مبعو عاطر داری توبهت رسے مروس دائے تو کہ ہیں ، دانہ نر کھا س کھولیے تیری آس دہ، میں دیا مذلينا- مفت مين فابتن لين عيموقع ير بولنتے ہیں 🍨 وانبال دَاء يَبْال ، دن - مذكر ايك شهور مغمر ، واوآ رِ دُا۔ وَں رہ۔ مذکن اتّا کا ضاوند ۽ واور د دا- وَد ، دف - ندك ، الا فدا ٢٠) منصف ما وشاه واور فخشر (ن-ع) الذكرة قيامت سے دن انساف سَرَف والا بعني خَول ؟ واوري دف مؤخش انساف حكومت ه وا ٥ رُدَّا ﴿ وَهِ مُونِثُ وَمِنْ مُونِد مُونِد اللهِ مَرُوبِ أَوْجِلَانًا وَمِ دا و دساری مُردے کی لاش می آگ نگانا نو وإبينا ذكاه- كل دن سيدها مراست . واست ما ته كاكها باحرام سے رورورورای

دائیس دوری بی ده مؤتف دن دویا کی سیلوں کوائی میں دویا کی سیلوں کوائی میں دویا کی سیلوں کوائی میں دویا کی سیلوں کوائی موانی سیار موانی کا اور موانی کا اور موانی کا اور موانی کا است جاد دورد دھر به والست جاد دورد دھر به والست جاد دورد دھر به والست جاد دورد دھر به دائی کا اس دویا دیا۔ خات روینا به والی دیا۔ خات روینا به والی دیا۔ کیاں دیا دیا دیات دورد کا دیا دیا دیا دیا دیا دیا دیا دورد کیاں دوالی دیا۔ کیاں دیا دیا دیا دیا دیا دورد کا دورد دورد کیاں دوالی دیا ہم کوئٹ جنائی کا فن کار دواید به والی دیا دیا دواید د

ۍ-ب

وت روب، رع - مركز، ريجه فريب جِندُ سَارُ ون سَعَ تُركيب باكر جو ريك كيسي د و مىوزنىس بى گئى بىس-ان بىس ئىسىچىمونى كورېپ العذا وربوش كودنت البركهة من و وب دون ره وساكا مر وب آناري بروسة ناج وَيَ مِا أَوْ ١٥،١١/١١٥٥ يَيزِ عِينِي آجانا ٢٠) معلوب **د با** دی در دستانی ماضی دین دبانا کا امر 🔸 **دياً بينصاً - ما - ديا كيمنا**ري «التبضير كبينًا - زير دستي مال مار قادي، عورت يرسوار بونا - مجامصت كرنا فه ویا کردی (۱) زورسے بیم که بخ بی دا) زیروسی سے-وتا دوت منا رو مدكل در ورخت كي شاخ جي كاٹ كرزمين ميں بگا دينتے ہيں۔ كر جوميں نكال كه نیا بو دا بن جاتبت ۲۷) دعوامی تھارت سی فوط و وتاع رُون - الإغي دع - مذكر" - محطور تنكيفيا يكله **د با غِرت** (دِ بَآ مِعْتُ رَعِ مِوْنِث) جِمِوْا كما نا ﴿ نادين الكولانا وفن كرنادين يج يونا دس زبر دستي قبضه كرتابه، دبوچنا - بعينيخناده ، عاجز كرنايشكست وينارد، زور والنا ـ د ماؤ والنارد بيتي سرنا -مغشاں بعرنا دین قصان دینا ۔خسارہ دنیا دو بعرنا مُطُولُ نَا (٠٠) حُيسا نا بخفي كرزا ﴿

وا وُلِ چينج دا - مُلِيّ دن مروفرب - دَم جما نساد ٢) التي يا بازى كي وماكب اور قاعلسك با واؤل تأكَّنا-با-لگانا دي گيات نگانا-مو قع د کیمنا ماک نگانا به وافیل کرنا روزیج کهیدنا میکانامیشکاری کا واقول كصابياً (الآبيج كميلنا يمل دينا - دسوكا ديناه **وا وْلْ لَكُا"نا دل لَهَا مِنْ لِكَانا مِهُو نَعَ دِيُهِمِنا - قا بُو** یآنا ۱۷٫ بازی رنگانا پشرطهونا ۹ **داؤن میں آنا** (ء) فریب کسے قابویں آ جانا۔بس والى ركام إى روي مؤتث مون وايد يقامله جنافي حاننے والی عورت (۷) آتا ۔ دودھ پلانے والی۔ **رائی ملائی دن مؤنن ۱۰۰ تا - د د دجه یلانے والی در** وا في حافي عالي ما في دا النشي الله عنه والى كو جنف واكي کی تکلیف معلوم نہیں ہوتی ہر شخص دورس کا جائی پناسا بیانتا ہے ہ وائي جناتي رام مولات - دام حرى بهية مبان كا کفرنگری پیدا موکر عالی خاند این بوت کی ڈیٹاک گفرنگری دید اموکر عالی خاند این بوت کی ڈیٹاک في أش كي تسبيت طنواً و المتين و دانی دائی شرے ساتوں بھائی دنی تھو ہول ہے بل كا ايك فقره ٪ وائی دوا واتے را۔ مَدَلَّ دائی دوا کے وسیلے سے روزی حاصل کرنے وائے کمینے لوگ ۔ کمینے و ا دی . وانی سے میٹ بیٹریانارہ دا قدی دازسے کسی بات كايردة (كرير محتولا بننا و) دا في سے يا دائی کے آگے بيٹ نہيں جيميتا رق ومقل محرم ازاوروا قف كارسية جيدوشيده ر نهیں رہتا ہے وائی کے سرمیول یان اور مش بعین کی دیدی سب دائ مُصَارِّر - ہر ملا اور بہتان بیجا رے غریب ویدزبان بربط ناسید وامل روا ۔ ہیں، رو مؤتنف، توب ماسندوق کے سوار عصو سف ي آماز- ونادن و

ر سخن دل بروهم و به الله المساخ الم المساخ الم

د۔ پ

وبیط ۶۶ بیک ده مؤتش ۱۵ دبلنهٔ کاامره دولهٔ رسیط ۲۱ مکه (۱۸) محمله (۱۸) محمد شده مهرک دم افرای ۶ و بیا تا ۵۰ ۲۰ تیز جاتا ۶ و بیانی (۲۰ ۲۰) تیز جانیا (۷) گفرکی دینا ۶

いら

وت (دُثَ) (ه) دما بلوا ه وُت ، دُثَ) (ه) دکلهٔ حقارت، (هامزیَّف کَنْهُ کَرْمِنْکا کی آواز به ره کوربوه ویت شریب کی (ه) کلهٔ حقارت، ست شرب کی خ و کنار: (مُومُونُ ف دورتکاریا به کله کارکنا رونت معروکی م و کنار تا (ه) مجمورکنا به و صنکارنا به گورکنا رمعنت مارمیت خ

رما ورک مذکریدان بوجهد ندر داب ۱۳ نوت - دمشت -ر استورس فررس جبر سفتی ۱۲۱ رعب - داپ (۵) صکم زور مِكُومن (٧) كِيانظ - خيال ۾ وَمَا **وُوْالَنَا** دِن زُورِ دُالِنا - بُوجِهِ ذِالِنا - عاجِز كرنا • ويدبير من مذكر كرد فر-رعب وداب رستان و وَ يِدِهِا ردُب - وَهَا روى مَدَكَّ ديميو ودُكُول ج وُير دُير - وُيُن رع - مؤنث دن لشت يهيا دي إيجاز أم مقعد يسفره ينجا نائر ﴿ ر افزار المفعد يسفره يماند د. د بيرو گفسطرو (۱۰۰) مذبذب يشي (۲) شكل -د استان د دُنِش به تان دف - مذکت مدرسه 📲 ومك دِ دُبُكِ، (ي در) دبانا كا إمرون وانك ومكي بِ يُصِعَاد ه ، حِيثِ ببيننا مِحفي يارويوس بوجانا. دى يكا جانا - زمين سے بيف تكاكر بيله مانا ء دىكە مانارە، چەپ جانا- دارجانا ج و تبكاد ديش - كا، دى (أن وتبناكي ماضي ١٧) ديكاناكا امردس، اندکر بوسیے مارسنے کا آلہ د ولكاتاري فرائد وهمكانا ب وبینا (ہ، ڈرنا ۔خوت کرنا (۷) یا ندی سونے ۔کے تاروں کو کوسٹ کر چوٹراکرنا 🚯 ویکی رہی مؤنث ۱۰۰۰ روٹیوشی کیسی جا زر کا زمین میں برجانا (من دا تُول گھا**ت ۾** وُ مَا يَنَّا ۗ يَا تَا وَكُنِّنَى دِي مَرَكَّةِ مَا رِدَ عَكِينَهُ وَالا ـ مَاركوكُ ﴿ چوا کرنے والا ہ و مگر ﴿ وَتُبْ مِرْكُنَ : ٥ - ذَكِرُمُ وَهِ صال بنا في والا - كَتِي وَ مِلَا - مِا - وْمِلِلِ بِيثِلَا دَى مْرَكِّ - يِتَلَا - لا غر- كمزور تجبيف ـ م خفریر نے جمہم کا مربکا میلکا ؛ زبلاما رہا - وہلایں دیور فرکڑ پر اغری یہ کروری نخاستہ وَمِل مَهْ بِلَيْ حِوْمُونَ مَنْ عَلَى كُلُوا فِي صَلِي كُلُوا فِي صَبِّدُونَ مَنْ دمش البغی زبردست قانوس اگرزبردست كاماع وبنا ودر ١١١ وجرك ييج أنادس دفن مونا يرافنارس تِعِمْمِينَا مِالِاسْمِيرِهِ مِونَا رَبِي زِيرِمِونَا مِعْلُوبِ بِوِيَّا (۵)

كُونِنا سَمِينا رام بين بين بين سد، بوزوا نكسار كرنا-

(٨) بينا جمع نحنا (٩) كشانا تشرانا ه

كه الدرجال جانا يه وحل يا تا دار د آگر رونا - لاه يا تا - پينچ بهونا (۲) زمين فيرتبضه يانا و دَّلُ دِرْمُعَقُولاتْ ،ع . ن، مذرَّ يُسى بات سنواه · مواه دخل ديناني سيمي بولنا 👂 وصل و با في ده مؤتث وقبقه دلانا وابض رانا ، وحل و بینا دل ۱۱۰ یهیس بولنادی دست اندازی کرنا-سرتراه مرونا دم) مركان وغيره كا قبصته دينا 🔹 **د** حمل في الحال دع - مذكرة موجوده قبضه ؛ وخل کرنا دوره وره قبضه کرنا ما اعتبارس لانا و ۲ وست **د تمل من ركه تا دار، تا بومين ركه نا- قبضة مين ركه نا-**فحرصيس لانا و وخل المه رَع - مذل ، قانون، قبضے كى سنديا بروا يہ د خاریا بی به قالبض موسنے کا بسر کار می حکمہ ہ وحل يابي، ع من مؤنث ١٠٠٠ بارياً بي - بيني رساني ١٧٠٠ وحمد، وفرق منه وف مذكرة در يارسيون كانترخا نحب س مروع دفن كئم التين ١٠٠ (مواد) الوت (٣) تِرريم)مقره (٥) وه كُوشتُ يو اونف ك مند م سے متی کے وقلت نکلتا ہے و وخول رؤ خل، ع، بذکر ان درا در- دفل کور-رسائی۔ رًى كميسرنا - داخل رنا ؛ وعمل (دَرِخيل، (ع) (١) دخل دسينے والا (٧) پينچنے وا لار٣) وحمك كالراع ون ١١٠ كام كاج مين وخل دينے والا ٢١) سلاح كارر م فنض كالني رسك والأكات تكارب ل كارى دع - منى دُونتُ ، تُعرِّف - قبونه به سرونا را کسی کے کاروباریا مزاج پر قابد رکھنا ۔ مصاحب بريونا نب

5-5

و و د د دردد منه میمالی والا جانور م و و در در شخت ده مورت موبیل کی رورش کے لئے و کرموم کھلائی ن و وصال دو دھائی ده دوده وسینے والی : و وصال کی دو شؤنت، دوده دسینے والی کائے د فیرہ ج د تورون وقد الأرار برو يروي المايد و مراره في الا الإوا و و توكن - در توان رو توكن - و ث - وان رو الوكن مسواك و

٥- رط

و کلول در کلون (۲- ماگ (۱) ما که (۲) ایک تهواله و کلو با در کلوگ یا (۵) مارگ (۱) پیوند (۲) ماست کا کالا میکا :

2-3

2-0

و محت به وحینا دویون به در جینا ۱۱ مارک در دلاه و هیمنا روجه مارک در مونت داندور ۱۱ و کشنا -تذریخیننگ ۲۱) در به محفد (۱۲) سنگراند اینام

ナー0

و شان دوخان ، دع ، دُهونال ، خارد دهوب شيم به گونا في ع ، دُهوين كا - وه چيز جو بماپ يا دهويس كونسا دوخري ، دف ، مُرتب - دختر كامنقت بيش ه دُخت د بين ، دف ، مُرتب سيسة به وختر ريبيد دف به مُرتب سيسة به مختر ريبيد دف به مُرتب الكورى شراب - خراب و وخل دوخل ، دع - ملك ، الكورى شراب - خارب و رسان - به خورتب ، الكر ، الكر ، الكر الكران عمل دم ممل و المازى مراحمت ، دارد جهادت - واقعيت و وخل ميجا دع - فن ، ملكة به اجادت مي كم مكان

وَرِيْقِ ، وَرْبِجُقُ ، وِي بِاره كَالْجُمُوعِيهِ - ايكِعْبِس كَي بِاره جِيزِينِ ﴿ يت ده، مُونْث ربهنده، بيصالي - بيتها حال - بدانتجام خ وُرِ **كُنتُ كُرِيًّا بِإِ بِينَا نَا** رَهِ ، بِرُبِي كُنَّ بِنَا نَا-يَتِهُ حَالَ مُرَاهُ وَ وَرَكْ ثِدُورُ وَرُد كَيْدُ، (٧) (مندو، بوستُ مد- بداو فونت د وُرُمْتِي د دي كوظِ مغز - بيو قوي - نا دان - احمَق ﴿ ور دور دور در مدر در در درخ و میست عبا و در فدر عوت -آبرو (٣)اف ، نذكر"- دروازه -چو كھط (٢) ہيج-وَرْ مَكرر دف ، آ فارہ - سركت - برايك كے مدوازے ت اور گفریر و دُرُ بدر ماک نیسیر (ایآداره و مرکردان م ور وراف وربدر کر گر- بروروازے اور کرید ن ور در مارا بيم نادن آدارد دسر كردان بيم نايتهاه و برباد بفرنا بخراب ونسته بفرنا و الرواما تكنا (أ) بر كور بصيف ماتكنا وبر دروان وربالرون مذکرد، درگاه-بارگاه-آستاندری درشایی عدالت کیجری شامانهٔ جش (م) دا، حاصری حضوری-خديت (نم) (آ) امرت بيرس سائنول كالكيم شهور شرفته ۵٫۷ الاموراس دانا کنج بخش کامزار ۹ ورمار باندها الارتفوت تقر درتا - مند تجرنا و دربار شاص دندع مذكاه وه دربار حس مام ركون کو مازت نه دو اجلاس خام ، در بار داری کرنا دار روز گور به خشاه کرنے جانا یکسی امير - حاكم يا ما دسفاه معصصوريس روز انهاس دريا رِعام رف من مذال وه اجال حبن من مام وك عان واسكس مدالت عام 4 ورباركر نارُان با وشارو ب كالمراء وشرفاء سے سلام لينا -ر کچبری کرنا - عدالت کرنا ﴿ وربارگانگا را-۱، ملازمون دغیره کامجلس شابه به بر انتهام ما بن بصولگذا بهجوم مونا و ورماري دف الذكرة (اسام كرف واسه مصاحب م ور گاه رس مونت (۱) لو که ب آستانه (۱) و کابی-دربار کیری محل ۴، خانقاه کِسی بزرگ کامزار میقرو-مندر عبادیث گاه 🐇 لار بحداف ، فذاته كوركى جيمونا دروازه -غرفه و

ورفر ندمراً مدرف مؤتث-ساجا نله مدورفت ۽

و قر معرط رژوَه . و رَهِ فَي رو م مؤتَّث ، عِي دو طرفه كار رواني ً وَوَهِي رِهُ وَهُ - وِعني ري مُونَتْ (السَّيرُكيا ٥- الك بوتی جس کے قوٹرنے سے دو دھ نکلتا ہے۔ دم، ایک قسم کاسفیدا درمرخ میتردس چوجی -بهبتان-چيماتي ه و وصبال ردَدُهُ - يال، ري رند كر ومؤتت وا دا و وصبل دوره وای -و ویا تحسر (ل بیوی کا دا دا خصم کا دادا ﴿ 1-5 وُرد وُرَى ول كلما تحقير (1) رِدُ ور بهو-بهط يكل (٧) (غ) اعلى درج كالمؤتى - كويروس كان من يمني ور ور محصف مجد المحاليا رق نفرت سي تكالنا وَرُر دُرُر مِهُ فِي (ل) دهنيكاريونا بإيال جانا لفرسن بونان **ڒُرُرا فَنْثُنَّا كُلِّيَّ** ، ن ، مؤنَّتِ مُونَّى بَمِيرِنا ـ *ئسي بِطِّسے عَي* ۔ ُ نُوشُ کلا**م شاء** اولیکرار کی توکیک من <u>کف</u>یه میں د. **وروجی** دن مرزق گوشوارہ انجس میں ایک مونی ہوتا مُعْدِّتُ وَأَنْ مُونَّتُ- الكَّهِ مَ كَي شير بني مِثْمِا تُي ف دُرِجْوِسُنَ آبِ رِن - مَلَا نَهابَتِ آبِداراُمُو تَيْ يَاعُمُدهُ تَسعِر وَ ور تنهُ وار ، ف ندکل با د شاہوں کے قابل موتی پہت بڑا موتی و وَرِهُ فَا سِفِنْهُ (فِ) مَذَكِرٌ - دا) أَنْ جِعَدُ الْمُونَّى (بَا) ووشيزه -**درنحوث** رفّ به مُدَكّ دن سفيد وشفّات تلور عبسا يبتّع جسرمن تچرسسيا ه مال معلّه م موسّة من ييناعجه أن أ ہا توں عمو خضرت علی ترم ، لنٹه کو جہنہ می طرف منسوب كرسم اس كى تعظيم بسجالات مين الربخيب يشريف الر ملی راء مذكر ،و مولى كابرا دار جريبي كے الدر

یکتا کی ع-منی کے سے اکہلاہی سکلے قبیتی موتی بھ

و مُرْخُن (گُرْم- جَنُ) (س) مذکرہ رہندو، **بُرا آ** دعی **۔ دسم**ن

يدخاه د

والا صورت د به اس صورت مي -اس طالت اين + وتنا دورًا، دف مذكر جرس يماني و ورائيج رور - راجي رغ - ملكم تيسر: فرار وراث وراث وراث وراث و من مونث ودر من من من رخمنه يزير و. وزازد دَرَازَ، من لميا - لمول و ورازقبدن، ع لمي قديماً - قداور د وراز كوسل رب، دارتنا-برسيرس كافول والا-دمى د مارکن خرگوش و ورازيبونا دار لميابونا - بيننا -استراحت فرانا 🗧 وراز دمند وندا ومولف دروالماري الميركا بالرجي أف والافاردوردك يني ينف كاتبك امامه ورازى دى مۇرىت مالمانى مطوالىي . ورال ون يحالف والا وراناً دورُ والأونا) دام دعى مدموك ربي خوت وخطر مبلا ر اجازیت د پنجی د دران دنی دورموزف مهاس کا شیخه کلاوندار و پنجاه واست در سرورند درانيي روالم ميتون بالأنرم موناء ويتاني رفوك مروق، دف فركا - احمداً و دراني كي قدم يتمانون وراور درا وفرده ده مدكل ايك قدم جومداس سعاس كماري مك أيا وسبعيز ورايهم ، دُرُا - يهم ، زع- مذكل دربم كي جمع و وَرَاقُ (أُورًا مِهُ فِي رَبُّ مُركة وعي جِلانُ -بِيَّا فَلَ لِناق + ورايب (درا ريث (ع موتن عقل درار في سمير ، ورياد در سا) (١٠ فرك ويكيموروشيا) خ ورين ـ دريني د وُنوئن ـ دُرُ بِنِيْ ، رُس، دندُ لُو مُؤثَّث، الهندُ، منينسه ما ينسه آري و میں تحربر رنادہ، وہ چیزجس پر لکھاجائے ، ورج كرق ، في د فقل زا - كلفناكسي رجيان جوامانا ٩ ورج ميونا راي كعماما نا- داخل فهر ت بونا له ورم المنت دَدَهُ جَانِد دَرُ مَات رح مِلْاً حَجَلَ مِع ٤ زرخ را دُرُ جُنْ برا به تُونِّتْ باره كاغترك ماره - روازوه ﴿ ورجه دوز -جُرْ- دُرُج، دع مندكر ، العزي معنى سيرهي كاست اوری و تلا دورکی سیری رسنددی داصطلای بابدتید (١٧) عبده منصب (٢٦) كمره مكان كاحظير ١٥٥ منث -نمانىد. دقىقدى دل مار-نو*ىت - وفع*دد، د*ل جماعت عالما*-

ورآنا : البينينا - داخل بوناكسي جيركاكسي كاندرسانا ، ورا عدار خف يذكر و دوريون فين اطاقي كراوين والا-چغلخوره مديمو پ ورا مُداَّني رَن مُونَّت بدِك بِي عِن خِرى فِ ورماب دف مدكر ابت يتبت متعلم رمعا مايبب ورياره دن ديكسود درباب، د وريروه دن ١١٧ بيطه بيهي -فائبا بردس خفير - بوبنيره مخفي لے دن سمے عقب س الکو مرامان و لي**غنبونا** دار تينجيها كرنا - نعاقب كرنا -نسب راغ مكانا. ریفی رکت میں میں میں ایس میں اور دیش میں ہ کیش کر نا اور سلمنے کرنا اسکار کھنا ہ ار حقیقات دن رمی فی الواقع کے شک سے شہر۔ در إصل يحقبقت مين - إسل بي ج ر و من المرجه خوام مي وش دن اش ـ پوشاک ايسے مبسى و - مراعمال الشيخة انون • در کار دن هردی میآون د در کارخیرما جت به بیچ اسخار دنیست دن بش نیک کامیس سونچه می ضرورت نهیس د وركن ريف الك طف على على وحدا علاوه وسواف **در گور** دار عودا قبر من جائے ۔مرجائے دین غارت ہو۔ ورمام مردف، مذكر - مينا- تنخاه- اموارطلب- ما باند و ورمبيان (ف) ندكته يني - وسطهاندر و ورمياني رف بيج كامتوسط-اندروني و ورتهم رون، مروبالا- تتربير العث يلط و رُسِمِ دن، ١١) أنه وُبَالاً -ٱلثَّيلِث-رُكُ يِرْ-١٠)خقا -ور مجمر برهم كرنا ال ته و بالاامتر بركرنا (١) خفا كرنا - برافروخته صرم اريادي جاريا - خواب كنادم، خفاكيا - ناوفر ريا . (ر ما فلت دن، مؤنث بیجان ـ مانج تحقیق سولگیشن. درس میرشک دن، دخش، س میر کیا شک سید (۱)س موقع بربويلت من حب كوان تنفريسي غيرزبان كامرت الك لفظ ما محاصة ما وكرك الماس نبان إلى بالت جيب كرتي وقت محض وسي بفظ موقع كياموقع وبوتاريب ام لا کھے سے نقصان ہی نقصان ہے •

ورند دُون ريمؤنّت دراڻ شاع ف-جهري و ور زام اور در المرمونت در كير السين والى دين درزي درري دف مندل حيا ط- سينيوالا<u>د</u> ورزي ي سوني سي قال مان السيم تمخاب مين را، مثل السان كواد في كام سي فرم زنامنا شب أبس. كبيمي تنكي مبي أبسي طاقي سيليد درس درش، ع- درك دابيق سيا تقدين رار وعظ يه كتها + درس وسيا دار برها تا يسق دينا أد ورس تاریس ع-مذک برهنا پرهانا د مقرس تاریس ورست دورس با دورست دن دن کلیک میچویجاری موزول _ وم چنت (۳) تندرست دهنگان دُرْسِمِينِ کَو فَا دان (ن مُعَمَّابِ نَنَا نَا يَسِيرِهَا رِنَّا رِسِنُوا مِنَا -ر . در کوشانی رنا ؛ ورستى (ف) مؤلِّف ١٠ ترتيب -اصلات-ترميم ٢١ أوشالي 4 ور مرتب المومرش، دس موتث انظر الأه الله ور مراس این سخت به از بست و ا ورسنتي د ن مونث يخي بيد رحمي بنطق و ورش د کنیه شن دس مذکر به در نظاره - د بدارد ۲ زیار ورتين دينادي ديدارد كهانا - ملنا - ملاقات كنا - سورت ورسنی ده، ۱۱ دیکھنے کے لائق ،۱۱ خوب صورت ۱۳ فوراً قال اداريم دمونت ، ملاقات كاتحدرى ندر . **(رُسِنِي بِمِثْلِي** , ٤) مُؤنِّف روه بمنڈي جس کار دمييه ديکھنے ہی مل جائے 🕈 ورعيم دروبي وعدمل كالإيانس مايفكا لدكر و فيش دورفش، رف-مذك «رجب فاران) يمرراً ﴿ علوماتى دفي فراله كا ده ايك لوا ركبانا ميت آیٹے نو کوں کے قبل کا ہدلہ لیتنے سے لئے صفحاک بر بوش تريمه فريد و رسلي وإرث كوشخنت بشين رويا بغايه اس الائيمس وتم عداد كاوة في الماتكما تعاده اس كي جرى دمولتني على - جائي قيم كاعجيب جبندا فواراى س أس مصناك كا فام ورفض كا وياتي مشور بوكياه ورك رع، مذكرة- دريانكت - وا تفييت يعقل - شمهه-تميزر ملاخليت و وُرگا ، وَرُ عَلَى وَ مِونَتْ وَمِنْدِي لِيك وَ بِي عَالَى وَ وَرَكُورِ رون مِوْتِّف مِعافی حِیثِم پیشی 🚓

دمى إلى (عن كت معالمت يكيفشت (م) (لا دعى عرّديث ا درجه بدرجه المربيري بمبرمي ونفة رفة : درجه واله دع ون سلسله واردرسته سكم موافق و ورنبوت ردَرُخْت ﴿ زَنَّ مِذُكُّ مُرَكُّمْ يَكُرُ يَعْجِرُ بَهَالُ - لِوثَّاهُ فر رجشال رُّوْرُ فِي شِيْل) دن روسن مِنْ مُدَّرُ السَّيْمُ كُلا وَ ورخواست : مَنظَاسْتِهِ، بن مؤلَّفْ عَلَيْنَ يَرَفَدُنْت. سوال يومني بالتماس مخرارش يومض- أرزو - ترتّا و. ورخواست ونا سامرنا، في ونني دينا يسي حزك سَلِيغَ كَيْ مَنَّا كُلُومِ كُرِنَّا يسوال رَبَّا ﴿ ور شوارست عارر داری دن نونش مدما ماید کی طرن ت عدر بیش کرنے کی و خواست د ورو دوری دف موشنی ملحط ہ وله و رُدُرُ ق د ف - مُدَّلِّي (،) وَكُمْتُه بِيرٌ - تَكَلِيف (بن (لِي) رحم -ترس د۱۱) ال دریغ-افسوس (۲۲) را (میس بروک (۵) دل سورو کداز (۲) خوانبرمبرد الموی کامخلص و س **دار دآمبر** دن، به دناک میتوزوگداز والا میموتیرقت انگره وردا کا آلی ۱۱ افسوس بونا۔ دریغ بونا دم ترسس آنا۔ ولدد ارتصنا و الابهوك الفناء ميس بشرناء ورو الكبيرون القت الكيز ما تكداز - دل يراتز كرف والاه ورد ول رئ مندكر عم ورتيج وكما ورتكليف ولى مدسة ورو تسروف مذكر مسركا وروري وردسري يتكليف علاب-دقت مشل منتس و وردسرلينا - يا - در دِسري مول لينا الاعداب ورد بنشر كاب د فريك درد مردرد دردمند كه كاساقي وروركما دار دار مدروى كرنا دس تكليف بونا ٠ ور و لکت ال ١١ در در در وازد، بحة سطف كا در دستروع مونا ٩ ورومن ده ويكي وكليا معيبت زده (٧) غوار همار درینر که عفرانقی رحم ول و **در دمن ری** رفت موتف عمحاری سرم دلی ترس خو<u>ب</u> ورواردز - دارن افسوس -آه -بائ و قَرْرُ وَرِلَ وَمِ مُوثَامِهِ مِنْ إِسِالِياتُ مِنْ الْمَوْا - جَوَارِب - دارُدام. محروي دور وري أن مؤتّ الميدف و

ورول رور ون دت مذكل ول 4 ورونا وروم - تا رف وه ازخم يا يحدول بين كامنه الار ي طرف ۾و -(روبيم (وَرِّوْمَ بَهْ) دِن مَدُلُّ دِلْ + وروييس دئه ويش، من مذكر فقير - كدا - سائل ١٧١ نداييك ر**بو، غریب مسکین د. در دارنشان** دف فقیراند عزیبانه پ در و بيقى رف مؤلَّتَ، نقيرى مسكيني 4 وَرَق د مُرِد - رَهُ) رعى مذكر المحراب كاجابك يتازيان كورا دي روصطلاحل حمرط الم كوَّه وهُ تسمه جن سے مشرعي سنرا ور قر در در در در در در ماند و در ماندون سے در میان دري دَرِيْ د م بنون بدار بشطر بحي سامك موسي شوني كيرسط فرش ۱۷، دت ، اصطارح زیان فارسی مس ابرانی هده نشین اقوام کی زمان -جو فارسی میں شامل سیے۔ اور صرف کہیں کہیں نرکیب ادامیں فرق ہے۔ در ما دور نا دف فراه نبی ندی سائن کی وه و هار جربهافر این اجسک سے نکل کر خفکی رستی بونی سی دوسرے دیا یا سمندر میں جالے : در بابرآ مٰد؛ ف مِنونَتْ ، وہ زمین جو دریا ہوٹ جائے۔ وربا ہر دروں مونین دوہ زمین جو دریا کی طغیانی سے 'ڈوب کئی یا ہے کئی جو **ہ**' ورمارو بوحاناً ١٠ درامين دوب ما ناكسي زمين كوديا وربارها نا اوربسلسه آنادن دمش، بقيمتي ي منال ، وري جواسنادن وزيام طنياني بيرا اجراها و دنا ، دري**آون** دن سخي وياض د وریا و کی دون و فیف عادت فیاضی د: وریا کوشے مس ب کریا دل دائلی بهت بر مضمون وریا کوشر نے سے تفظول میں بیان کردینا دی ناممن ویا مشکل مورک نا: وربامیں رہ ہاا ور مگر تھے ہے بسر اور نشل اللہ اللہ ہے ز کے سے ساتھ بھاتو رکھتا دیں جمال رہنا۔ وہان سے بوگوں کے ساتھ بھاٹر کرنا نو وريا في وي دياسينين ركف وال شف بري آندا، ایک قسم کارکشی کیرا جرینجاب میں بنتا ہے اس دار

ورگزركرنادا معات ركمنا بجدورنا بجلانا و ورم - ورجم روريم - وريم ، رع - فرك ايك باندي كا سيلة مثل بولي كورى + ومرا فقرس تصلی کے گہاؤکے برابر وٹا برکہ 4 ورمان رود در مان رف مرك علاق معالجه - دوا دامده ورما قام کی دفت وزش اجاری مجدری بدهالی د در مان دن عابز مجبور سکس ۽ ورمن و دُرُه مَن وف المركر - ديكمو ودرمان الله ورند- ورنده (قدفد -وُرِق- دَى دف ١١٠) يعالمسنه والا يجيرني والله دس دخرك جيرت بصافيت والأجا أواثكاً شبرچيتنا ويغيره 🚯 دريك دريات و برايش و برايش در تاخر وقف ، ورو دورو، دورو، دف مذكل مصل كاكاننا - كما في ج دروليست إيمه (ف وت من مركز مامرين كا انعام جس كا محصول معات ہو ہ ورواره درز وا - زه دن مذكر ويواص يهالك + وروازه بن ترا ب برازاد دردازه بن ترا ب دروازه كيولنا (ل تواز كمونا - كندى كمولنا « فروازے کی منی کے فراک دار پھیے تراء باربا را لاہ وروز درود، جار درار درون ، در درون کا مسام مضمیر (۱) درصطلاحاً) وه زعاً اورسلام چوسنم مسلعيراً **معاجات**ـ ورود کھیجٹا ان تھرکی تعریف کیا ایسی خوکھورت شے كووتنمو أخدا فوادكرناه (رورغ دوموشي دف منك كذب مجموف بستان و وروع مركرون را وي رن رئش جيوت كاكن ويدات كرف وال كى كرون بياس وقت بوسنة من يحبس كونى جود اقصریان کیا جائے د ورو عصلفی راد مؤسف رقانوں مجود کی قسم قانون کے وروع في دن مذكرة جنوا ركاوب و وروغ كوراحا فظرنسان دن دغن جبوك كاحانظه مرورغ کو کی دن مورنے کدب جسوٹ کهنا نه ردروع کو کوروئے کورت، شربی وقت رہے ہیں۔ حب افی رہے جورٹ کے در وغ مصابح ت امیر براز راستی فزیندانگیز دن، وم الله المراجع ومن من فسا ورك جلت وه فعا و وكلف والے سیج سے بہترسیے ہ

ۍز

وُر و دُدِند، دن، مَدَلَةً جِر-سارق ب وُر وِحْنا دن ع، مَدَلَةً وه سفيدى جهندى لكانے ميں چھوٹ جاتى سے- هندى كا چُور ﴿ وُر دى دف، مُونْت - چُرى -سرقه ﴿

ی-س

وس درس، ۱۰ ورو- ۱۰ عشر و دس جنے کی لاتھی ایاب جنے کا لوجھ دی دشل، بہت آدمیوں نے شخاب ادمی کا مہر بیگاد بینا بطِمي بابت ببين. دس أد تى ابنى النفي أ مُقواتش ر آرابک شخص کا اوجھ بن جاتا ہے و دس كويا - دس ما تغير كي زيان دور مؤتف زبان دراز بن امدیدز با تی تی شمت وساروشا روسًا وشراء وشراء وموسف مابندورون طرف - جانب سمت (من وقت (٣) فراغن - ثمي بالحانه دمي حاكت -كيفتيت ۵ سيد س كي ايب وم ٠ لا سانشرد وَ سَا يَتِينِ رعِي مَذَكِيَّةٍ وستورِ كَي جَمعِ () قاعد كے البلك - قانون -رسيس ١٠١مير وزير - كدى نشسن١١٠ رفصن ما جازت دم، دن مارسيول كى مامى تن ب (۵) زرد ختبول کمیشوان وسا د اکوسای دی فرکراید ایک پنج مند و قوم جوستوریالتی **دسائسول** دوسُا يُمتِلْ ده مذكرٌ بعال النب- و- غاس نية مدار وجود ونیا کے دائرےس وکن کیت سنت سادر ص طرت و و اقع مون الدهرأن دنول احكام نحوم ك مطابن سفرريام خوس محماجا السب وسا ورد دسا- وَنُ وه مندسلان بردس رم بابركاسوداكري کامال دس آب دېوا موسم د س کمکې- د لايټ (به) وه عَلَيْهِ جِهَالَ سِرْجِيزًا فِوا لَا وَاحْدِتْ كَيْلِيجِيعٌ فِي عَالَمْ فِي دسا ورحوظه فاده شوداری سے ال کا دوسے ملک کو

روژند مونا- مال محرنا و وساورمی (۱۵٬۵۰۷) یک شمه کا نمده مان (۲۰) باهرجانے والا مال پردلس میں جانے والانسوداگری کا اسباب ۳۰ ایک شم کا تبوته و ، بنتگ کوروامیں دورتک بے جاکہ حصور نا ج دربا فی آجمی دفتہ مذکرہ، جل مانسس تر دمی می مورت کا بحث می جا کور (۱) دریا میں رہسے والا بر کودئ ذ

تروی : وریا فی گھوٹرا راہ مذر دریامیں رہنے والا و ه جا کور بس کا جنہ گھوڑے سے مضابہ بوتا ہے . دریا فی نارج کل دل مذرک سمندری ناریل ۔ ایک دوا و وریا ہے شور رون، مذرک سمند کا لا یا بی و وریا دکرینی - آل دہ ۔ فرک دن بالوں کا بانار بنوالیوں فریس اوکرین دبلی کا ایک بالار د

ور بده (وَرِي - دُون (فَ اَصِلْهُ الْوَانِ ور بده و رسی دن منصف برگستاخ ، ورسی دَرِّلِیس (از (ا) ایک شم کی تجیید شد جو ملس بر بو ورسی در نظر از در شرخ او است بدها اس چس عوضیار : ور نظر از آنا داد ر برخ انوا اضوس آنا د ور نظر و ناداد (از از او انوس کرنا - کیوی کرنا : ور نور و دوز - پُرُ - زُدَن (دن - دار الله است - گلا ای ا ور نور و دوز - پُرُ - زُدَن (دن - دار الله سیک - گلا ای ا ور نور و دوز - پُرُ - زُدَن (دن - دار الله سیک - گلا ای ا

٥- را

ورلوزه كري رب مؤنث عصاب الكنا-كدا أرى كال

ر مانگے بیرنا و دروک دوروک نے ناری و اور اگر خنا پختر کا بوانا نہ در فعیس دروسیس دیو۔ فدارا دیمیسو ڈرفسیس ، در فیسے شاری مذرہ - دمکھنٹی دن زور کا مبید دی ، درمائے ہاؤ کا زور ہ

موجود اور فتار بوست موشفه ذكها ناابنا أب نقصان وست وراً زا ن دا جوبرس كو مارس يسطّ (۲) ندر (۳) وسنت درازمی دن مؤنث بن ، با همیالای ۲۰۱۸ ارپیک لۇڭ مارىق زيادتى يې تۇنىنى ۋ دىسقىرىن رىك دىدگە دىمۇنىكى بىلى دىرسان - ھاتىت -دىسقىرىن دەرگەردىكى ترا تخری جیشت بربساط ہ وست بشفارف ع دردك وعنت يخف وا والم لا تعدد ونست تحبيب دونه عن وه آمدنی جوکسی ظاہری و سطیلہ كرابغي أنيب سيحاصل موو وست فروش دف مذال جزير بالهوين كريسي والا وسن قدرب وساءع وركة قالوا اختيار مقدد ركيل ورست فلمه دف ع درالية كما بؤادين كاتب ترسيسن دس پر آسیانکھیا ج وسندكا ردف، مذكرة كاريكر- ده تفسيس بالقرس كولي وستكارسي دف دمونت (١٠ كاريكري الم نفه كاكام ٢٠) را صطااعاً) مخارى - آمنكرى وغيره جوتمام كام إلى ت کے تے ہیں ہ وسم**ت کاہ** ن ان افوات ساقت یہ تعالمہ ہ **دست گردال ، ن ، دهٰ بَلَّ جِلتا جِلاتا اولار جوالهمي لبااور** ا بیمی د ما جآئے یہ وست كرون فدكران معاون ومدوكاراى حضرت محبوب سَجاني غوث الاعظم حركا لقب و وست گرخمی دی مؤترینی معارنت - مدد حیایت بهناه و وست گانها دل درست مجعوف متوانز وست از نا د وست وإل وف ومذرة أله تعاره مال حيبي رومال و ونست قِلًا فن ما يُلاء عُولَا يَتِلِيغِ والإجعابُ في معاجمته التفكس في وست وكربيا بيونا دائنه تركه تقابونا - اطنا ليك وست باب، دن به مبنج والا مبشر ما عال وهول * وست باب موالي المرابع بالمبالية بينا - الماس برنا - بابخه الكنا -وَبِنْ إِدْ دَسُ يَنَا إِلَى مَدُرُهِ وَلِكُونُونَ اللَّهِ مَاللَّهِ وَلِكُونُونَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّمِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِنْ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّمِي مِنْ ری لوسے کا گول اوزار جو کو طنے کے کام آتا ہے رس جيڪ ن

وسا وری مال (8) مذکر البرجانے والا۔ سوداگری کامال ، وسببنا كراه (آصل دست بيناه وندكّ جمثا- أت كوفيراء وست : وسن اف اف الذكر الله الخدسينجرام قدرت -طافست - قابو (۳) نوست - دفعه دمی اصطلات اطابًا میں اجابت بنتلا یا خانہ۔اسہال دی عدد- نغداِ د-وسن آمواز ن، دست برور ده - با تقول سدها ما برُّيا- وإنا مُوّا- بالتو- كَمر بأيد ، وست أنارك اعلى مراحم و وس سے آور دن دست لانے والی دوول ہ دست آورز - ما به دستاویز، ن مونشف تمعاً که تبالیه نوستند عهدنامنه وستاویرانیقال دن ع،مونگ مایماد سینتل بهونے کی تحربات ہ وستاويز بيع الوقاربء مؤتث يشرطيه فردفت وست الدانيرد ب مخل بميزاتم و وست ان له رحق دن مؤنَّث - با غذ دَّ النا- مداخات أرنا مخالفسك كرنآره **درست بارست** دن، با هنون باغذ بباری اسی وقت، ورست بُرُورت - مُورِّتُ ، (١) غين -خيانت - لوث، ر میر خرد بزدری بازی علیه - قدرت ه وسرت يروار بوتار الانقاشانا - بازة تا چيورنا و وُسِ آلِتُ مَدِّدُونَ، مِانَدُ إِن هِرَاءً الْفَرُورُ وَ وسريف لِنقيد دنِ -ت، مُزرِينِينَ كِبُرُون ياسيني فِكَ وسريف لِنقيد دنِ -ت، مُزرِينيني كِبُرُون ياسيني فِكَ ى جميدنى فرمسى تأثد مى به دسست بن مصال ده مونث -امانت يا ترو به وسرت لوس مونا السليم بحالا ناساته تومناه د سرمنت مبریک کرناً به مربارهٔ آنایسی ئے ہاتھ برسیت کرناہ وست باک دن مذکر دُومال بولیاء گرویما و ورست قبرالاک (أ) يور- وه صفس بيست توري کاليڪا وسن خطيه و تخط دف ع، مذكة اسيفيا كذكا كاها-ر بنيه ابغاره ، كى عادمت مانشانى ، * دست خطى ـ و بخطى رار بالقد كا لكها وأو الم القد كـ د سخط

منکور(دش - نور (فٹ) فارکٹیدن رہیم ۔ طرابیز ۔ مطر زیدرونش ۔ عارست ۱۷) فانون ۴، وزیر- بازا لمهام و دِسْتَقُولِ الْعَمْلِ وَفْ- عِي مُدَرُّسُونِ قَالْنُنْ لِهُ قَالِمَةٍ بِمُعَولِ س بالاست نامذ ه وستوريا للدهشال قاعده شرك ينا خانواج فيربالهادت و مناور می ای آنشادا کمیش دولائی ناس به و مناور می ای آنداد در شر از جری با آماد در ربى فوق كالكيد حدالله كاروأين كالدسنة (م الكيك اسم كى مەندى جوائنة فعاير بىگا ئىقىمىن مۇھاسنى ق ، ق داً ، *ناغذ کے دیونی آیکا سر شخطاً کی با*نوبوء ۱۷، دار إلى ﴿ بِاللَّهِ عِلَيْنَ عَلَقُ وَمِ مُونِّنَتُ مِيشَعَلِ مِنْ قَدِيلِهِ مِنْ قَدْ كِلَّا نظمون دم جعوثاتسا فیفهه این ترکزیک داگرن جوانفت کیا خاصت اها جیوشا ما کلمدن در جواف ته إلى سب الدين الم ولا تفطيل برجورا صعبارة وبهد كه دان سردارول وركام به دارون كو دسيقيس د وسنة بأكر الدور إلى الماست لاته علاكر وروار و و سهماً کی دوشن به کال الد غدیشه ایسل و مست مال مورزن معانت ایسفری صافی به دومال و DECEMBER OF SHAPE الله الماري المسترى الإدان كالمهيية في الكريزي سال كالتري الإدان كالمهيية في وسوال دي و دراه بس سينشوب و ديم « وسو ي از ترم ري ارد در سين الدير ادر الكارجها (نا-(۷) أي<u>ر نبي كاير ج</u>

ي-ش

و شنت رَدَّفْ (ك مَدَّاتِيكِمْ بِسِرا- بِمَا مِان يَمِيدان ﴾ وشنت (سِمَارت [عَلَى إِلَانِينَ عِرِفُ والأ ﴿ وشار دُوْس مَان دف بِرْتُ ، گِرِی مِنامه بِسِ بِی بِهِ وستاراورگفتا را بِسِ بهی کاهم آقی سب و از دمش ابنی بگوی آب بهی بازها اوراینی دُت آب بهی کهنا شیاب سبه رو ون کامکسی دوست که فیدیع سب در میشار بوت به به و شوار سرم دور رو گوی رای معرون در حروران در

و سنتا رسند، ت مدن گوی بالدیسنه الا جه رمیار . ۶ شنار قصفه کمن اف عیمونت عند مه تصبید ساره ناهش توجید کردی با

و مشایر مند فرار در دیمود در سانا شدد و بای که ایماد موقیفت ب سیاس کویکشته می و و منتر خوان دس میز میان در مناه مانا کها شدی

حادر الااسمندل جودر ، وسنة خوال حجيك في بعن ومحيب من سال في ماس زياس سفيت في شل وموت : دي جائية روبرت سفي كافيب قد كاربكن وعوت دن حائية لوسو شبب ليس بيد أن او كان أو ده مثالا كمر خوال يو كانا با كان درج دسته من ما تقوم من سائية از يا دو خوا يا كم ونبغره منزط كردا بينسته مند كما إنااج تاسيه أو

وسند خواکی گرسانا را در خوان نمانا بیشاد. د سند خوان کی و به نوب کرنا داده می جب دستردان بر کھیانا مچناک دورور کی مبیطی لزان وقت به لها

رستنه خوان کی گئی-وسترخوان کی بخشی در مونشد، همری میک تهروقت و شرخوان برخریک بوکر بعات به دائے توگ د

شنگ درکش ننگشه، دن نامنش ده تالی سایمته ارنا (۲) ۱ دمجازی وروازه کهشگرشانا میان این دل نیکس محصول به (۲۷) می برواز را بالدی (

۳۶) بری دواند را بداری « و ستاب برا و ده من مذکری و جراسی حومال گزاری مومل رستاب و به ما از رایان ای جانامه رساندی میمان رسط میا بسته به و ستاب رفتا دار رایان ای جانامه میان می منامه شانا میلا خانو و ستگی دقیق بین کار در ساند (میانامهٔ مول عانا و و ستگی دقیق بین کار بین (میانار تا و خبره ای تری کاری

جوالمان میں آسانی سے دونوں طُونَ رکا سینے میں ا ومنگی دوس یکی راز مؤشف وہ سمہ جوتاوار سے قیض سے انگاتا رستاہے ہ 8-3

قَ عَا دِحُ عَلَى دِع مِعْ نَتَفَى ₍₁₎ دِخْلِاست رالتحا-التماس-عوض وأمنتر وظيفه والامنا جاست يمفقرت كي طلب سەر ، بىر ئىنگى بىھلائى بىمترى د وغا كرنا دا، بىدنى چا بىئارىنكى چا بىئا -خداسىدا كتبا وعالكه أأل وما كالأكراء وادبرتاه وعا يأتكنان ضليه يعيلاني جابنا وخداست مزد بأنكناب راجت جامنا د و عامه میردن موشفه (۱) حناب آلمون رئیب و نا-يتى النتخاء اينى أسبب بياو يا رونه بهيئه زُرُنسوست ال مندي كي د نو*ا ما نگ*ها ه شعاوي و اللوي) اع مه فدين دعوي كي جمع ها و كوا . و تون ١٠ ع . و) ع- خرل درخانست في ش-منالية الماكن منابض المختاق به و نهوي جيما في أي مقدّ حانا - ولبل قائم كرنا - مكدّيت فلام ر دېچوچې **د**اليه د عو راد اردل مذئره ريشي پانشي په فريا دې د ۱۲ د عومي ژا نُدا لمنعاً درع -مذكرٌ وه دعويٰ حس كي ميعاد **د عوی کرنا** داد، مطالبه رنا به نالنش کرنا به درخواست ک^نا ه د عواتے جم ع اندک اس رویے کا دعویٰ کرنا جوعورت كانكاح بوك وقت قراريا تأسية وعونت ﴿ وَعُرِدُ لِثُ ﴾ (عُ يَمُولُتُ أَنْ كَعَلَىٰ كَالِي كَالِيْ تمبان به ضيافت دم، ملا دايطلبي و ديخو سف إسلام وميا دار اسابه لات بإمسلمان بوت کی ورخوام ساینگارنا به ممراهی کست و و رانسدند، کی وعون حَنَّ بِ رَجْ مِنْ مِنْ أَلُولَ كَا دِهِ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهُ كَا دِهُ السَّابِ اللَّهُ ال د محدث متر قن رضي عنه نوتف وه دعوت جه شه زل ادر حسب باطن من منه نظام مسلاح به مبنه بعباله ا و الوين تغير الراع - ت، مؤثث بي تكلفي كي دعوت

وشنت بيماني رهه، مونت جنگلوز من يعزاء "فورورون اجتكام من يسرت دالا و وَرْشُ فِ لُورٌ وَ يَى: ف مُؤنَّفَ يَجِعُكُ اوربيا بان مين در بدر بعرفا و وشمط الوشف دس تبلا بحزاب بدادات شريمه الله الميكاني يركارو ، منتق بتمن بعالي من من منتقط الفذانوي -، ین سند بعنی زیاده طاقت والاستیاد. فی دعه، مذکر مبان کانا گویه باده لبول و شمن نبەر توخىريال ما**ڭ رووسىن**دى. نەم^{ىغا}ر ن " كي آنيا بتيليم ل جب دوست بعن نعالما ل بر مأه داده اللمنه دعان نعی جونی <u>برنش کرو</u>نند سُمُ مُرْسُوسُكِ دِسے اِنْ (مُثَلُ) شِمْنِ مَا أِبِ ئاسىيە مەندەدىرىيئا ئۆگەرمىنىڭ دىتائىسىيە ئو ئىللىقىل دى دىشلى، دىنىن ياس مى أس أبط فت سے پولس رہنا ایا ہے ہ وسمنون في مل بوشيم اور كينر الك منظيم **ق زکال ا**داره بله کبنانه دشم. کو تکلیت دیشا د هم د دنی به ناخه دف میرنشف سرگانی کارچ و د مشعد دارش می از دند. در گرمنجو به کناری و در در شوارد دش واز ردن منو به زوجور و و شواری دف ، نوفت ۱۵ شد می دقید و می (۱۷ مورانگور

وعيره منانياد رول كريني دالا و و و فتى دون من بيل مون كا ما در كلف كا بيل مفادى -**برقا**میه زد فزیقل - کین دارد مناکر خراب یکا بخوا فلیه خ رَدِيْ فَي دِعَى رَمْدُ لِرُّومُونِيْنَ وَوَرِهِ رَكُونَهُ اللَّهِ مِ الوقعني (ارموزش - وقت گزاری مال ممول + قع **دِ فان بونا** راه: هي احقارتاً ، رخصت زونا ه نتهُ دَع بَيْزَكِ مِه بَيْدِيار كَي ما حِيا كَمْبِ مِنا كا ٥ مه فوراً ٥ وقعددع، مؤتنث ١١١ أكدا إله أن الي الوين ١٢) حسار فالون کا فقره بیشمون کانمبراس درجه - زمرد جباعت به وقعه دأر- وفعلانه الم مذكرة سياتيول كي جهوت ست أيوه كانمرداره يُلْهِرِ دَفْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْعِيمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ روكيني ندسر ۾ و فن دون در ساله الماري و ميانا يا الماري و ميانا در الماريخ ميزونگفين، و فياتا دن مردي قرين دبانا « **د فن رنا**ع- مندک زیری من جیسیا تا می *ازنا- بخبیز* و و فيد بنه (دُرِي - مُنْ) ع- مُدَرُّا رَكِيا بنُو الله عَبِصيا بنُوا

د.ق

جس سے تکایف نہ ہو۔ ماضرور موجو دجیز کھملادینے
و کوت و لہم ہوء ۔ وُنْت وہ نہافت جو بعدا زنکاح
و کوت و لہم ہوء ۔ وُنْت وہ نہافت وہ
و کا ایک بائے یشاری کی نسیافت وہ
و غا و دُنا ، ون مُونْت ۔ دھو کا دسینے والا ۔ مکار جعر ساز۔
و غا باز دون ، فرز دو موکا دسینے والا ۔ مکار جعر ساز۔
و غا بازی کی دن مُونْت ، مرگاری ۔ جل سازی ۔
و غا بازی کی دن مُونْت ، مرگاری ۔ جل سازی ۔
و غا بازی کی دن مُونْت ، مرگاری ۔ جل سازی ۔
و غا بازی کی دن مُونْت ، مرگاری ۔ جل سازی ۔
و غا بازی کی دن مُونْت ، مرگاری ۔ جل سازی ۔
و غا بازی کی دن مُونْت ، مرگاری ۔ جل سازی ۔
و غا بازی کی دن ۔ وُنْس مِونا و بار مِن مِونا الله و الله و الله و و خون کا دونا و کہنا و کا دیا ہوا ہو ۔
و خون غیر اور می میں ۔ در اس میں میں اندان میں ہونا ۔ در کہنا و و کونا دونا و کا دونا ۔ اندان کی الوب کو و کا دیا اور ایک و کونا ، ایک دونا ، ایک کی کا دونا ، ایک کا دونا ، ایک کی کا دونا ، ایک کا دونا ، کا د

ر-ف

وعبلا دو عنى من راي در دا غدار و صفة والا دي عوط نكا

بْهُوا يا تُرَوِّا هُوا كِيل (٣) عِيب دار-كنو اللهُ أَوْ

وف: دُف، د مذار وفل دایک چربی ماندس کامند کیک طرف کھال سے من طرف کو ایک جربی ماند میں اور ہا کھ سے میں کا میں ایک جربی کا میں ایک جربی کا کھیں ایک در بیت میں ہو ایک ہوں اور ایک کا کھیں ایک در اور ایک کا کھیں ایک در اور ایک کا کہ در اور ایک کا میں ایک در اور ایک کا میں ایک کی کھیں کا میں اور ایک کا میان کا کھیں کا کھیل کو کھیں کا کھیں کا کھیں کا کھیں کا کھیل کھیں کھیں کا کھیں کا کھیں کا کھیں کھیں کا کھیں کھیں کھیں کا کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کا کھیں کا کھیں کی ک

وكها وإده- مدّل مود- تكلّف - رياوك يظاهر مونا معلوم وكل وين ده مؤنَّث في طاهرداري فمانش د و كحصاف ريكها يم تى دى دى دكها نى وسيف والارظام (١٧) خوبصوریت دس دکھانے کے لئے زہم،نمالشی دئی وكلما ولا لما - من مذكر دوري جيز كا نظرًا نا يسامين بوناء و کمها فی ره مؤنث (۱) خودنمانی انون درشن رس نمائش رمی مِعابینه(۵معاینه کرنیے کی اُتحریت د د کھائی دیتاً رورنطائیا ۔ دیکیٹینس آنا ہ وَ اَسْتُ جَوْفِ الونڈے سے بعد نامی رومنس ۔ آکٹر وَ اِسْتُ ہی مقام پر ہوئی نتی سیے۔ ادیس سے ملنانہ جا ہو۔وہ صرور المتاسي 4 و كحصط إنا مذكرة رعى ول بيتاً - آفت - بلا (٧) روك مرش بیکاری دس محنست منز دوری دین در دیجها قصیه به و كدرم مطر ما من دم دى در مقبيست رده مونا. دكم ا رة بمثما نادين بيوه موحا نا-را ندموجا نا و و لمورط رونا ده، معيبت دهرانا عنم ي كهاني نانا : و کورار دو کندن ن ري د کسان انجام و و كميلاً في ديد و دكها ثانه ملاحظه ترزا ، من جتا نايم كاه كرنا رس بيش كرنا - رويرو كرنان بريناني كرنا . راست وكلملل وإرزه الذك وبكيموا وكما والبرا وَ لَصِيهِ وَ لَوْنِ دِرْكُهُ مِنْفُقِ مِ ذَكَ مِنْ إِنَّا وَلَوْنَ وَلَا وَلَكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ه، رمثن أبو دَنْنَ مِيا موايس نه أبا حبند برمي ميس ره ئيا-اس بخص <u>ئے متعلق کتے ہیں۔ جویر دای</u>ں س *جا*کہ وَ كُلُفُهُما (ه) مُؤنثُ -جنوبي بواهُ وَرَكِيمِنا · ٤) در ديمونا - در د كرنا ﴿ ر الصنى ١٥) وكلس سي نسبت أستفي والا يجنوبي و هی دی دام هیدست زوه- در دمند- ریجیده رب بیار و کھی ہونا رہ، دن رخب ہ ہونا ۔ عاجز آنا۔ نہایت کلیف نښې مويا (۱) بيار مو نا ـ مرتفن بونا ـ رو کې مو نا و وكلساني مؤنتف ومحساري ورومن دعور س باندسبوه و

و فیا توسی دع و بن در دفعا نس سے نبیت رکھنے

• والا در بہت بڑا دار برت زمانی و ،

• قبا توسی حقیال دو مرتب برانا خیال برانی روشنی و ،

• ممال حیظ به اور تحقیق سے ضاحت و ،

• ممال حیظ به اور تحقیق سے ضاحت و ،

• فیق د دویق، دع ده باریک و نازک و ذراسی چیز در ،

• فیق درع و مذرح در باریکی و بکته دم ،منٹ الحفظ و فیق و ، کاسا معوال صفته و ،

• کاسا معوال صفته و ،

• کاسا معوال صفته و ،

• فیق درس رع و ن ، نکمته دس و با دیک بین و زیرک و ، فیر طبع و ،

ل- لي

وكان (وكاكان) دف مؤتف وان يسودايين كي مماً۔ یکارخانہ ہو لچه **کان برطیها نا** دن د کان بند کردا : فِ كُا كَ حَلِيثًا أَوْا خُوبِ بِكِرِي مِو مَا يُرْمِ ما زارِي مِومًا وَ وكان كفولنا - آريا - ما- ريكا نا دور چيزون كويسايا كه بیشه نا بیصنے خزیں سیالاً دنیّا ; اُرٹواد کا ن دی مذکرہ دمڑی حصدام ئے کروم کی درکیا ۔ بڑی (دہر ٹریونی نائے کہ کا استراک میں ان کا میں ان ک انگر کروم کی درکیا ۔ بڑی (دہر ٹریونی نائے کا میں کا می ر بن دو گھوڑ وں کی باتھی 😸 گر کھ دی گھٹ وی مذک^ون ورد-تھابیت دی ریخ عذاب دسی مبرتش-بیماری (۴۸)مبسیب سنب -بلا به فر کھے مطا**نا** دی ۔ _{مرکز} شریب نم مونا - مہنواری کرنا و و كورنصرنا - ما - ليمانينا زوم مديدين نفانا يكليون تحد فرد و كامشر مك (۱) دعن دنج وغم كاسائقى -ىي**ا** دە، تىلى<u>ىت بېنجا تايىتانا ن</u> ير مناكه دو- فدَّالِ رَبِح وراحت عِم وحث دي م کورٹنگھر (سب کے ساتھ لگا بٹوانسے دہ مثل ر مخص أوخوضي بھي ہوني ہے عمر بھي و الورك الأربايا وكه - والمالمرض معدر ولي و كولكنا وي ١١١روك لكنا ٢١ممسيبين يرثن و ولمصا د د کھا، دہ، دکھانا کا امر د

وَلْ رِجَلْ، دِهِ، مَدِيرٌ» جساميت مِوْمَا بِي رِي فوج يشكه بَهُوهُ

وَلِ يَ**ا**ولِ رَبِي رِبِيهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ

ول وار **- دلار**ن مواله دسره د کرا ایل دن مذکرین قاب بشن میمیرای دل کلیه بر برگر رس وراي سخاوت به فها عني رام راد مهتن شعافست.

وليري رن دال رفيت منحوات والهوال باطن ماناير

آب آب مونا (أن ركنايةُ) دل كازم بيونا و **وَلَ آرَاَ مِهِ مِا إِنَّهِ وَلَا رَامِعِ دَفِي**هِ، نَدُرُّتُ دِلْ يُوْآوَلُومِ دِينِے معرف والا - سازا معشوق اور

رفت، دل يُو كمانے والا نظا لم و

) (دارتمی و من مؤثّف خاله سنتم مایذا رسانی و ۱ (روده رف ، ناوش و خلب او به ۱ نامیا ساحا نا در کسی به دل کامانی رویا نامیاشق

ول آورم ولاورون بهار شجایهٔ مربا براز درواط -

ول آوري - فلاوري (ب مِوْنِيَّةُ)(۱) تَعَوَّوَتُ ...

بها وری- جوانمردتی (۷) جرائت و دلسری و ي ورز و لا ورزف دل بسند ول كواجعًا على والله

مَا إِنَّا إِلَى وَلَهُ مِنَا مِنْ وَحِبَا مِنْ وَحِبَاتُ مِونًا *

دل أتصبانا بإ- الينادان جي أيك بالاجيد گانا وہ دورسری حکمہ جانے کو تی جا سنا 🗽

ول أحاط مونا بن جي أَنتِا نا-دن سِزار ونا +

اَوْقُ وَ هِ رَفَّ بِدِ دِلَ يَشْسُبُهُ إِلَّا مِنْ

أفروز دون ول كوروس كرسني والاه

ۇگۇر دە، زخمى دل **والا - ئىمكىس +** الكن ال ويواه بوتاً - يا تكل بونا رس قل كله انا و

مناثناً ولى ول بحرة نا-روك سے قريب بونا

باغ باغ بهونا دي نهابت نوض بونا يبت خاد بوناد

م المرصفا دي دل ومائل رامنا + ول المنطحين العليسعت كالنسيره مونا •

ل نربه وليرون معشوق و دليربا بيار - جبيب و

ام مُنارِّوماً دَلِي وَلَ مَا رَاضِ إِذِياً - وَلَ لَهُمَّا مِوناً وَ

وُ كُمِها وُ كُوروف سكوباً كمرتوطي (ن) مثل، خېكسى مىيىدىن زدە كىبان يركونى بىددى ت بيش آئے۔ تو و کی کہتے ہیں آھ

و لمصالاً که ده در د ریستایه بیمشیکیت زده (۱۷)ساله

ه معمايين مربين . و كهياري ۱۵۰ مؤنّث و دكيمو، دُكسيار و و كي دون - يي د لا مؤنّث تاش يا سُجُف كاايك بيّ

صمن دونشان موتيس م

و كافرا و وكار و مارك و وكارا

و کانڈ رف فرز وکیسو (ووکائن) و کدا روک و دار دارد ناز اندنیب کسی کام

كيف يانه رسال مين سوجا و

گارمیں دولول کئے مایا ملی بذرام «، دیش،

تُذَيِّدُ بِمِينَ عُمِنُ كَامِ مِعْنَى لِدِرا نَهِينِ الموسكة ا-

دو كأمول من ايك بن واقست انتظام كسانه ست

ایک کام سی مشبک نهاس سوتا د لید کار کتاب از کامی (ده - فدش دیکیسیه: دغدغال د

گ گا نا دی دنیسود د ندغانا) ، گریکامبرسط دی مؤرث - دکیس د خابرش)

رِ كَي رُوِّكُ مَهُ وَيَكُ) إذا مُؤَنِّتُ وَا حَلْقَوْمُ مِلْقَ للا دور ممكنى - سنت كارك زلوراس سيني كي ولاي -

بي ميس د ممرمونا داور صرف سطيمين سائس مونا -لمنتارد بولنا- دم تنكينه كالحيروقت موا *

ردگرُن رَف ، وَوَمَلِ غَيرِهِ رَوْلُون رَل رَنگِ بِدِينَ سُوَا- اللَّكِ إِنْ سَا يَعْرِرُونِ رُولُول رَل رَنگِ بِدِينَ سُوَا- اللَّكِ إِنْ سَاءَ عَيْرِهِ ي كون موناده-د. رنگ مدن السالط الله او اور)

وُكُوْلِ وَكُنَّا مِنْ مُنْكُلِّ وَمِي مُنْكُمُّ كَنُونَ رَاسِيدَ مِنْ وَاسْتُكُ

ر كال و كات أن عديدك رعن والا إلكها - لبان و و کن رونکن، دور مونث - باہے یا سازی دورے ورج

وَكُن رَوْك من رو مونا و وحند و رسال وبل و

برطین دم دل وائنا- دل بے قرار رسنایس کے دیکھنے تياطيني ليصدخوا والمواوا و ي تورُ نادي المبت تورُنا - نام مسكر كرنا ١١ سي نعلق نے گاتا مام موثارہ ول تھہ نا۔ طبینان ہونا۔ بونا ـ ڈھاڑس بن مصنا و مسلمي بوماء وتفارل براساما و. کما دايي طيبتان خاطر بونا- د طبعي بونا کسي کام ېر. رح**ما**ا دارر مانتق به **فریفیته به دل سوخیته** ه ما مسه بهوناً دان ره تخت ريخ يا صديبه به ناري اران مونّمت مسامے فکری . اطبینان و ی کام سے پہلوٹئی گرہا جی قیمٹیا ٹاوہ دل ى د نشار ولىسىندر نوبهدورست وِل حَيلًا (ل/1) وليربها ور- جانمردان فيأض رَحْ روراتا -فوى بلمنت واللها وليواسر بالحل فو ئېلىغارىي (١) خوا ئېسىنسى سۈنا-ماكل يونا(١) د يواندېا ول بحاصر بونا ول طبيعت سورست بون - ول يُعالم أ) جراع إدف مرج ينحاف والا -بانكاد و نتغر دون، رنجَنَ وه عنْم رسب بند، به دّ فنت زوده اخواد اقت منى مع موافق دلىست، يسنديده خ ت خوش کرنا دل رامنی رئا - آنٹ کرنا د إلى دا ده يربيه أوه ات، عافق ـ فريفته و ن دار- ول إردن مذكره، بهارا- دلىر يعشوق- جاني ١٠٠ ول داری - ولداری دن، مؤنث «اسلی تسکیس ۱۷) هذی

ول برداست نته بونا دل اکتانا - بېزار يونا - دل ول مرطق في الدراء بهمت بندها؛ - داسر كما دبن خش كرنا رمه، واه وا کرنا دیم، کسی کو بها در کها: تا که کوانی مس بها دی أَمْرًا وَا رَاكُ مِنْ أَلَا مِنْ أَلَا يَسَى كَا فَكُوْسَنَ كَرُوفِ فِي هُرُهِمَا يَا دَلِي بِنْنِكُ ثُوتُ مِانَا يِنْهِ ثِي زَرِيبِنَا وِ ما ير- ولساريدا بنه ول كوانيشا لكنه والأ - دلا ميزية نْزِيْتُ انْتِ**نِيْ لَوْ نُمُنَا** رَبِي الْمُدُونِيِّ أَنْ مِي عِبْنَا وَالْمِ نَا رَبِي یج و متدمه کزرنادس صدیونا - جانبا م ر میل آتا دل دل کوناگوار گذرنا - ول پر دنج ونا دائرکسی بات کا دل میں جم جانا ینوب ول بربا نقد ريك يحيرنا ري بيتابا نه هرنامه ول يُؤت تخسابا الهم بيست منقارة ويالكهيزنان د و آن، د**ل رم موزا به نرس کرنا دس سخا** دیشه **بر** و أن ما سد حما قارل مدول باستنت كاميون سد دل والبراجا فأدار ولين شيرّن بنان ول المحيِّدُ أَسَامًا يَعْدُامُ كُرُبِالتَّحْدِ حَالَانِ بِالسَّارِيكِ مِنْهِ حِالاً-مرسف کے ماریا ہے بول مرسکتا ہ ' منا وکھی تھے سدھے ارنج کی تا ہدند ناٹا میت ' ول مكرف يحرنادون بي العالم الدوم تسطريا مد فهل محصِّنهٔ ان ول بزار بونا بطبیعیت کام سف جانا د لال تحفِّرنا دل ، ، دل بتزار بونا من هزمونا رم سير بوجانا -ل تحصرنا دارن دل برار كرنا - لفرت دلا نا رس سركرنا ه فيتكائموجا تأزل كشي حيرسة وأرسك وإنا أتوثرنتها خبال حاتارينا و

و کر مشکنی دی موتنث کیسی ہے ول کوآزرہ اور ناراض کرنا - ولفريب رف، دل كرزيفة كيف والا بن ، جوش ول كا فرو بوجا نا- دلى رخج ر ظاہم وناہ. پر کاگھا و**را نے بارا ڈ**ردی نش دلی رخ ريال بي بي مرب طاقتيم من و دِل كِلُواْلُكُ السَّحْدِ مِنْ مَي كِها مِنْتُ (رَخْدَاسِي دَلِ بَعِيرِ مِكْتَا ههاراه دل کی خب کویت در پیمونا داره دل جله دل کاسوخته دنا دل کونها للنبا دارشرنده نونا به سرفا در پرشت رنا به سرنا استحادیت کرنا 🚓 وُكِرُانَا إِلَى وَلِمُصْلِيوهِ . مِن أَرِنا مِنْتُ بِالدَّسِنَا وَ رُّ هِنْ اللهُ عَمْ رُونًا - انسوس رُونًا 4 إيش دن دلبسنر فيشاء ولسبط في والاه لُما : ف ، c، ول كوخوش كرنے عالا دم، رومش -فراخ و ش**نده مهونا** دل یخیده تبونا بیزار ترزا و لَمِيلًا فِي إِلَى وَلِ مُرْجَعًا مَا - يَرْمِرِد أَبُونَا وَ وسُكُومِ اللَّهُ (مِومًا) إذ بيناب ونا يتقاربونا و وقر کے سے راہ ہو نا دن طرفین سے 'آلفُت ہونا۔ سے فحالت ہونا فحیلنت کرنے والے سے فحالت **ول کو ڈھا**لٹا ال فریفینة کرا مال رہا ہ ل توفرار مونا دار اطبيان ما طرمونا كيسوى موناء و آس كولان دارد در دل يرا زمونا- دل يروا تع بهونادين دل من - دل كويقين بمونا دس ول يرسدم يرويادم اعتشه ت**توما**رده، مبتل، جمین سی مين النسان كونونتي ارتهراناً مشوصتات ؛ صلًا بهونا دوم ول بيزر مونا ول الأض مونا ؛ صانبان دل سندگررنا و الور دياخوش بوحانا دي ريست وتغمير: مكناً دار شكفتاً في ننا طري حاصل موناً لنشأ طرطيع ونانه لا**. ان پیکے زن خاطر خاہ بیسب دل خواہ ۔ بخوبی ج** النس دل مُؤتَّف - حد د دل کی تنگیفت یأرنج و تعنيب وموسع مصوران الرجلي تكانا عفالانكان ديبر

) و کھیا نا ہوں نے وصدوبہنیا نا۔ دل کڑھا نا نو ول و وزرول وز دن ان ول يراثركر في والارم السندياه رس ول كوجيدر والنه والا و ول وطط كنادان ول ارتباء ول كانينا دم اقسوس بونا. ول وصك وساك آيادار دربياري و درابيقوري ت دِل کانبزی سے حرکت کرنا : ۴) بنتاب ہو تا ہ ول وصات مس*يم و حاثا* دار د فهيئر سدمه بوناينا كماني د معے سے ول پر قوٹ گامنا ہو۔ مکرہ مکرا کر با دبی ول کا اندلیث مرتا - دل کا تدبید **درل دَیکنا راه خرب کهانا به دُرینا به دل دهزکنا د** و نهی دف ، مُؤنَّث تِستَّى يَتْفَى - دلْجُونِي - فَعَمارس -**دل دیکھیںا** دق آزما نا عندیّه دینا منشا میا نب کرنا۔ نأيسي ير عاشق موجانا كسي حكه دل بينسا ويناذ و وَبِنَا رَلُ مُنْعِفَ مِا نَا تَوْنَى سِيمِ السِّيهِ وَلَ مَا يُؤِيرُنَا. ول کابیٹھ جانا د اربا رون منكل ولبريشوق ول سي حاسف والا و آلیبانی دن، مونث - دلیری میشوقی و زگنا داد. در امنا - دل کا زرده بونا ». رکد کبینا - دیل رکه نیاد که دلده ی دربایس خاطر کرنا -أميد برلانا تسلق ويا- دلاسا دينا -خوش ركهنا 4 ي زوه الرا فمزده رافشرده دل عم رسيده و منبهالنا ، أي ول كو قاليس لانا - ول كو قا بومس رمسور ولسوردن مذكره وردمند خبرخواه - عمخار -و وسنت مدينيق (٧) ندوا نگيز ـ ول گلاز ﴿ ول سوزي ـ ولسوزي دن منابط - دردن ي بريدي ـ سے اُتر نا پیا۔ کرنا دو، دل کویسٹ نے اُتر نا نظروں ی سے دھٹواک اکٹونا دل دل سے آہ نکانا و یاسے کام کرمان شوق سے کام کرنا۔ دل مگار کام دل شا وردنه نوش آنندیگن بنوش وخژم و. دل شکسته دن، رنجیده - دل زرده و

م*لس براه کرناد بی دل س هگه اینا به دا دس بیمستا* و إنتن رِكِمِنا رَقِي (١) ظاهر مربار يوث بده رأمنا دين 'فی کی بُرُه مان یصنادس دِل کی مذکرمنا ہ) فرق آیا دی ۱۰۰ دل بی ت بیرانا و دل سے علیات رب منادین تشکیر رخی ہونا۔ وَلِ مِن مِل بَرِّ نَا ج ِ **عَلَى كَامِينًا سِلَ كَصَلَّى إِنِهِ مَا يُوارَّ كُذِرِيَّةً بِإِينِهَا طربونا هِ** ب**ك برونا**رل دل بن كيينها مد دستمني بونارًو فانتا (بي ول مدن منصناً- ول من اثر كرّيا- ول ب ترویز نا او دل میں فرق تنا یسی کی طرف سے سینج بهمو هم إطحاتا ، في دل من مبيره حانا - يبندآ جانا و بَغِيرٍ كُرِيًّا داور ولّ مَن تَبْيِعِمنا - ول مِن مُحْسَمًا ٧٠) ومبيئت يبداكرنا الله نجيت بطعياناً ووسيت و ما درودن و کامی عمینایه دل میں مبیضنا خ_و مال مینان م ى رقعة بيُونِف، دل أن بيثيه حامًا و ولنواز ن دل فيش كريف والا . تجوب و لوازی به ولنوازمی،ت بیننه دل نوش کرنا ه وآل آن مذکران تنی - بیخ ض۲۱) بها در - وکیر بسور ما د و حیال سسے ای مرائلصول ست نهایت خرش سے -شوق ہے رہ بخ بی نهایت از صد ﴿ اِلْ خصاص کیک ادل در ارائ مطبع و فر انبر دار رکھنا رہ ہی ۔ ما فارال طبيعت كاناراص موديانا ورعبت نه ول بلناً او خوب یا دہشت سے دل کا کانپ اُہٹنا ول ول مى ول مى راه اندې نار- بُحيَّه يَجِهُ . ولار اولان ده ده مره يار- لا د يوت . ولأرا وي مذكر"- بالا - عريد الا ولا وا کرگارشده به موقف به سازی به بادگی محشوفه و کرگارمی ده موقف به سازی می موسط و نود و کرگاسا دیدگاری در مارسط و میانی متت بندهها نام جی فرگاسا دیدگارد اس دیدا میشند بندهها نام جی ر مضأنا ج وَلَكُكُ وَأُولَ لِيَكُ) (ع- مَدَانٌ ثَمَّا مِن بدن مِلْنے والأَتَّحَق ﴿

رُ أَكَامًا يُرِامِها كَهُرُ ول مُفْتُدا كُنَّا وسرن تكالنا و ول کی دل ماس رمیز) ای خسرت رینا بدارمان رمایا رزد لى تىچى دۇمۇنىڭ ئى سماز بصاياح ئارمىشىر ۋ ال راق موسية عاشقي عشق محبت و رُّ و ۵ دف مذکرٌ ۱۱ جگرارتاب وطا قنت مبراُت بهادی رهمی دویه امزُنْتُ ۱۰٫۰ گرم جوشی پیشوق دیر، دورتنی پذ . **و للبردت،** منعوم أن ندو عجبين مراه حاس سوڭياره رَكُمُا فَأُ رِلَ (أُنْ عَنْقِ أَرِنَا لِمُجَنِّتُ إِنَا وَ ﴾ توجه سے كوئي 🕽 دن درا ول علىمصروت مونا بطيبعت كامة وظر رِبهونا (٧) عشق بونام محيلتُ بهونا عاشق رونا رو) لكي الموثث () إنسي ملاتي دم محلك - ورستي -لشنا بيُ دس شنل ميشغله و ول لگر مار د بي مُدَرِسٌ نِوتَل طِيع مِظرِيت مُسخِره بِهِ **دل موه برینا**د ق دن مسی کا ول اینی طرف مانش رکسینا عاشقٌ بنالينا ١٧) منشا دريا فت كركبينا و **دِل لونْمنارِين** () دَل کارُه بِنا -بيقرآه بونا (۱۷) - ل کانسي حيز ن*ي آراز د مهي سييص*ن رم_ينا ۾ُ دِلْ مارنا «لورنفسانی خوانتشنون یسته ول کور وکهٔ « ر**جاً نا** دبی دل کامرده; دنآیتمام خرآمشون سهے تمنه م سنوس كرره حانا يل دل يؤرره جاناكسي مدم يماء ڪ بيب اڳڻِ پ ره ما نا و **رمان الميسي سيم أيب حان دو قالب بوجانا - دل كا وِل مُكثُ** رُنِي «، دل يا **ال** كرنا-رئج بهنجا نا رسي رهي بيصد **ر نا** دار : علی دل بیواری کرنا به ریخ میں رن_انا خ داری دور داخر کزاری نهایت بسندید. خوشناهونا : فیکهان کوییا دی در، طفنهارنا- دِل دکھا تاس ن چور مورسی دل مین دق شار بدگرانی م چور مورسی دل مین دق شار بدگرانی ول مين فوالنا دار المراس بات كا داي سيداكرنا وم

گھرآباریہ فھوڑاحضرت مام سیقی کے تعد گدونن واس آنے کی نقل مل علا جا است بر دِ لَکِ لِ دَوَل مَوْل مِن مؤلف کیتیور و مضان و وُلطُ رَبِي مُرَبرا- د دِلاً كا - دِولاً ي والا و وافق د کونی دع)مؤنّت . گذری - بَشْنِینے کالباس جواکٹر م مونی درویش بعض من و . این کوش رع، مُرکر منطق پیضه والا - درولیشس -صوبي و په رک لاک : ۲ مونش (رچنبش کیکیپی ۱۹ چمک فِرِ لَكُ صِدًا زِيْرِينِهِ - مَانِ cop ، مات كانتمنا رس وعتراض **مرنا** ﴿ لَّهِي رُدُنْ مِنَامَ الا مِمَوَّنَتْ ، أَعُورُسِمُ كَي **وَمِمَا تَنْ عِالَ *** ر می روز با در است. ولمه در دکار بخش او مذکرت میا پنیمبر و محوله به دکیل مدتری دو به دکرش این سالسی مدرس کیکش می کامبالس جونم اور پنیرم^{بنگ}ین یا گاتر وغیره *کیا ندر بلد ک*ر یکاتشوین آه کوکهنا (۱۹ل مایک)ه در و نامواد چین - روا کرنا به **ولو الدين دع مالكٌ إن المول ٢٠) آسمان كالكيارهوال د او ا** کا کار دیکه مورد دان در د المرزود لوثت ويتأكي أيريت لو ي مورا در بدكائه و يأوضل وسينه والأنخص 4 المن وراني رفي مدال من ماسة - ورفيل مينا وموسايد ولوان ھو*ن ا* دَائِمَانِي وَمِنْ وَالْمُنْدُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ن الرَّهِ فَا وَهِينَ - رُفَقَى) 15 مِنْ فَرْتُتُ مِنْ الْمُعَلِّمِينَ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ ين كالإعلاء ورول كالوورسا ون تسين رياك سي ۱۶۶۰ هم میتم برگهی بو آتیدس بیجب نسی دهب ما می هم برنا سرورمی سیها جانت به ادر و در نم عقل می د کی کی کمائی کما نعدوے نالیے س بہانی پنو ردور مشل، س و فقر بر براسته من مجت اگر فی شخص بابر کمانی کرے وزین خرفتی کردے اور خالی ما تفظر داریں

وللآل دول سلال دع- فدكرٌ رن رمنبا-سو واكرف والا-آڙمه تياري بھروا په ديون ۾ **د لالىت** دغى مۇنڭ (() باتىيت بەرىنيانى دىرىنشان *يەلامىت-*يتا دمه، ولهل يتوت ۴۸، رعو، رعب مشان ۹ ولاكت يرنارو وبل وناء ثابت بونا . زا[لبردع مؤرَّث يمثني مشاطرة ولا في دار مؤنث (١٠) أرُهورت - د قال كاييشهر ١١٥) د ستوري -بُمُوا ئِي نَهُ حَقّ اس كُنْ مَا ﴿ ولانا درولاً سنا، وورده ولواناً وعايست كرناوي بيدا كيا-، بەن سىردۇلانا ؛ **دَلَان**ى دَلارى ، بانونىش **د**ېرى جا در روقى ئىدىغىردۇرى رىغانى **.** وَلَا كُلِّ (وَلاَ - إِنْ) رَعِهِ وَنَثُ ، خَيْلَ فَي جَمعِ الْ وكها : وُلُ-بًا، وي - مَدُكُنُّ ن وه الْمِا في كاير ثد جيساورر ثَدُّه سنت محدموه كروبير ماستنيس (٧) وبيل فو ۇلغۇ ، دۇنىنە يەنى، رن مۇنت<u>ڭ يىجانور ئ</u>ېچىلى دونو^{نل}انان قَرَلْتُقِي **حِمَالِ مَا - مَا رِنَا** ، في لا بعد جِهَا نا- لا بين ما رِنَا - -نرتيجيلي فودنون لاندار) ۽ رفيا ڪُرهنرس بينجواڻا ۾ پيشاني رڪل سرڌار ڪاڻي سينزر دي بذير جي جودناس غير يوبكناك ويعبرك ساستة تصافاها فبالابتعد **وَلَيْ رِرِ** رَ دَلَدُ- وَنُهِ، وَهِ - مَدَرَاتُعُ (١٠) وَقَالُ مِن - مُحَدَّاتِي (٣) خُوستا-وَلَوْرِوَ وَرِبُونَا رَبِي إِنَاسِ مِا تُوسِت كُو عِبَا رَبِّ اللهِ شخصهٔ علی کوخوش ریاتی سه بدل علالا نه ریمی دل خوشش، ری تنوس چیز د می گذمه مرسلامه ى **د څول - ئ**ز كې د رغې مؤنر<u>ث</u> ، وه سيسه ايي مامل سف په وعوجا كمه الت ندرية تقوفش بأرسول فعلنه كم فرميت لين بطور تدريقيجي ما ورآب في مشرب على أو أوعلا ع سوار اع وب، مذكر مضات على الأساء . ل **نگالنا** داره ال شیع مین دستور سیمی که ده ایام عرم میں ایک رکھوڑے کے ساتھ الم کرتے ہونے سکتے ں -اس محدولیا کے اور ایک بگرای بتریقہ شراور ۋىھال كىڭى بونى مونى سىپە - آورايك سفىدكىۋ<u>ىسەي</u>ر رخ قیمیکندین خون کی ملامت کے کیے حکوماک دینے مائن جیں سے بیمانہ وقی ہے کاس فریٹ کامور تَهْمِدُ بِهُوكِيا - اورير فحدورًا ربح وعم عيسائقًا نشأ اسيخ

نه <u>نکلنے</u> در آن میں سانس روکنا 🗧 دُفع کلیردن زایش نیر-ایک فحظه و وم المحرا الدان ببلوانون كاشائر دول كساعة زوركرك انہاں بھا ناری کیونرکے پوٹے میں موا بیونا ہ وقع كيرنا رقي ورسانس طيون وتسانس جيطها والم محينك كا د عوی کرنایسی مات کا مذعی **بونا** و بخشهٔ (ف) مذَّ رُقْهِ (يُك يا تتوركي بهما ب روك كرما المج منه بندكيك بيلايا بثوا كها نآه وہ مرآ تا ، 6 کھائے گا تگاری برآ نا۔ یک ج نے سے۔ ر کا اور ہندونا ہ وفم برئن جانا و جان برآ بننا - ہلاکت کے قریب زمه می طرفغاً دن ن بیتاب اور مضطرب بوناد ۱۶ کاریم فی یحی لوٹ زمطانا د وَهُرِكِهُولُنَا (١) سانس پرطسنا - سانس نه سماناه وَمُ الْمُنْصُوبِ كُمُا وَالِهِ مُروِيْعِ قُوالنَا يَهِ مِسْ جَانِ وَالنَا 4 وَصُرِ الْوَرْقُ أَنَّ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ أ. تمرنا عبان دينا و د هم ميغ دن - مذكل ناوز كي كاش ينزي يا دصار خ هي اوال **وْغُهِ الْوَالْمَةُ () ، ، ، ، ما أَسِّ أَكُثِرُنَا - عِن كُنِّي كَيْ حائسة يَكِن بُونِا لِهُ ا** ومرنا ووبرائينه والبيانير بنيروك كإمان فيوكنا و وُهُ مَ تُصُهِرُ فِي وَالرِّهِ سَاكُ جِمْنًا مِسَاكُ مِنْ وَوَلِهِ كُولِهِ وَإِلَّا عِلَى اللَّهِ وَ وَمَرَاحِهِمَا أَرُسا وَيِنَّا لِهُ وَمِنْ كَا وَبِنَّا - فَرِيبُ مِنْ سِيال حرانا ون دارا بنية بيه كومرده فالهركرف ك ينرك رەنبەلەنا» كىنى كام*ېسە كەسىنىياد تېنى كرنا* ۋ وُعَدُجِرُ مِنَا الرب أَن حِرُّ لَصِنَا . إِينِنَا لِهُ وَصَرَاحَتِهِ وَمِنْ إِلَى إِن مَرْهِ مَا يَجَانُ وَسِيحِ وَمِنَّا وَمِعْ وَمِنَّا اللَّهِ مرا مفر جنا الهايمت إراء وصله محدور نا و وعم تمم (أ) وارتاب وطاقستنا - زوروز من يضيوطي والملوار ا کم او ها را ورخمیارگی ۲۶ دو مان -واس د ومُم واعبرون ع وفوي والعله و وَمُ اللِّيلَ : إلى مذكر وم جهانسا - دعو كا - نوت مده وَهُمْ وِسِنا دِن دِرافريك دِين بهكانا-دحوكاويناد، رجانا-ا بأن دينا رسي عاشق مروناً - فلا مونا دنهم حاولول كو دم يخت كرنا ۾

ی- مر

وَمُ مَكَانِياً (ل در احيان نكانا روح نكاننا سعرنا دس عاشق وَهُرِنْ وَإِرِنَّا دِنْ أَتِنْ زَرِينًا لِهُ خَلِيلًا وَاللَّهُ مِنْ احْتِهَا رَبِرِينًا وَ وَمِهُمْ اولِسِيسِ دِن - مُرُكِّ أَخِرَى دِم ; وَهُمُ أُووِنًا (في بِلادُ ربِينا . دم بِخت بونا و وَمُوانِي وَمِعْلِ رَفْضًا رَلِي حِلْمَ الْبِنَانَا والدوال و من مورد من مؤترف الله المناه و مناه والم المناه الما من مناه المناه ال ماره می مجیم کی وارمونے نیار ن^ی بیش ناچیز کا ئے سے کو انہیں بنتا تی يؤخ والأبه ونياله دار بوتصل والايو لم وارتارا رُورٌ مذرَّه يُوسِيلُ ما ما منَّانَّه مت اللَّهُ وُسَالِه ورَّ کرتھا گئتا ہی ڈرکے مارے بھاگ جانا ہ ب أميشارو العام موشى كى تعريف ميس كهية ميس نَّتْ يُمَانِ إِنَّابِ ﴿ كُلُونًا (اسمالاً سَالَةُ سَالَةُ عَلَيْهِ الْعِلْمِينَةِ لِيَعِيْمِ لِيَعِيْمِ الْعِيْمِ لِيَعِيْمِ اللّهِ ومرملن كلسنا الاخ شاماس رمناه بَا أَنَّا إِن سَيَّتُ كَا خُوشًا مَدَّى منامِينَ عَلَامِ زَنا ـ وُشَامِد م من رن دور جمارُه دیا۔ صاف کر نا د وَمَا وَمِ ، وَمَا ِ وَمُ ، (فت اليه و ي مِنوار و و ما عَثْرُ أَوْ مَاغَ) (عُ-مَارَكُ ون مُعْزِينِي عَلِيجا - كُودَا وبن دف بُهُورِ-تَكْبِيِّرِةً لِمُمنَاثُهُ مِنْ وَلِيعْقُلْ وَلِأَنَّا فِي يَهْمِجِهِ وَفِهِمُومِ، ولي تأب -ً برداشت ۵۱٬۱۶۸ موش • هاس • وما غیرلشیان کرنا دل ۱۱٫۱ دسان طونا - وی یا خته کیا -رين طبيعت كيّر كرنا خ وماع حالنًا (ق مغرتها ناء بمواس كرنا- بمناه وما نتم چنت ز ان مذکرہ کوامی کی د د ما بناغ حکل هجانیا دن سنری بونا م وماع نظِينا أبيا -آسمان يريبونا دار الانا - فرور بونا يكمنه **ز مارغړر له بنا** ۸۰ نهرو بهونا په نتکتر زونا د وما تع روست ن راه مؤتث ماس باس يسوار و دماغ کرنا دار الآنا مغرور نونا و

وَمُم رُكُنا دار در مع منتار من دل كعبانا 4 وَمُ لَسا وَهِمُ اللهِ مِنانِ روكنا حِيسَ وم رَنا لِنَس كالنبط اس نا بسانس لا د ماغ من چرمصانآ ج وم سارد ف الذكران بمدم بهزاد- دوست ٢٠، كان يا أ نقرى من سائله كامدو دبيني والا و وَمُسولِي رَبُّونَا رَلُ رَبِّحت يريشان بوناري مان خطرے ين فنبونا اس بے حدمنتظر بونا و وَهُم طَمَا تُحِيرِ إِلَّ مُرَارً - بيش قيض - يمير 4 ومِم المبسقيّ دف ع) (مذكره د) حضرت عليه و أي مونك جس سے موہ مُردے کوزندہ کر دسینے کتھے اس تنار برست کر ہینے والا معان شاكنے والا و من ميونا المعتبرك موناء قابل تدر بوناد فتنا ہوتا دور دے جان بھٹنا ءیں ڈیٹا بخوت کھا نا پر **ق م کی خ**یبراوا جان کی سلامتی کی دعا د كرنا أداده يلاؤ يكانادي بيمونكنا وحساط نا و کُوماً تا دی دن جان کھا نا ۔ بکوہیں کرے و ق کرنا رہی جیپ رمینا۔خاموش مینا رس صبر کرنا تیمن کرنا دیں کھانے کائلمی آ بھی رچھوڑا مانا دھ، دھو کے من آجانا د ببنيونا داردن خاموس رسنا دس خفي كالمونث لسناء کے وقعمان ای وراسی ورمس بیل بحراس ہ ا دراهی گلیا نامه و مرکزیا: من هورشی کررگیمیا دل مرتنی که خلات اور رزبردی رئین شنایت رئین رکهنا و فعوتر کی کھومٹ کر**مار نا** دی دی جان جائز کرما رہا دہ كُو عُمهِ لِكُما نِلَا وَلِي حَقَّ " كالحدونث لينا يحرس أثرانا و انیشادنی «مسانس لینادی آرام بینا - تصرنادس مانتا- بانسه وَ مَم ما رِيانِ يَتِينِي مارنِا. - ويُويُ كُرنا ﴿ الارنے فی محیال بہتیں دار خاموش و صبر سے سواحیارہ بِقُمُ فَكُنَّ وَلِي لَهِ تَطْهُ مُعِمِنِ لِمُحْدِدُ كِفِرِمِنَّ وَلَا يُعْرِمُن وَ آن ناده و رسیس آنا- دهنوی میس تا د. با دم آنا در جان میں جان نا- زندگی کی کمیسه در در دار منيكس لاناهذب دينايه كانا وصوبا دنياج وَهُمُ الْمَا حَصِينَ إِنَّا دَلَ عَاجِدَ إِنَّا - سَكُّ بُوحِاً مَا مِيرِ رَبِيوعِانا -ومم الفرد ف رع ، ٥٠ تنها - أكيا ١٧١ اسي وقت ٥٠

و ماک د دُمَاک ده مونتش حماب و دخشت ند کی ء ومركل در م - كل دور فرار دار باني حصاف كي س در يكارى و كانوا ١٧) حيمكنا - حبولكنا - تا بان مونا ﴿ و على رقه م من راع من فدال وتعصوا ونبل) و رمن ، ومن ، د عن ينونث بن كي مستوقه ٥ ومن د ورد نا در در جه از مکنا در نیکنا به توسی کا طائم بموناليس مرفيا نا وبران نا رام تلوار كالحصك و فيم مها د دُمنها ، دي دن موترنها س دُورِ نه كاساني د وَ مُومِي رُومُونَي، رع، حُو ني مزاج کا آدمي - غالبه خون دالاط ز **مومی مزاج** دھ) م*ذکر"۔ دہ تھفی جس میں* خون کی خاط و مَدر و وَمَنْ وف الله الركار وصوليني وعلوالني كاليوار والاردور ىيانس كاروگ يىنىن اللفتس : ج مى رۇينى، دىي مۇنت يىچىوقى سى گۇ ئۇ ئى كە أيك نىم كا

ال-ك

ون د ون دس، مذكر" در، روز - يوم دم، سيع - ترويكا في حجر رمور زمانه - که ور - وقت (۲۸) طالع آرنصیب و ول آنا دار دوموّم أنا (٧) وقيت أنا موت أما وقيت أنادس الامربونا جيفن اناربه، كمبخني انا يركب ون آنا و ون بدل الدور بود برونه مرروز مراه - المدر فعة و وان بھا تھی میرو ا۔ یا۔رہٹ دہ سختی کے دن آنا تنگلت ول کينه ، هه آمام و ن د ول محرراً، مرمعلیبت سے دان بورسد ریامصیب بین برگرنا-عمر کے دن پورے بڑا ہ^و ول ط فا معدد مسيعة أنا برا مقدة نادم الأناسوناء ون لوريت إرنا رويم مبست كه دن و فياء عمر ومون تُول كركي توراس الله ول بيبرنا هن عظيمة ون آنا يخوست وينتكى كا دور مونا و ون خِيْطِطْنا رَيْ أَفْتَابِ كَا لَابِنَ بِيونَا لِهُ لَيْجَ كَا وَقَعْتُ تُرْبِا ﴿ ول خرطسطے اور موری نکلنے بر۔ آفتا ب کے باند ہو جانے برہ ون دَوِيا رات جوكنا ها زياده مصانيا ده رق كالطار

دماغ مين خلک بونا دي د اغمين فرق آناعقل من نور پرند مالیخ سیاروزا مسامی بونا ۴ فعاميرا دما - مَن رف مذكل نقاره - مصونسا م **ومال** ربُهُ مَان، وف; ۱۰۰ تیز چیانهٔ والا دین طاقت وردس خونخوارديهم فخراؤنا د **د ما نا** و کاب کار داین تلوار کو حُمسکانا دو **رما نک** د دُ ما- نائ، د ۲-مونش، تکورنیے یہ بیجر کر علاف والى ايك قسم كى نازك بيندون ، رف دمونت اساز کا وہ تسمہ بو کھوڑے کی دم سے سینچے رمیٹاسیے ہ ومار مسرا دُمْ- دُمْدَ إِنْ مَدَرُلِيُّهُ وَهُ قَلْعَاجُ لِرَّا فِي سَكَ وقَاتِ ا تغیلول میں متی بفرکریٹا گینے ہیں مورجہ و ومرك و ومركا ومراك وم ورات وم وران الاز الراسع مراس كا وه كول نكولا خو شكے ميں لگانے ہيں۔ د مكولا و ومرازم ومرزيمي درَمْ - رِنْيز- وَمْ - رِنْين دارُ اُذُكَرُه- وهُ مِنْ هِ ﴿ رَبُّ اللَّهِ ومطرجاً رُوَمُونِها ٥٠، مذالة - وَ مطرى مِن عَلِينَ ولا يَتَنكُهُ وَ و مرَّدُونَي زَرَ مَ مر رُنَّني (١٥) مُو نَتُ (١٠ بيليه نَهُ بِهِ نَهُ) حصلة مِيمُ مُع (١١) كم تيمت بيج ١١١، سيجة ١٥١ سيك و د مطری کاشلوریا اور جو سے کی قرم رای دمثل من بغیر پر طوافت مے بوشلتے ہیں - بسب کیا نے پینچے کی تقویمی سی چیز میں کوئی قراسی کا مہت وائی چیز پڑ **د مرسم کی برط صبیا** نسکا مسرمت طوقی دیر، مثن ، صلی قبدت کم اور خرع أنيا وه مدوه چيزښ ڪه اويريم سنه سه سرزياده فريع ينتقع وملرى كى وال كواليملي مذموره، كاوت . ذراسي خريري ناس (۱۶) می آنها دست اهر کام سوچ تمجهار ومرطمی سنتخ نامین بلوس ای رکها دست، نهایت ارزال یو بلول ومركب روم-رُتْ ره مذكرة واحقارياً وام ووي ف **د مرکزے خرجتا** رہے وام تکا کرمول کی نا ہ

وناشرد دُنا۔ نیزارہ سائل وبباری مجمع 🗝 **ونائيين** ، وَمَا · يِنْ ،ع ـ مَوْنَهُ ، مِهِ بِي اللهِ عَلَيْهِ ، مِهِ بِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ قِيرًا لِمِر رُومُ مَا إِن رَبُّ مِن مُنزَّر الرَّم مِن مُن اللَّه وه تُسريت نى كلر دوا تكور كالوف ستة الله تأب برحى م في خابة درتى ك ك جيور ويقين روائشتي ياجاز كاليكن حصيري کابیمین حصته و بالد فاردن، دُمار- کیتے دار و نمان دُومٌ يَكِّى بدفت؛ مَأَرَرٌ يَهِيُّوْرا يِهِ و معر قدم بن من ملال باريك تسم كاميناهاجس كا اوُم اَکُوسی چوٹری اور موتی سرد تی سائے (۱۱ موٹا ہ في مشته و مشق رنس برند زير والنشنة رس بالنفي يل مستور كل · 大きのでいるはないいいはいいではなり د نیت بلخوا و فی در مذات به سال و آ فرانگورین ، این که ۱۰ زر در اصوب سکه ترک که ۱۰ ت ور الله منه بفيسته الول، والتواد المنظر من نيل ، ورانتول والأه تما أن ورور والمعرف والتول والادم وناف والدو وُ يُكِنُّ كُونُونِ مِن مَذِيرٌ إِن رَا تَقَارُونِ مَا مُدِيرِهِ عَلَى مِشورِيهِ . ١٠ ، ١٠ عدر فطلم سيستمه و وَ مَارِ مُنتِهَا مَا وهِ رَوْدِهِ مِنْ وَلَوْ مِنْ مِنِ نَادِينِ الدِيسِيزِرِيَّا - تَعَمَّ وَعِلَمَا 4 و ثدالاً برزار ن من من من مذات و د نوال مسكن حوا**ب وسا**ري بيها جناب ديبابس كا جن ب و ن راس من من المراس و من الم ن هميضتريني (ن موقت- ايك شنم ي قولايتي مثما في جَس کی چیکشین سی شی بولی آبوتی بای و وزایته دستی مذارید و خارید دانها ه نَا يُوا قُلُ رِهِ مُعُوثِي مِنَا نَاءِهِ كَأَرَّانًا بِهِ عَيْشُ كِرِنَا هِ فرران أون من الا مندكة رسفير والدرانات كا والدر و **و ناكب** د دُنبُّت رف الهران ميتجرّ بُنتعوّب يسف شهريه و و یک رمبنا دن حیران رمبنا منجر رمینا ه **وَ لَكُنَّا رَوَبُكُتُ رِكُلُ وَيَ مَذَكِرٌ" () لِوْا فِي يُتَهِنَّا إِن الْحَارِي مِلْوِ وِ-**منگامید شوررس فرارت بدوانی ۴ و نشکل و فیک به مکل رف و ملا بیک سی کارسای میگر. اکدانگا ونگلتی ای اوران کی گروش بر به بازوات به ونگلتی (به افزاره مینگروش بر به بازوات به و **ران** (به افزاره دن کرجن در آیام ای جوالے کی **عر** (وأونداً ردانين مدون دومذكر البالمرض فين ون وكريم وتعهاني ومنتا سيتهاي

ول حارثاه دن كاحتم بمت رأنا و ول حضيبها دورآنهاب خوب بونا عضام مونانه ون والرسف ون وهوت وران ووبير ون و سفى مداي نوزروسفن السرارية كالمامني -. تحظ فرونے و عابم لمير ب ول غيرهما ما رور تار دن كفشا د وروا في مسلم دور دويرسكوندا ما فِن سبيد به مُعِيدًا ﴿ لِنَّهُ دِلاَ أَنْ اللهِ اللهِ اللهِ وَمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ وَمِنْ لِيَّالِ وَإِنْ عَمِيدًا رَاسَتُهَا تُلْسِيدٍ إِلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَمِنْ اللهِ اللهِ وَمِنْ لِي و کنفا میں گئے ۔ ' دن کر حیلہ آبی می کوشی اور را مذہ كو شهوده برامينها كا ساء لمسه البنايد ورا كالمارية وه ميدون عديد عصر استرياء ون جرنا وين **رن نگہا** ہی ون بسر ہونا ۔ ب^ی ن گرما ہو . وكن توانوني ايت كه بير خداية ل. مند وقت إن ساده وفع عام . **ون کو تاریب و دوانا** کا میں ساد سا دوا نبی بینچا ناین سند ر آنکھوں محارے ترمزے سے آجابی و دان لودن رات كورات من ما منا بها منه منهمنا مره ها تنه الممرات يا دن في برو هر أيا اله ون کینوا ناری پیهلوده و قت تنوقا - تا که نا به ون كنتُ روي موفع كورهما - رونست ويم ما ني ا در نوتر أقيلي ع وقت جا إليا ج فرن كما كروا معد ايه كاوت، ونات وترون كامرا جَاثُنَا اللهِ وَرِهُ المِلْتِهِ كَا ٱللَّهِ وَرَكُسَى تَوْكُلُومِ كَرِيبُ فَالْمُوقِعِ ول ما (م) والدراية ون كابر من الكفن مدون كالدور نه ي نڪونيا 😅 سور ۾ نڪانا ڪئي مونا - يُوسيٽنا 🤄 وَكُوا وَدُنَ مِنْ إِن إِن إِن بِالرِّون مُونًا مِفْيوط مِلما مِنْ ا ه ديي ١٧٠ موني گيري - تُريُو ج فِي لَا معها رَيْنَ مَنَابُ ١٠٨ مَوْمًا مِسُوطِ مُوا مِنْ وَمِيرِ مُنْ لِيًّا ١٨ لُونًا مَّهِ أَنِ ﴿ مَا • وَنَ رَهِ مُوتِّتُ رَا، تُولِونِ سُكِمِتُواْرِيجُو ثِينَا بالى روز والغرب يا بسدت كى كيه وركي واز فا وَّمَا وَ فِي كُوامِهِ فَي مَا أَنْ بَتَهِوتُ اوْرِيخَتِي بِرُهُمَا يَكُووَالأَطَالِ -سأند ع تن وغيره و

ر اس دو گفوروں کی ڈاک اس حار ، نور ' ، نُرث ؛ ا و و انگ روه ما ترام تلوارا و دیوال ک کربا محمورت د و النُّكُولَ كَا يَتِحِيُّ إِنْ مُونِيَّتُ وعِن تِيمُونِي عَمرَى لَذِي -**رو آربُگار**بال منتشى لگارنا دور بور قراسي بني ملياه ووا ألم را المراح الفيارة والديكار وويد المراه الموان و الدارك د الرجينار الفدس بي قامل به ٥ ﴿ اللَّهُ وَلِي وَوَلَكُمْ كِي مُرْتَمَهُ مُ كُلِّرُهُ مِنْ يَعِيمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ ووران الرائي روريك اون مور باكفاته ووكتر حِس سَيْعِ ﴿ وَفِي مِا رُونُونِ سَكِي بِرَسْفُ بِالرَّهُونِ إِنَّا ووريد ورويه المنظر مناسطة ما تام مدروره ا **و**ريا و بيونا وارتايل بن مسالت مودا و ووبليدا ول ندك ويباول لا يعاده و و بلريسي ﴿ مُونَّتُ مَا مُونَّتُ مِنْ اللهِ وَبِيلُونَ فِي سَامْتِي ﴿ وولول مراجعا نارا تنازياها ناسالي كاغري كايتيعت و و تعمیسیان آن نذر به «دو رنه سرتایی نه مید : « رویانی کار مفتف به یا مفعویار دار ندار - دخانی ک الهِ فِي رَأُ مِيهِ، فَ فَي رَوِينًا تُلُونِ كَلَّا مِدُو يَا فُن كَا ﴿ و و مع بینظمه: () نه رُوِّن البغوی سنی، دویات می میا درا- او بعنی-ن ځيکا . کمه ساله خ فريا كرا اي وفيها تبديل راء بهنا إجورا يهلي را در سی**ے سو**ٹان بے مگاری ہے سونا و السَّمِالِينَ أَنْ صَلَح كَمِيتُ كَي عَلَيْ مُعِتْ ظَامِرَ رَسِكْ كَمَاتُهُ تَدَكِرُواْ وَفَي كَا غَذِكُوا يَكِ لَهُ خِي سَنَعَيْهِ بِ كُرِيدُتُمْ يُنْزِنْنَ غَيْدِيهِ ﴿ وَإِلْمُونِ كَيْ صِيدُونِي لُولِي ﴾ يريب يسيهم كالتكيين والبرقتمه كالبوتزر رز، مُوَتَّمْتُ - دعی ایک منع کی و سرسته خانے ي قالي حين كي أكثر عمرتين كرتيان بنا في بين و و و مهمروني م والت - دن يري باره شيخ كا وقسنت بيمروز به بنجنا دل ہارہ بجنا- دریہ کی آدیب جیسوٹنا ہ

د في سروبي ، رع ، كيب - با جي - روبل سفار ۽ وَمَنِيَ دَوْنَ مَيْمَ رَعِ مِعْوَنَّتُ (رَعِيبُ يَسْسَارِ مِمَالَ عَالَمِهِ ام) داد) ومنيا كه اولت و دنيا دار دس دار دولت مرويد ماید... دمه دانجی ه ما بالهٔ مید فاکم دخ حت دانسان انم پیعن بر مزار کا کا بسیر **ما وار** زی دی اندکار تفاق ت دیندی می گھیا ہُوا كنيه مشيرة برثانه وارسي به تعبيث يباهوت و وشا سراز عدمنه الاهرودي كرك والاه ن**تانسا زمی** دیدنده مؤشف دروظ مردرهای کی وانون دم. ظاهره دری منافش. مناوعی د مع حكام مستنيد المالك وسته والالاستاما في أو: البيات يوسه سعدا كفرها الدربان بهان عدرها لا ونيايه شرمنا معرطانا ور **ما مواه ریخم سمور**زیرداد و منه رحه بهای و شار بینانه ونيا سليم أور خوشا درسيدن ركبادت ونيس ه خوشا مدسیه و مهاناسینیه . و نبوی دون میکی دع دنیا سه نسوب میتان به دنیا با

ئ- ف

و و رقیق دن داریک در دایک تا جموع مروشه سان و جرد و آسید دن به نار در در در در در باقل کا در میانی بر داشد ه رو آسید بن در داخه چی بوزی شد به پیر نسز ب م باتونی از بیش میدان، مذکر می برخدر دد آردن کا و و آسیو دان میاسی این بها نا داد محدد دارا

وو دن کی مہمار دن مؤاثث یہ تعدر سے دنوں کی ردنن ہ رو دن لَي حِالدلي وَمَ وَمُن حِندرورة من كِتاب دو دو ما نگیس در مولنگ مخته سوال درواب ۰ دو دو داننے کو بعیر ارار ایک دیک محرف محاج يهرنا- معينك ما تلكة يعرنا و وو دوًّا تقدا تحكُمانًا زينهايت بياب دبي تلا ىبىزنا<u>ئ</u>ىمضطر**ت** الحال مبوناً يو **رو وصا**رنا ۵۰ ن تنفی دو دم - دُسری وصار کی تلوار رس وه طبیه جهان شینه دریا کی و **و ش**ناخیس بول دس ایک قسم کا تقوہر حس کی ج سری شاخ ہوتی سہے و **د و د صارمی نلوار در مؤتث به هسپدسی تلوار** رور فرای در دور دور دو میسیان دور تکارمان وه تخف جوده نول طر*قت ب*هو نو وورسا ال مذالة فميرما بؤالنباكو- دوسسم عاملا : فواتمها كو د وولكا ولي ندكة وهاري صلى كمان إب وو . قوم ئے مُول۔ دونملا + **رو** برانگا دل : ور نگ ہی ۔ دوممباسیا ہ د وازنگی دل مونتن مهنایرت به بیگانگی مرکاسی مدد. مختلف هانتین بونا و **ووروی** دال دن ووژخاسودر نگ ۲۰۰ دوطرف دس وورالو بالمصناري تستنون عين بينينا -روب س ووسارمونا ١٥٠ تر انزے ابن عصيان بيانا و ووريا کوئي. دوسانهي آدو ساني،۲۷ نمونشه، ۱۱۱ دو نصلي - و دارمريج سايي دو نصليس مون. رب وه زمین چین سے شینجے سی بنی اور اوپر رمیت و وسالدون موسف در ود زمن جده وبرس مي بوني چرتی تمکی اُواس دوپرس کا اس) الصطنا حاً) دو بمه بن کی شراب د ووسو في وفرنيَّ - دبريه شوت كابنا مواكيفاء دوسسری المؤتث - دوسیری اس و

روبسر وُصاناً دل زوال كا وقست بونا- دن طِعلناهِ دو تبکیر یکارن مذکله ایک فیسم کا بیکول جواکفرد دیبر کو كَمُعُلَاكِتِهَا سِمِكِ وَ ووسیاره دن ، نرتر ترکاری کے بغیر گوشت بس ود و فعه بياز دستعال *کيا جائے و* و وي دي ون دكت - وبرود مطرطها دس كروا و **و و تا** لا دن مارته و کیشنگر خوشو کی س سار تگی س میں په دونار موسط ہیں و ز**ونې**يى ، لەممۇنىڭ - دەمرطاكبۇرا جايىترىكى بىچائے دىيالغا وولوك دار دولايك - الله **دولۇك جواپ دىنا** دان سا ندانكار كەد نا ج دوحی سے موقا ور قامیرنا بیٹ سے بوناد و و چاردانی مینار- دو ایک - دو تان و ووخار مونا (١) مقابل بونا بيارة عليس بونا و نست مدوجيتا ره استان الا دو دلاء وسي دوسيمي اتنا، ‹‹ الإينامة " فاوطريه ربن وأصوِّه س من إورك جهر الاستام والاستان **دو چیشر**د منه آودنا مرونه مراه و و خو میدرت مذرک" - دوبدب کا جمه ه **د و تنځمولورې کا امات سال جاپ ښرمېرنا** يې د د بْيِيونَ كاريك لكرمن يا دو بنيون كاريك ی کے بال رہنا دنشوار ہونا ہ **دوحرف بسحنا**ر وبهنت بیخا - بهنت کرماینت و وحالول در بيسل، دن ع مؤنث - ١١٠٠ تاصول كي ه و و نول نیتایین ۴۰، دن اور را ت ۴ و و صهمی دل مونت و وه موست جس نے دوسرا بیاہ کیا برد- دو مجلهمه دای د **دو د**سته خیلال ارایرونث ستاش سکه هیل می دو أوميون كوارك بازي من خلال دينا و د و مسلم أن مُولِنْتُ رَضِيْقُ كَالَيْكِ بِي حِيرِ مِنْ لِي وَفُولِ الم الله في سيريف كولف يظ لأتناس وا د و ولا راه شکیه و می به دسوانی به مدید بب و د**و د** ل رئونتی کبا کرئے کا **قاصی** ب^{ان} اکہا وہ ، فريقيبن يَ رَعَنا مُندَى مِن مائم بين وثل نهين ديتا و رو ون كأقبال ول مذر المائلة بال جندروزه مان المائد

ا در سم بیشد آدمیون س کام ور ایا سے د ل كينيادل دي ورمنيل لينا - قدرت مهننا و میں تنگیب (او تکھول میں تصبیرا دل (مش بشرکت • تو ہی تی جی یہ میسا آرمی ناگزار ہوتا ہے ۔ منا دی تلوار کا دونوں مانب سے يسروبينا رن سنادميا - تقبيب ووبول جيان سے لهونا در، دين كا ركھناند دنياكاد وونول طرف دور هردر مانب . و ونول و فنب مل دور رائد اور دن کا منا-سورج . دُورِينا - روضني - نه اندهبرا و وولول وقت ملے رائ الله عدوقت مغرب رونوں یا تخصصے مالی بجنا دہ دون طرف سے را ئی ہونا۔ دوستی سے دوستی۔ عداوت سے **دولوں پائقوں سے ساام کر ٹا**ری نہاہت نق^ت ظاہر مُرنا مِشَرارت يا بدى ميں اسكتا كو ماننا كِسَى كَي عِلالَي كو معان ما يا + **د و ور د ک**ی دار ممونشف سان دو در ق کی کتاب میمونی متاب ۱۷۱ فيرج- قبل و دو ہا جو اور مؤتث ابیوہ عورت میں نے دوسرانکاح وو كانتودى دورى عورت دالا فاوند - ده ر ندواعس ینے دوسری شادی کی ہو ﴿ **۶ و منت**رط (۱) مذکره د و نون با تقوی کی ضرب جرا کفر عورتین نتیل ا كريابيدر زورس مارديتي بن و وو آ دوو - آبرهه نه درسراری تأسس کا وه پیتاحس س دونشان ہوں۔ و کی رس جوئے کا ایک دا وُں و ووا و دُوارد عرائق مرتف درمال ما ع معالجه و وأخما شردت مذكر شقاخاند وه كره يا المارى حرس داوائيس رستي من خ و وا وارو ، کی مُؤْتِیَّ ۔ علاج معالمہ ہ و وا درمن دل مُؤنّف دع دداردارد۔ علاج مُعالمہ ہ **دوا کویهٔ بِکنا** دار کسی چیزی با عل دستباب د مونا-فيا زمايا و

ووشا خردو، ذرار دوشاخون کی لکرمی یا درخت یاشمعدان امن دولول الکس : دوش لدرت - مزی پشیف ی جا در کا جوط- اعلیٰ دوشاً كم ملس كيييط مرككا نادق ۱۱ دريرده ذليل برنا زنز، عمده الفاظ مين بوكرنا ، ووطرفه دي،ع، دوروبه -طرنين-باهي د ووست منهدات ، مراز بيرام دن مسوموار ه و وعمليه دف - مذكرة وه يفتريا مكان يو دوا دميول کی ماکشیت میں ہو + دوملی دف موتت - دو عومتیں به بدانتظای -اختلا*ف رائے* ہ ووغو له دف -ع، دندگ ایک می بجرا در ددیف و تنا فبهمن دوغوبس ۽ دوفصلی (ای موتن (۱) دوموسی (۱۷) وه درخت جفصل م دويل دے ١١٠ و زمين جرسال مين دو بار بوئی جانے ہو و وكريا دار و لأك د دد عطية كرياء دو کوٹری کی بات <u>۔ یا - آبرولر دین</u>ار_د، دین كردنا - عزب بكارُ دينا ه **روگا ژاری مزات**- دونالی بندوی و مهندوی جن س د د کولیا ب بھری جا تی ہیں ہ **د و گارا مار ما ربی ربیسهی د فغه دو کولیا ن بفر کرمیاناه** وو کا مذرف مذکری در جوادان با دهری چیز دیو، نمازهی رر دورگعتای به نماز شکوانه و وو لحدثري كأنزو كادل مذكرة مني كاذب آنماب علية دو) رمتل، تعوري سي بيمرة في سي ببت عصد ر میری کے آرام ہوجا تا ہے ۔ وقری رومونٹ در میمود' وَلَتَّى '': و ولرا زار مذكات ديكيمو المحاران و و و لفطوا (من مُذَرِّ - ايكَ فَيْم كامُومًا فرثى كِيوا : و ومنيز لد : و منرس : و درسي كاسكان ما ننی کی او وہ بات جس کے وومعنی موں۔ پہلو دار گا'' **د و ملامین مرع به دام دارمتل ۱**۱، مندس ملال چر بريمي سرام كا فنوى ألك أجا تاسيد ومن دو وعومدالدل

و و ب رو وب رو و مونث ایک قسم کی باریک زم اور ا غماه گهاس و دو مجرزدگد - نیز برده روشنگ یخت (۷) ناگار به بارها طرو در مجرزدگد - نیز برده روشنگ سخت در ساز در این ما ووت ـ ووتاً ، دُوت - دُون با ، مِندَر الله الله ما المركزان قاصديالي سفيررين نائب بيشيكا رديق فرشنه موت به قابض ب الارواح والم جيل فوريفما زو ووت ومك مهمونت ريست ملامت بعيكاله رُو في ١١/ مُؤنَّث - إي خِل فور عوريت ١٧) كُنْني ﴿ د ورج ، دُ وَجَ د ۲ ، مُؤتَّتْ (سنده، قمري جيينے كي ديسري آورسترصوس تاریخ و وروحاد روسيا، رق دوسرا-دوم- أنى م **د و نترت (دُوَ** خُتُ ان ائو نَتْ السلا في يسيون و وو درر بوقود، دف مذك دحوال وفان يهاب ووو کش ن مذکر جمنی مدهوان نطف کاسواخ ۴ وووه روو و وقد قرق وف مذكر من كاجل دم وهوال دس غبار به وصندريس عباب و٥، كيواري خاندان ١ وو وهد ووقه ره مذكر دارشيرين دم ورخست باكس چرکا گاڙھاسفيدون و و و وهم انرنادی دو ده بلانے وقت جماتیوں میں دووه مجرآنا ن دوده ادهاري در دمنده مرت دوده بررس والا-و و تخلس خبس في الماح وفيره ترك كرك هرف موروي براينا كزاره تفيراليا ود و و وه ا كانا عن ينك كا ورده دانا و دوده ك في و و و مریخت نا ران دوده بلانے کا عن معان کرنا و وُور صرير منيانا (٤) شيط كا دووه جيمرانا ٥ و و و مريماً في ره، ندر شريرا در دما ي - و و ده شركب ووده محرآنان المناع كالبنت كالعثان كاجاتون **دُو دِه مِهِم ي لُنُورِ مال ٤٥، مُونَّبُ - دو ده بِهرى جِهاتيا** ' وووهه بهنائي اله توقف ددالك الله والدين كي رؤيني ت جہول نے بیاری مال کا دودھ بیار ہوہ دوده همي سيارا پوت تھي سيارا فٽير کس کي کورو دار دمل جب سي مام و زات هي نيا روسورے -پُرورون أس وقت يمش بولى الجاتى مصعيني كياكرون كبا ذكرول به

بروات دو وات، ع-مذکرہ جویائے-جبون مِرتفی، و و ایر در دُوا بین (س) مذکرته مندو دُن کا تبسیرام گیب جو وقد لا كمرنم و ہزارسال كاسمجما جاتا ہے د **د وات** زوَوَاتْ، رع بوَّتْنْ، پسيايي ريڪف *کا ظرف*: د و ا دستى دُوا - دېنى، ‹ د د ئونت، تېر پا كە كى بار بوس **رُوا دُوم رُوا دُوش** دوَدا۔ دُور دُوا - دُون وَدِيشَ، ير دن، دُف دُورُ دُعوب - رُفتش و **رو ار**د بو وار، رع، ده ببت کردش کرنے والا ببت بھرنے والادن، بدلنے والا ہ **دوار- دوارا** د دُوارُ - دُوا - کن دیم مَرکرٌ دی دروازه -هج لوره هي - راسينة (v) وسيله - ذريعه (w) استاره-جو كمث رقاء 4 دوازوه ، دُوَوَازْ- دَهُ ، فنه باره ۱۷۰ د **دوازدہ ا مام** دف ہے جی رہارتہ اٹنا عشری سے بارہ ا ما مر را حضرت على شرّ ربي الم محريج رس إما محسين خ ربهي المم زين العابر بن ردي والم تحديا قريق ١٠) أوام جعفرصا دُق تُقَ (٤) ا ما هموسي كاظله خرد) أمام عليُّ ابن موسى رصافي ده، وما مرحم القي شرون (١٠) الما مر على نقى إعراد الم ا ما م حسن عسکری هودلان ا ما م محمد حهیدی ایقو و وقال داووال دف مذك تسمه وكاب كالتسمه و ووال بدورل در در درين والادم مونث ولواره **دِوا**لَ نہیں ہے، ہندہ نا دہندسے۔ نے رَدینے **روال دو**واسلًا، دين مذكرة و كيمود ديواله ٠ **ووالا نكالنا**ري دېمچور د**يواله** نكانن ه و والى ادُّدُوا مِنْ وف دار تشمر لكانے والا سيام بي دوہ رُنٹ مجمرے کی بیٹی بھیراں یتمہ ہ **روالی**س دہمؤنت - زعرہ ثمیا کی تلوریوں سے بنچے ووالبدري ديذك ديكمورديواليه و ووام (دُ دُاخ) دع-مذك ، ، بهيشكي دي بميشه-سدا-نيت: دوامي رع الميلينه كميليق والمي و ودامي مندولسن رع - ف مذكر -وه زمن كا انتظام بو كيشك كفالك بود ووال ددَدَان، دف، دورُتا بُوا - بِمِأْتُمَا بِوُا وِ ووا وين اووًا وين رع - مُرك ولوان يجع و وواتر دوا-يان رع -مذك دائره كي جمع 4

دووه لي ملفي رور رونك دومكى جود دوه مس كريك ادراسے نکال کر بھیناب دیں 🕈 دوده کے دانت تن منر ترکوہ مائم دانت عرشیر خاری کے زمارتوس شکلتے ہیں و وو وصطّ وانت ته لو من جه معمروسغرس مونا د دوده مال ۵۰ مؤنّث-اناء دوده مسهری داریونٹ-ریٹ ماریشی کپڑا ۹ دو ده والي روم مؤتَّف ١٠ مورث الرين الشير قروش (١٠) ده عورت ج بي كوردوه بلاني بود زج و وو وصول كلبال كرورة الله وعلى خداتها بالتي اتني دولت دے کریا فی کے بجائے دودھ سے کتیاں و و دصول نها و کوتول معلوری دها دی می میفه لوت اوراولاد مین مینی رویونه دودهی ۱۷ مونت - دیمو اوروی ، وُّو وهساً (s) () جُودِه كايرًاز سِبر- رسِلا **ـرس** سے مجر اثُوا دُين سفيد حِيّاً - (٣) نِيّا - بهرا يمبز (٧) ايك قيم كالتِقرّ (٥) امك قسم كأنمم حلوا يسوسن و دود هنگ (ده دلیمور درمیل) و دو دهنگ ده دلیمور در درمیل و درمیل ده دلیمور درمیل درمی دوره كرف كرست ايني مي ذات ير محمر نامس الى چال دروسنس رفتاراس وا حکومت - راج -نىلطىنىت دى، دايى گردش سىاغ دايى داي حاستىيە كناره - كنيرا دري داري باري - نوبت دم دار كرد اكرد ۹۱ دل زمانه - عرصب ۱۰۰ دل انقلاب تغرُّ ۳ وننيدل د وور دورا ، ل مذكر عومت ما فبال ما فتيار - راج -عمل وقل 🛊 ووركرنا (ال دو تخسول كالبيخة كرمادي ماري سن ايك دومرے کوقرآن مجیدسنانا و چرومهونا ان زمانه موتا و وَوورِد دُوْر دون ، ١٠ بُعِد - فاصل (٧) داؤ، على حده - حُيلا - الكُّ رس دی مث عرک یمل د وور از کاردن ۱۱،مطلب سے دورد، مخالف، ۲،مخنی کے خلافت 🔅

دو ده پر نا ۱۱۱۱ انج س رس پرنا و **رُو و صريكا ناري نيخ** كو دود خد دينا - جهاتي منه مين ووصلاني ده، مؤسَّف ١١ داير - الادس وه نقاري جو وُقَ لِعامَمُ وُلِمُن كَمُ لَمُرسِهِ سايِقِ كَ رِهٰ إِيّ ہے (س) وہ نقبری جو دو لعبا کھرد برامی کے وقست اپنی مال کو دو دھ بلانے کے توض میں و و و مد لون وي مذكرة دعن دولت مال ادلاد ب و و ده الوت والي ٧١) مُؤنَّث -آل اولا دا وروس دولنت والى رساحب تصيب د **وو دورمصالهٔ نا** آه کسی دوائے ذریعے سے دو د صرکا ياتي عليحده كردينا و و و صيبت محرود مذكردن كود كايم - شيرخواردين معوناً . ناتيز به كار- ناسمو ما دان و ووو صيبلت روك ، مذك روك مع بياج و وود صريراتان عاشع بعبنس كالوسة وقست تعنول میں سے وُ و دیدا دیر کو پر معاجا نا و **دو و صر بخرطهما نا ريور دار دُو دُه بيران (۱۷) مي د بوتا يابير** کی نڈر سکے طور پر رو دھر میر معا نا ہ دوده يرطيعنا (١٠) دروه خفك بوناء دوه جذب مونارير جياتيون كا دودهست تن مانا ، ووو مع يما نا- با - جعط أناس ديموددوده برسان، ووده ووثبنا - وسنا المرابع وويه الكان وهار الكالا وووه و مکصنا را دوده کو برکه کر دیکسنا که وه خالص سنے۔ یا ناخانف (موزا عرضیں رس میدا ہونا و د **و ده سا**ره نهایت سنید- دُود هرکی مانن د دو د*هد کا جلاحها چه بیونک بھونگ کر*بیتا مع دور دمثل آنگ جیزے درا رفا مس کی مشکل چیز و ده کا دو همانی کامانی ده دش دن بُدِلا بُدرا دو ده کا دو همانی کامانی ده دش دن بُدِلا بُدرا دنصان دن بخر منتاط قده مللده در **دو ده کاسا آبال ده، ندئهٔ وه نفته جوایک ہی دفعہ** وود ولي توكيفسي أناده يرام ناتجر كارونا . دوده کی نتی بھی نکال کر پھینا۔ دیبنا رہ ہی کو دخیل در بڑی ہوئے کے اُقع داعل بے دخل وبيقلق كردتيناه

ر سربات ابها در این بایشنی ارناد ۱۰٫۷ ایافت سے برسکر وورکی بالک در ۱۰٫۱٫۰ کب یاشنی ارناد ۱۰٫۷ ایافت سے برسکر د منی راہ وور کے محصول سہانے ماہ منت ۔ وو کی سی ہوئی بات المِلَّى معلوم بونى سے ماس جاؤ تو الله ي كلك ب و وربودای د کلمزنورت ، سب مرک رمندند و کها و ووريونا دارده ماعلى وبونا ببلابونادي فالصلير بونادي نهايت سنجيده اورمعجد دارمونا - نهايت شريراور بدفة ہونادہ مرکنا عطرسے غائب مونا ب ووران دون - ران ، دف مركز در ار وسف - چار در زاته وقت ۳۰ عمر و د وران سردن - مذل سرگه دمنا - سر کا حکر"- در دِ سر و و وره رُدِّ و سرور الروش ميكرون أري وبت رس كشت-حكام يا الحسول اين قلاق كو ديمونا 4 وور ہسیر وکرنارہ ، قانون فرمداری کے سنگین مقدم کو بخیر کے کیے سسٹن جج کے میرو کرنا۔ مدالست کے سيرو كرنا 4 ووره كرنازور جكرتكا ناحكام كاربنا ضلع باعلاقه ويكف کے کئے مانا و دوري ، دَوْ - يِنْ ، دِهِ مُؤَنَّتْ - جِمُونَّى تُوكرى ٥ دِّورِي، فَهُونِيَّ يُعِد فاصِله تفاقرت مِزْق-صِائي » دُورُ در وقع دين مؤتَّث ن مداردها واليرطيعا في دين بهلي -رسانی ۱۳۰ کوشش میدوجد ، دور دور و با دور دور سے جانا این ۱۰۰ مری مری طانان طبدطيدطانا وا وور دهوب إن مؤنف علاش وسترك - دوا دوش. محنت وتمشقيت و ووركر حلنا الدر المعاك رجلنا دوسيه سويع كوني كل حارز في رسار يومانا و و **ورٌ مار نا (ن** دن قرصا واکرناسبکا مک حمله آور جونا (۲) لمساسفركرنادسمشكل كلم كارتجام رسنجاناديم، بنهايت كوشفش اورؤوا دُوسش مرناد دُورُ الرورُ مي ١٠ يُونِّف دورُ بِها ك بها كا بهاك و ووطراک دار، مذکر نبهت دورنے والا ۹ وورا نادي در بعبان الحب احب الميان اس علد بعيمنا رس سانا بيكانا رس يعيلانا يكانار درمخنت كونا-وورنا ده، ده بهاكنا- بيكنا دس جدمانا دس بيبيلنا بيجسنا-

وُورا فتا وه ‹ف، ١٠ جو دُوريانير عتاب بو (٢) دُور مقام پررسینے والا ﴿ **قدوران ا**رتش دف ، دُور کی بات سوسینے والا بہوشیارہ آگانتیماسوچ کر چلنے دالا ن دور اندیشی آف مؤنث - دورمبنی عقلمندی - دانائی-**دُورِ باش رف، ‹‹، دُورر ہو۔یا د شاہوں ہے آگے و**لار یه کامه کها کرتے ہتے (۷) ایک دوشا خه نیزه جویا دخاہو ى سيارى ك آع ب كريليسف ، و وربيحا كنا دار الك ربها - ياسس د بيتكنا ففرت (ورمن دف يونف، ال دوركي جيزد كيف كاآله دار) قُدر انديش - مُوريا فا صلح كي جيز و للبين والانو وورمار دل دی دن خلانه کرے مفیت علاء نوج-تنمیں زعخہ۔ زنا یہ۔محور و **دُوربِهِ خِيا**رِي دن دُوربكل جانا (من درجِهُ كمال اوربلنفيالي وور نك ينيخارل داررون كسمانا بروول كالياوية ربيهنف فا صلے تك علامانا و و وروراز دن بهت فا صلیر بهت ودر و و وروست دف وه مبرجان بهنیا دخوار بو -و ورومورد) وندل وعن المكرة لفرسك ميل بك- دور بوج وُ و رود وربعنی داردن دور کے مقا اس پر ملے جاتا۔ ربن بالند قرمازي - وسيع نظرونا دس فهرت بونا 4 ووررمناين آلك رمنا- فيدا رينا و دور کا رستند - ما - ناتادیی مذکرت دوری رست داری -ومريكا واستكمره دور كام صفرون الوسدر بهت البيامضون مرانازك **دُورِ كُرِنَا دِينِ (١٠ وَكُلُبِ رَنَا مِعِلِا كُرِنَا - مِثَا نَا دِينِ غَانُبِ كَنِا-**المحمول سے علاجدہ کرنادہ موقوف کرنا - نوکری سے ر برون زند به، فوفت زنا بیجنا ، گرور کیمیا بیا گیمینی دو، مگ رمها نوت وغرد کرداد **رُورِ کَیْ بِانْتُ (و**مُوُلِّتُ - *گراخیال : نک*هٔ سِمجه کی بات ۹ رُورِ كِي سُوحِصِنَا رِي كُراخِيالَ آنا - وُوراندِشْ بُونا * دور کی کورمی لانا راہ برا کام کرنا۔ قابل فز کام کرنا 🛊 رٌ ورکی کہنا الد بنبایت سمھری بات کینا۔ سمھ سلے با ہر

م ایک قوم سے نیمول (۳) کمینی- کم ذات : **دوعلی بات ا**دارموئنگ مه دور خی بات وه بات جر مناف اورایک رُخی منرمو و ووك دروك رودك وروسال كانجمط و وو كهنا د دُوكة رئى دى دن عيب تكانات طعندوينادى الزام وحرنا - بهتان جوٹرنا دس بوسٹ بدہ عیب کو ظارر كرَّة ادمي مُواكِهة وحرف ركفتَّ ٥٥، بأن كأمُّنا -مطع كلام كرنا و وول د دول) بع بالمان دولت کی جمع سلطنت و وولامولا (وقد لا منود لا بن در در برسي يمن والا سخي زېږا زمې نيک - محولا ۾ **و ولات دوُه - لاَبِ ان - مزرُق (ز) ربرِك - جرخ-**ا٧) الماري ٢٦) فخيره (٧) دهوكا ٤٥) وهول ٢١) كما أي دير تجاريت ورز نفع (٥) استعال (١٠) زبابطيس و وولت دود ورد كن رع مؤتف ١٠٠٠ تبال مسيبا فتحندي (٧) مال-زر-نقدي رس سلطنت عكومت ديي ديو، اولا د-بيياً بيبتي و دولت خاند- با- دو كنت تسراع من درر دندي ا رو، دمونشف مجل مرائے: تعظیماً، با وشتاہوں یا ہمیوں کے رہنے کامکان وہ وولت من رع ون مالدار درب بين والا الميرة د وکت مندمی دن، مؤقت -امیری - فالداری د وولمها انوف لكا) رو - ماكن نوشه - بنا و وولما يهائي ١٠٠ مرك بهنوئي بين كالثوبر ١٠ دولها دکھن م*ل تنظیمونی بات (۲۰)* بین دوست دوست ایک بو گئے۔ درا نڈاز مفت میں بیے سینے د وولها کے سربرات سار وولھا کے سرسم ا رنی کہا وت، مذکر سرتر دار کے ساتھ ہی ساتھی زیبائیں ، روم ـ و ومس ددوم - مؤمن ، دف ودرا - تان - دير ب و ول ا دُون ، الا مرفتن ، ١١ مرفقن ١١٠ ك ١٧ سفت كرى الم یاس یا گرمی کی خترست دیمی سوزش چلبن ده، جوش۔ وكوله (٧) شهوت 4 گوول دودن ، (۵، مُونِک ساء لات کواب بیشی دم، الاپ محموم عیر کی آواد - یا تیزلت رس برا رسی کلیمی دم، رع، ركيدندو وفي وياجي ده، سوا و نيرد ، ندير ويني و وون كى لعنا دە تنى تىمارنا- ارزانا- دُيناك مارنا ؛ وول لَكِيا (٥٠ ، ١٥) كَلَاد ٢٠ يباس لكناد٣٥ اتش عشق

امم محنت وسعی کرنا ده، حيران بوناده، حمله كرنا-له و رخع در دو رزخ دي دي مذكرت در جهتم ينزك وومسالول طبق ومحسد الفرئس تنهارول كى سزاك ك بنائے گئے ہیں وہ بیٹ مشکم ہ وورج بحرنا روريث بمرناه **دوزخ کا گئی!** دو آمذرش شخت مخنهار و **دورخ**ی دف جہتی۔ یا یی و دوس د دوش، دی آرکا الزام قصور برم عیب نقص کتاه د **دوس دینا** نه اِلزام ملانا مقصوروار قرار دینا ـ ووست زود شدف ردن مذكرة بار-أمشنا فيرحوام (۷) معشوق محبوب و ووستانبردت، ندکته پاری- درشی یخشن به پارانده د وستلار دن، دعی خیرواه -همراز مشفِق و **دوستیلارمی** دن موننگ مه خیرخواسی- دوستی و ووسنتي دفي مؤتف و دوستان واراند بيار مجتت مین بخشانی افخارد و وستی کا و مرتبر ما ما مارناد به دوستی کا دعوی مرنا- دوست بونے تابیرا امٹیانا - دوستی کا ق د ومسرا دووش را دورد ووم - فاني - ديگردم معنى دس الجنبي-غيررين مقابل كالم **د وگېري مال** ده، مؤنث يسوتيلي مال د و ويش رود فروس، مذكر ويمهو روس، و و ترس (فند، مذكر ان شانه كندها دم، كوري بوني رايت ف و وش بدوش دف (ز) كنده سه كندها ملاكردم اتفاق **روسير ك**ي دوديش روي (ن يون كنوان بيرا بندون يا رت مد ووستبر ون الونت جيرا سند- كتواري- يأكيزه ووسيندون عيلى دات كاه وو هج ، دُوَّة خُهُر فَ مَن رَهْرُ لاَ وَمُوْنَثُ ، (۱) د مِن (۲) جِيعاجِيه وو علادل دونسل والنخص سے ماں باب ایک مِ قُوم كينهول (١٧) كم الل حمين مك ذات ؟ ووسلی رہارہ ووسلی رہ و وعورت جس کے اس باب

وه (د کا د د د د د سال د م عشره ۱۰ کست و و و چندرون د س گنامه دس حصة ۴ وَه وَرونَهُ استر ورآخرت (ن رمش ونياس بس خرج رو - توا خرت میں ستر ملیں سے و وه ور و ه دف دس از شرعی مربع -دس ماعقس دس مائه - دس گزمرتِع احد بالشت بحرگهرا یا نی جو فقیرُ اسلام كالموجب بإكسليم كياجا تأسيني ه و و باب - با - بلي دف، هركر ومواتث ، ١١) دسوال حقته دىن دسىمى سے ايك دمون دس في صدى ن و ما دكام دى مذكر دى عرم -سند بهجرى متروع موت وصا رؤها، وه مركر الالدوك يمرون دووهالك واليء- امنا و وِها بِهِ آتِي ره- مَدَلُ وودِيهِ بِهِ أَنَّي ره- مَدَلُ وودِيهِ بِهِ أَنَّي وَ وصا ما رؤها يا روه مركات يحق جهت وه مكان جوامالك لے بچنا ہوری، (ہندور ہند وکوں کا، مومل 4 وصابلي دو جَابِ بِلَ ، رويه مؤنث، كبورون كا درُيا فِ **رها یت** ردُهای، ده-موُقت، وه فاصله جواً دمی مُفِهرِ نُه میں بنردورٹ نصبے میں سے قریب ہے۔ وہات دوسا سے دور مؤتف وہ کانی جوبر جس میں کیلئے كى خصوصيّت بور جيب سونا- چاندى - تانبا ينيسه-لوكم - ياره - يلا تينم- را نگ وغيره ٧١) وه مفيد إتي جس سے نطقہ قرار اویا جاتا ہے کمنی 🗧 وَصابِ حِين ده مُؤنّث البندو، بُريان ٠ ومات بياند و پهمات دی، ذرّت ده ي جمع بهرت وبا في سا - وبها في دو، دكتور كا وُن كا ربين والإ و معالير (وعان وي موتنف ون لكير خط وي كسي وقق يسزك تَعْلَى مِنْ اره دِمِهِ) بالره عِيالُوار فَيْرِهِ كَيَ ٱلْبِينِهِ إِيَّ إِنَّ إِنَّ الْحَالِمِينَ إِنَّ إِنَّ کا بہاؤ۔ دریا کی وہ حکہ جہاں یا نی زور تسے بہتا ہو ہ وص اربا اجعناد م سحريا انون عن درست الوارد نيره كي دها كالدرون + وصاربرماريا به ١٠٠ بيشاب ي دهارير ارناي فيال من زلانا كه ببردانه ترنا ربي حقيقهم جمنا 🗴 وصار خيطه ما ناده، د بنده ري وية ايا كنا جمنا برمثت الله دوده کی دھار دانا ہ **دھاردار**ان بتز۔باطھوا لا ہ

> وهاررکه این تیزان باد هد کهنا ۰ وها رماز باین پیشاب رنا پ

ژونا د ژنو نکی ده ده وگات - دوجیند دس بیش دنیا وه رس، وهرا - دُبل . وَوْمَا , دَيْرِ ـ مَا) ده ، مذره إن بيّون كابياله (م، نباز كي خيري رس وبرا - دُيل ٠ ه بترس لا فی جاتی سید و . **دُو اَ چرف**رها کا (۱۶) مجهول ۱ در شیر بنی کا دُوتا مزار د نیرم پر دینا ه **دونا ماننا**ره، دمونیاز ارننا بیندر مانبنایشپرینی مانیناه و و از دونه فال (٥) مذر ترسه ایک قسم ی حرست و دارتر سے يھول کي محماس و وومایا دوسران مذرسیت دومصرع ایابن **دوا ئ**ي تريمور واني : دوا کی دینا دعیو (دمانی دینا) و دوا کی شیرون دیمور دمانی شیره دوم بینا (دوم یانا) در بذات بینی کامینان **د وم**َّتَقى ‹ د يُونْث، ببينى كى مِنْي و دو سرزه، مؤتف در، دوبری جا در- دلائی در، دریا کیدِلی مترانی برانی وويرادي ديكمو دديرا + ووسراتهران ديكيودد براتبرا و **ووينرانا** دي ديميو (موييرنا) و رويلي رُورُة ، ولي عدونت ، وه زمين جومالكراري کے بغرفقروں کو مذہبی طوریہ وی جائے ہ ووبين رونوه أن ري دوده الألناة دومهني دو، مؤتث . دويين كايرن و **رو کی آ**داو برایمی دهه مونشدد، و حدمت کی صدیشرک (٧) على حراثي - جدائي - فرق ١

8-3

ره دو ده مؤنث جیم - بدن مق و و و ده ارتا (ی دمهنده بیدار بونا - جنم لینا « وه در نگرزی مارک مهنده بدنی سزاجیمی سزا و درد درد ده مؤنث دمهنده ندی - ناله ۱۷ بهبت گهرا بانی گرواب - معبتور « درد و درد و من مذکرت کا دن - قریه میرنسع کیسنتی « در مربندی دن مؤنث - ملقه بندی منفعیل بندی -نقشه مفتلات و

وهاك مندهنا دورههرت بونا -رعب ببينا و ولا كا د دُيا - كا روا مذكر دا دس- دس كا محوم داوا درا في رس صدف دبي ريوب في مناهم القصان دام م د ما تما ملیطنتا _{(۵) رعوا} صدمه گزر تا - دمشن بلیمنا و ا **دیا کے وَمنا** دی دن ڈراوا دینا دیں فریب دینا ہ وها كاد د ففا- كا، دو مذكر ما كالمي يحسون كالوواو دھاگا رونا دوسوٹی کے اکس تاکا ڈالنا ذ وصاكر توسا ١٥١، الكفنو فريب وينا - وصوكا دينان و صام د دُفعام ، دو مندک گیر- بگته به متحان ۴ ... و صام ن دوکها یک ، ده ، مؤتث (ر) ایک تیم کا لمیا سانٹ جواکٹر کا تے صبینس کی کا ٹکوں کو جار از دوده في حاتاً سيخ (۲۰) أب قسم كا با نس مِنَّ كي كماني اورغليل وغير ورنائت مي (۱۳) أيك م كى عمده تھاس دہم، قاصد- بيك و وصال الإمان، ده، توپ کي واز-پرځي آواز ه وصان دوُهان دي مذكرة ، مجلكون ميت جاول ٢٠٠ يا واول وھان یان رنغوی منے، دھان سے پیٹر اور پان سے انتد نازیک - و بلا - نیال - نازک اورام کو **وبان** دکوان (ف میرکه در) معند - مکه درم) موراخ بیمهید -(١٧) زخم ۾ وصانا وصارنا ود بهندو وو دور والماكنا- روانهونا (۷) کوشنش ریا (۱۷) عبا دت کرنا ہ ويا ناد وَلا - أي (٧ - مندن جلانا - خِتَا مِس ركه منا - يُقُو كمنا ﴿ وصا فرل روهان ورُل در مؤتَّث دار بي أي ني ركر • فریب (۲) حجیگرطا - منتا - حجلت - تکرار ہ وها لس د دَهانس، (د) مؤتنب (المو بحية تماكويا مرج وغرہ کی تنز توجیں سے کھانسی آنے گلے رہی خفیف دهانسان ، گورسه کا کمانسا د وها نسی دی مؤنث یکورٹ کی کمانسی ﴿ وها نک درها ناک ، ده مذکرہ کما نداریترا زاز-ایک ر پیاڑی قرم : د صا گاریٔ عال بری دی مذکرہ۔ بیک قوم جس کا کام اکثر کنوتین اور تالاپ کھود ناہیے 4 و با شرزمن، مُذكرٌ ١٠٠ مُنه ـ مُكور ابن درياً كسمندرس كريف ياحتم بونے كامقام دس مفتك كاممنداس ناكى مورى رد، لگام - لگام كاواه آبتى منته جو محدور ك

دها رم وها ررونا- دها رول دها ررونا ره) دعلی بهبت نه با ده **دونا د** دهار کالنا دی دووه دومن - دوده نکالنا به وعماراري مؤتث ومذكران چشمه مسوتا- ديا سر-منبع ،آبشار ـ ياني بيني كى جُكُه دى بيا مُركَى هِنَّ رقله يسلسك كوره و وهارمك : دَعَارْ - رَكْت، ١٥٠٥، نبيك ١٧ منصف رس مدرسب كايابند- بحاست ، وصارون دؤھا سرئ دس مندئ (د) يوانا (٧) ہے جا نا رس اطها تا ربهی رکھنا ۵۰، پہنناً دی بحانا دیں یالنا (مر) لبنا۔ قبضه کنا (۹) حاصل کرنا (۱۰) ذہعے وهارن كرنا دي اسندو ١١١ اختيار كرنا- قبول سرنآ رين تولنا ۾ وهارنا دی ۱، ۱ ختیار کرنا پر رکمنا دین کسی عضویر گرم یا نی کی د حقار فآالنا (س) پر ورسش کرناً ۔ پالنا نه سنھالنا ته وهارمی (*)مؤنث (ا) لکر۔خط۔سیدهاخط در) ر کھنے والا -سہار کے قالا و وهارمی وار ال خط هاره و د کپراجس پرسیدهی پرتھی کیرین ہوں : دھا گہر د کھائے ؟ دی مؤنث ، عی دن ہجوم - انبوہ -جها (٧) وفراط اولا داس مبدي الشداف ورت ٠ وصاطر مرنا دورون عدرون سے گروہ كا حملة در مونا۔ زين وي جليدي پيشانا به مشتا بي پيشانا ه وصارل وصافر ويوتف كروه كأروه البوه كا الوه منقے کا چنفا ہ وها را رونا ده ، نهابن جلا كررونا - وا وما كرنا - زورس رونا وكترب ست رونا و و بالرّد دَوَالِي (٥ موسَّف، ١١) تثور دي الري دس) شير کی آواز : به و با ژناکا اِمر : دِ بِإِ رُبِيَّا (ه) «» شِرِ كَا رُّ جِنا - جِناكِها لِينا - غِيرِ نا د ٢ احِلْآنا-عل محانادس بيون كالنجيت آوا زسيدرونا و وراطمي وفركامايي، ري مؤلَّث -روزبينه- يومير-ایک دن کی مزدوری 4 وصاطبي ري ذكر- أم مي جدر البرا- وأكوب وصاك آ دُهاك، ١٥١ مؤنث ٥٥ معيب - فوت ور دس شهرت مدد پدید مرفه صوم ۱

عادت ، م باحتی سے جلانے اور ممتت دلانے کی په دهنگار - د هتا و وهنتا روكفت ميكا، دلام مذكرة مال ملول مدهنكار-س دوت ـ دیک ـ مکروفریب ـ وهو کا یا وصفاً سانا ده، وصوى دينا - فريب وبينا و وُصِينِكَارُ دِينَ مُؤْمَثُ رِلِعِنتُ مِلامِثُ بِهِ وُ حضنه كارنا (٧) مكان - بعنت ملامت رنا ﴿ وصنو را د وسنور كان وي فراه-ايك خاروار زمر بلا يودا اورأس كاليل د ومنيا ره، مَرِّد عادي - التيا ، ومنينك ميا- وصينكرا روهين - رَو وميناك - را، ره بموٹا تازه آدمی د و هم د و هم من اله در و من من الله الله الله الله و من الله الله الله و من الله الله و من الله الله و الله الله و من الله الله و الله وُتفَيا ﴿ وَ مَنَّا لِهِ لِمُؤْتِثُ وَمَذَّكُمَّ إِلَّا مِهِرِيرًا يَجْمِنُدُكُ كَا كرا دى حين الما علم فتان (١٠) روب دم كترن-ور مراي . و محي د د هر - رحي (۱) در روي مورث لير - چيد مرا - کترن و وی بوجانا دی بہایت مردر اور ان غروجانا بداری سے بأعث زرو مامفيدر بكنكل آناه د هجیاں رہ مؤتف ۔ دھتی کی جع پہ دھجیاں آڑا نا ۔ با ۔ لیبنا دہ رہ مؤسے بڑھے کڑا ۔ باش يَا شِينَ رَا وَمِن وَلَيْلِ وَرَسُوا كَرِنَا يُرْمِنْ وَمُرِيا وَ نىرد دەھچېر، د ؛ مۇنت ، د هو، د هي 😽 وضحنلا (١) سجيلا - نوش انلام - ومنعالر ن وتفخيسكا د وُهِي - كان الا- مذكرهم لمدور بيميشكا _ وصفا و دِّ مَثِرٌ (دَهُر، دع، مُذكرٌ - زمانه - وقبت رگ - دنسا ﴿ قَهِ حَصْراً وَمِعْرِ، ١٧- مَذَكِ"، ١١) ابتداء يشروع يبرا ٢٧) ازل -وهردد رغران دهرنا كاامر و و حر و همکنا ده در آموج د بونا آبهنینا ۱۷) دوژنالیکناه و حر رکفتا ۱۷) رکه چیو ژنا میمییا رکهنام کیورکهنام *رَوک ل*ستا 🔞 ر میسیند در میمونا میتلد نفیس ری ماریه دل کا و میمرد در سری در میمونا میتلد نفیس ری ماریه دل کا كخملارس آك رسى جلتا مؤاجنكل د ومر دسرحکنا (۱) رعی زورشورسیطنا بشدرزان بونا و

مندمیں رمبتا ہیں۔ و بانه کھولناً رہ، رہ، مشک کا شنہ کھونا رہ، پیشاب رنا ردس ازالهٔ بکرکرنا و وصانی ده ومؤنث دا بلایسزراک زردی مقربوی تبزرنگ (٧) ایک قسم کے جا ول (٧) بولے سے قابل زمين 🤃 **وها وا** دِهُعا ـ وَا رَهِ، وَرَبِّرِهِ، وَرَبِّنَ بِهِرَاتِهِ عَلَيْهِ مِلْهِ عِمْلِهِ رین کر دا وری رس چکرین دنین کر دا وری رس چکرین و ه**ما واکرنا** (۱۶) چومها نی سرنا به صله کرنا به دھا وا مارنا دی دن بلا لمبا سفر ھے برنا : n جڑ سے حصيرنا رس جار نگانان دها وأرى ندكر الكال درخت وريك لي كام يتما سے رہی منے کا المامد ہ **رہا تی دئا۔ہی دہ مؤنٹی**، دس کےعدد کا مرتبہ ﴿ ورا في دي امن - اي روي مؤنث (١) بينا ه - امن - ا من توابی این فریا و- وا د خابی - رس واسطه وسم دین ، استعافهٔ به نائش ده، منا دی ۹ ر ا فی وینا دی روم طلوموں اواد خواہی سے لئے آواز فكالثاب مدوما مكنا (٧) قسم دينا- واسطَ دينا (١٥) شور ِ کرنا مِفْلُ مِحانا رہی منادیٰ ترنا و ولا في بيدوره، فيا دسه-اليال بينا هيد و وهات رو ما من من مؤنَّث ، توني كي أواز و دهائ يوتجناء، بازانا - دويت ساام كينا ه و حوامين ؛ وَحِياء إين، ره يه مُونَّتُ ، وَدِيكُ مِي وَازْ ﴿ **دھائیں دھابین** (8) نمونٹ - توپوں تی متواتر آواز-وهال دهال و ومعميًا درو مبدء كارون مذكرين واغ ينفان دم عبد لعص ذا وقص لكا ناري عيب لكا نايه داغ لكانا و وهن وهد را مؤنث عبدا دمي ك يا وُل كَي آواز ﴿ **وصيْل**ِ دُوَهِينِ - لا) رود مذرَّج عورتون ومعيلا ڈھال ت^{يبية} وهب - وهيا دوهب - دهب يا ١٥٠- ذكر -عول علانغيه جانظ ﴿ وحسًّا لَكُنْ ﴿ مَا مَعَانِي لَكُنّا : ٧ نقصان بِهِجْنَا يَضَارُهُ تا مونا- صدر مینجا د هیا گرد ده مارس مونیش دعوام دور پ وهنت د دَعَث ١٤ مؤنَّت ١١١رك عاوت مزاب

وهرم وهلگان فرئے وہ صدر و دین سے باعث کینے ناح کا وک ا وهرم راج (۱) هدار ۱۱ سار ۱۰۰۰ سلطنت جن ساورا انعمات دو ۶ سرور مرور ۵ کر ج ری فدکرسون عاول اور منصف باوشاه دی ده وهرم رببت ده مؤنث منهی رسم و وهرم اساله-یا-وهرم شاله ده مذر مفت کا ملافرخانه- تیران سرائے پ وهرم سیمیا بیا یسماج: ده مؤنث مذہبی مجلس-دنی دهرم سے (۱۵) میا نا ۔ حق حق ہ دهرم اشاسترزی ، ریسرر، ندمب کامجور خالوں خصوصاً مندوروں کا رہی منولی قانون کی کتاب ہ د صرم کوئی کھوئے وصف کوئی سے ، در مثل ایمان ارتبی باجائے۔ فائدہ کوئی اٹھائے ، وصرم ليا في نه مذكرت عالم دين - فقيه ه وهرم الكتى كهذا دو، خدالكى كهذا والصاحتى كهذا و وحد مر مورث دى، مؤرث والصاحة مسلم وايمان مم وحدم المول دى، مذرة السول مذبب و وصراماً وهر عني ره مؤنث قِساقتسي عبد سيان و **د حصر آن** (دَمَورَن إِهِ مِعُونَتْ - (ر) وحر تي - زمينَ (٧) بجير دا رحمل رسبِّني كي حبَّد رس ناف و الله و وهدنا دي دن ركمنا- قائم كرنا بينمانا دي سيرو كرنادس امانت رُ کھتا رہی قیصنیہ کرنا ہ و حرنا وبنا رو، و هنی دے ریاجم رہیمینا ہ و صَرِود دُ معرف ره -مذاته ۱۱ قطب مزمین کا وه نقط جو شُمَال اور جنوب پرسا کن ہے ۲۰) وہ کیل جس پر حکی بیمرتی ہے ہ دھروا دیبا رہ رہ رکھوا دیناری گرفتار کرا دینا ہ و معرونا و وسري شادي و مركب مندوادي كي دوسري شادي و وهرو برد دُعرو - برع ده-مؤنث المانت و وُّ *هر مُی* (وُکھریءَ) (s مِکُونَّت) **غور۔ لوسیے** کی وہ سلاخ حب پر پہتہ بھرتا ہے ہ وُہرمی ردُو ، ۔ یہی، رہ مؤنّت، ۱۱، دوسہ کی دما و گئی دما، ۋېرى باڭ دى مۇنت سېلوداربات ، ۋھرىپ ئارلانا ـ ۋھىر يال را نا ناربى دى دا، دىرت كانا ـ مُ يك ارنا دس ولل ورسواكرنا به

و مرا و و مراه دو منازع مور مد و و خط جس كرون ئوكت كرى سے وَشِرا رَوَ هُ ـ رَاء ره عَد كرته مِن ريشواله به بتكده و و سراً دوج رئ ده مذی ده ووندی ده و به و سرا کنیرا دی دکتا - تکنا : و مقرا در مراد دار در در ای ای در در در در از ای امر د وهراتها نا رو، بروامان ترفتار مونا ﴿ وهراك هكا ره، مذكرة - ركمة ركما يا يجا كمما و د *ھراً رمیتا ہے ،ی کسی کام کا تنہین محفّن بے* فائرہ أورنكما بسيته و وهدارس كانيا. وهراسي رسيره،كسام كآئے كھ كام ذوے كا إ و دهرا در دهر را در الله منري ومعلى و و هرا وكفره بربرب سے مس سرے ماس و وُسِرانا دو، در، دوباره كهنا يهربيان كرنا دو، ومباكرنا-رس يصرنا-آموخنترسنا و وُصريت به وكفريد روصريت ووصر بير) ١٥ ـ مؤنث، الی قیم کامند فی راگ ، وهمندی مشعرص کے مقرع لمن ٣٧ ركن بوترس . وحرما : دمز - تاري الدر بهدة بنا منها في - كثو تي -وهر في دو **هُرَ** : فيُ ربه مؤنَّث، زمين - دنيا-جهان ه وهريٌّ كالمِجُول ٥٠ مذكة ١٠ يَكْ قَسم كِ سنيدنباتُكُ مِوَاکْرْ زَفْین پر برسات کے دلوں میں کھیوٹ آتہے۔ اِنگر زَفْین پر برسات کے دلوں میں کھیوٹ آتہ ہے۔ بى دىن نو وولىت ١٣، ميناوك ، غوك ، وعركا د دور كار دوركار دد دري دركا مدين بناك وبرم دوه - رم ره فرس بينگ يا دمرايي ٠ م دو مقرقه - او حقرم، دار ندر او بن در در در ایمان -العمقاد- فرض - من دونهی انصاف- راستی دس يتق - دستور - قاعده زنم مينه - مديب د وصرم آخل وي ايماً ناله أوى سنى - فياس : وهرمًا إيابِش ويه مذراو مندوي مذريبي وعظ اخلاق-وهرم ارئة رور فرك خيرتي روييه مال وقف و وهرم او تأرده، مَقَدَّنَ - بِكِ بِوَرَّ ، دهرم البِكار ناره، ريان مونا- دين بيإ درنا • د حرمً احبار مي _(٧) و مفري - د حرم والا ينبيّب عساليج -

وصطرمي د معطِمي، (د، مؤنث ١١) منيسيري يا تخي سير كا بأف روريا نج سوروي كا وزن الهرمتي كي قد جونوس مونٹوں پرخاتی ہیں :می رئیھا۔ لکیر۔خط و **وصور می جما نا** دی د عن هونتوں پرسٹی کی ته جما نامیتی د صری دیصر می کرے کوشنا رہ باس تباہ ورباد کروا۔ وصطلول ده زعي بهت ببرت ما فراط و وهسس - يا دهسس ر وهس و وهسنا با دعنسنا كاامره و مفسس رو مسس، ري فركر قاعد يراه يب تدري و منى عمارون طوف برطها دسيتهس - درسه ارمامي وصف در محسن -سُار روي مذكرة - شآل -طوس به وَصَهُما ن (وَمُعْسَانَ ، ١٧) مؤنَّتْ - د مصنَّفِي مَلَّه- دلال -ومسأناك وصنسا قارى يجوه يا دلدل مين مينساتا-(٧) بجرنا ـ گفسيطرنا- عضونت نا و و دهسبک د و حسّتک (۱) مؤتّن دن کمانسی درمانس دم، ومعسكنا كالمره ومسيكاده، مذكرة كمانسي- وصائس و وهستا وهنينا دي نهنينا دي ولدل بن مُحَمِّنا رنسي کو ويناريمي داخل بوقيا و. و پيش دويېش، د منې مؤنث ميخشش و بنت رَردَه وشَتْ، وب مُونتن و دُرونون وخطره **دىيىنىڭ انكىز** رەن، **د**راۋنا - نوفناك يخطرناك -وميشت زوه دن، خون كامارا- درا بروا - وفرده-ديشت ناك رن ربسانك و دُراوُنا ﴿ د مر**قال** دوه وقان معرّب مذكرّة زمينداره مالك ده د و معافی رمورب در دبهای - ا میدرد مدار کنوار بقال: ژ که د د کوت ، (۱۷، ۱۵ و کمت کا امرد) سوزش ، ۱۳ میلند کی روشی دی ، چوش ، وهدک د و موک پردی موکنش در ، چهو نی څول (۲۱ چرت دم، درل کی نائبانی و مطرکن ۹ و هنگ دهنگ زی مؤتثث در، ول کی و صولی در)

وهريبي د دميري ـ ميان ١٥٠ - نداس بندد بيوه كا د وسرا و حريل (وَهُرُ- بَلِ، (لا مؤتَّتْ) وابث ة وَ وبریه (و که مردی سید) دع - مدکل خدا کی ذات کام مکریه معلی دل مارسب - زمانے کو ماشنه دالا د و تعطر د وهر د ه - مذرك بمرسى ينبي كاحيم يعش -لاش و و حداد و ما نا دو، فالمج موجانا تيم الحركت مركبا-و حدط د وَعَظُرُ ، کَن مُونَنْت ، (۱) گرنے کی آواز (۷) آوا زے محمرنا رس تفيظريا كمونس جس سيرة وازائ ثير رم ضيوط و صوط و موم و و موش و موسّف كوار و ل كمتواته نیکنے یا کنڈی کھٹاسٹانے کی اواز رون دل کے دھڑکنے نی آواز به ده*ک د هک* و و صطرا د و صرفان دون مذكر الروه يجشادين وزن - يوجه برابر كرف كا وزن - يا سناك ١٠٠٠ يا في ميركا وزن وحوظمي ۽ و حفرها باند نصناري ن چنها باند صنا - د و گروه بوجانا-رَّى بَهْمت رنگا نا-الزام دهرنا ١٣٠ يا سنگ يائسي چيز کا وزن برایر کرنا و و صطر آکرنا دی ترازو سے دونوں بلطوں کوئسی وزن سے وهرطاً وصفرون (الهن چيزے برارگرنے يا بيننے كي آواز رس ماتم کی آ واز س کے دریے متوات ج وصط اکا د وصفرا- کا دید فرا د فعا کا دس آواز گوز بَوزورسے ترز دہورس واز بندوق رمی **زور** وصطامتے سے دی بیرتی سے مجاری سے ہ وهرواكم: د قعروًامْ ، ده ، مؤنت يسي معاري چيز كے باني مرا سرنگ کی آواز در ا وصوطات , دُ صَرَبُ کُن رِي مُونِث (انْرُنْبِ ، دِصَرْبُكُنْ بِمعْرِاكِيْ دُس ڈر۔ نوکن ۔ دہرشت : ہم، وحفو کتا کاامر **ہ** وصط كا رى ، ، ، مذكرة ول كى وصركن - ، ختا ج قلب -خغقان ۲۰) خوف -اندلیشبر و وصطركن: ٥٠ وُنَّتْ رعو، تُرب بيقراري -اضطراب ﴿ وصط كُنا ده ترثينا بيغار بونا رس خوف كمانا- وكرناه و تعط ألم الله، مذكر أنبوه - بيحم - بعط دي زوردس بهاوري و و عنطِ سے دین (فریسے کھالم کھالا۔ بے فوقی سے ،

دېلنا ده، درنا-خوت کمانا د وتصلنا (8) دهوما ہونا ہ وہاو می ردبل - وین، ان دہلی کارسنے والا و فرملي در قه براي دور مؤنث مارا رنتوان د ماينر به چو كه شا-استانه (٧) راج دہلو کے بسائے ہوئے شہر کا نام جے دلی ر ہیں۔ وُصلیکا مِنیا کرنا رہ سی جبگڑتے برماک ڈال دینا ۔ ه (1 هُ - لِبنز، دف مُوتِّت - چوکموٹ - آستانہ و كُو كُنْ الله مُذكر الله ووكنة جونبروقبت دروازي يد بیشارے کھ کاکٹان بلطفیلی بیشلکو ہ کی منتی ریلان ا في كم النادل كفرت سه آنا متوارّ كمر یرا کرتھا ضا کرنا۔بدت سے محصرے کرنا۔ محصرے یمیرے ڈانن ہ نے کیے سے بترنہیں جا آبار ہی مش بیو قوفانہ تحرکتوں کسے ربی و فع مہیں ہوتا ہ وبلنزنه جها تكنا دارتبي كمريره آبايه و فغايت و مي د ومبين - ويي : ٥) مؤتث يو لي كا دوسردن و وہم (دُوْئِمُ (فَ) دسواں ہ وهم (دُوعِمُ) دس مذکرٌ (ا) بجونک فارنے والادم) مگیعالے د هم برونا ۱۲،۱۱، آگ مجینا به گل بونا ۲۰ تصفرنا دا فسرده ا وریز مرده بونا اس جیران و دم بخود بونا ۴ وُعهِ (۵)مُؤَنِّث بِرُنے کی آواز ۔ دھما کا - کودنے کی آواز ہ والهم الينج مذعم مرسسوتهم الدوش الب سے ا زما دہ مصبت اغرب سے نظامے ہ وصم سعة تووقا - بايكرنا ده ، زورت زمن يركود نا وهما چوكومي رو مونت اصل كونه منامه يتورش ومني-مجتر کا محملنا و وهما دهنمه: من مؤتن ۱۱ کودی اور گرسنه کی آواز ۲ م توار سننفألآ دازه وهمانتی دی مذکرد، بندون کی اواندد، کودنے کی آواز رس صدمہ ۔تصادم نہ، لم تفی پر لادنے کی توپ : د هما(١٤٤٢ مَهُ مِنْ شِلاً كُورِ پِمازِّيد -أَصِيل كِود - قِلْمَار مِنْقِرُون كَا كُودِنا ; ٢) شور وغلّ ـ رُّعهوم ز٣) إيك قسم كا راڭ ﴿

وهاس وهيكا الا- مذكي دلي دهوكن 4 وصاف وصلى ١٤١مؤنث ١١٠ ويمود وصف دهك ربي فورونگريسو چ 💰 وصك سيره ما تا ره متيه مومانا عرب زده **و به ک** و دکھک، دی مؤننٹ د**ہند**و پشرم ۔حیا و و حدكاً وي مذكرة م صدمر يحكول وي نقصال فيرروس آفت -بلا ﴿ وصلاليل (٥ -بونش، وسكم وصكا - رياريلي و و حديگا ميلي كروا دو رماينا - دلعکيلنا و . تع**یط آن کا** دو، مِذکر"۔ شیطان کا ورغلاکر خراب سرنا مشيطان کي مار چ وصكالها نادي ميدمداها ناية نقصان أممانا و و مع ما مرط و وهاكو فيكوان دو مؤتت دا، وصف وحك ۱۲۸، بیقراری - گفبارمٹ -نزوّد (۳) امٹیرو بیم -م پيخوف ديدجا ن م و معلاً (٥ - فركر وصكايل - انبوه خلا أق لمسئتواتر د تفكون كي كثرت يه لٹ دیبر دن ترگ تعبیر کنا۔آگ حلبنا دین بدن گرم ہو جانا (٣)سلگنا -جُمُّاسنا رہی روشن ہونا جِمِکنا ' و وصكيانا: وتعك ما من دي وهدي وما و وصيك ولينا زوسينين يي رور رين بينايه تصلنا ومعظ ديناه و حباً بدكى (دُهاتُ - دُرگى) (لا - مُوَنَّتُ ، ديجُهو (و حات عُيَّ و صارط (وحاك مدال و عام مذكل وعودا التوسروس وبلاروة ولا، ه مذكرة تاش كابية جس يردس نشاك وبلا وساء وملاما رہ ٹورانا۔خومت دلانا۔دفعنتُ ع: دَيْلَ، وي مِعُونت - دن دملنا كالمردي بلنا- كاينا رس فررنه گفراس ب دِ**بل حا نا**ری و*لارجا*نا - خوت ک*ھا جا نا -رخب* س آجاناہ يكي ومين دت مذكرة ومول نقاره و ل روم تقل، رون وُهامنا کا امر ﴿ **دهملانا** ده. دهونا کامتی یی د و صلافی ، به موتنث میرون سے وصوف کی اجرت ۔ د صلواتی پ و صل على و وَصل و وَصل و معلى دور دعى خون وغيره كازيا وه

مشغولی: ۱۷ پیشه تیمنره و صفيل (دمنند - لا) دو مندل دهوكا - كر-فري و و صف ل ده، د، تاریک ماندهیراد، بے نور - کملادی ماند-کم چیک کا۔ دھکواں سا و وُصِ رَلا وَكُما فِي وَمِنا ٢٠٠ ثم نظرة نا- صاحب نظرة أناء وه ثد لر کا (۲) مُذکر دمندو، ۱۱) علی انتساح مِمنه الاهبرا-نور کا تو کا (۷) مغرب کی سیاسی و و صفرال لے دی فارکانوں دھندلا کی جمع مروفریب حیلے وهوکے ناپی وصن رکے کا وقت دا مذکرہ سوانشام-شام کی سیاسی رو، صبح کا فیب ، وصفاك د دُمَعْناك، دو، در، قوس - كمان ۲۰، قوس قزح رسى يتلا گوها ديم، ايك قسم كي افرهني ه وهنك وهاري ورواد وراد مناده ما نداريروكان سے ملع آدی و قیصنک دوسنگ، دو، دُسنگنا کا امر و وهن کمیا ده، مذکرته وهان کوشنه والا به وهن کمیکی ده موثث مددهان کوشنه کی اوکسلی اورمیل به و هن کشی مرناده ۱٫۰ دهانوں کوٹ کرچاول نکالنا ۲۷٫ خرب بیٹنا میلینهن نکالنا * رو هیزکمنا دوب_{یدا}، رو فی میاف کرناری^ا برُری طرح مارنا * و حصنکی _(۵)مورخت-رونی د <u>صنکنه</u> کی کمان ۹ وصنی زوهنی، ۷۱ (۱۱) الدار- دولت منبه مهاویه اقبال در سال توش نصیب ۱۷۰ امتاد کا مل کیسی فن م<u>س بورتی پورتی</u> والمفيتة ركف وال (س) دمندو، مذكر - نفاذ ند- ما كك-آ قارسی شومریتی - پیمروالا 🗧 و تصنی (دُولا - نِنْ) رَاه مُونْتِ) دَمَامِ وراه وراني) ﴿ و صفيها دومون يا ١٧١ مُد كرة كشنه و وصنيا (٥ - ندك رُو تي ديسن دالا و وُ مِنْ يَغِنْ فِي وَ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُونَتْ مِروعَن مِي مَا بَيْ مَا ه دها محم می میں یانی ملانا رو، وسخت عبنیے کی کھور می میں یانی ملانا رو، وسخت میزاد میانه زمایت سالا میزاریش سملیت دینا و و صود دَهُو، (ه - مذكر اله الكيت م كا وخشي مي كاري اكثر ملانے كے كام آتى بے (١) اوسے كا صلقہ ويسيول يرجرها بإحا ياست و و صور دمند، ده دسونا كامرد دهور محيلاً- با- بيسيه أنها ناري دعي منت مانتا-نياز

وهما لبيه (ى مذكرٌ وصمال كرنے والا فيرْده) اكبيس كور^ت وهمك التركيما، دي مُؤنَّث ١١) يا كول كي واز آبه ك-وه صدمه دوسخت وانه سے دلّ ودماغ کو پہنچے ن و حمر کا نا دی دن دن کرنا ۔ خوف دلا نادی ڈانٹٹا بحرفض و هېمکنا دي ډرېونا پروک الصنا-نيس بونا ه وهمکی دی مؤتث کُرک - تبنیه په وهملا د و مقران دیا - م*ذرع بهندو، و معت*لا پ و معمو كل دَوطمهُ عنى دور خراح دوران صدمه ٧٠) مركار كوليسا ه و هوره د موهن ۲۷ مؤننث دن بهوا - يون دمي تسر- راگ كي آواز رَا گ - کیت د_۳) تصوّر - د**ص**یان «می میثو ن ماکس *مرکزی* ، گرم جوشی ۱ ۵، لست - عا وست ۲۱ بدگیل کا در ددی، ومعننا کا امر ہ و من د دمن دف مذكر د بان كامخفف منته ميكه و وصل دُمِعن، مذار در مولیشی می است بسبنس ۱۷، بخت ـ نصيبيا دس مال - دوليت - حائدا ډرېم، راس - *حيكر"-*منطفية البمروج (٥) توب كي وازرد) بُرج توس -ر رشاباش - صدر حمیت د وهن محاك - يا بوهن تصيب دي: ندا، در، خوش أَفِيالي ـ خُورِين تصييبي ١٠) شا باش مرحبا (١١) وطنزاً، وبنياروة - ناي دلا - مُركري ديكبسود دامينا، ه وَ هَيْنًا - وصمَّا (م) مَرَرُّ - وَمنها - رو أَيْ د منك والاه و صنّا و صننا روي مآن رن و مُصنكنادي مارنا یں ٹنا رس بھانا ۔ضرب سگا نا رہی دے دے مارٹا۔ ينقلنا فضيحت ترنا ﴿ وه نانبری د دَمعنا بُرین؛ ۱۶۰مؤنث مالکوس کی ایک وصنا سيخطه (٧-١) دهني - الدار - دولت مندام منسار وصنتر دُوَّصنَتْ -نَن ده - مٰزال دره الدار - دولت مند-در، کربردست - زور آور ۱۳ سرکش (می ایک قسم کالو دا ؟ **دِ هُ مُعَنِّرُ (دُ تُعَبِّنُ (۷ مِ مُؤْنِثُ) دا) كَمُ نَظْرِي - وُصِنْ لِلَّا بِن -**ایک مرض جس سے آناموں کی رومشی میں فرق آجاتا و مصن کر کار (۱) مذکرہ اند صبر تناریکی 🔹 وصف اود دست - داد الا- منكرة الكام كاج - كارد باردا المصروفيت -

طاتی ہے و وَهُوبِ (وُمؤنِ) (و) مُؤنَّث - مُورج كي روشي يسورج و محوب حرامه ماه دن چامها به سوری بیانا د و معوب همیمال بیامیمها و ل (۴) مؤنث (۱) روننی ا ورْساية ، ١٠ ايك قتم كارشمي كيواجس ميں سايد بير تا وتعوب وان باروهوب داني ده ١١٠ فيراد ١٠٠٠ فيراد ١٠٠٠ مُؤثَّث وه فرف جس من ألك ركم مرفوضبو وارجزي کھانا۔ مالینان و موپ میں آرم ہونا۔ دھوج وُصوبِ مُحَمِّرِ مِن ره مِوْنَث، ايك قيم كي مُصرِي عِس بِرسوجِ ن روشنی کرتے ہے وقت فاتیر ہونا ہے۔ میں بال بیا سرسیا جو نگرا سفید کرنا دن زُبِ كَارِي أَوْرُنَّا كُرُوهِ كَأْرِي مِنْ يُورُهَا مِو نَا بِجِهِ الَّتِ ں عمر گزار نا ہ دَصوب نكلنا ره، آفتاب كا انت يا ابرس نمايان مونا-وصوت د دُعوث، در مع كي سيري الله الله د وراوس ب و صور رو معون (المدمونث) ایک بهندوستانی موٹا وُصُولُو ﴿ وُمُونَ - يَنُّ (٥) مذكرٌ تُمْ يَكِل يَدَى وغِره جوست وصوفى د دُمود يق و لا الونت - ساد مي - تا بند و دهو في ميند رن مذكرون وموتى باندهي والأدي بنيا-وصونِيَّ مِن سب مُنگِره، دمش، اندروني مالت مب و هوراً د و منو -را او المرس الربسي مولي خشك دوا جو زخم وغیرہ رحیم کی جاتی ہے ﴿ و معورے (دُ مَعُو - رہے) اور قریب میاس زود کمسیسل ﴿ د تھورے و صارب (۱۰)من پاس۔ قرب وجار ، وصوسنا ، وموش- كا ، دا ، الموننا - مفانستا ، ١٠ سنگون كي المتعال أو الما يمن ما والما وي استعال والمرتاد

ماننا مراد پامنت ما ننج وقت نیاز دلا نے *ہے گئے* حصلے یا بیلے کویاک کرے رکمنا۔ تاکہ کامیاتی کے و قنت اس کی مٹیرننی تقیم کی حائے 🤃 وهوال د موسوسان آن منزلود، وود- وخان- وه للیف بخارات جوکسی چنرے ملانے سے برناب سباه اُدر کوجات میں ﴿ وُھوال دھار ہون ہونگانی ہونہایت سیاہ منہایت كالادس غفىب يسم دمى بي أندازه - بتجدده القطية وتعوان وهاريرسنا (٧) زورسے برسنا - جمابول وُصوا لِي وَهِمَا رَسُونًا وَهِ بِهِ مِنا بِيتَ مَارِيكِي جِمَامِانا ـ كُمَّا دھواں دینا (y) کئی چیزے جلنے سے دھوان کلنا ہ وهوال گهشناده، تسي بندمكان بي د هوال جمع جو وصوال بكلنا ورويساكنا حلنا ومفوال ألمناه قصوانسا ما - وصوانناده، مذكرة وه كماناجسس وهنوال رج كيا بو ٥ ١١ و صولى ؛ دُهو - بَنْ) (8) مُونَّت (1) دهدني كي بيوي -کے در عدو نے والی عورت روں ایک جرا یا ب و هو بی أن برا - برائد و صوف والا و ا وهو بی ماط - با - بسرا ده - مذال در كشي كا اياب فی استان می الفیت کو کریدا در وس مارت می ١١) كيارا دصونے كى سل يا تخت د وهونی پردسے کس نہ گدھسا کے کان کا کے وه، ممثل - زبردست كة عرف فو يكوين نهيس بطاتي -دھونی کافیسلاہ ریائے وال بربازانے والا د دھونی کا میضلا۔ او صابحال دھامیلاس وال وشاك بني نه بوية انتظام شبك نبيش رستا -كبي ربي بيزملي مل كئي-ايك أجل و **ر صوفی کاکتاً ۲**۶، قذر او صریاً نرا وهر کا نکها اور نی کاکتان کھر کانہ گھاف کارور دمش ہے م من من الماري من المارية الم روه دمثل اليه مها وت يرايا مال تت بالني يرايا

حرنا و وصوما دوصور مل درد مذكر الكقيم كاكبور . وصولك وصلاً (ي) مؤتنة - عن على شور-وا وبلا-وصول و دُمون مؤتّ عكماني كا واز ، وَصُولَ وَصُولَ كُرْنًا بِهِ بِارِ بِارْتُمَا نَسْنًا وَ وُصُولَ (وَصُولَ) رَدَّهُ مِؤْنِيْتُ بِنَدُوقَ يَا تَوْپِيَ مَانِهِ وتحول ومحصول (٤٠ مؤتث) بندون يا توپ كي لكامار به صول (دَحون، ۲۶۱ مذرات مليس سبريا وزن - آيدهامن ه وتصوناً ‹ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ الْدُلِّ الْوِرْبِ ، وَالْ وَمِنْ مِنْ كُلُّونِد ج آگ كوبهت طد قبول كرنات، وهونا دوره ما تن ہے صاحب کمیاً دیں زائل کرنا ہ وصونتال درد تعوّل - تال، ديو، رعوَه ١١٠ دولت ١٧) كُلِّي دس قوتی رم، دلیر-ده، حلدکام کرف والایروشیار عود و، عثایش دی، تشریمه ﴿ وهولس ، دَحوْنس، ١٧ مِوْنَتْ ١١) و اخرج ۽ ماتي وحل کیتے کی ماست زمیندارسے دلوا ما جائے ہیں دھمکی۔ پرننهارېد دس د مرجمانسا د هو کا د وهونس دمناری ومکی دینا به زیب دینا د وَهُولُسُا (وَهُ عُونِ -سَا) (وَ مِنْ مُلِدُّ وَمَا مُهُ -رَكُمْ نَقَارِهِ ﴿ وَصولْتُ الله (مه (م هولنا- دبانا (۷)سزا دبنا بيينا - مارناه وُ هو نسبا (ی ندکر ۱۱ مکار و پی (م) وه تعفس جو الكر أرى وصول رف ك كف حائ اورا يناتري مالکن ارسے کے ف وهو نک دی دن دُهونکنا کا امردین دمونث دل کی گری ے ہاعث بیاس کی شلات (س) دمہ ہ وصوفاکس دی امونٹ دیکھور دھونک عظایہ ہ و صور نکنیا ره ، آیگ بھو نکینا ۔ آگ جلانا وہ يسر لوبارا ب د مونية بن ن وُهو في دوهو في ده بونت دار دهوان يس جيز كوملاً بخر لینادی مند فقروں کی آگ کا ڈھیز ﴿ وُھونی چگانا-یا- رمانا-یا-رگانا دہ سی غیراک ملا کر جر کیوں کی طرح ہو بایٹھنا ۔ فقر ہو بلیٹنا ﴿ وهو وَن ره - مَذَكِّ وُصِلَ بِهِ نُ حَيِرِكَا يَا نَيْ - وه ما ني حس مِي كُونُ چِيزدهو في كُني مِو و وهو تيس ريى مُذركُ وصوال كي عن داكيلات على بين رواي

و معوك رومون، إ مؤنث كالمتون سِنْ كالمالي و و هنو کار دُ هو - کل ره - نډکره در، فريب حبيله - مکر- د غايجيل (٧)مغالطيه غلطهمي ١ وصوكا الحمانان ويدوكا كهاناه و صوت کا و طنظمی (۵) مؤنث منا بطه کرو فریب به وصوكاً ويهي رُق مؤتث رفالون فربب بازي عليب دِ صوكاً لَصافاً : مَ فريب مِن آنا غِلطي مِن يُؤنا ـ خطا كرنا هِ وصو کے دور مذکرہ۔ د صو کا کی جمع د وصو کے ماز رو فریبی دم باز مقار د خاباز م وهو کے کی مٹھی رہی مؤتث دن وہ مٹنی جس کی اوٹ میں ۔ شکاری شکار کھیلئے ہیں رہی دکھا وے کی چیز زریب میں لا لے والی چیز (س) نازک چیز ہ وتَقُولُ (وُعُولُ، (وَ، مُؤُنَّتُ يَرُدِ فَأَكُّ - ربيت - ربك -وُصول *ارْا نا دی دن گرد* ارا نا - بدنام کرنا دس آواره کیم^{ناه} وُصول حَمِياً لِهِ مَا رَبِي رَبِ خَاكَ حِمَالُو مَا رَبِي بِينُمَا يُحِينُكُ د ھول کی سٹی مکتنا دیں بہند و، بے فائدہ محنت کرنا۔ برین نامکن بات کی کوئٹ ش و وصول در معول، در مؤتن مير، دهيا يهمير در القصان تساره دس جوار كابرا بلما جما بحة كية كى طرح وست وَهُولُ مُعْرِفًا رِهِ، دهيّا لكانا ـ مُسَيِّرُ مارنا ﴿ وُ حَوْلُ رَصِّياً وَمَ مُرَاِّيِّهِ عِلَيْ اللَّهِ عِلَى إِنَّا لَيْحُولُ وَ رُهولَ **کھانا** وہ دھتا کھانا ۔ مانظ کھانا ج وصول لكنا رين ررم جانش لكنا ربن خياره زونا فيقصان وَ هُولاً ردَ عِنْهِ- لا ، دي سفيد-ابيض حِيًّا ١٠ وَهُولِيا بِيرِدِادِ دُرَّتِ بِيَّنَ كَا أَيِّكَ وَهُي بِيرِو وُهُولِيا بِيرِي فُسِم - وُهُولِ! فَسَمِ (وَالْكِ فَرَى كَسَم وصوص ركي تفوش روا مؤنث ال مثور غل مينكام وغوغادي شارت- دلھاک رسی افوا ہ۔خبر ہ وتعوم دهام دهوم وهط كانهن شان وشوكت-بلر عفر كا مر وقرا دبدبري رورشوروس شهره -**رَصُومِ مَجِانًا ‹ ١**٠ در، مَنَّ سِمُورَكِ عِيلَّانا، ٢٠ د يِ تَى دينا فربا د

و صيرے و صيرے (١) دمندو، آست على ملك دهيم د هيه ورج باردم ه ومهيزر دُمِينِهُ، (أ) مذكرة بجهيزه وِهِبِلاً دِسْمِهِ-لا): ٧- مذكر الإصابيب ، ١ دهيلا ﴿ وهيملي ا وسط ولي (٧- يمونت ، نصف روبيد- أيمني ٥ وهيم آديرهي - كارون درية بهت يزم تيسست مدحم دلكا ن رور بریم کم واز به و **صبیماً کرنا** دی زور تھٹا نا بزم کرنا - فصته فرو کرنا پھنڈا دهيم (دهي - مَن (ع) مذكر دار تجصوا - كهاردار كالاكلوثا -وتقبين د وتفيئن، ۶۶ مؤنَّث بُستى «كيامتعا نهين بوتا) • وهين وهور و معوكر الترميال كي نومرول وصبين دهو کواي رق مؤنث - زيردستي ه د صبيعات - وتصبيكا ، دِمنيك - دِهني - كا) ، ١١ یا، مستنظرا مرزموثا (۷) طاقت ور ج معينكا وهينكي ره مُولِّف وربريتي - جرس -بغدی سے بردور ہ و صبیر کامشنی ربن ورث ۔ ہاتھا یا ٹی کیٹی ، وصيناً وارى ذرات وصينات كانفي والتحفره وطبينور اومين - قن ١١١ نذكر ديمود دهيمراه وهيبون ، وَيِقْعُ - وُث، رس - مذكر"، سات شرور س

۶-5

ا -ی - کے

دی دوی، دف - مذکر گزرا افوا کل- ویروز و وی دی، دف مندکری دسوال شمی مهینه ، وی دن دن دی دینا کا امر و وی دالنا دی دین کین دینا عطا کرنا د

بچار دنونهما فيه رس کاظ- لوج . وصيان وينا بيا ساكانا (د) تو هر كرنا يس کام کو دل پنگار كرينا د

وصیان سے دور توجے ۔خیال سے ، وصیان سے ترنا دی خیال سے مرنا ۔ یا دند رہنا۔ میول جانا ہ

وسیان کرفادی توجه کرنا رخیان کرنا سوچنا سمینا و وصفیان مگنا دی خیال بوتا و قرم مونا و وصفیان مس آنا دی خیال میں آنا۔ ذهبی برجر طعنا و وصفیان من شرافا دی خیال میں نه لانا۔ توجید نه سرنا په وصفیان دفت میان و آئی دہ یونٹ دا) دن بھر کا کام دصفیانی دی دن دن کی آخرت ہ

منتفوت (۱۷) بیملی جیمتهی میشی با بهن کی اولا د ۶ و طبیبیر(د عیرن (۶ مئونٹ) دمهاندی (۱) صبر بیشل به تقال زمن کهشند سیرانت - دلیری د و چه اراسیان مصرامخش نیستان در اور د

وصیبرج و مقرنا (ه) (مهنده صبر کرنا • وهیرج کی بهانامی (م) مؤنث دم می سے قریب یک تا او بهادی •

و حقیر می (وُهنی- بِری، ره موَنْث، بِتنگ بازی میں اسان کیلینه کا اعلان و و محور افع مرون وف مذكر الدارمين راست (١) الدهير ا دسي سياه - تاريك د ويد (د يد) وف مونف، ويدار نظاره الكاه - نظر و وبدر شرستندي ديمادس - انوكما- ناياب و وتلزار دف أذكر عباده ورش مظاره معورت بجره و وبدار بازی ردن بروتش، نظامه بازی - محمور محماری د وبذار ودور شكبل- وجيفه اليمين شفل وصورت والا و رويدان دى - دان دف - فران دن دُود ع كى جمع -كيوس (٧) جالك كايبلامهين وبدول داور ذك" - ديده كي ع ه دِیْدُولَ کی صفائی آل مُؤثِّث رعور بے ہاک بے غیرتی ۔ بے توسطی کے بیاق د دیدوں کی مسیم اور مؤتف میں تکھوں کی میر دیدوں کر ملے ماس سام میں اسامان کی م فِيدول كَعَلْنِول كَ آكِر الدياسيانارو اومى ك ستانے کی سفرامین فدا کی طرف فقے اندھا یا لنگوا البيد ٥ (ب) مذكر ١٠١ تكه حيثم ١٠١ رعو، دليري جرأت ١٣١ ديکي بوئي چيز ؛ د بلده کيميني دور موشف برسي رهم پي تمميول والي ؛ ديده والبيل-ديده وهوني راه شوخ سيم. نار دايو ویده ربزی دارموشف باریک کام جسین کلموں پر ذور فران برتا سے مینا کاری د ومده ووالسنتزات جآن بوجه كرمعلوم مونے كيا ديجه و مذه وردن، كهرى نظرك عنه والا مساحب انظر دانا 4 **دبیره وری** دن مِنُونَتْثُ، ۱۱/ بینانی (۱۷) وا نائی و وركرك د أن مذكرة ديده كي جمع و وندىيىم بونا دى دى اندا بونا بىسارت نەرىنا ؛ دېزىپ نىغاڭ كرو ھىنا-يا - كورنا دارغىرىسە دېھنا-منكصين كمول أردعها نو و مدے كأيا في وُقل حانا رن بے حيا وربي غيرت دېدىكى صفائى دەمۇنىء بىياكى - شوخ چىسى-ویدئے مملکا تا دی آنگھیں چکا نا ۔ ویدیے محالاتان داخصیناک ظروں سے دیکھنا۔ (۷) آنکھوں کے طِیصلے نکالنا و وكرد كير دف -خلك بتكده يبت خان مندر ، وبر درزر، دن مؤتث وقف عصد توقف ،

وے مارنا دہ، ۱۱، پیک دینا دی بھینک دینا۔ زمین پر ول ديديا، ١٥- فذكر ، مندوجراغ ٠ ويانتي كرماره، جراغ حلانا • ویانٹ لائی رہ موثث ۱۱ جراغ ملانے کی تیل جس کے مرے پر کند مل یا کوئی اور سیا ہ یا تسرخ رنگ كامصالحصرلكا بوتاكب بن ده غورمن جُواواتي كي آگ رنگا تی ہمرے ہ ویا ردنیا، رور دار درنیا کی امنی رس روز کرششش عطار تحذب دُ**نَّا وَنْتِ** (۶) رصل مهربان د وبا رددیان دع مذرق دن کلت میلاد در ایک قسم کی عارتی لگوی - دیددار 🛊 ویا را رئیا ۔ کران دار فکر اورب، و مزمین جدوریا سے ہمٹ جائے سے کل آئے - دریا برآ مر ج و ما قو ذه دُدًا - قوم أنه و أن من مناسخ خفاش كالشرب و ويال رؤيال رواعلا وتحشش كرف مالاسمى ن و**یالو آه نه ندگره بهیت سنی** ه **و یانت** ردیا - نث_{ارع} بون*ت د*ایمانداری *- راستی -*صدق - امانت - تدنین و ومانت داراع من ما نلاسية عمادق مين يو جها نت ارمی عند، مؤنف ایما ندآری - صد اقت به ونها ردی به آن دت مذکل ایک باریک اولفش و نگار والا رهیمی کیٹرا۔اطانس 🔹 وساجد وساحددي البه دي المراج والمراب التي مذكر ال سنوام مقدِّم مقدِّم من السب المهدري واست و د بهی ددے .بال راہ ،مؤسف استاروردان ملک برلن اس دلوی د دنبی اینے دن بھرے دوگ ما تکیں پرچار رہ، رمنی ہیر محود مي مصيبت بعرص ا درمريد مرادين مانكس ، ويب دويب ده- مركزان جزيره-الدرس ترعظم دا -س چراغ ـ دومشنی - حمک (۱۷) حصوتی دیوانی رام) مهندوتون من سي مردب تح دس دن مدرتات جراع طلاف كي رسم ودييك راك 🖟 ريب مالاً ١٧- مذكرٌ جرا غوں كى تىلار-و بینک دین مذکر دار زوشنی حیراغ دین ایک راک جین ترکی تا شرسیم کی گه جاتی ہے دس ایک قسم کی آتشازی، دِيثًا يَقُولُكُ نِهِ لِمُنَّانِ مِنْ سِيعًا الرَّصَابُ مِعَالِدُ و

دبربارف بائدار مضيوط يستجم

ظام رمد ف كدية اس مثل كالبيلا حصله اور مردول كى عالا کی حتاف سے موقع بر دو نراحت استعال کباجا ؟ و مکھاری ن، دیمھناکی ماضی رہی رمذکر تنظر و بیھنا 🛊 و منحصا محالاه ، آينموده - بخربه کبا اوًا ﴿ ويخفا كوالى رو، مؤتف مناش صِبْورم، نظاره يه و مجھا آجا ترکا (8) (ا) سجھا جائے گا۔ سمجد لیں ہے (۷) بدلہ لبا جائے گارس خیال رکھیں ہے۔ د ملحاجاً سِتّ رور (ا) اميدنيس ديمة - شايد-دياره ر بیران قابل تعربیت : دیکھیا دیکھی (دردن دیجیسکریدرین کرکے + دیکھیا اندنجھا لا صدر نے کئی حالہ (د، خوا ہ تخا ہ کی و مكحها ندمستان درد الاثاني- الوكها راي أنكسون ديمها ح وستعن وتحق رہ آنکھوں سے سامنے درورو ، محت ره حانا ده سكا بكاتبومانا - حيران يه جاناء دیختے کا دیجننارہ جانا۔ دیختے ہے دیکھنے رہ **حیاتا** (۱) (۱) قالومهٔ علما این حیرت ماس ره جاتا - سکنے میں دِ عِصْنَا مِي رَى انظر والنظمى وفوراً انكاه كرساكة و وم**حمنا** ره، در، نظر که نام طاحظ ترنا دبه خیال رکهنا دم غور سرنادي وصونان د از دارانا عبائياً د جردار رسا-دى كحاظ كرنار م برسوحينا ليسمهنان توخدا کی طرف سے ہے تو بزرگ اس کے جواب میں یہ مثل کرتا ہے۔ بعنی ویکھنے کی بات برسے ۔ کریا ہیاں منے کو بہوں روز کمباب سے ۔ ناباب سے ہ دیکورور کھو تاہ خردار ہو مشیار ، دیکھئے اور دیکھلم سے معاما سے دالتہ اعلم ، ئے وقت نس کروٹ (کل بنیشتا سے سیلیا، اس معاملے نیو کیا بیانی و فيح تنبرني نظر لحصلات سون كانواله دل رمنن ا ولاد مورمك بن ركعنا جاسين جرجا بس كمابين _ مگر هروفنت زبراژرمین و ومك (وَكُتُ، (ن بِوَلْتُ كُمانًا يِكَا فِي كِابِرُا تَاسِيمُ كَابِرُن 4

دیر اے درست آئے اللہ وکام درس بینی آلام ومهولست سے ہوتاسیے ، وہ عمدہ اور درست ہوتا ہے۔ فارسی دیدآ بلد درست آباد محا نزمیر وسريونا دارر وعدمونا دس اوركركة ناد ونره - وبرو : دے - ته - دِه - رُه ، ده الله سكتر كامند وربينر رف (٥) تديم - برانا - كهندره ، تجربه كار بخران بزرگ مایوژها ف **د ترا**ر د کئی- بَیْن دو ، مذکرات^و دار ایک مشهور خوش المحان برنده وس به وکش رونش زاش راه مندر ۱۱ ملک والایت اً قليم منتوب منكع ١٧) وطن مولد رس ايك راك جو آدملي راب كو گايا جاتا ہے و دلس بالس بهرنا دن دم ملک ملک بیمرنا بسیروسیاحت كرناً (من فارا مالا يميزنا و ولس بھاشا۔ یا - بھا کا رہ مؤنٹ۔ دیسی زبان۔ اسینے ملک کی معلی و ولس ب**ھا تی** وہ مذالہ آمنا میں ہم وطن ہ ويس چوري پر ديس به يک ره مثل ديس س چوری کریں - تو کو تی مرکوئی واقعت آرائے آ کر تھ تھا ا دیتا ہے۔ اورپر دلیس م*س بھیک مانگیں۔ تو کو ن^ماینا* نہیں دیکھتا۔ وبس من جوری کرنے سے پروٹس من بصك مانكنا الحِينا بين أ دلس رنگال ری مذکرت وطن سے نکالاجانا بیلا وطنی ، دنساً روے سا) دہ مذکہ برس مردے کی سالانہ فانخه غُرس ج وليسيي (٥) (١) وَطَنَى - وطن كا حلك كا يشهر كا (١) وه جيز جو وطن ميں بيدا ہو ہ و مکھے (دِیکھ ، رور ڈیکھٹا کا امر ﴿ دِيْكُ يَعِكُ لَى رَهِ، مُؤَنَّتْ - (ا) تَلاَسْ جِنْجُورِي دِيدِ نظارِهِ ۱۳۶ بران: د مکیر میما کر ده ۱۱۰ مان او جه کر ۲۱ سوچ سبه کرایطمینان يكه يورنون كاجالا بيه مندا منكالل دورمش دیجهٔ مردول کی جینری امال میری کرنزی) ۱۰۰ عقامتد سرمج ایتا برنه تکے ہی لیتا ہے ۲۰ مورتوں کی جا لاکی

د لو مانى ، يې مۇنت - د يونا دُن كى مقاتس زيان سنكرت « **دُولُو کُ** رہی مذکلہ۔ دیو تاؤں سے رہنے کی ظبیب کنٹھ اور **ولوناگ**ری دی مونشف ماگری نبین - به ری حرو مت بهندی زمان منسكرت كے حروث ﴿ ولوا (ويئ- وا) دو، ندكت جراغ- ديا ه ولوار (دي- والإن فؤار مني-ابنت - مقروغيرو سے منايا بوا مكان كاركب بيلو (۱٬۵ وث ـ يرزده و ولواراً مُنَّاناً -با حِينَنا دن ديوار سَانا يا كَمِرْي كُنا و ولواحيس سيا- ختا بن مؤنث الكنتهورووارجو تأتار او ختاكى سرصديروا قع سے و ولوارق قليد: ن مؤتث ن سترسكندري - د اواحسن يشهور ئے کمراس کے اندرسے سننے کی آ دار آئی سے اور جر تخس دریا نه مال کوچر معتا ہے۔ وہ بھی نبلنے مینتے اندر کی طرف گرجا ٹاہیے دین بہرت ا دکی دلوار۔ پرت کمبی ولوارد ۱ بهت زیا ده منسی م ولواركيميري ١٥ مؤتث ١١ وه كيراج ديدارون من وتنالل ت كن و المرت من ١٧١ د دارس الله في كالمب و ولوالددي ـ وَاسِلَهُ ٢٥ - مذكرٌ قرض دا د بوسكغ يرسركار مئن اینی مفاسی کا تبوت و و إواله مكالنا رى قرض وادم بوسكني كى مورست بس عدالت کے روروائی غربی کا جویت میش کرنا ؟ د بوالي دي- والربي ره مؤنث ، ديب مالا-جراعال مندوون كالمممهور تبوارس غمى كي يومايوني اور حوب روشتی کی جاتی ہے ، دِلُو الْبِيهِ ٥٠- مَذَكِّ وَمَحْصُ حِسِ سَامِينَا دِلِوالنَّكُالِ دِيامُو ﴿ و کو ال دی دری و کورن دون و مذکری (۱) درما رشایس و عدالت و نچری دی وزیر به رکن سلطنت یکانی مال کابن ا فسر دس أ وُمُول كے جُع ہونے كى جُكه مقام احباس و فتر محاسبہ (١٧) غزون كى كتاب : **دلوان اعلی دت -ع، مذکرمه وزیراعظم ما** د فواک خاص دف عن مذکره دربارخامل معاص دگون کا دربار شامی خارت خانه و دلوان حالصه (دني ع ، سلطاني جُركاما نظ ووتعوش تے پاس شاہی مہرسے معتماللہ دائد و ولوان حاندون - مرك أمرول كانشدتكاه - بيفك ٠ ر نوال عام دف عن منز وبارعام برسك يأعام درباركا

دِ بَكِجِهِ; ت، مازكِرٌ يحصونَ ويُك سينيلا و همی (من، مؤنث بهیدی و ویمک (دن - نکث) دف مؤنّث بهیصم کی سفید چیونمی وتعجي رف مُونِّت - مَيسلي وِ رىنجابى، سيونك ۋ بماک کے سے وانت اور نہابت تروانت ہ دِیمک لکنا اور در سی چیزمین دیمک کاشرو کے ہونا رہم ہم میں چیونٹیاں سی مکنا دس گئن ساگنا و دِينِ (دَبَنَ دع - فدكرٌ ١٠) مارسب ملت ١١) (ايرابيان - دهم رسی عاقبت -آخریت نو در من الله عن ملان ما وشامون كالقب عامي دين و دُنِن ﴿ اردع ـ ن بَتَهِي - يرمِيز كار - يا بنديشر ع ۽ وتين داري رع - ف مؤتن - أنقا يرميز اري يابندي وين كاحبُّ فظا الى مذكاء مدسى حمينالا مِ **دُنْمِنَ دِوَبِنِ، دع- مذِيرَة - قرصَ - رُوهار ﴿** دُنْ (دِيْنَ) رور مُونِيَّتْ (١٠) مُحْتَثِمْ عَلَيهِ -احسان وَكُمْ وین دار ، ۵- ندی ترصدار مقوس ؛ وسنا ري در بخشاءعطا كرنارس حوالے كرنا-سو مينارس صوا كرنا - بيينا ربم) مقرف رنا ٥٥ كرنا - بيش رنا دو) عبنتا -يجة تكالنان، الأكرنا - بيباق كرناد ٨، فأرنار هي بيرنا-وْ نَدُ مُعَامَّتُنا (١٠) لِكَا نَا بَهُ بِنَهِ فَإِلَيْنَا وَ دېيا مذلبينا دو، ناحق-بے فائده و وننار ، دِنْي - نَان ع - نَدُكِر سونے كا أبك سكة بو دُها في رويے كا ورعب من حلتاب ، **دینا رسترح ۱ع-ن، مذکر- سونے کا سکتہ د** وتنعى دع - فتى دين سيانيت ركفي والا مدين كا -ويتى بأب رو، مذكرة ووقعس جد ميسائى وكالطلاغ المينتين دست وقت مدميي لحسا داسياب ديني محما في رابه بذراتهم مذهب بهم اعتقاد ؟ ويتي جهن دارم مؤنث - (عور) وه عورت جسيهم مذمرب تبو نے سے بیب بین بالیا مائے ، و ومنت من رع مرتف ، وأن مع سألة تعلق ركف والى إس: و لود دونو، احدى مذكر ١١، من تجوت د٧، قوى بيكل يبيلوان و **د نو زا د**رف مذک*ل دیو کا حنا به قوی بهلی* به **دِ کِو (ه) مُرکڙ- ديوتا-بزرگ مِعَدَّس ِعَالِ بِرِك**َ شَقْ هِ.

< لور دینے۔ وَرَ، رہ - مذک^س خاو ندکا حیموٹا میا ٹی 🛊 ولورا في ده مؤلف ويدى بيرى فاوند يحصو فيمائي **د لول** ویتے۔وَل ، دیو. فدکر رسنارو، حصومًا منارر د و تولاً رد لو- لا ، وري مرز المحصول اسايراع - دمان د او کی رد او دان در در موشن سرای در مان در این کیک سے دانول كالمفرنال رسي أنكه كافراها . دِ لُو کِی (وَابِوُمُنَّتُ() دِیوکی عورت(۱) مو کی تازی عورت ہ ولوير رويو ق-رارده مذكر دمندو من فاند ي **د نو**نمی ده ، مونت مربی به کتبا به کنواری ه وبير ردين ١١١رف - مَركَق كا دُل ١١ وله مُوتَّت المِندور رعى حيم - بدن - وجود - قالب يسرمه و ويهي (ن (ت الكاوُل كارست والا ١٧) و در ميور ويد من م وبها ت رون ديه كى جمع ربيت سے محاول و ونهان خالصه دف عن مذر مراسي گاؤن و مِنْهُم دوَكِيهِم، « ف مذكره ، قاج شاسى بشكث إفس أجيغه كلغي أر

3

و (ڈاکن مؤننٹ ۔اُردوحروف بھی کا بارہواں حرف ہے ۔جس کے صابِ جمل میں وال سے منن میں چارے دو بیں ﴿

حِيموڙ وي جائس دس باسرنڪلامُوَا دانت ريم،زيادتي ﴿ وْلاْرْهِي (دُا - رِّعْنَي : ﴿ مُونَنْتُ لَهُ مِنْ لِثُنْ مِعْمُورُ مِي اور وَسَارُهُ کے بال رمن بڑیا بیسل کی ڈاڈیتی 🖟 ۋارىھى بىيىن ماس بوغا دە جھدىي سى عربى برون كىسى بانتن مرنا جمهنی میں قفلت دونا ﴾ وادھی پیشاب سے منبلہ **وا** نا 10% بیعز تی راہے ت لينارين وليل مونا - قالل موناد داره أحمورنا زوادارمي برمعانا وًا رُقِعي رَكُصْلَا (ه) دُارْهِي مندُّ والنَّا يكرُواتِ كو تُرك لوازهی ترانیب ایک بال کرنا ۱۵،۵۱ داره می نیبنارم. عربت مكاثر نا د ڈاڑھیں یازر۔یا ۔مارِمارکررونادہ، بچیباں بے بیر رونا - بآواز لمبند زاری کدنا ه دُّاك (فِاكْبِ (ه)مُونْتُ دِيَّهُمْ رَساني كالحكمة في اربن سفر ك يشير كالمياني وغيره كاسلسلدوار أتنظام اس بلكاتار سيلسله دمن في والتي و **ڈاک 7 نا**رہ متوا ترخبر نا یے خطوط _آنا و الماك علما نا- ما ميشملانا (ه، يوكي ثبيانا ببركارون كي آمدو رفبت کاسلسله برار ماری کردمیا ۹ **ڈاک بنگلہ** دو۔ مذک^{ح م}سافر د**ں سے مخمر نے کا مکا**ن جو **سرکار** کی طرف سے مقرّ ہو کر مرکاری منافرخانہ ہ قُواك بولينا 🕫 ينوام كى بولى دينا 🛊 ۋاك بوكى دى مۇنت- دە مىد جهان جىلىبول كاتقىلا الكت بركاره وومرس بركارك كودك يا كمفورون ئى بىلىمو ھ قُواک فولونه (م) مذکر" واک کور پوسٹ اونس میپر خا_یز م ڈاک کا کھوٹرا رہی مذکر ن ڈاٹٹ سے جائے وا لا کھوٹرا (١٠) نيررفت ارا دي ببيت سطيف والا أدى و ڈاک کا رمی ہ ، مؤنٹ کو دیل ماری جس و داک جاتی ہے

لاا- د فراه ده مؤثِّث ستار کی گت کا ایک توٹا ﴿ **ۇاب** (دُاَبْ، ‹ ٤ - مْرَكْ : ١) يىڭىلىنى قىسىم كى قىياس جىس كاپان باعاتا سے زور راورب، برتلارس، رو رب، ميانا ارال د وُ امر ر في رَبِي ره - ندر ان حسل - جوهر يُضيب بهان ياتي أتشا موجاتا بيدون جيموناتالاب دس (وركب وأتحد دھونے کابرتن یسسیلا بھی و فُلُكُ دُوْلَا - كُنُ رَبِّهِ مِذَكُنَّ يُورَبِ كُنُومَين كَاتَازُه لِإِنَّى ﴿ **والله دورن ، ده مؤنَّث ، ١٠ بيخ - كبل (٧) سوراخ روسي ا** یا بند کرنے کی چیورمیں کا گ ۲۴، مجواب دار بھا دروازہ ده، فراب (۴) تمرّاب سے بیج کا پنگر (۵) و اُمنا کا امر ؛ فواٹ کر مصرنا دہ، منونس بر بھرنا یضیا کھی میر ناسواب ۇا*ھ نگا ن*ادە، بوكنا ـ مندكرنا *ـ نوا*ب بنانا » **وُانْنَا رُوِءِ لِي اللَّهُ لِكَانَا مِنْ كُرُنَا رِينَ وَهُمَّاكَانَا وَ فَيُرَانَا وَ گوار برد دُارُ، دوینونّت جانورون کامجیند بیرنددن کابرا ﴿** DARLING **ۋارلىگە** دىنىئە بىنگ دانگ م DARWIN **دُارون** (ناز - ون، رائك -الك مشهور انگريز عالم طبعيات يشاح اوفيسفي جو ٩ ول اركقا كأموحد يقايروه كهتاتها -كرانسان يبيكه مبندر تفا دييراس سے ترقی رہنے کرنے آدمی ساتیا ، والرفط (وُ أَرْهُ) و مؤتَّف جبرت كموتْ وانت جن سے نلاجبائی ماق ہے و فار حرکرم ہونا ان ، مکما ناکھا یا جانا ۔ مقر کرم ہونا (۲) وار هور من الكاتان جيائے بغرنگل جانا <u>.</u> **دُ الْرُحِيا** (و سَدُكِ (الْمُبِي اوريها رَى دُارْعِي (٢) بِرْعِي بِو بَيْ مِنْسِ جوا تنده بننغ والى د اركى ساتة اللف ك ي الله مقلى

قرانگنادی :همکانا - حِيراکنا -غرّانا ـ ردکنا بختي سے منع سرنا حِیثم نمانی کرنا یه وُّا نَکُلُا دِلِیَاں ۔ کِلَا) ، ۱۶ یمونٹ ، ۱۱ کلیسی- چھٹری نیزے کی لُاطِي ٢٠ مَرْكَتُوا رَجِما مُدِهِ وَرِيْهِ مَا وَانِ رَسِ حِيرٌو ـ نا وُ تعید کا بانس (م) ریراه کی الدی (۵) کھیست حی حد زماین خشک ۵، بیاندم طولانی و ايندهن وغيره ركه ديسيني من و وانظا ميك وه - مذكرة الانولكي سرحدوم الما في حميلا-دو تمسروں کی وقعتی جس میل طالب سارہ ورسم ہ والندی جہ تونٹ (1) ملاح ۔ کیلینہ والا (س) کیک کلم کی بہاکمیں سواری حس کے دونوں طرف لکولی اور بیج ملس دری ملی موتی ہے + وُّ الْسِ إِذَّالِقِ لِالْمَالِيَّةِ الْكِي قَسَم كَا بِمُنا جِيلًا ﴿ طوانات دکوننگ در مونش در منهری با رومهلی ورق جونگیند ك ننح ممك كيك لكا ديثي بن ف ر زُفْرَتُکُنِّی رہ مِرُونْٹ، درست سے ادبی ساڑی۔ بهاو کی اویچی چونی (۲) جیمال کک مرز قند (۳) دیخایی ر انگرد فار سازی دو مناکل ۱۱ جو باید میلینی دس احق نه ر بروتون (س مندی ریب تن میروم ، ڈانواں ڈول مواوال خول ، ڈان- کان کونل ، (ڈا، - وار - موران (۵ روز اول بریشان خراب خسته المرافع كما تا مؤا - مذيذب ز فراسل رؤا ينيل ، الك DANIEL OLICE معضرت دانیال کا انگریزی نام و **رُّ ا** ٥ (دُّانُّ) ٥٠ ، مُؤنَّث - حَسد عِلْن - كينه - عدا د سنه -ا مر بیردوسمی و وانجست (دا - استبث، دانگ JiD IGES T در) خلاصه (٧) قانوني نظيرول كي خلاص كالمجومر ٥ وُامُرِكُمْ (وُک مِنْ کُ مِنْ کُ رِانْگُرِیزَی - DIRECTOR) (مذكرة الربريان كارمنتظم - اعلى كن إ DIRECTORY گُلِمُركِثر مِي إِلا نَكْرِيرَى - إِ ر موسن التاب وايت يسرنا محات كالجموعه - وه ئى سىچىلىن ئابول كەزىر وائري رواً ايني (الكريزي ועלים ועלים אלים روزام م کیا دواشت مروزمره . واکل دکرا سال رانگریزی-DIAL YEL

را وراس کی رفتار تبزموتی ہے۔ وُا**ک لگنا** : 8، متواتر فے ہُونا ، 8، جُریا ہر کاروں کا لگاتا^ہ ; 1617 فراك د الأه مندكيّ واكيام بركاره و وَ أَكُمَا ذُوا - كَانُ إِنَّ لَهِ مُلَمَّا إِنَّا وَأَنْ وَأَنْ كَا حَلَّمَ عَرَّا قُونِ كِا وَصَا وا ر الخانوناً، چارسے زیادہ چوروں کامل کرچوری کرناہ الأكا والنا- يَارِ مارنا دَو، تُوننا- زَبِردِ سَيَّ حِينِيننا ﴾ څاکشرر داک ـ تَن ۱۱ کارزی _ Docton مذکر ا طبيب يبززح علم طب كاحان والارم فيكسون ملآمه ف واكن ده مورت ببت ساكمان دالاه اکنا زور رعن قے کرنا ہ و اکو ره درک در گیرا قرا آق را برن و دها دا مارنے والا (۲) پر خور - بست کھانے والا پیشو ، و کا کہا دی - دکر پخشی رسال و اگ کام کارہ و قا صد -قُوالْ (دُوُالُ، ره يئونَّتْ ، ر_ا، شاخ ينهني: ۴) آب يامني کا ور ایا قول رس تلوار کا میل (من) فی النا کا آمر ه وال ركونيا ره ركه مجورانا - روك ركهنا ٠ وال كايكاره، يسر كأيكا مؤاه وال كا تو ماده به والسيم كركا مؤاية از وميل عمده ميمل (٧) ناهـ - الوكها- بتقابل قايرية قُـال والإده مذكرٌ دمي بندر - يُوزنه - بيمون و والأهى مذكرة بهنا بري ورمويي شاخ و قوالسرد في مان الكرزي - Dollar ماذكرة ومركبه كأاكم والدمي كاسكرجس كي قيمت مبندوستاني العائي ا ورتنن رویے کے درمیان موتی ہے ، وُالْنَا (۲) (۱) بيمينگنا - آرانا (۷) رکفنا - دهرنا (۲) حمل گُذانا (مني شيخ كرنا - الملي كرنا (١١٥) ندر كرنا - داخل كرنا ۵۶ پرونادی پیانناد ۸، قطها ناد۹، تشنائی سے سوتی بنانا رين ريا دين سكانا - ذمير كرنا دس سكانا وال **ڈ لک** (دیمُونٹ ، (^{ر)} ثہنی رہ_ا، امیروں باحاکموں کو ندر رہنے ۔ والى بعول تعل كى لامرى (١٧) و، تعل حويصلت كاخريار فعیل می تبیت کے علاوہ بیجنے والے کو دمیتا ہے ۔ في الحجادةُ أمْ - كَانِ رَهِ - مَا رَكِينَ وه مِمَانَ جُو كُلِسْتُوں كِي رَكْمُوالِي بِا ا المُحْرِيالهُ وَالْمِي عَلَى مِنْ الْبَيْعِينَ وَ الْمَالِمُ وَالْمِينَ وَ الْمَالِمُونِ الْمَالِمُونِ الْمَ وَامْتُ مِنْ وَأَمْنِ فَلِيلِ وَالْمِنْ وَلَمِنْ وَكُونِ اللّهِ وَأَمْنِ وَكُلُوا وَالْمِرْزِيْنِ وَكُونِ وَا وَيُمْمُونِ مِنْ مِنْ عِيمِولِي - وَهمي وَيُراوا ومرزِنْقِ وَ

بر ما دیرنا (س) بھاٹ نا مینی مات بھاک^ر تا یہ ولى يور في الأب بن- دائب بن الا مؤنث عيوني رُّ سِمَا رَبِّ بِ- كَانِ (وَ مُؤَنَّث جِمِولُمَا فِي اللهِ مَ (مذكر تحكد يسريسشن + کِیا-نِفْ، ۱۱ گرزی، DEPUSIT) ف رفيكِتْ، ده مُونْتْ) در، كمورْك كودرور، حمله رس تغزر فتاري ـ وُولِّه اين وهمكي 🚓 إناده ، يورير وورانا - كلورا دورانا و وُ تَعْلِينًا رِي () دورُنا- تنزحانا (٧) وهمكانا-غصته ظاير كينا - 951 DEPILITY ئى دولىك مى دانگرىزى -(DEPIUTY COMMISSIONER BI رمذكة، ضلع كاعلى افسس*ة حاكم ضلع و* مَنْ فَرَيْتُ لُولِيسِ (الله- DEPIVTY) Superi Tenuen Police د م*ذکع ک*یتان کا نائب باولیس کاامک علیافسرہ ت ما سطر حيول (انگردي DEPIUTY) POST MASTER GENERAL الذكرة واك فعانے مع معلط كا ناشب و وُملُوما رَقِيتِ لِنُهُ مِن رَبِيرِي مِن DiPioma) (مَدَلِنَ لىسى دۇپ. ئۇنىتىچە يىشى (ائگرزى - DIPLO) MACY (ئۇن بىماللارىي ھىستاملى پ مرفق (١٥) (١٠) بيت برا يست موالارو، در كارمعان (مُذكرة مُاست تدامين ٠ DIPOT اختران كالأعار فاند-ن رڈیکو ۔ ٹے یشن):انگرزی ۔ DEPUTA) TION (مَذَلُ وه جَاعَت جُركي فاص كام كيف مع سن ميري يا ئے - وفددان وہ عبدہ دار بوكسى ووسري

ملقد آوري مج جرود فرائم تأر رفار مين الميزي و كاممالا المن فرفار مين الميزي و كارائم الميار المين و كارائم المياري والمياري و

ئ-ب

وكب الدُّث، (١ مؤنث، ١) حبيب كبيسه (٧) قابو. قبضه رس کیلئے سانے کا چمطور ﴿ رِقُوماً دوقِ بُ مِهُ مِن وج ، مُذَكِرةُ هِ أَن بِرْمِي فِلْ بِيهَا (٧) يُسِينَى كا عارضه ع اكثر يوس كويوار اسي 4 لِما فَوْرِ تُكُورُ أَنْ ٥١، وُلُورِينَ كُلِ لاَنْنَ - وَبِهِ وَيِنْ وَالا ١٠ قریا کی رہ ۔مذکت آدمی کے قدسے زیادہ یانی و لي مُن وَكُبُ وَيُواء مَن وَي أَكُم مُعول مِن أَسُوهِ مِن مَا وَ ۔ رَا) رہ ۔ مذکرہ در، یانی یا تحون جمعے ہونے کی ملکہ و بکارڈن - کا ، ۱۶- مذکر وہ تازہ یانی جو کنومنی سے تصینے کر دِّ بِهِ (ذَيُّ . كُلَّ (وَ - مَذِكِلٌ خُونِ - ا مَا لِيْنِهِ مِنْ حَطَرُهِ طِ . . کِیْ ، رو مورش موطه میانی من مرد ما نادِ DOUBLE אונצינים د کوبکن، دانگریزی ۔ حیصہ دُر گنایہ وہرا ۔موٹا ہ رونی جوخمبرے باعث موئی ہوتی سے و قُولِ كُورِچ ؛ إِنْ مُدَكُّ . خابد حليد حيلناً - دَنَّني مُنزل - وُكُنا سفرو **ڏُلُونَا** وِڏُ**ڏُو- ئِي) وِي** دِل غُرطِرِدُسنا-غِ قَ رَيَادُ مِن سَا ه رَيَا ـَ

عِلَهُ عَارِيتاً دِيا حاتِ وَ

وُرْه روْزُم ، دي وُرْه كالخفّف » وُرُه بني - دُّرِ رُص لِوَّ اله) ، مُونَّت (٢) مَذَرَّ وُرُه مِاءُ مَنْ بات د دُرُه مِنْ الله وَرُه مِن (وُرُه - يَا - لاَ + وُرُه مِن) روى دُرُه مِنالا - وُرُه مِن والدرس دار »

ゲーき

ڻ س

وسط د و قف (د) و هنام امر و فط د و و قبال امر و فط دا الم د و فرط د الموجانا و و فرط د الموجانا و فرط د الموجانا و فرط محمد الموجانا و فرط محمد الموجانا و فرط الموجانا و فرطت و فرطت و برایک محمد از محمد از محمد الموجانا و فرط از در به منا و خرج را در ایک محمد از محمد ا

ل-ئ

بدره رُبر و مذكر و خوب اندلشه خطره و ن دورًا فش مِن، (المريزي كر DRAFT) ومذكر انقضه نوليس وَّرِاما فِيراً (تَعَدا- ا + وَرَا - مَشِي والكَرِيزي - DRAMA) ط مَلَلَّ بعل ـ ناطاك ـ سوانگ : رُحِيهِ ب واقعه له ورامالسك «الرزيء DRAMATIST مذك فرامر توسيق يكف دالا ٥ ڈرانا رہ دھمکانا۔ ڈھمکی دینا <u>ہ</u> ورا ورده مبدر دهلي خون وارد ورا منگ دورا - راک دانگرزی DRAWING وُرانَكُ وُوم - وُرانَكُ بِاللهِ (الك - (١) وُرانَكُ وَم - وُرانَكُ بِاللهِ (الك - (١) (DRAWING ROOM) انتل الماقات (DRAWING HALL کا کمرہ ن ڈرائنگ ماسطردانگ۔ DRAWING MASTEA رملك نقشة كشي سكهاني والاف **قرا وُرْا**رِي بِصانِک ۔ خوفناک ﴿ وْمُ لِيَّهُ وَلِهِ رُوْرًا - إِنْ . وَرُد (إِنْكُدرِي DRIVER) رمذكر علا نے والا۔ م نكنے دالا و

و کونسانس ، و ک میلید مین ، داگریری - کارس اطلان کارسید ، ۱۵۸۳ (مینسی ۱۹ مداری ۱۹ م

DISTRICT INSPECTOR رفز سلع کے الدر کام کرنے والا مدارس يا يولميس كالسيكير و (DISTRICT BOARD - (1)) رور مراعت جو ضلع کی تعلیم وغیره کا انتظام کرتی (DISTRICT FUND رِ کُٹ بور ڈی تویں کا روہیہ + (DISTRICT COMMITTEL DISTRICT MAINSTRATES مشنه مجمر مین کی بینتیت سے و د فوشک الگریزی _ DISCORD ، مُؤثّث نا ہمواری-ترتقی عیرموزو نی-ناموافقت یہو سے ۔ وهس كوشط (فيش كوننظ)(انگريزي -Соинт) ويَرُسِّ كمبيض كُنوْتَى ـ ببطٌّ DISMISS) مُولِثُ م ً . گوستا ره ، سی زبروار جاقه د اور خاص کر سانب کاکاتنا. رً رب ٨ ﴿ وَفِي ١٨٠ مُرك وأره وفيلي - ايك تسم كا ماها و ا کھی۔ **﴿ فَالَ** رَبُّ رَبُّ وَ فَى بَجَانے والا - ایک توم ﴿ اُنْ رَبِی مُوتِثُ - وَارُه - چیوٹا دون ۔ لَّهُ كَارِيدُ لِبِنَا (لِي خِرنه بونا يهضم رَجانا- بيت رِز كُكِيّ وكارماره مدسكى مواكو مندست مكان (١٠ممم كرنا-كهانا ـ قايض موجانا (س دبام نا يرحنا ـ شركا داناً به

ڈے ہم ڈمرورڈیم مُدن رہ مذکری رہندہ 'ڈکڈگی ۔ ایک قسم کا باجا ہ گئے - ک

مسط رودن مرسط، دانگریزی-(DENTIST مذكرة ونوان سازمصنوعي وأنت بنانے والا 4 الك DENTAL HOSPITAL والكالم (مذكرة وهميتال جهان خاص طور يرداننو ل كاعلاج ہوتا طرنطه همو- دانتول کامپیتال ف ل دوْنِ يَعْلَ، رُوْ - مُدَّرُق (١) مولى كي شاخ جِس بريجول آتا . فونگر د درندا دو-ندک^ی در دنزلیه بازو دی_{ا ایک} ضم کی ورزش جو پہلوان کیا کرتے ہیں رس تامان بحرمانہ - فیریر ﴿ يقرنا - ما - وبينا ريي جرمانه دسنا - نا دان ادا ريا 🚓 ونظر بنال رو - مارس و نترسيك والايهلوان - وه هخص عو مرف و فرزون ورزش سرتا مو . و نارشكرنا وي ونفون ي ورزش رنا و **وُ وُكُرُ "وَوَّالُنَا** (8) محصول لگانا - تاوان ڈالنا ٹیکس عائد . مُوَلَى : 8 - مَدْرِكِينِ : «سونط -لاطرى كاما يحق مس رسطف کا مونظار، جنالا کی لائری رس جار د اوار می را حا ظرید وْنَدُا وْوَلِي كُرِنَا رَهِ، بَاتِهَ يَاوَنَ بَيْرُ مِرْزَمِينِ سِيءَ مِعِرَاهُمَا او بچه برمان پورد پارهانه کا راسنه ۶۰ زشل، فينغ سروسا ما جي جي حالنت بس سفر کرنا ه ما بنجنا (8) د لوار کلینینا - صدم فرانزنرا - حیدا کردینا و **وْ نِدُ وِتُنَّ** (فِرْنَدُ - وَتُ ، دِيْ مِهُنَّتُ ، (ر) سجِده - ما تقامُ مُكنَا -جبهه معانیٔ دس آواب رئسلیم. بنارگی ف^ه رُّ تَكُرُوكُمُ وَ يَرِينُونُه لِي وَيوسِفَرِينٍ فَوَيْ بِموتَى تلوارِسِ كَاكُونَى الْمُ م کرلیا قبینے میں لگارہ گیا ہو۔ و علاقتي روِّن - فِي (لا يمونين) (لا يمونين) (١) دسته - قبضه ربي ترازه کی وہ لکڑی حبس میں دونوں ملاہے باندھے حانے ہیں۔ شاہیں (س مال - تاب (س) ہارستگا رہے بیمول (ہ آتھول ک شاخ کیجول کا فیکمل دو نفسوتنا سل دو تعلیما فرنگرمی ماریا ری نم تولنا حیالا کی سے تزاد ی ویڈی تبدیکا

ول دکول به مندکل دار دسته بگروه دین دولت (ساکثمیر كى مظهرو تحصل دمهم برا ناظرا رقوا كنوال ف **ڈ**لاً رڈ لاٰ، رہ - مذک^{س، ر}ن ڈھیلا کو خ رس *بڑے جم کی چیز*۔ ولاسك دي دعى (١) را سا دي سوت سر ولي حبيسا زود ميك داررنگ رس خالص چيز ؛ ولا رون و ما دور فيرو درمندوران شاخور كاينا بنوا لوكل رس کو کرا دی او کرو و شادی سے دن دولفا وافن كے ليے اپنے سانة لاتا ہے و فُرِلُكِ رِدُّ لَكِنْ رَوْ مِتُونَتُنْ يَجِمَكُ وَمِكَ يَصِلُكُ يَاكِ رَبُ لکٹا رہی جیکنا ۔ د مکنا و لتار دُن نئي ره، پيڙنا - گنا ﴿ DELIVERY امونت دُلورُی) : بِرُورِی : اگرین . ن بخول معناه من القسم (ما) و صنع حمل و (ما) ولی دو یی آه می مؤتّب ۱۰۱۱ کی قبلم کی مبّبی جصالیاره منجد چیزیسی چیز کا فعاد رهم خرما به با دستانهی مصری قرابيا رافل كيار (١٠ مؤنَّث) ١١٥ حيموتي توكري ١١٠ فرا

دُوبا ميس كبير كاحوجائے لوت كمال_{ا و}ق رام رام دهن بيج تشم لا تشيخ اربنوا ل إمثل، ترحمه، كبيري وه خاندان ڈوپ تبا۔جس س كى (جيسا بيڻا پرامول کيونکه وه وهرم کي وولت آبيج کرچار جیر من دانتر فبول سے لدی ہوائی) ہے آیا۔ اس موقع پر بْوَ نَقِيْهِي يَجْبُ كُونَى نَالاً بْنِ جَيْبًا خَامْدان كو بدْمَام <u>ۋو ما كىرنا مالىينا ھى قلم كوسيا سى يى دېونا ۋ</u> رُّ **وَيَا نَاهُمُ مُجْعَالُنَا** (أِن الرَّسْرِ نُوعَةٌ بِت وَ**رَوْيِ**رُا دِرِنام آوري يبالمرأ أعمنا في كي طالت ست تكالنا انام وُوتِ كُونِينَكُ كاسها را مونا (a) مايوس كومورى مدد معى برست كام وسيعاتى سے معببست زده كودراساسباراتمي اولاد وسيحاتاسي ه څو**وپ چا نا 🕫 غرق بوجا نا دم، دریایس به جا نا (۳**۷) غانب بوجانا (م) روییه بالا جانا (۵) تباه و برماد ہونا دہ رسوا ہوجا نا آئی عوّ ت ماتی ربینا ، مر مکتابوتا-كام كاندريها (9) دع الوكى يا المسك كاثري حكه بها الم جانا^ر بن نا کامپاپ ہونا ہ **وُوبِ مرنا را**ئ شرم وغیرت یا بدنامی کے باعث یانی میں غرق ہوآ بوان دے دینا مرحانا ﴿ دُومِينًا (۱۰، ۱۱) غُرِقَ مِومِا مَا (۲۰) درياً برو مونا (س تُحصينا _ نووب رموز رمى منا فع ما نا-ر فم كا وصول مذ بونا (۵ نیسیت و نالود مونا ۴، تباه ویریاد مونا (ی دول نكانا - نقصان مونا « مر، ونيب ل مونا (9) كيا كُذِر ہونا دون رعی بُری مِنگریا بڑے خاندان سے یالا بڑنا «» به نا کامیاب مونا د رُولِي ہوتی رقم سرمی رونا دن البی رقم ال جاناجس سے . ﴿ ﴿ وَهِ اللَّهِ اللَّ و و کا روز و او او ماری خل ده چیز حس کے اندر بیج رسيني بس كوكتار ﴿ و ور رون من مونت ما را دحا كاررشند سوت كى مارك **قوراً** (ه) مذكرة من تاكا - وها كامه رسيما ل- تاريه دُور رس خط -کئیر- ریکھا (۱۷) آنکھ کی رگس یا شرحی (۱۸) تلوار کی دهارد، وفريرى داركمورا - كلى والله يايا في تكاليكايك ُطون (۲) گرم مُعني كو يكينموستَّج واول من طالبان، نا رِنظر-وام محبّبت در اسرے کی لکیرو آنکھوں کی خوبصورتی مے

ر دیبنا به و ندرسے ری مذکر"۔ ڈونڈائی جمع۔ حبیو ٹی حبو ٹی حکو ل کویان : و نگریسے سی کے میرنا دی آوارہ وسر گردان بھرنا۔ بربکار بھرنا ه رے مارے بیٹر ما م و تأرما (دُن مردي روا - ندكل بالاركي آهدي وصول كرف والله و تارير وأن وي يزاده مؤنَّث ورمندو وعون سيدهي لكيرسيها زِنْمُ وَفُونَتْنُ رَهِ - مُدكّن ويجهو وُ نَدُمْرِا ﴿ **وُ نَكِبِ** (فَيْ يُكِثِهِ (ه - مَدْ كُلِّسُ () تَبْبِشُنْ يَحَارِ - كانثا - زَسِر ما كانثا (ب نب اویے کا قلم (م) جزئک سے کا نیٹے کا نشیاً ان د ونك بأرنا هي ركس زمريك ما فد كالانطار وركسي وشمن کائبش زنی کرنا د دى نقاره د معونسارس كرى كا وصولسادى عروج تمرته و نكا مجنا رو مشهور موناد نام يا تا وصوم بونار وهوم و من الما والمرام في المرخ من الوانا مرغ كى بازى مقرار بونارس مرغ كاجو تج مارنا ، ڙ نڪا ۾**و ٽا** ره، نقاره بجنا <u>۾</u> و معنی روائیان - زنی، در مورش ، عورت کی ایک میم دما، کائن رس) محملًا لو اورارا كا عودت و و مناه کی جو مناه می منادی رنا و فونڈی بیٹنا ۔ ر ساف ساف مها ت مهدا د منه معلا کهداره فرنگرد کین برکن دون مرکن موشی حبوان ۵ و مُكُما (وَ ثُكُ مِيان لا) ما ي مجرف إقد يبينه كا دستر دارتانيد وغيره كاجهو أبرتن زم حَيْو تَي تشتى - نَا وُ- دُو مُكا دو و ممارك رفن مازك (رفرن DENMARK) (ندکر"، جرمنی کے شال کی طرقت ایک ملک 🛊 19-5 و و ا د دور و ا ده مدري بري دو ي بري كاري كاري كاروي كارواجي د **ۇورىپ د**ۇ دىن، دى - مذكرى، رىغولا - تىۋىجى دىن كېيرىك كو رَبِّكُ مِن قَالِومًا رَسِ قَسَام كُوسِيا بِي مِن تَجْرِنا رَبِي وَوَبِنَا

ۇ دىيا (قۇۋ-ئا)رە» ئەكەردانگام كوسيا بىي مىس بھرزا دە، دىجى «

اوتحی حد- باطه د و فَلَ مِرْلَا نَا مِن مِرْمِل مِنا نادون فحصب برلانا يحام كا وول والم المراه وهير والنا- بنياد قائم كرناه موقع رُول واصل بافي رق در الترية بجدعي ادر بقبة معاطع كانقشه ، **قُولًا** ﴿ ذُوْرَ لِكُنْ رَبِي رَبِي كَصِيتَ كَي بِارْهِ - مِينَدُ - كَمِيتَ كَي حِارِ ديداري دي خواج كالتخييد بين ركنوان جماع فيخاموت رأمى دیتجابی، شانے اور کہنی کا درمیانی حقیقہ ک و لا دور از ایک قسم کی گول یا تکی -منسول (۷) سواری نه زنانه سواری و و و لا انجیمانی (۱۵ ۵) دن روی (کلسنو کسی فورت کا دورسری فوت ك تفاوند سے نكاح يا آ خنائي كر لبناد، دستقار تا) و فعل مرحراه كرطانا + ورلا و سنان دن کسی با ده و ماسردار کی زوجیت س بنی كونخزية ندرد بناري غرب آدمي كاكسي امساد في سيم **ۇ و**ىچى دەنتىمۇنىڭ، ۋەل ئىتصغىر يانى *بىر*نے يا ئىيىنچە *ئاچ*ۇنا سايري يا آميني ظرف ه ۇ **وڭ** دۇڭەڭ ئەن دەن دائىغار، چكتا - ئىجىرتا يىشلىتادى آوارە يعرنا- بعضك دس حركت كرنا متحرَّك بمونا (م) وذكلٌ دُولا -مهوارد الك ظرف و وُو إن (١٠) يعرنا- دُول وان ١ لی ۲۰ مؤنَّث -زنا زیر ده دارسواری محافه و آئی ڈولی میرنے من میں جا وی دور شان سائیں سائیں سوتھ من سے معل طِيا هِو أَوْا بِلا قُ أَيْهِ مَا قُا كِهُ مِنْ مَا بغب بدصورت بیوی بیاه کرده نی جائے در بہب کسی بات کا ببت افتداق بوا وروه الميدك خلاف ظامر بو- أواس روم روم مروم روم منظر منظر ميرا ألي منظر الما كانا كالمفادالا وهم روم من روم منزلي منظر ميرا ألي منظر الما كانا كالمفادالا (١٧) ايك قوم جس كاينشك كانا بجانا سيه ١٣٠ ، يورب، ایب بینج قوم اجواکٹر تجھالیے وغیرہ سناتی سیے زمی کلجر۔ و وم بينا رو مذكل ودم كايينيه منوشا مربيط و ۇ **و**قىتلى دە، مۇنت (1) مغلتىيە ئىمىراخى (٧) دەم كى بىوى (٣) رۇر عورتون من الصفح في والي عورت ١١٨١١ من يرايا في

ئے باہر تک کیمنچ دیتے ہی۔ ڈنبال^{رحیث}م (۱۰) وہ اپ جو **لاورے سے لیا جائے ً،،، نا چنے والے یا**مع**ٹون** كى كرون كى حركمت داروعال - دام مغربيب ف **ڏورا ڏالنا** (۾، درممجٽت مين جينسانا -ماٽل ڪرنا ۾ ا وروروردُود من (۱۰ منزك الك قسم كايا جا- وْكُلْرُكُ و. وُ ورمی ہو، مُوزِّث ۔ ‹‹ اِتِّلِي رَسِّي ‹ رَبِّ يَا فِي بِحَرِفْ كِي رَسِّي - · رس، من خینے کی رسٹی۔ طناب ، من، رکٹیم وغیرہ کا بنا پڑوا ڈورا۔ جواکٹر عورتیں انگلیا وغیرہ کے سرب ير مانكتي بس ١ ه، وه رُشّي حب شسے بينگ كي جا در سی جاتی سے دو، جرب - زمین ناسینے کی رسی در، اله في الارت يا دوده فرا لنع كا دستى تنويا ﴿ ووری و صباح حصور نا رور روس کسی کی طوف سے غان و وري كصيني ١٠٠ (مهندو) وعن ياد كرنا-بلانا بطلب رايه دور ہے ای مذکر و دورا کی جمع و ورے والیان، در مکندے دانا - اے والیان بار منا نا - ماکل کرنا دس دعی سرگو ندهنا میدند سیال کورمان می جرایا یا مینا کا بے فریعے حصافان رور بار دوریا، دی فرارسان کی قسم ادالینی دھاری دار باربك كشررس كتون ومحافيظ -شكاري كتون كوسدهك -و دالاردی ه و ک دونوک ده و رست می ایک بیاری جونسیم طرح مىرىمانى ئىسى ؛ قوكريە ۋۇكرا،دۇ - ئۇرە دۇك - ئا، دە - نىڭ ، يورب ، و وكرى ، با وكت ري، (ديونت الراهيا 4 و و کنا : و و که به کاره در در در به سند کار ۱۲ بهبت سا فُوكَر الْخَاوْ - كُنِّ الله - مَذَكَّ الإسلانون اور بهند ووق إيك فرات (۴) ديمجو (دُونِيُل ﴿ فروكرا رد وك رئال المدهر البيولال كى قوم جوينجاب كى كالى بهاريون منتى سے د اللاز قطع وضع اس خاكه فرهانجا كيسي جنر كے بنائے كاكيًا نقيف (بم، نموذ - انلازه (3، قسم- بم مَعْنَكُ (4) صورت شكل (ع) تخبيذ يكدم (٨) المؤتَّف) كميت كي

و صالی او عاوق دی مؤتث دا وه کیرا جو کھوڑے ہے مندمین نگام کی بجائے وے دیسے بین (۷) محالسی ۔ قصانی خرصانا۔ ما۔ دینا۔ مالگانا میں گوڑے وغیرہ کے منہ سے ملکم کی جائے کیرا با ندھنا(١) منہ بند کرنادی میست کے میلہ کو کیلوا باند صنا و وُصارِس وَمُعَارُش، وه وَرُفُّ فَ مَدُنيكُتِي وَالِي تَسِلُّ وَ وصارس بناصارى استقلال بونا - دنيري بونا - تمسّت ښيمنا - دل کي مفييولي مونا و وصارس وساره تقويت ديا- دلاسا ديناتسلي وسا-المصارّ مي (فيها مرين) (م) منكرة وفوم مسازنده وكوياً -**فرصاک (ق**عاک ، دور مذکل ایک درخت جس کے بیے برائت تن سنتے ہوئے اور نہایت خوشنا بحول کھلتے و ماك محصولاً وي وصاك كايسول كلناحس سعتمام نکے کی بنیا فی شہر میں کینا دینان ش اس وقع رو لتے من جب سی ات کا فیصلہ ہومانے مے باو جود کوئی نرکوئی ایسی بخ لکی رہے جسسے وه فیصله سکا رمهوجاب وصاك كان أن أن (د، زش ، مبيضه ملس فالله نظراً نا دين تنبيشة أيك حال بررمنادس اس موقع يرمي بو كتي بن حب كوكي مخص إبني بات برازا ريب اور م صواكه د فيها - كن دو - مذك منكال كامنهور شهريد ۇھاكەي**ا** ئىن (8) مۇنڭ يەقھماكە كاينا بۇ 1 <u>بى</u>ك كتىم كا ٔ (اکلَکھال » ده، مُوننَّث درانشیب لیستی د۷ ،سیر- تلوار ا فدنتروغیرہ کے روکنے کا آلہ دسی دگنوار، اننگرمیش ديمي فحصالناكا امر. و مُصال ملوار سرهائے اور جوربندی خانے اي ومش وَر المبي حبل خاصف مين مررسي بن -اور بها ل دُینهال تلوارسرها نے رکھ کرسونے میں۔ کہ أنين كے تولاں سے و وَعِمَالُتُ دِي (٥٠ وَصِاتَ كُوبِيُولِ كُرُقَالُبِسِ وَالنّا-سَالِيُكِ من ڈالنا زیں کٹانا۔ ارزاں بیجنا ہ

دُومِتِي بِينَا كُرِنَا (×،۱۰) نا چنے گانے کا کام کرنا۔ نا جنا -كاناً: دلفربب ومعشو فانهر كات كنا ﴿ وَ و نَكَر دَدُو نَفُ رَه م مِنْ رَسِّ (١) اللَّب بِنْكَ كالبيل (٧) مَرْك هویت سینگون دالائس ۵ رونداردون به فدارده وه بیل جس کاریک سینگ فرما مامرد ر د کون و دی در در موثث ، وصدار ورا منادی . مرنا- ما معناري منادي كرنا- دوصندورا رُّونِ لِكَارِ (دُوَّلَ - كَا) (مَذَكَرُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى مِعْمِوثِي كُشْتِي -یصوئی نا و بحراس یا نی بھرتے کا کو لڈی وار برتن ۔ ط سر آبخورادس دُوني به و ونکر دوژن برگزره به مذکره ۱۰ ادنجی زمین باین رسط ۲ بهاط. نوه - شیلا بربت (۳) پها توی ماکب ده يُصِل ٥٠٠- مَدْسُلُ إِيكَ نَهَا بِيتَ تَلْحُ كُلُوا سِ كَالِيلِ جَو ر کر کورون دو جاپ که به دو گردن دو گردن دو گردن دو گردن دو گردن به دو گردن دو نشتی ماجهار سے ہمراہ و قت بے وقت اتیانے کے وُ و کی دو قو سرائی او برونت الکوی کا جیمیر حس سے میکا ہُوا كمانا كالقي إلى لدى من علاستين يفيريوبي و وَ وَبَرِ لَ رِدُومِي - ثُنَ) اعْلَمِذِي .. DIVI stion مذكرتن علاقه ٢٠ حصيده فرج كاحصير * وُصِيِّلُ جِيَّ اللَّهِ DIVIOSIONAL JUDGE المذكع أمك علاقتے كا جيج و

ل- **ک**

جواس کے کل جانے کے اندیشے سے کتے ہیں-ر دُعَبِ بس، ري مدقطع احانون و صبوس دوگھیوس، دی دن موٹادس میڈا ج صبوبہ از دیمیئی۔ اُن دی ساول سجیلا ۔ خوش شکل ہ 🗨 (فِحُصُّتُ الله مِن مُركزٌّ . وف ج رَ قُر مَعْمَا يَكِي روه - مذكرت إلى فالى - فوفالي روت **دُیا تا رہ**، ڈھول برہا تھ مارنا ہو ف و دوهني من رواد ووام دار ده منارجمينا (٧) وْصَيْبِ - يَوْنِ (لا) يِمْدا ا ورمومُا ﴿ معنى ﴿ وْلِفُتُ اللهِ اللهِ مِن المضيوط كَرَّا وَاللَّهُ عَن كُرًّا وَا هِ فَي دِ فِهُ هُنَّا رِ فِهِ هُنَّا وَ مِنْ وَهُ مِنْ ثُفَّ) ١٠٠ بِ نَتْرِي سِبْحُيا تَي (۱۷) من موندرا کستاخی سبداد نی نه صفرت می دست مین دری (۵ دیونش نظر بندی : تعلیق که در صفرتیک و تونیش کرد و مونیک کرد) (۱۵) نَّا لَمْ سَوِّ صِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أدى - يولما (٧) إينجا بي ميكانية خبر ﴿ في (وفي من الا) فاكرون وكيمو وفيها في الا) بورها مكرور-پاتیوں کا پیچر ہ و د دُهدار قدی (دور مؤتّ ن () پار هی عورت مذن کہن سال (۷) بکواسی ۔ کی ۳۱) ایک شور محیانے دالی ۔ ہٹیائے ربگ کی پرل یا جیسے ڈوسنی میں کہنے ہیں ۔ ڈھٹرو کا۔ یا۔ وصطرو والاری مذرتہ امن آلیہ کیسا۔ وص دون دون دون دون دون المان ا ُ (وَّهُ وَ وَلَا ﴾ ولا • الرو تازه بسرمبز- سبراب - خرام ١٧٠) نُهُابِت زرد باسُرخ جَيُّهُامًا شوخ رَبُّكُ (٣) مِعرفُكِبلا-تكبيلا يتامال ربهما بطيده ما ناكا اصرور يا ره) سرسير يونا - سبا داب مونا - كميلنا - يمولنا ٥ و فَقُرُ اللهِ عَلَى - وُهُ إِلَّهِ فِي رَدُّ صُرُه - فِينَ - وُهُ فُدُ - وَيْ رَنَى رَنِ مَوْتَ د امقعارے اور کی ایک قسم کا حقہ ہ وَبِهِمِ (وَهُ بِهُ مِنْ وَهِ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ مِرْسَاقٌ بِا فِي كَا مَا لا بِ وَمُ أَشْيِبِ -ئىچى زمىن دس جهاز ياكشق كايىن فودى كسيركا ۋە زرورىگ غُرْشْهاُبِ سِيمْشِنز علتاسنتي ﴿ **دُمِرا** دَدُّهُ - مَا) دَهِ - مَدُكِرٌ النِّينَ كِي دِه عِكْرِجِها*ن تَخْتَ*ا كِي

دُّعِمالُو - رُّحالُوال (دُّحا - لُدُ- دُّعالُ - وُان، (١٠ تَهِمادُ **ۇھا ئا** دۇھا-ئا) دى دن گو نايىمان نو**ر** ئا دى مثانا - برياد ى ئىزە») يىتىم ئەنىت دىغىرە، برياڭرغا « **قۇمھايىنىغا** دۇئىعا ئىپ ئىزى « دۇھانىما - تېسپا نا « وصاریج والمائج الله - ندال بے سے بنگ - جاریا ئی ۔ . كرسى دغيره كاچوكه فا حفاكه - فه ول - قالب « وصا مُدُّا (دُوُعان - فأ) دي مُدكِّ، النوار، ١١) بورُعا ببل ١٧١ ا پہنچاب، آگ کا طبھیردس، دگنواں بیٹ ۔ شکمہ ج ۇھانڈا خاتارى ئۆدارىيىيە چلىا - دىست نا د دەھاندىا "دۇماند-نارە - ندى جون ئېوترىد **وَحِمَا نَكُنّا , دِّهَا نَكِث - تَا , : ﴿ وَهِمَا نِينَا مِنْ عِينَا مَا - وُهَكَنَا -**برده دان د وصافی دوما سای در ارصائی - دوا درآد صاریه برد ومعاني چلو لهو منا ١٥١٤ع مالت غضب س كسي كر د مائڈر مفتہ فرقہ مرتے سے لئے کہ بینا یہ فی دن کی اوشا سبت کرنادہ دولعا بننا پوشہ بنن : ٧ چندروزه مكورت كرتا م تقور ي دنول عووج بررہنا د. **دعمانی گھرمی کی آن**ا دی رہی ڈھانی **کھڑ**ی سے اندر قصامیں دوئھا۔ إیں، رہ مؤنث دعوم ہیل جڑھانے مُنْصِيعُ لَكُوْ بُولُ كَا نُعَامُهُمْ ﴿ و صف (فعرب مركز الله المركز الله المركز الله المركز رى موقع صورت ١٣٠ ييكا- را دب ريم قسم - طرز و ۇھىپ ئىر خىرلىھا ئا بەيا-كىگانا رىي دە مىل لانا- قابو مىن قاناتاپىغ مىلات ئاپنا د بر حرط مصنا ده، سية حراسا و فالديس أنا يس وُصِبَ قِرَاكِنَا (يُردِيهِ عاد بِ وَالنَّارِعَا دِي مِنا نادِين معصما نا تربیت كرنادس راسة نكان - رساتی بیدا ص قلمه (لي مذكرة -يتلا اورببت س تنوربي كاب فروسائن منوريا وارسالن به ۇلى*ھىپ قۇھىنىپ*ى بات دەرىئىنى بىعقۇل دور موقع موقع کی گفتگو ، را و را و کی بات ج وصيره صانا- وصدرانا دوس دسانا - دساءً ، أَصْفَ وَفَرا - كَا) (و) تيريفيس إلقه يا وَل ارناه و مصرمي دومن دين (ه) مؤنث بيج سف اديرا اوا

وملكانا دى در ك المعانا - بها نا دس لاصكانا - علطان كُمُوا وَيَصُل مِكُمُ مِنْ إِنَّ وَمِن المرد . صَلَكُمْنا رور الويرسے بنے آنا - بينا - مُيكن و ملكمنا ري أو تعكنا - فلقان بويا و علم / وطِعل عرف ، دى ، ن و علملانا كا امردس بلتا انوا-تعليلا تا ہؤا رم، مذيذب 🚓 رِ وصلم الفيلون الى مذيذب معيف الاعتقاد مِتلون ورفع المراكان والمكانا والمحوانا وانوال وول بونايي دىيى كرنا - مذيدب بونا متر درمونا ۽ و المرازي (١٠) بينا - روال بونا حربًا ربي محمَّنا - أترنا (١٠) جوا نی م^حس دیما**ل کا گھٹنا رہی لٹک بڑنا۔حبُول حانا** ره رو صكنا - فاطال مونا (١٠) كورنا ريا مورج كانصف النهادے كردنا: ٨، سانے ما قالب سے ذريع سے تیار ہونارو) عمدہ مضامن اور اشعار کامونون ہوتا دوں آنڈ ملاحاتا ہ ما عن مورنا يمتوضيهونا ير د ساوال (۵) نیمسلوان سلامی تیمکوان په ر و ملوانا جه سلنے ما خالب من بنوانا و وصلواً نا الى اسباب مقلوانا وتجه ايك بك سعددسرى عَلَيْهُ لِعَالِمِ عِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ڙح**ملوائيٽي دلومئن-ؤ**رن پئي دلا **مؤننٽ گويما** ﴿ وصلواتي - ما -والمصلالي ١٥) مؤثث، بهم أعدان یا و تصلوب نے کی مز دوری 4 و تصليباً رو - ننك رمي وصاليفوالا و . **ۇ**ھىلىت**ت** دۇمىئىڭ، دە - **مُرت** (ر) دە تخف جو كۇھال بول أنسط سب ١٠١٦ ون كاج كيداردس فيصلان كاكام لونے والا مسل عند میں فقصالنے والا: رقی - وصف المعنی (فِعمَ - وَثَنَّى كُوْعَمَ - وَرُرَى) رق مِنْونِث، فِإِفَلِي ﴿ وصنطرار ومن - فأن ١٠ نهايت بط ١ در وران مكان تَصْنَكُمْ مَا رَوْمُنْدُ- مَا، ريه، تلاش مو با-جستو موا به يُصنطوانان تلاش كانا كموج العازج دُّصِيْرٌ وراً دِوْمِنْدُدْ-رَل : s - مَرَكُ دِهِ وَكُنْرُكُ- دُعُولِ بهرور کا بغل میں (^{در} رض) سینے

درزوں سے یا بی آکر جمع ہو ہ و صرا د وهم و را دو مذكرة د كلفوي راسند مشاهراه . وه رُاسة جُورات دن جلے ، و مراه: ١) فدكر" - كولا - فيهما - يونط ك اور كاحصة جس مر اً کشر میلوال حراعت کو حراصا کر دے ارتے میں ﴿ لمن الأوصيل من روزي بيسلنا- وصلنا . ما تن بونا-د من من (۱۲) رعوام (۱۷) میموده (۲۰) کمیسنرد. علن وهم وكاتن وي رساناه ه حکمهٔ ا دونتک - نا) (۵ - مذکر "، سر پوش - چینی - وعکن ده . طرس چینانا بروسانای و روسه پیده کرنا د و صكوم ا روعه ون دورة ومكومنا كالمرور) مؤنث ن از الدوهنگوش الى زىد الكرداد كرم- د صفو كا ١١ بريده وسناره ببت کمانایا پینا به لَى دِ وَعِلَ مِنْ رَبِي رِبِي مِونَتُ شِي شِي رِبِي وَ عَرِهِ مِنْ لِي الْحَصْلِي لِيْلُ ارده ولمعكيلناكا امرد أوسال وصليلنا دي ديمود وهكيلنا، ر و ترمیک ، (ق) د خوام بنندو یک د **وُصِيكًا رِوْحُكُ مِيكً**) ولا مذكرة أصلا أحد أبي ما تكول كالحيط-٠ - لا غر ١٧) د پنجابی سیل مرکا د ١٥) سيوقت -عل دو تقل، ده وصلنا كاامر ٥ هل دو تقل دوي وصلنا كا امر ٥ علان - وتجلان روهاك - وملان وه مؤتث در، والعال يشيب ليسى دور، ميلان خاطر رقيمان و وتصلانا (ق) دعوام ويكسو ويصلوانا وُ مَعَلَت وَالْعَلَفْ، وَمَ مُؤَتَّف قالبَ ياسا يَخ كَل وملى رأة مر أكد فجوليت ملمي أبك حال برنبيس ركيعة بمي اکسے موافق میمبی ووٹسرے کے موافق د وصلادهم أيه والمعملا ومالاو صلك (في مَلَكَ) (ق) في المام 4 صلك (في مَلَكَ) (6) في ملكنا كا امر 4 وُصِلَكًا دُوْهُلْ - كَاءَدِي مِهُ رَبِّ مِ ٱلْمُعَ مِنْ يَهِنْ يَهِنْ كَامِيانِي

وعمولناد، مندس وهول کیشکل کا امک حیوثاسا تکے كازلور ٢٠ تحيو في نقطيع كاقرآن شرلف ٩ وصولي رَدُّ عنو بِنَيْ رَهِ مؤكَّث - رَياده يَّت زياده سِراريم بے كم ود سويا لمك سويا أول كائتھارة وصونا (٤) ١٠) برجد اتفانا - بونجد كا امك عبكه سے دومري حَكُر ليے ما نا۔ اورنا زبن رون اکٹا کے جا نا۔ جوری سے صوري (دُيون - مَا) : ٥) ساڑھ جار کا پها ڙه ۽ رُ تُكُرِدُوْ فَعُوْ لَكُنَّ ٢٠) (١) خراب يخسته (١٧) صَعِيفُ ٥ **ڙُھوڻڙ** (ڏُهَوَ ٿُهُ) (و مُؤثَّثُ ۽ مُ**اڻَن** ڪِبُو جُ ۋىسو ن**گەرگەما نىڭ**(د) ئىراغ -كھوج - تلاش ؛ في هنو نظرنا وه تايش كرنا - كفوح لكانا - ميته لكانا و وصوياً دي، نداله دي بيكولول يتركاري وقصلي ميوول ر و حروبی و این به عمر د در مستورده، برای خد کار ننومن په طویل القامت د مستورد در مستورده، برای خدمی در سازه برای مستورد و معنی دفه معنی : ٧ مؤثث ایک جگه جم جًا نا- دهرناو پکر وصلى ومناديه، ١٠ جم كربيضنا ايساميمنا كم مضيحا نام ذائبنا دى مفسن كمائے كے ليے آؤسشنا (٣) زيروستي رمهنا- يومحه والناه فرضى د دوم ، د كا، مذكرت كرا فرا- دريا كا او نجا كنارا ما مع ردُّ عن من وصينا كا امر + صير شاريا - وعي جانان من رير نامكان كا هُ مُرْتُونًا وِي رَوْمًا وِي رَوْمًا وَالْمَرِيْوُنَا وِ وَصِيِّ الرَوْمَى - يَانِي دِو يَوْمُنْ فِي رِي الرَّصَانِي سِبرِ مَا مِكْ الرَّصَانِي سرون ١٠١ د مذكر الكول - ديد مقريد ماس كا كافل ف- وصيحد (وميث الومنية (٥) ١١) سندى اڑیل پرکش میباک ۷۱ شوح بوکسی کاکہانہ ان رسى بيحيا سبي مقرم ؛ وصر ويعير ده مذكر إن تووه - اسار - كعلمان - المالاب م أبكوه وبنجوم وبميرط فرع (١٧) فير (١٧) ويقي بهن -كغثرت والزاطرة و صير رُقا (ه) ١٠٠ تم كرنا فرزيم كنا (م) مار والنا - لاش و الدينا (م) خاك كاقوده بنانا (ه و المعرب و ما ما ده، دي تعك جان در، مكان كالدف معوث -رَ يُرْمَا (٣) مركر قبر من جانا مرحا نا -1 نب ريك

اس چزر مصح موث إدهراً دهر تلاش كرنا 4 دُّه نَا وَرَقِيَّ - دُهنَ وُرِبِا رَبُ الْدُرِّ مِنَا دِي رَبِّ رس والد منتهره وصنك دومينك دوره مركت در طراقيه -طور- روس ۲۰) حیال حبلن ـ روتبه رس طرز ـ قبطع وصع ۲۸) بسرت رر عادت و ده بنر سليفه دوي اندانه في وُّ صَنَاكَ قُدَالَنَا (مَنْ بنياد دُّالنا ـ كونی كام مِرْوع سرنا رواسة وان به و **صوانا** (و معوانه) ده، گرها نا منهدم کرانا م وَصُورِا ، وَمَعُوتِ ـ رُنّ ١٧ - مَرُكُ ، عَي ١١١ مَي كا اك يرا نابرنن به عليكاره، عن يُرانا ا درسي كم مرد وصوطا وفقوما والمدندي بنا سيسر الفكاد وصو ﴿ ﴿ (دُمُونِ - قُرُ) : ﴿ - مَذَكُمْ أَوْا مَ رَوْ صَانِحَا - قالب -(٧) تعزيه (١١) تمر محمونيرا (١١) كارفان كارد يار (٥) د کھا وا ۔ ظاہری ٹیپ ٹا پ ہ وصورا دهنون ۱۷ -مذكل الهندي ولتي - و نكره و صورتسر: و مورس ١١- مذكل مندوون كي ايك ذاب ش بنيا ز **رُصُورِ كَا** (دُّنَّهُو- كُلِّ)(٥- مذكرً"، مِا رَجُ كُنْدُون كالْجُوعِهِ هُ تصويكنا (ومفوك - كارده حضب كرشكار كرزاء و هو ل (وهول) (کا فرک^و طبیل مرد نگ ۱ که مشهور و صول و صمكا ديا، مذرّ- با جا كا حا - دهوم وصرته-بتعرم دهام : د صول سے کھیال نیم گئی : ۱ سکها دت، جو بجدیا تی را نخفا وه مجي حاتاريا 🕟 ع كالدركول (٥) وش ، را دكه وا-اصل من وصولاً - (و سود ال دلا - مذكر الله المدين اورزمن کی مرحد جتانے کے لئے بنا ما ہوا نشان :٧، طانن با گنيدكاً قالب دس دعی احمّ 🗧 وَمعول ﴿ وَصَوِّهُ أَن رو - فِذكَّ وَا، لِكَ مَشْهور بنجا في عا منت دين ويك بنجاني ميت رس عامنت دوموكا وبيني والاعاشق دربهم بيارا (در بيلم الركاء بينا به **دهولک ـ قصوللی (۵) نُونْتُ -جيمونا دُهول و** وصولكها (ق مذكر وتعول كان والاه

وصنا (ور درر را ابنات سے انبیط بحنا مسار ہونا۔ (١) تفكيا ول يبينها ومن دُبلا اورناطا قت بعنا 4 بِ اللَّهِ وَلَهِ مِنْكُما ﴿ وَمُسْتِنَدُ وَمُوسِنِ وَلِهِ مِنْ أَوْلِهِ مِنْ أَوْلِهِ مِنْ وَمُهُ والريث وم حمل عمايه دس حرام كالمبط - حرامي حمل من و تصين في أن محان اي دي عامله مونا بيخمل ركهوا نا م عُصُوعٌ وَفِهِين - وُسُن ره مُلهُ - داراك قسم كاكول و مصيمه ما واسم (م زشيهاً) خايد و تعليم و ا روهنگائ را مذکل دیجو د وصنگان، و حفقت كاروسين - كا، دى مذكر دا كولهو كى لا كفردى سارس -للنك وايك برى في مكامكول والامروار فوار حافور ما وصينكم روميتان ولي ١٠٠ مونث، ١١ باني لمينيك بى كلىدى-آبكش (٧) كرىسيون يرطراسين كا أمك طنف دس وطان کوشنے کا آلہ - قلا ماری ، و شخصی کا آلہ - قلا ماری ، و شخصی دیا ہے۔ فرمین کی در طبیق - یک ، رویئونٹ ، ردیب، دھان کوشنے ، روصینگ روسیک دریائی جا قدر الم وصیک وصبنگر دوسین کن ۱۶۶ مرور و بلا د (S-D

و معير روه عن - را، (١٥ رورب) تج بين - بهينگا- إحوال ١٠ الكدو ذرائكي البك ليتي قوم جومردار كهاني سبيرسياس فرم لا ایک آ دمی دی جمار - کمبینه رها احمق به بے وقوت و ر دونگ - و ققر – تامل عرصه ۲۶ سن مالي دس فرصت وجهلت بيرواني رم، حمصول 🕏 طفعيل ونيا رم ١١) وري جيوان معلت دينا دياكوت لِوَ وَ فَدُوبِ مِن اللَّهِ مِن اللَّه عبل كناره، ديركنا مالل كنا وقت كزارنا يفنيع و الما ما ما مرك منكة - كله الله عامه عزاره وار معناته . وصلايرها ناسيام وماناده ١٠٠٠ ت دورواييت يَاتَتُونُ مُذِرِبِهَا زُنَّ وَهِيماً مِعِيماً مُوجِانًا مِرْمِ رِزُّ جَانًا مِنْصِلْتُهُ كُم مِيمانا - بَصْبُك مِوجانا (٣)نامرد بوطأنا - سَهُو ت الْ ربهنارين سست يا برور موجاناه الما من وي فاركر الله والم أراض أر كن وي دم سنى يكامل نن^ې زناره ين **- نا مردي** په وُصِيلًا بيني ول مُدكر ول و كندسه بموت بال وموول مک مول دیں وہ بگرای کاربریج جو بھومل پررٹرا ہو ہی وصيلاً قسف أن ره م إيكن وركوح وهيم ولا يمتي کا بڑا ککوا (۱/۱۲ کھ کے اندرکا گول عشہ ہ **فحصل لدنا دہ، پیشاب سے بعد ڈیفیلے سے نی خشک** لى دى مؤتَّث در، كشامه و فواخ در است كابل لار ازک یمزور ناتوان . محصولهٔ نامیا موینا میا دالنا در در دابهت يناً دو خروالبنارس تأخير ترنا وي آنادي دينا و) زُلْخ مِنْ وُ تَضِيكِي زُنَاحٌ أَنَّهِ وَإِنْ مُؤِيِّكَ يَسَسَتُ الراعورت دار ، ذكل نا زيران أدى و وصيم وفيميم ود خركة وكنوار منى كالرولا - كلون ف

ربل یا جہاڑ کی حدود کے اندرسے دنت مقرب کے تعار ال بے حانے کا محصول م طريم فول (دُيمُر بِهُ نُولُ) (الكِ العَلَم (DAM Fool) لذكرة يا بي - كدها - نالا أن - احمق .. ى روك من رائل DEMI أوها ، فسشر روا DEMIOFFICIAL عَ اللَّهِ DAMAGE عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه دا، نقصان - خساره - حربه - خرایی ر۲> دو) و اثا يمورامال - بكروا ال » قرمن در قرين) دانگ DANE ، فرنارك كاما شنده « ر منا دخي - نا روي ندكر د كنوار) ده د ندا جوسل كي كردن ، بَا نَدْجِ دِینِے ہِیں • (ڈینک) رہی مُونٹ شیخی-بڑا ایا-نعلی پ • (ڈینک) رہی مُونٹ شیخی-بڑا ایا-نعلی پ - كِيّ لِينا - ويبّل مارنا - يا - ما شكنا (١) جُرِعُها رِنا - اترانا م ﺎ ٤١) مِنْرُرِ - شِبْنِي خورا - برط بولا - لات زن « وَ لَوْرُورُونِهِ مِن اللَّهِ Due Doe الدواري لازم. نردری (۳) درست 🧳 في رُفِي رِنْ فِي رِانِكَ Duty مُونَتُ دا، فرض -ی رئیدران . کام- خدرت واطاعت (۲) جبگی کامحصول درسوم « و لو رفع (دو لو مربع الما) وي المربع المرب ينم (٢) ايك نشم كالسود جوبيا س نبصدي لميا جا ناس وورها لبكماريا ليكها وورها برابر مونادل ساپ کے مان ہونا ﴿ طُولُومُ هي (٤) مُومِّتُ مبك دنيم - دُيرُهُ همسّه - الله الله و الواصي إلى مراحق) (٤) مؤتنت (١) مكان من أخل بوني کا کمره (۲) و مبیز- آسنانه . درگاه (۴) دخل باربایی .. آمدورفن سه در مار داری ... قرارتهی مندم ونادی دربارشای با امراک دروانی مردة نا ما نا - يا ريا بي سنة روكا جأنا رد وُلورهي دار (٤) ندكر-دربان-بهرے دارر حاحب » وَ بَوْرُهِمَى كَصِلْنَا (٤) بارياب موناً - ياريا بي كي اجازت لمنا -سركارس آف جانے كى اجا زن لمنا م ولوك رو يُوكَ) رائك من الكر الكلتان " میں سب سے بڑے درجے کا امیر واب و قریم (ڈین) (8) ذکر کھنڈروں کا طبیلہ ﴿

نامزدگی-ندرگزراننا 🗽 ر روز براد الله DEAR من وريد بيادا روي تميني بر فَرْ أ روشت رأ) (٧) فركر فيمه ينبو فركاه (١) عارضي مكان- فيام كاه رس ، كمر- خانه مكان * و نمرا كرنا (٧) از نا- رسنا- محدرنا- فروكش بيونا . ترى رَدِّت رِنْ) رَانُك الكَامَامُ لَا كَامَارُ مُنْ سُّتُ _ _ ددوه اور کھن بنا نے یا رکھنے کا سامات ب Ja DAIRY FARM Ling 1614 کے مُونینی یا <u>گئے</u> کی زمین پہ و و و رفیز طرف (۱) مذکر ایک اور ادها میکنیم به طراره معرور و پرطرف (۱) مذکر ایک اور آدها میکنیم به طراره أينك في رجداً متجدبنانا بيا مجنناري داراینی حصوتی سی سیدالگ بنانا ۲۰ بنترکت بیندرنه کرنا به (٣) كنى كى رائع في منتفق د بهونا (٢) كفورا اساكام و مرهم بكاس ميال باع من دايمتل يقوري رُّرِيرُهِ مِنْ وَرُهُ) مُذَكِّرٌ-آده مِا وَاديرِ بِاوَ و بچون جو مارے رسونی رہ مثل۔ ذرا اور بهت برط ۱۱ متام « لهو بينا ۲۵ ، (عن ديمور فط أي حيّولهو بينا " مُؤْنِثُ (۱) ده گره جو آسانی سیم کفتل ں رڈئی نمیشن دانگ Defence) مذکرے (١) حفاظت مقابله (١٧) عدر بيجاؤ مرا فعنت م ا ندرو يك -آ-ننز) (٤) مُركز (دلال) جمع آنے ﴿ ت**ک رُوسِ (8) ن**رکر دلاّل) چھ رویے ﴿ وُمَلَ دِوْيُلِ) (فِي اللهِ) مُذكِّر (عن ١١) حَسِم- بِينشا- بن يسر برير الگ-مَا يَجَ لَهُ كَالِمَقِي (٢) قد و قامت أجسامت (١٩) رُكَّ -با ذل کی انگلیوں کی ود کا نت جو جرتی کی رکڑسے ومل دول (١) مُركّد تن داوش. تدوقامت (١) شكل وصورته يْلاً - وَمِلْمَا رَجْيُ - لا + ذِي - لِيًا) ربي دُرِّ-ايك بيماري ردنوت حبن كا زرد بالمرخ برا يحول بونات . وْ مِلْي كَرِيكِ (وْك - إِنْ - كِينَكُ) (الله - يست عَلَيْه الله الله بر مفيرة البيجي مختار وسي بالماسنده مندوب و مرت رد يم رين م رائل DEMMRRAGE ، يُر



و ۔ اع مِمُنت و اُردو کا بترهواں فارس کا گیار عوال اور عربی کانواں حرف جساب جمل میں اس کے سانت شوی عدد ين جائے جائے ہيں ذ

فان وننا۔ ذات وننی دل دعو، کارنتا بملونتی۔ عُ لَمَا فَي يَشْرِيفُ وِ فَي هُ وَ لِهِ (وَ) صَلَى حَقِيقَى (مَ) رَبِياً - نَجِ كَا ﴿ فِي الْعِلْقُ رَعِ ، فَرَارِّ خَالَسَ تَعَلَّقِ ـ عَا كُلُ مِعا مله نَجِ كَا ره. ريع، مذكر - السلى خوبي حِقيقي يُهنر ﴿ **مُ ملِكُ عَبِيرِ ع- ننه (مذكرٌ، وِه حقوق جو** لخص حوابک منتے یر د وسری سنے کی ملیست سے لعِلْقُ كَ بِغَرِضاصِلِ بعلَ ف وَا فَى حِيثَةِ بِينَ رَعِهِ مُؤْتَ (١) وَهُلَى لِهِ بَى مَاصَ مِرامِير (٧) ق بليست فاص و صعب خاص ٩٠ والى كبياقت دار خاص ابني ليا قت يا جوهر-امسلي وْافْي معا ملات رع-مذكر، اليضمعاملات - فاعلى و اکر دؤاین دع ، ندکر- وکر کرنے والا فعدا کی یا و کرنے والایشافیل و و الفيرد ذا- إنت رع- مركن (١) مزه - لدّنت - حكيت كي ، قومت رس بطعت يجسكان والفنرط ناين حيكايزنانو والفرو أردل فرنش مزه -لذبذه مزے دار خوشگوار ف

ن- ف

وْ حَجْرَةُ رْحْ روع - مْدَكِنْ ون حِيْرَى بِمِيرَا - مُحَلَّا كالمناوي شرعي مورير حلال مرنا ، و مح كرنا داد ره مال كرنا دم بُصري پييرنادس، قرباني كنا-

وا مح رفرا مربح رع - فبرس و رح كرف والا 4 **وَاتُ ر**َفَاتُ، ع مؤنَّث، رئ*متي-*واده - جوہر- صلبّت سرشت به بنیا در ۷) دل جیم و و و فیص بربر رو ۷ (۳) داوقسم و فوع ۷۶ (د) قوم و گوستامه پیدا نکی نکاس و مَا نِهِا نَ يِنْسِ، هِ، هَالَ يَكِيفِيتُ - عَافِرْتُ عِنْ خِصَالِتَ (۷) مذہب یکیش دین (۷) حصلہ ۔ ظرفت (۸) جہدہ مرم **ذات البحنب** رع مندكر ببلوكا در ديسلي كادرد. فان الصرارع مدري بين كادرد لدورم سينه ذات بات رأي تُوتِّف في أن أوت بيل لما ذات و فالت بانت نه لو جيم كوارو، مثل بُن بيطروں بر كو شبهج سو مزر كان موهم وذات كو في له بن ديساً: وات رات (احد فوث محب ولسب با وات سے ال وجسے دم سے و فرات سيركرا مِواربي خارج ازفات - ناكاره نكما مردد د ي وين - نالالق ٠ **ۆات بىترلىپ ؛ ل**ىرىپ حنىرىنە يىيالاك دوراستاد-ب إن بلاق شيخ بني سيرواند أو في ب فات كى بينى وات منى فن جانى بيراد، دش، شريف كابيو ندرشريف بى من مو تاسيع - فنس كالحاظ منررىي ہے : واس ميں مبشلک اور فاندن ميں فرق تونا يسل مبرعيب

۲۶، کمر کنولهان کرنا ، فربیج السدرع «ضرت الممیل کا لقب و فربیجدرذ و بی رئے، رع - مذکر مفرعی طور پرذ رمح کمیا ہوا جانور ن

و خرد ، زُخِي سَرة ، رع - بذكرٌ دا، خزانه - كنجبية ٢٠) كودام سيحاك (٣) رمع - بونجي ، وخر وكريادل (١) وهيرك نامرجم كرنا (٢) كودام بعرنا (٣) سنكنده كي آسائش كريشسا ما ان كرنا ،

ئ-ر

ورا دورا ، در دور تصوف مح ما مجترو - مكوا دس يك كان -ما «ن بِهُنْدَار عليل بهبت تقولان رتي بمرو سامنه کل آنا آن چرے برور یا فوف ایمیاری د فیروسے داغری ظاہر مُوناً د درا عقل کے ناخن لو۔ درا ہوشن میں آؤروں درا عقل سے بات رو ۔ بے دوون کا بزر مقلت وَرَكُوبِتُ رِوْرُ-رُاتِ، رَعْ- فَرُكِمْ أَوْرُهُ كَيْ جَمَّع وَا فررا لغ دوْرُا - اع ، دع - مذكن وْرِيعه كي جمع ﴿ وُلاه رفزر رك رع مذكل دن ان محصو الم تحصو الم الحين میں سے ایک جوآفتا ب کی شعاغ کے ساتھ روز ٹن بسسے و کھائی دیا کہنے ہیں ۲۷) ایک بھو کا سوال حصيبه رس، دل مفورًا - كرتيكن رم، دل وه جزو جو قابل نقسم تربود ۵ دار فكرا - رينه ف رُرُهُ كِعَمْرِ (أَنِي الشِّيِّرِ مِهِمِهِ وَرَا سَأَيِّهِ أَ کورہ مجھر دنی اسمہ تھر۔ ذرا سا ہ وربر جنبے دور ۔ رہی ۔ بیٹ، ھے۔ مؤتنت، نسل ۔ آل اولا^ر ڈرل**ر** د ڈیتی ۔ عَدُن رع-مٰدکٹ در، وسیلہ ۔ وایسطہ طفیل بدولست (۲) (ل رسوخ ۳۰) (ل) علاقه-تعلَّق- لكَّا وُ

دمى دورسبب ماعت - وحرد

وركيعه سيارا كرنا دل سبب نكالنا وسيدنكان - حامي

مِ مِه يوناني سي تما يا كوئي احد ؟ ووفنول (ع) (١) بيت سي في جانين والا ببت سي مِنرول سع واقعت برفن مولا (٧) دار) جال باز-فريبي وومقنى رع ، وه بات جس مين كني ببلديا معنى شكلت وَوْقُ رِجُونَ ارع مَدُكِرٌ روامره جَسَاء سَكِص كَ وَالت تباتني رين دن لدّت مره فالفر حظام) (ل عيق رنفاط خوشي رمى (الطفيد كيفيت ده) نیج محربرامیم مهلوی نا قانی مند کا تخلص تربهاورشاه دد تلى سے الستاد تبی ستے د **دُون** سکیم (ع- ندری درست مذاق ۔ سیج دوق ب وومي الأرعام (دُول - أرد كام رعد مذكرة وه رشة دار بورنزى وارلت اورباب كى طرف سيمنسوب نامول و وومى الفرايض رع مندكن شرعي واله و

8-3

فر مانٹ (ذُکا یَنَتُ) دع مونیّش دسن کی تیزی ۔ فوراً کسی چرکوسمچر کراس کی تک پنچ مبانا + و برسب (فرنبُب، دع- مذکل سونا - زر سطاه * قریمن د زمنن ، دع، مذکره - زیر کی - دانا کی - وزنت مدر که سیجه-فالمين - استعداد - ا دراك . نوكا - فراست (۴ بعافظه ه ما د داشت ۽ في من كلا (المقل كايتز بوجا نا - فهم رسابونا و فرتمن لبطوا نا دار سوج بجار کرنا بسوچنا معنق دو شانا و برون از المعنى من دروا ما من من من دروا ما من منظم الما ينشقى المنتها المنتقى المنتقل المنتقل المنتقل المنتقل ا و منى دع، دا، ذہن كے متعلق (١٧ دماعي عقل و وبرنسن (فره مرن رئي ، عائي ، عائي ، طبيعت كامياك فرم بن (فریش) دع، فرکی متیز طبع تیز بهم مشیار ،

15-3

فري رزي رع منكل ديمود ذه م وى اختسارد ع- دري صاحب مكومت عكومت والا-نغنار- تفالى نىصى •

10-3

ۆخم دۇم، رغ،مۇنٹ <u>. ہ</u>ىجو بىرائى . ياپ . يادى » **د** مىمەردىم مىمەرى مەرلار،) عهد . بىيان رم، نىمانت ماما رمره أمانت إلى جوابديسي موافقاً و وْمّه واربا - دُمّه وارزع . ن، مذكر ١١٠ جواب ده -صَامن به بفيل دي داري دارك معتبرة عتبار والادس دی دفران منتظیمه کارکن- ولی پُ ومّه وارمی دومؤنگ نسانت مکفالیت (م) جواب دبهی معظمها فی خبرداری و یا سانی به وهم كرناً - بالنينا را، ضامن ونا - نجاب ده بونا -. اقرار كرنا - يأنمي بعرنا و فرمی (دهٔ م بری) ع مرکز وه فیرسلم جواسلام حکورت میں رہنے اور حزبہا داکرے ہ و منهمه رو بن مري احد الري الري خراب ٠

ل- ق

و و ا فَحَق دع مه مُرَدُين صاحب - نداوند- فالك ﴿ **ووا وناب** ع- م*زئ دمار- دمارستارے جما*رُه **وُ وَارْلِعِتُوالَا صِّبِلَا عَ** رَعِيمُوَّتُ مِن اللَّهِ عَلَيْدِس عِمَارِ مِنْ لَعِولَ كُرُّتُكُلْ - جُو لَكِيرِي مُنْكُلْ وَ وواضعا فت اغ مدرك جنب أيك عدد كمي عدوون يرلور نقسم موسك - تراسيان عددون كا ذواصعات **زوا** ضنعائف الحل رع - ندیر سب سے جوٹا ذوائد ق^ی چو بىدىكى عددو<u>ں برلورالقىسى بوسكے اوراس سے</u> كوئى حيموتنا عددالبيآ يتبوكه ان غددوس يريدالفت بهوا بو - نواس عدد كردوالنعاف الل المع بس **د والخلال ع- مُلاً، صاحب مبلال وشؤكت .عربت اور** ديد به والا - جليل انقدر معتزز - خلا مے تعالی کا **و والفَّفالِ (أع مِوْنتُ وه تلوارجِ حسّرت على كرم التأر** وجهار كورسول الله عليه مبلم سع ملى تقى • ووالقرتين بع - مَنك ه، ووكيسوون يا دوسينكون والادم سكندراعظم الفب عمراس اختلاف سيه كدو

فرمی وفاردع معزز ساحب تروت «
فری وفاردع معزز ساحب تروت «
فری موش و مهورار جمید دار جمیم - فراین - عاقبت
النیس دور به محض ع - هری سلسل به ل کی بیاری
فرا بیطس دور به محض و به دامن سینچ کا حصله - ینچ دی
فرس دور به مراس داری داری میدیدار می کا تحت
فرس داری خرار دو مراس عهدیدار می کا تحت
خرار در داری خراری عهدیدار می کا تحت
خرار می در کا فرس اقص محت بین و

فری استندا و رع- مدّلا، دائن مقابل عالم . فاضل و فرمی المجدّرع - مُرَلاً، هی کا جهید، مُسلانوں کا با دیواں فرمی جمید جس کی دسویں ادبیح کو عید قربان ہوج اور قریس کو جم ہوتا ہے ہ فرمی شہر رع - مُرَلاً، صاحب منصب - عبده وار ہِ فرمی روح دع، میا ناذر ہ فرمی فروح دع، میا ناذر ہ فرمی فرور میں موسد دار میزاید معوّز و فرمی فرور میں مہدد - میران میران میران مہدد -



مر ادسے، دع مؤتث مندان اُلدو کا بود صوال فارسی کا بار صوال ادر عربی کا وسوال حرف دم، صاب جمل میں اس کے دوسو عدد قرار دیئے تئے ہیں ہو

رایت وان دین مذکرا شب دروز- آنصول بهر رات کاربیٹ محاری ہے دہ من ترکی است كار فرسے رات و ماملہ سے تضمید دی گئی ہے۔ کہ رخدا جانے صبح كياحالات بيدا مول ك رات کی رات وی در من آیک خب ۱۰۰ ج می دات: رات کئی بات کئی دی دمش وقت با نفسے نمل طائے نے بعد کھے نہیں ہوسکتا ﴿ را**ت مال کاربیکی** شیخ ۵۰ رات عیب بوش اور یروه کنتین غورنوں کا پرده ہے ہ راست والاري مذكر - رعى () أوم - الله يجند () ميمند (س) *جا ند*. ما متناب نه رأتب رع مذكل در يونام خوراك مدوز بينه و فليفه دم بالخي كھوڑے كي ملى كى روزالد خوراك ، **رالول رات** عن مات بحريس تمام شبيس ۽ را تقور رما مقور، دندل راجيونوں كي شاخ ه كم رك وراج، ده مذكر معارسه مكان سنافي والادمى ملطنست حكومت بادشامي فرمانهائي - لوزمنت يريورورس وقت رمانه رس اختیار - خود مختاری د راج استحال ره- نذكت دبندو، شابي عل-داج منثل والالخلافه راج دهاني ٠ را ج منسبی ده، مؤسّف ۱، شاہی خانمان کا آدی - راجد کے فإندان كادي سائيد ناكرس يك بإجبوت قوم و لاً ج بُهاده، مَكَرَّنْهُ مِي حِيموتي شاخ - جَهو في نتْر هِ كَسَي نَهُم يا بنع سے بھل جائے۔ بیجیایا ہ راج محتلاردي فك ربندون ١٠٠ خوارة عامره بسيالمال-نارنم شاہی یمرکاری مال خانہ ہ را ج بهنگ بوزاری ساطنت و نه و مالابهنا سلطنت مي زوال بونا حكومت يالال بوناء رأرج مارط (و) مذكر دمندوا حكومت وإ دشارت ببلطنت و

لات دَمَات، دو مُوتْت بدر ستره يتارُّ جاكثر تمياكوس رِ تا سے : ۷، کئے کا رس و را برخی دران رای در موتث را کان میرود را در ما جرا يا تمنى كالمكين تعلى حصاحه من ليكا مؤاسمًا (٧)د يكهورون) ٥ رالطه درا وبطَه) دع معَدَّقٌ مُعَلِّي مِنْ عَلَى مِنْ اللهِ عَلَى دي دي قرابت مِنْسَة ﴿ را تيع ردا - اخي دع جو تما د رالعا (ع) يُوتقي د فعُه د **رالعبر** رغي ونتي و را بعد بصرى فرع-ف، مُونْت، بصره كايك نهايت پر مزگار <u>یا ح</u>ک دامن اور خدا رسیده خاتون جنهیں میت سی حدیثیں یا د متیس دانہوں نے بغدا وسے مرینہ تك الك بنر منواتي هي ٠ تى- مايىي درا- بى -ران بەن، دە مۇئت بىرارتىنى كا اوزار - حيراً مصيلي اقدهامت سرسني كي الم ت و روات و من موقت و در ركن يشب (٧) شام ميخرب دس، اندهیران تاریکی سبامهی و **رات کیماری مرونا دل ۵۰۰ شب نم یا شب بیاری کا دراز** ا درنا گیار معلوم ہونا دین رات کامنی س اورخط ناک رات کچرون تیام خب سای رات . رات جرمیانی ا درایک بچرسیانی دن دش محت ڏبئٽ ئي- گرفائرة نهونية ڪتربر بۇ آ ، رات خصو ثري سوا نگ مهمت (٤ مغ (١) فرمت يم سے اور کام زبا دہ دی غرمم اور دنیا کے بکھ ار میت

راج کری - یا پراج گیری در مؤتث معماری -مُمَارِت یا تغیر کا کام چُ را ج میک دہ مؤت کا ۔ با دشا ہ کی صند رام کی افرو راج يسس ١٥ ١ يم قسم كي مرفاني مرفي بط - قاز د راحياً - راحيره، مذكرة، فرمازوا- ما دشاه دين سني وياض رس بعولا رسط لان المان (٢) رمحاني المسددولتمند و لاحا الكرركا ألمحاط دين مذرة ن راجة اندري محاس-رأجها ندر كالحفل رقص دسرو دجوتمام وببناؤل فد يرون كاما دشاه انا ماتا ميسوميش ونشاطرس راجا راج برجامه می ده مض جهان کامام احشار دہ سنگی مقانون ۔ راجا روسطے کا اپنی تگری ہے گاری شاتا را جد اینی ریاست رہے یونکال دے تو ہو ر راجا کے کھرا تی رائی کہلائی وہ، رمش جب سی ا بب آ دمی کی ببتی کسی امیر کے گھر با سی جائے تورس کی نیت و کئے ہیں ؟ راحائے کام موتول کا کال ؛ دومش الار بواہ لیا کمی سے وہ ،جس سے یاس کوئی چیز کفرت سے اوا دروسی مرسلے تو تعظیماً حصفلاً کے او کے گئے ال معلاية تيمي كما بات سيد كريد جزاب كياب راحا في دي مؤتث دن سلطنت - بادشايي فرمانداني محومت ١٠١١ميري - دولت مندي ج را مح ، رُ يَبِيج ، عَيْ بَهْرِ عَالب قالَ و راحیس رزا - خبن دهبند د اگرزی راحس Rogers مذكرة لو سے ك ابك الحكيري كا دفان كا داك-وال عبد بواع التي بدي التي مسورس راجع دنا جع، دع يرجع كرف والا ؛ را حجى رأ -جيَّى رغ- الهيدوار ﴿ الما مجھ در اچھ دور ہے۔ مذکات بن ملیشروروں کے اوزار۔ ليرا تبنغ كاأله براص أدرائج وغيرو سعادزار رنن اکرائی یا خهتبر کے ندر کا یکا حیصت ﴿ را مجسس درا چیش (۱۶) مذکر «مندی دار را شسب زیمه مركم لوك بالمالم جن يمون يربت (١١منروقان کے اعتقادے مطابق ایکسٹیکوں فالی قرم جرا جائن

راج متى روا - مذكر دمنده مندو راجكمارون كالقب راج میننی و ۱۸ مؤنّث، مهندی مکدلانی و راج یونت دی مذکر رمبندی دارش مزاده - با دشاهزاده. آلگی حیصری - بهندو راجه کی اولاد - ایک ذات جو راجكان فأريم كاولادسيكى شاغول اوركوتولس مهنده اورشلان دونون قومون من موجو دہيے .. سارج محصو ولمراره ، ذكر مهنده ، وه برا ميمو زا جر التربيط يرمنوتا اوراس سعة دي كم بجتاب اسع نبقن فلع ميورا بعض اتاني ادرانيض لاموري ميورا بھی کہتے ہیں۔ کاربتکل خ را رح ناك رق مذكر دمندو بادشابت عالميكه وه مضفة جوراج أيتى يا ولى حسدى ظاهر رك ي من بھایا جاتا ہے ، راج ورباردای فراد مهندی دربارشایی- بارگاه فسروتي . دربار بادشاسي نه راج دلارتی (۱) مؤنت - (مندور شهرادی ساحکمایی: راج وها تي ده - مؤمَّت ، بهندو، يأيُّر محنت والكارث ظر*الخلافه* ذ له رج وحوم (۷ - مذکری دمن در) ۱۱ سرکاری نومن هایی ی م. - اشامی دانص من شامی ندرب ه را ج و نگراه - مکر") (مبند در در) نیکس پرنجاری رسومه رمى مركارى جراند فيحسول: را جي ما في دوري مؤرث در و يكيفو ماج يتني "دور دلعظيماً" ردوى وركا - كاركار ديدتالي استرى ٠ راج روك (5) مذكرة الهند، دارت وق مرس - دلك کورھ-اس مرض کا بہ نام اس کئے بچرز ہواہے کہ اکثرنادک بدن ام ارو خرافامی کو موتا سے ۲۰ عرصة كك نديم تحور رُست والا مقدم ١١٠ عمارت منوالنے کی *لیت* ہ را م سیمان مؤتف - دمند دربارشاسی مشامی علس د راج محریا ده-۱، کوست کرنا-سلطنت کرنا دم عیش يرنا يرالعمرا فيخش رمنا به را رح كم آرده مذكن راجس كا بنياء راجيوت كنور شهزا ده ٠٠ **راج کو می - با - راج کسی ده - مُدَّتِ رمنده، فک انشعراً-**نِامَ مَثَاءُونِ سِيعَ لَبُندُ مِا بِهِ شَاعِرِ ﴿ راج کدمی ۱۶ مؤنث، (منده تخت شای تخت

شردع ہوجاتی ہے : را مس حیکر و - مذکرہ منطقتہ اسروج -وہ دائرہ حس براسا ن کے بارقه بَرْج منصورين « راس وهاري رو، أرُو وه ناچينه والانخف جو رشن جي وران کی فربیوں سے کمیل کی نفل رسے ، الراس ليلادة مؤنت ، كرسن جي ادران كي كويدو ل كا راس بملنا (١٥ ١١) دو خصول يك نام كالقل حروت كا قانا - ۷۶) وو آ دمبون کی قسمت ٰ کا یکسا آج نوا (س موافقت ہونا ہ راس و وني رع - مذي رابو اوكيت وه دوستار سين مرسب كنون وحموف و السيع رأست دراشت د صامیدها - درست . هیک - مجع «» معافق ساز کار موقر پز رانست بأز (ف) سخا- ایماندار - دمانتدار ، را سن نبازی دقت مُؤنَّث ۱ بیا نداری- دیا نتالری رسيانۍ ټه راست کو د ن، سياړسان که ٠ ار است من دراس به والمراس من المراهددا، النوى معنى صف باناردا صطلاماً، را ٥- طراق يسرك ٢٠، اله وسم و قاعده مطربية - دُمينَاب 🕻 راسنه وتحصنان أتنكاران و رائستى؛ ن ، مُؤنث ـ سيائى ـ صدق - ديانت وارى ـ را سيح (رًا - رسخ) رع ، ينا مضبوط - ديريا - مستقل و راسي درا - سي، ده، دا اوسط سل ما محولا دلال يددا رمي معمولي و را بنند ورك وسيند رع بدايت ما في والا ٠ راتس را مشن دانگرزی - RATION دخات د رأت - رسد- فرجی فوراک و راً صمّى (رَأَ - مِثِنَى) رع) مذكرٌ (١) رشوت دسينے وا لا - رشوت کینے والاتے معنی میں غلط ہے ، راضی درا - مِنی، دع، دا شا د- نوش - رصا مندد، دل صابرة شاكر دس داي تندرمست يد معلاج كا ٠ را منى برمنادع، خلا كم مررامنى يسليم رف والاه راصی کرنا داروش کرنا آماده کرنا به مضامند کرنا . راهمی ناممه(ع.ت) مذرح بایمی نیصلے کی وہ تؤریر درکا بن دلقين كي رضامندي سدد اقل كي ماتي سے صلح الم

مے خلاف رہتی تھی ہ را حست (براء تحف، رع مؤنث) الم آسائش يمكنده راحست حال دع. بن دن دل نوش کرنے والا ۔ معشوق بیوی اور اولاد سے دیتے استعال کرتے ہیں دین ایک قسم کا کھانا ہ را حمل د رُا حِنْ ، دع ، كو چ كرف والا ، را چلمدرا - حلي و ع - خري سواري كا جا در و إ كم دراً - يمن (ع) رحم كرسف والله و روا هم ارامه رما، رح رم رمه دره و را و ادیادی ده مونت پهیپ یموا د-زخم ی بیما پوتی رَا وَ صا ررًا - دُعا) ده . مؤتَّث در، دا وحكا -كرش جي رکی ریک بنیاری توبی ۲۰، مجازاً فندرت فعطرت به را د معا كوياً دكر في را، جَاوُ معاكما و - اينا كام كرد-مِين قِيرِيوانيين راط ديال دي مؤنف هيڙا النا مفاد لاڙي دانگاء را زُرَانَ (مند مذكلٌ بحبيد-پوتشيده بإن به والداري دن ، وتن في المنت المديمية نا- اخفاع وازر ر**از فاش ک**رنا دور مبید کوننا بوننده مان کابیان کرنا: **راز و نما** زرو، مزکره، عافق و معنوی کی پرشده باتیں يهاز اورا خلاص - نا ز تخره ، ۱ ، دعا- بند تي مناع نجگر رض ... عجر ونیاز ۹ راز ونیار که ما بکس در مونت بیارا خلاص کی باتیں عانض ومنشوق کے رموز وکتا نامت ہ رازق وع، مذكرة- رزق دينے دان - پرور و كا رپ العالمين په رامس دران ع-مزکر ۱۱مر خصوصاً کوشی کامیر-جاور کا سر۔ وہ لفظ جروشی کی گنین کے ساتھ بطور تعادآتا سع ١٧) اموُ تفي منظي كا وه كوشه جو یا نی میں دور تک چلاجائے ،۳) ارواضی روادیہ ى نوجىك قدادى كامرزى دامويم سارى كاعربى ام جس كي مدي وره برر جمين دا ا وقرار دي التي ليه ده، إما في رج الاوران ج يصل تماض، رف محورت كى مكام يا باك دورد، رق موافق -سودمندرق دان محديان ٠ راس الجدمي اع- مذال خطِ مِدّى وه نقط جها ن مورج ينكي سے بمارے بان جاڑا مٹروع ہوتاہے و واس السِّرط في رح - مذكرٌ كرك ديميما - خط سرط ن عي وہ جگر جماں سوج کے پینے سے ہمارے ان کی

وهنوا در دام چندرجی کاخطاب،۳۱ دصفین، وشکوا ربه، خوب صورت ده، سیاه به راهم بھیجن جن مُرکت یا وفیدا مناحات خ معي ره، ندارمندو، خدا كانام لو-باز آقده النفأ الحفيل دو، مُركّر- ايك قسم كالسرخ رنك زُخي مائل ا نَهْ لِيدَ جِرالِحِيدَرِجِي تُوبِيتُ مِرغُوبِ مِنَّا ﴿ تَرَبِي إِنِهِ مُوتَّقِبُ مِلِيكُ فَسَمِ كَا كَدُو- لَمُنَّا إِنِ رام حات ری قسمیه، رمندول در خداجات در خدا کی تسم فرا كي قسم خاراً كوكواه كرامبول و نوی (۵) موقف - ۱۱ مندورندی کسی پیسوا ۴ خصوری اجود هیامن بھاوے سولے بعدی فِيزِ حَيْورُ دِي سُاسُ سِيحُ وَمطلب نهسُ خوا و مس را م رام ۲۰ - مذکر، ۱۰ مند دول کابا ہمی سسام ۲۰ مطب ام وابنم اه ، مذکته ایک می کا بیج حس کی مالاینائے میں یہ رآم ويا في ده مؤتَّث المندور ال خداك قيم الاز فَداك المام رس (٥) فركر زميندن دا، ذوق الهي دم، نمك ولوك ما رُول إن مذكرٌ دمهندو، دا، تذمهي جوش مناجات أخواني ورس عل يشور ٠ رام کها يي ده ، مؤتف دن رامانن برراميندرجي کي راي اور طولاتی واستان ۲۱، طولاتی سرگزشت و رام كى ما يا رور مؤتَّث فلاكت كسيل . قد أي مأش فطرت . رام ليبالكاره مورشي بروسه كاميلا والجندرجي كي ا تغیابی اوراز ای کی نقل 🔹 را م لو می ده ، مؤلف مرافیندرجی کے ختم کا دن۔ اورمندونو ا کا وہ ہموار جو ہوشہ جیت کے سیکھلے یا کھ کی نوس الریخ كومنايا جا تابيعه و را مانت می دو مذبق مندو فقروں کا دہ گروہ جورام کے سوا دوسريے کونہيں مانتا ؛ را ما ئن ده، مؤنَّت . وه رزمبه نظم كى تتاب جويبط توبالميك جى نےسنسكرت ميں اور يورللي خاس فيمندى مجامظا مبن رافحیندرجی کے حالات میں لکھی و لامش اَلِيَّهُ مِنْ روف مِوَنَّف (داراً لام (٧) خوشي ١٣) وتي

راع ردا ـ عِنى رع - مكن اجدوالورين وكمنا يتم ما وشاه رسا، راع دراغ، دف مركة داريبارك ينج كاميدان -سنره زار دین دی و را نعب درا بغث ، رع - ندك الله - خوام شمند و را فِيتِ دِرَاءٍ فَتُ، عِ مِؤْمِنْ ، برباني و را قبضمی درًا میفتی (ع- ذرک دا، وه گروه جواسینے سردار کو محصور دیساً ۱) امراحهٔ وه بسروان حضرت علی که جهو^ل نے جنگ جمل من آپ کاسا تھ جھوٹر دیا تھا و را فع را م فن رع ، ١١ بلند كرين والا ١١١ مرت كويبش م درا برقش اع مذكل كاتب - لكصفي والا و نواب نده و روكك دراييك وعدية عندي ما فرياجها دريسوان وفعاله. لها كله (ما مُؤنِثُ خَاكِستر يَقِسم : مَعِمُونُ - نَعِمُولُ يُكسى جلي ہوئي جنر کی خاک ۽ 🐧 را هي درا يختي ده مؤنتف يا هه ركشابعني محافظت كرشنے والا محورا - مهندوب فحولا - سلو نو سے تبوار میں کلائی پر ما نہ صنع ہیں ۔ رکھوسی ۔ راگ دراگ (دراگ) (د- مزکر یا تغیب تراند سماع - کے شرد ۲) قصته - کهانی (۳) حیمگژا - فسا د ۴ من در در در در دینا - دعوکا دینا (سند) دعی بينيون دمينا يسي تحاه كالأنا كأنا و راک رنگ و ۱۲ مذکر از بال میش وعشرت به راك لانا دهه المجيعة الكالنا-ستانا بمحيد المهيلا ناس كميلنا: ٣٠ بوش احدولوكين آنا ، راک مالا ، ی مؤنث دن وه کتاب جن می داگ کے مول ا ومختلف داگنیون کابیان درج بودر به المباقعید و را لغی (ی مُونْثِ سا) راگ کی بیوی (۱) راگ کا ہر شعبہ۔ ال راگور کی تیمنیانس را گنیا ن میں۔ (۱۷) بدکارعورت، الل ردال، وم مُوتف العاب دين حواكثر بيوس يا بورموسك سندسے ساکر ایسے بمند کا چیب ۲۰، چطر کا کوند و را کر ملیکٹا (ی) در مبندسے رطوبت تمانکٹنا دی مزے کے تخصيمندمين إنى بعرآنا (م) عاشق بونا 4 راهم دراخ، رون؛ تابع مطيع فرا نبردار ﴿ لم بناناً ما - كرنا رورتا يغ رناً . فرا نبردارينانا - قايوس رام دکام، دس مدکر به بردیشور پرورد کار دی پرسرام -

را نڈ کا سانڈسو داگر کا کھوڑا) دہش ۔ بے سرا دیہ كما ويريت على تشورًا انديده ويودار كالمحورة ويلف كي جيرس كام كينبس را ندم و ناره بوه جونا - بے شوہر نبونا د ارا فِكُرُ الدَّالِ - وَأَلاه م مَرك الحدبُ (البخرزمين الله وه شخص ا کی بوی مرکئی ہون الما تأكب رُوا لك، وو مذكر درو إيك نريم وصاحت قلعي وا تكاديم ويك قسم کا مده بهریا بیارگ بھر پاری فرکت و شخص جو لنگ کازبور اور کھاونے فوصال فوصال بیجتا ہے د را مکے بیمونا میں در برم ہونا ۔ پیسلنادس خصنہ دور ہونا ، راً تكحيط ارال - كَعْن اله - مذال ايك نوسلم قوم جويبك دايونول ر بن تاري ما تاي مي و . الكهوط وجرد و يراي الي دو - برم ده ده ان ان جارول عارول مربول تو مقعلے كواڑول موا روسى رف كى *راگو ل بریا نفهٔ دے دیسے مارنا* رن افسوس رناباعثہ رانی روا - نین ۱۵ مونت، ۱۵ شا مزادی - ملد- راجه کی بیوی داد ا ٔ دہندو عورتوں کامعة زخطاب 4 را في خال كاسپالا دل مذكة و دهارتاً، رستم كاسالا -، کیش کینے و مکبنہ کور تو اسے ترامعاد مرد ہاہے . را فی کو را نا بیا را - کا فی کو کا نا بیا را ، امن سرخص كروينا جعبس بيارا موناتي ٠ ر إ وَتُ دلا- وَتُنْ رَبِي مَذِكَةٍ - رَبِي بِهِ ادِر يَسْحاع - سُور ما رس راجيونوں كى ايك قوم رس خاكرو لوں كى ايك اعلىٰ قوم يباره رس اينجاب برح كى دمى رمّال - جوتفى 4 راون راً- دَنْ ، د - ذرك لنكاكادك راجريو ستاكوا الله ك کی نفاا در دالجندری کے ہائھ سے مامائی تفا ہ راون کی سیھے۔ ہوئوٹ ۔ رادن کی شکست موہ

میں گانا دہم، نصیحت دہ مُروں کامیل : میں کر دف مذکرہ دن کو گا دہ، عثیاش ہ رامش كُرْتُمي دف بيونث، ١٠ كانا تيجانا (١) مُفتِكُو ﴿ ران ‹لان، من مؤتث، مانگ کا عُقِلْنے سے اور کاحفتہ د ۱۰ د ل آسن بیشکیک 🚓 ران تلے آنا دار دائدے بنیج آنا -سواری دیناد، آس تلے اتا (س) قابومیں انا ہ ران سیے راک یا نار حقیاری زانوسے زانو با ندھ کر بھانا گھٹے سے لگا رسمانا۔ دورنہ ہونے درنا ، را **نا** دئا - نا) دی، مذکر در جیمونا ساراجا - مثما که دیری اجیونون کا ایک فرقه دس*ی راجبو*توں کا ای*ک خطاب جو زاجہ* ر بے بیٹے کو ملتاہیے : رانہوں ارزانبی کا رہ ابندہ کاٹے کاجلانا۔ کاٹ و کا صبح کے دقت بولنا و اراً بحصاً دَرَان بَجُعَا ، دي مَدَيرٌ ايك بنيحا بي عافِق جو شخت ہزارے سے رہایس کا بایٹا اور رہایش حبینگ کی صبیبہ و جمبيله بعيطي بهيركاعا شن تقا ﴿ . و این از برات میمن دارد این مین کابن اسکان من را مجمع (د من كاي ١١) عاشق مجوب بيارا-ر منگوق ۲۰ عوّت والاشخص به **را تکس گول** ۲۶ دیجهد (لائمین) **را ق به را نیده** درا نامه در کانده میرکش له أ فلد درار و - ورة رف الله المراه وهمتكارا موا - فروج ٠ را نده وركا c دن- ذري ورسخص و درگاه الهي يا دربار با وغاسى سے كالاكبا مومروود ، **كرا نارمصن** الاندهديكا) دي (مهن بي ناكار رين بصناء أمان الإ **را نگر** درانگی ده مؤنث -(ز) بهوه عورت به وه عورت جس کا خا و ندمرگ بهودس مختاج - وسست نگریس کلمه طنتر د تخفیررین رندی کسی بسیوا دی او نشی کنیز و را نگریها نَدُسا نُدُ بِگُرطِت بِرُیب رَق رَق رَمْق ا ن ندننوں سے ساتھ وسمنی نہیں رکھنی ج<u>ا سٹے۔ ما</u>نڈر ہواگ عاتی ہے۔ بھانڈیدنام تا سے۔ سانڈہارتاہے ہ را ندرونا رو، ندره وي دا، عورتون كاسا رونا ميوه ي طح رونا ربن كي مطف ا وركي مزة كها ني دس تصلاعم بيتان را نگر کا سیانگرده، ندکته ده شخص جوببوه مان کی کمانی کها كھاكرمالا مو- نالائق بديا -بے بروا - ناد-ب باك-آواره 🐍

ر دس کسی کازا جانا جائز کرنا ہ راه كروران مذكر مسانور را بكررابي و راه روستن، مؤنَّث روجال غيلي در، برتاؤ - ميسنك ود ر**ا ۵ رببث** دل مؤنث (۱) ربيم ورواج (۱) ضابطه اور معول و ر**اه زرن** دن ر**اه مار** ده رازی نثیر - داکو - ب مار -راه رقی دن را هاری در مؤنّث و قرّاقی و کیتی بٹ را و مسرورا مسعدي مندور بهم ورواج كمطابق وميك سے ۔سیرحی طرح-انصافاً 🖟 راه سے کے راق ہونا (۱) مراه مونا سيدها راسة جيوار مطرها راست اختيار كرنادي باروضع -اوباش اور بايداه بوحانا ٠ راه كافناران (۱) راسة طلة كة تح سنكل جاناردا، ايك راستر جود كردوسر است سے مانا و راه محولی كرنا (١٥٠١) چلنے من وردكانا- راست س روكنا رد، حرج كه آيظل انداز بهونا يسي كا كام يكارُنا * را فور دن، دكر رامة رسفرك -شارع عام ه راه کیبردن، مکات مسافر-را می دراه رو ۴ ر**ا ه ایکا نا** رُق راسته بنانا-رسنهای کرنا- دُمعنگ پر ڈالنا .. رأه لبينا دار، راسي بونا-روانهونا عل ديناري ايني كام رن ارب ارب مارے بعرا رس فضول کام کرنا ہ راه کات دن ع مؤتث ممتى كاطب يقي خاص راه نكالنا دوره در ماسنة نكالنا دين تؤريرنا وسبب بيدا كرنادس ما قات بيداكرنا - بالأنه كا تنطّناه راهما برابنا رف ، زو بادی راسته دکه خوالا رایره را ه منا في -راميناني رف مؤنّف، بداين و-راميري ه راه وار- را بمواردف، ندرس، تدم ماز مودا- با ويا ١٠٠ گعورے کی ریک رطال ، راه و ربط راه و رخم دن - ش در خرود مؤنث -واقفيتن أعماحب سلامن ميل جول أمدورفت و ر**ا ۵ بیمونا** رین بختیت بهونابه دوستی بهونا به معالمه بهونا دین چلنے کو حگہ مونا ۔ ریسبتہ ہونا ہ رامب ركا-مب، رع مندكرد، عيسائيون كاياددى-

راوى درا - وى دع - فدكر دار دوايت كرف والاسن كر سلنه والا- ناقل رس مورخ مصنّف (١٧) ينجا ب كايك دریاجس کے تنارے برشمرلا ہور آبادہے: را ٥ درًا ٥ بود بنونشه ١٠ راسته بسطرك - طرق دين راتبو - ايك ينم ستاره جعيع يين ذنب كهيتين اورجو مرررج كوللور الم ديس مطي كراسي و را و بتا تا دور در داشته سمانا- درایت را دین تال دینا-رس نکال دینا یمو تو*ت کردینا دم، دهو کا وبنیا-* دم مرا هريم الأيمبر دف ندكر الدي-رمنا بيشوا بروارم **را ه برمی- راننمبرمی** (ن مؤتث را مهنا بی- بدایت . راستر و کھانا ڈ اراه مرلانا، ابهب معارا سنة يتانا - دُه ب يرلانا دين اصلاح كرنا م بنگ بنات ما سراهی کرنامیار بناناً دند. **را وبریسے جانئے با** با **وبریسے جانئے** رور دنش آدی كأنك ويربوناس في ساخ سفرايف با واسطريف سے معلوم ہوتا ہے د راه س آکرنا راب وربافت کرنادس دوستی ما ملافات مجهم ببتنجانا - ربط برمطاً نارس أسى كام مين و اقتفيت حال راه تکنیا ، ن انتظار کرنا و راسته دیکیمنا منتظر ربه نا پ را میں بنی دو ہو نُٹ دہندو، توششہ مرت ۔ وہ معمانی ج مندو تو ک کسی مردے کی نجات سے لئے بریمنوں کو دیتے راه جلتا داد مذاله به رلابگیه مسافر-راه رو د رآہ ہنچانتوں کا بال مکرونا اور رعوراہ گیروں سے سرمونا۔ خواه مخواه مرشخص سنے الونا و راه حريج (ل مذكر سقرخرج - زاد راه - توستم ، رآه واردف (مذكرم دارسترك كاركموالا دس راست كالمصول را ه دارمی بن مؤتث محصول ماه بسترکانه « ر**اه داری کا بروارنه** (و) مذکر"- *وه تخریر جکسی حاکم* ی طرن سے کسی تفقل کے لیے داستے سے گزرہائے کی ڈائس کے رمحافظانِ راہ کیے ام کمی جائے . راه ولمانا ميا- وكملانا (مردر راسية بناناس انتظار ر**اه و بایصنا** دورد، انتظار کرنا چنتظریمنیا دود دسر کرنا 🗧 راه وبینا ردر در آسعان کاراست جمورت در کاست بتانا۔

را وُنْدُمْ مِيبِلِ كَانْفِرْنُسِ رِاءِ "وَنْدُ - لِيْءَ بِنْ - مَانَ فَرُنْسُ، ROUND TABLE CONFERENCE LIN رمونتٹ، در گول میز کا نغرنس ۔ ایسی کمیٹی عیں کے ممر كول مر مربيط كرمتفقه كارروائي كرس در وصطلاحاً، وه کانفرنش جو انگریزا و رمهندو ستانی نمبرول کویکما کریکے وستوربيند كم المبن وضع كرف عي شعاق منعند كي الله في الأوايي، ولا مؤتث ون بك قسم كي مرسول فرد ل الان وراسيمقلا به ا کھر دی فرا سار قدرے ۔ قبیل د ه بهرنا **تا اور گاژی بهرآشنا نی** دامش هورا ر شتہ بھی بہت ہی ملاقات پر فوقیقت رکھننا سے ہ سے پر بیٹ ہو نا رہ نہایت چھوٹے سے بہت را کی کلوفی (ی ریزه ریزه پیورا جولانه را في كا في جوجا ناري ١١٠ نهايت كل جاتا - يُوريُور بومانا -لائى نون تىرى دىدون يا- تاكسولىس دادى وعِيْمُ بِدِدُورَ بَحِفُ نَظُرُهُ تَفْيِيبِ اعْدَا وَ رائے اللہ من دھ- مذکا رہندوں دا تاجہ- سوای سلاؤ۔ تهزاوه يردار دي وه خطاب جوگورنمنٹ کي طرف سے اعزازی یا حبدہ کے نماقاسے کسی بندو کودیا راستخيمها ورده دمندو معززجده داريا رئيس كاخطاب بوالوينك سيهاموه راعظ میل ما مورث دایک م کی چنیل کے بعول ادر راسے جامن و ، مؤتف بڑی اور وٹی جامن 4 رائے مینا کی چوٹمیا ل ۲۶، مؤتف دعی ایک قسم کی عمدہ چولان ه رائب دواناني عقل خيال. مشوره و قبأس ﴿ رائے دیں اُر اُن سلاح دینا مشورہ دینا۔ تجریز ننا نا ہ ممائے ' فامسر در ببلک کی رائے۔عوم کا خیال جات کی صلاح ہ راً مان زرا - ياث، ع- مذكر رايب كى جمع - جهناك د راتبت درائيش، ع- مذرق مسلاله و

ربن ناك الدّنباء جوكى ﴿ رايمن دراين، وي مذكر درين ركه والأكرو ركه والد رام و زيام بيني او مذكر الدور عبوت جن رس ايك شاره- راس د رایمی دف مذکری داه گیرته سیاح بمسافر و ر النت رًا - اتًا ، در - مذكل ايك قسم ي خوراك جواس طرح تيار كلي حاتی ہے آکا ویا بیٹین دغیرہ آبال کریاریک پاریک كمه ليضح جلنتيمن - بجيران من نمك مريق الأردبي فعال رأ مُنا مِنا تا وه وجندق در بعَرَتا بناما در خوب مارنا پيشنا RIGHT , مبچحه رائم في آرا بنط ، انگرزي په درسن يفك يحاه لاأنسر ردامای- بزر الکرزی - WRITER _ الدکت دا، مورّد منتنی کارگ آلات به راقم _(۲) مصنّف به مج درا مناجی، عراری مروان مرقرج معیاتا منام و رسمی، مج الوقت ع ب جاري سكة مروجه ال و مج كرنا را جارى كرنا ورواج ونا ، مردراً الخور) (ع-مذكل خوشبو 💰 لفل دِياء إفل، دا تگريجي. Rifle) مُوَثَّث سم کی گریزی بندوق د را ليكال الدُوليالكان (في دام مقت - بلاقتمين واري ضا يع-لامكال ROYAL اثابي. را مل درا - ایل درا مگرزی -راس بيلي داكرزيد Royal Family (Royal Family ر مذر تقم سشاتهی خاندان د AQYALTY وشای تما المنتفسب حضرت كلل اللهي ٢٠) حصيفه - حق -نسى تئاب كے حق تاليف يا تصنيف دينے كامعادضرو را و ٔ راین ۱۶ مرک رمهندی دن کنور -راحیرکا بینا دمی بندود مر سنے ریاب سرعاری خطاب دس برا کا ال دہردائ را قومهها در دراً و صاحب دو، مذك مركاري خلاب ج مندو ول و ديم جاتيس . راو فی درا - آنی ده-مؤتف دا مجود اتنبو عمولداری رس بالاخاند - چوبال د ارا گولل درا - ال اند - مذکل دیمودیکول ۴

مهم سال کا چونفا حهیبهٔ آسا ژعه به هم ربیع الاقل:ع-مذکره ربیع کاپیها! قدع بی سال کاتبیطر حبیبنه «

ربيع الثَّاني رع-ذري ديمور ربيع الآخراة

س-س

رب (رَبْ رِهِ مِرُنِّتُ ، رِه تِيزِ جِلْحُ مِن يا وُل كَي ا دار دم ، يبيح سيئسي شيك كالنف كي واز و ربيط رئين ، ده ، مُؤِنّت يجسلن يثن و یکی دریّک دو یونّت دن نیسیلی پیسیلاب دن) * انگریزی نفظ رپورٹ کا بگاؤ خبر اظّلاع کسی تُرم یا و فوعم کی خبر جو لولیس کو دی جائے ہ ريطا ما درب يلماء كل دور بيسلانا ودورانا ريِّينًا (١٥) يعيسلنا الرَّبِيمَانَ "كسسكنا ٤ پ رَپِّ ره)مُونْتِ ـ وُلکی چال و کی رمبِن - یې روړ کونت ـ عو - روپیه کی تصغیر التحفیز و: بموريط درلورني الكرزي. REPORT (مُؤَثِّثُ) وتكيمور رتيب ما وو ر او رسط صمني دل مواث به وه راور طاحس سے ميلے ا فدرلید طبی می ہو 😨 - REPORTER لورتمه(الكريني -اطلاع ربعال كيفيت نونس بو بلی (۱۶) دیجھو ارتفویلی ، ۱۹ ر منتبرار تربیبی) د - ذرکت و بعموارو میسی) د

سردت

رُّت دُّث، ﴿ وَمُؤَنِّتْ مُوسِم فِعل مِرجِيزِ كَا زَمَا مَدَ وَ رُنت مِدلنا - رُنت بِعِمرنا ، وموسم بدنا - تبديل موسم مونا ﴿

مر-پ

لرب (رَبُ، ع- مذرَح تربیت کرنے دالا-یا کنے والا -ر مرور دمجار بی السے تعالی مالک 🛪 رَبِّ العَالِمِينَ وع مدر الإيان المالية من الا عمل عالم ، اگرت، دع - مار کان کا اگر کا طرحها کبیا بهوًا مشر بن ده ر با درابا، دع-مذکر شود - بهاج . باک ، رئاب، دع- مذکر ایک قسم کی سار نگی فارسی میں بالطنم ہے وہ ریا طرد کہ باطن رع مذکع سرائے مسا فرخانہ ہ ماطردیهٔ باظر اعمه مذکع بندهن ه رقياً ملعی، رُبًا ۔ عِنْ دع مؤثث، وہ جارمصر هے جواوزان مغصوص يرمبون- بَومجبرع- - يَحْربولا و ر بانا ررًا منا رن فركا المركاب فسم كاجنمونا دف بادائره جس س ميں جھانجھ وغيرہ للكے ہو تے ہن و ر رفر (كرث - يَزا) دلا- مذكل قصاب - بوتيط فعما تي ا نر مرقط (رُبُونُ دمهند (الكرزي رُبُر تروف موکرنے کی چیز جو ایک درخست کا دو دھر پکاکر مِمَا لِيقَةِ مِنِي . برنجِيُلاَ رَشْعُ لِتِي سِامِي إور منسِل سُنَّهُ نشانات منا ديتي سب ١٠ ورمنتينري وغيره سيكرهون اشبارمیں استُعال کی جاتی ہے ، ريره مي درَّتِ - رِيني (8) مؤنتُ - رايطري - كارُها كيا بوا ووره ٠ ر بطرار رُبط وع مندئ دا، بندش سكا و تعلق دم دار میل مااید- راه ورسم دم، دانسبت - تناسب رمى والمنتق مهاريت ما عا ديت وصب دي وارد فيت - دوستى ١٠،١ دلى بيار -اخلاص ربط ضبط دع- مذكرة ميل ملاب - آمدو رفت - راه و لرلط مون در ، آشن في مونا - دوسي بوناد، عادت مونا-نِي رِرُدُ بَقِي رِعِ- مذكِّن جِونِهَا جِهِارِمِ لِي - جِهِارِيكِ وَ بع مسكول دع ـ مذكَّ وُمناكا چولقاحِفتُه جوَّفتكي پر يه ادرة با وخيال كما حاتليد في ر لور بنت ررَبُور بي سَبَت، رع بمُوَنَّف، برورد كاري ٥ ر بو و على در بُو - وَيَنْ) دف مؤسَّف، دا، بيار كي غفلت

دیدنای سواری میں ہو ۱۲ بندو وُل کا ایک میارچ دورس اسا طِعد کو کُن نا کھری کے نام سے ہوا ہی رہت - فن رہ موٹ (ر) بحاگ نسیب و تیمن -تفدیر ۱۲ محمولی جرفر منی ایک فن ہوا کھ جاول کے برابر ہوتا سے - اضراف المحوال حستہ (۱۳) مقدار قلیل -یع فرق و رکی کے دو فرا سا حبہ بھر قدرے قلیل وہ ونا ۔ یہ تیمیت ممکنا اور اور سرسز ہونا دقیال ور ونا ۔ یہ تیمیت ممکنا اور اور سرسز ہونا دقیال ور ونا ۔ یہ تیمیت ممکنا سالا لحل ورسرسز ہونا دقیال بھولنا فر رفی رفی دی فرلذراء بیک بیک جیت ۔ بالی تمام سرامو

س-رط

رَفْ درَثْ، و مؤننْ بحرار بهردقت ایک بی بات کئے جانا میکوالفظی و رشنا مجلینا مار بار کہنا ہ

Z-V.

كُ رحى دَرْجِي ده يمُؤنَّث، رئىندو، دن ورما كا ريتا دي بالله يـ ربت - ربي ١٠٠ جيف - آيام - ربي وكدل: ٥ بيواول کا زیرہ ۔وہ آٹا سا جو میول کے اندسے نکتا نے و ارتجار در المرادي در سير بيب بعرادي يدروا وولتمند مالدارد ر حاريجا دي بحرام آباد غني - دُولت مُنْد - بعني ـ مالدار و رج دَرَجَا، دع مؤنَّث، المبيد أس- إمراء آمند ه رجیال ربال، دع - مذکر ایل کی جمع - لوگ بهت سے مروہ رحآل الغيب رع - مُركن وعجمو روساسول، 🖟 رميا بُريث رع مؤنث بروقت التحظي لات ركمنا أبيد اورآرزوے يرمبونا ه رجب رئب، رغ مندال مسانوں کے قری سال کا ساتواں فہینہ جس جنگ کی ممانعت ہے وہ رجحان روح رفان ، رع مذكرة ميدن و رُجِياً لَا تَكَ رُع - مذكرٌ، رجحان كي جمع ﴿ رجْرُ ارْبُحْن رع مِحُونْتْ، (١) جنگ مِن يُطِعف كـ اشعار (١) عروض كى إيك بحر ٥ رص طرد من من المريني من REGISTER) فذكرت

كرست حيكا دي مذكر ١١٥ أرت رات كا الد حيثًا م ماكنا كا مخفف يعنى شب ببارى ونوتى من رايت بعر جالنا ده) (عو، ایک کشم کی خوشی می نیاز تو عورتیب دوانی میں بس مندو وس کی ایک عبادیت جرات بھرحا گئے اقد تمقائے زرائع سے کی ماتی ہے ہ رقا ررتا، (۵- مذرح ریک تیم کاکیوا ۹ تنا کو رزنا دی، ده - مذرص ریک شم می ارومی کی مانند جرا ۹ رتا وارتا- فاره -ندکن حمله ، ارتشير دريت . بن رع - فركل درج . مرتب عهده ، عرقت وركى وركى ورائى . ريتهر رهيها يا اور تق ديند ، درجه زيان كرنا ، رَفَى وَقَتَى رَرْت - قَرِّ- نَتَقُ، رَعٍ - مَذَرَّهُ إِنْدُصنا أور كمولنا بسن وكك د. انتظام و ا ر ال در تن و در و مارس دار حوامرات فیلمنی پیشر و نگ (م) الكعد كي تيلي دسمني ويصات ولطف دمي عطر-ست ير والديفلاصد اتب لياب د در جوين 4 ر من جوث وه مؤنث ايك بودا اوراس كا كهل -آنگھول کی ایک دوا ہ رُبِينا ردث أَنَّا، وي، دن ربتي ہے ركالا جانا رائي خالي ہوتا دس سارنگی بحنا 🗧 **ر آبو ا** درَتَ- وَا، د لا - م**ن**رکِش دن دیک سرخ دانه جو اکثر بيوں كے امراض ميں محلے ميں بالارھ ويتے ميں ديو، ایک ٹرخ کیڑا جرمیوں یا جا کے پیٹروں میں لگ جاتا ہے ، لِدِنُوا نَا رِيثَ - وَا -نَا رَوْن رِنْنِي سِيعٌ تَمَافِ حُمْرُا لِيسى بَخْتُ چيز كو فار وإرة منى اوزارسيسے حيلوانا ٩ الموانيي دينت - وا - بيني) إلا مؤشف د() را مت كاحمله دين مات كو آنے والى سېلى خ ر لو تدوم ار دور - وما، ده - فرك سب كورى - آ كاه كى ایک بیاری جس سے سبب سے ران کو دکھا نی لرافو بدحميا (٥) ماركة - رافوندي كامريض ويشب كورن كَرِيْقُةُ (رَاقُةُ) ؛ لا ما لذكر و مؤتَّث، و١١ الك تسمَّى دلسي الكاطمى جس بي اورور حيسى بني مو في سب درا ماول كى ديك قسم كى مملو كارمى كى سوارى دى قلد -كوث رُخَهُ ما إِن - يا - رخه وإلى ٥١ - مذكَّ گامْ ي بان -رقه والله في الركف جائز اده ، لمكر دا، كافيون كى دهوم دهام بوسى

بسانا - ما ٽل کرنا ه رُحيم ررَجِيمُ) دعي مرده د - سنڪايا ٻؤا نه پينفروارا ٻوُا ۽ سعد

2-5

گرچ (رُخَجَ ، ده مئونشن ، دهنان (۱) رغبت - چاه فواش رم استنها میوک « رجانا ردیا - نا ، ده ، در بسانا معظر رتاره ، رونق دینا ، رجینا رزی - نا ، ده ، در بسانا معظر رتاره اصلی دفطرت -قدرت بیاوی ، بی نیاره فاسم نا استا محظر رو ا دم رنگ او فا مئرخ بو تا ربی جلسه جانا ده ، اشنا فی بونا - ربط بونا ، و منتهد کرنا - تالیدت کرنا ها باس برانا - روغن چرخها منظش کرنا - تالیدت کرنا ها باس رمینا (۱۵ ده لید دونا - اجها کمنا رس خوامش بونا -بول بون و دالا د رجینا بینا دری ده گونش - رنگدار مهندی - وه حنا بو رجینا حرین و مناجی ده مؤنش - رنگدار مهندی - وه حنا بو رجینا - رسیمی ده مؤنش - رنگدار مهندی - وه حنا بو رجینا - رسیمیا در بی منابی منابی به رسیمی منابی از می مؤنش ، (۱) ما فنطقت رمینی اس میرانی منابی به رسیمی منابی منابیت و منابی منابیت و منابی منابی منابیت و منابیت و منابیت و منابی منابیت و منابیت و منابی منابیت و منابیت و منابید منابیت و منابیت و منابی منابیت و منابیت و منابی منابیت و منابید منابیت و منابی منابیت و منابی منابیت و من

7-0

کرگ درخ مرح می رصندالند علیه کامخفق به کرخل دیرا کوی و کرخل درخل دیرا کری و کرخل و کرخل درخل دیرا کرخل درخل دیرا کرخل و کرخل درخل دیرا کرخل درخل درخل درخل درخل درخل درخل کر پر سصنے کی کورٹ کر کر سصنے کی کروٹر سصنے کی کروٹر سطنے کر کار کر حکمت درخ درخل کی درو کار کر کار کرخل درخل کروٹر درخل کر کار کرخل دورا کر کرا درخل میں کروٹر درخر دارو کر کرا درخل کروٹر درخر دارو کروٹر کروٹر درخر کرا کر کروٹر کرو

یا د واشت ـ روز نا مچه سمتاب حاضری بهی ۵ MEGISTRAR رحیسطرار الممرزی-ر محبطرمت درج كرف والا - بارجسطري كرف والا عافظ دفر د REGISTERED - COLLEGE يكا كليا-رجساطوس درج وه رحبه طری انگریزی-REGISTRY داملد-انداع فهرست رحیب لومی شده (آنگ منه ده چیزجس کی قانون سے م کا بن رحبطری موئی مو و رحيه طري كوانا دن مركاري بهي يا رجيط بس درج كونا-رحب طربتين (انگرزي- REGISTRATION) ان في ا رجنتر می کونانه رحبت میں دیوج کونا ہ ف رَرَجُ مُعَتُ، رغ مِنُونْف، ١١، والسي عود- باز گشت - آ عا دہ (y) عورت کو طلاق رجنی دینے کے بعد پھرائی زوجیتن میں لانادہ، جا ندا درسور ج کے مواکسی اورستارے کا اپنی معولی گردش سے عِمرنامه اي ول الرب منيد - مبت د رحیعت فہقری رع مؤتن اُسلے قدموں تیرنا ، روحمن في درج - منت إدا كرزي - - Reg -MENT مولف المين - توج . أكل سويا مزاره ال رَجْنا (رَجْ- كَا) (١) سيرونا - بيك بعرنا و رجواله ه درّ ج- وَا - رُهُ) (٤ - مُدَكُّ مندوراجا وُل كالمك راجري عما داري به ر ميورح د ميري دعه نزكر در ميلان ميل دم انوقب رجحان ار مخوع مرموع ماغي دور توقف دار عود - بازگشت - واليبي و (۱۶) قانون ماييل مانظر ما تي 🔸 رجوع كمريًا (لا) (ن وانس أنا أو ثنا (يا) (لي متوجِّ مونا - توجِّر رنا (س الى ورخوانست وينا ـ واركر كرنا ؟ رجوع ع موادي واي بونا متوجهونا - بيش بونا و رخولت ورخولتين رمونو الت برمونو لن بالمرتبو في اليث، رع مِرُونِتْ مردمي - ماه - قوّت جماع 🛊 ر روم ررُجُمُ ، دع - فركن شيطانوں كو بيگا نے سے

ر حجماناً در منها - گا، ده، « نوش کرنا مسرور کرنا ، می فریفت کرنا

رخصت اتفاقي رع ون مؤلت - عيرمقري رخصت و بصيف ريمايتي رء - ف، مُؤنث حِتى جَمِي ٥ هنوصه ی کرنا دل در امازت دینا رین روانه کرنا - بیجنا رس موفوت كزا رس مالنا 🕏 أر خصنا فدرن - ندكر ، وه نقدى جو سطف وقت كسى رمٹیس کے دریارسے عطا ہو۔انعام رخصہت و معصننی رد در دارجیشی بر دم ربورب در دراع- وهن کی روائلي دس کررن وروس جوددا عروت وقست دباجائے ۔ سلامی د رخمندور في - نن دف ندكل دا، ديواركا يقوفا بنوا راست-يحسد - شوراخ ٢١، روزن - دريجه كفركي ١١٠) حالاك لَّنْكَاتَ لِدُورْرُ دَمِي وَلِي مِزَاحَمَتُ وَلَيْعِ مِنْ لِي أَلِكُا وَمُرْكِ) علل بقص (۱۶ جنگریا می فساد قاینه برزگری رخینه اندازی لف میرشش، بیما بی ترسن خل به مزاحمت : رخسنه رنز نا دين (اخلل يرنا دين حيگوا يرفونا حيب پڪلنا -**رخصته و خوالمن** (د جلتي مخارطي من روزا أشحانا- سبأ بخي مارنا-من الدر الديار. رضية فكالنا ميار بيضي لكالينا دن ارعيب كوانا م بمنتصبني مرتأ ذمن فتت الحفاظاء تحفكوا نكالها دبين عذر

0-0

رق درة ، دن مدی وایس زنا مورنا - بھر با (۱) ایجار تردید - دبی قرطنا (۱۷ دوست - آلئی :
رق کرنا راد ، وایس تریا - بھرنا (۱) تربیر زنا - اعزا عن آلفانا
رق کرنا راد ، وایس تریا - بھرنا (۱) تربیر زنا - اعزا عن آلفانا
رق و بدل رع بدند کرو توشق (۱ السط بلسل (۲) توان کروری)
وایس تریا (۱۰) بدلنا (۵، و فع کرنا (۱) تید بلی (۱) اوائی
میں تمداور اس کا توری و
رق و کدرج رع وقت ، بحث میا حذ بحیت - شکار ،
رو و کرد و ، مؤتف ، بحث میا حذ بحیت ،
رو و کرد و ، مؤتف ، بحث میا حذ بحیت ،
رو و کرد و ، مؤتف ، راه جا در اوس صف - زیا ر ،
رو اکمد و ، مؤتف ، (۱) جا در - جادرا (۱۷) محیف ، نیا ر ،
رو اکمد و ادر د - مؤتف ، (۱) جا در اور محف - زیا ر ،
موان می خوان دوسری می کمید ، دوسری موان دوسری می موان دوسری می موان دوسری سری کالا

كُرخ درُخ ، دف مذكن دا، رُخساره مِمّنه مكال دين طرف مه مانب سمت ۳۱ رای کناره - ماسشید آفق ربم رور مشطرنج كا ابكب مهره ده، توجّه - التفات - أيمكان -ر در سامنا -آگا ؟ مرح بدلنا بیا بیجسیرفا رو «منه: نگانا- کم نومهی کا ری سمیت مبدلنا رس کروسری طرف مروجانا او کہ ح **دے کریات نہ کرنا** دی رعو توجہ سے بات : قرمنا- دل دی<u>ئے کر نہ او ل</u>نا نے اطریس مذلانا ہ نه ح کرنیا دارد: ، شنهٔ آرنا دی آوجهٔ کرن<u>ا</u> دس میعیرنا - اوشنا ده رخت درخت د در وت مندکل در اسساب اثا شردی ساس میوشاک محامدرین از مه سازوسا مان رین را بحوق كا يموارد، دل مما عطه د فيح سبيب : رُحِسارِرت - مَدُرُقُ گال - عذار د ب*ېيار*هٔ دېنه مند*ئ ژخساره کا* بالانۍ *جونته* ، مَل رُرْحَش رف مذكر ، وأنجنول رم راسم كالكور ارس مرخ ا ورسفید ما متوارنگ دم، کرن لره، چمک ج رِ خِشَالَ رئيخ عِشَالَ رف يَكِينَ والأَ تخصيت درمخ دست رع مؤنت دا، اجا زت ينطوري رصاری داد روا مگی کوچ میلنا-جانارس ال و داخ -حنازه أين كا وقت راي را دقفه مهلت فرمس ده، دان جامک ۱۹ جازت سے و بد

د-س رس درس، ۲۷ فی و ۱۵ داشیره عرق - افشروه - دو ده دى جوہر يست عظر يَخِور دس ماره يَعِماب دي منى رنطفه (۵) مزه - ذائقه - لذّت نه بطف - بهار (١) خوشي يميش (١) فجتت عشق - بوش ولوله (١) شيرىنى معلادت وهي رقيق چيز - ستيال چيز و و رس كيم من (و) در) رس دار يغيرين مزيداً و خوش ذالقه در) شيلي في مار الوده واليسيلي ميسامره ركحت والا وكسيفيل دم الك قدم كالكريزي شربت جورة لوامي رس بطكميا دي وشوانيس بحرنا- دوده فيكيان رس تى بالىل دە، ئوت ، ئوت دىجت كى باتىن مىيقى میکنی بالی دون لکاوٹ کی باتیں + رَسُل رَسُان دفتر در بہتنے والا مساحب (۲) ولی بلند جونے والا۔ وُدرحانے والان كرمسا درّسا، دي فرير اسندو شوريا يخني د کریستا رئیں۔ سکا، دور ہاریں۔معدنی رستی ۔ربسیا ن ہو رسالىت درئدا دكت دع مۇنت يېغالىرى دې گارى -رسالدارا مدرسایك رسانه كا افسر-سوسوارول كا د نندوستانی افتیسره رسالداری روه نونت سرساسه رسالة درسُ- أن رع- ندى (د) نامر - مكتوب (۲) جيموتي سي كتاب ١١١) ختلف حضرات كمفايين كالمجوع ومقره وفنت بيدشا تع وتاب بي رائي تقسويا بنوار سوارول كا

روی رہ رقری دائد وی +رَدُو حی ، دہ مؤرّت - خراب۔
اکا دو می اگر کی اور خراب کا غذہ دکتا کا فلد ہ رو لیف رز دیف) دع ، مؤرّت الد وہ شخص جو ایک محدورے یا اور فل وغرہ رکری سالر کے بیھے بیٹے دار) دہ لفظ جو خول یا قصیدہ و فیرہ کے مصرفوں یا بیٹول کے اخریس قافیہ کے بیٹے اربارا کے (۱۲) پیٹے کر فرع ، مرد لیف واردع -ف ، حدود بہتی کی ترتیب سے ہ مرد لیف واردع -ف ، حدود بہتی کی ترتیب سے ہ مرد المیس در دُوال کی ، دار - فرک ، سفارین کمینگی -

روا بهن دروال - پن دو- مدار صفد بن - بینی -با تی بن ، روا گفت دروارک ، ع مؤتن کمیدنی اوجهایی: روالد کرد که در عین در مید مکنات دس شریر -بدوارت - بدمیاش - برخرم ، روالے کی چورو کوسدا طلاق دارمش - کمین در سف کواین عهد کالیم یاس نهیں ، وتا ، در فیل در ویل ، رائ - دری شفار - فروا ، - بابی ب

5.0

رُرْيِا نا (رُرْسَايِسَا) ده، مُدَكِّ (د) گُومُ كُوا نا (۱۰) رونا جِيخنا دس مانگذار

س-رر

ار در گرک در در گرک ره به مؤنّث ، کهنگ جیمن خِلش و رو گرک رو گرک رده روکن کا امر به روگر گرفتا رده کهنگ چیمنا - صد بونا و روز کرنا رده را در در میکنا نهای دو مهنا نه

シャ

لِيْرْ دَرُنْ دِن - فَرَكُ الْكُورِ ﴿ لِرَبِّنَا فَى دَنَدُ - زُأَقُ ، رَعِ - فَرَكُ رَدَقَ سِنِجَائِے وَالا-روزى و. رسان-فوا تعالى كائم صفاتى + رزافى دعـ سنم مؤتّف - رزق رسانى +

آذ وقد جون کیا قافلے ہے ہماہ ہود ۵، اور اشن۔ راتب ـ بوراك مبحوجن -زا دِراه ه رَس ربساني دارمونتن مفارّ رساني علدا دراحنا سففره كاكبيي تف ما محكي بين بينجاناً وا ارسل در مشن ، دع به مذکر و رشول منی جمع : رسی رومنی رع-مؤنث، ۱۵ دندی مغنی کقش دنشان-انتربه-نوشت ۲۷ دمجاز گر وستور به قانون به رواج رس دَن عاوت معال حكن وطور و طرنق دم، تنخوا ه مه و طبیعہ (۵) محتتانہ ۔ امیرت دی رمنطق عرصبات کے بالمريم ميزي تعرف ده ايون كايك لميل ٠ يمم الخطرع-مذك طريس مريد ا**وروا جُرِين دري وستور** قاعده -ريت -رسم . سارا رس منه ، _{ده} با ني وغيروس ته ه رسمي رع، عام معولي - ورميلي تي-رواجي و رستري رئيس د دف مذكري رئيسي و ريستا دريش ينا، دين الكيكنادين دمنده خفارونا الأفن رسنالسنا تصبيب موالى اعورسناسهنا - بجوانا رَسُوا 'رُش ـ وُن فِي فَلِيل ـ خواره بينے عِزَّتِ ب بيغير شه موا نی دن مؤنث، بدنای بیعزتی به ذلت یقیجت و رَسُ**و تُنَّ** دَرُسُوْت، دَهِ، مُؤْنَّث اللَّهُ عَلَيْ دِوا جِو ا**كْثِرْاكُمُون** یا بھنسیوں کی دوا میں پڑتی ہے ہ الرسوخ درستون ١٥ - مذكل داء مفيوطي - استواري ١٧١ قیآم- نثیا س*ع-استق*لال ۳۰، *دبی رسانی-ربطونیط-*رستول در معول، دع - فدار اله النوي منى بهيما بيود م دا مسطالها ، فداكى طرف سيميعا الوايني جوكتاب البي عبى الت رس قامید تیمیسرایی ربی یا دی که بیشوا د ر سُول شابهی رو، مُزَرَّة -آراد منش فقرآ کادیک فرقیص کے بانی رسول شاہ نامی ایک در دیش کو مل ستے - بیر اوک چار ابروکا صفایا رسطتے - صرف ایک ملکونی با ندمضة اورشراب كوطال سيمية من وز رسولي رئسُوْ ـ لي، ٥٠ ـ مُؤلِّفُ عِلَيْقِ - قَدْ كُرُهُ جِرْمُوا وسيهو رُسُوم م رُبُوم) دع «هُكِرُه مُؤتَّث) رسم كي جمع (١) نشان لِعَوْنَ د کارتمنین ٔ قوانین - عا قبیں « **کرسوم** اُرسُوم، دع مرتوث ، (ز) اسطام یب کی فیس (۲) **مرکاری**

كرسيا يا دوركما- كاردور دمندور در خفا مونا - نالاض مونا -<u>غصت</u>ے ہونا دیں خفا کرتا ۔ نارا ض کرنا و كرسكاول درسارول، دو مذكرة كيف س كي كمير و رسائل ورسائل وسن مناه مناهد زمين كاساتوان طيقه أياتال . ، رو، دع *برساله کی جمع* ہ رسا بن رئساران، إس، مركر -وه وداجرياره يا كوني اور دِ هَا بِتُ مَارِكُ مِنَا فِي جَائِكُ مِهِمِهَا - أَكْسِرُو: رسا في درسًا - اي الف مؤمَّت - والله ينفي - وخل - كزروين رقى ربط فيط نيس اللاب اسى دل واقفيت يثناخت رمى، دل آمشگى - دهيرج كربيا فارنسط دوش يان - د فرنش، دانگرزي -RESPONDENT بدكر جواب ده-ايسانس كافهاق نايي و رستاخير - رستخرو درسُ - تَا بِخِيرٌ) دُست - خيرُ (ن) رسنتگار درَشت - گاہ، دف، رہائی یا ہے والا ہ ر پرمنگار کی دن مؤتث ،ربائی د تخررُس منخمي دنيه مذكرٌ (د) فارس كا الكمتهوربها ويبلوان اجس کی بها در اور ای دارستانس شامهان درج ایس ۲۱) رمجازاً، هربها دریشجاع بازبر درست ۴ مخال را، مذكر - زيردست - بها در ـ شجاع و مُّما کِماسیاً لا دل مذکر میها درباریسی دمی می رفسهٔ داری گیرینی ماریت والا سال خوان خان کا سالا ﴿ ر ممي دار مؤنَّت دار مروائل ببادري برمان يشياعت رین زیرد سی - زورآ دری و رسننه رَسَ - نتِين د ب ندئ دن دا و-صعب فطار دی دار، عام را و سرطرک -شارع عام شاه راه رس طور ڈھنگ^ل ردمتع **-** طرز-روش رہی ناعدہ - فاٹون- آننیو. ریستنزنتا نا دل در دیکھودداست مبتانا، دین مالنا قصت رسسننه جلتاً (1) مسافر -رانگه -جازی - بوتی ه رسنته فبجفنا راهمنتظر مبتا يشيثهم براه بوناء اتطار سيا- آوه ديجهنا پرياهَ تكنا هُ رستورنط درش رئ رثث الله RESTAU PANT الذكر يتوران بيولل وطعارجاً: ربسلرارسَدُ، دف مِوْنَتْ، دا، حقِيدُ-نصيب - بهاكُلُ. قسمىن دى چىنىس نىڭەرس لائق يىمناسىپ دىس راي دخرە-

ر، وہ شخص حس مے سروعالت کے حکم سے دیمات کی آمد فی وصول کرنا اور حساب داخل کرنا کمودین کا ن کو نگائے کا ٹیملیفون کا آلہ ﴿

س-ش

المستنفر ديش - ين رف - بذكل بن ناكا- وورا- كانا موا شوت دا، داد اوی نظم رسلک، ۱۰۰ قرابت برادری تعلق به سیسلد را مان بزرگوست نام ی ترتیب ده، نسل خاندان دا، دف، رئب بهاري حلي ت اکٹریا فی میں زخم ہوجا تا ہے۔ اقد اس میں سے تلکے ی اندایک بارب ساماندار برونکاتا سے ان تاسي كركسي جزر ليبيك ديتياس واكبر مفتقولا تحورُ الكل كر إ مكل على جائد وشق أس كر أوشي سے اس کا نیر میں جانے کا اندیشہ ہے ہا۔ ریشند واردن فرائے قریبی الل برادری متعلقین د بِتِتَةِ دَارِي، مُرَنْثُ مَوْرَثُ مِرْدِينَ مِرادِي و رستنه کرنا دن دن نسبت زنابه تعلق بیدا کرنا دیو، بیا ه کرنابه رشت نا تا رق مذكر دا، قرابت - رشة داري ١١، ميل جل-ر شیکات دانگات، برع مدرک رستید کی جمع و رشتی سر درش - صردع مدرس دار مکبان - باتی کامبکنا -دس بوندرس رس دمه بسیب و ر منسار در شد، دع - مذکل در، بوایت دیر، بهوش سنههالنا-بالغ ربونا رس سياني ن ارشك درُشكِ ، ف مذكرٌ ، المحسار علن - قاه (٧) عدادت و تشمنی (۳)ع بنت پشرم (۴) رفایت حرایت ر بونے ماحدہ رشکے بری دف، رشک حوراف، رشک لوسم في آزف ـ ع) اليها خوب صورت جس كي حن و جمال بريري عورا درحضرت يوسف الوهمي رشك آئے۔ نہائیت موب سورت ہ ر فنوت ديش كوش، دع مؤنتن، ناجائز ندراد علم رښوت خواره يا - رښوپ خو روعت وله شوت كعلن والا ونثوت لين وال ب ر شوت مثلاً برعب، مؤنَّث درخوت لبنا - ناحائر طريق

خرچہ دس کورٹ فیس رہی کسی حصیر فواین داری سے واجب الوصول عصول ٥٠ يكي موق مال يركمين یا دستوری . پیسوم اعلی ممبرطار دار مؤثّب نمبردار کالمبیش اور مات و ريوم عد النك دع مؤنث (١١٠مركاري قريه ١٧٠) تۇرىك قىبس_دىي،اسلامىپ د رسوم محرس قررع مؤتن ایجارت اور در فد کا محصول ۵ رسوقی رئشکورای (۷ مونت ، دمهندو، ۱۱، کمانا ـ طفام بمبرحن ربن جركها ورجي خانه و رسوئيل دى مذرّلاً دمنارى باورجى -كھانا يكانے والا ـ رستى رئىش يىنى، دى مۇنبث، درىس درىيان موتى دمى زه، رخور سانب وناک به بار ه حمل گنگی بر مان جهیس کیبا (ده زشل، در) و دلستِ آفر عز مت خوا بی میری- نم غرور دیگ رم)سنوا مجلت یر بھی بڑی عادت ن^ی کئی ہ ارسی **در از میون**ا داره در رسی کاطویل ا در لمها بونا دین دور بينيج جانا دس مهلت مانناديه يرشمي عمروالا بعونا و رستی فرنستانی جیمور نا (۱۰،۱۱ نگام د فیسیل جیمور نا (۲۰٫۱۱ نگام بخشا به خود فعار سرفا (۱۰) چشم پوشی سرنا د رسى كا سانب بناناده، بالله بات كى دهوم يجانا - غلط خيال ٽو فروغ ديٽا و. كرميمها ﴿رُشُ - مَا) 18، ربي ربي سليف والا-مزه لوستْ والا (٢) شوقلن ـ رنگهلاروضعدار-۱۳۱۸ مشندا و رسىلدۇرىتىن ، ف مۇنىڭ ، دارىيغ - رسانى ، ۲ كىسى چىز مح وصول بوسنه كي يحفل نوشت مينيض كااقرار رس يتا ـ خبر يمُراغ د رسد كرنا دارميان ري در مكانا مارنا بجونا دس دخل كرنا رسيده دف دريخا بوادي بالغ رس خدا كويهنا بوا و ر سَبْدِه لود بلانسِعُ و بِلَعْمِيمُ مَرْضَلَتُ (ت) رَسْ صِيبت وَانْ مِي عَرِيجُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْكُ وَ كيسك دُرسِي - لا) دوي (ز) رس بجرا- عرق داراس مشير س ادر مزيداًرينوش دالقه - لذيذرس ما نكابة حشر م أداً- وتُصلان مسلی ری منونت در رس دا روی با تنکی برنگیلی تند. يشكى آنكھ (ە مۇنڭ چىنىرميگون چىنىدە ئرورلىنىدى آنكە-يىشكى آنكھ (ە مۇنت كىرچىنى مىگون چىنىدە) رىندىق دىغىرى كىرچىنى مىلىت (RECEIVER בניונול - RECEIVER

رقعوى - رضوية درض - دى، رض - دى- بير، دع، الما موتى على هذا وسينسب ركي دالا ،

4

رَطُبِ دِرُفْبِ، دع، تربتازه - نرم ; طب و بالبس دع، تردختک ایوا بیلا- نیک دید ; گرطب (رگفی)، دع - مذکور، سبزه - هریاول 9 رطب (رگفین)، دع - مذکرر، تازه اور ترکیجور و رطل رَطَل رَطَن، دع - مذکرر، جام شرب (۱۷) دیسے سبر کا درن، رطورین درکوریش، دع اردی و

س-ع

رعا مادرُعا ميا دع مؤتِّث ١٠٨سى عالم كذر رفران می تربینے والے وک جمکوم رہ پر آید دار ہ رعامین درعا بیش، دع متونٹ، پاس میکہ ان کے اتا خیال منگهداشت و رعایتی رعه به اطار ایرار و خص جس سے ساتھ کی کو کا ما ما حلف - آورده دين سفارشي وز رعابینی بیشرال و مُدّات کاشتنگارون کو دی بونی معابتی تحربر معبوم سکان کی تخفیف درجے ہوتی سیے 🛾 رعب رفون، ذع - مذكر ورون مرس دين الى دمديم -شان د شوکت یشکوه به دهاک رجیل ۹ مرُعب بيصًا نا دل خوت بيمها ناسر بين ممانا - دهاك مرعب جيمانا راء خوت غالب بونا- دم بشت غالب بونا-سيبن آنا و رموب وايدع-مذراته دبدبه-شان وشوكت عاه رعب وآراع فن خوناك وراونا بهيانك و أرى درُون، دع، مركز بحلي كي كوك يكو كوار الهيف بادلون كوچلانے والے فرستے كى آواز ہ رَعَنْ مُعْدِرُ رَعُ - شُنْ رَعَ الْرَكِ ١٠٠ لرز و منظر فقرابه ط كيكي ربى ربك بيارى جس سے خود بخد مائد كانيكتے بيل في عِنْ وَرُعْ مِنَا رَعِ رَا إِنْ وُسِنِكَارِسِ رَسِنْ وَاللَّهِ وَلَكُما -سجيلار وصنعدار دي ديجيب دي خوشنا- زيبا ري جالك

مصے روسہ حاصل کرنا ہ رشوف کھا تا ۔ بالیبنا رہ، ناجائز روسہ بینا ۔ ناجائز مرجب کینا ہ رشنی درشتی رس ۔ ندکتر، رہندو، خدا پرست سا دُھو۔ مابد۔ جرگی ۔ درویش ہ رشنب کہ درشیدی، رخ، ن، ہدایت یا فقہ ۔ ہدایت کیا ہوا۔ دری تعلیم یا فقہ تر بہت یا فقہ ہ

س_ص

رصها ص رئه صافن دع - مذات فلعی سیسه یلین به رصد رئیس به رصد در صدارت استارون کردش و سنارون کردش و سنارون کردش دم در صدر کاه دع - ص مذکر سنارون کی دع - ص مذکر سنارون کی مرد شرون دم دی می در شد سنارون کی مرد شرون دم در شده می می کردش و سیسین کی جگه و

ريض

رهو رع، رضي التدعية كامخفّف ٠ ر مِنْ الْدِيرِ مُنَاَّ) ع مُؤتِّت ، (۱) خوفننو دی - خوشی میرضی (۷) احازت - مُهلت - رخصت (۱۷) و و محصّی ص ې تغزاه نهيس کا يې حاتي ښه رضماً ردَ ضَا، دع مُونَنْ ، خوش بونا - لاصى بونا ، رضا کاردن سکاٹاینی مرضی سے اسنے آپ کو خدمت ملک و قرم كم لير بيش كرن والا و النيمرون رُصْماً من ردع - ف ، ماضي الوش منظور كرين والاه رينهامناري ع-ف، مؤنث - خوشنودي منظوري به ارضاً موناً ربيحًا بي،مرجاناً مفت بونا _يد ر هنا غيت (زُونَا عِرَثَ) ﴿ عِ مِؤْنَتُ) مُسْرِنُوا رِي -دو دھ بلانا بھڑں کے معدمھ بلانے کا زمانہ جو ودسال کاسیے : ارضاع کی رضار بی دود ه شریک : رضاعی مجها تی(۱) زاره در در در ترکیب بعبانی کو کا پ رضا فی درخنا دری دف مؤنث، دا، رفتے موٹے کیٹے كي روني دولي دلاني در جيونا لحاف رس كُمُولِي ج رضوان در من و وان ، رع ، فركار دا ريك فرشة جويبشت کا دریان اورمو کل سے دی بیشت دس برکت دی

رضامندی ه

رفن گزشت كرنان بازانا معان رناها از از ر ریانا ہم باگیا کرنا جائے دینا ہ مینکی درنت برنگی دف مؤلف، بیغودی • ر منتی روَف یتنی رف مؤرّف، (۱) جانے کے لائی مانے يرمجور داراط في والارس والشي و رفينه (رُف - بُنُ د ب در بيخد در) عاش دس كما بروا دم مرابروا (ه) کمویا برفا د ارفت رفت دن است است برویدید - باردیج د فرف ارف مرف رف الع مندك المحضرت الرافيل الم ترسين كامقام ٢١، وه سواري جس يررسول فدا ملطي الله علیہ دسلم معرافح میں بارگا والَّهی تَأْتُ تَشْرِلُفِ سِے سَنَّتُهُ رفض دَنف، دع - مَرَكُ ده جهوارُنا ۲۷ دافقی بوتا (۳) أختال بدعس 4 ر فع ارفع رع - مذكر الله الحانا - باندى - اونيانى - المان (۷) مازرمینا مجمور نا (۳) خمته بیش د ر مع وقع دا، دُور را مياتا - دبا نا-معاف رنا- بازرساء لرفحوت رَدِف يعَث، دع مِوْتَتْ ، (١) بلندي واونجا فيُ د٧) ترقی مرتے کی بازری ٧٧ رزرگی ، عرفت دال ١ ر فنفا درُفَقاً) دع - مذكرت رفق كي جمع رو ر فل درُفْل، راه، مذکر ۱۰ ایک قسم کی نهایت باریک کمل دیو. ر درائع کا توب ایک قسم کی بندوتی . رقو درفته رع ، جانوں سے ساتھ میرے سے جعید بند سرنے کا . . کام کبیس کی مرشت کرنے کا کام ، **فوجگرمون**ا او بھاک جاناچل دینا-ہوا ہوا و كرنا دار كيرك ك سواخ كو تاكون سے بيونديكا نا و ر فو گردع من مذال رو كرنے دالامد وہ شخص جو شال دوشاہ وَغِيره ميں رفو کرتا ہے وہ ر فریری روز برای میراند. **ر فوگری** دخه من مؤتف رفو کرنے کا بعث روفو کا کلم و به نشر میران میراند أرفي ره رزيق - ده ادع - مذكر ، د، ده بخوتس بعرى بون كول گذی جس پرروٹی رکھ کر تنور میں لگائے میں دو، دو، دطنو اُ) محول اوربد ومنع يگري پو قيع درَ رفيق ، دع ، اونياً بلند و. في الشيال رع ، برك مرتب والا و فَيْقِ دَرُفِيقَ ، ﴿ع - فَدَكُ ١١ سَاتِنِي سِهِم سَفْر - همرايي ١٧ روي مدد کاره دورست ۱۴، رای خیرخاه (به) دلی منشین میمنگ

طالدری دودنگا (۵) بیک بیشول جواندرسے سرخ
اود با بہرسے زر دووتا سبے ۱۰ خوش خوام خوش
رعما فی رع بورٹ فی خود آرائی ۔ دونگ و اللی ۔ طواری و دونگ و میونٹ ۔ فرود رکشی ۔ گھنڈ و دونگ دونگ و د

مر وف

، توطه مشوق بهار آماؤ و رغبت کرنا رن خوامش سرنا ه

(۱۷) مجينت بيل شركت ۾

ر قاصد عيونت أناجينه والى و

كأن يرقبه مقريرنا و

تفلق زمین پو

د-ق

ر قابن درّقاً ببَث، دع مؤنّث، د، مخالفت جيثمك

آر فیسیر ارُقُ - بَنیٰ د**ٹ - مٰدُ کِشُ ۱۱**۱ زمین کے طول وعرف **کوفیزپ**

رقىيربىل مى ع وب، مؤتف كسى جائلاد بالملع وغيره

دینے سے جومقدار حاصل مورس احاط درس کا ول کے

رق ص ررُق به فاص رعه مركة ، تابيت وزيه ٠

چالاک ۵، دار کمسن کیسی . نوجی ۸، دان قسم مینس ۱۹۱(ور لمورط ق (م) دار مكان كى شرح ١١١ ، دار، جوار ات عدير بر ۱۱۲۱، وی قیمتی بیخرسال و دولت ه فم كرنا (ل) لكصنا بشخرير كرنا ﴿ جب آیک محشوق سے کئی عاشق ہوں۔ تواُن ہی ہر ایک دوسرے کارقیب کہلاتاہے + رفيق رَرفيق، دع ، در، بته - باربك - يا في كي مانتدره، ندم رقيق القلب ع مذكر نرم دل درم دل وهنخص

رُكُ دِرُك، ١٠، ١١، ورُكنا كالمِردين د مذكلٌ روك عِ بِرِكَابِ : بِهِ كَابُ ، ع مُؤنَّثُ ، (١) وه آمبي ملقه جو كهوليت تے زین ہیں دونوں طرف لٹکتا رہنا ہے ۔ا ورموار اس بریا فی رکه کر مفورے پر چرامتا سے ۲۰، رکا بی رس پیاله رس تصالی ده، طبیا ق و ركاب فأردف مندكل ١١٠ مابريا ورجي ٢١٠ كمورس ير يرابعان والانوكره **ارکا بی** دن بئونت^ن بھالی پر طشتری ہ_ا۔ الكاتى مدميس (و، بر دنى جميه استحف كي نسبت والت ہیں۔ جوج ماں کہیں کھاناد کیتھے۔ وہیں جا ڈیٹے ۔ا ص انہیں کے خیالات کا بورے مطفیل - لائی پوشامی ار **کاکت** در کارکت، دع موثث دایک ستی مکروری دین لُوكا فَو رُدُ كَامُ لَكُم المُرِكَ (١) فَهُراؤ . روك - توقف (٢) لَوْض -رکست (رَکشُ دس منداه دمهندُ الله -خون ه کرک که ک کر ده دن نصث گشت کردن څهر نفه کرده بکشت سے - ہمکااکر ہ كر كشارر كريش وس مؤنث المنكر المال حفاظت بناه - تمهياني بيجاوُ دي، لاكمي ﴿

رفيه فالأستخيص ممع رع - ذرس وه رفيهس رخصول جمع رغ ـ: وُنتِف، ومنول خده وقم و اسائروع مؤلف متفرق رقم وا اسائروع مؤلف وه معنی خردبیند کونگان سے که علاوه مومول دو تی ہید و فیمشتنید الوصول دع مؤنث، وہ رانم جس کا وصول القن ديرق فنت، دع، مؤتف دوا نرى ماليت وا ومازي مرونا يحرب رس راي حال - ديد- دل برآنان، دل رقم نترین مرتمدر وی دورد مندی رحمه کی ۵۱ وقط يون إن يا يون رد، دل براتا عال أنا وجداً ناد **رفنت منی آغ میونن** مینی کارقیق مونا - دھا ت کا رفص رر تنفس،ع مندك دا، محصانا مكودنا رس ماج ملم ئے عوقی رس کمینگی ہ کہ کاوٹ از کا دہ مؤنث ۔اٹھاؤ۔ تھیاؤ ہ موسیق کے مطابق حرکت کرنا و مص وسروو رع بن مارکڙ-ناچ رناب کانا بجانا۔ شخصه دري من رع منزل برجه برزه ومن وهجي ميوند-میستدرد (۳) خط بیشی دمی وه کاندر جربیام است کئے تھے اور سب وکسب کھ کر دلمن کے گھر جاتا و سبيع (٥) كسي تقريب ما شا دي من بلا بنه كا اقلاع ما و رَرَقُمُ اع مُوتَنَف (1) تَحْرِيد خط وَ وَحَدَة (٧) لَقَسُ نِفُون ا جها با دم، دق بندسم-عدودم، دار زادر كبنا ياتا ره الركشا بندهن دوموقت ١١، رائمي باندهن كاريم دين و د في الداراً دمي « دوليت من روبي دبي عجيب أ دمي يوتيال[.]

جزاند خیانت کن به

ر کموالا ده مؤتف ده محافظ به بهبان - چکیدار - نگران به

ر کموالی ده مؤتف ده محافظت - پاسبانی دم چکیدار به

ر کموانی ده ده برانی ده حدانی ده به ملتوی کرنا دمی گرد

ر کا ده ده برانی دم از ده نور کرانی به

ر کمونی از ده برانی دی : دو خرانی و مرکونی به مودنگ پایاش

ر کمونی در کردن ده در است دم و کبالی تلادس

ر کربک دم حقید ولیل د

لەڭ درُگ، د ن مۇنتش، دارنس يون نېغن جيم كې دونليا جن میں خون رہتا سیے ۲۰) (او بیتا عضیب دس رال اليمول باليق كاريشهدي دوي تكمد كا ووراده، في امل نسل - ذات : ١) دل تار- تا گا- وصالحا ٠ رَكَ أَمْرِينَا رَقِي (() صَدَائِزْنا مِنْصَدِّ فرد بونا (٧) آنت كافوهم رك بيض سے واقعت مونا دل اس كال مدهادت يني واقعت مونا - فات بنيادسي آگا و بونا و رك بحراكنا (ل ما تفاضكنا كسي بون وال امراك الم منو نارشدنی امرسے دا قفت ہونا ہ رگ جال ، دِن مُؤثث، شاه رگ و و برای رگ جِن سے تمام رکوں من خول بنجتا سے واور پر ول سے تعلق رك ترين رف، جراح به مفسد تمجو لنے والا ، بِ عَبِرِت (ع بُونِّتْ، جَدِشْ غِبِرت ـ جَشْ مُبِيَّت ,و ے ویلے دن۔ مذکن رگ میکھا ﴿ رگ وَرُمُنْنبردن - مَدَّكِ ١١٠ رِبْ بِينًا - كُوخت يومت دى إمين سل فات دس خولودى منياد د رك ورنشته ملس رمزنان إو كوخنت يوست ادر ممبرور شت مين داخل نبوناً - مُعنَى من يدرنا . كركر اركن الاالوث يخصبف زفتم وانشان جو ودجرول کے ماہم محرونے بالطب سے بولمائے بد ر گرا دی ندکش خواش (۲) بمنگ نموشا دم پیسنا ، ر گرا میمکوار ۱۶ خواش فسا در کات «کرار رازانی میوانی ـ

تهوار حسيس بندولوك اسيف المتمول يردامكى المعق ر 'بن ج رُكْعَتْ دَرُكَ مِعْثُ (رَعِ مُوَثَّنْ بِهِ (رَحِمِ كَا وُمِعْمِيدٍ كَلَّ رور نماز كاروا ياتها في إعيقا في حشيص يروع وسبوديمي داخل بويمازگا بركن و المراش دوكن دع مذكر ١٠ سنون يقم سيلياب ١٧) فروري من خصفه (۴) دار کار نده سریراه کار زنبی دقی ارواگر و گرکن سلطنت (ع مدلکه بحکومت سرامیرون مزیره كركنا دوري منترنا ينتمنا دوريستنانا به كننت كرنادس كشيده يهونا- كمينا ديم، بازرسنا ده مُصْلَامًا - المكناك، وم ان و نوقت كرنا در سفس و سنج من بويس و بيش كمنا ١٨) جمتا - رين ١٥) معمور تونا - يرنبونا ١١١) يندمونا يمسدودمونا دره دعورجيض نرآنادي جاع ية كرنا ١٣١٥ فبحكنا - بيرموكنا ومدكنا دمن طلخ بالسيف سے روحانا روں پیچ وتاک کھانا روں ختابونا ۔ ڈک طلقات كرنا وعدد وواض كنيا مدوكرد والي بونا و رع روكوم عي روي المريان بي المناف بي الفركم ويسال رُکھ بیڑھارہ- مذکن مندر ہ ولم وتدكك (ك) والا والكفناكة امروعي (١١ جيمل ف ين بر كمايب (من رشل) عرفت كورعرف يا فرم كِمُورِكُما وُره سَدُرُة، حفاظت - ديكيم بهال نه رِيْحَقَّا رَفِيهِا بِأَرِهِ، هِي رَفِّيًّا بِنُوا دِي، باسى ﴿ ركها في - رو كها في التكا - في منو - كما - في ره يوثن برقیصنی کا ایک اوزار بریاه و المطعافي رائيكما ويي، وورائين و المؤرّث وورائها بن ميد والنقائي بعرآ خلائی (۲) ہیے و فائی ۔ بے مرقہ تی ۔اغراض ۔انکار 4 له **لهمنا ی**ه ۱۱ دهرنا - ملکا نا دین بیجا نا به خبرداری ممینادی، جمع کرتا-اکتُّعاکرنا دیم، حِصورٌ نا مو توت کرنا ۵۰) دفن کرنا. قرمس أمارة ودر رسن كرنار د داخل كرنارم دبالينا مارلينا ، ق روكت ينصرانا دون منفرك كرفا ران نطف فحاله فا دين نصيب كريًا -كورًا رسان وكانام مارنا دين الليك وينادها مقومن ونا - قرض دارسونا ۱۸۶ حاسب کرنا بیش کرنا -(4) بنيركرنا يجبينط چرفهانا دهم فالنا-آلا بالايتانا-روار رقی مزمونے دینا، درجرت براصفے دینادری المیر دکرنا والم الخرطير سكانا - بازى مكاناد ١٧١، برت مي دالنادمور بروس كُن ما الله دمه، تبول كرنا دهم، ومته والنا ومه،

مستا بهيد كى با بنده المناه و روونشناس دع دن اشاره پرچاسند دالا ؛
مرمز كى بائيس ورمؤنت در بسبدكى البس دى اشارب
مرمن كى بائيس دس طهنه جيند دم، تحقة كى باليس «
درمن كال درمنيا في دع ، مذكر «در دلفتا) جلال د مالا دم،
مسلانول كانوال قرى جهبذ ماه صيام - وه جهيد
جس با اسلام رونست ركيت و لا تولى كوتا و يح
رفيعة اور اكثر عبادت اكى من شغول رست من اور
اس على ساكنا ، جل جالتي بن - اسى وج سيزه ماكنا

نام مکماکیا : رمضان سیرنماژی دار، مذکر چند روزه نمازی : رمن رزمق ، رع ،مؤنث ۵۰ شوشی سی جان - رسی سی جان - خیرسانس (۷، دار، فراسا ۲۰، چار صفی کا پیچه افته ت

ر مل رئیس ، دع- مذری (۱) رئیت (م) ایک علم حس سے ذور بیعے سے خب کی بات بتائے ہیں + میں سے در دیا ہا اس بتائے ہیں +

رَهُل دَدَكُنِ ، وَعَنْوَنَى ، وَهُمْ عُونِسَى ، بَيْبَ بِحُونِهِ ، إَضْلاً كُرِمِكِنَا ﴿ وَرَبِي أَبِيكَ بِحُرِنَا ، وَمِنْ أَنَّ وَمِنْ أَنَّ مِنْ وَكُونَ ، وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ وَمِ رَمْنَا لَه رَمِنْ هُ رَرَمْ مِنَا لَكُوهُ وَهُ وَهِ بَيْلَ جِهَا لِي الْحَفْاهُ وَحَشَى مِنْ وَرَدِرُمُونَ لَهُ مِنْ مِنْ مَنْ اللّهِ مِنْ مِنْ فَا اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّ

*الم-*ك

رَ لَ رَدَقَ ، (٧- ذري ١٥، جنگ معركه - الوائي ١٧، جنگ فطيم-

مجلوبی در گفت (۲) کمنارس صاف کرنا ۱۸) گوشنا ده کهال کمنچنا (۲) سنانا -جران کرنا (۲) سخوش کرنا حرکت دینا (۸) آمشتر آمسته کمنا و رگ و بازدیا -رگ بهیدرس - نداز مها دوبدوں میں میں میں دوبد د میں لانا - منعالی رکمنازس نجاندت کرنا -رگونا (۲) نگ کرنا -جران کونا و

くっし

كرلاد كل دى فرك (سندو، (۱) كمبزش - طا فجد ۲) جعيبيا بمعطرادس محتول مفاسطه د كرلا بروانا دى مغاسط پوزا يصاب ميں يعول پرنا-مرك فرانسا داردر درما الط فؤالنا به محكوا فحالنا دس مهميزش كرنا - طا وينا و كرنا الما دى جناب طاف الم يركزا ـ شامل كرنا ـ كو براكزان كرنا درن - نا بردر در بلنا با ميز بونا دي شامل بونا در درسان بونا دي كو بريونا دي شامل بونا

P-0

ديوا وباش ومنع و كر فكرار إلى وفي مذكر - داوار فلعديا شهرينا و ك دواد كه و علیم یواندرسے بندوقیں جاانے کے سے حيور ولسيتي بس 🖈 ر ثدان زن ، در رندسے نسیت رکھنے والا - آنا دان -د**س او ماشا**ز ﴿ ر برد اربی این در در در این میلیند اور صاف این میلیند اور صاف كربنه كااوزار و رُ ند صَّ درُندهه - کار دهر (۱) با مال بونا بیسنا (۷) بمراتا-أمنذنا و گرندهمبردرن- ومیشرودی دمشده بهادریشی ع- دلیره رندگی دک مرتشین دندول کا کام - اوباشی ب ر زير رزيل ور موثث ور الدرب الريد كا ورنون و آر ند در زن ماه دور و معرا- ب نرحم دس شاخل سے بغر ورخت كاشده رُّنْدُمُنْ مُعْدِينًا مِعْدَادِكِ مِعْدِينًا إبروكا صفايا كن الم ر تدر ازش دی مؤتف را ند کا مخفقت م مأ ده ، ندكر- بهره بن بهركي بيوكي كا زمايه و ر نگر نتبالاره - مذکره بیده کا جوف-مانتی نباس ه ر نگرسالایمیننا دہ، رانڈ ہوجانے کی پوشاک بیبنا رانڈ مونا تمبنوه بمونا و . زور وا در درس درس ده مردس کی بیدی مرکنی مو به ر ندوا تصنارواه ، در در ما خراب ما دران . كرنگري ده- موزنت ؛ ۱۱ عورت - ناد - زن - استراي د۷، دمجازاً، کسبی عورت من حشد بازادی عورت ب رس رقاصه- ناسينے والي و ار نبری یا زردا مذیر به عنیاش مرانی مد نا ادر تماس من و يمي أربي والأف تماض بي عياض و الأورى و ر ناك وريائيورن درائد الله تقت وقايم ويدرون الم المرج و ماك كانا لميل كوداس طرز - روش - انداز الصنك طور - طریفه رس حال - احال - حالت ده ، کیفیت -د جرما ۴۰ بجربن ۷ میمان - جرما ۴۰ تج بیرها نند-مثل لظيرة الوغن - وارتش و١٠١ خونشي خوتش حالي (۱۱) دمتور- دیم - قاعله - قائمان ۱۱۱) فینید- نوع ۱۲۱۱ يونى ييمك والخيصورتي دام الماشاء مبروه المهنسي سفاق-چگل دادا النجف كي سربازي (١٤) ممسر- جوگه ١٨) روق -د فقوه و دهام (١٩) لطف- مزه يشتل مشغله (١٧) خوارد

تحسسان کی لاائی:۱۳،میلان چنگ تینتل (۲۷) آبله-قاخ ره، جنگل- وبرانه ربه ، (مؤنث ، رینجانی عمدت اران او الا اداء داء مبدان جنگ سے آ واز تنکسنادی دور يوكنا بيماكنا ٥ **ئەن بىبا در**رۇ، نەكر"- بىبا درىسردارون كاخطاب جىگ كرن رطفاره الطاني بونا -حنك بونا و كرك متجيب (د) الركام بندو فاتح - فنخ مند ملك كرو جميث - كركث والياولية بس 6 لرويح اربيخ رف و مذكل دن ويكه ورقب ساري دي دار م- ملال - اندوه - موگ - ماتم (m) (أ) انسوس يخياط ربه رف عصمه عصب کروده ز يج مول لبينا روا تعلوا سط ايفركو أله وكدله و ومحوم دف سع، ذكات وكه - درد منكليف معيليت و **يرو تا اله ١٠٠٨ غم بونا والسوس بو نا ١٧) ريورب اخفا بونا-**) دف مونت عمر آنید و کی بهاط مان بن مناخرشی د **رِ کِیک** درَنْ- عَبُ (بِن لِمُؤنِّث) (۱) بارو دِ جربنرو ق پاتوپ ہے بیا ہے میں آگ دینے سے لئے رکھیٰ جاتی ہے۔ للا تخريك والحوارم، يورن يسفوت و ار کے اُٹھا آنا دل من مندوق یا توپ کے بیا ہے کی بارو^د من آف سكانا (موربتي سكانا - فنيله وسنا رس جمكانا ريمى كوز أش الميسكي ركاتا و رنیک بلاناً۔ ڈالنا ورکھنا دور بندوق یا توب سے يرا توس باروو رکهنا و ر تحات جا مف جا تا دو، ١٥ توب يا بيندوق كا نرز بونا-ری رہنچک کا جمعوال دے کررہ جانا و ر کوردرُن مُورُر دف، بیار به روگی و به **چوری** دف بونت بهاری . روگ و ميد كي ررن بري - دبي روف مؤتف، ديكمو درنجش، ٥ في و وف (١) وُكُن مُ مُكِين مِعْمُوم أواس (١) خعام الفس ار يكيده حاطر دفت،ع-١١ ناباض نا نوش دي وكليا و لرقد در قدر ك- مذكري ١١٨ وصخص عويا بند مذهب ندمو-آلا و (۷) دن متوالا - نشیه باز ساد باش (۳) نواب سید محدخان فبض آبادي كاشخلف ٠ رند مدمها ربار زندمشرب دف ع، مكرد، الاد-

پروسنا (۵)معرفت من رنگاجا نا (۷) مم رنگ موتاد ياك وارد ف الركين - دنا الوارن معلا - حكسلاء رنك دلمانا - بالدلهلانا دن در، جن دكمانا -بطعت دیکھا نادی ہنرظا ہرکرنا رس عاوت بدکا ظاہر سرنا دیم، شعبده بازی کرنا ره َ رنك ويحصنان الاربر ويكعنا ببهار ويكصنان الامتنع يرنظ فحالنا دمى مونع وكصنار كدخ وكيصارم كيفيت وبحضاه لمناك وبينا دار «وزنك كردينا دمي بطعف دينا معزه ر دینا در رنگ فرهنگ دن مذبره به چال چلن (۱۷ برترادُ عادت خصلت دين مالت كيفيين رناک ارس (8) مذرک^ی دارا عیش ویشاط بر کانے محالے ارْئُات رکسال (١) مُؤْرِث ﴿ كَي نُوسِي مُصَلِّ مَا شَاهِ مَا قُ عیش وعشرت دها حرکتیں آبازیاں در ب رنگنادان ۱۱۰ کوئی رنگ جوها نا ۱۷۰ سی رنگسی لمبلاده در رئيس دي بالائق عياش نه رنك روتب رزنگ روغن دقى مذكره، چنگ منگ. ر سوتا سرز ۱۴ مليد خطوهال چيراهمرا ، رنگ ریز- رنگر نر دن مرکا میلارنظ دالا د رنگ رزد مونا- رنگ سفید مونا- رنگ فی لبونا النهم من كارنك زرد رافنا - كسي سب سے جرك کی شرخی کا جاتار سنا دین خون خشک موجا نادم شرت رنگ سا فردن، نرک^{سه ده} رنگ کرنے والا - دنگ ما وارنش بمرنع والادر معتور نقاش دسى رنگ سلت ر ادر نظر کرنے والا دی کیمیام و رئاک سف کر کرنا سا ہو ناروں دہ خود یا مزاکت سے إعسف منه مسفياتهواكا وماكسي صديق فالكيفت مندسفيد بونا و كناك كالمنا دار در رئيك دور كرنا . كها د بالتري ب سی چیزمیں سے رنگ کا میدا کرنا دی حریف کی نگ كى زونكا مارنادس ووسي كاجما بواد عنتا راعما رنگ كفنا دو- ارنگ اشنا- رنگ زاش بونا دراخرم يا خيالت سه رنگ كاتبدىل بونا د كريك كرنا دارد در رجم بيراها ما درنك دي خوسي منانا-

نشهروان خون ماليكو ف بإسنادت جره ويكي رحال بعلوم كرف والاه ارنگ آمیزی (نُنُ مِوْثُثُ، دِن رَنگ کا کام رِنگسانی دى نقاحى مصورى دم، عبارت ألا ئ ديه مبالغد رنگ أرفعانا بيا-آرنا ده رنگ ما تا رمانا خوت بلم عِرَّتُ وسُرم سِي زنگ زرد سوعاً نا و ا كمطوعان المراكب نه جمنا سب رنگي بونا يحفل میں بے رونتی و رِبُّكَ يَا نَدِهِنا رِنِ سانِ باندِهِنا . • م مدلتا دار رنگ ماشنا-رنگ او ناده، طرزیدان و معنک بدلنا - حال بدك دسم كايا بيشنا رس بجرانا رنِگ برنگ کارا، طرح طرح کا وقلوں می الله ر مُنَّكُ بند صنا دن رفاك كار أ- رنگ قائم مونا -ك نُكُ مِن وَهُ لَهِ مَعْور ياكس چرس ونك عكانا. المنك بيمنك كرنا دارمزه كمونات كرنا - بطف بھونا ہے۔ ب بیے ریاک یمونادلی حالت خزاب ہوجاناء ب یا ستی دف مؤنّن، در، رنگ جهر کنا ری، رنگ لیے کے اسم جو ہولی سے دومرے دور ہو تی سید ، رنگ بَرِهِ مَا اِن دن بهارپراَ نا - هِ بَن پرا نا - رونن پر الأورين زورون بيرة نائه نيز يمونا به **رنگ پکرط نا** دون (ر) رنگ آناً -رنگین (و نا رنگ ج^{رهنا} دمن ُ روَنْقِ مِيرًا نا مِي كُمنا - نزوتاز كَي حاصل كرنا بهُ **رناک بیمبیکا بهو نا** داد در رناک دراس بونا مشرم یا خیرت شیے چہرے کارنگ نق ہونا (م₎ یے سطُف **پاک بیدا کرنا** دل نبه ده تنگ مطرز با و هند اختیار کرناز. ف محمكنا رور در رفك رسنا - رس شيكنا - نورميسنا مرنك جل جا تا دى فون كركاك يرموان محرسب بچرے برمیاسی مصاما نا - رنگ سا آدلا بوجانا د رنگ جیما فارل دن رنگ جربیعانا - رنگنا دس بنیاد فرالنا-(۱۷) افرد داننا ربی رو نن و ربا د. المُكُ يَرَفِهُ عِنَّا وَلِي رَبُّكُ أَنا -رَبُّكَ عَانا دِين تُحْور بُونا يُثْلِد بوناً (٣) دنگ برآنا رنگ جيكنادي، فارش بوناد ون

لِيْكُواناً الله ديمعو درنگانا) 4 لېزگوا کې دومؤنتن په د پيوږ رنګاني، ه محیلاً رن در، رنگین مزاج زم، با تکا - خوش بوشاک دس، "زنده دل رم، ومنعدار ده، عثاش و رنليون دف، ١١) رنام بقا - رنگ داردي دف رنگيلا يحسلا رس دل زنده دل - خش طبع دم دل مرزّن سيعا مُؤا-۵۱) دلى رنگ برنگ كا دى دار سرخ - كارنگ د ر میں روں رہائی ہے۔ اور میں اور دن وہ محصر ہے بنی نئی وضع امریقے ہے انداز نكاب - طرعدان فوش ادا ٠ کمی*ن عبا درت* دب، در، ده عبارت حس من محزار یا باغ كاتلاً زمه بو - ولحيب مضمون دم، رجان أمقى وسيخ رنگین مواج دی میرات خش مراج دنده دل _ ر فكيال موش طبع سيس معد 4 بنافه سنگار رس خویش مزاجی - خوش طبعی دم ، با نکین -میصیل مین زبه

ر و روز داد مورت داد بانی که به و دسیاب و صار ۱۷ و روز داد مورت داد به بانی که به و دسیاب و صار ۱۷ و و روز داد د ۱۳ و حص خیال بی فرج کرود ده د ۱۳ و حص خیال بی فرج کرو داد د د ۱۳ و حص خیال بی فرج کرو د د د د کرو د د د د کرو د د د د کرو د د د کرو د د کرو د د کرو د د کرو د کرو

رنگ کھیاتا ۔یا۔ ڈالنا در ختی ہے موقع پر آپس ہیں ایک دوسرے برزنگ نمیینکنا بہوٹی کمیلنا 🕯 رنك لانا دق در رنگين بونا (٢) بُرا في كرنا دس ناما هيونا دمى تماشا د كهاناه مده چههان سنزا دينا ١٦، نيا نياروپ د كمانا م عجبب عجيب روب بحرنادي فسا دميا تأووولل سرناده، اینی اصل پیرزجانا دو، حصر ایمار کرنا ده فریب كرنا (١١) منتانا- تعكيفت دينا رمن رنگ وكها نا بتوفينا تي ظامر کرنا دسا، چوسرس رنگ کی ندووں کا بہلے گھرمیں اكراك جاناه ارناك ليبنا رُق (١) اين دُصِناك يرك أنا (١) مذرب من دامل مخطینا دسواهمرنگ بنالینا و ت مارنا دن بازی اینا-رنگ کی زومارنا د رنگ محل و معنى مذكرة «،عيش وعشرت كالمرعضر عظيه دِهِ مِكَانَ جِسِ مِينِ ما دشاه ما امراء عبش منامين (۱) سجا بنوا مكارِن (٣) لا بمور كا ابك بالله و نگ میں مصن*ک ہونا (و خرخی میں ریخ جونا و* **رنآت ماین دُوربنا** دو، در، مینش وعظیرت میں غرق بونا دیں جام وحدت يا عنق وفعيت كا متوالا موا ٨ ف ککنا داره، رنگ بابر آنا دورجیرے پر رونق آنا چیز ر کا صاف اور شفا ف ہونا ؛ **کرناک** (8) فرک^و - مانگ کا نحف نتے ہے ۔ رانگا ہ کھر با (ہ) ندارہ لانگ سے کھلونے ڈھلٹنے اور رِلِنَّكُ كُونَا يَا تَا مِنَا نِي وَالا ﴿ **رُنگِارِیک** دف، گُوناگو**ن -** رنگ برنگ مختلف رنگون **کام** رِ **رُکّا بَا** دَلِي رَبُّك رَانا - رُنَّدَتِ دِلوانا ف رِّنگا مِتُوا زن دِنگ کما بِثوابدنگین دی عارت کامل مه رِّرِگا فی مل مؤتثِ ۱۱، رَفگوائی ۷۶، رَنگوانے کی آجرت ﴿ نگٹ (اور مُؤنٹ (۱) رنگ (۷) جبرے کا رنگ (۷) کیڑے ك وركار بك رس روب رين حالت وكيفيت و ر مُكتة ٥ درُثُلْتِ برَّهُ ٥٠ ول الأكت سنكنزا-سنترا-ايك تسم كي ير بيشبي نارنتي - ناريخ و ار المروطى در كات روق ، دايس الكرزى وكروث RECRUIT ، وندكل ۱۱۱ نيا تسابهي منيا بمرني ميا پرواده، نواموز و ريكن دكن بركن، دى، ندرسه سبزبية كاعرق د رَنْکُنْ) (ل ١٥) رنگ برنا ردنگ چواصا نا ١٧، اپنا سا مِنا نامېمزنگ

سرنا رس عارف بنانا و

روبوناره، بوني لكناط رو تبریک ریبیدرین ده، صبررین و رو د منا دی در تعسف لکنا . آنسو بحراً نا در جی حصور دیا۔ بْغُوْت بار دينارس جيخ المصنا- إرمان جانادي نارا فن رونا - غفت برونا مو روروُك به بمفتل تمام بهايت دقت اصمعيبت لدو ارزون در مندس سوی دی بارود کا داند ۳ میاندی بارون كا دره ديم رين سروانه (۵) رسيت كا دره م رُوا دب، ١٠ جائز - درست ممباح - همک معلال ۲۰ کئے۔ أروا واردوروه فاه وقبول رف مالا خيرها ولل للارد رساتقى 🗧 رُوْا رِ فَصِنَّا رَاهِ مِأْنُهُ رَكِسَة خَلْفُور رَنَّا و مانتا و رواليط دروًا - يطا، دع- ذكر"، رابط كي جمع - تعلقات 4 رِوا ج دروَاجُ (ع - ندکرُه) (۱) عام - دستور ـ دِربت - دمم. (۲) ضابط - قاعدہ معمول ہے ا رواج برنادان دسورية الدسم بندهنا ١٠١٠ رائج بونا -مَازَى وهونا عمل من آنا و روارج دينا رور جاري ترنا-ريم والنا يميلانا و روارومي (ابمؤنَّث إن جلدي مشتابي (١٧ وَورا وورا-ا منائم عجما ك وعن كمرام على دمي مرمري عمر وست (ن) تعيا گويانيل و رواس الله الدارسال دی مذات دمندو رونے سے قریب۔ روائس ررُوا - بين رده - مذكر ، ايك ورخون جس بنی اورسیتهٔ کفردوامی کام آتے ہیں : کروا فی درگوان، دع - مذکری، مکان کا بچکاری سائیان -روال بدوال، مراه المدالة عادى ياسون كا دره و روال -ریوان در فقال ورودان روه مذکرت ردهمنا-موئے تن يعبم كے اور كے بارك بال جومسامات ميں ہوتے میں ۱۱) باریک تنبم - لشمینہ (۳) میل یا ترکاری سے اور کا ماریک خاری **رُوالَ بِدِلْنَا** (ل_{) ‹‹ا}رِرِزو بِيلنا-بال حِيارُ-‹٢، كَيْجِـل **رُوال رُوال دِيا دِبْراسيد** رو، نهايت شاكر منون الوف يوقع يربونت إن ١

له **و پوش بو تا** (د) (۱) ها ئب بهونا مفرد ربونا (۱) مخفی مونا-رُ**رو دا**رد آرو آن وجيه يشكيل ربا وضع مه **آورعاً ببت** دف ع مؤنّت مط فلاري ما من خاط رُ**وسیاً د** دن - ۱۱ کابے مند کا دی گندگار ۔ عاصی دمی ذمیل. و مسيام ي دف مونت ميونت ميانا مي وقت درسوا ئي - داغ و **رُوبِتُنَا مِن دف، واقبِهُكار بمان پيجان والا ﴿ روشنانستی** دف مونش وا تفیقن - جان پیجان-ملاقا ش دف -۱) بشرمنده کرنے دالا (۱۷) مقابل (۳) نظر-**رَو كُرِدِ ان** رَف ، رِوكَشْ - بِالثَّارِيُّ ، ٱلثَّارِ مِنْ فِي **رُومالَ** ون، مذكرٌ - مُنه يوشخِفْ كاكيوه ونولياً - الكوحِما -دست مال. **رُومال پر رُبو**مال معبكونا رُه، نارو قطار رونا -اس قَدْرُرونا كِرُوفال نرمُوطِ اللَّهُ مِهِ ر والى دن المنت (١) الدهني - المركبول ك اور صف كا قومینهٔ (۱) میانی کا کیرا (۳) ایک نکومونشا کیرا جو پہلوان ہوگ کسرت کے دقت یا ندھ کینتے ہیں۔ (م) منكي من فاند سكنه كاكبرا كلويند ده، وه روه آل يو عورنس سرسے يا نده لنتي من م **رومالی حیاول** دور فرنشه وه نهایت بازیک در رفعیس حیاول جورة الي بانده كرام إلى مين والنه سع فوراً أبل ارو مالي سوتال دارمؤنث، وه نهابت باريك سويّال عرومال من كانده كركه ميناني سغوط دسيغ سف فها تنارو تا قابس د **رونم ا**نگارت مؤنف و نقدی جو دکھن کاممند دی*کھ ک* اس سے خاوندے رشتہ داردستے میں۔ندرِ د بدار۔ **رونما ڈڑ ویڈا** رام مُنہ دکھائی دہنا۔ دلھن کا منہ ویکھنے مے ملے میں نقری دینا۔ دیداری ندر دبتا په لر**و** دِرُق، دي يونا كا امر ز روبلتيمنا دارنا البيد مونا- ايوس مونا دين كفو دينا-مناتع كرديبنا رس، مسبر رنا ٥

رُوبِ بِدِلنَا (۶) بَعِيس بدلنا -صورت اور ومنع كا رُوبِ بِكُارُنا دہ، بصورت كرنا بچرہ بكارُنا ب زون*ق کرنا* ہ رُوپ بنا نا -یا - بھرنا رہ، رہ سوانگ بھرنا رہ، نماہت غرب سورت ما حبين بنانا (س) صورت بدلنا رم، مينت ورست كرنا و روب درنش دی، فرات (۱) جاندی کی کسی بینز کا نظاره در و دو بید جو دکسن کوچراها باجات ۱۳۰روپ روب وكمانا رون دينا-مورت ويكانا و روت وحارمی ۱۷، جبیس بدنے والایشکل بدلنے فالادم، وهنخص جس ني معيس بدلا بوجه روب رس وره ، در دم برده ، ماندي كانت تر و رَو ہے رو میں محاک کھاہیں ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّا فقبه ورت تومقبيب المرتي أس اور برمورت نوش نعبب ميش مناتے ہيں ٠ **روب وان یا به ونت ه**، دمنده، خوبصورت م ب وينني دو، مؤتث رمندو، دعى حبينه يشكيله م ا بنسمنی تروینی د را و ما دیو - مذکره میاندی سیم - نقره د ى دِرْيَلِ - بِنْي ' (و مِوْرِيكِ) (عَنِي دِحِقار تا) روميه ﴿ فَا رَثُوْبُ مِي مَا ره يُولِثُ ، رمندومنكني كانشال مِتَنكني ز رُورِيبُلا - رويبلي، رُورَينِ الله تُو-بَةَ -إِنَّى (١٠) عالمي كا بناموًا باجا ندى ك رنك كا نفري د آرو ہے درمینے ، دہ - ندرائ - روبید کی جمع بہت سے روسه كما تاب زاه امل الديية رج كنياني أنذروبيد ومعدل وتاسي ا مع والارد، دولتند- الدرقة كرمتمول + روب والارد، دونتند-الدر. توکر چموّل + رَوبيانيا باروبيبيه ٥١، مُركة رُوپ نبني چاندي كان اردا-روسه نفیناناریا نرواناریا غروه کواناده دید دوسه نفیناناریا نرواناریا در دیسیول اردگاری سریدنا نو روپيدېر کمن باريار - آ د مي رفين ايک با رده ، د طن به د په کوم اراد آدي وايک بي د ند أتناناكا في سنيد

رُواں رُوال کا بنینا اور پر رونگٹے کا لانا جبم کانیناو تدواب ميلانز بهو فاره مال ميكام بونا يسى فتم كارتج رُوال دَلدَان دعو اي اي بيتابوا (۲) (ا) تيز - مِرَّال (۲) معنی سے بغرکسی کتاب کا پرامنادم ، موجوده میلتا مؤاده، علنا وخصت ار وال بيو مادور ،،،جاري مونا دس تنزيونا رس مشق مونا _ ب قبان بريه ببريضناديه روانزمونا سيلنا بنتاه رُوالِسا -روآلِسا ٥٠ - من ديمو درواساي ٥ الما كلي دف مؤنث، (١) بميجنا - ترسيل-ارسال (٧١) ر مواکل و . **روانگی جنگ**ی دار موثث - را بداری کارر داینه . روائد دروا من دن دن دن مان والا - يلن والا المهما ہوگا دس کیا ہوڑا دمی، زندگری را ہداری کا بیروانہ ف^ق ر واندمو تا دن ۱٬۰۰۰ رسال بو تا بهیجاجانا دم، رخفست بوتا ومعدهارنا دس،مرجانا وفات يانا و رواني دن مولن پياؤ ينزي * ر**وایات** دروا سیات دغی د مراه و تونش دوایت ر **د**ایت دروا بیش، عیمؤنش راکسی کی بات کی نقل (۱) را) بيان - ذكر-هكايت - اطهار رس يرانا ذكر-قعته بمرگزرشت و پ رویا ه درُدْستاهٔ ،دت میژنن بر درسی رو آیاه بازنی دن میژنن سکاری - زیب د ہی ۔دموکا **ر وم کا** آردُف بکا ث دف - بُونْت، دا، پیشی برده فیصلر جو نسى حاكم كے سلمنے لكھا جائے ،٧، و ه حكم جو علالت كى جانب سے يكھا جائے ذ روبکاری دن مؤتن مقالم کیبشی مفات کی كارروآنى ن RUBLE بنزكوريوس رويل ردو ين ردوى -کا ایک سکرجو امر بیسے ڈالرے برابر موتا ہے بینڈونی گرومب درون دی ندر الاسان مورت فیکل چهامهرا مینه معرف دومنع طور سرنگ دوهنگ (۷) خوبصور نی حن وجُال بِجِين ٢٠) رونق -آب وِتاب جِمك زِمك رمى ملوه يحلى ١٥٠ جو افي د ١ انفرريمورت ديم موالك د ٨، ركويا رواندي، كالحقف ٥

رومیان لگنا (ی در) تنورمِی روشیان کینا (م) نم ظریت ر کا فراغبالی سے غرور آزادس شامنت ا ادما آناہ رومول كالارد بعُد كا- كنگال مخط زده 🛈 ر و تیوں مرمر نا ہ، دوسرے کھرروتی کے لا کچ سے خیا بیونا۔ دوسرے کی رونی بر رہنا ، رّ قو رخ درُوّج ، دع، مُؤنّث ٥٠ مان - آنما - يران ١٧) امر الى رس اصطلاح اطلباء مين وه تطبيف مخاب وزندكي كأ باعث تو تيسيه رمي: ورست .لب ليا ب عطر خلاصه مبوسرده، دل دل وقلب مِن دي دل ينت -اندروتي خواتش ١ يَدُوحُ آنا داء جان پرُجانا هِ رَورح ا فزارت ، مفرح - فرحت برمعانے والا تأزكي كرورح الأقين دع-فاري المانت دار روح عضرت جَبِراً يُ كَالفَفِ جَوْضِلاتُ تَعْلَاكُ مَكَام رُمُولَ مَفْتُولُ مِن مِي إِسْ مِنْجَاتِ مِنْفِي . رُ**و**ر النفاس : ٤ - أيس رُوح ياك مسلان حضرت جر مال كو معجة مي رعبسائيول سے زديك خدائے تعالے کی وہ حالت جب وہ روحوں کو ہارت مخشاا درنبک ترغیب دبتیا ہے ۔ رو ح اللددع مذك صرت عيلي كالقب وبايك بغیر رپیاہوئے ہے . رُو ح بھٹاکیا (ل دن اوح کاکسی جیزئے دیکھنے) سی ہے ملنے کوجی جا ہتا رہی روح کا آمدد رفت رکھنا ﴿ **رورح برواز کرنا** دن در، عان نکلنا دین کسی سے نهایت روح ميو كانا درجا ب داناه روح تخرانا الا كافينادد دريارس كمارك مان کا تعلاهانا نه روح راصحیت ناجنس عدابیب البحرت، رض مختلف مذاق طبالت ادرعادات بروالق میں رہناسہنا روح کے لئے بخت تکلیف کا اعث روح روال- روح وروال،ع-ت نه ربح والمخص يأجيز بس يركس كام كو الحصاريو مل سف رُوح كمهمنا دورد العَطر تنكنا -ست كمينا ٢١، مأن نكانا-وم فغنا ببونا 4

رومپیر میسیان ذکت دهن - دولت - مال دزر و رومپیر محیدی بیا کنکر بال کر دینا ه مفعولخوی يآبياري وغيره مس تثرت سے روپيہ صرف کر اروت میون دو ؟ صورت ای ایسی سیع داروش بيداكش مى سے وكھيا بدا موسے ميں وقدون ہی منوسے و رونے کے موٹ کی خبر لائے دار دمش حب بدنشگونی سے سکنے دلیسی ہی ید خبراائے وہ روط مروطاروش مرقعين دي ندك بري روثي-موتی رو تی پ له و محمد اروكم الله والمناكا امر و **رُ و مُثا**اده م خفا - نا دا نس - رئجيگه - آزرده ﴿ **رُو بھاراھى ،**ە ،مۇنىڭ - ان يىن ينىقى - رىخب رىي -الم ومحتبياً وويقعا بونا-نالاض مهرنا- بكيونا- آزر ده بونا + في ومنابية ميعة كوسلاسية ١٥٥١ماح و اورانحاد ہی رکھنا بہترہے ہ روتي در و بن رود مرور مرور مرور من ال مياني عملكا آم) رفق - اَن - اناج -روزي (١٠) مُرُد سے ت روقی نبنانا ه دي ريندن رو تي پيانا ـ رسوني کړنا وه روقی بر **روتی رکھ کرکھا تا** دی دی با فراغت الد سود بی سے کھانا د رو في وبباره رئنوان الكهانا كلهانا - وعوت دينادي عانے کو دینا۔ مالنا ہ روفي كاماران بمبوكانكنكل مفافرده و ارو سن کی کیم ادد) مذکرہ نان ونفقہ ۔روقی اورکیڑے کا خرج بو تو كورس كامرديد واجب الإداسي ١ ارو کی کروادی در رمن در رو فی یکا نا دم، رکنوار ، دعوت وبنآ نسافت رنا و منج رونی کورونا دوره به ن دسطنه کار فسوس کرنا دی کے لوق تلاش کرتے بھرنا میشوکوں مرنا ہو **رونی وال**ارہ ، فدکا - نا نبائی ۔ تمبری رونی بکانے اور روشال دو، مؤلف، روفي كرميع ه روشان كورنا من مفتكي روشيان كمانا ودرر ى كما في كها تا قة

رد زرحساب - يا - روز حشر - روز قَيامرَت (ف -ع) مَرْكُر - دورُ داهات داعالُ م کیرل طف کادن خرر رورداد (دن - ع) مذکر - ده اخیب دن حب میں تمام ممکونیِ فلاکے سامنے اینے اعمال کا حساب دے گی ہ رو درور دار آئے دن مرروز معید و رور رويش دن - ندي سيع - دن 4 روزروسون ملس داعين دن ك وقنت ، دن د إراب ، روز سیاه رف ، ندکته معیست کا دن - بدهیسی کا زمانه و روزشاً ردف ملاس تیامت کا دن -روزهاب و رور مره دن، بريد- بميشه -متواتر-آت دن - ١١٠ فرا بر روز کی تفستگو - بول عال محاوره - اسطاح -رورنامچه دن، اندر دا، رفد کا حال کسنے کی کناب وائری دى، ۋە ئىي حسىس روزار حساب كىما جات مىكماية ، رور فامددن، مذكرة أن برروز شا نع بوف والا إخيارون روزنا محيه اس كيانظر دبه، چنترى 🔹 روز ونزب دن مذكر الت ون ملام بهيشه سداد روز ولادی دندع، مدارد میدارد نے کادن جنمون دس مساقليه ده ر**وزان** دوم) ۱۱ هرروزینت-همیشه ۲۰ پومیتر و روزمینه **روز گار** درودگار، دف مندکل دن زمانه روقت مالم. دنیا - جهان یسنسار ۲۰، مّرت موصد (۱۰، او) توکه یی-بلینیه به کام و به دهناله و . روز کاراور دسمن باربار نهیس مکنادی رمش موقع ہاتھ مے نہیں حیفوڑ ناجا ہیئے ۔ کہ شاید دو ہارہ ارور كارمايننسران مذاح وري بيشه ووتخف كاكام له کری چاکری ہو ہ روز گاریسے مونادی طازم ہونا و **روز گار کرنا** دی دن نوکر*ی کرنا - ملازمت کرنا دین کو* ئی -ر پیشد یا تجارت کرنا پ **روز کا رفک ن**ا ده نوری گذا و توکرین امزدوی مگذا ه روزن درون ، رون اف - قرال موراخ بل حصيار - درند شکھوت اس روشمال رس کھٹر کی دہم) وسواں سکنے کے ليع جيت كالواخ و كرونره (رُول- زُه) (ف م نذك الهربت رصوم ٢٠) فاقد - كيا كاه

روح نكالناران مان كمينينا الدوالنارى عطر كمينينا اروحاتي دع، روح سے منسوب -روح ك متعلق ياك صاف مقدّس 🛊 ار و حانبيت درو - عام في ببّ بن رع مونت ، روى وتت باخاصيت و ارو ورشود، دف- تركيره عدى غالم دربادين بك تسم كا باجاب رووباردن،۵ یا نی کا ده برا حطت جو عموماً آبنائے سے چوا اور و وسمندرون کودسل کرا سب ۲۷ سمندر کا حقد دس بری جبیل + **رُوواو** رژو نوای دف برقش (۱) کیفیت حالت ۔ حقيقت (٧) عدالت كي كاررواني ٥ **رُو دِادِمُقَدِّمِه** دِن مُؤَنَّثُ مِنْ اللهِ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ کی کارنیوائی و ، ۱۳۵ مبل یا درخت کی شاخ 🍖 ROAD ، مؤنَّث ـ **رو دُردُو دُ**ر داگریزی-سطرک ملاستهٔ بشارع عام هِ رو ورود في الكروي - المحاس مرازي دار جرب عارك یا نچ کر کاتیباً نه ۱۷، ایکر کی چوتھا فی بیتیس کیوے بعنی ایک بنگور ۱۱ بسویے . اروار ارمو - ش) ۱۵ - دری مثی یا اینٹ کا کوٹرا رسنگرزه ۱۱ پنجاب کے کھتر اوں کی ایک ذات ہ روري ١٠ مؤرّف - ١١ يَعْمُوا بِون سِي حِسوتُ جِيوتُ كالياب جومكان كى مندر كرول - يك فرضون وغيرواور یکی سورکوں کے ادیر کنکروں کے بینچے بچھا کے یا غمارتوں کی بنیا دی تھے بیچے کوٹے جلتے ہیں دو، گزی **روز**ر ژونه دفت مذکری ۱۱) دن - وار مایوم مه بارینا ریخ-تتحه دی مزددری - دن محرکی امیرت مروزمینه اس رو مرف كا دن ياريخ وفات يليم فاتحديه، ال همیشه بهرروزه سلا د روز ا فيزول دف ،آئ دن زياده -رفنازتى م. روز بنا دى دميدلنسيم وناء دوده مانا و روزىرونددن بېردد تىتىپ دن ، اروزجرا (ف -ع) مركز- اعمال كاحساب پیشس ہونے۔ بدلہ ملنے اور انصاب کا م حرَى دن مقيامت كا دن يَه

روشنا في دن مؤنَّث، ١١ نُدُ بجل شعاع ١١١ ككيف كي **روشناڭ** زرۋ-شنگ رد موشن سرسكندر كى ه بيوي (۷) يوك حدا رسم شعلي خ روتيني بن مؤتنف، در نور ييك دي دل مينائي بعمايت و روحتنی طبع دن - ع دمؤتٹ ذ انت . ذ کا و منطباعی-رۇ صىردكە دخىن دى دىدكى دە باغ-سىزە نار- ياغىچە -د۷، مزار- ورگول کا مقره ترکیت و کرد رومنه فوال دع- ف، مرتبه خال و مقتص جومنر پر پرطه کرکتاب رومنة الشهدار پلیسے ۴ روصنهٔ رصنوال دی - مذاله اغ - جنت سرک -فردین في ميرن . روغ ن دروي غين دف مبران ببل كيي چيز كا مجلنا و بي اس تمى يكتفن ١١٠ وارنش مكك يحكداً وسربل ومي جِمك دمك -آب د تا*ب خ* الوعن مليخ دف فركل كاوراتيل وروغن سياه و روين أرروان - فكل كمي و روعت فاز كلفا: ١٠ ره يكنانا وخوشا مرازا - عايلوسي را رس زمانه سازی کرنا زس یا ربنا نام شیشی نس اتان او اروعتى دن، دون دار - بَطِيرًا مُوا - حَيْنًا ٢٠ ، وأرْ نَتَفُلُ كِيا روحني رولي ديمؤنث و دوي جرآفيس كمي فالكر پی کی جائے ۔ د روک درگوک روہ کونٹ ۔ در ہمانعت مزاحمت برناہی۔ انحصار - المنكا وُ- رُكاوُ (٧) انسدار - تعرُّمُ مَن ١٣) حاطر بندی - سند دیمی روکتا کا امر 🖟 كروك تقام ره بونش -روك ركا وبه عارمني بيا ور اروك لوك وي مؤنّث ما نعت منزاهمت أبادُ روک رکھنیا ۵۰٬۰۱۶ مفہرا لینا -بازرکھنا س کسی مال کو فائیے سے پیچنے کے ڈال مکنا ، روکڑ۔روکڑی روڈ کڑ + تھیف ٹینی رہ - مؤتث)۔ نقدى دروييه سيسه درينقد كمين دولت و روکم مگری ۱۲، مُؤَثِّث، نقریکی - ده فروخت و نقد رو کواچی ۲۶ مؤت و آبی جس ای نقدی کا صاب تاب

روزه واردن، روزه رکھے والا - روز و سے و اروزه آوط نادی روزے می کھی کھاتی لبنا ہ روزه و وردى فرك - روزه نه ركي والآن روزہ رکھنا دل سی ما دق سے غردب آنتاب تک روزے کی نیٹٹ کرے کھانے بیٹنے اور دگر اہو وبعب سيبازيمناه ر وزو کشانی دف مؤرث در انطاری درونه کمولن کی چیز دیں روزہ کھلوانے کی تقریب روزه كما تأكد مذه فاركمنا -روزون كرايام مبركوني ر دوره حصور دینا 🔸 **روزه کھولٹا دی** دہ روز وافطار کرنا۔ غردب آنتا بیر کھانا مینا دیں بندش توڑنلہ ہ ر ور می در و از شار در این این در این راتب درو فی در ای دور گار - نوکری - ما زمت ۴ ار وزى رسال ات - مذكل ردّات - رو في وسين والا-يرورد كار 🤃 اروزمنداف، شرك اردميد- دوزمره كا خرج سردور کی اُ جُرت بامز مدری ۔خمہ می (۳) وخلیفہ میبنشن سُتخواہ ما إنه مشاهره ١ روستا درُوش - کاروف- از کارون ارا کا مُل حده سام گوار در بقا روستا فی دف ۔ خرک کاؤں کا رسیعے والا - دمخان ﴿ روسلى دروش مان، در، بكى اوركم درمين، در روش و الحيى تصل مد وسين والى زمن د روش در وش، و مؤتف، ١٥٥ رفتان جال ١١١ والطور عراق بھنگ ورس باغ کی بٹیوی ہ المصنفن درة عشي، وف، در، حيكتا أبوًا - نوراني - حيكدار-صاف دى دى كملا تواكت ده دسردا كاسر عيال روسش جو کی ورائ و ایک قسم سے اجے داوں ک رونشن ان دف منرس وحوال نطف إروشي آنے و کا موکھا تہ روزن ہ **رو**شن و ماع دف مذک دراعالی دماغ - ذک - ذہبین -يه داري آس-بلاس يسواره روشن صميرون - عي تي ني - ماقل داما - زود فهم - اهر ماحب دل- ماحب بعيرت • **روستن كريًا** دار. جمكانا - تابال كريا دين جلانا - جراغ روش ترنآ (س)طا برركنا - كمولنا ٥

اروك وموك ده - ندك دربياري در، جيكود بهمسبت و روك دارج دور مركة- بيارين كامردار-تي دن-ر بناءنيد ، برا الله ع روگ کا گھر ما روگ کی برشدہ روزی مؤتث مؤتث ١١) وُكُوكُ فَ بِهاري كا يا عنف بياري يبدا ر مينوران جرين روگ کا گھر کوانسي اور لاين کا گھر يا نسبي (يو ومش كما نسى تمام بيلريون كي جرا وريمنسي دل في ر الله فی کاسب سے ، روگ لک جانا۔ مارگینا رہ سی بیاری کا پیھے لگ جانا ـ بهار بوجانا (٧) حصالوا يسجيه لكنا ١١) ست بواا-ر عادی بونا ہ رو کی - رو کیا۔ روکیبلارہ- ۱، مریض - دُکی- دائم ایش (١) جمال الإرس كورتني ومنامي ١٠ رول ار والراد الكريزي الما Roll موندك وفر كي وه فہرست جس میں ترقی ادر مدارج دمنا صب کے لئے النوس كنرورنام منهج بوتي بي - فريد اساد ١ رول شدل انگری - RULE ، روز ال الله تانون مناكبِله مدستور ٢١) لكير- جدول جوكتاب کے ملتے یہ کھینیا بائے (۳) رق کلیری کھینے کا گول دُنگا- مَدول کُش خ ت**رول** دَرَدَه لَ) ۲۰ - مَرَى دِبنده عُل شِور- غوغا (۲۰) جَعَرُه بعير دس غدر رنا - بلوه من البناوت كزناء رولا طالباريا - كرناريا - مجالاً دون ميانا يجل وال دى غدر كرنا رملوه كرنا - بعا وين كرنا ز **آول** (انگریزی۔ RULER) اندکا -حدول کش-كبيرين كمينيخ كالول وُنامًا و رواردُوَ مَنْ رَبِيلُ ROLLER) بدين بين . رولن روز- تن الا مؤثث ، و چيز و رولنے سے بعدارہ رولن (١٥١٥ يغلنا - مُداكرنا حِيمانكن ٢١) جمع كرنا - أنشَّا ممنا مرطورتا دس صاحت كرنا مهواد كرنا - جكنا نا - ننده كرنا دم، كما نا معامل كنا ه له في كن درَّدُه - بي ، د يا يموَّنَّتْ ، ابكِتْهم كَن مُرخ ا درخفك چيز جن كامندة فك تكانية من المُلَوُّو بروم وروم، ره - خرك در رو كلفا - روال موسع تن ه روم ندوم ره ـ خل در مشق ا دشاهول كي ملكت جس كا

درج ہو۔ آ مدنی کی کتاب ہ اروكر بارد مندل دمند بخداني يتو بلدار انقدى ر مشکف دان به روکن د روکن ده - مذک ده اوپر-علاوه در کسی چیز کی وہ مغدار جواس کے خریدنے سے بعد بلا قبہت آویہ سے مان وی استان ر**و** کیا (د) (ن گاز رکھنا۔ ما نع آنا زین بیند کرنا۔ گھیرا کرنا ا طبكا نا - تفه إنا رس منع كرنا - بات كا منا رته ، بالرُّ نَكَاناً- يروه كرناً - احاط كرنا ده ، تفام ركهنا -را ، بيجا و كرنا - وار بيجانا د، قبضه كرنا دم دير مس دينا (٥) راسته سند شمرنا (١٠) بيما نسنا- ألجمانا-ران حفاظت كرنا - بجانا رس يعبرنا - راسيني من كيراني ديود ساكن كرناً دين مقرق كرنا مسكاني كريا -ر ٥، معا مله إلى عقد سے بنہ جائے دینا دو، سنجدالنا قابر ببس لاناء منطانا سهارنا رءن بقرنا معمور كرنا ٨٠٠ چَسَيانا - دُھانگنا وَ لَيْدِ كُورُوكُنَّ ولا - فايكنَّ ورخ ب سنجر - برجير + **گرو کھا در دُو۔ کھا ، دیں۔ دا ، خشک پرشو کھا دیں سا دہ ۔** رمى كيرس م ي لعلف اي تعييكا (١٥ خشاب واع ب سكا وُرور مج اهلاق - بدخلن در ببيلاد - ببرجم -سِنْگُدل (م*ا گُوردارد*و) بلاروغن ما روكها جواب رو مذكرة صاف انكار 4 **رو کھیا سوئیو کا**ری مثل، دہ خوش اخلاقی کے ساتھ بیش مذانے والا بھو کا رستا ہے دی رُومی رو تی كهاب واسه كايبيث نهيس بفرنان وكما سُوكها من بيسان كالمِراً بملاء دال دليا ٠ لَدُو كُمِوا فِي وَلَوْ - كَمَا - إِنَّ وَو مُونَّتُ وَكُلِّي كُمُودُ اللَّهِ كَا كرو كھما في دي مؤتث در ديمود بركھائي دي فاہمواري كمفردراوي دارسختي درشتي دبي حشكي وسوكها خ كو كمي سو كمي كون دوسنري نهايت معمولي غذا-مفلسی سے تاہیے ہ روک درونگ (۱۰ مندی ۱۰۰ که حدرد ساری سرف -(م) وبا -مري رس وبال- بنخال دم، نتسنة - فسا د د **ه**، ر رد و بدل دو عيب - بيراني - نقص ٠ روك يالغا - يا - لكا لينا ده، ٥، حبر عن من يونا-كبيب والمسامين يوفئ وارب وتثمن كرلينا برئن عاوت وال لينا دم ، كوفي مرض يسجع دكا لينا - دائم المرض رمنا 4

د در دو دهوم وحام شان وننوکت و روان افروزدن ردن رصان والدرات روزان افروز بوناً رائسي بنت سره. يا با دشاه کا أنتركف لانا مجلوه افروز موناه العلى افروا ان الولق برهاني والا علوه والد **رونی دا**ر دن ممکیلانوبسورت سراسته به **رونگ** دروه کان درونگ درونگ در در دران در ر كريحيم ركا الأتم إل بدو ألثا مدوم و رُ**وْنُكُ رُوْنُكُ لِأِنْ** لِسِنَارِي رِوْنِي روْنِي مِن مِنَالِهِ ر**وْنَا مُنَا (٤) مَارُرُ" أَ**وْنَ لِينِم -رُوْن رِونُكِ وهِيدِكُ ر نرم مال جوانسان کے بدن بروتے ہیں 4 روستھ کھرمے ہونا رہ ، بروی باو وب کے باعث جم کے رُووں کا تھٹراہوجا تا یسمنا ۔ وُرنا کا بنینا رہ جیرٹ مبن ريمنا - چونكنا ، رَوَينْدرونا - و الدرد و الاعتجاب يرال كي تعاد لان واليكانام معنام بحيرو محصول درج ابوراي والدس رابداری -ا خا زمنت نامه رس، بیا ده - بسر کامه رم بورتو کا کام کاج کرنے والا - چھوکرا (۵) چوکردار ہ رونے سے روزی تہاس ملتی (۱۶ دش) دفسوس ریئے سے وولت نہیں ملی کر ۔ رونے کو تھی ہی اسٹ میں آگیا بھائی دن دمش، ﴿ عَن روسَنْ كُولَةً لِيلِيهِ إِنَّ أَنْيًّا رَفَقَ أَنَّا إِنِّي آكُمِا لَوْ أَوْرِيمِي سمارا باسے زیادہ عل محادیا ، **رويمت** (رُهُ- بهنتُ) (₍₎ مُونِّتُ) زمي -زوتاز کی . **روم بنا** دنيف مَبِف - نَا ، ده- مَدَرَق رُونَي كا ما نار ج ا**ر و** مطر درو مرش زی در مدورت محیلا دس دهذک^س موثا دهها کاد ل**روبتُوارُّدُ** - فِحْوَارُ وَمُؤَنِّثُ)، بك تسم كَيْحِيلِ ﴿ **روندا د**رن مؤتف مديكهمو دردوان ه رو تداردن دارد دار خسسته بهرهوا + ر را فرق این اید این اید این این به اسات کی بونی کیاس در د ه به طالم فرم ک گذا : **رُو کی نوشنا ا**و ، تعدنی کوانگلیوں سے تاریار کرنا و **نَهُ وَ فِي قِدَالِهِ دَلَّى الدِّهِ مُنَاجِدًا بِمُوا . وه كيرًا جس سُطاندر بعد تَيَ** یجی بری بوری موری رون و منا در دستا مارو صنک در در رون موات سے أصاف ركزا- رُوني كي رونس جدا حداكرا ع تُوفي كاسا كالان نهايت سفيدا وملائم و

وارا لغلافه فسطنطند بيتما در مغربي با د شامور كي مملكت جس كا صدرمقام رومه فقا (١٧) تركول أي مملکت ربه، شهر رومهر خ **رو مان رُمَمَان**) دمفر س درنگ به رومینس -ROMANCE «پیکش ناول رافسانده تقسّه د رومن در تو يمن ، دا جيري - Koman ، ١١٠ دومه را کلی کا سرو، مُؤلَّف - انگریزی حرد مدیس اردو و بره روس كتنولك والرزي ROMAN (CATHOLIC " (مذكل عيساتيول كالبك فرقه جو حضرت مبح او حضرت مريم سے بث يا تصوير كيونش کتا سپو د Moman CHARACTER & Lore د مؤتَّث َ الْکُریزی حروت بی اُردو دفیرو کلمتنا • لدو مي اوو مي رعين رون روم كا با شده دي روم محمقتين ارون آرون من روان الله الله المعلم الله المستكرو ما خواعن ك اندر کے دا اے حنبیں بجانے سے اواد تعلقی سے -رس دمندف بياه ك بعدتكسيري دفعه ومحص كواسيف **روناً** درُمَّا - نَا، ده رن آنسوبها نا مَّرْيَة كرنا دِي شَكابِت كرنا-کِلُد سن اوس غمر کرتا یسوگ کرنا این وا و طاکرنا بالیے بإ ہے کرنا دہ ،انسوس کرنا ۔ گئے ھنا دو، ذکر بھیلنا۔ ا نوا ه سوغا (٤) شبخينا والريا سبطينا نا (٨) صدرمه المضانا-مصيبيت محرناره، وكربيان كرنان سيودنا روني کی شکل بنا نا ۱۱۱۱ تری طرح یردُنصنا مید آوازی سے بولنا: **لرونایینینارروناحیونا، ه، مدینه گریدوزاری - وا د بلار -**آه د بکانه مانم کرم م روزا برط ما دی مانم بونا - فرام مینا د رونا دُونا (در، وُ کَالِمُ ابِيانَ رَالِيمُ عِيسِت وُ بِرانا ، رُو تلريرُو لا) (مهند) مؤنث) (١) رات كاكشت سيابول يا جيكيلاون كا دوره دين رومد فاكا إمر 4 روندنا في موندنا - إنال را - بإون سے متابان آرول آرول ده، مُورَّت -۱۱۰ سارنگی کی آداز ۱۷۱ بیط ک ا وسے کی آواز ء **رولى** درُوْ- نَنْ ، دف مِئُرَنِّن ، دن رُمُونِّن ، در رُدِ پ مُؤْلفِور تى جِک د مک دین دی مازگی -طاوت دین دلیآما دی میتوامل (م) داد بهار بجوین مطعف ۵۱ داد زیب و زمیت آوانش

رو في كإ كا لا رو ، فركر و و مات رد في كابنا يا موا كروار رو ئی کابلا میویا ۲۰ ، سفید سرمرد یا بوط هی عورت **رونی کی طرح نوم ڈالنا** ہے، میں دو جیاں اُٹا تا۔ قوب خبرلبنا : ۱۰ ایک ایک عیب کھول اربکه دیناه لُرُوبِ مِن ارْوْت ، دن مركل و مكيمو افرق 4 **ر و س**مُرِمِنحن د^{ن ب} مذکرہ برت کا رُخ - خطاب من ہو رويند کی درو سای - درگئ، دف، مؤنث ما گنارنیات ار ومن رو این این این این دون در این این دون و مقات کو میلیش یا کانسی کا و ارويين رُون إين رو- بذكل رُدُون كَيْ حُمْع مدو عُلْطُ وَ ر وقتی (کروی) رہ موثث، قاشے کا سب سے محصلا پار رويان رُوْ . رَا راه ، مذكر - ركعنكُو ، رُوُان - رو محمثار -ر الأموسط من المنظم مركز من المنطق المدين عينيا المرونين مبر بلبين حالث مبرين (من ارمض مدرين عينيا سه مال الم الريب وبدا فت كرك كي صرورت كيا ؟ **لِرُولِيُ** (ديكِمو (ريويو) ﴿ أرو تية ركونى ين رف مندك ، العالمين والدرستور كا عده رسى برتا و ده

8-6

ره حیا تاده در، عشرها تا مسافضه ندآنا دی دیرگرنا (۳) با تی رمها ریج رمینا (م) ناتمام رمهنا به ناممل رمینا (۵) نامکریا موتا (۱) چیجهج رم جاتا (۱) فشک جاتا- عاجمه موجونا (۸۰

قیام کرنا و کرف کرف کرف کرف کے دارہ رہ مضر طور کے ۔ بار بار می کا کھری دہ بہتا پچتا ہے ، ربا رکا ، دف، آزاد و - جیٹو ٹا بڑا ۔ نجانت با فیڈ رخلاصی یا فیڈ اصطلاح قاد کی میں جس فاجہ پر تبوت استفاقہ کافی نرایا جانے ایم میں میں جیسور د سینے کور ہا کرنا رہا مہماً بی ، (، باقی فائدہ سیحا کھی دہ ، رشدہ واردرشہ رہا تا در با ۔ نا ، اور می باس کو کھرد ما کران ہ رہا تا در با ۔ نا ، اور می باس کو کھرد ما کران ہ رہا تا در با ۔ نا ، اور می باس کو کھرد ما کران ہ

تبام کیر مگر مگانا اندر دیش مسئ کے زود یک غلطالوی ہونے کے باعث نادر مست ہے ، رواقع در آباء اور دورہ مصوطہ در یا مستخد ، رواقع در آباء آبی روا، فرک مشراؤ – وقفہ کا ڈو ارائی دن برخت - ضلاصی میجات سآزادی - فراغت -برائی وسازار جمورٹ ارزادی بخفنا ، رمائی وسازار جمورٹ عیسائیوں کا زاید ،

رُومْها آن دُرُهُ مَهُ بَنْ رَعِ مِدُلِقِ عَيْسابُوں كانا بد ، رُمِها نبیت رہ مؤنث، ترك دیا۔ رہباؤں كی هرح عباد ب ؛

رمبسط درئمٹ ، الا - قدرًا ، (درجرخ - وہ چرخ جس سے فدیعے ہے تنویس سے باتی باہر کالا با ناسیے دا، ہنڈوں ہ

ار مسك لكاناده باربارا تا جانا- نار با نصنا و رئيمي ده بونت الاجهونا ميث الطريقه معمول و رئيمي با مدهنا الدان فسط مقرته نامن هول باندسنا و ارتبي جالنا الا اقسط به دبيا البك رنم ويد نعات اداكرنا الا رئيمي الزرة . بين الدو- فدكر الدان خرشا عاد الارتم الفاظ-المبيم الزرة . بين الدور بين باشد شيد و الاستان كردا المدارس المعاط-

ر چر و دَرُوْد بروَد رَبِهِ مَرُوه بَرُول اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال بهذا سنعها سفري كالرق د:

میلیاد معلق سے فاقدی دو رئیس در بہن در بہدائے کی بات جیت با چیزوں دہجوارداش، میں محلائے کا اور مدارت کی بات جیت با چیزوں دہجوارداش، روم محلائے کا اور مدارت میں موجود کی توب محدوجود می رم بہنور کل ہم، توب رکھنے کی عوادی مد رمین راصی دی مذرق زمین کا ترو رکھنا ہ رؤست در عُ مین دع مؤلف، عورست کا نظر آنام دیدار و رؤست بلال دع یؤتف، پہلے دل سے جامد کا نظر آنا و رقی دلائی، دلا مؤلف، بلونی - دہی بلونے کا آلدب سعانی ہ رئیس دلائیں، دع - مذک سروار- فرماں روا و

س-ي رسے ۔ رکی اید۔ ری، دد، ارے با اری کا مخفف ربا ربیا، دع مؤتف، فلابرداری رزاد سازی مروفریب -د موا ديج كي بات ١ ریا کا ردع ۔ ت، من فق بری در اندساز۔ فریبی ہ ریا کارمی رع۔ من مؤتث بری اردی۔ ذریب۔ نباق ج ريا ح ريا خ ارع موتف ، ١١٠ ريح كي جمع موالي ما مين داد، معدے کی ہوا۔گوز ۔ ماد ہ رباسمت دريا -رتث ، دغ مؤتف، دا، مرداري - افسري -رارت ربي ربي عالى حوملكي عالى يتي وسي دي حكومت . رباست بےسیاست نہیں ہوتی (۱۰ رمش موس ك ين انتظام اور رعب مونا صنورى سب ، ریا سب جمهورهی رع مؤتف و سلطنت جرای بادشاه باعل زبوينجايتي سلطنت حسمين رميسك اينا بأدنناه خودمنخنب كرك أس كاناه بريز يلاث بامدد فيلس ديك -اليى سلطلت جوس رعاياكم أينابا وشا وآب جوز ريف كا اختسارهاصل بون رباص در باش، ربع ، فركت رومنه كى جيح بببت سے باغ دا، راه محنت ميشقت و ر با حندت برئا بننش وع مؤمّن دا مخنت مشقّت م تختى دى فريد للس كفي دس دلى كسرت ورزش دى داي ر د مزودی میعشدوری ه رياضيت كش ره ون ريخ تص يني المايوالا يمنني • رياً صَعْتِي دع، مذكرة ون جفاكش محنت كش دين زايد بيراكي -رياضي رئيا بني، ع مِوْت بحكت كتين علول بن سيدايكم مندسه يطم صدرنؤم مرسيق بناظره جبرومقابله ببرا تقبل وليو سب ر بانني لين داخل بي يبني و مِعْلَى علوم ج و جرو

خارجيس ادے كي مارح من و

رمن انتفاعي رع - مذكر، ده گروحس مين فائده أشاك كى صوردىت بود رمین جماعی ع-مذک مشترک کو 🗧 من ورامن دع ون ارو دراو ما يك خفس ساكوني ہے آپ رہن ہے کر دوررے تنے یاس رہن کردیناہ یمن متما دینی ع- مرکز مقرده مژب یک کا گرو و مطلق دع به مذكل دست بندهاك. رمهن منطلق دع به مذکن دست بندهاب و رمهن نامه راه مذکر بمشک وه تربیر جو کوئی چیز کفالت لیں دسینے کی بابث اسام سب پر مکد کردی جائے۔ ک*قالست نا م*ہ ہ رميناً : ٥، ١١، بسنا عِلِنا مِعْمِرنا ١٧) با في بينا - جِمُومُنا (٣) خوب حلمنا - یا ندار مونا رسی بر قرار رمنا بیان (۵) کھرا ا رمنيا - قائم ربنا (٧) سن بهوجانا - فن بهوجانا ١٠) بسرونا دمى كِنَا جانا رحساب مِن أناره، باتى رساً - وسر مونك دد) عربت کا مرد کے پاس یا مرد کا عورت کے باس منب باش ہونا ہ رسینے وین دار رکھ چور اور او کم رکھنا (مر بیج چورانا رى آئة نا نگاناد د، ماك دينا يچب رمنا 4 ليوار من مذك ويجودا بوار ٠ ر فين أربين وع - مذكر وه چيز جورين ركفي حلي رين تا يع - الحرت ١٣١ تعلق و ربين منت رعي رحسان مند منكر كزار منون ه ر سے نام العركا دار خداہى كوقيام سے عمى سے مرتے السی چیزیار بنے سے زمال کے وقت بولا جاتا ہے : روین جمونیر ول میں خواب دیجیب محلول کا را المثل مفلسي في أوا نكري كي أمنك كريان والي كانسبىت بويتے بش 🗴

لهع

ارؤسا : ژائسا، دع - ذرح دکیس کیایی • رؤف دراً و ف دی ده، دبهت جه با فی ریف دا و ده رؤی ده تا داخ ای کادیک نام • رؤیا دو ه - ی دی - ذرک خواب - نبن - بوکچه خواب میں دیکھا جائے • رُویا سے صاوفہ دع - ذرج سچا خواب - دمی کی ہیک

وشیوداربری میس می فرخ سے سواقعام میول مر ارز کم و تریخ ، دا اور موسف (۱) رکیما مکرد ۱۰ سی ی ده مالی کسرو دانتون سرحاتي سيدرايول بنباد يرط و و کنٹر دریج کے بیٹی دف، ان کرا ہوگا ہے ساختہ محکلا موالیلا تُكَلَّفُ وبلالمُعبِيْعِ زبان سِين كلامِوُ دم يخندم ضيوطَ -يكارس كمعرا بوا - منتشر - يريشان دس فرر مكان بنانے کا مسالارہ ہمچنتہ عمارت: ہی رمذیق نہ مان اُرده مایت اِنّی ز مانے میں جنطیس دغیرہ کہی جاتی قبس ۔ انہیں می ریحنة کینے تھے - بلکہ اسی مناتب سے مرد اردو كومبي ديخة كيلب بنيه ر منظم و عدول كالمؤتث و و نظم جوعدول كالمان و محاسل داد مؤنث - ریخ کی همع دار کلیری دار در ذبی رس ر محسن وهيم ميونا(1) «، چولين ومسلي بونا- جورو رمل جانا-فلکمانا (۷) دہشت یا خوت کے مارے بدواس اورك طاقت مومانا ه ارباراس رسدواش (۔ مذاح جاروں سے ذرقے کا موجد جوبر شا*گانی مشهور تنما* ، رُبداسي وه ريداس كومان والا فرق ه ريزوروي الله ريد ريداس و RED ، مرخ ، رید کراس سوساسی رائد۔ "RED C. ROSS) Scciety رو التن الجمن مليب احمر- ميسائيون كي يك جماعت والافي كماات سس زخمیول کی اورامن کی صور سند مس بیاروں کی فدمت كرتى ب ليدروي- ون والكرين READER الله والمكان رِيرُ صن والادى يروف ويكن مالادى مورث وري كالمنان ریڈنگل رزے کی تک اس راکھ - RADICAL روکن انظستان کے مرتبوں کا ایک نہایت آزا د رید میروث. اکرین - Radium منزی ایک وجات موحشت سے داتی السسے منتی سے ۔ اويشه وله بن دريا فيت بوئ و دنيامن اس كي بهت قليل مقدارموع وسيع ودنياكي سيدا سيرا ياقمز الثنيهي سیے ، ریڈلو دیسے دی اداک ۔ RADIO) مسلی تاراط

ر ما صور دال رع - ف، ذكر مرياضي جان والا ٠ ر بانی دی، ملار سالار فرینی و زينېپ د**ع ـ ذ**کل شک ـ شه و . لەيلىملىك دىنى-يەپ -يىك، رانگ -REPUBLIC وموثث جهوري ملطنت و ربيورك وبجملا ورث ر جور رو من مند مند مند المراب المرا ریک مراکی ربت اور محبوثے سنگریزے۔ ربيط آنا وي بيشاب ميں ربت مے سے الات تا ا هبشاب میں سنگریزدیں کا آنا و ربيب درتيب، دن مُؤثِّث - در، قا عده - قانون دم، ريم روا ہے ۔ دستوردہ، عام طراق دِی، وصنع رملن پراش لے ره طورط الله رور بخريز مالد مير تركيب مداوان كي مشرح ير تا د مراكين دين م بيويار و ربيت رسمه (٥) مؤتلف مورتول من وه خاص رمين ونكح سے بعدیا اوداع سے دفت دولما وکمن کے ساتھ برتی ايسل - رئيبلانه يت دار -ريت والاه يم ارده ريت هار کاليه بخروغيرمزرو مدرمين وغيره) و رِیْن ، نا ، ۱۷ منی سے کِسنا - برزه ریزه کرنا ، ۲ مات مرنا - رنده کرنا - سسلاکرنا (س رکزنا سرم) دیگ اربیکی رو، مُونَّث مدار سوین بر سیتنه کا وزار رین ریتلی زمین به وربائے تنارے کی رہلی دھر تی ہ ر بنبيلا (٥) بمرتبعرا - ييرا - ريتا ٠ لهط بنیف، دانگ می RATE ، دندکان فرخ و ر معمل دريء عشاروي مذكة - الكنة تسمر كا درخت ا دراس كاميل حب سنے اونی۔ رشمی کیوے اور بال وغیرہ صاف ہوستے اصاس کے احدیث کالی کالی مولیان کلتی ہیں د ترس روز في دور مؤمن مدار رفيت معاميت مسوق دم عاد خصلت منورس ريكمنا كا امرد تركيمينا دي ١٠٠ مانل بونا - راغب مونا ١٧٠ عاشق بوتا - فريينه ويجدود بمراه، منه بخرس بمالوه ر حيح دروي ، دع - مؤتم ن الاربوا-باد- يون ١٧١ دار كوز-ر منکان درّیت مان، دع، مذکر" - ۱۰ ایک خوشودار دودا نازلو-بالنكود٧، مؤقمف مديكان كوبيج يخمريكان ١٧، ايك

بهنگ چيلن کاکيڙا، بنگ ياشراب کي صافي ٠ **ینتنامیل** دو ندرسهٔ دراز رئیش بهرش**ی اور کمبی ف**ارشی رئىسىخت دەن مذارسە سىخ كى يىشىنچا بە ر دی<u>ه سه شم</u>ری دلی *در تشخیر کا مختف*ف م**دکر** دو، **ور تار**جو ب کیروں کے بیٹ سے نکلنا سے حررہ المينمي (ا) رايشم كأبنا بؤا حريري « اسے عصر وف مرات باتن معصب نس ملک مي مونا روببت بنسنا « ا المفعد و المراب و و جزاص بن سوست ساستكے بيوسر و روواني رن مِرُنْكَ، شَرَاتَ كُرْنَا فَسَادِ دُانَا هُ ر أنع ررّ نعي ع يمؤنَّك ، مشرح - مثرت تحصول - نرخ - نرخ ر لع بن الهي دعه ف (رئوننه) لكان كي شرح كالنقطه ٥ ربعان سے عان عدنات الاعار جوائی المنتاط (۲) کسی شنے کا مب سے بہتر حصلہ ﴿ رلفارم دین - فادش داکرزی - ` REFORM ! بو أنت زميم أصلاح و Min REFORMER رلفارم دانگرزی -مُصَابَّر - اِصْلاح كيب والا ﴿ الِلْقِرْتُنْمُنْ مِنْ فِي رَيْ لِفَرَشِ مِنْتُ ١٠٠٠ انگ ۽ FRESHMENT المؤنث المؤرى ن حزو تفریح طبع کے لئے کھائی یا بی جائے ، رلفرسمنت روم الله REFAESHMENT د مذاره ، دو موقع ما به و حکمه Rbom) مِاں تفریح طبع ہے سنے بھے کھا یا پیا جائے ﴿ ار و ارى - يو ز في رائك - REFUSED) نا انکارکیاگیا ۲۰ وه جنگی بایارسل و نیره جس کے وصول أبي س كتوب البهرا فكا ركس رلکارڈ ای کارڈ اگریزی ۔ RECURD انڈین س. بأود ورشك - الدياج ٠ ريكا ن ررك مان ره مؤلف و دري جود ماك بن ي البح سے باہر ہو ہ رمكر دري ركت والكريزي - RACKET مذرر فينس كصلنه كالونداند کِن کرنی دیے۔ تَنَ مرکز - بِنَ رو مونِّنْت، فی جگید**م بلوا**

میلیفون بوجروه راسنے کی تنهورای اوس سے دربع سے تھریمینے ونیابھر کی جریں اور کانا وغیرہ سنا ماتاہ، ر مرفعه إيراها الا موثقف كمركي قدميان بدعي - انتخوان یشت بیٹھے کے بچے کی ہڑی ﴿ رير ارزز ان يتونف أنعنه سرائي واسني وجهانا م رِيزُ كَرِيًّا رِنْ خُوشَى مِن بِالْهِم جِيمِا نَا . نَازَ نَخْرُهُ كُرْنًا ﴿ ردرے -زن رائ ری - RAZOA روزل اُستان ربور و انگری RESERVE بخصوص به ربورش (رسه زیش دن نوشنه ناک سے یاتی بہنے کا مرتن به زکام - نزنه پ این کا ری دید الله بری دار مؤنث در ده مدات کے ارمنی می رومونت (۱) خرف روز کاری (موجیعی - معرن -العدين - فضائي ي جيمان م RESOLATION **ارزدولبوش**ن (انگرزی الْدُيْرِةِ ، () منها منتجيز الدوه (٧) عقده تشائي (١١ بصبيح ﴿ رين (ب درو) ف مندك در در منكوا ١٠ يُرده وقطع -بارجیر ۱۳۰۰ و عمده إور سندول عندرونق ایم. نوحی ۱۰ رِيزِ بِيُرْتِيكِ رَبِ - رِيْ - وَنَتْ ، انگُرزي - ` RESI ، DENT (مذکق دن رسینے والا-ساکن یعقیم ده اشاسی وکیل جوغیر ریاست کے وسبارمیں رہیے ہ RESIDENCY : مُؤثَّث ، مقام مشکاتا - گھر ديو، فيه حکيد جبان پر زيدنت ر میں در کیس: ۵۰ مواثث -(۱) برابری مقابله بهم جنبی رفع **روس برمی** دو، دش، رشک جشاا در حسد سيط دُرُ يُدرُ الله الكري - REST مذكر (۱۱) رام مسکون ميين (۲) خواب ج رليبك باؤس الك REST HOUSE مرار، وه مقام جور كاريا محكى كي طرف سا فسرون مے رہنے کے کئے بنایا گیا ہو ہ لِبِه**ان** (رِئین کون ۱۰ ن برون و رستی به اوری به رسن و ررفس رف يؤرنك ، وارهى مردك يجرك س رينن **فاضى** ادب يرع مؤنّث «ن قاضى جي كي وريطى دو»

انسان جال جاسے عیاسکتا ہے : رَيْرُ رِنْنِ، دى، مُؤتن دېنىد، دات - شب د ربن بسيبرا ده ، مركة در سنع دار مات كا منا رسب ماشی مردد رات بسر کرنے کی جگہ دہ الرسيط رينف ده-مذكر ناك كاسفيد ليس دار ا ده- ناك كي غلاظت م رسندهمنا درنينده - تا ده دمندو سكانا -أبالنا-کھانا تتارکزنا وہ لەينىدىقى - زىنىدىمى (رېن-دەي + رېن- دى) دى ، مؤنّث ـ رن جيوڻا ساخر بوز ه يا **ميو تك** ـ يُحرى ٢١ خ**وند** ك بيون كالجمام رسطری درش- ولمنی در مؤسف دادندی د میدوارندی + REINDEER رين تريدون - دُيَرَ، النگ -مَذَكُمْ بِينَانَى مَلَك كالماسقة م كابرن جد كاشي كالم جوتاما تاسيء رس رس رش وین ۱۶ مِونت ، تعل رُفل - بجال سے رو في كن آواز-ساري كي آواز ب رینگیار زننگ - نارده کرسے کا بولنا - کدھے کی لولی بوس ب نگ ریشن در مورشد، ایک قسم کاباریک کپران ن زيب يقبنه الاركام عمل و بِمِنْكُمْ أَرِنْكُتُ مِنْ وَهِ مِنْكُ الْدِيهِ عَالِجِيِّ مِالُورِ كَا دَلَّا رينكناً ار مينك - نا، ١٥ - ١٠ كيرون كاجلنا يعشران الله الله بر كاچلتادا، آبسند بميسد طينا _ تمسنط تحسيق مرملناء تَلْهِي رَبُنِيكُ مِنْ (8 مُؤَثِّثُ) دِيُورِبِ، عِنَ النساو-الله ودو جويد ولا من المور كنون تكسينات، رَيْنِي رَب وفي روسيُونَث ودركتم كارتك وس ألمعنو وہ سدما ہؤا پرند جوراتوں کو لولتا ہے رینجانی سوسف الدي كي قالي .: ر منی بامیل دار مذکرات ده هزار دیا شان حورات بعرای در **تمام رات جهان والا کلام ملبل شب آمنگ، د** ایسی حرز لعنا ای در رنگ کا پرطسنا اسلم کار تک سے من شكاما ربانا ١٠ ماروار خيض : ٠ رلوالوردين - وَالْ - وَدُر دالله على الله على الله د فارس منجبر سنتی فیرکاب تعلی » ے وا و رہر رو ہوری جا۔ قدر ہو۔ مخصت م رلونگر ارتوَّ مِنْ (صحح لائرُم دراً الله داگرنزی -

ك حساب سے مكائے جانے والے معصول كى تفرح، ريكھ - ريكھا ارتكف برے - كفا ادلا مؤثث (١) كلير سخرير " انطان يخط دم فسهدت كالكيما - تقدير-ريباً کې بخت پينصبب و رِيكِيما كِيْنِ ١٠، مَوْنَتْ - (مندن تربه أقليدس ، فَ وَيَكُنُه وَفِي مِثُونَتُ وَرِيتَ مِن الْوَرْسِرابِ وَ ع وال ف، أرشف والا ريت عرب اورافراقية سے ریکتا وں میں مواہے زورسے رہت بھی جلتا کے جس سے رہبت کے شیئے آج إ دھر موسنے میں توکل م دهر-اسے ریاب رواں کھنے ہیں ۔ الماليمي رف يؤنف ربت كيميلي ينتقنقور م بهنال د ف مذائل رب كالملك زربتلاميدان و نولبیشن ، رَے - لَوُ - نِے مِثْنَ ، رائگ سل REG LATION مَرْكُلُ الْمَا عَدَهُ مِنْ الطِهِ. رَتُل دِينِ (الكَّه يزي - REEL) مِوْنَتْ بي يَعْرِي جِس برشوت باتاك ليطبوت بون- بيجك ، ریل درین (دانگریزی - RAIL دمونت ، را اوست کی شفرک بین در صطایا حالی دبل گارشی پ رييل، ريني، ره مؤنث ، در، رماينا كا امردم مؤنث ه (۱) نبتتات (۱) بمیشر . دیل بیل ده مزشف (۱) دستم دهاماً - در مکابیل (۱) بهتا كغرت زيادني يبرباره تعرف ریا دی۔ جربار ، رمل دیدے میں اور ندر وال در رود یا نی کا چڑھا و طغیانی۔ سياب ١٧، وصكا (١٠) درهار ٢٠) بعير - أيجم م رمكناً دي، وحكيبات بمركانا -جلانا-دوره انا - دعمكاً دينا: رِمُوْے رویل دیے دائگریزی - RAILWAY رِمُوثَّتُ، رَبِل کی مِنْرِک دیں، رسل کا محکمہ د لهم دين وتاري REAM الذكرة كا غذك بس دستول كا منقل مهارسواشي ما يان مُوتحون REMARK ر بمبأ رک دینی - تازک، دا تگریزی -مذکرہ سائے خیال ہے۔ ریمیا نگر دری - مائٹر دانگ -REMAND رمذكرة تنفيش مقايمه كي فوباست وو ر کمیا بین در دری را دری این و کائن دانگریزی د MINDER راملي ووخط جو إددانى كے طورير تكس حائے ،

بأ درنى مبرباً ، دف موقف ايك علم جن سے عمل سے

 المجارت و المحالية المجارت و المجارت و المحارت و المحارق المجارت و المحارت و المحارت



مل افلیسے، دیر، مُونَّف - ہندی اور اُردو نبان کا بہندرمن ل حرمت - برحرف کسی نفظ سیمطروع ا میں نہیں آتا بہ



فم رزس، دع مؤنَّت، دا، أردو كاسولهوال فرارس كانتر صوال اورع في كا كيار صوال حرف ٢٠، حساب تم لاين إلى كيسات فاردبس و

را رج رزَاجَي زن مِيوننٽ سڄي و رارح سفیدرن بونت میکون بینکوهی ۴ **زاچرَ** درُا - بِحِن دع ، حِمرُ کيچه والا و رُ ا دِ بِهِ أَوْ هِ مِنَا وَمِ مَنَا وَمِهِ رَاءٍ وَ فِي رَفٍّ مِنْ مِنَا مِنَا بِهُواءٍ زائيد و دم توشه - راست كاخرچ د رُا واوُم ، ف ، فرنت عائے پيدائش جنم بعدم ناوراه دع -ف ، ندى - ترشه - راست كاخرى و **[اومی رن بوئنت جنی بوئی یجنی 🔹** ، وفرك شام إن روس كا (ارزار رائد رائد ZAR) قدم لقب د و الروزار أن دف ، وندكر و ١١ حكم ممان منقام دم كن مصر افراط دس تالمرو فريا و دس لا غرمه منعبيط (۵) دليل

خار-رموا ٠ زارزار- با-زارو فطاررونا ١٠٦ه ته اعدانسو رونا پرسته سوتا د

زار ونروا ردف ، دم بلا - تيلا - كمزور - ناتوال - لاغره رُآرِيَ) رفع ، مؤلف (الربي - رونا - بيبنا زي، وله اعجرو

لَاعْ وَزَاعْ وَن مذكر ون كرّا -كأك ٢١ كان سك م کوشے کی زکرہ ہم ترمیق کا ایک راگ : ع آئی دعہ مکر جل لوا میں ڈبی ہ

وال رزال دوران دو بدا، بوتهما- سفندمانون دالا - بله عبا ميون رو) د فدک و مشمر ما باب جس سے بال بدر الشی سفید

والو درُارِين ردت والماس جامكه ساس كُشن :

مِن رن مذكل وه كيرا جر كصا الأكمالية وقت كمنون يردال ليفين نامم جوكه منسك كرار ثانو بيلنكي رق الحيوس ريا يا رج والم ادرائم كم مالت

ن الو توطيعاً رأى ودب سے بیشنا د

رُ الوقولنا ال تَعَنَّا بدن •

رُا تِي دَرُا - بِنَي رع ، مُرَكِّ- زنا كار مرد _ فاسق - فاجره

رُا نْمِيرِ دغُ مِمُونَتْ - زنا كار عورمن _ جعنال • رًا و به دَیا - ویدی دع ، بذکهٔ دن کونه -گونشه - محمونث دین -نما بہت سمتوں سسے دوستفنم خطوری سے *ایک نفطے* پرسلے سے جو کون پیا ہواسے زادیسکتے ہیں۔ ا فليدس من زاوير كي مُنشهور قسيس بيبس ١٠ ناد يُمنظم دى زاديًه قائم (س) للعصمنفرج (م) نّاديمُ طوّه ٥-را بدونُدا-بقرارع ادمذُرِّد داير برنيرگار داد ، ومنيا سے الگ مه كر ضَّا كُي عَبَّادت كريت قالًا و

را تجدر زا عرص د در در در در منظر بترا - كندل و ده كافذ و جونوى وس بيرى بدائش من وقت بنات بس اس میں ولادت ملی تاریخ ۔ وقت- اور سال وغیرہ دج ہوتا سے اوروقت پدائل محمطان اس ی تمام مرک نیک وید کا حال نظایا جاتا سے ۱۷۱رال ى فعليل جَرَبِيالَ وَمه ذال رَبَالْتُ مِن ﴿ مِينِ أَلَهُ إِلَا يَكُونُونُ أَن الْمُعَمِّيرِي بِنَانا لِكُن كُتُلُلُ

رُ إِنْكُولِزُ ١- إِنْ رَجِي رَنَ لِيادِه -فَصْول رَسِ بِيَا بُوارِرُما الرُّا

رُانْدُانُوصِفِ،ع،تعریف سے باہرہ لْمَا يُمْهِ دِزُاءِ إِنْ دِعْءِ مُذَكِّنَ جَائِزَى - زِيارِت كُوما سنَّے وَا لَا عَلَى -

شورا سابکو، تا و ربان مرلانا , و كناربان كنا مندر يكتا و ظاهر كمنا-منذب كناه ار بان کوا تا ۱۸، زبان روک مایوسے سے بندرنادہ ، مکت ا آنی من الحریب کیون اله حریف سیری کرنا ۸ له با ن زراشنا دو. زبان آرا ستركه ا- زبان كوسفسته سنان به ريان ننظر الدر زمان كا لكنت كرنا - مكلانا و زمان نزواق برلاق زنرانش جيلنا ور ملدهلد بون باون ننگے، کے بیتے، **زبان بونا**رہ بیک بات بر قَائمَ نه رومناء منتقر ن مراج جونان ربان لجنے ریک بار۔ مال کینے بار بار ، ہ^وض آبان کا ا قرار ایک می دفعہ جو تاہیے ہ له ما ون حکتا دلی در جلدی ست بول به شمنا به یو بیدا نا ۲۰۱۰ کمانا • وَنَنْ مِنْ ادِي كاليانِ دِينَ رَبِي، بولنا ـ بات مِنْ 9 ر**بان حال** ، ق برع ، مؤنث ، موجوده محيطيت « ريان حال عد كهذا ، كبفيت موجوده صورت معدده ہے ہے ہے بینے طاہراں ہ علن انقارہ خیلارہ ہش جوبات مشہور مالم ہوئج ر بان داب کے بیا دبائے کوٹھ کہنا ں پیجیجے ربان داب کے بیا دبائے کوٹھ کہنا ں پیجیجے كوركوما - دبي ربان سن يولن و ر بان وال ق مندكر كسي زبان كوم سريسي زبان كوبخوبي وإنضوان - فانس - عالم -شاء - فنبيع - ملبغ - ببهت ی و نسانیس حاسنے وال رو زبان دانی من مؤتف سه زبان کی بوبی و تفیتهاه ل ان و از دن الراحه وراً مناخ بيباك وليرجه يدث ريدنكم ير كالي كلوج كي والارياجي و رَبِانِ وَإِرْبِي رَنَّ يَوْتُكُ بِيهُودُهُ وَيُرَبُّ مُنَّاتَنِّي -بْدِيكُومَى يَحْشُ بِهِإِنَّى بِيدِرْيَا نَيْ رَبُّ ز مان و منا رق قرل فارنا، اقور ترنا - جهدَ ترنا - دعه ر **بال روکن** رور ده از کینے سند من کند روه نا وش کرنا۔ ز ما ن رومونا و ن شهوروسرون بونا بيدا - برابك کی رہان پر مون 🛪

ریان مہین رسی ے عادید یا بول سے واقعت

تح کو ہا سانے والا ہ الأرم ان وع الدوال أبول كيت دالا - كم أو ك والارضا تع ہونے والا ہ رَا مُرِيده الا ما يَي ما وَهَا دِفَ اجِهَا مُوا ما لَطَهَ كا ا ر ا يان دريان و ينوشف و جيبير واسان ووايدل بال علىٰ مناه ره سبوني سايات - مُلفتاً و ١٣٠١ نور به نزل -ریان آب ورزے و صولی ہونا، در الایرازان ر **ماني آور دن - نداڻ** خوش بيان - شيري زبان (۴) **مان ا**قلمون دن بقعامه ندن » ية في م المننا (ق زبان سنه بات الحانا - بات، وزيز بان کا حرکت کرن (۴) زبان بدلت به قرارست پیمر يان بدينا - يا - يلثنا- يا بجبيرنا رور وخرس م**ان یگاهٔ نا رو** زان خرب کزد. زبان کوبیهو ده ريف ظ سيه آبوده كيا د **رمادی تکوانا دور زبان بوگنده بعویا - گالی گفتاری ناخ زیان بیند**د دن نهٔ ترّبه وه تعوید جه دشمتون کی زبا ن لروكني ك خنه للماجات ؛ ار ما ان سند کرنا دم وسنے سے رکن یا رد منا منا موش مونا زبان بند ہونا رو ۱۰ بوت ایا ت رف سے ماجنہ ا والله خامونش موالا الله اسى محد سدين راوب س مارست بات نه كرسكنا وم، زيان وينتف بايارم، مادو یا تعوید سے زورسے اس سے فعاف کو زی **رمان بندی** در دنون^ک ده قانون ره کورس شهرادت-ملف حلف نامران خامرشي يسكوت و ی**ان سر خط صبحان ما جرمصنا** دن در زبانی یا دمونا دس لمبر کا مرمونا رم ، بو لنے کی مثق ہونا :

ربان بروصرنا - یا در کینا در چکھنا ۔ زبان مگا کر دیکینا-

ی کھیواٹ ا رور را میا بھیا کہنا ۔ ہمریمنا دیں **ج**ومشرمیں ۔ آئے ہو کہ دینارس مجبب نکالنا، اعتری*ن کرنار*ین زیا ورزی کرنا ده بایت کرنا شکوه کرنا . تحد کرنان بایت كُويرُ مِنا كُرِكُمْنَ - كلام كو مول دينيا وَ ریان ہیں نین اور زبان کاشنے کی سردینا . لگ ی کے ن کے مزے رحیحاً رہے لیں اور دائفہ مان۔ منابت علیف اور فوش ڈائفہ جریں کھار یان لے منبیج ریان ہونا رار دیسور زبان ن حافان نواکت کے اوے يَا عِجِرُ وَإِنَّا حِيسِ وعَاكرتِ رَبِّ نَهِ نِ فَعَالَ ار ما روياته كييم الأرور بان كالغرش يو كنت كرنا خوت یارعب محصارے زبان کا تد بومس مدرمن و **رُمَالِي مَلَاثًا** رو. د. باتي*ن آي*نا به بودنا آييات مكن سننا به ره) دعق جورب دین به تنا بلد کن مرکز بری کن فز . • • • ا **ال مندم ررگون ()** زن و نا دون منطق باتوری ربان میں دیر، کانٹے برنا دور پیاس کی زمادی لببت زبان تأخفك أوركد دراتبو **زیان نکالنا**وی در**، دیمبو** رزیان گعینجنا، دس زیان وازي كرنا - بدرا في كرنادم كبان من ووه باللي ى **ئىكەنا بەيا ئەنكل بۇلەنا**دۇ نهايت نشىنلى ياكسى سىر ہے ہوش رمان کامنے ہے اہر الانا و ل و مهار تا دم قول مارنا - اقار کرنا - و عده کرن + ما <u>ن بلاً ثا وي ر.. بدلنا -بات كرنا - كونا دي سوال كرنا -</u> ربُيَا مِنْهُ (ف ١٠٠٠) شعله و برك كي يعط 👂 ا في د من ره تقريبي - منهست کهي بو ن ربه، يعابتي -يني بينا ئي مِنفُول دم، ظاہري - مُمنه و بيکھے کي 🍖 **رُما کی امتحان** ال مذکره وه انتخان جویر صوا کرلیا جائے۔ و آغریر**ی** متحان رو زیانی طبیصنا ای بے دیکھے پڑھنا ،ازر پڑسنا ۔حفظ

منیصال کرمات کرنا۔ یا الولنا ، وغار بات كُرْه منه كورگام دير بولن 🔞 زُما إدر سنيها لنا ١٠ ١٠ فامش منا يجب رسنا زبان زُيان سو کھنا روردر زبان خڪ بونا - بيان نه کرسکن (م) یباس کے مارے زبان کا نشکات نهوبا . ن مسخنارق یا روز ورش بی شخی ندبان ہی سے بہاور ہیں آ ورکرنے کھے می جیں ا ان سبنا رو، چپ رسنا . بات ز کهنا ، سے تکالیا اور در زبان بروز ، بیان کرنا- بینا بری ماک آبری - زبان میرهی ملک **ر کا** در منگ میشه را بان کسے سب ایسے بو**م!** نے میں لے ور بدز یانی سے اپنے بھی بیگانے ﴿ تغیر دن مؤنّت ہوتل کے منہے ع**ق ما**شر*ب* بنجفة وقدن بيرهي برئي وهاريج فيتيني دي طرح، جيلنا اله أنايةُ نكاتار ان کامجبورا راه بدزبان مزبان درازم بدتهذیب-كًا لَى كُلوجي سَكِينَ والله . بدلكام إ إن كاتر ترثيه يا يترثرا ف يرثاق جلناده جدمابه ا ن کانچشکا دل مرکز زبان کامزه -مزیبارچیزول کے ن كامبيها دار ملك شيرس كام يشي عيرس و شامين ٠ دم دعور بدرياني ترنا - لربان ورازي كرنا مديوني ے کتی واز، جو تخف ابت کا جو اب مر دے۔ اس کو گست به هنره بوتشین « می کو لگام دو ۵۰ مجیار موسوج سمهر بات ان ركومشرمس ر لحدثا وفي زبان كو قا يومي ركعتا نه ربان كله لموا في زوران بدزبان كستاخ اوركب ادب بنوانا-ئۇلبون براتروانا د

ر رنگور دنگرار دع - مؤلف، ده نوسند کتاب ده بجن .

ندر سه ده ده الهای کتاب بوه صفرت داو و بر نانل به دنی ده فران دکرون ش دف - د، عاجز - ضعیف دم، خوار - ب ما ره - دلیل ورسوا دم، تها رسفت - شباه دم - ارمی خوسیتوس : فرانو فی دف یوش وادی ر شبایی - خوابی *

زوك

ورش ۱۰ زئل رور مؤتف بندا در بیروده بات سکب ، زگل فافید داد مذکر کپ شپ سوایی تنابی سیدمل باین ۱۰ زئل مارنارو، کپ وائدا مصوفی باتین کبتا ۹ زئل مارن کا دارک در ارا حصوفی بنی باتین کرنا شیخی مارنا و زنگی داد) برای برک د

ز-ج

رُحِها مِح دَرِّ جَاعُ (ع-ندگر) در کائی - آبگیند - شیف د ۱۹ خیف کا کاوا دس شیف کا پیالا یا گلاس دی شیف گر چژ در بُزر دع - مذکل در مدک - فیاف و پرف (۲- و) د جیم و لو و بیم (ع - مؤتف، وارث و پرف ساست م د چروی - و موتکارنا :

زيج

ر چ رزی در فی دو - ۱۰ عاجرت نگدیمور سیدس در ابورت - فرج رزی در کر می اجرت نگدیمور سیدس در ابورت - در مر جرب اوشا و کوشت بنیداد در س که دور کردیا - در کا کرد در ب - قرای کردیا - می کردیا به مورک کردیا - عاجر کردیا به موجان کردیا به کردیا به موجان کردیا به موجان کردیا به موجان کردیا به کردیا کردیا به کردیا کردیا به کردیا کردیا کردیا به کردیا به کردیا کردیا به کردیا کردیا کردیا کردیا به کردیا کردیا

رَبِياً فِي مُنْعِ خَرْرِجِي رُكُ مُنارِّتِهِ إِنْيْنِ بِي بِاتِينِ يَخْيَالِي مِلاَوُ وَ زبانی جمع خرچ محریا دو، صرف باتین می باتین بنانا خیالی ز ما فی حساب داد مندر تقریری حساب . ذمین صاب د كر بكر ق رزَّب - دُن ، ع - ندكيّ (١) مُكَّن مِسكُه (٧) چياره -و منتخب - جنا اوا عطره لُهُ بِلَا الْحُكُمُ اللهِ عَ- مُلِنَّ اللَّهِ وَكُرى حِرفيدون كودي لْرَبِيرُ دَدَبُنُ اف -١) أُونيا- اوپر والا د٢- ل زبردست -طا فتور - غالب (٧- لور) ميا رمي - يوجمل يحول -دم ص، مخفّعت ازبره ۵ - مذکر ، اوپر کی حرکت -فتح ۔ وہ جبو تی سی آرمی لکبر جرکسی نرف کے اویر آدسے الف کی سی اواز ظاہر کھنے کے سلتے لگا فی زير مونا دن غالب مونا - فتح بانا - بماري مونا م رُيْر چلدازُبُر- جَدُه دع - خِرَكُ لَكِيكَ فَسَمَ كَا رُمُو د-ابكِ تسبرر ناب کا زردی و مل جوار سر بینا و زير وست اف سا) طاقتور - فا نا - قوى - شه زور -غالب يبهبت برالا ئق (٧) يكاً- پخته مِستَحَكَم رم مغدلا والا - ذي مقدور دم رجابر بنظالم د ربردست سب كاجنوافي ، ق ،ش زردست كا يُرُوست كا مُعْمِينَكُمُا مُررِيهِ الدرض نيروست سے دور شہیں ماہتا۔س کر آمانی ہی پڑتی ہے ، دېردست لي جوروسب لي داوي دورس زبردمت يسي متعلق كومتى سب براسي المنتهينة زیر دست کے بلیس کیسوے رق رمثن زیر^{کت} • مبینہ ہی فالب رہتائے و ز**یر د**سنت مارے اور رونے نزوے دل دمش ظالم كة تخيلس نهين ملتاه زیر وسی دف مونف ۱۵ سینه زوری بجر - زیاد تی سرندی -نبعد وری رس خلاف مرصی کوئی کام مهمزا - حصین جھیں ہے رہ ہے سب مناحق ۔ ونہا ہ ریروسٹی کم طلاقا در موست سے زدرسے موننار کرالانا ہ ريرد منى فنبول را نا دار زور دطلم سے منوا نا مدوا أو مي ل كر

يا د محمل ديم را قورلبنا ه

ليس دو تبش رف و دارس،

ي**ر د**ستني كم**رنا** دي جرسرنا - زياد ني سرنا - زور آوري كه نا ز

ر منى دى، كمايل . بروح ـ بوك كمايا دى .

0-0

رو (دُوْر دف يتونّف، ۱۵ مار دفنا ند حرب - جه ط دميّد ۱۷ د ف نفعان - خرد - خساره ۴ ز و پر مو نا : ۱ ماري ميّر ! خياره بونا ۴ ز و پر مو نا : د نفعان بونا - خياره بونا ۴ ز و ف کوب د ن - مؤرّش مارپيث - بو تي بيزا د -انفا باقي - ماريم تي ۴ ز و ۵ دن د ده ضرب رسيده - ماريخاري د و معيبست کا مار مفلوک راي دريده - کار توا مروده ز و ه حال دارخست حال بناه مال - پريشان مالت -

تمريس

آرر دزگزر: دف سندکش در سوناسطادین دهن دولس *س* معید میلید مال ومتاع (من میکول کے اندر کاندد زرد زیره (۲) دفرتا رزر سونے جا ندی سے تاریا کابور بی زراطلل دف ع مذكر مول مرايه وه روبير جو قرض دیا حاستے 😸 زربا ف وقد مندس تارون ما ما بروا مخاب و زربا في دين بافتدند- تاربا في سهرا و رُيرِياً عَلَيْ وَتَ مِعَ ، مَذَكِرَةِ فَهُ رُويِيهِ جُو وَصُولَ بُوسِنْجَ سے باتی رہ کیا ہو ن لررلفت ولند يفت ، دف مذري كناب درى دياء ا کی جسم کاکیرا او کلا بخوان سے متباعا تاہیے ہ رُرُيلٌ فَهُ وُ وَرِيلِ ١٧) منل يه روبيه به خاصت ١ زرِ نبیعاً مذرت بيغ، مذكر" و روسيه جموا لغ كوبيع بخيته ر نے کی بابت کسی قدرستے کی تبت میں میں میں ا یر دیاجائے : زریج میکی دن، ذریعہ دہ روپیہ جوکسی چیزیا محنت کے غوض يبلي سے ديامائے ۔ اِ تى ۔ فامنل و *رُرِو فِيرِ* دَفَّ -ع) د ندكڻ ببيت رويبير- فاصل يا فالتو فرر كمل بوت ع، ومذكر فيمنت كارويبه - اسيا كم نيلام كارويبر ﴿

ہو خیل نو نامندہ ہ رُجِّهِ خالمہ دی میں نہ کا گھر ہ رُجِّهِ را کی ، وہونٹ ۔ زچہ کا خطاب ہ رُجِّهِ کیریاں وا مؤنٹ، زجہ خانے سے کیت ہ

ز-ح

زر حاف دنه ماف، دع منه فرس عود من کی بحروں سے ارکان مر کا نغیر به ترحل دنه علی دع مندکر اسبنچر دوه ستاره جوسانو ی سان برنهاین سست رفتار اور نخس خیبال کیا جاتا

رُحْمَتُ وَرُحْ مَنَ وَعَ مِنْنَ وَعَ مِمُنْنَ وَكُدَ وَرُد وَتَكْلِيفَ وَ رَجُ مِنْتَ مِشْقَت مِصِيبت يَخْقَ * رُحْمَتِ الطَّالُا - وَكُمْ يَوَدُّنَا - نكليف برداشت كرنا ﴿ رُحْمِرِ دَرْجِيْنَ اعْ يُوْتُكَى الْإِيَّ وَلَا الْرَوْهِ الْ

てシ

نقارے کی وب د

زرگفاره دن عن مذکرته روکژه ده روبیبه جوکلوتی کاملی کر ررْفطُار تی و هجیرجن پر سنه یانقنی سبنی پوینے بول -سنه المخطأ والخفض ا ئىن ئىنىق كىس مەرىيىيى ئىلىنى بىلىن يىلىن بىلىن كا **ا فلني رب بذن قابل وصول روبيه ۵** لُرُواْ عَنْ دَيْدُ رَفْقَ دِع مِوْتِثْ دِي مِنْ مِنْ اللَّهِ عِلَى مِانِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ أرا خن بينيد دع وق الدكت كسان وزميدار كالمتكار ز را خيت كوناري بوز- چون كفيتي باو مي سرنا، كانتكاري رُرِّ فَيهِ دِرْزِهِ رَبِهِ - فِنِي دِينَ - مِرِينٌ الْمُكَنِّيْنِي حَانِهِ يِشْتِرُكَا وَٰ-**زرد** در دف بینا سنبران ر**ر د آلود** ف مذک^{ه خو}لانی بک قسم کا (رد آطرو جواکش پرهاڙ و ل**مس** مو**ٽا ست** كدويران دن د مندويشن بالسي مرض كي مدي حديث عرار رود كرو و في خرسنده بشرسار يمنفعل فيل نجبت بكردر جس كاچه وكسي تكليف دغيره كي دعرست زرور ويداود ندرورو فی دن مؤنّ بفرمندگی جالست مفرمساری . کمر درتی منتها ج زر و موجها نا - با م**جون**ا (۱) (۱) طول مرض - ربخ باعض سے زر در شعانا مدخول خنتک، بوجا نام من شرمامیا نامه خو ف یا رمب می آجانا ، زر د نزت به زر دکشت رزنه در کشت به زور نشک به ، ف و مذات " تنفی رستون کامینمه مینوچه کی نسن ست مد مشور مسرج فیشا تورس کا تفائر د فقا باسس نے کفتہ سید کے نالے من بوئٹ کا دعویٰ کرے آ کش يرسنى كوجاسى كيا - لوتول في است بليران كرابريم ك نام سع مُلْنَب ب و اورك ب فرند ع أس في تعلى سر می اسے آسانی کتاب اسٹے لکے د **رُرُوكِ دِزُرْ۔** وَ كَن دونه الْمُدَّرِّ بِحَاجِر ـ كُوْرِ الْجِر اربر**د ه** زُزُر سَدَهٔ ن زف فرکرون زر و رنگ کا گھوشادہ بہت سہ

رر تربا برا (۲۰ فرانی فرید رُرِيْنَعَ إِن أَبِيالِوا رِكَى زَمِن سِيرابِ. ثناداب و **زرر بر**ار زون) مالدار- **دونسنه من پ**رامبر و **آرار و و آر**دف شکر و مشخص جو نسای کا کا سر کرسے ۔ **ندرد وزي** ات المؤنث - كارجوني - كامدني -زل وورسف (ن ردیه کو مورز ریفینه ما نایخیل ر **رُرِقُ كُرِي** ديم مَّنَزَت وه رَغْم جس مَن ڏيري وني ديه ڦاڙي **مارکرمین دعه وی در کام تاروی در در پاید** رو **ڭەرلىمرىخ** د**ت - ن**ەرىي ئەربىكا بىس يىنونا - نايا ج لِيسْفُولِ وَنُدُرُ إِمَا مُا يُن أَفْرُهُ مِنْ ر **ضانت**نی دن و عرضهٔ منت کار دبیه ه ر**خاصل** دن عروز ترین در ندر دبیبر د **په قرص رف ځ**رون و ش کا رو پیه ه (رافلی (ن.ع) ندکه رکاریان سونایا قلس وناده کون روبيبر- كلوثا سكنه ٩ ار کا تحو تا ۱۰ مذیرون برمار برنا دین رشون 🗧 **کریسکا که زدن** ، ۱۰، یس پرملتع یا سه بی کام کیا متو، بو دو، کستارهٔ **رر کوسپ** دف ماند کافئ درق ساز آجیان بی شون کوش کرورق زر کو فی دت برونش، ورق سازی 🔅 میر کردن - ندکاریش نار ۱۰ رر آری رف برونند، ۱۰ آسنا، کو کام رسار کارمیشه ١٣٠) يك قفاص أسمركي مينا في بوني فريان جوج بندا وفي آبارين من قتر راكين ﴿ ل**ِرم احماک** در. مَوَنتُ - بنا و ملے کی لاا نی یعناک رزی و ل دف سن*دگر ایب*ول ک اندر کا ریره او ان دور بر تورس كاستمريم و فريان -**یا نگروارشی**دن، ماکنداری - م سبر د ار**رم که اکسید** اصار در ندکرید بنه بار در جیش الاد سره یی **زار منا قع** رف بیس مذکر - لفع « دید - فامگرے کا لامیب ر سود- بياجي ه رونشال، ف من سرت سونے سے بیول یا تصویری جو وا يريناني جانس 4

نه غمر وزعم، دع مدال طن مگذان - خبال * زعما از نما دن مدان وعیم کی جمع - ببیرر ـ رزنا مردار و زعیم در جیم، دع ـ ندین سردار د

ز-غ

(فیال درٔ کال، دف- خاک توعمه ۰ گرغین دنرغن، دف چین ۴ گرغمنگر دز خبیر، دف میمونش، حبست برمیسانک به چیموی-کردسها ند ۶

> : ز- ن

رُفاث رِنِهُ فَاتْ، دع - مَدَكِّ رِن مِكَادِد - دُولِينَ کَلِیْخ دُکُو لِهَا کَشَرِرُوا بِگُلِی (۲۰ الرسمبستری سهباگ کی و راست چ

زفیرد^{عه} که مُرِّث سیمی : زفیل _{(۱}۰) مُرِّث سیمی : ز**فیل و بین**اراسین بهانامیش دینا «

زرق

ز فیندردٔ قبَن ، فت بتونّن دیکو دونمند، ه زونوم در قام ۱ زق - قوم ۱ بادندگا قویر «

ز-ک

رک دنگ در مؤترف در بهی چفت - وقت رشوندگ در در دختاست ۳۰ نفصا در خیاره و رک اعضا ناسیا - یا ناسیا کیما نا دو را خرسارگی مفانا در در ما نامه و بر بوزیر افعان یا خساره و هانا و زک و مینا دل در برا نامیشکست دینا دی شرمنده کرناسه دی د قبل و سواکرنا و فرکا د که کار دع متوقرف دن پاهستان در باکیرگی دم دوست مند

ه ایم جلدادا کروینے والا د کی کام در کاش وقد خرک ریزش منوله وه مروی کی بیاری که اجوم ناک سے د

رُكَامِهُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّا الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّل

سفراس، ندسے کی زردی دمی، اربینیفے زرد رنگ کے بیادل مرعفردد؛ دل پان کے ماتھ کھانے کو مہاکو ردی رن زرد کوڑی ہ رد دمی دف یخنٹ، ن بیلا رنگ سپیلا بٹ دمی از ارائی

کی زر دی رم، راه رفان رمی او افتر فی ای دو جولت و را در کا زیره او

، ۱ مده ریره . زرغل رژن شن، رل خراب منا کاره یکماً د زرق برق سام رزرق و برق دف ساموتش-۱۱ شنان ^و تفوکت نیب باب کرد و فروس محروک دا دا ساراست

رُرر ﴿ أَزُرِهُ مَنَ مَوْتُ مِنَ مِوْتُن اللهِ اللهِ فَي كَ الكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله برش ك جو وسيدى بول سے بى بون سے خ رُر ر و پولل رت - مرز روض جو زر د بمز سيمينور ش

ڈرمری ، من پھوٹٹ، سنہری تا ررمونے کا تارے کلابخان کا جنا ہؤا کپڑا ۔ یا ولہ ۔ گوٹاکناری و فیرہ ، ڈرکریں ، من مونے کا پہرا ۔ مشہری ﴿

ز- رُ

ٹرطر دزش دف میونش ما وہ کوئی - بھواس - بڑ- بے فائدہ ٹر **رار نا ۔ با۔ با کمنا** دن میواس کرنا - یا دہ کوئی کرنا ہ **ٹرٹر می** رہی ڈرکٹ^ہ بھواس - یا قد کو ہ

ز-ش

اِر **رُفْت** رِفْت اِسِ - بِلِسُعل بِهواندًا هِ رِ**رُشْت رُو**ری بدشنل بُری صورت دارا هِ

ز_ع

نرعفران دَمَّ - فران ده - توتّن کیسر مابک قسم کا نوشود درد رئیس کا مجیست داد بذکرد، کیفت ' دعفرن - کیسر گرعفران کا محصیت داد بذکرد، کیفت ' دعفرن - کیسر مرکن می در : مهند سے مامقام - آبیی چکه بهاں خود کود حرفیم میٹریت سے مہندی کاست ، گرعفرانی دین اعفران سے دنگ کا کیسری - زرد - میان

موسم رأيت يفعل ام عبد واج يحكوم من : ٥ المجك قرن دور ورور ورس دنيا- عالم-دبردم، ونياك رگ بخیک مخلوق ۵ **زمانه محصر** دل تمام دنیا ۱ رُ ما مذیر کیا نا وہ (، او کس کا کسی سے خلاف اور دشن موغا تأ ين زمانے كام لث جانا - زماد بدل حانا 4 ر مانه و مجهنا داره و نبا كو ديك والنادي تجربه ماس **زمان دم از**دت بمطلب کا یار-خود غرض پیموا کا *گرخ* وسيخفض والانه زمانه سازی دف مونث، خوشا مد- ظاہر داری -وبادای - بنا دام دمگاری د **لْهِ مَا مَذْ عَدَّرِتُ** ، قد سع، مُركية - و مبيعا دحي سعورت طلاق للنے بارا نار بونے کے بعد دوس اِخا وندرز کرسنے ہ زمانه کالہوسف دیونا او دنیای مجتنب کا جاتار سنا۔ الين مي مجنت نه رسنا و زماند موا فق جونا ره طابع كايا در احدا قبال كاساتك رُمِرٌ ﴿ وَزُمْرٌ - رُدْي رِع - مُدَرِّقُ مِن ايك سِنر رَبُّك كالبمتي م کیفقر دی سیری ب د مردین دن سنر- سرا « آرمرهٔ درم بروه، دع- فدک در کرده چینما جماعت دم، رای ساتند سمارسی رس رای بصر - نوج م رُهُوُ مِنْ رَدُمْ رَزُعِي رَعَ مِنْ مِنْ حَضَرَتَ الْإِجْرَةُ كَالْتُوالِ جَو * مِنْ كِلِمِينِ السِّرِمِينِ البِيكِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم له موم رزم - زمنه روف سندكل دارم - ننهه وزايز-ئىت دىل دە الفاظ جوآتش برست^ا اگەلوچ**ىغ** د سرىلى أوازس كمع جات بني د رمرمريردازييرا-خوال سينجرن كيت كان رمز عي دع، وتن دار عاجيول كرآب زهرم دين والأمن زی، ب زمزم رکھنے کا برتن کو زِمِسْتان دَرْمِسْ - ٹان، ات ملک موسم سروا جارا *اسروی :* مِمن رزِّمَن، ع- مَرَكُ وقعت زمانه الم أرحم تريد زم - بررو، دع - مذكر داسخت جا دا - نهابت مردى رى كرة بواكا وه طبقه يونبابت سروسي (١٠) دوزخ كا طيف جس سردى كاعذاب دياط ياكا و أرضي رَدَمَن، رف مِنْ مُوثِف، (١) أوض عبوم - وحرتى - وه فاكى

مرض كه وابو مانا ،

(كاوت در كا و و ف ، وع اولاف ، كي و يكيرى ،

در كاوت در كا و و ف ، وع و الله ، كي و يكيرى ،

در كا در كا ف ، دع و مولف ، (۱) مال كا وه جاليسوال معدم و مال بعد و ماليسوال معدم و مال بعد و ماليسوال معدم و مال بعدم و ماليسوال معدم و مالي مالي دو الله ومية و الله و مالي دو الله و مناه باك ذيك (در كي دع) ماه باك ذيك (د) دو كا و و الله و الله

الله الله وكرلا أن دع- فرك (ز) صاحب ا ورشيرس ياني (۲) المس كموا جورف مي بيدا بوتاسيد اور مقدارين الیک النگل سے زیا دہ نہیں۔ اس کی رنگست سفید ہوتی ہے بجب مرجاتا ہے۔ تو اسے یا فیس والدرسية من - اوراس كى تابيرس ياني مفندا رُلُولِهِ رَزَلَ مِزَلَةَ ، دح - نذكِ ورو رينبش ميونجال دما) بكيل - لمسلى - تبلكه ﴿ دور المرام المراد المر ارلعت رزُلف، دف مؤنّف بالوں كى لث جَكْنيعى ك پاس ملکتی ہے ۔ کا کل ۔ گیسو کی 'دلو ۔ ڈلوک درکو' ۔ زکوک ، دن پوئٹ ، جنگ ؛ **رُ لِهَ دِذَلَ بِهَ مُنَ رَجِّ، مُرَكِّ لِيسِ خِدِرده - وه جَبِوِيًّا كُلُّ مَا جِو** کسی تخص سے نئے بنا رکھیں 🔹 رُكِّرُ سُمِ إِن عَدِين مَدَرُ اللهِ مِعِمَا كَمَان والادن المراداً، نوشيس ب **رُكِيعًا رُسِكَ مَنَا) دع مُوتَث (ر) البي خربمورت عورت** عے دیکھ روگ میسل وں عوز مصری ہوی وحضرت بوسف يرعا تنتق موئي متى و

ز-مر

رمام دند کانم (ع) توش باک تبکیل: نرمان دکرکان (ع-ذکر، وقت • زمان (زکاریک) دن - ندکل، (ارحزکتِ فلکی کی مقدار وقت ممال بهنگام دم عرصد ملات - وقف میعاد (۳) 449

ريين وارجم سواله وفء خرار وه زميندار حس كى الاضى کى صدود ادوسى كى صدورى مايى مورى . زمین واری - زمین کاری دو مؤتف ۱۵۰ کسان بن ۱۷۰ میں جائرواری و کرمین دکھا تا۔ با۔ و کھالا نا ہیں ٹیکنا ۔ برا دینا۔ وہ مارنا رين نيجا د كم**مانا بهجيمارانا ي** رونون وور دن وي نمين شيم ايروه كنوال بس كي مندري نه مول برد زمين مي و صنسا بوا دس، و دنيم حرسك حالا طرف كاليرا زمين من دبا وسبنت بين ٠ رمين ويجمنا دورد قري أ الني رواس بجا ويصنا يغربنك زمین سخت مے آسمان دورستے ، امن جان ے تنگ اورمرنے کو تو آ ما وہ موں گرنہ د فعنہ رموں سروسكتا مول اور ودرى ك إعدف أسان كمي ينهمك برون- دولول مصيبتين صيف بن و رمان عمر مروّو عد دین من موّنت بهخوا درا نشا ده زمین . ورزین مرین راست دی مانے ، ان مل مانا علی مانا میں ان میں ان میں میں ان میں میں میں میں میں میں میں میں میں می رو فع كسى ما دينے إصدے كى جرس كرا ي من بد ربها - لرزه أمانا- كانينا - تقرانا أ- حواس كالمكلف مدرمن ۔ بے حواس کے باعث یا ول کا دھ مگامانا، رماین کا مو تدبیوال رع روعات به مرجات دمین من فرقعائے ا رمین کا بیوند رونان ما فاکس لها او ناسید بونا ه، مرجانًا به فناربونا - انتقال **ر**ناه. زمن کا گوا در در بیف سفرا در سیاحت می د بین والد

زمین کا کربذنا به ما مومانا روستا می ده جهان گردی رفت کا کربذنا به مای کرفتان اردان.
رفت کا کربذنا جهان کرفتان اردان.
رفتان که کرفت اسمان کی کمنا روسول کید.
در مین کی کوچسنا - آسمان کی کمنا روسول کید.
در مین کی کوچسنا - آسمان کی کمنا روسول کید.
در مین مرکز و صروت عی در رفت و در نی جونی زمین در اعت شده در بین به در در مین مونا در بین به در مین مین به در مین مین به در مین مین به در مین به در مین مین به در مین مین به در مین مین به در مین مین مین مین مین مین در مین مین مین مین در مین مین مین مین در مین مین مین در مین مین در مین مین مین در مین در مین مین در مین در مین مین در م

السك زمين من ومان كي أن وكرنا ٥

سَمَرُهُ جِن يريهم لوگ رسيف سيفتين ٧٠ غزل كار داين تافيدادروزن يأبحرد، دل دنيا جان - عالم يمنسار-شخنة - نبيطة بسطح زمين - ولاين - مك - دبيس رام ، رل خاك يمنى و مول يرود ها دار بنياد يجرفينو (١٠) دل ت معبقة - تا منبقي كا معتد (٤) ي غذ باكبرك كالس سط اصل است العرب العرب اللادي والدور **زمن اسمان آبک کردینا ، بسی چرپاسی شفس کا آ**ث يس كوني عِلْمَ باقي رَدْ مُعْصُولُونا - بِهِمَاكَ ما رِنا - لِيسونلا **زمین آسمان کافر نن** رای ندکته بهت زیاده فرق اختلاف زمین سیمان کے فلا لیے ملا نا د^{ور ر}ہنو ڈیمی باتیں ن مى ربيت بايس بنانا دوسيغي مارنا ملات زين ر مان الصفيا (ك از مين كالطبيك ير ربانا (من رمين كابو باجانا ١٣) زمن کامهرسبزهوتا به ربس بلند مونا ال نول كي بحركا سخت اور دشوار موناه ر **من پوس بو نا** ۱۰ آستانه پسی رنا . زمین جومنا عاضر ارمان ميرها و زمان سكد سنج وب جانا - زمين دامنسا ر **بازر با وُل نه رحمنا** او نهانیت انداناً به زمین و دیا قدم مر**بان بر ما** و مصله کال خواناً ۱ ر مین مرجیط عدنا - ما رزمین جرط صنا دو گدوڑے مو ر روز زوز نه د فعاری می مفاتن ہوں ۔ رهان مرونا ال الهم ربيسنا جم جالا يكسى حكيس نه المنا زمين يوسط جائي اورمن سراما ول ١١٠ د مدن تهانید نظر مندگی ا ور از ندگی سے معزاد بو ملے كورنع يروسلت بن - كربية جي مرط ف كودل **ربین خاکصه** دن ـ ع ، دوتن با دشایی زمین جس پیعالمه رمس وار-زمس کاردن داسی-دیتان کمیتران كيف والا مرفى جوتا- ساقى (م) دار مماكر- حركبروار -مالكب الاضى وا رمین وارا - زملنداراد ، شرر دیبان بالکاد - حق

رمىن دارى يىمىيندارى دارۇنىدىنىدىنىدىن دارى دوت:

جومبندوة شرارجها محكمين والدرست بناك سُولِر مِنْ والا يَتِقَرُّ كَا جِنْيُو ﴿ زنارسند-نرمارواردت سندلا بيمين جنير يننف والاه **زنا بُرِن** دار، دنجمو بازن زن، رْ فَا لَتُوْ ۗ كَمْ رَفْ مُؤْتِثْ، بِوِي اورِفا ولدكِ تُعَلَقاتِ راً فعر زُرُناكَين دف- ذكرٌ، دن زنخر - بيجوا في تت - وه مردع عورتون کی سی درس کرے معاند این درکا ر حوم سريست ١٧١ نامره و قعيلا بسست ركودل و ار نانسر کرماً دی در پر ده کرئا-غیرمردول کوستا تا دی نامرد ز نا فی ان موزت یعورت ماستری . زن . رُمَّا فِي لُولِي رِن مؤتف عُورتون كَارْبان يَرَحْق 4 ز نا بی لوسنا کے روہ و تنف یوروں کی بوٹناک۔ جیے آگیا۔ رُسْقِي رزم بَنَّ ، عد فدل درجيا كالميط درجينيل كاليل وينور درُم- نور دف، خيل دار بوليتنيّا دم سنى كى طع كالكيا والرص كامنة آئے سے كول بوتاسي -سنڈاسی (۳)جیمونی توپ 🔖 كرنتوركى د ب يؤين ازبو جلاف مالاسليكي ويدويي ، زنگییل درَّهٔ بین ، دن مِنُونت ، فینروں کی جمایت کی حبول -عكول - حجيول بعدك كالمعسران بل رزيح-نل رع مؤتمشم (ارسونهم دم الموات ازُن حبير الد يُؤمّن (الكندي وبهلاسل مري وال لای - آف - گلے کی زنجیر • و النا داربيري فوان - يا بجولات ريا ١٠ يتكصفانا - نا مرازا دن كشيري مارنا بمندي إلى أذكر من الله واريم من ملقه دار كوها في إ رسى دف در زخيرس بندها مؤادم يا عل امرو دفال نیشی دن ایراز مخص ب رشخدال در نخ رنج و مکانی دند موضف رُخُارُنُ - خُل الا فَرُكُودِا، وَقَمْعِ وَعِرْمِوْنِ كَي بِاعِبِ

رمون من دهس جا ناسان المرين من دهس جا ناسان وی تنایف سرمندہ ہونا۔ مقرم سے ارے والی يا بي مجمعانا ، رمین بکالیا روز غزار کے ملئے موبیت - فان وران متلاش کرنا ه ب**رنای وزمان** دن سع «ندک تمام زمانه » (-(•) رل بانکن دف مونف مورت ماستری م بورو بوی-زن زمین زر البنول الله فی کے گھرالی دش ورت - زمین اور روید مینول سه الاای حملیت يدا بوتين ٠ رُ ل وَرَحُو كُمرون م عَرَبِّت - كورس دالى بوئى تورت -وہ عورست جھے ہاں باب نے بیا مرسر دیاہو اور خود کسی سبب سے اس نے نکا ح کرایا ہوں لل مريد وف ع الدار والما عرب عالم عرب عِلَيْ ادراس کا یمکم لمسٹ والا ﴿ **ر ان منکومه (حدیمترنت) انهامی بیوی . ده مورست جس محم** سائد نكاح أوجكا مو-بياستابوي ٠ الدُن تُرِن مُرِن سے رہ دری سے . ر نادزی در در در مدیدی کسی کی جوروبا مملوکه یا مین افخیر عورت سے معیت کرنا ۴ رِنا یا بھر دع . ذکا کسی عورت معاس کی موسی ہے بغر حوامكاري كران (نا کاردع مد رومه به زانی بد کار و فاجر ، يا كارى رع-ب ، ونت جرامكاري ويدكاري و (فَا مَا أَزَلُ- مَا مِنْ راه - مذكل كسي چيز كے زور سيم نواچہ تے ہوئے بانے کی *آ ماز ۔ستناہے بعنوا* رُ الح رِزِ الح ، ال مؤتف موع يا كبور ويزه ك سين كي کئی جو و د شاخ ہوتی ہے ﴿ رِنَا حَي (ا) مُوْمَتْ قَلْدُ دِينَ كَا عِرِدُونِ كَا وستورتما مِكم وہ آیس میں اس طرح کے رسٹنے مقرر کر سے ایک . دوست توخطاب كياكري في 4

کرواله درُن - نان دمت، اند تامومونت، دن وه تا گا-

ريكولمردن) ندكة درجرس. كمنشادي مجملاً أو رمين تال ج المفريكي دَرَبُّك بيني رف ، ديكباركا با شنده عبشي ٠ نلی بهر او مؤنث - ال ور بلیارس! و و ولمبرآ ر دنیک کان رف موشف ۱۱، بنا . بجاد (۷) برگزد۳)

9-1

روار درو - مار) دع - ذرك زار كي جمع - زيارت كرف الوال (ادال) دع- ندين عني -كمثاؤ- أتاردين تنزول م اِد مار - إم*لا فرسود* كى لا روال كاوقت دورور الديرك بديا وقت تبيرا بہر۔ ملہ۔ دصوب فیصلے کا وقت بھٹنی کاوقت۔ رُوا ل کا ہ رہے۔ پیر مجاند کا ہدرہونے سے بعد کھٹنا۔ الروا مكردروا موا في دعم نيك ذائد كي جمع دار فعلول ١١) دياده امو محت سے فارج باتمیں ہ أرورح وزكري ندكو مرارجلت جوزا وباخاد نار جورد وساهه مدد موگرست بنونسعت بوستگ ، **زوج ا**لڑوج ۱ ع ـ نگی وه مدد جو در پنتیم بوکر پ*هر*دد رو چالفرو رع مندی ده عدد بوجدسه د طاق دولول روح روي توقف جورو بيوي -استرى الليد . رو چرم مطلقه ع يؤنيف طلاق دي بوني توريت د روحيممنكوحدرع مؤتث ويمورزن منكوم و ل وحراتم معصر دع - ف، داولت، موکن ده رُوسِت رع - ندر الاح عقد - بياه - بيوى سِنْك وجيبن من لاما الي جررُو بنانا - نڪاح مِن لانا -روصین عه مرس میان بوی د لروو دوتوژه دن جلد منتاب - فورا ابجي - معا و رو د تریشنا دن بهن طیدیارین جانے دالا و روور رج ون بيت جد خفا بوجان والا يُنك مزاج - تنكب مزاج بمغاوب الفضي يتزمزل مرووفهم دن نزنم - بات كى شكوملد

چیت (ود حرکات و سکنات کرے رزنان (۱۳)پیچوا -مِناندُ اس نامرد يُوولي - بيبر دم، نا ذك محر- يَعْقُ كمرحالا 🗧 زاندان دنین مرون رون مند*ئ نیدخا زیبل میندی خا*ده لرنداني دن ـ مذكر فيدي ٠ **ر نارفه** (زُن به دِ نَذَ) رع- ذبح كفرسك دسني سنرك الحاد-لْنَدْ كُلُ فَيْ - زِنْدُكِي رِزِن - وَكُل فِي + نِن - وَكُل دِن مۇنىڭ مىمات -غمر- زىيىت « ر في مجير ل تمام عرد معة جي - تابر حبان ﴿ ر لد في ماخ وو الروسية - دوممرونا - جيد ك ر مزود رمنار ، زندگی سے بناک آنا راہ جینے سے بیزار ہونا ، رورتى سے إلى اعظانا - يا - وصوا ألى صف سے اوس بڑی مصدی ائٹیڈ درکھنا ، کی کا حاصم بیت دورکسی کی سلامتی یا تندرتی كأمام بيناء النتيمي يا ومبن شراب بالشبت كابيا یی کرانش کی سلامتی تی دعا مالگنا - یورپ میں بیآ ترجم عام ہے + فرندہ رژن ۔ دنا رض میتا۔ ذی حیات۔ ذی روح۔ و ذی حس - جاگتا خوش سازه و (زاره با سوي ف، درونا، ۱، جبياره - سلامت ره دي، شاباش -مرحا و إز المره واردف ببت جائف والله له ثده ورگور دن، بس کی زندگی سیاری وکھوں اور مصبیبتوں کے اعث دبال جان ور ہ ر نده در گور بونا دار بین جی سرا موت سے بیلمرا و زنده د_رل دن، خوش لمبع - خوش راج - نطریف + زنده ولي رف مؤنف ووش ملبي ول ألي اطرافت -ر ندائق رنِن - د نِن ، معرب ، ب دین المحد - كافر -منَّا فِي مِشْرِكٌ ٥ ر الله و روای در ایست کامیل - کدورت -رور دی کفتگ درم کفتی + رُنك ألود مريا آلوده رن زيك عاموا يكدن ل نسكار (ن) ذكر - ان كاكسا في البياتيو تعليطولما في زنگاری ان زهار سارت کا بهز- سرا د

ست دودشان وشوکت ستے۔ دھیم دھٹرتے اور مدد مدہ سمہ سد ہ ہمیر بھڑتے ہے ہ **رورشور کا** ال بماری منهابت فنڈت کا د **زورهگ**م دف مع، مُركَّهُ دعن مختی - زیاد تی د رُورِكُ مَا أَدِلِ ﴿ طَاقِيتَ آرَا مَا -زُورِكُ مَا رَبِي كُوسُتُ مِنْ رَبِّ سعي كرنا رس دويهاوالول كا ما مهم دا قد بيني كرنا دم برمينا-· 1567 أرود لكاتا (٥٠٠٠ طاقت خرج كرنا ٢٠٠١ سي كوبره عاما - بانف سكا نادس مدوكر دا دس سعى كرنا يكوش مش كرنا ده ، بمنت سمان ب*همامعت کرنا* ه **کرور مارتا** دل در نبایت کرششش کرنا دم اینی ساری طاقت كصادينا د زورمن ردن طاقت ورسبوس ما أروريس آنام يا معيرنا وارده طاقت من بعرنا وارجاني يُه جون ميس ميمرنا ه ثرور ليكالنا دى ٠٠ كزورر؟ - كم طاقىت كرة ٢٠٠ كسى كمزود يرطاقعت آنانی کرنا ۴ لرورا يروري ول مؤتف وكوار، زبروسي ورصينكا وصبكي. لرورق درُه - رَق دن مؤرَّث دن جور في كفي در المحتى منا زورول دور مذكر - زور لي جمع اله رورول برحرفصنا رن ، ترتت مِن بعرنا - نهايت نور أُ مَدُّ أَذَّرُ تَتِ مِنْ لِهُو نَا رَبِي طَفِيا فِي يَدُونًا • جُونِقُ و خروست بربونا دس حد کمال کونېږينا د ۲ ، جواني مين تجرنا بموطأ تازه بوتاده، بله صنأ ـ زياده مونا دي، اتزاناء كمنط برببونا و بروفت ازدن الاتف النف « روف زاف کرنا ده بعنت طامست کرنا و رُوف ہے ان تف ہے الفن سے و لْدُو فِي أَرْدُو فِي رَعْ مِنْ رَبِّ وَبُكِ مِنْ كَامِيُولِ جِن سِيعِ قَرْمِطِ منايا جاتليه و

ز- لا

زُره لاَق دِنت مُؤَلِّف - ‹‹ كناب رِمنظِیرده) واه وا ۱۳ ، جننا -بچهٔ ویبناموضع عمل بونا ه نُر با کردز کاژ، دف سندک ۱۰ عدست یاموی اندام نبانی تیمنگاه-فرج - فکردس دل بیروسک بال رحیانهی و

مينفيت والارزكي 4 رووونس (ف يذكر -جدرملد كص والا و مدودي اقد مؤتث جلدي **نرور دندن** دعه ندکر و فا - فریب - کر- حصو ث-ترور د ترفر دن مندك دربل اطاقت ما توانائي - توت ۲۰) غلسیر - زیاوتی کثرمت را فیاط - از صربه بسنت (٣) قيامست - نمضيب - بيڙه سيدري خوب - ايڪا عمده < ه، لبس- قالمي- اختسيار - قدرست (۴) انوكھا آدمی - طرقه مجون (٤ ظلم وستم يننني دم حكم -حكومين يجير(4) كوش في المستى ا **رُوراً زُوا تا** دا، طافت آزا فی کرنا ۔ طاقت دکھانا۔ زور و معاناه و **زورباز ما ف**ی من مؤتث کا فت اَ مَا فی کِفتی بل دکما، و **رورآنا** دل ما تت ب**رسنا- آدانا مونا + زور آور** دن، کل به ما تتور به توی و **ڭەردىي دەن بۇنىڭ** دەن **ھاقىت ئەتاپا ئى دىن زىركەست**ى يە **زور بازد** سیسی دل اینی طاقست. سیسے ماپنی محنست و نرورمردا كال يدانهاير-اخيردره يديرمرزق و **رُورِ رُزُّونَا** دِن ، ، بِحِيمُ رِثْنَا - دَيَّا وُيِرْنَا دِي َ طَاقَتَ صوب نتهونا - ديا دومستعور نارس بكوركما حاتا ـ دباياحاناه رورجها ناسا وهمانا دا كوست دكهانا- دماؤ فالنار طاقتك طابررًا و رور حيل نا دور مكوم معديلانا - زيردسني يا رعب سي كوني **رور حيانيا** الي نس ماء - قالومينا يحمر جينا ما خاتيار حيانا و رور والد دف ملا فنور توانا - قوى ا **لروروپ)** دارده وباؤگالتابهوچه داما لن دس مدودینار حماً بيت كرنا - رس مجبور كرنا - ناجار كرنا دم، قرَّ من وینا - زور براها تا ده، سؤست کمنا دو، کسی تمفظ کو نيط وه آوازسسے داکھا 🔹 **رور فران دان دبانا مجبورگرنا-تنگ کرنا دی مدد کرنا -**دس ديا وُ فيالنا ـ طاقت ديكمانا و رورسے داروں فاقت سے دمن تیزی سے بھلدی ہے ، (۱۰) مختی سین کمفیل ۱۷ ، بشدّ منه - بکترین ۴ **رورتبور**ده درین نیزی - چرها دُ - شاریس ۰

رورسورسے (فر) (۱/ بیری طاقست سے ۔ وش وخروش

ربيسر فهبره دهند ذكل (١) ترياق بي ار- ايك يقتر جو زَير كُومِنْ كرليتا ب، ١٠ اكب بنر القرع بول ك موسم گرہا میں مشنڈک سے لئے ملاتے ہیں ہ زبر دبره خطا في رف مذي فهرخطا كا زبر فهره ونهايي ارومواور نوش سب بو ناسى و ربير مين تجما بوزار ، زبر لود - وه منصبار حس كازنم من اجيمًا برمو - فلندا تُكِينِهر و زبر رضيلي يرركها مويه كهائم فيهين مرتاره من المركم في الماسكة بغير سنرا كا كفشكا نهين موتاء ز مرموصا نا - يا - بونا داردد برابر براء باصف تكليف يونا ور اللي بودا يووابونا وموانك زياده بموجا نالمك رسے دار در سے دار در سے قاتل ہے۔آناردسال سے دار ے بطعت سے (۱۷) تاخ سے - کرما سے ہ أرجرا دركة - ١٠) دع - ١١) معدن - يمكيلا دم الوكث وعشوت فَاطِيرُهُ كَالِقْبِ إِنَّ تُرْتُورُ ٥ (لُكُ -كَنَة) دور مؤتَّف (١) وَيِك سَالِه جَنَّابِسرك أسمان يرسب ١٠٠٠ أيك خوبصورين عودت جس يراروت اروت ووفرست إشرادك ما عن بوكرمبتلك عنا اللي بوڭف مُق م أرمير ميديس دف ازره كى يبشانى دالا ما دبير عادك سے معقرے والا - توبھورت أنبره وزُهُ - كُهُ وف الذكار التيا - ايك اناروني عفنوي مَن نددا در بنيك رنك كآللخ إلى بمرا را اوتا سب ون دليري توت - مرزائي يمت - حامله مرده بيك زهره آب مونادل نامردي مياجانا- رُعب اه وت ر نہرہ بھٹنا دل در خوت یا دہشت کے مارے مراکھے مُونا - رُعب حيمانا - ول وحورك (١) حيرت مي رمينا -منخبرٌ مِنْ اس جلنا يحسد سوا و الرسير بلل ديدك ي دله داد ببردار -بس بعراد در فنسة رْمِيرِ بْلِيِّ الْأَرْتُ } | الْكَبير - فَصَبِنا كِ ﴿ كريم ينسيه دف واودا عفا باس و ر منتے تصبیب اف عن وا و خوش کھیں و

نِيا وتي دنيا - دني رو يؤمُّ طهر الرص و افاط نيتاه-

ر ور از بره و منال تفوی بر میزادی میارسانی و ر مرزز بنر وف ملكل مدارس سم وه چنز جس سے كهانے سے آدی مرحائے رہی دائ کا اسکوا دس را ناگوار۔ برًا - خلاف دم، دام جهلك - فأقل يمضرب بلك كرويين والا ده، (1) غفته-نفتم دع، سيلطف - سب مزه -رُمِيراً ب . ن - مذكن زيراً وُد ياني . زيبر كُملا وُوا يا في • ربيرة لووات، ٥٥ زبركا معراموًا -زبريا -يس مجرا ٢٠) زببرمن بجهاما مؤوره أرسراً محكتاً دل دن زبرمنه يه نكانا ديس والنادن مجلا تحيلا كبنا-طعه ديناكس فتسالكبر بالدل كانيا ن يرلانا رمى غصية لكالنا- بدلدلينا ، في كسى بات كم فيلغ بر اس کے بائل فالف رائے دینا در رہر یا واف مذکر اس خال ماندروں کی خشکی سے باعث من و خد کس بوجانا دس وار با وزمر ایک وفاک بیاری بر یا بنی یا محمورے کے فوطے برمونی ہے رمن روسی فسم کا دہر جوسائس سے ذریعے سے **رُمِير بونا** دامُرًا في *رَنا - بُرا* تِي يا فساد کي بنا ڏالنا 🔸 برعيشان دارن زمر يهيانا - زمريومعنا دي زمريعيلانا-زُ سِرِ رَحْنِ دُرِّت ـ مَدُكِّ، عَصْتُ يَاشْرَمندگی کی منسی ﴿ **زبسر دُا ر**دن، زهر با دسمی - بس بعرا ۴ زبيروبيا وورنهركملانا- زبري مادنا ٠ ر ميراق كل دف ع، زبر بلابل - تملك زبر- مار واست رُسِرِ رُوبِنا - با _ زجر کرنا الله دمن کلخ دینا - ناگوار کردیا -بُدَمْرُهُ مُرِونِنا لِيُواكُرُونِنا ١ رسر كها نا ١٥،٥٠ كول اللي جير كها إلى جس سے جان جاتى رسے مان دیا۔ مرنا (م) کسی تفسیر عابق مونادم) رشك كما نايحسدست ارنا بيلنا دم، وتمنى كرناجسد ر کی تحصری دا مؤتث میں کی انکے فلنبہ آف د مذہر للے ﴿ (سرك كمون بين دو بيوربوكر عفق كو منبطارة -انديهي اند جلنا - ول بن دل مين ي وتاب كماناه رسرلكنا دوس، نبايت تؤملهم بوا مجالكنا ه لرسير كاركرنا ودر دها تأركماتا - طوع وكرأ تعن 4

ريب من كرنا دار كسي چيز كوجسم يرآ داسته كرنا بهننا « رسب ومنا رو، بما لكنا- يمن موزون بونا- خوشنا موناء رميت و زيبن رو پرونش بنا وُسنگار ۽ آرائش و زمياتش-آراستگي-ساوي و ربيادن دررب دييفوالا- علا- موشنا- قربصورت -. آماسته موزون رس بلالق مناسب ب بْرېبالنش د بئوننه، ارائش نرزت نيوشناني **مهادك ه** ربیق لاین نن، رع- فدکر، باره بسیاب و نىلىنىگرە دىن ازىپ دىسىنے دالا ر بيلن رزيد لي دراك - ZEDPELIN رندان (١٠١٠) خاص فسم سيميرك فوجي معائي جهاز كاجرمن موجد دار اس كا رئيا دكيا مو إجهار ٠ نرينون ازف - ترن ردع - مكر، ايك مشهور درخت حس کے روغن کو زمین کہتے ہیں ، ربيط رزش، راي د موتف مكواس ٠ زين أرانا راد كهاس زاريهو ده بكنا و ر ماک رزی - کان، در بے خیست ن کوتا و قد ہ ژبیدوزید، دع، ایک زخمی نام : ژبیرر زیر د دن مؤتف، وهیمی آواز- پنجامشر ؛ رُرْرُوكِمُ (ف مذكر را) ليل يا وحوالي كا وايال ايال نُهِنَ^ا دِين بِنِجا أُونِحا مُثرِ ﴿ لريروزيل دف مذكل دار جريكسره وواللي كرووف کے بنیجے دیستے ہیں (۲) بنیجے ۔ تخنت ۔ یا تیس (۱۲) كرور كم طاقت ا رُمرا مُلازر م - مناس ١١١ وه كيرا جو حقّ ك ينيع ياني وغيره كي حفا ظمت كسنت ركف بين ١٧) غاليمير و ومرياً رداد وجدس دبا زوا مفروض- قرمن دار ﴿ رُمِر بارمونا دار رض کے سنے دینا مقرد فن سونا .. زبرباري وف يؤرش ومنداري وينداري . رر نبادون ، مذكر محورك التك ووتسر وكموك نے سے یے بنے اندحاجانا ہے۔ بیش بدہ زر بندر الله الم المران الله الله المرانية التيام . خرکینا : زر کو بز (ن - ع) کسی معاطعے کا غور یاسوج بجار کے تختت مونا خ **زر سرا ست دف حوالات میں بندہ** زر حكومست دو ع ماتحت آرعبت وزران ب زنر وسنت رن مريل ما خنت -غريب - كم نعد كما تت:

شِرِّت (۷) ظلم جبرِ شِخْتی - زبر دستی - فلبه ۹ رما دنی کرنا او جبررنا پیشی کرنا-زر دستی کرنا + نرماً د ٥ دنيا - كان دع ١٠٥٠ افرُول بهت بيش بريعا رها دين فانسل - فالتو - سواء **زیا و هزر**ن) بهنیزا ورسوا بهبت زیا ده نه لرماً وه حبراً وبب ديدع وعائظ فالمرجوا كفرزلك یا حاکول کو عرضی یا عربینه کار سینے سے بعد بطور عالمنه اخر راكد و باكران إلى اليني زياده ككف سع اوب والقيب و رما ده خيرتين سبع الهوا الداخل باقي خيرتب مو ارباً وه منتأكي ال يؤنَّف ، قالون، ليا دوطلبي عدرًا ري اجازست يامعولست زيا ده ليناه زما وه سے زیا وہ رہ ہت سے بہت - صدر معے کا نہ أراً دو كرا دار در برحانا ميلي عدريا دو رنا دو وستزوان وأفعانا ما يوشاك وغيوا تاريا رس كم كرنا و رما ووكو بعثه مذكين فضول فريا ووكور حبونا-دردغ كوه **ر ما ده كو كي رف يونون من فضول بانين يبهوده مكنادي زیا دِه گوتی کرنا** دو مها ننه نرنا- بات بره ها کرکهنا نیفه^ل ر با د ه متصافی میں کیڑے بڑیتے ہیں رہ رش زیادہ تحبَّت عمور فج كايا عنف مو ني ي و ار ما ووہے او برکت ہے بہت ہے بہیں ہے بب سی فیرکه جواب دینا ہوتا ہے۔ تور ڈسوال کے ل**ئة به فقره زبان پرلانے بی**ں وز **(بارت** رَزِي -رُفْ ، وَع يؤثّن ، روسي متبرّك مقام يا آ دمی کا دیکھنا . حج -مفترس مقام کا نظامہ رہی، کھ سى بدكر كام تمو - أبيتا مريستش كاه - در كاه ٠ ریارت بزرگال کفارہ کنا ہدد، رش برگوں کے ويدارس كناه عادت موط تي و رياري كريا دوسى مقدس مراريا وك كانظاره كرا-ر مارت گاه رعه ب مؤنث مغدّس مبكه بمترك عام درگاه-آستانه ف رُ مال دنیان، دن - منکر منصان خساره گھاٹا- **کوم**ا رضرر ج لربال كما ردف، نقعان دينے باين انے والا 4 رُنْیِ دنین، دف مِرْقِث، آمائش دنیمائش سنگار میناؤ -موب متورتي خوشفائي ورونق و

زلبيت كاحظ أكر جكنا - يا ماهنا الاسلف زندگی جاتا رمینا - جیننے کا مرہ ندر مهنا و زلست کرنا دی مبیا - دندگی بسترانا و مت مشکل بید کادی زندگی دشوار مونا- مینا دومر لريل درين رزير كاسعرت، ومؤمنت، الأكور كي آوازس سُلَّا بِرَا وَازْ جِينِي آوا نه ♦ الرين درين اوف - خال دارجار حامد - كاعلى يسرع ١١٠ يالين-كامه ن رُين أو من رف مركز، زين ك اور والن كاكرا ٥ رَبِينَ وصرِنا - يا -كسناران تمورت بركاشي والنا - جار رُس دَرَيَى ، (ع- مذكرُ ١٠٠ سجانا ١٧) خوب صورتي ج زين خنال ال مذكر عورول الايك فرضى جنّ ٥ ت دری-فن رع مُوثِّث دیکھواریب، و ینی**ت ب**ختنا با در ماد*ن جانا در* نق د میامزین کرنا ن ليش - رُبِي ف رُبِين رَدُين ، وإيمورتن الكايد مركوان و ر میند دندی در دن دفت مذکو سیامی . رنیماردزین آور، دف، دیکیمودزنهار، 🔸 ر فور دزے - فق اف مذکل ۱۱ گهنایا نا - چزاس زیب زينت درنا وُسنگار د زيو راست دت منان ديود کي جمع ۽

زير سايبرد ف ١٠١ حمايت اين - يناه بين ٢٠، را، قربب -مر باس (۱۰،۳) سنتے میاش ب مرير كرنا وقامعلوب كرنا - ديانا - قابيس لانا - فتح كنا-الخنت كزنا ٥ لب ان ، بونٹوں بونٹوں سے بوشیدہ ، فى (هن - ع) وفركِرٌ الله وه جمرً يا وصلى يحت كلف کی مثن رتے وقعت کا غذے میں کے اکھ لیتے ہیں دى معاول يواكام دسيفعالا- زيرنظرون وا كم فق زيرو زيراف الدوالد أور سينيح وريم ريم - ألث كلف منفي اور مشر بنتر ب زیر ورم کرنادی ته د با ناکرنا - تباه د برا د کرنا- الس ب دزی ایک دن دانا وانشمند موشیار و يركى دن يوسف ولا نانى - دائشمندى معترانى - تتوقهى : زگره دری -رن دف مذک را، دیک خوشبو دار باریک نخ جو اکم عرم مسامے میں بوقتاہے (۲) بیٹول کے آندر کا کاریک باریک وڈال ورکل ۸ زیرہ سفیددن، ذکار موسے رنگ کا زیرہ « ر تره منساه دن - مذكل كالدر كال ا ديك باريك ررين وبي سني كاستيكا وياس ا **ۇرىيىنىڭ** دزىيىت، دىن بۇنىن، زىدى يىجات عمر جىيا د



ردشے، دف مؤسّف - دا، فارسی کا جدوصواں اور اُردو کا سترصواں حرف عربی میں نہیں اکا دم ، حساب جمل میں ذکی کا نند اس کے سامت عدد فرض کئے عضہیں ن

ڙ- ل

المراز رَّاش ون من مقلد الدون كار-ايك فار وارجارى الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان المي من وزي الميان ال

ر ار حما دی بهبوده تو بنواننی : گر از خما کی دف مؤتف، بهبوده کوئی به یکواس : گر اگه رژه که زون مدکن ده ایما مدنیا بی گلیزده ، دوس . گر اگه بیار می دور بیمارتر شدن دولان نمارات به در طراه

راکه باری دن مؤنّف، اولون می بارش دا و میشاد د الد روگی دف مؤلّف در اولون می ارش ۲۷، د دلول سے بینوا مؤانقصان ۹

<u>ژ</u>-ر

زرف الأف الأون كرا 4

لْهُ بْدُورْتُهُ وَفِي مُدَوِّدُونَ وَلِيَّ اللَّهُ الرَّالِي اللَّهُ الرَّالِي اللَّهُ الرَّالِي الم

ز- و

زولیدگی روز و بید وگی ، دهندمورش ، دارها و در برید فی د ترولید ورزد و کوه رون ، در انجها مؤا - وریم بریم -زم پریشان : ترولیده حال رون - ع) پزیشان مال یلسنده ال بر ترولیده مود دس بدارش با در کامرے بوست بال کیلیے ترولیده مود دس بدرس با کسیرے بالوں دالا و ترولیده بالوں دالا و

رِ بان رژبان رف معشمناک معضب ناک د

يُلْتُوالرَّفُرْ الرَّوْيُو الرَّوْيُو الرَّوْيُو الرَّوْدُ الرَّالِيِّ الرَّوْدُ الرَّالِ الرَّالْوَالِ الرَّالِ الرَّالِي الرَّالِ الرَّالْوَالْوْدُ الرَّالِ الرَّالِ الرَّال

U

اللي اسين (ع) ندكر أرووز بان من الحاربوان حرف ب رجماب انجداس كم ما عدر ١٩٠) عدومقرر مين •

سابقارع ۱۱۱ بیلے ۔ گزرے ہوئے زمانہ میں ۱۲ بیلی مرتبہ
سابقارع ۱۲ بیلے ۔ گزرے ہوئے زمانہ میں ۱۲ بیلی مرتبہ
سابقہ بڑا اوال معاملہ میں انداز میں انداز برنا اور اندیت ہونا اور انداز میں انداز میان میں انداز میان میں انداز میں اندا

سا دساہ دلی حرف تشییہ یش جیسا ، ما نند مرطاق مشا بر + سا مدھا ای دسار بدھا ن ، ده ۱۰ ہوئی برو جارد مراقبہ سا پٹر سارین دہ ، ند کر او میارہ سنگالا ہو، بارہ سنگ برن کی کھال کا چھڑا جو سنید یا ذرو رنگ کا وت ہے دم انتقب زبی کا آلہ ، سا بی دنت کا رہ ہوئی ہو اول ۔ ایکے وقت کا رہ ہوئیت سا بی دنت کا رہ ہوئیا ہو

بعض فرا برطما برا ما ساوی الد کرد، جس ان کر پیلے ہو پکاہو ، فرکدہ بالا-مشاری الد مشاری و مقار داعا۔ سکانی و سنور دعا۔ نب پیلے کے موانق ، قدیم دسور یاریم کے ملادی۔

سُ**ابِق مِن** (۱) ہے۔ زہانۂ گذمشتہ بن ﴿

کاپیالہ ریون محبوب ہ

سألول ده، پورے سات- ، ،

سَا لَوْإِلِ يَا سَأَوْيِنِ رِينَ الْعَمْرِ سَاتَ مِصْنِت رَكِفَ

رالا منّات شے شغل ، سازیں اسمان پرمزاج ہونا الہوی بست اترانا۔ بہت سَا تُعْدِرْسَا مَيْنِ إِينَ نِدِرَّهِ بِمِرْهِ بِشِرِكْ وَسَاجِعَا نِينَ وَبِهِ سا گاه جيموطنا ري ساگ چيكوشا- ميمرزنا - جدا برنا - الگ سُا يُحْدُ و بِنا إِنَّى رَفَا تَتَ كُرِناهِ بِنا ہِنا۔ حابت كرنا۔ مرد سابہ سَا تھے رہنا دیا دا) اکٹھا رہنا۔ ایک جگہ رہنا۔ہمراہ رہنا ۔ عُرَثُتُ کَامُرُدِّتُ مُسْنَا فِي رَكَمْنَا ، '' مُنْ کُلُمُ وَسُنَا فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ ا سَا وَسُورُمُنْهُ حِمْنِانا لِإِسالِ مُوسِلاً الوَرْمُنْهُ حِمْنِيا نَا ٢٥ سَنْ عَلَىٰ مِنْ تَعْلَقْتُ رَنالًا وَارْ مِنْ النّارِيْةِ وَمَكَارِمِنْ سَا تَعْمُ كُلِّ مُصِيلًا وَى مُدَرِّ - بِحِينَ كُودِسِتِ - يَنْكُوطِ مِارِهِ مَمَا کُھُر کُوری وہ چیرجس سے رو نظ لگا کر کھائیں۔ سالن + سَا تَهُ لِكُ يُعِرْ أَرْقَ بَيْشَكُسِي كَ مَا يَهْ سَايَة بِعِرْنَا * ما می و بین می به زار ایم اه را به نام سَما کلی دیم از زار ایم رای اربی بستگی « ساهل بناه الله وه الدكرة بنده برزا موض معاوضه وبي بنطي كا ا بهی لین دین ؛ سعانچه (سکانچه) (ه) آنسطحه اور ایک - ۱۰ -شهبت سه « ساله گاؤل بگری چرگنی ده، دهش بهت زیاده ساقهادسًا من ده، ندكته ساه سال كامرونه سَمَا نَصًا ما نَصًّا (مَا يُدَرَّهِ (١) عَوْمًا لا نَعَى ١٠٠٠ س أَكِ جِوان رَبِّيزًا ر هوآگا وہ شخص جس سے اس عمریں توت ہے ہوں ، سا مطالی شامیسی مجیسی دی دکھا دت سابط برس ہک سرد جوان دبتا ہے اور بیس برس کی ٹورت عمر سے والوطاعل جاني يبيصره سانص رسا - تعنق د منده ۱۱ مگریزی، سساتن می در در SATIN . سامی سینھی دتا ہیں۔ سینی در اور نونث ، ایقم کے سُرح چاول جوسا کٹرون سے اندر بشرط بار مش تیار بروط سے ہیں د

إدر ضاطت سع جها ركان مال ممال مراد برا نہ گئے دینا ہ سات برو سے گئیادا است سے بردوں مغیلا نهایت بروه کرف مگنا - طنزاً اس مورت کو کمت این -جو يبلے توسارے سري بحرے درجب صاحب ٹروت ہو تو نہا ہت مردہ کرنے لکے ہ **سَابِتُ لِيَثِيثِت** را) مُؤث سات بيلِ هي . ٱخرى مَات سات بھیرے دو، فرکر سات طواف بو آگ کے گرو كم ما تنام بروه سات مكر جو مندو دراها والمن شادی کے وفت کرنے ہیں جن سے عفد نبد منا مراد ہوتی ہے : سات و توول سے منبر کالا کرا در ورورائات نور کی سیاہی سے منہ کالا کرنا۔ خاطریں زلانا۔یات نه يو چينا در بهت ديل کرنا دس سکال دينا پر سَمَات وهار بوكر تكلنا (١٥١٥) نذا كاسعتم زبوا إدر مسنوں اور تے سے زریعے سے نکل جا نار ۱۷ پیکوٹ پھۇٹ كردونا ، بھوٹ آرونا ، **سَاتُ سمنبدر** (ہ)ر بازاً ، کُل میلا کے سمندر پر سا ت منسکار (۱) ندر عورتوں کی سات آرائش جیے مُرِمِ لِكَانَا۔ مِسْدِی لِكَانَا۔ یا ن كھانَا ۔مستى لِگانَا - سر كونرهناء زيوريتنا اختفال كينايا بعرديان بهناء میکن بهنده دی می سواد شدگاه میشه در این بیستاند سات سوچو سیم کھا کے بلی جج تو علی دا،کهارت، بست نے بڑے ہم کئے بیک تام کا دادہ کرنا ، رر سات شما کنوں کوالم کے لگرہ نا پاسات شماکنوں کے کمان دارا کہ در بیستان کی کارور کا کہ اور این کارور کی کھیا کئوں كو مجھلا ما (١) (مو) منات زندہ خاوند وآليوں سے نيگون سات كى خاطر بياه كا جوڑا سلوانايا ان كوست كا كھانا كھلانا ب سات سبيلول كاجمكارة، مزرسات محوية سنارون كالجفاء واكثرموهم سرايس أسان يرنط آتا ہے۔اسی کوجوکا کتے بی اعقد ٹریا ہ سانت مامووں کا بھانچادہ، ذکر۔ تمام گنبہ کا ساتارومن ده، مؤنث (١، سات بعيريون كا البيط ہوکرکسی کو تھیرلینا رہی جارد ںطرف بڑوم کر کے لوگوں كو وكھ يہنجا نا ساقراسًا نَزَى، رَعَى، جِنبات والان سالکین رسات - محکین، رف، مذکر ۱۰ شراب

(١) سے بمنر-بے سلیقہ بے وقویت۔ محدلا معالا۔ (۳) ہے دِلیٹا - صیاف کا او**ں والا ہ** *سَاوه یون دق نرتر- دیمود سا دگی، و* سَاوَةُ وَكِي دف مُرْث (١) معاني - كيديا في ماف ولي -(٢) بحولاین (٣) بعے و تو فی 4 سُاوُه دو (۷) نیک بسیعت ۴ سَاقه طوراف) ساده وضع - بي ميپ اي ب سَاقَةُ كُورُ (١) مُركِر (١) ساده اوربك كام بناسخ و ١١ -(٧)وه نسار جوعده ادر طیس کام بنانے ب سَاقَةً كَا عُدُ رَا الله وراكا غذه بي مكساكا غذه وه كاغذ جي إ ا شامب نه نظاموا بونه سَا وَهُ لُوحٍ وف ع) فركرون بي وتوف ادان دم البروا بعالان س**اوه لوځي** دف) څونځ دا) به و تونی ناط چې د بې سا و ځي ـ بمولاین ه سَاوہ مِزاجیدف، ونت اساف ولی ۔ بے ریا ہے۔ بے یکسی ساوی د ساوہ وضع رومن ، دیمیورسادہ طور، و سَا وْهِ دَسَادُهُ فَيْ رَصِ مُركرُ ١١) مُعْلَى - ير البيزكار : يبك مِلها مَا (٢)سنت مع كي- بيرا كي - فقير- درويش ٠ سُلُوتُهَا رُ ان دِسَاء وَهَا • رَ فَيْ رِهُ رُونِ النَّدَ بِرَابِرِ مِقَالِ نظیر برتا و ۲۱ روزمتره - وسمی - معمولی - ایسا و پیا -(۱/۱) تفاقیة - آسانی سے بلائلف رس آ دستیہ آ ہستہ ۔ کتبع کتبع ۔ نری سے 🖟 سَأَ وُهُنُ رَسَاءَ وَمُن إِنِّ إِرْمَنْ وَأَن مِن يَرَبِي مِلاعِ (١٧) نباه و نا ۳) کا روا تی - نغیل (۴) استعال (۵) عاوت مه سهاؤ-معول (٤) زيد- رياضت عبادت يند كي ج مُلُوهِ مُنَّاد سَاوه من الره ١٠٠٠ يوراكنا منابت كرنادي بنانا مشق کرنا رس تهراند . یی کرنا دم) سکھانا وی ما نوس كرنارًا، أو نناء بط يخنادع، عادت والناوم يرقراريك ۱۹۶ اصلاح کرناوردی روکنا- مضامن**ا و** سَأُ وَصِيعٌ رقعٍ عُونَتُ (:) ماد عضي كا أله جومعارون إور بجادوں کے یاس رہنا ہے۔ کیب کو نیا ۲۱) ساد صوکی بردی - بیک عور**ت** و _{پید} سَا وَنَقُورُ مَا لِهِ وَهُوَى (هُ لُهُ كُرِّرُ (١) سنت بايما ربهيزگار معصوم - بعلا ما نس دار، دا صطلاح عام من الموحلي سَاوُ عَنْو بِحَدِّدُ () مُرَّرِدًا ، مَكَّارِ عِينَارِ جِالاَک ـ وَمَا باز ـ فرببی (۲) ایک تشمیری توم جونهایت جالاک سجمی

سارے دیکے دوموب، مکردا سال کی مکوی در صفل کرنے ساجدد سام بذرع اسجده كرسن والام سَاحِنْ صَحِمْنَ دَسَاء جن .. سَمِنْ ١ كا) ذِكُرٌ (١) مُقْهُم. خاوند فيوبر دي معشو في - ولبروس) سردار - حاكم - امير - فرآب - راؤ-وم انعدا و مرتعافے -برورد کار- رام سرتارید سَأَ جَنَّا رَسَاجٍ - كَا، دِي سِجنا - زيب وينا له ويقا لكنا ﴿ سَا حِحْدًا دِسَا- مِعًا) (٤) مَرَكَة مُرْكَت مِشَا رَكَت رَجّا رَت يا ر مسى كام مِن إنهم شريك بونا ﴿ مُا جَمِي (﴿ الْمُرْآءِ خَرَابِ بِنِي دارِ عِصْدار ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال سَمَا جِعَهُ كَي ما مُولِي وَ بَسَدُ يا أَي وَراكِ مِن مُولِمِينَ مع راماد معلى مِنسدواري في عامون من جَمَارُ ما فرور بِرُ الرِيا السِيمَ ج سُلُونِ (سَامِ بُقْ) (فِ) مُونِّتْ مِنابِدي كارتمه وومولِ ارم جودد لمعا والوس كيما نبيس شادى سے ايك وداكى جافی ہے۔ بس می صدی نقل مصری میوہ - ساک مرا - بعليل- جوال عطروفيره آرائش ك سانة كر مانے ہن ہ ِ سُ**ا**َحَتْ رِئا- حُثْ رِيعٍ ؛ مُزَرِّر مِيدان - ٱنگن - رقيد ﴿ سا حرد نیا بری دعی تدکریه جافود کریه فیون ساز ۴ س*کا چرا نه* دغ۔ ن مجادوگر کی انندید سارتره (٤) تونث مر جادو ترني 4 سُامِر کی(ع من موننٹ برماور گری ہ ساجل دنيا جن ره بذكر- سندريا دريا كاكناره و سُ انجست رس بحتُ، رف برئنت (۱) بناوت مه تُعرات ر تركيب، ٧١ بناني تُموِقَ بات . كر جيله قريب يا كفية ، سما خشددف (١) بنايا بردا يكفرا بنوا يمنه اليرب حضوطا أر نقلي سأنحقه بروانحقه دن ندرِّن بنايا بؤا- آداسته بيراسته -کیا کا یادی عملدر اکر کر تو یت 🛊 سُ**ماً دَات** دِسَاء وَاتْ) رع) تونب ساوت کی جق اورسائد كى جمع الجمع - وه توم بوحضرت على كى اد لادا درحضرت فاطيم کے بلن سے ہوہ سَاوِمِن رَسَاء دِ شِ،رع ، حِوثا ۾ سَا و كلي د سَاء و كلي إيف مونَّث دا، صفاقي دما، راستبازي. صاف د لی دم) ناهمجمی سیدهاین (م) ده حالت. جو بناوٹ یا نامن کے بغیر ہو ۔ سَاوه دسًا - وَهُ وَفَ رَفّ اوَ اللّهُ كُولا - بغير لكما بدُا - صاحب -

سار جمياره ، مؤتث - سار جي بجان واله + سازی (ساریی) دع، افرکرنے والاہ سارى دات مىلاق ايك بيديان دورش، منت بهت کی مگرفاتره تم مؤاند ساری سوئیاں نکالیں انکمس کی وئیاں کمیس يوي هي سولونڏي ٻڻ هي وندي هي موريوي ٻڻ هي [" رهن، سوق پر پهليون - جب منت منت من سنڌ كى يودادردراساكام كرك نفع كونى ادراً شاك ء ساسے بدل بن زبان ایمی، حال ہے وا ، وطن دان ي دانتهاركا انحمارت بن اينا ول منروريوا كرناجا يتيتره ساميت مينول كي ايك منت ده داخل سبكيوس ایک میسے برتے ہیں ، سار سے جہان کاچھٹا ہُڑا ال کیا ۔ شندا معید۔ جألاك ريدمعاض و سَأَ أَرُّهُ صِنْعِي (سارْه بَتِي ده) مُؤنث (ا) عليج إ أرعل كا امعوين ويسل ادر وومرس فريس متواتر دور بو سار المص سات سال يكف د بتراسع اور سخت منح من ہوتا ہے (۱۷)و اِر سنوست رئروش آیام ﴿ مَا أَرْصِينِي } وَالرَّهِ سارًا مِعِي سات برس کے لئے سنچرکوا بریٹ گھروں میں آنا - رکوست آنا بریپ دن آنا ہے سَا وُصُوْ- سَا وُ هُو (سَا- رُعوٰ بِي سَا- وُعُو) (هِي مَهُ رَبِّ سأى كا فأوناً. المزلف م مُعَافِرُ عِي مَا رَبُّهِ عِي إِدِهِ مَوْتَتْ بِلَصَالِ مِنْ عِيرِوفِصِلُ مِن مِن تيهول يحف وعيره أت بن و مُالْمُ تصداء أده مانفف به د نافِرِي بَيْمَارِ مِي رَسَا رَفِي - سَاءِ رِكَى) دها مؤتَّث. سُم كُرُ بِنِي و عَمْرِتَي بِحِيهِ الأَثْرِ بِهَدُو عُور مِين ا ترصتی بیل به چادیه . سازر رسا دیرف کدکرد:) سایان متیاری ۱۲: باجا جیست چاپ ۽ عود ۽ بربط ۽ سار علي 🖫 سأزيا زسر الأدل سأرض رنام بمراز بونايس لاب بوناء سارش ريد رش و نه ون مؤنث ود ، أفعاق رسيل مادي - مكاور وم، خلاف قانون انفاق أدرستوره. سازيتى دف مؤتف سازش كرغوالاه سازگار دسازرگان دف، میارگ رواست-

جائی ہے ۔ چونکر پراوک اکثر دردیشی بھیس برلکرو لو وصو کا دیتے ایس اس وجہ سے بیہ نام پڑتھیا ، سُاوِي اِنْ مُونِفُ دِن كُورِي رَصا بُ مِسْفِيد - جِرَكا ماريا جرا أو بارتين ومنعش نربو ١٦) بهولي بهالي مصاف ل بي مكلف العلافان مربك وتون و سار رسّار بور وننشها سيوسيك كالوديان دراء ون رين شِهر ۱۳۰) طاقت برق به اود (مع) قدر پنیت (۵) ولایه أمن (٩) مِساطِ تسطر عني يا تختِية نردوي) اعتبار ٥ كأرجا نفاره ، تدر ما ننا - عزّ ت كرنا - معيقت به انا-ميفنت معلوم كرابا + سها را اسًا يرا ، وف ، د ، تنامص دين بهترين ١٣٠ ، توشيود ارد ساراده ، کل تمام رسب بادر ایکال و سارا تفرجل نياتب پوڙيان لو جيس ه. رسياس او ي الله المال المال المال المالي المرابين المراور المالية کو ڈھمانے کی ثرامش کرے و ساریان ساتر کان دف منکر و خستریان سانشنی سوار -اوشف علاب والان سازمه کی فریمور اسریلکیدی و سارحن شراك النينية الأكرزي (SFRGEANT) ما رحن شانعين مُكرّ (١) ريمروتون كاسكومات والدروالدارون جعدار اس داروغه - ناظر پ سارتنشم محروا گرزی (SERGEANT MAJOR) ندائيه ايك فزجي فهره و ساروا ایک رسازسوا - ایک مالک برج مر- BARDA مذكر موه خالون ورائ بهاور بريادس سارو اليمركزي اسبلی میں بیش کرے کے منظور کرایا تھا۔ اس کے رُو سے بچین کی شادی کرنے کی ممانعت ہے و سيارس رسَارُيْن، ره، مُرَاتِه کلنگ - خاز کُونْج ايک يې الما تكول والا آبى يرائده جرياني كے كذارك يرميدليان يكو تكر كلموكر كلما "ناست د سارس کی سی جوڑی ہو، ہمزاد کی طرح سرونت اور مرومها آن ريخ دائے کي سيت و كتے ہيں . سياري دساري دراج في دركر جدر - وزد ر توز اق و سارنگ دِسَارَتُك، (م) مُذَكَّهُ (م) مُذَكَّهُ (المورِطَانُوس (۲) وميك کی ایک راکنی (۱۷)مورکی آ واز کوک ۴م) باول - ابر ده الم التي - تبيل دور مشير دم اتوس قررع د سيا ژبئي د سّارَ زنگ -گني د مده مؤنّث - ديگ قسم کا ساز جس من ناريگه بوت من ه

ساغراسًا . غُز، مذكر و باله . گلاس (مجازة) ضراب كايياله؛ سَاءُ فيكنادا؛ شراب ورَور مِنا مِ سَلَّ عُرِيْتُهِي (١) مُرَّبَّتْ () تَعُولِيْك كَامْقىد (١) (بالأَاسْفِرَةُ إنشاك وم) منسوب به ساغره سافل دِیّبارِیْن ۵٪ کینے ۱۵٪ کیندس دِیّر بیاده تد. ساق دِیان ۶٪ ع نون ۵٪ بنتال مصنع ، ور تیجہ سے ورميان تا حصد دي درحت كاتندرس ساك يات كا سَأَ قُطِر سَاء قِطَارَ عَن (نَا يُرَان بُوار مِن مُرَان بُوار مِن مُرَك يَكُمّاه **سَاقِطُ کُرِ نَا(۱**۱۰۰) عَلِّ رَالاً مِن نَكا لِنَارِين بَحرِ إِ و زِ نِ ركا فيقط يعن الأد أن (١) حل كرا (ع) جائزًا و بهذا و كلو إجازان سَأَقُلْ (1) وه إزاري عررت جواديا ش وضع لوَّكُون كوهشه بعيات وشوب وعبره بداني سبيري سَا تُولِ (مَنَاءَ وَمَنْ (تَ) 'دَرَّرَهِ 'بِنِسَالَ إِلَيْ لِكُرْبِعِنِي مِنْهُمَ ر کی معلم کرتے وال علاوں کا ہوئی، سیا فی دسًا بی ارس ایک کر (از باقی حقد شراب دفور يلآمن والأرم معشوق يتعشون بجبرب يستم و رزو ليا السارات مراتي م نَمَا كُونِ وَكُنَّهُ وَعُ إِنْ أَمِونُ . تَجِي وَحُكَّتُهُ بِنِيدٍ بِمَالِيهِ ا وال شدة مدر سين والاستقيم و بالمنظرة اع) بن دايد دستوداك مها فندت و ساکه و شاه که ۱ (۵- نوش ، بشده بها درون کی و بسته بن . شاکحه (سَاسکه) اتا) تولث دا بهرم - دعنیار دا) بهرونسد عق الله وأبرو والياب المي المراز الني والمؤرث المرسم مَسَوْ كُلُهُ تَا أَوْ } (5 ومنيار أروا منه ١٠٠٠ عرَّات عالم الدينا ر آبروها سنة ربيز د مَهَا كَفِهَا سَا . كَفَا) (لا أِينَا أِرْدِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ (الرَّفَعَيِيةِ ن ر جنگ وجدل دس آور کن تو تنی روز بری رو دانگفاق تعارفها و الفاری دم و جنگره به نساره و داند . ملوكهو وشاركن الارتدرياء بهاو ورفعت به سَا فَهِيُّ (سِّامِ كِينَ ١٠ ق) مُوسِّتْ . سَا لِيَّا كَلِيكِيْ وَالِي رَوْلِي وه لراكي بو تميل كُود وس مر ياع بت كي ساقة شركير

سا فر من و دف و در ساد ميد ساد يولف والا م سازه برگ اف ، فکر و محصو (ساز وسالمان) ه **سازوسامان دن، دُرُرٌ (۱۱) ورَقَ تَرْتَيْب (۱**۱) مال و اساب دس تیاری دم، ضرور بات یه ساس اساس الافرزى (SAUGE الذكر سال ماس ال المرين (SAUCE PAN) درية راً) وسني كرجها (١٠) إكب بشم كي يتبلي م سام (مِرَاشُ أَهِ) مُؤمِّنْكُ مِهِ أَمْنَ وَأَمَنَ وَهِو يَا خائوند کی مان به سام **س تخاپوست د ۱**۶ کنته به خاوند برمیان جسم به سوامی به سام يى مخاول بئويسے ميں كيا كيا كھاؤل. ايمان بيرين من من ملان نور ومريوں دول ک ہوئ تکافی جاست ، ن ہوں سعن جانب ہا۔ ساس سرنئی۔ ایتی ارواح تر سنب میں جبور ارشا کئی ا في الأا مورثين المن موقع برو**و متى إلى -** جب سايس کے مرکے کے بعد بھی اس کا دعب بہر مرفاعہ ہے (ع) ڈرا نے کے عمل پر کئی یہ منل بونی جاتی ہے بینی ابھی مدشہ انی ہتے۔ سام میں کی کھر منٹیں مجھے کسی کا ڈریٹیس دور کہائی۔ مرکز کا کہ انتہام ہی کیس - ترجی رفع مجھے کا اے به میں بینی سروحہ ہے کا مب آنون ہوتا ہے و اسریا سامن کیمیشہ ویتدارا کا سرر فیٹ (SARSENET) مؤنث . ويك تم كاعده ماريك يتي كيرا وكني رئاساكام تاسيد ساطع دسيه طغي (ع) دائ چيکتا برا دار) بلېده ساطور دسًا - گؤرور ع) ﴿ كَرِيهِ • مَكُرًا مِهِ مَكُرًا مِهِ مَعْرَى • ﴿ رُمَا عَمْتُ إِنَّا مَتِثْ) إِلَّا يَرْأَتْ (١) وْمِعَا فِي مُحْمِوعِ لِلْمَا ون المحد الحطور لل ١٦١ ونت (١٦) وفيت إنا سعة والل ساغِمنت بَغْنِي اع ِ ٺُ) ائرَنْتُ ، جيبي گھراي ه ساعت الملك أن مقرره ينسيرام ي كم وقت والنا سأعت عموميته اع يَوْتَنْ كَسُتْرِ عُرِهِ ساعت مجلس ارا - ف ارث علی ایا که در استان میاک در استان م ساعی اسًا ۔ عی رح) نکر موسسل کرنے والا ، جد دجد سَمَاکُ دِسَاکُ) دیا، نمر کر سبزی ترکوری بهاجی به

سا لار دنجنگک دف) در گردد) سید سالار . نوجی امسرون تو خطاب (۲) جيدر آباد رکن شح ديک مشيهوروز رهم بيرتما ب على خان ساور مرحوم كالخطاف بمندوشان یے برطب مرتروں میں شار ہو تھے کا سَالا رَّفا لله (ف) نرسٌ - قاطع سروار ٠ سالارمسعود غارا مي رع) نبر آر- ايك مضهور بزرگ بو مضرت علی ہفر کی بار ہموں پشٹ میں ۲۱ رجب صبیح کو بمقام اجمیر شربیت بیدا ہو ئے۔ کہتے ہیں کہ آپ سلطان محود غروى كے بعا بخ محق ، آب ف مملديسومنات وينيره من خوب دا و تبجاءت دي او رأتیس برس کی تمبر یا کرم، رجب سخاله می توبعرانیج میں جہا و سریکے را جرشہر و یو سکے ہیر سے شرب شہاوت او خل کیا۔ لوگ آپ ہی کو با ہے میاں رٹازی میاں سالایہ نمازی اور سالای رجب سے نام سے یاد کرنے ہیں ہ سالاند منايانه دف، (۱) سال سينتبنت مسكف والأ سال مِساً لِ مُعَادِينَ إِلَى وَهُوَرِ ، وَوَ وَكُلِيفَهُ يَا مَشَا بِرِهِ ا حاکیر دغیرہ کی آرتی جوسال تامیہ آئے : سالاند آمد في دو) مؤنث سال بعري آيدي -سال بعرلي آمد نی- سال بعری د صولیّت د سالاتدر بورط ۱۹ موتشدین دن کے تمام احوال اور کار گذاری کی دیورٹ چ مرمر رشتے کا حاکم حاکم اعلے کے پاس بیجات ہے ب سالانه نِقْشُه جانب أن مُدكّر سالان تقشه وار ريورث مبرمله افرندرى كيامؤانفشه **سُالِکَ** (سُاءِ بِکُثُ) دعی نُرکرَّ دراه رو دری یا بند شرع - فدا دوست (س)مرزا قربان على بيك دېلوي کانخلص ۽ سَالِمْ رَسَا مِلْمَ) (ع) كابل بورا - تمام - سارا - ميج سلامت - محفوظ م سارلم وتبع ع، موث وقع وناً ، كمل بيع • أو الأما سَا لَوُهُ مِنَا - مَقِي دِون مُركِّر - تركاري - لاون - دو في مسك ما تھ کو سے کی نکین ترکاری م سُمَّا إِنْ رَسَالَ يَوْرُونُ لِأَوْ يَعِيدِ كُرِيًّا وَالْمَاكِ ثَنَاهِ سُا فوده) زيزه الأستسم كالمهُ خ كيرا ه سالواهمن رساً بيا بمن إسّال - وَأَ- هَنْ وَمَا لَ. بَا مَهْنَ (لا) فخركر - أيك منتشهر را جر م سَالُوتِر ی دینا-وُنت بری دس **مَلَّزِیمُودِن کالِی**ب جريا بول كاعلاج كرك داز- بيطار و

ساک بان ۱۵، ندکر ترکاری ۹ سَاعِ , سَاءِ كُنِّ ، س أخرِّي سندر- بحر- بحرِ عظم و سا كوواند رَمَا كُوْءُو وَقُرُ إِنَّ مَا مُكُرِّ مِنْ الْمُكِّرِ مِنْ الْمُكِّرِ مِنْ الْمُعْلِدُ لِمُكَّا لطیف وا نہ ج تھج کر ہے ورحت سے بنا نے ، اوراکش ربیار کو کھلا ہے ہیں + ساگون د سرتان ن (۱) مؤنب ایک م مضبوط ککڑائی جس کی میز کرسیاں دغیرہ بنائے ہیں سال د سَالْ ۱۸ و و ندس ایک و رخت جس کی فکره کامار ا ہے اسے کام آتی ہے و **سال گرام - سا** گ**ار**م دس؛ بهنده ، نرتر دِ ، وه بَگُرجِان سال محاست سے اور حت ہوں ۲۰ ایک بہا وا و مَمَا لَ دَمَا إِنَّ دَفَى يُدِيرٌ الرس يَمَنَّ يَرَّ سَعَد يُعِمِّر ﴿ سَال بِسَال دف، برسان - بربس - سالانه • سال بمررق تام سال به تام برس و سال پیو ستہر تورس - بھلے سے بھیلاسال د سال ممآم دفءع تدرّبهٔ أجرسال م سال تامي دفءع مؤنث سالانه رورك « سال ج**افع**ل (ف) ند حرّ سا دانه بیداداره سایل خوروه دف ۱۱۰ برانانهٔ رموده- رتا بنواسال دید تکمن (۲) بنره بسروو کرم ، د ماند چشیده - تجربه کار -سا ل شمستی دف عے ' مُرَّر - دہ برس جومورج کی جال۔ بریشار کیا جاتا ہے پیسکرانتی برس • فصل دف ع) نركر- وه برس جونفلول محصاب ے شاری جا آہے ہ **سَالِ فمرِي** دف ـ ع^{ائ}نه ُ رّ- ده برس جو چاند کي جال پر فلاري جا "ماست و **سَالِگُره** دنِ عَوْنتْ مِعِمْ دِن برس مُعَانعُهُ ﴿ سَالَ كُذِ شَنْةُ دِفْ أَندُرُّ - بِحِيلًا برس - كَذِما رَوَّا برس + ساں ماجی اف و انظر ساہر کاروں کے صاب مصفحاتال و سال نامه رساكنامه دف، دكرد ايكنافرد ١٠ جنري رس ا جاریا رسالے کا سالانہ نمبرہ مال واردا، مرسال - بربس سالانه + سال باسال بسالهاسال دف بست سال يُمة وازه سُالًا رسًا رُلادور ذكر- بيري م بعان ه سُلُلا رُدَمَا دَلَارٌ) دف أ نركّ - سروا ر-ا نسر- ربينا-

رس رونے کے بیٹے آگے پڑسنا رہی برابری کرنا ہ سُاشَتْ (١٥) السيك رُورُو مقابل (١١) بوت بروسة - مورونكي من سَا صَعْمَ أَفَادِهِ، وهِ مَقَا بَلِ بِونَا ومِ عِلْوهُ كُر بُونا * سَافِيعَ وَهِ لِينَادَ وَ، (ا) تَعْ وَهِ لِينَا - أَ كُنَ عُمْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ال مع ري بر معبر يهويس ١٥٥ و مانع بر بدین کی آنگه می و سکت اور مفال بی کور و به فرمو جائیں رون سوت قسم ، سانت کی بات (ه) مؤنث (ا) روبروکا ذکر (۲) موجروتي كأحال سَمَا تَقِيفُ مِهِ ثاري والمعْلِيل مِونا-روبروم ونا-روب منفا بلط راء السنا في سے بيش أنارس ونكل بين اترنا په سَلَّ مِي دَسَايِهِي ١٤٥) نُوسٌ دا ؛ سوا ي - بيتي - خاه نديتومِر وَقُلُ مُوسَفِّ فِي زَرْجِيزِ زَعِينِ وَسِي وَالِي هِ ا سَا إِنْ وَوَا مِنْ نَتْ - وَهَا رَيْزِ كُرِكُ كُا بِتَقْرِ - بِعَمْرِي -مَا ن جِرُ صنباً وين بقري ربز مونا وهاد ركمي جانا و سَان وَصَرَا (ه) مِان رَكَانا وَحَارِيرَ زَناء سَان دِمَانَ (ه و ، مُزِث) (ا) نشان (م) مراغ (۳) اشاره ۴ سًا ن تمیان ۴۰ ندرٌ وہم وغیال - کاروا دیشہ ٭ سَان نہ کمان دی د ہم ز کمان- ونعقہ - بھا یک عالم ہے خری میں ب سُلِ ن دِسًا نَ رَبِي سِا ننا كا امره سّ**ان لینا**- ساننا (د) (۱) فیاس کرناده) کوندهنا- مانا روی تیمانتا به شریک جرم کرنادی ، حرف لانا به سَالِ بعدر دَسَان - بِقَرْ) دِيهِ جَمِيلِ سانِعرِس بطابُوانكُ * سَانْ بُرِیْنَ بِیْنَ بِیْنَ وَرَیْنَا مِنْ مَارِدَا نَعَی مَ سَانِفِ إِنَّانِوَا رو، سانِ کاز ہرودرکرنا ہ ساف**ن و نکل نیا - گر**را سفنہ بڑا بڑا۔ وہ، رکھاوت آفت سے تو بھے گئے - گر شکون سَاتَب جِمَا تَي بِرِيمِنَا - با - نومنال ١٥٠١ منات صدُّمرُ گذرنا - آبقُ نهایت انسوس کرنا رس جل كركهايب موناج سُمَا ثُبُّ سُوجُمَهُ جَا نا- ده، رن سانب کارس جانا-

وهوكا ـ رياكاري وي، وغاياز فريبي ـ رباكار به سالولیش رسال و ب من الگ SALVATION کا مزیش کسی بنات ب ساویش آری داگریی از SALVATION ARMY مؤتف بحتى قرح - ويسائع ل كى ايك ندم بي جماعت د سالي ده ، مؤنث بيوي كي بين و نواير زوج م سام دسنم دع مدري دا وخرت و عيم ارأ بينادم رمم يبلوان كاداوا ٠ سًا ما جکت دساً کا - جائ ، رہ ،ساجی کسی انجن کے سَامان ؟ سَا . مَا فِي ا ف مُ بُرَّرٌ وا) دِسِاب - تياري . کُردُ آگِ راي مِعْمِيار - اوزار (۱۷) سِرانجام ـ نِدربت د م**ئامان بہر نارا**، نیاریاں ہونا یکنی ج<u>ائے ال</u>اہر ہونے کے دمار نایاں ہونا ہ سنا ما و حرب و شدع من زرتر - راها در اعاما ما ن ج س**نا باین می**س و نام (۱۰) او فریس ا تا - طاعهٔ از مُعَمِّدُ جَا مِنْ رَبِي قَادِينَ مِنْ الْمِهِ سُلُ هُرِينَ مِنْ لَمِينَ كُلُّ مِنْ مِنْ صُدِينَ فِي دُرِينَ ا و و معم جن کے دریانہ سے کا نظریا کوں کی تکیری دَكُهُ كُراً وَمَىٰ كِي صَمْتُ ثِنَّا فِي مَا تَعَ يُهِ سَامِرِيَقِيد (ساء مَز - بَقَيْنِ) (س) يُذكِّر بُرْأَتْ (١) طاقت بل . دورد ۱۲ رساني ميني و التي التي المن وساماني وميد سُا مِرْ مِي رسَاِ مِرِي، دعي، ١٠ سامر کا بافنده (١٠ نه کر ایک جادو کرجس نے چاندی سو نے کا ایک بچھڑا بناکر بنی اسرائیل سے اس کی پرشش کوا تا مقی ہے ۔ سیام می من دف اور کئی د جازی جاد کا بازہ کر پینسون سازہ سَا مِنْعُ رَبِّنَا بَنِعُ وَرِعْ مُرَرِّد سِنْ وَالاد و تَحْفَى بِمُعْمَى مما منعد اع رو تف ركان كي اكب وتت جس سيم ر آواز من محیقے ہیں۔ شنگے کی قوت ، سما کا کے اس کا ایک ادامی فراز دیک نلہ ہو ایک خام متم کی تھا ہیں سے مکلتا ہے ہ سَمَا تَحْرِی دِسُامْ۔ کُرِی دِلا) مُونٹ دہندو، بباب سما منا رسّام تابون زرّون مقابله جنگ بطی مرد ب دِين ٱطَّا مِنْ اللهِ عَلَى وَمِن مِنْ اللهِ عَبِراً بِرِي * سُمَا مَنْ أَكُرُ وَارُون وَارِينَا لِهِ كَالْمِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ا

س**الیس** اسّا- یّوس) دف- نذکّه ۱۱۱ دغا- فریب-

ظالم آوي وي نهابت زمريا بجمود جس ف سانٹ کے بیجے بروش یائی میدد سُمَانْتِ مُرِكَ نَبُرُ لَوْ مَعَى لَوْ لَتِكُ رُوْرٍ وَكِمَا وِتِهِ سائب مرعائ بيكن لاهي نداوية - كام نكل بان - یا؛ ۱۹) ندگر- زیندو ۱۱) سوگ . دہ، و کہاوت ، برون کے بڑے ہی کاتم عوز بوں ئى محقل ئىن كەكلىيەت بىي كارجرچا ۋ سُائِي فِي الرورا في كي الناج الاشريك الم بولاد ما الله النافي و ما الله منازي و من الريف مان مح تحقيد المراس ميل الأسياء الفاق ا والمنصورة مأزش ٠ سانىڭ ئىگانا يا يانادە، سازش كرنا. سىنچارىتان ئازدۇرىي چاكىيە تازىكىدە سائن شمار وارا ومات من جوط سكانا رابهران رياب سل منت كي مسكل في (دن تو تحت) ده رشته جهال لا يك رپوض کرم کی و ی جا ۔۔۔ ی د سَا بَحْهِ رِسَا عَجْمُهُ (٥) مُونتْ (١) فيام يسورج فيصل کارآت رہ وکینٹی ہ كوھنررنہيں و

سان كاكات كمانا-سان كازبروده بانا ومرسم مارے مے ہوش ہو جا ارب مری ایند وكاسس في ليكا كرية بن ده وركبان **موذقی کو مبتتا ہی نبیش جہوارتے بھی کلیز انگی**ز گی شامت ہی آیا کرتی ہے ہ ب كالمح فأره أسانك كافسا بؤاء وركزيده ن کا کا فارسی سے ور تاب اور المارت، فض موذی سے تعلیف افضاف دوم بیشہ مع مشکل سے ذرانا ہے۔ جس نے پہلے عا **کا مُنْنِ اور نَدَکَرْ ،** سان**پ کا مناکا بی**ص کی مور ہے کہ وہ زربھویاں دات کے جانا کی ہان ر ب- اور بن تحل الديك است او شحال نچیلی جما از ناره ۱۱۰ کوزار دنگ 🚅 کی سمی لهر (ه) مؤنث به سانس، سُه کا 🚅 رو تأسد سانب کے کا 🗀 ہے ڈی ب کی مکیر (ہ) مؤنث کے دہ نشان کل جانبے پر رہاتا ہے ۔ سا ب کی گیا ت موز في كالموزني بي دو سنة . دہمنس باہمنس پرواز پ ب کے منبور کی جمعو ندر سائلات والمراها- الكي وكورهي البرطرة ری منرر پ منے مند ہیں مے جا ناوہ مبیدت ع بیچ کا بچقواه، ندکر دا، بودی اور

سا نش بينولنا ١١١١ وم بير عنا- الينادي وم عارب سَا مَنْ إِلَيْمِنا (٥) وم إلانا مدوم تصفيل من رتها منس مرفعهٔ آدوی دم بغولنا ، تعکنا - میدم بود: به سرا منس مرشهٔ آدوی دم بند برنا - کا بیطنا ، سرا منس مسلم سرا نعوانس سهند، وی دهن ، دم سرا منس منابعه البعد اللی جو فی سبت ، ندگی شدماند فهمي ليينوك إن وم بعرنا به سائس تيبنينا به والكالماوه ومرداراله أف ذكرا بجب ربناه **سَانِي آ**رُسُانِ سَا. وهِ) وَكُرُّر فَكَ دُلِيتُهُ رَرُمُهُ ولِيتُهُ رَرُمُ و يَسْتَوْلِقُ مَنَا لِمُسْواحِيرًا مِصلًا ولا) والمندوي قَرْ إِدِنا والديشر بوناه مَا مَنْنِي أَرْبَ لِ رِبِي ؛ (يو) نُرَّرَّه شهورخانه بدوش **تو**م -سَاكُلُتُ } مُنَاتِبَكُ (ج) وضف (ا) خاج رشني (ع) فكرّ سَمَا تَكُو أَسْمَا بَحْرِ فِي دَيْمَانِ مِ كِزَبِهِ سَاتِكَ مِدرَ فِي وَقِي بَقِيًّا د برندو اود) ترسمير و واز مع كي كنا ي ٢١) ريخيرون الابتران أوالأولكا وكالمسالية والوارات كالتحاكات والميون سرفيفکي دشان ينگن و ۶) مؤنٽ سرد کيمه ريسائک په الرائب وشافك واس التمام متى المراء سَايِلُ أَيْمِ أَسْفِيهِ وَمِنْ مِنْ وَقَلِ أَيْمِ أَوْمُهُ مَا أَمَا "أَبِيسِيدًا " أَوَا لَكُوبِ وَمِنَا نَكُ وَيُوا أَيُّكِ وَيُوا لِلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُعَ ن خبيل به تما خده بهمووب ما دُوب عدا، وكقل كزار بما ندل سا تُركه بين تراوي ما دوي بعرنا و اللي نداوي سواكرنا نسأ فكاسعة كشراً (كا)(ا مديب بعربًا يُنقى بنز نادي) فريب، رئه نامره وكاوينام منافرة وطعانا ده اتبدن وضع كزاء سُنا نُكُسِهُ عِلَا نَادِهِ (ويكيل كُرنا عَمَا هُمَا كِينَا (٧) مُعَمِرًا بِينِ سَوَا فَكُورا اللهِ وَمُ أَوْرُهِ وَمُ أَمُرُكُم وَ حَرَا اللَّهِ فِي اللَّهِ عِلَيْهِ وَلِكُ اللَّه يه اجار و مبره فالنف مع كام ين المنظير -ساقتھی در ان کی ادی، مُرکّروموُمنت - بین 💎 🗴 د رونده الرسيدة منه مساره اجاتاب به ما كي يا موالحي ديا فركون من أم مرسط والا

سُالِيُّ كِيهِ سومارا عِلْمِيْ يَجْمِوت بِيهِ سو التجوا بعروا الروكماسة ووالكل كا كن والله أوعيبات كاسامة أرابا باتاب اور حموط اهريك أراتات 4 متما تعيياً (ه) فَدُكَّرِ (ا) شِياءُ هـاوق (م) تنالِب ومقرت بالكرى كابنا بنوا اوزارجين سے كماني ك كملوت وغيرو ورها التي إيل واهل رهم . بريخ والن شد. سينه كي والي (٥) تونش وو تورت جنه مر سينه على ما اكسنه وفعيه بيلحتي فيأرا فيراحل بوجا بإكرساء سا يكيم من وُصالنا (١٥) أنا لباين وصال كرين ا لا ﷺ سلائد ل أور خرب صورت بنانا و سَا تَحِيهِ رَسَاء بَخَذِ رَبُّ مُ مُذَّرِيهِ عادِيَّهُ ، واقدِيهِ وقوع به حقَّاه سأعل ناوية الدوة أكريك عداور جيس وفيت سلے والت آن سکے یا ڈن میں باند عفی رہتی و سَمَا وَلَمْ رَسَانَهُ مِنْ وَ وَ يُرِيدُونَ وَكُونِهِ الْهِيدِ رَبِهِ وَوَلِي الْمِيدِ رَبِهِ وَوَلِي الْمِيد المُحَوِيْنِ الشَّيْدِينِ فِي وَلِي النَّهِ لِي الْمُعِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللّ ل مع ينكل منتسلتي و ورا معليها أن يتماراني سف سف سَمَا فَيْنُ **إِنَّ** وَسَائِلُاءَ فِي مِنْ إِنِينَ مِنْ أَنْتُ مِنْ أَوْمِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الْأَمْ عُهِ مَ مَكُوُّ الدُولِيْنِهِ وَالْمُعَالِدُا وَاللَّهِ إِنَّا وَأَنْكُ مِلْوَالُ شَمْتُرِيَّا د. الأنَّهُ . وفي معواله (في مُركَّر من وبعثني موارستشر مواره نام^رم بهام بربه ره تناصر جو تيزر فتاما ونفتي برم احدكه سأ فيذ كا إسال - في الرون فركز وما وما (٧) اونت كا يخد إم اللكوم أينه كي أين و سَمَا لَنْسَ وَسَا نَسَ (6) مُرَكِّرُه الْرَسْنَةِ - نَفِي دَم - يَعُونَاكِ الله سا ننس المرفع في دا) وم ركزا به دم المكنامه سانس كا مشری سے محلنا دی قراب مرکب ہوزا فرم واسین م**َا أَثُرِ أُمُحَمِّرُ نَا**دُهِ وَمُ أَكَارًا وَمُ أَكَارًا وَمِ نِهِ مَا أَهُ مِنَا مِنْ قَالِمِين ا معرض مرحر مسلم من فرق آنا ه سالنس جفر ما ده ادا، دم بعرفا المبينة كادا) دم جرة هناء يا زينا رمو) عمرت جند بقيه سابس لينا ج

يهره بها د٢ اتها شد حرب تقال بها المره

ساونشا ساونطادتيا ونشاه سارونطاده) ويمو سًا و في ديو: مؤنث دا اقصل نبريف. ويصل مبريل یادل و منتی و عبره اناح بیداید سن این ایک نَعُولَ جو ساون سے مستقع میں کھاتا ہے رس وہ مطائی ۔ میدہ - ترکیاری وغیرہ جوساون کے بہنے میں دو لھا کے گھرت و لھن دالول محے ہال جیجی جاتی ہے ہ سَاَّه دی، ندر دار تاجر- بیولاری دی بهاجن سیخه سابو کار ر(۳) بینگر-صارحت و**من و**یا نشدار به سَامَا وَسَاءً ﴾ ، و مرسرٌ دا، وقت -سايمرسم يفصل -رین ہندوؤں کی شاوی کے ون جن ہیں بیاہ سنوک سَا ل**ا چېکنا** د وړېستاسي شاد يو _ل کامونا و ئىلىلى-ئىلامول رنىدىن « ئىلىنىدىن » دە، ئىزىكى آنک بھریا بوہ یو کولہ جس میں ایک کنٹا انگاہوآ ہے یہ اس کندائے میں تعمیر سے وہوت ہورا با ندھ کر معاً، لوگ د آمار و نیرو کی معلوم کریے ہیں ہو سًا مورسًا- بُن رور ، ندر روا تيرخواه . دوست - والا-سخي دې ايور - وزو - را سزن ۴ سَا جُوكار دا، تُذكر من وبد قرص ويينه والا واووسد ريخينے را لا سترا ف و س**َا ہُوک** را زن ٔ زمر زن عتراف کا بیشہ دیں میں وی کی مگر سا مو كارون كا بازار ٠ سَا بَوْ كارى (١) مُرنث (١) سو داگرى بتجارت - لين دین (۱۷) و کا ننداری میشرافت ، سامو کاری گِدی (۱) نونت میشرا سامو کاری کے سَامِيّ رسّا بَهِي (و) ﴿ مَنْ مَنْ سِيدٍ - فَا رَسِّ تَ وَ مِنْ نوار وارجاً بورجس كا مندسيورك مشاب بوتاسه « سائبان سَا اِدِنْ دَّتْ أَمْرُ (۱) جِمِيرُو (۱) شَا يِهَا زَ (١٣ جمتر ١٧) ده جمعًا وغيره جومكان بالحيص ف آسك ۇھوپ يايىنە سے بىلچە ئىنى ئىڭ ۋائىلچىتان » ساقى دىئارا ئى، دورۇرنىك ساد . بىشكى بىشلاد م سَا جَيْ بِهِ الله واأس سے كھرنا جناب سے ساق كي مي وي اُ دِیناً (۷) بیعاً نه و بنا ۔ خریر نے سے بمثیتر عجمہ نقدي دينايه

سالوال رسّان ، وزن، ده ، نُركّه السِّيم كا ناج - عاول ا سا و ناسبا و مقاد سَالِهُ - مَا مِ سَالَا مِ عَالَى ﴿ وَمَا أَنَّهُ عِلَّا ﴿ وَ ﴾ (أَ) أَنَّ کیا ہؤاوی تیاردس تندرست ﴿ يَمَا فَوْظًا مِنْوِهَا مُأْدِيًّا ، () مِرْمَعْيِيارِ () دِيِّبُسْ مِوجَانَا دِيَّ السَّيْحَ سرجانا وسي ستعصل جانا بد سَلَا تَوْ لَارِسَا نُوْدِ إِدْ سَا كَوْرُ لا . سَاتُوْ- رَا) دِي يَعِيعٍ - سِبرُهُ بَّكِ سیاری مالیل 🛊 سً**ا قَدْ** الْ تُسلُونُ مَا دِي (١) مِا قَرْ لا رِبُّك يَنْكِينِ رَبُّكِ (مُكَالِكُ) ريجب والا- فوش رجيمه الا سابوُ في صورت وفي مراً ورب بمكين صورت ركته سَمَا فِي دِسَارِ بِيْ) (لا) مؤرث مِنْ اللهِ عَلَى المُعَلَى المُواجِدُهِ ﴿ ساووهان دِناهُ وَها ﴿ مَنْ مُنْ مِنْ أَيَارِ مِنْ رَبِّهِ مِنْ سياووها كن ٥٠ مُواثِث ي - دوراندنتي پ ساور ف دساف راق دائك ، Sovereign روا بغی - او در ۱۷) با و طاق به سَاوِطْ يِهِ سِنْوَرُطُ رَسَا. وَيَرْ - سَوَرْ) (عِ) مُوسَّتُ دا) رَبِّهِ فالم (١) اُرقِهِ مَا سِنْ کَي ايا کي + ساوایی (سا-کاری) ده ، مؤتث سفنے کی مطلع **بو کملیان میں کسے فقیروں وغیب رد کو دیتے ساؤُ رُن** ١ ئا. وُنْ دِو) مُركَّر بهندي سالُ كا **پرتِيا** صينه برسات كايسلاميند- داجولاني سے داراكست سَاوَ نِ - بِمُعَادُولِ ﴿ وَمُ مُرَرِّرُهُ مِهِا فِي مِبِينُ رَبِّ بهلا آور و وسرا میشد بین میں بارش کی کثر سے۔ ر متی ہے دار ایک تشم کر آ کشاری ہ ماون مي جيمزي ده، سادن کي ده بارش و کئي ساون کے اندھے کوہرا ہی سوجھتیا ہے ، ہ، وكهاوت البرشخص البني مي مالت مسمح مُطابق وسرے کی حالت منجمناً ہے ، ساون کے مجبت ، مرکر برسات سے گیت، سًا وِن ہرنے زیما دول سُو کھے (۱) (کا دت، برمال مِن مکہاں ۔ ہمینہ ایک و مِنْگ پر رہنا ہ سًا وبن رن مُركز - ويربه بهادر - سُور ما - جوانمرو

ر ہوا تھے جلینے کی آواز مسرسرا مرف سنسا ہٹ ج سَمَا يَكِن سِمَا يُمْثِرُ كُرِيًّا وهِ، مِوا كَاجِلنا - سنسنا ناوم، َ فُرِ فِينَاكِ معلوم مونا **﴿** سايد دسّاريذ، في مذكر و عليار برجياني - جهاول -(م) يناه رخفائت عايت رس جن بهوت و واور بری ۱۱ از ، سَامِيَهُ أَحْرُ اللهِ إِنْ إِنْ إِلَيْهُ تُسَكِياهِ وربونا أَسِيكُ وَفِي وَاهِ سَا يَهِرَ مَرْوَرْ وَ هُ د نِي دار بِغا زاه خلام - نكب يروده -وسنت پرورده - كسى كى ترجا ورطايت كالل بتوا-رم، لاقلاء سَا يد برط اله اله برجهاوال فيا العكس براناه) ووسرك تمي منو ٿو آجا"، ۾ سًا بيه خدرا دن، خدا كاسايه - بادشاه - طلّ أملي ه سَا بِهِ وَأَرِدُونَ ، سَائِے وَالا رُوهُ وَرَقْتَ ، حِن كَمُ مِنْ عِلَيْهِ سَا يه وا قنا دو، مهربان أرئاء حال يز نويته فرما با بعيض وَهِنِهَا اللهِ الرُّولَالالهِ فِيقُلْ مُعْمِت مِنْ مَنْ مَنْ عَلَيْ مُورًا وَ سُأ يهرُ وُهلنا، ١٠،٥١ سايه، ترجانا بمصر كي ماز مآونت بونادم محمث طابون س بيرو وه وف) جس پر بن صورت كا اثر او ا سَا بِيهِ الوجا فارق ده اسمِ تُسو فربوا و مهر بان اورعنايت ہونارہ، 'سبب نوہ ہونا ﴾ سَائے سے بھا کنا بیار بھر کنا دین پرچھائیں سے بهاعنا - دور بها كنا - صورت سے بعاكنا - فغرت كرنا رم) نها نت پد کنا ۴ سًا ئے سے جلنا دو، نفرت کرنا ، سَائے میں آغادہ (۱) حایت با بناہ میں آنادہ) آسیب روہ ہونا ، بھرت پریت ساحل ہو جانا ہ ئائے میں مبٹینا دأ، دا، چھائی میں بیٹھنادی حایت رور پناہ میں رہنا ہو انگوس (ن ندکر۔ کموڑے کا خدمتگار۔ گھوڑے ر کی فدمت کا کام یا پیش سَائِيسِي دار مُزنْك و كُلُولِت كَارِكُوالي و كُلُورْت كَا ندست ۱۷م یا میند و سازمیسی علم وریا ہے دلی دا بطور طنزکسی سا مس ما معولاً نقل كياته برسائيسي كرست برا اعلم جاتا تقارم براني كاافلار .

ما مے اسارے دن ند کردد، ساید کی من دہ "سایہ کے بحاثے روف مغیرہ سے پہلے ، سلتے سے بھاکنا۔ یا۔ بعط کنادن در رہیا تی ت يمالنا ـ دوريمالنا مورت سي بمالنا نفرت كرنا (٧) نهايت بدكنا ٠ سَوَّ مُدَّارِ سَاءِ إِنَّ الْكُمَدَى (SIDE) تُرَبِّق طرف يمت يبلوه شامرزئن اِ ژبوع بن سيركه هي الا بعري الماني بيرك سب ابیر) با تی۔ بچا ہؤارہ امنگی کا تمصول دہ)مندای سا تُرِيْو جِيجِ ١١) مُركز . متفرق نوج - و فترون كا بالالئ ما آیو آگریزی م SIZE) فکرر تد- بهساست سأقل اع، مُركر - الإسوال كرف والا- إو جيف واله رس متري ر ما تلف والد فقير أميد وار ما ما بن (الكريزي (Sign) مذكرون نشان روستخط و ساس لور و را مگریزی (Sien Board وكريج فتخنف علاق -ابشتهارون كالتفته روه نخته جوشارع عام براشتهارات بإنام وغيره مائد كرنشكا بإيا كاوا جائے و س الكريزي و SCIENCE ، ونث را، علم جسيات (٢) علم ونن . ساكود الماركويدون بندوران غريب بتعل مزاج - بعلا أسر روا ندكر- بعان بنده سافت (شَادُوْتِهِ (ﷺ (South) جوب شَاوُ يُرْزِي وَيْدُ (عَبُ - اعْبُ - Sound) يُوْتِثُ سَاوُ بِدُعَبِ رَابُكُ ﴿ Sound Box) زَرِّـ گرا ترفون کا وہ پرزہ جس کے ڈریعے سے بیرے ہے آدار تعلق سب ج سَانِيكِلِ اسَارِ اِي رِينَ رِينَ (CYCLE) روبيهو بالمسكل + سَا يَكِن (سَا-راين)ده) فرسروان فدا ما يشور وب -وا آ دم) و کاب میتی شخصم شوهر (۱۳) ور و یش-خدا ثنایں۔ فقیر و مراحنا می دهیر و سامی**ن کا در بار** و این که کرمه خدا کا در بار به خدا کی کیمری بارگاه ایمی . سائیس سائیس د سا رانی -سا-رانی، ۱۰ مؤتث

س ـ ب

د مست، دور سارا و کل - جمله حمام دور بانک ب دن چھی عبید کے واق تعلی کے دمش، بے وقت خاہ سنگار کرینا۔ گر مزورت کے ہفت أ، زيق مشراً ومنه اور بدي بيل اردائدين دهد فارتاناتيد ويديار ישר ול על איני בינול בי אדא אי ייים ו (SUB ENGINEER) الأكر المتعمارات كالأشهباء حآكم بمعيات كالأ

Sus INSPECTOR (CZ) تم - بخران كاركا ما تحست -SUS OVERSEER GOLD ن كَارِكُوْ الْحُنْتِ الْمُنْتِ الْمُنْ كُنْنِدُونِ الم مسيًّا معترزالكريزي POSY MASTER مرقبل متح تحت بين محكمه داك لَوْرُ أَنْ (الْمُريزي Sub Division) معطّ الدا الكريزي Sub REGISTRAR ل در رنتیانن) وهن موتنث رمیندو، ۱۱ ونوننهو -عطر- (۱) توشيودار 🛊 يه وركع ، غركر وارسالان مروجب - إعد الد .. المن من اسف و و المعلمات و والمل والما القريب -سَيْنَ فَ وَعِيمَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ذكر يهمام اورعميا وست كا زن -سنيجريا اتوار ت ملاق، وعي يأكسه، أزاد - قذوس. مَعِينًا إِنَّهُ أَوْمُهُ ﴿ مِنْ إِنَّا اللَّهِ مِنْ أَلْكَ سِبْنَا رَبِّ الْعَلَّالِكُ الْعَلَّالُ نو آگی کے ساتھ یا دکڑنا ہوں دمن کلمئے تعنب مُ حَمِّسِينَ وَأَ وَرَبِّنَ كَا كُلِّمُهُ (فَ) طَنْزِيدٍ كَلِّمِهِ ﴿ ال الم المرك فدرت كاليا رِ مَيْنِ (م مؤلف ينسيني ماز يسمرن و تج مایشتی کروان سیسیج پیرنے والا ہ بلد (شند) وف ایز کر دمؤنث - دن فورانوکری : ١٧ مندر کې ژا يې ج سيله ه وسيده) وه ، مؤنث وسندر عمده سيحد 4 3512 ميدهي (د) (مبندو) نيزنم كياني وي شعور - وا تاي

١٣١ معنرت المم صيق ودريد المم ميراقي و بع وع إسامت - معنت - ٥٠ فيتع ستياره وع مذكرت ساس سيادك والموقع ده منشری دس زمل دم، زمره ده، عطاره دواستنس وعاجمره سَبُعُي سُنِينَ عَ) نُدُرِّرُ (١) سبقت ، بين روي (١) وري فيليم _ يرها نا دا) ده ، درس وينا- يراها نادي تنبيه كرما. ایتاری در تغلیم وینا-پردها نادی تنبیه کرنا-ل**ینا** ون دوی تیژه هنامه سیکمنا دیوی عبرت حاصل کمه نام سَيْعَقُ ثُ وَرَثِ يَعْتُ ارْعِ) مُونِثُ (ا) وَثِن روى رَتَفْهِم نوفيت والنفي برامناوي برهاي - برزر كي - مقرت ، مِعْقُستُ كُرْ إِلِي أَتِي بِرُعِنا أَسْتُرِعِ كُرُنَّا مِيثِقَدَى كُرُنَّاء مُقَتْ نِي حَايَادَا) آعَے بِرُّهُ مَا نَا - يُونِيتْ بِحالا-شَيْكُتْ وَتَبْكُ ، رضيه) لِبَايُ فَعَيْثُ مِنا أَيْكُ . تعليف بار آب به مم ظرف وسبه عرّ ت مسبه نعلق رحبت و چا لا ک ہ شیکٹ باردن میز کر ۔ ووشفو جن کے سر پر کچھ دوجہ مغو بلمكا تصليكا د **سُبَاسِی خیبز ر**ف (۱) تیزرنشاردی چست و یا لاک » م م م و تسمين ال ب جد كام كرسن والا - بجر بها م بكدويش دف (١) زاد- جروانا أن رع مارى الذمر مايان المدويق كرثاران، وناوكية ربي وجه الارنان بهريّال بالنسبة بمسروف 🕟 اوجهارتخ لمرضاء يحورمعله ويها إعلق ه فيكمب كامررف تيزرانداري ث بيونا أداره بنكابونا دم فاريخ إدر بري الدّم بمونا وسن يشرمنده درونا ديهي نظره ب سنت گزائيه تحقير مبننا و انا (مُنَاكُ مِنْ فارق) د ہندو، بیجے کاروسے وقت مبتلیان برنامه هیکیا**ن مینا** ؛ مُنْهِ ورسُبُ حَمِيٌّ مُنْتِثُ وسُنَّهُ وأَنَّ وأَن اللَّهُ بِن يَعْفِيتُ وما ورسوانيَّ تونبت وسب مزنق امل سفا بي ستمرا في مهالا أكت ده، شرم کی بات ہ

سَمْثِرِنِ دَمُثِبَرُنَى ، س ، قَرَكَهُ د ، سونا - زر- طلا -بشروه، دب برادين نامخته بيل رس كيات ان مناور د يغرباع وكمانا دن فريب دينا - وحوكا دنيا-جموعة وعدب سي يعسلوناء بخت دف خ ش تعبيب ما صافعال. الإن ، و مجمو (سبر فدم)؛ كو ش د ف ، مذكر - ١١ ، سيرلباس ما لا ٢١ ، زابر فرم دف رع منوس قدم و المبارك بدسنوت وه صحفور باجيز جن كالآنامبالرك، تدبوء **ر قدم موتارا** ومنوس و برسنجت بونام رمونازل دن سراموتا دم بعولتا بعلتاده الرو تازه مونا رہی روکن کینے ناہ سينره (سنب رُهُ) دف الدكر (١) سرياول- فلكوالي نيا ابن وم را يك محم كابر مردم ، مبنا سبزي دىھ، وەڭھوژراجىس كى رنگت سىنرانل بەسبارى بو ره، و، بال برنتي لئي فوار مي پيون و فت الهرك يرينودار بوت من سَنْ وَالْمُعَى مُنْظِفٌ لَا رَفِّ إِنْ إِنْ أَوْالَّهُ عِي مُنْظِفُ كَازْماز ايع نوخيز ويوجمان ﴿ سَهُمْرُ و رَبُّهُ وَفِي سا بذلا سلونا . سَكُندي رَبُّ و بَدُّون وْالدَّابْ) مُركِّر مرغزار ـ سِرْاجِنْعُي ـ يِراكُاه -نتبيزه لهلها المار، نباتات يا ورختون كالهزاء سرے كَفِيتُونِ كَا لِهُنَا عَ ئېزى دىفى ئرتىڭ ، مېريالى دو، ساگ بات تا**راي**ى رمزا ایک انشراوری ه بغرمی بدنیارو، میننگ به نیا د ری فروسش اب الکر - تره فروش - ترکاری مِينَةُ و أَلَا رَبِّنَ بِنَكُ فُرِرَشٍّ جُ يُّيُّ مِنْدِكِمِي وَإِنْ مُؤْنِثُ - ساك بات اور ا الميرواقرزي . Subscriber) حيده وسيت والاسخربيارة المريدة على ١١١ يوية (١١) ورستنا (١١) ميرودي قوم ٥ سَفِيطِينِ (ع) مُذكر (١) دولوت ١٧، دوروية س س

ريتياد سِپ بارويُ ندر در، نشانه زور ماردي فاصله وورتي رمين طوعنگ (م) کھو ج 💠 يتيا لو الدور الرموا نعت برادم بني موادس آفذا في ہونا ۔ توجمہ فکنا ہ ستانكانا-يا-ارناده دانشانگانارشاك رانا ر، المناتي كرارس بصدا لكانا + ئِيَا فَ بِيَا كَ (و) تَمِيان بِهِوار سَلْم رابِر جور سُ + مِنْيَا لَا سَيْدِيل (و) مُركز (د) كور برجيك ودوم) سِير

يِّيًا لما بصرنا-يا-لكانا-يا-لارنان، دورْ نُكانار مِن يَكُ سيارًا حاناته وُوَرِيكِ وَعِما والله لا في نَبِياً رَا (سَبِنَا, رَا) (و) ذكر - مشف و تغيب كاسر - اله ربيارُه (سِيًا وَهُ) (ف) ندرٌ اسى إروكا مُغَفَّف اتراك

طريف كا برتيسوال جقديه يارهُ قرآن ٠ رساري دربها دري دف ، مؤتف بصايا ،

ن اربی دئیا دری (ه) مؤتِّف (۱) نیما آیا (۴) سَرُوکره قالیمی بیناش دیاش دف مرتز سکر ماری عکر تا-

الهاراحسان مندي ٠ سِیاس مُزارِی دف، مُونْ نه و فَکرِیّداری و عزانِ مِن نعت و مقت مضامی و در دو دو من من

بيًا بن امه ون أز را بريس بحريري فكرية + يَيَاهُ ' بِيَاهِ) دِف، مؤنث فوج مِنْ مَنْ مُرَّا يَيْ و وارْد يارسالار دف وَق م العظر در

۱۰ آماندار - آجرنین ۱۰ ر**یبیاه کرمی** ف مؤمشه، ساهی **کالام** - ساوری م نيا ہي (أ) أرّر - فوجي الأم ليك كي المنظور السطن

ر**بها بهی کا پُوت** (ا) مُرکّه یمسیا بی زاده « يَيًا مِينًا وَ وَفَ رَبِيرِهِ مِهِ إِنَّهِ مِهُ وَالْهِ مِهَا مِيونِ يَ طَرِح ٩ رِينَ أَسْنِهُ إِنَّ مُؤْمِنُ أَمْ فَتَابِي مُؤْمِنًا إِنَّا وَمُعَالَى أَوْرُومَ مُسْاوِهِ سِيَهُ مُعَانِيكِنا له والنّادل بتصارة النا- عاجز بوحانا-

مَغْلُون بِرَبَّا نا لِهِ مُعَلِّم تُعَاناً و

مِعَرْبِو نادا) أراك أناء سائت أناه

شكيان ميناده بجكيان لينام ب من او ما او من المنظم ال المنظم ال

و يور تبور تبور بن وند دا، بهوا كمرادا امران

بوش رئین رئین دن برس - وگره ب وقت درت - فزیشنی دع - در تال موجه به مورد شند اداس دامبارک - نیاب را جفاد دا وفیا و مُنْ فَعَدُ كُورُ فِي الرُّفْ مَيكَ كُومُ ي مِهَا الكَ كَلُولِي

سُبنور لَكِن (٥) أُوْكُرُ- ا جِمَّا وقت - دوا حِيمَ سَارول كا

سَبَعِها (سَبَعًا) ولا مُرْتَث الإمجلس مِمْفُل بَرْم - المُجمّن -سوسامي دي حاعت برود ومندللي ديوا جلسه-

سَبِيها بيني (ه) نو رُ (۱)ميرملس معدر طبسه بريز لمنظ.

ده) سربتی چ سپه مل سدد ده نه کریشر کم جلبیه بمبریملسی ۴ سبيها ك يستها على استها كُنْ يَسْها - بَيُ اس ١١١ وَأَنْ نصيب (بر) و وات مند ۽

سُمِيها وُ وسبها - أ زباه، فركزانه جتى نو خصارت - فاحيت مرابع وحل تناجده إس برتاؤه

سبعید یا سبوی آید سے سنا، و اُدار الا الا الا المن چین وقت مست (۱) مطفی میشکارا ۱۱ امن چین

دسی فائده + سبتها سر و انتظام کرنا +

بل را تبين ع مراك (۱، راه - راسته ۱۷) طريقه نريط ركا كورت - بندولست دميم ما في - وووه -شربت و غیرہ جو محرم کے موقع بیرو کو آن کو مفت بلایا

مرد إن داسته كانارتد بيرزنا . بند بست كرناه ام المنظمانيا (1) (1) إلى مشربت با دووه: عُيْره مفت يلانا دين پيا ڌيڪائي ﴿

طرد سُهُوْ - سُهُوْ) (ه) مؤنَّث (۱) کِنْے محکلنے لُ أُوازَ (٧) وكذا بيتُ ، بي تميزي سے كھانے كي رِیما ده، دعوام، تمام بروجانا پر بنینشنان دسیش برنان رف ، مذکر بسورا ؛ شروس کوپ رئیبک مروس مرکوب دانگریزی SPECTROZ GOFL سے ستعاموں کی تفریق کے بیدے سے جرام ملکو کے اجزائ تركيبي وريافت بنتي عاتيوس سلاقی- (سَتِ-لا-اِني)دِ الكريزي - Supply) مها كرنار بهم بينجا نأ- لوراكرنا - وبناء (SUPPLEMENT LEI) شرک از لڈر دائل SUPPLEMENTARY (READER موثث دوكناب ومقررشده لازمي كدرسول محم علاود زائد يرحاني عاف ، نا دسب نا در الفرار الخواب سوت مين جو كور فالمات رويا دس خيال - ديم، مثلاث مذکرہ این مرکا بیج یکالادا نہ حریل ہ پیٹر (سپینیڈ) (و، مزارہُ وں میں سات پیٹتوں سَبْيُوتِثُ (سَبُوْتُ) ، هِ، زَكْرٌ- لا مِنْ بَيُّهُا _ فرما بمردار لزكاء اليحل لذكاره و آول مے کہوت کراہ واشل نیکوں کے۔ بوزوں کے سیکوت کا لائے بدا در بدوں کے کڑھتے نیک ہی موتنے میں و سَيعوني (ه) (مؤنث) (١) سعادت منداورلاق اولاد والى دىن سات بېيلول والى غورت 🖟 سببورف ۱۵، دا، تدام - على مسارادي آسوده -رس بقريد را م سيرة مربورن بني بوسلة بين و سيوليا رئيبُوّ بنيا، (م) ندكر - سانب كاتازه نكلا سيدا يسبر السير السامونث - سياه كالمخفف ، يم سالاروف، وكبعورسياه سالار، و سید قرمی و ن، مؤنث رکصورسیاه گری) و سِیْهُ مِرائِسِیْنِ (ف) مُدَکِّر - آشمان 4 سند و میکربزی - SPE&CH) مؤتث . تقریب -فینگلند کویز ریبان به لیکیر «

سيرط البرط، ١٠٦٦ (Spigir) مُو تَث. (۱) رُوح به بُوَ ہُر (۷) جوش تونت ۱۳) جمبر والندشراب مرود مینچرد) دف مؤنث به خوالد سوچینار تقولین **میبرد کر تا (۱) (۱) سونینا- داما نت رکھنا، ۲) نظر بند**رُنا سپیروا - با سپیروا فی اسپر واد سپر - دا - ای) ده ، درگر - شازندے - تا چینو والی طوائف کے ساتھ والے جو المبله اور ساز کی بچاتے ہیں -د کی دف ، مؤ نشده ، تؤیل دیما حراست بوالات تَوَ وَ مَا لَى دِ عِي هُوَتَنْتْ مِ مَا لِ سُونِينَا - حِوالَكِيْ ذِرِ . میشرو م بتو ماید مولیش را إدن دیش بین سے دینی ما ب مورون آلی برنجی نهارت شرو کردی ما ب م اوران آل به می زیاده کامیاب تِميس جانعتيه ١١) س مو قع پر لو لينتي بين يجب كوني شخص اینا سارا کام سی دوست کے سپروٹروٹ دین شاوی کے وقت او کی کاباب ایٹ کے یا، س کے والبسے بھی کتاہے۔: تن**دُنْتُ** الشُّبُ - رِنْ - ثُنْ يَ - دُنْتُ (الْكُرِيزِي SUPERINTENDENT مذكر محافظ بكران داروفه به ناظر منتم منتظم تناظم مرراه كار. ؟ رفت دنش إلى إلى الكرين Superinten (BENT POLICE . (الذكر) كيتان بوليس -دلیس کا انتظامی افتسر سیرنگ (میپ دینگ) (انگ (Sanng) (1) كما في رس ليك م شپیر**وا تنزر** (شپر- نوا- بن - زر) (انگریز ی SUPERVISOR) محكمها في - واروغذ - تكران مِيم الشي - ريم) (إنَّك - Supreme - ريم) أب سنم بن راعظ ربهترين انفل و ميريم كورك (انگريزي (SUPREME COURT) مُركز إ متدرمدالت شاہي - اببي مدالت بس من مقدمات كا فيصله انتكات ان ك تا ون محمطابن موتاسه

ربه ابینی پ کوسنجاشا بت کرنا د ن**ف کی با ندی (ه**) رغو، بات کی تی - ایمان مُنْفُ (سُنْتَ) دو) مذكرٌ ود) زُور - بل - طافنت -١٧ عطر - جومر عرق دقت لهاب - اصل -رادي و رياده من اردينا بهوملد بروماً نا ملت ندرمها و ت بكل ما تاراه تعك مانام إرمانا ملاقت كا زائل مونار وم ندرسنا دس وه استد ندرسناه مَ فَتُ لِأُرُونِينًا (ه) أن مِن إر دنيا عَمَلُ عامًا رين إورُسماً برو ميا تاج سُمنِ (سُتُ) رويسات كامحفف و ت معموط (ده ادا) إلا جَلاً - الله ما ١٥٠ ووغله ووفي نسل کا رسو ، و کما ان جس مین مختلف تر کاریاں پیطمی ه آنو فی ده) سات بینو *ل کی* ان بست سی آل ت شخصیتی (دارمونت، نواسگالی دو مورت بوا یک دمیرب سے بعد سات طر بر زیجی بود سَرَتِ كُفِنَا (تَصْنَكُو فازلا) مِفْت سَنَزُلُهُ -سابِت منزِلَ كاه سَتْ لِوْ إِنَّ (١)(١) مَا كُتْ رُوْي الرَّسَا (١٥) (كِكُ مَا يُورُ حس ميں سات ارا ياں ہو في جي ۽ ف الطاعي ده ؛ ترنث - و تعد است لاا اه سَتُ مَاسَا وَ وَ أَوْرُون وَوْرَسُم بِرَهُل كِيمِنا وَين يَضِي برني جاني سب (١) وه رَيْد جو سأتي بن معين بيدا بره سَرَتُ مُفَوْلُهُ (في سات ورجل والامتان موه منطن ایس کے اور رمانت کھر اول ا مرك الماطان المائة مركم طيرة والح وي بات واج دس إن يا براكما الدين طا بعلا مركة ت او رئتا ، رو ، مؤلف ، ادم کی په بهتی ر بقياً رسَتْ رَبّاً) 1 و، إن تا ش يَا تَخْضُ مَا وه ورق به بهما جس يرسات تنقط بإسات علامتين بول(٢)ياسه كے نبات عقبے ﴿ مثّا (دسّان دن) مُرّر طبنوره كونسم كايك ماله ه ستِيا رُما رُيا أَنْ أَرُكُرِيتُنارِ بِحَاتِ وَاللَّهِ مَثْنَا إِنَّ إِنَّاتُ مِنَّانَ وع ، وَانْ لُوحِهِ أَنْفِينَهُ وَاللَّهُ يروه إِوسُ 4 (4) Oct 14

سيليارات، ويجعو (سفيد، و ميد ده رف، وُرّب وااميع ماوق كي روشني (١) من بریا بیوں کی آئیموں پر سگانے کا سقو ف ومن تصوير يركيم في كاسفيدرنگ ب معيد إنها م راء و الدرسان بكوسف والا-ساب ركفنے والاج مِعْدِينَ (الْمُرْدِي SUPERIOR) (المُرْدِي) منده - آجيا - پڙسياه SPECIAL والتيم مثل التحريزي را مگریزی - SPEAME R) مکرد متقرّر نقريركرك والا - بولنے دالد و س ب سَرِيْتِ اسْتَ) وه ، مُذكّرون على ورسمت بهجا و ١) ايمان .. يقتين - سيحا و سفت یا دی دورتر کرسیا آدی معاوق القول د ف بحي وه ، مُذكّرون بيمي بات - سيامغوله -ب يون يا نوكر موناده، نوشامكا بنده مونا ت بيخ أ رجونسان و مركب ان من الله والا - خوشامدى ب مَعْ**تِ بِمَاوُ**رُهِ مُرَكَّرُ سِيَّا سِيًا وَثَهَيَكُ تُعِيكُ وَ سُمُتُ لَيْعَ (ه) مُركز - النيخ نطف كالبيثاء فرزندصلبي . سَنْتُ يرجِوْحَدُ أَ (وروا) يأ الدامني اور عصمت بن بِيَا مِوتًا وبوء ستج بهو في محوجي عامنا و مُعَنْتُ مِنْ إِرْ البِينَا (٥) وَإِنْ فِي كُونِهِ كِينِوْزُنَا وَ مِنْ أَقُولُ لِهُ إرباريس ، بينان إوهرم يرمضيوط يا قالم رسناه سَنْتُ عُكَ رَهِ، وَكِرْ- نِهَا بِتُ سِجَازِهَا نه - وإِو تَأُولِ كَا زمان (١١) سب سے کمراز اندان کي ميعاد مندووں کے زوبک ۱۰۰۰ مراعا برس تھی درس اور کی مانوس ونبار ملائے اعظ ہو۔ سست و محتارہ ، المان من فرنی ہوارہ ستنوستنيا ماري ياريا مادب عممت و

سمت کرناره) ۱۱ پوراگینا دین سیاکرنا دین انصدیق کزا

سَعْرُ (سَتْر) دع، جَهُيانا ﴿ رستر (سِنر) (ع) مؤنث د ذکر- پرده - شرمکاه-عجاب برُد على جد مورث بإمروكا وه مقام جس كا پروہ واجب ہے ہ مَنْفُر (مَرَثَ بِرَرُ) مات بَكُه دمي دمي بنقاد. ١٠١٠ بير-ركان بهشر چيول ده، پير ما إ در جور ادار كيراه اِ بِهِمَقَرا ١٦) بيراء سال وفروّت-بهت برها. تخف حریمی عقل برا معاید سے باعرف باتی رہے ، رُكُ النَّرِينِ النِي عَلَيم - يزرك ﴿ شروا ل ۱۶) ستردیب کاعدد کستر کاصفت عددی و مشرويل به متبرهوين انشر- دني بانشره ونيه (٧)(١) مشره مبركي ميت كي ده رسم جوسته ه روز بعد منانی جائے (۴) ہر مہینے کی ستر هویں تاریخ میس پر فائحه ولائي جاني ہے ، نَنْتُر ٥ (سَتُ - تَرَهُ ٥٠) سات اور دس - ١٤ - معضف ﴿ ئرهوًا ل (و) ما نبر کا ؛ مر می دست ٔ برینی (د) کونٹ سرمانول کام معلام میں دورو پریہ کو <u>کت</u>ے ہیں ۔ پد مِي بهنتيري دوي سقرابيترا يي اين ، رِئِي مِهِ تَعْرِي مِا تَعِينِ (دوبون بر تو و و ن کا سی یں ہور طور کی سی ہے سرویا برط یہ إِلْ رَّسَيْل) اسمُ مُركِّيدٍ (يعندو) زمين كل بمسرا طبقه « سُتُ مرانی (۶) مُؤْمِّتُ (۱) سَرّانُوں کی اصطَلاح میں یس بوری کو کہتے ہیں ۲۱، سن کی باریک دوری دہ سَتَمَ) دف أَ مذكّر - تعلم - تعدّى - جور - آزارٌ يحليف في كله (ایجاو (ف-ع) نهایت ظالم ایسا ظالم جسن طلم کی بنیا و ڈال ہو پ ع توظرهٔ (ل ظلم كرنا - يحليف دينا - متانا ج لوظ مناد في أنت كانا - طلم يرط نا - عارت بونا سختي وأرجبر بهو نا- بلا مِن مبتللا بهو نا بر ر لوَّسے (1/ وعلے براغو) آفت یا مصیبت آئے بہ ر فویده رستم رسیده ستم زوه دن) مظوم . این رم يستم وها نا (١) (١) (١) نه يت سه وله (١) كوني عجب یال و کھی بات کرنا به شِعاً ردبِ مُ مُركِّه . ظام سِتمكار - جِسے ظلم كريے كى عالدت ہو گئی ہمو ہ

ستنار ﴿ سُبَائِنَهُ) فَ مُذَرِّون عَادِا- المجم - كوكب وم طابع منرن ركم روفيب سِتاره ال**جمّام ون**اد) نسيسه اليمام وناما تبال بلند بهناه يشَّارَهُ لِمِنْتُد بِهُو ْمَا رَارُارَا) سَارِتُ كَا اوْجُا بِهِ نَاوْمِ الْبِالِ كا بلند بواا - طا لع كاياور بواله رِسُّارِهِ بِبِیشِا فِیْ (1) وہ بھوڑاجس کی بیشایی پر ناخن مع برآبر شفید داغ ہو۔ ایسا تھول منوس اور دشمن جان خیال کیا جا"ا ہے ، رِشَارَ فَي جِمَلَتْلُود أَرُونِ بَأُربُ كَارُوسُسُولُ وروزختانُ مَا ر آ، نصینبه جا کناه اقبال بادر بمونامه دن بعرنا پ يشأره وَمِدَارِدِكُمْ مُركِّهِ جَعَالِمُ دِسِناره - ذو و ب. بشارَهٔ طِنا س دنُ وَرَبِهِم رَخِيء و ختر شاس-جو شئ شروش دا) مؤنث مرشمتی اوبار و برا تبالی این مرا در می شروش دا مؤنث مرسمی اوبار و براتبالی مِنْ أَرِهُ كُرِدُ مِنْ مِنْ ہو فادل و بارادر خوست کا سابقہ ہونا ۔برے دن _{آنا ﴿} رِسْمَارِ ہ المِنْهَا (فِي راس المِنامِ مراج وطبیعت سے موافق ہونا علبيعت إن برأ فقت بونا ه یشاً رُہ ہندوا؛ ند کر۔ سرگاری عربہ ت کا قطا ہے۔ سى ماليس مآني « شاسى دست ماليني رواسات ادرائي به ديوع « ستاني الشاري ١١٥) وأن يوش يوري بيركي كاآله به جمآروں کے پاس ہو تا ہیے ، شما فارشاء کا اربا انکلیف اور زاروینا ۔ ٹو کھ و ینا سنگ ئرنا، وق كرنا ، انويت بينيا نا ۾ شاوت أمن الأن الماره، مات يروس لوو وسِفت - 42 ¿ مُثَا وَرُون و مؤنث و ایک دواج دوسرے درج میں كرم اوراول ورجے من خلك ہوتى ہے بد مُثناول (مَثَ مِنْ مِنَا - وَنَ) سات اور به نجاس. بنجاه **مثنا لَمُثُنُّ رَبِّينًا • إِنَّ إِن**َ مِنْ مِنْ مُنْ • ممدوثنا و شكرو سياش - نعريف و **توصيف »** لُينْ إِذَّ لِنَتْنَا - أَقَّ رِهِ مَذِكَّرَ- مَا يَجِهِ كَاسُونِنا ﴿ م**تنانجیس (س**ُتُ بِهُمَارِائیس) (و) سا**ت اوپر ب**یس به بست ومقت ر ۲۷ و سُنْغَتْرِ (سَنْتُ - تر) ده) سات اوپرستر - سِنتاد و بيغت - ٧٤٠

وس) پرسیز گار بهارسادی مخز غاندان « سِنْ رَسِتُ مِنْ وع الله جهريث ش-4-11) علم صاحباً کاایک عمل عیں ہار ہار اربعہ رنہیں رگا نا پڑانا۔ بلکہ ایک سی باریا تی معلوم نعدا دوں کے دریعے سے مجبول متدار معلوم کریلتے ہیں۔ اور اس کو ست متناسبه ممي تهيخ بين ۾ م منطق مبية بي منطق من المرابع المنطق المنطق المرابع المنطق المرابع المنطق المرابع المنطق المرابع المنطق ا ستخطأ وراستخفا - وَزْرُ ١٠) مؤننشه اصلى اور جدى سَتْعِمِ المُشْهِدِ ـ رُل دِي (١) يَاك -صاف - ياكيزد - أُجلا-بریک- نوش بوشاک ۱۴۱ نقیرون کاایک گرده ه ستحقيرا شائتي (قَيْ مَذِكّر - سُخْفِراً شِنّاهُ ﴿ كِتْ نَقِيرُ كَا بَيْرُ وہ گروہ جو آکٹر ڈ نمڑے بجا کرایک تعاص طرز کیر ' کک ہندنی رکنے انگتا پھر ہا ہے وہ مَرَا إِلَّا (مُتَعَمِّد مَرَانا) روي جمعيَرنا - بجيلانا - بجعانا و ستحصراً وُره) ُ ذِكِرِ إِنْ فُرِسْ مِبْجِعُونَا (١) وُصِيرِه) مُفتولُ ہ سے ہو دھے ہ ستجبرا و کرناری (۱) مُردول کا ڈھیر کسکا دینا نیکشند رہے فئتے رکا نا رہی ارکر جھیا ویٹا ہو تعمراً في زه؛ مُوتنِث رن سِفاني - نقاست - بحلَّف -أَمِعا بَنْ مِهِ إِلَيْمِ كَى - نويشنا في (١) رعو، جها لاد -جاره -. (۳) نویش شلیفگی به سگه وین « شهرا کی محصر آوی (وی اوی (از جها ژودینا (۴) بر با د کرانا-وستجيرا في وينها (٥) جيال دوينا مها روبي كيراه ن - معنصنا (ه - ندکتر) سنفنی رو، مونث -ستھيا۔ سندار سنند ۽ ناپورٽ ۽ بيا) دونه پيڙ ۔ " تو تعمد ق کو عکیم متحقال - " بمصیس بنانے والا + تستعی (سَتعی (د) (۱) سرّت والی-پاکدامن هعمت دالی-وكادار دم ورود وفاوند عمرتم وأس كسا مدم عليه سَتِقِي سِ**تِ ڀر هونا** (۱۷) عو) جال بلب ہونا تزیب مُركُ بِيونُوا و تُمسى الكليف منتم مَا عُرْفَ بِلاكتِ ا میں پڑنا پ نبنی ہونا دی (۱۱) ہے مرے ہوئے فاوندی بختا میں ندندہ جل تر مرنا دیں، جان دینا۔ جات يفربان كرنايه عليها ناس رست ينها عاش، ده، ورانهاي بربادي

رستم فالعث دف ع) ہنسی ہنسی منظلم کرنے والا۔ کرنستے بیستے ہی مت وصائے والا ﴿ رستم كرنا (ع)(ا) ظلم كرنا (٢) غضيب دُعب،-وم جيب كام كرنادم، قابل انسوس كام زاب ركيات رو، عميب كام كمات - نثى بات كار- بأيستمكردت، ظالم - مردم 7 زار-تتم مېونا رني ظلم ېونا د ۲ سختي مړونا د سي غصنب مونا ـ لهي آفت نازل بونا ده ، عمر مونا دو ، شهاي**ت عالاک** بالتسي فن من بكناً مونا (٤ عَجيب اورالوكا موناه ر رستم - بَنْ ر صَه مَد أوا كَارِيني سِيْمْ وه عدد ١٩٥٥ . مُركِّر - نوال الكريزي ميينه جوثيس وي كا جوناسي ى (يا) مِوَنثِ - جا ند كى سالوين ما روخ ۽ ئستن**تاً (ش**ُثُ مِنَا) دخ، صاَف ہُونا۔ بیمٹن دیں بین پڑنا۔ خالی ہونا۔ ڈربلا پرطہانا رس یا نجامہ۔ ازار رہی آنہ جا د **جاناً - ک**صبولا **جانا** ہ_رہ مَعْمُواِسَتْ - لَوُ الْمُرْتَرِ لِيصُنْ إِو عُ اللهِ كام الصِيصًا تلو ما مره کے جیھے پر اور انہا بہت سمھے بڑھا نا۔ بسربوجانا - آلام والأسافن والاسط ظال مك ر رئیسر ہونا ہ سنگو کھیا سیم نشیکر کیا کر نا دل دستل مصلامولی مذا معاركم بھي سجي ڪري کرڪ بين ۽ نت**اوا شکرانت (۶) مونث (۱) ده تهوارص من بندد** برممنوں كو تنفو بناكر تقسيم كرتے بين دي، رج حلي آفتاب کے واحل موسے کا دن۔ بوروز ا ن بیست و اروز **بیوال** دسین و وال (یا) بیلی منا د ک ه غُوال ناک (د) مؤتّف- بتل اور نوبصورت ناک ه موا اورُئِثَ رُوارِنا) رو اصاف کرانا- لوانا بخرلوانا تنتلوًا لنسل رق مُزكّر - سن مالي و **بِتُودِ ٥** رقِبَتُوْ- رُهُ ، رف ، تعربین کیا گیام **نودَهُ صِفات ، ٥) نبيك طواروالاً واليق**صّطن كام سنتورد مُشتُور) مُنز آر- جريا پيخسوصُا گھو رُا-ن ن د نشتون ، رن ، در تهم- لاط يحمها -ئى**تىو شا**دە›(١) ئىچا-صاوق (٢) ئىجلا مالنى يىنىك قىيالىج

ساره بند- و کسسرکاری خطاب د سٹا سنٹ (نگا ترسک دو) مؤتث (۱) برابر کوٹ مارسے کی آواز (۲) اور شلے - میے وریسے الکا ارد معوار و طاف رشان (۱۶،گرزی STAFF م ند کر - جھٹری ارسے کی آواز ، ٹ ک د نشاک رائد STOCK ' ذکر۔ تجارتی ال ر کا زفیره به ٹاک گک درنگریزی STOCK BOOK) ناک گک درنگریزی نام انتصاری جم بوید رمؤنث من الباب صل من مال كي تفعيل درج بورد امب الكريزي د كبهو (استامب) د سُنْهَا نَا زُسْطًا مِهِ إِنَّا وَ) وَ وَوَامٍ) وَإِنْ مِلَا فَا مِهِ مِعْمِ اللَّهِ شیشائنے پھرنادنی تھبرائے ہوتے پھر حبران، سطيطانا رنت أيتاركا) ده، حاس باخته بونار حران بونا گيرا جاتا - فكرمند بونا مضطرب بوناه ير (سَوْر - بَيرُ) ره ، مؤنث - دا ، فعا دراساكام -راً دي مُصَطرب - يج عِين ، سُشْرُ لِبِرْ اللهِ اللهِ مِن ون جِمو في موفي كام كرناوس سمفران كروستر بناث (الك STERLING) خانص - بونیز - انتکستان کی پندره روسیم والی STRAIT SETTLEMENT (6)/(0) آبنائے کی آباد می۔ آب انگریزی نوآبادی جوجزرہ بلایا میں واقع ہے ۔ مُشک (شک (انگ ۔ STICK) مؤتث (ان نازک چىلى ئىيىرى بىيددى بىلى غور**ت دس**ى ننهاد سانىپ رىمى بىيوان د تشك ما نارو، طدى سے چلاجانا - كھيك جانا -کو نور ہوجانا ، سٹمکا (سٹ کا او) او) ٹر آر۔ سٹلے میں لٹکانے کی چھوفی ر بندوق ، سشکتان دور چیکے سے چلا جاتا۔ رفو پکر سونا کیسکتا روبوش تبوتا به

س ـ ب

بن رور ورسكين - وَرَق دانك STANDARD) مُركز علم كامعهار وبها فت كاورجه و

6- U

سيح د تشخ) (۱۶) مُونث (۱) شكل (۲) انداز (۳) سجاو ٿ-ت سند کار - آرا نیش - خو نصورتی . سنج و خصیح (د) مونث (۱) صورت یشکل (۲) بناؤ سند کار ۔ عَا رَشَخْ - بِيلَى لا ١٠٤٨ . سيدها - وارسنا : ١٠) يدها إيدُ إلى عُجْ

تجاوه دا سَيْم - عَا- دَهُ (ع مُ يُركر دا) جانما زيمصل وم) برزن کاکترین بر بیطنه والا « سجا دو تشین عارف، ند که کسی پیریا بزرگ کی که ی

ت**جاؤهٔ** نِشِین ہمونادا، خلانت نینا۔ بیر کی گہ^ی ی بر تِ **بَاكُ د**َرِيجَاف،(ع) مُؤتَّث سِنْجاً به بِرواسي يَتَىٰ بِهِ ماستُهِه ﴿

چِها فِي بَعُوانُ أَرِيهِ الْمِنْ هُوانِ - ما لم يَرَكِيا في (١٧) جِها الماك رعين ريا

سُجَا ما أَسْجَاء كَاهِ ٥، ورم كره ينا- يُفِلانا - يُبِّيّا بنا دينا م تُحافاه من الأرتيب السي تكانا - أن تدخر ارم منتكار

رین ترییب رج و جهی در سیمله دری و ده اسر جهانات و ناه و ت به بند کی به ماتها میکناد للجارة سهو (غ) كُرْكِرٌ - وه دوسيريج نازين كونيُّ بات بھول مانے کے باعث آخری آبوت میں ایک غرف سلام معرك سك بعدك والتع بن سَجِيرُهُ مِثْ رِدَاعِي مُ زَكِّر مِن وَاسْعُ تَعَالَيْ سَخَيْرَاتُ

زِمِن برسر ملیک کرشکر تیرادا کرنا نمسی امریک لنيكران من وولفل وغيره يراجنا م بحده كرنان سرجُه كانامه ما تفاطيكنا د

بى موركزار اغ-ين) سوره كرك والام

سَجُده کا و زف افوتس (۱) سجده کرسے کی محدام الا شفاجس پر شیعه لوگ سرر که کرسجده کرتے ہیں ﴿

ع النحقي (ع) مذرِّدان نو ش الحان پرندوں کی جیجہا ہٹ (۱) كلام موزون مقفي - "الخصوص و منعرامصر جس میں کم کا نام ہ جائے ہ

سطل اسفَل - لا) (ه) فركر بهوده - كم حينت به سنالو ورسف م الله الله عدد المعلى گورت ؛ ایا / اسکل -رنی ۱ (ه) مذکر بهبوده (عورت) »

مناوه، دا، سأدش كرنا- بل جانادي، جيسيان كرنا

سَلُوفِ نَفْ (سَلُولِ وَيَقْ) (الك - STUDENT)

طالب مِلم متعلم پڑھتے والا ہ ہورائیٹوزر(انگریزی STORE) مُکرّ وَخِرو کُودامُ محقد (سنخمر) ١٥) ساتيد كالخقف (١١) ١ مهندور

بيهوده (حورت) به عُهانی استمارتی (ه)مؤنّث رسيته کی بيوی په كَالْمُنْكُمْ سِلْحٌ؛ وهِ، مُؤنَّثُ وعَيْ بِازوامِ).

ر آوميول كإرضع ٠ ورا (رَسْمُو - را) (ه) ملك وهطوار يُسخت يا بنجري

، يورج كو كمدت، س

تھی (بھٹھ ۔ رٹھ) (ہ) ہو تنٹ ۔ ایک فیم سے موتے عاول بولال رنگ کے ہونے ہیں ہ

معميا تأرشه ميارئان اساله بين ساور كابوجانا الله بعثق**ل كإمانت رس**بار تواس باخته م**ونا**ر نسطه ها نا به

رسيم ارسي ادامگريزي - رور CITY) مُركز . شهر به سر المنظمي (سيك - في ا دامؤنث والعقل منتها أوسان-

وان سيم وروا الدرى و عَى بِهِوانثاً- بالمِيمُمُ بهو ناده، شبينًا جانا ـ اوسان جاتے

ب (نَشَيْب) (انگريزي STEP) مَركود ١١٠ قدم.

ر (۱۷) منظر ملی - زیبنیه ﴿ نبط رئرنيش (الكريزي STATE) يؤتن.

رباست بمدورتان كي دنسي رياست به ا از در (انگریزی) و پکھو دا سٹیشن ، د معنی رکھنیشہ میں

عارَيْتُ تَن - بُرَى) (الكريزي STATIONERY) مُونَتُ * لَكُفِحْ بِرُ صَعْنِهِ مَا مان - كاغدر علم

دوات دخیره به مل رسینیل ۱۱ نگریزی STEEL) فکردان فولاد-

اسيات (١) د سي كا قلم و فولادي قلم و مر تشیم انگ STEAM (مؤنث) بهاب م مرا انگ - STEAMER) ما سر سیاب کی طاقت

سے عطنے والاجما أدا

منبئی ممنوا (ن رع، ندرّ۔ دولفطوں کے وزن اور اعدادِ حروف میں موا فقت ۔ ترروی مال تعان ستجا بهيو يا را ١) مذكر - سنجا كار وبار عشيك شيك معالمة كرامخوا حساب - تشيّات لفيك بات . منتوازی رع) مُركِه و ولفظوں کے موف مدی سجاین ۱۲ مزر مدانت - راستبازی دیانداری-دور ن اورآمدا و حرو**ب ب**س مو ا نقت ۱ د فا داری به راست گوتی ۱۰۰ مُطرِّف (ع) مَذَکُ دونفطوں کے حرف روی سر موا بنا جامع - رواما آسام ای دی دت جوش کسی تَغَبُّو لَمَا جَائِمِي مِنْتَا أَسِيحُ } يَكِي طرح كام ذكال يست مگراعدُاواوروزن میںاختلاف پر سِچلْ رَجِلْ) رو،عده - تفنیس - نظیک معقول ﴿ نجر و تشجن ، د ه ، مذ کر دا ، بھلاماتس - بیک -معترز-ستحا بوط ١٥) منر ١١) عرا كا مار بونا ١١) كرول يا (۲) نهاوند رسواي مشوم راس) ووسن مرتشر-بُوَرُ يوں كا ده جوڑا حب ميں سيخة تار ، سوتارے ، معشوق - ولبر - جاتی ب تقیش وغیره کا کام کیا گیا ہو[،] • سبجا موفي ره ، مُذكر - أملى موفي - وه كراموتي جوميت سجتاً (۱) (ا) زبیب وینا موزون بهونادم اتیاً د مونا-آراسته وپیرامسته بونا- بننا - سنورنا ؛ کے اندر سے نکلا ہو + ستيا م كوره، مذكر - لين دين كاكواين - ديا نقدادي-خِيلِ البَّجُنْ - بَطَنَ ، رمعرّب ، دا ، آئيننه (۲) مُيُصلا بُوا سوم یا ندنی دس نوعفران دس مینک د ۵) صا ن-معاسلے کی صفلیٰ 🖟 سيحكتا دشيك ونا) دي، اندبشه كر، وغورو فكركرنا ﴿ يُول وسَيْح مر بَيل) وي راها والمال الصل شيك الكل شيك . فی دیا ، میچوننث دا معشوفه - پیاری ۱ مین سیلی سیلمی م اً فالده فرقرة آراستدكانا - ورست كرانا م آم) إربيت كا بُوا- ورحيت كا واول ٠ و رسيخوش لع أند كرب سجده كرنا - سجده 🗧 هیچی ده مؤتث (۱) راست باز-صاد قد ۲۱) کھری۔ بخصاً کا رسجها- نا) ده/ بنانا- نظامر کرنا-سجها دینا قفه غادص برس ب كرنار المعلوم باتسس أكا وكراأ م منجي لول ره، مؤنّث - پوري نول و جها في وسا دلو) نظرة ما معلوم بونا ينيال من كذرناه وهي من مرجى روه مونث-ايك متم كالدارم سه نجيت (شيونية) دو، نذكر ان بوسشيار وي تانع ۔ فرش ہ کیراک و هو سے میں ہ سيجين ما ناده يافان ماناء سچیلا دی خوب عثورت بنوش وضع روضعدار بهراسته پیراسته و ما نکا به

سيح وسحرًا رع مؤنث -صبح - فخر- ردر روش - وزكاتراكا-

سيحر تحير وع ، ن ، ذكر وا ، صح كواً عضف والا - دم) جداً حيكا -

مبحر (رحز) (عَ) مَرَرُ - جِازُه - مِزُّنَا -افسون طلسم . رسج ببيان (ع) مَرَرُ - نفسيع البيان - ويَخض مِس كي نقر بر

ر سحر جل جانا دف دن جادو کا چل جانا رما، باقد کا وشر

نهایت موُرثَ ہو ۔

سخن (يَعْنَ يَسَعَن يَسَعَن يَسَعَن الف) مُركز ووابات كتعتار - كلام م. دی ول کی عرده شعبه نظری مغولی تخن اینموں پر واکشے و منس بیس رفتیں ان رار اكما وسك) سوال أن سن كرنا عاسة وجو مىنسى نوشى يوراكروس ب ز يَرْور مِن دف مُرْسَتْ لِعصد بسط دعرى ديني ت کی تیج - ضعری بن به چین دن به چنگیر - رو هر کی او صرک علی والا آدمی به عَنْ سِيمَ إِلَّ سَحَنَ وَرُ رَفَ الْمِرْرِ فَأَعِرِ ـ إنى يا ستحق ورمى دف مؤتث شاعرى نوش ن رس یا مین مهم رف مذکره بات کو بینیط در مجسے و والار هوسشیار تشیخها دار - تیزنهم ؛ نخن سکا زدن، ند تر (۱) خاعر سنن کوری نوش تقریر فصیح ر در ۱۳، مرتفار عیاره جرب زبان 🖈 ن سازمی دف، مؤتف (۱) شاعری (۲) جو شور ا ئۆرىتانى م^قونيا سازى مىتانى **4** ان تن بن رف باق ال على جو برق و تدروان عن - بات ازون، ناعریه لِرَارِ مِي رف رونونت إشاعري 4 همَى عالمِم بالامعلومِ شدد فَ، دسَن اس مو تعربر . ولتے ہیں۔ اُفِ کو ٹی تنظم نیایت ڈابل ہونے کا دیو گئے کرے اور کسی اِ ت کا مطلب ملط سیمیے ہ وْمُ كُلِّ يُورِا (أَنْ مُرْكَرِ بات كا يُكَّا - بَوْل كَانْتِجَا - اقرار كا يُورا-ن كوياً سمن وله (ف) زردان شاعر دمانصي خوش بيان -تحي ﴿ سُونِي ﴾ ع) نِتَا صْ وَراحَ حوصله - ضدا كي را وبر نين والا -• وریادن فی دے اور شِرامنے کرداد کیادت سخی دیرا سان با دن برسے اور گرما کے ایس جناتا ، بادل برساہے تظادم راكف سے صاف جاب سے دینا سرسے : شوم سال معری برار بوجائے بی (د) در اور ا می تعدی کراور دے دوار میں جوز کر ادر ہوری کرائے

ر سحر حلال (ع. فرك ، ١) نعيع د بني كلام ١١) مُنوت إلى يرازى كى ر سامری اع) مراز سامری کاسا ا ضون با ما دُوجِس كُ ايت بتحكناول سع بى اسرائيل كو بينبر، قت وحفرت مولی کے فلاٹ نعیم دی و ر کری (ع) تونت - رمضان یر تبر سیح کمانا -ور أن والماع الذكر - تتحرك جيد كلات يني كادقت وين وه كلانا جوروزه ركف مح ليُّ صبع سادت سے قبل کھایا جاتا ہے ہ ىُ**غَا يَسْغَا وِتْ** رَسَغَا + سَغَا - وَتْ , دع مُوتَثْ يَجْبُعْث -وَان - فياضى - فيرات * سخت رسخت المنون دن زكر ١١) كرا المعنوط بقوس لعباري ا ۱ اے دمر بر براج (س) بے مد - شایت - است و سخت به الفياتي رو وتت منايت علم نايت ستم - از صدع دو جفا - براا نرهیر + سخت به ایمانی دو، مؤنث - نایت اد مری - بری دفا سخت جان دن بزردد برسنگدل وی دجین ی جان مشکل سیم نکھے ہ سخت جالى دن، نوتى درست كلى رجفاكشي برثون مصيبة سخت و ل دب، عنین دل- بیرهم- تنظور ۴ غت ولي (1)مؤلِّث بيرجي ـ په مري سنبگدي . فت ون ١١، ١٨ رُره ايام حيسبت - رُهُ ف كيلے ون ٩ **ت دن آ** ناداه، مصیدت در بدا تبالی کازمانه آنا و فِيتِ زمين دلي مُونتُ (١) وه زين حب كي مني نهابت جكني ا نكرني بتوريم وشكل بمحر- فانيه. رونيف وغيره ﴿ ت معشت كن دا مجرا بعلاكنا - بدرباني كرنا - لعنت نسکل بیرنارو، دقت ادر دُ شواری بیش آنا - کونی م تى دني ، مؤكَّت (١) مضبوطي (٧) د شوارى ١٣ أندى بيزى رس تنگی- افلاس ده ، بد بختی + فتی سے بیش آناد در باسوئی زند بدمزا بی کرنا ہے۔ نتی سرفاد ان شنا نا عظام زند زیادی سرفا ہ

مدرة المنتظرع، رُنّت ساتين إسان بربيرى كا بهت بلند درخت وحضرت جبريل كامتعام سے و شُكّر ر دور شره- وَ رَ نَ) (١) اعوام) ميت - ساته مبدس (شدین - سُرُین) رع) زرّ بعثا جهده سُنَدُه رَسُدُ- وَهُ) رع ﴾ درا - ما نشد - غليظ مواد جو آنتوں میں برط جائے 🖈 سِمده دسِدَه رس سر تركزان درا كابل سجاموادي فافنل-عالم دس زا بديما بد. د لي مارف ديم) ياك يصحيم ترزيرت رهِ) قا يوني - شرعي (٤) جا وو کُه ﴿ سِيره کُرِ مُارَق دا، ڊُرا کُرنا- اختتام پر ٻنجانا ۱۰، سُخر کرنا وہ، پاک کرنا دہ، شزع کرنا دھ، کام بنانا۔ مُراد ماصل کرنا د شده د شدهه (ه) مؤتبت (۱)حافظ بادام) جر- آگابی عِلْم سِبِحد عِقل، موشياري (١٣) توجه سوج عورية مدهرو مُلاه يُدهد (١٠ ، وُن عقل وشعور- إو سَن وا كابي . ہو عل دحواس + بوں دور رہ سُدھ برھ لینا دو) جرگیری کرنا نے محانظت کرتا ہ شعره مسرا ما (۷) د بندو، پوش کمونا به بیجاس زنا به مُسُعِره ومُحَمَّنا الله المندوي خِردَكُمنا - نِيالٌ ركمنا -دحيان رکھنا په ش**ده لینا** دی دمنده ، خرلینا خرگیری کرنا به سدما دسدَحاده ، انس سائل ، مُبِدُها رِنّا دَسُدُها نِهِ كَانِ دِينَ ابْنِدِقِ دِنِ سِنُوارِنا- وَرَبُّ كرند مفيك كرناري سزادينا. بل مكا تنار سِيدَها را اسدها أراكان روي دا رخصت بونا روازه وا (۷) ونیا سے زحست ہونا۔ جہاں سے مزنا۔ انتقال کرنا ہ بسكرها روره دن رخصات بوجلو - تصليح جلوري الم يح جلو-سِعُرَهُ أَلَّى سِنَدُهُا يَنَالَ دِينَ إِنْ سِكُمَانًا - حَا نُورِكُو مَا نُوسِ كُرِنَا-(۱) تربیت دینا بهترپ جانا و سكرهم نا دستدهر ما ده دود داد ورست بولا فيك بونا (٢) صحيح مونا-اصلاح يا تا (٣) سيدها بونا (م) تيار بو نا و سَدَهُ السَّدُهِ إِنَّا (١)(١)(١) تعليم يا تا عظيك، و ارد) بالإركا

لِنا۔ ریستے پرلگن 🔹

صُدُهِ عَنَّا اسْدُهِ يَهِ إِي (مِندو) صاف مِومًا يَمِيل وُور مِونا *

بملاحوًا ثاد بسدْه - وا- نا) (د) درست كرانا و ماز خصوصًا

سال سے بعد ایک جیسے بوجائے ہیں ہ سنحنى كالبيرا يار (اراكهاوت) سنى كالمسكل أسان بوجاني ہے ۔ واتنے دل والے برکو فی کام وشوارنیں ، سے ال بر رہے بنوم کی جان جا ہے دارہیں، نمی کی بلا خیرات یا نیاصی نے سرت ال برس جائی ہے ۔ادر شوم جر کھے خریج نہیں کر نا۔ اس کی جا ن پیجاتی مسے ، فیف رسخیف)رع)(الا پیموه دم) بیوتوف رس جلد بازه سىدائسنداع يُرُولاد وكذارها نفت ٢١) بونن- ديوار برده ماو ط م*روک ،* ستدبأب (ع أُزكّر - كيي بات كوتطعًا روكِ ويناج مي**د وغوائے** (ع) مؤنٹ - دعوے كى روك ج ستراه بهوارا) ردك بوجانا حارج بونا- مزاهم بونا-سترير متى بيونا ده) قدرك بونا - كقور ابونا م ستَرِسكندر. يا-مه يا جرج، ع. مُنْ مُؤْفُ بِكندرباوْنا كى بنائى مونى مضبو طود وارجو علاقه تركسنان مي انع سدا د ندًا ، دس اع ، میشد مرام بزت به جرتب به سَوِيّا بُرِت (٥) فركر - دوا م خيرات دروزا فه خَرات لِنكُره سَدًا بها رده ادا، بيشه سربزرت والادم الكريل ر ہمیشہ کھلا رہتا ہے ، کیمل (وَ) (ا) ده د رزمت جوبهمیشه بیملوں سے لد ا ا نِنْجِ رَبِيَ مِيشَهُ كِعِلَ لا مِنْ والا درخت - ہرسال يطنے والا ورخت 🖟 سَدُاْ سُهاٰ بِكُ رَوْ) مُركِّر- (كَ تَسْمِ كَا يُقُولُ ﴿ سَدَا سُها كُنُ (فِي) مُؤنَّث (ا) ايك اقسم كي جرايار ٢) زنانه لباس ر تصفوا لے درویشوں کا آیک فرقہ۔ رس قبهٔ - رّنوای و سَدِدا کلاپ (ا) زرّ- ایک تسم کا سُرخ بیمُول جزایتْ سی کھلار ساہے ہ سعا ناو کا غذ کی مہتی تنہیں (1) کیاوت) کا غذ کی ماؤ سعا ناو کا غذ کی مہتی تنہیں (1) کیاوت) کا غذہ کی ماؤ یا بی پرتیرنمیں سنتی۔ متعولای دیر میں ڈوب جاتی ہے۔ اسی طرح کرو فریب میشه نیس چل سکتا . معدرت و مدر و (بندرت سید رو) (ع) منت-

بريا (١) رأنت علم موسيقي - كاف كاعلم د رُ مِلاً ثَنَّا ١ عِن آواز بلانا - ساز كا شرك موا في لمريا - هم ا م بنگ کرنا به منتر بلغ (ع) () آواز لمنا - نال بلنا وم) ستاره لمِنا وس) مِعْشُر دسِرا (ه) مذكرٌ ١١ سِريسيس - كلّه - كوري- عِ لَي -كلة ٢١) وقد و١١) مالك ١٠ قا - سروا - دمي اول -ابتداء - مشروع بد بسر آبنا ره ادا الاام لكناوي مسبت آبا ، را می اسی و بری یا عموت پریت کا سر پر کھیاتا 🗻 راً محصول وبرده، بسروحيهم - بدل وجان يمن لمحول برسمها نادى بهتءة بدوراة بعكت كَرُنا - سَايِكُ تعليم ويمريم دور اعراد كرنا - كمال قدر الكھول سے (8) (1) بسرد منتم رتم ول ہے۔ لهايت تشوق معظيم عربت ادر فدر واني سته بڑی موشی سے رہا) کمیں منظورے + مرأرة والأدن سركون مستقل مرانا ٠ ا م على كر حديث (8) مشكران قدم ركامنا -غرور كرا الإلا راً عَمَّا أَلَا دَهَا أَنَا يَرا سراً ويركرنا - سراً بهارنا ومن وحوم كانا (س) مرنگان ام، تا مناومان به راً نظائے کی فرصت نه **ہوتاً (۱**) دم <u>کینے</u> کی زمت وَ بَونا عِطلَق فَعلت مربونا - عديم الفرصت بونا ١٠ را را ان مرقام كرا مسركاف دان وحويابن سے سرمداکر دیا ہ مرآ لا ما رون سراُ دنیا کرنا + والك كردينا- بايرناره، سركات والنايتن كردياء رُ**اُو کیا کرنا (م**) سر بند کرنا - روبت بخشنا - *مترخر*و يرنا ممتاز زمانا ، ر یا ندهنا (ما) سرکرنا برین کرنا -سرگوندمنا (۲) تركانشان بإندهنا ٠ را مرواركا بعرير أكواركا (٥) ش عفلند كالبرادر عال كالأول بطامونا ب ر **کھیاری ہونا (8)** درد سر ہوتا ۔ سر تھومنا - مسر کا نزلہ یا دکام کے باعث بھاری ہونا ۔ ربین (۱) مر بر کمیدنا رسر دنیا-(۱۱) فرج کی

گھوڑے کو درست کرانا ہو۔ ستدھی درمذہ و حتی (۱۶) مُرتِّت (۱) کمل صفاقی (۲) کا میانی ؟ سدمی اشیری (۱۶) مُرتِّت اُ رَبِّے چاندا و قت - ہندی میسنے کا تاریک جفیہ ؟ سقدے دید و دیے (۱) مُذکِّر تعزیبے کا مَکم ، مسل - و

سمڈو کی اسٹون (۱۵)(۱) متناسب ، ایکے ڈول کا زربیت ر نوش وضع - زیبانی نوشنا ۱۲/۱ نیایت نسدید ، سندصور - متعلاصور اسٹونگوز - سنڈ تقریر از اوائنرگر زعو، دوسات سم کا بکران جود کسن کے یک سے آئیے، سندلیش (سیرٹی - شن) (انگریزی - SEDITON) مؤتش - بغادت - مکرست د تست کی محالفت درشنی ہ

س- ار

سَسَرُ اسْنَ) (لا ٱ مُركِّ دا) جِسَمه تا لاب - جِعيل - حوض -جوہرُ ر ۱ اناوک - خد نگ ۱ ۱ ما یا نی - آب یکل درم اسرکنده ا سَسْمُ اسْرُمُ المُحْدِيزِي - SIR مُ نُدَرِّهِ ١١) جِنَا بِ حضور - جي د ۲ ایکورنمنٹ کی طرف سے ایک معزز خطاب ، مسرة غاخان دېزامنس، آب د دمبرهنش مِنَ بِيدا ہوَ ہے ٔ ایک معتزز شیعہ نیا ندا ن ہے مشاز ٹرویس ۔ آباو اجداد ش**ناہ تا ما**ر کے درباری تھے۔ آب بندوستان بن سرد يعزز زبن بيعوني سي عمریس فارسی موی اور از بریزی میں کانی در اوس عاصل کی علم ما رینح شعر فعا ص شغف ہے ۔ سس مود۔ ہاکی شرخمٹ اورورزش کا فاص شوق ہے۔ اُ ہے کے مریدوں اور معتقدوں سے ہندوت ان بھرا بڑا ا سَتَرَى و مِن أَيْرِكُرُ و مِنعِد عود) ما مك مر قنا (٧) دِيوَنا-بِبَمِبردِسِ) ابشور- خدادِم ، سورج- افعاب حورشین يُكُرِدُهِ) مُرَكِّمُود ہندو) اندرلوک بر فستوں کے رہینے کی جگه - کرسی - ملکوت - عرش 🖟

ر (مشرع روی) مرکزود) سائش جو بنگے دم الحان - تال -اوار - داک - لو - مے- ہم جنگ - ترایز دمور کھھا-

برزي نرهمي ديها مخضر بازول كياصطلاح شراري

مسر بهر بينا (م) مصيبت يا آنت بين بينت به سر بر بولٹا دی منترکے دورے سانپ سے کالے ہونے ه : میں رہ ، مربعہ ہا ول رکھ کر بھاگ جا نا ،ہ، بت مد ہاک جانا منايت وادى وب تابى سعب مده ورك مِهِاكُ جانا ٠ سر بمربط ما وه) (١) وقع بونا - يقي يرنا - دم) كزرا بيتنا تُ نت برانا مصيبت كا سربه نا ١٠ سرر سرول) بر تقانی بچرنا ده، بت زیاره جیر يا بجم مُهونا و سمر پر جن جراها وا، وا، عبرت بریت کا سریر آنار وَلا المرج عنفت سوار موا دس منديا سك يرفاتم رس زير شيكايوما دي دا سرسراموناع ت يا نادي أراج ملك مونا رها معقدار مونا م سرېږ چ**رهمانا** ده، سرير کميلانا - شنه مگانا -تسمر برنه چیتر کشف ا ده ۱۱ با درگرا ب سر پردکشت - وجهین د با با دم به مرجون مشت بنا تا دس ایزام دگانده ۲۵ سر برخاك افراما بافوال اور ۱۱ ماترك - وحراب و تُلكِين أور موك الخابر كرما الأونوس كرما . مر بر سون چراهنا دارا ماد او قش بدنا و جان یکندر رِ هُو رِن **لَمِينًا (1) گناهِ قُتْل مُو ایتِ دِن ب**ینا مِعَیا مر پر د همال بهونا ۱۱) سر په شه د غل بونا ۲۱) بارغم معربير وطفناده، ۱۱ مربر الحاند سربر بوجولين (۲) نات عُورات و إحرام سي منيل أنا و مقدّ س جانا ب ممريرسا ۾ رڪڙا (٥) ساامت رڪٽ - زءُ ۽ رڪڻا ۽ ر پرسنیچرسوار موثار د) نوست پرونارشامت منار ر برسوالد آبنا (م) بزاد بن جانا (۲) ساعة ما م بارسهماً (8) سهار نا - برواشت کرنا 🖟 معرب منتبطان جراهنا (١) عمة جرمنا منديرمنا-

سریم کانی فی ندی رکھنیادا، رہندہ دعوا برنامی یا

رمیگار ہونا (ہ)سی کے ذیتے کوئی ایا کام ہونا جو مست نا بند بو . ر پا وَل ۲۶ - بذكر، ۱۱ ابتدا دانتا دي مغور تعكاله كي وال ير وحرما ده عدون برسرركت وباؤن ر پارتيل بنه جونا ده، آغاز د انجام کا پته په ماکنا -نفیک طاک ما مو با ۱۰ رمسر بیک کے مرنا (8) سر چوڈ کر مرنا یہ سر مجرا کہ جان وینا - نهایت کوشش کرتے کرنے کھک جانا یہ مسرطیکی دی دارسر مرانا - سرکو و سے ارنا - سر معدول ا -(۲) تملانا - گهرانا - همبنهدانا رس منت سماعت سرز -دمى بهت محنت ياكومشش كرا دهى بست سوچا رسم داره) ۱۱ نهایت نزدیک بست قریب، استقل (۲) ذہے - ۱۴) سرے م دیر یہ ر مير آ پر ما دي ذيح پرنا - سربونا - وارو جونا ب رَ مَيْهِ ﴾ بِهينِحْدًا (8) بنايت قريب آجانًا - مُكَ عِبَّكُ بِدِنَا نزه یک یا سامنے ہونا بد مرميراً جرف من الاستادي المعتابدك و كوف برجان الأ) سريم موجانا - ساعط فك لبيام سرير آرا- يا- آرے جدنا دن باكت يى برجان سررياً رب بيل سكف توجى مدارى مداره وركاتوا فَيْ سِيكَ كَتَى سَعِيبَتُ أَعْلَى بِرْ ي - مُرايِّى بات وبي ك سمر نريته ما (٥) قريب ما . لك عبَّك بينجنا ٢٠) سي جرت بريت يا پير نتر کا سر پر آجاما ه ربيه أتكفيل مذبهو نا وين بيء عقل مرنا» ر **نراً بیمها** لینادی ده منایت تنظیم *میکریم کر*نا رس شور و عل كرناء مشراي منشر وراسند يروازي تبرن او ر نمید ارکن با فحقت مصیلتا رای در موت کا قریب مجانار مونت كالسرير سوار جونا ٢١) شامت الأ كخست وبدا تبالي كوسات بونا به سمریر احسان کرا ایسی سے ساتھ عبدی سراکسی أحسان سندينا! ... معربيه بال بيونا ديد المرك اوبراول كاموجد بونا رُمَّ) ويضيخ كي طاقت بهونا - مجال بونا . مسرور بقها نا (١) نهايت تعظيم وتكريم سے مطابات أو ي

س رس دهاغ میں متور آیا + ومسر كيمو شنا ده ، ١١) سر عين مادك في بونا ١٠) سري اً ز صدره بونا به رسم می از توثر کرایدنا دور زردستی بسر میپود مربر با وچر کرد یا - نوژ کرایدنا دور زردستی ت ينا . ورا دميكا كركين و رسر محدود أنا رق دور سرفد أن سر تمران دور سرد صنا ومن الأن أَخْصَارُو فارم) أب إن سرد في كرا ٠ ر بخبول طانا دی، بوش د داس جات رمن ٠ ر ميني آه انه دراه ي درانا - مركني كرنا . النظادة) ون عفق كارك سريس وليس لكانادا تميلانا د س تا شعت کرنا و رسر بيرينه جونا ده، مهل مونا- بيوده جونا - بات يا چيزي ئون ابتدا درانتا مراه و المراد الموات المراد المرا مربو شبیل بهرا وی ۵۱، شامت و منین آئی (۲) یاگ توسيس ہوئے يعقل مين فتور قسيس آگ ٠ رسر تقام ليناره انسوس كرا - بجانا + رسر تصوبیاً (ق دارسی مے ذیتے وال - ۲۱) الزام لگانا+ مسر المحوالي وي (١) سرف ارنا وسيرست كرنا وي نهايت كومتنعش كرنا + يسرحايا وين الزامة فا و في أ . سرور والمربيق الا فراسين والفاق سي بيفناء أستقے ہو کہ بیشن 🖈 سِتر جوراً تا (ه) ١١) اكمنا بونا ٢١) الناق كرنا - متنفق جونا دين ما بم سازش كرنا دمى حبسه كرنا + مِسرِ حَمِياً لَهُ مُعَمَّرٌ بِهِمَا لَرُ وَفِي (١) ديوانه واروحيًا يَهُ (١) ميب شکل و س کی انبی صور ت ず سر حجا زه ما ۱۰ و د برب کشی کرنا و تحصُّكا يا ديوه ون سريخا كرنا -عجز والخساركرنا دين شرم یکنیرت سے گردن نیمی کرایٹ رس مطیع و فرا نبردار سرسر مکھکٹا دوران شرمندگی یا عزے باعث کرون کھی مسر جيبيكنا دي سرمند منا وقت والارسروان مِسرِ بَجْرُفُرُها (8) (1) كُتُ خ ٠ بِ ١ دب - (٧) لَا وَلا يُمنْهُ لِكُوْ بسرحيط ها کرده) (۱) ذخے پڑکو۔ سربہ کر (۱) صندک کے ا منراد کرے وسی مدر ہوکر ہے رسر حروط ه كرويا - سر بحواه كي الما (8) (١) جوت بي

مُرسِوا في اختيار كرنا - بدناى لين 🚓 سر پرتفن باندھ رہنا او، ہردتت مرنے میتمد رسا - مروقت مان ديف و تيار اور موجود رسا ٠ سر پر کھڑا ہونا (کا) (۱) ساستے موج د ہونا۔ ہاس رہا۔ زیب رئا د۲) مگانی کرنا ۰ سر پر تگرم کشاناً - یا - زمین اُنطانا ۱۱۱ سایت شور و ر پر لین اوی دا) ذیتے لینا - رون سر پرسنا - بروات مريرمون ياقعنا كبيلنادا ديمورسرياجل كبيك معرمی مذ دبنا دور دارسی مررست یابات بزدگ کا مرقبانا دین سرسے م تر مانا 🗼 سعر پر وار کا دی تنها ورک ، سرصد تے کا ۔ سر پر سر برم که تھیرنا (۱) بیارگرنا-د لاسا دیاتیتی دیا۔ رُمُّا رِنا ۔ مَفَايارا ﴿ وَمِنْ اِللهِ مَفَايارا ﴿ وَمِنْ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ ال بَيْنَانا مكال النوس كرا واز عدر ع والمرك + بسر بر بای وحرنا ریا - رکھنا ده) دا) مای ومدگارونا-سُرْرِیستی افتیار کرنا۔ مربی بنا ۲۱) کسی سے مرکا تشم بسر پرمود تا دی د ۱ سرمونا - مای و حددگار بواد دکتر م يت بس موما 🖈 سر بیرط ماری دن ذیتے پولائا۔ سر ہونا دی جھتے میں ہونا ہ رطے کا سووارا، مجوری کا سودا - سرائے سے کاب-تے بڑے کا معالمہ + کېو کر بېي**ځنا . سر بچوله کرره جا نا ۵۰**۰ نځ والم کې موته نَكَا بَهِرُكُما مِعْوم اورسُوكُوا رين كريمينا * ر محرط ما رود در در مردا مسارا و بنار سلی دینا دم ، عین مَو تع ير كوالين دم) كسى كى بات كى شكر يا بينا + مسر تعیشنا (۱) سر بخوش (۱) سفت در دسر بوناه ر تصفول ده- موتك ، ١٠ روالي عبروا و الم مرموره بسر تَهِيرًا نَا رَق ١١١ ودران سرسداكن ٢١ مغز زني كرنا ٥ ر کھراکیے وہ شامت کی کیے رسمبق کا ہے -تعلیوں کی شامت نے کھرا ہے + مسر بيرميانا دى والمردد برجانا - سريس عكر آجانا-(١٧) رَأْخ يريثان بونا. بُرَى مت پر حليلا + بسر بچرنا ده، ف سرمی منا رسر عبدانادد، اس سه آم بمنی

بهلايا وه) (١) سرم ايم يعين يباركرنا دم تعرف رسملات محیا کھاتے رہ رشل فرشادے مال مُوند فانا جائے ہ سسرے کیا طالبا (ع) (۱) دیگ کاشنا ۔ پاپ کا لمنا ٢٠) مارد نا جار ياجوري سيكوني كامكرنا + رسے نوچ انارنا - یا مطال دی را) زمنه ارنا -رس بنط يا مني كربياه وغيره سه قامع بوا رس ب ولی سے کام کرنا 🔹 سم سے بوجھ باندھما (ا) خوا مؤا ا كاخرج إلى فق مرت یانی گزرجانا رو_{ن با}ن کا سرے دور ہوجانا۔ دى،مضيبت كاحد س كزرجانا يهامكاقا بوس بابريوجانا رس رص كامدى زياره براه جانا ، سرسے باگول مک دور ، زسرتایا۔ ابتدارے انتہا رسے باؤل ک (آگ) الگنارو، رعر غضے بر جائن عَانًا. از حداد و خرّ مونا ٠ سے مماز الکادہ معیب کار فع کرنا ، كسنے نشكا أمنارنان تها بين ممولي احسان كرتا 4 رُسے جلٹا (م) شاہت تعلیم کے باعث سرکو یاؤں بناکر راً سنظراً - سرك بن مين م سرے مروا ہاہے رق (۱) سرے ساتھ عجوا یہے۔
(۱) مررست کے فئر موسلیں ، سے کفر الدصا روز عان سے ای و مونا جان م منوال کھودیا دن رعی شایت مشکل اَور یم رہاکا دی زندگی سے وست بروار برجائا۔ سے کھیلٹا دار) جن وہری یا بھوت پریت کے اثر من مركو بانا ديم سوي جرات كان مركز ا رے گورٹا وہ مان سے گزرا ۔ زندائی سے ماتھ أعنانا بسروس ديناه سے لکی رفہ (۱) جل مرفا (۷) از مدن کر ، گذرا۔ كَالُ بِرا دِرُوخة بِيونًا + رست مارنا کرد ممی ناب دیده چیزاد و اس با علی

کا سربہ کرکھیٹ وس ا زفود کی ہربونا ہ معرص المراج الم مرج الموسك مراد الماس عروك مرنا کسی کے سرایا ون کرنا 🛊 ك جاناريا أو يكن وه اليسك اعت اور كا مر حیلا جا ما رہ) وعو) ور دے ادے مرکار الرا اور رسر حويط (٥) دعو) ١١) نهايت باد غاط .. فن ن مرضى وس جهير وس ميشك ومن لطعت - مره 4 جبرنا (٥) ١١) سرتعورن ٢١) زردي كرنا- ما يمن رين كونمنسكتد بوما وس خيرًا نا دم صند رنا - ا مراد كرناه سر و مانا دی دی سری سے مج نین نظوانا - بوش مسرو کھٹا ۵۱) در دسرجونا۔ مسرحکیانا۔ بسر پیچرنا 🖈 وهرا - یا - میروهم و (۵) نکر ۱۱) ترریات. مُرِقِ ۔ و فی۔ بررگ و ہو) ہے قا۔ ما ماک ۔ صاکم کہ مرقرهن (۱) (۱) مربین (۱) انبوس کرنا (۱) ما تم کرنا و ہی سخت تکلیف یا صدیمے باعث سر می وسےوے ارا ۵۱) عنق احرت صرفان ، سروهونا ده، دعو، بل صاحب کرنا - تکھارنا ﴿ مسرونیکا یو، سرخار کرنا- سرخربان کرنا - جان دینا به مرنا ۰ رو ینے کو حاصر جیں رہی مربے کو موجود ہیں رسرعت ، من مان دين موتيار من م رُووب وه سراور الت بت دم سرك أدياباني گرا ياني - ويائو باني ٠ سر وصا تك (١٠) ١٠) سرير كوتى كيرا دان ١٠) باروت واصل بونا - جيرا تدريا .. رُو صَلَّى ره) مؤنث رعن الدار بمر- بياه كرنا ٠ کی (۵) ۱۱) مندی سے سرکو سرخ کرنا (۲) سرکو ربط ١١) ١١) سرسلامت دب - جان قائم ، بنا (١) سی کام سے مگا دہا ۔ چیش رہنا اس شاہت كوسف شرنا 🖈 سرسقبد يونا دد) سركا دمول بوجانا - برهايا آجانا -أوطرها مولاء سرسهرا بهو نا ده) بدنای یا نیک ی کا بوما - عزت یا سرداری کاشان موناسمی احتی بات کاسی شخص پرمنحصر ہونا +

رس سخت کوئٹش کرنا دمی بدت کورس کرنا و سرمط حدث ای زردی سی کے فرتے لگادین ، سرمن وان دوشخص سر کے بال مُندطب ہوئے ہوں 🖈 سرمنڈا سے بی اولے پڑے دور دکیا وت کی کم کے سروع ہی میں فرابی یا تفقعان ہوگیا ہ سرمندالاد ورجاست بنواناه بالأروانادي مريد ہُونا ۔ جوگ بینا ۔ نغیری بین وس وصوکے میں آکر سيموندا (٥) ذكرٌ دعن بكوفرا - ثموًّا ٠ سرمُونِدُنا (ع) (١) حجاست بنانيه بال مُ مَارِنا (م) مُعلَنا -'وو کمنا۔ فریب سے مال کھا نا ہ سرموندي روامونت (عو) نگوري مري بمنت -سرمیں ہونا رہ ،حیس سے باعث نا پاک ہونا ۔ کیروں س**سرئیں بال ہو ک**ا رق رعو_{ا (1)} مقد دریا طاقت مہر نا۔ ۲۱) گنجاشش مونا 🖟 سرمیں خاک والنا دل ۱۱ مائم کرنا . سوگ لینا۔ ربح و کا کون (۲) سرنگارا ، سرید بیر (۱) بے ترتیب بے کا در (۲) کان ندا کام . سرمد والی ده ، شرمندگی سے سرقیجا کا • معر الرُن (ن - فرا) (١) سر (١) کو پری (١) کی جُيزِكا أدبر كاحصر - ج في ابندا (ه) فرر خال (۲) زور - قرست (۲) سردار (۸) ۱ ویر (۹) فلام ١٠١) خواسِش د١١) اداده و١١) شروع (١١٠) مماره د ۱۵ عثوان د ۱۵) عش (۱۲) د باغ و سراً عد وت مذكل دا حاكم - سرداد وي كابل ويُدا-برگزیده ۴ **ا جاناس** (ت - ع) سرور بار - بجری کجری میں -مَّاكم ہے مو برو ہ (انجام دف مد فركر) (١) أتنام م بندولست وب میں رس نیمر - افتام بر انگشت دف مرکز انتی کے اُدر کا حصر اُن مُجِلُ کار دف، ۱۱، سیای رو، بهادر . رِ مَا رَمِي رف مروَّتُ) بها دري 4 ر کا وار دیت، شاہرا ، عام پر - پیری فلینت یں -علانیہ • ر فام ون عبت إسلار المجة بر المع بر ،

پاعضے کے باعث کوئی چڑھیرنا - کا ہت کے ساتھ والين ويرينا وم المخاكر ميينات وينام رسبینگ بونا ده ، سر برکسی فاص مدد مت کا ظاہر جونا۔ كُوَّلُ عَاصَ نَثْ بِي مُوجِودٌ بُومًا ﴿ مسرفدا کرما دل کسی می خاطرعان دبیا سركا بوجه أنزياً دى سبدوسس مونا - درافيل منعبى ر کا نہ یا وُل کا وہ ، ب سرویا - اول سام خر-ر الرنا وي دا، زېردستى دين - وت از د نا (٢) يُولِي كُوندهنا - سر گوندهنا -مهرکوم کا ده) لیکھے پرانا۔ سر ہونا ، مرکحکا (کا) دکار تنفر) دعود دا) مودر مودس) اینا مغزکها، ركها ما (ه) (۱) متر كيان - دماغ براكنده كرنا (م) گب ب*ک کرنا*۔ وق کرنا۔ تانا 🖈 مراهب (ی) (۱) جان تار - بهادر و محت مشقد ین ر کھیاٹا دہ، مغز ہارہ یکوئٹش کرنا۔ سرمارہ 🖈 مركعية في دور شاست أنا و ماركاك كوجي جاسا - بيت ر کونسها ده جو نا ج سر کی سول وه و دو اسری سری سر کی سوگنده سرك إلى وه) المركى طرفت - سرييم كو اورسارا سرعے تساکھ ہے وہ) دم سے والبتہ ہے ۔ جان مے سَاعَةُ لِيكًا مِثْواً سِهِ * مسر کارٹری بیر بیتر بہتیہ بر دہ اسرادر ہوں کی معنت ے کوچ کام کرنا و مسركا لا مَسْمُوما لا أدى إلى دست دد سرتوسفيد مردّايه - منه أيد ر پر جرانی برستی ہے (۴) پیری میں تا وا بول کی تری کی ہے۔ لر**بیان میں** طوالیں ، قاربا شرمند کی سے باعث لن**ی کرنا (۱**) (۱) اس قدربار فاکر سرے بال مدر ہیں۔ مَارْ مَارِے سرکے بال اُڈا دینا۔ وہی مقلس کرنا ۔ . **اُوٹ کرکھ**ا جا ا سرگوندهناره، سرئے بال باندهنا - چر فاطر کا بد سر فكنا دورد وهي يون وي تمت لك - اردام أن ا كيينا (ع) (١) وقع لينا (ع) سراكارنا - جان لينا + سر فارنا (١٥٥) وقدين (١) جان سيا - تن سے سراً ارنا-

سروفر دف مرزی وفتر کا سردار مید کوک سے سرراه دن، دا و مع مرے پر - سرک بر- رستے میں + ر رنشته دف فركروا و تدبير - جارة كار مطلب يعالمه مُقصود (١) محكمه وفي يا رفتنك + معردشته داردت، دیمیو با سردفری • سردشته داری دن- مؤنث، سردفری کاعده یا سرر رشط کا تکم ده- ندار) ناونی حکم- قاونی کا در وائی-سرر سنند گيراني دف - ندس نعلي کامک . المررضة ال أف - ندك دين ك محصول وافل رف سررو (ف برئونش) دور كربس كے نصد لين سے سر اور چرب كا فون أرا ماس م قيفال و معرر وجويا روي واقع بونار صادر جونا منو دار بونا -رند مین دف ، مؤتف زنین دخط دولایت رسطی ۱۰ رز نشق دف موتف موتف ما ميكا دين شك لَنْ بِيرًا لِفِهِ لَهُ اللهِ اللهُ مسرزین وت به خونش ده نوسشن کرنا دم سرمارنا-مغزرنا ۴ سرزور دف ركش - تا فراني - باغي المغرف + سرز وری رف و تونت، سرنی و بناوت و متشرميم دن ان تروتازه - بيرا عدا-شا داب (۱۲) كَا مِياكِ وَنُو مُند و نوش و فروم ا سپژیمو تا دی نز دنا زه جونا - حتل د خژمهونا در) کرسی لبن بونا دس قابل يذيه في مونا دمي شرت يا ١٠ ل**نماهم د**ف نام بوسنة بى - دويوں دفت سير 🖟 **رواز**ا دف سربند - معزّر - ترتی یا نیز ۱۰ رو ا زمرنا رو ۱۱۰ مربند کرنا - و ت بت مرب مُنعَب بوصانا - ترقی و بنا ۲۱) از الریکر زنا جبانوازناه فِلْمُوكُونًا وَفِي سِرُونَارِنا - سِرُكَامِنا يَا خِيدِا كُرِنا • يَرُنَّا رَقِي دِن فَعَ بُرُهُ رِس وَاعْنَا - جِيدُنَا - فيركُنَّا رَسِي -م پیکن کرنا + ئِبِشِ وقف مغرور باغی به جرا بتواه ناخران ۴ شِينَى دسنه مُوِّنَتْ - نَهُمُواهِي - نَبِي فَاتِي - نَا فِرَاتِيْ - بِنَا وت ﴿ ركوني . ن) مؤتف - سركين ما كوشاني - سراً به

مسر براه دف مذک نتظم مه کادگزاد . مسر برای دف مؤث (۱۱) نتظام ما به مرد) سرداه مركبتنه (ك) مخفى- بوشيده - سربند- تُهيا بُوا ٠ رلسیر دن اور اور سرے سے میں سرنے تک -اَدُّلُ کَسِی اَ خُرِیک - میراً سر- ۲۰) برابر یمسادی ۴ مرغليث دين ممثاز معرة زه اعطيه افعال مند مجنة وره ر كمِن كرنا واي ممَّا زفراً أو عزَّت بخف ورج برها ١٠ رَ مَلْعُدِهِ كَيْ دِفْ مِنْ مِنْ تَثُ وَاتَّبَالِ مِنْدِي وَعَرَّبَ وَفِيهِ ﴿ خربُهُمْ (ت) ١١) فَهُرِلِكَا بِيُوا - سربية - مدبند د مَ عَفَلَ * ر مریست دا، مرد گار رنگ ن به خبرگیر. محافظ عای ه ر المنتى بن مؤنث الكهاني وماكات مدولاري سِينان رن بين جاني كاست مسر بَنْتُجُ رن نْدَرّ بِهِ مِيْحِلِس - ميراڭبن . پرزيانت صدر -ر بوش (ف) مَركز وعكن يصيني إعكن ، سر با بهج رت به ندل بگرای به وسار مقامه ما بی رت موتش - مترستی ما فرمانی - بغاوت م ر عَمَا يَا (ب) مرسى با تون مجه - اقتل سے آخر ناک ۔ معرفاج وت - بع مركة والسركات وم دموازال اک و نه و نه ۱ مالک - سوامی - پتی - شوجر + ره اسر دف مرابر بالكل رقام أسالت كاساده وللبيخ فكركر فارق متني مانت رراعني برهناجوناء لران . زئز اسوما مير - بان النهيخ كا عِلمه رجلته الن الوائث و حد فا عبل و افت و كن ده ما مسر مخط دف مذکری داری خباله - بهیج نامه دین کرایه نامه وس وکری با مه ۱۰ سرتونش دن، در شراب سے مست دی، نوشحال مشرار ا مَنِوَسَى رف- مُوتف) ١١) سُراب كا نشه ١٦) تهرورهُ سنول دبن سرگروه- فاندان کا سردار - امير -سرعنه- ۱ فنسه سروار دف مذکری سرگرده مامیر-انسر، عاکم برخد» سروادی اف توقع) اسری موس و ایری و سرروشت د ت ۱۹۱ نی الحال ۱۹۸ می ۱۳۰۰ و قت -بالغمل سنكنت في لا أن غريرًا بمنترب دس موجور

مرتب میں بڑا یتا مثلاً اکا - باوٹا د - بیکم-فلام و ر گرانشن دون) مُونّث را جرا مبتی دواقعه مروار دات · سَرِبُا نارہ، ہے جیت کرنے جانا ہ كيفينت - داستان - حكايت - احال - سوارخ فري-سرما ہا دور مفالف ون کا سرمے جانا ، رُ وَمِینًا رہی دوسرے تما سربنا نے کے لئے چیوٹا پٹا کھیٹ'' سَسِرِ كُرال دف ١١) خماراً توده مخور ٢٥) خفا . نارا ف كشيرُ ستر مركز الأهارية وال كريب أثم شالياً « ر فاً طروس مغرور - متاكبتر 🖟 رستر دمیتر؛ دع مدخری دن تعبیه دم)عورت کی مشرمگاه -مرکز افنی دین مُن تَثِ دن مَنار اسر مبادی ہونا ۔ ورو مِسر رس جاع وس بادل ده رن د به اصل نيك د ع ا رُسُ کُنْ الله مِنْ الله الله الله عَلَى (١٣) مِهَازاً عَمْ- انسُوسِ - انسُروگُ * سر تول دف جران ورث ن ۲۰ زرده - سركشته أَرْهُم (ف) رُمُومِ مِنْ مُستند - جالاك - بِرُومِ ش - تُند -سمرا (مسرائے)(ق،مؤننٹ (۱) تھر- خاند - نوبلی ۲۱ ،مسافروں تشي تفهرنے كامنفام مسافرفانه و مهان فانه د سر گرمی دن) مؤتث به او گی - جالای بهرست ش مینی . مرا میروه (ت) مذکر - بارگاه شایی - گرکه پرده وید گر محوشی به تیزی ۱ مسرُا جِهِ (ف) مَرْكُرُ دا) بِرُّا حَمِيهِ دم) كَمَا كَيَابُ ستسركمروه (ن) خركا - سردار قوم - چود حرى - سر بنج - سرفسنه -سر (مسرا مے) کا گنا میرسا فر کا بار ر ۱) کها دت مطبی وگ ر می آن مرزت ۱۱) حرایی مربث فی ۱۱) و خت -براکب کے سامہ عادا نما گانٹھ کیے میں · سراد ممرات، کی صبباری دا، مؤتّ و دادادرب باک بلا مصببت مخرست - ادبار به سرگوشی (ن) مؤمَّث () کا اَ چُوسی - چیکے سے کان میں عورت رگالی گفتار بینے والی عورت سیمینی 🖈 بسراً دبيئرًا) ديد) خركزاما بنداء- آغاز- اقبل (۴) انتها مأخره کُه کُنا (۲)غیبت - بدی به برانی به جَنبی ۴ مرسن ون، برمست ، مرجوش - بنايت متوالا م منسراً ب (مُنسراب، رع) مذكرٌ ١١) وه چيز ۾ موسم گرما بين فين دوير تع وقت زين شورين باني و موكادي سترمُنوره کی دو، را، مهایت نکرو تر دّر در ما بک بک بگوران ر بي قايد، منز زن + ہے - ۲۱) وھوکا ہی وھوکا، میںمعدومہ - کالوو + سعرتمودت، بال كى لاك كے برابر - دراسا - را ي بجر-سرُب رسَرُاب) دو، نرُز بددُی پرُس . مَتُراً مِا ۚ (ٺ) ۖ مذكرٌ وا) الم بسرتايا - اوّل سه ٱخرتك-سَرْنا ممر دف مذكر ١١) عوان ٢١) متوب اليدكا بداورتان رُمْ) بورا مُلعت رس فَنْ تَشريس سرت ياوُن بك بَو خط پر لکھا جائے + ی تربیب رصیه ر سخون د ن سر که بل - شرینده - خیل ۱۰ سسراطاً ، مئرد- رًا - ط) ادعا - مذكرٌ) تبزيُّوا كي اوا ز + سراح د مبراک) دع) مزار دا جاغ و ویاده ، موشی ر کواف سنے سرے ، دو بارہ - متروع سے ﴿ رُ تَوْ سُنت و ف موتَّث - تقدير كا مكها - كرم د كيها -رُس) آنتا 🕂 🛊 تقدير منسيب مناك و وسناه سرا وه ومراود) دي مُعكر- اسوج بن مندهون سکروساهٔ ان دف خرر مزدری اسباب دوازمات 🗸 مے وان بن کی رہم د سمرو کار دهن) مذکر را) خرامین میل ۴۶) معامله رو سطر سرامعر و متراً - متر) دفت ۱۱ سردسر. نام - با مكل ۱۷) بخت د رُس عِلاته و لكا أو ربس سحبث و تكرار اله سروكار دكيبارا، مغدب دكيا - غض ركبا - واسطيما سرا مری (ن در در دری سرمری دم در دری در موثث) پیش فی کا دیک زیر دس مبدی سے دم پیلتے میلتے رُ بِط ركينَ . ووستى ركينَ - معالل ركينَ ﴿ مسرم وما رق در) فع بونا ديد عنا - بيلنا - فيرجونا دم) ده) محبلاً ومختفراً ۴

سَمُراسَمِيكُي دِيسَرٌ ١ - بِينْ - ُنَكِيْ) دِفْ مِدُ نَتْ مِيرِوسِي.

ئىسراسېمىردىن) گېبرا يا مۇا - سېفرار - سېڭە ئېلا. بيبان ورىپار

برب نی - حیرانی ۰

مُنْعَقِ بِرِنَا (م) سَرُوعَ بِهِنَا ﴿ مَسرِ دَسَنِ (وَا - مَرُكِ) (انَا بَشِ بِالْجَفِيهِ كَا بَيْرِ جِنُهِ لِلطِلْحِ

وُ مِن و و تنين يا جا رسيت موجينه و الاك جائ (٣)

سنسرنا رسرد - تا) (و) سرنا کی احتی نا تا مه ..

سَمِرْنَا بِرُمْنَا . (١) نرج - مرك ١١) حصر-مراع رت ، در ۱۱ کوچ - ۱ ور کا نشان ۲۱ به نشان در بخره رس) سرائام-انتظام ٠ رَسُونَ مِثْ جَعِيرٍ ﴿ استرهیلیب و منز - باه و باه و تندیکی در ۱۰ مگریزی سَمَرًا عَ رسال، ت - ب) محوجی - بنه لگا نے والا -ر GERTIFICATE (وَلَكُن يرواهُ ، سند هِ كفا نكيُّ - تلاش كرف و الا * سرجري (سَرْم بَرِيْ) (انْك Surgery)) مُسرًا ع لِينًا د في فرصونة نا - تعاش كرنا - بيتر ركانا -سَرَحِ في رسَز- جَن ، دانگريزي Sur GEON) سُرَاعُ مَنْ أَرَّهُ، بِيَهُ مِنْ - كموج لكنّ - بِثّ ن إنْ ﴿ مَذِكِرٌ - جِزْاُح - حكيم - أواكُرُ ال مسراً عَيْ د له) مذمرٌ - كوجي - حاسوس - مُخَبِّر - مِنَّا نَبِي * مَسُرِحِن رس، د شرم جَنْ) مَاسِرٌ - معزَّ ذا و مي مشرفي -سَرا كاست (٥٠ مؤلَّث) ايك تسم كي كارت ٠ سِسُراً كَمَا (ق) (١) طَنْدُاكِ أَ - سرد كُوبَا (سُ عَرَقَ كُونَا وَلَهِ أَهِ تصلا مانش 🦸 سنرا تَدشيب ﴿ بَرُانِ - دُِنْتِ ﴾ ٥٥) ذيرٌ • بزيره ونكا يا سُمْرُ عَنْ مُ لِي روى مُركز - كرمّار - مَها ف والا. بيداكيف سَعبون جربندي واقع ہے * وَالاَ ۔ خانق ﴿ مُعُرُوك د سَرًا - وكن ١٥١ دن جين يا بُره نرب كا نسرتبون د سَرْ- دی - و کن ۱ ها سرسبز شاداب-يئيرو - جيني رس كوّا - زاغ ۴ بميث سرسبزدب والا و لا ذوال ٠ سُمْرِخ وسُرْخ) دف الله ١٠٥ مر ١٧) ما شي كا أهوال سهرا مين د متراهٔ - نک دی دن تعربیت کرنا - واه واه كريَّا د مِن قدر كريًّا د مِن خوشًا مركزيًا + مشرخ **بار**رف، ذركر ۱ مي بياري « سرایت (سَرَا یَتْ) دع مُونَّث (۱۱) ساجانا به شرح رو داف ، ١١) الل جرك والا ١١) خوش و حرم-سبرا بیت کرنا دیل دن گفته - ۱ ژکرجانی دیار دس) کا میاب - فتحند - بری الذسه سَرَح رُومونا روم برى الدّنت بون ك سياس بون . سُمرِب د سَرَب، د س) سارا - تمام - اورا - کل ا دُعده و في جو نا د تسرب رسر ب ردت مناز دن سيده ايك تنم *مشرح و سفید بونا* دا، گودی دیمکت پر م*ثر*ی کا ^{نایال} کا جیشت ہے دی سرمہ 🖚 إِنَّ مِو مَا - تَمُومُمَا مُا دُه أور تندر سبُّ بيونا + سَمِ صَبْحَى وسُرْ- مَبِناكِ - عِي) روى بندو نقيرون كا سُرَح ہو یا وق وو لال ہونا وہ عظمے میں لال ہوجانا مُردار اور نجاست کھا نے والا ذ قہ ﴿ س، نگارا ہوجانا رہی میوے کا یک جانا ہے سَمر پ د سَرِ بُ رس مذکر دن کاک سان -سُرِخ**ا ب** رسُر به ظاب رسن، مذکر به ایک آبی برنده -انغی ۲۱) کین در ۴ سَر ببت د سُر - بت) وه - مُونْث) ایک سم کی گهان مُسَرِّها بِ مُحالِيمُ لَكُنُّ رِ فِي دِولت بِر مغرور ومتنبرٌ بونا مرسکیط (8) مؤنث و کھوڑے کی نمایت نیز دنار رَب كوني مجيب يا الوكلي بات بونا دس ورو سرپسط ووٹرانا دہ، ڈیٹانا ۔ بگ ٹٹ دوڑانا۔ ہے سمر حی رف مؤنث روز لال دنگت ۱۰، شرخ دو کی رُس کٹی ہوتی اینٹیں۔ رہی او هریکی اینٹ کی راکھ مسركيوكا دمنر- يُمُوْركا) ٥٥) ذكر إيك مركي كماس و (۵) باب نصل یا معنون کے او بر لکھا ہوا لفظ یا رت ر سُرْت) (8) مُوتَّت - ۱۱) یاد که حافظه -کاوداشت ۲۰) خیال سر سرچ (۱۶) شعوًد -الفاظ سعنوان 🖈 شُرِخی قائم کرنا رورعنوان مفرد رکزنا و شرخی مالل اف مع، مالی بنیے ہوئے - لال سا ہ سُرتا الله چربه هومشیار و خروان چکس 🖈 مرور آمرو و دف ردف دا کفندا دم ب مزه - ب

رد تن ۔ بیجان 🖟

سرُح کیڑا جوا ناج میں مگ جا آہے ، م) مانت وی ی جھیمہ ندر 🕶 سرسری (سرد- سری) دف استان معولی-(۲) بے پروادس جلدی کا دم محبل طور پرده دا) عدالت حفيفه 4 سَرِمری اختیارات (ن -ع) د نرز اختیارات ان م رسنری و بجھنا وا، مبدی سے ملاحظہ کرنا ۔ اجالی نظر سرسري نالش دف موت عيد في الش داون وعولي. سسرسرى نظر كرماً دارُ ؛ لا جال نظرتوا من - محلاً ويحدنا + تعرسول دِسَرْ- سُوْل) (٥) مُونْثُ . ایک عُمْ ﴿ سرسول كيبول ان درسول كاليول لاله ١٠١) إصطلاحًا) زرد ہی زرد نطر آنا + مسرسول منه كي ريرهميا كما ره، (() بنت مبلد كوتي فإ اكام كر لیکا رو النظر بندی سے دریسے سے کو بی تناسف سترشال دفت، بريز- نيرا بوا دم، غور يأجاني ين بُرمست رس منته مين محمور به منوالا ٠ سپرشاری رفت موشف استی - میزدی آنشه ۸ مَرْكُتُ ﴿ رَمِيرِشْت ﴾ دف) مؤنث ١١٠ فيلفت -يَبِ إِكْشُ ، كَلِينَاتُ - نَبْعِرِ - (١) غو . مزاج ، خاوت-خصئت ۔ خمیر ، فطرت 🖟 سربشتهٔ د مِسرش تَشَنهاف، وا) بن جوّا- بن مَلِد وم، بنا ر شکور رنترشک دف ، مذکر قطرو - آنسو - اشک و منبرط**کان** دستر^و کان ، دع ، پسر ده میکر^{ود ،} ایک آبی ، كيروا - ومن سرك راس رس ايب بياري ٠ مستغث د منتر - عنك (ع) مؤتث (۱) بلدي . تيري اً مَا يُعِرِقَ - حِيالاً كَي * سَمَرِغُتُهُ و سَرُو - غَنْهُ) اهتْ، مَذكرٌ (١) سَرُّرُوه - سردادِ وهم رم) واصطلاحاً) معندون كالبيثوا ١٠ مسرف او ستزف (ع) المراه ببيود وخرج وففول ادر سرف وم ، سَرْت - أَوْتَم) الكُرْزِي SERJ POM) مَرْ تَنْ لِي بِنَدِيُّ لِي وَأَ مُشَرَفْ د مُرْدِفَهُ) دیش مذکر کمانشی - گُرّی رشمال پ

سعردیا ب رسسرد آبه دن مذکر دن نه خانه دی فبر كرا ها وس جان تفندًا باني ركفا مات ٠٠ سَرُو با زاری ہونا را خریدہ خروخت کم ہونا - بازار سيرد گرم ومكھا ہوا رن بذكر - بخربه كار - أد فج نيجينے والا . أَبُراْ مُعِلاً زَمَا مَا وَيَنْصِعُ مِوسِكُ - سرو و مُرَمِّحُكُ وَ سُ**ر ومزاج** رف - ع) دہنخص حبن کا مزاج بارہ ہُو -رَم) مَرُ ده ول مه افشره و خاطر رسي سفست ٠ سل انگار رہی ہے جبر سبے مرقت 🖟 سُرو فهر رف) ب هر ب محتبت به و فا یخت سرو جری دف مؤنث - سے دفانی - بے پروالی -ب التفالي * ستروج وجاثا رن دن هندا بوب کری مزرب دی مُرْهُم بِوَجِانًا - ما نديرٌ حامًا رِ٣) مرجانًا ﴿ سَرول رسُز وَنْ رَهِ - مَذَكُنْ حِكُتْ كُوهُ وَمِي كَا مسّروہ د مُدْ- وُہُ) دہث، بذکہ : خہدہ کی الم ح كوايك شيرس لييل جو ذائقة ادر "ماثير دولون مي سر" سَرونی را، بلایسزرنگ ه **ئىرۇنىڭ** رەپ مۇنت (1) ئىنىدك يىنكى - جاۋا (1) . سروى برؤتادار جاوا يزنا تحتشيز ناميالا يؤناه سنرومهنی اسکر- دِنے برینی) رہ۔ مذکر) وہ ح جو کا و کے ما لگ ملکی سروار کو ورد و پس نی فضل دینتے ہیں۔ رسرهل د سرس ۱۵۱ مذکر وایک و خت سرک فیول زُروى ماڭ بوت بن - ان كى خرشېد تعبيتى مجبنى بوتى سُرِساهم سُرْسُام الن المُركّر - ايب مرحن جي بن ان ا کے وہائے ہیں ورم ہو کر ہا کت ہوجا لی ہے ، سَسَرِيني رسُرْ - شِينَ' - سَنْرْ - سَوْ - رقي (١٥) موْ نَتْ رُآ) ایک نیدی د ۲) را بان به راگ اور علم و منرکی سرسراً مِن و سرو سرا- نبك ده و مؤثث دده بُوَاكُ سِنْتُ مِثْ رَبِي سَانِيهِ كَصَطِيعُ مِانْ بِي مُعَالِمِي ہے آیکنے کی آواز ، سُمُرِ مِسری و شرد- مشری) (ق) (۱) مُونِّفُ ایک فتم که

مُعَرِّكُ (مُعُرِّكُ) 81) مذكرٌ (١) جنت بمينوُ بهشت ۱۶۱) آسان - فلک ، سرگهاشی ده ، مرکز - سکینی باشی حبنت میں دینے دالا - عبني برعم - أجناني - فردوس مكاني -تسركم د سَرِهِ مُنْ) دی مؤتث و داگ كا سُرُ ماگ کے ساوں بترہ مرکین د سر . کنین دف مه ندی گور به با خامه بگوهٔ رلًا ﴿ سُرُو - كُلُّ ﴿ وَ ﴾ سيدها - لما - مرومبيا ﴿ سَرَوكَ وسَرُو - كا) دهت) لمركز - جا دُا . سروى كا مُوسم ـ زمستان • سراني زن، مونف رجايك كار زرستاني مسراً بيرد سَرُو - ١٠ - يَنْ دن نذكرٌ ١١٠ زر، صل -يُوجَى - راس المال - مُول ٢٠) فندل ٠ منسمار د متر - کن دع) دا) هم سته - بهیشه د۲) ایک مُجِدُدب ولي المنز كاتختص يا لقب . لکیں رسُز - بگین) سرَمه والی - سُرم بھی ہوتی ﴿ رمير (مُرْ - حَدُ) دهت) بذكر - انجن - كُل كاجل ا مِمهُ وا لَ وَتْ) مَذَكِرٌ - صُرْمه ديكِيَّ كَا حِيوِنا كَا الْ سُمُمنی دن سُرِی سے ہوئے بنا۔ شرمے کے رنگاہ معرف (سّر ن) دی مؤنث سسے کی فبکہ بناہ آسل رفادَ شردنا، دو، در پڑمنا - 7 گے حرکت کرنا دیں نهابت صفائی سے ملنا وس زندہ دسنا البرمونا رمى مونا - موسكنا - كيا جانا - علميل مونا رفي فتمربوتا رو، تعکتار فارج بوناری باونا به ر نادلفر - کا) دف، مذکر **دموُنٹ - نبغه ی پ** مُعْرِثَاكُمُ دَسَرُ- نَامَ) (ه) (۱) مشهور- نامور (۲) معززا متازيد را م کرنا دو، مشور کرنا- دوند می پیتیا- مادی ک مُرْكِكُ إِنْ مُرْمِناك (ع) مؤنث (إي نقب يسور اخ زين زمین دوزُراسته - ۲۰) سرخ رنگ (۳) مال رنگ مُسْرِثُكُ مُ قُوانًا ١١) كى سوراخ ؛ زين يى باردد كركرارانا ر (۱) د خاق گوز ارنا و سرنگ لال کھوڑی دو یہ نوٹ ہوں کوایک کمیل مرو (سرود) وكف الدكر - ايكمشورسيدها ورخت و سروجيا غال دهن ذكر ايكسم كاحباله وجوسرو

روي د سَرْرَدَهُ ﴿) ﴿ عَ ﴾ مُركرٌ - عِدِي - فَرْدِي ﴿ ركم الجدوع) مركر واكدر رمزني و صينا وصيلي رقه خبیم انسان رع مندکن جم په میراه فیروانار نَهُ حَقَيفٌ (ع - مُركز) مغوري وري و فَهُ تَمبير رع منزل) براي جري ٠ مر کار در مرد - کار) دف موشف دار دربارشاری-مدالت - بگری- بارگاه - دم) کانه مالک سرماد رم) گورنسٹ ر حکو مت - سعلنت دم)معشوق و سرکار در باری طعنا دی اسش کرنا - تری بنا -برکاری دین) سرکار کا ۔ شاہی ۔ ماکانہ ٠ رکاری امکار بالازم د ف فرد درباری مدهدار-سعلت كا منقب ادر أكورنث كا طازم ٠ سعر کاری کاغذ د ب، مذکر ۱۰) ورمنٹی کاغذ دمی اساب (۱۱) پرامعیسری دوش 🔹 سرکاری مال (۱) مذکر - سعطنت سے مشتق ال -مهرکاری وظیفه (ت، بذکر بیشن - وه وظیفه بیلمنت کی طرف سے دیا جائے 🖈 سسرکا ٹا دیسٹر ۔ کا ۔ کا ، کا ، دی ، ایک طرف سے دورس طَّات تَعْسَيت كرركمن (۲) الگ كرنا ر عُبِدا كرنا بِضْ لَا سرکل د تسرٌ-کل ۱۰ گرزی (م CIRCLE) أنذكر) صوب أعاط معلقه رواره ٠ سَمِرُكُلُرِ دَسُرٌ - كَلزُمُ المَّرَزِي (. CIRCULAR) و خركر) مشقى علم ياحبني مدود كا غذحب يركسي امركي با بت ہرا بت مکہ کر فاتبی جیسی جلت ہ سَسركُنْ رسّرُك - كا) ١٥ (١١ (لك بونا - كوسكن - بل رَين (٧) بِن جُن - (٣) غائب بون + كَنْ يُرا (سَرْ - كُنّ - فوا) و مِن هُرَّ - كانا - رَسل رسرکه د بيژ - که) دف ، ندکر- ترش ع ق برگر مختخ يًا الكُوركا شيره جي سلرا كرخميرا عي ينت بن ٠ سِرکی رسز - کی ، (۵) مؤتَّث -گانوں یا تیبوں کی مِیْق جُ کُا رُیوں یا مکان کے دروازوں پروموں اور بارش مح بهاؤ كه بينة وال ركفته بين 🕻

سروبر دنر- وعدان داگرین Surveyor رُ مذكرٌ) مِما نَشْ كُرِكْ والإ • سروري دانگ SURVEYORY, رفزن ايك فشم كي بيما نش * معردها يا « نُرَها - نا) (ی خارٌ - مسرد کھنے کی جگہ -ربيح رئىزىرىغى) دو- مؤتث، سالے كى بو كا ٠ ر سَنَک در رئز - بَنِیْک دن ، مُکرّ - در، فوج کا اَ فنسر- کیتان -رم) بها در - ول عیلا یهوان شجاع^ه رى د سرى ، ده - مؤنت ، ١١٠ دوج جا ورمثلاً بُرِی یا تجیرکا سر ۲۰) دولت و ا قبال کی دادی رس مندوول مِن أيك عزّت كانتطاب الله مرى ليك ١٥١ فدكرون عجروا تكسار ٢) تشق كا ايك, ج. رئی خصنور یا مسری ^د ما راج ۱۵) هزئز- خدا دند نَعَمنَ وحَقَنُورِ الدِّكْسِ - جِنَّابِ عَالَى - جِنانِ بِنَاهِ حضوروا لا م سرے ویسرے (۱۱) دعوام ۱۱۱) بیجھے - فی کس رم) بہلے ہی رسی انتہائی طدیر پر مر **با فی** آو مشرد - با سربی) دف - مؤنث) ایک قدیم زبان « ره بهد د سريد) ولا مذكر اسمر بن و مجة - ينطاء مَرُ دع) مُرَكُّ - تَحْتِ شَابِی - مُنگَفاسن ﴿ ر مم را رع - ن، دُمنت تخش تخت - دم بخت نفین لتخنت برجمعضن والاء ر البیس در کرنیان اف از برقت ایک الب! رچز جس سے الو ما الكواى كے جوال لكاتے من - اور بيہ بالذرول كے چھوں سے بنائی جاتی ہے 🖟 رلغ دشرنیم) دع در در جلد دشت ب میزد ۲) ملدی ركيع اليتنا رشير رع) زود انر- تيزا درجلدا ترك دالاء ربیج الحركت درع) جد جد وكت كرف دالا م رُبِيع الروال رعى جلد زوال يذير بوف دالا خريب ربع الفهم رع) تيزفه - بهت جلد تجمينه دالا - زود لع الهصم (ع) تيزنهم- بهت حديثهم بون والأهيئة

ر مل د شری - کا) دیا د ندکر) خوش گو - خوش الحان -

رہے گئے کا آدی و

سے درخت کی ماند ہوتا اور محفلوں میں روستن سروسهی دف مذکر ۱۱ بایل بده یاده سردس کی وُد شَكَّ خَيْنِ مِهَا بِتِ سِيدِ مِي مَكِي بِونِ ٢٦) معتقُو ق نوش قامت + سَرو قد دف-ع)خوبعتورت ا درلمباجوان - خش تَامت ـ سيدھے قد کا و مسروا لا ريز و وا - ين راه المركز عور ١١ مروسان مُدوري إيرم وب ، (٥) - منكر ، إدا، توبعيدتي مدوب شروب برمروب دس به مرس کشک د شامت دما فیورت به خدر (۳) ایمه ای شق کا به ماشد . سَرونا رسَرُونا) ومن مركر ١١٠ حيالياكرف كا أوزار روبا كمنظيم بال كترف كالتهلم به سروو د شرؤ و - شرو د ۱۰ شا) ۱۰ کرد (۱۱ بات سكن وم الكيت مراكب نغير وس ايك تشم كا سعرور اسر و فر اف بذكر سردار عالم جفرت رسول اكرم عدمصطفي صيتح النذعليوا لهوكتم كاخطاب سرور دُسُرُوْر) دن) خركر - دن شادي مه نوشي دس كِكَا نَشْرُ وكيف وخمار: سٹروس د تنر۔ وین) دانگریزی (SERVICE) مُوَنَّتُ - فازمنت - وكري - فدمن * سروس میک دانگرین SERVICE BOOK رَ مُو نَفْ مِ وَكُرِي كِي كُمَّا بِ كُمَّا بُ مُدِّتِ فَدَمَتُ ۗ سروس فنرط رائك SURVICE FUND ويرا و منقن یا نقدی جو فدات کے معاوضے میں ورکی سے علیٰدہ ہوسے سے بعددی طلئے۔ وکری کا سروس (سروش) ون - خرک در غیب کی اداز المام وم، بيغام والافرشة وحفرت جريل م سرُوسٌ عَنِيبِ (ت - ع) مُركَّهُ غِيب كافرشنه . إنف -سمَا بي سوانه ٠ مسرولا وسُرو و لا) وه و مذكر) ايات مي مثماني + مسروبی رئیرون ک) (۵- ندک ۱۱۱ ایک مشهور رون این این ایک مسم کی دو دها ری ادار ایک

ربی عقوبت مین داری نادی و که پانا دیم ،
جران یا تید بیگذن به
سزاوار دن ال تی د من سب دوا جب د زیبا
قابل به
ده و مراد کر بینیا یک سیاب نونا دیم ،
ده و مراد کر بینیا یک سیاب نونا و مرافق بونا دیم ،
مراخ تا زیابه دف ، مؤث یک مولات کی سزا به
سزائے منابل یع بیستر کی سزا به
سزائے منابل و دوام بیبور دریا نے شور دریا نی شرائے
سزائے منابل و دوام بیبور دریا نے شور دریا نی شرائی مین اوری ،
سزائے مشقات ، کی سزا به
سزائے مشقات ، کا سن بیل جات و بیا دون ،
سزایا ب و یا د سزا یا فیز دن ، سزایات به یک سزا به
سنراول استرا و گال ، دن ، مزای خیصیلدار و محاصل یا
سنراول استرا و گال ، دن ، مزای خیصیلدار و محاصل یا
سنراول استرا و گال ، دن ، مزایات بیل

سيس

سُریلی (۵) مُؤسِّف رسیلی - سُرداد به موزون سکه والی • سُسَر می آواد (۱) مؤشف - وه آواد جرراگ سے شایت مُناسیت رکمتی ہے به سُرِین (ن) ذکر - هِ رَبِّ - بُسِفْ + سُرِین (ن) ذکر - هِ رَبِّ - بُسِفْ +

مطروسطُ دو مو نت ، جون ، ويوائلي ، بيگا بن ، خبط ٠٠ مشراً ﴿ سَرُّا) ﴿ فَإِيهِ بُولُوارِ بِوسِيدِهِ وَكُرُوا مِوْا وَكُنْدِهِ ﴿ شراميط و ترفوانش وه برابر - ديكا ار - ساست و سطراک و سُزّاک، روی در جلد بر ترث روی آنی اد نے سطراند د سطراند) (۵) مؤنث به نو عفونت گندگی + سطرب رسُماً ب) (ق) رموت البعني إجلد علا كان كي مشرر نسط له د شرأ يه - شرأ به) ۲۰۱۱ به مؤنَّث) حقَّه سطر مسطر دسُرة - سُره) ليهيني كي واز حقه سطِكُ ﴿ سُؤُكُ ﴾ رق مَونَف مشابراه مراسة -يُركا بنه ره؛ بالرّ-معمول محررتكاه بسراك كالمحفول؛ ر کرکتا و سُوَّک . نما رو، نقل جاما - سب کرجاما -سطركى (مُرُو- كَيْ) (مد مؤرَّث) كنكوت مح ووي كود فغةُ حيوا كراميل دينا و سِطُرُن (٥) مُؤتَّث - ديواني - بِکلي - احمَّ ، بيوتون به أكاره) خيرموا - كن - بوسيده مونا - بوش م ملنا - خراب ہونا ہ سِطري وه) مذكر - سوداني معنول وبالكربيةوت -شُولُ (۵) (۱) گنده . بوسیده - خواب در) برخی مزاج کا آدمی +

س - ز

سنرا درمترا) دف مؤتف در) لائق - سزا دار -۲۷) شرو بدی کی با داش - عوض - بدل -قصاص - قید - بره نه و خیره ۴ سنرا دار در در ۱۱ پنتے سے کی سزا بان - کرنی مجرگ ششن کورٹ دانگ ،SESSION COURT) خرکر دا کونس کا اجلاس دم) فوجداری عدالت پسشن بچ کی کچری م

س بط

سُطَع دسُنْع) رع) مؤنّث - ہرچیز کا بلا کی مصقد - اُوپہ کی ہوار جند - وہ چیزجس میں طول دعرض تو ہو بگر عنی بالکل مذہو ، سطح آ**ب ری ہو**نٹ - باتی کا بالاق محص*قہ بھٹے آب ب*انی کی جادرڈ

سطح مآتل (ع) مؤتث . گوملدان سط - ترجی سط * سطح مستوی دع) مؤتث - مجاد سط - برابسط جور باید. سطر دستر (دع) مؤتث () قطار رسلسلا - انگردم) هنا

سطوت رئىڭ - ۇڭ) رع مۆنث . دېرېريشان وشوكت مۇمىپ +

س-رع

سعاوت رسکارون) دع) مُوتَّف خوش متى مه نيك بُنَى سکى «

سعا و**ت من**د رع ، ذرک_{ه (۱)} نیک مجت رسپُوت _(۲) و فاواد - خدمت گزار +

سعاوت مندى دع - ف) مؤنث دد) نيك بخق . (م) الله عند دخه بردارى ﴿

سعدد مند، دع) مُركز- تيك مهارك عوا أيد نظ شادل محواجة الركيسيت ولاجاتاسي م

سعد اکبر رع - ذکر) سارهٔ مشتری به سعد می درع - ذکر) شنج نرف الدین شیرازی کاتخلف + سنتی رشی (ع) دو سارک سارے - زمره و مشتری به سنتی رشتی (مثنی اع) مؤنث - کوشش - جدو حد میت جَبَن

کی رضمی (ع) مؤت - کوشین به جدو جد میک جمین سنگی سفارش رع - ف) مؤتف یکن به صنبا برمششش مکنند به به به به بازیش ساید این این میکنا برمششش

تبيغ ـ عدد هد سفادش ـ امداد « سيويد دع ، نيگ مخت - مبارک - احچها ـ کامياب نوش نفسد - «

سعيرسمير) رع - ذكر دوزخ كا بطرك بواسعك .

عرب ہوجائیہ بے . سے جھوٹی ارو) کم جُرائے یا کم نقصان ہی میں تعلقی پانا یمفت جھوٹی ا کا محمقہ رسین - ٹم کا رانگریزی) ، System

ندکر - کویفه - قاعده - دستور به همین پر مسمسر سیسمسرا دصستریشش دا) دی خرکت بوی کا

باپ مانفاوند کا باب مخسّر ، سنسسال (۵) مُرکز مساس پاسسسے کا گور سنسسال کا گتا (۵) و، واماوجس کا گزار ،خشر کی روٹیاں پر میون

روٹیوں کر ہو ، مصمد کا رقا رسٹش: کاڑ اِنا) (عا) رعو بنیجے کو مُناکی آواز سے بیٹا برانا ﴿

معنیسرالیا ۵۰) نزریمنسرال کا «

مت ساک (مب یک) در) سنگذا کا امر - (۲) و توفیشها مرسه می شبی - بیمی «

مسك مسك آروم لكاناده ، وقدَّ عان مه زكان ر بهت مفتل سه وم نكان مقردًا تقودًا كور و ذكان به مسكل مي دسين كا - بري) (ع) مؤنّث (د)

ب شکنارهٔ ۱۱ و او درا درا سانس لینار نزع میں کیکیاں لینا۔ مرسے محد قریب ہونا رس تخوسی کرنا ، موٹری کوڑی سرمزنا ہ

سٹسکی ده، مؤتث-آه سردسکی دکسی درد کے باعث دانسته بیچ کرآ داز کا لناه

سسکیاں چرنادہ) لمبے لمبے سانس پرزا۔ روئے ہوئے یا وروئے امث سسکاریاں جرنا + سستی رمنش مین دوں مؤتف ایک شور مکوا ہی

مسترتبی دستن بنی ده ده مؤنّث ایک شور مکوان عاشق فیول کی معشوقه ۴

س - منش

میش درستن در انگریزی ، SESSION , فرجداری عدالت - فرکرادا اجلاس جبوس دم) فرجداری عدالت - (۱۳) فرجداری عدالت که اجلاس کا زماند این خست منظم (۱۳) SES SION JU DGE) فرکرت عدد و عدالت یشکین مقدمات کا فیصلد کرست و الا - حاکم عدالت ،

س.ف

سفارت (سفا- رئت) دع) مؤنث - الجي ركى بنابرى. د كالت- رسالت ، سفارش رسفا- رش) دف) مؤنث ١١) سرد كا حوالكي دم) سي سن سن كالم خركت (٣) مدو- سها را - وسيار. تقريب ،

تقریب سفارش ما مرون بناتر سفارشی خدر و چینی میں عال کی تعرفیت اور اس کے لئے کسی امری سفاوش یا

سنى پېرو پ

سفارشی اف او بینه دالا جبر شخص کی خارش ہو ر سفارشی شؤ ال فرتر ۱۱۱ جابی گھوڈا (۱۲) و و شخص جو لیا مت نرکت ہو اور سفارش دغیرہ سے نوکر ہوگی ہو (۳) نملائق ہے مہزر ہے جہرادی + سفاک رسن - فاک (ع) مرکز تاکی وقی بے رحمہ فللم مشکر + سفال دسفال (ع) مؤتن (۱) شیکری - فلیکرا (۲)

اخروط یا بادام وغیره کاخل - جهدکادس ب محتققت چیز + محققت چیز + سفالی سفالی سفالی سفالی سفالی دن، من کا د

سفامت دسفا- بنت درج دوش در کمینه بن -روالت در دولت در بیوتونی .

سنفریم حافات . سفر مینا دستد)د انگریزی سیرز ۱ بند با بمرزد . (SAPPERS AND MINERS) مؤتف سرنگ

لگائے اور کھودے کا کام کرنے والی چیش ہ سُفُرہ دسّت - تَدہ) درا ، نداز دستہ نوہ ن - توشہ وان دفن) کم بر - مقعد - گانڈ ہ

سَفِرِی وف ، ون سفرے شعق وی مسافرہ، مُرّز ، إمرود ای دموّت وشد زاوراہ ب

رسفله رسوف - در) رع) درا کمید راوی دول

ریبی مان به مرتب از کرد کمینوں کو مند مگانے اور

مصاحب بنائ والا - نالا تقول كودوست د كف والا ، سفلي (ك) اولي يكينى ، سفلي (ك) اولي يكينى ، سفلي حا دو - منتريا جا دو ، منتريا على دو ، منتريا على المنازي من منتريا على ، منتريا على ، منتريا من على ، منتريا من منتريا ، منتريا من منتريا ، منتري

م می سب سیعای س د مشفوف رسفوف (ع) مزار براده رچون مینی. بودر د

سفید دسنید دن دن دن سبید ۴ قبل -چنا ر گورا -(۲) کورا - ساده رسی خالف - خوفزده » سفید برط جانا (۱) چرسه کارنگ اظ جانا -خون یا غر سفید برط جانا (۱) چرسه کا سفید برجانا - برانیان از خ گذا + گذا +

سفیدوسیاه دف، خرکرد، نیکی - بدی - بُرائی تعبل تی -دم، ایتحا بیما *

سفیده دف مذکر دن ایک قیم کاپوڈر (۲) ایک تیم گام م ۳) ایک فتم کا خوبزه *

سفیدی (دن) مؤتن (۱) چی بن - اُ جلا بن (۲) اُ نتسے کے امد کی سنیدی (۳) قلعی - دواردن پر بھیرنے کا چوند ہے (۲) منبع کی روشنی + سفیدری بھیرنا - با ہے کرنا دو، قلعی کرنا - دواد پر

سطیبرد شینیز، رع) مذکر - قاصد - دکیل - ایلی - بیبا مبر ، سنفله فرزگانی تنهای نمکراد کنتی را داؤ - جهاز د۲، سن طلبی -اطلاع نامه (۲۷) کمآب اشار - بیاین اشار » سفید نیوارغوس دع) مذکر یمشتی وج م کا نام جوتین صدی بیلید ستمل نقا +

س - ق

ستقا رسَقْ تَا) رع) ذكرت بستى - بانى لاف والا بانى ر بعرف والا - اشكى .

سُقْلُو و وسَقَ - وَهُ) را ، فرر - بانى رست كى ظريعين استَ في ظريعين استَ مِن مِن الله مِن الله مِن الله مِن ا استَ مِن مِنسل خال في مِن الله مِن اللهِ مِن اللهِن اللهِن

سَنْفُفْ (سَنْفُ) رع) مُونَّتُ (۱) مكان كي مجت -بام دم) شامياد -سلح +

سُكت وسُكت، وي و مذكر و مؤتَّث، وم. طاقت توتت - تراناتی - رور + سکتر د سُکت به نَژن رق میرمنثی مدیدان بیصاحب. سكيت وسك - تدار دع مذكر - (١) مرض به جوشي -مرئی عنشی - ایک تسمر کی بیاری حس میں آدمی مُردے کی مانند ہے حس و حرکت ہوجاتا ہے ۲۰)شریں ورزن کا بورا نه بونا ۴ سكنتم كا عالم داء فرار عبرت كامقام دورسف ن بوف كا عالمر ـ خامواشي كي مبكه (١١) بي بوشي كا وقت م سكت وسُكت (مُكتف ده) مذكر (١) سخت يشكل يمضن. د۲) بدنصیبی رس تکلیف د۲) گاڑی - حبیرا ا ره، مندوون كاايك تنوار ، ر ره، معدول فايد سِلسط چونخه ره، نوتث بمنيش جي كاجنم دن په مُسكّرٌ (مُنتُّف . كُنْ (ه) مَذكرٌ - رّبره · ابك روش ستاره به سُکُر آسُکُس (ع) مَرکر مِسنی منمار به نشیه به جوشی و سكوات (سكرات) دع) مؤت - زع كى حالت بوت کی شدّت ا درجان کنی کی تکلیف 🖟 سکر فری (سک بے ۔ ٹری x نگرنی SECRETA) مُركزة باطم رمعتمد - كاركن به ستررزی من سشیط فارانداما دانگ SECRETARY OF STATE FOR INDIA. ر نزکن وزیر مبند » سکرط د شکری (۵) مسکول کا امر ۰ سِكُوا رهي سمل بنوا - تنگ - مجي بنوا + سُكُرط واوا ره) مذكر - دا دا كا دا دا ٥ شکو کو کا رہ مند کر . زاد میرحادٰ ہ صَكُمِ الله الله الله الله المعلى الله الله المعلى المعلى المعلى المعلى المونا رمین تمنجوسی کرنا بد صمرطری برون (ه) و نوت میش من مصیبت پرنا . ترسنواري بونا + سكسيليد اسك - بن رئن ولا - فركر ، كاستنول كي كيب سكن دبير شا، ره مؤنث در تعليمون ديبيمان يرهانا رنصيحت بيند- أيدنش (٢) ديدكا ايك سمكن وسك من اله ودر والتي بونا - قابل بونا رامكن

ہو'یا یہ

ر رستقم، ذکر ده، عنت میاری مؤکه دم، عیب. انفض به خرابی » سنقم لكالنا دو عيب نكان - يدخد فوان به تقموا نىيا دسَقْ بْمُو-نِيا) دېوناني مۇنث-ايكەن مۇكاڭوند ؛ ستقرم رئشقنی رسُق - تَنَ • سُقْ - بِنْ ، رق مُونَّك -(آ) با فی عبرہے والی عورت - ۲۱) سقّا کی بیوی 🐇 سقنقور رسَّفُنْ - قَرْرُ) رِباء - ذكرُو مؤنْث، ربگ ماہی ایک قسم کا رینگنے والا ریکٹ نی جانور ب سقوط دستقول ۱ع - خرک ۱۱) گرونا ۲۱) خطاکرا-رس)مفتوح موجانًا دم) کسی لفظ کا بحر سے خلات يُفدا مَنْفي - قَدْ) (ع) مُركّر (١) جِرْرا تَحْتَه (٧) دُيورُ عي مِين بيضيّے كا تنون ، نقیمفه ب**ند**ی (ع-ف)مؤنث (۱) بهبوده بات ۲۱) پهنٽان 🤄 فَيْهِم رَسُقِيْمٍ) دع) (١) بيار- مربقين - روكي ـ وكهيا -سقیم انحال رع) دا، ناقران - کزدر ۲۱، ناه مال-بے مدمغتس رس، بیار + سكا وسُكُ ماك) (ع) (فركر و مؤتّ)كشي كے ينج كى سكاٹ لدنٹه دشكات - مُنْتِثْ را محرزی ر S COT LAND) مُذَكَّة بورب كَ تَضَالَ بِينَ أَرُّهُ لینڈے قریب ایک ملک م سِكَا رِ ، سَكَارٌ) (8) ومؤنَّثْ على الفتيح - ترثيكا - يؤ يصلح * سكاريًا وسَكَا رُ- نَا) ومِي (١) ذعة لينا، النا يخول رَا ۲۰) مندی یا بل کا رویمیا داکرنا و سكانيك وه ، مُكرّ (١) صبح - تركك - يُو عِيطُ (٧) كل -فردا کہ ہے ، و سرے دن + سر کار دستگا - کژیونگرین ، Scholar ، ندکتر ١١) عالم - فاصل ٢٥) علم كاشائق ٠ באוניי ני אני ואנים אוא SCHOLAR SHIP, באוניי ני אניבי د مُرَّرٌ) مُوظیف - تعلیمی د کلیفه ۴ مُسكَانُ إِنَّ رِسُكُ - كَانَ ﴿ عَنْ أَرْعَ لِمَانَ الْمُوارِ وَمُبَالِكُتُنَّى ر بن ساکن کی جمع ۔ یا شندے ہ

شکیمانا رشکها- نا) (۱) دانخشک کرنا (۲) کامین دیر ركانا- بتفائ دكمنا + سِکھان سِنف - نا) ده، تعليم كرنا - تربيت كرنا - پرهانا لكهانا يحسى راسته يا وصب برلكانا ٠ سِكِيها مُا يَرِطُ هِا أَمَا (٥) لَكَانَ بَجُعا مُ - ورغلانَا (٢) تعليم ﴿ سِکھائے (سکھلانے) بوت وربارہیں طاتے رہ، دمثل) ابنی عفل سے کا م چلتا ہے روسرے کے عصاف برها نے سے فائدہ سب بنیاء سکھیال دہ، نیکڑ۔ زبانہ بانکی ۔ آرام بانکی ۔ سكمة على (ما) مذكر- عمرت كا ود مكرا الوجوتي ك اندر منت بن م ی - با به مسکومها ۱۵) آموده بنوش معلمن » نغیروں کا ایک کروہ جوزنا مذ لباس رکھتا ہے + اسكيرنا) ر ١٠ المقماكزا - جمع كرنا وسمينا ١١) صاحب كرنا. وس) حجاط و خا د الكيط ما ومُؤيّر أن (ن) (ن) تنك كرنا جيست كرنا ويكينا. تعیل دیکیل افریزی SCALE -(موضف) مياند - انداز - تجويز + مكيلاركى له) ٥٠ - ذك ١١٠ ايك قسم كا ولاد وم او ي كالمحيار دمع)"بلوار -شمشير+ ره) کوار مشیره سکیم دشکیم (انگریزی - SCHEME **) افرن**ث تدمیرد يخرز عَلَمت به منصوبه به سكين (سِكْ - كِين) دع - مُونْث ، جَمْرى •

هجیان رمعزب،(مُونَّث) را) سرکے اور شهدیا شرب کا مرکب۔ ۲۰) ایموں کے رس اور سرب کامرکب ۴ بسكن له دفت، وتكيمو (اسكندر) + سكن رمزي (ن، ١) سكندر سيم متعلق (٧) دمونث أعطي سکندری کما نارای کموزے کا تعور کماناد سكند - دويكه وسكند، سكند اسكف رح) فرار ساكن كي جمع - بإشند، شكوت وشكۇت (ع-١) مُذكر - خاموسى - جبّب رم) مَنْ سکورہ وسُکُور رُہُ) دفن مذکر مثنی کا بیالہ کا سٹ گلی 🔹 سکول دیمیو داعول) + شکو ن دهنوُن) دع) ندر آرام میرادُ- قرار-المیان سكوُ فت رع) مؤنَّث (١) بوره باش - وهيرنا ٢١) رہفے کی میگر ۔ سکن ۔ افامت ۔ مکان * سکونٹ بذیر برہونا رہی بینا۔ رہنا۔ و دوہاش مبیار كو نت مستقله رع- مُونْك استقل طور يرقيام ٠ سِکَهُ دَسِکُ - کُنُ (ع) مُکِرٌ در) بِطْیّا - ضرب ـ فَهُرِ -عها ي ونقش كيا جُوا - إلى صلا مِنوا منفَّش زرج مك بس چه رم) طرز - روش - طريقه - قاعده . قانون * سِلَم مَنْ عِنْ وَلَى وَلَ مُحَوِّمت قَالَم مِنْ وَهُم عِنْ وَلَا ٢٠) سكّه رائج آلوقت دع) مُرّد- موجوده سكة جوجاري س رو په سه پيه - نگر دغيره په سِكَة يْرُن (عَ. بَن) مُرُكَّهُ سَكَّةٌ وُهَا سِنْهِ وَالْأَكِمَالِيهِ سَلَةٌ قُلْبُ مِنا جَعِلَى رع) مُركز مصنوعي سِكة -جموطا سكة - عاجا مر كوريد بنايا بثوار كمة و سکی دسکهٔ) ده) مذکره از شاگر د رشید به بالکار معتقد به و می گرد نانگ کا بیرد سه نانگ نمیتی و مُسكيد اشكير) (8) منزية إرام- جين - داحت - امن-امان ہے سورگی ۔ شانتی کہ منگه سننبت کا سب کونی سائفی اک وت،آر اور دو است ے سب رئین ہیں ، است کو ہو رہ ، اک وت سي في من عداكا وسيان ركفين تو مصيبت كون لِنْد (٥) مُ نَتْ - نواب را حت مِين كانند سكها تشابى رق مؤنث مسكون كازمانه بهادهايي

سك سشكارى رفت شكارمادى والاكن سكويدى السكار رئيسيدى المستعنى والمكن سكاري والمراب المستعنى والمراب المستعنى والمدارة المستعنى والمستعنى والمستعنى

ریکار دسکان ۱۰۶۰ - CIGAR اردکن پُرِث سنگارت وشکار دنش رده نیک ملک رکامیا بی + سنگا فی (ه) مؤتث - مشکنی - نسبت +

مُسكَّنْ دِرَسَكِيْنَهُ) (۱) توشير دار - ۲۱) نوشير دار -ري ريوندها د

سیکنل (سیک - نون) دانگیزی ، SIGNAL) روزور) دارات ده دم و خان جس سے دیل محالی

ے کئے کی پر چیت ہے ۔ سگنیل دسگ نے سکن دائرین Signaller) رز ' ڈکر' 'ار با ہو ۔ شیلیگراف کوک ہ

ساگهرا دشگه - گزافی (ه) خوش میقد وی شور موانشد. معاحب تیز - کارگر - دست کار - بخرمند + منگهرا با - ره - دری - لید - تیز به منگهرایان (ه - دری بخرمندی - هوشیا دی شین

س- ل

سل رسل) رع) مؤت رایک بیماری به کند وق ه سل رسل) ره) مؤت مصالح چنه کا چقر چقر کاتبلااور سا جواد افزا افزا او عمارون میں رکایام آس ، سانه کال میں برسی برسی کا در کاروں

سِلْ بِقَارِهِ) مُرُكِّ - بِقِهْ كا جِولُوا مُكِوا اور اس بِرمصالومِينِ كا جَوِينَ الْمُكِولُا+ * مِنْ الْمِينُ الْمُكِولُا+

سِلاً (سُنْ لَا) (ه) مُرَّد خِشْد الحَجْ كَا وه السِ جِ كُلْيُ ك بعد تعيت من ره جاتى بي ه

سلاجیت اسلاً رجیت، ده) ندار ایک سیاه رنگ رقیق اوه جو چقرسے نکل اور بطور ووامستنسل ہو تاہے -مومیا ہ^{ار} ر

سلاح وسِلاً ج) دع ، فركر وطف كسفيار ودار و اسلاح بند وع ، ف) مهيار بند يسلح بالمجون المراجد يسلح بالمجون المراجد يسلح المراجد يسلح المراجد يسلح المراجد يسلم

سلائح فما ندرج وفنها دخت دادمتیزین - وه مکان جیال بتصاریم وی ب

سلاح ساز عنن خرر (۱) دره فردش ۱۱) ممیار بنانے والا * سلاح شور دع دن (۱) بادربای (۲) ستیارله ش

ہوئ (۱۷) میگزین کا داروغہ ہ سلاخ رسّلاُخ) دل مؤتف ہوہے کی موٹی گول سیخ ہ سلاست رسکا سسنت رع ، مؤتف مسلیس پن -ردانی . مزمی - آسانی رسادگی دفعیاست ، سلاسیب دہامی دع رسن مؤتف دفعیاست ، سلاسیب دہامی دع رسن مؤتف دفعیاست بشیری

گفتاری منوش کلامی - نرم گوئی م سلاسل (سکارسِل) دع انونث - بیربیاں - زنجریں -سرطهان «

سلاطیس دسلاً طین ۱ دع) ذکر سلطان کی جم -بهت سے بادشاه - قیعر ۰

سلاطین و می (ع) وه صائم یا بادشاه جسلطان یا شنت و می است و می است و می است و این ریاست و می است و می

مل هر و بها رقی ۱۱) دهست کرمانه و داع کرمانه الک کرما حجورط ۶ - ۲۷) انگریزون کی اصطلاح بس کسی کو اندر سنت کی اجازت دیبا یا کمانا ۴ انگران از ایرون کرمانا در سنت

سلام روت این بال بے عرض نبیت (ن) رمش) حزور تند کام باب سبب نهیں جوتا ہ سلام شوق رع - ذکن شوق دمجت کا سلام » سلام ملکردع - دخش قریب میں جو جینے روسیدان کا سلام » میں افرار دہر روسی سرم بیست سرم سرم اور کا سلام »

سلام کونا رود ۱۱) سریا ملقے پر اعد مکھنا - بندگی کرنا-تسلیم کرنا ۲۱) حبورانا - وست برمار بهونا - فرامانظ کمناه

سلام لین دلی سلام کاجواب دین سلام قبل کرنا ، سلام این را بار است و جودا ، ترک کی رمان رکعت ، متس خدا بجان ،

سَلا مَنْتُ (ع)معنوظ مربلا سے بجا ہوا جعیم : ندرت مخیرد عافیت ہ

سلسالیا تا دسک- سَلانًا) ده، بزم فرم تعجلی مونا رسرسرا، سِلسله (سِلْ - سِلَهُ) (ع) خرکر (۱) زنجیر- بیوی (۳) تطار - ارای دس خاندان دنسل مشجره رم) ترتیب سررستی ۴ يسلسكند لنكلنا ده) سفازجونا - راه نكلنا 4 سِلبُله وَار رع من رتب وار - درج وار حسب مراتب • سله م**بو نا** ره) نعتق بونا - د اسط مبونا • عربی - اوش مسلطان رسُل - طان ، رع) ذكر - بادشاه - راج -ذما زوا - کنگ ء سُلطاً مدُّ وع) مؤتَّث - ملكه-شنزادي - را ني ببيكم 4 سلطنت رسَل الطنف، (ع) مؤتَّث و وشائي -راج ـ عكومت ـعملدا دى ٠ سلف إسكف (ع) كذشة - اكل بيلي كارسابقه سلف رسكيط الكرزي (SELF RESPECT) مؤتنث له خود داري مه سلف گورکنٹ انگریزی SELF GOVERNME) وُتَّتُ فكومت خود اختياري - موم رول - سوراجيه ٠ سُلف دسُلف) را فی نکر (۱) سودا - اسباب ۲۱)خرمه دفروت آ سُلفًا رسُل فا) وفي مُركز ايك وفيه برسع كي مقدار تباكو سلفاً تُرو الله وا علار اكد كردينا ٢٠) نفنول فري كرنا -ر دولت برباد کردیا ۰ سلک در شک ، رع ، (شوتت د ندک ، دامی - در- تا گارت ر دها گا - ایک چنر کو دوسري چنرک ساخه برونا 🗴 **سول دینک** رانگرزی آر SILK انگر رر (۱) رئيسي كيرا (۲) آيك قتم كاريشم و المك وسُمَاتُ، وه (1) لكا نار - برأبر وم) يورا- كال مُعَلِّكُ (مُنْكُّنُ) (هِ) مُنْكُنَا كَا امر و سُلِكًا ما (١١) ١١) روش كرنا - مِلا نا - كاك مِلا با - بحراكها -ر رمی بنائے فساد ڈوالٹار مُعَلِكُمُنَا (ق) روشن بونا . وُهوال نكانيا به م ك كا بعير من ه سلمرسكم) ربع) مؤنف كسي جيزى يلك سي فيت يت ولينا- نبينكي - بيعا مز- تقاوي + سلماً وسُل - كا) (ع) فيكر - ايكتم ك فادى يا سوف کے حکدارتار مقیق کاول کہ سليكا دسُول - نا) (ه) (١) تجيدنا - ٢) جددا (١١) زخرويا -

سُلامَتُ رُورع - ن إ ١١) ميا مُدور ٢١) مُرْزِيمُتُنْد به سَلا مَنِ**تُ روى اخْدَيا ركزاً** دو، ٥٠ نيك مِلْنَى اخْدياشِ زاء رم، ميانه چال عينا ۽ سُلامتنی دین، مؤتَّث (۱) سخت - تندیتی (۲) آرام -رس زندگی دم) حفاظت + سكلامي (في مؤتَّت - ١١) تعظيم - سلام -سپاميا يه سلام رم) تو يول يا بندو تول ك فيرس كيفوان ياتعظيم كنا رس) ندرام - بیش کش دم) وه رو پیرجودو لهایا دهن كربيا ، ك موقع برويا جا ماك ، مُسُلا مِي ٱلَّا رِبَّا رِقِي مِنْ وَشَاهِ يَا رُمُينِ يَا مَاكُم بِالْصَيَّارِ کی مشرایت وری کا قریوں یا بندو قول سے آلمار تعظیم کرنا ۔ سلامی کی تو پس سرکرنا ۔ مُسَلَانًا (سُلاَ ـ أ) (8) يح كو منيك تقرب كريد داداً . (۱) قبریس رکینا - د فن کرنا به سلامًا دسِلاً تن ره وخت كانا - سوانا . سلل في دسِكام إي) (م) مؤنِّث (١) سِلوا ف كي آجرت -١٦) روفت - سيون - طمالكا + سلالي رسَلا - إنى ، (م) مؤنَّث - مُرم ركان كي كول اود سلانی بیسیزاده ابنازاداندهارا در مسال ایس مسلىپ دسكې، دع سے مانارنيسىت كرنا دق عذب كرناً لينگ (١) (١) صاف سمواريمسط (١) ب ورر ا محصا - معدوم المصروس ميت موع نعوش وال پلیمی رسلقی دسکت بی رئیلت چی) دو) مؤتث -عد وهوست كابرت + سلجمها نا اشل - حِمَا - نَا) (٤) وا) كمون - جُداكراً (١) بأريك ووربيجيده معاطات كافيصله كرناء سُلِي المِنْ المُعَلِّمَةِ عَلَى (٥) وا) كُلُن (٧) آسان موا (٩) معات ہونا حل ہونا۔ ننتنا + ليسلح دينغ، دع) دفُّن) الدُّحرب ستَّمبياد - اوزاره في بوش رع من منسي ربندميني ويانوسنمايل اليول دستكول- أول دع - خرك وياسليس ر ایک بیاری میں میاب قطره قطره کام بيل رسَل مُسَعِين وع-مُؤثَّثُ) (۱) بنشت کی آیک گفر (۷) خوشگوار جیز- (۳) شراب ۰

شیلمانی رع) (۱) منسوب بسیمان (۲) ایک تسم کادورنگا گول چفرجوسیاه وسفید بوناسی »

س مم

سکم ایم ای ده) مذکره آواز مال به شر برابر میوزن گورادع) زهر سس ۴

سُّهُ (ت من مذکر - بنو باسط که کُر با ناخن ، سقر الفار (ع) شکر - سنگھیا - ایک زہر ملا بنَفر جے میہے کھاکومرجاستے ہیں ﴿

سمّ فا تل رع المركز أرط بل - بست عدى م مام كن والا ورم *

سُمها دسَمُا) (ع) (مُرَرِّ) مُسمان - فلک - اکاس « سمها مسَمُال دسّا - سَمَان) (ط) مُرَدُ (۱) وقت - زانه دُور - مِنْگام - ساعت رمونع - محل (۱) رُدّت مِوْم فصل (۱۳) داگ رنگ - کیفیت - مزه « سما (سمال) با ندهنا (۵) کیفیت پیداکرا - زنگ جما

لطن پیدازن. سما (سمال) شدهنا ۱۰٫۵ نگ جمنا و بین کی کیفیت بیدا بوجانا پ

سما في رسمان وسي موسيد و الجن يميش معلل المعلم و معلل المعلم و معلم المعلم و معلم المعلم المعلم و معلم المعلم و معلم المعلم و معلم المعلم المعلم و معلم المعلم المعلم و معلم و م

سَمَاحِت (سَمَاحِبُ (ع) مُونَت (۱) فوشاً مدور کدر منّت میا پوسی ،

سُما حال دس، ندر ۱۰۰ اظلاع مضر دا تغبتت ما گای رای حالت رسمیفت ه

سما و در دستا ذھ) رس ؛ مؤنّث دد، گڑھا ۔ فار کھوہ د ۲) جگیوں - سنیاسیوں یا داجاؤ**ں کی ٹمیوں سے** رفن ہوسنے کی جگہ ۔۔

منان د سرود - ناج گانا «

سماعت وسماً عنت، وعى مؤنث يشغوا في سغوا في . سماعت كے قابل ول (1) من نينے كان (١) ميشى ك سبلنا رسن بنا، ده، رسیاجانا به روخت بونا به سیلو رشتوی دانگریزی (SLOW) سسست به دهماه سیلو دسک ساقی رومه ندگر) هٔوتی میں دور کی جنگه کام آیند والاکٹا ہنوا چڑا ،

مسلوا - مسلولی (شن - وَا) دع- مَدُکّ) بشیری ایک تسم + مسلوا کا دسل - وَا- کَا) ده صیبا کامتعدی المستدی +

سلوا کی از) مُونَثُ . در کمور سلالی اید و

سلوتر می دنگوت دری، ۵) خرکر مگولود کاداکشر بطانه سلوٹ دسکن وکٹ، دی مؤت ینکن میں « سلور دسن وزن (SILVER) مؤتث

ر میکارد بل د ور)راندری هم ۱۳۵۶ ۱۵۰۷ موسر ر میاندی- رفید- رویان

سلوگ د شکوُ ک) (ع) مذکرّ به راسته حیف ۲۰) مکان بین داخل هونا رق نیک روی - برناؤ بیمل سرویته طاپ به دوستی بیمنیت ۰

سنگونگ دستورنا) ده، (۱) نمکین - شبج - مزیداردم; نوش دنگ سایولا- گذمی +

سلمعط دسول مبتنگ، دامه مذکن بنگال کا ایک شهر و سبتی رسول به لا) (8) مؤتف دا) اُسترا- جا تو و غیرهٔ بیز کیسنه کی چنری سان (۲) بعش جا نبود اناع رس از مُفایی-

ی پر رف میں ہ پر ند آبی پ

سلینیسر آئی - برن ، دمند) دائد کائیلیر SLIPPER)
در در می جی - برا م با فی - بیش جو فی ۲۱ ملای کا ترام با فی - بیش جو فی ۲۱ ملای کا تراشد فخت بودبل کی مطرک پر اوت کی پھرای کے بیچ است میں *
یا مکا وال کی محبول پر کرا یون کے بینچ کیاست میں *
سلیط اسلین کا انگریزی SLATE) در نونٹ، بھر کی گئی *

سلیس رئینی ، ع) ۱۱ زم موار ۲۱) عام نویسل -صاف ،

سطیفه رسی و قرارع اندار تیزیشور و وفوت الیافت م سلیم رسینم (ع) (۱) اللیک و رست ۲۱) تندرست اق طیم - برد بار مسلع دوست ۴

سيليم الطبيع (ع) (العليم المزاج - زم ول (ع) و انتفند -وور اندلش - معائب الأئ +

کووراندین که ما به بر کرفت می د تی والی نوامور " سلیمه شاینی (ور مؤنث) ایک نتم کی د تی والی نوامور" ، وزنازک مجوفتی م

شیمان ، ٹیکنے آبان ، رع) نکرتہ ایک مشور بینبروشا میں ہوئے ہیں مشورہے کم ، نسانوں سے علا دہ اس کے ، تحت جن ۔ پریاں اور دیو و فیروہی شے م سبخص پر پیتقر بیلی (8) ایسی عقل جُ طعے میں جائے۔ یہ مبخص دوار (۱) مرکز۔ سیانا۔ جو شیار۔ درنا ، عاقل بُرهوان ' سبخص دوار (۱) مرکز۔ سیانا۔ جو شیار۔ درنا ، عاقل بُرهوان ' سبخصا ، بجما کر (۵) نهائش کرک ۔ آجی طبح تنبید کرک بھاکڑ سبخصا ، (8) دہن نشین کرنا۔ بتانا ۔ جتانا ، نصیعت کرنا۔ سبخصا (8) (۱) جانا۔ بوجہ اسانا ، کیمن (۳) دل میں نمانا

سنجھے؟ دی دوستنهام; دا) خیال میں بیا ، جا ؟ و مجا ، و مجا

سمدوهن رسم - رهن (ه) در رشن ا دولها در دولهن كی ایش مهلس میس ایک دوسرے كى سمدهن كهلاتى بيس - دب مرام من +

سمدهش کا منگل چهرهه چهانه ده رمش بری ها دت جو چوری کا لیکالمجمی شر جا) پر جائے اس کی وجست خاد میسی ہی ذکت اور تکلیف ہو - وہ عادت کھی نهیں حالات

سمدھی (8) مَرُلَ وولها اور کُلهن کے باپ کسیس سُمْری کسانے میں - اپ کُرُام ، سمندھ بانعران مکرکو وولها یا کھن کا گلرانا سمدھی کا گھر «

سمه هیانداده نقراد و دلها یا دهن کا کدرا سردهی کا کدر « سهر تی اتم به رتی کارس مؤنث (۱۱ دهیان سفیال میاد (۲) حافظه (۳) هند دول کی قام پیترکن میں جالما می ہیں " شمر ق رشم که زن) (۴) مُذکر (۱) ورد به طبیعه سابا دِ نشا - جبینه (۲) شبیع به مالا د

مرماً (ما) ما چیرنا خدا کا نام بینا رئیسی بایضاد سمع دسمنی رع) خرکر- گزش سکان کرن ﴿ سمع دسمنی رع من رخرشی کان کرن ﴿

سیم خراشی رع به ن رغر ن کان کهانی ماه به معد به دانگی سیمک استمکن (ع) (مذکر و مؤشف) زمین کے پینچے مسلم محمل

ستمن (ف) مؤنث ميضبلي - سه رگر « سنمن انداهم (نت)گورا - جفآ اومی رمعشوق سیم تن « سنمن بررون) و مجمو زمن اندام، «

سمن دستُن (انگریزی ، S U M M O N) رمذکرز پر دا نه طلبی رئبا وا - اظلاع نام - اعلان - طلبی- پروانهٔ

سمن جاری کرنا دارحب قاون طلب او یا پروانیمیناً سمن فی تعیال و تخطیلی کاعمل میں انا یسمن کو بجالانا ، سمن رسند، دف من مرر زروی مال گورا مطلق موال سمندر رسمن و در رون ایت کیل جو اگریکا کے الدیکا الت - (۳) عام کی توجی قابل به سماعت باس طرقه (۱) ایک فرات کی ارمؤنش (۱) ایک فرات کی ارمؤنش (۱) ایک فرات کی سماعت - یک طرفه واگری سماعی (ع) شنا ہؤا - روایتی - سیند ببینه به سمای قررشنگ مرمر به سمای رشنگ (م) مانند - برابر - نظیر - ثانی به سمایا (ع) بوراس الحیان الحیان المیسک آنا - اندرا ایئی برموان سمایا (ع) بوراس الکی المیسک آنا - اندرا ایئیرونا سما وات (ع) نذر - شاک جمع - اعل ک-آسان سما وار - سما ور رشا - فرار + شا - فرا (ن - ندرا رف)

پانی گرم کرف کا لوہ بے وغیرہ کا چولھا ، سماوی رح) سمانی - بالائی - أو پر کی - سمان کی + سُمَا ٹی (سَمًا - اِسَ) (6) مؤتٹ مِنْ مُنْ شہر وست -بُرو بادی - بر داشت - وصلا - طاقت محمبت سُمَعِیت (سُمُ - بَتُ) (6) فرکز سند - برس سال - ہندی

سمهن هر دسم ٔ سَهندند) (ها مذکر سرار شد به ما آن نسبت مُنتَق (۱۲) قبیله میکنیه (۱۷) داه وریم به سل طاب (۱۷) گرفته میداده ای (۱۸) کسید به فرد.

۳۶، گُوت - برادری ۵۱) نک - قافیه ۰ شُمُدِن هِی ده، دشته دار - قرابی مستفقین - با ۴ سُمُن رَهِی پنر(۵) مُرکز-شجره نسب رنسب نام -کسی نام م

سمیٹ انم پٹ) دس مذکر کیب گروں کا آگ پررکھنے کا فاص برق 4

سمپورل (سمّ - بُوْ- رُقَى (۱) بدرا م كال مثّام . تمثل سُمْت (سَمْت) (ع) موّنْث . راه . روش - طرف .

مت (شمت) آغ) مؤنث راه ـ روس ـ ط عاب ـ جهت ـ پیگو ـ دُرخ .. معرف الله م

سمت الرّاس (ع) نمرٌ-(۱) سركى طاف (۲) ترقیخه کلک ل- (وج (۲) سرسے سمان تک کا سیصا سِمَٹ دیمَث (و مشاکا معرد

سمٹ ح**یانا (ہ**) سُکڑجانا۔ اکٹی ہوجانا ہا گٹینا۔ کم ہوجانا۔ ختم ہوجانا پ

سمنگیل (۱) (۱) اکٹی ہوتا ۔ شکوانا (۲) رفست ہوجاتا رمیں مرجاتا ہ

سمير رَبِّهَ فِي اللهِ مَوْنَتْ مِنْقُل مِنْهِم وانش -اوراك كيان -وانهازه وانهازه

وایلی م مُنْجِر لِوَجِيدِ (د) مَوَ شِيء فعم وفرا - شد بحقل و دانش -کُبان - دهبالطاع

ایش ده سال کی عمر۵ مین رسیده رخ رف ، بوط ها یضعیف عمر کا آدی و مین رفن روه ، سن کاامر ۴ مین رفت (دی خردار جوجانا - اگاه موجانا ۴ نسن رسے ڈمول بہو کے بول رہ، رمش بڑے زبان وراز زن مريد كي تفبت بوست بي م شُون گُون (8) دَمُوَنْث) (1) خَبر-اُكُونَيَّ مِو لِيَ خِبر-(٢) يُوشيده غر- تعيد - داد لا ر سُرِحُ فِي لَعِنا (8) وا حَمِيب كرسُننا وم معيد لينا ـ خفيه راز در بانت كراء سَن رسن، ره، ذكر- ايك پوداجس كي جال س رسیال منی بس + ، SUN ، ذكر م كتاب. سن رسن (انگریزی سن سے (8) (۱) مبلدی سے (۲) زور کے ساتھ ، س رسن (٥) (١) ب موش سب واس - ب خبر ٢١) خاموش رچُپ جاپ - بے حس و مرکت 🗻 سَنّ موجايا و ١٤ شر مانا كسي عضو كحس و وكت سُ**نَا**اسَنَاهِ رَ**نَّانُهُ ، مُوَنَّتُ ۽ ا**کيب يو واحس کي پٽي دست آور . ہوتی ہے + سُنْنَا رَسُنْنَا) (ہ) ایان سے آواز معلوم کرنا کان مل دى قوقير كرنا - غور كرنا - وحصان ليكانا 🖟 سنانن ديئًا- بَنُ) دِها، قديم هندو ه سنا بن وهرم معماره، روي در الدر بندو مرب داول كى مجلس ركى ومعازأ ، ديوى ديوتا ول ك يوسط وال لوگول کی انجمن پانگنگی 🗸 سَنَا قَا (سَنْ - نَا يَهُمَا) (ه) مذكر (١) جيرت -سكنه كاعالم سنسان - بُوكا عالم نه فاموشی - چُوپ بهاپ د (۲) پخوف رومېشت سهم پ سُناهما أنا -(ه) تُدرجانا مسهم هانا يعني كا عالم طاری ہونا۔ بے بیوش موجا گاہ سنامے سے برسنا رو، زورسے برشنا، شدت سے برسنا- موسلا وهادياني يدنا - جهاء ل برسنا + ستنافع كامينه (٥) مُزرد أزور شوركى بارش معطرك ستابية بي أجاما (٥) (١) حرت من بوجانا (م) أر جانا يسم جانا رس بالكل يثب قياب موجانا م

سمندل رسمن - وُزْ) (8) مُركر - در باع عظم - بجرمجيط -سمندر بأدم نا رفا (م) عبور دريت شودكرا-كك ياني ببيب - عبد دطن كرما + سمندر بهل (١) و ذكر ايكتم كاوريا في كهل و بطور ووا سمندر حمال دی ندر و وجاك جودريات عظم من رول پر حم محم كر خنك موجا أات - اورووا وغيره میں کام آتاہے + مندرسوكم ره) مذكر دما مذكر- ايك دوا .. سَمَعُكُ وسَمَيْكُ) ري (مذكرٌ و مُونِّثُ) كيبوں كي گري جو أبال كرنكالي جاتي سب - نشاسة • سمُوَجا رسُمُوَّ كِياره، ورا- يتام - كال-سارا ٠ سَمُورِيَّتُمُوُّدُ (x)، مُركزً إيك نها يت باريك بشيم والا مرفت بي جانور ا دراس کی کھال ٭ سمو سا رسموستا) دل مذکر مشتث شکل کی تی ہوئی چیز جس ك اندرتم يا تركارى يا ميشا جركر يمن ب سمَوهم رحموم) (ع) مؤنَّث (١) زهر يي بكوا (٧) ور گرم سمُونَ رسمُو من المرار عن إلان - إميركرنا - تفندا ادر كرم ياني مِلانا معتنف مزاج بارنگ كي دو چيزين ماكراغتال مُيتُ رَسِمُيت) (ع) ساق بمراه - بابم - المط 4 بمبيّت دع موتث زبريل - زبركا انزه ينط رسمين (١٥ مؤنث ١١) سيننا كا امر ٢١) وه دواحس سے اتمام شائی تنگ اور عبست موالے تمامض دوا 🖟 سمينيا ده دن فرام كرا - اكتاكرا دو النكرا -جست کرنا ۔ نسکیونا ۔ ای م کو بینجانا ہ سيم (سَمني) رع) دا) تشغير و الادم) خدا كا أيك صفاتي

س-ن

سِنْ امِنْ إدع) مُرّر عربه سال - مقدار عمر • رسن بورغ نه يورس بوعنت باسن تيزياس شجور. مُرَّر تَّبِيرِي عَر جواني يوء شب ي عر- (قالونگا)

يمرا وسيي - دا) دي وكيمو وسيرا) ٠ نَخْتُ رَسُنْتُ) (ع) مَرُكِّهُ ساوه - رشي - وهرامًا -به درونش - جوگی - غدا پرست 🖟 مُعَلِّن رَشَنْ - نَكَ) (ع) مؤنّف (١) راه - روش -عاوت به دستور - رسم (۲) دو طریعه حس پرسمبر فدا اورفكفا وصحابر مرضفمل كبابره مُعْنِت المالي رع) مؤتث - باب دادا كارسم ٠ مُسَكِّنُ أَبِرا بَهِي دع- مُونَث (() حضرت ابراميم کا طریق عمل (۱۷) ختنه 🖈 سُنْتُ رُقِي أَنَّ فَيَدِّيرُهُ مِسْ فَيْ كُونُهِ شُدنت نبوی دع مؤنث، شخفرت کا طریق عمل 🖟 **مُنْ نَنَا** رَمُنْ - تَا) وقع - مَرُكِرٌ) ايك گيلوي + سنتاب وسن - تاب وس - فركر) دار مصيبت رائخ وغم (۲) درد . تکلیف (۳) تیز حرارت (۴) سوجن (۵) آگ (۱) توبه - بجتاوا (۷) جوگ - بیراگ ۴ سنتان وسن عان وس دخرومون و و د بال منت ا دسن . تَرا) رق دنميمو دمعكتره) * سُنْتُ مِن رُسُدُت مِنْ المِسْدِي المِسْدِي المُسْدِي المُكْسِنطري SENTRY . رخر كرا بيره وين والا - ياسان - جوكيداره سننوكم رسَنْ - تُوكُمُ ١٥) ذكر -صبر- اسْتقلال - قناعت اطمينان رتستي ٠ سنتوكمي (ا) قانع مصابر يعلمتن ٠ سننظر (شُن - فَنْ) (انگریزی) (CENTRE, مُركَّة مركز و سنطرل رسننگ - رُلْ) (۱۶۸رزی CENTRAL) مرکزی سور میانی 🖈 سنطراچیل ۱۰ ترزی ، CENTRALJAi L) مُرّت رِكُرُ مِي مِنْ - دِر سَا بِي فَيدِ مَا مَهِ * سنظرِلَ رَفِينِكُ سكولِ (انگ CENTRAL TRAINING) وَكُوبِ مركزي تربيت دين كا مرسه - ده مررسه جهال استادي وغيره كى تعليم دى جاتى ك + سنجاب رئين- جَاب، رف، زكر (١) بوج سے كھ بوا جاورس کی کھال کی پوشین بناتے ہیں (۲) اس جاور کی کھال + یخاف رنتخان، ال دیمیورسیان، نْجُوكُ رَمِّنَ - جُرُكُ) رَمِي مُركز رَا) سِل مَا بِ رَاتَفَا فَيْ لَا مَاتَ موقع ۲۱) حاوشر ساخه - واقعه ۱س) نصيب -

م**سنا در** دسنا در) (ما) ذکر - زرائر- ساده کار - زور منارکی کھٹائی اور درزی کے بندروں رک وت منا رکوزیورگی کشائی میں ڈالنے کاسا: اور ورزی کوبند لگائے کا حید مت ایک انفے کے ای کی بِسْلُاقَ دِسِنَان دِت، مؤنَّث درون به تیری وک. (۲) بعالا - نیزه - برهمی + سُنْهَا ثَارِي (١) كانَ مِن ثُواَنْ - كَمَنَا (٢) كَانِ ن وينْ -مِرًا معلاكت وطعنه مارتا (٣) كسى كے روبروكانا شنانی ر شناونی (۵) مؤنث - نبرمرگ ـ موت ی خبر و يروس سي الني ا سناني يا مسنوايي (م) مؤنث (١) زياد رسي ساعت ۱) پېنچ - رفل ٠ بل رسمٌ - مُبن) دع) ندكر - ايك نوشبو واركهاس ت الحظرا در مثا اسي عي كيت بين به الطبب رع) مؤت - بالمط تستبلم اشم منبر اع) ذكر ١١١ نوسند يميون يا م كي ال (٢) المسلمان ميصط برعايني كنياراس كانام ، المسلموسية والموسا) و سُكْنِيهِ رسُمْ - بَهِ م دف، مذكر - برما - سوراخ كريف كا اوزاد + سنيهالا رستنه*ا* كا) ده، منكر وه افا قدح بيارول كو موت سے نزوک معلوم ہو ایاہے ۔ بعها لالعنيا ده) مر<u>ئے سے پہلے کئی قدر ہوش</u> میں سلبھالیا (8) دد) تفاتمنا - روک رد) مرد کرنا - گرانے کام کو بنانا دس، تیماروادی کرنا دم، گرے مند دینا۔ ، إعقوٰل برلينا. **بعما لوُ** رسنهما أن ايك درخت . معل اسْنَبُول، ٥١) سنبطنا كاامر ﴿ المنتعل كرده (١) لكلف سع بن بن كردم) عُمِرَ مُر سنجعلنا دي دن عمنا- وك - كرينسي بينا - عمرنا-قامُ ربنا دى خروار جونا دس ، رام جونا - افاقد بمجهلوا لاي محاوره- جوش مين آؤته تيارجوجاؤه عَيْبِو لَبِالسَّغِيْةِ لِيَا) (8) ديميورسيو ليا) م

کا بول و برازیمچیگے۔ اور مهتر باہرے کمائے 🖟 ت اسی دسن - ڈا نینی (ہ) مؤنث - گرم چز پرمنے کا کم دست پياه - ميڻا و سنظر مسفطر (٥) موطئاً ما زه - مثلًا کُلّ ﴿ سنرے دس وی واسے دانگرزی SUNDAY ر مذکر - انوار کیپ شنبه ۴ منظ تمييط دين روي تركيث ١٠ نگريزي SYNDICATE ج مؤنَّتُ ومنتظما ن تعليم كي اعلي جما عت م سُعْسِهارِ رَسُنْ - سَانُه) دی مَدُکّرٌ- دُسُیا- بِهان - کاننا پُهِ سُعِیا ن رسَنْ - سکان، (یه) مذکرّ دا، ویران - آنازُ دی، فاموش يرجُب جاب رسافوفاك يطوراؤنا سغیر دسنسرا دارد CENS OR مذکر کسی إنكس روك والمعتب . سليكرك وسنس - كرك وس مؤنَّث - ١١) مقذس -على و داففن عاف دى كمل ادر يورى زبان -وسى واصطلاحاً ، وه يأك اورست سد زبان بس يس ہندؤوں کے شاستر منصبط ہیں ، سننسانا وسُنْ بَنَا يَا) (٤) سَن سَن كُونَا يَصِبُونا) -رد، کی کا عالم وس کا نینا - تفرنفرانا - لرزا ٠ سنسها مبط رباليسنن (٥) ثونث يغني سكه كي سی مالمت ر منعف طاری موے کے وقت کی كېنىن د مي رسَنْ - سيى) رو- مونث ، ولارون اورستاردن كا ایک اوزارجس سے گرم دھات کو پراکرا کے سے خالے اوراس برج ث لكات بين ٠ بِ بُكُ رَجُكُ وَ وَ مَدُكُ وَ وَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ ر ہی سنکٹ کا امرہ سنک دننک) (۵) منکر خبط سود در مایول جون ر سنكاد دسن - كار) (١) سنكارنا كامردم) (خكرًا) سرية بمه بالإنتاكا اشاره وسى بلاسط كي أوازه سنعكارونيا يتغيكارنا دين الأنكي يتعاث وه زيادين كما نادس هانا سشكرا منت رسُنك مرانتُ ، مؤنث (١) تولي آخا ب كادن ، ما يمسى ر کی میلی تا ریخ (۴) ہندووں کا ایک متوار 4 سفكلب اسن مككب، دس، خارت فرات - وان اند سننكرك كرما (د) در) خيرات كرا - د ان دينا (۲) جبه ركرنا وممى كام دياء سنکنا رای اک سے رسک و غلاظت ایکان ۔ اک

منچه رسنچی دی. مونت، سابخه کامخفف پ سنما رود مؤنث شام ، سخيها بتي كرنا (٥) شام كاجراغ جلانا - دِياروش كرنا ٥ بخصار رئيجه- لَا) (في تجيك سے جيوڻا - اوّل سے تبييا < سنجيد كى رسن - جي روگئي) ن - مؤتّ (١) وزن (١) وقعت ستجیده دف ، ۱۱ موزون - بچا بنود ۲۱ عباری مبرکه ۳۰ متين ولهميده - تجربه كار + شجائي وستجار آي ره منشن درينبيناري سيميني كي چَرِي رِينَ - جَرِيْ) (الله CENTURY) جَرِي رِينَ - جَرِيْ (مَوُنتُث) صدى دايك سوسال , لسند (کنّه) رع) مؤنّث (۱) بهردسا کریخ کی جزر۴) پُیقِه فوب، د ساویز به سرنیکید، سرکاری رعباری و سندیا فیۃ (ع) وہ شخص حب کے باس سی امرکا سٹیفکیٹ سندان رسن ، دُان) (ف) مُو تَثُ - ابرن - وه الهني مربع بقاحس پرمخورے سے اور کوٹتے ہیں ، نسندر رسُن - و () (8) خولصورت رحسين يشكيل ميسل م مُشْدِدِس رَمْنْ - دُرْس) (في مُركزٌ - ايك بشم كا زرو زماً كا سندس رشن- وُسْ ، وع مه بذكر ايك تسم كافيني ويباه سندلا دئندُ-لا) د ۱۰ نزرٌ؛ ايك نشر كي كسك م سندور درسن وگذراه) دیجهو ۱ سیندور) که بشنده (مینبده) (۱) مذکر ۱۱) مندد - در پارس شمالی مند کا ایک دریا بحس کے معاون تبلم بیاس - راوی حیاب بياس اورسنگيج بن ٣٠) پنجاب و ارا چي كاو مياني علاقه سند هلی دینند ه برانی (۱) دمونن (یک نشم کی سبرهی جس کے بیاروں طرف سے اُور کو ح ما جا سکتا ہے: سفرهيا رين - دعيا) رس) مؤتف دا) دن اوررات ك عف كا وقت ٢١) صبح - دويبراورشام كي يوجاد ب دید انتیا انتیا - سازه) نرج دار بینام نیز (۲) مرده تَتَفَدُمي اسْنَلْهُ- يَهُ) (6) ذكرٌ- شك - شبه لنوج - بجارًه سنط ارسَن - دا) ۱۶، نذکر - جان - قری سیک - زور آور ۲۱) سٹٹرا س رسن ۔ ڈا ش، رہ) مذکر دا،طہارت خانہ ریا خانہ۔ ما سع مزور - ٢٥) ، صطلاحاً آوركي هيت كا بإخا ر جس

راسی طبح اس کا کام منام کردیتے ہیں ، کٹاک ساز کرنا رق بخر مارکر کام ، م کرنا ، سنگ ساز رفت ، بخر بنانے یا درست کرم والا. معلی منگ میں برمعلی منگ میں

سندگارخ د خ) نذکر دا) ده عکرج چنری اور پیا ڈی ہو پر دیم شخت - مشکل محضق پ

رم سخت مشکل میمنس «

سنگ لوح دن عربی نمر تر ترب کا پتر و و تختی

یا پتر جو مزاد کے سرائے مرد سے کا حال یا تاہیخ

ر وفات وغیرہ کے مشتل کلے کردکاتے ہیں
سنگ مرم دف مذکل ایک تیم کا سفیہ پتر و

سنگ کوئی (ف عرف) دخر کی ایک قیم کا ساہ پتر و

سنگ رئینگ (دی خرد را) ہمراہ ساتھ دی اکتا اور انگار در)

سنگار دستگھالہ ، شنگار دنا کھاڑی دی اخراد در)

سنگار دستگھالہ ، شنگار دنا کھاڑی دی اخراد در)

سنگار دستگھالہ ، شنگار دنا ہمراہ و شنت رحا

باس رم) زیور » سندگاروان دن پذکر وه ظرن جس بین موزنین ^اان آرانش مینی کنگهی - شرمه -مهی - م ثینه ومنیره رکهنی

بین * سندگارگرفا دی بن - سنورنا - آ رائش کرنا * سنگست دسن سگن دی مزتث (۱) جملی - دفاقت ر(۲) شرکت رساجها یصوبت *

سنگیزه دف مذکل سنترا مدکمتره مه ناریج مه نارگی, سنگتی کنشک تن ۱ه مذکر مرفق مه بهرای ساهی. سنگر سبکک گراات ذکر ۱۱ کهانی مفتد قد ۱۷ دمه م مورچه (۳) لااتی کے موقع پر بنانی هوئی ویوار (۴) باخ باکھیت کے اردگروکی ویوار،

سِنگر (مِنْكُ رُكُ) رانگ SINGER ، كانے رِ والا ـ كويا +

سِنگُر وَسَیْکَ رَائِی (انگ SINGER) فرکز امرکید کوایک باشد وجس نے بینے کی مثین ایجاد کی ہے ، سِنگر سُوشگ مشین (انگ SINGER SEWING Machi-

سر مونون کی ایجاد کی ہوئی سننے کی مشین ہ رمونٹ، مشکری ایجاد کی ہوئی سننے کی مشین ہ روز ور مقدم کی سند

بنگر فی (شکر یک) دی بند سنورنا به راسته بونا بیخا، منگریتی انشکک به بینی ۱۱ مونک به معدے کا ایک سنگریتی انشکاری میں بار بار پاخانے کی عاجت ہوتی ہے سنگنگل رینبکت برگل (انگ

ر اکرا - مجرو ، سنگی رئینگ - می) رس - مذک دویا و د سے زیارہ منتلف سنگوری (سن دگری) رس فرگردا) مشرم رحیا رحجاب -(۷) در طرکا - اندلیشه - وجم رس) افنوس - در این و سنگونا دانگریزی SINCHONA) فرگر و سنگونا دانگریزی خوشجس کی عبال کے سفوت یاست سنگون نمن نمتی سے و سنگور در شیکش (8) فرکز (۱) گونگا رناقوس - برای کوڈی

شکھ رہے تھی اولا نڈکڑ (۱) گھونگا ۔ ناتوس ۔ بڑی کوڈی جے مبند ولوگ بجاتے ہیں (۲) سوپیم (۳) زبورہ سگٹا میں

سنگھٹی وئیکھ برنی اوی مؤنث وہ عورت حیں کے بال لیے - فذوراز جسم متوسط مزاج چڑجڑا ہو۔ راور خواہش نفسانی ریادہ رکھے ہ

سفکھیا (سَنْ - کِیُا) دہ) مُؤنث - ایک تم کا زمریمُ الغار رچومعدی می جوناسے اورنیاتی ہی +

سنگ رئیک دفت مذکر را چقر بر جرای دن به بوجه. سرز (۴) تمکین مو قار ۴

سنگ استان دن، خرد د بیزی پقر سنگ در « سنگ آمدوسخت آمد د ن، دشل بیمفیبت کا کام سر جار و ناجا ربزنا می پل ایمفیبت پرمصیبت ،

ساگ آهن دروه ای پوره سیبیت پر تصنیف ساگ آهن روه ای برکرد مقناطیس به جمع بیشر به حرو ۱۹ گفت داد میشر «

ر ۱ ؛ اُ مُنْ اَنْ دالا پَنْدَ سُلُّ السوو دن رع) مَرِّد ووساه چَنْر وَکعبة الله کی دیدار میں نصب ہے اور جے سلمان مقدّس بچر ر کر کو چھے ہیں ج

منگ بارس دف ندار بجرانکیم دنمیودبارس بقر، سنگ بیشت دف ندکر میموده

ٹنگ تزاش (ف) ذکر آپیر کاشنے اور پیر کا کام . ریائے والا :

سٹنگ چراخیت دف رع، ڈکڑ-ایک سنید بِپُڑوِدُخ رکے کیے نمایت منیدہے ۔

سَنْ**گ دِل** رِفْ) چِ**تْر**َی حِپّانی والا بسخت دل ہے۔ رپر رہم ی^ی کوٹ •

ر رهم - کمتر و سنگ را و دف، ذکر - وه مچتر جورات پر پا نهوا سمت جانے والوں کو تکلیف دسے (۲) سدّراه مذاهمه به وانس و

ر مزاحم - ۱ نع ۱۰ سُنگ رمیده و ت ، ندکر - کنر - روژی ۱۰ سنگ سال و ت ، بیتراؤ - ایک قسم کی شرعی سزاحس میں اوی کوکم یک زمین میں گاڈکر بیقر ارسے اور سانو گؤسهی دو، طهرد توسهی - صبر تو کرد - بعلاسوچ تو - درا دهیان توکرد + مرد در در در د

سنهور ما استفراد که (۱۶/۵) درست بونارسجنا ۱۰ استنه جونار ترتیب سے مکتار ۱۳۰ انجام کو بنجیا +

سند (سَدَّ) (ع) ندکر سال سرس سست ۰ سند چلوس دها ندکر کسی بادشاه کی تخت شینی کارس سند روال دف ندکر موجود سال ۱۰ سال ۰

سنه روال دف المرکز برجوه سال ۱۰ مسال ۰ سنه علیبومی دع) فرکز وه شسی برس س کامسا ب محرت علیف علیه السلام کی بیدانش کے زمانے سے

شروع ہوتاہے ،
سند ہیجری امن مذکر سال موتی ۔ و، قری سال جھرت
سند ہیجری امن مذکر سال موتی ۔ و، قری سال جھرت
سید سند اسلے امند علیہ والم وسلم کی معظم سے میند مندرہ
سو جمرت کرنے کی تاریخ سے شروع جوا ،

سنهرا به سنهرمی دمشد که ارکنهٔ وی ده در در سوخ که رنگ کا زرد - پیدا ۲۱ طلاقی زرّین - پُر زر سوخ ک

سُتَّى رَشَنْ - بِنَ) دِعَ) مَرُرِّ - الرسنت والمجاعث بيلانون كا وه خرَة ، فلفائت الديدكوبريّ ما تنا اورعلى قدر ما انب جارول كوبزرك جانبا ہے طابقة رسول المندا برقائم رہنے والا خرقہ شنت رسول سلم بر چلنے والا

گروه . سنهاس دسن بهناش، دس مه ندکل دا، و نیامپرژوینا مهنور

معیری پر سنی برگر تارک الدّنیا به فقیر جگی با زاد فقیر مستی اس به برگر تارک الدّنیا به فقیر به گی با زاد فقیر م شنی آن سنی کرنا ری شن کرفال جانا به چپ سار مها و سینچه رسنی به چری (۱۵) هزاره) سا توان ساره - زعل به مینه مینه به مینه به خوست

سلیم آئی (ہ) زمل سارہ کے اڑ میں آنا۔ نوست آنا اَذْ بار آنا - بُرا سارہ اور بُری گھڑی آنا ﴿ سنین رہنین) دع - ہذاتی سند کی جع - سال ﴿

س - و

سُو رسُن رن سنت - طرف رجان . سو رسُن ده سوناکا امر م سور رسُن دی صد- با تی مین مسیکشا - ۱۰- ما . سولسوے دی (۱) مین وی بانک درست ، درباؤں یا درخوں سے منے کی مجد + سنگوا کرشات وار روی سنگوا نا کا امر + سنگوالیش سنگوانا دی رای میم کرمین دی لوشکمسوشلینا رسی دار باان دی ترتیب سے مگانا + سنگولی ریشکر فی در روی مؤنث دارو فلات یا پش وغیر

بعگو دلی ریشکر فی) (8) مؤنٹ (۱) دہ فلاٹ یابش دغیز کا نول ج بیوں سے سینگوں پر خوبصورتی کے بیٹے پڑھلتے ہیں (۲) گلشے دغیرہ کا حموثا سا سینگ (۳) جاور کا محصد ا

سٹگوری رینگئے اوئی رہ ۔ مؤنٹ)سینگ برچڑھانے کی شامہ م

منگی در این در این ندر ۱۱ شیر میتر بول رواج و ل ادر منگی در بیگی (۵) ندر ۱۱ شیر میتر بول رواج و ل ادر منگیون کے نام کا عام جزو (۴) برج اسد ۱۳)

نبعن ، نا فری ، سنگها او ارسکی و آوا) دی مذکر و ایک خار دار میل و اکثر بوهرون میں موتا اور اس کا کیٹول "گل نیو فر" کسانا رہے یہ بھیل کھانے اور میٹول دوا میں کام آتا ہے ، ا

رہے ۔ بھی کاسے اور جو ان وہ این کام انہے ، سنگھیا ڈام تھیلی رہ ۔ مؤنٹ ایک نسم کی جیلی ہ شرکھیا سس (بن ممکن ن)(ہ) اُم کرنے خص شای سربرہ رائ کنٹ ڈ

سنگهانا در شنگها یک دو سونگهان کا متعدّی ۴ سنگی در شنگ برگ دری دوی ندر ساهه - جمرای - رفیق ۴

منگیت رئیگ رئین، دس منگل ۱۱) ده گانجهت سیم دی ل کرگائی - انترا دم) ده تما شاجس یس گان - باجا در ناچ جودس ساز ادر ناچ سے ساتھ

گان کائن و مشکین د ئنیک - گینن) دف دن جاری - وزنی - گرال نشخت دم) ایک تشم کا متعیار دس) بیقرکا بنا خوا و سنگین مجرهم دف - ع) نیکز- مهاری تصور - ده جرم

بائن، وطنت سزائے قابل موء سنگین ول دف سخت دل به رخم بر مخدد سنگین سزاد من مؤت بسزائے سخت عهاری سزاہ

سنگایی (ف مرخت مؤنش مفتی به مقابل در دبر دیم مم کلا به سنگی رئن بم کل از روب در میم کلا به سنگی رئن بم کل این منظم رئن برای منظم کلا به سنگوار رئنوان روی مؤنث (۱) سباوٹ در رستی - درستی - اصلاح (۱) سزا دلعنت در جیسے مجھے فقدا کی اسلاح (۱) سزا دلعنت در جیسے مجھے فقدا کی ا

سٹوارٹا دی (ا) ورست کرنا -اصلاح دینا دم) ترمیت سے لگانا - کاراست کرنا • سَوا رسَوَا) (ع) ایک جویفانی زیاده - ایک اوراس كا بو تفاحصته - بنها و سوا نیزے برسور ج آنادی ۱۱، نهایت گرمی پ^{وار}۔ آگ برت (۲) تیا مت ۱جانا • میوا دیوا) دع) حرف استثناء د۱) ماسوا- بجر- بغیر وم) زياده - فالوّ + سواحل رسوًا - جن رع - مذكر) سامل ي جع يكانت سَوارُ وَسُوانِ ره- مذكرٌ دا، وْالْقدْ- مزه-يالْ د ۲) ذ حت - خوشی ۳۱) محبّت - اخلاص ۴ سواو رشوّانی (ع) نذکرّ- ۱۱) سابی کالک (۲) افاح - اردگرد - حوالی شهردس ؤ من - مکه 🕟 س**بوا**یه دسواژ) د**ن** مذکر تراکب سگهور سے دغیرد برجرطها بئوا ج سواراج (سواج) ۱۵۱ دیکیمو (سوراج) د سواري آناره ، نينرىين لانا د سُوَ ال رَسُوَال رَبُ مَنَال رَبُ مُلَكِّه دِرْهِ است - مانگ - الناس (۲) وريآنت -استفسار ,٣) مشله عقيده و سوال از آسمان جاب ازرسیان دن دش، سوال کچھ جواب کھے۔ سوال جرح رع) خرا سوال تردید - بات می سے بأت ديول كر اعتراض كرنا و گرفت كا سوال و بات كرنا سوال حل زمار و) مندحل رنا . مشكل على يُناكِي عقلت کاکھولنا ﴿ سوال خوا فی رع- ن ، مؤنَّث ، دعوٹ یا عرصیٰ کا سوال دِقبَق رع مذكرٌ) باريك سوال جن يرتحبُ موسكُ ا سوال متمم رع نری ده درخواست جواسطامب کی می دری رف کے لئے دی جائے ، سوال مرمٹ دع۔ مذکر ، عرمنی کی ترمیم اور درستی کے ہے سوال مرصل إلى المطلوب وع- مذكر إبر بين والے كے تطلب يك بينجانے والا سوال . سوالي (سُوَا- بِليْ) (ع-ٺ) (ا) مانجمنے والا دم) مرشج سوامي رسَوًا - مِيْ) ١١) خكر - دا، ٢ قار ١ لك - حاكم -فدا دند- بادشاه دین پتی - سیال - خاوند خصم.

شو هررس) حرمو - بيير- جو كي ٠

سوانا - سواير (سِوَا-نَا -سِوَائِدٌ) دع - مُركز المالمد

سوبرمو ده) سوئی صدی ۵ سوفائن سيخ (٥) بت كوست كى - برجند مبرسد سازی اور کرو فریب کٹے 🖈 سوحان سے صدیحے دن سوجان سے قربان -سود ل د مان سے ربان اور صد قع م سُوحِان سے عاشن ہونارا ، زیس شیداد والہ نېونا په محوېونا و سو حيدياً ميں ره) سرچه حيبائيں بمسي طرح يوشيده کريں ً سوون جور کے تو ایک دن سادہ کا الدوت الميشه أيك سي شخص كي نهيس حدثي - چور المجي يه مجمي يرا اي جا آهه سود فد سربر كي جله كي توايك و نعه شریف کی نعی علی جائے گئ و مسومِسرکاچوما ده) ایک ایسے دانا یا زدزا در کا سویر سو شنارگی ایک لولارگی ۱۵۱ دیکیا دت، کمزورکی سو چوطیں زبروست کی ایک چوٹ سے برابر ہوتی میں ۔ زبروست کی کوشش ذبر دست سے آ کے نے فائدہ سُوسكون بدت زباده ربا ذاط - بكرت ٠ سوسوول كها يا ده مايت عضه اوريع وناب كهانا مد سوسوگوس (۵) لمها سفر- دُود وُور آور سول 🖟 سوسوکوس محاکنا دی شایت د میدگی ادر وشت اختیار کن - دور مجالک - پاس من میشک - الگ ربرا و دورائ - برے مواہ سورسياسك ايك من (٥) اكها وت عِنْ واما مونكم سب کی ایک رائے ہوگی 🖈 سوغلامول گهرسونا د ق کهاوت - اگرفرزند به موتو سُو فن موں کے ہوئے ہی گھر خالی لگنا ہے۔ بیٹی ایک ر فرز پُدیجی آبادی خانه کو باعث بہتے ہ وَ إِنَّ أَكِيبٍ مِا مِنْ كَهِنَّ وَمَا مُخْتَفِرا أَكِ إِتَّ كُمَّا وَ سوگرهٔ بیما ژبن ایک گزیهٔ وارین (۵) دک دت)بظاهر التسمع من المراتع بالمزارت كي وقت فوراً سۇنگىٹول مېں ايك ناك والانگورى دكها دت)سُو عبب دارو آمیں ایک پیطیب سب سے زیادہ علیجا خيال كماجا تابء نشو (سُوْ- ۲) ۱ ه) ذکرّ- ابک قسم کا نوشیو دارساگ ۴ مسوم سنواد منوام - سوال دی - مذکر بهت بری سونی م

اس کی اولا د ریا د ، خطرناک ہوتی ہے 🖟 سُوت برسُوت إ ورصل با (٥) دك وت ايك دهن ے ہوتے ہوئے ووسرا دسمن اور ممانا اور بھی وکھ سوت يُون كي بهي بُري جوتي ہے (٥) إسش الرك اكرچ مشراري نديعي مو- بيربعي ايتها بنيس ويمن اوني في مرا معلوم ہوتا ہے بر سُوت كالاناجية جي كاجلانا (٥) دكها دت) ووسرى جورو کا لانا يىلى جروكو زنده درگوركراب + سوق رشوّ - تا) (8) ندكر (1) سوت مشيّمه - كعاري نبليج ا ام) خفته - سوتا بنوامه سُنونا با (۵) مذكر مده وشني جودوسوكنول مين قدر في طور بر برد ہے ہے۔ سُوت مرکب کولی رصلا ہے اِسے المعم الحقادہ، رکستان بے اصل گرار - خواہ مخاہ کا محصرًا ا سُونک رس، مذرّب بیخ کے وقت پیدائش کی اہلی ہ شوتنا يسونلنا النوف بالدائيون أمادين أماده في العمات كرنا يوسنا - مذب كرنا - كميني لينا ، شوتوال اسوت وان اه وكيد رستوان + سُولِی وی شوت کا بنا ہوا ہ سوتي بعمر حبكانا روى نية سرس ف دا عُلانا . يُراف حَقِيْزُ أُولَ كُوارْ سِرِيزٌ ۚ إِذْهُ كُرْنَا ﴿ سونے جائے مئر وکھینا رہ ہردنت تو تع رکھنا ا متدركه ا - عيروسا كرنا م سو مے کاسوتا رہنا (ہ) وا) مالت خاب ہی میں بڑا رباً . بے خررو تا ہوا رہ جانا ۲۷) سونے میں مربانا رانت كوسوكر جيتانه أنشناه سوتىلا دخركر، سُوت كابيثا و سوف رئون دانگ کالا ارزازی ا کیٹر دن کا جوڑا 🖈 سوحا دھز- کا) دی ڈکڑوں پریا- سُنْبَ - چھپہکرنے + 176 سَوعِين رسُوْء جن) ريل مؤتث - درم ميون - الاس ٠ سُوجِنا ره ، درم بونا وشوجن پرهنا (٧) عفي يا بر مزاجی سے مُنہ کھا نے رکھا ، سُوج دسُوني (٥) مؤتث (١) نظر بياتي ربصارت (١)

عقل شمه لوهد ؛

سُوجهتا كرنا ده، فكركا و تدبيركا وبندوبست كرنا و

ىن رە . مىنڭە دىن صرى برخى يانتان + سواسح دسوًا- نع ، دع) خركرٌ- ١١٠ سابخه كي جي ١٢٠ وا قمات معلوثات - روندار - مالات م سوا نخ عمريده ف مؤتشد سرم نشت يمسي خفس كازندگي كا مِآل رُ تذكره - لا ثفت ٠ سوار مح لنگار دع - ن) مذكر - وقالع نكار - اخبار ەبىس - نامەنگار -سوا جَمَّ وسَوَا بِهَا مُن كُلُ وه مَا مُركّ وه ما شعبده ما مّا شار دېر) کھيل ۔ نقل ۽ سوانگ لافاری (۱) روب بهرنا و نقل کرنا و ۱) سَوَا بمكيا (٥) مزكر (١) برو بايا - رو پ عبرف اورد كماف والأرم) شعبده باز- مكار- فريبي - وي باز عمياره سُوا کی استوالی) (٥٠ مؤتف) فاكوا من الكان ك علا وه دوسري چيزول کي آمرني ٠ ميواني رسوًا - اي ره - مؤنَّث اوه زمين حس مير جادل کے سوا ہرچز بیدا ہو ہ سُوا يا (8) وا) آيك جِرهَا أي زياده (٢) بيش - زياده -يوحا بثواء سويها دهوّ - بَها) دی مؤتث دا، زینت سا ماکش -خوتصورتی ۲۰) شان وشوکت ۱۳) ع: ت ۳ برو ۱۰ سوب امنون) (ه، مُركز - بعاج - علّه افشأل إ سُوبِ (سُوْبِ) (اللهُ Soup) وهُرُ النوريا "AP . سوب (مُنوَبْ) (اجْرُرْی سوت (سُوت) (ما) مؤتث رباني كاحيثمه وسواء ع زياس ـ نڪلنے کی مگه 4 سو**ت جاري جونا** ده احينه جاري جونا ٠ شوت رشوت، (د) مذكر دن تاكا-وصائب، ٧ تروكا سوالموال حصته وس) سيدهد كيف كا دُورات ديده سوت باندهنا (م) سيده باندهنا - نام باندهنا -سوت کی انتماور وسٹ کی خربداری روہ میں . معورى ي مييت براتا برا وصله ٠ سكوت - سَونَق رسُونت - سَوْء تَنْ ، (٥) مُؤَنْتُ سِوَنَ ده. يوی جو پيلي بيوي برازتي جائے ،

سُو**ت معلی سونیلا بُرا** (ه) دی دت سوکن که بت

مسوحها (٥) (١) نظر ناس تكديه معدم بونا - نظرينا -کا زورجو کا پر سُودًا إَبْنُ (٥) قبت طع بونا - بها و مفرّ ربونا + (م) خيال ميس أناء وبن ميس أناء سُموجي اسُوْريني) وي سُوتت ودا - يسول كامغز - ايك سووا وسنت باست مونا دائسي عِزكاني الفور تشمركا مولماسهما تیمت پر فردخ*ت ہوجانا*۔ سُورُواسُلُفُ روء مذكرٌ عِيْرِبست - كما عَ بِينِهِ سوچ (مُوْجُ) (8) مُذكّر (۱) فكريه اندليثه رخال (۷) غم و الم - انج اس) غور - دهيان - توجه + کی چیر۔ بازاری چیزج نوید کی جائے ، سورج بجار (ه) ندكرُ- نكر و نامل - سوچ سبجه -سوواگرات، مذکرتاج- مهاجن ربیوپاری 🖟 سوواِ كَرْجِيِّه (عن) مذكرٌ - "اجرزاوه - بنوبادى كابينًا سویج دسوچی دانگریزی SWITCH بذکر سود اگر تبیخی (۱) مؤنث تاجرزادی به فعی مدیل اور بجلی کے گھمانے کی تھی 🖟 سوواگر تی دف - مؤنّث) ۱۱، تجارت - بیویار ۲۰) سورج لورو الكرزي SWITCH BOARD) (من الله وه تخديس رخلف مجني كسيل دروزكم سوواگري کرنا رو، تجارت کرنا - بيد بار کرنا- کار د بار جائیں - دہ انتظام بو بجلی کے مقلف علقوں کو آپ كرنا - لين دين كرنا به سووامول لينا (9) داريم بي چيز خنيه نا (۲) هيڪڙا مول سوچې (۵) ۱۱، فکرکرنا-غورگرنا ۲۰) مرا فبه کرنا- دهیان ککانا رام اسمين ر بوجف رعاقبت اندليثي كرناه سووا به موال (٥) تيت طي نرمونا ر معالمه نر بنا 4 **سُنوجینا** رسُونی - ^{نا}) دہ، آبدست کرنا - بانی لینا رکھارت کرنا سَورَ صا رسُوْ- وَصا) ري بيدها - صاف - سيا-سوخت رئىز خت ادن مونت سوختگى سوزش 🗸 ساروول پ سووا في ارا . مَدَرٌ وبوائد باكل ضعى - احمق « سوختلی دفت مرتث دا جلن - سوزش ـ تکلیف دی رمنج - صدمه - عم + **سوواوی** دع) ۱۱) سودا سے سعتق دم) مغوم - نکر سوخنتی ان مؤتف بطف کے قابل بطانے کا اُن ا مند رغمگين په سورا وي مراج رع) ذكر - و يخص من سفاط سودا سوحت (ف) ١١) جلا بتوا- حُمِلها بنوا ١٠) غمس جلا غالب مو رنحفقا ني دى - جوي آوى ٠ . شوآ معیبیت زده - انسروه + میونتی (۱) تونت - کفت - ریخ - تکلیف - غر+ سَووهبن (سُورُ رِدَهن) (8) مَذَكُر ١١) تَهذيب ثِنَالْتُكُمُ سُوو اسُوْد، رت، خرر ۱۱ نفع - فائره - منافع -لطافت - باكيزگي ، ٢) اصلاح - درستي ٠ سُووُه في (١١) (١١) صاف كرنا - باكرنا (٢) ذمن ادا دم) بسترى - معملاني اس) بياج - نفقد روي كا نفع ١٠ سُوو بيًّا ١٥) مُركَّ يَفع نقد ١١); كرفا - رسى اصلاح دييا - ورست كرما ديمي الليش كرنا -سوو فتوار باسوو توردف، خرر بياج كما نهوالا ٥١) كَفِيلًا مَا + سُووي رف بياج وه رو بيرج سُود پراياجاتي + سُود ورسُود دف، ذكر. بياج پربياج - مرتب سُود سودمیتی النو- د سے برشی (۱۷) اینے دیس کا ۴ سوۋا أسُوْ وَأَنَّ رَا الرَّيْرِي مِي كُلُونِي وَ عَلَيْكُونِي مِي عَلَيْكُونِي مِي الْحَالِقِينِ فِي الْحَالِقِينِ * دىل ستوو + مُنوْ و من دن) مفید - فائده مند « نذكره وهات كالمهاد - ايك تسم كي سخي كالكهاد 4 سووا باشكارك رائك SOOA BICARB سووا دستو- وَا) دع؛ ندكُّر دا، سياه - كالا يسوخة ملَّم مزار ایک مرقب دوا جوع صفے کے لیے بست فالدہ ۲۷) خبط-جوُّن - ديوانگي ۳۰)عشق مِمبَّت خيال له وهن دسى خريد وفروخت - بيديار ده، مرزامحررنيع سوگوا وا فرانسز-نُدًا - وَا - قِنْ) (۱ بگرینزی) مروم کا تخلص ج بجو گوئی ود تصائد می شهره آفاق (SODA WATER) د. کل کایانی و

سُ**و وَامْ يَصْلَبُّا** (⁰) جنون ہونا ۔خفقان ہونا۔ پاگل بن

سود ال على مداك سع بنا علم والتي الى

سُولِهِ كُلَيْ وَهِ مُوتَث وَ إِلَى تُسم كازود كَيُولُ وَ آفا ب کے ساتھ اینا رفع برت ہے ۔ سُوں ج منڈل رہ۔ مذک سورج کی مکیا 🖟 سُورِج لِيُكُلُ وَهُ ٱ فَنَابِ كَا طِلُوعَ بُونًا ۚ سورگ دستُورُک) رس المركز- ديميو دشرگا+ شورما (٥) بها در - شجاع • شوْرة بن بها أنهبين بعور سكتا (١) دشل) أكبيلا أبهاور بست ست وميول يرفالب نهيس أسكتاه سور سنيان رشق - رُن - رَبان) موتف - ايك رواجي جنگلی سنگھا ژا مجی کہتے ہیں . سُوَرِ فِي دي مُونِّف (١) ما ده خوک (١) بهت سيم يچ وپینے والی عورت 🗴 سوره دع ، ۱ خری د کیمورسیدت بعنی اب قرآن) 🕟 **مُتُورُهُ ا خُلَاصِ** (ع) (مَرُكِّ) كُلُّ بُحُوَ احتُدُّاحِد آلِحَ انْبِر كى سور لول بين سے ايك سوبا ربوي سورت .. سوره لبيين دع) د خكر) قرآن شريف كي ايك شورورت ص كى آبندا بين رسول أشهصت الشاعليد و له وستم کی ثنا ا در نفر هیف ہے ۔ اکثر حل مشکلات بالخصوص سختی موت کے وقع ہوسے سے لئے عالت نوع میں مُن تی جاتی ہے . سور د سوق (ف) نركر دا) سوزش جبن - د كه - درد دم، مرئيه خوالي كي ايك طرفه (٣) منتى محد مير مرحوم كا رتخلص جوابك مشهورشا عرتقي مُتُوزاك رسُوّ - رَاك) رفن دندكن رقت البول - ايك مرض جس میں بتیاب سوزش کے سابز م آ اور بیب بھی آئی رہتی ہے 📲 سورسن رشو - رئش، دف مؤتث - جن - سوشكى « سورُن ، سُوْ - زُن ، دن ، مؤنث ، سُولُ - كِراسيف سور في دهوز زين رف دموتن ١٥١ أيك فسم كامرداندبال حبس پرسُونی کاباریک ، م ک بوا بو زمر) ایک شم کا وجرایا رد کی سے بھڑ مثوا کیڑا + سُوس رِسُوش (مَرَع) أَ يَرَار مُوتن (١) الله في (١) فاكس إلى ا ایک قسم کا گرمچه سوسائٹی رصورت - رائی) دائلری ، Society

دمونش ، انجن مجلس آسیها . منتر بی رسماج » سوسما و دسوش - مازع دن ، مرکز کود - ایک صحابی

سوژه کې (شوّ وځي او) من کرچهزيل کي ايک نوم و اپنے آپ كو با با كرونانك كي اولاد بنآتي سته ج سوو کیم رسّو- (دیم) (انگریزی , SODIUM) ١١) اسجي كا - سوالو - ي كا بنا مؤا (١١) ايك غيروها في ا سَنور د شود) دی نرک به بهاده ادی رسود کا بهاوان کومی - غازی مرد ۰ هُوَدِ بِسِيرِدِي) بِرُا بِهَا ور - شُورِهَ ﴾ سُوُر الشُورَ عن خرام ١١٠ جا ور - نوک و خرار د۴) حرامزا وه - منرب - ایک بری گالی د سوراج رسوتراني، س، مركره ابنا راج - تكومت غوراغتياري - هوم ردل 🎚 مُسُوْ رارخ دشؤ - رًا نْح) (ف) بَرِكِرٌ (١) بَعِيدِ - دخذ- دول ا دم) مُشدُ - وبان - موری « سُوْر واس دسُوْر - دَاس ؛ دی، خرکت ایک ؛ ندها مندوشاً عراور كويا بيونكه يهامينا بقا - اس ك برابيا بندوكو بندوسورون كخ هيكمان يس المص كوما فظيكة بي ب نَسُور رس ، مُرِّر ﴿) عالم - فاصل - يندُّ ت ١٠٠ غور فنبد - سُورج ١٦ نتاب ٨ سُورام کُرنا دن بیندهنا - پھیدنا 🗴 سُورِ ف يُسورُ فَارْضُو رَتُهِ ١٨/٥ وَمُن الرَّانِ شَرِيفٍ كَا كُونَ باب - كام عبيد كاتو في حصة ا سُورت ده ، الذكر بندوت الاكايك براشراطا ببني مي وانعيت 🖟 سوارج وساء رجا، در المردالفس ووشيد الناب دم، و صوب مروشي ان ب سولرچ میسی (۵) مذکر ، داجه وس کا فرتی جا پنے آپ کو اسورج ، رایک مورث العلی کی ادلاد کا بر از ا ح -راج رامچندر اسی نا ندان میں سے گتے ، سورج ڈویتے (ڈوبے) دہ سورج چھپنے کے وقت سواج وورنا رمى أف ب كاغروب مونا - سورج كالميساد سورج سنار ده ، نزر - نظام شنی ۴ سوري سنكرات (٥) مؤنث وتون أناب يمورج كا ایب برج سے ووسرے بڑج میں بانا ، سويچ كويراغ دكياني (٥) نعى عبث كرنا - دا ناكوداناني ى بن بن من من موركار كوعقل دين . سُورج كرمن م بار سُورج كن دري سوف يرفعي

مِسُوكِها مان (وبخنك جاب ديدينا - صاف الكادران. با قون مين طال دينا م سُوكها جواب وين راه صاحف الكاركردينا مطنق بواب وسك ويناه سُو کھیا لگٹ رہ) و بنا ہونا جانا ۔غم یا بیاری کے باعث يدن كاسوكت مان - لاغرمومان ، سُوْكُمُ الله (١) خناك بونا (١) وُبلا بونا دس سكو ناء سوكھڻا دشؤكة - نَا) دي، در) نج ثنا - جذب كرنا د ١٠) ر سٹرکنا ۔ جڑھا عانا ۔ بسب بینا ﴿ سوطنی (۱۶) (۱) خشک چیز- رونغی 🕤 دُبلی نیل - لاعر -سوهم**ی الفن** را) مؤنّث د طبزتی و بی پیلی العب کی مان. شوهی ش**نانا** رق ایکار کرنا ... سُوتُهِي حَيْنًا لِي كُرِنًا وَمِي إِنْ بِينَ بَغِيرُهُ مِنْ عِنْ جَانَا. مُنويكُفِ دِسُو - يَصِي سُوكُفِا كَي خَبعِ هِ سون من الكراول بركوول كي مهما في (8) (كدا وت) الاداري مين مستين كي بالنين رمفنسي مين شيخي و سُو شَجِحِ "کُرُول بِرُكُوِّے ٱرْانَا اِن اِكْمَادِك، تَعُواْ ي رسی آجیت پر ہے عوۃ ن کا کو م کریا ہ سو له وصالول إلى يرشا (ع) (م) عين وتت يراش مونا و1) نروا، زه مونا - از سيرية زمد كي يانا » شوه عص ساون نروی تھے بھا دول ۵۰ اکہادت ادا سدا بع فيفل بيني فران سے ساون ين فائد ، د ف بها دول میں (۷) پورے منتقل مراج اور باوصنع جزر ک افلاس اور و اکتندی کا بته ہی ماچل سکے ما سُونِی گھاٹ اُٹارنا رہی سوکھاٹال دیتا - ہادیں میوک رشانیک دف ۱۵۰ دیدکت ماتمه عفره دیز به سيوش (أنَّا رمَّا (ق) ما تم رُدُور كرنَّا - سوكُ اللَّهُ وَيُلُّ لُهُ ﴿ لسوگ وار- دف نُدُرّ عَلَيْن رَمَعْرِم - + تَي ﴿ سَوْكُن رف ا مؤتّ وسم - ول عدر سلف ا سوگٹر کھا کے دوانتم کائر 🔻 سو گی ری غمگین مصیبت زوه به رنجیده به ماتی + نَسُولَ دِسُولِ) (ق) مَدُرُ (١) كا نَتَا - نَمَالُهُ (١) برهمي كي

لوك رسى دروشكم سييط كا درد دمى جيهن أعول

سول دسول ۱۱ نگریزی ر ۲ ۵۰۱ مالای

سول دانگریزی - ۱۷ (۱۷ می - ۱۳ می) مین - انتظامی ۲۰۱

سويسن دشويتن الله الونث ايك تسم كاآساني رنك كالبحول جسے شوا کر زبان سے تشبید دیتے ہیں م سويني رشو يَنِيني (ت) مؤتَّث - نيليُون سوَّساني + سُوسِی وشق - سِیُ) (ہ) د مؤنّت ایک تسمر کا زنگین کیڑا + سوشل اسُوْ- شَلَ) (الحريزي المُحافظ) سوت نشي كا و معاشرتي - عراني - نمدني + سونتان م رسوا رشونرم رائل . Socialism) رمُونَتُ ؛ اشْنِرَاكِتِتْ ﴿ احْمَاعَتِتْ ﴿ وَهِ اصُولُ أُورِ الحركيب حسب كامند عوام ك فائدت كم لئ ان كي اجماعی ترتیب ہے مائل میں مکیت - بیدا وار اور خرید و فروخت و غیره کا انتظام مشترکه ب 🗝 ري ملسط رشو شوشن الكرزي Socialist د مذكر) اشتراكيت ك اصول رعل كرف والا و سوني ت رسوم فات ؛ ات الله الله ما تحف و بدير. (٧) منده چيز ۴ شو فار رسُوْ - فَانْ رف الله مَر من سوي كا كا كا كا روي ا تيركا سر- تيركي حطي + سوفية دئوت . تر) دسبتاكا مخت دندكردن مهلت وصبت دم انجات - حَفِيْكارا ، سو فسيط في رسو فين، نعا واي الكيون كا وه كرده ئىس، كى نېڭار دوىم پرىپ - «درجامقا كى سى بالكلىم ئىر سوق دسّن کُن (اجمرزی ۱۹۰۱ م ۵۰ م ۵۰ م کرّر ئىشىسىت دارڭرسى - كا دُيج + سوقبا مدُ دسُوْر بِنَ مِنْ رَبُهُ درج مِنْ بِزارِي مِعْلِم كاهِ مُونِي (مُثُوكُ) ري مَركر - زيره ساره - تُوليني فلك -پومر آ د منه یا جمعه کا تا ده ج سويكا دُرَّوْ - كَا إِن يَرْتُرُون وَصَل جِو اولون ت مر مرجات و ۲) امناک باران - تحط سالی ۱ سولون (مَنْ - مَنْ) (٥) مؤتنت - سوست - قاوند ي ر دوسری بیوی سُمُو کی (سُمُو کُم ؛ ده ؛ پشوکمتا کا ام ﴿ سُو طُورُ كُورُ مِنْ مِهُونًا ١٤) نِهَا بِيتُ لا غرجونًا رُدُ بِهِ مِونًا , سو کھا دشو- کھا) دی مذکردن پائس - مشک دان تا ولا - ناغروس قحط سانی مکال دیم، عبث ده، نْتُكُ تَمَايُونُ * سُوكُها پر أناره) قبط برانا - كال يرنا.

سولى يرج ن مونادا، عداب من جان مونا بعن مصيبت مين مرفار مونا ٠ سُولي حِرْمُها ما (8) (١) دار برهمینیا بهانسی برحِ ها ا رس ثنايت تكليف دينا به تنك كرنا * سولی پرکٹن دی مصیبت سے بسرمونا ، سولین (انگریزی, CIVILIAN) سول کے محکمے کا کا زم افزیجی کی صند) * شوه رائوم) ره منج س بنیل ینمسک به شؤه به شوم کے کیم میں گتا برط اجائے شرجائے و ہے ۔ رکها وت انجوس کے لذکر بھی شاپ فائدہ اُٹھا تیں -ہ دو سرے کو اس بے دیں ، سوم رسُوّم) ذركته (۱) جانده اه - قمره مثاب -چندرمان رم) ملک الموت رس ایک بو بی ب سومنات (سُوم - نَاتْ) (٥- ندر المراكب المرات -رکا طبیادازاکا ایک مشوریت ننامهٔ اور شرک سوهم وایردی ، برتر- جاند کا دن - بیرکا روز-دوشنبه + سوم رسوم (ف) (١) تيسرا- الك ٢) تيسرت دن کی فائلہ - رہجا 🔈 رن ق ما ما ۱۳۰۰ . سول رسوک (۱۶ مونت یشم سوگند ملف عهد شُولَ اسُول) (8) (١) مؤنَّث - جُبُب - فا موشى ٢١) وم رنفس رسائش 🗴 سُول سُول کرنا رہ انک سے سانس بینا - انبینے کی سُول کھینچی (8) وم کورو کے رکھنا ۔ جب رمنا عاموشی سول رسُوِّنُ) ره - يذكن شكون - اجفاشكون + سون چرط ما مره مؤنث (۱) ببك شكون كايرنا (۱) مسلمان بیجوں کو طفتے بڑھانے و ننت ان کی توجہ دوسرا طرف رف کے اپنے کتے ہیں سون چرا یاد بیمود

سومی رسونی) (ه) مذکر- رطلا - زر - زرد دنگ کی مشور

سوماآجها كتي جلي حا تُورِين ركها دت منايت اس

ا در نوش انتفای کی قریب میں بویتے ہیں ، سوٹا جائے کسے آومی عبائے بسے دی اکہا دت،

بعانا ما تاب +

سونا کسو فی پردر کھتے اور ہوی یاس رہے سے

یمنی وھا نے حس کے زورات ، ورسے وغیرہ سفنے

صیق ـ دیڈب پر سپول ج دائگریزی CIVIL JUDGE, خرر ويواني مقدمات كافيدرك والاحاكم وه عهده وارح فوجداري اور انتظامي مقدمات سف سوالین دین ا درمعا لمات با ہی کے فیصلے پرمامور سول سرجن الكرين ,CIVIL SURGEON) رَ زَرَنَ عَلَى وْ أَكُرْ - اعْلَى درج كا سركاري وْ أَكُرْ چوعمو آ ہر صناح بیں عام میت اوں کا نگران ہو تاہے ^و سبول سروس (انگریزی CIVIL SERVICE) ر مونت) مازمت كاوه برا درج حس مي براك بڑے عدد دارت ال ہوتے ہیں - شلا ڈیٹی کشنرول سول سرونسس دانگدین CIVIL SERVANTS) مدرونسس دانگدین کام در مستند - ده اعظ درج سے می ماداد ج بڑے بڑے عہدوں کے منتق خیال کٹے جانتے سول کوفی انگ CIVIL CODE) (ذکر) رواني قا يؤيون كا دستور أعمل * سول کورٹ دانگریزی ، CIVIL COURT) رمو نن عدالت ديواني - وه عدالت حس سرلين ين کے مفدمات ہوتے ہوں 🛊 سول لارانگ ، CIVIL LAW ، نزل د توانی قانون ٠٠ سول ليط (انگرزي CIVIL LIST) رُمُو تَثُ) طازمان على فرست رحب مين مذب ملازمت ومفدار تنخاه وغيره درج بوتي + سوله ارشوركز) دع) شانزده - جيدا ديروس - ١٦٠ * سوله سنه کارده) خرکر - برطرح کی ۱ راشش وزبنت بو خصوصاً عور نول کے اللے مخصوص ہے ب سوفقى رشوّ لمِيْ) روء مُو تَثْ) ايك كفيل جوسولد كوريك ت كهلاما تاب ٠ سولەپ ئۇر مارە 1 برن (ە) دىش، بورى طرح بناۋسنگا هولی افتو- ین ۱۵ مؤتند وار بهانسی و سولی بر طبی میند سرحانی ہے دی رکها وت البند ایک قدرتی خاصہ سے مرسخت مصیبت میں جی سے بغير منب رستي د

مُعُو مِكْ رَسُو ْ نَكُ رِي مُونَتْ - النَّي كَي نَاكِ ا خرطوم + سوندهمي (سُون - رُي) د ٢ - مُو ٽن) ١١) ١ ماج كو تباه کردینے والاایک محیوٹاکیٹرا رہی نامن رہیں حکق کاکو آ 🕫 سولف رسونف (الله مؤنث ، باد بان مستهور وواج إضم ك سن استعال كرت بس ، سو**لف کاع ق** رق مٰرکرؒ - عرق بادیا ن + سو مکھا دسُوں - مگا، رہ ، مٰرکز ۱۱) شکا ری کہ ؓ (۲) چاسوس ـ تبهیدی - کھوجی 🖟 سوفكصني رئتونكه - بيم) (٥) مؤتث (١) باس نسوار-سونل في وسُون - لا - ركار در الكطاميا بي أربي والكاميات منوفي (سُوْ- بني) (م) مؤنث (١) خالي - اجا شررم جالة سوت محصوفے میں لدا بھندارسیا رہی سوے کے زبر میں پیارہ ا ر ورس من ان سوے کا بست سازور پینے دہتا 🦟 سوت سے گھڑاو افئ کی دی دکهاوت اصلامت سو من کا بانی (۵) ذکر - ۳ ب طلا - وه سنر بانی جس میں سونا عل س جو - ہر اکثر مصنوروں اور نقاً مثوں کے استعال میں آنا ہے + کُ سوك كارواله دار، فركر نفيه نعت - جرب نقمه + سوف کا ورق (ف) مذکر-سون کے مکرف کوکو ط کربالا ہنوا ورن ۔ ورق طلا ﴿ سونے کی جبط یا د کا) مؤتث (۱) الدار، دولتند - وصنی -۲۷) گران بها مقیمتی مال مه نایاب چیز و سوف كى چرا يا لا تا أنا (٥) سى الدار اعن كا داؤن يس معبيلنا - وولنند كاقابوس ألم ٠ سونے کی چڑیا کا کھے سے انکل جا یا (8) (1) سی مالدار کا عال ت نيج مانا د ٢) عمده كام بروجانا سوف کی کظاری کو فی سیط میں منہیں مار آمادی رک و ت فیل میں عالی استعمال میں منہیں دی این سومے کے سہرے ایوں ہوری سد نماسہ بیادلیمند مرد سے کہ بیاہ میں بھولوں کی بجائے سوسے کا سہرا بنسعه سونے بر سہا گا (8) باعثِ زینت دہیں

سونا جا ندی (۱) مؤنّث سال و دولت درو پیرپیه زرومال + سو الحيُوت مثى بوماب ره ، (كهاوت بنايت بر منت اور به اقبال آومی کی تنبت بوست می کم کھائی بھی کرے تو برائ بتے بران ہے ، سوناتسكند دي، دا، زرمانص - كواسونا - كندن سا-رم) اجھی سل یا بھے فائدان سے + سوفاسُناركا- المعرن سنساركا (١) رشل) ارشخص كىسبت وسے بن جون ماياد صوكے سے وگوں كو سونا لے کے مٹی مذوینا رہ ، نایت نادبنداور افتاکا سون دسُوّ - نا) دی دن نیند لینا - ۳ نکه لگن - آرام کرنا رم) مجيستر ہوڻا دس) مرنا 📲 مُشُوْقًا رسُوْ- كَا) دى مُركزَّ أَجَارُ - ويران يسلسان سونا گھر پھڑوں کا راج جب کوئی لائن نہیں رہتا تو الاکتوں کی بن آئی ہے ج سَونا مونا ري فامرشي كا عالم مونا + سونينا دسوني - نا) دي در) سپردكرنا- واك كرادي کسی کے اعتبار بر حصور دیا۔ امانت رکھنا ہ سونشا رسُوِّل عِلَى (8) مذكرٌ - وُندًا - بتم -جرب عصا. سونتاسے علی دیا و مذکر خانی کار رائے اللہ عوتیں پوڙ يوں سے خالي ع بھوں کي نب سخفيراً بولتي ہن » سو مُعْظَدُ رُسُوْنِهُ فِي (8) مؤنَّث (١) خناك ١ درك - زغببل . (۲) 'اورچیز ۳۱)حقیرچیز 🖈 سونتھ بسیانا (ہ) (۱) کوئی نیشتی چیز خریہ نا (۲) زج خام کی جنزیں یا سامان خرید نا 🖈 سونط كى تاس لينا رى برداشت كرايخ لى كالم سونيط بهورس (٥) خاموش بورب ـ يُجب بوجانا به سومع اسول سے ارس سونٹا کی جمع ر سون على يرزناره) له طرزنا - لا طبال يرطنا- وندور س سوٹ سے سے ۱ 8) با سے میں برواہے * سوندها دينون - دَعا) نه عليها نا - نوشنوداد- كوري سٹی باکورے برنن کی سی خوشبو والا (۲) مم ک کے اندر نُفِنَا بَوْا لَقِيلٍ * إ سوندهن رسُونْدُود - نا) دي دبان ملنا (٧) كيرون كوروهون كے لئے من بر

سوبدا دموت - وَ١) رع) مَرَد - وه ساه نقط جول پر موتا ہے »

سومراً (مُوے - مَا) (٥) مُرَّرُ- ادّل وقت مصح دم فور کا توکا ٠

شو کمیر دشونی - برای دی فران بندود سی ده شهودر سی خس میں ادبی اینا برد خی بنداری سے م سو کمیر رجینا ده، خاوند کے اتناب کی مجلس جن کرنا ، سو کمیرار ده، مؤنث - ابنے آب خاوند کوجننے دیا کی

س - ٥

رصم درسه، دف تين يهوا ث - ١٠٠

سد بندى دف، ئۇنت. مايلى كىسرا بى نسط ، سىرچند دف، ئندرسەك ،

رسد خدہ ، ف من روسے زیادہ پر گنوں کے بلنے کی حدرِ بنایا مؤاج مؤرہ ہ

سر شغنید دند، فرزّ- اقرارے تیسرادن مشکل ، مسد این دف سال کا وعداحیة - سرنیسرامییة ، شهرا دشتا) (ع - مذکر ایک چیالا سات (موبنا تالیش منهرا دشتا) دع - مذکر ایک چیالا سات (موبنا تالیش

بن به به به به به بن به بن بخل معبر بردانت ر سهارا رسّهٔ و راه در بزرّه دا) مدور سمرا مهروسه سهارا رسّهٔ و به میدام قرّت می و اناقی ه

سهارا باناره ، تقویت پای مدویان ،

سهها را فینیا (5) در) درگرناسها منا دس گرنید و ادکرما ه سهها را گوهو نگرنا ۱۶۰ سرانکنا روسید و هویژند. سهها را لدنیا (5) وسید دمیمینا «

سهما در مجین (۶) و سینده سیسا « سها در تا (دی سنا- بر دو شت کر این نیم ک کرا ، گوا ما کرا سهها کس رشهاگ (۶) ندکر (۱) خوش نصیبی - خوشحالی (۳) عورت سے سلنے خاوند کی حیات کا زمانہ - وہ زمانہ جو فعاوند کی زندگی میں بسیر ہو - واڈ - پیار (۳) ایک متم کا عطر (م) ایک خاص کیست جو عور نیس شا و بی بیس رگا یا کرتی ہیں "

سهاک اُ تُرِیْل آه ، بعده جو نا به ما ندهٔ جو نا . سهاک بُشا (ه) مدکّه کا غذ کا بنا جُوا و در خشما بُشا اِ سَب میں خشعو کی جزیں د کد کرسا چی سے روز دھن مے بی خشعو کی جزیں ، جیب کرسما کا ویسنے سے سونا اور چرک جاتا ہے و شوع رشونہ کی (۱) (۱) لال - سرخ (۲) جیرویں - رنگ کی ایک قسم شریان و ریموم کارور و و رند زائل منت کرام ال منت

شو فاق (گھڑ- نمان) دھن، مذکر - رہتی ۔ کڑھ یا وہائے۔ ترنے کا اوزار 4

سو دل گروح دت) آزار د مند بر جان برگران خاط به سو بل دشوه - قل (دا - خرک مقرنیت کا گیت • سوم من دشو- بهن دن مونث - دیتی *

ر به من ارسو فره از ۱۱ (۱۱) خوسفورت - خرشنا ۴ مهمثوق دبیر رس خاوند «

سومهنی (۵) مؤتَّثُ ۱۱) خوبسورت - خشنا - ولفریب ۴۰) گنجات دبینب) کی ایک کمهار ۰) یو ۱۰ زال می کمعشوقه متی ۱۳) حیال و - جاروب - ۲۰اری ۴

نسوء رشوْم ، دع - نذکر) (۱) بُرا ئی - خرابی (۲) بدی ایس به در میرون شار در د

۳۱) بیادی (۱۶) فراحزاب (۱۶) بد: سوءِ الفاق رع مذکر: موقع کی فراپی ۴ سوءِ ا**وب (او بی**) رع موتف) بے دو ب

ر تو ارت (بارق) ای د توک بستاری و سی سوءِ خلق رع - هنری بدگانی - برنلی - خیال بد-خیال اظلی +

َ فِي مِعْ الْمِحِي دع مِهُ مُنْتُ) بيماري - علالت تَوَ فِي أُسُوْمُ إِنَّى (ع) مُونَّتُ (۱) سِيتَ كي سورُن (۱) نزازد - گُرِّي سکهاِس دغيره كي شوقي جومکت کر ق يانتِن بناني ہے دس) کا نظام خار پ

سونئ کا بھالا یا کھنا وڑا ہوجا نادہ، بات کا تبنگرہ جیجانا۔ ذرائی بات کی بڑی بات ہوجانا ۔

سونی کے ناکے سے اُونٹ فکان دو، در نامکن بات کارد کھانا

سوئیوں آلگے پرونا رق اعدی تبنوی کرنا بھن کرنا ۔ سویا (8) دیمیو رشق ک

سو با اور تو کا رہ او کہ اوت عافل ہوا اور خطا کا بی ۔ سو با سو کھو یا۔ جا کا سو با یا دد، رش جائے والے ہوئی رشخص کو سب ہی می جاتا ہے دیکن سومے دارا اور غافل قائدہ نہیں آٹھا تا

سوتا رسوی - با) (ع) (۱) سوا کا بها ڈاد م، سراسبر کا بارک د

سونال رسوی میان ایک قسم کی خوراک به میدے یا روے کو گوندھ کر تاری مانند بنائی جاتا ہیں ،

سهلانا (٥) ٢ سِت ابت إلى بعيرنا ٢٠ سِت ابت كُرُن ٢١) نوشامد كرنا رس جِكارنا _ تفيكنا .. سهم رسُهُم، دع - مذكرٌ: ١٠) عِد سنه يا فرعد والمنظر والأثير اً ٢) حقد مخره ٠ سهم معین رع - ندک مقرره نصه ۱ مراسيم، رفت مركز منرس - بيم منوف و فرد به سهمرُحافاً (5) ڈرجانا 🤄 سُهُما دُل، فوت زوه را مرا بنوا رجي . سهميشا د ن ځورڼا - خوت کهانا ۴ سَهُن رو) برواشت كرنا - صبراً ا- اعضام يحصل « سائه رستنو، رع) مُذكرٌ - عَيُول - جُوُك - خيارا _عنلس ٠ سهن ا رع عبو ك س - بداراوه منفلت سع + سهوفلم رع - مذكرًا بخرري غلطي و سهولك أد شهو - لك) دع، دمو تك، مرود اسان، سهى يستى رئىنى -ئىنىڭ) (1) (د) ھېگ بېجا - درسىت رب فيول منظور وتسعيم - عالم - قرص كيا مه نَيْقِ رَصْمَعِيلَ) (ع) مذكرة الكِ مشورتا بأن ت وربو ذك ین میں طلوع بواکر استے -اس کی آنا شرست عراس میں خوشبو بیدا ہوجاتی ہے اور کاحشات الارمن ر عات بي د

در جائت بین « سهیطی دیشیم - لی) (ی) موشف - ب لا رسینه و لی مصامیه خواص - مجعسر - ساهن ر بهدم بیسکسی « سهیم در تبییم (ع) مشریک - صفت واد » مشمی رسینی (د) (موشف) سینده مشمیس دستیس) (ع) و کیمود رسافیس) «

س سي

سسى دريني) (ع) (متونَّث) (ز) ايك لفظ جوادي كم منس حطي

لئے جاسے کی کے کاٹ کھا نے لکھیت ؛ مرع کی جنن

محسوس ہونے پرنکاتا ہے رہ جیسی رس سینا کا امرہ

شها کرات (ه) د مؤنث، بیاد کی پیلی دات و دلها ۔ وطن کے سابق سوسنے کی اوّل شَبْ ، سُہا گُ سِیج (ی) مؤنث - برات کا پذیگھیں پردو لھا داؤن سوسے ہیں م صُهما كُا رسُّهَا . كُمَّ) (8) ندكر دن ايك كهار جو سو ما جازي كلف ے کام آ اُسبت دی کھیت سے کیساں کرے کا طبط سُهاکره و دی , مؤتَّث) وه عورت حبن کا خاوند زنده ہو۔ ريشوېردالي - خاوندوالي ۴ سهالن كابخته بجهوالي كميلتاب مهالن دكادت سهامن نے نیکے کا میا مرا - میان بیوی زندہ ہیں او بسرے بھے بیدا ہوجائیں گے ، سهال دشهٔ کُلُ (٥٠- ﴿ كُلُ الْبُعَاتِهِ مِنْ صَنَّهُ ﴿ وَرَوْعَنَّى الْمُعَلِّمُ مِنْ صَنَّهُ ﴿ وَرَوْعَنَّى رِي جولي رولي 📲 سمالک رئما- لگ (د) الكردس فول كے بياه كا زيا نبروسالي يو سهالي (منها مني ٥٥) ه مؤتث ١١) ياوري يكوري (١٠) سهاهم دبهام (ع) دع) مركز ودر صفح مركز به بنر-الأوك - بان - خداك + شهر في الرئيب رتا ؛ (١) ورا) مرغوب رئيند (١) سناسيم عقول سَهُمَا ہے وسُهَا واستے؛ وس) نداز مدورگار ہ سَهْنَا سَهُنَّا رَقِي فَائِل بِرُواشِينَ . سَارِي كُلِّ لا لَيْ-ی رسیع) (م) مذکر بسل ساسه ایسا می بند بهوسه سنه سهر استر ريا، ٥١ ندكر و ويعول باموتيول كي اط بال ح ود لف اور وَهِن ك سريد اللكائي جاني بين ١٧) وه الخم و الله مرسهرا بالدعي تقريب بريضي بي م سهرانًا د سِنْهُ - رَا ، فَا) وي مفترس چيز کو دريا بين جانا ۽ سهر ورويه رسُرْ وَرْ- وِي - نيز) : قت - مذكل فقرآ كا الكِ مُروه و حصرت النيخ شهاب الدين ساكن سهرورد دایران) کی طرف منسوب ہے + . سهري د سَدْ . دي) ده . مؤتف ايكتهم كي محيلي * سَهْمَتِهِ وَسَنْ - مَسَرْ، وس، ١١) مِرْا ر - العث ٢٠) فكا کا احدطناحی نام + سهنل ره ا برم - سال مهج ،

سهل الكارى (عدف) مؤتف تن آساني -أرام

طلبي ـ المالي تحسيق - جيله جواني ـ بها ما سازي ٠

مكيم رطبيب بد

ہوتے ہیں * سيان بيت دى مؤتث ١١١ چرائي - واناني - والاي م أسى (٥) برائ بتدار بطي كرس - با زارك كي م ۲۶) فریب - دهو کا ۱۳) کموسی بیخیلی . سپانا ره ، فریمالم گیانی دانا سیمه دار ۲۱ موشیار عیار سے دستے) (ہ) سُو 🖈 سے دیے دی سینا کا امرہ سباناً كُو الوه كهاناب وه من عصر معد ما ده ورا مُسْتِيَاح دسَىٰ - يَاحْ) دع ، خُرَرٌ - بهت سَير كرسن والا بهان گرد مسافر- جاتری ٠ وجوكا كها تاب ، سیاخت دریارځنه د ع) سیروسفره ميا وش رسيا - وش ، دف . مذكر ، ميكا دس كاييا و سياحي دسي - عني رع) مؤنث - ساخرت سيريره و نسیا وشان دیئا بوشان دف مذکر ایک یورآ پ سِیاً وق ریبار و ف روع موقف ۱۱) سروادی بردی سياه رف الكالا (۲) شوم يخس ، بده أمامت يستطنت وعكومت ٢١) قوم ساوات به سياه باطن دع) مركة بدياطن - رياكار - كبينه توزد میار درسیان (۵- مذکر) گیدا 🖈 سُتِيا رُق رسي - يا - رُق (ع) در الروش كرك والد بيرة سا و بخت د ن) مدنصیب مرطالع رواد و رکت والاستازه ٠ سيآه پوش مونا (٥) سيگ كرنا ـ مانتي ب س يهنا به مِيُاست (بُا رَسُتْ) (ع) حُونْث و حُومت يسلنت سيّاه سفيد كرنا دق مخارج وكل مونا - كارمخارمونا انتظام مک ۲۱ تندیه - دهمکی - رُعب واب ۴ برے جھے کا افتیار رکھنا + سياست معمن (ع) مؤت مشرى اتعام و نظام شرى سیاه کاردن ، فاس بر کار بایی مگنگاره رسامزان سبارشي اع، ملي انتظام مي منعتق به سیار عی احام ملی اسف سے مسس بر سیاست (رئیا در سی - بارث) (ع) موت (۱) علم سیاست ب ه کرنا دان (۱) مکھنا - مخربر کرنا رم) کالا کرنا ، سیاه گوسش دف مذکر ایب درنده به بن بلاؤ ۴ (۲) سياست سينعتق ركفنے والى باتيں م س**ياع** (بيبانم) (۱) مُرَرُ- گهوت ـ بريت ـ جنّ . و يو 💸 سِیَا قی رہیّا تی دعی مذکر دن حیاب رصاب ہے سيام (سيايم) ان خركيكي روزامي - بي كها ته فاعدس (٢) ربط معنمون ريزز رتركيب سياً بهم الرفي رف مؤتف زبيند ارول سے وصول ئئيا ق عبارت ياسيا بن كلام رحار بطر تزيريا طاز كلم كركے جمع كيا ہوا ، فزانے كاروزار حساب ، رواني عبارت يا كلام .. سیا میر و کھا تا ۱۱) فرج کی ننداد ظاہر کرنا رجا رہ دیا۔ سُتَيَالَ رَسَىٰ - بال) رع) روان - بسنے والا - رقيق - بتلا -موج دات سيردكرنا 4 سبا منم كرنا (1) دسج رحبط! داخل روزناجي كرنا كهات رسیال (سبار لا) (۱) نزکرّ موسم سره - جا ۱، ۱ پرجڑھا تا ہ سيام دسيًا م ، ده ، ده ، دا ، كان مسياه را ، مؤنث كالي كوكل سيابهم لوليس رف ذكر محاسب روز المويحي دال ایک راکنی 🌡 كهاشي برج طاف والا سی م برن وی نراز - کان رنگ به سیاه رنگ . سبامهم مونا رويدانس مونا ورج بوناء رسيام ازيم السيام المرابين محبوب من ايك سيا ني (سياين) دن، ١١) کالک درون أي - ملصف والى چيز (٣) الريمي - اندهيرا - كاجل - واغ - وصبة ، سُتِیال روی بذکرّ دن بالم به بیابه سوا می دین خاو زرخصم. رسیا ہی جیکٹ وق مذکرتہ جاذب کا غذ - بدا شنگ ہیہے۔ ستال بھٹے کو توال آپ ڈور کا ہے کا دی، دکھادت، جان بھچان یورست سے صاحب، ضیار ہونے سے سياهي فاليزرن فركت بمناء دورسيارة وميد متيب وسيب ، ذكر - ايك مرخ وسفيد وشن ليري قالان كا ودجاتارت ٥٠٠ سيان رين نه ده ، مذكر - والارجوش در جالاك ري و زخدان ان ذكر وشنا يحبول ادر و بصورت

رسیخ ریشخ ، دن، مؤتث - بوس کی دهلبی اورگول سلاخ حس پرکباب لگاتے ہیں ہ البيخ يا موال أو الموراك كالتحط يا ول يركم الموجانا نظمه رطب كا العب بهونا ﴿ سيخ برايكان دارك ب بون يك برايكان و سیخ رف ، ذرا عیو یا سیخ رصات رسن کی وے کی سيخياكياب دا، ذكر ده كباب جرسخ برمبد في جائين سيخ كے كيا ب ستند دسی - ید) دع) خرکر- ۱۱ م. چینوا - سرواد ۲۱) (مَجَازِيًّا) بيغيراسِ معنية الصلاَّة والسلام كي آل-آپ کی دختر نیک اُختر کی اولاد ٠ ستيد زرا ده د ف ، بكر - أو لا دسين مستدكي اولاد نسل سادات سے + ستيماني رو، مؤتف - قرم سادات كي عورت -سيدكي بيوى جوابنى بى تومىسے مو ، بيده (بيدش) (٥) مؤنث - داستي - سدهاين -ربى سائے كى طرف دسى شست راتش در رسيده بالدهناون شانبانه صنايت مكاماء ست رها (٥) ١١) داست و تقبك (٢) عمود واردس) آسان سهل دمى ساست دهى وايال دع كف ٠ سيدها آثاده اساعة آنارانه سيدها بنانا دي ١١) شده بنانا - داست بنانا يغرث كرنا أراك إلى الناء سيدها بنا دي ورست بونا عليك بنا - راه يرانا به تعصاساوه را) ذكر بالكتف ساده ومنع سيدها كرفراكاده، دشل، ناكاميا بي سفد بت سد تصے منہ باف مرکز اور عزورسے بات مراہ ا ہے زخی کرنا 🖈 سدهي المكه (8) مؤتث (١) دراني الكورم) نظرعناين سيد صَى أَعْنُكُيول مَكِي نهيبِ لْنُكِينَا (٥) ديكا دت) هِر كام عدها ألى سے ملے شكر ہوسكا . عمي جبيى زم سے بھی اُ نگلیوں کو ایر ما کئے بغیر نہیں طرحتی۔ غرض ہر کام س کسی قدر تغتی کی صرورت سے 🖟 بدهی جال جلنا، ٥) سيدى دا، جينا - كفرك كفرك

سببب رسنیت ۱۱ ه) مؤنّث (۱) صدِف سبیبی مایک شم كا قُريا أَنْ تَمْرُوا عِس س س موتى نكت بي رون ول کی ایک ہیاری 🚓 سيب سي بوالا مرو) مركز و و بنن يا كهند يا ب و منيب كے خول اسے بنائ ماتى سى است موتی (ا) ذکر- ده موتی جوسیب نولب بائے جاتے ہیں ، سيسي سامننه لكل آياران بطيان لكل آنا- چرے كا بالكل وبلا بتلا بتوجانا به سِين رسِيْ - أ) رس مؤنث د١ را جرجنك كي ملي -باكدامن ريارسا - باعصمت + بِبِينَا كِيلَ (8) مُركز- سريفيه - أيك عمده اورنوش ذاتقه سبيتاً ستى ١ ما)سيناكىسى باكدامن - نيك بيوى - باعقمت رسبندلا رسيت الله) (٥- توتف) جعبك مانا يصبحوك والي ديوي يمشورمرض ٠ سینلامنہ داغ (۱) و چھ جس کے ٹنے پرچیک کے ٹ ن ہوں ۔ آبلہ رو ۔ بدنما چرسے والا ہ ط رَسِنْيِف، (الكريزي SEAT) مُونَّث -ن دى ك يا بايق كى داك آدى ك يا بايق كى بن رئے عنی دستد الگ شیشک مؤنَّث ۔ ایک قسم کا موطنا سُوتی کیرا ۔ سيعظم (ميديظ) (٥) مُركُّ وصن كا ديونًا - وحنى وولتمند ماجن - مراف د ۲) فقوک فردش - بيو اله ي -سيع في ديني - عطا) (ع) ب مزد - ب لذت . نمك مرع يىتى دستى كى فى دى مۇتت دى مىنى كىلىن دازدى ۲۱) پرندول کی آواز د ۳) پیسے کسی آواز + سيج درينين (د م متونث) لبسر - سجيد ، - بينك ريار بالي ا سی چرط صنا دی میان بیوی کا اکتفا سونا - ہم سنرمواً سِيج منمانا (ع) بينگ كوم را سته كرنا . بينگ ورست كرنا . سرج كاطري وه ، فوقت سينس مبيي كارى داني كاري ريخ ايساني رينج - مَا مِنْهُغُ - مَا) ده، باي - به بهاش مرما تيمين يا باغ يس باي دين •

سیبروا رسیر فا) ده) نرکر-جارئی کے سرائے آور يا تمنني کي تعراسي ٠ سيرول لهو برهنا (٥) فرشي وانساط كا بعضمين بنت سانون بيدا موما 4 سبيري رن، مؤتَّث درو طبين في سسودگي بيك عبرا بَوْنا ـ رجا بنوا بونا د۲) ببري ـ منتفر ٠ سِطِره اسْيرِ هَ) (٥) مُونَتْ ١١) مني بيل ١١) وه ندى -نر یا ادام سے میں یاس سے تھیتوں کی آبیا شی کی سطيرهمي دري - المعني) (م) مؤتن - زمينه . نرو بان رم) در جرم درننبرد ۱) قرر ميد - وسيد م سيلرهي سيرمني حرط صفاً (٥) درجه بدرجه ترتّی كره - زينه سيروه رئير ده) دف انيره - ١٠٠٠ سيرومهم دست ترسوال ٠ سيترن (ابني- ژن) رانگريزي (SEASON) مَدْثَرَةِ- رُنت - موسم . سمآ . فصل 🖟 سليس (ريش) (٥) نُهُرُ سريكورِي - پيشاني . سنيس کيکولي (۵) ندکر (۱) ايب نه پورې عورتين سر پار بازهنی من و رس ناوند - شومر - بتی و سبيس ناگ ري مركز - براسات . سانيون كا باوشاه سپیسسر دمبی - شنز) د د به ندکز) کمان کا چنده فيسعه دائي- منني رامى أركره الك رهات جونها سناسن عيف (مُنفيدتُه (ع) مؤتَّث والواد والميثيرة تيغ ٠ سيعت نو بهط بري عتى - مُر ينيء كاط كركب وورد وارد وارد سِي تَعْضُ بِرُوا مِركا بعروسه عِنّا - اس في نو كها : بنا. مرایک ادنی شخص سے کام سکی گیا۔ سيبعث أيان ان من ان الد الد الد المراهور والد (م) أعلى وربط كاشاع (١١٠) معبول وعا و١١١ مراراتسا -BI SAFE سملیف رسیف (۱نگ زا) رو پهرژ پور وغيره رنگفته کالوست کا مندوق و ۲) لفتى دانگ ، SAFETY ، مؤثث إسفاظت .

بفتى درود انگ SAFETY RAZOR) يكفتركا

سيفس (سف فن) (الكريزي , SIPHON) مُوثَثُ

استرة جس سے بال مونشت وقست جسم زخی منیں ہوتا۔

عل كرنا بسلامت ردى كاطرين الغنباركر با 🗝 ب رصیا ک شن نا معات صائب کمن : لاک کسیٹ نرکمنا دس صاف گالمیان دب م سيدي (يني وي) دف مكر اسودان كا باشنده ميسي، ستندمی رستی سیدی (ع) میرا سردار و نتیر رئیشر) رسّاً، موّنت دا، ہوا نعامی سیل ندمی تفریح سَيَرِ مِنْيَامًا (٤) تماشا . مزه ولفف 4 سبيرگي و رفت) مؤت دن قاشا گاه دس سپروتيطه كي حكه -يُرَفِعِها مِن م - ﴿ مِركَى كُبُرُ - ثَطَّا رِهِ كَا ٥٠ سبرو شيكار من مصروف ريها روا جا جاهر عادر مُنَا رَجِيبِ فِي مِنْ مِنْ عُولَ رَبِينًا وَ مىيىردىيىر) دىن) (١) ئېيىك ئېرا ، دچا چوا (٢) بى يدوا د ۱۳)متنفر - بیزار + سيرتيم (ف) (١) بي بردا - فانع ٢١) أسوره عال . سيرحا فسل دف ع زرخيز - سرسبر شاهاب الحِيّ بيدا واركى زمين به سمير (سير) ١٥١ نمكرّ-سوله بينانا نكسا كا وزن - ٠٠ نو لم کا وزن پ سركوسوا سيرمو جُو دي دار دكهادت ايك سايك ط فتور ورز بروست موجودسته به برئی اندای میں سواسیر شااور میل کیا دی رک ون مندروات مند بواراك كي بيم امر موجاتات . سربین پونی بھی خمایں (8) مثل نصتنی مفتدار در کا د - جن من کا کلیل سے قلیل بن نمیس ب سبتبر رستیر) ده) مونث و ۱) کاشننگاری دی اراضی کاشت بوژ میزار سے نام جو دیوہ شرکیب - مصدوار ۴ سِيْمِر (رَبير) إف) تُدَكَّرت لسن ما سِبَيْرُوَ عِي مُوْمَنِيُّ (١) سِيرِتُ كَي جَيْدٍ عادِيْنِ فِيصَالَيْنِ وب علمة تاريخ به بسُيرِا (بِي أَمَا) ١٥) مُذكرٌ - بنال حلوا ١٧) كُوُ كا بَيْل شِيرِهِ ېرننيا کو وغيره مين پراتا شيخه - را ب سىبىراپ دف، ١١١) لېرىز- يانى ئەيجەرا بچۇ ١١١) سىرىبىر شاداب - زر خيز - نا مده مند ؛ سيبراب كرماً (لي (١) تر د نازه كه ما (٢) جهكا تا -بيأس بجما تا - پيٺ بھرنار نيت بھرنا ۽ سيرت ربى ازت (ع) تؤتث معارت به تو يخسد وصفت يسليفه ٠

کی زو ۰ سیلاپ چی دافی دخونش چیلمی منگن حفیشت - صنع پیر وحوسنے کا برتن ۰ سیلاق دستے - لان) دع - خرک جاری بونا ۰

سیلان دسته رئان راع مدیری جاری بوایا . سیلانی دل شیح - سیر کریسندان - زیاده پیرینه وال * سیلانی جیوشارای دندی موجی الهری - و «شخص جایک جگر

سپولی جیورازد (مدن عوبی نهری و ه فض جوایک جلد شرفیکه اور سیرو تماشا مین مصددت رسته « سیلاتی فضیر د بی مذکر - رمت - جدگی - درویش - جهان گرد

سین می مشیر دور میرو در در سایه کار دورویس به بهای مرد مرد سیاح می سینه طامی (۱۵) مؤتف - بیکه بشمه بها بختر جوز خون پرهپژک بهرگ سنگ جواحت »

بین به مناب بین مناب این به نار نر بونا. مسیلنا (۵) نم دال بونا به گین بهونا ر نر بونا.

سیگون دسنے نہ گؤٹئ (انگریزی سے SALOON) عدرجاز میں مسافروں کا بڑا کمرہ - ٹھیرے کی عبکہ پر سیل دیسے بر از روز روز نرشز دررہ حال میں سینمادہ سیطرد

سیلی (بنے برتی اور پیط اور بیط اور بیط

سیلی دربی رایی درب موتنگ ۱۱۰ فقیر - جانگ (۱۱) فقیراد سیم دربیم (۱۷) موتنگ - بیلی - ایک تسم کی ترکواری +

سیما ب اف ، مُرَر . باره ، سیمرغ دمنی بمزغ ، اف ، منز ، کوه قات کا ایک قد آور برند * سیمنگ رئینش ، رانگرزی . . . CEMENT .

(مَرِنَ بِجُ كَاراً * سِيرَاً وَهُ مَلَمِسَ كَ وَرِيعَ سِيرَاً وَهُ مَلَمِسِ كَ وَرِيعَ سِيرَاً وَهُ مَلَمِسِ كَ وَرِيعَ سِيرَاً وَهُ مَلَمِسِ كَ وَرِيعَ سِيرَ روح كو إيام جمرت دوسرت جم ميں سے عاما جاسكے اور

ر د چلو ایات ہم سے دوسرے ہم میں سے جایا جاستے اور خیالی چیزیں جن کا مقیقت میں کوئی وجود نہو۔ صرف ٹوکوں کو دکھائی میاسکیں۔ ۲۰)جا دو ۔

سيميس رب عبايدي كاه

سیکن دسین ۱ انگریزی ر SCL NE و از SCL NE

شبین دسین (۱۶) مذکره ۳ نگهریی شاره - رمزر علاصی ا نشان نو

سنين رور مانك الكاناء رومزار

سبین (مل منت های روزی سبین رسنان دن رس مذکر دفرج و شکر سپاه « سبین (ن رن رن) رع مذکری طور بهاید و خمدار همی د.

سبیفه دست نون دن منز مبدسازون کا ده اوزار جسس کامذ کاستیتی بن مسلور کامرار س

سيغي (ع - ف) (مؤتف) (ا) وه الم مبلاً كي وكسى ومن كو النفط النف

رسى شبيع د مي موار حبيبا (۵) مردُعا»

سیکرطری (انگ) دیمیو (سکرٹری) + سیکرطا - سعینگرطا (مشینک روّا - شینک روّا) (۱۶ یدرّیه

سود صدر ۱۰۰۰ م سینکر ول کھرنے پانی برط جانا روا سخت اوم بسزند من

سیکسن درئیگ رشن (انگرزی ، N O N X) دخری وه قوم جشالی جرشی سے آئی -اوراس سے انگلت ن فیجریا +

سيكن التيكندا المرزي , SECOND ايكن

مجاسا غوال حصر - تا نیه ۲۰) در سرا - دوم + میریکه (میزیکه) ۲۶ دا ۴و نشت (۱ سکیسا کاامر ۲۱) پندنسیت

اً پدیش ۳۰ مصلاح -مشوره ۰ سیکه واکو و بخیص کو سیسهایچ ۱۵۰ (مش بضیت مرکزه و بخیری می مشرک مدارم کورسید و است

یکی مُدیجی با ندرا نوبتے کا طر<u>مائے</u> کا اُسی کودی جاہے۔ جے ناثرہ دے۔ بند کونصیت کرنے سے بٹ کا طر بریاد ہوگیا ہ

مسيكفن انعليم بانا - برُصياء

سیل دسیل دومیتر انگیش دختری اید تسریحا منی گواجوت می جرکر طلقی و شول دمین (دنگ منگ SALE) فروضت

سیل رسین (وه- مذکر) (۱) نیر (۴) جهونا نیزه د ۱۵ ایک تسمیل معینی ۴

بهل رکتیل، دع) دیدگر و موتث، رُو م پانی کا سیلاب -بهاؤ مطنیانی به امر «

رمیل دربیل؛ (8) موتنگ (۱) تری منی ۲۶) شرم حیا-ر (۳) الله شده سروی (۴) عادت دخشکت +

سِيْبِلُا (١) نم وار - تعبيكا جُوا - تر ﴿

سيهلا (سرم من در) در) کشي چا در د ۲۰) سرم با خرصت کی درش پښتار د ۱۰۰ ايک قسم کا چا ول (۲۰) بالم پوک دعان

ده، شير- شير بيره

سيلاب رع- ف نرو ياني كاجراها و - طونان - ياني

سيينا (١) انده ول يرسمينا - اندول كو كرى بينيانا *

مِنْكُ لْكُولْ (8) ون شاخ كا مؤوار مونا - والصح برقرن نكون ١١) جا لارول كاجوان مونا - جواني برآنا + سینگرا دی مذکر دن ده سینگ حسیس بارو در کهاجانه (٢) سيناك كابنايا بوا باج ومنه سے بكل كى طرح هينكول رسين - كُون ، وه - مُونَث) ديت اورمني كي الوقع مینکی رہ مو نش ، ، ، سوراخ کیا ہوا سینگ جے درو ومنره کے دفعیہ کو انسان کے بدن پر لگاتے ہیں (۲) ويك فتتم كي مجيلي م سببتو رسين المنون (٥- ندكر) ايك تسم كاكيرا + سيينه (سيءُ منهُ) (ف) مُركرٌ - حيماتي كر ون سي نيج اور بيك سيء أوير كاحمة + سِينه أعاركر فيكنا - اردار مين - تن كرمين عرورت میناً۔ ارزائر مینا ۔ سيبنه بند (ن) نذكر ۱۱، انگيا -ايك پوٽشش جو بھا تی کو گرم رکھنے کے لئے بینتے ہیں (۲) مُحود ے کی سببنه برسينه ان عجالي سے جاتي ين ، ده داد جو خاندان میں ایک دومرے کا بنایا ہوا . مرابر چلا سِينه بيڻينا د في ديمو حمياتي پيڻنا ه سبينه جاك برونا د في بيان وينا رسيدش بونا معيف ک ارے جھاتی کو بھٹا جانا ، سيندر في دن مررد و وقص جمعم من سيندن كي ىلىنىەزور دىن؛ نزكر - زېر دست - سركش - غاتتور + -بينه زوري دن، موت - زبروسي - سردوري. سببنه زوری کرنا رو، زردستی کرنا - هنگونا + سبينه سيرون مبدان حبث من وما يسن والا بقابل ورسم والطفوالل سببندسبر برونا دار) ان د بلاكان ديونا ٢٠) صعب جنگ مِنْ وَيَمُوا مِفَام خُون وخطريس مُناسات كرك كرامواً مقابل ہونا ﴿ سبيتكاوي أن بُوتِّ يَعْت كُرِث ش ربب مِنْ له بهاين مِثقَّت ﴿ سَعْنَهُ كُوَشَنَا (1) اتم كِيارها في رووبرطر مارنا . سِيدِي ربيني في دن مشت ينوان بيش ريان يا فين ويزه کا بنا بروا مینوس +

سينے سے لگانا دار بياركرا جيان سے لگانا .

سببنا بتی اس، ندکر سیاسالار یکتان که نیر میراشر ۴ سبينت رسنينن (٥) (١) مفت - بلايمت -بن وامول سُينَ الْمِيسِ رَسَنِي رَبَا لِلْيَشِ ١١٠ سات أُورِ جاليس حِيلِ ومفت - ٧٤ ٠ سيعنت ركمنا ري حفاظت سيد كمنا - متوى دكمنا -سینت رون (۱) حفاظت سے رکھنا جمع کرنا۔عیلید و کرکے ر کھنا - منتوی رکھنا رس رعوامی مارڈ الن س) دعوی ياغانه صات كرنامه متنسس را مات اورتمین سی و مفت سه ۱۰ سببنت دانگرزی ، ۱ SCENT ، در نوشورمک سعنط منينيك الانك SENATE الوتت ياينورسي كي سينظري (سُخ ـ نِخ يُرِيُ والكَريزي SANITARY) (١) حَفظان صحت كي تعلق (٧) صحت افزا ﴿ سييندور دسيق - وُوْر) (ع) مُركز - سُرخ رنگ كابيك سفوف سبین*دور کھا*نا دو) آواز بندہوسنے کی وو ا کھانا ۔سرمرکھانا ٌ سينده (سيننده) (٥) مؤتث - نقب يول عوري كرك بك كف ديوار مي سوراخ كرنام سيبنده وكاما (٥) نفب زني كرا ٠ سِنْدُ صا وی خردد ایا دی ناک جوسیاه مسفید - گلایی تینوں رنگ کا ہوتا ہے دون ایک رنگ کا کو ترب سببندهی رسین - دهی ، (۱ - مؤتث اجنگای مجور کارس ۰۰ ب ين كر رسيتاك (هر من تث دا) حمال و بلك كي من س ۲۰) غلال رس، تنور کاگز 🖈 مِنْ يَنْكُنَّا (ع) آكِ رِكُوم كُرُنا + سِنْ بِنَاكُ سَطْبِ تُولَّالُهُ مِي كَ سَاهُ كَدُّ الْبِقَوْ كَعُواوِ كُلُواوُ دى رشل، الله يعني سے بھی زیادہ کا بہت شعاری کرو شایت تنوس کی سبت بولئے ہیں ۔ سينكساره) دحارى داركيرار دورياء سینات رہنیتائ، رہ، مُرکز ۔ بلی کی شام جوج با یوں کے سر ربع دی ہے -سببنگ سمانا رون ون مرامنا - پناه من وس گرراوقات سينگ كاكر تحية ول مين ملنا دي بزرگون كا بخون ك صحبت من شركي تواله

سببوٹر ا استیق - رُنا) دو، ایک فیم کا مندو نقیر بند سببوگ (ه) فرکر (۱) نوکر چاکر - فدمتگار (۲) عابد - پیلا به عابد - پیلا به سببون رشی - وُن) ده، مؤتث - ووفت - ثانکا مشبون رسی و وفق - ثانکا میکر (۳) موثر به سببونگ بنگ (س) کاجوژ به سببونگ بنگ (سے - وُنگ - بُنگ) (انگریزی میبونگ بنگ (سے - وُنگ - بُنگ) (انگریزی امانگار کھنے کا محکمہ به سببینات (سنے - وانگ - بُنگ) مؤتث - امانگار کھنے کا محکمہ به سببینات (سنے - وی - آت) رع) مؤتث - برائیاں به برائیاں برائیاں بیان برائیاں برائیاں بیان برائیاں برائیاں

~~~~~~

سینے کا گیمارا اور فرکر خورتوں کی جاتیوں کا نو بھاتیوں
کا اگیمر آنا توعلامت بوغ ہے :
سینیٹر (بنی - بینٹر) (انگریزی . ENIOR )
برا مطلح ..
برا مسینو ( سینو ) والی فسکر - سیب - ایک پیشما پیمل ایک سیما ایک میں نوشت - (ا) خدمت شمل سیمو ا ( سینو ) والی در مرشدہ کومت کا بانی می
سیمو ا ( سینو - قا) وور مؤنث - گلاب کی ما نند
سیمو ا ( سینو - قا) وور مؤنث - گلاب کی ما نند
سیمو ا ( سینو - قا) وور مؤنث - گلاب کی ما نند
سیمو ا ( سینو - قا) وور مؤنث - گلاب کی ما نند
سیمو ا ( سینو - دا) وی خدر - ( ار می کا بنگام ریکا
سیمو ا ( سینو - دا) وی خدر - ( ار می کا بنگام ریکا
ایجما باطن میں بر استخد ب



ش درشین ، دع اکترکز - عربی کا بیرهواں - فارسی کا سواهواں اورااً دو کا اُنیسواں رہت بجسا ب ابجداس سے بمن سوعدوطنے سختا ہیں «

شنیاں بونا م شا و رف فرش و خُرِیم - بے غم به شاد با ش , مجمود شاباش ، شاد با پیدریستن نا شامه با پدرلستن دن ، د مش ، زند گی سے بیزاری ظاہر کرے کے موقع بر بولتے ہیں 🔹 شاواب، دف، برا بجرا برستر والروتازه ، نها د مال رف خوس و نترتم م بنل وي رقبي مؤتث - نوشي لروي بياه + نشا ويُ كر' كا ﴿ مِن هِياهِ كُرِنَا - نكاح كُرَنَا ﴿ ٢) جِرِيقِي مِنا مَا حِنْنِ کرنگردس مگورا بینیا . بشاوی کنیز همرب الو- ه به مؤنث عشقیه شادی د ت وي دير هندر چې (وره ه) نومت. شاوي رک (۱) مونت ـ زمشي کې موت - ايسي موت جو صديت زياده خوشي اماع ، نش**ادی مرک ہونا رہ**ی فرط ویثی سے موت سہان ہ شاو بآنه رُف ، مُركز دن مَا رَبُ د ۲۶) شا دی سے وقت کا با جا۔ خوشی کے نقارے 🖟 نِيا و يا مذبجانا ، بي خوشي كي نوبت بجانا - فتح كا نقآر ، بَجاناً مِثْنَا فِي (شَا وْ) (ع)عجيب - ناوريه ، يَوْ كُفّا + شا دُو تا ور (ع) گاه بگاه - اتفاقا تحجیکجی -نشارك وشار ربي وعيني والانه ش له رخ و شأ - يه ح) دع ، شكر محول كربيان كرف والا-شرت تعف دالا ٠ شا برغ دشا- بوغ) دع، ذكر- دد، برا داسته سرك ۲۰۱ مشرع برسطنندا المشقى ١٣٥ عالم فاضل ٠ شا رغ بنام (ع) نركز-عام داسته ـ گزرگاه عام -ر سامروه به شارک دشار تک الت، و نرکر و مؤنّث مینا به شارک،شارک، انگری ، انگرین ، SHARK ) محصیی به منبنگ به شبیروریا 🖟

شا سننز رثُّ ش رئز') رس ہندووں کے شاہع متو

فَ بِ رَشَابٌ) دع ، مُرُرِّ جوان رُكبرو - جو بيرٌ برست بپایس تک مرکاکوی .. شا بایش دن ، مونت ، دکار تخسین بشا و باش کاهفت غنش رمیوس فرین به مرحیا مجزاک ایند به شاپ رشانی را نگریزی 🐪 ۱۹۵۶ و ش ع مل و وكو ل ركارفان - كمندار ، تَا بُ كِيرِ (الكري ب540P KEEPE) دكر وُكاندارُ وَ خرده فردش - سود أكر ٠ شا بور دنا . پور دن که ندکل ۱۱۱ ایک با دشاه رس أيب مصوّر رس ايك بيغوان . **شَارْخ** رَثَاثِع) دف موَ نَّك (۱) شَيْ - وُالِي (۲) سينگ ر ۱۳) ایک قسم کا قتلی جومبایسے سے خمیہ اور کھا ناڈ کو ملاکر شائے ہیں 🚛 شَاخ وَرَشَاخ (١) ١١٠ بات بن بات ١٠٠ يميده-رس) بست لماء تباخ زعفران رف-ع،غبیب -، نوکمی 🖟 شاخساله دف و ۱) بست شنيون والا دمى د شوخت ا در ختول كا حُفِند - باغ ١٣١ شني ١٠ شَاخ غِرِوال **(آ بيو** ) (ٺ -ڻ) مؤنث - (۱) هرن کا سینگ روی نیراندازی کان رس بال- اقل روز تُسَامِّح لِيُكُوْمًا دِق شَنِي لِكُوْهُ وِم )سينگي لگاذا دس) ايك كام کے ساتھ دوسرآ کام نگا دینا ہ شّاخ فسكالنا دل عيب أنكان ريجت كرناء **ننافحیایهٔ دی مذکرٌ دن نتبهٔ دفیاد (۲) ثبک و شبه ۰** (٣) نتي بات دم) عيب - نفض (۵) سلد و

شافیں لگانا روا دائسنگیاں لگانا دی درخت کی

تَمَا أَنْ لَهِ خَلَدًا جَمِيتُ وَمِنْ كَالَ رَكَفَ ﴿ مِنْ أَوْ مُكُرِّهِ الْمُورَى كُو مُكُرِّهِ ا ك بدائي مار لك جاتي سيده شَاكِي وشَارِئِي رجع) مُركزون شكايت كرف والادى فرادى ١٣٠ برگو مفيعت كيسك والماج شُواكرو الشُّرِكِيْن (منه) شكرٌو) خدمت مُحَارِد وم) لمليعلم أَسْنَان مُنتِح كِي سَفِيعَة والارس الرّبير ولكاوس) أم يدولرو سُلُكُرو المنتُهِدون أَنَّانَ رَجِبُ ورُجاكِر . شال دېنگان د سانده د ځونته الدن پايېم کې چاد په كل ما قت من مُرَكِّهِ شَالٌ بُنْتُهُ والأكْتِمْ بينه إن مه سُنالَ وورْون من مُركز عنال برسي بوع منسف والا-شال بركام كرف والاحد شالي رئيك لي (ف - يو) ذكر - وحان - جاول و شَامَ (شُكَمَ) (1) مُؤنَّتُ رَسِي دَحَاتُ كَا بِنُ جُوا جِعِلاً جوا وزارون بالم پھڑیوں برنگاتے ہیں + ن م رشام رون من رون مؤلف مورع ووب كا دفت . سائھ، وقت مغرب و شام اووه رن) دمونت ااوده میں شام کی سیرکا نظارہ دیکھنے کے لائق ہوتا ہے ۔اس سے شام اورم شام عنی ال دف مذرر دا معیبت کی شام دی داری مور نتها بی می شام دسو ، مساخری کی شام رم<sup>ن</sup> ، مفلسی کی ت من المولان من المراج قواب عبولا بنيس من من المام من المولان المراج قواب عبولا النبيس من من من الم روا، دكها وت الم كوكي شنص ابنا وعده رنت مقرب بكه ومينعدهي أيداكروسسه تواست وعدد كنا فساحهن م كليان داو شرك شام كاراك د شام سدكار قت شام كى صبح كريا رقى دي معروف جو اكدرات ون كافرق شامر كم الرف كوكسية الإسار ويني الي دكاوت المام عُرِك مَعِبُراك كي شكايت كمان كك كي باعد نثام و تنجير ( ت - ع) سانج سوير سه - هروفت ه نشا مرا دشا مُن ان من مذكر عوب مصشال مين ايك مك سلير يدس م بين نوح مركام با دك بهوا فك ٠ شام برتی رفیند رایک وجراتی (CHAMPERTY)

(مُنْ مُنت - اس شرط ير مقدر اليها عب بين الح كرى كا

يِّنَى كُونُ بِنَائِياً ہُوں قَانُونِ ﴿ شا س**تری رو**، مؤتث در، بیشت مشاسترجاینے والا ب دی سنسکرت کا اعلے امتحان پر نشا هد بشایشه دف خرنه ین ب نوت و یول و تشاطِ ونَكَ مِنْ رَجِي مُركِّرُونِ سُوخِ مِعْيَارِ مِهِ لِأَكْ رَحِي و الشخصي هِلَسي يريا رمه جو وسل شطريع يكيبينه والدم نشا پورٹ گریم کارٹر شرکت وی پر فقر کیا ہیں۔ شاع کہ دری سے دری شاعری طرح سے معرب میں نشاءه دع- مؤنَّث عورت شاعر-شا رئى رع) مۇنت مشوركونى - بىندخالى ماساند شًا عَلْ دَشَافِلْ) دع) ١١) مصروف مشغول دما) ذاكر وردو وظیف میں محو ب شُ ثِع دشاً ﴿ نِعْ) دع) ذكرٌ دا) شفاعت مُرسعُ والما -سَنَّةِ رِيشَى ١٦) (١ صرفانا مَّا) رسُو لِمقبول صلح كى ذاك شَا فِع روزجزا رع - ف دندي رسولِ مقبول -شافعی رشا نرنبی رع مذکر ۱۱) ۱۰م شانعی کی بیروی كرف والا ١٦) ابل سُنْت والى عن سك المامول یس سے ایک اام شا فهرد شا. ژم، د ب اینکه بذات دن دود مین میگورایم بررمکت ك أوني أو الأوالكاكر زخم ك الدرر تصفى كي بتقير رس) قبين أكرركرك المسائلة أويريس رقعت كي ووايا شًا في رَثَ - فِي ( وَ ) مَا مُرَدُ - وَ وَ سَفَا وَسِيعُ وَالَا مِعْتُ -مِنْ عَلَيْهِ وَلِلا ( \*) فَدُا كَا أَيِّ السَفَاقَ أَمْ + سَانَى بواب رق يَلا و يؤر جاب رقيبا معدب بيا بَوَابِ سِبس مِين وو باره دريا ونت كرئے كى صاحب راہو شِافِی مُطَافِق دع، د مُرکت، مندتعانی ۰ شا قَ رَشَا قَيْ ) رع) ١١) ومُو بِصِر مُوسِنُوا ردم، فِالْوَارِ بِرُاهِ تُشَافِي كُورِيًّا رَبًّا مِنْ بِمُرّا معلوم جونًا - با برمُزرنًا - بأزدار معدم نب قول رشار قرن) رع منزر ديميو رساقول، ٠ شا قدرع عنت مشكل و وبنواد و شاکر د ئیا برکن؛ دع اُ پزکر دد؛ فیکرگزار - احسان مند-ردم، صابر - قایغ به شاکه کو شکر موکزی کوکنر داد دکهادت، صابر آور

ش- ا ننها ن واله (١) مذكرته (ن ذي رئيبه ٢) خشنا عظر ملاه شان كاما راجا نارشان كهثن بشان مين جفته يؤنا (لُ)عِرَّت وَحِرِمت مِن فرق جِهَا - بيعزِ في هُونا ﴿ شان زُول رع ، مؤنث - ١٠٠٠ سي آيت را ان كارن کا موقع (۳) موقع زول - باعث زول ۱۰ شان وشوکت (ع) مؤتَّث - رعب داب ، معرفک -شَا نَتِي آنَانَ - بِي مُ رُوء - مؤمَّث ) ١١) ابن ٢٠ إم يسكه (۲) تتى إسى خوشى 🗻 ن مزوم ، شا نز - وممر ان سولوال ، ش**نا نه** رشارهٔ ۲ دب منزکرته ۱۱) کنگی (۲) (ز) بوندها ر شامہ کھر من اور کا ندھے کا بھر کنا جوسی دوست سے من مُن سُرُ ل سمجها ما ما سب ٠ نشِا مذال ألا ألى سوئے ہوئے كو حكانا ركاندها اكر جكاناه شائےسے نیام محبولنا دل ہجرم فلائق کے اعشائیصے سے کا ندھالگنا - نہایت بھیر ہونا ، کشر من بونا، نساه رشاه) رف مذكر إدشاه وسلطان دم نقيص کالقب - واتا - رس سیدوں کے نام سے مخصوص

شاره الم مَمَم وف ع و خرك المتول كا إوشاه بيني رسول شاه بازان بركد ايك سفيدشكاري يزد برا بازانهن شاه بالارف) مُركز الموى شف ١١١ مدوش ١١١ مهولاي د و مخص جو فدو بالایس دو لها کا ممسرا ور فریم رسته دار ہو۔جسے مثل ہوشہ کراستہ کرکے دو کھا کے پیچھے گھوڑمی بر بھائے ہیں + شاه بلوط رف رع) د مركز سيتاب ري درخت ،

لفظ دمى خطاب شاه فارس و

نشاہ یز دن) مذكر وردے كى او كاسب سرايره شاه تزهرن، خرّ - ایک دوا - بیت پایشا -نشاه فا مخررو) مؤتِّث (طنزة) برِّب مُحرى عورت مِتَكبّر شاه دره به شابدره رف بذكر ، ۱۱ ما مورك باس ديك دا وی کے کنا رہے پر ایک قصبہ جہاں شہنٹ ، جوا جمہر اورمک فدجال کے مفرے جی ۲۰) عنام میرعظیں ایک

فناه ور بالا مركز ورون كاعتقاد كروا فق ايس زمي جن شه و راه رف مون برنيي سرك برهي سرك بارتايي

مجرحمت وكبل ك جلت . شامار شارًا) (ع) مؤنث و ايك سياه رنگ كي يرايا . شا ماک (شار کاک) و ت ر مؤنّ ن ، مکي ه شامبين (شُام بَيْن (انگ ،CHAMPION )

د مُرْفَثُ ایک فَتَری شراب . شا مت دنا رمن رمن رع مؤفف ربیستی راوبار پخوست آ منت سنگی پ

شامیت انا باشامیت کا سربه کعیلان دا، را دن من مصيبت وسختي أمام

نشامت اعمال وع الونشد كنا بورك سزاك كا فره. کرتوت کا بدتہ 💀

شامت اعلل ماصورت نا ورگرفت دف دهل ا ہارے گئ ہوں کی سزائے با در کی صورت اختبار کرلی . اس موقع پربولتے میں حب سی قوم کے اعال خراب برجائ منے باعث، س پر کوئی طالم حاکم مسلط برحائے یرمصرع نظام الملک سے اس وقت کی تھا ہجب نادر شاه كي دى يى طلم دستم سے قيامت بر باكردى متى ب شا من کی مار رو ہوئٹ ایٹسٹ کا لکھا پر تفقیبی پ شامت مي مين المنادل دام مصيدت مي روقارمونا خرابي ميم أن أم فت مي بين المنا - شومتي طالع مين

ش*امل د* شار بل) دعا، دل جوا - اکتفار ۲) شرک + نَسْ الْمِنْ مسل (ف) كاغذات مفدم كسافة لكا مُواسل ر کستی ہوا ہ کے ساتھ محتی کیا ہوا ہ

تشاملات وفى مُركر ومؤنث ون بدت سے وميون کی منت که ۱ مدا دیا مکتبت ۲۱ صد واری ۱ س وہ زمین چو گاؤں کے مالکوں کی مشترکہ ملکیت ہوہ شامته رشّام منه رع) مذكر سُو تَعْفَى قوت ﴿

شاهمی رع) نزکر مشام کا رہنے والا مشام کا باشندہ 🔹 شا می کیا ہے وہ ، ذکر ۔ وہ کب ب جا گوشت کوم سالے

کے اُول کر چینے کے بعد مکتباں بناکرتے جاتے ہیں۔ یہ مکب شام کی ایجا دست ،

ن**ٽ ميان** دٺ ڀيا۔ نه<sup>ن</sup> دوي نذگر۔ سانبان - بڙاڻجيه + نشا ن دَشَانَ ) (ع) موَ نَثُ (۱) مرتب، د برب عزّت مقاله و منزکت (۲) انداز بیان +

شِان كانا رو، انداز يانيد شبان جانا رواب عربی مونا به

شان جوال رو الدر دوسركى طرزاً والع والاادئ

شائید دف و را به را دع خراد شک د شده احمال آینرش طوف و شانستی را با و اس آی ) دف مونش مستدید و المیت ساتت ۱۰ فعاق مرقت ۱۰ دست و شانسته دف خرا (۱۱ زیا مورون مناسب ۱۲) لائی تعلیم یافت دید و شرا و از ۱۱ مورون و مناسب ۱۲) لائی شائع را با داغ (۱۱ و از ۱۱ مورون و مناسب ۱۲) لائی شائع را با داغ (۱۱ و از ۱۱ مورون و مناسب ۲۰ شکادا و

نشا اُسْعِ مُنْ اَ روہ شتر کرنا رئیسیلانا ۔ اِشتہار دینا (۱۰) جاری کرنا (۲۰) جہا ہا \* شاکوی: شاری (ش) رہا شونوین ۔ شوق رکھنے والا ۔

نزکر آبیگار (۴۷) قاشیے کا ایک عیب ۰ شایال بشاریل بردن ۱۱٫ مائق به زیبا موزون ۴۷ عمره به تغییس ۰

شايدرځ يندي دن دريا ۲۰) فامي يمن پ عصر م

شب اشب ارت و دن مؤتف و رات و کون و الله به شب و الله به شب و الله به شب و الله و الله به شب و الله و الله به شب و الله و الله و الله به شب و الله و دن و دان و دان و دن و و دو الله و ا

شُب ویک رن، مؤنث یشعنم ادر گوشت جررات مجر

ب زفاف رف مؤنث وولى دلمن كاةل رات

یکاتے رہی اورمبع کوکھائیں +

گزرگاه . شاه رگ دف - مُونَث، بڑی رگ جو گردن میں سے گزرتی ہے ب

شاه زاوه - شامزاده دف- ذکر براه دون ه کلاه کا دی شاهی خاندان کاایک خود رس پیارا فرزند • شاه زاوی مشامزاوی دف رغوش ۱۱۸ بادشاه کلالی دی شاه خاندان کی مورت دس کنول کے مجدل کا زود زیره •

شاه سوارد ن مذر براسوار خوب سواری جانے والاه ن ه عباس دف مذر حدن علی م کے صاحب و الم سوروس بلن سے پیدا ہوئے ۔ براے بمادرا ور جری تے ۔ بزید کی فرج کے مفا بلے میں اُنوں نے بمادرا کارنا ہے انجام دف ۔ اور اکلاوں کو نیجا و کھایا ، شاہ عباس رم ابن می رم کی فرج سے ساتھ تھا (۱) وہ علم ج غباس رم ابن می رم کی فرج سے ساتھ تھا (۱) وہ علم ج شاہ کار۔ شام کار۔ شمکار دف ۔ ندی سب سے برا

شاہ تنشیق دف، د مذکر د مؤتف، در، بادشاہ مے بیلیے کی عبکہ دم، مکان کی سی کھڑکا سے آگے بڑھا کریا تی ہوئی عبکہ جمال مبیلیر رادشاہ درشن دیا کرتے تھے +

شُا کو ملاً دن ، (۱) شاہی ۔ بادشا ہوں کی انند (۱) برای شان دشوکت سے +

شا در رث میرد از رم مرزال گواه و و خصص شاکوتی بات ایمی سے دیمیم مودن خصورت مصشوق -حدد د

شام می دع مؤتّ دورشادت بروی ماظهار بر بیان در (۲) معشوتی و

شّا مِکْشَاه وِثَ رَبَنْ رَشَاهُ)دِث ، ہُکرّ۔ بِوشاہوگابوشُ سب سے بڑا ہا وشاہ - قیصر - مُسلطان - فاقان + شّا ہی دث ، بادشا ہی - حکومت ،

شريع رشيد - ۱۶ (ه - شرن ميس، -شيا شيب رشيار شپ ) رف ، مونشه د، په ور پ . \* مورز - او پرته (م) جاشه يا بينه کي اواز -شپتر شيوره (شاپ - يز + شپ - برزه) ده شه دري چماه ود +

### ش - ث

ر شنا دښتا ؛ ع- مذکرتی جایل و شنا پ دښتا چې د ت ورژ بجید به مبیط بخپ و شنا د رشت کې د ا- مرکزی و د کو کذرو یا رو د میر د زکرک مشاک کرین چې بعد فتیلے کی حکوراتشمال کیا جاتا ہے + شنا پ کون د چن جاری و

شناب کاردف البد کار و شنا بالی دف در مؤتف الما مبدی دور نظ والا و شنا بی دف در مؤتف الما مبدی دم دعوام انگرامه و شیط رشتر و ششر دف مرا و ادف و مبل و شیئر بال دف در از و شها شیخه دان مساد بان و شیئر بی حمال دف مزکر دان ممیل سے بغیراً وف دم دم رزان داو و اشاشته از دارو کری و شیخر ه دف مزکر و ناز جوا و نفول چ چلا - نامودون

د نخره آ ششر عزب مرائد او به بیجاناز رداشت کرنا . ششر کونید ، ن از کرد ولی وشمی رسمنت وشمنی « ششر کی و ۱ ن ، شرکه زرانه سایک جوان د مصر سمے والع شرکی و ۱ ن بیک برد زرانه سایک جوان د مصر سمے والع

لْمُنْتُهُ كُرِيْنِهِ (فَعَالَ مُدَكِّرٌ) ١١) و وي فعن سبته حولته جنر مي رم سفو ميش دايس بي خصف سكه سالة و د عندنا به مني ريش به متمال كرفي كاسبت د د

شُمُّرُمُ (ن) ذَرُّ- ایک بٹا فداً در پرند دِمحائے ، ڈیلڈ و عرب میں دیا جاتاہے ، رہم میں ایا سات ہے ،

نشَتَر نَالَ د ف، مَو نَتْ- أيك نَهم كَيْ هِو في وَهِ جِهُ و نَكَ كَلَ بِيغُهُ بِرِلَدِي هِو في جه ٠ شَتْر كِي د ف، مُونْتُ- ١١٠ اونت كِي الكلكا با داي كُلدي

موت دا) در من الله در در که او منت که الله کا با دای کندی کیرا (۱) ره افقاره بر روره کمونت یک در مناطقه با تا بیده نیر و د نقاره بر روره کمونت یک د تنت بیا با جا تا بیده نیشتم (شتم ) دی در کر مکانی کلوی چ

----

مهمبتری کی بلی دات ، شب شها و ت دن ، موت دن ، آنس کی ران ، به محرم کی کرمی دات جس کی سی کو حضرت ۱۱ م حسین مع این کینجه ادر مهرا بهوسک کو فیول کے محض شهید موسید شب قی راف سام امون ۱۱ ، در مضان ۱ بارگ رک شانیسوی رات ۲۱ ، عزت او منطلت و الی دات ، شباب اشان با را ما ، فرکر (۱) مشروع ساماز به ابتلا شباب ( منا بنا ب ) (ع) ، فرکر (۱) مشروع ساماز به ابتلا

شبان رشَان (منه مرکر) جدواه ۴ ش**امت** رسّار مِن روع من (۱) شکل (۱) شاب مطابقت (۱۷) روی د روپ ۴

شبد اشبر) رس - خرک ( سنده) ۱۱) واز ۱۲) منظ د ۳) معینه د ۲۲) مین ۴

شیر دشت برا دسریانی امذک صفرت ام حمن گانب شیکا دشت کی دو مرح کا کچرے یا دیدار کا سکاف شیک دشت کی دع مفرس (۱) دست یا جست دخیرو شیک تارون کا جال دی کبوتروں کے پیرسے کا جال -رسی (ف) بڑا سوراخ د

شكېنم دشب مرم (ف) مؤنث (۱) ادس - (۱) ايك تسميم كا نهايت إديك اورسفيد كيرا +

شینٹی دف ۔ مؤنٹ اور سیجھ کے منے پنگ پر آگئے کا کیلا •

شبتور طنب مؤن وف منرس ایک تسم کا بجول می نوشو ا رات کو میلتی ہے ہ

شب درشیش وُع - ذُرُق (۱) اخذ (۱) تصویر گوعه یخ -(۱) مشایست مطابقت «

> شِیْمِیررشِیْهِ) دع اُنڈکر ہے شک سیمان موہم ہے۔ میں میں ایک ویر

مَنْهُ مِيْرِ وَسُرَا وَسِرِ إِنْ ) (١) نيك (١) خوب صورت. (١) حضرت المرحمين كالغب .

شیدید (شینی دیدا) دیدی مؤنث دد، دمنان شریعت می کی ایک دان میں بیرے قرآن مجید کا فاز تراویج میں ختم کری دی دات کا بجا جوار باسی \*

شبهید دشُبیبر، (۱)شکل- تفویر صورت ۱۶) با نند . منایه و

ش- پ

شپ دشن اف جلد ٠

ش-ج

نشجاع دشگاغ کا خکر برد در دو نیر ممن جاد مشود ا شیجا غرفته انتجا عشف دع) دؤ نمث د بساوری دولبری د مرحم دانگی د

شنج دانتُجَرَاءُ رِجَا مُرَزِّهِ وَجَنْتُ - بِشِيرِهِ بِلادِهِ \* شنج وارد ت: مُرَزِّهِ وه نگيد سِن بِس پيرست منتاسِل -شنجر جي هج

شتجه و دین حرکه از داد نصب نامه مسلسله و ده کافذ خین مین وارت اق کو درخت کی چراتزار و سے کر کی ادلاوتر ترب وار درج مود (۶) تعیت کا نششه شنجره و کل و ع مدن شرکه بیرون کا نثوه اور فوانی بوترکا مربد و ک کووی جاتی ہے (۲) پوریا برهنا میرن جاندا استار و در د

ش - ح

اللهم وهني رمع المؤنث والمجري وموفي و فرين وم كلوا بغز شخرة و نتج مد فارع الذكر محوقوال ما السيكثر وليس ومحافظ على سنتير "

فع منها منجم وتلويم المناه وثان

ش-خ

شخص رشخفین ع دکری کوی کانم وجه انسان دیداند. شخص کالت مع درگر نبراز دی دوی فیسدگراوسه در سروتر د

تخص ځې انځانم، ځا مُرُزّ ، و پخض ځواکيداغا لدان يې سه ر ز ډ ه رسهه و

صحیحق عثیر رح ، مذکر ٔ اینی کردی » تخصی قواعد ردی شائه اکباد آوی - انجست کوی - و تیکنسژین به - کاکویی سابقی یا معارز رسز ۶۰۰۰

شخصي ع) اليكاد مي كمانتكن شخص دا مدسكام موب. معادلات

شخصی خگومت ع) مؤتث به ده عکومت جس میں بادشاه در که و ختیاد مح ماسل جو «

منحف**یتن** (ع) مؤنگ (۱) بنانیت مردمیت (۲)

مرَّت ۔ وقعت ۔ بزرگ ۔ دفار » شخصیت کچھار کا دع۔ ہی ، پناآپ دکھن شیخی مارنا ۔ لائٹ زنی کرنا ۔ ، ترا) ،

بۇي بە د

انگیر رشد استداد مؤتند) کسی کار کا آغاز بااجثا رخوج ه نشد بکردند، بو تف دار حرف شنامی دم کسی کام پی توژی سی مهارت متنیس واقتیشت ه

شُیگر دختی دع سفکریّ (۱) آیک برهشکو دو باریچهشا(۴) ذور وینا دس: پیلوانان) کانوه «

الْسَيْرُ وَالْدُواعُ مُوانِثُ وَهُوم رهام الكَلَف مشان والشان والشاك والشاك والشاكت والشاك والشاك والشاكت والشاكت والشاكت والشاك والشاكت والش

شتراور شلارداز) الأراكية مشهور بادشاه جس منا غدالي. وعوشت كياضا «

ن دا لُدا شده وافي رع) دخر د مؤت سديد ، كي جمع -منتال تكبيلين +

شَّدِ تَتُّ ( بَالْمَ وَشُهُ وَعِ) مُونِثُ مِعْنَى وَالِوقَ وَيَعْنِي وَالْمِوقَ وَيَرْزِي هُ شَدَ فِي وَتَ مُؤَنِّكُ وَأَنْ مِونَا وَاللَّهِ مِنَا إِنِهِ قُدْ تُرِينُ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ وَمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ ال

شُنْتُه اشد - زور عائد کریگر کام - ده صنده یا نشان جرمحترم میں شیدات کر دا کی یاد گار میں تعزیوں سے ساتھ لکان باتا ہے ..

ش په ر

نشر : نیز دن ( دی د مونش) بدی - مشرادت . نساد . نشر ا طاما ، آن بهجران کالنا - نسا د کرنا • شر ا ریز ( ، رع ) دکر ( ، ) مول نینا ۱۶ ، پیچنا • شر ا ب دشر ٔ اب دع ) موتف ( ، ) پینین کی چیز ( ۱) امجاز آ ) مشراب نماند رف ، ذکر - کلال فاید - شفا ند شراب جنیخ شراب نماند کی مکر او کان •

شراب دوم نشفه دن مؤت وومرتبك كيوني

غربوں کی طرح مرف شرب کا پیالہ بلاکر نکاح کرویاہ مشربت کے سے کھونگ مین (و)سی اگوار یا سے ا كُونُوشي اور المايِّين سے شُمِّيّنا ۔ سختی أي الله الله مشربتی رشَرُ- بَتی، رق مؤتّب ۱۱۰ ایک قسم کا به کا زرد نسى قدرسُرَ في كمل بوعم دنك، ٢١) ايك فسم كا مُنطَّاليو رس ایک تسم کے بڑے بڑے فائے رم ایک قسم کو نهایت باریک اور عمده کیرا می نشرىيە دېنزىدىن (ع - ندكتى د د) ايكىتىم كى ھىچەدى مىنك -وم) عمالا رس كالاب ه نشزح أرشُرُح ) أح ) مؤتث و١) كلول ركها - تغيير حاشيه رَم) نزخ - در- معاود رح البيانتي (و) مؤنَّث - نهركم إلى دين كا زخ ٠ بشرح بندي ول مؤتث - مزخنامه - نزخ كي نهرست + شرح حرثه ها إا وي تغسير نكمنا . عاشيه ح معاناه نرح توراك كوالي رون مؤتف حكوا مون كي خراك كا مرح موورع؛ مؤتث - سود كامعول ٠ مح ديان رور مؤتث - خراج كا رخ ٠ مُرِلِ النَّرُورِيُ فَرُكِّرِ (إِيَّاكُ كَي حِنْكَادِي (٢) مون أعبد الميم مكمنزى مروم كالتخلُّق ÷ نشرط ( سزٌ کا) دع) مؤتَّث ۱۱)عهدو پیان - قول زُ بأزى - دا ول رس وفيم - قاعده م نشرط باندهنا (۵) بازی برنامه تشرطیته ارع) شرطی - یا قراری + رع رسرت (ع) مؤنث (۱) بيدها داسته قالاً بن محتری ج قرآن کے مطابی ہے دم، طور - طریقہ ، رع همچری (ع) مونث - قا وان محری - وین اسلام کا «بقیه رع محترى لكاح يرص دان قانون اس مك معاون ب ده نکاح کردیا و شرع میں زحمہ والنا دوئ خرمب میں کوئی است داخل كرست منل ازار مونا - حفيروا فكان ٠ تشرع بين مشرم كيارا، وكماوت، جوبات سرع بين جائز مو اس میں شرم بے شود ہے ۔ معاملے میں شرم نمیں شرعًا وعلى ازروف شيع . قانون إسلام ك عطابق م تُسرف شُرُف) (ع) مُرُزّ برزگی براُری ـ ترجیح -

مُنرف خدمت رع) ذكر- فدمت بس ماعر بوسف كا

تيز شراب - تند شراب مه شراب طمور ، ع ، مؤتف و و يك شراب وبستين ا بنتوں وے گی، مشراب مقطر دع مؤنث تيز شاب م نْعُرا بورد شُرَ لَيُور) دو، ترتبر به مَعْ بِعَرْ عِبِيكًا جُوا ﴿ نشراً بور موجاناً روا ترموعانا ٠ شَرا فِي رَبُّ، مُرِّرُ - شراب پينے والا . شراب خوا رہے تؤشّ - متوالا بخور + مشتراها و شرّ - زا - الما د ما مذكر - دا، دوركي آواز دم شور غن رس بَوا كاستّنا<sup>لما</sup> + شترائے جاری ہو نا رہ، زورے بینا ہ مرا وط دشر ا وه) رس مركز يكر ياكرم مردول ك نام بربر منول کو يوري کيوري کهلانا ٠ شرار د شران دع، خرز سی کا انگاراه تشرارت رشرا. زیف، رع ،مؤنث - بری به مُرانی بشوخیٌ را که د شرّا - ز ه ، آگ کا بینگا - چنگاری + تُشَرُا فنت رَشَرُ ١- فنَتُ) دع ) مُؤنِّفُ - بِزِرِكَ مِلِمِنْهَا فِي أَن بنت - أُومتِت • شرانط شرًا ١٠٤٠ (ذكرٌ ومؤنَّث) (شريط كي مبع أثملي شرا تُط تهبهدَی دع - ن) دینرٌ دیوُنِّث) ۱ بندا یم ُ تشراقط مظهره رع، دخر ومؤنَّث، بیان یا عا مرکه یا ی مشمرا همین د شرّا ۱ باین) دعا، مؤنث د شریان کی جی جسبم میں ا نو ان بینیا سے والی رکس و تشرب د پیزه ب، دع مه ندکر ، پیبا م شربّ رشر بن رو اوتندرا بين ك چردد مناسي يكا بثوا عرق - دواول كا شيره به تشربت یلانا دو، ۱۱۰ شربت وش کرانا ۲۰۱ میک رسم ہے کہ بعد نکاح شرب پایا ہا ، ہے اس کے وہ شرب والمدرين مي وهن ك النه كالفترى واليال عد رگانی کرنام مشربت ملا کي رو) مؤنث - وه نندي چود کمن کے اُئ کو ترب بين مع عومن بعدازنكاح دى جلف ١٠) ایک تشم کا نیک جوجام کورخصت کرتے وقت ویا عائے۔ اضمتانہ مشربت مے پیانے پر الکاح بر معانا وا ، مجد خرج زراد

حبيثه نقصان اللها السب جس ولهن كو كماسن ين بشرم ہوتی ہے ۔ وہ میشد موکی مرتی ہے ، نشرم گاہ رف ، مؤنث - عورت ی جائے منز- بردے کی تبگه ـ اندام نهانی ۰. شرك مشرى رفى را) شرم د لحاظ ست مجور بوكردم) مؤنث ئشرم ساعيا - لاج 🖟 مشرمانا رق شرمنده بونا بهانا مغیرت کهانا . رمکت که (فت) خرکر ۱۱) صاحب مزم (۱۱) مشمعنده « نشر مساري دف مؤنث ١١٠ سرينداي رجوات د ١٠) ران مرس شرمناکی دن دابل شرم . تشرمَندكى دف مؤنث دندامت دسرم د لاج٠ مرمبنده امن ) (1) نادم. شرم ارز) جا دالا ٠ رمنده اح**یان** د**ن** - عالیاصان مند و مَيلا ( في مُذكر بشرها وُرغير تمند-صا هار ه النفرُوا ( شرُهُ وَا) ( و- سُرُرٌ) شور با • مشروع ومزموة ع) دع، مزكر مفارد ابندا سبل الله له شروع سے آخر تک رور ابتدا سے انتہا تک اول سے مشرفرع كرمًا (في ١١) بيل كرنا (م) بني دول ان به بنا والناه مُعْرِيان ومشِرْه أيان أع) مؤتَّث ينبض وكيا في أن الله الله لَالْ دَكُمَّا - حُوَّن مِے دُور مُرنے كى رگ 🖈 انتشریمه د مشرِّقه) ۱ع) شوخ و سرکش ر تشريعيَّ ت المُرَى معن إرج) مؤتَّث (١) ديني قاون (١) ط لِفِيَّة - إِنَّ سَنْهُ رَسِي صَفًا فِي ظَا سِرُو تشركيف (منزلف ، رع) دا) بزرگ - عالى - خاندان ، م) كولا الن و معدّب و النزاب و سُنْرُلُفِ زاوه وو، مَذَكَرُ-احْرُ نُسَاعَ الْمِيْاءِ تسركيفه وشرري - فدى وال مذكر وايد مينا اور هوشاساليس شريك د شريب اخ ، د ، مشامي دم) طابوادس معداد كِلِّي والدِّرِيم) عدوككار . رغين - دومست ٥٥١ سانتي -والاه رشته والأخ نشر مکیب الریک مث مراشعت تفاق كرك دالا-

مُتَعَفِّهُ إلرَّاسِيُّهِ \*

همدم سينن د

شرنگ رئیج وراحت وحث ، و و گرانکه کا سامتی -

شرف عدالت دع - ندکن ناظره شرف مبونا را، در) بزرگی یا فزها صل بونا رعزت من (۲) کسی سی رست کا اینے اصلی تکریس وا خل جو ناه شرف باب اع اف بن بزرگ بائ والا و اعراف باند ا نْسُر فَقَا رَسْرُ فَا) اع مداري شريف كي حيم . رق (منزق) رع؛ مركزة فق ب لكف في حكر مشرق وربُ ستد عرب نك دورمشرف معرب يابورب رقى رع، مشرق كا - بورب كا + رَقَ رَبان (أ) مُونف وه زبان ع فررب مع فرق من بُولَى جانى سے - ، پشيا ئي زبان مثلة عربي مبيني - فارسي-مسينكرت وغيره و تنفر في علوم دع) يُركُّ . وه علوم مشرتي جو اينيا بين والحج ب (سرَّک) رع) مذُكر منداكي ذات مين سمي اوركو شريك أرنا - كفر - بمت يرستى -مرک جلی رع) ذار مشرک ظامروسر بج جیسے بُت پرتی م كِ خَفِي اع ) ذكر مشرك يوسيد و جيك سي وي كوهاجت مُرْكارشْرُ كا) (ع) ذكرٌ شريك كي جمع 4 رکت در منز - کت، (ع) مؤنث رشولیت ساته منابهاه شرکت قبل و تورع جرم رع ، مؤنث ا وقرع جرم ہے ، سائر رست میں مشر ک**یت ہو گا ہ** شركت ما بعد و توع جرم رع مؤنث ، جرم معدم بوسف ك بعدا سے چھیان کی کوٹٹش کریا ہ شركت ملكت ان مؤنث مكت كاساجها ، شرکت نامه دح - ب) ۱ ندک) ده افزارنا مدج شرکولین ﴾ ہمی قرل و قرار کی بابت مُکھا مبائے ہُ تشرهم رشرُم، رئت المؤنث ١١) لاج - عرقت يغيرت بعيا-رين خيال - لحاظ • مرم رکھٹا دور لاج رکھنا ۔ عزّت بجانا۔ بشرم ره حامادق ۱۱۱ بات د. جاما م شرمَ است پانی پانی سونا او، سرمند حی سے آب آب ہوٹا ۔ بہا بہت سرمندہ ہونا و رم کی بات روہو تنشدان جی آیا نہوس کی بات مغرت شرم آن بیگو بنت مجمو کی مُرے (ا، دکمادت) غیرت مند

## ش - ط

شیط راستی در مروز دختر وطونشه داد دریار متری ال دم را دریار دریار

ش - غ

مثما اراشاره ان فرکر ۱۱) شهر مستیم جویت کیلید و ۱۹ در انجازهٔ و سفور سطریقهٔ طرز سفاوت در مشعاع اسکان و ۱۶ مؤتن مرن به مجاب بعالدیا موله شعاع اسکان ۱۶ انگاس م

شعاق دشکارات دع - خزن ۱۱۱ قربا نهان دم انشائیان پر رشوم دیوه فرانشن آورعبادات ،

نشکهان دُشنهان ۱ دعا آبرزسطان کا نفوان نویمید منبل کا جرد عوی ۱ در بندر مدین کی درمیانی شب کو منب برات کشته بین ۴

شهریده رشیخ - بکرتما آرخ ، خرکز دا ) ده یازی جوسح د جادو با نمروفر ب سے مسئلتی موسر ۱۶۰ انظر بیندی (۱۶۰ حقّه بازی - دهوکام فریب - جھنا ،

موه می در با شعیده گردن میگرد در) بازی گرده شهیده ما زیبا شعیده گردن میگرد در) بازی گرده په ۲۰۰۱ میلاد و گرده ، میلاد ی دم) میگار .. فریی .

شمیده با ژمی دفت مؤنش آن نظر بندگی رکانی جا دوگری. پر ۱۲۱ و چا بازی - پالانی سنگیری پ

الشخير داشتي بنه و ندگر ۱۱۱گره و حرقه (۴) شاخ برشنی د منموا به حصته - (۳) را کنی دی وه نهر وکسی منهست در ایران دارش

شِعْرِ وَشِعْرَا دع) ذكرٌ (١) دلغَى \*ع) جائبًا رويا مَتْ كُولُد

# شيس

شعدت: سنسند، ان مؤتش شی مجیل کوفست اکائل، مشکست مشکست: (ت، مؤتش (۱) انگوش آکشن، (۲) دست انشار، بیدی ششست باندها را کائل (۱) مید» با زها، شکست باندها داست کوئی، ششستگی بیشش رئی، (۱) صفائی روصل بوا بوال،

مَثَّلُسَتَهُ دَفَّ) (۱) وهو با بُوار عال كيا بُوار (۷) باك. خالص د

خانص مشمسته وگفته دن بجانجا بود- باکیزه سا

ش مثن

مشتش وارمشعشدران، اگرداد چرد دانسه کا مکان (۱) جیران بریشان سبکا بگاه مشتش ایم دن ایم ایمی الصف سال « مشدش ایمی دن ایم ایمی الصف سال «

سنست و بنج دن مراسوی بجار - نکر داندید. عمر ابعت - بدایتانی + - ه

عرامیت - پرتیتانی + مشخصه دیستسنگادی دستشکا ژبهنسش کادری ۱۶۰۰ و تشارمشش بهمیشکه کوکس شکادر وژانه به مشخشکا دنا شخصاد کا بصدر و

> مثل مص شعدت اشفیت ارب اسافیه ۱۹۰۰

فداكاد حيان رس در كميل كدو - د ل يكي رس رصيان نعتور - خيال ۽ د. بخل کریا رقی (۱) (۱) می کام دن میرون جونار در) کهاناپیا ندر بح من مين منتول مواماء

ال المالية

لشفي اشفًا! (ج) تومّعه إلى تمن رسوريني ر شعفا**حانه** وح. ف مُركّب ببيارون سنه علاج بي حِكه به

مَشْفًا عَنْتُ وَثَفَا عِنْتُ: ﴿ جِنْ مُؤَنِّثُ ﴿ إِنْ صَادِقُ وَلَيْتُ ي يا د ١٠٠ كَمْ كَار و ل كي كما بنول كي معا في كي سفارش م سُفًا ت رشف فأدن رع بنايت ماد جسك الآر بادنغرطستي شايت اجيلاء درساس ج غنالور شبئة نايمني دت يزكرت او مايك م كالراكع شهفتل وسُنت ينكن، داد، خركره على بروه ومالاتن بدكارا لَفُعَهُ وَمِنْ كَامِهِ وَمِنْ وَمِنْ مِنْ كَارِسُكُونِ وَمِنْ كَامِكُ وَكُونِ الْمُعَلِّمِ وَكُونِي

کو ست بڑا حق ہے ہما بھی کا حق 🖈 نسقعها، ع- مذكرٌ بُرُوسيُ وشععه ١٠

معد خليد رع - يكل طابوا شفع ٠ شفعه وای سه ام**رض** دع مذکرتا خرماری کاحی جربید<del>ات</del>

ك وأسند شرا أطر ملك اطاري كوراب سة و

فشقوني رشفق ورع أرثن مشرجى جوشآم ويسبع كويهممان بإطاهر

تنسقني تعيوُ لڻا د في شين کا منودار ہو آ -

شغفت وسنتث (رع) مؤته ، المفتر - مرزاز -

البيد رئي، رهم، تارس دره، فارموسند پيلاد م شفيع دستوننه به الله مركز درو كل چون كل سفار ش بينه والله،

وي تشعَّانه كؤين ركليني والأم يُّهُ أَإِ كُورِ عَا مُرُدِّعُ سَنَوْنِ كَي شَفَاهِت رَب والاجعات

ريشين والمركاب وسلم كالقبيسا ﴿ مُنْفِيْنِهِ مِحْتَثِهِ وع المُرُوِّيطُ فِي شِفًا عَنْ كَرِيحُ والدر ول

المول مني المدعلية وتمركا النب شعبن وكنفيق، عن مريان بعناين فرد كرم ومحت و

ئل - ق

شق رشّق (رع) (١) چنا بوا- لنگات بلا بواری ( مُرّن شگات

(٢) (صطفاعاً) ووموزون كلام ج إلقصدكها جاسة -نظر وزو ميت ووو مين م رِنْشِ اعِ أَ خَرُكِ إِنْ كِيْرِهِ مِ أَجِهِ وَأَدِ \* إِمْرُهُ الورَّ مَارُهُ كُلُّيٍّ \* **رخُوا نِي** ورير ، ٺ: اواٽٽ ۽ شو پڙها، وركستان والإنكف مشرك في كرناكم تسير و في والم من الله المن المن المناوي الشركام د مرا که درسد که گرو سردف، ۱ مغلی امپروشی سریع يُن كُون سُداكي را بس وقت بولية بمي صب كو في جيا فندو

تشعربین (نُع ، مونث) (۱) شعری مشعری من شرکاره ح سِوَدُوكُدارُ - الرُومُ أَيْرِهُ ﴿ وَمِنْ أَيْهِ وَمِنْ أَيْ - انْهُمَّا فِي ﴿

و ملطی سکال با ذبیت به

عِلَى وَشَكُوا ) وع) ذكرَ شَاعِ كَيْ جِع شَعْرَكُتُهُ وَاسِتُ ﴿ فَسَعَلَمُ عِيمِهُ وَنُسُورُ مِشْهَدُ ) (ع) مذكرٌ - آنَّ ب كَي شُعلَع مِياً "

شَعَل دِشْخُ مِلَمُا دِعِ) مُكرَدِه الحِيكِ رَشِي وَخَسَدِكُ سِ وين لأر بيط وسي أش راحك رم إرق عَصَد عَيْضَابُ تعلم علم الله الماك بعوك -

معلی کاری داری داری شایت حسین میگودا به بینی در بینی در بینی میشنداک. مشعبله بیمبوئو کا دل داری نهایت حسین میگودا به بینی در بینی نهایشناک

مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ إِلَّهُ إِلَّهِ إِلَّهُ إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال مارے مِن مَبِنُ عال مِن كُل الله جانا ماك موجالا م تُشْعِلِ عِوْ آلِيهِ وَنْ } بذكرُوا) مُكرُوا كُرُد بِيرِهِ فِي وَالا شُعُلِهِ ﴿

رت المبلغي إولي بنيش كالبكرة والما معشول 4 شُعَلِيثُو رع - سن مذكر را، تيرمزاج - تندخو- ممزلج يد ١٤) معشوق ٧

تَشْعُونِ رَشْعُورًا ﴿ عِ إِي أَكِرْ ا ﴿ تَهِنِّ ﴿ رَانًا فِي ﴿ وَانْعَيْتُ (٢) ﴿ ر در شهر سقل در ش د

تُورِ بَكِوْنًا رِلْهُ بِوشَ سِنْهَانَ - تَيزَسَتِهِ مِنْ + عيدي ومشيب ( وع - فركية اليم مستهور يفيره

**شغال** وشُغالُ: (عُ) خَرَرُ گيدِطُ -**شغاب** رشغيب، (عُ. حُرَرُ - شور د مثَل ج شغف اشغف درخر در شرّ ۱۱۱ د گاؤ - دلمجيبي ۲۰

شغل دششنن رع) ندكر دارب فرستى ركام كاك د ١٠)

شیکا رس شاری بواید شیکا رس شاری بواید شیکاری سنت بواید شیکاری سنت به در زر ۱۱ شکارر نه والافتص میآو ۱۲) شیکاری شیکاری در شیکار دار نه یا پرشنه والاث به سگر شیکال شیکال در فرای در زائد وه گور احس کی تبن ها تئیس سنید شیکال در شیک رو و به در زاد و هر فراحس کی تبن ها تئیس سنید شیکایت در شیک برای در و با در زیاد و داو توایی دسی دو برای دی بری مینیت بر می دو باد و باد و داو توایی دسی دو برای در رو شیکایت کرنا در این در و گرفرا رو نا رسمسیب بیان کرنا در با شیکایت کرنا در سی دو خوای بی بدی کرنا و برای در در بر شیک در شیک در برای در سی دو خوای بی بدی کرنا و برای شیک کرنا در با شیک در شیک در برای در سی دو خوای بیاسی برای کرنا در برای شیک کرنا در برای در برای

نشگر (شکر) دع) دکر ۱۱ صان اندر باس جمان مخدی شکر (شکر) دع دکر ۱۱ و ایسان اندای دسترک ادی کردای در ایسان اندای در ایسان اندای در شکر کردادی در مناکر - معنون - احسان مندی در شکر کردادی دع و ن مونش ما صافتدی ممنونیت و شکر اندای در اندای مرکزیت و شکر اندای در اندای مرکزیت و میشونیت در ایسان در ایسان در کردای در شکر شکر در شکر

شكر كَ شَكِرًا (فَ ) مَوْتَك - كَها نَدُّ مَعِينَ ، بُورا ، نبات . تَنْد إبر مصرى \*

شکر با ره دف مذکرد ایک تسم کی مثمانی جومر بین شکل کی باره پاره جوبی سبت + تشکر تری دف مؤمنده - سفید کی زیله

شکرسے منے کھرنا د () کسی خوشخبری کے شکرے میں مٹھائی میں کھیں نا میں میں کھیں نا میں میں میں میں میں کھیں میں مثقانی

صده م شکر محکمه زفت راه لائق مصنّفت - الجبی زبان کیمنے والاُنحف ۔ ۱۲۱ میریسم کی میل تی ۴ شق القرارع مذكر - جاندكا بعد جانا - آخفرت م كاليك معره به شق مونادا، جيئنا مركات بواء درارا اله شق و رفق (ما) مؤتف (ما نصف حضر دارا كراينت

سعی و رسی ارب و سه است سه ۱۱ رو است هم عن در حضا و این در در و و این به مختی در به بنگ دی . شفا آن در شقا و از آن رع و شرت کال لاد و بیش و به در است شفا در شن و تشا درج ارزی ودا قرار در بود کاره این سفف در شن و تشا درجی ارزی ودا قرار درجی و در تدرو امیر امراد کوکسی صروری امریک کے تصعیص دی و در تدرو امیر ایر کوگ اینے سے کم در تیر سے امیرول کو دوشا نہ طور در تشاخیا

کسفی اشتی ) برنصیب به برنجن ، شقیقه دستین - قرار ) دع ، زرگر ۱۱ کان اور پا فی کے بیج کا معظم مصتر جهان رگ بیگراتی رستی ہے ۲۱ ) وروزیم مسر مرح اسلسی ب

''ش ک

شک دشک ، دج) دکر ته گان به شبر به ممال . شبک وان روی شبر پیدائرنا به گان کرنا . شک رفع کرنا به یا فکان بیا مشانا دو، شبر دُور کرنا. گان دنا ؟ شک کرنا دی شبرزا . گان کرنا .

سیات ارد وق سبر در میان درد و شکلا در د شکار ۱ دف مذکر ۱۱ جوان کے مارے کا تصد صید ۱۷ وہ جوان یا پرندم شکادکیا گیا ہو دس رقی اسامی سوئٹ کی چڑیا درمی دی شفت کیا مال د

نشکا رئیگنداف، خال، دو تسمه چنگھوڈے کاؤر کے ذیب شکاروشکانے یا حزوری سامان باندھنے کے سکتا بررنگا ہوناہے ۔ خزاک ہ

شکارکرنا رای رای صید کرنا یمنی جا وزر باجوان کو بار نام دی قابویم دنا و دام بین ونا دین و دنینه کرنا به ماشق بنانا رسی، سامی بنانا دخریب سے کوشنا به وهوئے سے بارنا و

شکار کمیدن ۱۹ صید مارنا مهافرون کومار ما با کیلانام شکار کے وقت کتب میکانی دای رشل کام کے دتت حجاج کا میات مارے تک م

الشيكا مراكم « (ف) مؤتَّث، رصيد كاه رشكار كيسك كا خام. يت

ایک شکل حالی مدیاکئی مدول سے محدود جو ۹۱) دل موقع . تدبیرده) ، فاحالت •گت و تُسكل بِيكا طِي ما و في صورت بكا طِي ١٠٠ س قدر بكا ثانا كم هورت شكل بنيا ناون دن خار كهينيا - لوول ودن روكه يورشد كل فَتْنِيارِ رَمَّا . نَقَلَ رَمَّا رَسَى جِمْرُهُ وَبُكَّا رَأَنَا ﴿ مشكل لو وكيموان قابيت توركيو . لياقت تو وكيمو . ي حرط بلول كي مزاج بر نول كا ٥٥،١ مثل ١١ س مبومق شکل کے بیزار ہو اول بنایت نارا من ہونا ینت منظر مونا وسورت سے نفرت كرنا 4 شكل نْكالنا (في ١١) موافِعَ نكانا - تدبير سوچنا (م)صورت كا وشناكرا - بوبن لكانا ، شکل وشماکل رنان بن مؤنث مصورت و سیرت رزگ ردب . تونسورتي + شكر رت، بذكر بيبط برطن . شكر ابنده شكر رست نيسم برورون (١) ميو- كماؤ-طُنعِي مالي أزمى نوش خوراك و شکم نسیردن، پیٹ جرا ساسوده به نشکمی دن ، ۱، پیٹ کا مجلم کا - بادر داد - ببدائش ۲۱) نج کا رس) اندرونی (م) پیشو + شكى كاشتكاروا، مذر - اجاره دار-اساى - پيغ وار-وه ک ن جو برائی زمین کو بدفے جو تنے میں شرک ہو گر اس کانا م سرکاری کو غذات بین نه ہو ۔ ش**نگن ۋالىن**ا دار، نڭان ژان - تەكرما م تُسْكُنِّهِ شِكِنْ مِنْ ) دن مذكر (١) مجرمون كوعنت سرّا ديبيناكا البُّ اوزار دين حلد سازون كالكب اوزا رحس من كامِن دبار كاشت يا ديت دكات بن وسى مذاب سنت ،وك شی سنرا این روی د اسنے کی کل و سَلِيْهِ بِينَ كَمِينِينَا (6) منت تكليف دينا- مُذين و ق كرنا. بيت نگ مرنا به تُنگور د نُنگُور ، ١١) يوا شكرگذار ٢١) شكريه قبول كرسن والا . وسى خداكا كيد صفاتي ام و مَشْكُوهِ أَنْ إِنْ إِنْ أَنْكُولِي أَفْنَاتْ - وَا) امِنا المَدَّرِ -كُلُّه . شُاكايت د ننگوه کرزاری دف ، مؤنث - گله گزاری فرکایت دوسسننانه أه

سكرفند (و) فاز ايكتم كالميلى جواجه أبال رياربسي عبون كالكان من نشكركب دف، شيرس بونتول والا معشوق م نْسَكُواْ مَا دِلَا) مَذِكَهُ (١) وَهُ حَنْسُهُ حِسِ بِسِ كُمِانِيرُ اوْرَكُمِي وَالْ كُرِ کھلائیں ( بنجا بی) ہو با + نشکوم وننیک و روم دور منتشد ایک تشرکی گاوی ۱۰ نشکرهٔ دشک رژن دست، ندکر بازی شرکا ایک نسکا دی -برند - ايك تسم كا باشه + مسكره بال وارون فرج باندها وم عمروسكرا وس اين شكرى رُشَكِرَى وف مؤتف وايكتسم كافالسونات شبرس اور برام ہو کاسے م ست و شكنت ( ت ) ومن والوشف ود والط عيم له -شکستگی (۴) ۶ دربزیت د زک ( ۴) کمی - نقصان ر زیان . سسنب فحاش دین) مؤتف این ارتب برکسی کوکل) منهور عباری شکست \* دن وركنت و دن مؤنث وله بوط دري مَنْكِلَى (تُ) رُوْتُ فِيُوتِ شِكْتِ ورَحْبِ خِسَاكُي . تُسكت (ف) والوطي تموا مركوا طرا (١) وع خطاع بي عده اورنك سيبط كركتهما ما ماسك شکست بال مشکست با زوسیس - بے بس - نمزدر-شکستہ یا – شکستہ ہرر آب توت رہیں -السكل حمارتي (ع- مؤنت) الليدس كيديمقاك کی ببیسویں شکل جواس قدر کاسان ہے کہ جوا سسے بنی: مجھے ۔ وہ گدھا ہے ، تشكستنه حائي دين رح انسند حال ميعيبيت ذوه يآفث ر کوارا میکریشان ما . شکرتنرهانی دف ب<sub>ر با</sub>خ شود پریشانی خسته مالی شكسته خاطراف، -ع) رغبيه دل علين رازرده دل م تُسِكُسننه خط رك -ع) مُركر - أيك أسر كاخد جرنسيث ي شكل دشكل المنكن من صورت - زهره و بهيبت رما الند بش وم ارنگ وصنگ - وسيع تطع (١٦) وصب عطور علي (۵) قِسم ما يوع معنس (۷) ( في طول ما اندار القشد م دع) دو) مورت - بت - مورتی دیر) وور اتلبیدس کی

ش ل

مسلی روش (عا و تو باور) بو کام سے جا ارہ ایما ہوجا ا قالمار وه بالأرش موجانا سنست عليه الدار عُل مِرْجِا كَارِفِي وَالْمُ مِنْ كَامِ مِنْ لِلْمُ مِنْ وَمِنْ لِللَّهِ وَلَى الْعِبَالَةُ

آرانا این این این کامن موجها . اجر یا پیششم رسه پذر ایک تاکیم ترکه ی جمول کی <sup>در</sup>س ن سے ب ر کیانی کو تکار +

شلق شَلِق وَتُ مَوْتُ مَوْتُ مِنْ مَوْتُ وَكُرُى يُكُونُهِ اللهِ اللهِ شُكُوكُ وَشَوْلِكُ مِرْشُلِعُ مِ لِكُنَّاءُ رَبُّ مِ هُوَ نَتْ البَعْدُ وَفُولَ مِا

ئوبول كى بازجوسائى شكى سلة جيداتى عبائة ، شكاك أطالا دار دار بندوق يائات جيدات سبعاى أثاراً دِينَ سُنَّهُ وَيَعِيدُونَ مَا سُكُسِهُ أَرُاهُ مَا رِسَى إِبَارِ مَا رَمَا يُكُورُ لِكُما مَا إِنَّ شنائ رئي برن المقريق , 3411 LING من كاله يادكا بيدوان منت مين سندوت في باره أسفت بماير-

ايك، سكة حسر كالدواج الكاتبان بسيسه و

تُسْكُنَاكُ رَثِينَاتُكَ ؛ ون ) مركز دارور زش كي مثيمات دع ، وو قدمر ك ورسان كافي صلى حباته يتداء

ا ور تصروبين أَعِهُ مَا - مُر قَدْد ٠ وي و الناك - كان دو - خال دور ووركا الفاح م بلوار و علق وكاث دهشه مؤتشه كائت وداد. إبام شا**وک** ( غام مین درم) نذکر شعره زرد و دارمصره بیت

. تكوكا الشيخ كا (٥- فيكر) كسياد و لك مسياد ل كالراج

الله في وَقُلُونَا مِا فَعَنْ رَوَانِ وَلِنْهِ اللَّهِ مِنْ مُعَرِِّي وَ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُعَرِِّي وَ مِنْ الكِيفَةِ كا أولا أو الوالو الوالول الوكونشف سكه شورب بين المادر براييه أماره ا انگا ڏوڙي سڪ جي ج

شعبت به تعفیت وشی مه کار شی به که ایک به کار ایک به کار او ایک که او کلیلا البين مين محيمه الأموي<u>سي التحق</u>ظ الهيارية

شما ثف وشاً مشاه العام تشاري كالمعسبة برين موا. (۱) خنده زنی به شمار دهمان در دن در زکز ده گفتی، نند او جساب ۲۰ وای

: قدارُه وتخلينه رجا يخ و

ت**فکو**ه و شکرتای د مشا<sub>ن</sub>ه کرته رعب داب شان وشوکه تا ه لْسُكِيبُ - الْسُكِيبِ فَي الْسُكِيْبُ وَخِيهِ مِنْ الْمُعَارِفُ الْمُعَارِفُ الْمُومِمُ مُعَلِّهِ وَ شَكِيبِلِ الْسُكِيْنِ، ولواع جورت عوش دعن مُكَالِمَةً وَرُا مُوْمِثُكُ وَعُوالْعِيدِ رِينَا عُورِينَ الْجِسينَ مُورِينَ إِي

النبي**كات (ب**يكات منه الكردي وراز وراث هيري دي 1376 5 E-50

مُسْكَافَ وينامياً إنكاران (١) قلم كم جزاري جراديا فنتر

شكرف دخي ون دف دو دو عده يعبيب دي اوروال نَيك - بزارك دم) توب صورت اهى درز معوق سُكُفت رشْفِعْتُ، دف، ومَدُر أَعْبِ - حِراني م

كُفُّت ( شِكِكُفْت ) ( ) فَرُشَ ( م ) كِعلا برو الم المؤمَّت

لْسُكُمُ عَنْتُكُمُ وَلَهِ مُعَنَّهُ مُرَكًىٰ (ف) مؤنَّ (ا) جُولُ كا كلب .

د یون گوشی به ذرحست رسن سرسدی به شا دایی و مُشَكِّفَةً إِنْهُ دِبْ وَالْ كَعَلَىٰ مُوا وَمِي تُوشُ مِ

شَكَفَة إِنَّا طِ(ابْ - عِ) لمَكِرٌ - نوشُ ول - خِشْ مِزلِمَ \* مِن يُرُودُ وَتُهُ إِسْنِسُ مُهِم - خَنْدُهُ بِيشَانِي \*

يْن وَنْكُنّ وَهِ وَلِهِ وَ إِنْ الْمِدَاء فَالْ وَمِي الْمِدَاء . وَقَدْ . فَقَدْ . فَكُس وهِ ،

نْبَكَنْهَا دو) يَرَّ : بَرْيُ - رِوَّل - بِرِنْتِي \* تُسْكُوفَيْهُ وَنَهِنَاكُوكِينَ وَعِنْهُ مِذِكُولًا) عَنَيْهِ بَهِيلِمَ مِنْهِ بِكِي وَلَيْكُلُّ ميولي و من ( : بسي مبيب إ الربي إلى كا عدر يطيع، و تشكوف بكوشا دال دارا بيلول كاليون وحرا أوكمي ويتعاليك ومو أريف إليزو يولد الكراني وهر بمش أأنه

المُكُورُ وَحِرِيوِ لِنَّا رَاءِ مُونِيَّ مِنْ يَاجِيبِ بِابْ هِ الْأَرْءُ • نگوفته کورش ( در دو کلی که جیون کارنگل که کاره جیب و

عرب آن مندی میش این انسان فقه آن نصاح این و اسکوان و دینه مانز با دیمیو داشتن ک خولي ورونيا ( او ( ۱) اهي دال نكلنا بمني كام كا شأب وكليشة بيمد نشرفرع كبإماء وبواطنطئ بالمشعبث كي أرحم وانهوكا \*

شناخت وشدن دوتنيت شناخت وشدن دوتنيت شاساني د

ششاس و فَنَاسَ ) دف النافق كا مرد صرف مرتب میں استعمال کی باتا ہے ۔ اور اسم کے ساقد مل کراسم فاعل کا کا کا کا دنیا ہے - مثلاً فدرشاس م

شَنَّاسَاً رَبَّ بِهِا نَعْ وَالا (٢) بِرَكِنَّ وَالا وَ النَّفِ اللهِ شَنَّا سَالِيَ وَفَى مُوْتَقَ مِهَانَ بِهِإِن . وَالْفِيْتِ مِعَامِبِ شَنَّا سِعَالِيَ وَفَى مُوْتِقُ مِهَانَ بِهِإِن . وَالْفِيْتِ مِعَامِبِ

> شنا ور دشارون دنسان چوک تبرها والاه شنا ور می دنسار توقیلی آزای چینید افزوجی رسان مرکز جفلا سفیره

شیور کنند و شفره شد و نئ رجه بند و من د کزف به دند. منکر (۱) دیک سرخ دلگ کی جیز و جسے گذر صک اور پادسے کی آمیزش سے تیار کرتے ہیں وہ منرخ دوشاتی پر ایک کی شرکت دند در مطالاک شدخ داند در دوشاتی پر

شَنگُ اسْتُبُّ ن ۱۱۱ عالاک مشوخ . نوربین دمعشوقی ۲۶) به رو موکزت اینتینی کافعل به بر رو مد

شنگر فی دفت، فنگرف شکرنگر، کارمزخ و شِخوا . طَغَوَا، دف، شِخط دادا و

ئىنىۋالى ئەر ئىندە مۇئىڭ) 19؛ سماھىت يەئىنىغا 17) قوقىر د ئىندىيد رىئىيندائىت) 17 ئىنىدىن دىنىغا كى باھنى (م) دىئونىڭ! يىنىدىرىكە

شما کرتا ان گن معراب شن ادان کرنی شما رکنش و دن همرته صاب کرسنه وال اندازه که شر بعد والای

شمها رو فوق بن وعناء ندكه ومحاسب وحيطوره

نگل سی دخر کامل این ایزان ۱ و آن به پرمت سامی کارگیستش کرنے والا را کیا و ترسا این و پخس می نے آشا بہ پرستی کو دالیته ایجا کیا تھا و

شهال د شال آه ع انترگره از روسب چهد مایان داد. شمال روسها مشمال روید دع مشاه د داده مکان د د کان یا

اغ وهنره بس *کواژخ اُ* ترجاب ہو ہ معالی دی شال سے خسر براز تر کا ہ

شما کی موں کا ہوں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ مشما میں دکتمار میں دع موثث وشعبہ وکسی چیزسے سوٹھی مائے ہ

شما کی دشک ران دعا پذکر عادتیں حضلتیں سرستریں ۔ شما کم دشک مرام درج مذکر شمیر کاچی منوشوئیں ، شمر رشکر درج وزاد، بزیر کا دہب فرجی اضرب سے حضرت الم تحصین کوسیدان کر با میں شہد کیا تھا دہ ، دکن ش ، مردو د ۔ معنی شقی - بدؤات ، ظالم •

شمشو رستُر م هو بيورت رسي دان يا جادل مين باني وال شمشو رستُر م شيئي بيشة بوست تنزيف كالعل . . مرتبيع جيشة بوست تنزيف كالعل .

ر این این این این کال یا دال کو بانی میں میکور تا کے روزے ۔ و میلی مین م

> شمس (تُمَس) (عالمُرُزِّ، مُوسِج مِهُ فيآب \* مُم سَنَعُرُ مِنْ رِوع بِرَبِّ

خمسه رَسَمُ مِسَنَى (عَلَى هَكُرُّ وه) وه سنری بیاند جو آب میں اُنگاشتین راه او و گوز گول سنطنط کلا جا بی لا نیتروین ایک پژهه پویس به سنگا گوال و بیشته مین و

رمسي عي سورج كو آن يي و

شمشبر (عُمُمُ - شِیْرُ شَمُّمُ ۔ شِیر) دِن مِزِنَّتْ به موار سیف۔ در انتخاص

ستمُع (شَيْعَ) رزاله مَوَّنْتُ (۱)موم (۴) هوم کی بنی - چربی کی بنی به رسما چراغ م

شمع دان دع - ت) ذرگر- چاغ ریحفی که جزر شمع کرد ایع - ن) زرانی چرت والا خورشیدرو مهشوق « شمع سحری (ع - ن) مؤتف - چراغ صع عنقر بهد ذا بهت مان به

شنبیده دن من جوا » شغیده کے بود مانندویده دن، دمقول سنی جوتی بات کی دمست دکیمی جوتی بات کی طبی نهیں ہوسکتی به شنیع دشینی درج ، خراب دبرا میدب \* شنیعه درج ، خرک خراب بات دبرا کام \*

ش - و

شُو (شُن) دف م ذرک ۱۱) شوبرکانخفّت ۲۱) شدن کاامز شو دشق دس) ذرک خلوقات نمون کرنے والا بهندوُوں کا ایک دوتا ہ

کا ایک دوتا ہ شورا فزی اس ، مُونٹ ، ہندوتوں سے ایک مشور متوار کا نام ، ج شوجی کی باد گاریں سنایا جاتا ہے ہ

شۇردانگرىي , SHOE ) دخكرونونى نشه و تاربايش معوري

شولیسٹر رانگ SHOE LACE S) رزگز اُرٹ کے فیتے ہ شوم کیر رانگریزی SHOE MAKER ) در مذکر موجی - جُوابات والا م

شمو کورن (آنگ SHOE HORN) وط پیفنه کا که و نشوال (شو- مَال) (ما) مُکرّیسلمانوں کا دسواں تمری میںنہ عمد کامیینہ ہ

شُوَالاً وشِوَالدَّهُ دی ذکرّ صادبه کاسخان یشوجی کا مندر؛ شوا بر د شوّا . بر، (ع- ذکر) شامه کی جیع (۱) گواه در پشالیس شوت به

جوب شوب رشونب رون، مذکر و محلاتی و قبوب پارا او کراسے کا رحویا جا کا ہ

شوخ و شوعی و شه ۱۱۱ جالاک - تیرسید میں و ۱۰ سے ۱۱ ب - گتاخ ۱۳۱ دلی کھلائی سیکھندٹوا -دمی دلی زندہ دل -ظراعیت - لاٹ زن ۵۱معشق دلوگیا وی دلی رنگ کی تیز (۷) دلی دعق فاحش(۸)

شوخ جنیم یشودخ و بده (ف) بے حارت خ سبادب کشورخ جنیم یا در این این موزف (من) بے حال دکت خی سبادت این موزف (من) بے حال دکت خی سرارت این موزف (من) مؤزف (۱) مرواتی مشرات ، دلی (۲) بیلا کی دو ایری سب ادبی کت خی (۲) بیلا کی دورم کات خی (۲) مشور در شود کردم کاستریم ملاب خدمت کرد دالی وات می دات کرد دالی وات می دالی وات می دورم کاستریم ملاب

شور (شول) دن فرکتر ۱۰ غل غیاره ۱۷) شهرت و حاک و هم است و مراک است مراک و مراک می مراک و مر

معنور آبر (یک) ماریه ب سور می اری بی به شور یا د شوزر با ( دف ، غدار ۱۰) یکنی به ب موشت بخیته (۲) دفی احیار کا بانی با سرکه دس اکثر رقیق چربئے مشعلق بدلاجا ما

شور ہا صلال او بی حرام دور دمش، سرق پر بستے ہیں۔ حب کوئی شفع کسی حرام جزی ایک حقد کھا ہے۔ اور باتی بونہیں جھوڑدے ہ

شور گورد (فی مقیر میمر- شرابور- نزبتر+ شورش (منام تش ۱۱) شور دخوخا - بشگاسر ۲۱) بوه - غدر ۲۳) پردشانی - ۱ بنزی +

شورش بر باگرنا رف مؤتف ۱۰، ف د کوداگرا . بهاوت کرنا ، طرفی را « هم سرنا ، طرفی را «

مشوره رون کمرگر-ایم تنم کا کهار ۴ شوره پیشت (ن) سرکش - نا زمان محبکر او - اوا کا -زندین

دما دی + شوره پشتی دات، مؤتّث دا) شوخی (۲) زوراً وری ۲۱) روا بی زنگان

روای و کل برگر () شورکرف والا - شور یا (۲) نجاب کا ایک گوی جرشنے کا موجد تما ہے ٠

شورتین (1) مؤنٹ ، کھار رنمکینی ۔ شور پدگی رطئو بری ، زگئی دف ، مؤنٹ (۱) پریشا فی حیرانی (م) جنون - دلواعی (۳)عشق مجت ۴

شور پره رشو - رنی - وی دن دا) آواره و سرگروان-شور پره رشو - رنی - وی دهانه ه

حبران و پرت ده ۱۰ دیوانه شور بده حال دن - ع) ۱۱ پریش ن حال ۲۰) دیوانرو سرخشه م

شوریدهٔ مسرد ن و دوانهٔ سودانی و شورے کی میلی رن مؤنث ۱۱ شورے کا کھواری نهایت گوری دو خوصورت عورت و

**شورے کی قلفی (ففلی ۴** رو) مؤنث - ۱۱۹ صبی<sub>ر ۱۲)</sub>شایت گوری طورت ۴

شوشه و شویشه و ن نفر (۱) ریزه و فرد در بمراوا (۱) حرف

ش.ه

مُتُعدا شُدَهُ ولي مؤمّث - ١١) أكسام بيث ( ٧) شاه شعل نج كوكشت ديناد منتع با نادل اشاره بانا-بهككف با ورغلاف بين تابد شرة ينا رور والأسَريخ كم بادشاه كوكشت رينا وم المنكوا پڑھانا دس کے نا۔ ہمکانا دہی اعزا کرنا ۔ حمایت کرنا ۔ (٥) قىرىيى بى جاك ئارون راد فى كوانا - الى دى ناء شه مرخ دن ، مؤتف وه شهو سطرنج مي رُخ سبارانه یر کووتی جانبے و نتینه رشن رفت گذرکه شاه کام تنب دن بارش و دولها به مینه رشن مین کرکه شاه کام تنب نشه با زُرون، ذركت برا بازرنا بن رايك شكاري يروم نْدِيرِ فَتْهِ بِبِرِفِ : كُر - بِرِندِ بِي السبِي بِرِا بِر . شن و الله المراف الشير المرافية المراب الماس م كالرافية تَثْنَةُ تَعْبَرُ يَشْتَغَيْمِ النَّهُ بِنِيزٍ) إف الْمُرْبِرِي كِرْي - وورِّ الحديق الثُّف حب بركوايان رهمي جائيں + شمیال رق مؤنف و شطریخ سے بارشاہ کی جال جواور حروں ك حمر موجاف ك بدعلي جاني س شررگ رف ، موت - و محمود شاه رک » شهزا ده دف مركز دنميو د شابزاد .) • شهراً وي ان ، مؤتت - ديميو وشابرادي ، شُعرُرُورُ ﴿ (ف ) نبایت فا توریپوان - زیردست پهوان • شیموار دن، ذکر دنمیو دشاه سوار) و شهر گام اف) خرار دمجود شاه گام) ۰ شد مان و ا مؤتث - شطریخ ی بازی می کشت دیر شا مرکوات دیا به ئرنشين رنِ مؤنّ روميو - رشاه نشين ، م شهها ب د شهاب ۱ دع ا مُركز - وه نهایت سُرخ دنگ جو ا المينية كولفيكوكر ليكاف كم بعد ما مل موا أب . مرف شهاب (شِهَاب) رع) مُكردا، كو-ليك - بندشعله وم) ده چکت جوات ره جواسمان سے فرا اور ورا دھراتن ا زى كى طرح جانا بنوا دكى أى وياس ، رَسُها بِ ثما قب دع) مُركز ره حِمك بُوات ره جروات كوردوا شائب به

رشها به دو، مُرکز په آگ کې ټياں 🛊

كاسرادى ميدنى سى ساست جو" هاك نيع لكاديت میں دم) دوا محبر طسے کی بات ۔ شکو فہ ہ شوشير مجوران ورنيادا كيزباتكناء في ات ناكان ٠ شوفر دنشانزي، دانگ ،CHAUFFEUR) دخل موثر جلاست والافازم ٠ شونی د شؤن ، دع المركز (۱) نوامش سارزو دم) ومبت ميل وسى وفي شغل كام ومن وفي محتبت عشق وه وده جوبل - سرگری د ۲۷ دل دوق مزه دی دا) اروموج ر است و شوق واواللی ہے دق رشل کسی چیز کی رغبت یامحبت جوکر ، بے ہراس ہوکر رس ول سے - کمال دعنبت اور جا و سے دم) اپنی مرضی سے - این ادادے سے + شوق مین ووق وستوری بین اطاکاران رمش،ایک کے برئے ود لطف حاصل ہوئے۔ کومشش ایک کے لئے کی - دو سرا مفت بین حاصل مواه شوق و ووق (۱) ندکر (۱) عین و عشرت - گرموشی -٧١) تطيعت - شغل اشغال - الليات سع بويا شعره ننوقهن دي ١١) شائق - صاحب شوق ٢٠) رنگيلا لهري موجی رس، عادی - غوگر رس، عیاش - تماش من ﴿ شوفین مُرِّحْ صباحِثًا تی کالہنگا دو، رمش ہے میں باؤ ر سنگار مفتنی کی ما انش کی آن و است شور تیر (ع) (۱) شوق سے نسوب (۲) شوق سے رونبت شوكت (شُو - كَتُ ) دع ، مُونَث دي زور - نوت ٢٥٠) دار ا وبدب ر وعب واب د۱۱ ول ورج و قدر ومرتبر وم ) دا، على الله - شان و شوكت جشمت و ثروت ٠ شوكت إسلام دع) - مؤتث - اسلام كا وبرب اوراس كي شيوله اشوركن ولى مُركز ومجيو دشته + نْهُوَ هُمُ دِسْنُوْمٍ ﴾ ( ع)منوس - برحنت - تمثوس يخيل \* مُوهم أقرهم رع) سنرقدم وونتخص حبس كا قدم نحس موج بنومی رع ا مؤتث به بنعیبی بخوست ، مُومِي فِالع - يا - بخب اع، مؤتث بوست بميني بَوِل شَالَ اللهُ مِن سَانِ) دو- مُوْتَثُ وعن عرور م نسُو بسرد شؤر برن ، نف ، ذكر و فا وند فصعم و الك - يتى .

تَشْرِهَا فِي احْتُهُ وَمِي مُعْرِجُ مِنْهِهَا بِ سُنَّهُ رِبُّكُ كَا (مِن وَلِي وَعِي -ان . غکس - پرنو - عیدک درمو، راه ایک شم کی موسی جس رنگ شرخ نکات ہے ۔

شَهِ ما وَسُتُ وسُهُ مَا وَسُنَّهِ، وعِ مَرْمَتُ والأَكُورِ فِي يَعِيجِ فَهِرِهِ روى راء غدا مين شهيدرونا ومورا فساسته معاسلها كي ومدرنيات دور بسرل عفو وتاسعيركي بساسته ريتيكورل ستته اقرارُ گرناه سم) فرز شه و شاه دی گفتن به تواجع -

بشهاومتها وبينا الزكودي دينا الطاء ديناء ئېه**ا ونت رويېت** د تا - مؤنځف)ئېم، پرگوا پی « شهها و**ت س**م مي دن مريز نف اشهار شواكن گوا بي و شه**اوت غیرتنن ا**لنرویدرئ- مؤنث) ناه بل تردید گواہی ہ شہاوت منقول اع مفرقت اوہ گواہی جود وسرے کے

بیان کے والے ہے ہو +

شهارت برونا ال دارگوای جونا-شهید بونا- راه فدا یں اراجانا رس مرنا۔ فرت ہونا ہ

منها مست (شها مست وع) مؤتّ ولدي بهادري شِعَام نُشها نه دف، شال شاكا مخفّف . دنكيو دشا يُه ما به شها الدولانت دل ترزون برائ يرطف كا وقت وم) شام كا

وتت د سی سها با وقت و شها في جوز يال و ا، مؤتث اعن عده ورايال ميمتي چوتو ياں - شاوي کي چوڙياں به

سلها أني متندي ول مؤتف رعى شوخ رنگ مندى ولمن

مُشْهِيلِ رَشَيْنَهُمَا آعِ) مَرُكُرُ (الأَكْتِ مِن - وه مِيْنِي شيروجُ هِهِ اللَّهِ کی تھتا ہاں میں کرتے ہیں وہ نمایت شیایں ہ

شئیں رسامل از کا کہا بیٹ میرس سائیدی و نشار ک

شُهره برنجي حَثِيرَ مِي رق مؤتث (١) و وَمُعَنِي حِ شِهد بُن كَل اور نِعِناً با ارتبی ہے دا ہری نیگ - الی - حدیق -

رمع) بچيوڙ - وه شخص بوحمف حات ۽ و شهددانكاكرها فران وطزن كال احتياط سے ركتو -

منايت عزوب : ورقد به کام چي لاؤ + شهدرليگا كه الگ موجا لاده، فيا د يُ بنيا د دال ك ، لک موجانا - الا الى كى بات الكال كا ب على دوموالا

تشهدا وشُهُدام (ع) ذكر- شهبه كي تهيع، شهيد بوك ولك وه نوگ و نمهي روان عي الدي عاش و

شَنْدا ( ظر ر ز) (و) اين اين كيّ و بدساش - فنَظاره

شُكُدين ، يا ، شهدينا وورينز بين ، باعاش و شهرانهن رنا ندکر تفری میند. اه ۰ بهر دشتری دف با نابر و نگر مبدو ایست بطری باوی د أتهم أنشو ميها وفساء مذكر والأنسي فيبرث البرائسة إرباوجت بَيَّا مَنْغُوم بَذُكِرُه إِنَّا كَمُرُومُ مِنْ مَنْغُصُ إِنَا بِيَنْهُ مِنْ وَجَالِيهِ ے یا اسٹ شہرہ کا فی ہو دورہ میں شیعن بڑسف کالفاہ شهر دا بود ب مترث و داسط نهره شهر کی دهیر را دی و كَتْهُمْ لِيُولِمُن و ٢٠ رِيرُهُ ﴿ وَبِلَّاهِ أَمَّاهِ وَأَمَاهِ وَأَنَّا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنَّ ك دكاح الطرب (المعرِّسين الله البيد عرست الدام عن سس امام زين العابدين يبيدا موتء مَّهُ رِبَارِيَّهُ وَلَيْ عِنْ وَهُنْ إِنَّ أَوْسِينَ لِكَانَا رَبِّ شَهِرِسَكَمُّ وَأَرَ

مرتم با تُنَاه ت سبب بالمركبة و ربیاله دونه مؤنّث مشری جار دمواری فصیل نهره بُنه رَخْيراً راو- مذكرًا شهركي خبري لات والاه شهر خُونتان رف، مُركز - تبرستان تورت ن ره مرجبان

مردے دفن ہوں ۔ کمید - مسان م تشهيروا به (المه المركز) شهركا رسيسة والاه

نهروا ری (ا رمو نف) شهری رہے سے زائص باتعنقات شهر مُلدِدن مُدَكّر زعو، اندهبر بگری وه جدّ جه ن سالِمات

شهريين أونك برنام رقى رشن والاستوريوي كالسات کی اور نامی جور اراجا ناہے اس و ترس جکسی بیب کے کے باعث مشہور ہو و

نشهر باروف، ارا وان باوشاء رشهفتاه دور براگ شهر -

خُهرتُ وَهُوهِ رُبُطُهِ وَعِيمٌ لَنْ وَالأَوْلِ وَخُرِيهِ وَهِا وَعِي ا ما سر ري . جايما هي احو) روم رسور الجيام

ن عديد المركان يروا يونا الشنور

شهرها شنه- زه) و ١٠ عوا مذكر - آري، - و هوم وهام ٠ شهره : قائق اع) جمال جرمين مشور . تنام ١٠ غريب مشهور -لتُنهورَهُ أَرُدُنا و وَيَ شهرت لِيبِينَاهِ

شهر تُوعُ ول مُرَارًا مَنْهِر كَا رَجِيعُ والله مَهرِت السوب م شهرمين وف مؤنف (١٥) شهري وشركا بات ، بوسفى عاکت (۱) شهرکی بادی (۳) نشرکی بسعت (۱۹) شهریم بالشيرسته اورعا وتين و

بعربور دالنًا وست ون دف ونكر جيشا اياني مسيد و شهلاً "مُشَدّ لأ) (ع) مؤنّ (ا) وه عورت حس كي المنهمين تعيل کی ہاشد ہوں وہن سیاجی لئے ہو نے ایجوری کا نکھ یا ماکل بسری

شے هرموند (ع- مؤنشه) گرورکی بوئی چیز + شے کلفولد (ع) - مؤنش اسمانت کی بوئی چیز م شے موجوب (ع - مؤنش اسب کی بوئی چیز موان مے طور پر دی تئی بود \*

شیا طین (شیاطین) (ع) مُرکز شیطان کیمیع + شیا هر (شیاخ، رس)ایک بڑکا ورفت جو ارآباد میں ہے۔لسے ہندو فوجھتے ہیں ،

شیب دخیب، دع مین (۱) برطان (۲) بالول کی مغیری اسیبی و بین بالول کی مغیری اسیبی و بین بالول کی مغیری اسیبی و بی شیبی بشید المینی (مغیر ۱۰ کار در ۱۰ کار بر مینک کی جاور د

شیع (میلیدی می در می شیع (میلید) با در (۱) بارد خواجه مرشد (۱) عالم فاصل -(۱) با اورها به سرگرده - میشوا رامی ما فقا می روارد صونی میلیده نشین (۵) مسلما دل کی ابا - دات (۲)

، عرب کا سردار -شیخ الا شلام رع) مذکر سب سے بڑا میشوا شے دین -امام دنت - سرگر دہ شربیت •

شیخ الشیورخ (ع) مُکَرِّ- قام عالموں اور فاصلول کا سرگردہ . شیخ جی رق (۱) قرم نے کا تعلیم طالب نے صاحب (۲) زام بر اور عابداً دی کو النزاجی کہتے ہیں .

سنخ ملی از بذار آن بے وتوت مور کد (۱) یاگل - دیداری استخ میں از بذاری ایک میں ان بداری ایک میں ان بیت مقدد ہیں جسٹے چینظائی تھیوڑ سے مالی المختل ایک بلازش کر تھی اور بال کمکی پر وا نہیں کرتا سہم من شیخ دو نڈو - ہا - دونڈول ردی ذکر - مینہ تمانے کا ولکا بستیم میں کرا کے ساتھ کی ایک میں نواجی ایک میں کو بازی کی کرے باندھ کر اورش کے ان بی رکوا کی کرے بازی کی کاری کے دریعے سے کھڑا کریتے ہیں ہوتال ہول اس سے بارش عموانی ہے ہیں۔

ہیں - اور بعول جداس سے بارش هم جاتی ہے ، شیخ سقد و دال مرکز عور توں کا ایک نرضی ولی یا جن ، شیخ کیا جائے صاب کا کھا تو دال دمش اجس چیز سے حبی کو نقل نہ ہو باجس کا مرکوس سے مناسبت نہو۔ اس سے تعلق کرنا ہے جو ڑہے ۔ کیو کو دہ اس کی کیفیت ۔ بند ، ادر قدر سے واقعت نہیں ہوتا ،

سینچ و تخت رع - نرس (۱) آپنے زمانے کی فاصل یا فقید علام عصر (۷) آپنے و تت کا دلی کا ل بابت بطاعارف ب شیخانی (۱) متر نش (۱۱ تو تشکی مورت (۷) شیخ کی بیوی و شیخط (۱) له نرکز (۱) شیخ کی تصنیر یا متحتیر (۷) ایک قوم جمعل خوروں سے سمال ن موٹی و به دسم می درد) ایک تسم کی زگس صبی کی پیول زرد ہونے کی ایک تیس کی پیول زرد ہونے کی ایک بیاری بیون است کی ایک بی شہدتا کی باششہ کا باقیات ، مؤتث دا) نفیری دد) بالسری -دسی الغوزہ ، شہدت نیاہ رشہدتشہ ،شہرت رشاہ ، بشتن ، شنر ، رف) مؤکر آ

سُهُونِیُن مِصَهُ مُنْ رِشَاه بِهُمُنُ اِنَّاه بِهُمُنُ اِنَّهُ مِنْ مُوَكِّدَ شَهِون كاشاه - باوشا بول كا بادشاه - بِرَّا بادشاه + شهنش مِي ف مُؤقف () بادشامي (٧) بادشاه سے تعبت ب رکھنے والی شے \*

شهنشاهی در ماید (ف) مذکر به معاری در بارینیدی دربار « شهوت رشد و دف اعن مؤتث دا، خواهش ماردوشوق ۲۱) معوک اشنها (۳) خواهش مهماع به ۹ شهوت المکیز (ف) شهوت بلهاست یا خواهش نفسانی کو

ا جارت داده می منیاش میاش بین و شهرت و با شهرت و با شهرت داده می منیاش بین و شهرت داده به می بین و شهرت با بین و شهرت با بین و شهرت و با در این می بین و در شرک و با در این می بین می در می بین می می می بین می می در می بین می در می بین می در می بین می در می بین می در می در می در می می می در می در می در می در می در می می در می در

شهٔ و دمی رع ، سالکوں کی اصطلاح میں ودلوگ جوز عید کے اس الکوں کی اصطلاح میں ودلوگ جوز عید کے اس میں اس کی تام صور توں میں کہا ہم اس کا اللہ میں اس کی تام صور توں میں کہا ہم اس کی تاریخ اللہ میں کا اللہ میں کی کا اللہ میں کا کا اللہ میں کا کا اللہ میں کا الل

می کریں \* شہور رصیفی رخ سفری شرکی میں - میینے \* شہید رسینید رسید رک در) خدالی داد میں قربان ہونے والا-۲۱) و فضص سے علم سے کوئی چیز پوشید و دمورس) دف مقتل گشته \*

شهید موقا داردن راه خدایی یاحق پرارا جانا (۲) مزایتهال گرنار ۱۹ عاشق هونا شهریدری درج - دند) دن شهیدسته نمسوب (۱) فرکزیدی<sup>ت</sup> منی خان مرحوم کاملکس +

شہری تروز الی مذکر منایت یکا اور م عبکوں کے اللہ ترود ہ

ش سی

نشته اشتی ارها موتف جیز مست « شیملیده راع موتف بچی موتی بیز» شیم قبنا زعه رع موتف او چیزهس کی بابت هیرا اموه شیم مذعه بهها رع موتف، وه چیزهس کی بابت دعوی مو

شیخی (8) مؤنّث و لات زنی مکمنڈ - فود پرسی به شیخی اورتین کاف رو) رسش (۱) تاربازی کا دعولی کرنا اور پیرتین کاف مینی خالی داؤس لانا (۲) شیخ مهیشه خالی جاتی ہے (۳) سیجاشینی کرنے والے کی تسعیب میں وستے

شیخی بازیاشیخی خوط اور خرکز گمندی « شیخی تجهها رنا دور دیگ ۱۰۶ برای مرزی و رانا. شیخی حیوانا یا رکزگری مهونا دور ب مونا محمنهٔ نکار. ه. وات گرونا به

پیچی کرن**ا- یا - مارنا** (1) اترا تا - ڈینگ مارنا ہ شیخ نے کچو سے رکوتے کو بھی **دغادی ہے** دو، رض شیخ بہت مکار ہوتے ہیں •

شید (شید) دع) خرآ - فریب و شیدا دشید (۱۵) دن ) خرآ - ولیانه - مجنول - عاشق + شیدا فی دن ) خرآ - عاشق - شیدا موسئهٔ والا به شیدی (شی - وی) دف - خرآ جشیول کالقب • شیدی شیدی رسی - وی است - حد در سیدی است

منیدی (بی دوی) ای در به بیران و هلب و این در این اگریزی SHEO ، مراز سائبان -تهریز - جوزبران

شیر رخیز) دن کرکر دوده - دوسفیدا در دنی اده ما دروں کے تھوں اور عودت کی جیا تیوں سے نیچت کی فرراک کے لئے نکلائے ؟

شیر بریخ دف، د موتف) کیر دوده میں بنتے بے ہوئے فیادل + د موادل +

بشيرشت بفهوت ميك مشى ادرنفيس ددا جو بطورمهل

شینرعوار به یا مشهر خوروه ( ف) مذکر دوده پیابچهٔ ۰ شیبروان دف - مذی (۱) دوده کا برش (۲) کری دغیره

> کامعدہ ۶ شیرگرم (ٹ بنم گرم می گنگنا ش

شیر ما و کردن - بنگری (۱) مال کا دود ۱۵ (۲) ملال مائز -شیر ماکل دن میدے کا غمبری ردینی دونی + پشتر کال دن میدے کا غمبری ردینی دونی +

هر گروی وی میدندگی بری بری وی در این از برگزشت شیر گم بری دف د مؤتنش اسفیدهچنگون اور نهایت اذیدگوشت والی ایک تیم می مجهی •

شیرو شکرات ، ۱۱ ، دوده اور شکری طبع برا متوایک عال دد قالب (۲) ، دیری گرادوست ، دلی دوست ۱۳۱یک قسم کارشی کیوان

شیروشکرموفارق ننایت ، زس برنا بگیل بل جانا . شیر رشینی دف ، نمرسی الد با کی بجمبید دم ، برنامے کا

متروشیر کیشکل کا بنایا جاتا ہے (۳) بعاور ۔ جوانمرو۔
نظر دہم، ہے بروا ستننی ،
نظیر دہم، ہے بروا ستننی ،
نسیر الخل نکرتدر یا فی شیر - گمرط یال ۔ گر - نہنگ ،
شیر بیر دف ، ذرک - ایک سے کا بہت بڑا شیرج افریقہ میں ہا
سے اور اس کے کرون پر بالوں سے کچھے ہوسے ہیں ،
شیر بیچر وٹ ، ذرک (۱) شیر کا بچہ تر ۲) ایک تیم کی چھوٹی ہندق رسی ولیر - بعادر +

شیر کری (قُ دُمُوَ تَ ) بچون کا ایک کمیل ، شیر سکری ایک کها ط بالی پمنے بس دا، دش انهایت مدل وافعات کی تدریف میں بہتے ہیں ،

شیرخدا دت ، ذکر معزت علی ره کالقب ، شیر و فل اون ، ذکر ۱۱ ، ده صورت بوشیر کی کت ب بانی گرف کی جگردگا دیتے ہیں ۲۱ ، بوت کی جرت کا آدمی ۲۷ ) ایک حتم کی بند دق دام ، ایک حتم کا عما ده ) ده مکان جو دردازے کی طرن سے عرض میں زیادہ اور بیچیے کی طرن سے کہ جو ب

شیرز آمال رن- فرک (۱) عصنب ناک شیرد، بهادرادی شیرز آمال رن- فرک (۱) عصنب ناک شیرد، بهادرادی شیر قالیون به بنی بوی جود کاری دی جود عین بنی بوی به در دی به در عین مین شیر که بها دری می صیر سے جی کم بول بها دری کی شیر کارمن والا ۴

شیر کا ایک ہی کھیلا (6) (مش) امیدں کو ایک ہی کانی ہے سیتے ہیں کرشیر کا ایک ہی بچہ ہوتا ہے۔ یاتی تیندو ہے یا تھے وضرور

شیر کا بالک فوکران مُؤ نے شیروی مُمّ قاتل - زہر ہلال یہ شیر کا بال کھیں او وہ سینیفس کو شیر کا بال کھی ویت جس سے کھی ہے سے ملاوہ اس دی مرحباتا ہے + شیر کا بُر قع رای ذکر وفقی ی - دروسی ب شیر کرنا (دل دا) سی شخص کوسی پر داپر کرنا وہ ما خاب کرنا۔

ر فرمانہ ، شیر کی ضالہ (1 - مؤنّف، تی ، شیرکے برقع میں چیچ رائے کماتے ہیں (آن اسل) بوجود مقدرت اور آمیری کے مقدارے سے لالج پر اگر بارے ہیں م

شیر کے کان دا، شکر - مهنگ جهاسنے کی صافی . شیر مرو دف دد) دد، مادر - جوامرد - دلیر دم) عارف کال شیر مو تا دا، دا، دلیرمونا (۲) خالب مونا دم، تیز مونا. زیاده مونا دم، زیر دست بناء شيش وه ذكر شيشه كي جع +

صاد • شبیطان اُنظاماً (قی دا) بهتان نگاماً - طوفان اُنظاماً -د۲) همگراکمراکراره) شور دخل مجاماً +

شبيطان سرريه خوط هذا دواجن يامؤت کا سر پد سوار مونا +

شیطان سے زیا وہشہور دلی دن منایت برنام المنشج ۲۰) دنراتی نبایت مشور ۰

شیطان کا شیرہ (لاسه) دو - ذکّ و چُفس ج نامعلومات یا وکت کرے بڑا ہاری ف دریاکردے اور آپ الگ جو ملت و

شیطان کا کا ن می گئونگ دینا داد، ده شیطان کا به کا دینا دین شیطاق کوشی شخص کومنز در بنا دینا و شیطان کوآست و برخمین گنتی د وی دمش، میگردا کمژا جوسے یا عضرات عرصه نهیں مگانا و

شیطان کی منت دار مؤتف (۱) ده چروبت بهی بود نمایت دراز (۱) جی کو اک دیند داد قصر یاک ای « شبطان کی خاله را ارادان میگرادکادیند دالی عورت ، شبطان کے کان بهرے دار دشل رعن فداکرے بی خرمجو طی موجر ورامی جمایہ کے کو فدا ک

کان کے یہ بات دیمبیائے ، شیطان کے کان کامن ری شیطان سے طرور کام کرنا شیطان سے زیادہ شریر اور فتنہ انگیر ہونا،

شیطان کو مات کرنا • شیطان مجتمم (ع) مذکرته سرتا پایشریه • بد آدمی مفتنه بر دان •

شیطان نے اوکول سے پناہ انگی ہے، () ، شل، انگی ہے دا) ، شل، ادا کو ل سے بنی و بری ہے مینی وسکھان

شِيرُ الْبُيُورِ اللهِ SHARE ) ذكرٌ رحضه بهاگ. إنظ رتشيم +

شیر مول کر دانگرین ، SHARE HOLDER ) فرکز - حصد داد - سرک م

شیرا رُ رَبِی دراز ، دن ، نرید ایک مشورشهرجان واج حافظ دم ادر شیخ معدی عزرے بی ۴

العلوم اور چسودی فردسی بن م شیرانه در بنی که ایک تسم کا فینه بوک ب کی مج بندی ک بعد پُشنے کے درون طرف دیکا دیتے ہیں (۲) اتظام -بندولیست ،

شیرار ه بندی دن بزنش (۱) مبله بندی (۲) انظام و شیراز ه نمیمه با در ایازی پژنی انتظام بروناه شیرازی دف در از شیراز کار ہند دالا دو اکر ترکی ایک تم و شیرکی دل مؤنٹ مشیر کی ادہ ۰

شیروگ کا مُنهکس نے وصوباہے دو، اس بج الح بے مز رصوف کا نے دنت بولنے ہیں +

شیره دیشی - زه) دف منرکه دار سرّب مرقوام دم) دفی بنا که جوتمها کویس فوالا جات ماب و

شیرنس دف دا میشا و خش گوار دم عورز بهادادم) زم مائم درس دار دم) فرع د کی معشوقد اورخسروپرویز

کا بیری زبان دن، خِش گُنّار یفیع + شیبرینی دن به مؤنّف دا ، منحانی ۲۰ ملاوت + شیبرینی دن به مؤنّف دا ، منحانی ۲۰ ملاوت +

شتیکی ریلی نفرم روی ندار - ایک درخت جس کی نکای بنهایک وزنی اور ویش رنگ موتی سے +

سهیق محل رشیش مفن، دو، مُرکته امیروں کا دہ مکان حس میں جاروں طرف شیشے گئے ہوں ہ شعش محل کمیکوں مدین میں سادائی ادارہ مون زیردان

شعیش محل کا گتا دل ندستهٔ (۱) دو اند آومی به با مل میمنون - سودانی به شعیش ماگ رس، ندسته دسمیو رسیسناگ) •

سهیش ماک رس، مذکر دهمیو رئسبهاک، • شدیشه رشی به شدن رف، مذکر ۱۱ تا مینه - کا کارا) و آل مینا (۳) ارسی کاآمینه •

میں (۱۳) اوری کا ایسہ + مشیشہ دکھائی (۶) مؤتف وہ افعام جرنانی کو آئینہ دکھانے پر دیاجا تاہے +

شوش شرا عت ون وع ، فرار رب گری و وهرم گری ا شوشه کارون شیشه بات والا شیشه کی چیزی بناست والا و شوشه کارون شیشه بات والا - شیشه کی چیزی بناست والا و شوشته کارون شاکلی کاچید شاسا فرات د مچه قیاسی و آل ،

و مینی ناموت یکی میدون که طرف به چوی می بول به شیشی مشکرها نا (ق) دارد ئے میبوشی سنگهها با میکورا فارم منگه رنامه

سے میں زیادہ شرر ہونے ہیں + شیطان سرمگه موجود شهران دان دشن دان سان کنه مرجه تیاری در برخه دین و ایان سه کوئی نگەغالى ئىيى . تبطانی دار درشیطان سے مسوب یشیطان کا (۲) دعو) اخلام عوعورتول كو بروجائ - بدنوا بي + شبطانی اشک (۱- ذکر) شریرادا کون کامجیع ۰ لَّنْ يُطِنْتُ (مَسِطْ مُ لَطَنَّتُ) أَعِي مُوَنِّتُ - ١١) بركاري دی شرارت دس فتناد و شبیعه دشی میش (ع) نرکز د۱) گروه (۲) مرو کامیاون (۳) **وه گروه پ**اشخ**ص حوحضرت علی<sup>ره</sup> اور ان کی او لار کا** دورتدار اور باقی خلفاء کے خلاف ہو 🖟 شَعِيفَتِكُمُ وشِيفَ مَرَّيُّنِي (ن مُو تَثُ (١) مر بوشي -تیرانی - پریتانی (۴۶)مشق . رفتیر (شیف به شرع) دن، منزله عاشق - فریفنه معتیر. شُهُ اللهِ SHAKL ، الله الله SHAKL ، الله نُشْكُ سِعِنْ رَدْرٌ) مصافحه - يونفر بإنا به السينيراً الكريزي ( SHAKE SPEARE) ، د فرس كاكل م يخيل ك

いないないかいかい

# ص

ھیں ، ع،رصافی خرکز د، عربی کا چود ھوال فارسی کا سترجوال ادراد و کا مبیوال حرف دم، حساب جمل میں اس سے اونکے عدد فرض سکتے ہیں +

#### ص - ا

صعفیر دصابین دع؛ دا، صبر کرنے والامنتخل - برد بار۔ وم) ( ذركة) حصرت الوب كالقب جن كاميرمنرب بمثل صاین (منابُن) رصابون کامخ اب دند کرا کیرا بامند هفت صابون منائون دع) کی چرجوتیل سبی اور چر ہی وغیرہ سے بنائی عاتی ہے ۔ **صباحب** دینگاه جب ، رع مانگر (۱) پار به دوست سانفی به ور) ما قال د خد و تد - آن د حاكم - سركار ١٠٠ تعدائ تعالى - برمويشر ١٧١ كار تعظيم - حصور وجناب وجي وغير (٥) (١) خاوند يخصم - شوسر (١) (١) آپ (٤) د ف يدين وكون كامام لقب ١٨ صفلمين - شريف (٩) دل معنوق. وليره صما حسب المعنَّد ورع با احتيار - نود مختار - آزاد طيق السَّانُ " صاحب ا فلاق رع اخوش اهلاق بليق و صاحب اقبال عن نوش نصيب . نيك اختره صاحب الزَّمان وع) مركز منزت الم مهدي كالف صاحب بهما در دع - ن مذكر - انگرز . پورين -**صماحب سخنت** دئ، مذكر به مئازی نشهل به آبا و نشاه به ماهار صعاحب تدبير (ع) مُذَكِّهُ ذي شعور بهوشيار - بَجْرِ كار - « صاحب جائداً ورعاف فركته ومتحص سے ياس زمین ۱ و کلاک مرباغات وغیره مول - حباکیروار ۴ سادب جال دف عاصين ، صماحب حيثيث (ع) مذكر (١١صاحب جايدُ او ٢١) د يُتماد صاحب خانه رع من ذكر دا، گردال مركا دال د

(۲) همان دار - ميزان ،

صاحب ول دع دن، ذرّ- عارت - مداشناس بإربا منتی - پر مبرگار - دینداد • صاح**ب و و ق** رع) عارت کال ۲۰) شوقین - عاشق مزاج • صاحب راز (ع - ن) ذرّ- جیدی -محرم -محرم کار -

ومساز - بمدم + صهاحب ژاوه ربع - ت) نزگر ۱۱ شرلیف زاده -رئیس زاده ،عزت واد کا پیغ - رما پیغ - فرزند - لؤکا-

زاوه ، عزت دار کا ها ، دما بیا - فرزند ، لاکا . دس پیرزاد و کسی بزرگ وین کی اولاد (۴) مجرّبه کار بود و بن ،

: ص**احب ژا دیمی** دع - ت ، دموتن<sup>ین</sup> معرّز دو براهه آدمی. کی بنی \*

بمعاحب و مان دع من بزبان کامامره نساحب طاقمت دل مؤت عدیک طیک و لاقات. مبان بیمان دربط منبط و

صاحب فرایش ریان به دارد در بیار درسترس ما الله عظم مباری برفراری دان به را دی م صاحب فران رع ذکر- دا ده شخص سر محانطف فیرن

یا بدا بموسط میکوقت زمره دمشتری ایک گویسیول قرآن المتحدین والا (۲) دمجاز آ ) بهت برا انیک طالع در فقید (۳) امپرتیور کالفب +

صاحب قلم رع) ادیب مشاعر» صاحب کماب دع منابر ده پینیرس پرکونی آسانی کنب

م تری بود صاحب کمال ع) ۱۱) کابل ۱۰ اثر- اُت د ۲۷) عارف. دلی ساد هو رسنت - صاحب علم ۲۷) هم وید داکورو

صاحبُ لوگ (و- ڏڻ وري ۔ ذبي . صاحب لولاگ (ع- ڏڻ (ڏُن ڀُرُجاب رسات اَبّ ۽

(۱۲) دو، مفصل - وامنح (۱۷) دق مشک - درست امه) دا) ساده رُو-ب بل (۱۹) دا، ب روك -ب الكاو (٢٠) ب كدورت (١١) يا مكل - بورابادرا + صاف أيرالانا دوراس طي ميكالانا كركسي كوكاون كان غير

صايف انكاركرنا وي بالكرواب دينا و عرجانا ير

ما ف إن وا، مؤث - آزا وافائ - باللا ات، **صاف با لمن** دع، صاحت ول رب کینه <del>د</del>

صاف جواب ديا رور بائل انكاركرا. رو لوك جابيا. صاف ميون روي بري مونا . ب تعور بن كرد إن يان مهاف دِل (۱) بے کینہ ہے رہا ہ

مات ویده داد اعن به شرم به حیا. به عرّت مساف رست داره داره مهارب باک رسنادی و بانتداری اور ایا نداری سے رہا (۳) بیرکا رہا - کھے شکا او صاف شعر دور خرا اسان اور فرا بي س آجاف والا

ما ف طُفًا ف ،ع، يامان جس عرة رياد نظر سع.

صاف مما ف دو، به لاگ . کری کری گفام کمن علانیه صا**ت میات منانا** داد، د) به نقط شنانا گاریان دینا

(۲) کمری کمریکت 🜣

صاف عماف كن واكدى كدىكنا عملى كلي كنيا م مهات كرومنا ويارصات كرناده داروهية ويونانان ٢٠) كورا أكِيِّ فكالبِّا (س) ما تجعنا - جلاكرنا رم يُعَلِّي وَالَّهِ مسوده كو نشك كرك كلهنا (٥) بنكل كاف كرميدان بنا نا (۴) مجيال ووينا (۷) خِيط ترناء ؟ ﴿ وَيَادِهِ إِمَالَ خارت كراء تاخت وتاراج كرناره المجاوات وارناء ١٠٠)مشق کرنا ١١١) سُنه کا مز و نُصْبِک کرنا و ۱۲) ، مذبوحه جا فدكو شا يا ٠

ماف مرزاليا بينان فادرزاد بالل كاك ك

صاف نكل جانا دو محسى مدومه - آزار ر صرد يا خطر ناك مكه سے نقى كرميد جانا .

صاف برونا و دار ميرنا ( المعوم اوراطام بونا ١٠٠) کحکنا - ماری ہونا دہ ،گریٹانا پسسار ہونا اد، رواں ہونا ١٧) يست سيم وميون كالراجانا (٤) جنگل كاهاجا فا(٨) بال موزيك مانا رو) بيباق يونا در، أسمان كلكنار بادلول کا دور مونا راد) درست کے مکھامانا م

صاحب مفدوران مذكر وي مقدور الدار وولمنده صاحب من وع دف ميرك ماحب دجناب من .

صاحب لشبب رع المركر مداسے لكاؤر كف والار ولي کايل ٠

صاحب نقيب اور ندكر ١١٠ نوش نعيب - نوش قمت ۲۱) (غو) د طنزا) برنفسیب بمبنت . صاحبان دن ذكر ماحب كي فارسي مع وشرفاء ٠

صاحبورو) دخلاب، اے مامرین مبسه . صاحبه رع، مؤقف جنب رصاحب كي انيث .

صاوامًا وَمَاعَ، خَكَرَمِونَتْ ١١٠ مِن " ص " كَا تَفْظ ١١) علامت مقدیق و ۱ قرار منظور کرسن کی علامت ۲۱) فران شریف کی او میسویں سورت دم) دا، ده دهبینا)

صِنْم - أنكمه •

صاورنا دا، تعدن كا منادرنا بدرا دم، وتخاراه صا ور اصارون (ع) افتر موسط والا رنطك والاه صا دروارد - با - واروصادر (ع) نزر (۱۱) ساز -س ما ما تا رس مهمان ۰

عما ورجوتا رع) دا) ناخر بونا رجاري بونا رم واقع بونا بيش ما (٣) ( في پنيما - نارل مونا و

صاوق رصاروق رع بع ما ما ما ما ما من است موروم مست الفات كي بات كف والارس وفاوار (م) ولا تفيك ورست موزون 4

**صاوق آناران درست** بوتا - بطیک بونا دین پيان بونا - مانيرونا و

صاوق الاعتقاداع تبيخ اعتقاد والاح

صادق القول ده، بأتُ كا بدياء و نادار ، صادق دوست رع) نمرٌ - تچادوست. بيديا دوت

ادفاروست مدلي دوسيت ، صاعقه (مدًا بعِدَهُ) وقع ، مؤتف - كرك ادرزين يرك في

**صافت** دھافت) (ع) دار کھرا۔ ٹریل ۔ خانص (م) ہے داغ کورا بے عیب وس ب عن و ب واگ و پاک دمی وار سسل ساس ن ۵۱،۱۹ محبلا-مصفقا (۷) ( ق مجوار- برابر دى والى چكت - رمشم يا كا غذكى مانند (٨) داى دعول سو بهورو) دا بے کینہ ووں وال بالکل قطعی (۱۱) دور نھا ہر۔ '' شکار دیں) (و) پڑھانے کے قابل (س) ول) نتمار بنوا- ما كفيا بوا دم ارد ومسقل كي بنوا ده ا) دورت يريعا

عِالْضَعَالِورِ ؛ مُذكِّرَة وه جِرج سوت ہوئے مسافروں ہے بیشترم کا کا ال اساب مے جاتا ہوہ سبح وم رع - ف ) على الفتية - براى فرو فرك راك راك راك منداند عیرے و صبح شام ہتا ہا۔ بارکر فارق جید بہا مرک مان و ميتح صاول رع، مؤتف و لار كاتراكا على الفتح و بكروم -منہج کا تجولا شام کو آئے تو اُسے مجولا نہیں گئے دن رمثل) اگراً وی خوا بی ۴ ملی کرمید سنور ماسع میا ایک وقت ك كام كو دوسرك دفت بس كرك . نووه قابل موافده صبح کاتا رادا، ذر وه شایت روش عده جاکومی ک وقت ادرکھی شام کو بھی د کھائی و تیا ہے زہرہ سا رہ، علیم کا ذب رع امونث مبع سے بیلے کی وہ روتنی جس سے بعد بيرا ندهيرا بوجاتات اور تقور في دير بعد عيرسفيدة صبع مودار بو الب- وه اسمان كي أو في اعلى بوني مغيرى بوصبح صاد ق سے کھ پہلے مود ارموتی ہے، صبح کرنا دا، راستوکاننا به منبيح مس كا مُنه ومَكِيعا فضا دو، دمثل ،حب روتى كا م مُجرَّ عِها؟ يا فلاف مرصني مو ملي تواس وقت كما جاما ب م شبح کی لومنی الله میان کی سس را، رمثل علی انصبی بن بری موجات و بیرمدات تعالے سے ست بری کی ا متید ہوجاتی ہے ، صبح کی پوچینا نوشام کی کت دور شایت بدوسان ادر واسْ بأخة بردنا - گهرا جانا ﴿ صبر (صبَرٌ) (ع- مُرُكّ) ا يوا + صعبيرُ دهمَيْرُ) وع) مذكرٌ - (١)شكيب في - خاموشي (٢) برواست برُ د باری محتل س توقعت - ناتل (م) دو، رعی ملا ی ماریمسی کا ول وکها سے کی آفت وہ) ول تو کل -تسبيه من والموات في مونا - اطبينان مبونا - هين آما م تعبير بيزنا را، وعن م ، برنا يمسى كوت سن كى عنيب سے سنز صيررنا دن ١٠٠ نه متيد ۾ جانا دس سها انا يسنا يختل کرنا۔ خاموش دمينا (٣) كالمرئا- "الل كرفا وبه) نؤكل كرفا- تناعث ر کی واو خدا کے ع تھ ہے (۱) دمقود) صبر کرنے والوں كا انف فدا بى كرمات .

**عُمَا فَ**ه دمتا - قُ<sup>م</sup> دو، ذكرٌ ۱۱) سريد باندهنے كا دو پيرُد -رين حافور كالحُمُوكا ركصنا + صُما في رع الونت وسعال وه روال اكثراص س باورجی ویک وغیره پروکراتارتی میں ۲۰) جهانت کا صرافي فأمه دو- ندك داحي امني امه صدا کم وما و رفع و عن و در نیک و بارسا و پرمیزگار و ۲ ) ايك مشور ببغبره صالتيات رع - مؤنث، ١١ صالحه كي جع - نيك اور باكدامن عورتيس (٢) الجيمة كام + صمالي وتع) مؤتف رنيك مخت عورت وباكدامن بي بي م صالحین رع - ذکر صالح ی مع دنیک اور برمیرگاروک ٠ صائع اصارين اع مذكر كاريكية بنان والا تصنعت كريف يا وكهاف والازمى بيداكرت والارخال . صالع حقيقي باصانع قدرت رع) مركز فدالعال امتد صاً تع مطنق رع المذكرة وه كارير ح صنعت بين سي غير كإمتاج : مو مدانعا لي ٠ صاسمب (صا-إب، (ع) (ا) رسا- پينج والا-(۱) درست تميك رسي مشهورا براني شاعر مرزا محد على اصفهاني كانتخلص : صائم دصًا وام، دع) مذكرت بدوره واد - برني 4 صائم الدّمردع، مبيث روزه ركفت والا٠ ص۔ب صب عنبا درم، مؤنَّث ١١، وه بَوا بومشرق سي يع در ورُوا ہوا جوموسم ہار میں ملتی ہے (۲) میروز برعلی لکھنوی سافرد میٹیا صياح (صَبُاخ) (ع) مؤتَّث يصبح - نواكا رفجر-سَحَ . صياحت اع) مؤنث يركوران ، وب رُوقي - جال ، صَنْبَاحٌ دَمَبُ. بَاعِ، دع، خِرْ رَنْگُرِزٍ - رَبِّكُ والا • يح رتسين وي مؤنَّث وكيهو رصبان . صبح بنارش دع ، ٥) الونك) بنارس ميرميم كانظار. سایت وانکش بولی ، اسلے بنارس کی میج بست

فليج خيران) - على القبع أصف والا - بست سور ب

ص-ح

فعحبت يزنشارل وبجهو بصحبت اثطا نابانو

مقیده تعطیف فائد (ع سف) مُرَّلَه بِاغانه مُلِقِّى بریت این ، و صحیف فافو فی رع - ف، (مؤرّث) قانونی صحت یا درستی یا اعملاح به صحف فاصراح به صحف فاصراح - وف) در کردن فهرست اغداد - اغلاط نامه

۲۱) تندرستی کارشینگیدشد . صحوفهٔ منفع ترار دجا، غرکر سیدان جهان در منت وعیره محیه نهو بهبایی و دراند رئیت ن

صحواگرد (نا-نت) مبتگول میں جبرے دالا۔ صحواکو دو اع-نشار دنمیو زصحاگرد) \* صحوالی وق ع: شکر پیشسان اور دیران جنگل ہ صحوالی (ع) جنگل ہجائی \*

صحواستهٔ اعظوم که کاری او به کا ایک طوی و عربین شهر ریگتان صححی جمعنی (ع) مرکز (۱) مهمکن - انگهایی ۲۱ انگفرو که ایک صحفی جمعنی کاری ایک مرکز (۱) مهمکن - انگهایی ۲۱ انگفرو که ایک

صحرت میکی (ع بست) بذرات باغ کا خشته میکندن به معمومی رون موثن به معمومی و داملان که بیلویین. معمومی رون موثن و و میره اصحن بو داملان که بیلویین. بنا دریت بیل س

صی آب این او شدن در رکابی مطباق در جید ماصور . دس دل و عن صرت نی طرح کی شد کاکان یا فات . صحنک سنت این عال دق بایک کی اعث حضرت او ارائی کی ساز بایک تا باعث میزان او این کال کال بایک تا بایک

سیجیح دِصِیق (ع) (۱) مبرّا (م) درست به تصیاب ربجا(۱۲) مندر چنگا دسم پوره رکال ساما ده دار و موتنش نصدیق. سيح العقل اعلى عقل كالوراء وتخص جس كامقل الم بوط مجيح المنسب رعان سن عشيك ما فائدا في شريف ولد الحلال و عليه سالم رن؛ بدرا وركائل عجع سنامت . عبل جنكا -تعجیج سلامت عین جاگا یعوّت اور تندیر تی کے ساتھ و جيح كرما (ال ون) وصلاح وبياء ورست كريا ومن تفسك ٹرنا د میں نصدیق کرنا۔ و شخط کرنا د میں درج سیا ب كونا - لكولينا ، ها خارنا ديوبانا بت كرنا . ع) كم اكرنار ٨١، تواہي كے كئة ركة كرنا - ثبوت بهنجانا -تعجيم عن رسال من من أن وشل جنب بهال المة منتقے۔ ایسے ہی باہر رہے ۔ مذکبے کمایا سرکھایا ﴿ تعجیع بیورا دق (۱) غلطی نکلنا ، درست بونا ، تشبک سالا (۲) تصدیق مونا ، گوامی مونا ، و تخطی نا ، نبوت مِونًا رس، ريكا برنا دم، يمي بين لكف جانا ﴿ فیج ہے ۔ کا سہی ہے بجاہے ، درست ہے ج محیضه (ع) مذکر کتاب رساله ، ورق - لکهها خوا -صحيفهٔ ابرايهمي رع . ندكن وه كناب جرحضة بتأبراتيم يرنان ل موني عتى د

ص - و

صد دهند دف موسيك و سه الدولة و من الارتخصين وآذين و مدا و فن الارتخصين وآذين و الذين المرتف و من الارتخصين وآذين الله و الله و

پرین ملی نافی جیشر بینی (۳) چیف جسٹس کا عده و صدا قت دستدا باقت اربی مؤتن (۱) سیائی - فارص -و فاداری ۱۱) دل مصدیق - شوت برگواهی و صدا تے برخی سست اون کوئی کوار زیمی کیجواب شامل و

صدر روسکدر، (ع) مذکر در، سینه یعیاتی دم اسعی - انگ نی در به اعلی و تبخص ک رہنے دم را علی علیہ بسی عرق دار با اعلی و تبخص ک رہنے کی حکمہ - بیگر کوار طردہ اعظے برادگ - امیر - سروار دد) بڑا - او تجاء اق کلاں دے کمیپ - سجاؤی و می دہ خاص سرندگاہ : صدر عظم امن مرتز و دیان اعلی - وزیر عظم + صدر الصدور دع ) دکرت اقل درج کا ج منصف درجاول حدد برالصدور دع ) دفت ، مذکر الله اعظے درج کا عضف

مدروا میں رع) مذکر اعلی درجے کا این - ده عالم ج ج معدر المین رع) مذکر اعلی درجے کا این - ده عالم ج ج

صدر بازار دفی نکر آن جی فرقی کا بازا بازار مارد و بازار ما صدر بور فرال مارکت مالی مالی مال کامکل اهلی ا صدر برزی کرامن رست الاستون برطور کرمی شن ماتی صدر ارتفع دف افرنش مگان کی ده اصل رقیرجا فراجات صدر ترکع ملاده کورست و دینی پیشت و

صعدر جهات رع+ ن) مذكر وا) جهان كا سروار وم العبن يم نزويك الب وعني ولي +

سند رویک ابد و می وی ۴ صدر ولوان (ع- ت) فمریّ- دیوان اعظ سخوارشانی مهمتهم اعلی ۴

صدر عدالت دعاء ثوتشه پڑی مدالت ، صدر مالگزار ( و - ڈکر کسی تی وساخت سے بئیرسرکار کونووساند اواکرسنے والا +

صعد کمچنس درم) پریزی شد - برمجنس ۰ هعدر مرآن عربرج ۱ کرز باییخت ۱۰۰۰ کلوست ۰ هعدر تنصرم درع، مکرز ۱ عظودرج کا منعرم - پیمائش شیع و درج میندوستانی کواعلے طرد بیار ۰ شعدل بیرے درا - دن ۱۰۰۰ سرمجنج سردرسی نشین ۱۰

چیزیگری صدر سرحاکه نشین عهدراست دن دمش بزرگ صدر سرحاکه ماهمی عرصه رحمه مانے - وہی مکامنزز

عسدري (ع) مؤتف (١٠١) يت تمد كي مرذا ألى - كرى .

ص رمرگر رفاد ای معیبت بیتنا - عادت پیش آن به صدور د مشدُون رع انگردا صادر به او ۱۲ اجرا -رم عدر کی جمع م صدور حکم رع انزکر - اجرائے حکم - نفا ذحکم • صدع دن سیروں - بست سے •

صدیا رف اسیر ول - بست سے + صدی رع) مؤتف (۱) سورس سے نسوب - سورس کی تعداد (۷) سیراه ٠

ی گھیدو (۷) سیره و **صدیق** رصبُدین ، دع - مُرکز ، دوست ، **صدیق** ، میذ- رو نق ، رعا ، مُرکز ، نمایت سیآ - داست گو

ري) حفرت أبو تمريز خليفه اقال كالقب دم) باد وفادار صيد ليفه رع ر مؤتث (1) حضرت عائشه دم كالقب (1) حضرت مريم م كالقب +

### ص - ر

صراح دفراغ ، رق مؤنث ، ۱۱ کھی ، ودمان بالتجت ، درمان بالتجت ، در) فالص شراب کا پیاله دس ایک مشور عربی فنت ، صراحت ا رق ایک مشور عربی فنت ، صراحت ا رق ا مقد کھی - وضاحت ، صراحت ا رق ارم کھی در شراب یا پائی رکھنے کا محرف ا برن ، ۱۲ کورہ ، بوتل ۱۳) دال مخرد کی دونوں بغیر اس کے بغیر کی دونوں بغیر اس کے بغیر کی دونوں بغیر اس کے بغیر کی دونوں بغیر اس کی دار کرون ، دن اس اس مورخی دار کرون ، در کی مورن ، بھی گرون کا محسوناندگرون ، محسوناندگرون ، محسوناندگرون ، محسوناندگرون ،

صراحی وارنگمنگرو(۱) نزر ایک نسم کے لبو ترے وائد گفتگرون منگرون

صراط (مِرُاطَ) ونونش (۱) داستد داه داست (۲) دوسط الم محت عقل ندیک مطابق ایک پُل جود وزخ اور بهشت کے درمیان مال سے باریک اور توار سے تیزینا نہوا سے دنیک وک اس براسانی گزریں سے اور گذشگار کٹ کمیٹ کردوزخ میں گریٹی سے ،

صراط مستقیم دع، سیدها دات راه داست + صراف دعیر کراف، وع) نرکز دا) دو پدیر کلف والا. سونا چاندی پر کمنے والا دم) دل وه مهاجن باسا مولاد جونمقدی یا زجورات وغیره کالین دین کرست دس) د لئ الدار - و لنزند - معایلے کا صاف - کھرا دیم) دلی واسکٹ (۱) سیند بند (۱۱) سیند بیند پنچا بتوالمند یا کام دغیرہ \* صاف دختر فن (ع) تو نت سیپ ، ایک قسم کا سندری گوزگاجی سے موتی نکات ہے \* حید فی دمید فن (ع) منز - سیج ، داستی سیجا تی خوص ن حید فن ول سے دار نه دل سے - بطیب فاطریسان ولی سے \* صدف (مَدَدَّهُ مَدَدَّهُ مَدَدَّدُ ) (ع) مُدرِّد (این خاص - ورچیز

صدفه (صَدَقَهٔ مَصَدُ قَدُ) (ع) ذکر (۱) خِرات وه چیز جو خداک ام پردی جلت - (۷) وه کی نا وغیره جو مرس اگارکرد پاجائے - آثارا رس رمجازاً) قربان وارمی - فدا (۲) (۱) طفیل - بدولت ۰

صد فد الكارفاء يا دوب والدون الكارد ويا يا المارك وي المارك ويا يا المارك وي المارك وي المارك وي المارك وي الم

صُدقهٔ سِلاً - بیا -سبلا (ل ُ مَذِکر ُ - (عو) خِرخیرات -وه صَدقه ج سلامتی کے عوض دیاجائے + صدی قبلے دل بذکر دعی (ں عبد قریم کی معیوری واری

صدی فیے دل مذکر دعوں (۱) صدقہ کی جمع (۴) واری قربان \*

صد ع**ت جان**ا واو (عن قربان ہونا۔ واری جانا۔ تعیدق ہونا

صدیمتے کرنا 'ول وعق قربان کرنا۔ دم، کارتنفروحقارت +

صدمنے مرول (ف) دعی دا، قربان کروں (۲۰) آگ گذاؤں ﴿

صریتے کیا ۔ یا می نظاران ادب و مبت کے ساتھ سمی جیزے نہوسے کا افرار کہ ہوتی او حزور تقییر تن اور قربان کی جاتی ہ

صدقے کی ملبل (و - مؤتف) پرا کرصد نے کے گئے۔ میوڈی دولی ایس +

میوری بوتی بیل + صدف بونا (ف) دکیمو (صدقے بانا) + صدمه ( منذ منز) رخ) نرکز- (۱) دمکا میکر کسیب روم اور تکلیف - بوٹ - مزب - ریخ وغراس) روی ماد ش - واقد (س - و) نقصان - مزر-(۵ - و) بن مصیبت + صدر این این از در) نقصان ایش نا (۱) ریخ انشانا. وس) کی کے مرحالے پاکسی ما دشکے واقع بوٹ

صُدمهٔ حیا نگاه (ع-ن) ذکرّ سخت - منرب. ده چ ط جس سے نقصان جان ہو + صعود دشتود) دع ، فرکردا) بلندی پرخ صنا ۲۱) حساب بیرکسی عدد کوکنی دفد مزب دیراس کی قوتوں کو محمود گرادل اور چرخ منا • صنعود و نژول دع ، فرکز- اگار پرخ ها د • صنعود و متع - ده ) دع ، فرکز- اگار پرخ ها د • صنعود ، متع - ده ) دع ) فرکز عمول - جن نیز ایک چراجس کیلی د م برد قت ، ور مبد مبد مرکت کرتی رستی سے •

ص دغ

صغر (مېنز) (ع) ذکر-نزدی - مچولها ئی + عمنوسی دع مونت - کم جر - خروسال + صغرشی دع - ف بروقف کی کمر - پچپین + صغرا - صغری دشنج - کرای دع امؤنث (۱) چهوفی لاکی دم سب سے چھوٹی چیز (۳) علم منطق میں شکل کا پہلا قضیتہ ہ صغیر رمئیز) دی مچول - نژد +

صغیرس (ع) دیجعود صغرسن + صغیرسنی (ع) نوتف دیمیو دصغرسی) • صغیروکمپر (ع) خرکز حمیوسط بڑے - او بے واصلے • صغیرہ (ع) مجولا - مجولی •

ص.ن

صعف دعنف دح) مؤتّث ددا تطار سلسار دان فرش ليتر مجهونا دس دف بوريا - چلى قى دس ما زون كى تطاريس ميں سب لوگ برايرا ورايک خطير بود س عدف ارادع - فن بينک يا مقابط سے كنے سپاه كا پراچك والا م

صف آرا فی رعدف، مؤتف - تطاربندی رجنگ آزانی و صف فیشندرع ون ، برا باندی بوت - آراستند صعب جنگ دف، مؤتف - رطائی کاست، رائی - دلای کی برابندی ۲۰ ، وه دلمانی ج آست ساست قطار با خدم ر شوع کی جائے و

صف ورد صفدر (ع-ف) (۱) سیری صف بهارت دالا دماهمزت هلی دم کو لقب و صعف ما قد رع وفن موقت ) وه فرش بر براتم رف وال یا گاتی بر مرسیس و پر کھنے وال - جانچنے والا \* صراف کے سے کھے ال فدکر - زیادہ نراس سووے یا مال کی کست کھے ال فدکر - زیادہ نراس سووے یا مال کی نسبت ہو بیا اندر ہے اور حب چاہیں - با نقصان دام کھرے کرلیں \* طراف دان فدکو انداد کی میں انداد - دان میں کہ بیشہ دس مترافوں کا با زاد - رسی بنگ و کوئی ہے میں کہ انداد کے میں انداد کے میں انداد کے میں انداد کی کہ کے میں انداز کی کہ کے میں کے میں کہ کے میں کہ کے میں کہ کے میں کے میں کے میں کے میں کہ کے کہ کے میں کہ کے میں کہ کے میں کہ کے میں کے میں کے میں کہ کے کہ کی کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ

د کان هولیا ه صرافی (۱) مؤتف (۱) روپ پیسے کا بیوبار-ساموکاره کا بغ د ما ترائی - روپید یا اسلی کی فرده کرای -د ۱۲ ایک قسم کا بندی خطاع مهاجن اور صراف لکیا کرتے ہیں - انڈے ه

صرا فی تحقیقی را و مؤنث ہندگی ۔ جک بریں ، صرصر ا مئر - مئر) رین مؤنث ۔ ہیری - باد تُند بھبکوا صرح دمنزع) رین مؤنث ۔ مرگ کا مرض • صرف د صرف دع، فقط - تها - اکبلا •

عُرُف رع) ذکر دا) خرج را) ده علم جس سے کلوں کی شاخت اور اول برل معلوم ہوء صرف کرنا دال فرج کرنا ۔ خرج میں لانا ، صرف در منح رع رائل میں سے علاقہ میں افاقال

صرف ونح رع) فرار گريم وه ملم مين افظون كا جوا تورا وران كه بولغ برت كا قاعده بيان كا جائه .

سمياف الكاركز الد صريحًا (ع) المابراً وتحتم كميّة - صاف . صريد وعرش (ع) مؤنّث تعم جلنه كا واز - صدا .

ص - ع

صعب دمشب؛ (خ)سخت - وشواد کھن • صُعوبت (صُهُوبِتُ ) (خ) مؤتَّت سختی - وقَّت جُکل تکلیف بمصیعت « 94

ہونے سے کچ جیت نہیں یا تا مثلاً الم کے دائیں طرف عینے منفظ برهات جاؤ-اس كاورج برها جائع كار ديكن روسري طرف چاہے بيس نقط رياو و مسى كام كے نہيں ،

صعدا اصلف - را) دع مركز بيت - اخلاط الديس ايك زرد دنك كا فلط جو مزاجاً شايت كرم و فشكر بوما

صفراوى رع صفرات مسوب

صفراوی مزاج (في مذكر و الفص سب مزاج من

مُلَوَصَوْدا زُیاده جو- سخ مزاج که صفو دمیمف د فق را ر نرک تاش اورسیخه کی ایک مطلح معنی کیسانہ والے سک یاس بنتے بالکل زآنا و

صعفوو بيًّا (۱) اش كاابك ايك بتًّا جيت لينا - راين كم إس كوني بيته من صحور أوج

عَلَيْهِ بِنَ رَصِعَتْ - فُرُتُ ) (ع - مُؤِمِّث ١١١ برگزيد كي -دم، خالص - برگزیده ۳

صعفو تی دع)، بران کا ایک شاہی خاندان حس میں المهار پ . هعفوی منهور با د شاه ٔ از *را سهه* 

صعفى أَوْمِينَ مَا رَعِ إِلَى صالت ، فإك وم حضرت أيتم كاللب الله) الكِسه الإلى ورواس كالله

صغیر (مُعِیّاتًا) مُؤْنْتُ (۱۱) بِهٰ وال کی اواز ۲۱) وه میشی چویرند. کے گئے مزیر سے بجائیں م

عَدَقَابِي وَلِ مُؤتِّثُ - صعف كَ مِعِ جَ صعفیوں الدِّی وہ وہ الواقی کی صف مبتہ نوجوں کا نتر بشر

مرار والمحاس بإعفل كالدوبالا موناء صفين بالمدعنا ره قطار بالكانا . صف لبته كرناء

صل مُن مِن برين بين بينا ورودي من من أمارَة المراجب وتفتح م

تعمل تعلی ریم ) مؤنث ۱۱۱ ایل اسلام بین وسور ہے کہ حب مى غ بفتورت إ عدد جيركو والجين إ فوشد الأنتخة يا كن إن من الربيف منت من الويد كاركت بي وي)

داه واه سجان الله - مرحبانه عَمِلٌ عَلَيْهُ كُدُمُ إِنَّ ورود بمينيا - واه واه كربا - سُحان الله کُنا پرتعرایت و لاصیعت کے واسطے آیان کھولٹا و عبل على محمد (ن) وصرور لولاك معثرت مي يصيلي برورود

صفًا دَعَعُهُا) رع) (١) ياك - ياكيزه معجلًا بمستقل كيا مُمَّا (٢) محوار-سیات دس کوا- براس دم دا و ب الگ-الگ خلک (۵، انع بموترند کر متربیت کی ایک بینا فری جال و وطرانا اركان في إن وانس بين و

صعيفا چيڪ كرنا وي زين موند وان - صفايارنا و صفًّا تعنَّفًا (٥) سع نن ن وريان - برباد .

صعفات اصِفَات، رع) مؤتّ را) اوساف - زاص -ما صبّتين ٢٠) نتريفين - هلائيان - فوباين ٠

فعفاتي ع) نسوب برصفات معارضي و

صن المي دفي وترث - إكيري عدات بونا، بي عدا تت-سيابي َ راستي ( ۱۳) سادگي سب و قو في د ۲) جهاڙ يونجيه -حمِيا شوېا رو د هي جيک سڪ دي سمواري سرابري -: ٤) يرادت - روي ٨١ فاب السلح (٩) كفرين ود ١٠٠ حسما ب كي ب بافي مضيماء أله تصعفيه ١١١) و بإنداري ١٦١) ب شرى سهائ ١١٣١ زوير و تطلال-١٣١) كانت عي نظ - قطع و بريد ره ١١ فاقد كا اكا (۱۷) برباوی - تباهی (۱۷) جلا مصیقل (۱۸) فاتخه ، غام رون بقرتي - جالاكي - تيزوتني دوني روني ، صفائي كروينا رق دامجاناه بناء عِالم يو تفودينا ١٠٠ فیصله اردینا - بے باقی کرو بنا (مع)خرچ منزوان -ه، أحبار في إلى تقل مر وان 🖟

صفت اصفف (عامة تنك داركسي بيزوات) ن ربيان نْشَامُل (۲) توراديت - خوبي - عُمد كي رهر) رينى فاصيتك وغصدست وعاوت متارشروين و سنع مشکل مطابق و ها، مثن ما نندواد) عُدن عومین ده اهم ہے حبس سے اسی چیز کی خصصیت

صفى شار صفف مكاف، دع مدرّر صفحه كي حمير + تعد في وصعف عض ورع؛ مُركزون وري سه ايب طولت كارتيخ ٢١، مند- چيرو (٣) سطع - ذائعي - وسعت ۴

تعلقه میستی دن افغاه اشر مشاه از در بینار مین رونیا در ب صفحه بنبتی سے مام و انتہان مطانا را، دنیا کبروث ہ سے نابید کرویا ما بالک اس کرویا ،

صديفر رصَعَان ع مُركة اسلامي السك سروع كافري سين بوتمره سے بیدانا ہے۔

حَمِيْكُم رَصِفُرا أَدع) مُرُكِّرُون خالي- بني وم) ربندي نِساب میں وہ نقط ج عددے وائیں مائب ہوسے سے اس كى تىيىت دىس كن براھاد بنائىس مادربائيس جانب

صلحا دشنگا (ع - فرک صالح کرجیع + صلصل دشار عشل (ع - مؤنث) (۱) فاخته نزی -(۷) دض میں بچا ہوا پانی (۳) گورٹ کی ج ہیا + صلوات ( صلوات) (ع) ہونت - ۱۱) صلاۃ کی جع-برکنیں - رحمیں جو صفرت محدصلے احتد ملبہ وسلم کے حق میں بہوں (۷) (لی سلام کرنا - رخصت کرنا -رسی بازئ تا (م) دل (طنزاً) بہو کالی - وشنام ہ صلوًات (صلوا ہیں ) سنا فاد کی بڑا بھا کہنا ۔ گالباں دینا ہ

صَلُوات من رئي سلام ہے۔ بازآت کی غرض نہيں: صَلُو أَنْ مِن رَقْ مُوتْت مساوات کی تم ، صلو أَنْ اصلات ) رع ، مؤتث (ا) درود -رحمت فدا-ذعا دين نماز و

عَمَالُو فَوْ النَّسِينَ وَ عَلَى مُؤْنَّتُ الْكِسَمَا مُضْمِ كَيْ مَا الْغَلْلِ \* صَعَلَى دِسَلَهُ رَبِّي مُرِّدًا ) العام علامة تحد بديه (١٠/٠ بدله اجر- جزائے نيک ۴

صله وبنا - (ای انعام دینا - بدله دینا - عوض و بنا - آبرت یا مزدوری دینا : صلیب البلیب ال مُوت (ا) دار - سولی ببلیبار ۱۱) وه علامت یا کلای کی بنی بونی سورت جے بعض عیمانی بروت بینے رہتے ہیں +

ص\_م

وسم رقتم از ما مذکر اسم کی نع بهرے جنہیں سائی ، دے ، ا صفر انتخابی از بیرے کو تئے۔ صفر انتخابی از بین بیازی کا عمانی معانی ام و سباس کے تمام بیازی ایک خوالا ایک صفائی ام و صفر منا م رضم ۔ صافی روز موضف نیخ بران میں کا صفر منا نہ کھرے ۔ مجاز آلمطان الوار باشششیر مو صفر دخیم (ع) را فاص این اسمانی اس (مار د لذا گودا روز کیم روز کا را فاص این اسمانی اس (مار د لذا گودا روز کیم روز کا داری میں حصد دی برا بسے سفائی شوے د

ص-ك

صنا وید- رسنًا- دنین ع- مُدَلّ ۱۱ صندیدی جع مروار-

صلی مناوع بردعا، صفح الدعليه وستم كانفقت بيني أن پر خدا تعاملے مناوع درود - رحمت اور سلام جو « صل وحل (1) كرم تعربیت ، سومان المند واد وا - مرحبا -شابل شن «

صعلا دخیلاً) دع) مؤتف مرکبار-آواز به صلالی شند مها مشد دن مش- منه کیا بیگایا - نگلے ہی پڑ سیکھ مربان ہی مفتب ہوگ پ

صلار تم فندي رعان مُوَّنَّ وه ملاجول عنهو مرت منه تواع محسلة بور

صلاء عام (م) مؤتف اجازت عام وعوت عام و صعلامین دصلا بت ارع) مؤتف بنری مصبوطی به عام و صلابت جنگ دع) فرکه حبگی عهده داردل کانطاب و صلاح دعمائع (ع) مؤتف دان نیکی - معبلالی - سنری -ایجهایی (۲) دان مشوره یصلحت (۱۱) دان دلت تدمیر مخویز (۲) دلوا اراده - منش و

صلاح میشن وانتجهٔ بینطرنا و ارده بونا سرائے قراریانا به صلاح کار دف مذکر دول دا بدیقتی دم) دارا<u>ط عینے</u> والا بامشیر نامع

تعملاح كرما دق رأت بين الاد وكرنا ماند بيرسون . صلاح ممشوره ول خرامة تر بيروتجون الاده منصوبه .

معلامی مستوره (د) مدرت مدسر وجویز-ارا ده میشفوید : همدار میتین (ع) مؤتف ده ، نیکی - معبلاتی - بهتری (۲) پرمنرگار بارسانی رس و در سانی - پهنج . ایا قت - بیجه دم ، دن اصلاح - درشی - مزمی ۱۵۱ رق کاممت - سهمیشگی میلم (۲) رق پولیس کی ربورٹ ب

تفسک د مُندَب، دع، نیز دن پشت کے مُرے۔ پیٹر کی قریاں رہی زمین سخت و درشت رہی خاندا تی بزرگی پر رہی دانی نفقہ اولا وینس م

صَلَى رَحُ) سكا - إصلى عِنْفِق ينْسلى - اپنے نَطَف كا بَيّاه وَ صَلَى رَبِي الله عَلَمَ كا بَيّاه وَ صَلَى رَبَيْن الله - دوستى - اتّحاد - رَبِيْن كَلَ مِنْ الله الله وَ مَنْ مَنْ الله وَ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ الله وَ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ الله وَ الله وَالله وَلِمُ وَالله و

صعار کُرا اور طَابِ کُرا برل جانا دیا به صف فی کرنا و صعار کُرا و صحاح کل دع اوردوست صعاح کل دع اور شخص جر مزمب و منت اوردوست کوشن سے میس ال برتاؤر کھے۔ بمد دوست کا قائل و صحاح نا مهر دع دف از شرح صلح کاعد نامد ، راحتی نامر و 917

صنوبر (مَنوَ بَرُ- صَنَوْ بَرُ) (ع) ( مَلاً ١١) بِطِنورَ الْ كَارَّرِ جونهایت سیدهای اسب (۱۱) بک میم کانروس سختوق کے قدا دراس کے نزام کاشب دیتے ہیں :

صواب در مواث (ع) مَلاً داست درست قوب بهتر بیهی صوب موث (ع- مَلاً) (۱) طرف سیمت (۲) راست. (۱۱) توجه اراده ۴

صنوت دائنون رع مؤنف بانگ آواز صلانیا \* صنور دائن رع - فکل تری - بکل نفری - قرنا - زم : صنور اسرافیل وع فکل وه واز و خطرت اسرافیل حشر سے روز ایک وفعد دارڈ النے سے لئے اور دوسری وفعہ جلانے

سر سن جالس بیس سے فاصلے سے نکالیں سے ہ فسورت (فیو دیف) اعدر نوش (اشکل جرو مرت کیدا (۲) نقش تصویراس خاکہ و دھانچہ (۲) حالت کینڈیت (۵) طرح طور طربق فیمنٹک (۲) تدمیر تجویز (۱) ماندیشل مفیا بدا ۸، مو تع محل ۹) نظام (۱۰) مجیس مویت د (۱۱) علامت دنشان (۱۷) شفل کام سام ورت دئت بو

صورت آشا (ع من جان بجان بعول دا قف دوشاس ه صورت بهانت مبان بهان موت بهانت مبانها در موت بهانت مبانها در موت بهانت مبانها در موت بهانت مبانها در موت بهانت مبانه بهانتها در موت در م

صورت بنا نا (1) تعورنانا فینکل بنا نا ۱۷ بییس دلنا ۱۱ منه چژانا پسترین نا ۱۸ بخاکه فوحالنا (۵) غیبی اورسکینی ظاهر کها-صورت بردیست دن مذکر برت پریست بر

صورت برمت ای ماریب رست به موری برست به صورت برمت ای مارید کور اور می مارید کو می مارید کور می مارید کو تبدیل ا تبول مرنا « صورست تو دسمیمود و در طنز کاب توید وعوی ادر کمال

صوریت او و مصورای طنتر ابان کوید و طومی ادر ابان میشل-جعوا مند بری بات-انبارنا قابلیت سے اپنے کہاجاتا ہے جم

جزیں دراہے ۔ با دشاہ (۷) میببتیں خطات ہ صناع رمن - ناخ (ع) خرکے بہت بڑا کاریگر - بیشہ ور ہ صناعت اصناء عن ارع المؤنث بعزر کاریگری - دشکاری ہ صنائع - (سنا - باغ) ، ع) مذکر - صنعت ۔ صناعت اور صنع کی بمنے کاریگریاں ہ صدائع دال کو روز بات - دو عجہ ، زیر ناکارہ دان ما کھان

صماً نع مدار نع آخر آخر و عبد د غرب عات الدار کسیان جنگرین عاسری عایش :

صندل رمین و کل دی بخدن دایک سمی خضوداد مودی به صندل کی سیختی دار خود به بیت مان سیاف در اهای به مسندل کی سیختی دار خود به بیت مان سیاف در ای بدنای مسندل کے مسئدل کے ایک در ایک بیان مدل کئے مدل کئے سے خوشوا آنی ہے کور تنبید داخت کی بیان مدل کئے صندل کئے مسئدل لگا تا در مسئدل کا استفار طلا کرنا - الفر در در سے سندل لگا تا در مسئدل لگا تا در مسئدل لگا تا در مسئدل کا تا در مسئدل کا تا در مسئدل کا تا در مسئدل کا تا در مسئدل کا در مسئدل

صندلی دن (۱) صندل کارنگ جنانی رنگ سے مشاب ۱۷ صندل کی کلین کا بنابوا (۱۷) افران ایک تسم کی ادبی تباقی جو نخر ولی شکل کی بوقی ہے (۲) کرسی - جو کی - (۵) (فذک تدری نامود )

صندوق دئن- دُوْق بنن دُوْق ) رع مندل (۱) جوبی س بنی (۲) تابوت (۳- () اجرازهٔ اسم عضائط اثوا + مرم و در در ساسه و منه

صدفعت -دصَن -عَث) (ع- مُونْتُ كاريگرى ببيشه بهز ديه يكايم كلور :

صنح کرہ جلیں (ع)(ا) میں کا مشہوری فائر بھاں سے بھول ای تولیف شوائے فارس نے میت تھی ہے (۱۲) ایک ان بر میر میں حقیقت کی نصفیف ہے ہ

صبا واجل؛ ع- ندَّرٌ طك الموت - عوائيل ﴿ صیاتم رمیام دع مذکر ۱۱ موم کی جمع روز س-۲۱ صائم كيمع مروزه ركف والياس روزه ركهنان صهانت ر مَديا ينتُ، رح يمُونَّت، نگهها في - حفاظت -ياساني سجاؤ و عبيحه ( محشرين) دع مذكر سخت بالمند أواز - نعره يحنگعالي صب د مَشد، ۱ع- مذکر ۱۱ شکار- ده جانورس کوشکار کریں ا اس (موسف) ہم بیشہ اورہم کارا دمیوں کی بامتی صدا ورلاً في ﴿ صيد بدنا (ل كور كو براكرد دين كا باجم عب كرنا. مند باندهنان صب ركرنا در شكار كرنا - كيوانان قايومي لانا - فريفته صيد كا ورع وب مؤنث و شكار كاه و شكار كھيلنے کی ځگه پخ مبداری داد ندکت فکارلول کی اصطلاح میں وہ تخص جو اسيف سم بيشه أدميول سے صدا ور الوا في رسكتے و رصبيفيهُ البني - غُلَيْ رع - مُذكنُ (سلينچياس وهلي مو يُ چيز ر» طريقت بنطقت مصل (» وه معتق اور متصرّف ا کلمہ جوکسی اصل نفظ سے تكالا كيا ہو دہی الل فيتي من كلمات اليحاب وقبول بكاح - عقد ( ٥) ١١ ، موكم شعبه معقدرم طی دارانگ دفر المکانیک سے محصول یا جنگی کامکمیز مرزوها نارای ال سنّع میں نکاح رطعها نا - آنجا ب و مينغمر گرواننا دان فعل کي گردان کرنا ، و ىغىر ومردا سانگ دندگ جوفونشل 🛊 كَفِيهِ رَقِّلَ رَعِ مِنُونَتُ ، حَلا مِعْفَانِي - آب فيبقل كرنا د بي جلا كرنا به مها ف كرنا بيمكانا - أب میں قریر ہوں ہوں کرنے والا پہتھیا ر ممان کرنے اور سیان چرصا نے والا ، میبهوشت، رضنے بوئی فی بینتی، ع-موئٹٹ، ۱۱۱ بیودیت ۱۲۱ مرد دیوں کی عالمکیر سخریک وطن ،

برشكل بربيره واع- بديسورني برايسامزاج و صوریت خال (ع) مؤتث نه صورت معامله کیفیت کابری **صورت حرام** (1) ده چیزج و بیصنس نوشنانیکن وا شف**ن**و ٔ قابلِ نفرت ابو على مرنى مَيْب قاب كا ؛ صوريت دار (1) (عن نوبسورت - تعمل به صورت كردع - ف الذكر معتور القّاش و **صورت گری دع ب**ونه به مُونّث معتوری به نقاشی د صورت ندهکل بهاوست مکل (ا) امقول بدمورت آدی کی لبت المنوا كتيم : صورت یہ کے ال بت یہ ہے۔ حال یہ ہے : صورتا وع ظاہر - بطاہر ؛ نسوري (مُوْدرِي ) دع) ظاهري ۾ صُوتَ اصْوِ فَ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُلِّوا) أون بنده بِكُلِّل ١٧) الكَّفِيم كا دبير يشمين كاكبوا (١١) وهكيرك كالكوا عود وات من ياسي ي سَائَةُ رَكُمَّا مِا تَا سِيهِ ﴿ رَأَ كُونُ إِكْنِي كَا مِا مَا جَ صوفی(ع) مٰذکرہ(ا)بشیبنہ یوش رمو) (۱)متعی۔ یارسا ، ہر میرگار صوفی صافی (ع) مَرُلاً ـ نقرا کی اصطلاح میں و چھنس جوائینے د آل کوفیری سے یاک معان رکھے ہ صوفياندرع بن (١) ننوب بصوني - موفيول كاننا ٢) (١) سا ده : صوفيًا نه وضع ۱۸ مُونَّبِ بساده دمنع ساده ين ۹ صوفيبراع-نذكِّرُ صوفى كي يمع ﴿ صوارت الكوراك الع مؤتث ويدير رمب اليبت و عبوم دصوّ ش، دع - نذكرٌ روزه - برست ، صوم کو وصللو : دع مُوَتَّف، رمذه نماز و صوملعه د صَوْ - مَعه ) (ع - مَذَكَّرُ إِن كُريا (ف ، عبادت خانه إ

ص-٧

صهباً دصَدَ -بَا، دع مِنُونِّتْ ، کیتِهم کی لال خراب سفید انگوردن کی خراب - سنے امر وہ

ص-ی

صیل ودسکی میاؤ، دع مندکل شکاری رسید کرنے وال برای ماردا ہی گیر +

ص

ض دننیا ڈی فیکردں عولی کا بندر میواں ۔ فارسی کا اٹھار معوال ۔ اور اردو کا انگیرواں حرف (۱۷) صابِ جمل میں اس سے آٹھ سو عدو فرض سے بیٹے میں ؛

ض- ا

صّعا بيط؛ مَمّا- بيفُ؛ (ع): () مِنا طبيعين ركينه والما الله المام ترينه والاينتظم - مديّره الايكام - الك . قايين (م) با بزر تؤمّده برثما ط ده أبزه بارسيّل - مباير و

م محلفات کوان بردبادشد می ندید. م البطه رعی مدکر (۱) گهداشت - آق عده - عمل درا مدا مین -ای نون - دستور العمل (۱۷) آنطام - بندولسیت ربط وضبط

تا بون ـ دسور عمل دي انها مريندوب .ربط وصبط ص**ما بطهٔ تعر**ير مي ان - مذكر سناد سينه كا قانون ان

ضالط ولوائي آن نَدَّر دياني قاندن وه قالون س

صَابِطَةُ عِدَالَتِ رَعِ- لِ رَمْكَ قَانُونِي طَابِقَةُ عَلَى ﴿

ضاً ب**ِطَّرُ فِومِداری** ، فِي مَنگُ قانون فرجِدارتی مجرمون اور خربرون سے حِرائم سے انساد کا دستورانعل ہ

سرابط الرائل المارة يسيد الكافان فراريا الكاري كالتعلق الدن

ضاً حَك (نَمَا مَعِث (ع) مَدَرٌ - مِنْتُ والا- وَلِيفِ ﴿ صَمَارِكِ (صَاءِرِثِ) (ع) مارِنْ والا ﴿

ضال رضال دع گراه د

کنهال (صال ۱ ع) کمراه به فعد العمن (منا مرکن) دع - مذکل (۱) ذهمه وار به ده خص جرکس کی منمانت دست کفیل رم (از ده مالای کی بیرسیم سفف کی

نے کے درمیان اِ الدھ وسینے ہیں اس اُور مایہ شرر وہ

دہی جس کے ذریعے سے دو دھ جمالتے ہیں ہ ضامن ورضامن (1) ندل کھیں کاکٹس۔ ذرقہ وار ک

نیقه دار. **ضعامن نه بوینے گرہ کا دیجئے** دل امثل گرہ سے

**نمامن نه بو بنے کرہ کا دیجئے** راز (مثل)گرہ سے ۔ دینے میں خرج نہیں . گر ننمانت دینے میں خرابی

ضامن نمووے باپ کا یہ ضامنی گھر باپ کارا، اش جاہے کوئی کیا ہی ذاہتی کون نہ بنمانت مرکز

ندوینی جاہیے کے مفات خوابی کی جڑسہے ؛ ضامنی رہے ہوئٹ کے کفات - وقتہ داری ؛ ضامتی دیباری ضائت دبنا کھیل یا فشروار بننا ؛ ضائع رہنا ۔ ان ن ، سراد کرنا۔ انٹانا (۱) بیکار اور کمآئر تا (۳) فعائع کرنا (1) (1) بریاد کرنا۔ انٹانا (۱) بیکار اور کمآئر تا (۳)

ضا تع مونا رن ۸ برباد ہونا یخراب ہونا (۱۷ مرنا ۔ فوت ہونا مارنا جانا ہ

ضبیط (نشیط) (ع) فرکّ (۱) گهرای حفاظت ربوشیاری (۷) انتظام ربندولیت (۳) سکومت ردّ ج (۲) قدریابندی (۵) دل ق ق

صنبط کرنا (ل (۱) روکن ۔ گلانی کرنا ۔ قرق کرنا ( م) قانون بانیصنا قابد کرنا (مه) مینا - حذب کرنا %

کابو ارادهم چین به جارب ریا به منبط مونا در این فرق بونا به چینها کمنی جرم میں مال و حا ٔ ملأ د کاکسپ دکاری ہو جا تا رہ ، حقل برنا بریرواشت ہونا

. مرد باری دوناه نسیطی رای مونت به قرتی رمه نگر نی +

من در اوست در اور در او او در او در

**ص ۔ ح** نما، دِج، مذکر بیرون جرشے یا دس بجے کا ہ

صحیاد منعکاری فدگر شیهر دن بخرطسے یا دس بھیج کا وقت : صفحاک ( نئخ رئاک کئے - فذک (ایمبت مبلنے والادم) یک ایران با دشاہ جرجا ظالم اور جاری زراسیے :

عن خ

فهخامت (نَنَوَ مَتُ) رَعَ، مُؤَنِّ مِنْ بِالْمِهِ جَمِيدِ مِالمت و

نشيم (منيم) (ع) برستهم والا موقا (

فسر اضنر، دع، مؤتّن - ۱۱ برعکس مخالف بغلاف (۱۲) ( أن دشنی - عالوت رکنفن (۱۷ (ر) میث - اط (۱۷) (وسید زوری - انائیت (۵) خنت کرو و ۱۲ نفشب ب فند را تلصل (و ۱۱ بهت اصور کرنا - بهت کرنا (۱۷) دشمنی بازیدنا - خالفت کرنا (۱۷) بوش کرنا و بازیدنا - خالفت کرنا (۱۷) بوش کرنا و

ینمدر آنا (بی اماری) تا بهط باندصنا بخالفت بر کمر باندهنا ه د باندهنا ه

ضد تورمی کرنا ۱۱) اصار کے مطابق کرنا۔ میت رکھ لینا۔ مجیمی کے کہنے کے بوجب کردینا ؟ فند حرطصنا : می خدتہ جواجہا۔ اثانا یہت پر آنا : صارت کلمتا (می جنبی رضانا مخالفت رکھنا ؟ ضید کرنا دل ان رصول کیا ہے کا دس بجٹ و کوارس ! ۔

مَعِنَّوْ تَا هُ ضدمی (فی ۱۱)بهت اصور کیسف والا - تعشیب رنهایت

ئے علی ریک ریاطہ **ضِمَارین**(ع) دو ضاریں۔ دونقیض اور مختاعف جیزی ہ

ض- ر

نسراب الفتر ما ياب رق ، روسيد الخرفي ير تفقياً لكا شفه واللهم الشراب الفتر من رقم ير تفقياً لكا شفه واللهم الفرار أورنا ، والفرار رفزان وع مارتر (ا) يك دومر المحالي والفه الفيان المرار وغران وع مارتين من الفتوال كا ايك فارم حد المرب الفتر والمرب فترا من المرب الفتر والمرب فترا من المواد والمحتل المرب الفتران المراب فترا من المواد والمحتل المرب الفتران المراب المحتل المح

چگریشها فی ۱۱ فدگر تان به کلیف جهانی جرف به نشر که تحقیق (ع مذکر - تقوی سانقسان ؛ شررسیانی (ع من مؤتف - ایدارسانی - کلیف درسی ؛ شرر شکه ماردع مذکر ۱۱ برا معاری تقعدان (۲) دیمو د ضرب شدید،

ف رُ نسر نیک این مندل (۱۱ دیمکی ۲۱) اربیط (س) زخمی یا کسی مشو سے میکارکر نے سے بہنی زوانقصان یا حرف د

صرفاهم دینز- نام (عدد کرا بهار نے والا شیر و ضرفورا گذفور مارع (د) واجب الام ده وابات حب ما بونا کرفن بودرس در کار مطلوب (س) (د) دامنز المنز الله بینیاب بجاء درست (به) دل الله دی دل موزش عاجرت -منردرت - خواجش (۱) دل الله - لا کلام و فشرور سنیه (ای (۱) لازم نهیں (۲) در کار نهیں و فشرور سنیه (ای (۱) واجب سید ۲) در کارسید خواجش مندمورت (۱ می مرتزش عاجت به خواجش می

سب ، فشورت (خ مُرَنْ مَا مَنْ مُرَنْ مَا مِنْ مَا فَاتِ مَا فَاصْ -فروت ایجاد کی قال سع ۱ () انش جب کسی بزگ فرورت کاکوئی قالول اینیس (ای اضل بزورت که وقت کسی قسرورت کا بازی میس کی جاتی ۹ عدرت کے وقت کر مصر کو با پ ما تشمیس (ف اخر الباری سعوت احداث کار مصر کو با پ ما تشمیس (ف اخر الباری

صرورت منداه حاجت مندینگ حال میفاس . صرورتاً دع از دوشے ضرورت - واجباً - لازاً- لاجا به . فنروری دل : ۱۷ واجی - لازی ۲۷ ناجاری میمبوری . فنروریات دع مونت ، ضروری چیزی . فنروسی دغ مونت ۱۷ قر- مرار مرقد میفروس(۲) تعزیه ه

ض-ع

فعصف المنعف اع) دوجند وگنان و فعصف المنعف المربي و مند مردي و مندف المردي و فعصف المردي و مندون المردي و مندون المردي ال

فَنْفُطِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ فَنْفُطِيرِ مِنْعَ لَهِ كَذَى إِنَّاءَ غَرَائِهِ عَنْيَ وَرَجْعَ يَرْثُنِي اللَّهِ مِنْفُقَ مَنْقَتْ وِ

> ض-ف منعدع، ننف و ناه بازه مینانسه ، ض-ل

صلالیت دخیکا کش ۱ رح دادشت (۱) گرامی - تبابی ۱۳، گذاه ۵ ضلع دستنی دع رفدگ لیلی - کنید مد تعط (۱۲) جزو مصنعاً م معلع کا صدرمقام کسی لک کا ده حشر حیال صلی کا

عيديث يا في مي كمضرّ رمتا موايي (ل) ممّكت أنه للازيد-

رعایت تفلی ہ فعلع بن چی رع دن، در توقف سوبے کی ضلع والقیم ، صلع بولی رئ الازمداور جگست سے ساتھ گفتگو کرنا ، صلع وار راع دن، مُلگہ (د، گلان ضلع - زمیند رول سے اگراری وغیرہ وصول کرنے والا انسر (۲) صیفہ آبیا شی کا وہ انسر جو یائی کا حاب لگا تا سیے ، ضل عداری دع دن، دمونٹ استعدار کا عہدہ یا کام ،

ض ِ م

من رضم (ع) مذرّ (۱) طانا شامل رنا رئا رئيش كى حركت بخصم رضم الاجتماع بدارة الماسل رنا رئا رئيس كى حركت بخصم الوجن الدين وسمان وضمان رعمة منظم المنظمة في وع منظم المنظمة والمحتمدي وع منظم المنظمة والمحتمدي وع منظم المنظمة والمحتمد المنظمة والمنظمة والمنظم

هما شده داخل کرهٔ (ی توری مدانت - ضامن بود : صنمانین نامه رع - ف، خراً بخویری ضانت نفالت ام ضمانیت (ع) کفال بیلورضانت ؛ ضمانتی (1) خرا - مباس - ذمه دار :

ما کی درا ماروسی ک برنداد در در خدما مردنهٔ این مؤث بنمیری بع خصم می بنیمن، دع به مذکر ۱۱، فیل ۱۰ نامیداد، شرکت یشول به ۱۰

۱۳۰۰ ده او آن و فعد ایات مخصل ۲۶، ۱۶، تعکق ۱۶ صحبتاً (ع) رایمتودهٔ ۲۷) اشارهٔ که کنا بید که صحبتراع) دکر مغمد چیش میش که حکت ۹

فنمبر تغیر عاموات (دل سن می دلب-اندون ای دم مبید- مازد بوشدد این حیال-اندیشد اس تواعد در در دخوس وه محتصر ایم حس سے اسمائب بار ما مدر باسکتر سمجا مائے سا کرس اسم محالم سیلے ہے

هجیمن - دوابازه زلیابزے و فهیمه اتلی رم، دع - ملک وه شے جکسی اور شے پردِصائدتگامی مجملہ برم نائد + ٠ کارو ح

فربافت (فيدًا فحشه اع بُونَف مهانى ميدوت كما تكماناً فريافت (فيدًا (ا) وعوت كرنا مكمانا في فريغ (ضيف) (منيف) (ع و فرك مهان به فريف ومنين (ع و فرك مهان به فريق ومنين (ع و فوف) (استكى يمها و(۱) فسكل و دقت (اس كمي و تابي (م) وسع كا مر من به فليق النفس (ع) فركة وم وسائل كاروگ جم كا فليق النفس (ع) فركة وم وسائل كاروگ جم كا فليق الم بي موما (ان منك بونا و عاجزة نا و شمل مي

م و د نسکن دع و مؤتن (۱) روخی (۲) سورج کی روشی پ خوکستال دع و ن دی دوش پ ضوالبط د موا به بطن دع نایم آنه منابطه کی جمع - قوانین پ محل سرمی غمیل جنایی دع برئونش (د) روشی چک - تجل ب

# 4

ٌ طُرٌ ( کُونِی مُؤتَّف ۱) عربی کا سولھواں ۔ فارسی کا اُنہواں اور اُن ووکا بایکسواں حرف (۲) صاب جمل ہیں اس کے نوعدہ فرض سمٹے تھے ہیں ہ

### 1-1

طاب ‹طَابَ رغُ خِرْنبو دار رس خِشگوار نِغلب رس طاب شراوری دعه اس کی قرخه خود در بود این اس کی روع کو نوشی - سکون اور آرام نصیب بو ۹ طابع كل بغ (ع - مذكرة) جهاسينه وألا - برنير: **طابق ا**لنعل بالتعلى محل بقائدة منغ . لِي بِنْ منغ بل، دع، رمش جونى جوت سے ساعة مطابق وكئ واس موقع ربيك بتی جب دوشفس باجیز*س ت*مام **بازرمی** ایک دوسرے ۔ ردوسری کے میں مطابن بولمائن ، **طارم**: طلِدِيم، وتارم كامقرب، الذكنّ ١١٠ كوي كا تكر- با لا خاناً ، الول حب سلم كاكوري كامكان جرباغ من بنايا حكيث رس كنبدايس أسمان 🗧 طارمي رَبَا .رِيني دع، دن جِها فلِسنْه والازم) مِراقُ مُسلِّط بوبائے والا ہ طارى مونا دل ميعامان رس نالب آنا ب طَامِنْ دِي مَن ، دَنِي مُنهُ " دِن مِيالُهُ طِشْتُ لِكُن . صَالَ دِس أبك بشم كالشهى كيرا 💠 كَلِّ سَنَهُ ( فَا يُسِنِّ ( عَي هٰرَتِهِ الكِينِيمَ كَا مَا جاءِ جِرِ كِهَا لِ مِنْدُمُهُ **ئا وجاتا ہے۔ اسہ باشہ ج**ا **طا سُهر مر فيا** د بي بذكه - ناشدا ورقيمول د كل عنت دُكار توث ؛ ع مؤنث - فرا نبرداري - ما دب طاعون الله وزيرع طعندد سينے والا ہ **ڪانٽون** رٿ زڪڙ ايب شبورننڙي وباجن سياتي يا بغل یا ان سے شخصکی تحلفے سے نبزے کی آئی کی سی تکھیے ہوئی سنے اور آ دمی کم جا بنر ہو تاست اس كاليكن سيراس الوادو بوكياست سلكك

طاغویت دکه عَزَّتُ؛ (۱) کیب بت (ور دیوکه تا م ۲۱) فنطان پر **طابغي،** كا غين ع مايية باغي عرض مفسديم نسز ٠ **طان (**طاق) دعی مذکر -(۱)محراب -اَ لا (۲) دهه) مرد - کیتا – بيكا شد لا تاني سينظروس وفي اور كمياب ام وه عار بودفت بوجي ١-٣٠٥ وغروب ُ**طَاقِ امْرٌو**(ع-ن) هٰرکڙ-ابرني محراب + طاق بغیرنا (ن) (مرمسجد مآسی مزار کے طاق میں جراغ حلاکہ ميمول آيات بغيره جنوحانا و طاق مررکھارمینا (ن کامیدان کارا دیکتی رہنا ہ طاش برِّم كمن (أ) (ا) طاق بران كعنا - اللّه برنا-العطان فتآل حصوفر دينا رمن كعلا ونبنا وو طاق آرمادو، بحتاترنا مصنه منانا طاق نسال پررگفتا ری صلا دینا - با د نه رکمتا 🚓 طانن متونا دار دار لانانی اور کیے نظیر بورا منادر اور کمیاب جوالاري بالارساء زول موناج **طاقت** اِطَا • تَمَتُ اِ • عِن مُؤَنِّثُ إِن زور بِيل به تُوتت ربي آب *ىمال چۇنتىدىدو سايدا مىن قابلىيى*ن . نىيا قت -مقدور دىرى برۇ<sup>ن</sup> عماني ، بسايد ( في سلطنت ، حكومست بو للاقت أزما في دع من مؤنّف مندورة زما يُ مزوراً (ما يُ وراك را) ؟ ط و من طاق مونا دار رورد توست کا منقا سفت مو مانا - المكل لأقت ندر بنا منام كويل زربنا م طاقت مهان نداشت خامد برمهان ركز اشن دن اس تخفیم کی تسبت بولیج می دین این کمدهم کونی مهان أَسْكَ ا وَدُوهِ وَلِمَالِ سَعِ أَمِسُكُ جَاسِعٌ إِنَّ طاقتوردن، زورآ ورمقوانا ج **على فح**يدوف مُدَارِّ حِيْرِهُا طاق سطان كَيْ تُصغير ۽ نَطَالُهُمْ دَطَا لَمْهُ رَعِي مُدَرِّهِ إِرِنِي بِإِرْتِشِي كَيْرِ سِيرِي هَانِ بِالْكُولِ الن**ا في** زطّا ساقى داهت المؤلَّث رار الكساقيم كل لمنهما **لو بي - محلا دو ربور** رهٔ از ده کلورام اس کی ایک استان میدویی اور آروم می بوری

طائفہ (طا - إفَن) ع - فرک (ا) قوم - ذات - مست (ب)

رید - بہتا - ذرق - بنتہ - جا مت - برا - فول (س)

رید اور اس کے ساتھی - نا چین والوں ہ

را وہ - (س) تا فلد کارواں بہ
طائفہ سجانا (ا) ریڈی یا بعانہ وں کا ناچ کونا بہ
جمور کی شک کا بنا ہوتا سیج - اور سارٹی کی طرح
بوایا جا ہے ہے :
طاؤسی دیا - ن (ا) طاؤس کا (س) طاؤس کے دیگ کا ایک فیم کا ناچ جرمور کے طاؤسی ریفس از کا مین ایک قسم کا ناچ جرمور کے طاؤسی ریفس از کا مین ایک قسم کا ناچ جرمور کے طائل کی دطا و سی دیا ہے جو مور کے طائل کی دطا و این دع دان وال فیل کے جا مور کے طائل کی دطا و این دع دان وال فیل کا دی دان حال کا دی دان میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں دیا ہے جو کی دان کی بیلٹ طعم کا دی حالم کی دھا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کا دی دان دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کا دی دیا تھا ہے کہ کی دیا ہے کہ کا کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے

طب - (طِبْ ، دع- مُوثِث / دارعكم الا مدان يحما في علاج كا علم رس حكست -بيدك - في اكفري كا علم : طبابت بطائب بن رع - مؤنث بيدك يا فاكرمي به صّبت إ- علاج ومعالحه 4 طباخ رطَبْ - كِيْنْ رع - مَدَلْ درسورُيا- باوري كمانا طَعا شَنْسِرِ طَهُ - شِيرٌ، د تباشيرٌ معرب، دمُونَّتْ ، بنساوحن \_ اكي سننيارنىلاب ليخ بوخ چزجه بانس كفاندر ئے نکلنی سے 4 طبياً طبأ (طُهاً - كُلَّا) ع- فاركش حضرت المعيلُ بُن حضرت الرَّبُمُّ بن مسنرت سرم ن حضرت على كرا كا نقب و صُمَّا طُما في إن مصرت مميل طباطباك اولاد و طَياً عَ ذَ كُنَّبُ - كَا غَ ، رغى غر معول و بين و طَهَا عَتْ رُطُهُا يَهِ عَتْ رَعِ مُوْتِّتُ، حِمِيا بُيُ ج طها عي رع- مؤنث، بيه مد و لانت ج طها قی اکلیات، دع- مذکّ ۱۱) بری رکا بی - تصالی ۲۷) کموری فَما ق سامنُدال فَرَكَةِ اللهِ بِعِيلامُوا حِورٌ الإيكلامنه طبها فی تُقَارِ کُورُ مُدکرٌ۔مفت خورا ۔طفیلی۔ و ورسریشخس ي روڻيان توڙينے والا ﴿ طبيا يعي كُلُبًا -إغن (ع (مُذكرٌ عمرُ تَمنُ ) عليه عن كي جمع -

إبو (٣) بمينگار كمج نظر 🗴 طافی شرکے لیے اوق (از) دهش جب کی آنکو میں عبب موتاہے۔ وه کی رسین تهبی دیتا بعنی شخت منوس بوناسی و طال إخال، اع، معاموًا به طَالَ عَمْرِهُ (ع، فداکرے اس کی عمرلسی ہو ج طالب (مكا وليت، دع م مذكرة) طاب كرف والا - تماض كرف والاخواشكار به طالب دنيا ع-منكر دنيا دار يويس ـ ولجي ٠ طالب ديلآراع عن الأراع مضمّا في نفاره عا شق مث تأتى و طالب زرخر-طالب موللے اولئے ، ن ،مش دلت كافياست والا دمى بعدةون كروارا ورفدا ا طانب سب سے بہتر ہوتا ہے : طالب علم دع - ف دخر متعدد مبتدى علم حامل رف واَلَا - وَاَمُورُ و طالب علمی دع ، موقّف علم سیکیف کا کام فاگردی و طالب ومطلوب دع، مذكرت عاش ومعلوت، طابع دکارنغ) (ع) مَکرّد) طلاع کرنے والادہ ) بخنت یصیبار قىمىك-اقبال و طریع حیکت دورنوبیب حاکن بشهت کهن و طابع شناس (عرف) ارار موتشي ينجومي فيمهد كا عال طالع شربيا عطائع وردع ان خوش نصيب بشري الا طالع ورسي اع من مؤنَّث فوش نبيبي ماقبال مندي و طالوت (كل الوف)رع - مُركب بني الرائيل كايبلا بادشاه به طل ما ث رَطهُ رَمِن (عَن رَعْ) مُركَّة مُونِّف (١) لا فَ وَكُورُ فِي (٢) کرا ات سے اخبار میں رہا کا رمونیوں کی گیآیں ج طامع دخا مغي (ع) لائني حريص طمع كرستے والا جا طل سردڪا - معربيٽ) يک معان - يوتز **طامِرتی** ( می مؤنث - آیک قسم کا پاراؤ جو**می**اد لوں امور برایو ں ت يكا إ جا تا ہے بوي بلاؤ ب طائره طا - إفراع مركة أون فالا - يرند ميكيرو- حرايا-طائر نکارس **یا فارسی** دعی مذکر ۱۰ یاک جهان کاربرنده خرشته ، (٧) جبرانتين ۾ طاتعت كا وفي (ع - فركر ١١) طوات كرف وا الادروب كاأكب شهربو طبیب د طبیب دع مذکل مکیم - و اکثر معالی معلاج
سیدت اطبیعت الی منت اع مؤتن (ا مزاج برخت فطرت (ب خصاب - عادت بحاو (س بیدائش فیلقت به
طبیعت آنادی (ا، دل آنا - عاش بونا - جان دینا (۲)
طبیعت آنادی (ا، دل آنا - عاش بونا - جان دینا (۲)
طبیعت آنجین (ای دل تحبرانا - جی بریشان مونا مناور ا غلبیعت بخری و ای دل تحبرانا - جی بریشان مونا مناور ا طبیعت بحل بونا (ی دار) خبرانا منای مونا (س ناداض بونا به
طبیعت بحرانا (ی دار) جی متلانا منای مونا (س ناداض بونا به
طبیعت بحرانا (ی دار) جی متلانا منای مونا (س ناداض بونا به
طبیعت بحرانا (ی دل می متلانا منای حج بعرانا نا به
طبیعت بهانیا (ی دل می متلانا شاند جی بعرانا نا به
طبیعت بهانیا (ی دل می متلانا شکی طون معدون بونا

طبیعت مگنا (ل جی کان ول می نفول یا مصوف ہونا : طبیعت مونا و ( ان دن نا جی جاہز، دغبت ہونا ، باجش ہنا، طبیعی طبیعی نظنی سے جی ہاری دنیورلینی ،

ط-ب

طبيان ، كُلَيَان ، كَنَّ بِنِي والا وَ طَهَا تَجِهِ رَطَيَان - رَبِّ ، وف - هَرَكِّ و يَعِيوا ثَلَ جِهِ ؛ طَلِيْجِيةً طَيْن - جَبُّ ، رف - هَرُكُ ( وَيُعِد بَبْنِي ؛

طرح

طحال اطعال ، اع مؤتث (۱) کی داید عفوج جرک فریب سے ۱۷ تا ہا ہے وہ مرض جس سے کی بھول جاتی اور اس میں در وہونا سے ۹

طدر

كوال مُكرّ ديجو (طرن) ب

طبراق د طب رئان، فرگرا، نقون كى جولى بحاشه گدائى و طبع الجنين، تا موتف دا، طبیعت وفطات رنبقت -مزاج دا، خو-خصلت و عادت سریت (۱۱) مجر -حیباب رید نقش به طبع آزمانی (ع-ف) موتف و طبیعت كى رسائى العرجوت ما متحال و

طبع زاورع - ف طبیعت سے تکلاموًا - ابنی ایجاد یا اختراع - این - فاق به

طبع كرنا ( أرجه ينا مثا نع كرنا ف

طبعی حِفْرافیه ۱۱) مارک<sub>هٔ</sub> وه حِفرافیه حِن بی ختکی وژی کی تجت مو ه

طبن رکیتن رع ، مدر در را نفالی بردی رکا بی (۱) موانق علیت برابر ۱۱ خطه مک عصته برت (۱۷ رو او او ن کا ورق - بنا د ۵ ، دی دعو بر ایران کی نیاز کا کوندا دین به

> طبق زن ع رموُنت جبيلي باز يساحقت باز ۽ طبقات دهنفات اين نزر عبقه کي بند ۽

طبقه د طنیق (ع. نایس ۱۱) سنرل - درمیر ۱۷) به باید ت ام ۱۷ وک - به ده ۱۷ آدمیون کاکه یده (۵) باید - رتبه خ طبقه الرسی حالاً ( بی ۱۱ حالت بدل با ۲ کمسی ماک باخط بایم زمین کانه و بالا بوجاً ۲۷ (مجاز آ) کمسی معاسطے کا باعل نگاه عال ۵

گرگ بطنیں، دع - مذکری بڑا ڈصول بے زمامہ وصونسہ ہ بلنچ روں کسار بھا نے والا ہ

بیلی (۱) کسار بجانے والا ہ لیکن (کلب بین من نے ازگی (۱) وہ کا غذات کے نعظیا اخبار سے اوپراس سے بندر ہے سے لینے لگایا جائے ۔ جب رس دو طرن سے کھنا بوا لینے لگایا جائے ۔ طبلہ رکف ۔ ان اع مذہ ان ڈ جا ۔ صندوقی رم بھیوٹا ڈیعول ۔ ڈ مولک ۔ یک ناص طرز کا ایک رظ باجا ن

ئیسوں جو موان ہیں ہیں۔ طبیعہ تونیا ۔ طبیہ بیسی کی کیون و طبیع ہیں ترجی، طب کا۔ واکٹری ادر بونا نی سلاج ، علاجہ سید

َ طِبْنِي رَقِ، طب کا۔ وَاکٹِرِی ادر ایونا کی متعلق!

**طرف اوّل (غ-مذل**ق (ن مري مِستغيث (۲) (مُوتَّف) طرف کمانی و ن مارک فرت نانی و فرن مخالف مدعاعلیه دوسري طرن به طرف واردع دف ۱۱ سامتی - مدد کار-ماین ۲۱ مذکر کسی فرلق کا آ دی ۔ طرف وارموتا (ل حمایتی مونا - مدد محارمونا به طرف داري (و) مؤتف ماس الحاظ ممات به راف داری کرنا۱۱) یا سداری سیار مامی و دروم ربونان طرفت مط فنة (طرُ مِنْيَتُ الله بِهِ بُوتْتُ آ نَكُمه كالمجديكُ اللهُ فَيَّةِ الْعِينَ عِيهِ مُؤَيِّثُ ٱلْمُدِكِا جَعْيَكُنَا وَ إِ كُلِّي (مِلا قَلَى إِنْ يَنُونُكُ مِمَدِكًا - فَرَلِّي مِنْ لرقد اطروف در عدارنيا-دار،الوكعا-عجيب اس معده و لرفه تماشادا، مَركرٌ-عجب وغريب تناشى-نيا<sup>لم-</sup>بي رز **حَرَفَ كُلِّ بِحِولْنَا** رَبِّسِي عِيبِ إِالْوَلِمِي ما **تُهُ عَلَيْهِ رَبُونَا بِنِي بات بو** نافِ طرفه ما جرا رای ندکرت انه کها دانسه ینی بات طر فدمعجون رع، مذكرٌ - ١١) وه جزه عجبب و خرب احزا سے مرکت بوری عجیب آ دمی رس عجیب سرخت ور خصات کاآ وی رہم، انتمل بو طرفہ یہ سے را) جرت ہے ۔ تعبت یہ ہے : طرفین رکڑ : فکبن ، رع مذکل مقدّے کے دونوں واق طرة الرادرة) رع - خرك (١) زلف كامل ٢١) ما تق مع مال (ا) وہ معندنا جریکوی سے اور لگاتے ہیں رہی کموی کا ادير كا مراجو بالرنكلاريتا سنية (٥) تا ج ما نور كي مر كَيْجِو بْيِّي. دِينِ ( لِي اصْافِيهُ علاقه . نَاكُنِّ ( عِي الْهِ كَلِيا. برُّصِا بوا ١٨) مكان كاليمتا ١ و، كوراتا: الدون برجيز كاكناره (۱) عجيب- انوكها (مور) (ن) الوطني بات (۱۲) خوبي -يمد كي ربهن جال ميعندا ( ١٥) بعينگ كي حيكي ما كلمونف-**را ه جراها نا دن بعث بدن**ا يسزي بينا به طائم نمونا رق اصل سے بور کریان ہوناری فائن ہونا۔ اس عجيب اور الوكهامونا رس زيا وه مونا - راصنا د طرہ سے ران زمادتی ہے ہ طرئق وظریق رعه مذكل (۱) راه -راسته رس فرسب شريعيت رس طرز-روش- فحصنك عطريقه اسم -رواج مه دستور (٥) آمين دين مفانون مرسب ١٠ تأمد **طرلق استخصال حائلا د**ري سير درين ما تلا د حاسل ترنے کا طرافتہ ہ

طرًا جماً نادل دعن سكة بثها نا-مُرّعب جمانا -مكم ميانا 4 طام آر د طراً - رکاش (ع - 1) کبید مرد جبیب کترا (م) زیان واز لتان (س أحِيًا- بدمعاش ربه) دل جالاك- ومشعار و ط ۱ ایا با ط ارفی در مرتب حیلانگ جھیل کو د 🕈 طراري دف، توقف سيري أساني - جا لاكي - يحابلان ؛ طرارے دن طرارای جمع ہ طرارے مجرنا (ا-۱) عبد جاریر مصنا (۱) گھوڑ ہے کا **طراز** دطران رمعین فرکته نقش ونگار - زینت **و طِ اُوت د** طَرَّه ۔ وَت ، رع ،مُونَّث در، تازی ی*مرسز*ی دیں (۱) منت الرك و خنگي دس (اي تري و نني و طراوت بخشار في تازي يخفاء خنكي بخفاء فرحت بخشابه ار می میش شادمانی از مین میش شادمانی از مین میش شادمانی طرك الكيير (ع- ف) فرحت بخش - أمناك برفها في والا -طِ لَوَشَ رَطَرُ مَهِ إِن شَ ، د ت - مذكن ترك أو في ٥ طرح دِع - مُونْث (۱) تفریق - (۱) بنیاد -جو (سی نقش کای رَقَاشِي - وُول -خاكه أنهى عالمي أَلَى - جِدا فِي ( ۵ لا) · طرنه وطريق و وصفيك - انالنه وهيج (٧) (1) حال ا بمال - ۷۱ دل وه مصرح جوابل مشاعره آئنده کی غول کے لئے بطور طرنہ وزن شعرا کو دیتے میں ہ حكرُ ح آطانان و منبع كيدلينا -بويبونغل كنا 🖟 طرئ بطرح دل آنگ بنگ بشم تسم کان طرح وانداع رمن و ملعدار برنابلار خوبسورت -خوش انالاز ۽ طرح وسے جانا یا ویٹا دان ان طالنا ۔ اعماض کرنا ۲۰ آوجهُ رَيان ونفيان روينا <u>د</u> طرح فحالنا ل بنيار فحالنا - تدسرس و ط و وطرُ ن (ع) دموُنّت و مذکرٌ . (ن بهیئت شیکل (۲) بخ طور طريقه - فا نوان - فا عده - روش رس وصع انداز رىمى داد ناوت يخصلت ، **ط ز اطرا نالان نازرسکیسنا- دُهونگ آران نا - د صنع اختسار کرنا** طرز تحرير ما طرز عبارت رعى ووتت ومذكر معتمون أَمُّا رَبِي تُمَّى تُمَّ طَرِيَةً - "كِيلِينَهُ كَا ذُو مِنْكُ بَ طرز كالممرع ، وذكر ونوتن الدار كفتكو ب طِرْتُ رَطُلُ مِنْ إِنَّا مِوْتُنْ (١) تناره حاشيه -سِرا -انن ا رين طائب معمت ريبلو - بازو - رُ خ دس رف كسي جرز ى حصيبه ، محكمه - ريم ، يا سالري يحاظه و ٥ ، رف مفايل حرلف به

طعفے رلی مذکرہ طعنہ کی جمع ہ طعنے لینے : 1-مذکر طعنہ نشنہ کی جمع : طعنے لیننے دبنایا سناٹا دائر عبراً لہنا : طعنے منتے دل مذکرہ طعنہ بہنا کی جمع ؛

ط-غ

طَغْرا دِ گُفْدَ رَا) دت، مَدِرَ بِحِيدِه خط وه خط جس مِس ابن نام إيكر في عاص نشان اوپر جيسا بوابوده اشامي فهر طع ل (ظغ - رَلَ) دت - مَدَرَّ عائدان سلجون مع بيدا با دشاه به طغیان اکلف - بارق ، دع - فدرٌ ، حد سے برط حد کر زیا دتی -طغیانی دئ - بُونْت ، ۱، سرکنی - بنا دت صدسے براحسنا طغیانی دئ - بُونْت ، ۱، سرکنی - بنا دت صدسے براحسنا (۲) سیلاب - دریا کا جرفحا ہ - رس زیا د تی - افزونی به

ط- ف

طفل بطِنْس رعب دَکُّ (۱) بعید و و طفل به و و و و بستاناوان طفل سیر خوار راح . دن مدّلاً و و ده بستا بچه معصوم بخیته به طفل صبح المنسب (غ - مدّک (۱) مبتدی و طالب علم (۲) طفل مکسب (غ - مدّک (۱) مبتدی و طالب علم (۲) منتخب کار و نوامونه به طفولی ۲ (غ - مدّک مونث (۱) اوک بن بجین کی عمر طفولیت اس نا دانی به طفولی (غ - مدّک و ریعه و سیاه و بروات به طفولی (غ دو سرون سی طفیل گزاره کرنے والا به طفولیا کی بیمانو به

طـل

طِلُما مِلَا) مِنْ وَ () سِوْمَا رَرَمُ رَخْ (م) العظام حطب میں 
وَ مَنْ مُومَا عُرِضَ عُرْسَتَى سِيمِ مِنْ كَ لِيَّةٍ مِنَا لَتَّهِمِينِ وَ مَنْ عُرْسَتَى سِيمِ مِنْ كَ لِيَّةٍ مِنْ الْحَلِينِ وَ مُلِكِّلًا الْمُلْكَ وَلَا الْمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ ا

طلاقی اللاق ان اے مُوتّف (۱) درت سوتید اند حسے اُنا درمونا ۱۱ آزاد کی (س روانی برمثاری بد طرقی انتمس دع، ذرید وه دائر، جوزمین کے ملائری سے منطق کیا ہم اسبے اور آفیاب کا اس برگزر رمان سبے ہا طریقت رطری - قت، دع، مُونٹ (۱) راسمہ (۲) مذہب (مرین علی باطن چ طریقہ (طرین - قد، فرکر (۱) دیکھو (طریق (۲) قاعده ترکیب - گری

ط-ش

طشت وکمشت ، ع، دارگ براضال یکن برات به طشت از بام رف بالبر عنیان مامی فهور به طشت از بام بونا رف باید بدنام بونا را به نام بونا و با بدنام بونا و به نام بونا و با برائی کرساخه ظالم بونا در در نام بونا به باش بونا به باش بونا به باش بونا به بایش بونا به مونت و به چوکی حس کے اوپر مشت جو بی حس کے اوپر میں بوراس کے نیجے کیک

بیکترین ماند پنرسط میں اور ان سطے بیات ا ظرف رکھا جا آیا ہے ؟ طشنرجی (1) مونث میٹیو کی رکا بی سبرجی +

ط- ع

طُعام اطفام ۱۱ ع - مُدَلٌ کی نا - نیزا - میبوجن به طغم آنمه ارج مثل او از ت - فراکت به واکت به طغم آنمه به از از ت - فراکت به واکت به واکت به واکت به واکت به واکت به واکت به وکت این به ول کلی این به وی به وی به وی این به وی به وی این به وی به وی این به وی ب

طعت حهنا را مذكر براعبا - يعير جماط طعن شنع ب

دس منتر- ما دو ولوثاريم عجيب وغريب بات -جيرت مين وُالنَّهُ والى مات (قي الى وه علم ح بحض خيالات ورومه كوبشل محبب وغرب نظرس لائے طاسمه با ندهنا وا كوئى عبيب وغريب أن كرك دكانا أنوكمى إت كرنان طلسمات ع، مذكة طاسري مع بد طلسما في زل ١١٠ وت كاير الله ١١١ ما دوكا م طلعت كَوْن ف عماري نظاره - ديار دي صورت-طلوع د كُلُو عُنْ رع - مُكلِّ ما نديا سورج ما نحل جهانا طلوع موثار أسورج مان عاند نان به طماع ـ رِطمُ ـ مَاغُ ، رعِ ، بهت النجي وَ طمانچه (طمأل بُهُ) (ل مُكلّ بَعَيْم - ليّرٌ - ابته كالقبير ج "كى كەرفىلدى بدالكايىن ؛ طمانحه سے مندلال رکھنا دل ساحب فیرے ہوا۔ با وجود ا فاس کے جرے کی سرخی برقرار رکمی ک طمانچه سے مندلال كرنان متليز اكرمندول كرناد طهانتِنْه مارِنادَ في مُعَيِّرِ رَكُوناً \* طهمانتِنت (طهرا مِنْ يَتَ إِرَاعِ مُرْتُكَ ) طهمانِتِنت (طهرا مِنْ يَتَ إِرَاعِ مُرْتُكَ إِمِينَانِ جُمِي يَسلُ ولِ وِ لمطرا ق وطم مران ان مذات شان وشوكت وهوم حصام كرون رِّمُ عِنْ الْحُمَّةُ ، (ع يُمُوِّنْتُ ، 0) لا ليج أيجر مِن (٧) حَوَارْش سِعيا و أيو **لمرم خام** ، ع - ب ، مُونَث - نامكن بات كى تمنّا تكنائے ممال ماسل ما بورسکنے والی آرزو ج طمع رائبه حزر ف است و مربیه تهی است، و ف بش ملع كينين دينهي اورتينول نقطون سينهالي بس اللج سيه آرمي کو کيجه نهدين ملتا ۾ ملمني والمن مي بولريق التي في بندوق بيت دل ٢١) نوخر کسبی با کرہ -کنوارنی ہ

ط-ك

طُناب دَ کَنَّتِ، دِعِ بُورِّتْ، خِیمے کی رسی دہوری ہذوری طنا میں دو بمونِّت مناب کی مع - رستیاں - ڈوریاں ج طناز بنن کان می منز کرنے دالا شوٹ میبیاک جالاک طرارہ

طال ق ما من دع مونث، طابات كا دوسرا درجه به طلاق وساً ال ندوم كوجهورانا - فانون مزمب ك مطَّا بِنْ بَيوِي سِيرَقطِع تعلُّق كُرِنا ﴿ . لحالِ ق رسِعی (غ- مُؤینِّ ) طال کا سالا ورمیه ؛ طلاق حمناً بيد ع مونث، اشارك سه دى مولى ال **طلاً ق لینا دل خاوند کوجیونه دینا - خاوندسسے آزادی** یانس را منبع د **طلاق مفلظه** دع موت<sup>ث</sup> تیسا در صبی قطعی طلاق د طااق الممه رع من مذكر طابق ماس رف يا ہونے کی ڈستاونر ﴿ ہونے ں دیسے ریا۔ طلاقت دکلا ۔ قت ، دع۔ مؤتّ ، تیزر ہانی ۔جرب زبانی فصاحیت د طلاقن ال مُونَّت مطلقه وه عورت جے طلاق س جي بو ۽ طال کی د ع دن سونے کا نتیں سنرا سنری د <u> کما یه (طَالَایَیم) (ف) مُؤثِث (۱) روند محسّب (۲) </u> شیاییوں کا وه گروه جورات کو شهربا سنے شکر کی ہو کسی کرست بر **طلاب؛** ط*دیث، ع*مونت ، ۱۰۰ تلامنس میمنجودین در خواست مالتجار ارزو برنا رس (ل عاوت مارت دىست - دېم) مايا وا علمليي (د) (ل مامارز - تنخواه په طاب بانگنادل تنفره تفسیم ره ج طاب تجمانان فون مانالة رزويدي زنان طايب وأراز مذكرًا أبي جيزكا نوافن منهاه بتخواه دار **طلبت کمرنا ۱**۱ دن مملانا دس آگلنا - د عو<u>سط</u> کرنا ج **طلبيگار** دن، نوایش دند-مثلاشی : طلب ناممه وفي ندكر اسمن ما منرعدالت موفي كا لىركەرى يروان طلبا نبرداً ۽ مُركِّبِ قانون آسي گواه کابر مانداور وه قي جو **کورہ کی طلبی ک**ی بابت یا جیڑ*اسی کی قلیس سجھ ک*ر طلب رطَانَین دع مذکل طالب کی جمعه طایب کرنے والي ميتري رطالب على و طلبئ (ل)مؤلَّث - بلادا - طاب ۹ طلنی مونا را ما طرمون ایم منم دونا - سمن مان ۴ طلسمه (طِلْمِهُ (ع. مارکنِّ () جادو کا عجیب و غریب تماخاً ، ، ، ‹ دېيب يا څرا'و ني سورت جو د فينوں خنا نوں پر اس کئے بنا و بنتے ہیں کہ غیر شخص کا ہا تھ کہنچے

طنبودل ذرار و بحيونانيس ، طنبورطنبوره المرزد على الورزة ، الحيونبور أنبوره ، و طنبورطنيش وعد موت ، الجعيار مسخر مسال ، رمز يحسانة بات كرنا رس لمدند - مهذا - آوازه توازه ، طنبراً (ع) ذرار مرزا - الله ، تا - كنابية - لمصنب بنظر حقدت في المراز ، مرزا - الله ، تا - كنابية - لمصنب بنظر

طنطند اطن ـ فُنن اع ، ذكرٌ (۱)طنبورا ودبربط وغيره كى آواز ونقاره - نوبت يا دُمام كى آواز (۲) كرّو فر وصوم دهام - (۳) دبدبه -رُّوب واب(۲) (ل) دُون خصّة - بدمزاجى (۵) دل خود يمكرّ بمكنت (۲) (ل) آن بان طمنطند و كما تا (1) دع كومت و كما تا - نخرٌ جناً ارتان

#### ط- و

طوات (طُواَث، رع مندکری،گردنجرنا ۲۷)کسی بزرگ یا مقدس مقام کے گرد پیرنا \* طواف کرنا (ل) را اگرد پیرنا کعب کے جارد ن

مَصَوْمِهُمُ اللهِ طوالت الحدا-كث، (ع-نوبّن) (1 طول-ورازي علم النت الحدا-كث، (ع-نوبّن) (1 طول-ورازي

عوابت اعد یک از حدوث (از حدوث (۱) عن موردری کمیائی (۱۷) زیاد تی ۱۰ ع) مذات طالقه کی جمع (۱) گرده طوالت اید که مرکز شدن حدید از عرب و فرم کسیده

على المحارث من المراح المراح المؤرث على حرارا المراح رس اله مُركن المحيد والى عويت وروندي كمين **طو النت الملوكي** (ع مؤنث) (1) لمجيل يصلبل - عمار بد اشفامي - المدهير (م) با دشارمون كي مدنعي اور "ما اتفاقي سے مب نقض إمن «

طور کی د طُوْرِیا) دع می (۱) نہایت خوسٹیو دار (۱۷) ہفت می و خوست جس کی شاخس ہر جنتی کے مرکا اُں بر حصا کی ہوئی ہوں کی ۔ اور اس میں سے طرح طرح ہد کمیمیوے اثریں مگے ہ

که مستحید کسته از پر کستی به طور د طوری دع- مذکره کوه سینا یک مقدّس بهافری حضرت موسل کلیم النیا این بهاتری بر حراصهٔ ارخباب باری سے درسام اور مجتمی یا کشتے تھے کہ

حکور الحدَّن (ع) غرکر (۱) کیبار (۱) مد (۳) بنیا د (۲) ط<sup>نت</sup> د ۱۵ (لی طرز-روض حکرج- ڈھنگ ۲۱) (لی گنت-رئیاکت -رنگ- ڈھنگ (۱۰) (لی ضم-نوع ج

طور بے طور مونا (1) (ا) حال بے حال ہونا (م) قرب مرگ ہوتا - (م) ابنز حالت ہونا (م) رعی موقع ہے

سوقع ہوتا ہے

طورط الل دارمذک رئاب فیصنگ میال ملین در بیستر براه که طویس دخوس، دعمه ندکه، دا، خواسان کایک منهر جها ن فردسی شاهرگزر سبح (۴) ایک قسم کانهایت ملائم اور ولدار اونی کیوز ج

طُوسی (ف) ۱۱ طوس کا به طوس کا رہنے ما لا (م) دند کرتہ ر کرنجی یا بینکنی رنگ ہ

طوطک دکھتے کائ اون مند کراڑوں طوبل دم دموت النوزہ طوط (طوبیک مل) (او مندکی کودلا اور اس کے متعلق تمام الف طومی والت دمجھتے تو تا کے دیاسیں : طوطی ( مکونہ ہوئی دف - فرک طوطی اور اس کے متعلق

و مجھوٹ تو تی کے ذیل میں ج طوطہ بار طرار ملیار (ت) مذکرہ (ا) نیلا مفوعا (۲) (اراہمت بنتان ب

طُوف (طَوْ - ن اع- مُدَلِّ () عَوَا ن كِرَا - كُرد بِهِرًا -ر (۲) كيم كَعَرُد بِعِرْا (٣) حج ج

طُوفان (طُوْ- فَانَ (عِي مَدَلٌ (ا، غِ قَ كَردين والى رو سيلاب طفيا فى جراحا فرام ارائيس بهايت خارت كى موا دس خريت كى بارش بهى والمرى (د) ب صد كمال نهايت (د) يا فى كى ايسى افراط بوتمام مكك كو غون كرد ي داى كارغظم برا بسارى كام ( من ( و فضب تميامت بعد توريد بي سب رو) رو) الحق تهمت م الزام (١٠) دفى عل شور (١١) ذفى ضاو- باوه بهنگام مر حجارا الزام (١٠) دفى عل سور (١١) ذفى الله بالله ب

طوفات محفيادن (() تهم ت گانا دارام مگنادس باب تا رَد آنا - دَندي آنا چ

طوفان ا مرصنا داره، بنام کرنا ينهن نظانادوكى بات مرسالغدى بايان كرنا د

طوفان بر إكر أدل (العبارة المام) المان خور مانا-

طویلے کی مالاندر کے سروا ہم من بردسیب و دات سنين وتمزورى كيسريط في بيقفورس كااور مارا کوئی جائے۔ غریب برسب کا زور جلتا ہے ،

#### 8-6

كله (جاد) رع يونَّفي (ا) قرآن كريم كي ايك سورة (٧) دخركرة آنحفنرت كااتم مبارك و طمارت (ط) - رَتْل عي مُونْث (١) صفائي - ياكي رس ومو- آخيا-طهارت كرنادا المحد وهونا - آبدست ليناز طرر فرن عورت معن سے ماک ہونا ہ حَكُمُورُ الْكُبُورُ) اع ، يأك - يورُّرُ ﴿ ا

#### ط-ي

سطعه اطفي رع موُنث- عرب كابك قبياحس من عاتم طائي برانامی تنی کزرا ہے ہ طے کا فادق دی ایستان تا مرنادی فیساد کرنا دیدیا ف کرنا دس نحنهٔ کرنادی قطع منزل کرنا دی نصفیه کرنا - مجه کیوا جهانا و طما راطي - كان (ع- ۱) نهايت أرسف والارس اما و ديستند -ليس (١٣) حضرت حبفرين ابي طالب كالقب به طباره وطني - يا- رَه ) دع- مذكر بواتي جهاز به لمېنېپ رطنېب ۱۷ع: يُونث (۱) خوشي ـ رمنيامندي <sub>(۲)</sub> نومنېو طبير في سيب، (ع-مذكر، ١) ماك معال (١٠) جيّا نفيس رس لا بند مخشگواردیم انحفرت کے ایک صاحب اوے : طَيْبَات (بلي مياڭ) (ع. مُونَف (۱) ياك عوينس (۲) نوشان اس نبيك نام إ. تعبيب وطني يين وع ، ياك د

طِيبِيرِ: طُخُ أَنِّي زع- نَذَكِّ مِينِهِ مَنَّوره بِهِ شر اطَيْرِه (ع) مَذكرة برند كيدرد الرين والعانور و ور الني اع مار الني المراد الني الني المناه الماء الم جُوشُ غِنسي كرود فق قهر به طنش ولأثارا عسة دلانا بعركانا برافروخة كرناه نِ مِينِ آثادل غضين بعرنا بوش بن أنا - غينيناك بوناد. طلياسان اطِيرين اع مَرَكُ أَن تَصِيرُوا لِنَهِ كَامِنا وِ ﴿ طَبَّنْت (طِي يَثَ) رع مُوَّتِّف بنمرين رشن د مُلقت ـ إس يبالنش ـ مادت خصلت ه طيور د طَيْق ( ع- مَكَن طَبرك مِع يردس ب

۲۰) یا بی چڑھا تا 🛊 طوفاك جور نازل جهوالااله مكانا ببتان باندهناه **طوفان شبطان ا**ل مذريّ فنه و ضاديتمت و ميتان ۹ طوفان شبطان التاريحهان (١) (شن شيطان تمت اور شبطانی بہتان سے خدا تحفوظ رکھے - طیفان اور طبیطان سے اللہ بھائے و طوفان کفرا کرنادل دینسوطوفان انفانا د طوفان مس آنارو، بادِ مناسب یا بانی ی طفیا بی سرب

تلاظم ننس آنا به طوفان نورح رع) و و عظیم الق ن طوفان حرحضرت نوح ۲۰ مُصَدُوا مِنْ مِينَ إِلَا تَعَاجِلُ مِن تَمَامِ عَالَمَ يَهُ الْإِبْ بُوكُرِ حِلْقِ عَدا غ قاب ہوگئی علمی 🛊

طوفا ني دا، دا وه خص جو سرايك يرتمت د هرك حجموثاء متتعنی ۲۱ فسادی مشریره فاینه (۱۷ آفت - با - غضب آفت کا پر کاله ۲۸) د هوال دهار ۴

طوق اکونن/۶)، ندکرٌ ۱۱ گردن ښد حامقه وه ميبارې حلفة جو مجرموں سے محصمیں والست بیں (٧) ایک فتم کا جدنالا حب بر تنه کچ کی شکل منی و تی ہے اس دور ۱۹ بٹا ایجیزاس دمی وہ گول نشان جو بعض برندوں کے میکے میں قارر نی طور يربوتا سب (٥) ( و گلوبند - بار- ايك شم كاز يور ، طول دکول در د به ندکته سانی - درازی و المول! فل دع، مُدكَّرة التبيد كِي درازي - لا ربيح - لو به ﴿ طول باراع، مُدكرٌ بيتهريا ملك كا وه فاصابه جو نصف ننهار كي خطوط سے معاوم كر، باك د

طول بكيط نارق بره حامًا واكتبي بات يامعا ملے كالمها بوعانا 4 طول ونینارای میت بر معانا - دراز کرنا د

طول كالمردع مذل بات كالبنكلا - زبا ده كوني . مات كوراها كا ـ طول کھینظنا دل دیرمگنا ۔ ءصه گزرنا ۔ مدت گنا ج طولاً مطولاً إطْوْرِه لا رخي لولا - كامل م ت**لولاً** دع، آما لُ میں مدراز نی میں ہ

طُولًا فِي رَكُوْ لِهُ - نِيْ رَعَى بِبِت لما إ طورار (ع) مذر بهت زاخط (م) (ل طبعیر- قده اس رای

كا غدًا ت كالموسيِّ (م) حموت عطونان يبتان ٩ طول با ندھ نا (1) جبوٹ کائیں باندھ اسچون کی بات کو برها کربیان کرنا (۷) لمها نفته چیمونا ۹

طویل رکونیل، دعی دراز- لمبا (۱) اشعار کی اینیس بحرون نن سے ایک و

طويليد دِكورِت لن رع مذكر إطبل تعان كهور ع اندف

**ظُر** (تُطَوِّئِر) تَّ يِرُونَّتُ) (ا) عَرِيْ كانسرْهوال - فارى كانبيسوان اوراروو كانتيايسوان حيث (۲) حساب جمل مين اس سكه **أمو** مدد فرنس سنے سکتے ہیں ،

ظار رُقاد الكون - و نفار فا - صيار كهون (۱۷) استتهار دييا به معتقر كرور دس تشريح كرنا - وفنا حث كرنا : **غ بروباطن رئ مُدكَّة اندر بابر- بامر مجببتر و** 

ظاً مراكظاً مرأ (ع) بظاهرد ينفيمن - جمال لك خيال

اجسا اور باطن مرا بوه

باط مُراء اس شخص سے حن میں بولتے میں بجس کا ظاہر

ظامرهی دن (۱) دکھاوے کا-رس بدیسی کُلاموًا ﴿

#### ظ-له

فرا فت اظراء فتُ ٤٠ يُزِّتْ دُنافَى نِيكاد، خش طعي دل لَكِي - مَارَاق يُستخر- جِيهُ مِنا في ﴿ ظرافتاً (ع) بننس سے مزآخ ہے۔ دل گی ہے؛ ط ف (طریش ع) مرکز ان وانا کی زیر کی ۲۱ برین معانا۔ بابدي - ديچي (٣) (ت- ق) حوصله -سما بي اسي صرف و نو بن وه اللم ذات وبنديا وقت كمعنول كردلالت **ظرت آ فتاب** رع، مذارِّه ولكمنتُ شراب كايباله يكاس. ظرف را ن رح - ف، ندكر - فهوه كومين وه الم جسمين زَمَانہ مِا وَ قت مایا جائے۔ ایم زبان ہ نظرت ميكان (غ) مُركَّدُ وه اسم حبَّ من مركا نينت يا كُ ط في شيه التم مكان ب مُطُرُوفُ وَ خُرُونُ اللَّهِ مُركَّدٍ وَلَا فِي حَمِعٍ ﴿ الطلقت وظرُيفِ، (ع) مذكر وطبينا كو- بذكر سنج - خوش طبع

ظریهانداع من (۱) طافت کا۲۲) ظایف کی طرح ۶۰

ظ- ون

فطفر اظفن دع، مُؤتَّف دا فتح مندي -نصرت - فتح - جيبت ٧٧)

فطالمم: فَلَا لِينَ رَجْهِ مَدَكِنُ ١١١ نارهيركرسف والاحروم آزار ظلم کمتیوالا سبابرای غیرمند عن - ول آزار س) نورآور زبرر<sup>ی</sup> (م) جائل -وسنى (٥) (ل شرير-بار واس الن فوخ-ہے باک دی مقاک معضوق ہ

فطا لمرکا بین اسی فرالاسے ، وہن ظالم ب سے تطالم کی واوندا کے گھر ہون ۔ زیردست زورآور کے

للم كالصاف فالم ي كرية كالمؤيب كي كما ببيش

ظالمرکی رتی و از ہے، ان دمش ظالم کو مہدت ہوت

ظالمبركي عمر كوميّا و ستعال مثل - ظالم مُدت كاب نهيس جبتا -ظ**ارا**لة ع يَكِ إِن فَعَمْ تِعَ تِعِرْبِوا إِمِن ظَالِم كَيَّطِيقِةِ يريه ظالم كي طرح:

**طالم مطلوم نما**؛ خ-ف (۱) ظاهر میں زم اور با ملن میں كخت رس المعشوق كي *أنكع* به

**ظالمي دع ۔ ت** ، منونيّت ، ظه<sub>ر</sub>

ظاً برد فَنَا رَبِن (ع) شكار عياً ن روش -واضح وكما أبوا · ;وَبدا -, س) ياطن کا نقبيش ج

نکا سربین یا نظا سر سریست (ع - من نلا بردار - نظامری

كُلُ سريسر ﴿ أَلَى الْمِيلِينِ فَاكُرُو بِنِ كَامِرِ فِيلَا ﴿

طلمر والراع وف وكل وسي كار الوكر والا منا فق مكارد

ظ سرواري دل مُؤتَّث دكها والنائش يُنود يتمعن و ظاہر واری برتیا ۱۰ و کھا وے کی الس کرنا یہ تا منت

يش آناه الكاهب كرناد ن**طا** سِرزَحمٰن کا ما طن شبطان کا دن دمش ظام اجتبا - بهتان (۳) بدگمانی برطقی دو فلتی نمالب (ع) مذکر یعین رفالب ایسے بو طرق فاسد (ع) مذکر گمان بدیشک وشبه به فلتی و طلتی (ع - ف ) (۱) خبابی - و مهی (۲) عقل سے قریب د طلتیبه (ع) (ان فلق سے منسوب، - گمانی (۲) و مقالیمہ جر قریب براقین بود؛

#### ظ- و

نطوا سرز نفوکہ میں ۱عمرا مذکر ومُوثِث ) ۱۱ زمین کی بانیدیاں دس رمین سے گئی ہوئی چنری منباتات رس فاہری شمیں (۴) کا کے اہر خید زن ہوسنے واسے قراش ہ

#### ظ- لا

فهار دخهان دع - مذکر دادی قعم کی طلاق ۱۲ مونیت و نونا و این دوران دول او وقت بهرسای ۱۲ مونیت فلم دختر دع به در داد اول او وقت بهرسای این بهرس این ماز و این دوران دول او وقت بهرسای بهرس بهرسی ماز و بهرسی ماز و بهرسی ماز و بهرسی داد بهرسی در بهرسی داد بهرسی در ب

کشانش خوش نعیبی یره میایی دس مندوستان کے آخری تاجدار ابوظفر سرج ادین کا تعقص و ظفر مو چ دع من فتحند - فائح به فطر رسل می نیر دسایہ - جھا وُں :

بطل دهل دع ند ترسابه سجانون : طل التدرع - ذکردن خلاک سایه دم نائب خول : طل التی مثلیفه - با دشاه سام ده خل حماست ، ع مرتب ساماد کی بناه د طلحه اطلم ، ع، مذکر - دن زردتی منده به انصانی -کلیم توشا، در وی ختی کرند فت وصانا میاست بر یا ردن : طلم توشا، در وی ختی کرند فت وصانا میاست بر یا ردن : طلم توسیف دع من سم بیشه منطع کوپ ندکرست اور دوا خلام دوست دع من سم بیشه منطع کوپ ندکرست اور دوا

تطلع فوها ؟ او، دو، ننسب دوها ایشم کرنا نه خفا بونا (۲) فطلع فوها ایشم کرنا نه فقا بونا (۲) فی فلم کرنا نه وی فیسب کام کرنا نه فلام رسیاره ، عندی مظلوم سنم رسیده - و فقص جس پر خبر نوا جوز و دو خص جس پر فلم کرنا دی دو نام کرنا و کما کرنا و کرنا و

ظلم مع داده این بر در به دو معنوب یه و الله تا که معرد الله الله الله تا که معرد الله الله تا که معرد الله الله تا که معرد داد و که داد و

**غطر- کری** ظن انس باع) مذکر (۱) وہم میمان بی*ض*ید بیخیال دہ تہت ر

ع بنین، (ع- ندک دا) ع بی کا افغار موال - فارسی کا کلیووں اور اُردو کا چو بیواں حرف در) صاب جمل میں اس کے ، ر عدد فرض کئے سکتے ہیں ،

#### ع-ر

عاً مدد علين مذكر عيادت كرف والاسجاري برميز كار ب عليج : عَانَحُ ) رع، مذكرٌ - وتقى وانت به عاجرو (ما - بني رغ - فدكل دن كمزور - نا قوال (من بياس -تنگ مجبور - ام ما رزس معلوب (من) تفکا ما ندوره) مالوس ماميد (۴) غريب مشكين 4 عاجره آتا دل تيك آنا - دق آتا حالوسس مونا ﴿ عاجزى دور مُونْثِ. فِرْ- المحيار النَّتَ سِما بنت ﴿ عا جزی مرازن منت سماجت کرنا برگزانا . مز وتنی کرنا-عاصل دعامین، عرم مبدباز و عا وِربَانِي اع -ندكِّ درا وه عدد جوابك معلوم عدد كو بورالقيم روس داراك قوم ص كيدير حضرت بوالاستعاد عاد عظمراع مذكر ومرفي سيراعد جودويا دوس ن والمعدد كويورا بورانقيم كردس و ع**ا دات** (عکه وَاتُ ) (غه مُوتِث ) با دت کی حمع د عاوت اعًا- وَنَ ) اع مِرُنْثِ خَرَمة خصاب سِجا وُدي لمبيعت - خاصيّ ت وسى طور طريقه - ميال مين (ميردت) دستور قا عده -رسم د ۵/ دل طلب كسني خزك لت به عا رت طراد اسما ويوناه عادي بواد وصب برنا م عا دل ( ما - يدل منصف - جج - انصاف كرنے والا ۽ عا دل آگر من رخ - مُرک وہ تحض جس کے باس دوآ دمیوں كارمن كامدركه زيا مائے ب عا ومي (ا) خركر-وه فقس جيكسي امركي عادت وكريمي موج عليرا فأن ع- مُوتَّف (1) غيرت عشرم له جرس بلا لي عيب: ع**َارِكِرِيَّا**رُقِ ١٥ فيرتِ كِرِنَا **. فِيرَمُ كَرِنَا - رَبِي**ُ مِيبِ سِجِعِنا بِـ عاً رض اعًا- رمَنْ ؛ عي ندَرٌ (٥ رنيناره سئال ، مُرخ (٧ فرج كي

موجددات سيين والا-نوج كاميرمشي رس لاح بونيوالا-ينش آسيعوالان عا فِنْسِينِ مِن ع ، عائدي مبيسا ڪال پنهايت خوبصورت ور سُفنِد جہرے کی تعرب ب عارض موما رن لائل ہونا۔ پیدا ہونا متو دار ہونا 🗧 عار د شهراعا ربعنه ) دع - خدات مرض - دکه - روگ سباری د عار منت ماعت لاحق ونا دل زقانون میعاد گزرجانے کے باو**ے** سماعت مزبونا ہ عارضى دِعا - يعِنى : عهن جند روزه - أنَّفا قيد (٢) نقلي ﴿ عارف د عا-بن ، رع - خرك بيما نن والا-دار خدات اس ولى مغدارسيده مع فيت من يؤو ما منوا ؟ ع**اري** دعا- يدي، دع، دان نگا - خالي - ير شِهْ دين تنگ - قاصر -- تجذ- وق يجبور اس ووشخص جس ست كام نه موسك 4 نعار مت اعًا- رِبْف بديّا - رِينَ ، بَتْ ) رع مِنْوَنْف () قرض -حند روز کے لئے اوھار ہا تگی ہوئی چیز ہ عارست کامیردع - فن مرکر - افراد نامر جرکسی چیز کے اوا کے شيريتے لکھ ويا طاسے ہ عارتنا (ع) قریفے کے طور پر ہ ت**ازخ** د کا-یدی دع- مذک<sup>س</sup> قصد کرنے والا-ادازہ کرنے والأكسى چنزگير دل نگانے والا ﴿ عاشق ، رئيا ليُحِقُ ، ع - نهر نهر ان چاہنے والا - مربض عثق به طائسیہ بیمی و بفته - تعالدی ناردی نہایت بیند کرنے والادس عارف يكامل ربس رال سب فكرا - سبي يروا - عافل ما موش (٥) (٥) و ورزه حرَّمَتُ ثمري كي طرح صلق س في الا

عاشق معراج رخ رائض برست دم، دل ملى كرف والا :

عاشق مولي دع، مُرَكِّة قُداْ كاطالب. تداكما عاشق و

عَاشَقِ وَمُعَثُّوقُ (عُ) مَرَكَّ (١) يارواً مَشْنا- بِرَي (٢) راي يَجْ عِار

گرے کی دس دو، لازم و الماوم (م) دی ملق اور گھنڈی

معتكن و

عالممراعا الخوارى داما - جلسف والا يرط حالكها مولوى الله عالم الغيب رعى مذكرة غيب كالمال جان والا- فعدا

غالم باعمل دع۔ ف وہ عالم عب نے پڑھ کومس پر عمل امنی کمیا ہود

عالمه وكا علم وع مذكر ون زمانه ونيا بجهان يستدوي دلنا کے دوک ۔ مبلت مخلوق (۷)قدم ۔ منس (۱۸) (مندل خالت مورت ورجر-وركت ٥١ طريقه وصال -حال (١) رق بطف - مزه يمير-تماشا -(١) رق جون جن

رونق دم، (ن) انند-نظیر-عالم آراه ع من، دنیا کو آدامسیة کرنے والا جہاں کارا-اً مُكتِينَ آرا و <del>۾</del>

عالمه ارواح دع - خرك"-(١) ردون كا جهان ( ۲) أيارون عناصره

عالم اسباب (ع - مُذكّ ونيا- كيونكراس يحريكام الببول پرمو قوت میں و

عًا كم افروز ع-ف جهان كوروش كرف والا و عاكم الممرتع، خركة ١١) عالم ماأنكه عالم ارواح - فرفتول يا روحول مح جهان دس وه چیزس جن می تول احداندازه كو وخل زيبونه

عالمه باللاع،-ف، مندورة اسان-عرش الاستات سے أعالى در مدارگون اجهان.

م فيم برر ح اع - مذكر، معام ارواح جموت اورقياست کے درمیان سے و عالم بیا وائد ن، مذر و انفن جوفارق کے امن کابب

ع**اً لم**ر پیرح**ا** نا (1) زمانهٔ بیرما نایتمام خلائ*ت کا نارا من موجا نا ه* عالم لها و بدرع - مذك عالم أخرت - د يسرى دنيا جو کینے زوال ہے یہ

عَالَمَ بِحَرُوتِ دع - مَرَكَ دَعَوَدِن خلائِ تَعَا سِكَا عَالْمِ تعقبت وملال و

عالم رُوبا دف مع دمذرٌ، نواب کی مالت و عالم مرضی دع ، فررّ- دنیا بررسی- زمین معالم خاک: عالمرامالم اب کشت ہے ،

عالم أيون وتساوراً عد مذك دنيا و عالم كيرع - ت در جهان كريسينه والامبا دشاه دم مذكر المرأية مليه كم فبهور بإرشأه اورتك زيب كالقب

۱ دې دن فاعل ومفعول و

عاشق ہونا (1) کسی پر فریفتہ مونا کسی ہے آنکھ لگنا ﴿ عاشقاً نذ (ع من عاشقون كاسا معاشقون كي طرح , و

عاشقى (1) ئونف عنق بحنت دنيقى ز عاشور -عاشورا - عاشوقاع دعًا يتند- عاينودا - (عَا يَخْدَهُ فذكره مخرم كى وسوس تاريخ - اما محسنى كي محتمد موف كى تاريخ

عاصبي دعًا مِنْي ، ع - مايرٌ ، ناونان أيُنهُ كار . مُجرّم . تغصير وار -يا يى - بايكار فطاكار پ

عا طِرانًا- طِن رع، (ا، خشودار معطر ١٧) نياض بهي خواه ـ

عاطفت رما عطفت رع مؤتف مهرياني مطعت عنايت عا فيت (عًا- فِدَت، دع، مُؤنث (الصحّة يسلامتي امن أور تَأْسُودِ كُلِي (٢) معبلاني نيكي خيرَيت إ

عافیت منگ را ان میں کے د بیٹے دینا آلم ندلین

عاش رغًا ش، دئ مال إب كا افران باغي مركش متمرّد به عافی آیارا، اولاد کو نا فرمانی کے باعث حقوق فرزندی سے الك كرنا يجوط دينا ﴿

عاف نامددع من مذكرة فرزادي يا ارث سے وولاد كو محروم كريسه كي درستاوند و

عا قيت (عًا- نِبُتُ رع مؤتَّف - (١) آخرة انجام منا تدرين) پیچه دخره برماصل (م) (ا) آخرت - عظے ۱۴) (۱) آخری دو عاقبت اندلش اع- ف، دورانديش-انجام ، و چينه دالا-

روینشهار .. عاً قل و **عاً فیت بگاڑنا** (1) دیو، ۱۰۰ نجام فراب کرنا - آخرت فراب كرنا- ال إب كي افوانى منه الكذكار بننا به

عاقب خاب باگندی را دن عاقب بالا نارب

عاقبت كانوشه (ل دومرى دنيام سهارا ينيك امال

عاقبت سے لوریے سمیٹنا (و) ترت تک مبنا چھن ماوجرد العالي سے مرنے سے وہم رسے اس كى نببت ملنزاً مستص ب

عاقر فرحائ مکرانه ایک نز دعا جردانتوں کے درد ادر تَغُرِيتُ إِه مِي مِي مِ أَتَى بِهِ وَ

**عِا قُلِ** دُمَّا - قِلْ بِرَعِي مُعَلَّمُند - والْما ي**روث مار -** والشمند هِ عَالَفَ رَعًا - كِفْ ، عَ ، مَرَدٌ كُونِينَ يَعِدِمِن كَيْ الْوَسْطِ كاندرعادى كے كے بينے والاماعكا ف كرنے وال

عاندر کا ۔ قَنَ رَع ۔ مَکَرُّ دن بَان ہے بینچے کی تکسیباں بال جوشیس دہی شرعگاہ کے بال : علی کہ دکا ۔ بِ نُی النصر کر آنے والاء والیں آنے والا بھرنے علی مرمونا دن النصر بڑنا۔ ذمنے بڑنا ، ا

ع ـ پ

نگیاد مَا) دع مه که ایک تیم کی بوتی پیشاک . حُبَّه - مُجنه و چیا و امرا که دارع - مُرک - مِندک - مِندت - غلام و عِما وَتْ دِیدَاوَتْ) دع - مُونِّتْ ) (۱) بنارگی - طاعت ۲۱) روسطولاماً، نماز دورا و

عباوت کرنا (د) خدتی بندگی کرنا . پوجایات کرنا . پیستش کرنا طاحت کرنا نراز پرصفا ؛

عبا دست کا ۶ ء عدف میجد برندر برگربا ؛ عبارت د عِبارت ) دع مؤتّن تخریر مینمون - بیان مقط مراد عبارت آرانی دع- ن مؤتّن مغمون توسندار که نامینمون

عبارت فکری، ع بوتنه ده عبارت جرسی تویرک بخت. په بریکسی فائے د

خَبِيثُ (مَبِّثُ عُين بِيهَا مُو يَضُول يَكُلُّهُا دِمِ بِإِيارِي يَكِينِ -(ص) ناحق ما دمير به

نحتیدر تحنید، (ع-مذکری (۱) بنده - نهام ۲۷) مالازم - نوکر ؛ عنبدال دنیاری هداره دنیا کابنده - دنیا که لایج بر دین کی بر برداید تسکیفه والا ؛

تُورِ الشُّموت (ع) الرّليّة نهوت كابنده ينهوت بريت -نفساني خوامنون كاعلام :

\* نفسانی خوام شور کا غلام : محیرا فی: عِبْ مَدْ - نِنْ : رع مُرَّتْ - ۱۱۱ ایل کنفان کی زبان -نهودلول کی زبان حضرت موئی پر توریت اسی زبان میں نازل مهونی تھی ج

عِبرت رعِبْ رَث، رع مِنْتْ، (زانسيوت بَلِانا 18 نون. انديشِه و

عِبْرِت اللَّيْرِ ع رون الهي بات جيد ويكوكرا دمي كوفون آئ .. اوروه اس سيفين كرف ؛ (س) دبیاس بعیدار بیار تمام عالم میں جھایا ہوا ہ عالمہ فاموت (ع۔ مذکر عالم ذات ہی جہال سائک کو افن نی اندی عاملے ماصل میں است ہ عالمہ ملاوت (ع۔ مذکر فرسندی کی دنیا ہ عالمہ ماسوت (مذکر فائی دنیا ہ عالمی عالی عالی عالی (میں فراغیار میں دریا فرخیم (۳)

کنید. مقایس - قابل تبطیعهٔ عالی **جا ۱**۵ تک مندارشی ترکت والا- بلبت مشان والا-مکن را ماهه ۱۵

نالی حبناب ع، بلندر تبه طالا اعلی حضرت ۹ مالی خاندان رع دن برے گفر ، -امیزاده -استیم خاندان کا ۹

م**ا کی و ماغ** دل بیست دماغ دالا متعکمند سه دانا به **عالی شان عالیشان** (ع) استطاریته کا به طری شان **دا**لا (من قدره بیشان داری

عالی ظرف رح عال حوصایه ممانی دالا ه عالی رسیمه یا عالی قدر دع بریست مرتبه دالا - دالا شان

على رميمه- ما محلي فدرراع ، يرشط مرسط والا - والاشال: عالى مهمت دع ، (() طرمي مهمت ولالا - او والعزم بدالهب - حرسانه(م) مني - فيامن - دل والا ه

علی متمت سیاد مفاس دن مش سایش کرنے والے ۔ سے ماس مولایوں رہتا ہ

سے پاس کیونہیں رہتا ہے۔ نیانی تمثنی رئی ٹونٹ - ۱۱ مجرکت - داری (۱۷) بازیونسکی --سکاوت - فیانون ج

خالمید دعی مالی کمی تاثیث دن بلند - بزی - بزرگ دم اسلمان خورتون محافظاب +

عاص عام می این منابه با مشهور بعول وس سب متمام - رس بازاری عام دس روای روای ایدکن سب نوگ

عام فہم وج بہل نصیح۔آسان یب کی سمدیل بلنے ۔ والا والہ وال

تا هم میس را در بر سامنے علانیه به کمکر کُلُلا دِ عامِر ( عامِس دعی ۱۵۰ که د ۱۴۰۱ کورنے و ال دِ نَامِر ده عَ در بحرامِواء لا مال دِس (مزاد اُن شاہی خزانہ ؟ عامل ' عامِل برع - مُکُل () حاکم یخصیلدار دس سیانا بیوت بریت ما عمل جانے والا - منز رکیصنے والا (س) عمل کرنے

عامه دام ید ن من مه عام مصنوب شهو معام دم گل یب و عامی ت مدل عام مصنوب و دیا مال بازاری :

عبرت بكونادا انصيمت بكونا متنبة مونا يضيحت عامل عبري رعيب وري (ع) مؤنَّث ( ري وعبر ني ) سماست فوشامد ورامده عَبُورِيْتِ رَغْنُو - دِي - يَثَ) اع، مُونِّت - (ا) بندگي - غلامي ن**جو، کرفارع - مذکل گرد گوانا منت سماجت کرنا ب** (٢) اطاعت عناوت خ خُبُورِ (مَبُونُ ١ع - خرک ١١) وماستُ الرِّنا عَرَالَ ٢) (١) تعجمه (عجمَّ) (ع-مذكرٌ) عرب تعسوا ملك، ران و لزران و سنت ماميال دغيرو برحا وي مونا ÷ عَبُور دریا کے شور کرنا زائ تمندریاراً تارنا کی جرم ک كونكا - اوروسطى لينى عربى زبان ندسي دالا 4 يا داش مي جزيره انديمان ( کانے پاني ) نميين و لِحُوْدِيْرِ عَجُدُ لِهِ ﴾ (ع) المبيح الحجوب مذكرٌ وتجبو (الحجيب) عِبهر ذعَبْ - َهَرُ ؛ دَعُ مِمُونَثْ - ايك خاص عَبم كَيْزُلُس جِزِكُس عجوز المجوز دع بئونث برمصا 4 فهكا كفاف المدري ريدروروق سني علید: مَنْدِر (ع- مَدَكِرٌ) ببت سے غلام بر عجبيب وغرب (ع)طرنه برلاله - أنوكها حيرت المكرج عُبِينَ (عُبِيد) دع - ذك جيواً علام : رح-د عجبر ربير، عدر كل ايك خرغبو دار سفوت طرمشك مكلاب اور مندل وفيروت تأرك كيرول يرجيروا بالاسيع

> عِمَّاك بدو عَمَاب، رع- مُركّ، در، ولا مت (٣) غصّه رص) كروده عَمَّاتِ الْهِي عَنَ مُدِكِّهِ - قَهِرِ مَلاء آنت إسمادي - عضب الهي خدا کی ار به ع**ماب شارسی** (ع) ندکریته با دیتها ه کا غصته <sub>تی</sub> عَتَّابُ وَنَحْطَأَبِ اعَى مَدَكَّةٍ مَصْبِ وعَصِّهَ خِفْكَى وْلَاصَى

ع-س

2-6

عَجَابُ الْعَبَا - إِ بْ) عَا مُدَالِّهُ عِبِكَ مَي مُعَالِبًا عجان**ب خا**ند (ع- ن اندك<sup>ا</sup> عيا*ب گور* ده مكان جهار عمده عمده جديدو قديم ناور اور انولمي جيزس مير ديجين کے لئے رکھی جامیں۔ مباوریم بد عجائب و غرائب (ع . مرکز) الو کمی ادر عیب چیزی و عجاً ما شناری مذکر عجانب کی جو : عجیب تعبیب ، رع ، (۱) ، نوکھا ۔ نادر تعبیب ، نکبز رہ ، نبایہ مدہ۔ **مجب حال ونا (و مِراحال بونا - ابتر مال بونا ﴿** ب عجب كميزا يا د ووستان أمد دن بهن اقب تعب حمد تحفید دوستوں تی بادآئی ووست سے شکایتا کہتے ہیں عجب اتُحبُب، (ع) مذكر - كلبر كمن له كمان :

عجيز ( عِجْز) دع مذكر داي عاجزي كمزوري - نا تواني (٧) دار الر فكست (س) دوم تكيني فيبي ماكام اردم (و) منّت عَلَيْتُ الرَّحْ لَثُ رَقْ مِرْفَ ولدى شَابى رار دومي بالعم، مجمول رع - مذك عمر كا رست والا - إراني - أوراني يغوي منى عِجبِ الحِبْبِ، رعى الوكعا . قابل تعربيف - نرا لا حيرت الكثر هِ

عدالت دعد اکث، دع، مؤنّث در بدین در انسات مِياتُ و داد - عدل (٣) (الريخازاً) كمرى - درمار - اجلاس د عدالت ابتدا بي رع ـ نوت - دونيلي عدالت جرمي مقدمهر جوع اورنيس بوتاسي عَدَالت إمِلَ رَل مُركِّ - رقالون برك ماكم ي جرى -جهاں بِنَ مِنْ مِنْ اِے : عدالت خصفیف رع، مُوتّف دوہ عدالت حرمیں وس كم يعمد فيو في مقد ات كا فيمد كما مائ - حيوتى *عىالنت دلوانى (9)* وه عدالت جسم*ين مرت*ابين دين

کی محانه ندیمو چه عدالت ربائست غيردع يؤتث ببطاني بندكي مدود ے ماہر تی عدالت ہ عدالت سنشن (ومؤتَّث - وه فوجداري كي كري س

كي تقلق مفارات كانسام والمود اور قيد وجران

میں میں مقدمات کا فیصاری جائے یہ عکدالت صلع دع، ٹوئٹ، طلع می تجری جرمیں ماریبیٹ بوری میتاری مقتل و خون وغیرہ کے مفتر مات فبصل <u>تئے جایش ہے</u>

عدائت عاليه رع، مُونث بهت بلى مدالت چيپ كورف - يا في كورك : عدالت قومدارى رع - لى رُنت نومدارى مقدّمات كى صدالت +

على دغدتم رع ، نذكر ان نميتى - ناپيدى دى ما مست رس غیرمافتری رسی نقصان ؟ عهم اختیارات سماعت دع - مندل مقدّمه سننه کا انتیار نبونا و عدم بیروی دع دن ، مؤتّف ، قانون ، بید پر دائی فیرماندی : علم استخمیل رج انعیل : کرنا و عدم توجه رج ، مؤتف سید تر بتی سید پر دانی سید استاطی سید موقد تر عدم شوت (ع) مذر کی امری دسی یا تصدیق یا شهادت عدم موجود كى دل مُونَك يغيرما خرى عامياند قيبت به عدم وجورارسيدو بوان بونا بابرس ؛ ى من وعَدُن وع - فركل وا) عب كي حيوب مغرى كوف يس أيك حيموالما مجزيره نما (٧) ببيثت ١٧) أقامت كرنا إ عدودعُدُق دع مُذكرُون رسمن ببري - يدخوا و مِمَالُف (١١) ران رقبیب ماسینے معنوق کا دوسرا عاشق ب عدو مترس برانگيز د كه خيرا درآن إشدر ن اش بن السي فرارت كرتائ كراس مس ماري بهتري موتى ہے و *عادوشو دېبېپ خېرگرندا خوابده به مثل،اگرخد يا پ--*تو دسمن می کے ذرکہ تیے سے معملائی کا دیا ست و عدول صلم رن- ندك نافرهان مهم ينه أننظ دالا مكرش باني فه عدول محكي اع مونتِ ما فراني رُرُش . بغارت ﴿ مِينْهِ مِنْ عدل دعدل (ع) ۱۸ براریجهان آمانن پرتیبه بورقیم مهاوی در پرداری ال علاقتم (عديم) ن الأرتبيت ونابود-نابيد آثم. ناياب عد نظم الفرصية ان بعد إص فرسية ديو . عديم المختال رع بينظير بينش بين سے دارك ديو و عاراب (مَدَاتِ، ع- مَدَرَةُ (والنَّلِي تَكليفتِ والمَرَد مِعيدِت -ا ذیب این سزائے گناہ رس رن وقت جبر گرا کھے جا رہی رفدروگ علت (٥) راد گناه - ياب ، عذاب - تواب لا مُدَرِّئُوا خُواب يَكِنَّ بِيِّي مِرِينُ سِلاليَّهُ عذابِ قبر-يا- كُورع-ن مُدَرِّينُ الْجَرِينِينَ كالمينينا قرمي ملتا رمناء عَرُابِ مُول لِيناران رِدُّكِ خريدنا - در دِمرمول لينا 4 عذاب من رواتا - بالمحصف الدارد وقت بي مبتلا بونا مه

عتبيت سيرانان

عالت كرفادين إنصاف كرنادي كيرى كرنا- اجلاس كرناه عدالت کے کتے ال ذکر۔عدالت کے الازم ورثوت ليك كو يفمتنيثون كويتح يرط تيمن : عدالت ماتحت (ع) مُؤتِّث بَضِونٌ يُجري يأتحكه ج نسی بڑے تھکھے کے مانخبت ہو ہ<sup>و</sup> علالىتٍ مال رعى مُوتَّث -مال افسريا كلكترك عدالت جولگان - البداورزرعي الأضي كيمتعلي فيسلكرتي علالت مُحازد دل منتف با احتيار عدالت جي إرما مار استیار ماصل موء پدا استیار ماصل موء علالیت مرافعها ولی دع پیرموشن، پہلے اہلی کی عدالت۔ عمالتي دار) عدالت شيستنتن ذ عالوت ُ رَعَلَه وَتْ رعِ مُؤنَّتْ يَنْف رَثِّمِينَ كِينَه بْعَالَمْت ع*داوت رکعنا دل کینه رکعنا - دخمنی و* عدوت نكالنا (ل) دنسيء بدالينا وعوض لينا و عالو في رق عدا وت ركھنے والا- دخمن - مخالف- يدخواه به عِ**كَدُرِت** ( عِدْ- وَتُ ) (ع) مُونِّث (١) تَعَلَّ د يَثْمَار (٢) وه مرت فرعی حس عورت نکاح دیر کھیے ۔ تعی طلاق ہ فراق کے لعد کا وہ محدود زانہ حسم عورت درمرا خاوندنہں *رئیس کے بیانچہ سلکھ سے لئے تمن حیف* إنس جيلن كى مدت مقرر سع يص مي اس كانان و لْفَقْدْسَا بْقَرْشُورِ رُواحِبِ كَنْ مِي بِيوْهُ مَنْ لِكَ عِارُ وَاهِ دس دن اور ما طه کے لئے وضع عمل سے عالیس دن بعد تک می مدت مقرسی به ولرت من بعضنا رق منَّت كرزان عن عاور المناس تحصي مطابق كنار ما و عارق عَدَق (ع المركزل) نبر- كُنتي -تعاو (٢) بندسه-تکرو آهیج (ع) نزک<sup>س</sup>وه مد د جوکسرنه ایو-اکا کی ت عرمس ( مُدُس ) (ع مِرُنْث ) مور و عدل وفذل، رع- مذكر - (۱) برايري مساوات (۷) نظير بانند-رس انصاف-داد-سائه د عدل کرنادی انصاف کرنا۔ آیما نداری اور دیانت سے عدل ستردع - منه) نذكر- انصات كرفي اور داد وسين وآلا ـ فاَوَل ومنصف و عدل گستری دع ـ ن)مُونِّ ـ انصاف عدالت ملت

مبيب ببت مشهريس (٧) ابل عرب - على الحفوص عُرَبْ مرائي دار ، ذكر أيك يعوني مويستى جو وبلي ا نسم سر من صلے يرمو شع عنيات يوره ك قريب واتع عَرِيكِهِ ورعَرُ -بدي دع- خركِّ دن بنو تي دين لطِو ئي جميكُثا فقسَر عُويُدُه فَيُحواع رف الواكار جنَّا بحد ضا وي-مِعشُولُ \* عرب تان ون مذرح وب ما مك و ون كرد کی ولائیت ۔عرب کی زمین 🔈 عُ کی دع ، ۱۱) وب سے نسوب روب کو اِ شندہ ۲۱) نوٹ ٔ عوبی زیان - عوب کی بول عال دس، « مٰدکّر، تازمی ا عوس اغیس، (ع- مذکرے (۱) شاوی کی وعوت ملعام وليمه (٧) دي دمجازاً يُزرَّلُون يا مرشدون كي سالاينه فالخه کی مجلس جو اریخ وفات کو ہوا کر تی ہے ہ عوش دعوش رعه ندكران مصت معف (١) تخت آسمان به آنموال آسمان و عُوشَ آشا في رع- ف، مذكرة ومخض جن كالحفروش ير ہو۔ ٹا مان معلیہ کو مرنے کے بدد ایسے خطاب بیٹے جاتے تھے۔ جنانچے بر خطاب جلال الڈین آئر بادشاہ عوش برین (ع سن، امذَرُّ، وه اُسمان جهان خدا کاتخت عِسْ رِحْجُولُنَّا( رِ ابندی رِمِونا - رِکِسے رہتے رِبونا ہ غوش پر پیرطه ما الادی قدرونمنزلت میں نہایت بڑنا ما تا ۔ مأن يرجر مها نا برفري تعريف كرنا ؟ عِسْ بِروما ع بولا على ينجنا داري وراسان بدراخ براء مُنْهَا نِيْتِ مِنْكَدِّرٌ مِنْ وَرَبُونا أَرْقَ فَرِكِينَا ؛ عرش مسيحيعي كليوريس أكلي دن اثن ،كيه معيدت مست چھو نظیم ہی دوسری میں کر نشار ہو گئے ہا۔ عوش سے فرش تک دل آسان سے زمین کا۔ اور عش كا الأول برب سے اور يح آمان كا ساره ١٩١٠ يرشب درسب والاد عِس كِ اركِ ون (ا) براكام كرا برهك ما ف لدنا- الوكم اورعيب كام كرنا - في خيالات فابركونا

دى كناه عظمر كا ﴿

عرش معلی (ع - فنه مذکر - عرش اعظم و

عدر ومذان رع - مكل عارض -رحسار - كال - جره - ورخ : عدب البيان دغد بن بنيان، دع، سيرس كام ، عَكْرِر ( مَذُر ) رئے- ذرك بهانه -حيله ١٧) معذرت ١١١) طبي -حجت -دمهر الى اعترا عن مكرفت ميكو د ١٥ (ل) معافى مه طلب عفوداس الى انكاره عذرا متناع الش رع عنه فدكيه وعوب كي روك عدر بيجارع - ف ذكر - ناجار عدر - لغريا بهود مندت **جو قابل سماءت زہو ہ** عندر ميرمردع-ن (١) غد تبول كرن والا (١) موافي كه وأن من قابل سليم إ بذراني و غدر میش کرنا دن اعتران مثب کرنا یونی دلیل یا حبست<sup>ان</sup> عذر تمادی آیام دع به ذک میعاد کرد نے کا عذر ب عند خوام ی دغ مل مُونَّت مهندرت یکسی امر کا عندر سان کرنان افکررسی مه تعزیت برکسه د غذر وارمي ال مونت دا) اعتراض مراحمت اما دوي وتحبّت و دليل په عذر كريا والو-أل معدرت كرنا -معافى ما كلتادبر احراض كرنا (٣) تحثِ كُرِنا ۽ عذرو دانت رع - مزكر ، رقانون ميراث يا درين كا عنريل ا عَنْيه رَامُ (١) كنواري (٢) وامق كي معشوقه (١٠ جعرت مرير كالقب ١١٨ معترت فاطية الزمر والور عدو ہے افرید بیت رغ مؤنث شرینی ۽

## رع-له

عواق اعراق رع - مذات (۱۱ کنارہ - لب وریا (۱۷ رخان اُ)
وہ خاص مک جو دریائے جیوں ۔ دجکہ اور فرات سے
کنارے واقع سے دریا ہوتی کا ایک مقام سیسے جاشت
عواقی ۱۹ ر - مذک (۱۱ مواق کا گھوٹا - ٹازی ۔ بوبی گھوڑا
ام) منسوب به عواق - عواق کا (۱۱ مواق کا فرالڈین
کا خلص بہ
کویٹ اعرب (۲) مذکر (۱۱ ایٹ کا کا وہ مواد اور بہت بھا
کویٹ اعرب (۲) مذکر (۱۱ ایٹ کا کا وہ مود اور بہت بھا
محد سول الدُمسلم سے پیدا ہونے اور ہجت کرنے کے
محد سول الدُمسلم سے پیدا ہونے اور ہجت کرنے کے

عرضی نولس دن، مرکز و قانونی امازت سے عدالتی ونیاں اور تحتی و فيرو کليے والا آدي ، عُ وف اع من دع رف بهان مِنهود نام - عام نام ؛ عِ فَيَا زِعُرُ فِي دِعِ مِذِكِ عارِثَ كَي حَمَّ وَلَى يُوكُ وِ عِ قَاتِ دِعَرَ فَأَتْ دَعِ مُونِثُ مُدَّ سِي بِارْ مِيلِ مُفَاصِلِهِ یر ایک مقلیس میدان جماں ماجی جج کے دن کھڑے بوكر كليك يكارتيمس و يعرفان (قِرْمُ فَانِّي رغ مَ تَمَكُّ (١) ثَنافت بِهِي ن (١) فَقَال کی معرفت ۔ *خداسٹ*ناسی و تَكُرِفْهُ رَحُورُ فَهُ -رَعُوفَهُ) مِعْ - مذكِّ دِن ذي الْحِدِّي فَي أَلِيجُ جرم حقاج ع فات مس كمرسب موكريتيك يكاستين وس وق برنبوار کا پہلا دن دس دو کسی خص کے مرف تے و بعد دوسرا دن جس مردے کی فاتحدولوا تے ہیں ؟ عو في الخوسة في (ع١١) يمي بشهوراي مك مضهور شأعب عد جمال الدين سنيراري كالخلف جوالمرك (انعس عِ قَ دِيرٌ قِي رَعِ يِمُونَتُ إِنَّ إِنَّ مِنْ جَرَّا عِ عُرِق النسا (ع. مُوْنَت) جِلْد س تعنون تك بيج والا عوق رغوَیْ، دع- مذکل ۱۱) پینه - وه رطوبت جوان ان کے فیم سے مالت گرمی میں بھتی رہتی ہے (۷) ولا کشید کے ذریعے سے نکالا ہوا یا نی (۱۰) (ل) رس کسی چیز کا۔ نجوا مواياني يشيره ٠ وق أجانا رفي شرم سے يسينے بينے بوجانا ہ عوق صین ٤١ - تُ الله خَرَّد الكَيْم كَ كُول لوي جَنِدُ مَهُ دار آور الوي تري موني طلاق كام مار بنا ئي ما ق ب ہے -۱۱) گردی کے نیکھے پینے کی ایک تم کی لوین ۱۱) پیدسان كرف كارد مال : ع في ريزمي كه نا (١) كمال محنت كرنا بنهيت ما نعنتا في عرق عرق موجانا سايرونا (د) يان ياني مومانا نهايته ع قی کھینخنا دل ۱۱) بخارات کے ذریعے سے کسی چنر کایانی شيد رُّيَّا (٧) نيورُ لينا - طانت تمينيُّ لينا ۽ عِ قَ كَمْرِرع - ن مُركة فوكر - بإلان مِ عووج ( تو وجي رع- ندل بندي-اونجالي: عرورج بريونا رق او جموج من بونا -انتال ياوربونا -اعلئے رہنے پر پہنچنا و

عرشه دَءَ بشش دع بن ۱۱ جاز کی چیت ۱۸ جاز ع صد د تورفش (ع مذكل (١) أمكن - انكتا في ١٧) ميلان رس بساط شطر کے - (م) دف فاصلہ - دورمی (۵) دال ويهة تاخير- تُرقفُ (٦) (ل زما نه -اثمّاج غرصة نتيك بيوتاً (ل) (ن مبدان تنك بهونا (م) وقت عوصة مخشردع، مذكر ميدان تيامت ؛ عرفش د تُرِمنَ اع به مذکل ۱۱ و میتز جو دو سری چیز کی وجه سے قائم ہو۔ برعکس جربرے کروہ بنات توو قائم ہونا ہے۔ ملی اُرنگ اور کیل ۔ اس مس رنگ وض ہے۔ اوركيرا جوير (٧) وه بياري جوكسي دويسرس مرض سنے سبب سے ہو۔ میں در دم جنکار کی دجسے ہمید عرض رعز من رع موشف (ا) بیان - افہار التماس (۳) (فَدَكِرٌ) جِونُولُ بِي - جِومِيان - ما طب رس) (ف) عرصه ا مآرت مه وفعه مه رمن وثنا مه ورميان و عوض ارسال دع پنونٹ وہ کا فندجس کے ذریعے ہے مآلگزاری کسی کارندے یا پیادے کے باطہ تحسیلدار کے پاس جیمی جاقی ہے ﴿ عُوصَ بلدد ع- مُدَكِّرُ، جغرافيوس وه عرمن جو بذر بعه خطوط ورقات العريش معلوم كما جائے ، عرض کی دع سے ذکرہ وہ عہدہ وارجس کے ذریعے سے باوشاہ کے حضور مس گزارشات ہوسکیں۔اب بہ عهده مرت حيدرآباد دكن اتى سع ع صّ حال رع- مُرِّل الهاريه ومنداحة بيان و عُرَفِي حَرِيًا ﴿ وَإِنَّ التَّمَاسِ رَبِّ - كَهِنَا - مِيثِ رَبِيا (مِنِ اللَّهُ عِ عوض معروض دع - بوين در خواست التماس و محزارش - كهتاسننا به عرض وطول اعد مذه " بوارا نی اسان ره عرضاً إع ارْزه سُهُ وَمِنْ مِهِرْا () مِن : عرضا است إن مُزّت - عِنَى - درنوات - گزارش -عوضى دا يا ارتث التحريري درخواست و ع تقلى كفوك دار الش كرنا - دعوى كرنا مقاصه داك إنه انور **وعومي ول مرئي** ان ان ايرو ك**ا غد حس بن** مري عالات مقدم فكمدكر علالت التداني من كوار في وه و الرائدين جوابتلامي بيش كر محم مقدم مِلا إِن مِا سِعُهِ

بى لىت (عُوْم لىَثْ) دع مؤتّ النام الموت يتزاقي (م) اعتكاف 4 عوم اغزم، دع- مذک قصد بدارا ده - نیت به عرب الم کیرهم : ع. مذکر مصمم ارا ده - بنا ارا ده : عريزار عوين دلع داريارا - عان ول يندر ١٧) لا تن ١٧) عماره مکياب مقابل وتت مصاحب مرتبراس وا رشته وار مفریسی (د) دل یار - دوست (۱) فداتعالے کا ایک نام ج عربن القدر اعا- مذكته قابل ندر - عزيز دايك القاب سے جوجھو لے جائی یا رشتہ وارکو تکھا جا تا سہے رہ عربیز. نوارمی دل مؤمَّث - بیشه داری - معا کی بندی یکانگت عَوْ بَرْ رَكُصِنا دَلِ ١٠ تَدرُ ومنسزاتِ كَرِنادٍ ٢ دوست عاّ ننا ﴿ عزېمبت د غږي مرت (ع) مُونْث ۱۱۰ طلسمي د عا ۲۷) وه عمل یا آفسون جس سے موکلوں کو حاصرات میں موجو د کرسکس پرس ارا ده نه

ع-س

ىمىساكردىكا-كن دى، فدكّ-عىرىجى يبيت سے <del>شكرہ</del> عشىردغىر، ع- مذكر، 💍 🔞 (١) در شوارى - دفت مهيبت رتُ رَعُنُ - رَتْ ) رَوْزَتْ ) [۱۷] تنگی مِنْلسی - غریبی ﴿ عُلَمَ أَن رَحْمَن رع من مذكرٌ، كوتوال شِهر ك كُردٌ لشت سرے وال شہدہ دار ہ عسكر دَعَق - كَن ع، مَرَل - فوج بِسباه يشكر ؛ فسل رغينًا ، دع- مارك ميشهد- الكبين از فسيبر رمِنيز، دع مشكل و

رغ-ش

ع فيما دعِثًا ، دع - مُونِث ) ١١ رات كا اندهيرا ١٧ رات كي نمانہ ہوننے وقت کی نماز ہ غِيثًا قِ رَمُثُنِّ ـ شَاقَ ، رَعِ ـ مَدُلٌّ عَاشَقَ كَ حِمِعٍ وَ عَشيهِ دُعَنْ مِن اع مَر لل ايب بُولي جوستى فن سيد راعظش وس - وه خ يُحتفر رُعَظر ، وسوال حصله - وه يك و عُشْرِ عُمُشْيرِ (ع) (1) دسوي حص كا دسوال حصله بله (٧) ذراسا - بقور اسا ٩ عشیرت دیش برنت) (ع مؤنّث) (۱) خرش میش و

ننتاط مره ايو) ول حظ نفساني ساخرت ؛

ع**روس** رغونه س) رع، مُؤنّت موطن ميني - بهو به ع وفن (عروض) رع مذكن (١) كذم عظم كعبر (٧) ووملم س ت عنظم سے قوا عدمعلوم ہوتے ہیں • (۳) (مذکر بتعرائے۔ يبيع مسراع كا آخرى جزوا **ووق** ( گُورُ نَ ) و ق کی جمع -رکس ÷ عریان دغو - کان رعی نگا-برہنہ ہے بروا ہ عربیش رعریس ، ع- مذکرہ بھوں سے میں موا مکان جو باغ میں بنایا جاتا ہے <sup>ب</sup> عرفض وغرنض، دع، چارا بلبارء نعدار په عِ بَصِينَهُ الرَّبِي - لللهُ ) (ع - مَرَكِّ عُرِفي - وه خط جوجهو في کی طرف سے بوے کو کمعاجائے محروضہ و

عِوَّ رعِي مُونِث - عِزَّت يشرف - بزرگي د تَحْرَقِبَهُ وَعُونُ (عِي () زَيْرِ وست بُوُا - غَالِبِ بِمُوا (٢) اس -کی بڑا نی ہو۔اس کی حمد مو۔ ندانعالی ہ غَزْا -عِ. کی رع - مُدکِّلِ ۱۰) یک بُت ۲۰) عرب کا ایک فِت جے کا فرہوں کی طرح پو جے ہے و عوا ﴿ عَوْءٌ) دع - مٰلکٌ ١١) مصيبت برصب(٢) ماتم پرسي -عوا أوارد ف الوكواريوكي يستعدم عم كربن والاه غوافيرمل دَعَرُا -زمِل، دع - مذكرٌ - ابليس يشيطان » عواكم وعرّا سامي وعدرك عربيت كي حع- ١١) إرا وس وَ مَن دَى مُولِق - (١) آبرو-بيت (٧) بزرگ يول في -(١٠) ع. بن إيارنا - مكافرنا - كهونا - لدنادل . نجيمو رأبرو أتارنا ب عَزَّت بِنَا مَا إِنَّ وَلَكِمُورُ ٱلِوَ مِنَا نَا ﴿ عوَّ ت دار دع ـ ف) مُركّ ـ بهارب عرَّ بت ـ فري رشيه عمّاز عوَّ تَ كُرِيا رِا يَعظيم و تَكْرِيم مستبشِّي إِنَّا - آواب كُرنا : عَرِّتُ مِينِ بِنَا لَكُنا يَا فِرقَ آنا (ق رَحِمو أَرومِينَ بَنَا كُنا)، عورًا أيل دعو - رًا - إغر ، أحمد ما يله مك الموت - حان

الكركية والافرسف تدج

عول دېخن ، رع- مندت موقوني - برطرني - بيکاري ميعلي د

عور كي وليصدب عد مراح ترقق و تنزل موقوفي و يحالي عول ونصب كرنا (1) مو توت دىجال كرنا - تر في دئنة <sup>لَنَّ</sup>

ميں بانب بن طاتی اور اکثر اوقات عجيب عجيب كرشف دِكُما تَيْ مَقِي هِ عصار و دعصًا - رَنْ (ع) مَدَرُ - رس - نجورُ - شيره ٤ عَقْمَا بِبِرِ عَصَاءِ بَيْنِ زع - مَزَكُ عُورِ تُونِ كَے سر سسے عصافيردعَصَا فِي دَع مذكرُه مِورَّث عصفور كى جع يرايان عصدت (عَصَبْ) رع مه مذكر" ميتها - اعضائ جيوا ني كي منيد المحكدار جيزهن سيصص وحركت اوراعفا كالممفبوطي عصب د عَصَبَه عَقْ - بَن رع - مذك دارجم كاميُّها (٢) باب کی طرف سے خویش اور فرزند زمینہ (۳) ورثا کا باتی حصته اور ان کے نم و نے کی صورت میں ساراحظم لينے والے اتناص ب عصبيتت رغ-مُوتَّث، (١) طرف داري (٢) رشة داري رس مضبوطي ـ طاقت بز عضر رعفش اعى مذكران روز كلا - زماند وقت عمال دا ون کا اخير حيلته و عسفوردنس أور رع مؤتن جوبا ب عصل اعتش، دع - خرک بیوه کو دونسراخا و نارکرنے سے عصمت دعِصْ مِرَثْ ، ع مُوسِّنْ ، بإرسالُ - يرميز كارى ہے گنا ہی د عصبيان رمين - اين، رع - مذكر - كناه - باب -جرم خيك

ع ۔ ض

عصندا عُشَدُ عُعَدُ (ع - مَدَلِّ (۱) بازو(۲) سامتی : عضالت ا تعندات عَضْ الآث ، عشاری بجع ؛ عضدال ولد (ع سندک سلطنت کا بازد - شاہی زما نے تعشدار مُعَسَد - عَضَ کن (ع - مَدَلِّ دا)جم بدن (۱۷) م جرار بند - بدن کا محلاا ہ عضود مُعَشَد (ع مَدَلِّ والمجسم باذام -بدن (۲) بوڈ - بند بدن کا کوا - بروبدن ہ عفوت اسل (ع) مذکر انسل بچعا نف کا جم کا حشد – اکا تناسل (ع) مذکر انسل بچعا نف کا جم کا حشد –

عشرت خانه دع ـ بنه مذكر عيش يمشرت كرنے كامقام و عشرف مناثارل ١١ مرے الاتا موج مارنا عين كرناك ريو) معبوكنا- بالاسنا مباسنرت كرنا ﴿ عشيره اغشرة عش مرة) رع ١٠٠ ده - دس ١١) الأنحلم کئی دسوی*ن تاریخ -* یوم عاشوره و عشر اکا ملہ ( ت - ندک فاجیوں کے دس روزے جو قرانی ديني كاستطاعت ذيكف والعنين حج سع بيل اورسا السيك بعدر تقع بل عشره میشتره رسدل ملوسے دودس می دنیس أن كا بن ريدي ميں بنت كي شارت دى مى سى د عش كرناك نهايت نوشي منانا- داه وارنا بخيير في أفرس رنا ، عَتْقِ دع - مُركِّرِن از حدمیت بریم - بیار بخت (۱) توق ع و - نواط رس عادت الت رائين أبك قسم كاحنون چوكسى ير فرلفينه مو نے سے بوجاتا سيبے ( د إساام عشق الشردل مُدكر ١١ جابل أزا و نقرول اورور لينول س البمى سام دى بىلوانون كاسام جداكها رسي اڑ کر کیا جاتا ہے ؟ عنق بازمی (1) مؤٹ (1) عاضق کیس سے ساتھ ئنتى كرنا (٧) تمباشى ب قتق بیجان ماییجر (<sup>ن</sup> - ندگ) کبس<sup>س</sup> کامول رخ اور بنيان بازيب ہوتي ميں ۽ عَنْقِ حَقْمَتِنِي (َعَ-ذَرَّ خَذَالْعَالِ كَأَنْتُقَ مِجْبَ اللّٰي وِ عَشَقِ مِجَارِي (عِ-ذَرَّ خَذَالْعالِ كَأَنْتُقَ مِجْبَ اللّٰهِ وَ نا د*ر ميرا ع*نق ج عفوه اعِشْ - وَهُ إع- ندك الاز فريب - ا دائے مُعَثُّو قانه ِ كَرَهُمِهِ . نُحْرُه بِ عشوه ساز عشوگره دَع دن مُكِّيسِفُون سِنم -

ع يص

3-6

عطا د قطا ، ع مرزت ، الما مینشن یکاوت و بیا به عطا د قطا ، عرفی المی المی المی عطا کرا او این المی مقت دیا به عطا و کو این المی دی وی و گی عطا و کو المی المی دی وی و گی جیزاب نده و آو آت و این امث و قت طنز کر کیت و این کرتے وقت طنز کر کہتے عطا کر این تقییر نز ای می کو مبارک رہے تمہارا معاور عطا کر عطا کر این تقییر نز الله می کا بیارا و وش دی اول می عظا کر این اور مال اور مال می کیا بیارات کا کیونک و مال ایک می بیارے کا بیارا دی شی عظا کر دیتا ہے اور مال می بیارے کر اعتباد المیس کی دیا ہے اور مال می بیارے بی بیارے می بیارے بی بیارے بیارے بی بیارے بی بیارے بیارا کر بیارا کر بیارا کر بیارا کر بیارا کر بیارا کی اسلال ح بی بیارا کے اس بیارا کر ایک بی بیارا کے بی

حبت به عطا فی اعطا- اِنی ارا، فدکر وه تحض جس نے کسی اسا دی لیز اپنے شوق سے کوئی کام عاصل کی ہو ہے استادا ہ

عِطرد عِطْر ؛ عِهِ مَدَّلٌ (۱) نُوشِدِهِ مَهُ کَسِی جِبْرَی کَالی موثی فوشِد رس و می املا صد کت الب بنومه نجور عطریان می توافع دا مُونِّ بعطر دیکنه والا ظریت و عطر قان دع - ف، مذکرٌ عطر سی کنه والا ظریت و عطر محکومی او مذکرٌ عطری تزکی موثی دوئی و عِطر محکومی ایرا داری دارست نکالنا و خود کاش بذر یونونند نکالنا دو المات کھینج لینا کس نکالنا -بذر یونونند نکالنا دو الله داکالنا و

عطریات رئے. مذک عطری جمد یہ عطری جمد یہ عطری در خط نیشت رقط نیش، اع مدکل جمیدی : عطف اعطف، رع مزت بیاس نیشتگی ، عطف دعظف دع مذکل (۱) بعر نامود کا لیٹنا - (۷) عطوف دعظون کے مدال کام کو دوسرے تنقی یا کلام کی طرف عطوفت وعظون فت ) رع مرفوت ) ہر بانی منایت -سرم - لوازش - کریا ؟

عطیتہ (عُطِیؒ۔ یہٰ) (ع) مُرکرہ۔علا بخشش۔انعام دی ہو ٹی چیز ﴿ عطیتیہ سرکا روع ۔ مذکل گورنسٹ سے انعام میں ماہٹوا ﴿ عطیتیہ سلطانی باشاہی ۔ بادشاہ کا بختا ہوا گوئنٹ کا دیا ہُوا ﴾

ع-ظ

عظام دعظام دا عظیم کی جمع بزرگ وگ (۲) عظم کی جمع عظم کا دعظی دع بدرگ وگ بزرگ بختی کا بردگ بندگ و بردگ بندگ و بردگ بندگ بردگ بختی بردگ بندگ برای مخطم کان و مؤتش بزدگ برای مخطم کان و مؤتش بزدگ برای مخطبیم دعظیم دع مؤتش بزدگ برای مخطبیم دعظیم دعظیم دع بردگ بعنت عظیم دعظیم دعظیم دعظیم دع بردگ بعنت

ع رف

عظیماً انتان (ع) برهی شان و شکوه والا - والا قدر

و في اعن و في اعن المرتف و به كارى عمد البرالى عفرت البرالى عفرت البرالى عفرت البرالى عفرت البرالى عفرت البرائى عفرت البرائى المعنى المونان و المويموت عفرين الموناك جيزة.
عف عف عف (عف وعف معنى المعانى خطا بخت المجتب المجتب في اداز المحقور أو المراس معانى خطا بخت المجتب المجتب المجتب المحتب المح

يريشان موجانا ۾

عقل بحريف عيانا وسمجد درسنا يعقل كاموجود مديونا ؟ عَفِيلَ فِيكُوا نَا رَلِ وَتَكِيمُوا عَقَلَ جِرِ خُ مِنَ انَا وَ عقل نِنُوا في رعي مُوثَّث ۔ وہ عقل جرحیوا نات کی وطرت رج كرنا-ما - ووطانا ال رائيلان ميح سه كاملينا عقل ديدنا والمهجدي بات بتانا مدير سمجانا مربيت كرناه عَقَلَ قَارُهِد (٤) مُوَنِّث) وه دُارُسه جِو السَّان كيه جوال بوسع عقل رفوجگر وجانا را عقل كاجران بونا و عقل سطها فإنا - أسطها نا رق طِعاً يه يحه بعث عقل سلیمهاع- ندکت پوری عقل رائے سائی و عفل شفه الشدر مهونا (1) عقل كاعنت حيران بوجانا و عقل كاليثلا (1) نهايت مقلمند فيتم مقل : قل کا بورا رہی مذکر د طنزی ماعل ہے د قدت ۔ جمل ساتھ غ مُحَلِّ بوجانا (1) سجيرب فرق ٌ جانا عِقل کا عَقِل كُما وَيَمِن (1) مُركزُ عِقل سے تبرر كھنے والا بيو توت ﴿ ک کا مارا آن ہے وقت میں تاہ ہو استقال ہو کامنہیں کرتی سمیں نہیں آنا ، احاط معقل سے ُقُلِ تَعْلَى دع مندكرٌ ، (1) دا نائے مُل عِقل كا مل (٧) مرا داً نورختایتی بیسنهت جبردیل ا و رعوش به نظمر سیسی کمنا بیروس (۱). فیرس کی دائے کے بغیر کوئی کام اُزکسکیں مُن رکل عقبل كي ما رُزل مُؤمِّن (عور عقبل كي ميشكار ۾ ل سے سیکھ وندا الحق سنے میرناسب (1) دش رائن شے: ئے طوسطے اُڈ کے (1) مقل جاتی رہی ۔ بےلوسان عقل کے گفوری وطرانا دور (اکسی کام میں فکرودرانا۔ رائے مگا نا - دلیلیں پیش کرنا - (م) خیالی بواتی یکانا و عقل کیے ناخن لو۔ یا ۔ نعل نیواؤ (ل ہوش میں آؤ۔ سمجہ ل بایت کرو - بے و تومت ند نبو ۽ عقل من أنارو بحميرة المعيال بيرأ بالدائي أناج عَقَلِ مِنْ فَتُورِ ٱ نا- ما يَرِنا (قُ بِيسَ خَالِي ٱ نا - حاس

# ع-ق

عِفابِ رَمَعَانِ ، ع - مَذَكّ ، ١٠ گده كي قسم كا أيك طاتور بنديروازسياه شكارى يرنده ه عِقائد دُعِقًا- إِ نَ رَعِ- لَدُكِّيهِ عَتِيده كَي جَعِ ﴿ عَقب (عَقَبْ) (ع- نَدُلُّ يَسِيْجِهِ - بِسِ الشِّت : عَقَالُجُ لِي مُنْ يَا ) دع يرمُونَّ فَي أَخِرتُ مَا قبت بِهِ عَنْهُ لُهُ رُعَقَارٍ) دع - مذكّرٌ ﴾ (1) كره ي كانته (٧) تول و قرار -نكاح . (س فروننت . بيع يز عقد مع (ع - مذكل فروخت كا قرار نامه ؟ عقد كزنا دل تعام كزنا أبيلكرنا و عقلاه اغتى - دَهُ) اع - مَرَكِّ (١) كُره - كَانْتُه (٢) شكل بات میجیده بات مقمانه و فیقددس را راز عصد (به) دل تجييرا - بيني 🛊 عقد وحل مو تاري كرة كعانيا - دقت اورشكل دُور بوناد عفده كشآني دع دف، مُونَّث ١١٠ گره كفائي بفكل مل رَّنا والدوافشائ رازى عقدہ کممل جانا روردا، ہیںدکھن جانا ۔افٹائے راز ہو مانا (م) مَشْعُل على بومانا مِمْمَا كُلُورِ مانا <u>٩</u> عقر (مَقَ) دِن الْجَحَين ؟ عقرب مَق رَبْ) دع - مَكِّ ١٠ بَجَهِّو- كَوْدِم (٣) سَمَان عقرب ساعت رع۔ مذک گھڑی کی شوئی 🕫 عظر قرضا اع- مذكّ دلجيد دعا قرقعًا ، و عقل دعقل ، دع مؤنّث - دا نا ئي منهم-شعور يتميز-مجير-معقل **انسا نی** دع موشف وه توست انسانی درعه فریز ض سے باعث وہ حوانات بر متازیب ہ ی برای کے مصیف (ارمین) نارا فنا، خش تدمیری يريتي مركز تا (1) مقل ارى جانا به بيو قرت بومانا ﴿ ترتمرزه مترطیها نا رق عقل کا جاتا رسنا - بے و تومن ل برسکنی برشان دعی عقل امری جانا عقل بدافت تا لی تیافرنا (فی بوض مین) بیشتور بمیونا مربیت بانا د عَقِلَ طَ لَا دَانِ مُوشِ مِأْنا - حواس ما خته مو فا و **ے چرر خ مس آنا ؛ ان ہوش کم ہونا ۔ گبرامانا جبران د** 

سابیہ برجائیں برتو۔ ۳۰ فرٹو ہو عکس کھبنیا۔ یا۔ آتا رنا داسانے سے ڈریعےسے فوڈ لینا : تصویر اتارہ ہ عکسی دل نسوب عکش ہ

ع\_ل

علل د نملا به عُملُ (ع) (۱) بیند-(علی میزدگ (۷) افکری مرتب پینندی - اوجی ؛ علاقی (عَلْ مِن سَ سِنَدِلاهِانی علاجی (عِلاَ جی) دع- خدک (۱) چاره - ایا و - (۲) آبر-دیری (س بیاری بی دو اوارو معالید (۱) دل سزا - یا داش

علل جح کرقارل دار معالمج کرنا۔ دوا داروکر نادیں تدمیرکرنا۔ دس سزا دینا مفدیک بیانا :

علل حرمعالی (ع) مذکر دد دا دارد الا کے معاده نه علل حرمعالی (ع) مذکر دد دا دارد الا کے معاده نه علاقہ (ع) دفت دعا دوق من الله دوق من الله

عِلاقد مند دن، مُرَدِ بِيُوا - زبر مِن وُورا وُالنے والا ؟
عَلاقد مند مِن ان مُؤتِ بُنُو سے کا کوم بِبُوا آئی علاقت دعمان است وی مُؤتِ بباری و دکھ - دوگ و علاقم دعل - لام ان مذرج بدت جاننے والا برات واقت علاقم الغیوب ان مذرخ بنب دان و آئندو کی باقد است واقعت و فواتعالے و علم الغیب یہ

نها مات اعلاَتات اع مِرْتُك، (ن علامت كَنْ مِنْ \* علامت كَنْ مِنْ \* علامت الله مِنْ الله علامت كَنْ مِنْ \* علامت الله مِنْ الله علامت الله مِنْ الله علام من الله من

علامت بلوغ دع ، مُؤنف جراني كانشاني مونجيو ل فيرخ كالحلناني

علامت بالكيرو مانبيث ٤١ من مؤنث - مذكره مؤنَّث يا

ر شکانے زرمنا عقل میں گا : عقلا دخلا کہ ع دکرہ عاقل کی جع : عقلا و ر ما خرج دن مکرہ دنیا کے مقلف رجان کے داتا عقلا گرم ادرو مے مقل مقلید : عقل ندرع دن عاقل بروشند ، دانا بوسشیار ، عقل من کی وور بلا مثل ، دائلت الفت سے بج ما کہے عقل من کی وور بلا مثل ، دائلت الفت سے بج ما کہے سے عقل من کی وور بلا مثل ، دائلت الفت سے بج ما کہے

عقلمندک با دورموماتی سے ب عقلمندی دن مونف - دانانی بهوتمندی - فراست : عقلی دل عقل سے نسوب ، وہ بات جو سرف و بن میک کے

حارج من بذہو ہ عقویت (عَقَوْ بَثَ ) رع بِمُونِّث وُکھ ۔ عَداب یسزا

سیاست پرزنش ہی ۔ عقول دعقیٰ ل دع ہوشش عقل کی جع - وانائیاں ؛ عقول عنفرہ دع - مذکر وسوں فرختے حنہیں نداتھا لی نے بیٹر بعد د بچرے پدائیا ؛

عفیدت دعمی و تونی دعه موثث دعماد ول کابرتو ویان مناسب سے وہ اسول جن ریقین دلا نے سے کوئی تفض کی مذہب بی شام مرد نظر و

عقر رق مند دع بن مند تربیعتقد - دینلاسه ارا دکنند ه عقب و رفقی - ده ، دع - مذکر و ایس جمایا نموایقین اعتقاد ن

نقبق دئیتین دع مذکر ایک سرن رنگ کانهی تیم به محقق المجد ع محقق به محقق المجد ع محقق دعق دعق دعق دعق دعق دعق دعق دعق به محد المحقق به محتوق به محتو

نقین بَعِین ۱ع مُدُرِّ دا کا اُد ذکی آدی : فقیل اع بُونٹ دانا عورت :

عَقِيْتُم رَعِيهِمْ رَعِيهُ وَهِ مرد يَا عُورت مِن كَالْطَفْرُوارِدْ إِلَىٰ مانجيد و الله

عقیمداع یمونش بانجد عورت و عورت ص بال المجد عرب می بال الم

تع-ک

عكس رعنس رع - ذرك (ا) النا - كواما بُوا - صند مظلات .

عِلِلَ (عِلَاً) ﴿ عِيمُونِّكُ ، عَلَّتُ كَي جَمِعُ ﴿ على دِ تَعْلَمُن رَعْ - مَدُكُ ١١) حَمِينَ لِمُا - مِيزِهِ ينفان جَمِينَ لُدى - بيرق (١٧) أراماليجيين ياشهدائي كربا بمينام كاحيندا اس وو المرجس سے اوی مشہور ہو ہاں نام دس، ال منہور الم نشرح -

رسوا - یدنام (۵) (ل بربت - بع فلات (۱) دل لیند کرنا -

ر المصنادي عرم كي ساقيس تاريخ وشب است ربلاكي يا وكار امس حصنال انتطناج

علم پر دار دع ـ دن مذکر"، وچنع جمعو قع حبک پاسواری پر أفرج كاحمينا إلى كرسط جهندا أمتلك والاذ

عكمه توشنارق دعوى كمسخت كرساسي بوشيعه متورات بخت الكليف كى حالت سى منيس كالتي س ج

علمه وار رع ون مذكر ١٠٥ ويخص جو فرج كو حين الهاب كمه حضرت ملاض كالقب حنهاس ميدان كرملاس علم كي فديت

سيرد ہوئي تھي ۽ علم کرنادل الورنگی ایا - تنع یا تلوار کرمیان سے نکالن نہ علمُ أمونًا (ن)منهوربونا-رسوامونا- بدنام بونا ﴿

ا علم، دع - مُرَّلُ (ز) وأنش - وا ما بي - و ا وغييت - آيا جي جي اربه، منر وفن حربر (س) رق جا دو - ثو نا منتر (م)عمل حزو علم اخلاق ع-مذر و وعلم حیں کے زریعے سے آدمی کی

ا عا دات درست ہوں نیٹ اُت و برخارت سے طریقے ہ علمه اونت وعي مُركَّى زبان كاعلم ﴿

علم اللي ع- مذكر وعلم حبوب الدور عبف كي ا مائے جو وجود فارجی یا انتقل میں ما دہ سے متاج زہوں ب تعلم لُارِ فِي ع - مَرُكَّ وَمَ عَلَم جَرِيسي وَقَدَامِ هُو تَعَالِيكُ كَا طِ بَ ليبيعن اس كيفيض ليت بغراز محنت وأمستا وماكر وي

عَلَم إ دِ رَعَلَم ) (ع - مَذَاقٌ - عَالَم كَ مِنْعَ يَهُ عَالَم فَاصْلِ لِرَّكَ لِهِ علماء وسرع، مذكرة دنيا كاعالم- دنيا كے فاضل به

علمي دع عُمَّم ہے منسوب علم سے تعلق ب عکمتیت (ع ۔ کمؤنٹ (۱)علم ہونا (۷) بدتیا علم ہے۔ علو رعکی (ع ۔ مزت بلندی او نجائی برتزی ہ

علق مرس وع) عالى متى - للندمتي مارا دسے كى للندى ؛ عَلُوفَهُ ( عَلُو-نَدُ) ﴿ عُ - مَذَكِنْ خُولاك ـ داتب يَعْبَقْر ـ وَلْمِيفاتِ

تعلوم،'ملوم) دع، ذرِّرعكم كى جمع-بنرونن : علوم جديده (ع- مذكرة وه علوم جزما-عال من ايجاد

موكئين سبي علم وب فرق كُوان علم بوا يعلم طبقاً التي

ئرُ و ما وہ *بھاننے کی نشا*نی 4

عَلَمَا مِهِ ﴿ عَلَّ - لَأُ - مُنْ رَعِي مُونَّتْ (ابهبت جانب والي عورت مفاضاسه من نهابیت چا لاک اورعیاً رعورت

(س) فرکت نبایت دانا) در فاضل مرد (س) الى نبایت مالاک

علامترو برويا علامتال بروع درزا في كافانس-

معلى مدر و المرابع المارية بالاك عيّار مكارد علّا مي (ع بدت بلا عالم - علّامة و

عَلَا بَنْكِيرًا عَلاَ - نِبَدَى الله اللهر كَلَقَ مُمَّلًا يرب ك ما من

عِمَالُ وه (عِلاً - وَهُ) دع () حرنت بستنتاء - مأسوا-سواس(۲). اور ـ اوير - فالتو ـ زما ده ه

علا**وه ازیں** - علا وہ بریں ع- ن اس بے سوا ۔ او جو بچھ علائق اعْلاً - إِنْ رَبِ - مَذَكِ عَالَهُ كَ جَمْع - بَكُويرِ - -

عِلَت دغ مرُزَّت (۱) بیماری مدوّک رس وجه

سبب رياعث (١٩) خراب ورثاكاره ميتراسي (ل محكمها -تبييرا درين عادت يدرلت ٢٥٠ راي غيب نيقص ١٠٠١ ا

الزام سببتان ( ۱) دل کورا کرکٹ یفس و خاش ک 🚁 علمت أينته رع- مذكل فعل بدكا بنه كى عاوت -اغلام کرانے کی ما وت پیمکٹ مٹائخ ہ

علمت ناممه رع، مُونِّت يسبب كامل ويوراسبب دِ عِلِّتَت صور مي (ع) مُدنَّتْ ـنظابري سيب يعورت مُفنيار

عكست غانئ إع، مُؤنث (1) نتيجه ماصل احصل مقصود انسلی رام ، فاماره کھیل رسام سب ۔ وجہ

**علیت فا**علی ، ع برمونث ،سبب ایجادیه و مبب حب ست حَرَّ ئُى سِنْے مِنْ ئُى گُنگى ہود

عارت ركالينا راي (١) مادت دال لينا (٧) ١ ب يتجدركا لينا - عذاب ول لينان

علمت مشاسخ ع مؤقف ايب بياري ص سعمقعد مين خارش بداہو کرمفعدالیت کی خامش بیدا ہوجا تی ہے

ر عَلِيتِ أَبَيَّةٍ : عَكْمَتَ وَمِعْلُولَ (ع) نَدَّرِيبِ يحارن مكی رؤس الاشها واخ ، گوابوں كے روبرہ على الاعلان -

علف، عكن رغ مذكّ - گفاس - كيا و علمت زاردع ون، مذرّ جرامًا و- دُصور جراست كي مبكه و

عےم

مكان ياس كي كمطركيان يد

الفوال أسمان ١٧، عليه كى حمع حبّت كاويجاويك

عُمَّ رَعُنَ بِحِيا ـ بِ بِ مِعِ هِمَا يُ \_ عُمِ و عُمَّ أَرَا وَ هَ رَعِ ـ نَ مِن مُرَّرِ حِيارَا و ـ بِحِيا كَا بِينًا عِ عَمَّ أَرَا وَ هَ رَعِ ـ نَ مِن مُرَّرِ حِيارَا و ـ بِحِياكَ بِينًا عِ عَمَّارِي مَا - رِئَ - عَمْ ـ مَا - رِئَ ) رَعُ - مُوْنِثُ ) أَبَا دِی بِسِتَى ( با مِکان عَمَّا رِئِ اَ عَمَا - رِئَ - عَمْ ـ مَا - رِئَ ) رَع - مُوَنِّثُ ) إِفْنَى كَا بُودا عَمَّ أَلَ ( حَمَّ ـ كَلَ ) (ع) مَرَّ عَامِل كَي حَمِع مِعالَم ـ رومِي عَمَّ أَنَ وَهُمْ ـ مَا نَ رَعَ مَلَ مَنَ عَلَي الله عَلَي وَرَا مِن مِن مُرَّ ـ عَمِيدِهِ وَمَن عَمَّ أَن رَعْمَ ـ مَا نَ مِن عَلَي مِن مَا رَبِ عَمِي وَمَا مِن مِن مَرَّ عَمْ مِن عَمَل الله عَمْ الله مِن عَلَي الله مِن عَلَى الله مِن عَلَي الله مِن الله مِن عَلَي الله مِن عَلَى الله مِن عَلَى الله مِن الله مَن الله مَن الله مِن المُن الله مِن الله مَن الله مَن المِن المُن المِن المِن المِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن المُن المِن المُن المِن المُن المُن المِن المُن المُن المُن المُن المُن المُن المِن المُن المِن المُن المِن المُن المُن

رتب منتحت يستديده ابه دانفيس تحفد قابل تعربيت

الداد اول ورسيما اعلاقهم كاردى فا لص عمرا-

علوم قديم را عنل وه طوم وزائه قديم سے بيلے استين عنظ منطق بجوم - ووض وعيرو 4 علوم منتعارفه رع - مذكرُ (اثليدس) ومَشهور دِمروب اور صریح باتیں جودلیل کی بنیاد مائم کرنے سے سط اختيار کي حالمي و علوم شرقی مذکر به علوم جومشرتی مالک بینی ایشباا در افریقیس را بھی 🛦 ملوم مغر في دع- فرک و د علوم جرم الک عربید بینی پورپ راور امر مکیوس را عج میں ' ز. عَلُوكِ (مُلَوِيْ) ﴿ عَ مِنْزَلَوْ وَمَجْعَى بُوصَرَتِ عَلَى كَي اللَّهِ ﴿ كَا اللَّهِ الْحَالِمُ اللَّهِ توہو کر حضرت فاطرنے کیان سے نرمو ہ علوى الله وي اعب مال در فرسند ملك ٢٠٠) بتارة آسمانی - رس فلکی اس اعلے ورجه کا به نعکی دغیلی دع، مذکر دا،ادنجا - ملبند دم، حق تعالیے دم، خلیفہ جہار على بنداع - ف ، (١) أيك زيور جيسه أكثرا مل تفيّع حلا أنّه یا باز د و غیره پر بالد هنتمیں (مو، کشنی کاایک پیچ (مو) مادوكا افرروكنے والاتعوبذه على السعم رع ، برخلات ويكس ومقاسيك س ب عَلَىٰ ﴿ عَيْلَا ﴾ زعى بر-اوير- بالا ف على الاتصال على التواتردع، منوارد ب ورب علی الحماب(ع) یلنے موتے صاب س الاحاب کائے ملی الحساب وینارای نبل از حساب و بیا سرنج سے طور پر المخصوص دع خاص کر خسو یه ؟ و لى الدوام دع، مهشد زيشه كويد ، علی القساح ا دغی بہت سورے ۔ تو کیے ی۔ على العموم (ع)عوياً - عام طور بر عليها كان أولا ى كى داَعِلاً - حدَكَى دوك بِ مؤتَّف مبايا ئى ينها ئى غال<sup>ت</sup> عللحده د عَلاً - مده رع درالک دروارد در دن الله ایس دم، (ل شركت سے ا برو على و على و على و الله و الله والله على د كرنا (ل ١١) مداكرنا ٢١) موقوت كرنا ٢١١) اشخاب سرنابه حی*ما نٹ*نا ہ علی قدرمراتب ع حب مرتب میثیت یامر نے سے

سطانق د.

الى سارو و ماك (١١) دال جا دو منتر -افسول سيحر به عمل مبشر. حا ثابه بالمبيغة عني دي فنينه موماً نا عمل فيل مَونا -تنکورت ہونا پ عمل فيرصنان سيمنتريا وفسون ياعمل كاكسى ماص زكبب عمل حرّانتي دع، مذرّ جرّاح كا كام -جير بعارُ ن نمل د آررع ـ ف مذكر مياكم - عامِل ليحصيبا مار محصل خ عمل آمی ع دن بوتش ، را مکومت سلطنت و راج دریا رس علاقه يتعلم و دس اختبار ميكم ﴿ عمل وخل (ل مُدكِّه بخيت بحكومت الا نصفه المتار و عمار را مدرع -ن فركته نعمیل كاربندي محاررواتي به عمل تسسى وقمرسى (ع من د مذكر أيسا كروس كى اصطلاح سونا عمل معمولي اع- مذكرٌ ، برا في رسم ﴿ عمل كرنا دن بات مانين كسي يات برمينا مرته تادي افر كرنا (س) نشه **يا ني**سرتا رس قبينيه كرنا ۾ عمل بونا دل ۱۱ قیمند بونا ۱۷ نشهونا (۱۱ سی بات بر کارمیند تېونادىمى وقت بونا ۋ عملہ ( عَمَالَين اع من آل عامل كى جمع داكسى محكى كے ماازم يماركن لوگ را بایجار کیمه می کے لوگ دین() میکان مجاسامان ہے عمله پولیس یا فوجدار می ۱۱ ندایهٔ ممکه پایس یمکه فرجداری-تنهری اِنتظام اورمماذ ظت کے لوگ ہو عمله وحكه را مرز قبيبه وتقرف و عمله فعلمه ال مذرّ ١١) معلى كو أرجا كريا المكاران محكم (١١) عملي اع) (ا) عمل سي مسوب (ا) دل نشر باز - تشفي كاعا دى و غمورت مُرَّتْهِ بِهِ عِلَا بَابِ كَامِعِانُ بِهُ مَا يَا هِ ته و و الخمودي ( غ) مركز الهم علم ستون - بوب حيمه لا وه خطومتنقيم جوز وسرب خط ملتقيم يرقانه بهكرزاديه متصله بابهم برابر ببدا کرے مسے عمود اور ان زاویوں کو زاویہ قائمہ ہر عمو وطوالتا ، لا بسي نيلامتعتيم يرعمود قائم بريا : ﴿ تم وم وتموُّوس رع مذال عام لموَّ نا معام ليشتر بهبت على احمق **نميق** رَبِّنْق رَبْع ،گهرا · وَبالُو - ات**صاه و** عميهم (هَبُهُم) اع بوراءتها م يسب مي شامل عام و

رى داور خوش دائف لا يديد در داويتمتى بيش بها ( 4) نياب نيليق (۱۰) الى نوبصورت - نوش ومتع به عمر رئین، ع-منزتش، ۱۰ سن وسال ۱۸ عرصه-مدّنت-زمانه قرنن عهده دور و عمدرهٔ الملک دع، مُرکّرٌ مَنْی اسطیا عهده وارول کانحطاب میرجوشاهبی زمانے میں دیا جاتا تھا ہ عمد کی، فخم، و گِنُ اع، مُوثَث خربی ، وصف بگن ﴿ ر محير (اي تمام عمره تازليت سيميشه وسلا و عیر کی رومیاں سیدھی کرایدار نام عرائے فرج کے گانی ببت تیارو پیری کینا د غیر پیپله لکھوا کا کاریا - ککھوا لینا - یا - ککھوا تازی ہیشہ زنمده ربينه كااجآره لينا-سدا بنيتة رسينه كااقرارام عمرتبیر کرنا (۱) عمر گزار نا معمر کے دن بورے کرنا محرببر کرنا ۔ ند کا من مالیامه گزاری کرنا در عمرورا زون دعادی ۱۱ عربطی مو- جینتے رہو ہ غمرر نمب ده وع - ف برمی عمر مه اور شخار بخربه کار -زمانه عمرطبعي ميا يطبيعي عيرمون ويوري عرواسل عمر جو ازرو کے مکرت و فطرت قرار دنی گئی سے ہ عمر قبيدران مُونَث ۽ عمر بعر كي قيد - جينة جي كي قيد + رکاتیماً بذنجفرجانا بهٔ کیریز بهوخانا دن زندهی بوری مِوْ قَا مَا مَرَسَكَ de وَتَتَ ٱحَا مَا d عمر کا من ال عرب را، مبلطنی سے ون پورسے کرنا و لمرك ون محرنا۔ ما - بورے كرنا (ا) بول ول كرك غمر ٽورج دع،مُوننٺ - نون کيسي بيُن عمروالا - ڪهت ميں -کھان گی عمرساڑھھ ٹوسورس کی تقی۔بہرت بڑی عمرہ عمان (عِمْ مُرَانُ ، (ع- فَرَكُ : ) \* هنرت موسَىٰ مُسكِوالد عمرو إغرى اع-مذكرٌ ، يك نام وَ مرو ومن مرده اع فركيه عاجيون كي وه خاص عبادت بوايام مج. مُلِسوا خان کرنے میں ہوتی ہے و عمق (قَتَقُ) رع - مُدَّرِّتُ مُهرائی مقعبه ته مُوضَ یا وریا کی آما ه و ل وعمل باع مه فارك كام رفعل مكارمه وصنارا (۴ بعميل م تهار روا نی به رتا گورسی استنهان ما دت معمول (می تعاعده دن دن اثبه- تاتر (۴) رل شفته کااثر (۱/۱) فکومت-مها بطنت - راج دير ال قبطنه (في الى وقت سما ( (٠)

عندالمدلاقات دع ہروقت مافات ملنے کے وقت و

عندالوقوع ع ع م واقع بونے ئے وقت ﴿ عندلیب دعن ۔ دَییْب ، ع بُریْت و ندکر بُیل ککوم

عن ميراعِن - و كن را خركران رائم منشاورين ارا وه

عَنْدِيدٍ بِإِنَّا أَيا - لِينا - بإمعلوم لزياد في رائي بينا ينشاد

عِنْصِرِ رَبِّي وَمُن رَعِي مُذَكِّر مِن إلا عاصل حِنوره عَنْفُوالُ رَمُنَ - فَمَانَ / رَعِي أَعْازِ يَخْرُو عِ فِي

عَمْقًا (حَنَّ - كَا-عُنْ - كَاحِ رَجْ - بَرُّ - بَهِر غ-ايك موموم

عنقا ہوناری فادر و کماب ہوناری بے نشان و عَالْبُ ہونا

عنوان (عُن - وَانْ) دعن المُركِّنُ ١١) مزامه سرخي و٢) شروع

آغازدسم دياچه رم فيس - باب د) دن سبب وج

ِ جَا نُورِجِسِ کَا وَکُرُورِتِ اشْدِ، ﴿ يَا يَا سِبِي سُرُا جِ مُكُراً جِ مُكِ ا سی نے دیکھانہیں اس نایاب شے۔ بے نظر چنرو

بزار داستان:

م ورافنت كرنا بعيد لينا ﴿

رمومشكل ببونامه ديشواريونا ، عَنْكبوت رَعْنَ ـ كُبُوت ، دع مُوثْ ـ كلاي م

طور -طريق عطرزة معناك و عناس اعن وين الع - ندكل العروم الحطوا 4

. منصوب ب

ع-ك

عوارین، قوایه ریش دع، مُرکله عارمنه کی جمع و عواطيف (غوا - طِفْ) (ع مُوْنِث) عاطف كي مِع به عوا قب رغوًا - قِبْ رع ) مذكّه - نتائج ذ عوام رغيَّانس رش نوير" - عامه كي حيع- (ز) مام يوگ مخلوق رم )رعایا برما دس جهال حابل آ دمی بازاری وگ 🛊 ع**وام الناس** (غ) **مُركز-ت**هام آ دمی - عام لوگ 🤃 عوامل انوا میں دع ، فرکٹ عمل کرنے دا لیے عاکم ادگ ہو عوائب (ع) عائب کی جمع عیب کرنے واپلے ; عوي بن عوق ع مذكر من ايك طول القامت تعف وحصرت آ دممًا کی بیٹی سے پیدامُوا اور حضرت موسکی کے وقعت ىك زنده رابداس متى عمرسالسصىنىن بزاريس كى جوفى-مضرت وسائل نے اسے مالا (م) ظرافتاً بہت لمیے قدالا عوور عُذِن ع) مُركَّة وأبسى مراجعت ١٠ عا ده راوتنا يعيرًا عُووكُونا دل رَث أنا-امارة أراد بيمرامانا و

عنون (عنٌ) رع )۔۔۔ تحن قربیب عنتقربیب اعن (۱) پاس-نز دیک (۲) ح*لا*د عماً دعَمَا) ع- خدّل (١) تكليف (٧) محنت ١٣) بحكاو ط وابر) تَعْمَا بِ الْمُنْ ـ نَابْ رَعِ ) مُدكرٌ ـ ولامتِي بير جونبايت سرخ زنگ ع**نِ نی** عی ع<sup>ت</sup>اب کی مانن به سیاسی انس مرخ و رعثًا که دعینًا د، دع، نمرکردا) اوا بی رسرکشی خصومت رین بندیه رر اصرار بهٹ دس وحمتی - عداویت بهردیس کبینہ - نقات د عنا ول دعنا- دِل*،ع مندليب کي جمع ميا قبليب* په عَنَّا بِصِرْ عَنَايَةٍ بِيرً - ) (ع - فدكَّة عنصرى جمع - اللي جزو - ميالل عفر كعيني مشيء مواية كتي الي الله عنان ريفان، رع، مؤنف باك ركام - بأك ولوه - راس ب ع**ن مات** ، رینگاریات رع-موثف دن مهربانی رنوازش -تنطعت دم بخضش به فيض وس شخفه معطبية ربعي دل الثقات عنابيت ديئا رئيس عير بوتش ، (رابطف وبد إني (م) توقيه

عنمایت کرنادل در مهربانی کرنا دین احسان کرنا دیو بخشنا-عطا ڪرنا (هم توجي*اً ڏنا* ۾ عنابیت ہے (ا) دہر اِنی ہے سکر مُنجِنفی ہے ہ عنب رعبنب، ع، مذكره إلكوره دا كه و كشمش و عِينَبُ الثُّعابِ إِعْ)مُونَتِ يَمُو و عنسراج، مذکر آیک تم کی خوشو وار چیز جوآگ پرموم کی طع میرانتیب دع، مارسیاه رنگ کاعنبرد ن**غفاش** دعی م*نگر-ایت*سم کا مها *ت کیا مجوا عنبرچ*س پر سَفيدسفيد خشفاش كَيْ ما نندليتيَّان مونيَّ مِن وَ عنيرين دع يف عنرس وسلبودارتيا بموايد دوهبو دا ١٧١) مَياه عنبر كريگ توج عنداعنداع (ن)زويك ماس ويب (م) سلاخ-آيك عندولطلب ع ماعمنے ك وقت - بروقت مطالبة ف

عندالمصرورت رع ، ضرورت كي وقت عفر وريت من به

عبد کرلین اداور (اافته که این اوس جیوفر دینا را و عده کرلین ا تول و وارکرلین اوسی ایم امراه و عده لینا د عبد نامه (ع - ف ) ه گرد منابده یخویری - او ار نامه - وه عبد به مان (ع - ف ) ه گرد منابده یخویری - او ار نامه - وه عبد به مان (ع - ف ) ه کرد منافسی - افرار و هار - قول د قوار: عبد ده ای ه کرد او او منافس د ۲ منصب مرتب -عبد ده برایمونا (۱ مری الارشرونا - فرض اداکر دینا - دعده برداکر دینا و عبد ده و از روع - ف ) ه کرد - دی رتب - افسر سامه به مند به و از روع - ف ) ه کرد - دی رتب - افسر سامه به منسه به

# ع-ي

عدا وت دعيار دن ع برتش بارري بهاري خربيها حباً دِ تَ كُرُنا (1) ما بيسي آرا - بيار كاهال يو ميسا و عَنْ فَرِيغِيا فَي دِع - مَذَكِن (١) بيناه لبنّا (٧) مِرا في نسب معالّنا وَ عَمَا يَيْ مَا اللَّهُ فِي خِدا كَي لِمَا وَ بِينِ اللَّهِ عِينًا وَ وَكُلَّمَا إِنَّا عمناً رومنار ن مولاي درکتان ۱۰ کفراً صوفاین ۱۰ نو ناجا ندی م تو نے کا کانٹا ہ سُیّار دعَیْ یان دع - مذکلٌ مکاّ ر۔ فریبی حال باز . مُعَلّب ارم) ميا لاكب موست ار <u>د</u> عياريني أنه وُوثَث إفريب و في الكي و وصوكا بازي و اعتیاش دی، مذکرات ۱۰) الام سے رہنے والا دم، وای تماش بنسن ساريور سرواري مازيد عتماسي روام فيف (١) عليض ومغرت رئن آساني (٧) تماش بيني يفس وركتني . او التي و. عَمَّا سَعِي كُرِيا (و تِمَاشِ بِنِي كُرُنا - مزے اولانا ۽ عيال دِيمَاِلْ) دع، مُرَّدٌ - زن دفرزند - بال شيخ -عما لِ داراع- من، مَذِرّ - كَنْيِهِ والا - إل شيخة والا و عيال دارى مبس بصنسنادن بال پون مير گرفتارۍ عمر إر اورخانه دارى ترجهكاك بكييرك مس محرنا و عَدال ﴿ عِلَانَ مَعَ مَا مِل مِلانيه المُرْشرِح - كَعَدَامُوا يَمُووار عَمَالَ رَا مِيهِ بِهَالِ رَعْ . فَ وَمَثَّلَ ، ظَهُمَا اللَّهُ عَلَانْيِهِ جِيزُكُومِانَ كرف كي تغرورت نهيس ۾

عويته اغزد، دع، مُكِّلان) يكفُّهم كيك يا و لكريني جرَّاك مِن بل كرنبايت عمده خوضبو ديني سي ببندي سي آگر کھتے ہیں(۷) ایک با جا ہے بربط کہتے ہیں ذ عودسوروع رقب مذكر عود جلانے كى انگيمنى اگروان ب غو**رات** رغوُ- رَاث، عي مُؤثَّث + عورت كي حمع نه عورت اغۇ- رئنى دع- مئوننى ١١) انسان كېچىم كا دە حسبجس كا كهوات موجب شرم بصرور يال زن ماريد سكوني -استرى وس) ول جورو - بيوسي -زوجه به عورت کی باار منامندی دی افاؤن، عورت کاس قدر مزوش بونا كوزناك ماستيت نرسم يسطح يه عورت کی مخفل گڈمی سے بیچیے آگی رمش، عورت ہو ڈ رون سے سان سلفے در نیں مسجم بی ۔ ہے ا غورت کی مرضی کے خلاف (ق) اقالان وہ مالت جب عورت ہوش و حواس میں زنا کے لئے راضی مزمو ہ عوص رغِوْتَن ) دع مه ندك دا ، بدله معاد ضد اجر - تاوان و نگر -جزا - بھرا نہ رہی قائم مقام بیجائے رس رق مسزا۔ تعوير- منداب و عوض لينا رال بدليها - كف كي سزا دينا م غوضٌ مُعَا وصنه(ي ذَكِّه معا دصه-اَتَنَّا بليمي-ا دل بدل ﴿ موض معا وضد گله ندار ودن امن، سے دسے المرکی فکوہ شکایت نہیں جا ہینے ز عوضا نذرق مُرُلا بسلوب بدله يما وصير في . رجونسي عن نركس تائم مقام الله قائم مقامي و عوضى دينا ١١ بن مركيك كي دورارادى دركراك ونفت لهناه عُوعُوانَوْ مَوْنَ ﴿ عِيمُونِثُ إِنَّ كُتَّ مِنْ عِلْمُ مَكُمَّكُ فِي وَازْدُونَ مَا يُنَّهُ وَيُكُ عُوَّن رَجُوْن ، دع مِذْكُلِ (1) مدد- كمك عبيا ونت رس مريَّئ ﴿ عول الشدرع بمُوتِث مدد خدا -زمل کی مدد ﴿

## ع- لا

عمار کے سمجھے کورال دمشل، ونت گزرمانے سے بید غيش كي تنجيمو قع لقل رنا - نهدار شك كي نوفش كيس عبد کے تھے جا ندمیارک دن دقق بے میں عيدكا ورع - ت مؤتف وه مقام جال ماكر عيد كي نماز عبد منا ناداد خشيرنا محبثن مناناه عند بوطانا- يا - بونادل ١١٠ عيد كالتوارمونا يا بوطانا رس کمال خوشی مونا مرا دیرا نا ۹ عبار مين او مؤنث (١) عبد كا انعام -عبد كا خرج جربي و ركو د با جائے، ۲) و منظم جو بچوں کو ایک خوشنا کا غذیر لكه آرعب ركى مرارك مادنس استتادكي طرن سنتے دى ماتى سب اس دومطائى اورنق مى وغيره جوعيد کے دن سرال سے آئے یا و کال جمیبی مائے رہی وہ خوشنا کا غذجی رصار کے اشعار کھتے ہیں ہ على ما عليتلي د عبراني، مذكرون كنام سيجاني والأركب برذ بوحفرت مرئع كے بطن بير أب كريدا ازغلیسائی *ب*ربدین خود موکئی مدین خود (ب ،م*ٹ)* وتعلى اليني الشيافي فراب من فونش سب - وورس سكەنەم دىرىم مارىخى واسطەر عىسان سىن دىرىپ پر قائبَم من - لوموسائی اسیف دین بروز علسها تی د همرانی، دت ، مُداثر ـ نصر نی میمی بحدرت عبیلی س*ے ب*ر وا وران سے **اسنے وا**سلت ک<sup>ا</sup> عیسین کی رغرانی میمی معضرت علیاتا سے متعلّق ۔ وہ سنہ جو حضرت علیاتا کی ولادت کے زمانے سے ا شروع بڑوا گرا گریزی تاریخ کے مطابق ان کے انتقال سيهد خردع مواسيه عَكِيْسِ مِنْ مِن (عَلَيْهِ) مُرَكِّرُهِ) مُعْرِبِ - أَرَام - مِبَين بمسكه ـ وَثَى مزه (۱۷) ال نفس بيش مباخرت و سين أولو فأول ١١٠ مزمد أثار تا منطف حاصل تا ١٧١ ساخىرت كرنا يهبسعر مونا <u>:</u> مُعْلِحٌ كَامُنْقَصْ كَرِيّا رُق عيش و آلام ميں خلل انداز لشن كابنده دا، ندكر- (۱) ألام طلب يفس بريت (م) عالمنس ؛ عیش وجیش (ع-ف) (مذک انتهائی مسرّت-یے صرخوشی نیا

عيب اغيب دعي فركان نقص يُرا لي -خرابي كهوف - داغ روگ يقسور په عيب يجهاننا دور دن نقص بيان كرنادي عبيه كهول ديناج عبب لوش رع دن (۱) اوگوں کا عیب حصیا نے والا (۲) المذقَّق اويركى عمده يوشاك به عيب پوشي رغ - ف مُؤثِّث حِيثم پوشي - اغمان بر ده عيب مويا عيب بس رع فن حرف مريع في الله عيب دار، ف، ميبي راقص صمي كورعبب مون عیب سے برمی ریا۔ پاک مونار ور سے عیب ہونا و عیب کرف کریمی منرجامینے اوران عبب کرنے عبب کردن رامنرے باید اسے سے بن اور بنارے سے دون سے تعدر اجب بعی برا ابوجا تا عیب گیری کرنا دق در میب حرثی کرنا نقص نجالناد. عیب گیری کرنا دق در میب حرثی کرنا نقص نجالناد. عبيب لكا فأدار الزام وحرتا بيتان بالدصنا مكنك كا دا غي سكانا ربي بدنام كرأنا مرسوا كرنا رس عفّت بين فرق فوالناءعة ت بنكافرنانو نمایسی (ل) (۱) عیب دارد: تفس بهن شریر باد فرات دس و کی مرتعیں (۲۷)معیوب 🗧 عبد اعتبد، (ع) مُونْف (المسلمانون سَيَحِيْن كاروزينوشي كا شوار ارس(م) دائ نهایت خوشی د عب التعلى- عبد الاصحى في مُوثِّف بقرعيد يسلما ذل كاده لېوارنس جې دور قربانان که تصم*ی* په عمارالفيط (ع مؤنث) رمفنان كيدركي عيد ووعيد جسم*س فياه دما جائش*ة عبد قربان دع مؤنف ديھور عبد الفنجي) مندكاحاً ثميدي مذكرون رمصان محد بعدكا ما ندديون وال كا مِنْيندرس قال انتها في سدوتخف سجيم مُذَّرت سيمالِعد عين أشظار يا طالب انتتباق س ديميس ز عبد كاما ند فكلنا دن داعيد كم ياند كالفرة نا دي *مِن چِقْرِ ہے مثنا ق ہوں ۔ اس کا نظر پڑنا* ہ عید کا حاند موحانان کال اشتاق در آرزو کے بعد مِلنَا رَبِيتِ كُم نظرًا نَا ﴿ عيدليماز رادمونف وه دو گانه جو عيد كروز عدكاه من اداس مائے ہ

علین البقین (ع) مذکری جزگر ابنی آنکه سے دیکه کر انتخاب (علی البیان از ) و دیکه کر علی جزگر ابنی آنکه سے دیکه کر علی رفیدن (ع) دو بدید و دیسا اس شیک و میل و این (۱) (از روی و بدید و بیم صورت عمضل (۱) مین مال و مین ایک (ع در من مُرتِّف ما که ده کامیتمه و مین کر بین مین (۱۷) ایک مین دار کر ایک مین (۱۷) ایک مین دار کر ایک مین (۱۷) ایک (۱۷

عيش وعشرت (ع) مذكر (ان ختني و زمي عيش و نضاط (م) نفساني خوشي و عيس اعين (ع) (ارا كله ييشم نين (م) بال كاجتمر يتجمر آفتاب (م) وينيقت - جوبر (م) معتبق بعائي سكابعائي وه) (ای تطریک یترو تبور و در رست به عين انتخا و (ع) مذكر شيك دوستي -اصل دويتي - بگرا يارانه و مين المال (ع) مذكر و ارو بيد جوزمين سك فراجي و دو رو بيد جوزمين سك فراجي و



غ رغین ان مدارد و به کا نتیسوال - فارسی کا با کمیتوال اور کُرد د کا بجیشوال حرف ۱۷ احساب مجل می اس سک عدد ٠٠٠ فرنس كيُّ كُنُّے بس ف

غامبیا د فا به یا) غامبیر . فا به ینز (۱۲ موناا ورجعوثے قار کا دی؛ عار دغاً ش وع - مذكّ دن كرمهما . كميثه دس كلفيده به غارب (غاَرُ رَتْ) (ع رمونتْ (۱) يُوٹ کھوٹ بتاخت و تاراج ۷۰ ال تباه برباد - دیران ماهالا -خراب و **غارت عول دل مذکرّ - دعی دل تباه -برباد (۷) بربا د شده -**م*نا نه خواب ک*و غاریت خول بونا ۱۸ دی تهاه ویرما دیونا - جوری جانا ۴ غارت كرنا (ن) تهاه وبربا دكرنا ـ تاراج كرنا ـ أجاز نا ـ بإمال زنا (٧) صَائِع كِرِنا - تلفُ كِرِنا (٣) صَاد كِرِنا -

نانيب كرناة

غارت وكريع، ب - مذاتب لليرا - قرّاق - دا مزن ﴿ غارست کرمی دع ۔ن، بوٹنٹ ۔لوٹ مار پیافت و تا راج ۽ غارت نبا ۱٬۱۰ و برما در شده به تباه شده سفانه خراب

غارت موان وعائے ی*د، دین ا<del> بر</del>اجائے۔نن*اہ وہریاد برحلے - فنا ہو جائے ج

غارت مونا دل (۱) کثناری تباه و برما د بونا رس اُجِرُنا رمه) يا مال مونا ( ي ) مناتع مونا - كم مونا (م) رخصت مونا جانا دني کايمد ټونا - مرنا ج

غار في زن مُوتَّتُ - دَيجيبو دُ غارت گيا . غ*ارل*قون دغا .ريئ ـ قومن ريونا ني، مذكرّ - ايك دوا ج غازه د فا ـز ه رون - مذكل امينا - أبين ـ منكرن - ايك تم کا غرضبو دار گلا بی او ڈر جولعف عویس خوبسورتی کے

كے رخباروں پرمل نباكرتی ہیں وہ

غا زی ؛ غا۔زئی ، ع مذکر ان تفارسے اور ارنے فالادين بيا دريشجاع يسور بالفتحندية غازى مرواع -ن مدردان بها دراوى دى كلورى كا غَا شَيهِ: غَا - بِشِينَ رَجَ مَرُرٌ - زِرٌ بِي بِيشَ - بِإِ لان و غاشته برواردی ۱۱ زین بوش کا که زیر کر میلنه والا-نتاميتگار بسانبس من فرمان بر دار د عاصب (غا - بيدث، هي جراً دوسرے كا مال كين والا عًا قُلِ أَعِنا مِينَ ، (ع) يعرب بي مكر يديروا لم أو قبرو غالب اغًا ولِبُ اعى دار غلبه والارزير ورنت وربيبُ. زیا ده معیاری (۷) اکثر مه ضرور (سوفتمیاب مصنف والا رم، میرزااسدالشدخال دبلوی ما مخلص جوایت رس یایہ سے نامی شاع فررے میں ہ

عَالَبِ وَاللَّهِ (١) را رفع مانا - زبر موماً نا جبيتنا (٧) مبقت

کے جانا میں محاری ہوتا۔ زیا دہ ہوتا ہ

غالب ہے، ا) گیان ہے یقین ہے ہ

يظي ہر۔ طاہرا ہ

غالب تعادل يقين تها- كمان تماء اغلب تمام

غالباً أي أن يقيناً- إيضرور أن كمان سے - شايد-

نمالي د نباين رع ، ١٥) مدسے گذر نے دالا دي مهت زما دہ

اس بمتى الم) (مذكر أيك فرقه جوحصرت على كرم كوف ا

مانتاہیے ہ غاليچە د غا به يقى - ئىدىن - مذكل خالىن - ايك قىم كا د نى و مملكات ساموًا بيصويا 4

غالبيد وفاء لتي آع - فران ايك مركب و صبور غانبُ دغا - وب، ن، نيرمانس الا ترجو و ن، مه بوشيده

غائب عليه ده ايمل غائب و

ئن ف - گھڑت ، فَ نِي يَشْبُ (لَ مُرِثُ جَبِو لَيُ تِي بات ـ بهووه اور لغو اب پیت : غیا در نی - آیا، (لی مذکر ال ملدی سے اندر اُرتیا سے والا دم تفسیب - ذکرہ غیا غیب الی دن متوار - بے در ہے - کمفرت (م) طائم چیز کے اندیک بہتر کے متوار اُ نے جانے کی آواز ہ غیبی را اور اندکر - جمول - لاف زن - لیا اولیا -غیبی الی فرا ،

غت راگوو دغت براگذه راه غائب برگز بربه خراب به علامتماله غت راگو د کرماراه مرثوا دینا به خراب کردمینا ؛

غ ۔ ك

نَّمُ فُ رَفِّنَ ) ولى فائل (1) گروه بهتما بهجر ۲۱ نگلفها طقین الت الله کی اواز و خطف الله بینا به خط و برای نگلفها طقین خط و خط و برای الله بینا به خطا عرف و تنه از بینیه کی آواز به خط بین از گرفته مینا به خط بین از گرفته مینا به خط عرف بین از گرفته مینا به خطر عرف از گرفته مینا به خط عرف بینا به موجه می اور بینا مینا به م

غدي

غشيان ﴿ مَنْهَا لَ مِنْكُ مِيانَ ﴿ وَعِي مَدَرَّةِ مِي مُتَالَوْا مِنْكُ

غ- جي

ع رغی (۱) مؤنّت کوار ما زو و نیرو کے گوشت میں کھنے کی آواز (۷) بھچرمیں جانے کی آواز (۱۳) وہ آواز جرمجامعت غائب فلد كروميا الا الأونا يجيبا ديارية لا كل وينا:
فائب موالال (() وشيده بونا - بجيبا () بوري عاناواتا ربنا (س) موجود نهونا :
فائم الذاخ - ن فيرعا طري مير يبط پيجيد و
عاشماني - فيبيا في (واموث مورت سه سخ ايك ما كار ما - وان رع واله كرا (٢) وسع :
فار ما - وان (ع) (() نهايت - آخر - انها - انجام (٢)
فارت اعاريت (ع) من نهايت - آخر - انها - انجام (٢)
فارت ورح على انهائي نهايت - اخر (رج عد سه

غ - ب

غیار : نُمَان (ع ، مذکر (۱) گرد - دُصول - خاک - را که (۲) • ملال - رنج ۱۳۷۰ تیرکی - خبرگ ۲۶، (ق بخمنی - تبینه ۵) • دُمند - کهر ها

في ارآ لو وه دت، گرومي بعز بنوا : خيا رآما در رخيم از مكروت آنا : خيار افضيا در دران عند انفيار زمين سه گرد كابلندمونادي

عبا را تصیا دل ۱۰ انگی تصنا برئین سے لرد کا بلنار ہو تارہ بنارت نملیظ می باشد ہونا ہ فی ایشا ملی میں سر بخش سازیا

نوبا به خاط رح - بذكرٌّ رنج -رنجن - ملال خاط <del>به</del> فيار نكالنا رار جنني كرنا - بيرعان :

نی بار آور ندکر میں باریک کا فکر کا بناہؤا ایک تصیاد جس کے اندر میں کی گیندروشن کرتے ہوا میں اڑائے ہیں کہ اور بالبن دس ایک قسم کا گولوس میں بیں ہوائی جہازہ ایرو بالبن دس ایک قسم کا گولوس میں آٹ بازی جو کر چھوڑ تے ہیں ہ

عبطہ دغیث، کلن دع ٔ ختراً دھائٹ ہ عبیعیب، فیب خش، دن بڑنٹ، صوری کے بنیج کا مشکا ہُوا میں میں میں میں اس وقت میں میں اس کا میں اس کا میں اس کا ہوا

گرفت ہوانسان کی خربصور تی ہیں واخل سے ، غلبن رعبین رے۔ ندکش رنعاب ۔وستبرد۔ نور د مُرد۔ سرچرو سکے ہوئے۔ مال کی جدری ۔خیات ہ

فیهن گرنا دل خیانت کرنا - پرانانه خور دیر دکرنا د عبی دنبنی دع به کم عقل سید و قونت یک ند دس. ده تخس جس کا ما نظه ورست نهمو ه

غ۔پ

مَنْ بِ وَغَبْ، ول مُرتِّنِي يَكُبِ جَمِولَى مَرْجُ كَلَ يَا يَهِ مَا مِلاف،

غُرِّال دِ قَرْ - رُان، بنه الى خور كرنے والا بحر چنے والا -(۲) غنسنا*ک - خونخوا*مه غُرُّا أَلَالَ غِنْ كَا وَالْهُ كَالَنَا يَشْرِكُ فَرَحَ وَلِأَمْنَا هِ غِرِ انْبِ رغْرا - اِبْ، رع - مَدَكُ عَجَائِبِ - مَا دِرجِرِينِ إِنَّ فُرَبِ (غرُب، ع - مذكل ١٠٠٠ ورج وُوبنا - يُعِيدُنا وَهِ مغرب ويعيم بان قبليه معرب نیسم ۔ نباب مبلہ ہ غُر ما اغر کا این مار عزیب کی حمیم محتاج مفاس کیٹال لوگ ہ عربال غز- إن رع يئونيُّك تبيلني آثابيجا بننه كا آله ﴿ غو تبعث ( غزُ - بت ) ، ع - مُونتُ (١)مما فرت يرغر يساحت (y) -دِن غریبی - انگسا به عجز ملم مرو بارمی دس دا مغاسی -تو بي دخ مغرب كاليَصِيْني يَرَ ئَوْمَتْشَ ،غَيْرِهِ رَثِينَ ، نَ مِرْتَّتْ ؛ عَلَيْهِ ـ غَلَا أَنْ وَ فُوصَ اغْرِمَنَ ؛ دع ه مذكرٌ (1) نشأنه - بدف (۲) مطلب -مقصد - ماجت رس اراده منت مقصد - م**دعا** دم ، مزدرت میاه مفوایش ر د رمانسل کلام مقسته مختصر غوض آت نا يو اگران كايار - غرضي مِعلى ج عرض با ولى موتى ب ون دمش مطلب وسان كودلوانه آور کے وقوف سا دیتا ہے ؛ غرض ركعنا إلى مطلب ركعنا والتيدر كعنا وتناركهنا و غُوَضَ كَا بِالْوَلا - با - دلوانه رقي مُدَيِّر - گُول كا ماريطلب غُرْضَ كُنَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه اللَّه ال غِ قُمْ مِنْكُودِ عُنِكَ مَا حِمْنَدُ مَطَالِبَ مِنْوَاتِهُمْ تَدُ وَهُوا لِأِن بَهِ غرص نكالنا (ق) (م مطلب يوراكرنا - كام نكالنا وم الملب مين کامياب ہو تا د غرضتی (آل فرکّت نوض مند- لاگر-نوابل و خوضبیکددی مامسل کلام یاکر-الغیمند. نصد کوتاه و نِوْ بِوْهِ ( فِهُ - غُرُهُ) الله مذكل ويجهود بنواره مُسُبِّلتك الله غُوفَيْنَ ، نُوْرَ فِيشْ ، رُورُونَّتْ مِغْصِيْتٌ كَى باتبِسَ يَحِثُ كَارِيةٍ · نوف رح بارات دريد كوري محمر كارب خلوت غوفه كى بأت حيت والوثث يفلوت كى باتس مغنيه س جو مالنجد کی میں کی مامیں و غُوقٌ ﴿ جُزِّنَ ﴿ عِي مُذَكِّهِ ﴿ () سرے ياني گزرمانا (م) وُوما مُوا غراق ر٣) دل مُخورُ - نشهرس تيجُر دنهي دلي مشخر ق يحمر ۾ غرق مِبونا دي دري درياري بنايت مصروت ومشغول بونا و

کے وقت بھلتی ہے 🗧 عي عج إو مؤنَّت وتَعِيوا عَج و عيًّا آغي - مَا ، ري ما ركات فريب و وسوكا و مِينِي ( فِي رَبِيَ ) (لِي مُونِّتِ ) (ا، بِعِيرُ -از وما م (٢) كِمَا كُلِي وَ وَفِي الْنِي عِنْهِ الْنِي عِنْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ لحِلْ بِي - انْ دل مُنده - مَياا ﴿ غُرِّالُودِ نَعَدْ - كواري (عيدوان كرشس - باغي دم) دالي بهرت پڑا-کلال 4 عَدْرِدا فَدْرِهِ (ع - فَدِكِّ (د) مع وفائي عَرَّبُوكِني لِغارِتُ ره بنگامه ملیل کمتبلی و دنگا و نحدركرنا سا - محانا (ل در ضاداها تا- بلوه كعرا كرنادن شوروغان ممانة (١٧) بد أتنظامي بييلانا دم) لو ك كَسُبِوكِ مِنَا ا (٥) بِغَا وت رَبَّا - بَاغِي بُونَا جُ غارُود عُدُون اعد بذال علد كالدرك كالنف واللي د غدير ( غدين وع منك تالاب مجهر عبيل مُنْد خابرة ع-د فَعَدُ إِخِدُنُ (ع يَرُزَّتْ) خِداك يَهَا لا عَلَام ٥ غِرْالرُّيتِ إِنْ مِنذَا - إِي - يَتَ يَن رَعْ - مَنكُلُّ مُنَامِونَا وِ نَهُمُّا صَنِّعَ لَقَسِلَ رَى مُوَكِّنَ - دِيرِسَعُم فَرِداكِ بِ غَدُّا مِنْ لَطِيفُ دَى مِوْتَ مِنْ وَدِينِهُم كَمَا مَا مِنْ فِراكِ عَرْسِ إِ - مَغْرِهِ ﴿ فِرْ- رَارٍ - غُرْ- رَقِ رَجْ، مَارِكَرِدِ، شِب إِمال عِيامَه کی سکی تاریخ رہ گھوڑے کی میشانی کی و مساندی خ كيب درم سيحد يا وهنده درس روي اعد تعطيل و عرابتانا بالمرنان درجاندويجيف كيلي تاديخ كاوعده آيا رس الان ببها ناكرنا دسه نأغير تا وخرما لغري زيادي دل فاقد كرنا و غرادغ الدع مشهور جيد ، **غُرَاسِت** دِهٰرُا سُتُ ،اع مونت عجیب بن و غواره (تراسرَه)ت -مذال ملق من يا في وُ كَارِ فِي كُرنا ربي كلي (موبداير رغرغره كريدني كى دورمين ابن دى ومسيلا باجامد ب

غواره كرنا ( ومهم كي كرنا ماق س ياني وال كرخب بلاناس

د واليول كي مُكَلِّي كُو تا دِر

الله المعلول على معيد أكام المسروب موك في المراف المسروب موك في المراف المراف

غ-رُ

غ-ز

غودا دغرَ ان ع - مذل جها د - كافرول سے لونا - وتمن دین خوال ان عربی خوال ان دعی کافرول سے لونا - وتمن دین خوال ان خوال ان دی خوال ان خوال دی خوال جبت ان ان خوال جبت ان ان خوال جبت ان ان خوال دخوال در خوال ان خوال در خوال ان خوال در خوال ان خوال در خوال ان خوال در خوال

غزل خوا فيٰ برع - ن بوُمَنَّتْ عَزِلُوں كاپڑھا ما تا مِشاءِه ۽

غرقاب دع من، (۱) بإني ميں وه وبا بُوا - باسحل غرت، ۱۳۱ رای ننظے میں مجور رہن گہرا یا نی بھٹور گرواب رس ال ﴿ إِسِينُ مُعْسِرُومِتْ نِيشَّوْلَ وَ غَرِ فِي رجع ، وَنَتْ () يا ني مِن وُم لِي مِو لَي رَمِن (م) وُم إِبْرُوا رق نشبب يستى رنبي داي المكو يلي و غِرُوبِ دِعُرُموبُ رَحْ مِنْدَلِ فِي وَبِنَا مِبُورِج كَا يَصِينًا وَ فَوْلُورًا عَرُولِ إِع مِدَلَةٌ بِهَرِّهِ كَلِمِنْ أَمْ فَخِرِيكُمَان - وَأَغْ وَ غُو**َرِر كالسرينيحا**رُ4 ، رمثل أثرَر غرور كرف والب يوسنا مل جاتی سے ملاکہ کرنے والا ننرور ذلیل وکر رام تا ہے ، غور كرنا ن رزانا - ازكرنا فخركرنا ب فِيسَ وَجْهِ - رُنِّي دِي - مَدُرٌّ إِنَّ عَرُور - كَلَّمَن أَرْبِ مِعْ وَرِجَ غُوُّهُ مِومًا لِيَّهِمِنْدُ بِمُومًا - فَحَرْبُونَا ﴿ غویب دغریب ۱ رع) مذکر ۱۱ مسافر- منبی - بیگا نه-(۱۲) عجرب - انو کمها رس، (ی عاجز مسکین (۲۷) دل ا مغاس - نادار ۾ فویب الوطن ع فرا مسافر - پردبی - ب عربيب برور ون غريون كى راست كرف والاستكام يا انتط مرتب اضاع كي نبب مسلح اور وسات کی چوروس**ب** کی **بعا بی** رق امش، غریب رسر بب کان اسخا ہے - طریب کو ہرایک فرا مجلاک غو**بیب نواز**(ن دیجوه غیب بردن ، غُوساً مُنُو (ن/غُربيوں عبسها - روکھاسو کھیا - دال دلیا **ہ** نو تنها نهر دف؛ غربیب کی مانند - غربیون جیسا ج

غریمی رع - ن مؤتف در مسافرت ۱۷ در مفلسی میتامی (۱۷ فریقانی) می میتامی (۱۷ فریقانی) می میتامی (۱۷ فریقانی) میتا فریمی ایما در مفلسی آنا - محتاج از میانا و فریمی سواه و او در ای انداز کرد سکیس - ده خصوص فریمی سواه و او در این ایر کسیس بود اور افعال بد فراتون سے سے دار میتان کیسی بود اور افعال بد

غویب فحاتدد<sup>ی</sup> ، (د) نداته وه مکان جها س غویمل کوکها نا اور رہنے کے لیے حکم سلے ، (د) دل غریب کا گھرچیلٹرا بطور کسرنفسی اسپنے مکان کی نسبت بھی کہا حب آتا سے د

غری**ب زاوه** دع من مذکره مسافرداده دین حرامی و غرین غرامه دی مذکر متاج برکال بهوی نظر

غصبه بهت بدور تفورا - مار كهاني كيبي نشاني دل بنف، کردر کا غصته اس کی شامت کام رجب بوراسی غص مريدنا ونفوك ورنامه يا تقوك والنادق عمامانا وَنَنْ روكنا مفصته دوركرنا معاف كرابه غصه چرط صنا دور عناب مین آنا - کمیش مین آنا و غصِيتُه ولا ناري معرِس نا مُركب نا - خنا كان ـ ناراض رناد. غصه كرنادل خفا مونا - نارانس برنا: غصته مارنالا ديمو اغتدينا غصّه ناك يرمونا (ن بات بأت يرء مثّه آنا - مروقت غصّه موجود رنبنا - فرا فراسي بات ير بروم مانا ؛ غصته نسكان (و) دل كالجار بحالها - انتفام عنه ول معتذا كالأ غصے سے مسوت ہوما نادا عق کے ارے آیے سے بابرېوما نا بد غص مين تجروانا - يا - الل بوجانا ( فضب كرومانا غصنب کے مارے آبے سے باہر ہومانا 4 غصبے مبونا دل خعابونا۔ نارا صربوناہ غربیں مبل - ما -عَصَبَبال دل مُذكِّه يدمزاج - غضَّه والا يتندمزاج رع ہض

عَفْنُت وَمُنْتُ ، عِد مَذِكِيِّ الإنفَّة وَمُر - كرووه يَعْلَى -ربّی ۱۱ وت میسیست نتشه فساد برس در نظم نتر -سیه انصافی - زیردستی - (م) محمدٌ تعریف ومبالغه (۵)آفت كابركاله - بلا خبزن عصب الود درا) عنظمس بحراموا غفيداك ب عضب أنا يغضب يرط نالا عسترمي أناء أفت أنا يثاث الناء سدمه بامبيست ش آنان عصب اللي روم مذكرة التي حد - انتقام أسما في سلام الساق ان) دعائے بدری ندائ مصنب برنے آسمانی ما اوٹے عصنی آوڑ نا ان بن خاور یا کرنا جالم ڈھانا (ان) عضہ کرنا ہ غضب لوثنا (1/ آفت) ؛ مفيديت بلونا بعكل بونا: خضت خدا کاران رکار تنظر و حرث (اً) خدا کا قبر بڑے ، رين بيركبيا فهرالهي روكبيا ج

غصب وهانا لل الهوت ملاياً أنت لانامهايت ظلم كرنا (۷) کو ئی از کھی بات ماعجیب سام کرنا ہ غضب كرمان الله وها نا-آفت بربار نا دي ثرا كرنا-كو في منه حا اور ناماناسب بانتكرنا - رتن الو كفي مات كرنا ديهي المعصير كرماي

غرول كبيناري غول ككصنا يشعركهنان غوه و انغرْ - وَقَى كَا فِرون مِي مَنْ الله الله عَلَيْ مِنْ الله الله عَلَيْ مِنْ من أنحضرت بنفس نفس سنريك موسع به رع-س

غتال دغن سكان، رع - مذكل نهلا فيوالا - مُردع كوفسل غيسًا كدرع ـ مُونَّتُ - مُروول كونهلا ننه والى عورت و ل دعقل رع - مذكرة - تمام جم كا و دونا - به است ان است ىل **خا نەرع**ەت) مُدَارِّه مَمَام ينها بينے كى عُبُه ٠ سل صحیت وع مد مذکر مست احاضل کرے نها نا مرای

غُسل کرنا دائ نہا نا معام کرنا۔انشنان کرنا ہ غسل میتنت دعی مذار سردے کاعنل۔ مُرد سے کونہلان ﴿

ر رغیش رع - مذکل (۱) کدورت -کھوٹ - (۱) شوتش ز ک رغش رف - مذکر (ایمیموغی سکته ۱۰) و رفیقه عاض معضق ۹ ر**انا . با بهونا دو ۱۰ بے بوسٹ بو**نا بنتج مونا (م أخق هونا ويغينه مونا و غَنْ کھاکرگرنا ۔ ہا ۔ کھانا رق بہوسٹ ہو ما ناہیوش بوك*ر كرجا* ناس، عاشق بمونا - فريينة بهونا ﴿ عفتي (ع) مُونَّت ميه وثي مين به

غصب د عمنب رع مندل زر دسی بینا . و الینا حیات نجريانتي ۽ غصدي كروادا فلم يازبروس سيدايين كيي عن زبروس ستدركه لبنانو عصمه ( فقن - صَمْر) ع - خَرِكِ (١) وه رنج حِس سے كُلاَكُتْ عا<u>ئے، ہ</u>ن والی عتاب خِفْلی مِرتحش دِ عصتيه الارناكسي سعة نارنس موناء اوراس كالدلكسي سع

غُلِلْ قُلْتُ (غِناً - طَتُ) اعي مُونَّثُ + (۱) كَارُها بِن (۲) رو، مَيلا - نجاست - نا يا كى - گندگ ÷ **غلاف ا** فيلاب اع - مذكرة (الإستعمل الاسيان - نيام (من كلم يغرو كه ادير ما كيزا- دمي خول أو غلا ف كرنا راي (١) خبره برومها ١ و٢) تلوا ركو سيان مين غلافت مل - غليفنا وشيه عس غوط دمنا يشره يرها نا غلا في آ ناكه الى مُؤتَّث - وه برى نبوزي ادر جمكي مُونيَّ انكه جه بیرلڑل سے ڈھکی ہوئی ہو ؛ نحال هم دهناناً شي زع- مُدَكِّس را؛ لوجواك - الشريحا (٧) نعادمتي -والس - خانه زاورس ران • محامّه عجز وانگسان نیازمند-فاردى و مازرم وزكر وشك خواردين دل تاش كا آيك تصوبر واربيثه ج عِمَال مربنا أور تابع يا فرانروار بن ما يطبيع بنانا ٩ عَلَاهِ أَسَلِيهِ وَإِمْ رَجَ . إِن مَدَكَّ بِن دَامُول كَا عَلَام لِدَنْكُ غلام زرخریددان ندرٌ-خریدا بی، بردا -چیلا « غلام آرز کا دی تابع بن کا -فرا برداد بن کا « د برا برداد بن کا دی تابع بن کا -فرا برداد بن کا « غلام زُوش رع بن بمؤخف ۱۱) ده د بوار چرم سرا اور د بوا ن فانذ کے درمیان حاس ہو - بردسے کی و بوارد ما براحه جري نوكر عاكر غلام م غيره ما فرر سي بين ب غلا**هه مال** دي مذكرة وه چيزېومدتو*ن كام و سه اور غلام* کی حرض میر کام من موجود رسیع ج غَدُلِهِم مُونَا (م) تا بين تو نا مطبع اورفرمانه وار بهونا ﴿ عَانِ مُوالِي (1) مَدْ يَرُكُّ - عَلَام كَي حَمِع : ت له عن الله من المونث (١) علقة حجوش - اطاعت عفرانبرداري ربى دى قيار-اسيرى و غالامي اختسار اراز الى غلام بننا - ندرى بنول اراه غلامی مماخظ دو، نلام او مانے یا بن مانے کا عبدیمان غلام میں وہنا دل فدیت کو دینا یہل کرنے سے لئے علميد: غلب عقل مايم، عن فركر دار زير دمتى وزر آورى دم خاد زور جبيف رس زياد تي معني دم ترجي وقيت إ الكينية ما كنية عن مذكرة كنزت لاسعُ مدا محم كي زياد في ج نابيد كريًا ، في غالب **رَ**نا-حَلَّهُ سِنَا **. فَتِحَ فِي نَا هِ** غارط د ننائطا بدرع ، دا ، نا در سن عنبر منج دی ان حجوث

خلان برعاء

النسب كى الي دار يي طرح ساز صدوس تعريب كے قابل الخضي بن سرار المرابي المرابي المسيب بالاس الم فتأرَّمُونا - أفعت مين يونا ؛ عُصِيدناك رع من عُقِصِين بمرا بُوا يَحْمَا وَهُمَا مَرَا اللَّهُ وَمَا مَرْنَد وَ غَصْدِيّاك رُونا الي عن تُصِّيح بونا ينفان المُفصِّع لل مِنْ نحقیک ہونا دل ہی کوئی حکت ہے۔ازونا - کام گام نا -رمن قيامت موما منهايت حسين اورطرح دارمونا به منيون وأن مُونِث - آفت كى بِطْيا-عَيَاره - مكاره به معميي (في مذكران غضبناك معميلاً بدوات (١١) ا فیت - بے فصب اس دلیر- تلدر اس طالم طلمی ز مُحَصَّنُهُ وَمُعَنِّنَ - فَرَ ، ع - مَدَكِّ (١) شير و نده (١٧) بها ور غفت انتف ١٠٥ وبيزه وللأريموناء وه كيرم جوخوب مفوك الرميناتها موأج نحقاً رِدِخُفُ - قَارِيَ (ع) (ا) معا فَ السِنْهِ والأسكَّمَا ولأَنَّ *فدا تمایلے کا صفا*تی تام و عِمَقِيرًا كِي دِعْفَثِ -رَانَ، دِعِ **- مَدَّلَّ أَ** كَنَامُونِ كَا بَحْتَا جَانَاهِ عَفْرَكُ ذَوْقِرُ - لَهُوْنَ دَعِي أَس سَحَ لِنَصْحِنْتُ مِنْ فَي مِلْتُ نگا اسے مغفرت کرے ہ<sub>ا</sub> عقلت (نمف أَرُث (ع) مُونث (ن) مُعُول ، يُحِرَب. بيروزي بيروائي رتمافل ميد توجبي ٢١) (أي بوق عنى يار المنتبيات تواب واوتكهداد غفلت کایروه پرُصا نادی نواب فرگرش آجانا بيرينرا در ماموش موحانا و عقىسىت كر**نا د**ل () كوتانى كرنا (١) خبرنه لبنا ف غِ**غِور**؛ خَفَوْن؛عهون معامث كرسف والا مِنْدانْعَالي كاصفا فَيَام ففورُ رَّرِحِيْم (ع شِخشْن اوررحم كرسنت والا- فدانعا لئے ا كاصفاق ١١٠: عفيررع بهبت أتثيره النوه و مُلْ دَمَلْ ، ت ، لذكرُ ا ، شوسه نوعا - فرياد ونعال ج شورش ربلوه سينكاسه **يُولِ عَبِياً فِرِ**الاً) مُذَرِّهُ مُتُورُ وغرغاً مدا ديلا مه و ه وفرياره عل آمينا- يا معانا دو ييهُنا يعِلَا نا - يكارنا -

اصطلاع میں مبالغدی ایک قسم عس کی یہ تعربیت ہے۔ كرمتنكم كالثرعا حسب عقل وعادث ممال موب رَّمُل وَغِيثُ أَرْعِ. فَيْ مُوْتِكَ، ١١) كدورت ٢١) كھوٹ وس علول أَغَلُوْل وف مذكل عَلْه مار سن كي كمان الله علول فَكُوُ۔ اس ف مذار مُركِّر كوني في مند بر تحكمه دغل مائين دهيمه مذكر النان مان مزمن كي بيدا واردم، ولى لقد الى ركيف كاصندوقيه با ظرف وه عُلَمه فروش رع منه مَرُلاء بنيا- بنال ماماج الييخ والاهِ علىيان : غَلَباُ نَ مِاع مِهُ مُذَكِّنَ (لَ جِيسَتُ مِن عَلْبِ (مَا) (ف) : ملبغط، غليظ، رج، د، كاله ها موثار وبيزدي كما يُروس وهندلا -دم روى ناياك ميليد-سيلان علىل دنىيل، دور مۇنت - وە كمان حبر مى غايدر كار كات ہیں ہ علیل بازیہ یا نیایا جی (ا، مذکرہ و پنیف جو علیل جائے . مِنْ أَرْ مِنْ وَالِدُ هِ \* عَلَيْهُ مَا رِضْ وَالِدُ هِ یر اعلهٔ مارسطوان به ماریامه دلی فرکز- دیکهو اغیر، ماریامه دلی فرکز- دیکهو اغیر، عليواز دنبئ. واز، عيمترَّث حِن - زغن ﴿ اغنی رہے ، مذکر ان رہنج یہ مال -الم دین موکھ - در دیں بیف رمل آن موک به ماتم دس دی افسوس به تاشف دی رای فکر مينتا - خبال - ديسان خ عم خواردت - سن، ١١، فم كما سف والا يهمدرو- ورومند-ا توکه در و کاسائتی دنو دان ممل نیروبار . عمر خوان عن عدف مؤنّف المالمدروي و دردمندي-أربياني في الشيرة الشامية الشامية الم غمه خوارمی کرنا (این ۱۱) بهمار دی کرنا - نمکساری ۴ ریده نگر رسیده سفم و ۱۵۵ سه مصاری به طوره نگر رسیده سفم و ۱۵۵ سن دکمی مصیدت ای این نه فِمْ فَلَطَّ لَوْيَارِق ول بهلانا يتفريح لمِعْ كذا و وألده وتفمك في ونتا - مذكل غريام عيست كالحرج تحم كمريا ورنج كرنا وافسوس كنا ما تم كرنا وقد الله

اسرُد عديّا به

علط العام دع، مذكره عام مُنطى بيت سب الك ستعال كرس: ١٧) داِصْطُلاحاً، و د إتْ جِيسِا لا تَعَاقْ تمام زا كَافُولِ في تعبى ساء بث نصاحت السين محاور سيس استعال كيا بو عُلطَ الْدَيَّامِ فَصَدِيمٌ : عِي الثل ، جِيْعَطِي عام يُولُون سے شروع يوكرخاص وكل يعنى تقامع كه ماييني بوروه ورست تسلیم *ر*بی مانی ہے ج<sub>ن</sub> غلط القوام زير مذكر وغلطي وجلامني حالسف اور يريضى أيسب كرتيس واوران مى وه بات قابل سندنهيس خيال أي ما تي ج نى *كى طەير داردع*-ەن، مذكرين تفظىمثانے كا آلە .ربرط(۱) وە كاندجس يرسط نفظ أساني كسائق أرسكيس م غ*اط گیسرا نا دن* غلط نات که نایه جسوما قرار و منا و غ*لط فهميٰ دع* يف مُوتِّت يمول خطا - نامجهي **۽** غلط نامير ال مذكر معتن نامه - فهرت اللاطرة **غُلطًا لِ رَغْلُ لِهُ كَانَ ) اونه (اربوت**ا مُوا به لِرُعَكُ وا (۱۷) (مذكرٌ بك تسم كاكيرا ﴿ غارلان ويتييان دن أبيج و تاب بي يمتعاً به حالت فكري-سوچ بخارٌمیں ﴿ غَامِطُاتِ (عَلْ - طَكَ ) رف مِنْونْث (۱۱) كايُّي كَيْ دُهِرِي س كنوئين يديرخي كن مباركاكر إن محاسط والى وراخ واركلون س كوث ۾ غلطه القل - طنه (ع-مذكر) « رئي فيم كاموطاكيره «منامه» خلاف على ول مُونَّت يعبول مي كن شال مهو مُ فَوَكَرُ الطِّيف .. وصوركا - غلط قهمي ب ملطي كريًّا بها حكمانا إن سبوانا - وحويما كمانا - خط طي مين يطرنا أكراء ماسطىيال راي مُوتِنْك مەنىلىغى كى جميريو على خليت : غلّ يه ظأت، دغ به مؤنَّث ، گاهُ معاين را اُرُسَاية عُلَّى -ه پر این فوین دس موالی کی و ومزین و غُرُ**تُعَلِيهِ** ( غَنْ يَهِ عُلُمُةِ ) وعن مِذْكِرٌ ون تَعْلِ مِهِ أَمَارِ عِنْ عَادِين روِ غُلُكُ أُرْمُلُك مِغْنُ عَلَى اللهِ الذِن مِكُونَتْ، وه برتن حس من آمدنی والتے رہنے ہیں۔ مندی رکھنے کا ظرف و غلمأك ماس وحرنا أجيب مين وكمناجمع كزاز غلمهان أنِيل مَانَ رُع - مَارُلٌ غلام كَي جُع - نو عمر زمسنه ٢٠ . وه منلوق جوابل جنت کی خدمت کیے سینے زوگ و غِلِمُشَا دِمْهُمْ . مَنْ را- مَايِكَ«) غلام - بِحِيِّرٌدي "اشْ عَ رِيكِ پِنْهُ عَلَقُ عَلَى اع منزك ١١) بوم و١) مدست كرزا - لم مه أني كي

غ۔و

بِحَوِّاص (تَحْدُ وَهِن يدع مُركِّ غُوط لِكَاسِنَ والا -غوط خورة عواصي ع-ن، توثف - فو لم خرى بر عوامض عن اندکرومُونث جیبی ہوئی باتمیں۔ بہید۔ باریمیاں غوث رغزت اع ندار (ا فرياد كويني والارد) اللم ا من دلاريت البي*ئ كا أيك ورجبر* و نحور (تخزر، (ٹ) (مُذَكِرٌّ وتُرتَّتْ) دا، گهرائه-عمق-ت<sup>ه (۲)</sup> الزا فکر۔سوچے۔بحار س خبرگیری **و** غُورِيرِ وَاحْتُ (ع ـ ن) رُنْتُ (۱) خِرگيري خيال - توجه (۱۷) **برورشس. علاج معالجه**ز غورطان (ل) قابل لكريسو ييتفادر مجين كالله و غوركرنا دل ده نكرنا دبعيان كرنا رسومنا دي توجرك اله، ملاج معالى رَابينبركيري رياء بچور (غورُ دن) مذارٌ - عجم کاایپ ملک بخ غوره د ندره ، دت ، خرا استح ترش الكورس كامشربت ب یا ما تاسید در کیوزول ما ایک راک د عورمى من ١١ منسوب يغور غور كارسينے والا (١) أمك طُنْهة الما برتن حبوس بلاُدُوغِيره كما ياجاً ما يصح في غور (فوت دار توت دار كي بنواد بيوده بات ٢١) مي (٣)

غَمِر كُلِمَا بَادِلِ () رَبِيجِ وَهُمَا يَا - وُكُورِهُمَا يَا دِسْ فَكَرِيْ الْمِسْ ام ردی کرنا مافسو*س کرنا ایم بختل کرنا محصل*نا و عم تساردف، فركر درمخوار- بمدور ورومند (۲) (ع) مرمنی کی خبرگیری ریکھنے والا بنیار دار ہ تسارمی دل موقف (۱) و تیمود عمواری (۲) تمار داری -بیار فارق ماین عمناک (ع.ف) (ا) رنجیده - دلگیر مغموم -مو نکمی دین آواس برزشمرده خاطر و ... غم نادری بزیمخرون، اعض، فکرمبین قر برایال و روان بولتے میں رجیاں خوا مخاہ کوئی با مول سے و غُمّا لَد عَمَّ - مَانَى رَعْهِ لا) أنكه سعانتار وكريف واللام) عِمّا نْدَى رَعِ مُونَتْ () عِبْلِ حَرِي (٧) ((١) عيب مِيني ـ مُرِّقُ تحميز ٥ اغتم- زُهُ ) اع- مذكلُ ال اشاره - آنكه مأرنا دس أُمِز- عُنُوه ٧١) (ل ناز - تخره - لا دُ-يبار- املاص ﴿ عميزه المفعا نأدل ناز برداري كرناه غمر أي ختا ما ساير و كلما ما راي نخره كرنامة زانا - ناز دكها نا فه عمي الى مُوزِّف (آ) رنج - وُكه - غم (٧) ما تم يسوَّك إ غنارغِنا، رع، مُوتِّت (۱) لواتگری - دولتمندی(۲) بیدروائی عَنَاعِ ﴿ فِنَا اعِيهِ مَدُكُلُ رِأْكُ يَكِيتٍ ﴿ غَيْا كُمُرِ غِنًا -إِ مِنْ دِعِ - فِدِنَّ عَلِيهِ تِ كَيْ حِينِ ا رعِنجَ ) رع - مُدكِّن 'از - كرهمه إ ر (عن - كيش وف) مذكرون سيد كيلا يعول معى (١٥ أمثك نه رس بهابرت آباد اورمعود مقام ۴ رجعنا سا يحتلنادل على كالحلنا يعول مملناة

ر و بان میلیفزین (ن) مذکر (ز) حصوتے سے مندوالا

يرُ نافتگفته دن، مُذكَّرُه، منه مبند ملى به مكملا بعدل دي،

غِنْفِنَا \_ عِنْمِعِنَا (غِنْ - غِنْهُ (١) مَكَدٌ الكس بولين والا : غَنْفِنَا مَا (و- ) مُك من بولناده أستة أبسة كيدُ كا نا باشعر

ق (۷) نمازاً مم کسن محبوب ج

عِبْدُ رَفِن - في رور در فركي آميا يتهدا عدمعاش و

زل پاکیزه . و دشیره یمنواری کنیا ۴

يرفيصنا بنه

تعبيب ع مرتث مينط يتحيد بسريده و غليد**ت م**س(ا) فيرما نعري يبرينيت ۾ فير فيرًا النان سوا- علاوُه - بجرُون مَن مُبِدا مِعْلَى م-الك ۱۴۱ دگیره دوسرا -اور رس دلی ناموزون - برزیب ۵۱ بر يِّرَا-١١) الى اجبتي-بيكانه (٤) رقيب - عدو ١٨) خلاف غيراً با ورع - فت ١١) وبران - أمارٌ ١١) غيرمزرو عدرون نوبرا خنتاری ( *ع-* ت <sub>)</sub>جس پرامتیار ا در قدرت نهنو -ئىمبورى كى 🗈 غيرما مشردع، نابوپود- غانب ۾ غیرخاصری دعی مُوتِّت ناموجودگی - ناخه و غیرحالیت بوجانی دی حال سے بیعال بوجانی - نڈھال عيرعلاقر() ندكة- دومرے كا علان استے ملاقے یا رختیارے اہرہ عيرلي آك إن علمارا وورك كي أفت يامعيدت کمن برنادی در نرے تف کی مبتّ بیں سوختہ ہونا ہے رکی بیشکونی سے واسطے اپنی ٹاک کٹائی دی ش آسی کوم آیا کہنے کے لئے اقیناً نقصان کی و رمنگیر روی حسای اتحاد نه بو- اختبی د مِعْتُعِهِ لِهِ اللهِ إِلَا تَوْلَ وَاقْلِر - وْمَ دَارِي سِيماسِ وْ ر**نگزای**ی عنجی شی انتها نهو د سربياز رغ الجيه المنباريذ مؤة برمغرر ونعداع) بمشت ند کی بونی (زمین) عَمَل دع ألها وجيوتا استعال من ثداً ما ثُواج بِمُ تَشْرُوكُ (ع) بالرُّط - جِرِسْرُط نه كيا كيا موه معتشر رعی سید اعتبار جس پر بھروسہ منہ ہو ہا ممکنل عن القام داد معورات اقص ب يكن رع نامكن - وشوار مال و مُکن اکٹر دیار دی جس کن تربید نیموسکے و مُکین الزرائخت ایس کافٹ سے نا قابل زمین و مِكَانِّتِ (ع) نامناسِ ـ بيجا خ فیرمنتقوله عن قائم فیرمتون ده چیز جوایک میکه سے درسری مگرنه جا کتے . میسے مکان - ارا منی و غیر منگو**حه** اخ سبے نکاحی ۔ وہ عور بن حس سے نکاح زموُا رُو- بن بيا مي-گھرس کالي ٻوئي- مدخولہ ۾ ځېرمورو تي رع ج درندس ندا ئې بوه عيرنا فلرع جرماري مزموج

غُوُّ۔ طَیْدُ دِنْوَّ۔ کَوْنَ دِقِی مَذَکَّۃ۔ ۱۱، ڈیکی ۲۷) کنگوے کا اوپر سے سنچے آنا رس غنی بیہوشی (مر) استغراق و عُوطِ خور دغ نون ذكر دن غواص و فوكى لكان عوالا (س اك آيي يرنعيل كوا ۽ غوط وسارق () في حيا- دُوا دينا- تركزا (م) بيتروينا عليفي مذبب س لانادس وصوكا دينا و غوط كيما تادن فوربيّا - غرق بونا- في كي ارّنا (س بعولنا تحصُّلُمَّا مِن فَي مِن جِيهُورُنا و عوطراتكا نا - يا- فار نا رق : كي ما رنادي يوشيده رمنا غيسيا رمبنارس كنتي خيال مين ورمبنا - خوب سوجينا ۽ غوطه منس آنا دوغش سأنابيهوش دناه نوغا زغوً - غا) دف) دغرال (اعل شور رس سوم ميجيير معاكمه به فوغا فی ای شور کرنے والا اس دعن واسی سیلووه و غورک دنمون، (منه) مذکر مین*دک ج* م ک دری دری دری مارور میکندگ کوک دنوژل،دن مذکر دن جمدیت به بصطریه ممکوره سیسام ا لولا - خبعث (۴) كان - كرست و ً غُولَ رغوُل امن مذكِّه ايك قسم كاحن مو ّ دميوں كو است المبلاتات - حيلاط - مجوت و نول سایان دن، مذکر محملا وا مبتوت بریت حقّ به عولاً وغُوُّما لَأَتْ إن يمُونَّفُ ديجيو (غلك) كول إغوان، (المريونية) بيون يايرندول كامو في أمازه غُوُں غاں رہ مُونٹ ۔ دووھ پینیتے بچے سے بوسلنے کی غول غال كنا الى شفة بچول كابولنا ؛ غ-ي غمات (غِمَاتُ، ع) مُؤنَّف بدا، فرياد- دا دخواسي ٢١) ایک شہور لغت کی تا ب عیں کے مصنف مولد می فنیاف الدین رامبوری مرخوم گزرے میں : غیب دغیب: ع- نبری (۱) غائب پوشیده : محفی ۱۷) فیرموجو گی المامنتقبل كي كوفي مات يز تحييب وإن رعة بن مذكرة، <sub>ال</sub>وشيره مال باينية والا مغلا تِعَارِيخَا عَالَمُ الْغِيبُ (٢) نَوْمِي . رَا أَن يَجْفَارِ ﴿

علیماً بی: (ز) مؤنّف (۱) بے طرح عورت (۱۷ برطن عورت ۹ فلیدست دعنی - بت، ع مؤنّث - بدگوئی- بدی کی سیسے

اس كاعيب كهنا به

غير واجب رعي (۱) ناواجب - نا جائز (۱۷) ضاف قانون يا خان وستوره غيرت (شخه - رَثَ (ع-مُوثِّتُ) (۱۱) رشک (۷) حد -رقابت ميليي (۱۷) (و) خرم ما را ج-حيا - عار و غيرت حمين - با - فيرت کلوار (ن ا مايکُّ (۱۱) شک حميزار رشک من جن سه ديكه سهاغ كورش -ته دري مجاز أن محشق : غيرت حور (ن بهايت غويم ردن - حركو مشر ا دين غيرت سه معانا و از بنگ و ماموس يا ضرا سه اينا غيرت ما نا روم زانا بر خوا بر شانده موان و غيرت ما درج ، جار شرا الميان شرمنده موان و غيرت ما درج ، جار شواد داد ما حرب شرم وحيا و غيرت ما درج ، جورت والا معنوق ه

# ا

ف دیفی اعلی وقت او بی کا بایدال مفارس کو تیکیسوا آن اور اُردو کا پیمتیسوال حرف (۲) حمال جمامی اس کے ۔ اسی عدد فرمل کفتے کے میں ہ

## 1-0

فَاتْحٌ (نَا - ثَخْ مَوع - مَدَلِّ (ر) كمولنے والا ١٧) فتح كرنے والا رس شروع كرنے والا نو فَأَنْكُونَا اللَّهُ مَا مِنْ اعْ المؤنِّث وِ مذَلَ الرَّسَى جِنْرِ كَالمَدْوعِ ا متداساً خاز ۲۱ سورهٔ الحمد ۲۱) داراسی مُرد سے تکی رُو تے کو قرآن تنراهيت وغيره يربط كراني وببهنيا نا - ندر نبياز ريم ، فتح كرف بالمهولية وألى عورت إ فاستحدر طرطناق (ائسی مرزے کونواب بہنجانے کے لئے الخذوغيره كايرط صنا منذ أنياز دينا ٧٠ كني جزس باعد ا**لله البناءً الوس بوعانا - تَو تَعَّ بِهُ رَبِّهِ مِنَّا وَ** فَا تَخَدُّ خِيرِ زَعِ مُؤَنِّتُ لِأَوْمِا سِيُهِ خِرْ رَبِي حَيازاً مُكَاحِ ـ عقد ِ . فاتحه دِنْنَا رَا ، ١٠) نباز دينا ٢٠، مُردَّب كَيْ روح كو درو دُرْطِر ٹراب بنیانا ہے۔ فاتھ نہ درود کھا گئے مردود ال دین کس بیز کے اكارت ما نے يربو لتے بي و فاستحدنه ورود وركية مرقووان بمثل، ايسے بے دلاد كعمر في يربو النفي أن جس كى تشرادت اور نتسنه الكذي سے واک عمارا فس رہے ہوں و **فَأْثِرُ** رِفَا ﴿ يَنَ رَجِي مِنْ كَمَرْ فِيرِرِيّا بِسُسِيتِ وَا فالرالعقل دع جس كي مقامس فتورآ كيا هو ۽ فاجر، فا حجن يع- مذكّ بدملت - بدكار آلبنگار ﴿ فاجرون ، فرتت ، بدكار عورت ، وحشه و فاخش ما - حِش دع ان از حد بدیا بُران وه بای جو مدے گور جائے رس کالیاں کے والا بس فرناک قابل طرم **فاحض**ه رع مونت ) بار *کار عور*ت - ببیروا - یه ندی دِ · **فَاخْتِه**ر فَا - خِنْتُهُ + أَفَاخَ- تَهُن عِ مِمُونِتْ ، تَمري او مِموِرَ كي تسم كالك برندج كارنگ نماكي مائل بسيرنمي او گرون

میں طوق ہوتا ہے : فاختہ اڑا نا دی کل جیرہے اڑا نا۔مزے مورد نا علیٰ فاختقى ن مُؤنَّف ما خاكسترى ما كى - كرنوي - اكتفيم كا **فَاخِر**َ ؛ فَأَ بِجْنِ إِعِ فَجِزِكِ فِي وَالاً- نَازَانِ رَبِيقَمتِي عِمِدِهِ ا فايغره دعي اعمده ، ميش فنمت ه فل وزير فاد يزين ن - فرك تها ق دافع زيرا١١ زمر عيره ، وارد فاڻ رع - ن*ڌ ٽ-* جُر لِ - موسف ۾ فار فان دانگری ( ۴۵۸ مرائے بجائے کسی انسرکی مگد جب کوئی اس کا ماتحت د مخط کرے ۔ تو وه اسبنے نامہ کے سائقہ لکھ دیتا سے بعنی بیعکم مالیمنگ ، گریا امنال فی سرکی طرنست هاری بونی ہے ! فارسطَى دِنِي مُونِّتُ بِهِ دِيجِيو، فارغ خطى . فارس ، فايس ، فارس، رع - مذر الله ابراق كاديما فارس (فام يس) ع- فركر محفورت كاسوار ؟ فَأْرِسِ ثُلُ رِنَا - رَسْتَ ) دائمُرِزي FOR EST (مَذَكِرُ فارسط من وانگرین FOREST OFFICE, امذات محكر حبي ست كا وفتر و فارسٹر : انگ ۴ ORESTER ) مُرَّرِّ مِمَكُمُ حَبِّكُلات تحامك ١٠ في ملازم به فارسي رق يؤنن موزان ۾ مک ايان جي او ل حب تي

فاری گھارٹا کا ان ان فارس زبان میں گغشگو کرنا ہو۔

فارسی لو کنا کا بسی زبان بولنا ہے دوسرا نہ سیمے ہ فارسی خواں یا فارسی وال ان مذکرہ فارس پڑھے وا

يا فارسى عاضے والا و

حيفاً دالورس حراب و 'اقص في فاسق؛ فأيين، ع: ١١) دروغ گويجهو ١١٧) راي بد کارکينگا ورف فاش دِفاش، دف ظاہر ۔ مُعُملہ ۔ اَشکارا - ظاہرا ۔صربح ﴿ فاش علظي كرفا رائ كمكي غلطي كرفا - نهايت بري غلطي كرفاء **فياتن بويا (ل) ظاهر بويا -طشت از بام بويا ج** فاصل دفا - صِل، دع، مُعِدا كرف دالأ-فرق كرك والا و فاصله دیا - صِلَی ع) مذکره و دری مسافت - عرصه میدان قا صل رها مين رع رار ريا ده مزا أربه بحلتا ركوا مرجعا ركوا (١) ( مذكر عالم- وا نا-صاحب علم ونصل بد فَا بَسُلُ احْلِي، ع، بهبت برقر فاصْلُ - ذَنَّى شَانَ عالم ﴿ فاصل ما تی عن روز و مرتف مجانوا روبیه و ا فاصل ما بی محالان دار در مول خده رفته صاب می جمع رسے كمن مبنى يا لينا درنيا تحالنا به فأنسِل بونا رُن ١٠) عالم بونا -صاحب علم وفقنل بونا ٧١) ئسی نفے حازیا دہ ہونا ۔ جیسے آپ کے ہاں فعال چیز فيا طمه روفاً - طِنْهِ رعي مُونِّتُ (١) وه عورت جسنے دوسی برس من سُيئة كارُّه وصحيَّة اليابوء شيِّة كو رُو وحد ميالي في والى مورت (٧) مثيدة الن وصفيت فالخية الزيارة كالمرابك جروع مغيرال ملى الله عليه وسلم كابيني يصفرت على كرم الله المراب بمطره اورحضرت لين عليهما السلام كي ر والدر عبد وفي من . فما عُنْسِرُوُ أَبِياً أُولَى الأَلْصِارِينَ سمجه والوا عبرت ماسل قَاعِلِ ( فَأُ - عِلْ ) دِعِ) أَرْكِيِّ () كالم كريني وإنا (٢) مو جد ١٠٠٠) مرتكب معرم (١٧) وه المعبل مسكو في فعل مررد ہمود د، اغلامی - زانی ج في عل حقبقي رح، مُركية اصل بنا في والاله إصلى ما الله يعالق حقیقی - فدائے تعالیے ہ فاعل وم تفعول ع ، مراس الله على عدر في دال ١٤١١ مدل بدكرے اوركرا نے والان فِيا قَهِم لِينَ غوركروا درسمجيو ﴿ فا ق اُرِت ـ مُرَلِّ بِو فار ـ تير کا بھيلا حصته ج فاقلب دفا - نقر دعي لهو دسينے مُدالا ﴿ فأقداله صَرْن اندما: ر فا قول دن مذكرً - ما قد كَ مِم و فا قول كا كوثا- بله مالا (، ويتخفس جركمانا نه ملنے كے باعث مرنيد تينهايت دُملا وراناغ بوگيا بودي نهايمغلس تحط

فارسى كى ما نگ تور نا دو، نو ئى بيدو ئى فارسى بون كېتى يَّنَ ؛ در غلط سلط فارسی بولنا 🕶 قارع دنا درغ در ع در در ما الماسوده شطئن ۱۲ نملاصی اور نجات یانے والا دس آزاد -بری د فارغ البال، ع، آسو ده حال مِعلَّن ـ آزاد ـ خوشحال و فارغ اليا لي ١٥ مُونيِّ - خرش مالي - ب نكري دِ فارع النحال ع مُونَّف و ومنز يرجو ك با في كي بابت بطور رسیدلی ماتی ہے - دوسرے سے اپنا مطاابہ عمر یانے کا اقرار۔ حکیو ٹی نو فأرغ خطي دف يؤنّ ن ١٥) مطالبه عمر إن كالتري الأر *٢٠ طلاق ناميه ب* فارغ تحطی تعدوانا ال ١١٠ حساب بي ال كريم رب داريا (۷) زیرد نی قرار آرا نا - دهمکی سے رسیدلینا ؟ في رغ مونا (9) () فرصت بإنا متعلمُن ذونا (٧) خارص بونا انزال مونا 🕏 فارم دفارش دائلیزی به ۴۰R M ) مدکر ۱۱۱ نقشه نمولانه ومنع الاراجيصيا بنوا كا غذ حس من حسب فنرورت نانہ یوری کی جاتی سے د فارمولا إفار - مُوْ- لا) و انگ ۲۰۸ FORMULA ) الدُكِّيِّ مقرِّده قاعده برُكُمِ ﴿ نیا بان دفائه بیدن در FOREIGN نغیر م*كب إساطنت* ب فاران الم فس الكرزي FOREIGN OFFICE رمذک وہ محکد ص سے ذریعے ست گونمنٹ دوسری کاوتھا، كيمها ملات يرغور كرتى ست دفتر متعلق به دول خارجه -وفترريات بأئ فيرو فارور في زلانه وَرْفِي رَبُّكِ ، FORWARD ، رَبُّكِ ، FORWARD ، رَبِّكِهِ : في رور في كرنا ١٠ روم آ كيے جاتا كرنا بيجيعنا -ارسال كرنا ﴿ فار وقی دفاء کذفن رعی دن فرق کرنے دایے ۲۷) اخرا حضرت عرض خلیفه دوم کا لغب (۳) ایک تریاق (۴) ایک تیزاب حس سے ماندی اورسونا ملطورہ ہوتا ہیے ؛ فارو في ع فارد تراسع منسوب در حضرت عرفار فاژه د فار زُه رفار زه دن مذکر جمانی و فارث الاست، الكريس (FAST) بنزيس ائے بیض دزیادہ و فا سخ (مًا - سي من منغ كرسف عالا - وَ سف والا و

فانسيده فا - سِدْر دع، مه تباه - بربا د - بدیشرپر بدمعاش فسادی و

فانوس خیال به عیالی دف ع، ندگ ده فانوس جس سے اندرائتی گھوٹرے دغیوک تصاور کا بکر با و سخے میں اور وہ دوایا دھوئیں سے گروش کرتے ہجوں سے لئے دیک بجیب نظارہ دکھا تا ہے ، فائم دفا - فن ، دع بلا ، دن فنا ہونے والا - مرنے دالا -بال سے تور نے والا ، فنا ہونے والا - مرنے دالا -جان سے تور نے والا ، فنا ہونے والا - مرنے دالا -جان سے تور نے والا ، نہایت بوٹھا - عرب در پی فقص ہ خاکمہ ، فا اوف ، دع ، فکل ، فع سود - لاہد ، دائی تقیم سیسل ہ حاصل اسی دا وصف خوبی اس دالی تورید اور آمدی دی اور دی دل یا فاقد - آولم ، دم دل ہوتری سیمالی ہ فائم وہ مث را ، دمن مفید سود دائم یا نا افاق ہونا : فائم وہ مث را ، دائم نیزی ۔ اس کا دائم یا نا افاق ہونا : فائم وہ مث را ، دائم نیزی ۔ اس کا دائم یا نا افاق ہونا :

امى بندو ق جلانا ؛
فارْ بريكيم ( FIRE BRIGADE ) مازكر فارْ بريكيم ( تكريني ( FIRE BRIGADE ) مازكر الشريحة في كا كام رسنه والى جهاعت جرعمو ما مشهور شهرون من في بيايمول كى مازمت مين بوتى سب ب فارُ ملين والا - الخبرين و شيخ بعد والا ب فارز الحارج والا من بينج والا - فتح با بند والا ف فارز الحراج وي موديا في والا - فتح با ماد ب فالق ( في - اوق ، عي فوق ر كليد دالا - ممتاز - اعلى معرّز موالي :

فیائل دفا - دانی ۱۱ نگریزی ۴۱ LE به نگردا سلک دوی قبط دساسه ۱۳ نقی ۳۰ وه تارخین خطوط پیکر رکتے واپئر رہم نس - فرد - فهرست (۵ بینترل دشخا ه فائل کی دولک ، FILE BOOK ) انونث وه سمتاب جن میں کا غذات نقی کر کے دیکھ کئے ہوں : فائل کرنا اور نقی ترزید مشلک کرنا میں شامل کرنا ۔ تا ر میں فوالنا و

فَائِنَ رَفَّ وَانْ مِ الْكُرِيْنِ مِي FINE مِنْ رُكُرُونِ جِيانَهُ فِي فَرَثُهُ مِنَا وَانَ رَمِي نَصْسِ مِعْدَهِ مِنْوَبِصُورِت : فَائِنَ مِكَ مِنْ اللَّهِ بِاللَّهِ FINE BOOK (مُؤَثِّثُ جِمَا َ وَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

فائش افا - إنكَ دانگريزي ( FINAL ) آخري-قطعره

فاقد فا - قن رع - مَرِّق دن سيع كما ستّ بون ربعوكا رمبنادي روزه بريت ء فأفذروه رف، مبوك كامال بعوكا كتكال فأفوكرنا وببوكار بنايكهانا وا يش ع- ون ، مذكر مبوكار سبينه والا - كنكال ف **فا قَدِّمُتُنُو** وع مدن مُؤثِّث بيوكاريهنا مِفلسي وتنگ عالى به فل قهمستن رئ دف مذكر" المفلسي اين اميرون كي سي رمن كرف والارام فاتع مي مجى حكن ريف والاد **فَأُ قَدِ**مُسِيقِي (وُرِمُونِّث () تَنَّادِستِي مِن خوشَي بِطُلسِي مَايِنِ رنگ رئیاں و فاقدمونا - با گزرنا (ب معوى رمنا - يى كمائے رمنا و فال اَفالُ، آع، مُونِّتْ بِتُكُونِ عِيبَ كَا بات مِيشِينَ كُولُ هِ فال ويحسنا ـ فال كھولنا - فال لينا دوئهيئت ياينيا وغِرة كے دريعے سے ساس وبدي فكون كا معلوم كرا غِبب کی بات در ما فریت کرنا به آ **فا**ل کی کوڑیاں ملآ کو بھبی حال اس دور ہش*ں مشق*ت کی اُجرت برسیز کار اورتنقق کو بھی جائز ہے و فال كورع - بن مذكر" مال ديكين ادريتا في والارد **فالنَّامبه** رع ـ من، مُرَكَّر ـ ومُرَّتاب حِس من شُكُون وسَيُطيخ مِس خ فال نحانيًا (ن شكون بونا - كو في غيب كي بات معلوم بوناً ﴿ فَ لَتُوا فَال مِنْ أَنَ (ل ال ال يغرورت سے ذائد بر كار فضول الل فَا لَعِ دَفَا - لِيَى دَعَ، نَدَكِرٌ ا وهر كَا - آو سعے بَهم كا في صيلا فالبخ كرنا داراده راك كيهاي كاروياد فالسد افا - بن اف مذار اكي الي الماري الريادي أودب رنگ كاترش دشيرس موتانت به فالسني(ا) اُودا رنگ مرخ مَالل به مايي و

فالووہ (فا - گؤ- دہ) دن، مذکر یکے دربائے ہوئے نشانہ کے اربک باریہ کیے - آوسے ہ فالووہ کھانے وائٹ گڑیس کو ملاست (د) دھٹل، اگرسلالی مسجعی لائی ہو۔ و بھواکرے - اگرآسان کام س مجی سی مجلو مائے تو ملاسے :

مآئے تو ہلاسے : فالبر فی لین، دن، امونٹ اخریزے دعبو کا کمیت : فالم (فالم) دن امراز ان رئک - برن جیسے سیا دفام : فالوس دفار کوس، دع - ب ندر تا وہ بوجی تندیں ہوتی کا محل کی باریک بیٹسے یا کا فارسے منڈس ہوتی سے - جل غ دالھ :

ينمرير مأفت كاير كالدينفوخ ﴿ نق نه ايطًا نا ال مبعثُرة اضانا من و كط الرناج فتىندانگىز - يا-فتىنە پرواز دع- مند، منادى مېھلاد د لاً أي حملاً اكريف وألان فتىندىھاں <u>- يا</u> سفتىنەعالمەرع-ىنى() دىنام*ي حشريا* سربین والا ومن (ممازاً) معنوق و فتسنونواب رودع فتديوشده ورببة سوقي أفتء فكند زا رغ - صنا، وت النهائي مالا - عموماً أنكه كي نبیت آتا ہے وہ فِتَدِينِ إِنَ بُونِتَ إِ مُتَدْيِرِ وَازْعُورِت -عَلَيْارِه وَفَا وِن جُ فتوا- د فتویلی، رفت رون روی فرکر فیصلا سرعی میم شرح قانسی کا وہ نشرعی فیصلہ جرکسی بات سے جواز یا عدم جواز میں دیا جائے ؛ فتوا ۔ فقوی دینا (ای شرعی مکدرنگا) ۔ قالون مذسب سے مط*ابق ع*ردین و فتوت : فتوله ونت، اغ مروقت ، (۱) جواندوی مربهادری (١٧) مرةبت به خاون به نُوح ، فَتُوَّ م ، ع ، وغ ، وذكرٌ ومُوثِّث فَتْح كي حمع (1) كتا كشيں -فَعْين ٢١) المُونْفي إلا أي أبدني أبرو مفت كاروبيه ؛ فت**وحات** (ع) د مذلهٔ دمونّث) نقرح کی جمع ﴿ فتوحى (فَوَ مِنْ) دع، مُونَت ، سدري ررزي مركري ركري و فتور (فَتُور) ع- نركل ١١ خوالى منقص منعف رباس فكنه ف د - سگوا - و نگا به فتورآ نادن فزيي بيلابونا نقص بحدنا ميضنيزنا - بيكارا فنور ابشانا ال ف دمیانا-حبگه کعراک مفدده پردازی كريا به نشونه ومشركرنا - فلكنه الحيانا و فتورمي - ما-فنور ما (ن نته پر داز جھيگا او-ارا کا خ فلبيل رئيتان دع- مذكر جراغ كيتي ، فَأَسِلَ سِوْرَاعِ-فَ، بِينِلَ نُرسِيعِ وَنُمِرُو ۚ كَا رَبُوْمَى ﴾ يورُهُ عَا خُونَ فَ مَلْ وَفَيْ مِنْ اللهِ وَعِيمُوا فَلِينَا مِلْ اللهِ عَلَى مِنْ بُونَى حِيرَةٍ ا فليبايسوزاع -ن مذكرٌ يتمع دان يا

#### وت - رط

اُٹ نٹ انگ ، Fit کیت ورست مکھیک پوراد فٹ موٹاراد) کیٹ یا جونے وغیرہ کا حکیت اور تھیک ہونا ہ فیٹر د فرام رانگ FITTER ) دفران مشینوں کے

#### ون ب

فبها (فِهُنا) ع ربيت فوب ببهتر-فهوالمراده

#### ف - ن

فت (فَتا) ع مندكل جنان آومي الا) وليروبها دراً دمي و **فتَّاح** (فَتُ - مَا حْ)، عِن ال**اكلو ل**ِنْ والاً حِمْرِكُرِنْ والا -١٠) خالِ تعاليے كا سم صغاتى و **فتّا**ن دفئت بهُتان رع، کُننه انگیز آفت خیز- اکثر معنوین كى آنكھ كىنىيت آتاسىيەز. **وتیا و بری** رفعا ۔ وار اع۔ مذکر فقتلی کی جمع ہ لَمُ ا فَتُعَى (ع مُونِّتُ ، (١) كُلُولُنا أَشَانُتُنَ أَنْ فُرِت يَنِيتَ طفردین دندگر زیر فقیر بحره ون کی ایک حرکت وس امۇرىش، سىھول كاسلام -بىندى ج منع باب ع مِرُتْنَ بَشَا دُکَّ وَسُورِی دِ بأنارن حيتنا بطفرباب بونا و الی مذکر -() عربوں کے ال کوند سے کا ایک ر نقد اس یکرمی با ند دهنے کا امات خاص وصنگ اس ابك فشم كالشطيخ كالنيحيه و فِيْحُ كُرِيَّا (ل (1) حِيتًا - فَأَلَبُ مَا مُرْكِزًا (٢) كِلم سِنانا 4 الم مور دور مذكر وه قليد يا عمارت بركسي فتح كي ماركا رس سٰائی مائے ہے فترتم من دع ون عالب وجيئية والأخطرباب وا و المهروع بيت مذكرته و وتخرير جرنسي فنخ كي نوشي اور اس کے مالات مں لکھی مائے یہ ئۇ واغىد دعى ئۇنىڭ بىت - كلىفىرىندى ۋ " ماپ دُع ون فنح مند برامیاب ج یا بی دین مؤت جیت و ظفرز ر و فک ریخ این از کرد زیر انصب حرون کی ایک حرکت فراك رفيت - راك، (ن) مذرح فكاريد - زن كمالة لگے وے جرے کے اسے ہ وتق انتن رع الدكار اكد اكد من حس سے أوى ك فو لطے برفصه حاستيس و

فتسنه دفیت منتز اع ندگراد، تعگیارضا و منتکامه (س

دِلوانگي- غلائب ڀُمنا ۽ دِسو) عاشق پيفتون ربم، معفوق \_

دلىر دەر دار اكك قسىم كاعطر ادر اك ميسول ١٠١١ الىرنياب \_

#### وف- و

فرا (فیدا) بن (۱) مان نتار و فوان رصارتی رفصدق (۱) دی عاشق ر فریغند رمفتون و فولم مونا دی در توان مونا رصد تی بونار بان نتا دمونا -دم عاش بونا رفید بونا : فدا فی رفد و وی ۱ عرص مان بان نتار موان بود کے والا در) دفر میان نتار و کر دا وازم راکٹر فرون کو وقتی کا اخرین این نام کر دا وازم راکٹرون کو وقتی فریم دفر دین این کام سے ساتھ تکھتا ہیں و فریم دفر دین دی درگار نقد مدا و مذروں نوا کہا ہ

### ف.ز

فذالک (فذاریک) دی مؤنت دار صاب کی طلاح میں وہ جمع برتفصیل کے بعد بی مائے ہ

#### ف۔ر

ف (ئن دن ) مارّن اوائش - اناستگی - وحوم دهام (۱) رئیس و اب - وبدب و و رئیس از اناستگی - وحوم دهام (۱) فرر ش ، انگرزی - ، به اله ۱۹ ، (مُونَّت بهُور - بال - فرات ، فرات ، فرات ، و اب ایک و فرات ، فرات ، و اب ایک و و اب ایک بی جزی ایک از این موانی ایک موانی ، فرات و این ایک و این بی ایک و فرات و این ایک و این ایک و فرات و ایک و این ایک و ایک و این ایک و ای

برزے درست کے والامشری به فض دفنی، انگری ( ۴۵۵۲ ) (۱) با وُں- قدم - بَرَرِی)
بارہ اننی مولیپار مرکز کا بیسرا حصلہ و
فٹ بال دانگریزی FOOT BALL ، (فراس کی کی بین کر یا وُں سے لڑھوں نے کا کھیں نہ
فٹ نوٹ رانگریزی FOOT NOTE ، مذکر ماشیۃ وفٹ رانگریزی PHAETON ، مورِّف - ایک فیل والی رانگریزی PHAETON ، مورِّف - ایک فیل والی بر بربریتہ کاڑی نہ

### ف-ج

فی ار (نی میان دع مندل ناجری تع میکارلوگ ؛ فیر ( نی دع مرکت سیر ، ندر کاتو کا - صبح سورا ؛ فیر مونیا دل ۱۱ میچ مونا میو کابونا ۱۱ آکسیس کمانا فیفدت فیمر د فیور ، دع ، مذکر مینا رسیرم مقصور - زنار بد کاری -گفترا مینیاری ؛

## ف -ح

فیش فنش : ح ، مذکر قابل بخرم بات - بهبوده بات مجالی فیش فنش : ح ، مذکر قابل بخش بات مجالی فیش فیش : مناز و بات مجالی فیوا می محول از خوات باز فیم باز و مشاک - انداز : می رای رای دهشگ - انداز : محول رفول : (عیر این می میم د ۱۰ بینار عاما و فیصلا ۲۰) مورندین (م) اون - سازار و

# ، ف رخ

فنظر افخی اعی وکر (۱) نازگهنگد غودر بزرگ پرشرف (۱۷) سنجی انتلی کهان د مخرجانت و با سمچها ای تابی عربت مجانتا باعث بزرگی یا خوبی خیارگرا: فورخا ندان رع - ن، مذکر و دهنص حب کے باعث هاتمان کورزگ اورعرت ماسل بود فخر بیان غود کرن گھنڈ کرنا شیخی دارنا ب فراك (فَرَاكَ ، لا تُك , FROCK ) مذكرٌ بجيِّل اديور تو موامك قسركا لمهاكرتا و فراك كوت المركزي FROCK COAT بيدك مردور کالک ما ص وضع کا لما کوش ۹ فراموش افرًا متوِّش ان كلوام رُامُوشِ كُرِيًّا (1) تُعِولنا -خيال زركعنا ﴿ فُوامُوسَى ‹ ف ، مُوسِّف مِبُولَ ـ يُوك بهو خطا ﴿ واماس دفرًا میں اع، فدکر" وا این کی حملے و ش داگریزی FRANCE مندکر بورپ كالك قديم ادرشهور ملك و قراب بين راي لمركة فرانس مصانسوب وانس م باختده يا چيز فر کھي۔ ابل فرانس ۽ فرانسیسی ان مؤنث (۱) فرانس کے ماک کی زبان ۔ فر مکاریا ر<sup>س</sup> کوئی چیز جوفرا*س کی بنی ہو*ئی ہو ہ<sup>و</sup> فرانك دفرانك، دائليزي FRANC الذك زانس کا جاناری کا انگ سکت<sub>ه ف</sub>ه قرا وال دِ فِرِ ا-ْ وَانْ لِاتْ بِسِتْ زِمَا دِهِ - دافرہِ **وْا وَا نِيْ رَبِّي، مُوتِّكَ يَكْتِرَتُ -زيا: نَيْ -اذاٍ طَ جَ** والهم رفرًا يهم دن النها-مع شده و فرائم أنارن القيارنا- مع رنا في فرامنی دن، مؤتّ ، احبّاع جمیّت ، فراکنس دوار بوش ، ع - مذکّ فریند کیّب ۱۱ لازی کام -وه كله حن كاكرنا ضروري مودي الخرعي اصطلاح مي خلالل فرموده (س) براف یا ترکه تقیم رف کاعلم ، فرائفن مُنسبی رغ - مُدرِّرٌ مهدے اِسا می کے اُوانُس، فرید (فر - جز) ( ف موٹا لیجم علیم سیّار جیم ، فریّه ان**دام** دن جسیم یمونگا - بَقِیْلِسَ دِ فرمِهی د**هه**ا مُؤِنْث بمولگائی یتنادری یتیّاری دِ فرتوكت ( فرُ - تُؤَث ، ا ف ) بهت بوزها بها بيت صعبف -ئىقىل مىدھواس بۇ قُ 🕭 ( فَرُّح ) (ع) مُوتَّتْ (() حِيبِيدِيورا ح رشيًّا حِدُ ديا) (مِلِلْهُ ا عورت كا اندامه نهاني يز **فر حاً وفرُ- مَا**قرُ، دنيُ ﴿ انا-مَفَلَ مندو فرحاً قد دُوْمَ- مَاهُم ن. مذركة انجام -اخير مانز - انتها هِ فرخ دارُخ ، وع مؤتّف - نوش خرّم . شا د ماني ، فمرحاً س، فريعان رف، شاوان بخوش ميكن 4 ۇ ئىت رغىمۇنڭ يەتوپىي يەزىمى يىشا دانى بو وُحُت افروا (ع ـ من موشى **فر**صانے والا - مغرّج دِ

فتوار: فرَد وران ع ببت بها محف والا جالاك و فِرارٌ ﴿ فِرِ انْ مَاعِي مَارِكُ مِياكُ طِنا مِعالُنا يَهِ فِرارَ بُونِا (ق بِعالًا - غائب برنا - دو پون بونا ۽ فرا رمي دع وق ١٧ عبكورًا - مها كاموًا (٧) رولوستس و ازُ دفراً نن د ب نایل دن بلندی دین آگے۔سامنے دیں ا سنفاوه (م) کلته زائد (۵) فراختن کا امر و فراست رفرايدت، دع، مؤتَّت - وأمَّا في متَّر فهي يحيداري فراسيس (فرايرتين) ال فاركل فراسيس كالخفف و إسميني، في ماركر - فرانسيسي مخفقتُ ﴿ فروانش ﴿ فَرُ - رَاشُ ) عَى مُذَكِرٌ (١) فرشْ يَصاف والارم، وه منتخص جس ئے امتمام من نیموں کا کا ڈیا اور کھراا بسے مشاریمواسے ہ فرَّاشِ خانه رع - فَ، مَدَرَّة وه عَلَيْهِ حِسْمِي وَرِسَ حِيمِهِ ر . اور فرش فروش کا سامان رہیے ہ فُرَّاتِي: يَّ-فَن مُوَنَّفُ ١١ فَرَّاشُ مِّا كان إلا) فرَّاسِسُ مینی بوی نو فراشی بنگور او بدرات یک قیم کاببت براینکها جے فرشی تحقلون بي بستى ملايا كرست من و فراتی سلامہ ن مذکوقہ دوسلام جس سے بھیلے میں فرش فراغ ذَرَاغَى دَع ، مُذكِّه ، وصت-جلب يخات تعلقي ا أِرْآم رِينِ خُوشَى عُسَكِهِ عِينِ رِسِ خُشَ مِالَى رَبِي وَلِي الْوَاطَ بهتات (۱/۵) دیمعی-اطبینان و فواغ بالی دع ب<sup>ی</sup>ن دُنوتُن دکھیوا فارغ البالی **فواغ نواطر- یا**- فواغ ول رع بن د**ز**گ دل می تسل . سيع فامي ساكسو وكي و فراغت اح . مُوتَّت (۱) فرصت رحِعتُكا لا -نجابت -را بيُ(۱) ا طبنان - بیے کری دس اُلام اسو وگی دم، دل فرا غنت با نا ۱۰ ۱۰ فرصت یا نا بنال مویدی ازال مونا به رمع) فيصِّد كرنا - حِيَّكُورَ حِيكَا مَا جُ فراغت ما نا دو ، منى ما نا در مع ماجت كے لتے مانا و فرا توت سیملیمون را سے فکری اور ارام سے بیٹھنا ہ فرا خنت مبو گادنی آن فارغ مونا غرصت یا نا (من انزال بونا ۴ فِراً قَى بْغِاتْ، دَع، مُذَكِّرُدُ، حِدا بُي-رَجُرِ عِلْمُذَكَّ بِمِغارِقْت دَم،

ران فکه -خیال - بُرْصن دس دن عثومٌ محبّت :

فرزندخلف دن ءع مُلاّ نبيك درمالح بيثا بينوت. نیک بخت اور فرما نبر دار ببیا 🖡 فرزند الحلف الد ذكر نالائن بياء نافران سا 4 فرز ندخر مبنه دبی نیکه بینا- بری بیسر و فرزندى ، ك ، مُؤنَّث - باپ كا بينا بو ّنا ﴿ فرزندی مس لینادن دن مثل بنا نا سننظ کرنا دین فرزس وزُمدنین دف مندكرد، داما - عاقل در فطرنج مصطلبيل مس وزركا فهره و أُسُ ا فَرُسُ اللَّهُ ) مَذَكَّ (١) مُعَوَّرًا - اسب - مركب (١ أَمُعَرِيجُ كاوه مهره جو دُمعانُ مُحرِمات في . فِرستا وه رَفِرَسْ - مَا - دَهْ مُرْتَنْ ، **نَذُرٌ - بَسِهَا بُوُا - قا**صد الیحی بینامبر و الكلا- متقدّم -سابق و ניש ויל ויל ליל האואה FIRST INNING (مُوْتَتُ ) كُرُف مِ يَهِلَى وفعه كالصيل مِ فرسٹ کلاس لانگ FIRST CLASS : مُونث دا يهلا ورقير ١٧) معبير كالإبلا درجه ١١١) ريل كاببلا درج دىنى نېغايت مطلط بو فرسخ وفرشنگ دفر - سخ - فزرئیگ ۱۶ - بن ، مذکر کوس سیون بیل کی موافعت : فرسو دركي ، فرُ - شو - دِرَكَى ، ف مِنْ مِنْ بِرُانا ين يَجِساكُ فرسو و ه دَهُ ـ مُوْ- دَهُ )ف - ۱۱ گ**یسیا بُوا** کَهِند مُرانا- پرسیده خفكا ما نده يخب ته حال ۾ فرسوده حال دف عن خسية مال يتياه مال : فرکسے اطرفاً (۱) میکرسے اور نا بطیدی سے بروں کی ایک آواز کے ساتھ موٹنا ہ فرش ( فَرَشُ ) (ع) مذكرٌ (١) بجيونًا يبتر بجمانے كي جند إربا غاليجيد (٧) دممان " زمين - وحرقي (١٠) (١) يوسيف سے یکی ہوئی رسن ۔ امنظیں کلی ہوئی زمن ۔ ى فروتش (ل) مذكرة استربستر- بجهو نا ﴿ فرس کرنا (1) (۱) بستر بھیا نا (۱) کیونے یا استطوں یا سلوں دغیرہ سے سلح تیساں اور پختہ کرنا اس مارکر فرختنگان دوش - نگان رون، نذکر فرخنه کاحع :. رِ فِي تَقْتُونِ ( فِي مِنْ - تُؤُن ) ( في مُذكرٌ - فرشية كي حمير ﴿

رحت بخش (ع رف خوشي وسينے دالا ۾ فَرْحَ (فرُ- رُخ)(ف) (۱) مبارک بهعید ۹ ڭرخنىدە ( فر^- خن - وَهُ) (ن، مارك يسعُوو ۽ وخنده بحن - بإرطايع، ت ، ع، نوش نعيب نيك اخر سعادت مِنْد خرش تبال : فرو (فرَّد) دع ،مُؤنَّف (۱) وا حد-ابک-طاق (۱۷) ایک شعر و د ما دس فهرست حساب جيما -رجيطروس (١) لحاف يا رمنا ئي كا اَر ه - حيا در-شال، ٥٠ ايك آ دمي يتنفس -نفرده ايك يرندرك اكا - دُكا تتها- أكيلا إ فرد یا طل دع، حتی ا در به کار فرد جرکار آمد مردی مو-به) دمحازاتردی به کاره په فرويشراع مذكات ميتصل يتحف داحد به رو کُنایدکه دع مؤنث، منتلی ما ندا دکی فررت و فرو فرودع ،ایک ایک -الگ ،الگ - مراکب و فر دَ قرار دا د جرم وع - مُونَّث ، بسل كا وه كا غذ سبس نيم . علبران كامظيون اور وفعه ورجموتى سبع فرد کیکویت (1) موت وہ کا غذحی می فترت فعل کے تخیینے کی نہرت درج ہوتی ہے: فروا در و و در و ت دار کل- دومرا ون (۲) روز قبامت ۹ فرداً فرواً عن ايك أيب - فكا قبلا - مالحده على عده فرووس رفره به دونس، دع، مذكرة، باغ - كارار بمكتف ١٥ بهنت - جنت مورگ د فردوس مکانی رع - ف ، ندار ا وه مرده تخف جو فردوس سِ رمِتا مودم بابر با درشاه ما لقب جوأن كانتقال سكه بعد ويأكبا به فرو وس منزلت ع ، فرگر يخت س رين والا مروم<sup>و</sup> فرد وسی رع - ف، نمار مکیم الوالقاسم منصور گرسی کا تکلس جومود فرزی سے زانے میں شاہنا مہ کاسنٹ گزرا سبیه به اینگی دفز مه زاینگی دن یمونش ۱۱۱مقل مدا مائی سمیره رُوا بِنْهُ دُونِى وَا يَا - عَاقِلَ - وَانْشَنَارِ- يَحِشْيَارِ-سَجِيرُ وَارْتَكِيمِ سُ نِي بِهنر مند- لا لق ۾ فرز ندر ﴿ وَرُبُ مِ رَبُنِكُ ، ف م فرك (١) بينا ميسر والم كا ١٧) اولاد ارفيحا ما اولک به فرزندا رجمندون - ذرال وأق بيا- بونها ربيا - بيارا الد ت*ال قدر بيڻا* ۾

فرض كفايدرع ، مذكر وه فرض موكنيدمي سيحسى إيسابي هف که ا داکرنےسے اور اوگوں کے ترسے اوجائے رجیت الزانيناره فرض كفايه سے كنب برس سے ايك آدى طرص نے توسب کے مرسے اُ زجا کا ۔ ب و قرضاً رع ، ازروف فرض ما الفرض قباساً ب قرطنی (ع ، دا) ضروری به دازی به واحب (۱) (۱، قباسی خیال برائے نام مصنوی ینقلی ہ فرصنیّت دع اِمُونِث، فرمن ہونا ہ رِ طُرِ الرَّ لَا ) دع. مُرَّنْتُ رَيادِ تِي رغلبير-كفرت -افرا طرخ طِ شُوقِ اع ہُونٹ کمال تمنّا وار دو کنزے استیا تی و فر فو محبث دع مؤتث محبّت اورسار کی زما د تی خ فَرِعَ دَفَرَع ) دع، مُوَنَّتْ ﴿ شِياحَ أَنْهَنِي - قُوالَى ـ يُعِنُّك رُسُ وَهُ وبنى مسائل جوعمل سيمتعتق ہوں و . فرعون ( فِرْ- مُونن دغ- مذک<sup>س ۱۱</sup>۱۱)ک با دشا ومصر کا لقب جو حضرت موسی کے زما نے من خدائی کا دعوی کراتھا (۱) يهلے مصرى با وشاہول كا عام لف بثوا كرناتھا دس، زمازاً تأكمه عابر مغرور متكبّر اغي انزان و فرعون ميےسامان ع بن و چفس جومقدرت يبونے رسی انزانے اورسکرشی کاوم مارے ۔ نواب سے قرعو ني دن مُوتَث مركفي مير ذاتي سرارت د ر نوزیت (فِر - عَدَ مه نِي - بَتَ ، رع مِوُرَق، برُسُفي - مُكتر بِهِ عَلَ ( ذِئَ غُلُ ، (ع ، مُؤتِّث ، كِ قَيم كا رو فَي دار نبائس ، روني وارلها وه 🛊 فرفز را علدمابد مواکی طرح به فريطيصنا وبي ملدملد رفعنا بالماروك ومعنان فرقیونی ( فرُ ۔ فیکون ) دیوا نی ، مُؤتت ۔ ایک قسم کا خاکستری رنگ کا گوند به فرق ( فزق دع مذكر دن عبدا ألى معلى كى دم فاصله دُورى (٣) اخْتَلَاف - نَعَا وت (م) بَمْيَرْتُ مَا خِست ٥١) لأ بمي ميكسر (۲) دل سائل کی ۔ فیرنیت بد قرق آحا نا رو - ن غرقت بهونا بيل سي ابت نه رساري بات بُرُونًا - بِنَّا كُلُنا دِس وصلتيت من اختلا ف بوما ربي أن بَنِي أوحا نايت كريجي مواد قِرق مكالبًا إلى معلى نكان يتفا وت معاديم رئاو رَقَالَ وَرُرُ - قَانَ ، دع- مُدُلِّ ١٠ يغوي شخٍّ عن اور باطل مِن وَقِي ا كرفي دالارم) السطلاحياً قرآن فريي - كلام اللي -فرقت اور تنك رئ مؤنث، مدائل ببجر مفارقت على كا

فرشتول كوخبرندمونا بإفرشتون كاواقف مذبونا رأم بالكل سبيع خبر مونا ميضَ فا واقعت مونا: فرشتول تے يُرجلناً ﴿ ان اب منهونا مهال زمونا روب مِلالَ يا خوف كنے ماعث حوصلہ نہ پڑنا رہنچے نہونا ہ فرنشنند زُنَيْن - مَهُ ) اف ، مذكرٌ (١) بهبجا أبوا- رسول - قا مدري) إتف مك - وه معاليس مخلوق حس كى يدالش فورس ہے ۔ اور نم ف عباوت الہی عب کی خور اکسیے ۔ فرشته پُرکہیں مارتا الن باندگن کوئی غیرا ورامینی کسی طرح نهنیں ماشخنا یسی ماگز رنہیں و فرشیة خال او، مذکر - تیس مارخان به زبردست آدمی به رعب واب وال ٥ فرشة خصلت - با فرشته نبي - با وشته صفعت رف - ع، فرشنه کی عادات والا بهایت سیدهاساده اور مبولا معال ساك معتدس معنتي بيشتي و فرشبة خوال دور مذرط تشريب علم مين ما مرد كامل به فرستة دى مذرِّه زطنة كى بن ملائك فرنشتے دکھائی وینا۔ یا ۔ نظر آنا را، مرنے کا وقت زیب آنا مويت نظراً نا ﴿ فرسى رع من فرش سيمنسوب و فرننی حقه دن مذکر - جوزے بدیدے کا ٹراحقہ ہ ارتشی سالاهم د و ، مذکرّ - دیجیسو ۱ فزایشی سالام ۱ و ۱ رِحْمَى ليم يك إلى مذرّ وزش برر كور كر سالنه كالسب و فرفست ( تَزُدُ مسُتُ ، (ع - مُؤتِّت ، ميشكا را مفلافسي رواغت (۷) خلوست کا وقت (۳) حیشکار نے کاو قت وا مرید فرصت مانان ال وقت باسو قع يانان فارغ مونارم أحيلي بانارس ترخاست مونا موقوت مونا ره مهاست بانا و هِسِ وفَرْضَ مِر ال-عِي مُدكّر دن الدازه ليُعتين تشخيص مِن مُدا کا مکم یشرعی فکم جس کے ذکرنے سے آدمی گذر خبال کیا عانا سب رس ننروری اور مانیمی امر- ویون رس جوابدی زمّه داري ده - في ما نا مُوالْسليم كيا مثوا و فرض ا واکرنا (ل ۱۱) خدایم مکم مجالا نا رای این ا دیر جریجه داجب ستيه-اس كالمحالانا ۾ فرض پڑھنا دل نماز و من پڑسنا ۔ اُن رکھتوں کو اوآ کرنا جونمدا نَّهُ کے کے واحب اور لازم کردی میں ب فرض سے اوارموجا تا۔ ماہ موبا (د) وطلاد کی شاوی کرے ماں اِ ب *کا سسکیدوش ہوما* نا <del>اِ</del> غُو علين عن مُنكر - خانص فرض ـ دا تي فرض و و كنا لا إناتينيه كرنا خيال كرنا بيامنا و

فرنبرم مهوحا نا دل دن باهی موعان - گروحانا دم ریخبیده م<sup>وان</sup> قَرْمَتْ يَشْرُرُونُونَ مِنْمِينَ (وَنَكَ \_وَ FRUNTIER ) لِلَّهُ ﴿ (۱) سربد (۱) شمال مغربی موجه ب فر مج دفر في الكيزى - يا FRENCH ) انترس الم فرانس کا باشده ۲۱ برئونش فرانس کی زبان (۱۰۰) يكتم كا المكاكا فذ-برفرانسس بنتاسيه و فرنگ دفرنگ (ن) مركزة (ا) يورب سيمتعاق جيسے تعاد زنگر**يتان**(ن، نُدرٌ- ولاتٍ- يورپ <sup>۽</sup> فر نگی دل ندکته پورنین -انگریز به نگی محل ال مذکر تکعینه و کاریک مازارین مری سر به میراند. قرنی اور - بن رون موت - ایک شم کی کھیرجد دورہ جینی اور ِ ُحِادِ لُول رِکے اُسٹے ہے بنتی سلے ہ فرنی فالوده انک مجها و بهنس ہوتا ،ق رمض مرہے گ قدر اپنی حیننت کے مقابل ہوتی ہے مرے سکھلے س کنیاں نہیں مواکستے و فرنیچراز . ن - بن دائریزی -FURNITURE اندُك ميزدكري وغيره -اسساب آرانش و فرو افردً. قن،١١) ينيج بخت (٣) زيخم (٣) سفل ركم دنب « فرونن سه غیب مسکین و فرونتی دن مُونَّف ما عزی سکینی- تلاش به غربی ۶ رُوگرِياً (ل د ا نا جِصّا نا بِحِما نا و روس بونا (١) بيدار فغيزا -مقام كرنا-رات موهيرنان فرو مونا (1) دنبار پنج بیشنا کم بونا نیکسنان **فروف** (فرُهُ وَطِنْ) مان سريث د فروم النانا (ال در، محدور عداري دوران (١) بوت نگا نا - ز ده کوپ کرنا ۴ فروٹ (زُوف (انگریزی - FRUIT) (مذکر ا ميوه - تيجل 🤃 **فروخنن** د فرُونغن، دن يئونڭ، بكرى مربع به فروَخت كرنا رق بيمنا بيع بمول دينا و فرو دِر فِرُود بنه الله زيريج ١٦- مذكل فيراؤ -ببيرة فروِ و کا ہ ان مؤنث -ارامانے کی مگر کھیرنے کی مگر ہ **فرور دین ، نژ- وژن ، (ف- ندی،ایدانی سال می بدادمبینه** فروري افر- فدي، الهنك فيبرداري FEBRUARY مذكر س میدی کا دورا مید جدم اوم کا بوتا ہے ، محربی الميني برج تماسال ٢٩ دن ١١ وتا اس د

فرقدان - فرقدين (فراندان - فزا تدين ) دع - مُدكن قطب شمالی کے پانش دوستارے وہ فرقد (ذِ- قَرُ) (ع- مُدكِّ ذِم- گروه -جماعت - فراق و فرقر کرست مفرقد لیب ندرع من اینی قدم کا طرفقار سای ، غتبار*ے : ثاب نظر*ہ **قروار**(ن, «نزقے کیے تعلق سی ہردھے ہو گاپ انگ فرلا ناك ، فر - لانك، الكرزي - , FUR LONG ) (مذكل ميل كالمقنوال حصته ووسوبليس كركا فاصله در وْرُلُورِ زُرُكُو الْكَرِي . . FURLOUGH ، مُوثَّث لىبى رخصىت - نناص ميعا وكى ملازمىت كے بعد كى حبثى جو نصف تنخوا ويرسط و فرم د زُس (۱۰ ألب ر ۲۱۹ ۱۸ ) دوتش د کان فرها - فرمسر دَزُرُ کَا - فَرِمَن (١) فرکرٌ(١) اک ثرُخ چیسیا بُوا کافذ فرا مورانا ال چھے وت كاندوں كورتيب ستاديك فرمان ، فر - مان ، بن مدكر عكم شاسى حكم ناسه بروانه سندشاہی۔مکم-آگیا و فرما ښروار دف «مطلي-" بع دم دمان گازم- نوکرچاکره فر ما نبر داري ، ن، مُونت و طاعت و متابعت ، فرهٔ مَبْرِ واری گرنا دل: طاعت کرنا - عکم انتا ﴿ فرمان يَارِير! ف ، مُدِيرٌ عَلَم سِجَالِ سنَّه والله . فرما نبردار و فراً نروآ , نن ند کار یحمران که خاکم به وشاه به فِر ما س روا ئيُّ <sup>رو</sup>: مِنْ بِمُؤَنِّتْ - عَكَمَرُ نَيْ حِكُومِيتْ به با وشاہی ہ<sup>و</sup> فرما نِهَا ﴿ وَرِهِ مَا رَبُّنَا ﴿ فِي صَلَّمُ وَبِينَا مِلِينًا - كِينًا- بِبَانِ كُرُنَا لِهِ ﴿ فرما كىشىن: مۇزىخە- در نواست بىلاب مانگ - تىتا -فرمائش كريا (١) عياسيًا - كوئي جيز طالب كريا - ارشا د كريا خ فرماً تشتى رف (٥) فراكش كى أو لُ رحكماً منكوا لى إلى بنوا لى بولى ويتاه ومجازق عمده اور تفيس جيزة فرمانسي بشرنان وتيان بشرنا - بَوْنَيَان كُلناد مِأْ لَتُنْ مِنْ أَكُارِياً ( في خوب بوتيان مارنا 4 فرك (فون (الك ( FERN) إرذيل كا في كاتسم كي يودي جونرول - تنوول او بإنى كي أس باكس وزف افریف ۱۸ مینی ۲ ، ۴ ۲ مین ۱۰۰ مینامنا-حشه يَيشِاني مكان ١٦- ٤) ملان سالاعل وخفاج

و غا بازی یفکی به فريب كريا الى دغا كرنا - ما لا كى كرنا بر فريب من آنا ١١، ١٥ من أنا - وصوكا كما نا عال م منتاد فريكي أرا) مزكرة وغا باز-مكار- دهوى وسيخ وألا-فريتبا أثلاث فرمكه وتمين وع ١٠٠ فرد - يحتا ميش - لاياني دوج صرت الشيخ فرمالدين-تالقب حنهيس إبا فريدا ورفكر كنج معى ممت من الب كامزارمبارك پاك ينس دا قع سے ماور وم كى ف ت ، تک عرس ہوتا ہے : فريد يُونى (و) مُونِف -أيك بنايت مردا دريسدار بُونى عين سريم يا ن جم طاليم د فريد شكر النبخ والمانية وكمه مندرس رنج دار بازدك فقروں کی صدا ہ فریدول (فیسے - دون) (ن) مُرکّد- فارس کا اکم شہوراور فديم يا دشأه جس نه كاوه آبنگر كى مدوس منحاك كوو**لاك كيا** عقا ♦ رُلیفیه و فَرَی ۔ حَدُن وع - مذکن خدا کا حکم ہ فرینسها داکینا را خدا سے مکم کی تعمیل کرنا مشانهاز پڑھنا فريفند (زُرُنيف مين ون) عائق - دلداده - والدين بدا ج ۇلىگەنتە بېونا ال عاشق بونا ۋ رُ لَقِي ﴿ وَمِنْ ﴾ دع، مذكرٌ (١) گرده - جاعب - فرقه (١٠/١) مَرَى يا مدّعاً عليه كي طرن كاحبتها ﴿ فرلق آقال نئ مذكر د تأنون ، ملاعي - وه گروه جس نے اقال -**وُلِقَ تَا نِي عَيِّ مَرُكِرٌ قَالُونِ مِنْهُ عَالِمِهِ كَا كُوهِ - طرف ثَا لَ** تجس پر دعوے كياكيا مون **ۆلىقلىن (غ- مەڭ ھرفىين- دونوں فرئن -جانىبىن- ملامى اور** فریم از کیم الگزیری - ( FRAME مذکردا) یوکشا علقه مكيرا تصور كاليوكمة الاراجيم - قالب سيجرة رمیسن وفری مینی از گریزی ,FREEMASON ﴿ مَدُكُّ بِي نِفْتِلُ وَى يُعِينَ آنَا وَاوْمِينَ تَمِينِ مُعَلِمُ مَعَارِ ا سنگ راش سے مرکب سے - اول س معاروں کا ایک فر قد تمايس كا انخا د اورايكام ثهورتها - بعدس انبيس في مك وقد نكالا - جو أب تك را نح سب فضي ملس - اكفان مقیدے کے لوگوں کا فرقہ ہ

نروزال دفرهٔ منزان» من ریشن به ش افرومش ان فروختن کا امرد فرو کشتن و دن نیجینوالا - فروخت کرسنے والا - با تع خ فروءَع دفره ع ٢٠٠٠ - ذَكِرَة ١٠ فرع كي محمد شاخبير يبمنيا ب ١٧٠٠ ندبى اصطلاح مس وه مسائل جوعمل سع تعلّق د كمقس (س) ده رشت وارجواسل واردسس فا صلے برمول -جيسے يوستے يوتياں - نواسے - نواسياب نو ع (فروُغ ون من مركل روشي به زور جمك دمك - روال به و منع با تاراد) رونق با نار عزت با نار نام با نا ؛ روم می د وخوجی ، او مونت ، دا، دستور می مین سر ۲۰۱۰ خصول فائده (م) دارد في كرحقوق ١٧١١ إيك قدم كي قراود فرویه دن مذکر نادس ما کی شهر دنگران و شر*ی ب* ماخقَ مُوْلِهِا تِعادِيسِ كِيعِيْنَ كِيمِتْنَاتُ مِي اصْالِحَا وَيُتَقِيِّعُ فروكر واحمت رق المؤتث (١٠ دركر رسنظراندا وريتم بين ٢٠) بروني غفلت الم كوتا بي كمي ٥١ الميتول خطأ و فرو گزاشت كرنارد، (، مُبولنا - جُكنار، مالنات بم ياثي رنا فرو ما تاریکی دن موتف نا جاری ما جزی ما نواس مفلس و و و الده رف عابر مغلس ١٠١٠ كمزور - تعكانوا و فروكًا بيُردن، ينج ـ كمينه رسفله ـ كم نوف د فرويونا رو، دبنا سيني بيننا - كمرونا مرجعنا و فرَمْنِكُ افْرُ مَنْ عَالِيكَ بِدفُ مِنْوَنَّكُ مِن وَكُنْتُ مِن وَكُنْتُ مِن عَالَا فِي سِمِيد (۲) نفت کی کتاب مر و مشتری ج فرمی نزَق، اتّریزی - ، FREÉ ، (۱) مغت -بانيت - اس الاوج قريا و وَ يَا وَاد لا المؤلِّث ( إلى يتور - آه و تاله (م) الل - التفاهيد فرياً ورس دف منكية فريا وكرينيغ دالا - داد ديني والا و بأ درسي (ن) مُوتَّف و دا درسي - انصاف دبهي ۽ فريا و كرياً (ن ١٠) خوركم إ - وكميز رويا (م) نالنس كرنا- ما د قبریا دلانازائس کے ملموتم کاشکوہ بیان کریا ہ فریکا وزمی اعن، مؤنث ۱۰۰ د لائی و شیخه قالا ۲۰) نالتی به دِ زخماه يستغيث و فربیب « نریب ، اعنه مذکره (۱) و فامه کومه د صو کامه دم مه خبعان سام عالیک عشاری (ماطلسمه شوید رود فريب ديسي ال مُؤنَّث - (قالون) دموكا دُبِّ كاجمب مرم،

## ف-ص

فِصاحتِ (فَعَا حَتُ، عِ مُوتِّف وَشَى اللَّه مَعْلَى غَوْرَ إِنَّى فِقْرا و نَعَن مَاق ،ع - ذَكُّ نَعِيدَكُمولِيْنِ وَالا - جرَّاح ﴿ فقهجا دنفُهُا، اع-مذكل مضيوك جمع - وهي بيان ا ورُوشِ فصررانعكدُ رع مُونف، نشر زنى درك سع فون لينا ب فصير كمصلوانا (ف) دا خون نكلوا نا-رگ سييخون بحلوا ناه قصدلدنا (وردر خون تعلونا مرك سيفون ليناري اسيف جنون ياسوواكا علاج كراج وصول دنفش، دع مُونِّث، دا،موم پُرتُ - بمال دب<sub>،</sub>کی کتا يا تعام كايك حصّ ١٦) بيان لمنن يُثاب كاحصتياب رس محداً کی علاحد کی د در پرده - علب ۲۱ قلع وربران رائ فكرداناج-يسراداري بصل استاده الى مُوتَّكْ - كَوْرَيْ كُمِينَ ، و فصل مهاروع، ف مؤتث موسم فل بهول محلف یتوزا زریع و قصل تخریزی اور مؤنّف یتی و نے کامیاں بیکولنے صل خرایف دع ، مؤنث مساونی پرس سے پہلے جھ مینے جن میں اناج بدا ہوتا ہے ۔اس میں بریبات کی عنت فردت موتی سے و قصل رہیج رع - مؤتن - اساڑھی -بس کے دوسے ھے میلے جن میں بردا واربوتی سے و معملی، ع - من الممل سے مندوب فیصل سے متلق موسی ں۔ ان کا ۔ (۱) ایک من جوامی حمال سے حادی ہے قصلی مخارده، مذکر وه موسی مخارج موسم بد الف کے مبب سے ہوجا ہے ہ فصلی کوا او) خکر در پیاٹری کو او برت کے موسم میاثر ے اُر کرمیدان می فیلا آتا ہے ۱۷۱ دینجاب چدروز كا إرسطلبي إر- فرمل كا أسبنا به فصُّول المُصُوُّل رع - مُذَكِّن نصل كي مع و فصول العدد، مُركة بيس كي عارون رَّس جارًا- كرمي فصيح (تفيغ ، ع ، فيش بيان - فوف كلام رخ ي نوان ه مصيل المين الم يؤنف المريناه يثهرك جار ولواري-آبادي كوميراً بادى مست مباكرة وال دوارو

### ف-ز

فرع ؛ فزَيَعَ ؛ (ع مِوَنِّث ) وُرده اس واشت خوت فرول ( وُوَل ) الله الله عنه زياده - بِشعا بُوا ﴾

#### ف ۔س

فُ الودضاً ڤ دع، مذكرٌ د استباسي رخوا بي خلل ۲۱) غدر دفتنه بلوهِ (٣) كِذَا ئي -جِيگُوا - مِنْكَا مد يرشرارسن . مخالفست و فسا دائشاناسيآ ببريا كرنارن جيگراميانا ـ عدرميانا ـ بلوه كؤ بِنَّا مرباكِنَّا ونتسنَّهُ كُورًا كِنَّا : **فسا دکی چرزایمُونْت ۔ حِمَّامِے کی بنیاد۔ اعث ۔ فتنہ۔** فسا ومعده دع، مذكر مدر والكاريث كاخلل و فسا دي ع وف معند فتنانگيز مبكوالويشرېر د ۱ فنیان، زن مفونش دیکهود اضان به فسا پنده فسا به ندس و منه کار ۱۱ گفرم هٔ دا قیصته به بنا نی جو بی کہانی دیں ہرگزشت مال احال پو ( فنظ «ع) مَرُكُ اراده قورُ نا مِنسوخ سرنا مِنسوخي - ترويدِ قب ك أن الى قرارًا منسوخ كرايد روكران سروكي افير د كي ون مؤرث ويحدوا نسروكي ، رُوُّه ونُرْجِزُهُ) ( مِنْ) ويجهو(ا فسروه) سنى وين، دع إذك افراني برم - بدكارى كناه به و توراع، مذكر بدكاري - كمراسي ا فسون رضون دن- مذكل جائدو - لو ما يمنتر و فسول سال دن ذكه جادد كرسخ كريني والا و

# ف ش

فش افتش الدانيخ - بدج ؟ فشار دفتا را دف - ذرگ الا دبانا بهينچنار الا قرما فرد -كوميسنچنار الا به فشار في درف - ذرگ و كيود فشارين فشر و ه افشر - ده (ت) (الا افشر ده - ترق بحالا اثوا - نجوشا موادان اندک رس عرق ؟

ف ۔ط فطانت رفعاً بن رع مؤتن وانت عقل مندى -وزائي

فط انيض ع- منكل روزه ركيفنا ه فطرتَ دِفِط- رَث، دع مؤتَّث ١١، يبدائش خلفت بنجر-ندرت (۱) امنمیراس (۱۱) مقلمندی پزوشیاری (۲۱) (۱۱) اعق گرب جالاکی ۱۵۰ د می مدارش بلی کلیک به مقند انگیزی و فطرت اطانا الى سارش رناسيال كى ريادى تدبيراوا ناز وَ طِرِ فِي عِيهِ من الاحتِي بيدائشي فيلقي - أهلي حِقيقي (١) الاراكاري

رتنوخ ـ عنار بيالاك ـ تتكار ـ فريبي ـ دغا ما زيز فيط ٥ ، فيف رَفّ ع م ندك عدد مضان كا صدقه ج في دي دَوسِرْكَهُونِ يا مَارسِرِ عَرْمُو تَصْبِينِ - اورفنل ازنماز غربار كوويئ ما تي نس ج

طرر منطین دیمه مذکت نازه آنا حس کا خمیرز کیاگیا بود زئی وا-مُونِّث، تازہ گند <u>صے</u>ہوتے آئے کی <sup>ہ</sup> <u>لَمْرِيَ رِونْ , فِي سازه رو تي ميا تي يُمِيلنا وَ</u> فطَّينَ ، فيطَّيْن ، دع ، زمين - دانا و

## ف ۔ رح

فعل ﴿ فِعْلَ دَعْ - مَذُكِّ ١١ / كام - كاج عِمل ١٧ علم فرف مِن وه كايس ك منول من مينون زان ميسكوني زاندين ماصنی استفتال یا حال یا ماجائے دس حرکت وجنیش اس دار مختن بر کروت محرکت بعد ۵، ای حیله- بهاند ۱۱، ای بدِفعلَى ـُرُاكام - زنا ـ لوا لمت -مبارِثرت ـ مُجاع بِهِ فعل جائز اع - مذكِّ وه كام جو رشرعاً روامونه ل طلبيع اع - مذي حركت بيليا يرض كال فعل و بعل *عنامتني دا، مُوثِث - يب جيلني كي ن*نهانت ۾ فعل عسن ع مذكر سي فأكره اورسي سود كام يفنول فعل كرانا وواطت كرانا - زناكرانا ي فعل عرفادو، ون كوئي كام ياحِكت كن ١١، عامعت كنا-برفعتی کرنا می عمل کرنا ایم ، مرکز با - فریب کرنا : فعل لازم وع- ندك علم هرون مي وه تعل جو مرت فاعل ي پرتمام ابومائے اور مفعوا کار زیاستے ہ فعل لأنا رأى ارتجينكم ونامف دكرناري كي ماني كرناس شاريت

كُنّا - كُرُنّا بِحِلْنارِينَ بِهِ مِنْ كُرِنا - يَا يُونِ تَصِيلًا نا - كُرِكُونَا فِي

# ف ۔ ض

فَصْا دِفْعَا ﴾ ع مؤتَّث ﴿ وَمِن كَي وَاخِي - وسعيت كَثَا دِكُي ﴿ سطح ميلان دين دائ بهار عربن درونق كيفيت ب فضائل دفَعَنا سِال، دع مذكرٌ نعنياست كي مع درنيكيا ب خوبيان ١٧٠ منرو جوم مكالات و قَعْما كَلِ اللَّهِ وَعِي مِلْكِ" وَ عِلْ فَعْنِيلَتْ بِي وَعَلَمْتُ عَالَيْهِ عِنْهَا عَتْكُ ا عفت عدائت د فضل افعنن، اع- مذكر، ١٥ زيادتي - افزو ني ١٧)علم دمنر-وسراس جم . در باني بخشش و فضل موسل رع ، دفقارى دعا، دراكا فضل سهدالله قِ**صِّلًا ( فَصَّلًا) دع- مُد**رِّ فاصْل كَي جمع - علما رو فَ**صَّنِدَاتِ الْعَثِّنِ -** لاَتِث، دع- مَذكِّ، فَصَلُك كَي تمع فطسله افتش - كش اع - مذكلٌ ١١ بجا أبوا ربس خروه يجبُّوكُما کھانا کسی چیز مانیوک میشل ﴿ فصول فَنْتُول ، غ م ن زياده مانصد كثير (١٥ ١١) سے فائد لا ماصل ــيهار- يحيّا (١٧) دبي فالتُّو- زا كدد نفشول فریچ (من ) آمدنی سے زیا مہ فرج کرنے والا۔ لکھ ر کٹ مئرن : فعول فرجی ول مؤتّف خرج کی زما دتی-اسرات -سعادتع خرى فبضول گو دع - من مُركة بيهو ده بيكنے والا - كي ۾ فَتَصُولَ سيم (ل (١) ما عاصل ميم (٧) تغوي و فضننا افلني ينا، انصيعت كامخرّب الذكرّ ويكونينيت فَفَيْهِوتِ وَفَقِيقِ - حَتُ ) ع مُونِّثُ ، ١١) وَلَتُ م يِرْمُ مِي رُسُوا کی این جَهِدِ کی ۔ وہمثنکا رہ فضیحتی (ا مِنْوِنْتُ ) (۱) بدنا می - رسوانی (۷) ہے عز تی رس، اؤا، جبگونا ۾ تقبیحتی کریا دای دعه (، ریواتی کرنا - بدنامی دینا (س کتے كينا- دهجتان مطونانو في الله وَتُقِينَى لَتَ ، ع مُونِّ في الله برط الله والله الله الله عمد كل - فولى ومر ملسيت سليق دس ترجيح - فوقيت ؛ فنسلت كالمنفرو مذكة باقت كاسند ولموا

ستینلیت : فضیبلت می گاری دوستار با ندصنا نعید سه ماس را -

فاصل بوارعام مرواج

فقراء دفقراً دع - مذكل فقرى جمع بدت سے دروسش بر فقروک رقب سروس را مرکانه ققه کی جن د فَقُرُونَ مِنْ أَنَّا () بَاتُونِ مِن أَنَّا وَهُو كُونِكُمْ نَا يَغْرِيبِ مِنْ لَاذِ هُره ا فِقْ مَرَهُم اع مدر مُركل الله رياه كي بلاي عبارت كا الحرا- كلام مجلداس ال دم عجبان - دهوكانه فقره بازالي جالواز - عيار - دغا باز ه فقرهٔ بثانا بانبانا - پایگهرنا دن دم دبیا کوئی حجوثی ؟ گفر دبیانه دهو کا دبیا د فقره حکمنا (ل کسی جعول بات یا فریب کا کار کرموناند ففرة فرنارا جباك دينا على ديده وينة فَفَرِكَ أَنْ فِنْ ـ رِك، (لا مَذَكُرُ اللهُ فَقُرُهُ كَيْ مِنْ فِي إِنْ اللهِ عَرَا فقرے بازیاں کرا یال باتیں بنانا - وهوک دبن و فقرے جندی روسونٹ مرملوں کی بناوٹ میک بندی و ففرَے وصالنا - سانا - یا کہنا (ار) وازے کتا -فقط ( فَقَل اع - ال حرف محض - يزا- (١) بس - خائمته فقط تعوید سے کام نہیں سکتا ، مرت تعوید گنڈے ہے کم کا بھی زور میا بسینے ۔ \مرمت نہیں رہنا ہے بلكه خود مي ممثَّت كرنا جا سينے ، فِفْدُ افِقْتُ رِع مُوتَتُ ، (ا) واقفينت علم (١) اهمازاً) احكام شرييت كى داقفيت يعلم دس، فقها افتقاً عن مذكر - نعتبه كا تن علم وين ك مباض فقىد دُفقيدًا دعى ناياب و فقت المثال فقي النطيري بيض بينظير لاثاني -مِس کی مآنندکونی نیمو ذ فقر (نُقِع)دع - ذكر دار كدا عبد الي منتك دار دار صاحب رُفَقِرَةً مَا نِعِ خلارِست - تاركُ لِنَّذِيا س فريب مِعمّاج ﴿ فیقرابنی کمکی سی معن مست ہے رق رمشُ، غرب بغورے بنی سامان سے توس ہے ؛ فقد سُا وسا - إ - كردينا (المعناج كردينا بفلس با دينا - توف کی می ووشالہ ہے ان رمش، غریب کو جومشیر کتے فَقِرِ کی صُورِت سوال ہے، ان دش، ممتان کے بندے ، ہی ہے اس کی صورت شکیتی ہے ہ

فغال دنُعَال ان مُركِسور فرغات الدوزياد . آه وزاري ه فغفور دفع نور دف مندكي شاع ن مين كالقب و

#### ف-ف

فعت ( فکث) دت پنونش بهونک: فیفر و ( ففر- رُش بهاکه بوار رفز چکرد ففرومونا او ۱۱ روچگر بونا-بهاک جاناری معددم بونا :

## ف-ق

فق (فق) اع ، () خوت باجرت یا دوشت سے جرے کی دیگرت کا دوست سے جرے کی دیگرت کا دوست سے جران دولت ان میں اور ان دی دوست سے جران دولت ان دی رکھ ان دی رکھ دیا دی دی دولت ان دی ہے ان دولت ان میں ہوتا اور دی سے ماریگ ان موانا - دیگ رہ جانا - ( میں مونا نی دولت ان میں مونا نی مونا نی دولت ان میں مونا نی دولت ان دولت

فکرمند دع من متفله اندیشه ناک پنمکین ۶ فکرمندی (۱) نوفت - فکر - خیال یسوج - بجار ؛ فکیف: کلیف: ۲۶ بس کیو کریس کیدا سے ۶

ف يك

نىگادىنگاڭ دىن، نىنى مىمروح ئىمائل : **تىپ \_**ل

فلاح (فکائش دع، مُوتِنْ مِآسودگی نیکی مصلائی خیر ۲۱) خیات سلامق ۳۱ ممدگی حفرتی د فلاح دفل را خ، (ع مه فدل کاشت کارلوگ و فما حن دفکا حسّت، (ع مرتبنش، ذراعت کشت کاری کمینی بالی بود، برنا جرشنا و

قلاض دَفَلا عِنْ دَنْ رَدْرُ وَمُونِّفْ كُومِيا رَوْمِين وه رَيِّي مَهُ الرَّمِينِ مِشْرَكَهُ رَبِينِينَكَة مِن • فَلَاسِفْهُ دِنِلاسُ - ثَنْ رَجِنَدَهُ مَكُرِينِ فِلُوسِؤْ

فلنفرواننغ والا: PHILOSOPHER فلنفرواننغ والا: فالمسفددفنا - ميغثي دع - ندكس الاجلسفي كي تمير عظيم لوگ دي

نالاسکورالکا ، شومی راج - مدن (۱۱) مسلی می جو- میم کوک (۱) رائونٹ مراک محمول ف اما طرف رائی طاق ریز زار نی زیمیسی کریا تا فریک درستراط

فلاطون افلاً - فوَق ) ایونانی مرکز - ایک یونانی مکیم عِسترام کلشا گردیشا و برخ

فلاکت د فلاً مکتُ رع مرقب الاواری مصیبت غرست:

فلاکت زوه (ع- ن)معیبت کامار شامت زده ر بنفیب . بدبخت :

فلالنین امینی، انگرزی فلینل FLANNEL ) ایک مشمر دنهایت مانم ادرگذاکر اگردار ادنی کیژا و فیلال د ملان (ع-مذک ارضاره الانحص رم) کوئی کسی ز

چلان (قلان (ع عند (ع-مدر) التاره (التاره المصن (ع) وي يسي: قلان (قلان) (ا) مذكر ومؤنّف - اندام نها ني مرد د زن كي ملك ر مفدوس عضو تناسل فرج يتعنيك په

في ا نادو) خركز ۱۱۱ فلان شخص مده آوي و فيلاني ۱۱ مئونت (۱) فرضي عورت - اكل وصلي و

فِلْمُ اللَّهُ مَا اللَّهِ بِهِ FILTER) المُدِّنَّا بِلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

منات رصیحه الده فلزّات (فلزِ- زَاتُ، ع- بُونِّتُ) وو لا نی جوابر منای مکیلئے کی معاقبیت ہو۔ میسے راگک متانبا- جا ندی یونا وغوصا میں ا فع موجانا دل (رر جوگ مديهاند) كالينا بن مانا رس

فی و نراع ۔فن، (۱) ورونشانہ ۔ فیروں کی اندر ۱۲) دنگرا وہ زمن جد فقرار کے گزارے کے لئے وقف کرون کی ا

کردی جاسے ہ فیقبر فی (۱) مؤنٹ ، فیتر کی تامیث ۱۱) بسیک مانگھنے والی مورت وہ مماج عورت و

فیقر فی کالوت مکن امیرول کا دل دمش جو نویب توکس امیراد تفایع رسیح نے اس کی نسبت رست میں خ

فقرى (ع من مُوتَّ من يَعِير سينسوب (۱) ورَفِقِي ـكُدانُ \*\*\* مُسكيني (۱) غړيي مِمَاجي ﴿

فیری شیرگار تع ب (۱) منل فیر شیری طرح سب سے دار اورسب بر عالب بوت بس بس وض فیری باس بس لیتا ہے مشیر کالباس بینتا ہے ۔ اند سے باہ شخال ہی کیوں : ہو۔ باس گورا تا ہے ۔ اس سے ڈنا

بی چاہیے : فقری لفکا دور مذکر - نہایت سل نسو - درونشی جبکلا-محصر منه و

ف په ک

فاگے اض**افت** دی ۔ ندکش اضافت می جیوز دینا ۔ اضافت بندیر مضاد

فک الرسمن دع ـ ندکران گود چرکوچیون ا فکا بات دکتا- بات ، دع - ندگر، فکا بشدگی مع - ظرافت ـ مزاج اورتعنس کی باتیں - دلجسپ چشکک - تطبیع - سننے بهندائے کی باتیں سطاییات :

فكر و فكن دعه ومونت . مذكر السيطة بجاريا ندايشه (۱) (السيطة بجاريا ندايشه (۱) (ال خوات) ومعيان (س) (ال خم، رنح (م) (ال خور- تاكل ۵۱) (الربعا

ماجت دی داری به برخصان به فکرکرنا دی ۲ مال آن کسوچنا مفورکزادی غمرکزا درخ کرنانه فکر معافض (معیشت برج) دمذرکرد نوش برد فی کران کا وصفوا به زرگی بسترست ما فکرد ف-ك

فن زِفن عرفن اع، مذكر ١١ الداز- ومعنك ١٥ تهم يشاخ ١١١ دف، م يرتب من رام) (ف) كره قريب مد وهو كماره فنا د فنًا دع مؤتَّف ١٠ نعيتي مويت - بلاكت ربر با دي ١٧) ، بيدوم - ، يد-نيست او فيا في الشيخ دع- مُركِّر فقر اك مرتبعين يريبروقت سيفر تندك دهان ووبا ربتاسية فنا في التُداع - مذكرٌ، وفقرك وه اعلى مقام ص مطالب خسالا تعاسيط كى حقيقت اورموف مي غرق بروماتات و فنا في التَّديونا (1) فدا تعالِيط كي محِنت مين اسيخ أب كر مڻا دينا (٢) پر ٻا دېو نارس بلاک موحانا -مرحانا ۾' فغالس دفيائش انگريزي - FINANCE ) دندگر ه ۱۰ ما لگواری (۱۷ فراقع آمدنی - (۱۱ مالیات و ف**نامنش** (فِئان شِشَل انگریزی به FINANC IAL ) مخوانه یاخراج یا آرنی مک کے ستگنی و ۔ فنانشل کمشنہ ہوئاریں۔ ۔ ا FINANCIAL COMMISSIONER, افرگر مینغهٔ بال کا اصلط نسرهٔ فنانشلی (وامونش مانش کمشنری عدالت مسیندبال کی علی فتحال أَنْنَ عَبان (فنكال كامعةب، دموَّت عائم يبيغ *ې خپرنې بيالي و* فندا نید) اف مذكن كر زيب و دهوكان **فن ر**فریب (ن) مذکرته کرو و **ما**-دم میانسان فندق (فن ، دُن )رع مراتف ملات كاكم منهورمود مرنبایت مرفع اور محاوی کے سرے برائر ہو تاہے -فَنْكُرِ الْمُنْدُلِي مُرْزِي - ٢ FUND ، وَمُرَّلُ أَسُّ لِمَالَ يوځي پرمايه حقع ال بيفناعت د فر رخ تند را مک فش - FUNNEL مذک بول دسیو-ن رفيق جيز والمنف كانكي داراك. قيف رام كما أي او ب ا مُوَكِرِ مُو كُورُي كُلُهُ ندِراتًا بِوالسِّهِ ﴿

ے۔ و فوائنش دو ایش رہا مورٹ افاصفہ کی مجمع ما، بد کار عورتیں اس ملکتہ۔ بڑے کام

فَتُولِ (فَتُونِ) دعي مُكِرِّهِ فِن كَي مِم يَهُ

ں رفکش ع-مذکر ان میں تانے کا سکر (10م میلی سے اور کا جیملکا (۴) امتاس کا قرص و لين دفِكَ عِينَ ، ع-مذكّ شام كاك علاقه ؛ فلسفة دفل رسفت خركة مكست ودانان بعلم موج وات ؛ فكسفي (١) فلسفه ما ننے والا محقق سه فلاسفر ذا فلسفيآ مذرن والسغ كمتنكل حكيمانه وا س نیب د فکش کئی دانگرزی - Fools -( CAP - (فركز أيك تتم كا فدورته ولا بني كا فذجو تعريباً **ولمفل** دِفِلْ مِنِلْ ، عِي مِنْوَنْث ، ايك نتم كى مرچ <del>و</del> فِلَاكِ وَقُلْكُنِي وع لِهُ رَكِّي آسَانِ عِيرِ خَيْرِ فلكُ الا فلاك رع - مَركة - نوان أسمان يس أسمان ر آسمان بکوی : ب پرچڑھا مارائ آسمان برچڑھا ؟ برکمال عزت بخشان ب يروما غن منان نهايت مغرورا ديشكتر هونا-الزا كان فِلْكِ سَنْسِرِ، لِ سُوَنَتْ ، مِعِنْكُ يسبزي - بُو في وَ وللك كو فخرند مونا دل نهايت ني خربونا: للک*ه رع- فن آسما* نی سماوی - علوی ب فلمر آفلم)(ا گرزی - - ۴۱۲ M ) انذک وه معتور کا خا ا جوسنياس حركست كريا دكها ألى ويتاب + فلور وفَكِيْن والكُرِي - - FLOUR ) ونذك أنماه فلوس، فأوش، وعد فكل فلس كى جمع دا، السنه كاسك -بیسیه ۱۷) المتاس کے قرقس؛ فلواچی د فِلَوْ-لَوْ-جِي، (انگرزي (-PHILOLOGY) مۇنت علىمزيان يخفيق ڏيان - مرت ونو ادر زبانوں سے واقف موانے كاملم ؛ فلمنتر فلي -يَهُ ، راه مُركِّر الأهمِّي - يلينه -موثى بني - جراغ ك ئتی این توپ یا بندوی می لوشا - شتا به اس تعومز کی متی و فلدنته ومنا دونه ای تک رکه شور کردی ترب ایتدون میلانا رس آتیب زوه کو تعومذ کی دمتو نی وینا ہ فكمت مسككمانا ال تعويد بأجنترك وصوني ديناء

ف م

فی افغ اعد ندک گند - وہن - کھ - وان ہ فی محکوم اع-ندکی - بجبروال کا کشدہ فیم محل رہ دع مذکل معدے کا کشر معدے کا مواخ جا ل سے کی مفامورے میں وہ فراہوتی ہے ہ فوضوتيت (فَدْ- مَنُوى من يَثُى رع برُوتْن (ا) تنذني ساوات اشتراكيت ( موامعاً بره مشرش مزاج و قوطه (فَ - طَا) (ت، مَدَرُّان) بِيني مكرنيد الا، حام كي لنگي يعال يگوى (س) فواج محصول اسى فزاند- كني (ف تقليلي مغيلا -(٧) بربند-خصربد-فابر و فوطه خاينه اب ذكرٌ - خزايز - تيج ٩ فوطرداراع بن مُركِّه خِزاعي يُحْدِيدار و قو قل (فرمه قن) عدمُونْث، جِعاليه يمسياري و تُو قُلِّ ( فَرُ- ق) (ع×و) بالا-اوير-لبند-اونيا (y) (مَرَلَ بلبندي \_ ، ونخا لي - اوج (٣) رندكر سبقت - نوقيت - نيدگي - برخا بي-فوق البرق () مطركيلاً يَجْكِيها - زرق برق + فوق العاوت ع ماوت مع بره كرب اطب المراساني طاقت سے بولھ آرہ فرقًا ني رع، اديه كا- بالأني و فوقتيت دع) مُونْت (ن رزج يسبقت ما متيانه (۱) برخي -شان ـ تل ريا فوقتت حابنا (ا) را، جرائ جا بنا يغرن ما بنا (م) ترجع بيامنا نُوفِتَتَ بِنَّے حَالًا ( سبقت نے مانا پر مقاماً نام فالب **بُوما ثاب** فَتُولَ ( فَتُل) رَائِكُمِيزِي FOOL ) بيو فوف - احمق - أوان ببرسو. فولا در افو ـ لای دن ـ مَرَكِّ (۱) ایک قسم مانبایت عمت جوهردار بو إ - اسيات (١) يخت -كرم مضبوط ؛ فولا دیمی رف ، () نولا دم بنا مروا (۱۷ امرونث، جیوار - اکس و فول (فُرُن) (1- مُوتَنَّف) سانب كى تَصِنكار ﴿

#### ف - كا

فهرس دنه ین افهرت کامرس، و سیحد فهرست، فهرست از برنت، ان انونت فه زور چرون تی تفقیل پر شهر فهرست میں آم جرمعانا یا واخل کرنا دا، دخرس نام درج فهم آنی، در برئرت بچر دریافت مقل سوانا کی شعور و تون به فهما کش رفت بارخش ان مؤتث بوائیت یعیمت بلغین -فهماکش رفا و بخوانا می مؤتث بوائیت یعیمت بلغین -فهماکش کرنا و بخوانا می مؤتث میمید عقل رائے و

فواد رفرا دارع - مدكل ول ي قواره ( فزر وَا مرَهُ) ع، ندكرُ (ن ابال يرجش (۲) يجاري تيها را ١٧ بنايت جش لمرف والارمى يانى كوا وير بينيك والا آله ماييتن و فواکه ( فراً - بَنَ ع: مذكرٌ خفك ميوه جات و فوائد د فؤا - ۱ في دع - ندكرٌ، فائده كي تبعية **فوت** د فؤنت اش-مُونْث <sub>(۲)</sub>موت - مرگ - انتقال (۲) عاتا رمنا منيست مونا و قوت بوناً (1 س) مرنا - انتقال رنا (۲) تم مونا بها تارسنا به فو في اع- ن) نوت شهه - مرابوا - متو في به فیہ فی اسمہ دن مذکرے شہر کے مردوں کاردزنامجہ میتتولوں کی فولوا أَوْرَ لَا مُلْ ١٠٠٠ ٢ ٢٠٥٣٥ ، مذكرٌ تصوريد نولو كرا ف , PHOTO GRAPH ، مَارَكُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ تصوير يحيينينكا فن و وَكُورًا وْاللَّبْ PHOTO GRAPHER (الركرة فوج (فَرْج) اع، مُوتَّت ١١، رُده حِتما -انبوه يجيرُ ١١) سياه يشك جنگی ا دمیول کامجیع <del>و</del> فوصلاراع من ندكيدا، سيسالار فوج كاافسردى فهر ك بابريا انامد كأحاكم - كوتوال مجيشريث امن دانس إن -افتى دان - جو الدشاه ك سوارى من النفى يا كم بيني 4 فوصاله ری دع دن موت وا، فرحبارتکا مهده زم مجسر مینی رم، ال وہ محکمہ عدالت حس من اوا تی حبگراسے خون و مزرکے مقدّات فيمس بول ١٠٠٠ رور رطا في حبيكور ضاوع فوعداري كناه والمدحيكوناء وتكاكرناء فسادكاه و ج تشی دع۔ ن مُونِّف جِرْصائی ۔ حملہ وها دار مرد: سن فورج كنفي كيا (أ حكة كرنا ودحاوا كرنا محرفها أي كرنا و فوحي اعدف لوج سيتناق ونفكري جنكي بو نو ر ز فرکن رع، مذکر ۱۰ و قت ساعت مگفری (۱۹ جلدی يەشتانى - نورۇ بو فوراً ع خدى سيد مِماً - بلا ترقف - في الغور - جعث يث و FOURTH ) وقا فور کھ د فواز تھی دافکریزی۔ چارم **فورسف** وُندَثْ رِبُّ FORT ) دوال گلوه FORMAN , **قور مین** د فور بین دانگرزی و فد کر میرکارها نه به میرکاریگرون ۵ فوز الوزاره ع منونت كاسياتي خطف و

في ما مين دع، دونوں كے ربي ميں - ايم -آيس ب في تكالناً (1) عيب كالنا يكمنه ميني كرنا رغيب ركانا في فتا ص ﴿ فِي - يَا مِنْ ﴿ عِي رَبُّوا سِنِي - دِريا ول وَ فتا صني ع روت بعاوت وراول مفرخرات كيفش مطاب فتأضى كرنا ١٨ سخاوت كرنا - بخشنا - عظائرنا فه ف بنام با مناينة ديرتكالي المركة كناره معناموك ره مرد فَيْثًا غُورُس ( فَيْ أَمَّا - فَوْ - رَبْنَ لِهِ فَيْ - زَاء خُرَّ - رِس مِعَرِب زهر كرايونان كالكيم شهور ألما سفر به فيدُرل دفيدً- زل دانك - FEDERAL . . . FEDERAL متفققه ، اجتماعي . و فا تي 4 فىدرل بىشىك (أنَّاب ,FEDERAL STATE) ِ، مُوَنِّفٌ، وولت مثَّفظ- وفا قي رياست ۽ را، اتفاق- اجتاع- (۷) و فاقیتت (۷) و فاقی تخمن ماحما فسر (مهنّد رزنگ - فاثر- \* FIRE ) امَدُنِّ (1) آگ مَاتش ٢) بندوق يا توب كو الك وينا مركرنا رس ال وار-فركها ١١ بررا جودا ببدوق يا لاب جلانا ٩ فيرور أن - رُور ع رف، مذكر في متحند المفرياب كامران كامكاره **نرور بخت**رن، خوش نعبیب د فيروز مندر دن كامياب فتمندو قِرُ وَرْمندي ﴿ فِ مِؤْنَتُ ﴾ كاميا بِي فَعَندِي ﴿ فِرُوزُه ( نِنْ - ثِيَّة - زُهُ ، ف ، مُرّل - ايك جوابر جور بگ مين سبز -ز الكارى ينيلون يا أسما في بوتا سيعة فروزی (ن، ۱۱) فروزے کے رنگ کانیلگوں مبلاء زنگا ری -فيس دمبنّد، (انگ ـ ني FEE ) مُونَّثُ (()محنتانه-رقوم - أجرت - دما، وه رقم جو فلب مرسيسين ما موارا واكرتيم رِس دُاکھ وغیرہ کی اُجریت و فلس كورف (بندارانك كورث في ـ COURT FEE ) المُوزِّثُ، رقوم عوالت جَلّ خدمت مِمنتا نه و فیشن (مغیر بیشن) گارنگی به FASHION مذکر (١) ريم رواج - وتتور دراجين - اسلوب (١١) صويت يمكل ايم) ساخت مباوث ١٠ طريق - وهنگ وطوز ٢٠ ، تراش خرافس -رى بناُوستگارة كان المرمنونر . نفت مثال و 9 بهنر -صندت ١٠١) لباس - بدِيثاك (١٥) مرد ج ردا رمُج الوقت بـ فعيش مونا دار رواح مونا يُهم يونا يطين مونا ۽ شنيسل دائك FASHION ABLE الله - وق

قهمی رصاب ان مؤت براب استها و المجار می به مسجه او این مورد از بوشید ردانا فهمی کده اف محدد اربروشید ردانا فهمو المراوات مفران می درد به ایس بهی مرادست به فقر کس شرط سے افریس آناست بدین اگرفلال امراس طرح فهورس آستے مرد اماری بهی مراوست به فهمیم افهم ردع او اناستمید والا متعلمان به دوشیار به ذمی شعور سالمی دا التحدید به

#### ف - می

في د في ، ع، ١١) و ميان يمبيترس ما نقه سر مبروك ١٠) ١٠) المؤتَّث القص رَكميُّ غِنظي - وَاعْ - وعقَّهَا مُعَيِبٌ يَكْعو من -رسى دايي دمُونَث اسازستس ، دغاج في البيلربير: ع، في الفور- نوراً- في الحال - بيسوسيص و في البِحَدُكُ واللهِ والالقصّد-الغرض معاصل كام وقصت مختصر (من را) منقوشه اسا مدینهی **و** في الحال ع بالفعل -اب -اس وقت -مبر دست - العي و في الحقيقت رعى وراصل واقعى عقيقتاً مبيشك و فی الفولیدی فرراً- ترُّت -عایدی پیشتایی و في آلشل؛ عَن مُتَيلاً . نظراً - كها وت مي - بالفرض دِ فی التناررع، مائے بدیہ دوز خ مں رہے ب في النَّار والسَّفر موجأ ثاري رووز ترسي كسي يونا مِل مان فی النَّارِمُوناً دو، دن کالم *ام ارتا چیتم دانسسسل م*ونا رین دُور في الوا قع ع) ديميو ( تي الحقيقت) بر في إلى التلاعي وعلتُ نيك جربوقت رضيت زبان ير لاتيمس فداحانظ واللدملية فی رومید (ا) برروسید کے پیلیے ہر رومیر برن في روز آق رومانه -ني يوم به في ره جا ال ممى ره جا تا ينفس ره جا نا يسرره ما نا ي بن زماننا روع ، ان دنول ؛ بي نعانه أرع، أن سمل م في سبيل التدرع ١٥ فداك را وبروس ال فيمت: فی سبس التله کروینا ال ۱۰ خیرات کروینا ام فدا کے نام پر خينوفرنا وقف كردنيان فی صدیمی ع دف فی سیکره رسویتی ب فی کس۔ فی نفر (فی آومی/ دع۔ ن) ہرآدی کے پیچے

فيل يونادان ناكام بونا يرنا در مانا ١٠ فيل دفيل دون مذكرون كر- فريب ٢٠ فرارت ٥٠ فیل ونی*ن معتب مذکره باعثی بی*ل ♦ فیلیان رن ، مُرکت مها وت - فوم ار په مانتی حلانے دا لاؤ لل يا رف، ومذكر أيك مرض حسب يا ون إنتى كے ياوں كى انندموما موجاً ما سبعه فدات الليل ز فيل خانه دف مذكر الفيون كاطويليه و قبل مرغ دن ، ذكر أب برنده جواكم مورسيد شامت رکمت سے۔ بیرو ہ فيلي فيل المرافية الكرين - FIELD المركز ميدان ويمان حناك، FIELD BOOK ) دمونت ، لمینتوں کے معلق ایک تی ہدیات کے مطابق ک کھتونوں کی بیائش درج کی ما ن سے ، فيلشارش دانكريني- FIELD MARTIAL بوزكر فْيَالْمُتُونِ رَئِيلِ بُرُدُّ تِي رِيوا نِي مُرَّرِيكُمِيمِ وَأَثْمَنْدُ - مَا لَمَ - فَاصْلَ س دل مگایه فریبی مد فا بازن فيلسو في دار مُؤنَّث ون فضول خرى ينود ونمائش دس عبّاري . **ما** لا کی مخرست به فىلو دسفة رئى انگرزى - FELLOW ) اغر ممسر-ته تجمول سائق و فیلدرون زنر تا پیدیشطرخ کا ایک مهره جرترصا طاتا ہے و فیلی ۔ فیلیا فیلی کم یا را، مکار۔ زیب ۔ دیا باز : فیلی ۔ فیلیا فیلی کم یا را، مکار۔ زیب ۔ دیا باز : يَعْمَمِ لَى ﴿ اَكُورُنِي - ﴿ FAMILY ، رَمُونَّتُ (١) بَلِ وَمِيلٍ . • إنا الْمِكِرِّ، فانون نِسب و فيوض افيكونن) اع-مذكر فيض كي جمع ﴿

لباس (۷) نىشىن كەمطابق نىفىس دۆپ مىورىن -عده ـنينـي ÷ فيصل( خـ َ ـمَن)دع ـذيّ نيعلـتصفيد -نياؤ ÷ فيصل كرنا ولي تصفيه كرا يتبكوا تحكانا دمى بياق كرنا مانا رس و قرى رنا مقدم النسكرنان فيصله، في مُنكَن (ع - خدِّلٌ ذُّكُري رتصفيه 4 فيصار زيراسل ع - ف الكر، امذر وه فيصاحب كا فیصلهٔ ترنا (ل حبگر اچه نا-نعیه طے کرنا۔ الام تمام کرنا۔ براد کرنا-شاو فیصله موناً ال نصفه مونا عظم مونا مصرکوا میکناد فیض دنیش دع درس الفائد و نفع دارخوات دنیاسی رس ملى - عملالي و يض ينتياً نان ﴿ ﴿ فَالْمُومِينِيانَا - نَفِع بِينِيا نَا ﴿ ﴾ مِيلاتِي كُرِنا -ميئ أزنا دمور خيرات كرنا في يض رسال دع- ن، ١١٠ سني - واتا دم، فا روي بيخاف والج فيض عام رع، مذكره، عام وكول كا فائده ١٧) عام ملوك لَيْضَالَ (كُنَّهُ مِغَانَ) اعْ مِذَكِّ (ل) بِرَّا فالده (م) بِرِي بخشَّت رس فائده يا تقع بهنجا با به لیصنی دع ، مذکر- شیخ اواللیص کا تخلص جر در با راکبری کے نور نوں مس ایک علے رہی تھا۔ اس نے ملک اشعرا الخطاب يايا -اد فت شعرس كمال اسل كما و فيلطري فياك مرتى الكرزي - FAC TORY الموث گُونام - تُرکھی بہورخانہ ن فیول دننی، انگریزی-- ۲۱۱۲ (۱) (۴AIL - المراد الله محلام والمناقص و



ق وقاف ندكرا، عربى كاكتيسوال ، فارسى كا پوبليوال اور ارد و كاستا ئيسوال حرف وا، حساب جمل من اس كے ايك سوعد و مقرر بي ،

#### ق-1

قا (قا) (ل مذكر - كوت في كواز بحاش كاش به قاآن (قاء آن) (ت مذكر) دا، ثبت براها ول سخى اور عاقل بادشاه دا، شاه جين كالقب را، جنكيز خاس كا بينا. داه، تركستان كم بادشاه كالقب داه، دمجازاً ، برهبين القدر بادشاه به

قَا آنی زُفَا آنی) (ت - ف) ( مُرکز) ایک مشورایدانی شاعرکا تخلص »

تی ب (قائب) (ف) مُؤنّت برلی رکابی مؤان و عنال « قاب دِ قَابْ ، رع) مذرّب کمان کی مولد سے گوشہ تک کا فاصلہ آنگ ماکھتہ کا فاصلہ ﴿

قاب تو شین دع ، ندتر (۱) دو نا ته کا فاصله . دو کمان کا فاصله (۱) شارت قرب ۳۵ ابرو سے دلیار و قالف دیکر بھی ہو کیکر دفیقت سے داران ہو ہمین

قَالِهِنْ (فَا لِهِنْ) دعی مُدَّرًا الْقِبْمَ كُرِينَ والان) وُه بِعِيزِ يا دواجه قبض كرے وسى رن مالك +

قابص أرواح ع، مُرَّر رُوح بَمْ رُبِيعُ والا زرشة منك الروت و

قابض صین حیاتی رم . ن رند کر) عربر کے لئے ا

قا لبض سینیمی (ع-نه) در سیانی قابس + قا لبض بو مبیهارای سه جانداد پر تبصه ترمیشها + قابل رقابین ، عهدان مناسب. بوگا- سنراد ارد ما روانا-

و کور و کاری (علی اول) کا تنظیم کا میں اور کا میں اور کا میں میں میں میں میں کا میں کا

قابل اوارع، (قانن) اواكري كمائق : قابل اعتبار ع، معتبر بعروسه كيمائق :

فابل اعتراض عن اعتراض كائل من الما بيع « قابل النفات الما وقدرع توقرع توقد عدائل م

و کیان دینے کے لائق ہ فابل الفنسام (ع) وَم چِرمِے

قا بل انفشهام (ع) وه چرب جس قدرا جرا من تقديم كريا بوسك تقسيم بوسط سنظ ملك ،

قابل بازشیس رع ، جواب دی کے قابل - بوابدہ - موافذہ فلک :
فلب ، ﴿
قابل تعریف رح ، سراہنے کے لائق - آفرین کے قابل - فلایت پسندیدہ + فلایت میں مصافحت رح ، شیننے کے لائق رم ) وہ مقدمہ جواز زدک تا فین توجر کرنے کے لائق ہد ﴿
قابل عنور درع ربی ) توجہ کرنے اور سوچنے کے لائق ﴿

قابل مواخدہ - با - اخدرع، جاب دہی ما گرفت سے فق: قابل نکار حروم شادی کرنے کے لائق جوان اللے باغد پر قابل ہو فارق لائق ہونا پتی ہے کا بونا ہ قابل رعے مؤتث وال ہو شیار اور مائق عورت رام، وائی -

ق بلير من رع موتث وارب قت مسليقدوا ، توجه - وانائي -رام علي ماري ماده في

ق کو ( مَا مرکو) دف مذکرها، موقع - فرصت ۲۰ دور طاقت قدرت (۳۰ مرکو) همکه اختیار - کهنا (۴۰ دار ساقی- پنج « قل کو بیزار صفار مار جیکنا دو، بس مین آنا اختیارین آنا -پنج میزار به

ق او سے مکلناداد اختیارے باہر بونادی مجلنا ۔ آپ سے ا باہر بوناری داؤسے مکلنا ،

آفاہیں دَوَّا بِیْن )رسریانی، حضرت *آوم کا بیٹا۔ جس نے* بی<sub>ک</sub>ی بن انگیاسا کے حسد میں اپنے بڑے **بھا**ئی کا بین کو مارفوا

قاضی بروگواہ راضی دع - ف ، دسش ، شریعیته اسلامی کے مطابق دوگواموں مصحمقتم كافيصله سوحاتا بيد - اس موقع يربولية بسجب ووكوامول سعكوئي كامرتكا فامتعو تا سى جى بنا أكا تردها كو بيجيكسى كونفيحت كرنا-رق شن ناصح يبط لينے اخلاق واطوار درست كرے يمر د ومرسے کونصیحیت **د**سے 🗧 فاصى مى بىتىرا برائيس بى بارتابى نىس، دارس ت بے حیاتی . نڈرین اور ضد کے افہار میں طنز آ ہو ہتے ہیں . تَاصَى فِي دُيلِكَ كِيونِ مُوسِعُ ؟ سَهُر كَمُ الْدِيقِيقِ سِي را انتل ، فواہ مخاہ مغیروں کے عمو فکرین رہنے والے کی قاضى جى كايبادة كورس سواردا، دش عاكم كالادم الدى جى كرتا برا اطرآ كابت قاضى جي كي ونظري مرى سارا شهر آيا . قاصى جي مرك كو في ند أيارا، وثل جس كالحاظ بهولله الساس مع سبب اس کے خدمت کاروں کی بھی خاطر ہوتی ہے۔ ملاحظہ دار مرجائ تواجدين كوئى منين يوجيتا غرض دنياتنه ديكه عادیہ ہے۔ قاضی جی کے گھر کے جو ہے بھی سیاسے دور دش، حاكم يا أيرك كرك ادي ادى عى محدوال موتى إن « قَاضَيُّ کِيرِخُ۔ مِلِ قَاضِي فَلَك ٤ع. ٺ بُرُرُ مُسْرَى ىينى برسيت ساره بوسعداكبرى قاصمی عدود و بش اس شخص کی منبت بوست آی جوکسی مرح وہیماہی نامچوڑے 🗴 قا صِتى قدوه دع، ندكروى أيك كشرالا ولاد ما سنى دا، رجازاً، مر كتيرالاولادكي نسبت ويتيمي ٠ فا ضِي كا بيها ده (1) مُدَردا، عدات كا بطاس در) كالسبل رس کے آرائے والا میرا کے جانے والا رس یا فاد کی حاجت جو كسي كے روكے ناركے ہ تاضى كلدنه كرك كادل كوئى مقرض نهوكا كهدفبات قاضی نیا و نوریکا تو گھرتو آنے دیگارل دش،اگ زا شره نه اُدا تو کید مقصان همی نهیس ۴ قا طمنة (قا طِبتُن ٤٠٠ ٤٠ ، ٤٠ عوم الكر ميتر (١) بالكل يمام ک کخت ﴿ ق طع ( تَا ـ طِني )، ع ) كاشف دالا . تطع كري والا د

قاطع الطُّريق رع- ندِّرٌ، تيرًا -بث مار +

رى تىك جان ليوارس ظالم معسوق كانطاب و قاحبار به قاجار (قَا رَجَار + تَا رَجَار) دِف مُركّد وه فالدن جس کے التے میں ایران کی عکومت ہتی : قادِد (تَا دِرُ) رع وا فدرت والا - توانا وا خداتط ي كاصفاتى نام س خالب و طا تتوردم ) قابور کف دالا و مخار ، فًا وِر الْمُلازُ (ع - ف) مُدَرِّه تَصْيِكُ نَشَا مُركَكُ فِيهِ والا ـ وُه يُرانِداز جس کانشانہ کھی خطا زکر ہے 🗧 قادِربطلق عى مذكر - سركام برقدرت ركف والا-ق وری ( قار دربی) حضرت شیخ عبدالقا درجیلا فی رح کے طريقة برسطنے والا 🗟 قاروره ( قاررد رره) عندرد الانوي من تنبشي دم اصطلاحاً -ييناب وسيني بن جركر مليم كود كفلت بين ب قا**رورهٔ دیچھنےوالا** دی ندّر دحقارتاً ، هیم ۔طبیب 🕒 ق روره بلنادار شابت ربط برهنا مكال عاد بوناء تَا رُون رِقَا - رُدُن)(تَا ، مُدُكِّهِ - حَفْرت تُوسِعَة كَالْجَهِيرِ بِعَانَى جو طِرا ﴿ وَلَهُمُنِدا وَرَخِيلِ مِقَارَ مَا رَجُوازاً ، سِرَجُيلِ مَا لَدَارَ ﴿ فَارُون كَا خُرامُهُ إِنْ مُرَدِهِ مِهَارِيًّا) بنت فِي إِنْ اللهِ بِعِيامِيًّا **قاری** د قاربنی برج، مُدکر. ب<u>ر هنه</u> والارم، ومشخص جو علم قرأت سے واقف ہواور حروف کے مخارج کے طابق قرآن شرهف يُرعه » قَالَهُ ﴿ قَالَ مُؤتِّتُ وَلَا رَاجِ بَنْسِ ٢ ) لَكِ تَسْمِ كِيهِ وَهِلَ ا جود رہا کے کنارے یریما باندھ کرا شتے کہتے ہیں ہ قَلْ تَرْهُم ( قُارِسِيمْ ، (ع ) مَذَكَر تَقْسِيم كرحة والاربا يَنْتَخ وان : قاش رقاش ارد ، سُونت دا بها محد الكراء يهل ونيروى بھا کک ۲۰، چا ندیا ابر ، کی آئیبیه پر قاش زین (ف) ندر زین کا صرا گورے کے زین کے آگے اور تیجے کے کیے جو میا مک کی صورت کے بوتے فل صد ( قَار صِد) رع، تدكروا، اراده كرين والا، نامه برينيشي رسان په پيامېر به **ق) چسر**دی ۔ چٹر (۱) کوتا ہی کرینے والادم) مجبّور۔ ٹا جا ر ٭ قًا رضي وتَّا. مِنْ )رع )ون حكر كريك والارم) شيا فرك منصف بورشرع کے بوجب نعیصلہ کرتا ہے۔ جج 🔅 قاطنی الحاجات رع بدروا و جت دو کری والا فدا تعالي والمانان رويد بديد انفدى ودات + قاصني القَعنا قدع، ذكر برانا من جين سِس ماكم اعلى،

قا قله ﴿ ذَا مِحْلَهُ) رَحْ مُونِّتْ - بْرِي الاَكِي - بِيلِ كلال ﴿ قَا قَمْ ﴿ ذَا - قَمْ ﴾ (ت) فمرّر الك تسم كا نبولا - حِس كى كلال نهايت باريك اورشِتِم ازعد سفيد و ﴿ مَا ثِمْ بِهِ قِي ہسے - اس كى پيستىن بينىتے ہيں ﴿ قال ‹ كَانْ ، عِرِ نِرِيّ ﴾ مُنتَكْ مِماحِتْه مِقالمة قدل وَ فارون اللّا عِنْ

قال دِمَّالَ، عِنْ مُرَرِّيَّةً، كُفتُلُو مِبَاحِتُه مِقَلَم - تَوَلَّى لاَنْ فَاہِكِ اور د كھا و سے كى بات چيت ؛

قال مقال رع، مُرْنَّف حَنِيْنَ بِعَنِي بَعِنِي وَقِتَ - قَصَيْدَ قَالَ الْقُولُ (ع) اس نے که ایس کتا نموں بجث دیمار ش قالیت (طا- بن) رح اسانی فرهانیا - جیسے جن کا قالب -رق فی کا قالب (۲) انسانی خیم - رنگ - تن + قالیب بدلناول جولا بدنا - دُوسراجیما ضنیار کرنا +

ی رئب جدان (۱) بولا بدن و دو سربیم محقیار روم. قارب خانی کرناری رهابی

قالی: ما به قالین رت) مؤنّت ، غالیجه ایک تسر کا کجیونار فرنش مینین ه

قا مست ( تأ-منث) دعا، خرّبه قد جهم . فویل « قاموس ( تأرمنوس) دع - خرکه (۱) گراوریا (۱) عوبی کا ایک مشهد افت ج

قاشت ( قَا، نِثَ) (ع) دا، خرا نبردار دا، خاموش + قال قال (قال قال) دل، مُوتَثْ - بطری آدار - بطوی آداد:

آل فع در قامرند) رع صابر - عقول چیزید قناعت کرنے دالان قالون دکا - نون ارم ، ۱۱ نبیا د - جرا بنا دم رحان ان ان ما دستور - ضابطه - آین - رسم ورواج دم طری - طور -

قالوں استقرائی دع، دفری در آین مس سے روسے عائز کی تعید اور افعال ناجائز سے پر بینری تعرف ہو + قانون جنگی دا، نذکر۔ نوجی آئین ۔ وہ قانون جو افواج کے متعالمی دو

ق او تخیر رعان فر ( در مرسی الله مرسی کا ایک کتاب (۲) در مرسی الله کتاب (۲) در مرسی کا الله کتاب (۲)

قا نون بیماً نثرناً ده قا نونی بحث کرنا منواه محبّت نسکاننا + قا نون دان رخ من ندر آمانانی آین سرکاری کادافعنه قا نون دانی دلی مؤتّت - تا نونی دانینت +

قًا لَوْن ديوالَيْ رُوا، نَدُرُد وُه سركاري مَنابطريا دستو العل بولين دين سيمتعلّق ،د٠

قًا فول گوداع ن ندكر صدر پندادی کاش اوضلع كا وَهُ ا ایكارال جوایت طلق که قام الیات و بنایش كافساب كه اب د كم تا به در ركد كاز مندادی مصطراد ۰۰ قاعده ( قا - عده ) دع ۱۱، تدکر - اس اس . نیماده دسود رسم . قانون - ضابط دی دل عادت خصلت دی دی حدوث بیتی کاسیا رسالده او قرینه سریت بدای او ادا دستورا نعل ۱۵ ، ده ) کرد مرف دخویا حساب کا قاعد + قاعده با ندهما ( ۱- ۱) دستور تعیرانا . قانون باندهنا + قاعده دان دع . ف ) ندگر - برامر کے سلیقد او علم بس سے داقف \*

قارعدہ سے - دل دستور کے موانق-ترییب سے- ادب سے - بالقرتیب ﴿

قاعدہ کلیدرغ، نرتر عام قامدہ - امتول بركر + قاعدہ كى بات سے وول عام دستورسے - عام بات ہے قاعدہ كى لذارى طرتي نكاف ب

> شار میں واقع ہے۔ قفقانہ ﴿ **قاف تا قاف** (ع.ن) ساری دنیا ﴿

**قا فله** ( فاً - قِلْهُ) (ع) مُركّر - كاروان - مسافردن يا اجويل كاكروه - حاجول كاكروه +

ق فلدسالار (ع . ف) فرتر - سردار قائله - ميرقا فله -سالار كاردال +

قا فید (نًا : ثِیدُ )(ع) ندتر(ا) دلنوی سمقی پیکھے پیلنے والا۔ (اصطلاعً) ردیف سے پیلے کا حزف یا لفظ یمک ننزلیل وغیرہ کے اخیر حروف کی مشابعت جو بیتوں یا مصرعوں کے اخیریں واقع ہوتے ہیں -

قافیه میندی (ع من) مؤتن یک بندی. اشعار موزدل کرنا و

**قافیہ بیمائی** رع-ف) مؤتث ۔ اشعار کی گئتی گوری کرنے کیمے تئے قانیہ جرادینا ؛

قا فید تنگ کرنادل تنگ کوار عاجز کرنا مستانا میران و پریان کرنا «

قا فمید تنگک بهونادل قانید نه لمنایکسی شریانطرکا قانید د ستیاب نه بهونادم گفتار در کهاری عاجز آنازگه، دِق مونا به کرمانشار تنگ مونا - کلیمانا «

ق فيد فلانا (و) دائ تك سفرتك بوفرنادا، يا راند كرنا . رازدار مناه

ق ق ر قاق روی نرگردا موکه بنواکوشت دا، دمجاراً سایت گوبله تا توان آدمی د

قا قارع) در كريكوت كي واز - كائيس كايس -

ق. ب

قبا (تباً) دع - مُرَّتُ ايك قسم كا الله يسي كلا بُواكو شيا الجنون . قباحت ( تباً حَتْ ارع ، مُوْنَ دا، بُرائي - فرا بي روا نقس عيب - كهوش (م) دا ، وقت . مشكل - معيب و قباحت بشكا لنا ( ال نقص يكا ننا - عيب وهرنا - فرا بي قباحت بموثال وا ، وا ، فرا بي الكانا ( م ، نقص يا عيب نكلنا . ومن مشكل بينا - وقت بيش آنا ؛ قبال در قبا - بن المركة ، تشك - بيج نامه - وه كا ندجس قباله در قبار كليت ثابت بو - مكان كاكاف يا مند بوجا ، قباله دو يس رع - بن ، ندكر - عرائص نويس - وه متحض بو قباله دو يس رع - بن ، ندكر - عرائص نويس - وه متحض بو قباله دو يس رع - بن ، ندكر - عرائص نويس - وه متحض بو قباله ديس رع - بن ، ندكر - عرائص نويس - وه متحض بو قباله ديس رع - بن ، ندكر - عرائص نويس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو قباله ديس درع - بن ، ندكر - عرائص دوس - وه متحض بو

قانون مال رع مذكر لكان اور مال كزارى كاضابط، **تَّا نُونِ مُحْتَصِّ الامر (ع) دندتم) دُهُ قانون جُمسى خاص امر** کی ابت جاری ہونہ قالون مختص المقام (مُرَيّر)(ع) وه قانون هِ سي خاص مُلِک یا حصّہ مک کے سعلق ہو ﴿ تَّ فَا لَوْ نَادِعِي الْرُكُو سِيَّةِ قَالُون حِسب منه بعله ﴿ كل لوفي ردار ١١، قا نون بناف والارم، قا نون وال . قا نون ملين والارس، دف، ورفقت قانون وشرع دم، دا، هم كرا الويكراري قا نونيارك مُدكّر . تَحِيّق . حَصِّرُ الوجَ قابر دقابين دع ،غالب زورا ورد زيردست وطاتور ، قل جره (قابر مُونورع) مُونَّث . مِصر كا دارا كخلافه قَا وَ قَاهِ ( قَاه - قَاه ) رون ) مُونَتُ و مُشَيِّنًا ارسن كي آواز مُعَمَّا كَا مُد ( قَا - إِنْ ) دع، ربنها - بيدُر ج قائره (قاررزة) رع) نرتر(١) لكام ١٦، لتكول ١٠ قائر و كرنادو، در كمورك كهرته يس دلانه چرهاريكام كاست كو دمست باندهدونيان (ا) مجرد رساء لنكونا فَأَمِلَ ( قَا -إِلْ )(ع)(ا) كففه دالا - بو لفيه دالا (١٠،١٥) اينا قصور ما ننے والا رتسلیم کرنے والا ۔ کارنے والا ۔ لاجواب ﴿ تا مول مرق ول المراب كرنا وسعقول كرفا و قائل معقول كرنادو، لاجواب كرنا - حكوثا نابت كزا يشرمنده كرناء قصوركا معترف كرنان قَامِلٌ بهو فادل (د) معتّرت بومًا غللي قبول كرفاري أسّاد ونتابه اهرنن مانتا به قَا كُمُ ( قًا - إِنْ ) (ع) وأي كلرًا بوسف والا ركم المسيدها مضبوط عاملًار (٣) موجود مُستقل دم) مقرّه بستقيم (٥) شطريخين

دونن حرنفول کا برابر رمننا ، قائم انتشاران شطریج میں برابری بازی رمنا ، دوندل حرنفوں میں سے کسی کومات نہ ہونا ہ قائم الغار (ع) ندکر۔ آگ بر علم انجوا بارہ وغیرہ ، قائم الغار (ع - ف) دا، شاطر کا مل جا بنی بازی کو ہر طرح قائم والڈات (ع - ف) دا، شاخه باز - قادرانداز ، قائم والڈات (ع) وہ چیز پو بذات خود قائم اور بر قواد ہو۔

قائم م النيرزع) دوسري چنر كه بعروسته ياسبار سے برقائم رہنے دالا ۔ محتاج نيد - فہر ق ( زُبِ ۔ رَدَى (ع) وہ جیڈول دار سرخاب + . قبض ( رُنَفِن ) دعی رز کردار کر نظی ۔ ایستگی وہ موجینا وس سیف سینروی تا اور بس ۔ دفس دہ بافانہ ندا تا + فَنْفِضُ الْوَصِّول وع ، ندر ۔ وُو کسّاب جس میں روسیانے کی سرونیت ورج کی جائے ۔ رسید کا دِجطر + فَنْبِضَ بِالْجَهْرِي ، ندر ۔ وردستی تبضہ کریفیا ۔ نا جائز طویصے کاکہ کری جانا ہ

قلیف کردادی بیت می گرفتنی بیدا کداد ایکسینیدا سلب کراه قبصنده مندرداد وسست توش بهتی داد پخسیش دادی کوافروندویو کے چاڑکا دیادہ ال اگر بلود وارونی مجلی د د دخل آن کید تشرف ۴

تَبِعِنْد اللَّهِ اللّ يتعاقبه واللَّهِ اللَّهِ اللَّ

قبضه با نا اوردنس با نا وبانا تعنوب بن (۱) م فبضد فلی الاقصال و ع مدکن مقا ترقیضه و فبضر کرزادی دخور کرز ملک بن میشنا ۱۰ قدم از زادی د عرب نیز میشنا ۴۰

قیطند مستنا جراند (تا -ف) دیگر اظیار دون کلطخ کا قینزی قیطنهٔ مخاکفاً و (ع-ف) ( ایگر) سی که فعان قفده فیطند و ایکرون قیندگی جمع ۱۵ حدد ف منیتره یا کابع منیزه بیر سیم آنجاسیزی معودت ۴

تَنْبِيْنِي بِمِهِ مَا كَفَدُ وَ الْمِنْ اللهِ اللهِ السوائينَة - كفي خداس كَيْ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا بر لا مقد نه جانا اللهِ و وسرب يتمنس كي نلوا كا قيضه بكر الينا الوار د ناكاليك و منا :

مِصْفِي مِس كرليدِ شاده قابوس رئينا -بس بن كرلينا : قبطلي ( قب- بل) دع ، ندك تديم مصرى قوم -فرعون سري سائقي \*

قین آنرآ کد (ع.ف) چلاسے ۱۰س سے پیٹیز ؛ قبل از مرگ واو بلادف، مش موت سے پیلے وہ کا پُنیا بین خیالی تکلیف سے ڈ کرکسی کام ٹورکد کردنیا ؛ وفیل ایس ۴۰س ناس سے پہلے ۔

ر فیش از ش ریم و ن ۱ س سے پہلے ، قبیل رقبق ریم عورت کا اندام نعانی د (فیملہ (قب له) ریمی مذکردان سامنے یا مقابل کی چیز ۲۰) اس سر میرکدر روس کا تعالی دیں مذہ

مله ( فت - له) (ع) مداران ساسط یا مقابل فی چیز (۲۰) سمت کعبد(۲) کعبد (۴) کلهٔ تعلیم- حضرت رهباب --حضد، ۴ قیا کے دار زیر تباید کی جین ماریج نامے شا قیا کے لئے ''فوالڈا دن دن قدمند سریتیا۔ قابض ہوجا ہوں عاجز کردینا مردودینا ہ

قبالے کے لینا۔ یا۔ لکھوالینارا، قابض ہوجاتا۔ الک بن جاتا ہ

قبالے میں لاگا ول بیو کرنا۔ قبصیس دینا ، قبائل دِقاً الله الراح ، فرکزا، قبید کا جع ، گروه - جائنیں دیکے اور مرما، خاندان میول وافقال - بال بیچ ، قبچاق وقب - خاق (ت مفرکر) وار توران اور ترکستان کے دریان ایک جنگل هاں نظریت رہتے میں واردی زائر

ر فیجی ( فیجی ) رینتر نقش عید، براتی و فید کرفیزون از آن برترت کرد و فن سقیرو اسماده د ویم و هاجری از مردی کردن کرتیهی د

قیشر منا آبان ده مدخی تنایس ناده در کرد و دنیا مدار که کنده قرار به قلیم خمایس دو یکی اینش - قرط به قرط نام هما و قبیر اسلامی داد مؤتف و ده نفدی بردانک از تین کوانس ک منیتر بریس نیز بنا بیزی کے عرض دی جاتی بیدید د

نْبَرِّ کَا تَعُویْدِ اوْ مَنَکَهِ مِنْکَ مِزار وَهِ بِتَدُّ هِ تَبِهِ کَلُولُ اَلَّهِ مِنْ سَبِم لِنَهُ مِنْهِ مِنْهُ وَمَنِي وَمِنْ كَا بِنَا كُرِكُ دِينَ بِنِ \* قَبِرُ كَا مِدْدًا بِ (و- هَرِّ) وَوَمَعَنِف هِرَبِّهِ بِيَّمَا مِنَارِ كَو

ہوتی ہے ، قبر کا مُن جھالک کرآ نادہ مرر رکھنا، نے جن سے

یَدا بعنا . فیز نَعو دَکر **نکال لا**ندو یا مان سے دَعونڈ کر نکال لانا

بدر برر ورد و بای سند له آنا ج تا مرکان و از بروسد که له گاها کووناوی اربکانا.

قبرتنے شروسے آکھا ڈنا۔ یا ۔اکھیزنادہ ہا پزانے ہیگ ۔ نکان ، دی ہوئی باتوں کوانجار کا ہرووں کا جیب ظاہر کا ہ

تَبْرِیمُنُ یِا قُول لِ**نگا ئے بیشنار**ہ، مریخ کو تیار ہونا ۔ قریب مرگ ہونا ہای**ت بڑھا پی**یا سخت بیاری ہے موقع پر لوینتے ہیں +

قبر مین سے نکل کر آنادار باری اکسی اور صدرت بیداخیف والا او اوجائل صفرت دیجانی جاسکه ، قبرستان رخ . ف ) در در در گررستان بشرخوش و و بقد جال مردے دفن بوت من و

ر قبلهٔ ما جات (ع) نرتردا، دوسریت نفس کی حاجتوں اور عرورتون كورفع كرياخ والارماد برلالغ والاداراك قِيلِدرُون فَي مَرْكَدا) تبله كي سمت ٢١) وُه تخص إحيز

و تبله کی طرف تمنه کئے ہوئے ہو ، رقبار عالمرع ، ندكر جهان كابزرك . بادشا بهون كالقب -

بِقَتِلَةُ كُونْمِن رَعَى مُركَّرِا) دين ودنيا كه بزرگ را) والدبزرگواڙا رقبله مكاه (ع . ف) نركر ١١ بجائے قبله (٧) مالد نرركوار . باپ .

دس، بزرگ ÷ قنبله نما رع ن منتره تبله كي سمت معدم كرف كالده قبله وكعب دع ، ندكر- كلية تعظيم وتكريم 4

قَبُور (تَقَيُّور) درم ، ١٥، تبركي جمع و١٠، ليستول كا يرمي خانه ٠٠ فَيُولِ دَ قَبُول) اع) مَذِكُرٌ لِسَلِم مُ مَنْظُور ﴿

قبول صورت الى ون بوب ماورت - حبين + قَيْمُ إِلَى كُم نَا رِهِ، ون اتنا . سُنظور كرنا ون يسند كرنا ون اقوار كرنا إقبل

قبولنادى وعدده بيندكوناس منظوركونادس النبل كرنا. اقراركا ب قَبولي ( تَهُو لِي ) وفي مُؤتَّث أيك م كالدار حيية كي دال اور طاعل الأكريكا ياما ما يه ي

قىمەللا**ت** دى مۇنت داراجابت دُھا دى قا**لان ا**لىنطور**ى - كاشتكا** مجع ا قرار نا مے پر مالک اداعنی کی منظور ی کی سند ، يُعتب ( قُبُ -بَهُ) راع ، فدروا ، گنيد- بُرج (١) كلفي كلس ﴿ و د وبيني رع ١٥٥ تباحت والا عراد الذيبان امناس و لِيكِيلَ ( قَبَيْل) (ع) مَدَكَهُ وا آ ديول كا كُرُده وما قسم وجنس -نرج وال قبيد خاندان و

قَدِيْكُ الداعي مُدكّرون كُروه - فرقه- زمره يحبّحاري ظانعان -تبار دس دا در بديي جورو - الميد - ككروالي و قبیله بیرکورده و ن کنبه پدور و اینے کنیے کی پرویش

مرسے والا +

قِ**مَا ل** ﴿ ثَنَا لَى ادع ﴾ تُونَّث . جِنَّاب الرَّا **في بِمُثِنَّ و**غون + قَتَالَ دَثْتُ مَالَ ادع، ندر - بمت قبل كرية والا م رقتاله رب مونث ، تس كرف والى به قَتْل (قَتْل) رع، مُرَّرة خول الماكت اللوار يأكسي تيميارس

قَيْلُ الْمُؤْدِي قَدْلَ الْأَنْذُاء رَبِي بِينَ مُونِي مُوكِكُهُ دینے سے پہلے ار دینا جا ہے + قتل انسان مستلزم سنرا دع ف) درّر انسان كاايسا تحتی میں کی سنرا دی کا ہے ہ قراً عام دع، ندكر باامتيازسب كاجان سے الفالان + قَتَلَ عَلَى مَكُمِ لَا (1) سب كو مارگوالنا. مارگوالينه كا عكم دينا + قَتَلَ عَلَى مَلْهِ دِيْرًا وَاوْن) جان بويند كرمار له النار ديده و قبل کا پیر او کھا نادو کسی کے دریے کا مدکرنا - خت کرنے

يَّفْتُلُا ﴿ تَفْتُ لِنَا وَلَا مُرَّرِ قَاشِ مِهَا مِكُ مِنْ اللهِ قَيْمٌ ﴿ دُنْ مِنْ ﴿ لَ مِنْ سَوْتَ ﴾ (الله مندوقير مسدوقي (١٠) انگورکی میں رہی ہ م القرق المراق المام المقتول شهيد . قبيتل د فييل المام المقتول شهيد .

ひっぴ

مجيم (مع - كنه) دع مرتث و فاحشد رندي . محط (قنط) دع، نركون جنگایی ترایی در) كی . كميا در + **مجیعا پڑنا**دن کال **بڑنا حمرانی ہونا کمیابی ہونا** + في أرده رع . ف ، كال كامارا - بيوكا -كتكال ٠

قد (تَدْ) درح ، مرتر يحيم كي لمبائي رقامت رويل + فرآ دم رع، نير -آ دي كه تدكه برابد يور كا تقر ه قدا ور رع ن الباعلي قد كا طول القامت والزقد قد برابر بجلی شرے یا . او سے دار دعی دوعائے ماہنا تدب أسى قدر بجلي كرے اور للك كرد مل + فَدُنكُ لِنَا (١،٤) يَعِي كَاثِرِ صِناء بِيِّ كَاثِر ابونا ٥ قد وبالا بياء قد وقامت (ع. ن) در حاس. قدامين ( قَدَاء مَتَ الع ، مُؤتِّث د يُعَلِي بيشيكيوم ، والمَيكف قدامست بستداع ن برائ رم در اجى بروى كرف داله

قدرح (فَنَدُغ) (مع مؤنَّث) (١) بجد ميب جيني (١) احراض ٢١)

ر تردید + قدیم کرنادی تمیشان برج کرنا +

قدم ( تَرَمُ )رئ ، مُرَدا با وَل - بير. با- برن دا كاموه فاطر بو حالت دفتارس آيك با وست و و مرس باول ك بو - ( س) روش . رفتار - بال رس نقش باره ) ( بجاناً ) واسط - دخل ( ۱۰ راق ، وات . دم - موجد كى - وجود ( ۵ ) ( ال محور مي كايك قدم كى به تكان رفتار - دهي بال . و م رف ايك سايد دار درخت ( ه را ) ايك م كى كما سه قدم الحضا كرج الل . يا ميلنا - يا - قدم الحف فادى ميد قدم الحضنا - راه ، با وال أضنا - سركنا - بنا - حرك كرنا + قدم الحضنا - راه ، با وال نجساء بيل دسكنا ب قدم با زرى ( ال يزرف را مدن جيل دالا ( ا) ايك انداز كى قدم با زرى ( ال يزرف را مدنا ،

قدم لقدم تحکناده ۱۱ کمی کی پیردی کرنادم) پیچه پیچه میدنا ـ ساخه ساخه میلنا ۴

قدم پڑھاٹا (آگے رکھٹا) دی (۳۰۱گے بڑھنا ۔ ملاجلا کیلنا ۱۲ صدیے ہا ہرقدم رکھنا ۔ زیادتی کرنا ۲۱) معافلت کرنا ۔ تا بفن ہونا ہ

فرم نوس رئا - ف ) (() پائس چر منے والاد) پاؤں مجانا، فرم نوس رئا - ف ) (() پائس بوشا - پاؤں کو ایر لگانا ، فرم بوس بوشا وی کر ایر قالانا ، فرم بوسی رغ - ف، مؤتش (() پائس بوشد بائس کی ماقات ، فرم بوشاری بوتا (ای مخوس قدم بونا کسی شخص بانسارک بونا ،

قدم تجومشارين المتغليث يا ول تجومشان استناد اور قابل تعظيم ما كمنان من منه يت متند الكيز اور شرير تسليم كرما ؛

قدم جھوٹاری دنا یا ڈر کو تا تھ لگا ناً۔ گھٹنے کھوٹا۔ یا ڈل ٹیار قرم و رمیان ہوٹاری واسلہ ہوتا۔ دخل ہوٹا۔ یچ یں ٹِٹا۔ آرمے تا یا ہو

قدم رسول الدوم شرف رع، ندر وه مكان ياجكه جهار رسول مقول ك قدم مبادر كا مفان ركم الوجيد دلى ك قريب قدم شريف جه

قدم رکھنا دول دا باؤل رکھنا ، طینا دم دخل دینا ۔ مداخلت کولا۔ دم کسی کام کے کر میز کا دعوہ کرادی کر کے احتیار کرا۔ ده ، آنا - تشریف لان ج

قدم رخیہ فرما تا - ما - کرنادہ تشدیف لانا تعلیف آٹھانا -مسی کے تحریک جانے کی تعلیف اُٹھانا +

قدم قدم بردل برقدم به پنتا بيت برد قدم قدم جانا- با- چلنادان آست آبت جان سج سج جان + جام . پیاد - ساخ و قدم خوار . قد تر بنواب خوار . قدم خوار . قدم خوار . قدم خوار . فدر خوار ، فدر فدر ، فراند ، فرا

قَعُرُح وقَدُح ) رعى درتر - براياد - شراب يا مِنكما بايد

دی حصد ۳) خدافی طاقت - فطرت- نیجروشان الهی-ری اختیار - بهنیج - دسترس + قدرت رکھنا دا، قادر ہونا- لائق ہونا- قابلیت رکھنا + قدرت کا طعدع مؤتف بوری بوری طاقت بے انتہا طاقہ م

قدر قی دئ - ن) مبعی - فطری - اصلی جفیقی - جبتی + قدر بقی رنگ دل ند کر خو درنگ - اصلی رنگ - داتی رنگ + قدر تمی علامات رنگ موتث - فطری نشانیاں - کلور زیدانی -فشان ایزدی کاظور ،

قدر دان درهٔ من نمرتوا، تدریشناس بر برشناس ۱۱، دل بزرگ مرتی سرپرست +

قدر دا بی دی به ترتش بو هرشاسی موزت سر کرد. قدر دان کرفادی م زکے باعث عزّت کرنا - منز کی داددیناء قدر کرنا دی عزّت کرنا - ترتیر کرنا +

قَدُرُومَنْرُلُت (ع) مُؤتَّث رَبَّهُ دَمِنْدَب. عَزْت وَتَوَيْرُو قَدُرُدُ قَدُرُ) ( ع - مُؤنِّث) (۱) تَفْنا - حَكُمُ الِي - تَقَدِيرُ(۲) اللهُ م (م) برابر - مشريك +

قدس ( قد ش)رع روز متبرك. پاک مقدس (۱) و ندگر مرب كاديد پهاشرس دجارتا بيت المقدس در و خطير ري جرائيل ۴ . روح القدس (۵) پايزگ - تقوی طرف الد: فدسي رغ را باك . پاينره متبرك را د ندكر ، فرست -ميت وي (۲) ايك مشه رفارس شاعر حاجي محد مبان كا تخانه .

قدغن (کُرُونَن مِن ارت) مؤنَّث (ارنوی منے) اہمام (۲) (اصطلاحًا) نبرواری ساکید عانوت ، نایت روک وک قديم أيام ستعيم يل قد كميم من الدائية من سعامه -الكاء وتعول الشاء تَديم مك خوار با - نؤكرا، مُركّه ميرانا طازم 4 قديمي دل بران-بهيت كا-

### 1-17

قرا با دين ( تُراء كارونن) رع مؤتمك معلات اللووييد ودادر مى ۋىمنىزى +

قدا بر<u>ث</u> ( قرار بُتُ) دع، مُؤنِّث دا، قربت منز دیکی ده، آر شنهٔ داری. بیگانگی، ریشته، نانا ۸ قرارت دار ۱۵۰ ندکر بشته داره

قرابيت واسى دل مؤتث رفت داري ماتا ب را بن طرفي إيع، طائف - بابهم مبدّى يشتد +

قر آبت فرتبه رئ مؤشف بانس ي اشتدداري -

قرا بنت مستقيمه رع ، مؤتف ينة رشته كيثت رئيف رشتده اری +

قدابتي دي رشت كا - بكانه - المناكا 4 قرابي قرابت رع - في مؤتَّث - وم رسَّة جسم بالله

يشت يسرز إده كارشتر دارشا مل بوء قَرابِ دِقَرَا بِهُ دِعَ) يُهرِّده عِنْ رَكِينَهُ فابرًا شِيتُهُ إِنَّ ثَهُرُ اللَّهِ مُنْرِبُ كاشيشه صاحى و

فرا بعین ( قرآ بین )رت ، مُونّث ، چاڑ سے اللہ کی تیوطی بند <sup>9</sup> قِراً ت ( قِرْ- آتْ) رِجْ ، مُؤنَّث را، يُرْصِنا - فَوَالْدَى -تلفّظ (٢) حرفول كالتبحع مخرج اداكران أيك علم جس من مُحَارِج وَلَلْقُعًا ﴿ وَنِ عَرِبِهِ سِيمِ سِجِتُ كَي حِلْقَيْ أَ

ے علم توید ہ قرار (فران) جع نیکر ۱۱ آرام سکون آسودگی -نیام ۲۰) صبر. محمّل به برداشت بههار . برد با ری . علم رس استقلال عنات وم وان قول الوارعد **قبرا رم کا دی**، ضعراب رفع ہونا -جی بھرنارا طبینان ہو*نا ہ* قَرُارٌ مِنْ أَوْ وَهِ هَهُ لِأَمْ مُقَرِّرٌ جُونًا رَبُّ قَيَامٍ كُرُوا (٣) تقعفيد بونا (م) الريخ كا عدايا مان (٥٠ بامم وعده يا مهديان

فَوْاُلِدُا وَ (ع- فَ) مُؤَنَّتُ (ا) قرارهار - تول قرار-معاجه - شرط رمشیکه (۲) فیصله - تصفه - مجوثر -ديرونيوسشن +

قَدْم لكَمْ الرن (١) كَنورٌ بين كو قدم سيلني كي حيال آيا (١) كسي كي يناه يا تعفا غلت می*ں جبگہ مل*نہ رس<sub>ان</sub> یا فوک بچو منا ، قد<sup>م</sup> ہوس*ی کرنا* ﴿ قدم ليتازي ١١ دبايا تعفيم قدرن كالله الكاناء باوجيها در اُستاد باندُ ۔ دُو سرے کے کمان کا اعتراکُ کرنا ۔ نیکی يين جويل بدي ميں دميں خوشا مُدكرفا۔ احسان مانٹ دم بيتنقيال

تورمرمارنا (٤٠٠٠) كوششش كرنا - داوار وطوي كونا دريسي كالمريس يرناء قدم ركهنادي جلدحانا وببرعاناء

قدم رنكا ننارا كوراك كوران سكمانا ياسدهانا

قدم أنه آنھ سکنا (ا) تون یا دہشت کے ارسے یا دن نہ آفینا المشيخ ذيل سكفار عاجته والام

قَلُص دُرِقَدُمْ ، دخ - مُذَكِّر ، ١٠ أَنهُ بِي - يُرانَا جه نَا (١٢ ، ؟ يَنْتَكَى مِرَ قَدِماً ﴿ تُورَهُ ﴾ إن مَدَكَّرُ - تَدَيِم كَي جِمِع . لَكُلَّ لَوْكَ - يُرَاسِط وْمَوْلِ

**قَد مجيهِ (ٿِ- ٺ) سُرُٽ** يا خاڪ ڪه اندر کا ڇو ترد يا ؤه يا ڀٽهرير يا وُي ركه كر جيفة إن 4

قد مول ۱۱ مركز - قدم ي جمع

**ق**ەمول برىڭرنا (ف) يېرون برىگرنا ـ ياۋن بد سررىكىنا-يا<sup>دى</sup> کو څپه منار یا اوسی کرنا 🤄

**قَدِمُولَ سِمَّ لِكُنَا (لِ) (لَ إِنَّ إِنَّ عَبَّ سَارِقِ سَارِتِ لِعَلِمَ وَتَكْرِمِهِ** سے بیش آ ناوس ریرسایہ رہنا ہ

قد موں سے لگئے بڑے ہیں (لی،۱) تابع اور طبع میں فرا نبردار مین ای زیرسایه بین . رمیت بین ، انخت بین ، قد مول سے منتقر رہنا (و) ہروقت ساتھ رہنا کی میں كي ياس ميكهجي جُدا شربهونا به

قدمون كوجيمور نادل ساقد جيوارنا كبسي يعطفده بواء قدموں کے شلے سے زمین نکل کئی، منت محرب ا ور مريش في الوكي م

قروس ( قَدْ وُوس) رع روا، برا ماک روا، د مَدَتَ وراها ك

قدوم رتدوم (رائره) رسيداكسي بكرست آناري سفرسيد

رقدوه ا قدُ- وهُ (ع ) بيشوا- برگز بده - سرگرده ﴿ تحدير ( قاير، (۲) (ا، قا در- صاحب قارت - كما قتور -صاحب قدر (۲) مصبوً ط ریحته (۲) پنداته ایک کاصفاق

قَدْمُم (قَدِيْم) (ع) دويُرانا - درسية - كننه - ازبي - بيليزطيخ كأدار (قالون) آبائي - حدى - باب داداكا ب

يافيسيم رورانعل إن الإ

جُرَّةِ عَنا رَكْعُهُ كَا لَكَا إِجَانًا ﴿ سَبُوبِرِ خِرْمٍ ﴿

رزه ره رويه مويك مياز مي كالتكوم م

قدا ئن ( قَرَا-إِنْ) دعى بْدَيْرٍ- قريبنه كَيْ عِيمٍ ﴿ قراروا وتجرم (ا مؤنث افالان) بجرم پربیداز کفیق ست ورب و فرب اله فرب المرادا إس . تردي والمشهر شد والله قرارد ينان هرا، مقاركرنا عفا أن تحريراء قَرْب روهاني ع ندكره ولي زديكي. باطني نزديكي به قِيرُ کَ وَجِوَا إِنِّ أَلِّهُ بِكُرِدُو لُواحِ - آس بَينِ -اِردَ بُرُو- يَا سِنْ يِهِ لَ قرار مادارش مذکر . تول و فزار - تحین - عهد میمان ۱۰ قراروا قعي عن دار يولي برطرح- دالينان تعيسا كله بيسا قَرِيَا أَنِي ( فُرُ بالْ) (ع) مُدكِّداً، وُه جِيز بو خدا تعالمے كي رأهيں ا تصدَّقُ لي عاميعُ - جينت - صدقه - تصدّق (١) صدقح-قُوا فَقِي (قَوَامَلِي ﴿ عِنْ مُؤَنِّينِهِ اللَّهِي سُنَّةِ كِيتَ جِسْ مِنْ أَيَكُ اللهاري: راشار. قران قربال فيالا وفاده الله وبوناء الدي عالد صدقے بوالده ستخفد رد وسرسيغ يواليام يرديه اور دوسراا جهني محنت ويسا أبنارك يترون كومقرأة مهوا يعن نقتبه كراي ... عاشق بهوّا به مرّا 4 قَرِيهُانِ ثَمِينًا رويون تصنُّدَقَ كَرَاهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ عَالَمُ مِن إِيكَ كُلُّمُا قَرْا طَلْعَهْ إِنَّا أَصْدَا مِنْ خَرُولَهِ مَوْرِينَ سَنَّهُ مِمَّا عُولَاكُ فِي سِارًا ورمزی محدول دل ( سی 'عنه تنظیر · صد قبے سریل بیگ فَدُو تَعْدِدُ مِنْ إِنَّا إِنَّ أَنْ فَالْمُهُ مِنْ تَعْلِمُ سَكِمَاءُ لِلنَّهُ كَإِنَّا وَازْ أَمْ مُثَّلِّ نْدَا تَشْرِيْوْنَا دَا . جِينْ مُود ؛ - بِينْ بِنِي كُولُا مِنْ بقربان گياه زع .ن ) قرمانه ؛ پيز کي عبد بذيج ينقل 4 يقربلين بهو ما دلاء وارى هانا، تصدُّ ي موزا ٠ نُو إلى ﴿ يَرُوانُ ﴾ دينُهُ، في تُدُولُ أَنْهُ مَلِي ﴿ وَإِسْهِ لِلَّهِ وَوَسَهَارُونِ ا قَرِ وَكُلُ (رَبِّهِ فَ) مُؤَثَّثُ ١١ : نَجَ مِهِا) إِنَّ عَيْدِاللَّهُ فِي كُو ١٥ کيب ترين ڀن تبع جوءَ ۽ گلوي ۽ گيڻ --بجيه يا دنيه وغيره كا ذي كرنا و يَّتُهُ إِنْ كُرِمَا إِلَى رَاهِ هٰداَ مِن بِعِدال جِيزِ كُوهِ جُ كُرَاهِ قِرْ نِينَتُ وَعِي مِنْ فَتْ وَالْمِرْزِيعِي . كَالْقُ مِرْرَبْت رَسْتُ الْم قَرَةُ أَ تَعْلِينِ ﴿ ثَبَرْ، رَبِّلْ، مُنِّن ﴿ مِنْ لِهِ مُوْلِنَ ﴿ وَهُ بِيَبِرَ ﴿ مِن سَبِّتُ ا ائلهور بین طروت اور فارنگ به بیدا مهوره بازن ب**یارا ش**ا-فرح الفرح المراكل والمركان المفركون الحادكوناب قَدُرُ يَحْدِرِ ( فَرُدِينَ) (ع) اللَّهُ كَرِّرٍ الْجِرَا مِستَ الدَّهُرِيِّ قرر حدر دَقَة بُحَنَ إِنَّ مُ كَرَدِهِ وَو زَخْدَ سِينَ مِينِيدِ ثِرْكُقُ ہُو۔ مَا حَوْدِ ١٠٥ يَيْرِه نَا سُورَاك - لاعلاجُ سُوراك + قذ جديثر بها غارباً ، جوها أيال زخم يثرعانا ، زخم ين بسب آیی آبارنا شور در دانا بیل جانا کی قبر شنمی (قبرزی) دع، مالید (میکنند در مینی) قُورْصَ دِ تُحَرِّسِ إِلَى مُعَرِّدِهِ مِيكِيهِ رَبِّ مِنْ الْمُعَالِمُ مُعَوِّدٍ مِعْمُونِهِ مُعَوِيدًا قْرْ كَسْنُ ( قَرْض) (ع ) مُدَكِّهِ. أَدْهَارِ ـ وام مِستَعَارٍ، ما نكا بِتُواءِ

مِنْ إِمَّا رِنَا لَا رُسَى سے ليا جُوا سِيون كرة - أمَّا بْمُوا بْكِمَا مَاء

قَرْضُ او اکرنا میا می **یکا ناری او حار کا**ر دیبہ ہے بن کرنا م

فَرْضِ حَسْمَهُ عِي مُدَكِّرٌ - بلاشود اوربلا ميداد فرض +

قرص خواه رع. ف) مدتر - أدحار دين والا . بين وار +

قَدْ حَثَلَ أَكِي**صًا نَا**دِق الْجِعارِ لِينَا . سنعَارِ لِينَا جَ

قِيران السَّوْرُشُ رَبِّهُ رُبِّهُ وَوالشِّفِي - تنارون ٥ سَجُول -نَيْب را عت النيف شكوان دم، ووسَبُك را النظيم الربول التُرَاقِينَ وَفَا أَنْ مُن إِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ واللَّه - شود مشود مسلمه بدرای که دار. گارای اُکھٹا تا به آرائی پر تا کھڑا حسرتا بل رکھٹا دہ، توان لله المبدأ كورة ها يوري المناتج وفسير كالماران آن به قرؤن را ت**خیفهٔ سخ که رمضا یض**اد ش هم نو شهاس فابدر سيدكيك شن تكفيه بين المانهر ومرس أعجه برنائكه مناية الرعب فبس وكلاا قَدُ أَهُ وَهِ وَهُونَا مُنْ أَكُونُهُ وَقِي (١) اللهم الشريح "ن برُزاد ياه أن كلام سيرانية ليصفيه كالكرنين وسأكر فيزاوه قَدَا أَنِّي دِيهُ مِيانِ بِهُونُ إِنَّ وَأَنَّ أَنَّ كُنَّ مُعْسِمَ مِهُونًا مِهِ فَرَأُن مسرين مرتفقا الي ويكموم فرآن أعزانا أَنَّ كَا حَيَّا مِدِ مِيهُ مُنَّا رَاءً سِيبَ بِإِرْسَاءُورُكُ مِنَّ اعتَهَا وَلِمُنَّا ، وَنْ كُلُّ ) إِنَّهُ ١ هُورُ رُونَ شُّهُ مَا أَوْ أَلِي كُلِّهِ مِنْ كُلَّا مِنْ أَلِي مُعِينًا مِنْ أَسِمَا ه وَ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لِلْطُولُ إِنْ أَنِي مُوفِدُ كَانَا مِرْقَرُونَ مِتْرَاتِ مِنْ أَ ويحدر أس كهروران كي يحدمان رفعا -وَإِن خِيرَ كُرِنان أَفِيكُ وَإِن اللهِ الله قراول دیزا . ول) دن مذار در بندوی سے شار کھیلا والله بيندونجي ريل وأه نوج بولزائي كيے ينج حك مقاير كريالية كوي أنكي حاتى بينه دس كليليا وشكار كعاد الله والأج

ييق ( قَرِم - بِيْق )رع مُركّر . وق تَصيني كا آله به فرتطيبت (قُرِّنُ لِن كَن ) (معرّب) الكُّ - كوانشين -Quarantine) ئۇنت. طِتّى تىد. ۋە بىغا دجب سا فردں یا وُ ا زوہ جا زدن یا بیاروں کوجبڑسب سے عِلْمِه ركما مِا فِي مُاكربياري يُصِلْفِ مُر لِمَا فِي ﴿ قرنفل ( قُرَنَ مِنَلَ) (مَا) مُكَدِّ وَمَعَكُ بِهِ قرولي (تَرُونَهِ فِي) (ل يُرُون شَكَاري كا جا قور ٢) بيره دار-بح كميدار محافظ دس راجوان من أيك رياست « قریب (فَرِنِب) وع) (۱) نز دیک باس متصل مگ بهگ قریثی الا فِیتِنام رع ، بورا یا ختم برواسے کے مگ عبک قریب الفہ رہے مبدی سے بھریں آجائے مالا ۔ قریب قريب القياس دع، جد تياسيس آجانے والا قریب مرک دا، مرف کے قریب بینجا ہُوا کوئی دم کا قريمت الوقۇرعەع، عنقريب كابرادرواق بونيدالاء قريب قريب (اله ١١٥) و باس باس ، نزديك نزديك . رُون لِمَا نَعِلْمًا - لَكُ عُلَّه - بَدُ قرلیش رقریش ارع، مكن عرب كالیك مشور اور ای ازت قبیله - پیغیریده صلح اسی قبیله ست قَرُلِيتِي رَقِي مِبِيلًا مِينَ كَا شَيْخَ مَرِينَ ﴿ قبرين ( فرين)(ع) (۱) فريب باس ، نزديك (۱) لا مجا-کمتی رس مثل به مانند و فظیر به مشابه زمی ( مذکر ) یاس ر منے والا۔ ہم مشین - ہم صحبت + قَدِينِهُ ﴿ قِبرِي - مُنْ ﴾ (ع، مُرَدِهُ) مناسبت إن وهناك ... طن وس وطور وطراق رس سليقه وسجادك -نرتیب دم، قیاس - قیانه ﴿ لَّهُ بِينَهُ بِلَقِرِينِهِ رَقِّى تَرِينِي وَارِدِ موزونيَّ كَامِ مَا لَقَهُ ؛ لَهُ بِينَهُ بِلَقِرِينِهُ رَقِّى تَرِينِي وَارِدِ موزونيَّت كَامِ مَا لَقَهُ ؛ قربیک سے کی (ا) وصف سے - تریت سے ای انداز سے - قیا نہے ۔ قیاس سے ج قربینہ سے لگا ٹادل وصنگ سے رکھنا ۔ بالترتیب دکھنا ۔ چوٹ کرخوش اسلوبی سے رکھنا ﴿ قريد د تَرْ-يَدْ) رج ، ذكر محادّن ﴿

قوض وار (ع من) مُدكر . أدهار ليني دالا مقروض يريار 4 قرعن داري ال مُؤنّث دين داري - قرض + قَرْضَعِيهِ عِ، مُذكّرة دِين - أدحار - قرض ﴿ ر منه متنکی رع من منر متنک ی دوسے وضہ م صَنْهُ منقصَى الميعا درج - ندكر) ومُ ترضيص كي سيعا د كَذَر قِرْ طَاسِ ( قِرْ لَاسُ) دع ، نتر - کانند - يُتر ﴿ فَرْغَه (قَرْ عَنه) رح ) بذكر يا نسه كعبتين به قرعَري مينكتا - يا - والنادل يان كان كوندي سافال لَينا. وانه يصينكنا يحيثني دان « فَرْقُ (قُرْقُ) (ت) مُركَّدُون مُكْساني - نَكُواني محافظت ١١، رُوک۔ مانعت ÷ و ما المن وت .ع من مرد الطبو عدالت به قصبیل زت ع) نرتر ال گزاری کے عصول کے م کرنادی در ، عنبط کرنا دیم ، کسی چرم یا قرضه و نیرو کی بابت ، سي كيون يا حائما و كوتحول ميں ركھنا ﴿ وق نامه (ع) مُدكّرة منبطي كا يروانه ٤ وَ فَيْ رَالُ مُؤْتَثُونُ صَلِقٍ. روک - ما نعت ۲۰ نگر' بی 🗝 ني نظت ـ روک پوک ج یّ قی پیٹھا نا دو، د، منبعیٰ کے مال پر ہیرہ بٹھا کاری دعی آنے مانے سے روکنا۔ آ مدورنت بندگرنا۔ وافعت کڑا × تي وارزادن، قرقي ريسه والاه ق قبل فیصله (ارع) مؤتث - فیصلے سے پیلے کہنی قِرْ **فِي كَا يَبِرِ وَانْدِرَا، مُرَّرِ صَبِعَى كَا وَارْنِثِ مِنْهِ فِي مَا مِنْ** وَمَ ﴿ ثَرْمٍ ﴾ (ا) ندلَد ورساق كالمحقّف. ولَوْث عِلْمَ لميان جي - رندمان بلاين والا 🖟 رَقِيرَ مَرْ رَقِرْ لِهِ مِنْ إِلَ عِينَ مَرْكُمِونَ الكَ حِيوِثَالِ اللَّهُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ تُمرَخ رميثم رنگيته بين روا، شرخ · الل ٠ قِد مزی دع، منرخ - لال + قرمساق دت، ند کردا، وُه شخص جوابنی بیدی کو زمیر كه حواله كردے - وتوث - جيروارين نالائق - يا ي ب قرن د قرن رئ من مررون سارون كاطاب وين حك وس وَره . تِمِين - التي يا ١٧٠ برس كا زما ندرتها و دُخاراً ) مُدَّمانه . مديد - عرصه (م) سينگ + قَدْ نَا دَ قَرْدِ كَا ) دِيعٍ فَ ) مُرْرِ سِينَكُ كَا بِكُلِّ رَسِنِكًا بِتُرِي ترّم - نغیری +

ق-ز

قَرَّاق ( مَٰزَ زَاق)دت مُرَّد رَاهِنِ - 1 اکُو- کُشِرا - -مَاتِ گر \*

قرِّ اق أَجُل دت. ع) ندكّه به مك الموت موت كا ر بر فرشته - قابض اُدواح ÷

قُرُّ الْحُدْرِتُ، مُوْنَثُ رابِرِقْ وَثُ الدِ عَارِتِ كُرى ﴿ قَرْحٍ ﴿ قَرْحِ ﴾ (ع) مؤنَّث (ا) ایک فرشه و اَبُرُکا مولّ ہے ۱۲) بقول صاحب بُرگان شیطان ۔ چنانچے اسی وجہ

ہے (۱) بلوں ملا دب برہ ان مسیمان بیٹ ہیں ہ ہے توس قرح کو کمانِ سٹیمان سمتے ہیں ہ

و فزل آرسلال (ت) ندکر ٔ خاندان سلحوق کا کیک بادشا، \* \* زِلْ مِا ش دت، ند ترما، شرخ او بی والی ایرانی نوج (۲) را صطلاحا) ایران و انخانستان سے مشیعه دیسی ۱۲

ك ايك توم جس كا بيشه سيه كرى عقاد

ق يس

نتام (قُنْ سَنَامُ)رع ) مُرَرٌ مِتَقِيمَ كُرِينَا والا ﴿ قِسَامِ الرَّلِ رع ، مُرَرِ رَكنا بِيْهُ ) مُعالِمَ تَعالَىٰ ﴿

قسا د'ی د قشاً مدَتْ) رع مؤنّث بنوت دِل به رخی سنگندلی: تنی طل دنین کور به برخت تا والی طل

تساوطُ الزِّئيَا- دُمَّا الله مَرْتُهِ - تعبا في كابيبًا +

قسانی دفتگ-اپی (۵ مونّبین) تساب کی مون روانده کالم به جرم ۴ قسامی دخیک-ابی) (ه) دکتر (۱ مقد اب گزشت فروش- فرخ - از از این از این

س میلی والادم بے رحم بینگدل باظالم « قسا فی بیا تبھی ندستیا جو سیاسو کیا دق وشن نصافی

کی بات کا اعتبار نہمیں۔ یہ دوست سوسب سے بڑا

بان رئینا ہے ہیں۔ قسائی گل پہلی دس برس کی مریم کی جنتی ہے۔ را رہن اس شل میں یہ دکھا کیا گیا ہے کہ تقدر در بڑھا ز

صحّت اور مُده كان في يرمنحد ينه بينا نيداس عده ندا سحه باعث عليا المرم قصا في كي مني جلد بالغرا وصاحب

ادلاه بوجاتی ہے +

قسا بی کی گھاس کو کشوا کھا جائے ووں ہش ابدر تعیب کہا جاتا ہے کہ رید دست کے مال پر زیر دشت

البوكا قابين بوسكمات ؟

قسا فی سے کھو نئے سے سندھشادل ن کے کھو نئے سے سندھشادل ن کا اور جان ہوکول خاوٹر کے یتے ہندھشادی حولک جند اور جان ہوکھول

کے موقع ہر چلے جانا ، قِسط (قِسَط) (ع) مُونَّ شوا) حقد، جُزو المحادي بانٹ قور دير جو تقور التو الرك حسب اقرار اداكيا جائے ، قِسُط بِقَسِط (ع. ف) بانٹ كے ساتھ ، برقسط كے ساتھ، الاقساط ،

رقشط خلا فی (ع ـ ف) (مؤنّث) ادائے قِسط مِنْ عَلَمْنَا فی د قِس علیٰ نوا ( بس ـ عَلَا به کا ایا - وَا ) رص ایسی پر قیاس کریه ؛ قسر را مُنتِهٔ دادی مُرکّد بسورگند به ملف ؛

قَسْم (مُكِنْهُ)(ع) مُرَّرُ سوگند ملف ﴿ قِسْمُ اللهِ لا لا الم عبد فِيها كُونا وعده و فاكرنا ﴿

قَسَم أَوْلِوْمُ إِن عَبْدَ كَيْحُلَانَ مِنْ وَ قُولُ وَادْرَارِيرْ وَرِهَا + قَسَمُ أُولُونَا وَقَسَمُ وَمِنَا - يا - قَسَم **كِعَلَا** مَا إِن حَلَفَ أَعْلُوانَا -بى عمد لعينا - قُولُ لَيْنَا \*

فسيم كلها تاول (آ) عمد كرنام قول دينا (م) صاف الكاركرنا. ومن حلف أنظها نا ﴿ \_ رِ

شرکھانے کوبات یا عبکہ رہے، ای تسم کھانے کانو میں موقع ما مار شہر

روس ں چھے کے لیٹے ہے دی ہش، ہے ایما ندل اور دُغا بازوں کا مقود ہے کہ قسم صرف کھانے ہی کو بنی ہے معل کو منہیں ؛

قسم **کینشا**ن دا، حبدایشا- اقرار کرنا دا) حلف انظوانا به خدا کو رسی میان لانا ه

قسم بهوتاً وقی (۱) عمد جونا وی مطلق انکار جونا وی) با مکل ترک برنونو (

قِسم ( قِسْم ) (ع) مؤنّتُ (المحصّد مِمكوّا - حُزُو (۱) مِبنس نواع (۱) طور-طیق - وُح مَنگ- طرز (۱۷) بازه َ بَشِیم پ قِسْم وارد؛ ) جنس وار - حِصّے وار »

ر المورد ) . القرار المودد المستعدد المورد ) مؤثث دا المحصّر بخويقنوم و تقييم كما أكرا لا تقدير - بجاك رنسيب - مقدّر -بخت كرس صوب - كمشنري راحا لهر بركد رسلع -

بوت پر () صوبه به مصری در جانور پر مند په سر علاقه ﴿

قِيْمْتْ كَازُها فِي (ع- ف) مؤنَّتْ رامهَان تقدير- تقديمه المزماني

آڑی '' قِشتِ آزا کی کرنا دای نصیبے کاامتخان کڑے۔ تفدیر کی آزیائی ہیں نا پہ

قسمت اللكا الد نيينية كاخلاف بدوالا يخرست قسمت بيكرونل ارشاب كاالولا

قسمت بيد ما ول نسبا جاگن - بعضون آنا - دن عرزا م قشمت تيموشا (ارا) برسادن آنا - تقدير کونا م

فصما فس لبينا (ل حول كابدله ليناء التقام لينا+ قصها ما أقمار إذاع المقصياره كي جمع ا قَنْعِما فِي ﴿ وَعِماءً مِن وَنِ مُدَكَّمِهِ وَيَجْعُوفُها فَي \* قُصْمِها أَتْ ( تَعُمَّيَات + تُصْرِبُونْ) إِجَّ ، مُأَثِّرٍ - تَصِيرِي ا جُمع ، فيها رقيع شهر ٩ صبائي ١١:١١ أعي كارسة والا قصب عامتالي م فَعَلَمْ وَ تَفَعَدُهُ وَ تَعَلَى إِنَّ إِنَّ وَلَا مَا تَعِدُّمُا شَرِئَ مِن اللَّهِ فيصد (قَدْيد) ع لدُنْرونا المادع - نيت - عرْ صريع إلى منشا -مقصد، فندر بالطلب مرفقي منوايش رسيرال سعي -ئۇرىنىت ، يېۋىلىدى - دېدىم ، فَقَصَيدَ لُرِيًّا إِلَى إِرْ وَهُ كُرِيًّا - نَيتُ كُرِيًّا \* فهمعتُهُ إنَّا، المادَةُ-جَهُن يُومِدُكُ ويُدُوهِ النَّسَدُ - : لْكُتِيرِ وَفَصْرِيهِ ١٨) . لِيَرُونَ عِنْ يَجْتَفِيفَ عَافِقِعِياً وَفَقِعَارِ وَدَا فِيلِ ريوان ملادي، حويل ١٠١ روعا زجومها فريت كي عالت ا بن معاقبند رَبعتون سيعة ثم كرسكيو فيدهى فيا سيم ٠٠ وللعظل ووقفض وع والتكايت لافادى مكرر تعترانا فيصعص (فقدنس) رع مانياتر "تبلند كي جمع بكما مان + فِلْكُمُو رُوْزُقُونَ مِعَ ﴿ وَكُرِّ مُطَّاءً لِمِبْولِ وَلَعْصِيهِ مِنْظِي مَا قُلِين ورمن على المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظ بْلِيَعْتِيلِهِ ( فِقِص مِعْدِرِجٌ مِي هُمُعَانِ كَعَانِي ، مِنطَ بِرَدُ مِنْ مِنْ أَنْ راين في تعديد بيلون ومن وجوا في منظم تلويل التعقيد مرجود الله وتعلمه والمعتصدة وياجو أفادراوا وكيسو والمتذابة بأرجزا المراشات منتق كو فول ديناه در شان كوفوات. يه ان كان رم) هِمُنَكُرُ سِيهِ كُو خُولُ رِبِنَا - أَمَا يَهِ خُرِهِ مِا -قَعْلَدُ مَأْكُ كُرِمَانِ وَ تَعِينُكُمِهِ هِي كَرُهُ وَالْفُسِيرُ فِي الْأَسْمُ وَكِالْوَالِيلِ ا رثوآنها رعابان تمام كزياوي فيرتصد بنيؤتهام قِيقَفِيدِ فَأَلِيهِ إِمْرِيَّا إِنَّا أَمَّا أَمَّا أَمَّا أَمِّكُمَّا إِنَّا عَدِيبَ زُورَ وَا

رمور دُي صعورو جو نا وي مرصايا -

الوتاء منافهها وتوبكرانوج

فيصارك وبناج

قَصَلُونَ أَمَرُ لَرِيْنِ إِنْ وَاسْتَاقَ يُودِي أَرُازِ وَإِلَّا مِنْ مُمَّ

قَعْتُهُمُ مَمَامِعٍ إِنَّا ذِقِي إِنْ عَلِينًا النَّكِينَاءِ تَصْفِيهِ بِيومانِهِ

قِعْلُعْهُ مَنِيكًا وينياء يا-تِجِكَا ناران لَجِنْغُوا منظه مردينا ..

قىصىد ئىڭخىلال (١) ئىھۇرا بىلە بېونا يېكرا يەربىدا (٧)

عداب وورجونا - كامرتمام جوناء

عَدْنِ وَوْر جِو لَا رَقِي كُلْم مِنْ مِع يُولًا - عَانِ لَكُلْفَ عَ

المراجعة ال المراجعة ال

شقها ب (عش من ب دل من آن دیخ کرند حالا ، کاش همه این درج دید نزد. تصدی و پیش س مضائی کی فود و شه قفها به درخشان باش مورکون کا سریر با نده فقارونل ا قصار درخش مصال (خ مندگ و موقی + قبه انهی (خ به، ولن ک موش جان و درون ک بدند فون دع جزار کا فات - بدند - انتقام - عوض ج

قشمت جاگنا دل دیکه د دیست پدی قشمت جیکنا دل نصیبابای د تبال کاساینی آرد. قشمت سیع دل نوش نصیبی بیاتبانی و دور... شممت کاچیه دی اقبال دند. صاحب نصیب کفاید داد.. قشمت کاپلیگان دل مقرر با نیم کا مصار نصیب کفاید داد. قشمت کاپلیگان دل مقرر با نیم کا مصار نست تقدیر به قشمت کاپلیگان تورا جوندای دن مقدوم کانها بیش آن ... معید بیش کاپلیش آنادی شاحت آرادس تقدیر بیگر نا بقیابا

ئىلىن ئىلىنى ئىلىنى بىيارىلىن دارۇپىدۇرە ئىلىدى جۇئاسى بىيارىلىن ئىلىدۇرىيىلىن ئىلىدۇرىيى بىيارىيىلىن ئىلىدۇرى ئىلىن ئالىرىدىن ئالىرىيىلىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئالىرىدىن ئالىرىدىن ئالىرىدىن ئالىرىدىن ئالىرىدىن ئالىرىدىن ئالىرى

شِيْم تَ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مِن لَقَدَ بِرِكَامَا وَ الرَبُوا فِي الْوَالِدِ السَّلِيدِ النِّبَالِ -قسم عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ فَقَلْ تَصْلِيبُ السَّاسَةِ التَّبَالِ -بِي المُعَامُونِ اللهِ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله قبل اللهِ اللهِ

فیشم تهیاعی از گروسته تسیم دستر کتاکر \* قسیم ته موگاری تسماتسی فردا «گوره به ان بودا : قسیم روش میشند راید و باتر و در افعاری کا مالم \* قسیم رخشم و دعی نکر دهشرم کرسته وال «

رن

فی تاریختانی باری ریزش میداده ... فیشعر کرده دشتی روز این در زاری در آن روز نکشهٔ فارسنده داد. فیشقهٔ دفتش، قدر دون در ندایمه ترکامه دیگام صندل دفیرم کا اخلین هر میدد دوش طبیقه به دهای این به فیشهای (فیشتری) در بارید داندگره از باری دوسته ترین دهیایی کرمها قَصْلِ إِرَارِعِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

آنعنا کا فرشته (ع) مُکر. موت کافرشت، مُلک انوت « قِصْلِ كَا فَالْمَا وَوَرُومُ عِلِي أَرِيْتُهُ . مُسَلَّمُ مِكَّا -

**قَتَلُهُ أَرُبًا إِلَيْهِ اللَّهِ مِنْ فَرَضِ بِإِوا حِبِ كَا وَ تَتَ لِغَرِيهِ مِيا وَأَنْهُ كُلَّا** 

ره آب نیزهان ترناه قومدا سینه که و میدر دیای تعنا سے آینه کا سنه مُعَلیّا « قَوْمُهَا وَ قُدْرُهِ مِعَ مُدَرِّهِ وَهُ عَكُرِيوهُ الْعَلْكِينَ اللَّهِ الْمُعَلِّينَ عَلَى ا كاعن شاك الديت رتكا وسنع الاست

قَصْلِها بهو للأولى كذرك وروز سنط بإلف أركا وقرك بداف تربورا الا قصار عے اللی سے مزادل اپنی موت ہے، رور دیں آئ

فَقَوْنَا ﴿ كَامُرِ مِنْ إِنَّ إِنَّانِيا ﴿ وَهُوا لَهُ مِنْ مِنْ فَانَّتُهُ لَكُمْ مُرْجِعُونِ إِ كير ساخته مدا ( وسيعه روايده به روز كي تعلا شده خازه به سكه عوض مين شابل بوب عند كيم في يقدية من أو التيمان قضاء كاردع رق ويعودة ضائره

قصاما سديعي متبرص ورعن مؤتث ون عاطييني والأستفارع وهاموت يؤكسي فري أسطع

قلله سن التفائد إلى مذائب قاصوري جرم ا قَيْنَ إِلَا وَتَصْلَمُونِ مِن أَرِانَ تَعْدَلُ مِن مِا مِنْ مَا مِنْ مَعَالِمُ مَا مِنْ مَعَالِمُ ا او گفترسته و ما تیمگرشد به مناسطهٔ رس د حکا مزم ذری به المعلقية معيد ( تَلْهُمُدُومِهِ اللهُ أَن لَهُ تُلِّدا اللَّهِي إلى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

رِي رَجِيا رُكِي عَصْمُ مِنْ السَّاسِيِّي أَرْ أَمِنَ السَّارِي مِنْ وَمُوْرِي وَالْمُعْزِرُانِي إِلَا رَبِي تَعِينَ اللَّهُ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمُونَ وَصَارَ وَالْ عَ إِنْ مِنْ مُعَدِّدُ وَهِمْ إِنْ مُعْ اللَّهُ مُعَدِّدٌ وَهُوا مِنْ مُعَالِّدُ مِنْ مُعَلِّقًا مِه فتضيير أرثاءن عثران كالفراركراء

فتفيية والمعتاران ووسرسنا كماجية عدان أياء

قَطْ زُنُونِ مِ بِعِ. نِي ، مَذِكَرِ بِهُ هُ فَأَرْتِي ذِيسِي أُورِجِيزِ أِن بني بُولُي أ قط كير ؟ جني جن يرتعون كرس كر فكر كالتيني با وُولِ الْكُولُ إِلَى الْكُلِيكِ - كورُدانِي كل يَلِي تراسشناه قطا ر د قطانی بی موات (اسیه هی ورنهی سفه را) نیرا -ه کروی دار ایسی سنسله رستریتیب ۸ تخطارها كالكانعثيان ساحله بانبطنارصف بانعطاء صفاسته كرزيه بيراجمانا ه

قَصَيْهُ حَبِيلَ (ع. ف) شُرِير. داستان گور افساز نوان اِعَلَى: قِتَّفُه **بِحُوا بِيُ إِن** مَنْ نَتُ (لِي اسْتَانَ تُحُوثِي، فَعَنْدَ سِنَا لَا رَبِي ليشا وركا أبيك فإراره

فتنته فيجسل بهركادل الفنسال مونا فعتدرثت جيئة أيكناوي فكم تمام يمويان

<u> الصنعة عمرتاً وي المجعلة المثاكرنا وي الدير كرنا -</u> قِيمُة مُوتَاهِ ٢ ع . ب) الخاصل - انغرمن . حاسبل كورم ئيس جقط سيس ج عِلْ الله أورًا وكرناه ما تَعِلُوا والذكرنا وسعام الصوركزنان

جِّعَةً بِهِمْ إِنْ إِلَى ١٠ كُثِّتُ، - انسانہ وسكايت، - ذكار : وكار -

تا بدخ آنگید کا با که کیمیو و آراندگارتا در این مندها تاکیک برغ دارد با برخان از از کارکر خواری از در تتقلم في المعلى المرابع المارين المناسبة المارين المراجع المراب الويا والمرا

ةُ في منه الله المنها ووريخينًا التربيريّة ، حيانَ لو. وف منّا تا ·· بليطة بيداء س يرين مه

ولفقد فكيشوع ويأثأن فعاجيته مطاكات

فَيْتِمِيهِ فِي الْفُولِيِّ وَفِهِ لِيِّهِ مِنْ أَرِنِهِ فَعُولِي سَنِي الْمُقْدِ لِينَاءَ عَبِرَةِ بَيْرَةِ مِعْنَ يَا وَمَا يَعِينُ أَنِي سُلَا ﴾ (الهينزارية) وُهُ الحراديِّ فِي أَيْهِا ر بھتے ہدرجے ہیا ڈیس کے ایک ویا سے انہاں تھا ہے اور راسٹری کیا اقرارہ العركية ووفول مصابئة ويستح تفودل كالمصرفهات والأس ے بیمرکا فیدناوی اسکا سندگا بنا کا ان تمراہ کا ان تشہیرے سا والبودكي فجهوليها بميس ومكبورس بعن يتريانوا فالحاظ يكفنا ينه ويدحي كمبيعة المنافئ أرأاع أنتمه ويهاهيتي تتآبير الأوعم ويريده بورن وتركب سيته مضعول كالمديخ كي طرف و والأزوب مدوم قطاليف عميره رح الجازيم منون علاب وججودكاعان

ر عمل معل ا

قحضها وقفلاءع متاثثه ودعكم كلم غلايا لتبتست ابروي نوطان البي وش تفقري يتسمت وهو مرأنة راء عاقات البطارة ٨٠ أرُّه عبادت بوصفراء وتريُّه كي إمرادة في ١٠ سَه - جيت ما رُحًا مرکے روستا ،،

تَعِينَ **إِنْ يُرْمِعِنَا وَلِي حَلِيوِ نَيْ بِهُو لِيَّ مُمَالِدَ كَاهِ بَرُا**». قىنىلا ئېغرنېلرائى بىت را موت تريىب بىد : وشارهٔ تسرم بخشیلشادی موت کا سرپر منڈ لاکا ی فِيسَنَهُ عِنْدُ أَنْهُمُ (ع) دِيكِيدٍ ( قَصَالُ) 4 قطع وبر بدرع ن مؤتث تراش خراش سه کا مط حصائف \* قطع میزان مکنا تر شنار ایم شد سر کا جهانشا هانا.

قطع بمولاد دن کننا برشنا دم کیرے کا جات جاتا جانا. رم نیصد برنا دنبنا ،

وَطَعُ أَرْعِ ١١٠) مَرُور لِقيناً ٢٦) نِرِكِد ؟

صفی (ن) (ق) صروعیتیا (۱) جرمه به قطعه (قیط مقر) (ع) مذکر (۱) فکترا - جصند - مجزو (۲) پُرزه - پرجه (۲) سرزمین - خیطه - ملک (۲) مطلع کے سوا ایک متفق المضمون نظر دو دو شعروں سے کم نہ مو قبطعه بہند (ع - ف) مذکر - وه ارشعاد جن کے معانی شصل کا شعر طائے بغیر تمام نہوں - بلکہ بے پتجر دہیں «

قطعی ( قط عِنی) وی (۱) بالمقطع ۱۶) صرور بیقینی واقعی: ۲۰ راخیر ناطق کامل ۲۶) در حقیقت میشک \* قطعی گرون مذکره در زیون کاوم گز حسسے کیوا ماپ پر کرفتان کرتے میں 4

قِعلِ ( دَهَ مِيْ مِعَنِينَ) ، نَدُرُ (١) اصحاب كَبِف كأكُنّا (٢) كَمْجُرَر يَعْجِيوار بِ كَيُ مُعْلَى بِرَى بِتَلَى عِبْلَى (٢) كِنا بِيْنَى بُسِتَهِيوْلاً دَيْرا سار نهايت تَنِيلِ ﴿

# ق۔ع

قعده (قَعْ-دَه)رع؛ مدُرِّرِه، بشِينارِه، نمازير) لَخَيَات يُرِّعِصَة دقت بشِينًا قعر (قَدِّر)(ع) مُرْمُ-عَنَ اتَعَاد - كَدافِي + قعود (قَفُوه)(ع) مُرْمُّ- سِجود كانفيدس برهُفُك - قدْ-

## ق - ف

قفا (قفاً) (ع) بموتَّث (ه پشت گردن - گنَّتی - مشکاری (مجانلًّ) چیچے - پس گیشت ۶ قف - د فاق در در نیز دار در در شرایک در

فقس ( مُغَمَّنُ) دَبُّ، مُرَّرُونَ پِرندونِ كَا يَجِرُ لَكُوكِ والله (فوازُ) قالب هاى جسم دالله دالله دعى قيد كي فائه قَفْقًا ( و وَعَفْ مَنَ مُنَ ( نَ) لَذَكُرُ . كوه قال كَا ملا تديير إلى الله لله دول و من و

یوری دوسی و گفتی از می مدکله به نان د قفل ایجددی مذکر دیک تسر کا قشل جو بین حردف مکیے موٹیے ہیں۔ اُٹھیں نرتیب کے ساتھ طا دیسے سے قفل کھٹل جاتا ہے اور جب گل ملا کردیتے ہیں فریزند موجا کا سے د قُطّاع دِقُطْ عَلَاعٌ ) رع، ندتر قاطع کی جمع - کاشنے والے « قُطّاع الطّراق رع، ندکر - دھاڑی - راہ زن - رستہ کو شخطاع قطاع دائرۃ دِقِطَاغ - دَارِزَہ) رع، ندکر دا قبلیس ادائیے کا دُہ جھتہ سے کھراکیا ہو « حصتہ سے کھراکیا ہو «

قطّ مه (قَطْ ـ كالْـ مَنْهُ بَرَع ، مُؤنّث (۱) جَفِينال . فاحشه مورت -مسلح غيرت عورت . مُننى - ببيوا (۲) حرا مزادي ﴿

قُطُط ( تُفَكِّنَ رَحَ ، مُكِدَّ ا ، وُ كُلِي حَبِي بِرِجِي كَيْرِ تَى بِيهِ () منزار تُوم رم، شَعْلَ وحِنوب كا وُ مُستاره ا ورجِنوبی ما شَعالی مقطط جو بهیشه ساکن رمها بهد ۴۸ ، وُ و علی الله جس برکسی مُلک بُه عرک انتظام اور مکمهانی کا مذر بوتا بید ۴۰

قطب تارہ لافی نرتر و و جنوبی یا شمانی جیون سا نمایت رہتا ہے ہو درخس مارا جرمیشہ ساکس اور ایک جگہ قائم رہتا ہے ہو قطب جنوبی را ، نرتران ، درکران ، دکھن تا الد جنوبی مجمع براق حد ہے ، فقط بود دکھن کی طرف ہے ، فقط بورکا و منافی بحر بنجد پر واقع کے حدید کا اور خسانی بحر بنجد پر واقع سے ، ان زمین کے عود کا و فقط جو آتر کی طرف ہے بر قطب نمارع دن ) نرتر قطب کی سمت معلوم کرنے کا اور قطب نمارع دن ) نرتر قطب کی سمت معلوم کرنے کا اور

و ما من من قطب سيستنتن « في من من الله من اله من الله من الله

قطینیں رع بزکر ودون قطب دینی قطب تمالی وجودی ... قطر (کفاروع) مذکران هاف مست کناره (م) و ه خط مستقیر جو وا شرسے کے مرکز پر گذر کراس کے دوبراب میضے کرے اور محیط کی برا برطا حاشے ج

قطرات دفقاً ماش دع) دخر تفوی می بدندی م قطره دفت که باری دراز به ندیدی پیری دُند منهایت کم مقلار پیز و بوند کے برابر م

قطره آثاری مُوت کی توزیبکنا ۔ بُلاادادہ بیشاب کی اُدِندُکل … بیرنا پن

قطع (قطع )(ع) برگردا، تراش - کاٹ دم) حصد و کاروا۔ جزار ۱۱٫۲۴ دا، طور- طریق - ڈوھنگك- طوز - املاز، قرام تعلق مرنا (1) ترک ملاقات یادوستی کرار کچدیکاؤ رکھنا محمور نام

فیلم رُفّا ای دن کامن . تراشنا دن چوژن . انهٔ ط کرنا « قولم کلام کرنا داد بات کوشنا کسی کی بات پوری بوسند سعے بیٹلے اپنی بات کینہ ذائنا ہ شک من مند بیٹلے اپنی بات کینہ ذائنا ہ

قطع نظات Xاً: سواماس سے سوا بیٹر : نیر زین (۱) ایس بیلی تاہم - برصورت + قُلَا بِخِيسِ (ا) مؤتّ - تَلَاجًا کى بِح - بَعِدامُيس - بو مرثر فال مرزتديس : قَلَل بِخِيسِ مِحمر فارى بورا ماس بعرنا- زقنديس لگانا + قَلْب دَوْلَب) رخ ) مُركزا، اُتِنَا بُوا - اوند صادی ول من -ضميري وسط - درميان - فرج كا درمياني حصّه به بيزفلس

معب د طلب (رح) برارا) النا بود او درصاف و الاست و النا من الن

قلبه ( قَلْ مَنْ) رع ، فرد بل عاشت . قلبه را في دع . ف ، مؤنث - بل جين كاشت كرا يعيت

**گلینی مغ**یری دی - حاتی در کموثا - حیلی د **قبلیا ت**ی مزقش مؤتی دی این فرتس کلاه - لو پی در **قبلیا تی** کشتاره باژنش دادی تعمولا مونا کمیا بی دارد در دقت. -

لت (مل النشارع) روات (نازی) معنورا مرونا میلیا یی (۱)(۱) (وقعیت مشکل و رمتنواری ۴

قلشهای در قُن یُرَبُّانی) رمع، ندتر در دیوف میشردا در خُرساق ده شخص جواپنی عورت کو دوسروں سے پاس تجیجیه + قلشین در قل کنتین) رمع، ندتردا ، در مینکے جن بر میس من میقار کا پائی سماستے . به شافعیوں کے زویک پاک پینی

دَهُ در دُهُ کا حکم رگھتلھ شعرہ) (1) کمروہ ۔ فرآب ، کا پاک۔ ر محتمد ۲۱) (1) مستعمدہ کسیح - فاحث 4

قلتیں کرنا دل نا ہاک کارگندہ صمانا بھیں کا ہ قلز ہر د قل ۔ زم رن مذکر دا) ایک سٹور جیرو جرعرب ہ نار کیف کید ڈینز رواقعہ شامان نیارت گھاا در بلینہ ہمار د

أور مصري البين واقع مندا، نهايت كرا ويفيق منداه قلعية تفعيل ، نتر مراك وصال عيمي

قَلْمَ وَ فَيْعَ رَبِي مَرَرٌ، مُورِ بِيولُ بِسَارِي ﴾ گُلُورِ رَبِّلُ مُنْهِ مِنْ فِهِ كِرْ مصالمة وَهُ سُكُينِ اور مِحْوظ عمامت

تورد وعل شهری که ایر محصار و ده متنین اور محکولاتمات جس میں بادشاہ دها کم یا نوج رہدے کوٹ بحرور کوٹار و قلقہ یا ملصفاہ دور در سربنازوں ندرج کا مصار باندہ کرکھڑا

قل روار (ئ من) ذكر تلد كا اقسر كب ان محافظ تلا خد . گلعرشكن توب را، مؤترت بالري بخاري توب جس سے پر تلوي ديواني تو تسے يميان

تلدی دیوایین و کست یک ب قطعی دقار بین بری فرشش در را نگد را نکا دم سفیدی مکان پرچیر سے کام در کعا نے کابئ ندرس دول اہم مکاشہ رائی دایش مبلامی دی ظاہری بڑر جانا رہ کا با درمیک دیک م قفعی اطرحا کمادی رمگ کا طبع از جانا رسام بھی آتا ہ قلعی کا چوشدوں مکر و بیقتر کا فجہ نہ سفیدی ہ قفل نوط فاداده تا لا توثرنا دم، چدری کرنا + قُفل کا محقومًا بهونا دو، قفل کا آیسانا قص بوناکسنجی معر بغیرتکل سکے \*

قفل دیکا تادو ادا، تالامبند کرنیوری مکان بند کرنا مکان ریشد که نام

فَظَّ ( قَفْ مِنْ) ()، مؤنّث ()، ڈھکنے دالاظرفْ جوایک در سرے میں آکر کھیٹس جانا ہے۔ () ٹین کی وُہ شام جمیسی چیزجس میں برف طائ جرتے ہیں۔ تلفی +

قق

قَفْلُسُ رَبَّقَ - مُنْ) (وَنانَى) نَدُكِّرَ - ايك نهايت نوشرنگ اور نوش اواز پريم - علم بوسيقى اس سے مكلاہے -موسيقاد ،

ق.ل

قُلُ ( ثُلُ ) (ن مُنْرِ - فاقد سوم - تِجالِفَم - مِبُولِ « قُلُ اَعُوْدِی - قُلْ اَعُوْدَیَهٔ (له ، ۱۰) کُلُو کداری اُلا + قُلُ مُبُواللّه بِنْرُهِنا (له ، ۱۵ آیت مَلْ بُوَاللّه بِنْ عِنا (۲) مِنْ عَلِنا ۴ مِنْ عَلِنا ۴ مِنْ عَلِنا ۴

قَوْمُ وَهِومِا ثَارِنَ مَا نَمْ بِوَجَانَا . فَاقْدَ بِوجَانَارِهِ، مريخ كے . مِهِ تَرْمِيبُ بِبَنِينَا . فَائْمَ بِوجَانَا \*

قُلِ بِهُوْ نَادِل رَنَّ عُرس بِمُوناً فَتَمَمَّ بِورَادٍ، فَاحْمَةُ سوم بونا . يَعُول بونا .. كام تمام بونا فِ

قل بازى (الله كارزى) (في موتث مرتب محيل برزي الله ويركم كالديمكيان بينا +

قلا باُڑی کھا تا (٥) ان شریعی یا ڈن اور کرکے اوشا۔ دن موک کے ارت دنے یونے جرنا ﴿

قَلْآبِهِ وَتُلْ لِلَهُ مِنْ) رَحْ، مَدَرُّوا، تَعِينِ يَرُثِينَهُ كَا كَا شَا وَا، كَنْوَلْكِيرُونِ وَصَلْقِهِ ﴿ لِينَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَانْ

قَلْمَ بِنَ دِتُلْ وَلَى اللهِ وَهِ وَهِ مِنْ لِيَّا فَتَهُما - يعه بغيرت والمفلس قلاص دَثَلْ- لَاش) مُربِ - كَشُكال \* قلاده (قِلْلِ وَفَى (ع) مُركز (الأطوبندو) يَنْتُمْ ويُوكا بِنِهُ +

قلاده آقِلْد وَهُ) رعى يزيرٌ (المحكوبندواكيَّةَ وغِيرُ كا يَدَّهُ قلاقته (قَلَاقُ-تا) والإراق آوازه كسنا - بنا ثار تداق كرنا \* قلاقت (قل - قدَّمُ) (ل رندكر ونزنش) ايكنتم كي خاتى + قلامِجُ ( قَلَامِجُ ) ولا مؤنثِ (الإلزائية كالزورو لا نذكا والآ

معد (٢) محد فست كاكودنا - چوكوى - عيدا كف

قَلَمْ مِیْدُكُرُونُهُ وَلَی مَکِیمِنَا - ورج نُرِفا یَکنَاب یا رجشار بین درج ایرنا ، لکنه نینا - تو شکر نبها + قلم مایش کنی ندکتر ، قلم ۴ تخفیف ورصا در برین کام پیزا -

ه مینه شده این مین این مین این برشاه بینا مین شوخ افزویده مین این مین بین با حطاست درگذش کردا به افزویده مین این مین مین با حطاست درگذش کردا به افزوید این برزید برزید مین مین مین مین در سند و مینکومه بین

ا الله من المراجعة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة المنظمة

الله الأمارية المارية الحوادية المركة (1) عنده محتشدا المراكة المركة الم

آنهای کروکه فلفه آن سر کرایش ساز این جست مکومت . را با سن را مکاراری رساماهٔ شنته ایادیش به در آنهای در مشتر در اسماره با دفقه ایا که دمانا میکاری ایر در

ر در سال معادی احمد کی اعلی می ادارات محمد روشنی در بیمه ای افقوی کی اعلی می ۱۳۸۰ رسید -در احد بدی میشد ا

تحدید شارین مشکر میں ایٹ ہادا مخربہ رہی تصویر ہ انگور فورنا در درت کی فونگ کو بہترہ دہ تھی ۔ دنگر نرین تشکم ہیں بہار کہنداز بیگھ دسیا گانگ بہتے ہ

قلم کار کی دارا توکٹ دکر تھوں کو ہشدوں کھا تھی جہتوری ریس کر کھیا در ان جو ہور ہو کھی معتقدہ فاری د

گفته بازگاری آن آن آندند. بهشد روتره شتون که به و گلرگویز دک در کاک کرزاره وی کانلم. همگرز گذشکشه دی دل میمن درجاناری تیماکش بنشرکی

اَلْحَاقِیْتِ رَبِونَا ﴾ "قلم عودناده ۱۸ کنت رئیستهادی ورخت یاشانج وغیره بر انج کان بونا دم ماونا رغید جونا »

الْفَلْمِ أَقَتَى ( عَلَ اللهُ وَلَى إِلهِ مُواللهِ عَلَى اردا مِلْيَى تركى وق

قلعی کانتشته دور ند نرمه مارایجه ایرانک ۵ قلعمی شرنادن در مرتبان به رئیس چرسان را رنگ از انتخاری دور معدیدی جهیرنا به وارنش نمریا ۴

تَفْلِعِي كَلِمُتُورِ رَبِيْ الْحَدِيرِ مِنْ مَنْ أَيْرِجِانَا والسلى مِهِوتِ وَهُوائِيُّ - قُرِيتُ كُذَارِ والجِيرِدِ فَعَلَ عَانَا أَسَادِيَّتِهِ مِعَانِ إِنَّا اللَّهِ الْمَارِيِّةِ مِعَانِ جِوجِهُ - ولا مَشْرِيقِي كَرْنِقِ مُوجِانِ

ر این از این از مین بودن فلی کانتفاد از این شد ویدن تا بردجاد اندر نیس با داد فلی کلواند دی به شده ویدن اندر کرد ارد دانسان تا د فلیع نیزی سال دکر اتاسته شدی تری دانهٔ کافل کر خدده د

**ڬؙٲؠؽؖ**ۯڰٙڹؿؙ؞ڨ؞ڔ؈ڎڰ۫ڔ؈ۺٵ **ڟۼ**ؙؠٷڎڔڣؙڔ؞ۺ؞ۺۺڰ

ا من المنظم المنظ المنظم المنظم

. قَدُونِ كُذُونَ كُلُهُ إِنْهِ مِنْ قَادَ إِذَا أَيَّالِ لِنْهِ مُنْهِ الْمُعَالِقِ مِن عَلَيْهِ مِنْهِ النَّسِيرِ بِينَوَا مِنْ

**غلقاري آبگز** انگاري دوره شانگه - پيندريون يجون کارشها در دور نصابله بوده

ا فلق سالی فار قاف بیرفتان کارواز کند اغیرانداد. ا فلقال ( فل فل من موثب سرفهایی بوش که ایرانداده ایرانی منترست که دافلایی کرداند و

هٔ احتماک بارگاه برواشته کنورنان قراید بد نامه چامهٔ انهار در کند کنده کنده بارسوسهه از میلد

قلمها الدائر گرزاره از تصنار النجینه مین تیود عالب. قلم به ما داده دن ناد کر آراتر از منطفه ایند قابل کراد در آباق به اینکه او پر سمعها بولی که درست کردن

تعلم بُنت اع کی ادا، کھھا اِٹوا سرنوسری سندرج دستار گوری فرست وی مقدر کہا بڑا، کہا بڑا ہی، دائل سندہ یہ وہ کینتی کے مطابق سے ساب سندہ

فلم ببندشناً مارو، بنت زياده كالبان وي

10

فِيم فَيْنَ رعى أَنالُه مَكُوْلِ أَو . أَنَّهُ بَيُّتُه يَجِي أَنْهُ مِنْ إِوَا وَنِ النَّدِرعِ ، زَرَبَ بِنَداتُهَا لِمُ كَنُّهُ عَاسِت جِي اللَّهِ ا احطرت علية كامعيزه مورسه كراب مردسي كو قَوْرِيا يُونِ المُلْهِ كُرِيمِ أَمْنَا وَبَاكِرِ تَعْ يَعْ مَا **فی رہ اور ہ**ے ہوئے ہا'۔ جوری ہ فِيُّ رِيالُاتِي رِع . ف ، مُؤلَّ رِيوا كليك، بوأ م يضار خاند دح ت) بزتمه جوًا كبيطة كاسكان بجويجة كا فياركا فدي (ع.ن)(ندكر) ماش تمخف 🛎 في نبيا (المرتر) عيار - الألك -

قَعِياتُهُنِ دِينُهَا شِي وَكِيرُوا، سَرَيَّ . اتَاتُهُ .كُفُولُا اسِابًا. وى رئيتُم كاكِيرًا لِنَّ ٣١) بُهنر عالم يَكُن ٥١) در وسَع قطع، طور - عارفت ، فوصنگ - وزوازه ده داران تبسم - نوح -مبس رن رل تعقد کا انگ پذیر

فيجي وقم- يَقِي)وت ، مُؤَمَّنِينادِ. كرلَّا -زازيات جأبك بنشه . المرائ أبد ميدان \_ وكالساران الدانا فقد كالتحفظ كالمرادان

و بهي شاخ يا مثني رمواق -مع في المان يتحد مرف وقت إلى قد كالبشكا ويناب أمر ( قرر ، ون ) مُركرون حالد وه دم رم كيميا كرون كي أصطلاح مين عاندي يسيم أنقز

قررور عقرب ع أن) أكريا، وأه تخوس وقت حب عالد بَرُت مقرب لعني رئيفك مِن آئے ريد وقت مخس أور نامهارکه خیال کیا گیا ہے دوروں خواصورت اور برطور

قِيروس مُنوب في إندهبيا ينوب منوب و عُمرتُني، عَنَى منسوب بيتر قراء وُهُ إِنكُ إِلَا مِل جِيهِ مَد فِي وَاللَّهُ عِلَى لَهِ بهایق قرار سنه تنځ بین +

ا في ما تَعْرَدِي وَمَا اللهُ مَنْ لا ، أَيْنَ مورهوي «در بير مده جوفا ضبته لِ المرسة موناب دوروق أيك لداكر قوص في عور أول كا

فِيعِ رُقِعِ (رَقَعِ اللهِ) مُكُرِ رَبِيجُ كَني البَيدام . لورْ مَا يَعِيو أَرَانًا هِ في قام ( فَمُ - قَامَ) (ع مُدَكِّ) و، بط فيكوره درياره ،

د. مردار زم : محقهه ( نُمُ . انتهُ )(ع) ندرٌ داه اکیک قسم کی مجهد فی قنامیل -

حرت جو یا بینی بسیاروں سے سٹی شاہی تمان اور ارم سال مِن منا مِيول أني شرع يهره جو كل ويتي سبط ه

فلمي رع ١١١) تحريرى المكتوفي ٢٠) لا تفدكا لكندا بموا- وسنى اس تْنَاخِ بْمَا بِهِي رِهُونْتِينِ سَخِّرِيرٍ . رقيمِ هِ

فلهي آم راي خدكه بيوندي آم بوزنايت برا ورخوش والية

لمح إلتوره وي ندكر ما فك بناشوره من كالمين سي بن عاتي بن ج

لمي كريا (١) تخريز ارالاء كليساء

قلمانی اور موفت ، علم کی جمع ( فلمین جمعولانا او اسبولی سے بالدن کو تر مواکز سترے سے ورست كراكر ففها ومنيثي كيوال برهاانا

فلشدر (ف)در اصطلاح نقراء مين دونيا سعرانده آ دسی (۲) اصطلاح عام میں ریکید؛ در بنرینی بینے وال -رعلى خيمه كأله نكشرا يا قلام به

فَعُرُودًا ﴿ اللَّهُ مُرِدُهِ الكِي قَرِمُ كَا رَبِيتُهِمِ كِيرٌ ﴿ ٢٠ بِ خَيْمَ كَا ٱللَّهُ لِمَكِّ حبوما يمه رنسيم يأكيرًا ليديث ويتح بين ﴿

فَلْمُدِرِيْنِي (لِ) (مُونْتُ) الْمُساقِسِمِ فِي تِيُولِداً. يُجِلِ مِن ا إِ قَلْمُدِيدًا أَكُمُّا تِصَابِلٍ ﴿

تَكُوُّاهِ إِنَّ مِدَارً - تَكْدِيا كَيْ هُعِ -

فل رَقَلَ إِنَهُ إِنْ مُوتِّتُ رِنِ إِبِاللَّهِ فِي جِولُ رَا مُعُولِّتُهِ عِ به تناویک رنگ بوزردی ماش بهوتاب م

للى قَبِلَى إِنْ ) مُدكرُون عَلَام رائ ول والسطاداعًا، مرزور مرجه أنفاك والا - أجبر ممنتي ؛

على كرى (و) مؤنَّت ، مُحنَّتَ ، مزد دري - تعي كاكام يا

( قُلْ الله) (1) مُونْت - قرآن تُديف كي نهورة كا فرُفان ر تنجسه اکثر واقحه و **غیروین پ**دی**صنه** این م

لكها تقاص كرنا ١١) كام مّام كرنا - فاتحة كرنا - ارثالنا ، قِلْمِيان دِ مُلْ مِيَانَ) دِف، مُرَّرُ شَفَّهُ مِنْ مُنْ مَرَّرُ مَنْ مِي بِيوان أَ يا ر د تُكثِير ر) دع ، ول كم - محقورًا - وما ساري جيريما - كونا و-

قليد ( قَلَ مِنَهُ ) رَبُّ أَرُدُون (في يَامِنُونَ أَكُ مِي لِبِّنَا أَبُوْا تُوسَّت دا ، ( اصطلامًا ) وه ۱۰ ده تحیشت جو تهورمن که از تمریشور به داریکا ملی د

قليد جيدا في ورا مزكر - يفلكا كوشت - كوشت

## ق.و

قَنْ ( قَنْ ) ولى ( مؤنَّف وا، أكتِّم كي أو ارْج كبوتر بالركبوتر ار اقد وقت الكالنة بين ١٦، وقد الارج تول كدان كرياس مند لي جاكرانفيس يوكل في اورودا في كيلي مكالية بي 4 قُوارتوى (تَوا) رع، زخر- قرّت كي مع - تُوتِس طاميس+ تواريمه واريز) رم، ندكر شيشيان + قواعد (تواریمه) رخ ندکر. قاعده کی جمع دا) دستور قاعد <del>-</del> رشوم منوابط . رواج دس قانون . منا بطدر ا امكل-منیادیل، صرف و تو عربیرده، صف ا را ی کے و هنگ بريد - أمنول مِنگ » قوارعد دان رع من دا، نوجی قاعدون اوران کی وزی<sup>س</sup> سے وا تف ریجرب کار اور تواود جنگ سے واقف سیا ہی را، گر بمرکا حاضے والا سخوی ب قواعد كرمادو، أوج كا ورزش كرنا حبنتي كرتب كرنا 4 قوآ عَدِ گُآه (ع - ف) مؤتف بيريد نوي درزش كاميدان ٠ قوا عدلینا دل فوج سے ورزش کرانا جنگی قاعدول اور کرتبول کو دیکھنا 🖈 قوا في ( قُواْرِيْ )(ع، مُركّر - كانيه كي فيع 4 قَوَالَ ( قَوْ - وَالَ ) دع ، مَرَكَّهُ لا مُؤْثِنُ كُفُتْ ردا ، كُونَا - أُوم -مطرب مغني ۽ قوالي رع ريت - وه كانا بجانا بواكثر صونيانه مجانسي ہوتا ہے۔ مدونیانہ اور حقاقی چیزوں کا گانا 4 قِوام ( تَوَامُ ) دع ، مُرَّدا، قيام عشراء دم مدار - نظام -رس اصل - اصلیت - ماده .خمیر منباد درم عیاست می -شيرو . پيت 🤃

قُرْت بالمِرُه رح ، مؤنّف ، وه قوّت جسسے رنگوں اور مُعرولوں کی تیزی جاتی ہے ، بینانی - بھارت - انکھ کی دوشتی + تونبشي (۱) (ا) وه گلدجس مير ويكلال يارنگ مبرا پواموتا ب اور جولی بن است هندو وگ ايک دوسرک پرماموت بن ب منافس اينس، (ع) خرکرد لمباکرند - بيراهن برکرند ج

قنات (قنات)(ت) مؤنت دا، وُم كِيرِك كى ددار يابِرده بو فيصے كے جاروں طرف لگا تے ہيں رہ، كيرِك كه بنا ہوا بده - كيرِك كى بنى ہُوئى ادف يا لمقى ب قنات كليد بنيا يا كلي برادار برد سے كى دردار كھرى مرنا - فيصے منتے جا دوں طرف يا صحن ميں كيروك كا بده لگانا : قناد (قن كار)(نا - بذكر) علوائى : قناد كار (قنام دار) دعى مؤنت - قندال كى جمرة

**قَعَا وَبِلَ** ( تَغَاجِدِيل) وع ، مؤنّت - تغدِيل كي بَعِن \* **قَمَا وَتَ** ( ثَنَاء فَتَ) (ع) ، مؤنّث - تقوفرى جزير راصى اوَ **وَقُ**رْدِينا - مِهرِ اكْتَفا \* **قَمَّا وَبِرْ** ( فَكَا ءُونِيْ) (ت ) مؤنّث أيك قسم كا نهايت مِكِلاً

قُنْدُ رُقْعَهُ إِنَّ الْمُرَدِّ الْمُرْدِ كَا نَدْ عِينِي (٢) أَيَاتِهُم كَى الْمُدَّ الْمُدِّ الْمُدِينِي (٢) أَيَاتُهُم كَى الْمُدَارِمُ فَالْمُوالِهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

قَنْ مُعَكِّرَ مِنْ إِنهِ وَ وَالْمَهِ (فَ) مَدِكُرُ وَ وَمِرْتِهِ صَافَ تَكِيا بِمُوا قَنْدُو) (مَا نَدًا) لِبِ مَا شِيْعَ مُعَشُوقَ (٢) مُرْتِعَمُونَ وعُدُه كلام كا دُبِهِ إِنَّا ﴿

د ملوه قام ه و جرایا به قدیل دقن دیران دع ، (د) ایک قسه کا تشیشے کا بنا مجوالات جس بی بتی روشن کرکے جست ایس آبنی نر بغیروں سے دیکا دیکے سے بی بی اہلا کشین ۔ جرائے دان + قدیل اور نئر ۔ میں اہلا کشین ۔ جرائے دان + قدمت ( تنو ۔ میل) دن ۔ ندکر) دیکھو ( تونعس) قدمت ( توقیت رح - مؤتف )دا، نماز دیریں پھھنے کی میٹریم دھاوی فرال برداری وجی خاصی (۲)

> جیوتی ہزی ﴿ ننوط (کَتُوط)(۲) (رُونٹ) تاائیدی ﴿

قول كايۇرا دا بات كايكا + قول لینارای عهداینا و اترار لینا و قول مردال عبان رجائے) دارد -رع - ف بش مرد د كى زبان يكي بو تقب مردايني زبان سينيس مرتع به **قول نا مهرع**ن الذكر) تول قوار كا كاند + قو کر روفعل رع مذکر عال مین و اطوار و طور - طریق به قول لار نادار معرفرنا - زبان دینا نه قولاً عن قرل کے ساتھ۔ قول کے امتبار سے د قو لَيْج ( مَرُ النِي) مُذَكِّر (طِب) بِي ورد بوبْري الرِّلي وقولن ا یں پیداہوتاہے ہ توم ( توم ) رع ) مؤتّ ون آ وميول كاكروه (١) فرقد فاندا -اس نسل و دات - گوت ه توم داردع، اجتىنسل كا-اميل- فاندانى + قومہ ﴿ قَوْمُنِي رِعِي مُركِّر - نما زيس ركوم كے بعد كاٹر ا ہونا و قومي رع) توم كا - قوم كيستلق م قومي محلس (ق مؤنّف - مهم قوم لوگول كي أنجن - جاتي سبعاد قومتيت رع مؤتف بسل اصل تعلق نديبي م قولنسل ـ قولفسل دَوْق يسَلْ • تَوْل مِسُلْ) دُعرَب أَكْرزي ( اسد. Con) مَرْكُولًا) قَدِيم تم عِديثِ روس كا صدر وم) جمتورير وانس كاچيف مستريث دم، وكيل. ناشف. عير كلير، مقرركيا بمواشابي وكيل جب كاعده سفيرس جوم بوتا قوى ﴿ يَوْى ) برع ، ( ، فعدًا در- توانا - طا فتور - تذتت والله ا) . مينبئوط مستحكم دم) سخت بكرا+ تُوى أَ لِحَتْ رَقِي مُضِيِّهِ إِحْرِي الدَّامِ - بِمَّا كُنَّا \* توى مَنْ يكل يام ، زدر آور - شه زور - قدام ور »

قتمار دقرت کار (ع) جبار بشت غلبه والا - خدات لئے کا صفائی نام ہ صفائی نام ہ فہر (قبر) ع) فدتوا، غلب نهروسی (۲) (و، طیش - عُقد -(۳) (ا) جش - دولد (۲) (ای) تیزی دسمدی (۵) و دشوار کام - شکل امر (۲) (و، طام آفت - شامت - مصبت -غضب - قیامت (۵) (و) ظلم - اندھیر - نا الصافی (۲) وا نسادی از دخل - فقنب خلام

**توتت باه** دع، مُؤنّث ـ شهوت رده ، كام قوتُ حاديدرع مؤنَّت عَينين وأبي توت بوس لینے والی ترت و وہ توت جو غذا تھینیمتی ہے ، قوت حسماني رعى مُوتَّف طاقت حسم . بدني طاقت « **قوَّتِ ما فِظَهُ رع ،** مؤنَّث - ياد داشت كي قوّت - ياد <sup>هِ</sup> قوت دا فعدرع، مُؤنّث بابر نكالن ادر فارج كرف ا ور القراع مؤنث عواد مره ولذت بالفي قوست سام مردع ، مؤتن أننه يا منا في دين كي تؤت د فَوَيْتِ مِنْمَامٌمْ وَعِي مُونِيْقُ مُ مُونِيكِ يَنْ اور سُو نَكُفِيهُ فِي قَرّت و بن لامِسَه رع ، رُبِّن مَهُون اورس رف ي وتت -قَوْمِتُ مَا سَكُم رَعَ، مؤتَّث (طِب) وُه رُوِّت جو غذاكُومَعَهُ يس محفوط ركھتى ہے - غذاكو روكے ركھنے والى توت 4 **قُوْت مَتَّخَدُّ لِيهِ عَ** مُؤنِّث (١) (طب) وُه ت**وُ**ت جو صور قبولم كُوْفَا يُبُّ بِينِ مَعْفُولُا رَكُفتِي ہے دین خیال پیدا رہے كی توت و **قوس مدرکه درج) مؤنّت** دارطب دربانت کمدنته ادمه معلوم كرف كى قدت رس بجد. نهم . بده . كيان دنيرو + نَوْنُ مَنْ مُنْ وَعَ ، مُوَنَّتْ رطب، تميّر كرك اوربيجا عَلْحِي لاً ت مربح ركا فرق دريا فت كرف كي توت ﴿ فوت لا ميمه رع ، رُنتُ رطب، كمان يان كا توت ب قورنها نه (قورد خارئة) (ف مندكر) روا في كه بهجهار

قوس قررح رعام مؤتف و و مکان جوابریں رنگ برنگ سیے رنگول سے بنی بوئی دکھائی دیتی ہے ، دھنگ ، قوس نماوع - ن ) کمان کی وضع کا - محواب دار ، قوس کارع ، دیکھو (قوس نما)

قول قاردها، ندگر عهد دیکان د اقرار د مدار « قول قرار کرناده مدویان کرنا د اقرار مدارکزنا »

سرداندې په پهرکړد گې ۶ قَبَلِ مِنَ رَبِّياشٍ، مَنَّ ، مُركَّ (رَجَابِعُ الْمُارُه مِأَثُّكُلُ تَقِينُهُ ، وس منطفي شعل ما مقوله اسرال وسن ضم عقل يافيد خيال سويع بجارين دار تياند ه تَبَيِسَ ﷺ عَلَم مِرِون (اللهِ الدائد عليه مثمار برجيها ب الے حدد می تصور با خال کی حدیث کذرا محارس سمی

قِعَاس كَرِمًا - يا - لكَا ناول (و) وزوره كريًا - جائينا. توناه عِي تَفْيِلِ كُنَّا مِكَانَ مُنَّا وَمِي تَصْوَرَ كُمُونَا . مَا نَنْ يَسْلِيهِمُ مُؤَلَّاهِ رقیاً مُن مُنَعُ الْفَارِقِ رَق مدكّر اليك چيزكا دومُري چيزيدان كي مناسبة، ومشاجهة عيديّروياس كارور قىيامىن ئىل قۇ ئادۇ سىچەسەتاز - قىرىغىق*ق ب*دئا - ئىيال ب**ىن** بولام فَيَاسُأُونَ ، ازره في قياس النولي المع التميناً ا

لَيْنَا سَى إِنَّ اخْيَالَ. وجهي . زُسِهَي ﴿ قَ**بِأَ صَرَةُ** رَقَياً-رِسَوْ) رِثْ مُدَكَّمٌ فِيسِرِكَ بِنَ ﴿

قبيا قيد رنيانند) (ع) مَدَ لَدِيهِ، فال-مشَّلُون عِن أَيِّكَ عَلَمْ مِن ين عطره خال اورسنامات سند عملا برا يعيان ليتع بان وال دان الدانية - قبل س ديم، رف عقل بستجد - تمييز ورط نُت .

قَعَانَد شَيًّا عَرِينَ مِنْ مَلَى عَلَمَ مَنَّا فَهُ سِنَّهُ وَا تَفْتُ -نيانده در جونستي .. قَ**يَا قُدِشْنَا سِي لِمَا - ثَنَ**) سُرِّنْتُ . فيا قد دا في معلم قبلا قد

ينعه والقليت ، قِ**مَام**َ رَفِيَامُ بِهِرِينَ مُذَكِّمِونَ إِسَاءَ مِنْ مَظْمِرَةُ وَكَفِيرًا بِهِونَا-د نشنا (۲) نسکونت . مسیرا دس با ته دی - استحکام ـ

أسكاؤ ربى ، ثوق ، أهتاد - استقلال ره ، موجودتى -سلامتی پهستی یې ته زمین کفشرا بو ما ۱

قِمَاهُم بِلُدِيرِ عَ مِن إِن وَرِياءٍ وَيُرالُبُ رَبِيثُ ولا (1) نعل بنوآ - مقيم و يد ه

قيام مرياران مقام كالد عشرناء أترناد

قَدَّا مِلْتُ (قَدِرِدِتُ) رَبُّ وَمُرَّتُ رِدرِ وَالْمُرْبِعِينَا - يَعْمُ إِمِوْا-وع روز من من ول ول عبد المراسع الناره بالريط أربع بور بنَد روزِ منها، رس وق المجازياً ، زمانهُ وروز م مُرت رياز مرتشت بعيد (١١) الى موت - فقالم اعل (٥) رق (نو كمعي مات - تغبّب رس، دق بلا- آنت عِللب-قدا ١٠١٤ نعمتد كروده (م بول ، وادينا - آه ورادي -او دهمه شوره غل دفي دل بل حل يكلفهلي دا) ول اندهير وظلم سنم و ما انصابي وان ول مصيبت وسختي-

فِهُرْ تَوَرُّنًا إِلَى مِن عُفنت أَحادًا . مَا يِت نَعِيمُ إِونَا . لَهُرْ وَوْلِنْ إِنْ أَمُوا (أَ وَمِنَ أَنَّا لَهُ مَدَاكِي طَرَفَ مِنْ مِن كابدله بلنادي مخطَّق بونا بغلمب نازل أوناء

قهرور مرکیش برهبای در و آبین رن رست زمین خربیب کا غته اینینی ور میلتایسی

فَهُرْقَيا مِت وَلِي خُوبِهُورِ فِي مِا شُوخِي مِن كُوثُ كُوتُ أَوتُ مُرْجَرُا أكوار نهايت خولجتورت، فتذكرا به

قَدِر كَانِ إِنَا أَ وَتِنَ كَالِهِ مِنْفَسِ كَانِ مِنْ مَنْ بِينَةٍ مَا أَرْجِد رَسِي نمونداک به جو المائب (۴) نهايت حيا لاک . شوخ ينتفني لْهُزْ كُورًا (أبود، خسنب كرنا - يُراكرنا دَا، تعلي كرنا مسته كافئ -

لَمْرِكِي ٱلْكُورِي وَكَلِيصْلُولِ عَصْبُ وَوَيَا يَكُا وَمُنْمِكُينَ منت و ميكون ريلي بالي الكومين أراء ٥

لهر ہوتا سے دل کیا ہوتاہے ۔ غضب ہوتا ہے ، مربعها الآدت و نصف العند بالتنابي واز . عثيارا وجيالاك يستناون ازهدتو بيتو . ت سك د

فهراً دين جيز - زيره مني سنت - جيمون - جار احار ه **قَدْرُوَانِ** (الهروان كا العزبِ )(الأحسين - خَدَاجِيُّي(ا) حاكم -صاحب الآثية راحل قهرا ورعبلال شيحاس قعد وعنكمه الأور

قَرَقُهُ إِنَّ إِنَّهُ مِنْ مِنْ إِنَّ مِدَّمَ إِنَّا عِينَا وَ قَلْقُهُ كُرُ قُدْ فَهُ الرَّعَ ، كَشَرُّهُ مَهِ كَارِينَ يَرْبِهُ مِنَا ، تَعَلِيكُعِولَ يُرِينُهُ ، قبيقي**د آخاري** وفي منظومات مصطفران الحق مارا فهقيد لكانا يار ما رئه والم في الرنا - كعندولا و سنا -

قَرُوه ( كَن ، وَهُ ) ع ، نركر ، كا في - ركب نسر كا نخر ين عِبُونَ كُمه بِيكا - تعداد ربھيريزني ٿي چاڻيے کي طرح ابوش د سے کر یعنیے ہیں +

فَنْ وَ وَمَا يُدِرُكُ مُدِّرَّةً وَهُ مِكَانَ جِبَالِ قِيوه يستنع والع نَهُوهُ بِينِيِّ اوركب شب ازاته بين +

يتغير (تَخْفُ) (ع) مُؤنَّث ٱللَّجْ استفراغ منتي ﴿ يَقِيحَ ٱ فَاوَلِ (١) جِي مِنْوانَا رِيَّا فِي آنَا أَ استَفَرَاعُ ہُونا رعى كرام مته جوناء نفرت بيوناء قَعْے كَهِ نَا رَقِي اللَّهِي كُرُوا مُا كُلُّنا ﴿ قَمَا دِتِ رَقِباً- دُتُ ؛ (عُ مُوْنَتُ ) رَسُمَا فِي -را مِمِرِي -

عداب و و که (۱۶) ای افسوس و در نع رسیخ و طل (۱۲) رف بزر میم کمال و کشرت (۱۸) ول جالاک و جلبل و (۱۵) ول فتشه پداد. و صادی و میم فتی (۱۲) ول شکل و و تشوار د

قیامت ۲ نا دل دار ده حشر برپا هذاری نت آنا بهیت شرنان

فیامت اگفانان آفت برپا کرنا متوریجانا -فیامت برایم برپا کرنا(مونا) (۱۵) فتندا نشان شردیانا ۲۰ مصینت فورگ عضب دهانادس نهایت مصیب پیش منادمی خفکی مونا - حشر لوطنا ۵) فساد مجنا

قیامت پُر تغیامت فیرها نام با ملاناده آفت بِآنت بر پا رَزیا مظار بِرطار و هاما به نهایت حشو فقندبرایردا قیامت توط زیادی در که نهایت خفا به دنام خور کرناد، ظهم تسریا به نهایت ستانه به

قیامت نیمزون، قیامت الخاف یا پیدا کرنے دالا \* قیامت دھانا۔ وہ دا، علمہ ستم کرنا (۲) داویل بچانا \* قیامت کادور دیماننے مراضی دارات وہ خصابے دالا سبے وقعی دمان دومزی نیمورت \*

ق**یامت گزر** نادی:فت گزرنا به صیدت کا سامته جوا . **قیامت م**ختالای در ایم مجرنا که رم **بو** نا (۱) ففکی جوا -آزندنی فاتنا :

قیامت ہو مارفروں حشر کے وین و ہونا عالم ننا، یونے کا دن آنادم معیبت و آفت کا بیش آناری مشکل ہونا دشوار ہوناری) فساد کھڑا ہونا، شور وششر ہونا ، ده) خمایت برا ہونا ہ

وِیها من منصول ده (ما بند تعریف دا) آفت به با منهه دار شور بصرم، نهایت، نومبعورت به درم

ر طلم ہے۔ قرب ہے : قیجی دیکے جی، دے ، وُتَنَ، دیکھولٹینی) \* قید دئید، رغ، مؤتّن د، بند ما نف راسبری د، رک

قىيدە دىيدە رىغ ، مونت دا) بىندە ما ئعت - اسبرى دا) ران ئىرط- يا بىندى رە) مقدار- اندازە + قىلىدىلا مشقق دل مۇنت- دۇ قىدچىرس تىدى سە

کی کہا مشعب (ن موت، وہ میدس کی کئیں ہے۔ منت نہ کی جائے۔ صرف موراک معمول سے کم یلے۔ ق محود:

قرر مفرنا . فید محمکتنا . فید کاهنان قده نامین میر بسر کرنا محبوس بهنا .

فر من من الله المراقب المياني من منها الله الله على ودمشقت

بھی زیادہ کی جاتی ہے : فیّد فارہ (ع - ف) مزکر بھیل خانہ بمجلس ۔ زندان -مِنْ تَدِیدِس کے رہنے کا مکان ب

فَيُرِسِخَتَ وَع من مُؤَثِّف مشتِّت والى تيد \* فَيْرِ فَرْنِك (ع من مُؤَثِّف الله فرنگ كى تيد جو نايت تُكليف ده تجي جا تي به \*

قَید کرنا (و) (د) بند کرنا - زندان مین هجینا دار کرنا -ری روکنا - منبط کرنا . پا بند کرنادس بکونا ، گرفتار کرنا -قید رفکانا (و) دار مدماندهنا - محدود کرنا (۲) شره باندهنا -ری با بهند کرنا - مقید کرنا +

قَدِيغُضُون مَن مُؤنَّث - قيد الله شقّت + قيد موزا (المرا) جين فان جانا رائ بيجوا حانا (٢٠) پاسند

سهوراه) محدود هونا « قیدی(ع-ن) ندکردا) امیبر مقید بمبوس برگرفتار -یا بند ۱۱ میزم - سنرایا نته «

ه چې د کې چېر کې معرفیات د **غیر** ( خیر) دغ ) مدکردا ایک قسم کاسیاه روغن (۲) ایک قسم کار یا ه ۱ د رښایت چیکنه والا کو لد ۶

فینس (آئیس) رع ، دکرال سرب کا ایک سندو رقبید جویی قبیل غیلان کی اولا دستے ہے وہ اصطلاحً و مجون خامری ایک منظم م ایک مضمورها شق ، مینخص عرب کے شاہر سے ندہب اسلام کے شرح میں مواجع داس کے عشق کے اضافے رہے دیں جواجی داس کے عشق کے اضافے رہیں ، و دنیا جرید مضمور ہیں ، و

فیصرروم (ع) مذکر سلطان روم پیشهنشاه روم « فیصر پرند (ی، مؤتش - ملک وکٹوریر) بنجانی کا نقب جوانہوا نیے ( بل س درمار منعقد کرنے اختیار کیا تھا -

فیطون رہے ۔ سربہ رئیسم کم بھی ہو فی ڈوری - ایک منسم کی باری جیک ہ قیف ( بیس) ت- مذکر۔ ایک فوٹی دار ظرت صراکا شنبراڈ پر سے کمٹا اپنوا اور پنچ ایک بلی تکی ہوئی ہوئی

قِمناً ع قِمت كي ساته «

قيمتي رع - ف) ره مين بها - گران بها ر زياده تيمت ره موه نفيس رقابل قدر ٠ شت ن مه) (۲ - ف) مذکر کثامجواگوشت. رنیورنیو کیانزگوم مر کرٹا دق میزے آڑانا بحاظ کرچیو ٹے چیوٹے مکڑے کرٹان فَيْنِي رَفِينَ بِينَ ) ول مؤتَّث ول مقراص كمر في والهي يا ر کی کار چی ساخیں وہ نگلہ کے طور سکتے مکان کے رکرد لكاد يتيم يادم آرى للرمان بركيرل و التيم و یں اپنی ٹاٹکیں ڈال کر جبور کرلیٹا رہ کھوڑ ہے کو دونوں با وبنیمی کی طرح زمان جبلنا را، مدرجد رمان حیاما - وو سرے کی بات کا شنے کو فرفر ينيى لكا نادل النيحي سے كترنا كالمنا- تراشنا. رن فالم كرنا و حيا نثنارس ترجيمي الروار لكانان قبود (تَيُولو) عند منزرو وزن تيدي جمع - شرفين يا يندي<u>ا</u>ن ÷ قيرهم (تَقَ أَيُوم) (ع) نِدِكْر - (ا، بَهْت برا قائم بون

والارس فدالله كاكب صفاتي نام ب

جے-اس کے ذریعے سے رتیق چیزوتلوں وغیرویں
جرتے ہیں ج
قیل وقال رق - روّ - قال) رع ، روُث دا، گفتگو - بات
چیت ری ردو و کد - جونے دیکوار ،
چیت ری ردو و کد - جونے دیکوار ،
گھانے کے بعد لیڈنا ،
گھانے کے بعد لیڈنا ،
قیل کر کر آبار رای کھا کا کھا کہ لیٹنا ۔ دو ہر کا سونا ، کھا نا
قیل کر کر آبار رای کھا کا کھا کہ لیٹنا ۔ دو ہر کو سونا ،
قیل کا دیم میا کا ایک مفاقی نام ،
گوالا دیم فیدا کا ایک مفاقی نام ،
رفتہ ت رفی برت روی مؤتف وال مول دام دیم ایک و فیمت برخ گانا کا در مرتب ،
قیمت برخ گانا کا در مرتب ،
قیمت برخ گانا کے در مول جریان ، حول جریان ،
قیمت برخ گانا کا در مرد کیانا ، حول جریان ،
قیمت برخ گانا در در مرد گانا ، مول قرار دنیا ،
قیمت برخ گانا در در مرد گانا ، مول قرار دنیا ،
قیمت برخ گانا کا در در مرکز کا ، مول قرار دنیا ،
قیمت برخ رانا ، دام درخ برخ رکنا ، مول عرانا ، خواد کانانا ،
قیمت برخ رانا ، دام درخ برخ رکنا ، مول عرانا ، خواد کانانا ،
قیمت برخ رانا ، دام درخ برخ رکنا ، مول عرانا ، خواد کانانا ،
قیمت برخ رانا ، دام درخ برخ رکنا ، مول عرانا ، خواد کانانا ،
قیمت برخ رانا ، دام درخ برخ رکنا ، مول عرانا ، خواد کانانا ،
قیمت برخ رانا ، دام درخ برخ رکنانا ، مول عرانا ، خواد کانانا ،



ک (کاف)رع) ندتردا، عربی کا باشیدان - فارسی کا پکتیدان اورارد و کا اشا یسوان حرف دی صاب جلی اس کے بیس عدد قرص کھے گئے ہیں •

ک۔ا

كاده، حف الشانت كى علامت سے ، كا بردكا - بز رده ندكروا چكيادا ايك سياه يرندجس ك پيف برسياه معتبال موق مي د كا برا (كان - مَا) (ق) مُركر - أنك نسم كاكوتركا ربّك + كالبس (كا لبن) در، مُؤتَّث معى كُيرتن يرفلني كرنے كالك دكائبك (ف) مؤتّث كبوترون كا وُو درسولين عی کھیچھوں دنیو سے بنا جُواہوتا ہے۔ لکٹری کا داریہ م كأبل ركا بن رف مرك الفائسان كا دارا لحكومت و كابل من كما كده نبين بولة ؟ (٥) وشل كابل سے محوضت مشورہیں۔ نس اس ش میں ید دکھا آلیا ۔ كمكيا وال لك مع منين موقع و بعني موته بيطاب يه كر حبال أفيض لوگ بهونے من . و فان بُرے بھی ہیے۔ کا بلا (کا به یک) ده ) ایک قسم کا براته یکی م كل يلى دف ، دا، كابل سع منتوب ولي دو يرهان بيهان + كأبوش (كأ- يُوس ) رع ، فدكر- ايك مرض عب من آدى و بمنتس يدمعلوم ہوتاہے جیسے کسی تعنی نے آئے دالياب اوركريا فواب ويمض والااس كي دُرادُني اورمہیب شل سے ڈرکر اواز نکا لا اوراس کے بوجدت بسايا ناب ن . . . . . . . . . . . . . . . . كاجين (كاربين) دع ، مُدكّر - فَهر - وه روييه جونكاع

کے دتت زرد کے دیتے والا حالات م

- پرمبری مقداراورا قرارمار لکھا جاتا ہے ،

کا بیبہ رکا ۔ بی کیم مقرس دالک کبیسے ۔

كامين نامد رج ف) نرتر- مَراكا عدد ته كاخديس

كافي ( كاين ) (الكريري) (COPY) مؤلَّث (ا، نقل-رما رجلد منخدام چند سلے بمست اوراق + كايلى رأ ميث والكريى COPY RIGHT) فدكرة حلينيف وماليف - حق الجاد - حق اختراع و كايى لوليس دا، ندكردا، نقل نويس - نقل كرف والا را) كايب وخوش نويس + کاٹ رکاٹ) (۱) کائٹا کا امر ۵ كاتا ركاء أماري والمبتل تواري ما كالمستوت و تاريع بأنس كالشفاكا يشراء کاتا اور نے دوری دہ ، رو ، مِش - کام کرتے ہی مزدوری کا گفاضا۔ پیٹ کے بلکے اورمٹلون سرائ کی منبت یو گئے ہ*یں ہ* كارتب دكاء تب، دع، ندتر كتابت كري والا كيف والا - كلوبي نويس - محرر بنه كاتك ركاتك ريخ مدكر بندى كاساتوال مسيند تقريبًا هِا ياكتوبر سے ١٥ - نومبركك كا أرانه کا تک کی گائیا (8) مؤنث کا نگ کے مینے س کتیا كونوا بش جات زياده بروجاتي سے يس كى دجه سے اکثر کتے اس سے اور دہشمیں ۔اس سطے یماورہ عصال اور فاحشه حورت يربولا ماتات ، کا"نادی بر کے پرشوت بنانا - چریٹے کے وریعے رُونی کے تارنکالنا۔ میسرتان كاتُنَ لَوْآ مَا نَعَيْلُ لَكُي يَوْتُنَالُ بِنَا فَي رَوْنَ مش میں جوانے کر چھے کام میں دخور دینا ہ کا تن بیٹی دیا بالے دن کعو ماہ کے بالیے۔ دلا، رش مناسب دقت محوكر ب وقت كام شروع كاه كاتى ركارتى ردى مؤنث يشنا مدن كا اكب اوزايس سے تاریا بیرہ و نمیرہ کا منتے ہیں + کے ناری پرو دعیرہ مصری کا گاری کا دور کا ہے۔ کا ط ( کا گ)رہ ، (ذکر دور کُرنّٹ) (۱) برتش کٹا گدا،

( ٦٤٢١٩٨٦ ) بَدَكَّة وزيرون كي محلس - وزارت +

باعث بدنين لموكى توندېتىن دىسى - سند يد صدمه ا ورخوف طاری ہونے کے موتع بردیاتے كَا كُلُمُ (كَا عَلَمُ) وَفِي مُذَكِّرون لَكُوني - يوب وَفِي البِّب خِياري ادرموالم المقاجس من مجرموں كايا من عقو كئے كے ں میں بروا برمانے چھید کردیتے تھے ، كالمُم يَتِلَىٰ رَقِي بِرُنْتُ - كَشُ بْنِي - لَكُرى كى يَي بُونَ يُتِنَى بكرة ي كي كرة يا- نعبت يو بس ٠ كالله ين أناده ، تنكي س بسرك مشكل سي بسراوذات كا كا كله كادة) لكوى كابر بُوا- يوبس ٠ كَا يُصْلِ أَلَّوْدِيهِ مَرْكُرِ النَّتِي مِنْ هَانِ . بَيُو تَوْفَ . مُوْرَكُتُهُ ﴿ كا عُدِكًا مُعْمِ قُوا رق مُدكرون للكراح وجي كاعصاب كلوى كا بنُ بُرا كُورُ ارا كار كار كا زين ت بن بن هو هودارم) ملزی ه رئید » کا کیر کمبا (که دی) مذکر. لوما بهوااسباب . نکمیا اسباب « كالفركتول بالشني رو، ندكر بيون كالك كسوس من الكه محوى كى طرح الكيس بندكرت ا درككوى كوبوف بيرتين ، كافيم كورا جلناره، كالشيس دينية در كوف اين كا ا فنتيار بهونگ زورهازار صاحب عكومت بوزا « كالحدكي كُلورْري دي مؤتِّث - جنَّازه - ايقي - تابوت م كالثركي مُورتي اورجيندن فورده بهما وتان ببشل إرمي كابنا في سندكاروا ، تعبق ادريدا تبالى كالفاراء کا کھری ہانڈی باریا بندیں چڑھتی(ورش) ہور عَفِيكَ أَدِر ـ عَالَبازَى مُنيس حِلْ سَكَتِي عِيسَتُ كَا عَلَم كَيْ مِنْهُمْ إِلَيْ د يَفِضِ مِن تو مِندُ مِا مَهِ مَكُرُمُ كَلِّ مُكَلِّي ادر سِيجِل أَبِي -اسى طرح دغا اور تنبوط بهى حق وصداقت كي آيج ننس كالم كم تحور وراناده ببيده باس باناء كالشيس ياتي يرنان بيري كاينايا مانارى رکنا پیشه و با بندنی ہونا ۽ كالكريبوج الدون بالكلب حس وحيكت ادرخاموش وجانا-سخت بعودانا ميشرين داناه كالمحى زكا - يقي (د) مُوتنك در جسر حب مت را) وطايخ فالبرس تلواركا نيام - سيان الفلاف رمي محورت کا چڑیے کا زین حس کے تنج لکڑی ہوتی ہے۔ كالمنى كرال علواركا غلاف بناسف والا-كالصَّيا والرُّ ركاء عشيًا - وَالرُّ ) ولا ، مندوس ن كم مزب

يس أيك مشهورعلا قد ♦

رُهْمِهِ مُلاور ٣٠ يَها نط وقلع وتراش ٢٧) تيزي ورداني ده ، خواش - حصيلن (١) مرائي -بدي (١) عدادت - دستي (م) کا طبتا کا امر÷ كا في بيمانس ركا، مؤنف دا، توط - مور كتر بيونت - ايكاني جيمانيدم مياري - موالي مرار مياني مي کا طب چیما نس کرناران ور توار جوار کرناده ، می بیش کرنا-وس منیبت کرنا- ملاق مجها فی کرناده ، برای کرنا-كال على حيما نث وه ، مؤنَّتْ مه قطع وبريد - لورْ بول -كاف تيما نك كرفاره ون قطع وتريد كرفاري جولود كرنارم كى مينيى كرنا عنبن كرنا رمى برا في رنا يوسمنى لأ رهى منها كرنا - انكلے محصلے حساب من وصّع كرنا + كاط كرفادل زفر والنا عصيب (٢) يا في كا اين آب راسته کرلینادس کورکرنا به تردید کرنا کای تراسشدنا . كا ك كُون (١٤) مُؤنَّث مه جرآمي ميريها له ٠ كا هي كليا ثاري دن دس لينا- في نك مارنا دم، منه مارنام کا میں کھانے کو دوٹر نادی برمزاجی سے بور دیا۔ تمند مزاجی اور تر شروی سسے میش آنا 🔹 كالماوع) (ن دُسوا مُور كالمُ المُوازِن وَيِّن يوث . كالا اور آلط تى دى كدناكن كافت بى يان عاتى بيه اس وجهسهاس كااطلاق اليه مردي تخص يا طالور يهمو ف الكا جولعقدان بيني كرمعن الاستنا كاطن دكار فن ) دا نكرنيري ) COTTON) دام كياس فيه رم، رُهُ فِي كا كيفرا مه كالمنادورون ترانشنار قاش آتارنا دن ستاخ علم كمار وثبت عِها نشار، تليجي ست كر نادى، قطع كرناده ، أو سنا -رق منه مارنا و وانت مارناري زغم كرنادم ووركا -حيورن (٥) القط كرنادا، كزارنا بركودا صائع كا-كُنُوا نادًا) حلال كرمًا - أو مح كرمًا . كرون اركارها) في كرنا -قطع مسافت كرنا ۱۸ نيصد كرنا - چكانا ده ) وصع كرا-منها كرنا (۱۱) كميشن دينا (۱۷) منتوخ كرنا . قلم مهيزات (م) ترديد كرنا رو) مشرم دلانا- شرمانا و كاشف كو دُورْنارى ديموركا ف كهان كودورنا)-رم، ناتوارگذرنا رس ویران ا وراتجا اسطوم بوتا د كا أَوْ تَوْخُونَ مِينَ - كَا يَوْ تَو المُومِينِ (أَن وَلَكَ

سخت عبكدارما ده جوريت اوركعار فيني سنجى كي دريع سے وربات أويركما ومتدرهانكم رس ما تكياركا حيار آدها كفيت رس مجيس-لباس- روب + كا جهر كحصنا (٥) (مندُو) سوراك بعروا وهيس بدن ب كُلِّ يَكُمُ كُلُولًا (8) نَبُكُولًا كَعُولًا - ازارَ بَنْدَكُولًا \* كُلِّ فِيْكُا (هُ) مُدَرِّر جَائِكُوا. كُفَشْقَ ، كَا فِيْهِ إِنْ الْمِنْ لِمَا كُنْ (هِ ) مُنْكُونًا بِانْدِهنا كُشْتِي كَ وَلِسِطِ لنُكُرِّسنا .. حالتنگيا ببننا هـ كالتيمون (كًا- فيمُن ) (8) مؤتَّث (ا) كاليمي كي بيوي (۴) مندُو مبنری فروش عورت رس الن 🔈 کبیری دوس فورت رسی من . کا چیمی رکا بینی)(ی مذکرد) هندو تنجرا - مند و سنری بیخ كاخ (كاغ) دن) مُركّر بلن عمارت بمحل الوال - تعريد كا فِرَبُ (كَارِ ذِب ) رخ جَبُوال وروع مو + كارُ وكان (انك ( Cow) وتنت وا موشكاروا كارق کا ردکان دون، ندکردا، کام کاج دوهندا - نعل - کرتوت -(۲) ہُنر- بیشہ (۳) زرا ویت ۔ کھیتی بارلوی ۲۶) جنگ معدل كرائي ٥٥، مطلب . شراه ، مقصد راي معرونيّت متعلی (۵) معامله - بیو فور ۴۸) دهن شادی وغیره کی تقریب وه ) غرض - واسعاد .. كَارِمُ لِمُوكِدُهُ دِفْ عَلَى اللهِ الْأَرْمُودِهِ كَارِجَ كالم قرس (ت) كام كاليد اكري والله مداتعا لاء كا با كا مرف كام كي تحييت سے واقف ي کا مرک ملات ، مطلب کی شنے . کام کا آدی ۔ فائد مندم زم کا در آدمی (ف) فوٹ کام نکائنا سعنب براری : كارم ون الميل أي والا فرا برداد يمعيع ٧ كا ريند جو نا دن را، شيل كمنا دم قرص دكارنا -كالديوزية نيست نجارى دن را بدركا كام اله كشي ىنىن خىن كا كام ئىمى كو ساب دور كريد كو ئويني باير بركت والموقاوسة وأحذد تدر وافتوى يطفوالك متوكيدية كاريروازدف دركاركن بنظر سريراه كادركاردو كارىردازى دن مُؤنّث - ابتام نورده أن كارندى -كايرْ قُواب دف رس، خير. نيي كام - مبلى كام - كليل تى كار وكب إن مركزا) وه كالمال وا ونارجن برقيلات تا في كيلاً كرمينية من (١) دو، أيك دسم كاكت ره بولكوني

كَا فِي أَنْكُلِي بِرِينْمُوتَمَّا لَهِ ) ربون الله المسترائير في درد ہوجا اکم اُکرکسی رخم برائس کے انتھا ہوجا نے لے لنے کمیں کہ ذرا بیٹا ب کردے توبھی نہ ہوسکے۔ نها بیت سخت و لی اور بیرحمی کا انهها به ۴ کا کھے باڑھ نام تلوارگا ردہ ، رشل ہر چھوٹوں کی را و الملام المرداركا } كارتداري سارون کا بام ہوجا تا کہتے ہ كا مط كل نادى شايت ناكوار كررنا . خوفناك معادم ېونا - تڪليف دين ﴿ کا نے کیے نہ مارے مرے (۱) (۱) منایت سخت ما آدمی ہے دس منابت دشوار کام ہے ۔ کاج دلاغ، رہ نہ کرون کام - کار رہ ) بیش کا گھردس بیاد شادى كاكاردبار ؛ کاج بنانا (ا) بوتام کاگربنانا۔ بن کے لئے کسی کیرے میں شوراخ بنانا کہ كا جل ركارتبل) ركا خركر - جياغ كا دُهوان ـ دُودِيراغ كا حبل أطانا دارن كاجل صاف كردينا. اس كانت ان مثادينارم كامل مارناء کاجل یا را او ، براغ کی و کے اور سرویں سک کر كاحِلَ التَّحِيا كُرِناً + كاجل دينيا بالسسار نادار أكلمون س كاجل لكاناء كا جِلْ كَا يُسْ رَهُ الدِكْرِ وَهُ خَالَ جِو فِيصَوْرِتَ لَوَكَ وسفا الم كم الله كاجل سوايف رضادون بر كاجل تم تجدي ادر كيولول كاستكاره عنش برصورت آدمی کا بنا ؤسنگار کالی زنگت پرحشن چمکانے کا افلارہ كا جن كى كوتشرى وى مؤنث دا، كاجل كفاكرين كا مکان ہیں برنای کا گھر خواب معجب ، کا جل کی کو کھڑی ہے جوجا پڑھا اسی کے چیکا لگیے گا رہ ) مثل) مرتی محبت یا بدنا مرمکان میں جانے سے بہوا می ہی جامس ہوتی ہے ہ كا جل في ومخطري من د جتے كا وردد، رسن بام مگہ عاتے میں برنامی لازی ہے ، كا جل ركا أول الكسور من كاجل لكاما -كالح مر حول الدان الداكر اور كرور يدر فا با ثمار (٢) كان ركاني المعادية المنظم المركز المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

كا ركزالدون كام مربذ اوركد يحال في الارهدمتالية فیما نشریتاریزی جالای دس حاجت روا ۵ کارکراری دن ، مُرتث دا ، فدمت محراری فرانبواری رو) خدمت - و کری وا، بوشیاری مصتعدی و کارم تددت ، کا م کرینے والا ہ کارنامه رف، ذکرون حبک نامد رزم تامد در آنغ بهادی رس را تعات تاريخ رم، خابطه- تا نؤري مطعنت وأين كارغاً مان دف ندكرٌ براكام 4 كارو باروا ندكروا كام كاج . شفل مشغله دا اليرين ينجح بتيومايد معنه کا رو با ری رو ند ترون کام کائ کا آدمی دم) کارنده مشمر شمیرم دس تا جردی موددگردی اودسته به رمیوا فی تونیگر اظلم کامپره ه كارباتك ركاز كاركار عن (CARBONIC) المارين كا وكله و المارين كاندائ بهد منديس، الله (CARBNIC ACID GAS ) مؤنث وه زهري جواج زيده چرانات کے سانس اور نباتات سے بکٹرت فادج بولگا کارین (کاز-بن) انگرنین ( CARBON ندر دو اصلی زیریا اوربسیط ماده هداکتر بسیرے ماجلی ہوئی بیزاور علی الخصوص کائی کوشلے یا سیسے میں بایا جاتا اور نیزاب کی آمیزش سے نمک بن جا تلہ ہے . كا رئين ركازه دين (او- مؤتَّث) ايك تسمر كي بندولي + کارلور دانشن واکدری دکار بیدر ب بشن (CORPORATION) رُرِّرُون سندماذ ترجماعت - وُه جاعت ما كميطي جرْمَا وُمَّ مَا كسي كا مركمين كى عار موزا) طرى ميونسيل كميشى « کا راوس (کاز کوس) (ا) ندکر باردد عبری گلی بعد بندوق میں مجر کر سر کرنے ہیں + كارشرا في (كاز شُاءِ إِي) في مُؤنَّث - أكمة مم كامثاليك كامضبوط كيراجس كابا جامه كمورث ي كي سوار لمي كے دتت بينت بيء كارتول وكاد- نون) الكريري - CARTOON تعویدی بجو۔ میری تصویر ۵ كأرج (كا-راغى) دس ندكردن داركام كاج دم تقريب رم غرض - مطلب مقسد معاري باعث - سدب ده) پیشد ورند + کارو (کارد) دِن جا تر پچري چهرا په كارق (كارُو) انگرزی ( CARD مَذَكَرُ إِ السُّالَةُ

كے ج كھے بركيل كركا رُحا جا تاہے دم، دل دوز كشيده كاردم، دفى زر دوزى كاكام كيا بمواء كارج بي ون مؤنث (١٠ ز٠٠٠ تريسيد أوري ٢٠) كأر فا بندف ، مُركزا، كام كرف كى جلد . جيزون كربك ا وریکار کرنے کا مقام دا، دکان یکونٹی دی آئی کہ ایک ہم كادي عك جس يربي كركوي كناري ميتنة مين ١٦٠ قبل بول کی کر محدده (ف) کاروبار سکام کارچ داس (ف) معابله - حساب دی دو نیچر- خداسی کاردبار به كارفانهُ الهي دف عي ندر معالات قدا - ينجره كارفا نه دار (ا) مكردا الك كارفان وو وفض مل كاردبار بورى (ل) خانسانال - دارد فرم يا ورجي خاند م كارتصيدت ع د د تراا، نيك كامر عبدا في يا قراب كاكام -رم) فاتحهٔ خیروس، روکی کا نکاح که كأروارون مذكر عده دار عامل منصب وارد کارواں دن وار مخرج کار۔ واقف کار دی منرمند۔ کار میردس) قدر دان کارشناس ۱۰ كاردوائي (ف) مؤتث دا، اوافي كار كام جلالا . کاربراری رون کام کانج رون تعییل - کارگذاری مرتاؤ-دمى قانون - صابطه ره ، انتظام - بند دبست - ابتمام -پیردی (۱) رو مجامعت - جماع (۱) را بزن رونداد علیاب کا درواً فی کرنادی دل کارگذاری کنا - کام عیلان دم علی کنا تعبیل ترفارس فرض ادا کرناریم مجامعت کرناده، مطلب نکا انا ۲۱، بیردی تفدمه کرا « ر کارزار (ن) مؤتف روانی جنگ - رزم - معرکه + كارساندون، ١٠ كام بنافيوال . صانع دي قادر تطلق ، كارسافرى دف، موتف دا، كام كرايديد بنانارم، جالكيد قياري دغابازي ١ كا استجرت ولاكام سے واقف معالدتهم دا احقل منده کا رفر کا (ف) ند کردا) کام لینے اور کام بتانے والا مم كركن اورجل سے والا ركما تور 4 كاركرد في (ن) مِونتْ كاركزاري 4 کار کرده رف دیمیو د کارا د موده)+ كايركن (ف) ندكر دا، سربراه يفتار- وزيروا، المنكارة کارگاہ دف (۱) کا مفانہ - کا م کرنے کی جگہ (۲) کرگھ كا وكردن (ن) بوتر - سزنع الماير () مقيد - فا مُعمنة رس مهلک کاری ریجاری گرا + كارك بونان دار موشر بونادا مفيد بونادم كارى بونا-

کارے نرمسلے (ا) حاصل نہ حضول - یوننی ﴿ كار ما وكا و فرها ولا ، فركة وله جوش دى مو في كرم دوائين بورخيكوبلاتين ٠ كالرصفارة، كالناول يابركرارم كلينينارم كشيره وبنارا ره) بوش دینادام اُرصار لیتاً دی انتخاب کراد ۸) نقشه ميني رق موتون كرنا (١٠) ييك كرانا دا) دل ديس کاسب (کایسِب) دع، کسب کرسے والا + کا سرمی رکاشت، در آنو تکی رنگانا وُ ﴿ كأبيد (كا-بد) ع كون - تينالس ، تقسيدواجه کامسر د گارہر) دعی توٹرنے والا ﴿ كاسني ركاش - في رف ، مؤتث - ايك دواكا ام بوسرد ہے إوردا نع بخار ٠ **کامنی رنگ** دا، نوتر سرخی مائل نیلا رنگ به كاسم (كارشة) (ف) مذكر رأي ساله باديه رس عبيك كا عقيكرا (٣) ف القاره ادهونساري طعام - فاصرن كاسه بسراف، ندردا، كمويرى - سركابياله كاسم كُدا في دف ، نكر كيكول كبيك كابياد . كاسم كبيس دف، دا، جند في برتن جاشنه والادا، فوشاكم چا يلوس رس ميرخور - بيشو دس نقر كدا ده ، حريص اليي و كاش، كاش، فداكرك . كيا اللها برد حسرت وفراس محے موقع کر بولا جا ماہتے 4 كل شا ندركا. شَيدَنه، دف، مَركة در، جمونير المعقبرة جميونا ساكه ردم، اَ سِشْیانہ -گھونسلا ﴿ كالشش (كاشف) (ف) مُؤنِّث دا؛ زراعت عَمِيتي بارْي دا) جو تي هو ئي زمين - ڪھرا ڪيبت دملي مورو ٿي زمين 🖟 كارش كاردف ، فركر-كسان - زيندار - كيسى باثرى كرين والاء مزارع م كاست كارباستقاق حقه (ماع) ندر -موروقی اسامی مستقل اسامی به **کاشتدکاری د**ف مؤتش عیش باوی . زراصت . كايشف (كارشف) دع) ندتر كمولي دالا ظام ريادالا كا بشكيرن ديموركاش كامتى ﴿كَايِثِينَ ٤٧- مُونَّتُ إِنَّ بَارِسٍ ٢٠) كانتان كا كا ظم دكا - فل رئ رئ را، عيد إلى عاف والاردروكا الم مد كسي رضاين جعفر مداوّ ق كا لقب ١٠

و، تين هييه كاسركاري كاغتيس بركيد لكدكر ندريد واكفانه كصيحة بن رم الما قات كالمكط رم، ورق ييّا ٠ كارو بورد وانكرزي - CARD BOARD وذك موفي كاقدكا تخته ييما كتا-كارسيا نط نط (الكرزي -CORRESPONDENT) (ندکش خبرنویس- نا مه ننگار ـ د قا نُع نگار » كارسياً والشريط الكرزي - CORRESPONDENCE رمونت ،خط وكتابت مراسلت م كارستاني ركاريش يتارني دل مؤتث دا جالاي - عياري جوار توالدى ائتا دى - بوستارى دسى تديردى شرارت -كارستا نبال دل مؤنث . كارساني ي جمع عبالكياب -کارگ (کارک)(انگریزیاCORK) (فرکتر)(۱) ایک درخت جس سے اکثر ہوتل ونعیرہ کے ڈاٹ بناتے ہیں وہ کاک *كاگ*ە داك « كارن ركا ـ رَنْ (٧) نوكر سبب - واسطے مالے - باعث كل رئده (كارين- ده) دف را محتق كام كريد والان (مُرَيِّرٌ) كاركن- كماشته مختار مينجر ﴿ كارنس دكار بن والكريري CORNICE رمونتن ، داوار کی کنگنی - سنڈیر ، كاران فلور دكان - ثلون الكران الكرين فلور دكان - ثلون الكرين الكرين الكرين الكرين الكرين CORN FLOUR ( فركل الك قسم كاجا ول كاآماً ٠٠ CARNIVAL )كيتمولك **کارنیوال** دانگریزی عيب مير کاايک مبش حبتن ۽ **کاروال** (کاز-وال)دن مُرکّد - قانله ۵ کا روات مراے دن، وثنث۔ فافد ا ترینے کی سائے + لر کی رکارری دف ، ممکک کارگر: کام تمام کرکے والا-كاريك وارودن ، بنت مشل المدي فالدجى كا كارير ركدوين ت - سوتفدا كيت يسان دين کی تالی زار جو فی متر 🛪 كاريكر ركا وي يمي رف ، فرردا بنرمند وستار كا بنائے والادی انستار دنن . ماہردس کامل - ہوشیار -سمجه والارم، موجي - چار ، كاربيرى دف نونف دا منرمندى وستكارى . مینه را، استا دی به موت ماری ÷

خلاكونه اننے دالا يدن ملحدوم ولى مجازاً معروق ولدار رصنم ٠ كا فرحر بي دع الدكرة وه كا فرجس كمسبب سے الور دیں میں حرج واقع ہو اور اوا نا بڑھے + كافرزمتى (ع) مرتر وه كافر بدسلطنت اسلام كالطبع ہُوادراس سے جزیدلیا مائے ؛ كافركتابي ع، مذير وه كا فروكسي مغيرى امت میں ہو مگردین محدّی کے خلاف ہو۔ بقینے میرداو لصياري ٠ كافر لغمت عن (ا) ناشكه محرنمت احسان فراموش ۲۰، خرام نور ـ نمک حرام ۹ کا فور دکا - نوز رائ مرکز - کپور - ایک نهایت تیز مورد دی خود دوانتها کا سفید یا ده جوبلورد واشعی بوتا اور كملار بنے سے اُل حالات : كا فور جوجامًا (ل) أراماً رغائب مدون على دين ع كا قورى رغ من را كا فور كاين بنواري كا فورك سه سفيد دبگ كا (٣) كا فور لما جُوا خ كا فورى شمع (ا) مُرَّتْ و كا نور كا بني بو كان عن م كىددىتى ببت مداف بوتى سبع اور دُموال طلق نبين ديتي : كافترا كام (كاف است رك شهري المائي آد**يون** کا گروہ - سب ہوگ ج كافي (كاريخ) الكرزي - COFFEE) مؤتث بتره کی ایک تسم کل فی ( کارتین) ( ﴿ ) ﴿ ) كُنَّفِي - وافر - بيت - بس يخوبي رق رای د سونتن ، آیب را کنی وال دینجایی کا فیم بندی سنگ بندی ۔ نظرتی آیے۔ قدم + کا فی وافی رع، نهنت سے بیٹ بخری - بُورا - بورا ؛ كاك دكات (لى مذكر - وكيهو (كارك) كاك دكاث، دف، ندتر. ايك قسم كى روغى كلياء كاكا ركا يكا) رف مذكرون براجاني (١) بيت بواجا ا در قديم غلام رس (ب) بي وهم كي منظا ب كاكا قُول اله منظر ميك م كاسفيد در الماط طاجس كم ا كاكاكول سريد سرخ يا زرد كلني بوتي بهت و كاكر مزي جي أيك سيا بهي اللَّ أودا رنُّك ﴿ كاكواً (٥) ندكر برن كوتم كاك ما نده كاكوا سيني التسايك مي بيل بوانژودا بس كام آق ہے ہ

كا ظِين رع مذكر الك شهر \* كافخد (كَاغَذُ) (ع) مُدكرٌ ١١، ترطاس -يتررس برجيه بُرنه رقعه رس جيمتي خط (٩) (٥) نوشَته يتخرير - دستاويز -تمتیک (۵) آخبار پرچه خبر (۴) درق (۷) روز نامچه اعل نامه (۸) مترتی که نارزر پ کاغذیتر ده نرتره خط پتر- چنگی چینی دم) دستا دیز-كاغد زر دن - ندس تسك - مندى دوك ؛ كا غدُسا (له) يتلا . بارك . مازك . نهايت بلكا اوريتِلا ﴿ كاغذسياه كرنا (ل)(١) ذب تكه كركاند تعزاره كاند خراب کرنا 🖈 كاعد كرفارور دو دستا دير تكمنارا ، كوفى چيزكسى كي نام بيركك ويناء كا غد كمولنا دا تعبيد كهدينا عيب ماغلطي ظامر كرنا ٠ كا فد تعيوط وا- ندك ده كا فذجو بيُواري ساالنه تيار كرما هيه كاغد كى ناكورى مؤنّث الما مُدارجيز فان كردر -كا غذكي نا وُراج ما دُوبِي كل دُوبِي رن شي عير كاغذى ناؤ كالجمد امتيار اور بجروسا نهيس - ويسي ١٠٠٠ ہے اصل ہات کو تیام نہیں ہدتا ، كاغدى ناف كب يك بعد كىدد، وشل، دحوك كاغذ كى نا وميس كون مار أثر ارن وش، الإ سمالیہ بریما بھر دسہ ؛ ﴿ کا غذیہ کھوڑے ال منگر خطوط حیثیاں نامے ﴿ كاغد كے كھوارے دوڑانا دى جابى خدد بعينا۔ خط وكما بت كرناخ كاغدات دعى (زيّر) كاغذى جمع + كافدى رع ، خرر دا كاند بنا في يين والاي د رس كاغدكا بنا بتواري (1) ناشك - يبتلاج کا غُذْہی یا دامہدٹ، مُرکّر۔ ایک قسم کا نہایت ہاریک الم دالا بادام د کے ف رکا ث، رع ، ندائیک کا تلفظہ **كاب كن رئ** مرئ روزارل 4 كاف ولآم دت. نَدَرٌ، مُبَّ سَبُ . كا بث و نون د في ـ ندرٌ ، مُرُّ ، مُوم، سے مردہ

كافير (كانزر) (عي ندكرون نير وسمن - بيكانه وا (معلامًا)

كالآآوهي دا، نكردا، الكرون كاصطلاح من حقاريًا بهندوستانی اوی- دیسی ودی - نیشودا، مبشی - افریقه کا آدمی 🖟

كالايال دين ندترون موئة زيار - حبانك كايال دي ياً چيبر- اد تي \_ حقير+

كالا تعجنك وي منايت كالا- انحدسياه فام 4 كالا يا في وق الدكتروا، جزائرا ندعيان - جهال مندوستان يه عرفتدی تھیج جاتے ہں، مبور دریائے شور عرقید حبس ووام رس سمندر كاياني جوسياه نظراً ما سيه کالا بیمانه (۱) مدکردا، کوه سیاه بوصوبه شمال مغربی سرحد مِن واقع سے ١٥ رموازاً ٤ عنى نيل ١٥ انسان كاسر-سيس وم ناكوارطبع - اجيرن ٠ كالاتل ده، مُذكَّر ن تُغيد سيآه رَم، خال سياه ٠

كالا چوردن ندكردا، عبارى وروي دا سرداردا، فرضي جوريه نامعلوم الاسم آدمي ٠

**کا لا دانہ** (ک) ندکر۔ حب انتیل۔ نیل کے بہج جو دستار<sup>ر</sup> ہوتے ہیں ہ

كالازيره (أي مذكر-ايك تهم كاعده نوشيو دارزيره .. كالاكلوناده، تهايت كالالحبيثي ٠ كاللكواري ندشر يهافري كوا- كاك ٠

كالأكوا كما ماسيه (٧) بهتت إن رُسنه واله كم تعلَّق

كا فاكوملده ، ومندو) نهايت سياه - كالاكلوما + کالاکھیلنا (8)منترکے اثرے سانپ کا کھیلنا۔ كا لا مشورة ، زكلتُ تنظروً ومات بر، دار دُربو-شنه مد وكلاب

ہے ہے ہے وہ رُوے سیاہ ۔ کا لائمنڈ کر حاک و کھلاوے ترک کئن کی لائی باو (ع) وشلى أدفى برنامي جيل كرا درسشة ته أكثرا كران ريش

كألا تمنير كزيا دو، دا، كسي كائيندسيا ، كريادي ميب نگانا. نلم سريًا۔ يه عزق كرنادها جيوڙناء ترك كرنا به نكال دينا. دمى زِناكِرِنا - بِرُاكا مُ كرِنا ﴿

كالأمند كريل كے دانت دورش سب ابتى برى موق، كالامتنه نيلتي تأكَّر ما وُل (٥٠) بلهُ مَقْرِ (١٠ .. به) بو، جب عورتین کشی سے نعایت بنیار ، درا کسی ہو ی ہیں آر یکلمہ زمان پرناتی میں ب

کالائمنه بهونا دی. ر. تسنه کالاکیا جانا به روسیاه بهونا دم . برتام ورسوا بوقادم نسكالا عالا

كاكل (كالرك برف) مؤنَّث. سركي برك برك بريم اكر ينكى الو يُح بال ، أركف محيسو - ليك - بينا ؛ كاكل بيجال وف الرَّتْث عيار زُنفين بل كلك الورد ال كا كلود كال يُؤدري مُونَت (هو) ماشا محتت + كا كليس (ل مِرتت - كاكل كاجمع : كاكليس عيوط ماران رُلفين حيوطاء رشين الثكانان

كاكُول ( كالبَكِنُ ) لا - مُؤنَّث ) كَنَّامِي \* كاكو (كا -كو) (ق) مُدكّر ما مول م

كالحي (8) مُؤمِّث (كَنْوار) (1) يجي. بايك عيو شفي كي بيوي وم دي، لركي ريخي - بيشي \_ بوي +

كاكى ركابين دن دندس حفرت نواجه تعلب التي يتيار چىئتى كالقب بر كُلُّكُ دِكُاكْتُ) (لِي مُدِكّر. ديكيسوركارك)

كأك رْكَاكْ ) رَكَا ، نَدكر دا ، كرا - زاغ دي علق كا دُه كوشت جوتالکہ سے اندر کے برنے پر بشکتیا رہتا ہے ،

کا گا. یا۔ گگروا . یا کگواری ندتر۔ کاگ کی تصیفر کوّا۔

كَا كُلُّ مِا سِي موتى دي ندكَّ إيك قسم كا سيا و موتى ، كاكا راهل (٥) مؤتَّف (١) كوَّول كي كايْس كايس را، نهايت شورونعل ۽ غوفا مِه لَرْدِ ﴿

كال رق مذكره موت وقفارا على دي موت كا فرشته و کمک الموت وام، وقت مدزانه موسم- کنت وم، محط-عُرانی منشک سابی (۵) تِلت کمی می تورا (۴) سیاه

كالى بىنجردە) مۇنت بىرت دنوں كى تْرِي بُونى بتجرزىين ، كال يثر ارى () قعط مونا . خشك سالى () عَمُولاً مِينا -

**کالٹی**ر ہوں ندکر دیجی گا) ناہ سے کال حرشی ہ كال جوارى دى ندكر ، مى قارباند برا بعارى جاميا ، كال كا توطل يا- مارد خوا (ي) و قولان مركار كناك **کال کرحیا نا**رد آبهدی رجاندانتقال تیبانا - گذرها ما به **کا ک کو تُقْرِی د**ه، مُرْشَف (۱) اندهیری کو تُقرق را، نتید

كال عند المزيمان نربورها بيجة نرجان وابن ظالم آری یا ست کے افرات کسی ٹریناہ نہیں،

ر**کالا** دکارلایان د مذکر، پیرنجی رال واسباب پ کالا رکا لا) وہ ساہ اسودی ندکر۔ کا سے رنگ کا آدی

سياه فام رس سانپ . زنگ . مارسياه به

معييت - بيتاوم كالى ادربصورت عودت ، يُرْس جُتني ٠ كالى ببلى نسبت دونول ماروايك بي تحبيت رى دونون خراب مي مدودنون كومار والو كالى بېلى آئىمىس مرياردى منايت نصقه بريا + كالي جمع أن (ا - مؤتن كوئي دن جرمع إنهو - دعده النے کے موقع مر المنزأ بولاجاتاہ ع كالى ويمي (١) تربين (١) كالكار وركا (١) ايم- ايون ٥ کالی زبان رو) مؤنَّث بسیاه زمان کی نسبت موام کا اعتقاد ہے کہ اس کی بدر عا حلد الر کرتی ہے نہ کا کی زمری دل مؤنّث ایک قسم کا زیره + کالی سیتلا یا - ما تاری مُؤنِّث کَیچیکِ « کالی کلو دخ ره سایت ساِه » كالى كالني كانسي، و. مؤتث أيب سيم كى كانسيجس بي بيخ ستلا ہوتے ہیں۔اس میں سخت تکلیف ہوتی ہے ء كالى كلطا دن مؤتث . أبرسياه و کا کی گھٹا ڈراؤٹی بجوری برسن کاررہ، ہش ہو شنى خدى اور بكواسى نيس وىي كام د عطية ي كالى مرتكى وه ، مؤتب وهرى دين مرقى ب كالى مرج (١) مُؤنْث (١، سياه مرج ر١) أبنياً كمني منس+ كالى كالبكري سرير وهرناده، برنام مهونا أرسوا بوناء برط راه، مؤتث بليسياه وجوتي برط في كلي إلى بصيحنان ع جلاد من كن عبور وريائة شوركواء كالمية يُلِّي جِيا بنارى (بندُو) عن احسان أنظانا - كنوندا كالله مركا (ا) ندردا، انسان-بني آدم دا، جوان ادى كالنے كاكافا يانىنىس الكادروش، سانب ك كافحے كا بچنا دشوار به (۱) موذى . دغابار اور فريى ادمی سے بچنامشکل ہے ہ كالے كوس (1) فركر (1) وور ورا زكارات بب ووروس برے برے کوس رس کمیے کس + کا کے کوسول ای ، نرکر - بہت ، در ادر برسول اور كاف كوت كاعتقادي تدو الے کو سے کا کوشت کا تا ہے اُس کے السفید نہیں ہوئے اس کئے ب پیرانسالی پر کمی کمی آری كيمال سفيدسي موتع تواس تى تنبت بولت بي ، كاكے كىسى لرآجانى بے دورون الى البى البى بى جنون

كال ناگرده ندكرد مارسياه دم موذى فالم- اندارسان-کالا ہران مت مار پوستر ہو جامیں گی وانڈ (۱۰) رشلی،الیا آدمی نرے حس کے مع تد بیرل کی روزی مود كالانعام د كل-أن- عَامَ بن بعيا بول كي الند بوقوف كالمركث وأكال ثد عرف، مركزان قاب و وها يخ وها يجاب كا كُبُوت ركال بُون إراجهم - تن - بن ١٦، سائية دُحلف كا اوزارد مى دل، كالبوت أمجو تهيك اندر بهنسا كراً سے اتھار نے والی لکڑی د کارکج رکا کجی وانگرنزی، COLLEGE)دختن براریس لعظ تعلیم کاه مدرسته العلوم انظرنس سے اوبدی جاعتوں کی درسگاہ ؛ کالجیمٹ (انگریی) (COLLEGIATE) دندس کالج کا طالب علم كالمج من تعليم وسن والا و کالر دگارات انگریزی ( ،COLLAR) نزیره ایک پوري س مرئي پئي جو لکے ين باند صفح بين دم كريمان سے اور کا زائد کیا جو نوبورتی کے لئے ساتھ می می دیتے ہیں گتے یا دیگر جاند دن کا پنا ، کا کرا دکال مار را مگرین رو COLERA) فرکت میشد ، كالك (كاينك) (ع) مؤتّ دا، رسوائي در رسوا في عيب كالك كالمركا (8) ندر (مندو) دارسيابي كاداغ دمنا راً بدناي بيونت ، كا لك كا بيركا لكنا (ل بدنام جدنا ـ رُسواق جونا - داخ كالكا (كال كال ركا) رس، مؤنَّث (١) كابي ديوي . وُوكا . ايك کا لے رنگ کی دادی جعم سندو یک جع بی را) کوہ شملہ ك نيج ايك مقام جال سے ميدان مذوع موتاب کا کم دُکا- کُنْ دِانْگرزی) ( COLUMN) مل ستون کیمیا رم فانه - قطاررس نوج کا ایک دسته دمی اخبار کے صفحے کالمیدوم (کل- نن- دوم)، عی نهونے کے برابر ، کالنقش فی انجر (کن- نقش بل- جَبُرُ) رائ بی تصری کلیر كالى دگارى را، سیاه به اسود راه ایک سیاه دیو<sup>می</sup> ورگار کا مکا دس سیاد فام کان رنگ کی خ كالى أندهى دى مُوتب أو فوفان بادجس كى أرد كياعث اندھ اچھا ہائے ،

كل يل روى موتت دا، نايت كالى اور منت چري روا سخت

کام کینگتا تا (این کام نودائ کام نمٹاتا ہ کام پرلگاتا (و) را کسی خدمت بر مقر کرنا دو کسی مرک لِنْصِيفَ مِن مصروف كرناره، مزدوري يرلكانا ب كام بياراب يوام بيارانيس ده ، في الوان تدرأش ك كام سے الى . زيد چرك سے سى كوكيا كامم يما م كرياران ١٠ كام بدراكرا يا الحام كومبنجان (١٠) ماردالتا - بلاك كرنا + كام تمام مونادورد كام برابوناد ، مرفاد ، جان سے کام چیردها نا (۱) کسی مل یا مثین دنیرو پر کام لگانا به كام اچلانا (و) دا، مطلب براري كرنادا، كار وبارجيتاركه ا رس أنتظام كرنارم، وقت سے كام نكالنا و كام جلاؤرلى مزورت بورى كرف كے التى - گذارے كے کام جیلنا (و) ۱۷، کار دبار جاری رہنا دی گذر ہونا ۔بسرہونا رس ع هم تنگ نه ریهنا + پ كام يمكنا (و) كاروبارترقى برمونا ـ كام كارونق برجونا م پویٹ ہوجا نارا کام خراب ہروہانا ہ كام يورون سست كابل دود . كام عد دل بران كام يورنوالي كوها ضرول ومسست ادر نو دغرض ا دی جوکام توند رے گرکھانے برآ وقد ہوء کا م واردی نرخردا، کارکن - حده داردی ریاست بجوال یس پرایئویٹ نوکردل کے حساب کتاب اور خرید و فروخت ے افسرکا حمدہ اس زرد دری یازری کا کام کیا ہما ، كام دانى رغى أو ريفيى كيراجس رسون جاندلى كة اردل اسے بیل بولے کاڑھے گئے ہوں ، کام دُولَا وُص بی سے پڑتا ہے رہ دون آ معاطرة يس بي سي عظم موتلي + كام ويكيفنا (في كام كي يرمال كرنا معاينه كرنا ٠ كام دينا دن ده كام أنار حاجت رواني كرنادا، عده يا فُدمت سئيرد كرارا كامسيرد كرا دي كوئى كام بنانے كلم ويودا، ندر ١٠ نوايش نفساني كا دواره، قوت باه-

فوا مِسْ مِلا يَا ﴿

دمین 🖖

كام على جام مبنادا، ١١ مطلب كاندومنا . قابل معقال م ، مهرهانارس نامرد الارب

آ مِا اَہے کِمِی کھی سانپ کی طرح اور کچے کی حیال حیلتے لگتے کانے کے آگے چراغ نہیں جلتا دن زر دستِ كة الله كيومين نيس ماتى - جاكدكا ليسان كى یفنکار کے سامنے چراغ نیں جلت اس سبب يه محادره موليا ہے كه زوراً در كے مسامنے كمزوركى نين کا کے منہ الد صیرے رہی، (مندو) منایت سویرے تُوْرِ کے ملکی العبیری 🖫 **کام** (گاخ) دن ندتراه تا**ت**و معلق د دلان مندرا، مُلاد لطلب مقصدرم، خوابيش -آررودمى دل كاربار-كاج کار ۵۱ ول کرتوت- کردار- فعل د ۹ بس مشوبت کا م دیو (۱) روم بنر بیشه وستکاری (۸) دو، شغل مصرو فيرَّت (٩) دل بنيج بيويل ١٠٠١ دل، مطلب- واسطر غرض ۱۱) دو، جاع - مجامعت ۱۲۰) دو، روزگار توکیک خدرت رسال دار زردوری کاریوی و نقاشی رس دای فرض - ڈیوٹی (۱۵) داور مٹن ۔ خدمت سیوا (۱۲) را عباً لا كى - بهوت يارى - عياشي 4 **کا م آخر نبون ا**دل دا ، کام تورا بونادی مرنا روم نکلنا \_ **کامم آیا (ل د**ا) کارآمد ہونا دین مناسب جنگه خرچ ہونا۔ رس مدد گار جونا -سها را دینا ربی مارا جانا - ارها بی میس بلاك بمونا ره، خرج بونارد ، ستعال مي آنان ر كام السكا ربينادا، كام ركاربنان **کام بتیا ناری د**ر کام سکھا نا ۱۰، کام بردگانا م کا م بڑھا ٹا دن دہ کام شہر کیا گام بڑھا گا دیا۔ بیویاد کو دست دینا کام زیاجہ کرنا ہو كامِ بَرُّهُ عَيْ مِيا - كام رَبِطْتَي كادا، كَلَ مُوجِون إِن رَحْيَ كام بكا والروراء كام خواب كوارا اسي كے كار إسطاب م يكرونا وي داركام خواب موناوي معادد بكرانارس والتمي فرق ا جاما رم كا روبارس فرق ا جاما . كام بناً رسبنا (أ) اقبال كايادر بونا منوانه وسب كام بنانا (ا) (ا) كام درست كزاره، كوفي چيز بنانه. مطلب نكان مقد يُوراكرا - اران يوراكراً ﴿ كام بن نعاما (1) مطلب ورامونا مراد براما ،

رهى مضبوط - يكل ب كامل بهونا (ا، كسى كامين فورا بونا ـ يكل مونا ـات د بونا ـ (٢) عارف بهونا مذارسيده بونان كام لميط (كَامْ-لِيْك) (مَهْنَد) لانگ، تجملت ( CAMLET ) مُلاَوْتُك كي أوَن الدرُشيم كا بنا بمُوا ایک قسم کاکیرا به کامنی د کام زنی روی مؤترث ۱۱ نهایت خوبطورت مورت-ی میندرد) مازک ادر دیلی عورت - تیم ریری و كامكود (كا مود) دي خركه ما اكوس - رامك كي ابك مم جسے رات کے دقت گاتے ہیں ہ كَا مُونِي - كُمُونِي (كا مُوْ- بِي سُمُونِي) مُؤتَّت مزيره للاكرينا أن مرق أيك قسم كي معجون « كامى (لورول كاروباري يام يس مكابعواري كام كار مفند کار دس ع - عياش - شهوت پرست په كان (كان) دن) دِيرُنتُ دِي مُعدِن أَهُ وَهُ مِلْهُ حِمَالٍ سے كمودكردهات يا جواه إت يا دكركا ني اشيا وكلية الى دا) ولى منبع جيشمه به کا ب تون دف رد، کا ن کھو دینے والادس فرا وکا لقب ÷ كان ملاحث وف وع وقدم عشوق جو أناب سأولا كان (كان) (١) مُركران كوش يسمع دي سماعت - سَفِين كي وتعدا عا ي كي ميره - بل مهي ورم، وعاراً، تُوجّد دصيان (هُ ) كا نول كا أبك زيد ؟ کا ن آشنا ہو ما رہ ، کسی اِت کا سُنا ہُوا ہونا ہے كان أراب - يا - كان يصف يا -كان يمو في با را كثرت شوروغل ما واستناب طويل كے سينے سے كا فول كا يركينان موجانا **كان اُحِيارُ مُا ، اييضْباً - الان الله الله الله وينا . ا دب وينا** الينظمن تصنيحنا يا مرورنا كر دمكانا رم برزا الممسى \* سے نُد کریائے کا حدث اس ستار۔ طنبور۔ يا ساريني وغيره كي كمعونيني مردراتا و کان آقد بینے کرنا رو، دیکیمو رکان کھڑے کرنا ، + كان مال (۱) مُدكرً - مِندوُدُن كاليك رسم جن مِن كِيِّةٍ مع إلى مندُوا في اوركان تهدوائ والتي من ع کان کیٹارہ ، کان یں مردنت او زا اور کسی کے بغیر پارے اورب بائے بول کھنا م

كان بيجيانا (٧) كُلُورْك كا شرات حميلة كان عيرُ عِرْامًا ٠

كان ندمره اوناران سننا تاكوار مونان

كلم سے كام ہوما دل ا پنے مطلب سے علب اور غرین 'سے زمن ہوناء کام کا (آن) کارہ مدر مغید پر طلب : كا م كا آومى ولى خركوا، أججى طرح كام كرف مالااً دى-رم بوشيار إدر تجربه كارآ دي ٠ کام کو آ ہناں کھائے کو ہول دائ رشل کام کے دنت نہیں اور کھانے کے دقت کی 🗧 كام ليتنادل ن كام كوانان دخركا كامسنيد لنارس اختيار رُاناً ٢٨) كليك لينا (٥) كسى بات كازتم لينا ﴿ كام كارج وا فركركا روبار معالم - بويا \_ - لين دين كام كم الح ورد) (بدند) معنتي سيرتبلا - كا بي ٠ کام کا نہ کا ج کا دشن اناخ کا رو، ش سب كام فه كرفا ( في ١٥) كارد بارس ندلكيّا (٢) كوفي شقل كمنّا -رم) فائده مند موناري اثر كرنا - موثر مونادي كالمياب بعنا - مطلب پورا كرنارى كارنما بار كزا دى بمصحبت بوهٔا - مجامعت مرنا (^) قسّ *کرنا (٥) کو في هجيب کام کرنا-*وا) کام دینا 🗧 كام من كام تكالنا دل و أي كام كيسا قد دوراكام مین رسیاد، ایک کام مین دو سراکام نکاشا ؛ كام تين لأنا (فأرابتعال ما برنا أركيل لانا ون صرف كوناء كام مكالما ولى دارسطلب نكالناء غرض شكالنادى كسى کے فیے کوئی کام بوز سرنا ؛ كام الوجالاً ول ون مرد برآن مطلب فيرا الوجالاري بلك بوم أ - براحال برمانا وس كرفي خديث مل النام تام جوم (أ) (ا) حرورت يرتارا) مطلسها صل بدارس **کامران** رگام یکان رف صاحب نصیب ساتبال شده كامراني وكانه ران رف مؤتث مؤتث موشر أسي البالندي كا مروكي وكام أووي إدة اشوت الكيز ينونهورت يحسينه و كَامْكُارُدنَ، وَشَ نفيب. اقبال مند م كامياب وكافم كاب ون فقد ما والمان والمعربين كاميا في وكام مايي)ون مؤتت وفتيان مست اطفر بهره مندی ۴ كارِ فِي رَكَا مِلِ ١٥/٤) إن ١٥/٤) إن القام سب جمله دي المهرورا كا ريكرد سنع موا عارف مدارسيه ي فاضل من

کا ن کا منا دی در کان تراشت در مات کرنا میره جانام فوتيت ركه ارس وحوى دينا ـ فريب دينا ٠ كا ن كا كيّاري مُركّب وه شخص بربّ سوي سجه برايب كى ات يراعتبار كريے - ضعيف الاعتقاد ﴿ كان كاميل (٥) ذكر. وأه غلاظت ادركتافت بوكان مركب اندجمع موجاتي بد کان کھا نادہ، کواس سے دماغ پردیشان کرنا سانا دِق مرنا به شوروغل كرنا و کا ن کھٹے ہے کرنا ہی کان اونچے کرنا۔ پوکٹا ہؤا۔ ہوسشار ہونا ۔ ہدکنا ر كان كھولنا (د) كى بات كے شنے كے لئے كانزل كومتوخ كرنارى فيردار كرنا . جوستيار كرنا -تفييحت كرناية كان ليكانا ده، ده، دهيان لكاكرسُنناد، هيمُب رسَننا ، كان لكنا ده دا، كان يك جانا دا، ياربت ومدر طعنا وم) کا نا عِدسی کرنار مسروشی ارفارم، خوال موتار تون كان مروشا يا- كلناره عن كان كلينينا- كوشابي كنا. رم، ڈرانا به سنرا دینا رس سارنئی با ستا کر کھونئی کسناہ كان ميليانه) ندكر يكان كامين صاف كرسے والا ب **کان میں بات مارنا**رہ، بات شن کم<sup>و</sup>ال جانا م كان مي يا ره كهرنارا، كونها برا كرديدا ، كان ميل يؤناه المسلف مين الما - ارس زو بواا -كان من مجو تكناه، داركان من منارم، بركر في كريارم، بدكان رئاد برول كرنا ومى كسى كى نعريف كرك أس كان ميں تيں ڈال لينا -يا -فران (١٠٥٥) اہنا آپ و لي خراور بره بنالينادى فأموشي المتياركرلينا ، فِينَهِي كُور مي والناوة علام بانا . علام بون کی نشانی کان میں کو النا ہ كان ميں قوال وينا - يا - فوائنا (ه ، ئنا دينا - كه دينا -كان مي و هول سجا ماده ، كان في ياس ميانا ببت کا ن میں رو بی رو ہے کیے ہوئیجینا) دیناوہ بھن ب نبر فائل ب سدھ اور بے بروا بن جانا م کان میں مصلکنارہ ، کاؤں کو برالگنا۔ ناگوار معلوم

كان بندهوا أه ، كان س هيدكر انا - كان عيد وانا -كان تجرُّهُ وَقُ وَلَ لِكَا فِي بِهِمَا فِي مُرَاُّ رَقِ غَيبت مُرِيًّا وَ کان بہنا رہ کان سے بیب ماری ہونا 4 كان بربقرل شرچلنليارينكناده داركهانه اساده بعيردان كرنارس وصفائ كرناء کان بیسے گولی جا نادہ کسی صدر یا اُفت سے ماِلَ بَال سَجَ جاناً عَ کان بر ایخ دهزاریا رکهنادل ساف انکارکرنا كان يرزي من بين أن دساني دينا) كان يُرِثى آواز بيا - بات سُنا في زوينا (ا) مايت كإن يرسى كام آتى يهدون مش شى انانى دات جھی نہ کبھی کا م اُ ہی جاتی ہے : كان يكر محي أخفانا - بيضاناه رور كان يا وكركات أنظأ فأكاسيت بنها نارس نهايت طبع و فرانبردار بناياء كا روم ميكو الدان ور مروات روا المان فاكل بوناك استا وتسليم رَنَاوِس تَوْب كُرِنَا عَمد كرناوي، يريني كُرنا - مجهور ناوه ) اطفال کواکک طرح کی منزوییا ، کان کیڑی باندی۔یا۔ تونڈی رہ، رئونٹ،نایت عطيع و ذيا نيردار كنيز ندرخ بديا ندى به كان يبادك أو إليال مردى وش سي ينري الم چورونیآری توسالیان ﴿ سِت بونے نَی وَجِهِ اس کے متعلقات کے ساتھ محبّت ہو گئے کے متبیّع پر او لتے ہیں ہ **کان تلکے کی حیوالہ نا (ا**)(ا، تعبید کی بات کہنا دہ ، تھو چڑیات آوانا ہ کان حجصنًا کا یہ ، کسی سحت آ داز تا کا لوبی کو ناگوار اور كان د كان ميليت كان صاف كرانا كان دهركريا - كان دهركيسنا عدرت كان وهرناريا- كان ركفه كرشننا في بننا دهيا دييئ كرشنتا بترجة سيصنبناء كان ركھنارى دا، كان لكا بادى تومىردے كرمستارى نىيال ركھنا ي کان کا میرده ( ف ندریکان کے اندر کی باریک مداخ

دارائعبلی بوندایت اریک اور نازک ہوتی ہے +

كاظ سانكل جانادى كسى وكد يامميب ياسنى سي رط بي مانا شررام موجانا م كانشا كرفيناره ، أو بلا كردينا 4 كا نشأ لكُنارة ، (١) كا ننا چُيصنار ، يدندون كو كا شطح كا مرض لاحق بونارس، مهلك نسَّته بوناره کا مطا ما رنا ری دن پر مارن رین بطریقے وقت ایک مُرغ كا دوسرے مرغ كولات مارنا ؛ کانٹا اِسکالنا (ہ) تکلیف یامھیت سے بیانا ۔ کھٹکا كا مُثَّا لْكُلِّمًا وَهِ ) وا، خلتْ وتورجونًا . تَتَكِيفُ موقع مومًّا ﴿ رم، يرندون كو كانتطے كامرض لاحق ونا + كا ثناً بموجا ناده، لا غر بوجانا \* كانبول رو، ندر كاشارى بن ب كأنثول بركفينييناً. يا - گفسينينا (١٥) سنرادينا (٢٠) تُرَمِّدُهُ كُرِيَا رُسُ مِنَا يِتِ تَكَلِيفُ وينارِي از ودستانا ﴿ كا نول ير لوشاره ١٥٠٠ تريا - بة قرار ربنا ٢٠ ا مَعْنَ رَشْكِ وحد مِن عِلنا ﴾ كا مُ**لِول مِن مَن كر بِكِنا** (ه) مَا يت كُران كِمَا ي*كس چيز* 

کا نیٹے بوٹادہ، اپنے ایسی تبیتی پر اکرنا برائی کونا ،
کانے بوٹ ہول ( کریل ) کے لو آم کہاں سے ہول
دہ، ہمش، بدی کرتے ہی کی امید رکھنا محض عاقت ہے +
کانٹے پر کی اوس دی شایت ایا ندارد بے تیام جیز +
کانٹے پڑٹارہ ، بیاس کے ادر سے زبان یا حلق یا نمند
کانٹے پڑٹارہ ، بیاس کے ادر سے زبان یا حلق یا نمند

کاف لم میں تکانا (ہ) بیش قبیت ہونا ۔ سونے جاندی کے اس مول بیکنا : ﴿ اِللَّهُ مِنْ اِللَّهُ مِنْ اِللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّبْعِيلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمُ مِل

کا پنی رکال بینی رق مؤنف: الد اید اقسم کا که شایا نی جس ین را فی در بعد میک د نیره امیار کی طرح کو الفتے ہیں۔ رمی چا د دوں کی پیچ مانڈی 4

کا بی بہوس (1) ندر (۱) قید خانے کا مکان دی حوالات -نگرانی رس وہ سرکاری مکان حباں لادارت مولیتی بھیج دیئے جاتے ہیں ۔

کامیے بوڑا در بے سیل سامان • کا نامیجنوسی ۱۶، مؤت - سرکرشی کفسیوئیسر • کا نامیجنوسی کرنا (۱) سرکوشی کرنا -کان میں بات کہنا ۔

کفنیه بیشتر کرنا و **کا ناک**ینه و روه ، مذکر ایک بیاری ترکاری دو برسات

میں ازخود بیدا ہوتی ہے م کا ناگوشی (ر) مؤتّت دا، کانا پیوسی دم، کوشا بی ہ کا منب (کا نیْ) دی، مؤتّت دا، بیشک یا کنکوے کی خدا اور ایجدار مبتی تجی دم، (گنوا) سؤریا کا بھی کا اگلا دانس ش

> **کانپ اُنٹیا**ہ ، ذو ، سے تقرّاجانا اور جانا ہ کا ببنا ہی بانا بر رزنا - تقریقرانا <sup>،</sup>

: ۵ و ۶۳: و من « کا مطاح جهوم اران ده ، کنایته . خسش دینا. تطلیف دیا « کامنگ مها که نگلت ده ، منایت تا کوار گزرنا – ثبره لکنا «

کا نس میں تیریا ( ف) دارد هو کا کھا نا رس غور و فکریں محوریا دس دعو، جأن جو كفو ل بي رسنا ج کا نسا دکال سا، دی تذکردا، را حدکا کمانا ـ قامددی كانسطىل دكالسية - بن الك CONSTABLE ر ندش پولس کا سیا ہی ۔ چوکمیدار۔ محافظ بھیان ہ سى ينوش كانس ملى مربي أيراني مشون، (الكرزي) CONSTITUTION (ندكل دا ساخت مبادث. وجوداى قوانين - خصلت - طبعيت دس قوانين دم) . طریق حکومت 🖟 كالسل دكان سِن ، لا تَكْرِيل الله COUNSEL (ندكتّ) مشيرقا رُوني م کل نشسل (کافی یسک) انگرندی 🕽 (CONSUL -نذكر د و يجهو تونصل) کا نشمہ (کال سُہ) ال ندکر۔ پیالا۔ کاسہ، پھیکیکا كانسى (كال يسق) (٥) مؤنَّث - ابك قِسم كي وهات ، جو تا ننج اور را آگ کی آمیزش سے تیار ہوتی ہے ، کا نشش راگ CONSCIENCE (مدكر) انساني سمير وحدان سليم وه انساني توت جوانسان كوعبلائي كي طرف متوقيه كرسے ٠ كا تفرس (كان زُرش لاالك المحاسب CONEERENCE سوال وجواب رساخته رس صلاح ستوره دس جانج يرمال كانفىدنشل الكريي . CONFIDENTIAL راز داری کلیفید . برایدید كَا نَكُطِهُ (كَانِكُ مِنْ) (فِي مُدَرّ بَعِبْلِ ﴿ كَلِّ تَكْكُورُ (كًا تُكْهُ) (٥) مُونَتْ داربغل رم كناره ٣) كانمنا كارز كَا يَكُهُ صَلَّا (قارد) كُلَّا صَافَ كُرفَ يَكِينُ آوازُهُ النَّارِةِ أَكُوا بِهِ مِنْ اللَّهِ اللّ كا نكرس (كانك كرش) (الله CONGRESS) (مُوثِمَث) دا، اجماع مجلس را، جندوستانيون كي ر قری و سیاسی جعیت . کا نگڑی (کانگ - برقی رکشمیری) مؤنّف - منفی کی انگییشی جس مے اور تیلیوں کا علائ چرصا ہوتاہے۔ اِس کا استَّعَال کُشِّیریِّش نیادہ ہے ، **کا نور**ا دکان ۔ وَرَا) ہِ ، وعر، حاس باختہ سے اوسان۔

. حواس . **کا نؤن (کا. ن**ؤن)(ف .ندتر ، الگیینی ۲۰۱۶ گالف

کاریخ ( کارنج ) (8 ، مُؤتِّت (۱ ، دیکھو ( کاچ ) (۴ ، ایک بیاری میں مِن إفا فانه بهرت وقت مقعد كالوسنت نكل آتا ہے ، کانچ نکال دیناری خوب مارنا۔اس قدر مارنا کہ اس کا صدمه مقعدتك سني ، كُلْ يَكُورُ ( ) مُذكّر ( ) وُوسْخُفُ جِسے كا يَجْ نَكِلنَهُ كا مِنْ لامَق بو را) انعلامی - لوطی خ كا يُدها (كان ورُها) دي مذكر دركنوان كندها ووش -سوندها. شانه په کا ندصا بدلنا (ز) ایک دوش سے دور سے دوش رکسی . لوجهم كا لدنيا من كاتدها وبناده بنازي ككندها ديناء کاندھی ویے جاتارہ ساند کرا ۔ ال ان جانا نہ كاند (كاندُ روي) مذكر (مندُو) كتاب كاباب معقد -**کانڈا** دگاں ڈی رہ۔ مُریّن بیاز ہیں جڑے كا بدل دكاب وكان ٥ ـ ندئ سيون كاساك ٠ كاندلى (كانتا-ين) (٥- مؤتث) خَرفه، كانسوا إكان فرا) ده . دن مكيمه دكانا) دم الك رائمني -کا نوار گی ده، ندتر-نه بیت شوخ اور شرر کا نوا به کا نرا مجھے بھلنے نہیں روہ ایک شخص سے نفرت کا نوط ہے بن میائے نہیں اس اور بھراس سے بغیر سبه کلی نه سرسکنا « كا مُرْاْمِيُ (٥) مُونْت (١) ايك آنكه كي مورت - يك شهر، داغي بوئي تركاري ، کا نٹری اپٹا ٹینٹ نہ نہارے اورول کی تلی دیکھھ مكهاف ده ، رسل عيب داركوابنا عيب توكيسا بن جرابهو عیب ننیں معلوم ہونا مگر دوسرے کا بھوٹا عیب جی طرا معلوم ہوتا ہے ء کانٹری کوکون سراہے کا نرطری کا باوارہ رش اپنی رُبِی جَرْفِی ایجی معلوم ہوتی ہتے ہ کا ن**ڑے تی ایک رگ سوا ہوتی سے** دہ، <sub>د</sub>مش ہوائی۔ میں شرارت زیارہ موتی ہے ، کا نرٹے سے بھے بیاہ کو سُوستو جو کھوں <sub>ق</sub>و، رش می<sup>دار</sup> بنے کے لئے ہر ملکمشکلات بیش آتی ہیں ، **کابلین** ذکارنین، د مهنّد، دیکیمه (کارنس) كالس (كانس) ده، مؤتَّث (١) أيك قسم كي لبي ظَّماس هِ أَكَةً غِيرِ مِرْ روعه زمين مِن بيدا إلوتي بطور من جَعَكُوا -طَّنْتًا. تَصْنَيه <sub>(٣)</sub> حِيك . تا بنق «

كلربيش (كالبيش)(ف) مؤتث (الكفثاؤ وروال المار-تنزل دا، لا غرى - وبلا برك ٠ كايل (كابين)دع، مست كام جده كُلِيلًا ﴿ كُاهُ - لَا ﴾ ﴿ لَا اللَّهُ كا بل بويع.ف ، فوتت يت ستى - آرام طلبى - آ كسى ، كا بين ركاربن) رعد ذكر) جنون سے دريا فث كرك خیب کی خبریں بتانے والا + کا یکو (کا - بق)دف ندکر - ایک قسم کاساک اوراس کا تخر كايى د كارېنى دو ندتردا، بلكاسنرانك الل بسيابى-٢١) كسيس جوايك قسم كى كوشكوري سي م كابع وكابيد) ره) كيول يس الغ (متردك) . كل نبيج كورة) (كلمه استفهام) كيون ـ س ليزينس واسط ٠ كالمبيد كي رئين رئين ) (ب - مؤتَّتُ) لا غرى ديلاين 4 كل مديده (كابني ووفر كرف وال كمثنا بروا وم لا غرشده + كالتجيل (كا - البِّل) (كا - ندخر) دا) ايك (١٠ عركسي درخت كَيْ جِهِالَ بِولِي بِهِ وم، قالسه كي ما نَنداك بيارْي اوُدا كاعمتات (كارزئاف رع مؤنث)ور ونيار عيقت حبثيت رس، يُونِي . مال كا وَنَكُ ( كَوَ نَكُ) إِنَّدِين ( - COUNT) وآب كُلُونِّ كُلُونِ (كُلُّ مِنَ مِكَا دُلُ) (لا مونْث، ١١) كُوتُ عِي كى مسلسر بار زور ، توكول كاشور وغوها به کا تی کا ای) و با مؤتث وا مدنیری بداکتر بندیانی کے أديريا برسات من چرف كى ديداردن وغيره برجمانى - ایک تسم کی همچیوندی - بانی کا جالارم) گراسیای كافي سى تيم ط مانا روى باداران كاطرت الك الك هو حامًا - وفعلَّهُ يتربتر بهو حامًا 4 كائيان زُكاريان وارده نهاستهالك بوشار خرات بتجركار (۱) فريبي - دعابارُ رس بخين مخوس : كأشبار برم (٥) ندكر (١) عياري والاي (٢) مكاري كالنكيل كالميل (في مُونَّتِ دن كوت يرك بو يف كي أداز (١) كي بك - فيمك عبك رس على - مثور به كائيس كائيس كرنا - يا - مجياناره ، نس شور ريز . ب ي . كليل (كايكاره) مؤتت دا، جسم وتن يدن وسريدان روك مصيق س اصليت كالهتب 4

كأ لون (لا) ندكرهاكان كى جمع . ببت سے كان (١٧) كانين . كا نول ير ل كة وصرنا على ركفن وي وان الكار كرناوا كمكر كير حانا ومكرنادس محض لاعلى ورب خرى ظ بررِبارین نازی بمبرے ساتھ کا توں پر فی تھ رکھناً، ک**ا نوں کا ن نیریز ہونا** مردی،اس طرح سوئی بات ہونا کا نول کان نہ جا تا ہے جس کی دو سرے کو سطائق نيريذ مو - بألكل خبرنه مونا - كيدنه عانيا و کانوں میں انگلمال دینا۔ یا ۔ رکھٹاری کسی ی اداته نه سننے کی نموض سے کا بوں کو بند کرنا ؛ كا ول ميں رس يرياده كا ول كارسلى يا شريلي أواد سے حقامان - نظف صاصل کرنا + کا فو وکیشن کا نام کا فو وکیشن دگان دون - سٹن) (انگریزی) CONVOCATION الفكر يورسلي كاسالانطب جس من افعامات تستيم کئے جاتے ہيں ﴿ کا فی بری مُتَّوِنَّتُ دل دیمیمو کا نرش ی ۱٫۲ دُنِّ ، معدن کی چنز و کلنے وہ ، نوکر ۔ کا ناکی جسے ۔ کا طب ء کانے پوٹ کنو کرے بھینٹ رہی شن کھنے فخدير جوال زياده لكتي سبع رجس بات كالأرب - وبي يمش آتي سهد لا **كا و** اڭاۋى دف - زىت دا) كھودئارى ئلاش زىس تفتيش -كاوكاو (كا و كا ويكافين مؤنث دا كوسس رم تفيسل رم، زخم كوناخن ست تيسيلنا ا وركعما ناج كا وا اكانه وا) (1) ندر كور الع تواس طرح حكر دنيا. سی آس کے تدمیر ان سے نشا وی سے زمین برایک راہو يدا موسائے - جوگان : كاوادش دو كوشيه كوصلقه بانده كرميكرديناه كل واك زگا- دَاك) دِف دِن صَوحَتِل مِفاني (٣) مُدول ١٠ **كا وسرَّى ( كَا مِ وَشِّى زِن ) (مُوتَثْ) (ل كعود تا مُكَوَّ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل** رم خلش (٣) تحبينس- كلاش جستج (١) (ل) بير ومتمني **کا وہ (گا۔ وَهُ اِدِفِ اِنْدَلَہُ - أَيَّا اللَّهِ وَالْمِنْكُرْجِي خَوْرِيْكِ** كرده هونكر نكال - أوراثت صحاك يرخرها كر للك كل و (كاف) مُدكّر - كني بهو بلي شوكهي كلف س معيوس ع كا وكشال دِف، رَوْنْف، دَيْجِهِ دَكَهِكُسُاس). 4 كاه كل (ف) مُوَّتْ ويكو (كَمِكُل)

كايا يرسى كه ما يادى رمش ، جان سے بترول نيس ، كا يا يلط وال (١) قالب بسلة والا والمجيس بدية والد برد بیارس و دواجس کے دریعے سے بور ها ادمی جوان ہو جائے ،

كا يا بليك موجا ناده ، رنك روب برن جانا - كهرسے كجد ہرمانا۔ دوسرے رنگ میں آجانا ۔

كاليكشف دور مؤتث د مندُور جما في تكليف عما في

كا يققه - ما - كا يستخدرون مُؤتَّث. ايك بندَّه نوات كا امم کا کام فوشت و فوانداو ر منشی گری ہے .

كُب (كُبُ رَق مَ مُرك الطيره - عجرون خم - تعبكا وران أُونَت باسائد كے اوپركا أجرا بركامقام - كونان -كُت بنكلناده) منه كاكبرا موجاناً . ميرهالبوجانا به ف (کنب) ده ، ۱، کس و قت کس و ن دار کرد کرد

بُ كُلُو مُلِعَة بين ٥١) والكل خيال نبس أيت المجي فاطریس نہیں لاتے ﴿

كنب كأرف مترد كالمن زمان كا-كس مت كارى ندت دراز کا بر بری دیر کا 🔅

كمياب (كبأب) دعى ندكردن سنح يرجر هاكركونلون يركبنا او تھے ایک وشت کے مکراے وال می دخیر من علیون في كي مكيال.

کیا ب کرنا (و، (۱) کباب بنا تا - کباب بخونتا، ۴ مبانا . تَعِمُوننا. رنج بينيانان رستك دلامان

كمات فيكا بادن ٥٠) شباب بغربنا يا تيّا ريمزنا به

كناف بونا (١) (١) كياب تيار ونادي ملنا . تكسننا دس دُکھ با نادمی حسد ہونادہ، خابیت برا مگنا دو، عضہ مِينَ نَبِلًا بِبِلِيا بِهُوجِا يَا ﴿

كباب مميام وكتاب كبارين دن مرس مرج سے مشاب ایک قسم کے گول گول رچ بو بطور

دوامستقل ہوتے ہیں 4 ر كبا**ب جديني** (إ\_سؤنث) وتكيوركباب<sub>ا «</sub>

كما بن (أ مؤنث) كباب بيحف والى و

كيا في (ف) مُذكّرة كباب بناكر بيجيني والا .كباب فدوش ، كما وو دكبًا - وَهُ) دِف، مُدكرٌ - رَم كمان - شق كر من كي كمزور

كِيا ر (كِبُار) في ذكر كبيركي فيع - بيء وهي - بزرگ + كَمَا هُولاكِمَان ولا، زريد كا تَدُر تمار - و تاكيونا اساب ب كَمَا رُّ مِا رَلاً) مُدكّر- نيلا م كالأيا مُوا مال فروخت كرنيوالا ميراتا اور يؤمَّا عَيُونا اساب سيحف والآء

كما يُح ركبًا- إن (ع - مدكر) بوسع كناه : كبت (كبف) وي ندكر- شعر- ايك قسم في مندى فع کبد (گیذ- گند) دع، نرکر کلیجہ - جگر+ا

لُسُدُهِمِي (كُثِ - دِهنَ) (8) احمق - بِيسَهِد. بِي وَوَفِ بِ لروى دائبد وي، (١) مؤتت - لاكون كالحيل و كندوسي فيسيلت بيرناره، آواره كرد بونا - فالى خرى

ر د کنر) دع) ندکر(۱) بزرگ - بڑا ئی معنلت دمی غرور پکتر

ر (رکبئر) رعی ندگر . برهایا . بسری ﴿ لبُرْسِن رع، مذكر - بُورُها - عررسيده - كمن سال 4

بَرُا (کِتُ رَا)() ريت کُبُرا۔الجق يسياه وسفيد، يركي دارك برارع برت ري - ببت بزرك + مرا (حَجْرُ) رع - مُدَكِّرٌ) كبيركي جمع - بُرِهِ أدمي « کبیر مل لاکن- ریا ۱ دع) مذکردا، بزرگی عظمت دم، نخر-

عرور - يحبر مورخداته الى كاايك صفاتي نام و

كبريت (كيب ريت) رع) مؤتث دا المندهك (١) عُدَّه سونار زرخانص ﴿

کِیْربیتِ احمدِع) مؤنث (۱) قال گند منک جو نهایت تمياب بي - معددم - كمياب (٢) وظائف كى ايك كنَّاب بو حضرت غوث الاعظم مم كي تصنيف سي ٠

كَيْرُ الرَّكْ - كِي (٥) ندكر- خيده كينت - وُوسخف جي سَى يبيثه تُبعك أَبّي مو ﴿

ر مُرْزِين دور نرير . ميره - ميد كي و لَيْرِآنَ دَكُتُ رَزُنَ ) (لا - سُوَنَّتُ) تركاري بيحيد والي

كُثْرُ مي ديا، مؤتت - كُوز لِيَشْت عورت - مجهى بمُوثى كروالي

كَيْطِ مِلْ (كَنَّفُر - يَا) (لا - ندكتر) نزكاري بيجيف والا سنري

ُ فَرُونَ ﴿ مِکِ دِکْنِکُ) ف مِندِکِر - حِکُور - ایک قسم کا تیتر ﴿

مجولے بسرے و کبید گی دکئی ۔ دکی اف رئونٹ ارجیدی ۔ آردئی ، کبیدہ فاطر (ز، ندتر - ریجیدہ ول ۔ آزرہ ہ فاطرہ کبیدہ فاطر (ز، ندتر - ریجیدہ ول ۔ آزرہ ہ فاطرہ ببندی شاع واشختص جو آدھیدہی کے اشعار لکھا ببندی شاع واشختص جو آدھیدہی کے اشعار لکھا کرتا ہے۔ اُس نے کبیر ہفتہ ندہب ایجادکیا تقاب آس کے اقوال ہو چلتے تقے ، آس کے اقوال ہو چلتے تقے ، کبیشہ (کئی شنر) راہ ، فار و ندکا ہمینہ ۔ جو میسرے قری سال ہی جو من ، فار و ندکا ہمینہ ۔ جو میسرے قری سال میں جو من ، فار و ندکا ہمینہ ۔ جو میسرے قری سال میں جو من ، فار و ندکا ہمینہ ۔ جو میسرے قری سال میں جو من ، فار و ندکا ہمینہ ۔ جو میسرے قری سال میں جو من ، فار و ندکا ہمینہ ۔ جو میسرے قری سال میں جو من ، فار و ندکا ہمینہ ۔ جو میسرے قری

# ک.پ

باورتناه +

کیپ دکشی ده ، ندکر بیس کا بورا بو برج کی شکل کا بیا کر نظم بی به بین مرب بین کردا ، پیرے کی شکل کا کیتا کرکٹ دیا ہو او بین میں مرب کا بعولا ہوا جھوٹے میٹ کردا ، پیرے کا بعولا ہوا ، دخشیا ، مرب کا فرت سرس کی باتیں دکتے ہیں دا، دخشیا ، موقے جسم کا فرت رس بینول جا ا ۔ شرح مانادی مانات موالا ، میٹول جا ا ۔ شرح مانادی منایت موالا ، کیتا ہوجانا ، کیتے کی استرسروا ، کھوڑے کیا دکیا در کیا در ان کھوڑے کا مدیری کا شرسروا ، کھوڑے

کا تهاؤ کیاری ده - مُرَنِّث گوژے کیے منہ په باند بعنے کی تِیْ کیاس (کیکِش،ده، مؤتّث دا، بغیرصان کی ہوئی روقی۔ رُزِّع، روٹی کا بددا م

کیال دکیان اُرس ، مؤنف در ، محد بری در ، شوی کا هب و ، افقا بیف نی دمی قست ، نصیب ، کیال کریا درد - مؤنف ، مندؤوں کی ایک دسم کم جب کاش میں حکیتی ہے تو بیا اس کاسرچود کر کوس میں گئی

کیا کی کر ما گرزاده (۱۱) کیا ل کر مای رسم (دا کرنا دا) بشت سوجنا ؛ کینتا ن دکنیِ بهٔ قرارشه انگرزی کیابید ( CAPTAIN ) گیوتر کا گونجتارا کبوتر کا مست ہوکر دوننا : کبوتر کی طرح کوشنارا، ہنایت نظ بنا۔ دوش کبوتر کی مند زمین پرتط بنا ،

کمپوترسی (۱) مُوتَّتُ (۲) کبوترکی ماده (۲) ناچنے والی ویقان مورت رسی رب عولیتورت \* کمپوو دکتُود) خارد، نیا ربک شانی رنگ رسی نیلگول + کمپوودکیون) نیل مینیکول -آسمانی ۴ کمپھودکیون) (۲) کمبی سگا ہے ۔کسی وثات (متروک)

که همود که نوز (۱) همی - کا بسے - کسی ونت (مروک گهیمی دمکمنی) (۶) (۱، کا ہے - کسی ندکسی ونت - کوئی دم -در، شا د و ناور - آلعا قارس کسی زانے میں، م، سرکز- بالکل معادن

مطلن ،
کیمی تولد کمیمی ماشد (ا) دم ین کید .دم ین کید نیر تقل مزاج او رستان تخصی کی دید بدید به این کید .دم ین کید نیر تقل کیمی تو بهار سے بھی کو بی مختص (۱۰ کسی زمانے ین بم سے تعلق و ۱۰ کسی زمانے ین بم کسی رات بڑی کمیی دن بڑا (۱۰ کرش) زماند ایک مال برندیں رسنا ، و کمی دن بڑا (۱۰ کرش) زماند ایک مال برندیں رسنا ،
کیمی کا ۲۱ کا بہت ویکا ، مت کا ،

لجھے کہا ۔ البھی کہیں (8) گاہے اسے ۔ بیو لے تو کے۔ وقت بے وقت ش کھی کھے ہے مجھی کھے سے (8) ایک حال پر نیں۔

مون آور انقلاب کی شب بو لئے ہیں ہ کبھی مجے دن بڑسے اور کبھی کی راتیں (ہی رض) زمان کی دور نئی اور اس سے انقلاب پر ہوئے ہیں۔ کبھی گاڑی برجھی کا ٹر می نا وگا کا گائی پر۔ یا - کبھی نا گ گاڑی پر بھی کا ٹر می نا و بر ( ہی ش) زمانے کے انقلاب بر بولنے ہیں سمجی ایسانہی ویب پ

کہی نفر کہی وق (ا) کسی ندکسی وقت (۱) کا ہے ما ہے۔

پیگور کچری (۵) مؤتف - ایک قسم کانوشتردار کھاس کی جڑہ کی گور کچر را دی ندکر فضید - بعضد - خضوصاً کرے یا میڈھ سے کپھوری (۵) ایک قسم کا بان دس کچھوری (۵) دا) دیکھو (کانوری ، ۲۰) ایک قسم کا بان دس م ایک رنگ : کپتی دہ مؤنف دا، تھوٹا گپتاری بھوٹی سی چری شینی -ری بار دور کھنے کا فلوف ن

ک۔ت

کش (کش) ده، کشنا کا آمره کش دکش دی که کدهر کهال می طون به کشا دکش تا) ده دفتری ایک قسمی دارد کشا ده، زکردا سگ می کلب دم ایک قسمی گهاس جو کیا ده، زکردا سگ می کلب دم ایک قسمی گهاس جو کا گھوٹوا ده، ایرون کا دربان دم عدالت کا چراسی دی کمیند میاجی می دویل دم، مبث کی مکری ده، فردی کتابی در ده ب

منا ہے ہوئی۔ کر میں مال کر ہمیشا ہے دل رش کری صفاق جب بازل بندگرتا ہے والنان کوسب سے زیادہ اس کو خیال کر خوال کا خیال رکھنا چاہئے۔ کی اور میں مال کی کوال کی کوال کی کوال کی کہا ہے کہ میں میں میں میں کہا ہے کہ کہا ہے کہ

کمتا راً ج معضا یا اور چیکی جائٹے آبا دہ، رش کمینہ آدمی ایلے رتبہ پر پہنچکر اپنے رتبہ کا لحاظ منیں رکھا بکر رینی جبل عادت کی طرف رج ع کرتا ہیے +

کُمْ کُھامُس (و) مُوتَثْ داکِ قسم کی گھاس جوبسبب اپنے خاردن کے جہٹ ماری ہے ، پہ

کِمان دکتاب دن ، مؤتف دا ، نصفت نه موری دی . کر بنور م ملد - نسخه رم ، رساله ده ، (و ، بسی روشر \* کِما ب اسما فی . ما سمکاب الهی در ف ن ورش وه کتاب دکسی بغیر می و سیل سے بلد را حکام خدا یقائط کی وف سے نازل بور قرآن شریف توریت ، انجیل -زیر د فیره •

كتاب فروش دع . ن مرار تا جركت . كما يريخ

كِمَّابُ كَاكِيرُ الله مُكِرِّد () وُهُ كِيرًا جِمَّابُ كَوَجَاتُ جَاتَا بِيَ مِن مَوْتُ مَا اللهِ مِن مَا الم

(دَكُلُّ فَدَى - بِدِيسِ إِن اَلِكَ بِرُاا فَسِوْ كيٹ (كيف) (ه) ثونن (ه هيل. د فا . فريب ـ دهكا-كيٹ رس، دفابان فريق - كينه در - حاسد - روشن ه كيٹي رس، دفابان فريق - كينه در - حاسد - روشن ه دوستى مي بين خطورى خطوج ي ف دوستى مي بينية خطورى خطوج ي ف كوفر كيئ (ه) ندكر - كيا الماك ادرميده ساجنا بُوا كيفر دكيئ (ه) ندكر - كيا قسم كاركيم ادرميده ساجنا بُوا كيفر كيفراه (ه ندكر - لي قسم كاركيمي كوا ب كيفر كيفراه (مونت) كيفر علين كي و كيفرا دكئي - فرا رون ندكر دا يا ديد - بسترام ماس بيشاك عبار كيفرا دي دكرا يا ديد - بسترام ماس بيشاك عبار مه ب

کیٹرا آوڑھٹا(ہ)() کیٹرا اور بینا۔ کیٹرے سے اپنے آپ کوڈھاکٹاوار) مور وویٹر سرپرڈان کیٹرائیبنیئے م**بک بھاتا کھا انکھائیم من کھاتا**رہ بیش لاین عام بسند اور خواک جسد طعہ کھا کہ ہے

رش با س عام بهند ادر خوراک حسب طبع گفانے سے آدمی انجیا رہتاہے ، گیٹرو فی دکئی۔ فرز ، تی ، ۱، بل حکمت ، کرنے پرتی لتھ

م ترکسی فارف پر امیشینا دم کبار جون به کیٹر وقتی کرنا داد ۱۵، کا حکمت کرنادم، کہرے میں جہا ننا « کیٹر ول ۲۰ مذکر - کیڈا کی جمع «

میرون بن مدر- برزی بیع « کیرون مصیهونا (۱۶) حیف سے برنا۔ انام آنا۔ میلے سر سرم نا

کے بول میں اسانا (و) خوش کے مارے از عدمیتول آا اللہ کیر هد د کیا بیش و مانا رو کا خوش کے مارے از عدمیتول آا اللہ کیر هد د کیا بیش و کا ان کیره کا ا

کی فرے رہ ۔ مذکر دہ کیٹرائی تہتے دم دعماناً احیض بعمول کے ۔ دن :

کیڑے کا ال جین آنا۔ ایا مہدنا؛ کیڑے کا آر ال اداری داری ہشاک بدنادی کیڑے جینیناری نگا رئے کرنا (۲) رہیں ہے عزت کرنا۔ عمیب سگانا (8) نشکا ہونا۔

کیکیا نا د کنِ ٔ - کِیا - کا)دہ ، حفر تعراما • کبکیا ہوٹ ۔ کچکینی (۴- مؤنّث) دا، لرزہ - حفر خدی -

کبپلیا ہم**ٹ** ۔ پہلیبی (۴- مونٹ) دا، کرزہ *، مصر تھری -*ر<sub>د (</sub>م) گلبرامٹ : کیر**وت رکئو**ٹ (ہونگر نافاق میں عبادر مدحین نٹر کا م

مروت بینا مرا محل (ع) درش) ناطف بنے کا مرابی انجاب بد،

كيور (كَيْدُر) وفي ندكر كافور - أيك فيتبودارسفيدييز

كتروال چال ده- مُونّث) دهه، دا، مُثِرِعي عِال ۲۰ خوامِ نازه كتروا باري تطع كرانا يترشوانا - بيونت كرانا + كَثرُ وَا فِي رُونَ مُونَتْ و تطع كران كي أُجرت ؛ كُلُّفُ (كِنَفْ كَتِفْ) عَ مَرْكُر لِهُ مُعَامِهِ خِيامَ مِ مندها کا فے مکری وغیرہ کے ایکے بیروال دعته كتك (مُنك ،كُتْ يَك بال مَنك - سونا - سونا -م المشكارة من موسّف (1) فتكارى كانتك محو من كاسوشا موسل ف كُتُول (كُتُ يُنُل) وفي مؤتث وا، أينك يارس كالمكرا -(r) بیمقر کی کردج + كُتُلُ (كُتُ ولا) (١- مؤنّف) دكيمو (قبلًا) + مُ (كُتُمُ) (ع ( مُذَكِّر ) ولى تَصِيا وُ- يوستُ يدكِّي ول مجاب-كِمْ أَن دَرُث وَن (ع - زَرِّر) وكيودكُمْ، « كتتا (كِتْ-نَا) ولا ركي قدر كس مقداركا دي كمان تك+ كُتنا (٤) كاتاجانا. روى كے تاتے بنا ، كُنْتُ دَكْتُ منا رق اندازه بهونا - تخدينه بونا + كنيخ ولا بواى ببت سے بتير الايكس تدر جدد کتے یا بی میں ہے (ق) (ا) کتنا و صد ہے دا) کماں مک دستگاه سے كواما ده، سُوت تياركرانا-چرخر عيون + كتوال دكف وال) رو، فرخمه كونوال كامخفف « كمقها (كمنتفريقا)وى ندكر بإن كيساته كمان والى أيك سيابي الل چنر به كمَمَّا (كُفُّا) (ن) مُؤنَّثُ (١) بيان مقعله . بات رابَقِيه کمانی - افسان (۳) زکر- روایت (۱) وحفظ - نیبی كُنْ مُراً وَكُمُ مُدِدًا ولا و منزل و المطالد الما الدوا نا يآي. گيندگي . كتصري (مُنهد -ري) (١ - مؤتف)دا، كدفي دامكل-رس بسنر . كَتَعَكُ (كُتَفَك) وقال ذكر (١) ناچيندا ورگانے وال الأكا رم كوتون اور ناحيفه والون كا أمك مندد فرقم (m) تعرف كو- مع فوال ٠ كُتِّى رَكِّتْ لَيْ إِدا، مُوْتِثِ دا، مُنارون كاايك اوزار رون ایک متم کی تلوار ینجیری کینچه ( کرمٹ بیتی رہ) مارکٹ کی جمع • کنے بیر مند ہس ترے سایش کا مند ہے۔

كما ب مبغى رع، مؤتث مهدايت كرف دالى كماب مران مجيه كِنَّا بِيتُ (عَ) مؤنَّث مِعْرِير - نوسَّت - كابي نويسي ﴿ كما بررع ، در كتب وه عبارت جوكتبول يكمي والح + كمتا في بن دوركتاب سعة منسوب بع لكهي بهو في - تحريري + كَمَا بِي جَيره ـ يا - كماب رُوجِيره (اي ندر ـ با چرو ، كَتَا رَأَ ( مُنَا - مَا) ولا ، مُدَكَّرُون الكِّ فَسَرِكا يَلا كُنَّا جِس سَعُ مُرُكُ ک نڈ وغیرہ بناتے ہی وہ الی کا کیل بد كُمَّان (كُنَّان) دف مرِّنَّت دا، السي من كاتيل تكلما بنه، دندکر، ایک قسم کا باریک کراچس کی نسبت مشہور ہے کہ جانفی رات می ممرس محرف بوما آب ب كثاثاً الا، رعوام، ويكيمه وكتواتا) كما في روي مؤنف والكاتنا والكاتنان كالتفي أجرت م كتب ركتُكِ رع، ندكر كتاب كي مع به ف خامر رع - ف مذكر - كتاب تخر ميك الديمة بول ب فروس رع فن مركرة اجركت يكنابي بيخي والان لَكْتُبِمُ (كُفُ مُنِ) رض مذكر وه عبارت جواكة مقابر-مساجد اورسراؤل وغيره ك دردازول يرتكه وأكر مايكدوا كرلكادبت بي ٠ لتخدا (كت-فدا) (ف-ندكه) ديمو (كدفدا) + كتخدا في (ف. مُؤتف) ويكيسو (كدخدافي) م كمرْ (كُتَرُ) (8) مُونْتُ (١) دُعْجِي - كمير، كي حِيانَ مُن ٢١) كمرِّ مَا كا امر ٠ كتربيونت (ي مُؤتَّث (١) قطع دبريد ، كاث جهانك - ان نبن ۔ نورد بُرد (س) حساب میں کی میشی کرنا ۔ منہا ئی ۔ و فيع ٢٠) كاش كيمانس . توارجوش عال (٥) فكر موج 4 كُثر (كُتُ وَرُ) (١٠ مؤرَّث) ويكيو (كرَّو مل) َ دِ كُنَّهُ) (١) كُثْرُ مَا كَا امر • كة أكرها فأكة اكے جانا بحرا فاده ١٥٠٥ راست سے ن كي كر حالا را، سبكا تكي اختيار كراً رس سائف سے خدا وكر جلثارس كنامه كرنا به كَثّر ف د و مؤتف ميانش كترى بُو في وهي ب مر ن وو ، مؤنث د دانتول سے كترى جو في جيز ، كيرً نا (د) تراسشنا رقطع كرنا ركا لمنا رعيانكنا » كَثِرْ ثَارِيهِ، دا، دانتول سے كافئارہ، بيخ بيں سے ركھ ليناہ لتركي ديد، مؤنث رمندو ، بنجي - مقراض -كترنى سى زمان حيلنا (1) دئيسو ( فينجى سى زمان عينه) « كَرِّ وَأَلِ إِنَّى يَرْفِيا أَ أَرْاء أُرِيبُوال ب

كاليك آمنى ادنار؛

## اک دنگ

كَمْف (كُث)(١) مُوتَث - أبك دوا به (كُمُطِي رِئُكِ) (لا) مُؤنَّتْ (أ) كَمْ كَا كانفدي، الكِياتِ ا كُثُ بِدِياد ، مُؤنَّ . زدوكوت يكوشمالي يُه كن (حمض) (د) كشناكا امر؛ كط جاناه اله الرش مان وكمرس موهان زخراك جانا رم مارش کے سب رہتے میں مراصے پڑجا مارمی شرمنده موجانا . عبل بوجانا دم ، گزرطانا . به بهوجانا-ره ، تعلیمه موما ارد عتل جوهانا ری رنگ اوهانا به دم منها موجانارة ، فصل كاصاف كياجاناد، ، لا رجانا . رال فارج موحانا ٠ مستمع مف مے مرفارہ، وب جان توثر توثر كر درفار نهايت ہادری اور شجاوت سے مطانان كُنْطِ كَمُنْ (٥) (١) كاتْ كَعَالِيْ والارى وُه كَيْمُ كَتُ حرف بوطائب علم كا كالمة صاف كرف كے لئے اكم ويتيتم سرس عارات علمي و وهنگ ب کٹ مرنا (ق افر وزار ایم کیسری کٹاری سے اوا کر که طبیعت مشا دفرادا، بدمت رم، موتاری طاقت در (۴) ے مکل ہ كُفّ (كُفْ كُو) رفال مُكر مديرًا كھاڑا بُواكبور بد كُلًّا (كا) (١) سخت . كيًّا . مفيجُوط ٢١) طاقت ور زورًا لا رس) (مثالاً)، مو ئي جُون رسي رب يصبين كابخير .. کشاده، خدکرده خونرندی ۲۰ کاهناسوشنا به كَتَبَا كِيْكُونِي مُوتَتَ (١) مِرَّاقَ مِرْإِنِّي كَثْبَ وَخِن مِنْ مغت معدادت . بير تحطار دَكُتَانُ (ه ، مُدَرّبَهُ مُغِرّبُهِ بِيشِ قبع + کٹار دکتان دور ندس بھریہ طریہ عن یہ کٹار دکتائیں (۱۷ ماکر۔ ایک وواء كشارى دى ئونت دا جوداً خفرراً ، خفر كى مشكل كانشان جررتيمي كليدن ياكنگي وغيره بهرو ته ال كشامًا وكم أناوي ويكيمو وكشان كظا وري مذكرة الراش خوش دا كلكاري ٠ كُتًّا فِي دُلِي مُؤنَّثُ لِي نَصِي كَا كُنَّادِي مُؤْلِّكِ لَيُ إِنَّ ا رس نصل أنشان كا موسم:

ردى وشل رحى كيفكا مصوركسي شريف كى خاطر من كرية وتت بولية بن كدأن كى فا طرم - ورد كَتَ حَسَى (خصَّى) (ل) مؤنَّث (١) بإجي بن - زبونيها مصیبت کی نوکری رس آ داره گردی تے خصبی میں کون پڑسے (ق)رش، مبترس ميسے الگ يا عف كے موقع ير الله الله الله لتے کا بھی کھا نا دہ ، بکواس کرنے اور برا براب ا مائے والے کی نسبت والے ہیں : کے کا کا طارہ ، ندر کئے کے کا شنے کا رخم ؛ سَكِّقِ كَا كُتّا بَيرِي (٥) برتغير، كأ دشمن أس كي هنس كَتْ كَا كُفُو، ( أَي مُدكر ( مِن المقارمٌ ) مَا يِت جُرُفُهِ إلمِنْ عَ مِنوَتِ كَا أُورِنَكُمَا كَيْرًا - دهوتر ؟ **ير کو هي منديس سيحيت**اره اي **م فلرف مي** حوصله منبس جوما -يَتُ فِي وَمَ (و) (مُؤَنَّك) بِج انهم - ناابل - بدطينت، لیرهی. با - سنتے ی دمتو نے ریھی ملیرهی 🕷 و) ( معل) ج طبع كمى تربيت است درست تنيس بوسكتا ، مُلِقَةً كَي سِي بِرُكُ أَنْصُنا إِذِهِ ) كَسِي بُرَى مِاتِ كَالْبِمِي مِي و نستاً خيال آجا نا بينوق آجمزنا خ کتے کی مُوت آتی ہے توسعد کی طرف بھا لہے (ا) وبال جب أدى كي سامت أفي سع أو دا أست خطراك کام ہیں پڑتا ہے ب کتے کی موت مرفا (فر) (۱) برے حال مرفار دلیل حالت ر سے جان دینادی حرام موت مرا با کشیا (کُٹ - کا) رق مونٹ رن مادہ سگ دی رصفارتا، ستميني ادر ميمنال عوريتيوج کُتیا چورول سے بل مئی پیراد یو سے کون (۱) ریش ، جب اپنے ہی وشن برمائیں تر بیرا مذکون كَتْبِيا كَايِلًا (٥) (١) كُتياكا بَيِّهِ رِبِلَّادًا) ادف آدى ٢٠) توام کار- علی ، نیائے مینا ہے میں پکڑا جاتا یا بھنسنادہ ،ادری الماس ميسناد وسرك سع جُرم من كرفتار واأيفت يس بدنام بيوتا + بيّرا له كبّي . كَا) (كا، مُذكّر (١) ايك تسم كا كوند (١٠) لو ما كرّت ف

كَفْتِي وَلَى رُونَتْ وَلَ وَلَالِهِ \_ نَاكِكُ وَا ) حَيَّارِهِ - حِالاك ﴿ لِبُوالِ رَوْنُ رَاتُ بِدُو - تَرَاشًا مُوَّا ﴿ كُولًا اله كسي سے كاشنے كا كام سنا ، كَنْوُولْ رَفِي (١) رَبِيُوانَ رَبِي كَيْلُوانَ ﴿ كُمُو فِي دِكَتُوْ- تِيْ ) روى مؤتنت دار منها في مكيس داكم أني کٹورا (کٹوری) دی فرکٹر (ا) بانی سے کا تانیے یا بيتل كايبالد رون يؤرا كعلا بترا فيول أرهى آبا د معور .. كثورًا تحناً - ما . كمنكناره ، شهركا آباد ادرمعور بونا -کٹورا محیرانا رہا۔ ووٹرانادہ،منتریاکی مل سے زورے یورکومعلوم کرنے کے لئے کٹورے میں عاموں کی تَحِصُّال رِکُهُ رُمُسِّتِہ لوگوں کا نام نے کے کرمِپُراناً ہ کٹوراسی آ تکھیں (ہ) مؤنٹ پڑی بڑی ادر گول نشوردان رء - ندكل رمندُو، في معكنه والابيس كابرين كثوري (١) مؤنَّث(١) حيونًا كمؤرا - يها ليرس المياكاده جعة سب مين حياتيان رہتي ہيں يو كوكر وكُنْوُل، س مندتر، دار درخت را، حيثال رم، نا زک الای ، أبلی بتلی عورت رم، أو مرس كی عقل ير عليه والى عورت (م) مذكر- ب اختيار تحف بدب، كمي كيورور الارزر بركب الكريد الحد كلاب (١) ذكر- الك تسماكلاب كُفِيُّها وكُفُّه - عَمَّا) وفي ندكروا، بالتي سينف كابيمان وال كُعِطاً كلى (كُعْماء لي) وفي مؤتف - جاندي ياسونا كلك كى بيالى جو كمر يا منى ادررد ئى كو ط كرسنا في جاتى بين روز می چدی در سریان میدود. گیمانی کرناده را سونامهاندی طان (۲) دبندد و مرد مه کو نشرا د کفت را ری مدروا بوسے یا لکٹری کا حبالل ) د درنددں کے رکھنے کا لکڑی کا پنجا ، ' مخطور دہ ، ندتردہ، مکڑی کا جرا اور چوٹرا فرٹ دہ ہمبنی کا نربَحِيْد رس مندي - جهواما با زار مخلّه ب لحفل ( کففن)ولا) فركر- ايك بيل جس كے اويرفارفار كُفِيلًا دَكُفُّهِ - لاً) دلا، ندكر (بندُو) بنسلي ينك كا أبك زوين كفيهل ومتفد سك ولا ندكر دا، اناج كا كودام وم) جُوسة

ف بيس (كف بيش) (الك - Cut Piece) ر مُرکن محفا نوں کے تھڑے ، ع **کلتی باتی**س دی مؤتث) طعنے کی ایس د م كمنا (١) برائ كرا -كسى كے خلاف كون ب ر ۱۱(۲) سنگدل نے شرم سخت دل را، بیوفا بیمروت ، ر کھروہ ، مُونٹ مسی مخت چنر کے حیانے کی آ واڑ ، كُطُولًا وَكُنْ وَأَن وَان مُدَكِّلًا وَهِي السَّاكُونِ و العاط وال مندي يْزِكُ. هيوٽا سا بازارزام محبنيس کا ترجميّه رم ، کا ڪه کا کونٿان مرائمی دی مونت وا دریا کے کنا دے کی زمن را محسنس کا مآده نجتيرهن محيوهما سا اعاطهء كيك دين رسياه دارات و مايك كَتُكُمُّا لَا دُكِفْ كِنَا مَلَى وَلَى وَلَى وَلَا تَعِينًا وَالْمَعُوالَاتِ كوميلد جلد چلانا ٠٠ كَتْكُونْهُ وْكُنْ ، كُنْهُ) (لا-ندكر) (ا، غونه وا، خاكده، تدبير رمن قانون (ه) مسندت (١) مكرد، اجاره - يشره، حالاك -وم، متصوب باز د كتكث واروا . زنر ويناركا يثريا ميكر ركف والاء يفكشه د كهنا دي زميندار كاكسي كو تفيك يا پنه دينا ۴ کتھی دکتے بنی دی امک کا نے رئک کا کرہ دارکروی دوا ﴿ لِ**كُلِي و**يناً . مأ له لكا مّا دور و ورمين دونون كا نشان دُال <sup>ين </sup> كُلِّ كُلُوسَ وَكَثْ عُلَاسِ اللَّهِ عَلَيْسِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله رُرِ - الك غره قسم كام ضبوط كلاس - نقتين كشاس وكنف رنس ( ومندم دائل كثلث ( CUTLET ) رَيْلُ كُوسَت كُا تَعْوِياً يا أَبَالا بَهُوا مُكُوا \* فر كُمْب (كُمُّ لَهُمُ لَكُنْب)(ف) ذكر فا ندان - تبديله كهف كُلُّ دِينَ عَنْ رَبُّ إِنَّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُرَبِّهِ مِنْ مُعْلِمُ فَأَيْسِور كى ردفيان توژ كينے والا + كُلْمًا (كُمْفَ مِنَا) (١) مَركر رف (١) ديّرت ميطروا (٢) سوطاحانا دس اركعانان كُنْمُنا (۱) د، ترامشنا ـ تراشا جانا دم، زخرنگنا دس الگسېوا ـ رم، شرمنده بوناده ، بنينا- بسربونا والى رستره موا-رى رقك أر ناري منها موناره كليت مين درانتي شرنا . رس صدكرنا دان ذقت برنا دان خارج زوا (۱۳) ر روتيبه خرج مونا ﴿ كُنْنَا عِلَاقً مُركِّدً عَظِروا بن - ديّد تي - تُرمسا تي -

کشیف دخ ۱۵، دبیر گاژهار ۴، گنده میلانه ناپک ؛ کشیف الطبع دغ ، زیر سیلاً دمی . غلینطاً دمی . وستخض چه پاک صاف نه رسیسه ۴

ک۔ج

کی در کئی رف به طیرها . ترجیا - آثا (۱) (ذکر) الیره - کی افرهای به الیرهای ب

م وارق مریزدن روش شیرهارگه اورگران نیس الیه موتع پر بولته می بب کسی شخف کو تنگ کرف کیلئے سر دومتفاد با توں کی تعمیں پرمبور کیا جائے 4

کے دائے دن) دوخصان کی ایک باردیا جسے با مجے رائے دن) دوخصاص کی دائے اور تدہیردیت سر نازو د

کی آدیوں کی رفتار ما کچرو(ن) ٹیرمی جال جلنے والا ۔ ۔ ر ناہنجار ﴿

کم طبغ (ت) بدلینت - بدئو - بداغاق + کم فهرون آائی رائے کا - نودیائے +

مج فهم (ف) التي رائع كا - فوديات + مجيكلاه ( رنج كا فر)ف دابيره في ليار مصفوال وم التالي بران لقب

کا کلا ہیدن، مؤتف - برجیابان - طیعرہ کے خود بر نمایی \*

مج مج زوا ب ون ون وه تنفس من کا کلام نصیع شهود ۲) . رو ده شخص بوصاف بول ندسی و

ره فقص جو تعالی اول نہ سے ہ کیا رکباً رون رون ماں رون نفی کے واسط بھی آیا ہے بد کیات رکباً ت، ری روندو، کمینی دات کا میلید میند

کوم کا م محجا وہ (کجا دَہُ)دف) تذکر- اوٹٹ کی کا پھٹی بحل ÷ کچرمی (مکا یوٹ) (لا سوٹٹ) مرڈا توسک خاص کیت ج

مجری رہ رہی رہ بھرت کی مرز الدیمے عاص بید مردل میں کائے جانے ہیں ہ مرکب میں کائے دانے ہیں ہے۔

کیک د گفک،دٺ، ندکر تا منی کا آنکس 4 گخاول دیج نئول دٺ، ندکران زئیس عیک کی جولی - ه مین به مین به این به (۱) (۱) خت - دشواردا ، تطیف بیشنل خکه به محصول (کیف بیشنل خکه به کمشور دا ، تطیف بیشنل خکه به کمشور در کم

گُکُشِیاً کُنٹی اُر کُنٹی کیا ہوئی کہ کھٹانی رہا مذکرے دُخیرہ -گودای-گُلٹی سکٹیا در کبٹی 4 کٹ - تا رہا مؤث رہندہ رہا، در دیونی سندی سکٹی کا میں ماہم سے انسان کا میں موث کے استعمال کرنے کہ

یا زامبدون کی حیکو نیری(۱) شرهی سماده گنگی دکش برقی (۱۷) مؤنث ۱۱ باریک باریک مثل تواجاره (۱۷) یافی میں کلایا مجوا کا غذرہ پرشش کمونز ﴿

کُشل (کُٹُ ۔ کِیا) دلاء مُرْمَنْتُ (۱) دُوْدھ رکھنے کا مٹی کابنا مُرُوّا بِرَسِّ دِیا مُجِهِی کِیرُ نے کا کا نٹارس جوان مِبنیس ÷ کرفیل کرکئ<sup>ک</sup> اردی جمع کا کسنا دا کہ دئیس کی شد

كلطة الركميَّة - ياً ) (8) مُرَكِّية أيك خاردار بوُ في رم أيك فقم كي موليُّ عَمَّاس ﴿

کطے بیر نمک جھو کنا ۔ یا ۔ کون لگا نارہ ) زنم پر مک ڈال کرنگیف دینا۔ ڈکھ سِ دُکھ بڑھانا۔ جلے ہو

حلانا ۔ مرہے کو ہارتا ÷ کیٹے جما المامین ۔ کی دری گڑ

کٹے جانا رہ ہندم کے مارے گڑتے جانا منابیت شرمندہ ہوئے جانا :

کوشیل ( نیخی: ۱۷ داره ، خاردار - نوک داردی ول یس به میشنه دالا - داربارس زهر ملا - قابل به میتر آب دار «

کے لگنادو) رو بے کا بڑی جگہ صُرِت ہونا بد

ک۔ ٹ

كَثَافْتِ (كَثَّهُ: قَتْ)دع، مُؤَنِّث (ل فلاظت يَجَاسَت كَنْعُلُور، مِزْما فِي - كَاثُوعاين +

د آبدی زق انبود - جور - بیطر + کشرت رائے رع، لوگول کی رائے کا کسی امر کی طرف نیاده ویزاند

کشیر ( کرفیز) بن بنت - زیاده - نهایت ب شار به کشیرلا صلاع دم ، مُؤنث - بنت سے صلعوں فی شکل

كَيْرُأُوا وَلَا وَ كَيْرُورُ المعنى (ع) ود تفظ بس كه نبت سعمنى بول و

کیا وی (۵) مونث رخامی . نامخبر بر کاری 🖟 كَىٰ كُوْدُ لا) خَرُوا، ايك قسم كى تركارى دا، امروديا أبلى تُوثى اروى كى قاشين جن يدنمك مرج اور كشافى دال كر کھاتے ہیں ﴿ كحا بْمَنْد (سَيْ بْند) وه ، كيا مصالح رين كي يوج وِّوا ﴿ يَكُمُ لَمَا ﴾ (ق) مذكر وأن كيّا خرُيْرِهِ وان كياس كا ذُورُاء يُحْدِي كِيرِ مِونا (١) (١) كِيجِرْ يا ولدل مِن طِلنَهُ كَي أواز مونا. را است بیت مونا رس کیمی مونا ر دلدل مونا ر ر کھر (8) (مُوتَث) کیے بیل کے جبانے کی آواز + رکی روی ایک کیل به فایوها کیوا ﴿ بربای ۱۹۰ مونت - کجری کی مجتع 🖟 و آنا د رنج برا و نا دو در دنه در آنکهون مین میوم به دنا و يَكُمْ ( كُمْ مَ بَهُمْ )(١) مرُنَّتُ أَنَّكَ مَكُ بِكُ و كُرُار . مُعَبِّت ﴿ فكحانا ريخ - كيا - نارون دن كترت سے مونان ديمو بلی ناری غیقے سے دانت بینا ہ بنی دیکی بہری، دی مؤتث ددانتوں کے بیسنے کی مان لِرِّرْ کُیْ کُلِ (د) مُذَکّر کیسوے با ول مجیلی مُڈی ج مل إليج - كول ١٠٠٠ - تدكن د كيمور كادل ١٠ لِي ﴿ كُنِّنَ إِنَّ كَيْمَا كَا امْرِهُ الله رعيم لل وايك زم ريلا كيل و **يول دُانسَادِ لا بيسِ طوالنا - مَل دُاننا +** لیلنا رون دن مسلنا، رگیدنا، روندنا دین مارنا به تجوم نکانیا، عُصْرِكِس نكاننا + ي لهُوره) مُدكر. بيب لما موا خون ر مواد ٠ تحیلی ریجی وی مؤنث به نوک دار دانت په لَيْنَ رِهِ كِينَالِ إِلَيْنَ اللهِ كَيْ وَاللَّهِ كَالْ رَبِّينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ درزنت ادرأس كا بيقول ﴿ بجو ( مج - بنو) ١١٠ ندكر- كيالوكي طرح ايك قِسم كا بيل به كيجوا نشيي( نيخ ـ وَان بِسِني) دلا) مُونَّث - لبدالنبي كالمبيوا سم على مقدار + پچور (کچئر) دا، ایک بلدی کی تسم کا در فت اورآس كيورى (كَيْخَدْربني) ولا) مُونّت - اش كي دال عمري بوري یوً ری ÷

کشکول ۲٫ رنجازاً) دُه بیاض عبس می انتخابی اشعاریا مغایب کیلا رکچ کا) (۱۰ ندکت) کا جل کی تصغیر ﴿ كَتِحَلَاثًا وَ لِحَيْ مَلَامًا) (ه) (ن آلُ كَا كِلَّهُ حَامَارِين سانُولا يُرْجَانا ﴿ عِلُولِي رَجِّ لَهُ إِنِّي (٤) مُؤْنَثُ - كاجل كي دُبيا ﴿ کیل (کا- مؤنَّث)(۱) دیکھو (کجری) (۲) کا عل س کا متی ج كبل بن ده) المقيول كاجنكل . وأه بن جهال بمرت سے ر مجي رنجيَّ ، رن ، تؤتَّث ميرهاين منيدگي ، ترجهاين 4 فِي رَبُّ بِي رَبُّ مِن رود مُونَّتُ بَعِيونًا كونه ﴿ كن**ي وينيا**ري، نوشا مد كرنا <sup>به</sup> في ركي دو ، مؤتث - بعري - بستان - بقن ﴿ م الح الح الله الكيا" كا مخفف - خام « کچے نیچ (8)(دکر) جھوٹے جیوٹے ۔ کم تحر ال کے بیشد با دی ندکر (۱) بودا . کرور ۱۸ د و دا میشتنل م ولا (ل نركر - بود سے دل كا دمى ـ بُرول + يِج لونداره، مُدكر - كياة الديخية الماكا برفراه ﴾ ﴿ يَجُ ﴿ كِيا ﴾ ولا) ولا) خاص والى بين يكَّارِها ، بوداري بزم لا غر (۵) وُه بخير جوبيدا ہونے کے معمولی اوقات سے کیلے مو پڑے دون نا بجریہ کا روی اور جانے وال رنگ (م ايسا مكان جو يسرف ملى ست بنام و ا لي يكارى دا، يم بخته را، ندبنب رس دره تعريب ياس إِينْ فَيْ مَهِ اور كُلِينِ إِينْكِ كَارِسِ كَيْ يِمَا فَيْ بَهِ ﴿ لحا بِكًا كُرْفًا وه روا اوح عبنا كنا وم كسى بات برنيمرا صى يَا ثَا كُادِهِ، مُدَرِّ (١) بغِيرِيلِ دِيا جُواسُوت (١٠،١٤) مَازُك کیا ساکته (۱) مذکر (عی جیوٹے جیوٹے بحوں کا کنبہ 🖟 تحاسير ده. ند تر - اسى روي سے كم وزان كا سير بيس جگرا س کا اوربعض حبکه اس سے بھی کم دبیق کا سیر لَحَا كُومًا (٥/٥) ذين كرنا \_ شرمنده كرناده) كج سلا في كرناه لخيا كور ( ٥- مذكر) درياكا دهلوان كناره . دريا براتدزين ٠

كام آكيم كه فداسة اسمصيبت سے بجاليا ؛ مجدة رئيس وال الديشد ندكرو داركيا بروا عد بدا ہے کرتھوڑیں گے 🔅 کچه راه براکیته میں (ل<sub>)</sub> نیم راضی موسکتے ہیں - بکھہ درست ہو گئے ہیں 4 مرزبان سے نکالتادی سرکوند المُننا جَالِيتُ ہو ؟ (8) كا رياں سُننے كو جي حامثا وَالْمُولَا لِمُحْرِثُنَا رَكُولُادٌ إِي بروِّرَ نَقْسَانٍ -اكتاد اورشا كرد دو دل نتم . کچه سے رکل کھے ہوجانا (ہ، بنداری اِت کا برھ جا، رہ كو في مُرا يا تَجُلاكا م خلاب توقع موجانارس معامله كا کھر شیک ہبیں (ف) بلا شک- یفیناً ﴿ يَهِ كُلِ إِلْمُ مِنْ مُعَمِناً (٥) أَلَثَا سَجَمَعُنا ﴿ م كا تحد كن وى اصل ع فلاف كمنا - ا تبد ك فلاف بر کان میں کیٹو کینا ۵۰ کھر ٹرائی کرنا سوئی منتر یا مارد يره كركان من دنيونكنا المستحددة درا درا يسي قدر- تقريبًا- بعورا - ببت ب کھ کڑتے دھرتے بن نئیں طِر تا (بِلِر تی)(ہ) کھر تجویں رِر نئیں آنا کہ لیا کیا جائے ، ي كرد بنبادي دن كوفي امركرد كلانا دي دعو، حا دُو كردينا : كوكها حانا ولينا) وه ، وبركهانا - كوفى مدلك دواكهاكر تودکشی کرلینا 🗧 کھ کھا کے سوربہا (8) زہرہا ہل نوش کہ کے سورہنا۔ خودكتني كرنا - افيون يا سنكها ليا كك كراميث رسنا + الم كم ميضنا ره، كالى دے مضنا - كوئى ناكوار بات كم لير كمو كي سيكهم الاردر انقلان يس تجربه حاصل كذا ري كلوكرس كعا كرسيدها بونا ؛ م كوشة م كل كران (الله على كالله كال سے نرمی دیا نہیئے ، المرابيول سيل كيم حبدرك وهيلون رش، وم، بَما نه كرين وألى غورت كى نسبت كما بالله عدد لیے لیے رہناوری کورها سل کرنا - کھد فائدہ اُعقاما ب كَيْرِدُ لِوَقِيمِو لِي المَدُورُ لِلْهُ يُصِفُحُ (٧ رزا) قابل المار بات نيس را عملیا کہنا ہے ۔ کیا بات ہے ،

مجوری سے گال (8) مذکر ایٹونے میٹونے کال 4 **چوکا** - ( کچرُ - کا) دیل ندگراه نوکدارچیزمیونکنادم، طعنه خ كِيُومِ (كَبُونُه مُز) (١) هُرُكُه - أيك طرح كَا أَ جِار يجس ين كمركية وغيو كثر كمراد البتة بيء لجومر منكأك (٥) مُجركس نكالنا. ببُت مارنا 4 يُجومًا ﴿ كُونَا ﴾ ربي عِبْعِونا - يجونكنا به كلونينا ۽ يكوو (كَيْخُون) (١٥) مرا كا ما يع مبل جو تاكيد كيك الماس ؛ كي ( كين ( لا - ندل ) دا بن - بيلودي ويوار كا كونارم) يورث ريم المام ساني ده ، مؤتث - سكون كاجالكميا ٠ الدر الكفر) دول مذكر بالكيميار سنك كيشت ب وتحيير محيم ( بَحَدُ مُحِدُمُ ) (8) مَلْهوسه اور محيليا ١ - آبي جالور ٤ بِيَكُورُ لَا كُوْرُ) (ق) وراركسي قدر \_ يقوش (ع) استغمام كيلينه كيا ؟ كين إكوني رس كثرت كے لئے بنت كيم -برت زیاده دم، دبطور انکار - منیس ی تاکید) بألكل فيه السويجَه كَمُ الله كسي قدر صبراً كيا ٠ عِمْ إِنَّا فُرِقَ مُنِينِ رَاي بِرا عَبَاري فُرِقَ مُنِينَ \* مرأور دد) در اورهبي دم وسري بات دم تازه - حديد بر بارت کھی ؟ رہ) کوئی و جہ کھی ؟ فر ابت سے ؟ كوئى وجرب ؟ كس يلغ ؟كون؟ وران دنیا کے مالات سيعصى وآقف مبو کھے پروانیں رای کیا ڈرہے - کھے مضابقہ نئیں + في تم مستحق في تهم مستحق ده ، رش اسسى المحاتبين ال مُواْ۔ أور كشي بات كا نهيں -ہم تم برابر بي ﴿ لِحَيْدِ آلِهِ (١) ذرا لَو \_ كقورًا مِرْت - كسى قدر - كوفيُّ لي توغر أوزه ميشا اور فيها ديرسے قند طراد من د ل میں لا کی تربقا ہی۔ آدیر نسے تفع ہوا محرص ال لم داليس كالاركالا، ب را كوئى راز ب كوئى ب ہے ۔ کوئی مشتبدامرے ہ يكھ ولائنے۔ یا۔ دِلوائیّے (ہ) تعورُا بُہت غور مجد دورسیس را بیدسین برسکتا ہے - شایدانیا د دیا ہی آگے آگیا دہ ، رشل ، کبی کی خوات دی مُونُ

ک - رخ 4.4 كُفِينًا ما تكوما - كَفْكُرِيانِ میکواده و فرکرستک بیشت و ایک لمبی مردن کا درمائی حافور+ مي الم الكيف وا- كارون يكرد راجوتون كي ايك كوت ہ راجہ رامچندرجی کے بیٹے کشوکی اولاد سے ہونے بی وحویدارہے ، کیکھوٹی دیکھٹ بی ) وہ ) مُونّت - لنگوٹی - کھٹ + کیکھو سے مجھودہ ، فدکر- بدواتوں کے بدوات ہی ہوتے ی دعویدادسے د ار می روی کھوسے کی ما دو ÷ رُوره مُؤتِّن کيا "کي تانيث ÷ لجتی اسامی (ن مُدَکّر (۱) غیرمورٌ د فی زمیندار- چند روزه رس توائم مقامی - عارضی جگه ۴ يلي بييتي (ل) مؤنَّث. ايس كي بين شنوائ جس يرائس سے قابل سماعت اور لا تی خور ہمدیتے یا نہ ہمو نے كا دار و مدار موتاسيد . یخی **تر کا سی** (1) مؤتّث - ہری ترکاری سنه ترکاری<sup>و</sup> يجي رسوني (١) مِرْنَت وا، وه روى حصر جو تح سيام ر به کما شمیں دیکھی کے بغیریعٹی ہ چی رئیڈی و مشرخان کا ضررو، رہا ہت ، اون اور نا تجربه كاركى صحبت مين مدنا مي أور افشائے را زكا انديشہ ہوآ ہے۔ لمغل توخیر سے احتراز کرنا علیہ ،

یجی سطرک ده) موتن . کوه بسترک جس پر محنکرو غیره ىر ف كرزمين كوسخت ا در تخته نديميا كيابهو ؟ يلحي كلي (د) مؤنّت دا، منه بندكلي دا، باكو - دوستنرو -

يلى كل تو منا ده در جيد تي غريس مرعانا دم كمسني س

يَكِي كُولِيا أَن كَصِيلِيا وق وا منى كي وليدل سے تعيلوا جو علد و ف جاتی میں دا، ما تجرب كار مونا خ بيجي مِتتي روي مُوتنت ميعاد باتي - ابني ميعا دباتي بويكه بورا

یکی محصلی یکی محصل دی رس ایسے موقع پر بر سے ہیں۔ جب توئی بد مزاج کھانے کے وقت بکی موئی چیزیں يرابرنقص نكاك مائع

م في يذكر - "كيا "كى جمع به م یکے ون (ہ ندکر (عو) (ا) عل کے جد تھے باغوں مینے مک کا زاندس میں ثبت استباط لازمی ہے دا، برسات كاموسم جسمي بهادي كا اغليته بو ما بهيد

ليم بر بي المراه كسى ندكسي قدر منفوا الرت - كوفي مركوني مجهد شرر فا دلا، ون مرايخ كوسيد وم منيس و في وا بالكل تباه وبرباد ہوگیا ہ کیر نه فرکلادی باسل خواب نکلا - اکارت گیا + م نهيس ده ١٠٠٠ موق بات نبيس ده ، با على نبيس ده ) بُرا ہے۔ خراب ہے ﴿

نجير نهيس كياده رن كوئي عبلائي ننيس كي دم كوئ كام نبين كميا (٣) بُرَا كبيا - نا واحب كيا ﴿ فی و (8) جوہوسو ہو ۔ کیا پر واہے بد

کھے ہموجیا نا دی رعن دن سایہ ہوجانا - آسیب جیٹ حا الربي كسى لا أق بهو حاما ، مچهر همو رمهنیا(د) ۱۱) کسی قابل بهو ماناری متوژ ابهت

فيصله بهوحانات کے بھی کرو(ا) بو جا ہو سو کرد - بومرضی آئے - سو

يير سي كهودي ورانيس سنتا - كهانيس مانتا ما کھیے ہے (ا) دا) کوئی بات ہے رامی شت زیادہ سے ۔ رو 'دس، بُرائل ہے ؛

ير ايس و المحتى قابل بس - تسى لائق بس + يُقِيًّا (كَوَرْمَ بَيُهَا) (قاء ندكرٌ) وكيمو (كَوَرُهُ مِثِ) الن درایدان (د)دان دریا کاکن ده رن دریاست نزدیک نظیب کی زمین - ترائ جهاب شرربتا ہے ، لیجهری (نخیز-بیش) ده) مؤنّت دن انصاف گاه بحکمُهُ

عدالت - دربار (م) (عازاً) بعير انبولا خ لیحری برخاست مونا (و) مدات بند بونا بعلی

تری بیر صنادی روی عدات یک جانا - عدات ین مقدّمہ لیے جانا۔ ناکش کرنا 🖟

بحرى كرنا (a) عدالت ين بينه كر مقدّات مطراً.

ری کے کتے دا ندید عدالت سے چراس اور اہلکا ۔ جو رشوت کے لئے ستنیٹ کے پیچے يرواية مي .

لچهری لگانا دی دن اجلاس که نادی بنت سیم آ دمیون موجمع كرنا وإرورشو أطعاناه

يجينة ويجيعني الجفرناء كيفه بن ندتر- جانكيدا يكثناء يُعِنها وكُفِينَ - يا)ده ، مؤتن - تحييي كي تصغير- دُصيه خصالا

محال دع حقال دع مندر - آنکھوں کا علاج کرے والا - آنکھوں کا حکیم معالج جیشم ، گفل دع ، فرکر - شریعہ - انجن ، گفل انجوامردع ، ذرکر - وہ شریع جس میں آنکھوں کی تقدیت کے لیتے موارید ناشفتہ اور دیگر جواہرات ولالے جائے ہیں ، گھیل دیکوشل دع ،دا،جس کی آنکھیں شریعہ لگا ہو (ا)

ک ۔ د

تسرمين رس، منهمي ربك كا ﴿

نوكدار اوزاره

كَدَال سے فصد كھلواؤ (ال) بجائے نشتر كے كدال مع خون نكلواد عقل مع ناخن او - موس كى او ، كُول في ده، مؤتَّث ميسوني كدال: مِكْدًا مِمْ وَكُدًا مُ ) ت بِكون - كونسا 4 آرا في اري . وان گورون كا ترهون - ديوار دن اور ملیوں پرسے کو دناری انعام جو کو دینے کے لئے دیا كُوانًا وكُدًا - نَا، وي آرانا - أحيدوانا - جيدا تك تكوانا + گدر (گدُر) (ع- مونّث) كدورت - كدلاين په كدر (كَدِرْ) رع) مَبِلا - كُدلا : كدر (كذر دُرُ) (كار مَرَكُر) وليل آدي - كيف لوك ﴿ كدكوسي وكدكي (كُدَك ولأنع + كُدَك وكا رد ، ( مَرَ مُن معبل الليس - تلا كنيس - يو كراي + کد کرائے ۔ ما عمل کے لگا نا۔ با۔ مار ما دہ رعو، کمین كودنا وحيل نكيس مارنا - أحيان كودنا - يوكر ماي عبراء كدكما وحمدت وكان وه العيانا يودنا ويهاندنا ويوكونان بعزناء كدلى د كذه ين خوند (بنده) دن كيلا دم، خوندا م كدم (كنم) (يا - مركز)ون ايك سايدوار درخت را) ایک قسم کی گھاس ۱۰ كدو دَكَدُوْ) (ف: كَ نَرْدَ الكِسْتِهورتركاري+ كدو (كدُ فو) (1) كدودانددن، مدكرد، عيث كالبك قسركاكير - كربه شكم-رو، قره بیاری مس سے تمام بدن پر تخم کدو کی اندھنیاں كدوكتش دف، فركرويك ادص سككدوكو رائط كر باريك کرتے ہیں ب كدورت (كُدُد-رُث) رغ، مُؤنّث داركدلاين - تلجيث-آ بودگی دم، رخبش - آزردگی دمی دل کاغبار به كدو (كدُه) (ي ند تردا، حبّه برقام - كفر-خان دا، كارْن -ك هر (كيدَهر) وا اوراكها و كس جلد -كس طف وم كس

کدھر کا آ۔ کدھر گیا دہ ، دا ، آنے جانے کی کچہ بھی خبر زبر ہی تی دا عقلت و بے خبری سے افرار پھی بوں جا آ

کدهرجاؤل کیا کرول دی، برطرح مجوری اور

كدهركا جاند نبكلاه ، جرت وتعبب ويكسى دوست

کِرْ (کِرْ) کِرِنا کا امر 4 کرچا تا ۱۷ کسی دهاردارچنزی دهار و کنا 🖟 کرد دکرران برو۔ اصم 4 كرو وكر ادع در بيرديا - بيا دياوي حدكرا ومراوف رزن روط کی رستی رس ذر زور و طاقت ده ، شان اور

كرو فررع وف الكردشان وشوكت - وحوم وهام -

كرة وكرت كرا) دهى دهو، كوارا ٠

كرّات ومّرات (ع) بُبت دفعه-بارار ﴿ كرارع بول باربار حله كرك والا - عِلَا في والان حفر على كرم المدوجهة كالقب - فيالية آب كو حيدر كراراسي وجرسي كييبس كرآب سجاعت فدادا دس وتمنون يرحمله كرية اوراننيس أذكدم عملا ويت ٠

کرار درکزار) دی دیکیمو دیمایش

كرا را دكرًا - كل دي دار سخت أكرًا مجوادي زوراً وربينا كم n خسته · ميتر بجرا بين ديندو، مستكا - گرال ده، وه سیکہ جس کے حروف نہ مٹے ہوں دہی ہمادر، دلیر۔ د، امک قسم کی شیرینی ،

مرارا بن دى مذكرون سخق - اكورو) مصبوطي (١)

حبیثی: کراری رده ، مونث . کرارای تانیث ؛ **کرارے دم دل تازہ دم - توانا ج** 

كُوا ﴿ وَكِرَارٌ إِن أَوَى وَان مُوكانِداد .. فق كا تاجر - بنيا -

ربن رحقارتاً) مندُونه كرا فرا وكرا- فر) دي مذكر دريا كالبندكاره - دريا

کے کنار سے کی بلندی ہ كراكل ديراً. كل) زلامه ندس (١) كانتك مسارسس .

بن أن رول ايك قسم كا بكلا ٤ كُولُ (كُرُالُ) دِي أَجُفِكُ بِمُوتُ وَامْوَى عِلا. وُراوُنا بِ

كرام دكرام) رع ، كريم كى جمع - برك وك - وى يتبه

كرامات ركرًا من شونت داركومت كي جمع -بزرگیاں - تضیابیس ۲۷، دل، عمدی . طرا فی دس ( ف)

خرق عادت. جو ولي سے ظاہر ہو 🜣 كرا ما في رن كرمات دكهاي والانه

كمرامًا كا تبين رع ، دخرا، بتث برك كلمادي واصطلاحًا) وم دو فرشت جوانسان كه اعال لكفت

کے دفعتاً آجانے پر کتے ہیں۔ اتنی بڑی بات کیو مکر

كُرُّعب دَكُرُّعب (٤٠١) بِ قصب بي بوقع ال بَمَا ر رون . گرهنگ (گذهنگ)ده ، برسلیقه - بدا طوار »

كر صنكاره الحرر بدتراج . بداهوار- برعين ٠ كُوْهِادْ وَكُوْهِا (كُلُّهِ - لَوْ وَكُلُّهِ - لَوْ الْكُلُهِ - لَوْالِ رق تذكر سوتيلاً بيا و

کذا وگذارع، ایس طرح به اس طرح 🖟 كَذَّابِ (كُذَّ فَاب) رحى ندكر بنايت جول درونكود كَرُبُ دَكِذُبُ إِمِ ) مُدكّر- حميدت- دروغ 4-

كر ( كن ولا فد تران المقد ول الم تقى كى سُوندُوس، مُؤنَّث ا چنگی کا محصول رام) (مؤنش) خراج - مال مذاری ره) رِبُونَتْ المیکس (۷) رمؤنّ جرا نه ساوان ای مؤنث

كردكر كزادة كرنا كاامر+

نُرمِيْهُمنا (١) (١) كسي كا مركوا فتيا ركرلينا ٢٠) خا وندكرلينا -رم جورو بنا لينا به

كر تُو ذُكْرِ نَهُ كُرِ تُو دُرِدًا ، ( شَل انسان كوجا بين كه خواه گناہ کرے یا نہ کر ہے۔ خداسے ڈرتا رہدے۔ اکثر کسی بلگناہ کے مبتلائے معیبت ہوسے بدبولتے ہیں ﴿ رجائے (کریے) ڈاٹھیوال ، ہی،ش کے کوئی يحط ا جائے مو تجھوں والا کا بھرے کوئی۔جب جُرَم کسی کا ہو اور لیکرا او سرا جائے تواس موقع بر

كر و كلمانا (و كلل ) (ع) كوفى كام بناكر وكها دينا- انجام يرمينجو دنيا بد

كرسيوا كعاميوه وارشل فدمت كرادر أدام باب كر كرونا (في كروالنا - ايني بدف سعه بازنه آنا « بابت کراید داری جانب سے بطور اقرارتامہ کھ کردیا
جائے ،
کرا نے (ا) ندکر کرایا کی جع ،
کر ب (کزب)رع، ندکر (۱) رنج دالم کی معیب
رم بقراری - اضطاب رس، ننایت تکلیف اور بخی ،
کر بڑی (ہ) مؤتف ، کر بڑا کی تا نیف ، کالے اور مر بڑا کی تا نیف ، کالے موت کامقام کر بڑا کی مات براب عراق میں آس جگد کا نام جمال حضرت الله حسین رم نے شادت بائی رم، وار و و مجد جمال خری دفن کے جاتے ہیں رم، وار وہ مقام جان یا بی زیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفن کے جاتے ہیں (م) وہ مقام جان یا بی ذیلے دفت کو بیا دور بیا کی دفت کیا تا م

۵٫۵/۱) مدنن شهدا « گرمها (برکرد)(۵ مؤتش رهنده، حمرابی - عنایت -فوازش - نمرم +

کر ما کرنا (ہ)(ہندہ) مربائ برنا۔ عنایت فرمانا۔ و ننا ﴿

گریت (کُرُثُ)(6) بے موسم : کرت (کُرُدرَث) (ع. تُونُث) دفعہ باری - فربت -

كُرْتًا وَهُرْآل (كَرْتِنَا . دُهْرِتَا) وفي نذكرون كرين والا . فاعل دي خان رس مالك . مختاري تجرب كار -

واقف کا ر + کرتگار ( کُرْسَالُ ) دہ ) ختر دہنڈہ ) دا، کرنے والادی خانق۔ پیپاکرینے والا ﴿

کرٹی دئڑ۔ نئب) رہ ننگردا، کامر تعلید مکراکہ کار منروس جالی مہوشاری عنیاری رہ طلسم عجیب و نویب کامردہ مشق مارت - عل دا، نن سپر گری ا کرٹیب کی تبدیا جسے (ع) ہراہ مشق و جارت سے گلی اور کا ہے دہ

کر تبتی ۔ یا ۔ کر تبدیا (۶) ند تروا، عابل ۔ کرنے والا۔ فن سبہ تری میں مثناق و ماہر (۲) شعبدہ گر ۔ بعان متی (۳) چال ہاز ہ

کر آنوت (کُرُد کُوْت) (قا) دخر کرد مُؤْتُث) (۱) کام -فعل عل زما، جالای - فریب - کرتب رما، بُراکام -بدهادت رما، جا دمو - گوُنا ﴿

سر بلون المراج المراج

رب بی بی به می از می موتن دا، بزرگی برای فیفیت کوامت (گرایش برخین برای موتن دا، بزرگی برای فیفیت ده بخشش سخادت دس دلی کواهات دس دف خوبی عملی

وه ، مخشش سبخارت دس دای کوامات دی دو، خربی عمد کی اند کھایین \*

كرانا رهى (١) دوسر سے كو فى كام لينارى خاص كام دينا 4

كُولُ ثَا مُكُولُ لِهُ وَكِزَا- نَا - بَكُلِ- نَنَاءَهُ، هُ مُرِّد بَحْتَف بِشِم كَا مصالحه وغيره +

گرانه دُکراً بَنْ دَن د ندی دریا دغیره کاکناره -گرانش د کرانش د فرانسیدی به ندش ایک بیانه » گرانچی دکران بینی ده ، مؤنش اسباب دادینه ی چ پتید

یا دو بیتیه گافری + گرافی در ۲۰ - نن دن نیتر . عیسائی - نصرنی - رسیجین په مرافی در ۲۰ میموری : کار در کار در ماده او در در میرون

کرا فی دیگرا-آدی دلا . ندگر) ایک قسم کا چوشا مشر \* کراؤ دیگراساتی (و - ندتر) دل مهندو جا فیل وفیرو پس بیوه کی شاری کی رسم دم رازگری بازی (۳) آشنا +

میوره می ساری می در انداز سیسا می این می در این می می در انداز سیسا می از انداز سیسا می می در انداز سیسا می می می میرو سیسا می خود زیکاح بیرهالیتنا ش

کراؤن دکرا- دُون) انگرزی ( CROWN ) اَرُونی

گرا و این ترکنس (انگ) ( CROWN PRINCE ) ندتر. و نی عدسلانت +

کراہ (کُڑافً) دی جراراستہ کمیڑھا راستہ \* گراہ (کُراغ) ہ، مُؤنّف وہ آ واز جوکسی دُکھ یا درد کے باعث نکلے۔ ایم کائے +

كرا بهت (كرًا عبد) رئ مؤنث نفرت بيزاري كيس و كرا بنا (د) مائے مائے كرفاء درد يا دُكھ سے أو آه كرا بنا و

گرامین ( گرا بهنش) (ع) دیکیعه ( کراهت) \* گرامه ( کرا- نیم) (ع) ندلتر- کسی چیزی اُ جرت - کلاالا-مزودری +

كراية علانا. يا - كرايد يرجلانا (١) معادف برويا. أجرت برير عانا +

کرایہ وار (۱) مذکر دا، کرایہ کے مکان میں رہنے والا۔ اسامی - بعیت ۲۰ بیٹ کے اندرکا بچ +

**کرای دار اُنز نا** روز (۱) کسی مکان میں کرایہ دارآ کر رہنا دی ماید ہوناء

كرابيه ما مدرن ، نرر وه كاند جدمكان و فيرو لين ك

(ه) (شرعي اصطلاح مين) آهوين آسان پرتخت اليكا مقام (ا) لکھنٹو کے قریب ایک مقام ب کرسی دیدا (۱) (۱) برا بر منتھنے کی مزت دینا۔ تعظیم و تکریم اور آؤ کھگت کرنا دا، عمارت کوسطح زمین سے آونیا کم سے بنانا 4 گرسی **کا احمق** (اق مُرکز) منایت احمق پ ريرسي نامه (ع . ف) ندخر سلسله فاندان سنامه ٠ كرسى نشيس (ع-ن) (ندكر) (ال تعض جيه أحسولا في كي وتت کرسی میشنے کو دیں وہ کرسی پر میشنے والا ( س زہین نشین رم، کا میابی یا مرتبہ حاصل کرلنے والا ﴿ مرسی نشیس بونا(۱) (۱) کری پر مضے کے درج کوننجیا. رم تفیک بنیمنا . درست بونا ، كُرْشُمِهِ (كُرُشُمَةُ بِكِشْمَةِ)(ف) مَذِكْرِ (٤) آنكه كي تَبيكي . از بخزه - غيزه -وي دل انوكمي اورجيرت الكيزيات ومن كرآنا . اعبازي دن نشأن بمثلاً . كرشمه وكلها نا را، كوفى كراات يا اعاز وكها ناكوئي مجیب اور چیرت انگینریات کرنا ﴿ ږي رماز آ سياه رفام آ دمي ه كرتن يكش با بكيدره ، نتر وانمرا يكد وانك اخردن جن میں اول رات انتصیرا رہتا ہے ، رسبن جباره، مؤتبت. بال عظر، جماباس سنبالطيب بشرن ليلاه) مؤنث - كرشن جي كي تفين تماشير .. رفس د کرنس (رع) مؤنث و خراسان آجوائن و لرك د كرك) رق فركر ورد - وكه رسس د سرك (كؤك)رس) منكر (١) كيكرا (١) برج سطان-رس سفيد كفوشا \* كركه (كَرْبَكُفُ) (8) مُدكّر بالكاس يُعُوس و الس غاشاك + كركمط (كركيف)(انگرنري)( CRICKET (ندكر) كيندية كالميل أو في يوكان ﴿ كريج وكرو كي )دى ندكر -سمندري نمك 4 ر مرآ دیز- برزان د، خاک آمیر- ریشیلا « ر کم (کو کن) دها خسته - تبریفرا - کرارا ۴ كر مرانا د كركرانا) دي بكالانا- مدره كرنا . . كفتك

كركما بدادى مؤتث وانت كے تلے كنكر بلى جنركے

كرركرى (كرت برى)وه) (١) ديت ياكنك على بوري والمؤثث.

. و لخ کی اً واز +

كَرِكْتِي (كُرُهُ مِنَ) (8) مُؤنَّث - أيك تسم كا أمَّاج جونشخاش یک ما بند محبوشا جیسوشا بهوتا ہے : كرفى د كرد في (ا) مؤنَّث (١) بن أستينول كا أوني كرة جسے عورتي انگيا كے أدير سينتى بيرا) وردى کریتے کی بذیا ہے زہ ارمش است ہی سے کام كرُجِكَ (كُرُ- مُجُكُ) (١٤ فرتَر) كام كرية كا زاز كررج (ركزج)(م) مؤنّث - ريزه - زرّه - حكرا + لريخ ( بَرُن ج ) ولا، مؤتَّت . أيك قسم كي لمبي لموار ﴿ كر في الله في الله الله الله الله والله والله والله والله ظرف جس ميس مكى وغيرو دا عقة بين - فريبان + رکیمی (8) مؤتف کر چیا کی تا پرف 🖟 كرستيت (كرّخت إن اسخت - كرا ﴿ كر ختكى دن مؤتث بيكرابن سختى م كروا وكرَثْ و داره مذكردا، بنا . بدنواني در) كنوتي. دهرام كردار (ركز - دَاز)رف ( نركرو مُؤنّث)دا، طرز - طراق -تَإ عده (٢) شغل - كام دمها، حيلن - خصيلت - عادت م ركرو كاردن، ندكر خال كرار مدا تعليه ، مرد فی د کرد - دُنِی )دف، در، کیانے کے لائق دارور کرنی ارد في خولش آمد بي بيش دن <sub>ار</sub>ش، صيبا <sup>ب</sup>يا خيا ویسا یا یا۔ لیعنے بُرے کا م کا نیتحہ بھی بُرا ہی بیش آیا كروه ( كرُد دَهُ ) رف ) كميا بنوا عل سي لا يا بنوا به كُرُكُو - كُرُكُو د كُرُرُ - كُرُكُم رَق مُرْتَث بِمَن جِنر كَ حَيْفَ كرستان دكرس ان دا، عيسان كركون نعلن كرسيين (كرش بيئن) دائليزي (, CHRISTIAN) (فدخر ميدائ مسيع عليه الشلام كومان والاه کرسمس و کے ( کریں - من - روے) رانگرنی CHRISTMAS DAY )(فركتر) براون ميساير سيسميع اكي قرس أعضى كايولار ا كرسى (كرديق) (8- مؤنث) (ا، كوبر٢) أيول ك عيوث فيوق مركاك ادريوان كرسى د نُرُ سِيُ )زع، مؤتنث دا، چوكى دم، تخت بسند کدی ۳٫ عمارت کی ته کی ادنیا ئی دم، زینه - درجه-

(طنةً آ) مدتست 🕯

ارم كى ريكه فهيس معتى ودروش، تقديد كالكمانين ولّت - خوارى - مينيى دس ايك قسم كا رئشي زرتار كيرًا : كريري فانه دا، ذكر أمرائي يُرانا اسباب ركف كي منا - زمنت انلى بوكرر مسايى ، كرم (يكرُمُ )(ف مندكرٌ بند كُوبعي ﴿ مرمم كلًا (ف) مذكر ايك قسم كى كويبي جس ين بيرل ر کر کر می موناه) و آت بونا . خاری بونا ، آبر د نکر نام كر كرى دا) مُونث دا، مردرية بعيش دا، كمورس كي كرم كرم د كرم كرم) (لا- مُونَّث) بَمْرِيمَري يَاكُرُي بدیمضی دس، نرم اور طائم لیسی بر چبائی جاسکے دم، مجرعترى حسده كر مك سنب تاب دن مدكر وات كو يمكن والا كريكري أعضنا دى درند ودارييك مي درد دوداد، گھوڑے کا پیتاب ہندہونا نہ كرمل (كرُد مُنْ)() مُذكّر مكن بطرا مكا لول كے ينجه كركُ لنا (كُرْ يَوُلْ - نَا) (٥) كِسي عُوس چيز كے اندرون حصف كو خالى كرناء ه ورم ؟ **کرمول کورونا**(ه) نفیبول کو پیٹنا - پچ<sup>ت</sup>ا - انسوس كركدن (كرد تَدَنَى وف) ندكر-كيندا - التي كي الند اک جانورجس کی کھال سے فیصال بناتے ہیں ہ سُورِ ﴿ كُذُ فَيْنِ) دِن مَرْكَ وَكُدم ﴿ کر چی دکڑیمی)(د) مُرکز پورپ کے ہند و زمیندار و ل کی ایک لركه دِكْرُدِ كُنُهُ وف، مُؤتِّن وَه كُرُ ها جس مِن جُلا ہے بَيْدُ كر **رکرن** (رکرئ<sup>ن</sup>)(۵) مؤتّف(۱) سُورج یا جاند کی شاع. ایرا بنتے ہیں دینجابی) کھڈی ﴿ اركه چپور ممات جائے احق جو ف مجلا الكما رم سنرى يا رويتى كو في كاتار + کرک د کرئن) (۵) مذکر د مینندو) (۱) کان - کوش -دا، مش السے موقع بربولتے ہیں۔ حب کونی شخف ذ وسرول کی رئیس کرے بے فائدہ ا بنا نقف ان دا، مثلّ کا قاعدہ 4 كران بي وله و ، ندر كان كاما يك زاور - كوشواره -كري يا تكلف أكفائ & ركران كالبراده مذكر على العتبي لاركاركا كرم (كُرُمُ) دع، ندكّر ١١) بزركي دا، بتت - جواندي-كريًّا ﴿ كُرْبُّ إِنَّا وَلا رَانَ بِنَا مَا مُعْلِ مِينَ لِأَوْلَ النَّظَامِ كُرًّا -ر س مخت د دان بين ديم، عنايت . مهر يا ي . به رس بو ، کاکسی سے شادی کرلینادی، بردی بنا کا (٥) **گرمم کرنا (۱**) (۱) رمهر<sup>با</sup>نی کرنا - عنایت نرماناده، تشریف بها دو کرنا (۲) کا رویا رکرنا (۷) مجامعت کرنا (۸) لانا له قدم رَخبه فرمانًا ٣٠) رحم كمنا ينجنشنا ً ﴿ مكرم ديرم)(ف، تذكر كيراً - مكوليا 4 و یک کونا ۹۱) شروع کرنا 🚓 كرنا - كرة ثا ١ كَرْمَا + كَرْ- رَنَا) دف- مُؤْتِث) نغيري-رکرم پیکه دف، ندکره رکیشه کا کیٹراه كرم خوروه(ف ) كُفن لكا الجواء برانا - بوسيده ؛ بگل ق**رنا** « كُرِيْلِ (كَرُدُنَا) ولا- ندكر) ايك تسم كي ككش \* كرم ( كَرُنُم) ولا - مُدكّر كارا، كام دم، لا كرى دم، ورض -رم، عال جلن ده، نمبی سم دار دات کے فرائف د، رکمرنا درکش-نا) ده، دیجعود کرجانا) ا كُرِينًا ﴿ كُرُنُ مَّا) (١) لَذِكْرُ - كُرِسْنَا نِ - كُرْفِينِ - كُرُنْ ﴿ مفعول (٨) متمت - نصيبه له كرم كهوك (ه) كيك جنم من كف برُوت كام كا كبل-كرسخ (كرُن عب)ولا، ورزق جيتم -كيرا بل ك سى کھلائی بڑائی کا نیتحہ + كريجُوا ﴿ لَرُيغٌ - وَا ) (ا) نَدِيْرُوا، اللِّ ورفت اورأسكا كرم كيفوان (٥) را) بنصيب مونا ١١ را ندم ونارس مي خا كى بيل ٢٠، خاكى رنگ ب مگذشا دی ہونا ﴿ كرم ربيكم (ربيكه) وه، مؤتّث تقديركا نكحا بُوانوشتْر كرنجى (كرن-جى النالى -ارنجی من نکھ (6) مُونْث بنیل آنکھ - کیری آنکھ میٹم ازق « كر نكر (كر بدر) وي ذكر- أبك قسم كالمصالح سے بنایا كرم كا لمبيا (وحنى) دى (١) زبردست يفييب والادم،

برا بحرومها ديركرك كيكام آيات .

كروتين بدلنادى بستورب قرار ادرب بين رمنا-ارام سے نہ سونان روولي (كرُوْده) دس ، ندكر-غصه يفقى طيش + كرو دهي (١) غيفته در عفني ر كرورا بن في وكرد نا بك نا را ربي ترجيج ديا ايك كودوسرك سے الحياسمها ، كروي (كروي والكروي والكروي المروية والمروية كرواته يتى ده، مذكر ايك ولك مالك - عبادى الدارة كرو ﴿ كِي آبك بات ون مُؤنَّث - نهايت تجرب كي بات-نهایت میخیادر گهری بات س کرور وال (د) ندر کرد کردار کی جمع - بے شمار م كروندا ( كَرُون . كا) دي ندكرٌ ( بهندُو) () كاروندا -شرخ اورسفیدرنگ کاایک ترش پیل دا کا ن کے پاس کی گلی یا غدود + کروه ( کروه)(ف) نرکرد کوس- مار شرار کرزمین كروى (كروي) رع ، كول مكور واثره نما + كُرُه ( كُرُه)(ع) مُدكّر- كيند- تُولا- برگول چيز كره ارض أيار زمين رع، مُركز - مّام زمّن بوتيندي كتى (كُزري) دو) كركري - خسته - تُركري ؛ لِرِیا کِرم (کُونُا کُرُمُ) (5- ندکر) مرد کے کے كريا كرم كرنا (ه) المندد) مردك كوكف ف اورطاف کی خدمهای رشوم کا اوائرنا ؛ کرمایل ( نگز- کیا آ<sub>ی (</sub> ۲۵)(مونش<sup>ف</sup>) (۱) جا نوروں کا الين بازوول كوكم أن ادرسهان ارس امن - آمام . نے فکری ﴿ کرمال میں آنا (ف) (۱) پرندوں کا نوش ہو کراپنے پرد*ن کو چیشر چیشرا*نا ا دیرصاف کرنا 4 كرمال مين عَلْمُ رَعْلَيْلُم) لكنا رو) مين حصول معسود یں ملل واقع بونا ، عین مرے میں کھندت بڑا ۔ رنگ میں بھنگ کرنا ، کرے ایک پیرطے جا میں ساب اش ایک تعفی ک برائ سے تام وم برالزام عائد موالے کریس (کرتیب) (مبتد) (انگ کری) ( CRAPE َ (مَوْقَتْ ) ایک قسم کا انگرزی رلیَّهٔ ی کبُرل کرمیت د گِریْنش (۶) مُرَنْث - بُری رسم - بیمعامل +

كرندي و كرَن وفي وهي مؤتف مرك عادر كي راشيم كرنسى (تَرُن بِينَ) ( انگ ) رمؤتن سکه - عیلتا رو بهیه \_ سرکاری اوط 🗧 ريسي آفس كرُن - رقي - آنِش (الدُّريُّي) (CURRENCY OFFICE) (مدكل والوسيك روي بدلن كامحكه ؟ كرنسى توط (انگ) CURRENCY NOTE (ذكر) تقدى كى بجائے لين دين سيمتعل موسف والا سرکاری نوٹ 🛪 مرتل (کُرُ بَلُ) الگرزی، COLONEL (مُدِكِرٌ) فوج كَاحاكم العِلام سرك كوه كُرْ فِي رَقِي مُونَّتُ (١) كام - فعل رمَّى معارون كا أيك اوزارجس سے کا را جونہ لگا تھے ہیں ، بی شکراوت بھو ہڑ لڑنے کو مضبوط المثل، المِنْ أَص كَي نسبت، بولت بي جوكوئي كام تونه كرك اور مفت کی سینی اور بد مراجی سی طا مرا مرسے + کرتیل د کزش (و) مدکر- کرنل ۰ كروا وكر كردوان وه عند كرومندو ملى كا فونى دالا برتن - نوهما ﴿ كروا چوڭ (٥) مُؤنَّث (بندُو) مِنودكا أكب تيوار ﴿ رِقاً نَا ﴿ وَى ذَا كُام بِنَوَانا لِكَام لِينَا وَ ا مَجَا مَعَت كروبي دكرُ ورد وفي إرعى مذكر واعلى ورسع كا ر فرسنته گرو بیان (ف) مذکر کرد وی کی مجع ساطلے درہے کے فرنتے ، **كروت** (كُرْ- وَكُثْ)ده، مُكْر. هِيااً را م **کروٹ** ( گرُدَٹ) رہی ہُونٹ (ال سیلو- سیسنے کی دونو<sup>ں</sup> طروں میں سے ایک طرف (۲) میانب روح - بل (۳) طور . فرهنگ ، طریق پ كروط بدلنادى (أ) ايك بيلوس دوسرا بيلوبنا رم، انقلاب موجانارس مخالف سے جا بلنا ، **گرو ط لیتا (۶**) (۱) رخ بدلنا (۲) ثمنه بهیر بینا رس انقلاب اختيار كرناج کرو لوگ - کروئیس (۵) (مُؤنّث) کردٹ کی جمع 🖟 المؤلول ميرات كائناه بيغراري اورب ييني شب بسركمنا - بع جين رسنا - تروب كردات كذارنا :

4-4

وم وه عارت جسيس جدف يقراورا ينطول كيسوا كروى كا كام نهودا، كا عديا ياؤل يس بين كے سے سونے کیا ندی کے ملقے 🖟 كرا ين دى نرتر سختى كرفتك مضبوطى به بها درى -كُولَ السَّيادة، ندِيَّر دِكنوار، ١١ كُرا ني - كال ١٦، بُرازانهُ ا فلاس کے دن ﴿ كُو اكرنا ( ٥) (١) سخت كرناري عيامُ يُرها بارس مضبوط كرنادي مبكرنا - كسناده ، سختي عيلنا دي يتبت فرهنا 4 كرفيا طل كذار رأن وي مذكر ورياكا او يجاكنا را - كوافراء کھاکا دکڑا۔کا) دی مذکر (۱) کسی چنر کے ٹوٹنے ک آ وازرا) فاته رس سختی - شدّت ﴿ كط اكا كرونا ري فاقد بونا - بيوكا رسنا ، كولم الرفر (كواركو) دي مذكر كسي سخت جزك الواين یا تھنے کی متواثر آ واز 🖟 كُو الشُّلُطُ كُما حاراً (٥) فدكر. شدّت كاجارًا . مخت مردی جس من دانت سے دانت کے ، كراك كافاقه (٥) ندكر سخت فاته ٠ کرهاه (کرهاه) دی ندخه دار بری سرا این براویت کا برا برتن رمین نیجایی سکھر) هلوا ﴿ كرط الهييزي مؤتت ون كرها فيد لوسي كا ظرف وا ( پنجانی سکھھ) حلوا دس شیرینی کی نیاز ۽ کو اپنی چڑھنارہ (۱) کو اہی کا کسی چنر کے تعنہ كعفين يوكه على يرركها جانارا، كيوان كاتراها نارس رہند و) ستادی کے کھا وزل اور ضیا فت کا سامان کطانتیمیں ما مقر دالنارہ ؛ اپنی صداقت جنانے کو عِلْتِهِ بَهُوْ مِنْ مِينِ مِن لَا مُدَدُّواً لِ كُرِدُكُعادِينا كَا سِم سَيْخِيةً ہوں گے تو کی تقد نہیں جلے گا ﴿ كط برا ( كرُّ - برأ) دي مذكر - العطر - ومتحض جس ي دارهي مين سياه اورسفيد مال مون . كره برسي قواط هي ده، مُؤنَّث وَهُ وَدُرهي حِس مِن سياه اورسفىدمال مول ب محر**ط ک** (تکوُک) دار مجلی کی آداند سخت اور مهرب آ وازدا ، کسی چنرکے ٹو سنے کی آ واندا ، گھوڑے کی پویه رفعار (م) رب سجلی - برق ا كَرْكُ مِا مُكارِهِ ) مُدكّره ما نكا ترفيها جوان برطين برون .

كر ك مجلى (١) مؤتف تورك دار بندوي ، وه الدوي

مُر مار (کُرند) (ق) مؤنّث - حیان بن آلاش حِسبَو ﴿ كُرُ مِدِينًا رَفِي رَبِي كُلُو رَبًّا -كسى جَيْرِي لَاشَ كُرِنّا رَبِّي كُفُرِجِنَّا-رس نكان - كعود كرما سرنكالنا ﴿ كُرِيْدِ فِي (لا) مُونِّتْ وَكَفْرِ حِيْنَ كَالَالِهِ ﴿ لرَس (كَرُس (٥ - ندكر) أبك كانثول والا يوداجين کے بیتے نہیں ہوتے ہ كُرِير ( كُرُيْن ) (ف ) مؤتَّث (١) يرندون كا يُراسف يركراناوا) (1) ير ندول كم يرتجار سع كى ر نر تھیوٹر نا دل پر ندوں کا بیانے پر تھاڑ کرنے کرِی کری (کَرِیْ کَرِیْ کِ مُرِیِی )[دکرِی کُرِی کُری (کَرِی کُری) رقا) مُؤنِث ) مُرغِي مُرغے كية مِنكاف كي واز ﴿ کریل (کریل)(۵) مذکر ( دیکیموکریر) + كر ملى د كرك - كا) دى، أيك قِسم كى كرا دى تركارى ح يكا سے بڑی مزمیدار ہوجاتی ہے ، کریلا اور ٹیم چڑھا (8)<sub>(م</sub>ش)کریا ہیے،ہی کا ھا۔ ینم پر جڑھ کر اور زہریلا ہوئیا۔ یعنی نیرسے بیلے ہی برمزاج يختبه رخود مختار بوكرا وركعي آزاد بك كُنعُ ٠ كريم (كريم) دع را، بخشة والادم سي فياض س بران رس خدا تعالي كا أيك صفاتي نام و کریمیا پندرع ۔ ٺ ، شخی کی مانند 🛪 كرة تمير رع - مؤنث) منحى عودت و كُريكى (ع - مُونَّت ) ون فياضى سخاوت دي عنايت -أربير دكرتيي دعي محروه - قابل نفرت ـ بدشكل ؛ كر به النصوت رع برآواز باكواراً وازدالاء در پیرمشظروع، بدصورت ، بدشکل - بدنمان كُورُ دِكُفِي (قِي مُونِّتُ مِسَمِبِ كَا رَجِي 4 كرر دير ركون درير برطوا كالمخفّف ،

كرو كها مادلا) دار كثرون كاكها يا بثوا - كرم خورده (٢)

کرط (کرگا) دی دارسخت کرخت ۲۰ بی نرس مغبوط

ندور کا ور کا پرمزاج دی، کمشن د دخوار رو) بهادر-

دبیردی سکھوں کے بیننے کا او سے کا کڑا( من سُفا۔

بوسيده - يرانا رسم رحق رئاً، بيميك رُوس،

کھ کی **زوڈری۔ ٹیری توسہی** (۵)رش) ہول کھا نا مسبت الفافغ سے زیادہ سخت ہے اور جب مصیت پڑھا تی ہے تو آدی سُٹرلیتا ہے ﴿ كُوْ الكُلِّهِ اللَّهِ فَلَكَ إِكُلَّى إِلَى اللَّهِ (١) سخت لكو سخت كلُّهُ دی نهایت توانا به توی شخص : کژوا د کرنیه وا) دی (۱) تلخ به نیم سے مزمے کادیما تیزر تَنْدُرِسُ عَارِي عَكِينِ رَسُ بِدِمْزَاجِ - عَصَيْلِ رِهِ الْحَتْ ار والقو تقومیعها بهب بهب (۱) دُش بری بینرهور دینایدادر انهی بینرید کنینه د كُو وايتل زهى مُذَرّ مَرسون دغيروكاتين -ردغن لخ ٠ كروا ول كرنا رو شخبي مصلينا بهيت باندهنا أناكوار مان کی برداشت ند کرنا و كره وا زبير (لى نهايت للح - زبير پلابل + كوواكر مليا تيم حرصاران بشل بدمزاج تو تحقيهي-خلاف طبع بات نے اور ح<sup>د</sup> بیرا اکر دیا : كط واكسيلادي للخ وناتوارطيع \* كره ا موناده) (۱) كسي چنركاتلخ اور بدمزه مونارا خفا مبوتا - نگر<sup>ط</sup> نا خ کر واین (۱) ند کر بد مزاجی - تندی - تلخی ۴ كوط وأفادة ، (١) كر وابيث آجانا رمل بمرنا يخف بوجلنا تهم، نیندمیں بحرنا ﴿ رُوطُ وَا ہِرِ طُلِ دَى مُونَثُ بِمَلَىٰ يَنْبِرِي ﴿ ط وقرون ندكر كروثه و و الكيري دوكن ) جنالي كالمحكمه ١ كرورا دكرة فرارى ندر ملكم اعلى وه ملكم بو آورا منبول پرانسر ہو ۔ انسوں کا انسر۔ هاکموں کا کھ وی دلا) مؤتن - جواریا با جرسے کی جری ؛ ط ويي ده ، مُؤنين (١٠ تلي دار تيز - تندر الكوار طبع بات + ر وي روق رهيمي ره مرتب (مندو) جس روز سويل بندُو مرها تُعَدَّ اس دن كا كلمانا + رط وی نگاه (و) مؤتت نفی ی نفر-نارا صی ک نگاه کر و ہے رہی سر داکی جمع ﴿ کر وے کسیلے ون (ع) نکر (عو) فرے عط دن سختی ادرم میت سے دن تنگی کا زماندرا، حمل کا انھال

جى كى آواز نايت ميب بهورا، كراك كى آواز والى عورت - رعب داب والي عورت ز سُرُط ک ( کُرُوْ ک ) (کا) مُوْتِث (۱) وُه مُرغی جو انداے وینے سے رک کم ہو دی، فالی کورا ؛ رَوك بمونا دا) مرعَى كاندت دين سے بازرينا؛ كرا كل دكر - كا) (8) مذكر (١) كر اكا بسجل كا شور - أ وانه - ارجز - بیان میں ول بڑھائے وائے استاریاگیت . رم، وره آواز بو تفتیب اوگ بادشاه کی سواری کے آگے لگاتے ہیں (س) رزم نامد بها دری کے کبت ، والمسنے كى آواز رائ كسى سخت چيركے جبائے كى ادار س انگلیوں کے حیثجنے کی اواز ﴿ م طُمُ وَ دِيرُهُ لِي مِنْ ( كا م مُؤتف ) وانتول كے باہم ركر ا مُواكُولُ (كُولِ كُولِ) (8 - مُؤنِّث) مُرغيوں كے مُعِلِّكُ كُو كُو الله (٥) زوركا . شدن كا (حارث ) ﴿ کو کوان جاواده ، نمایت ردری سردی - شدت کا ر کھانا رہ ، کھی یا تیل کے بعدا رنے کی آواز نکلنا رم، بگھارتا. وائع دینا 🗴 كُور كِدُ إِنَّاده، وأنتون كابابهم ررَّ في كاكرًا والدوينا : **سُرُطِ مُرُطِ ا نا دد)** مِعْدون کا بولناده) برربرانارس حلتا -حديري (١٧) مراعيلاكشا ﴿ **رُّوا كُنيا ده بن ترط كنا- حِيثكنا - تشرّ خنا دم، موتى ميں بال حانا** رتى كالوك جانادس مُرمُر بيونا ﴿ كرد كناري (١) كرجنا بجلى كي واز تكلنا رس جنج كراولنا س باج یا زبت کا زور کے ساتھ کیا : كنا قله (لا ـ فركر) ايك قسم كامرنع ﴿ ره کو رس کو رسون (او مؤنث) دار اید مزاج عورت (۱) بيپوده عمورت ÷ مُوكِي إِكْرُكْ مِنْ) (لا مؤنَّثْ) دُه بيزيس سالك لھوٹی جیوٹی چڑواں کیڑتے ہیں ﴿ كرط كيرت دد ) مدكر (١) مقيب - وه شخف بويا دشا م كي سواری سے ہا گئے آگئے کو از رنگا ما جا یا ہے ہو، ڈوغض جوسدان جنگ کے اندر نظریا نٹریس بہادروں کو جوش اورغیرت دلاتا ہے ،

کو می مغزل (۱) کھن راستہ بعنت منزل به کو میں مغزل (۱) کھن راستہ بعنت منزل به کو میال دہ ) موثت یا کہ میں ہیں ہے سنستیہ ج ملقے به کر میل (کرفریک) (۶) (۱) کرٹا ، سخت (۲) طاقت ویئ کرٹ میل جوال (ا) مذکرتہ منٹر نیکا جوان ، قدرآ ورجان ۔ گراں ڈیل یا گیرو جوان ۔ زورآ درآ دی ۔ بیلوان آدمی ب

> **ك. آر** كژوم (كژ<sup>ش</sup>ه وُمْ) بِكِيْرُه عقرب • ك سِ

مراری کمش د کش ) دی ندکته (۱) نه وریبل دس امتحان -هم زمالش - جاستنی دس تلوا سکی نمیدگی دم ، مضبوطی -(۵) حقیقت دس بهاطری بارش نمی بایی سے بہنے۔

۵) حقیقت (۴) پیاٹری بارٹس کے بانی سے بہنے والانا لد کش بل وہ ، ڈگر . دمزنر رزوروطانت به تورّت ، کس منر کر سے انکر کر کر کروروطانت به تورّت ، ،

سے وق وق در ہے۔ کیس بات پر کھٹولا ہے ایس کس گھنڈیں ہے۔ کس خیال ہیں ہے ہ

کِس باغ کی مُولی دکا بختوا) ہے (ا) بے حقیقت ہے، کسی شاروتطاریں نیں ، سر وسے مگھوٹر دا، ندگر دستکل دنا کواربات بر تعطن کام بر کارسخت ﴿ کر در کر در کار دو) کر دھنا کا امر ﴿

کرو هم (مثر هه)دی کرهٔ هنا کا امر \* گره ها ناده (۱) رمجیده کرنا نظلین کرنا - رم ننج دینا دی رسخ دان سرافی میں دانا بین های نادام می ناد

سر از ۱۵ (۱) رخیده بونا به ول دکشناری درد آنا درم سناره افسیس کرنا به سورچ کرناری دیج کرنا نم کهانا به سناره از از از ایکلنا به با بسراناری که بیمنار هزارددی

درکشیده گاری مونادی، و توقعهٔ کمبلنا . گرطهوا نا ردی دار کشیده کرطهوانا دی نکلوانا دی کسی چنزگو

گر حصوا ما ده را کشیده کر هوانا دا) مکلوانا (۳) نسی چیزلو گردی رکد کر کرخش ایینا ۰

ک**ر صوا بی** کر 8 - مؤنّث) کاشصنے کی آجرت ، کرچھی دہ مؤنّث - ایک نسم کا سان جرمبین اور دہی یا چیا چیمین مسالح ڈال کرنیکاتے ہیں ہ مرطوعة قبل انسال

سرطیقی کانسا آمال (8) ندار ٔ جلد فرد ہو جانے والا محصّد بارار دہ ﴿

کرطر تھی میں کو مکدرہ ، مثل- ابھی بات میں کچھر نقص + کرتا ہی رقا ، مؤنٹ ول مُرغِیوں سے ہٹکا نے کی آ داز رہ ، رپ ) لڑکی ہ

کُوشی (کرشی) ۱۸) دا کرخت بسخت به شدید دی به مفوط مستی آفظانے والی مستی دی به مفاوط دالی دی به مفاول کا داری مشاری به مشاکل به مش

ران مندی نظرتا بند ران باؤن کا ایک زیور ؛ مرکی نظری آنکه پرشاکاه ، قبر کی نظرید نا د

**سرط می آنشا ناری** خنی تصبینا به شخت بات سمنا ؛ **سرق می بات** ری ، نونش به ناطا نم بات ، رکوسی **جصیدناده ،** دیمود (مرشی اطانا)

کو تنی خوش ده بونت هند شدید صدر متحت + کو می دهوب طرفاره ، مؤنث - شقت کی دهوب بود: منت منت طرفان .

کره می منتا نا(ه) یسخت بات کتناه ناطانم بات کهناه

کش کتا ب میں دلکھا سے دان کس قانون کے رطابق ہے ؟ وستور کے خلان ہے . س و که کو جھیلا سے دہ کونتی کلیف نہیں مصيبيس الفائي بي س د کھ کو روٹیس (۵) کون کون سی مصیب ت كالبخفوا ركى مولى بنهدا، ديموريس رن و و و المهاري کون کو الے مقاس دورون دورو ئى چىز كونى نىيىسىنجالتا ـ سب لېنى بىي دىسيىز كى کس کی ماں کو مان کمیس را، دعو، یتیم یا غریب بیچے کی مصیت پر بو گنتے ہیں کہ ہاں نہ تھی۔ کیسے الله كمتًا يا كهتي اور وُه املاد كرتي ج كيس كئے ما كيس واسطے (ن) كيوں ؟ كيسب ؟ کِس مَرْض کی دَوُا ہے (1) محصٰ رَکمُ اور بیفائدہ ہے كس من سيون (١) بات كرف كاسه ميس (١) كوفي اعتراعل کر لنے کی دجہ تہیں دس، اتنی عزّت نہی*ں کہ* الیسی بری بات مند سے کہ مبیقیں (۱۲) ایسی نول منیں سراتنی بر می بات مند سے نکالیں ده ، اتن وصداد بُر**أ**ت نبيں ڊ لِس نيندسوتا - يا سوريا ـ يا ـ سويل به دى س بے خیری میں ہے ؟ موش کار - غرب حال کا کیس وقت دن ک - کس گھڑی ﴿ س ہوا ہیں ہے (ا<sub>)</sub> کیا سچھ بڑنے ہے ؟ سَارَان (١) كَوْنَتْهَا بُوا - "مَا بِرُور" وزن ين كمونا، كسّدا كسًا يارًى تيار - مستعد - كالفي ركها ركهايا بكافري يس حبّا جنايا و کت دیش من (ق) خرارد کنیکری هال دار کنیکرکی م جھال کی بنی ہوگ شراب مھارہ کستا دکش۔سا داہ منہ کن کیا وڑا \* كَسَيًا و لاكسَّا في دع، مُوتَثِ يَجِنس كا مَدِيكَ - عدم خريد عَيْ استشا ، کسًا و بازاری دف، مُونّث - بکری کانه برد، - بازار

برتے برتا یا فی دہ ہش کس موصلے ب فيخى مارنت بوغ اس مقددر ادر مقيقت بريي ملاً كاسب (8) كس نعنب كاسب - نهايت تعريف کے موقع پر الو لتے ہیں ، م **بلا کو بیجھے لگا دیا** دہ) (عو) جب کمی ضدّی یالا پڑ مائٹے تر رو کئے ہیں کہ ہم کس عداب الريفيولي موده كس بت ير مغرود بو ؟ كنسا کے کا لیے بل حیا ہے ہیں دی کس رمانے في الطاعت كالبيراً عناي بي - جودرا ما فسطي ها ماسیے کہ اتبنے مو لئے ہو گئے 🕈 ما ب میں ہے (ا، کون یو چھتا ہے ؟ ع خدا من بتا یا رکها) دن بیوُده یا بید تونی کی ات ہے واسے کو شکھتے ہیں ﴿ ال میں ہے دی کیا سوچیا ہے ؟ کیوںنیں ورد کی دوا ہے رہ کس کام کا ہے۔ تھ س دِن کو ( کے لئے) اُکھا رکھا ہے دہ کب تھے لئے ملتوی کیا ہے۔ کرتے کیوں نیس ؟ سِ ش**مارو**قطار(کرنتی میں ہے (ن) کھہ قدر س طرح ( 1) کیونکر۔ کیسے کس سبب سے پ ل قدر دارد) كتنارى ندايت مدس زياده 4 س كاده، كس سخص كا ؟ كون سي آدمي كا ؟ کی میرلائیں دبابی زاؤں دلی ۱۱ کسٹی تفص کی مده ميد بيني كي المن التي تي مكوني ٢٠٠ تريه كام ررا نام ہوسکے دی معن اوقات کسی می با تول ` ۔ سے تنگ آ کربھی کیتے ہیں 🐰 کس کام کو نکلا تھا کیا کرآیا (او) جب شعب سے ومس مفضرود كريمول كرآ دمي كوفي اوركام كر بلخمتا ہے تو بر گئے ہیں ر ا كل م كا دكى الاي كسى كام كا دكى انديس »

کسطر دکش میرز انگیری) ( CUSTOMER) دندگرز کا بک - خریدار \*

ر العمر المن المنطق المنظرة المنظمة المؤت الموقع المنظمة المؤت المنظمة المنظم

حصّہُ ہو۔ اس کی شانی ع ہے ۔ کسمرا عشاریہ متوالی ہے۔ بڑت وہ کسر عشاریہ جس میں کچے جصّے ار ایر آتے ہیں۔ ان کے پہلے اور

آخری مندسے پر نقط رکا دیتے ہیں ، اسرفیرواجیب یا۔ کمفوظی ش) (نؤنٹ) وہ کسر جس کا شارگندہ لیتی کسرتما' دنسب نما کے برابر مااس سے برط ایو

کننبر مرکب (ع) ( نُونَتُ ) وُه رقم جن مِن کسر یح ساخد به ده موجو بعی نو بود دو و .

ر مهد ربیج بهی توبرد بود. گشبر مضاف (ع) نؤنشه - وه کسر جس بن کسر کیکسر برر در کسر ککسسر\*

کنشر ملتقت دع / مؤنّث . ذه کسرجس سے شمار کننده باحث به نیا یا دو مؤن میں کو فی عدد مرکب یا تشسر مینیا ب بوید

كشر مُقرق تا » مؤرّت ، ومحسر جس كاشما ، كاننده اور منسب نما معجع عدد بهون وساه مي كسر \* كسسر **واحب** تام مؤرّث وهو كسر جس كاننما وكمناده دنسب نماست هجوالا بهو»

کسند د کسترارع، مؤتف (۱) نقس کمیدا ریخوا کی . رستی رس نقصان \*

کسسر ما فی نه رکهنا دق دن ده کانونایی در یمی دیمزادی به سبری تریینه مین نهویمنا ۴

کنگ ر تهنا ۱۱) (۱) هماها دبنا دم کمی ربها به کنستر رتبها ۱۹ کار داده هماها دبنا دم کمی ربها به کنستر میتان ربه کار در تا این در کار در تا این در کار در تا در کار در کار

کسرنکا لغارق (۱) کی نوری کرده دخساره په راکره دی. مدنین د انتخام لبتا پ

براکسیند انتفام لیتاً پ کسیر مهوتا (از) کلی بونا و تکونا دی خساره (ونادی نیجهٔ کو برجنی بونا دی، کونا بی بونا پ کشمرای اکشرنی (کش رای) شاری ناکر (۱ نوشروایاه) مندا بونا ب کسیا رمی (کیسًا - دِنی) ( ۲ - مُوَّنَتْ ) ایک قسم کی دال ب کسیالیه (کشتا- ند) (ل) (ندکرّ) دا، تکلیف ر دُکه - درد-

کساکه (حُسُنا- که) (b)(ندکن(ه) تکلیف به مُوکله منت-مشقّت ۶, بسمستی - کابلی \*

کسیا تا (کا) دع ، (ا) امتحان کرنا - پر کھوانا ، کسو فی پر گوانا دم ، تنوانا - کمچوانا دم ، تلو ارکو مو فر کرآ زمانش کرنا دی، بنیرول کولڑ امنے کے لئے با ہم کشتی کرا کے ویکھنا دہ ، شکل کا موں میں آدمی کا امکیاں کرنا ، کسیا و مطے دی مؤنث - دیکھورکسائی ،

کساؤدہ، ندئر (۱) تھیا دیا ۔ ٹناڈدہ تنگی یٹیتی دی بدمزگ سیلاین ۔ ڈوکیفیت جو تا نیم یا پیش کے برتن میں سی ترسش چیز کے رکھنے سے بیدا ہوجاتی

کسی کی کشب)(ع) مذکران حاصل کرنا دی پیشد کام. دهندا (۳) جنر- فن کان وه کمانی جو عویت بکاری سے جاصل کرے «

کٹے کی تاریل کمانا (ل) بدوری سے کا کر کھانا۔ بیشہ کنا سے تعلیم بہتریانہ

نسب کما کی فئی که عزیز جهان شوی دف، مثل، نسب کما کی فئی که عزیز جهان شوی دف، مثل، نسبی نهزین کمال حاصل کر. ناکه تو دُنیا میں ہرداع زِن

بعو المسترت رقيش بن (ل مؤتّث وا) وُه بسرْت كالقيلا جُن بِي مجاهم اور جراح البناء اوزار سائلت بين (١٠) جهرت الانكواريو سيقي الرابيني بالبن بإرز برهانات

کے لیٹے بائد عصفے ہیں ، سہبی و کسن -فی ارغ -ف) مذکر (۱) پیشہ در ۔ تو کلر کاریٹر ۲۰۱۶ اینی کوشش سے حاصل کیا ہموا کمال رمیل (1) مؤتف ۔ فاحیٰتہ ، بدکار عورت ۔ ریڈی۔

بازاری مورت کشتورا مکش و تو کالای مذکر (۱) ایک تسم فایرن جس کی ناف سے مشک نافی کلتا ہے دی ایک م کی چیل حس کے سینگ ہوتے ہیں دس ایک دہشمانا سیاہ رنگ نوش اواز پر ندری ابابیل کا نواب میں مربت مقوی ہوتا ہیں ن

گستورنی (می) موننگ به شک ده نوستبردا، چیزجو کستوری به بری سے نکلتی ہے ،

کسیط دکشن فی دانگرزی) ( ۱۳۸۰ ۱۹۵۳) دندگل در مجنئی کامحشول دم سم درواج ۴

ستانا ـ تنگ كرنا (٥) كسوفي يرسكانا ـ كواكهوا پرکھنا (۲) آ زمائش کرنا ۔ جانخنا (۲) بٹیر د س کا با بهم الرا نادم بندوق بجرناده، وام برصاً نا (١٠) رُ تُولِنا (١١) مارنا - يُعينكنا ﴿ كَشُنَاكَ (كُسُنَاكَ) (8) مَذِرّ (بهندُو) بُراسايق بر ي معتجدت : كسوان (ه) دعوى (ا) بدرُعا دِلوانا (۲) بددُعا لينا ٥ كِسْوُت (كِس ، وَتْ)رعى مُونَتْ ، يباس ، يوشاكُ و في ط رئيسو قي (٥) مؤتّ ن (١) وه يتقرض يرسون كاكس ويصف إن دا، بركه - جائج - امتان ند کسو فی پررکھٹا کروں ان مکاب پرگھس کرسونے كسُو فِي بَركسنا لَم جاندي كاكمونا كمرا يركهنا (٢) كسَو فِي بِرِيكًا مَا ] " زمامًا - جانجنا و سُور ﴿ كُنْبُولَ ١ع ) مُؤَنَّتْ ، كَسَرِكَ فِي . كسرات -اجزا ۔ ممکڑے م كستوراعتثاربه (ع) مُؤتِّث - دُهُ كسري بن كا سنب تما دس يا دس كى كو ئى قوت ركھتا بو ، كشورعام دع، مؤنّث و دُه تسرّ جن كانسب فا اکھا سیائے ، كسوف (كُنْمُوْفْ) (ع) مَدُلَّةِ سُورِج كُرْبِن -زمين ا ورسور ج کے در میان جاند کا آجانا بو كَشُولِي (كُسُونِ) (1) كَنْجِي أَمَا تَكُودُا كُورُا - عِبِيرَكَا -سونجي به كسوخيي (كسّون جيء كون جي) (لا) بيّ مُنتَتِيعٌ وكنُ بَسِي ) وَهِ ) مُؤنِّث وَا، فَهُونًا نَعِياً وَزُا . بَسِلْحِيهِ. را دوقدم ك برابر فاصلے كا أيك بيانه ب اسى د كيبي (د) (١) كوئى يينر -كوتى آدمى -كوئى بآت رم، تا معلوم الأسم رسَّ فلال يَشْحَضُ معلومة -رين معيشوق په دلېره سِي باتِ سِي ما عَقَد أعضا ناده، كسي بات با نسي كا مه كوتفيوطرنا ٠ کسی ما ت کے لا لیے بطر نا دی (۱) کسی ہات کا دشوآ بعوناره کسی بات کا بنیابت خوا بیش مند بهونایگر است بورا تذكرسكتارس مايوسى بونار فالميدى بوناب 

سی بیر**جان ما**زار **روینا) ری** کسی برعاشق د

رائ شاع ن عجم سے ہربا دشاہ کا تقب ، کرسلات (۱) مؤنّت . دم ر توم جونوست و نیوسے کٹ کر بحیت یک اور ان میں كُنْسُرُت (ل مُؤنَّث (١) ورزش - رمايفنت رام مشق عهارت ٠ مُرت مرتادان دن ورزش سرنا . ریا هنت کرنا - میلوانی رناک مشق کرنا به ربط کرنا ۴ ر في (ل) (المحمسرت ما ورزمش كيا مجوادم مسرت مرت كرينےوالا . ورزشَى 4 کیشره (ع) مذکر - زیر که صورت + كُسُكُ (كُسُاتُ) وفي مؤتَّتُ (ن مثين مراكات درودي كمسكنا كا امر + كسك آنا ره، طرب مينيا ـ درد مونا ه لسك أكفنا ره المبس بنونا » کسک مطا نا دنکا لغاتی ده ، دن تکلیف و در کرنادی خواهش نفساني كويد اكرنا م کشک طے دکش بمنی) دی مذرّب کسی نسم کی می ہو تی دعات کانسي په کشکناری (۱) درد کرا و دکھناری ٹیس مارنا - کم کردرد كَمُشَكِّرُولِى رَا، مثل كے برتن بنانے والا۔ كمار -كو زه كُرُهُ كسل (كشن) (غ، مذكروا المسستى - كابلي ل تكان وَرَكُمُ وَعِلْ رَسُ (لُ) عَلَالِتِ طَبِعِ ١٩، (1) كَمْرُ ورَى -ل مِنْد (1) (اعبيل - بيمارد المنسسة ﴿ سل ناک (ع - ف) (ا، دينهوركسل مند، وا، نردلي ٠ رنسٹن، ده، مُرکّرا سندو، خیریت - تندرسنی 🔋 کسیمی (تشنیم کشیبی (۵) نام کردگوکا پیول کے سے شاب مکان اور شرخ کبڑے رنگ مباتے رُ كُا آ رُا رِ **بُورُا** (1) هو متوا ترحيض آئے جانا ہ شَمَلُهُ إِنَّ لَا يُنْنُ مُسَاءِ مَا ) ( لا إِي بِل كَفَانًا ـ انْكُرَّا فِي البنا- سلو بدانا و بانارى قدانا و بيقرار مونا - تنگ ہوٹا. ہے جنن مہونا ہو كسمها بهن مُونَّث - بِ آرامي يجيني-كنشتا (ئنش نَا) (٥) ندكّه(١) بيّنا بي كاعلان ١٦) بتسريد رس بلِنَّك كيف كي وُوري ٢٠ وان بوش ﴿ كُنْتُ ( كُنْن.نا)(د) ١٠، كفينجينا - حَبَدْ فا يه تا ننارا بمضبط ا ورتنگ سرے باندھنا سن الدار کوخمیدہ کو ناہی

نها يت مطبع ومعتقد مونا كسي پرايان لانا دما، كسيكو بروقت ما د کرنا ÷ ى كَاكُمْ رَصِلْ كُوفِي البِيهِ (٥) وَشْ السِي القسلِ موا در کو تی نوشی منائے · ایک کی مصیب - دو<del>سر</del> ی کا لہو بیٹا (ل) (ا) کسی کوجان سے مارنا ۔ تس رَيَّا رِقِي مِنْكُ كُرِيَّا - عَاجِزَ كُرِيًّا \* ا کسی کام کا نه مهونادنی محف نیماً ۱ در بیکار بونا م **ئى كاڭلىڭ جىنا** (لا) كىسى كاقىبىنىدى مونا - دىفل بونا -ی کا نا کھ چلے کسی کی زمان جلے دل رشل تخض مارتا ہے تو دوسرا زبان سے گالی ہی دے را بنا دل طندا راستاہے را، بدربانی کانیجہ کھانا اورستانے کا بیٹھ کوسنے سُنا ہے (۳) س اینے مقدور اورامکان کے مطابق انتقام کسبی کا **بهورمبنا** (ه )کسی کامطیع و *دوا نبر*دار بهوجانا به ی کوم نکھ انگھا کریٹرو پکھنا، دردائی فی ایر گرادی منایت شرم والا هوا + سی کو این کر رکھو - یا کسی کے ہو ر مودی مش یا ترخ دکسی کی متا ابعث اضتیار کرد یا کسی کو اینا مطلع **ى كوآ ۋا ( ( )** (۱) كىسى كى ات كومىنسى يىر <sup>ط</sup>ال دىنا ـ رم، بهبکانار دهو کا دینارس کسبی عورت کو بھیگا! . . اس ی کو بنیکن برا کے کسی کوان بیچے (٥) ایک ہی تو موا فق بڑی ہے کسی کو ٹھنے ، تو خیال میں نہ لا نا دل کسی کی یر دا نہ کرنا یسی ى ئى تېرىمىيى (ارىشلى كسى جاعت يى ، موسَّى اور عفلت كاعالم موسع بربو لتي من م امیں بیرنا میا - گرنادی دوستری معیب موت مجھے آجائے ۔ نہایت نفیے یا ملایف وحالت يں اين آپ كوبرة عادين كا فقره سے ، ی کی حان نسے وو رکھنا دن رعو، فرده یامیت كاذ كركر في ونت به فقره كهتي بن تاكماس كا انزرنده سک نه پښته په

مفتون ہونا 🕯 سي پردهم دينا (مُرنا) دي ديكهو اكسي رهان دينا) سی پردبوانہ ہونا رو کسی کے عشق میں مجنون سودائی ہونا۔کسی پر فیریفیتہ ہونا 🐣 سِ**ی بررنا کفهٔ رکھنا**دہ، تستی دینا یکسی کا حامی و ي بهلو (١) کسي طرح ٠ ی چیز برآ نکھ نہ کھرنادل سکال استغنا سے ی چنز کو فا طریس نه لا نا ۲۰، نهایت خوب صورت ربرول جلنا ما للجانا (ل كسى جزرول مانس ہو ہا کسی ہات کو جی جیا ہمنا ہر ی چینر پرلات ما رنا به یا به طوکنارا، کسی چنرکو ى چيز بر ما كف نه ريكف دينا (ل فرونت کی است یا میں سابت ہے پر وائی اور تر شردی سى چير كا دُهوال آرانا (٧) كسى چير كو فاك یں ماتا۔ ربزہ ہیرہ کرتا 🖈 سے ول رگانا (٥) سي سے عشق مزايي ى- سے ساتى مرائل مجبو بى خاطردا . ي. برائك ی سیم برهاتی کی سے دعدہ و عید ﴿ ی سے تھل جانا (ل) کسی سے سکایت بے تکف ا ور ب محاب ہونا ۔ اسی سے شرم ولی فا اُٹھا دیا ، ی طرح س (ل) نسی طور ی عنوان که کسی بیلر ۰ ى قدر (أور دار ترماسا ، كير - قدر معتليل الما بنت ي كاده ، (١) كسي شخص كارم الشخص معلوم كارم) رنمازاً) معشوق داريا كارس دوسرك كا - غيركا -۲۸) اینا - اینی ذات کا -ی کا پردہ ہو سبدہ ہونادن مرجانے سے سی ئی عزت رہ جانا یا بدنامی سے بحیبات ى كالميجي منتيل حباتا (١) كسى كأبه كونتسان بنيل، ولو ی کانچه رئیس، نهیں حیلتا دد، کسی کی بیش نیس عاتی . قابُراه اختیار سے باہر ہے ۔ سي كا كلمه تحبر أ بيا - يرهنا (أ) اع الله كسي كا

میں کامل ہونا یہ كسى نەكىسى (٤) كوئى نەكوئى - ايك نە ايك + تی سنے بیما دودھ )والا دمنل امیروغریب برسے ی بنے پیایا باتی کاور بھے سب کی گذرہ تی ب مواکب رہن گائی ہے . معدد دکتے، دن کوئی آدمی کوئی شخص ، معد باشددن کوئی ہو ، ے رکیسے) رلی کس تخص کو۔ کون سے آدمی کو + بَا صُكَ مُنا وَكُسِيا مُا ويمن ريار فاريا + كن ريارنا) وق) تُسبِل بوطال كسا قُرْ إِجابًا ﴿ را (سَتُنع - كُنَّ) (كا) فدكر- تُصْطِيرا- ستى برين فيره بناسيخ اور بيحنے والا ، يرو (كَسِے - زُنْق رس) مُدكر - ايك قسم كي كھا سم كي جرائی اور بھون کر تھا یا کرتے ہیں 🖟 بیر **برطاً** (۵) مذکر- کسیرو ل کا بازا ریمتنی برتنوا یا شکے فروخت ہو لنے کی مبالہ کا ملیس (کسِنیس) (۴) ندگر- ایک قسم ی هیشکری جو لو سے اور گند ھک کے پیمو نکنے سے میار ہوتی ہے : کسکیل ریکنے ملائن کساؤدار - بدیزہ - ٹرش چوزبان اورجان کو کیڑے ÷

کش دکش دوران مذکر (اکشیدن کا امردان تحقیق کا دم ، کش محکن دف ، مؤتش (ای کهینچا آنی ، کشاکش کشیدگی - گرکا دط دا، الی آجیط در محمد دس (ای مد رقت ، دخواری به، دایی اطاق - محکوا اسالات کش دکش (ایش از ن ) کشت کا امر - مار دال ، کشا درگشا، دن کشت دن کا امر - مول م کشا درگشا، دن خشی دان مؤت ، داخی ، دست. مشا دگی دکشا - دی ای دان ، مؤت ، داخی ، دست. محشا درگشا - دی (ن ای کشا مؤت ، داری ، دست.

کشادہ پیشائی(ف) پوٹر ہے اور کھیئے ہُو ہے وا فقے

والا أخنده يبشايي - منس منكد - غرش انملاق ج

کسی کی خبرلینا دی کہی کی خبرگیری کمزا۔ سلوک کزا۔ لَد وَ كُرِيا وَقُ ارْنا رِيلِنا - سيدها كُرنا وَق كسى كو سرزنش کرنا ۔ بعث ملامت کمرنا رہی کہی کی بھار يُرسى كدريانا بخرسلًا فيننه جانا ﴿ نسی کی رورخ بهاسی کلتی دل حب بان کا بھار ہما كُلِيرًا يَا مِنْكُمَّا وَرُنُودُ وَلَّ فِي حِالَاتِ تُو يَهِ فَقُونُ مِنْ لِلَّهِ سی نی دھو آگا **(ادینا** (۱) کسی کو ملیامیٹ یا برباد ی سے آ گے کا ان کیمٹر نادہ، کسی کواینا اُستاد ماننا۔ ب سے بڑھ كريت فيم ترار جكت اساد جانا سردار ی کے یا لیے پٹر ٹاری (ن) کسی کے قابر میں آناری، ع *مکروں میر بیڑ نا* دی دد سرے کی رومیاں نا، ترفت کی موظیاں توطنا ، دوسرے کے م منتنے تعال پررو**ناآن**ا دن کسی پررهم نا- یا سی کے حق میں کا نظے او فادان اسی کے لئے الله کرنا ، کسی می ورف سے بدیمان کرنا ، کے نتون کا بہا سیا ہو نا روہ سی کی جان کا دش ہونا - کمسی سے دریتے قبل ہونا ، کمسی کی جاں کا لاگو سی کے سے ہونا (ف دارکسی کے پیچھے پڑنارم کسی کسی کیے کئے میں کھی گھڑنے اور) ایک ہی کام ی کے کئے میں چھر بڑے ) اگر دولت مند یا قسمت والا کرنے تواس سے نیک نام ہو عبا تا ب - وي كام دُوسرا برقسمت غريب كرف - وَ انكشت مُا بوطُةٌ، يبيه 4 کسی کے لتے لینا (1) بحث و گفتگومیں عاجز اور کائل فق ا كرنا - منكت كنا - آف سه عاطون كينا به کسی کے منٹہ لکتارہ) (۱) یا تو ب میں برابری کرنا - ہمکام بونا رمل قرب واصل ہونا۔ افلانسے باتیں ہونا ہ مسی کیے نامقول تنگ آنا دل کسی ہے ماجز اور دق ہو نا ہ

سسى لا لن ہونا ( و ) (۱) کسی قابل ہونادہ بمسی تُهز مالیا

شتی جیشت (ا) کشتی در زار بجها ژنا پ تی کرتا دل (۱) زورا انها کی کرتا ۔ پکو تا رہ ورزش سرناء سيلواني كرناء كَشَيْقَ المط ما (و) بيطنا - بيونا ١١) با ممارة نارمة بلر ا ركشف رس نرتم ( بهندو دا د كه - سختي -دى د قت رس تنتى مىمىست مىداب مىينا م ر مشط رکیش رقمی دان مذکردان زردآ کو رس شفت و ... اي توسم كا پيونا اورزيدة أناء ﴿ كَشُعْتُ وَمُنْتَانِكِ الْمُؤَنِّتُ وَاسْتَيْدِ لَى مُعَنِيا وَ مِ عذب وم داربانی مانا زو کرشمه رس رعان از فرس رم رال ديرر تو تحق ره) (ل) مصيدي - ش دي إلى شكريجي ، نقبا من ؛ شُسِشُ الصَّالَ (ع) مُوِّتْ -علا ١ اجسام کے پاس کیاس کے ازار دیا ہاں ماکر إكفانا (ن مصيت الفالا - تكلف فعيلناه أَنْ رَقُقُلُ إِنَّ الرَّانَ مُؤَنِّثُ وَوَكُنْ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْنَ مِنْ اللَّهِ الم زین معجے مرکز کی طرف مائل ہو تھے ہیں 🐰 کھر ما بی از ن ہو گئے۔ وہ قوت سِس کے ذر لیے سے کہر ہا گذند گھا س کو ایسی طرف کھنچے یبتا ہے ، میش محیمیا فی فندع، مؤتنف وہ تثبت جس کے میش محیمیا فی فندع، مؤتنف وہ تثبت جندن ا ترضي دو مختلف چيزب بل مُرايك ني چيزن مقناطیسی رف ع برگزند چفر ک وه قرت سب کے وربعے سے وہ لوہ اور بارکے کواین طرف كَشُونَ ﴿ كُشُفَ ) (٤) مُركَّرُن كُفُولنا مِنَا بِرَكْرِنا -يدده أها نان تبيب كى باتون كا اتها به أكمشافي -انهام ـ القاء النثور (ع ـ ناتر) تهرسے مرد ، کے حالات كشف وكرامات رعى مُونَث - اعجاز وتعشرت ئرق مادت ﴿ كتتكون وكش يتول دن مذكر د ديمه والحكول در

كُرُّهُ اللهِ لَي كُلِيْنَ مِنْ إِن اللهِ مُؤْلِّنَ - ابك تسم كي جيوتُ

گن**تا د**ه ږل دن سخي ـ نت<u>ا</u>ف يعا يې حوصله ـ نراخ دل<sup>خ</sup> كشَّا ف دِكْتُ مَنَّا ف راعى نهايت كوين والا رباكل بدده أكفأ وينخ والان كشاكبين دكت بركت روف، مُوسِّن (مَ عَن مُوسِّن مُ الله ٢٠) د عکم د هکآ دی تکرار عیر پ کشامره (کشًا روزه) دع به ندکس مشیری کی جع-ابلِ كُنْتُها ورز ركشا- ورن رن مدر كهيتي كريا والا-د بيقان ڀکسان ۽ كنتا ورزى (ف مُرْنَث كهيتي بالريء بوناج تن ٠٠ كِيشًا لَيشْ (كُشُا راشْ) (بْ - مُؤنَّثْ) نرا مي بَشا دَيُّ اً بشت ( الشق ) (ف ، فيدكر - تسل - خوتر نرى + ل**نشت و خون** (ت) ند تر- نو نر نری - عدال و قَتَالَ ، مَارَكُونَا بِيُ ﴿ كِشْت (كِسَنْت)دف، مُونّت - كليني رزرائت ولايا كنتُ**ت (ار**زف، مؤنَّث بهين بيميني يز من**نت کار** دف ، مَرکر ٔ کسان - کھینی کرنے والا ہ ب**نشت کا رسی**ن ، مُونَّتْ رکھیتی ، ٹرسی زراعت ؛ شع دُنَشْن ده مندِّر) ديكودكت الم كترت كي صعنك (ا. مُونث) ايك منت بسين عوتیں مُرارِل عافے رقبیہ یا قورمہ پکاتی ، ور یا وٰق پر جهر کر چینرت فاطه پر خو کی فانگر**دلاتی پ**ی لَثْنَةُ لِي دِنْ مُدْوَرِ كُتْبَةً كَيْ بِهِنْ حَرِدْ فَي حَارِ سَعِيكَةً : شتر آ کے پیشتے لگ حانادل دک یہ دانوں كُشْعَتْهُ دَكُنُّقُ ـ تَأَنِيهِ فِي رَأَى مَقْتُولِ ـ تَعْنَ لَهِ هُوا رَأِي لاش يحيم تروه (١٧) عاشق مفتون ١٧) ماريموني کش<u>ن به**و تا** رق ()</u> قبل بونا به در بح <sub>(</sub>م) عاشق بوما. اسی پر مرا اون و هات یکنک کر اکسه کننا ۴ تى دېكش يىن رەن ، مۇنتەر، ناۋ - بىلى سىفىيەر د و نگاری ایک قسم کی پیانی دس دل ستبنی - لمیا ي بان(ن) مُدكّر ما ح- المجنور + مِرْ ﴿ كُلُّونَ ﴾ بِنَى ، إف مؤتَّت بارور أزا في - دومبلوان يتى براير رينا (ا) ايك دوسي رغاب ناما-

اور دیدکاکواه کھرانا رکھبری قسم کھانا + کعب ہم تواس طرف منہ نرکروں (ا) کمبی جگہ شیعے اس قدر بنرار ہونا کہ اگر وہ مقام مقدس اور فذاکا گھر بھی ہو توا دھر دُخ نہ کرنا۔ بنایت بنرار ہونا پ

ک ۔ ف

كَفُ (كُفُّ)رع. زرِّر، دا، روكنارا، سانوي حوث كا ساكت كرونيا بد

کف (کفُن)رن، ندکر(۱) تلوا- باؤں-یاؤں کے نیجے کا جصتہ رس پیغیرہ دست دارا کا فقد کی تصیبی کی چرے کی و سری پیش (۵) تھاگ (۱) دلی تقوک بلغم کفِ افسیس ملٹا (ل) کا فقہ لمنا - انسوس سریکے الحقی

کوٹ بارک، رمونٹ و مذکر یا قاس کا تلوا \* کف یا فی (1) مونث ۔ زنا نہ سلیبر ایک قسم کی تبلی

ایژی کی بثوتی ہ کفِ دست دن) مؤنّث (۱) ناظه کی تصلی (۱) برابر مهوریہ بکساں (

ك**فِ دست ميدان** (اله مُدكَّده بيامه - بيابان سِنسان جنگل ژنف**بك**ر (ف- مُدلَّر) دُو مِنْ - كَفِيه - دُندُى

کف لاکا داد، خاک لانا، می غیضے لانا ۔ بدنراج بونادس بدی اور شرارت ممرنا ﴿

كفا جُفًا إن مؤنَّت (١) تكام وستم (٥) دا) بشع آم ... بول تول كدي «

کُفّار (کُفْ - فَارْ) درع) نذکر - کا فری جمع مَا کُشکریے کا ولاگ رانکار کرنے والے ﴿

كفّاره ﴿ كُفُ - ثَاْ- رَهُ ) (ع) ذَكَرُ كُناه دعو ويسي والا -كُناه يا خطاكا بدار- قصور كا فرندُ جو هدا آتا سے " كى طرف سے مقرّر ہے +

رقة ما مرك مستوجه . كفاره دينا روا، كناه كاعوض اداكرنا . خطا كابدله وينا أي

کفات د کَفَاف، دع، ندکر- مدورتره کا فرج -و وظیفه - روزینه - روفی کپڑا ؛

كفالت (كَفَالُتُ) رع ، مؤتَّثُ له وته داري عنانت.

شوکھے ہوئے انگد ،
کیشمشی(ن) کشمش سے منسدب کینسمش کے رنگ کا۔
کیشمیر دکیش میرمرزان مدکر - بنجاب سے شمال میں
ایک منبورسر سنروشاداب علاقہ اور ریاست ،
کیشمیری (ن) لا) کشمیر سے مذبوب رہ رفد کی باشنگ
کیشمیری (میرنش) کشمیر کی زبان ،
کیشمیری ریوشن) رہ مذکر ، میری کربن جی ؛

ت نیمنر کش نیز) دن اندی دوسیا ، کشور د نشود (ن ، مؤتث (۱) کصلنا(۱) تعیلا قرس نوشنی سے تعیین دی کامیا ہی- فائرہ ،

کِیشُور رکیشُور آگی د مذکر او الطرکا - توجان -۱۲ میند وق کے ناموں کا آخری مجزور ام اور

کِینَوْ ر ` ( کِینْ به وژب و موتّن و لایت - اقلیم یُوک به گشید د کینید) (ن به مؤتّن) عرق نکا انا به کرشتر ر گی د کنتی به ذکری دری مؤتّن دلان کھنجاؤر

ڪٽيد گي ڏئيني - ڊِگن) (ٺ) موٽٽ (ا) ڪھنچاؤ. ڪنٽنٽ رام ڪرريني - طال ۾

کشیده (کرنتی-کون) سول ۱۳ ( ندگی شوقی کا کام . زرووزی گلکایی ۱۴ دراز - بانند ۴

ڪٽي**ره هُا طرا**ف ع) ريخبيده دل آزرده -نارون \*

کشیده فی طربونا دل آزرده دل بونا- ریخیده بونا-کتیبیده کافر هنا دل سوقی کا کام کرنا :

ک ع

کوپ (کوب)رع، مذکر (۱) شخنه (۱) بانسه زرد-رع، علم حساب میں جب کوئی عدد میں مرتبہ باہم عزب کھا تا ہے تو اس کا حاصل طرب کعب کہاتا ہے \* گفینین رع، مذکر ۱۱، بلری کے دوم لیم شیش میلو

یا تشیح جن سے چو مراور ہوڑا کھیلا جا تا ہے دہا مہر دوکعبہ لینی مئے معظمہ اور بہت المقدس ﴿ کعبہ رکع - بُرُ )(ع) مذکر۔ قبلہ - بیت الحرام - کمد۔ عرب بیں اہل اسلام کے مقدس اور مترک متاہ بحالاء محالات مال کے مقدس اور مترک

مقام کا نام جہاں ہرساں جج ہوتا ہے ۔ کعب کی طرف کا کقہ انگشا نا دہ بسیکو اپنی ش اد نئے مرتبہ کا آدمی ::

کھک دگفک، (ف) ، ٹونٹ دا، یا کہ کی تھیلی دا، پاؤل
کا تواری، مهندی لگا تہوا با ڈس کا تلوا +
کفس رکفُش، (ع۔ ندکتر) آدمی یا جیوان کے تجہ تڑ +
کفس رکفُن، (ع ) ذکر ۔ وہ کپڑاجس میں مُردے کی لاش
پیٹتے ہیں ۔ مُردے کی جارد ،
کفس کھا تر کر بولیا وا، دفت کول أشنا یا جبخ ارنا ۔
منا یت بے تاب اور مضطرب ہو کر دولیا ،
کفر، جور دال ندکر دا، ترکھود کر مُوے کا کفن چُراسے

والادل شریر - بے رحم : کفن سریسے با ندھنا۔ یا ۔ لیٹینا (ا) جان پر کھیلنا۔ مریخ کو تنار ہونا ہ

کفن کوکور تی نمیس (۱) منابت مفلس و قلآش ہے ،
کفن کو لکتے (۱) دعن کی پاس نہ ہونے کی نسدت تم میں کھاتے ہیں لیمنی اگر کچیر ہو تو کھن ہا۔ صف ہو به کفن کھوری آ دمیدن مال ملک کھاتھ سے والل ﴿

کفن میلاند بهونا (ا) را) مرسے بُوٹے بثنت زماند ند گذرناوی تا زہ معاملہ ہونا ﴿

کفت کا رای میت کو کفن پیشا نا به مُرد سے کو شاہ دُھایا سے کرکفن میں لیٹرنا ہ

کفیل در گفیش ۱۵۰، مذکر دخته دار مناس بوابده -کفیل مونا دفر، عناس بونا دخته دار بونا - عنانت دینا :

. ک ک

کک (ٹکٹ) دائکریزی کر کا COOK (ندس اورجی ۔ کھا نا بچاہے والا ۔ فانساناں ، کرکا دکٹ - کا )وہ ، سفید - بھورا ، کرکا (ککٹ - کا ) دس - ند کٹ دا سورج دم ، برہما ۔ رس آگ رمی ہوادہ موت (۲) دوج ، عرف کی د ضامنی ہ کفالت خاص رح - مؤتث کی تحض کا کسی چیز کے نہ دینے یا رکھ چھوڑنے کا اس بنا پر دعو یدار ہو نا کہ اس سے مذکورہ چیز پر عمنت یا روپید صرف کیا معمور کیا ہے شک

کفالت المال دع، مُوتِّتْ مال کی هانت الیبی دسادیر جس سے دریعے سے کوئی مخص اقرار کرنے کمکی تا نوناً دیتہ دار ہوں ہ

کفایت دکفائیش) دع، مُونّث (۱) کانی موفا - حسب ضرورت را محیت می - صرفه خ

کفایت سنعار (غ)م فریغ کرتے دان - جُزرس \* کفایت شعاری (۱) مُونث - کم فریی - جزورسی -

کفا میت کرنا را، د، کا فی ہو نا ۔ بوُرا ہو نادا بجیت کرنا ۔ صرفہ کرنا دہ، قیمت میں کمی کرنا ہ

کفتاً رِ رِکْفُ-تَاڷ) ن - ندنز ۱۰، بَجُوُّرُ) کُفن چور + کَفِیر رَکُفُ-بَیْن ان مُذکّرُه، بِرَا بِحِیدِ ، کَفَنْیر - کِرْ نِیا - دُوهٔی ر مهلی سانب کا بیس ج

مُلِيرًا كُفُر النَّي مُنْزِّرُ (النَّاسَّلُري ور) خدا كو ند ما نها- بيديني رم) ضدر مث - آره \*

کُفُرِ الوطر فل (4) ول دیندار بنانا دی مِند توژنا ۔ مِث بورنا دس مطبع بنا مرمد کرنا ﴿

گفر لوطا خدا خدا کر کے (ل)(مقدار) نمایت مشکل سے مانا یا راضی بُواہ

**گفر کا فروسے** دینا (ا) ازرو شے خرع کس کو کا فر فرار دینے کا حکم جاری کرنا ہ

گفرکا کھمہ بولنا۔ یا۔ ٹمنہ سے نکا لنادہ ٹفرین ۔ ریبے دینی سے الفاظ زبان پرلانا ،

گُفُرگیری (9) مؤنْت - بَرَی صعبت به بدسنگت « گفران دکتْ - رَنّ) ۵۱ - مذرّ کا کاشکری - ناسیسی شخران دکتْری میراسی شخران میراسی شخری از میراسی شخری از میراسی میراسی میراسی در احسان نواروشی نیست روی کا برای کا میراسی میراسی در احسان نواروشی نیست میراسی در میراسی در میراسی در است.

کفش رکفش، دن، مؤتّث - ہوتی با پرش کفش بلادن، دموّی باوں کی جوتی \*

کفش خانه (ا) مذکر - غریب خانه (اکساز؟) اینامکان - دانا

کفش دور دن ، نرتر ، بوتی بناسے والا هیار موی ، کفش نشین دن ، جوتیول میں بیٹیند والا عاشینتین - كلّة زين ببُت بوشيار . چالاك ١٥ ربيوفا بوتي ېن ؛

كَلُكَارِيهِ كُلُيرِ (كُكَأَرُ مِ مُكَنَّرُ) دي مؤتّ نا) كناره -حاشه و لب وحدوم مكان كى كنلنيوم دهار

كل د كل الله مرفش ال آج سے بلادن جو كر ركيكان تن سے دو سرادن جو آئے کا رس نام قریب جیسے کل کی بات ہے رہی تبایرت کا ان ہ كل كل روكاره ، مذكر حال كايدا شه وسائف كا

كل كُلَّال ركو، كبير. آلنده زمان من ﴿ كل كل كونا وي ون أج كل كرنا يدليت ومعل كرنا 4 كُلّ كي بات ١١) مؤنّت - حال كا ذكر عقور س دون یا عقوالہ کے ارا نے کا ذکر م

كل كي يوكي كنده يرجنادا بن كل كي يدين ا اورا تن كمان كا دعوف مرف صين بدلن سے کچے نیب ہوتا۔ جب تک کھے زمانہ نہ گزرے

نهيري مليس الأبي به ، زه، کالاکامخفّف 🗧

بَعْنا ده مذكرٌ دن وه تخص حس كي زبان كالي بهودا) دُه ستخفر جن كي دُناست بد جلد الركرے -

کا جھوال ہوہ، سا تُرلاء

رجهور صورت (ال- مؤنّث) کالی صورت سالولی

ل سراده) مدئرًد(۱) کا میرسرنا پرنده (۲) انسان-(۱) كالب سركايتنگ ٥

كل منتما - كل مُولِاً (ق. ندكر دعو، دا، كالي منه كا آدمي

ر منه کی علی مولهی محل موی دی مؤتّ دین در کار - ذکیل دی بدلفسیب - کمسخت عورت \* کل رکن) دی تونث مشین - کام آئر نید کا او پ

دم، سکھول کی یا گئ ندہبی علاستوں سے ہرایک کا کَدُوا لِي (کَاتَ مَرَاءِ بِيْ) ده ) مُؤتِّث - أيك قسم كي مُلطى جو

بنیل میں ہو جاتی ہے ۔ کگر ممثلاً (8- ندگر) ایک قسم کی نباتات ہو برسات میں آئی

ککه و ندا دگک را در دن دی دارد نا کرد ایک درخت اور

مُحكِمة ومُحكِمة ( حَكَث مِكْ وَمُكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُغا (٢) (طعنزة) يُورُها آدمي 4

كُلُّ دْ كُكُ - كُنُّ ) ( فِي يَذِكُرُّ ( ا) ايك نِّسم كا بُعْبِرَقِيمُوا مُنْبِا كو را مِنْ كَا بِرا حُقْه رس سُبِهَ سِيْجِ لَو سُقَه رس دُبل

كَيُرُهُ بِإِنْ رَبِي يُرْتُرُ كُلُونًا فَقَدْ سِنْتَ مِينَةِ وَالْ ﴿

لَكُوْ مَنْ أَمْهُ (لَا مُدَكِّرُول) حقّه بين كَيْ هِكُمْ يَتْكِيد واعْره-

لكرش والأومى ند تمردا، بازارون مين حُقَّه بلانيوالا

كَكْرُو وَنَ مُولِ ("مُك مُرُون - يُون) وهي دهر نَتْ ، مُرِنْعَ كَي ادْان - مُرْمَعْ كَيْ إِو لِنْعَ كَيْ ٱوازْ جُ كَكُرُمِي رَثُكُ إِنْ يَهِ (8) مِؤُنَّتْ (1) كَيْخُ سُوت كي فِيق .. انتج رَمَا مَنتُي كَا كَلِيمَنَّا رَمَى آكُ كُلَّا ذُوفِّوا بِهِ

کرون ایوباناده (۱) سردی سے اینٹے جانا رہ شوکھ

كَكُولُونَ (كُنَّ -رُونَ) (٤) مُؤنِّتْ - نيار - ايك قسم کی کمبی اورسبنرترکاری ( بیٹجا بیء تر 🕫

الري تلفيه أكرنا (أن بأت بأت يركوسنا ﴿

کنٹرٹی سیمئے یو رکو گرد ن نہیں مارتے داہھوٹی سی خطا بریزی سنرا سین بیاسینی به

كالصوالي - كالبحوري ( كالمد وَ أَ مِنْ ﴿ كُلُفُو - إِنَّ الْمِنْ ﴿ كُلُفُو - إِنَّ إِلَّهُ مِنْ إِ إ ده، مُؤرِّتُ ١ عَو، شَمَراني - بغل كالجهوِرُما ﴿

رَكُمُوا مُا رَكِنَ مِن إِن لا ولا والدركا حِلْ فاول بينيا-

كك فرقى راكك ميك مرزوي ان الركرة مبندوستان كى أنك قوم يجه عوام كال مصفح بين ميه لوكب

بھی نے بوالے کا دعولیٰ کرتے ہیں ۔ کے زی سے کو سے کو چی دفوا دی ہے (ارش)

کُل کلارکال) دل دن اس قدرا سے دے کے يه وبُوه رس بالكل يؤرا بدُرا رس محمّا ركل ماكم كِلْ إِنَّ مُذكِّرًا فَا مُعَانِ سَكُوانًا مِكْمَةِ وَمَ وَاتَ مَقْدِم \* كُلّ أَكِيال وَى مَدُكّ و مِندو ، فاندان كوبدنام كر في روالا أُ دمى . ننگ خاندان , كل يكحط شراً دى در كسى خاتدان كى تعريف وتوصيف ترنا در کسی خاندان کا نسب نامه برهنادس نوش مد اورتعبف مرناوس كسي كے برون مو براكهنا ب كل وصرم (من مذكر زمندس فانداي رسم وتاعده -کی جروں تی رہے + کلگا رکن - کن دہ ، مذکر دن کونیل دی کا ل دلا جعرا رہی اب كا وه يرازه بس ين بني لكافي عاني سے . ر ادا بأنداً وازي او، بدزباني ﴿ كُلُلُّ ( كُلُّ الله) ولا مُدكر (بيندو) كُلُّ م غراره - غرغوه به كلا (كلًا)رس، مؤثرت (١) ببست تبولا معترد ورس کا آعثوان حصد را عاند کے قطر کا سو طوا حصیہ رس منظ ورسج كالسوطوال حفتدري فرب مكرد وحوكاده، به نها شعبره (٤) كُنّ رسّند - فن يَه کلایازی (۱) مُؤنِّثُ ﴿ دیکھورقلا) زی پر کلاچنگ (۱) مَرُکِّرِ مُشْقِی کا ایک والو به كلاكارون ويندورون مكتر-زري - وغابازوناف وُلِكُتُي مِشُور تَهَاسِنْ واللهِ کلا بڑ را، ۲ ندار باندی اسوے کے ارج دلیشم كلا بتون رت ؛ إ يريزها كريث جايت بس - وإندى إ سوینے کیے تارول کی دور ﴿ كلا بتوتى دت دن كا بتون كا بنا با بنوا د **کلاید د کلایش دن دند** و بیمواها ۱۰ كُلًا كُلُّهُ (الزُرْزِي) (CLOTH) (ذكرٌ) عامد كَيِدا \* كلاقد ما ركسك دانك-CLOTH MARKET) نوتن كوركى مندى ب رند کمی شودا گرجا مر- کیٹرا بیجنے والا ÷ **کلار** د کلگان ۲۰ - مذکش کشراب فروش 🖟 كالاك د كلاتك م الله مندكر و وكيور وكارك ب كلارك أف دى كرون - انكرزى - J's CLERK CFTHE CROWN) بإدشابي محتزرة

كل بجُرِط حبانا - كل بَكِط ناده، مشين كا بيكار بوهانا ؛ کل بریل ہونارہ اوا ہے آرامی رہ ، بے ترتیب كل وار را كل ك دريع سے بنا جوا سكة - جرو صینای روید ، کلدار بندوق (ا) مؤنث - معددے می بندوق یا مدار بندوق 🖟 كل كل دكا كل ك درياجي سے بايا بوا به كل كا كل محدورادة) ندكر وه كلورا بوكل ادريرزون سے جینے : اکل رہا مُعنت (ا) ہوڑ جوڑ- بند بند \* مرور اله الله مشين كوهياتنا كرنا مكل ورست ارنا ۲۰ خلات کر وینا - طبیعت کو بیمبردینا ۱۰ کل (کُلْ) (ف) مُؤنَّث - آمام- چین سکون - مزار-كل آنادى اطينان مونا - آرام منا - جيين پُرنا ٠ ع **باناری** آرام با نا - اطینان نهونا در است. را قبط ناری جی مخترنا - اطینان نهونا - جین برنا « عَ فَهُ بِيرًا وَهِي تَرْبِينًا وَ آراً مِنْ لَمَا وَ قَرَارٌ مَا نَبُونًا ﴿ كلّ د كل و كل د كروا ياسان باست كا د يوتا رس ران کے جسکڑا۔ نسام کم کسی قسم کی سب سے کُل مُجِكُ ِ (اُه - زند بِنّر) بو ها مُجاك . واه زمانه جن مِن نسا د د گناه کی کثرت ہو و کل رکل <sub>(</sub>ع) تما میسب - جلم بربورا یکامل « حَدِثْيِهِ لَذِيْدِ (كُلُّ حَبِيثِكُ لَفَ نَيْكُ ،رَعْ، وَلَلَّ حَبِيثِكُ لَفَ نَيْكُ ،رَعْ، وَلَلْ اَصْلِفًا وَعَ) رَشْ ، برجزایتی اصل کی طرب قَلْ طِولِينَ أَحْمَقِ رَالِا عُمَرُهُ، كُلُّتُ هُونِينُ أَحْقَ ۖ ﴿ لِلاَّ رُ رَمْ) رَعْ ، رَمْنُ ) ہر کمیے قدوالا بھو توت ، بوتاب (سواحض عربي اليي) عى قليل نشف والأعلى كل قليل فليل فنتن إلا عُلِيْءِ آرع، زمتن ہر جیوئے قد کا آ دمی شرار کی ہوتا ہے رسوا حضرت بلی رہ کے ا كُوْرِمِنِ عِلِيهِا فَإِنْ رِكُلُّ مَنْ عَلَيْهَا كَانِي، عَ، رمثل، و نیای هر چنز ننا هوین وای سے ۴

کلال رکاآس رف ، ۱۱ مرا - بزرگ ۱۱ مبا - طویل ۲۱ بلند- اد مخاري وسيع - فراخ به كلان (كلاً أن رق (مندو) عيشكنا ـ رولنا ـ اناج كا كُلَّانًا ﴿ كُلُ - لا - كا) (١) بوت كي وجه سيكسي عضو كا درد كرنادى سوزش بهوارس جلنا ، كُلّا رَجْع رال رَوْت وكيمو (قلا رَجْ مل) کلانوٹ رکلاں۔ وَتُ ) دی مذَّمرد، ایک قسم کے دُوم را ، مُغنّى -كُوريا ، كلاوه د كلا - وَهُ رِن مَرَر د الكلام يرسا ہُوا کِیَّا سُوت رہی دل، میرّ خ سُوت - موَ لَی ﴿ كَلَّا 8 (كُلَّاهُ)(ف ) مَد كَرِّهِ مُوتَّتْ ) دل كمبي لوِّ في (٢) تاج شاہی۔ افسروش ٹوبی ہ کلا ٹی ( کلاً اوی)(8) مؤتنے ۔ شاعد - بینجا۔ کا طواور بنی کا ورمیانی جھتہ ﴿ کلائی کرنا رہی اپنی کلائی کو حریف کے ما قدے تھیا شراس کی کلائی پر اینا با قد مینجا دینا « کلامٹیال دور موتت ۔ کلائی کی جمع 🐫 كلا تُنَيَّانِ مارِ نادِي گھوڑ۔ ہے مثیر دنیرہ كایا ؤں آٹھا كر ناس اندازے علنا ﴿ کلب رکلت )(انگرنیتی CLUB) ندگر (۱) انجن جلس سور بأنهى رس بنجابيتي مكان 🛊 كلب ( كلب )(ع، مُدكم - كُنَّ ه کلیل و کُل بَنْ ) ( 8 - مُؤنَّتْ ) دعو آفت ﴿ رکلبل (بل بن ربن وه، مؤنَّف دار نشرون كا سُلَّناده بحرير ركلُسلانًا وي كثرول محدَّرول كانبيث كياب حيانا مكلبل ره سرناخ گلیگانا را فل به کلانس) دی دن آمیستگی سنے بلنا دیل تھجا نا۔ سیکس بیکس مدر انتظامان رس بیقیار بونا ترطیناری کیرول کارینگنا ده، انتراول كالورث وأن كُدُكُد إِن كُرِيّا ﴿ کلیکا بعط (ه) مؤتث دا، کفرول کا ریبک وار آن ملی سے حرکت کرنا و كُلْمَه رَكُلْ . يَهِ رَف ، ندكر (١) فيولالما كمر . غريول كا هجونیژاد۲) گوشه - کونه ۶ كُلُمُهُ الْحِزْالُ دِنْ عَى مَدِينَ عَمِكُمُهُ . عَوْلَ كَا كَصُرِ و ما تركون . كانب و كفي رس ، ندكر دسنده ، و يد كم جد الكون

كلَّاب كلًّا روانا دا) دا دُوبدُولونا دا برابرى كے سائفه مقابله كرنانه کلیا توطر دلی (۱) برابرکا دی دندال شکن \* كلاً جيرا (ا) مذكر (١) رضاره - كال ١٦) رعب - دهاك -رس بلند آوازی : کلاچلے سر بلاطلے دل رشل کھانے پینے سے آدمی تندرست و توانا رہتا ہے۔ مُنْه عِلِمَا رہے تو كوفئ اندېشەنىيى ، كلاً ور أو (ا) وا يَبِّل كربد النه والا (ا) بدربان - زبان کَلَامِش (انگریزی - CLASS) مؤتَّث (۱) درجه-رُتبه (٢) فَسِم - لورا . دات - هنس (١٦) طلبه كي جا -هی فرقه - زگره ۰۰ کلا**س فیلو**دانگریزی. CLASS FELL**ow** ادار ہم جاتب وی ہم جنس ب کلیاع دکلاغ - کلاغ رئ - ندکر ، جنگل کو س کلاک دِ گَلَاک ۱۸ گارنی CLOCK ) ندیز گفشه وقت تاسينه والي برنتي گھڙي 🖈 كلاك ميكر دانگرزي - CLOCK MAKER) كَفْرِي ساز - فَعْرُ لِأَلْ مِنْ الْحِيْرِ وَالا مِ کلال دِنْکال؛ دِف-مْدَرِّر، تُمُعارِهِ كلال ركلال وقد مذكر ويجهوركلات کلال خاند آه . ندرٌ شراب خاند شراب کي ديون د كلام وكانَم رغي مُدكّروا، سخن - باتَ - َّلفتكُوري، وُه عان ہو کلوں سے مرکب ہورہ ن شیر سخن نظروسى دل مقوله - قول دن ملفوظات والنسنيف مضمُّون (٤) ( لا) اعتراض - معذر 4 كُلًا هُمُ الْمُلُوِّكِ " لَمُوكُ الْكُلَّامِ (ع ) مِثْل) بإ دِيْ ہر ل کی لِاتیں نہا یت آعلیٰ ہو تی ہیں ﴿ كَلَامَةً اللَّهُ رَعْ) مُذكَّر - خدا كاكلام - ترآن شرف - كلام أبني. وهُ فَدا في بَناب جو سول مقبول صلىم بدوري ياديع سے نازل ہوئی ہ كلام الله أيضانا دل قرآن أهْاكر قسم هَانا » كلام كرمًا دل ١٠ بون - بآت جيت كرنا إلى حَجُلُ نايجتُ کلام مجید (ع - مذکر) قران شریف ﴿ کلام اُ اَقض (ع) مُدَرِّرَ فَ وَهُ مُركِ حِس سے سُنے والے کو بورا فائمہ خاصل نہ ہو۔ مُرکب بیروفید

يى كدورت -رىخش ﴿ كلفت وور بهونا (ل (١) رئ وتكليف كايشن (٢) كدور كاجاتا ربناه كُلْف رَكُل - نَذَى ( ٥- ندير) رعوام، ويجهورتُلف م ککک دیکاث ، دن ، مؤنّت را نیزواس کا قلم بناتے ہیں۔ نے رس دیں قلمہ خامہ ، كليكارنا د كُلّ - كارُنا) دي رميندو ميكارنا - نعرو لكانا -كلكا رسى (كل مكارري) مؤنَّث (١) بينغ . زورك أواز-رم. بندر کی آواز ÷ كل فر كاكث طن (الكرزي COLLECTOR) مزتر-صَلِحُ كَا مَا فِي افسر ِ مُحَقَّيْل ِ مُحَصُّولَ اوْ يُكِيسُ غِيرُ وَمُولَ كريث والا حاكم صنلع ﴿ کلکٹری (ل مؤتنات دار کلکٹر کا عهده میں کلکٹر کا کام ۔ ر معتبر کی بیرن م رکلکلی د کِل برکل رکل- مونت روا، مک میک د ۲) تفیکر اس نتوروغل دم، عورتول كابندآ وازست لانا ﴿ كِلْكُو ربيك بيرف رياء مؤتنن ويجفو (كلكل عله ماسي كِلْيِكِلْ كُونْ (و- ندكر) بيجون كالك كليل ب ري يول توزا (له) دا، بكواس مرنا (۱) بأنهم كرر مرنا م کلکان رقی کاٹ کھانے کو دورنا ۔ بد مزاج اور زینروہوا۔ کلکن و کلک ، اور دا کبور کے دیتے کا بروادس نیو سمُنادًا) بيويا بول كے بحيّ كاميدان ميں أحيبان كودارهم، , عن مشكك به ر ومواسله . كلما دكل منا، دو ندكر . قله مصالحه دار تيمه بصري فوق نجری کی انترسی: كلمات ( كِلْمَاتُ رِعْ إِنْدُ تَرْبِهِ مُوْتَتْ كُلِّهِ كُلِّي جِمع + كلمت وكلمة وكليرت رع مندكر) ويصو (كلم)، کلته التحق رع، مُدَلَّر بَهِ تِي بات - حق کی بات - انصاب کی كلممر ويُعِنْ راع ندررا لفظ سات - قول را، وه بامعنى لفظ ہوآ دی کے منہ سے تکے رس دین اسلام کی سداقت كاعقيده (٢) رمجازاً) خدا كانام و كليه كان أن لا إلا إلا الله كنا لله خواكا تام بينا داكسي كاكما كى معتقدا درواله وستشبدا موناج كلمه يطيعها فا ول مسلان بنانا - اسلام مي الناع كلمة ترط صف الن و خداتها في قد حيد كما ا قرار كموا - كلمه

یس کا ابک انگ ۔ وید کی ایک فصل دیں قیامت رہیں۔ خطره - اندیشه ۱۸۱ شک و مشه (۵) مطلب - مُراد -دہ دیوتا وُں کے ہرار مگ سے برابر کا زمانہ ری صرتَ ونو - کَامِر ﴿ ب رَرجهم - يا - بركش دي ندكر - بهشت كاايك كليانا دكل يا . أي دى دن سنانا . وكد دينا يظلم كرنا-بيقدار كرنا - تنز بانا « كلين ركَّلَث . كارى (١) وكرمانا - ستايا حانا - كرهنا-بنا - بدوعا دسارس انسوس كرنا ٠ کی د کل بھی) (ہے۔ مؤننٹ) ماش ﴿ كُلْ مِنْ إِن مُدِيرٌ - أنك تشمر كا كلفاتنا -( ما ناری کیلاحانا + - کانچر (اُن فرنز- ایک ستم کی میدے کی چو ٹی نمین رد تى نو تنوريس بكائ جاتى كى ، **سا** د ل کلیے کی مانندیکو لاہوًا + و ( کَلْتِیْهُ- نَعِیَنْ ) (ی ) مذکر دیمنهٔ و ) بدعین - بدکردار ﴿ ن<mark>ا ( کا ) رہندو ) دی بداخلاق - بد کردار دی بخیر بنجوس نا</mark> (كُلْ-لُرّ) (٥) (١) نبجر شور٢١) مؤتنت ) وهم زمين حسّ مين توریت کے سبب کے پدانہ ووس ندکر شور ہ ب ( کَلَرُک) دمنتد، اَلِ نَکَرْزِی کارک CLFRK) مُدِّرُ ككر أن و كلّ -رُنْ روى متوثّت رعن جونك ريكاسف والى ج ی دکشش ده ، ند کتروا ، گنید کے او بر کا لوک دار حصته -منهري كلغي جومندرول يسجدون الأكنبدون يرانحي كلسا (كُلْ-سًا)ده، ندِّيِّر- تا نبحيا پيتل كاتنگ منه كالبا گھيڙا۔ دھيجيہ - ڪاگه ۽ كْلْغَادْ كُنَّ غَاهِ وَلَى هُكْمةِ وَبِكِ مُرْخِ رِنْكَ كَايْفُول ﴿ کلغی (کل بغی) رو) مؤتن دا، پرندوں کے نوست ما پر جو باد شاه اینے تاج . نوبی ما تیوی پر رنگا تھے ہیں ۔ حبیغہ ۔ نظرہ دی مور ما اور یر ندوں کے سرکا ماج میر ندوں کی جو ٹی كلف د كُلُف راي مُدكّروا، انك يكا بُوالبيدار ما ومجيت يانى مى طاكركير معكواس يى دبسيقى بي - ا كاروى دا مايه و عقي بوخون مح بالاسع منه يربهو جاتي بي - هييب رمين وسمه -خصناب خ كُلُفَت رُكُل - فَتْ) رع ، مؤتَّت را ) ريخ و تكليف معيت

كُلُوهِمِيشُرويْعُمَّا فِي) (KILOMETRE) ٥ ولا تك باكيارُ سوگر کے برابر فاصلہ ﴿ کلیود کل ۔ کئی ، ان کا نے رنگ کا آدی مینٹی سیاہ فام ا كلو (كل ركن ركا ورات سوتن كافي دنك كى عورت م كلوا (كل - وا)ده، فدكردا، كالاكتّ وم كالاكلولا يسياه فام ٠ کلوا بسرده، نُدَثّر کالادیو کا نے رہاک کا ایک فرضی كلوار وكل من وار) وهى ندكمه كلال شراب كينيخ ادر كِلُواْ مَا لَا رِكُل . وَا لِنَا وَل وَا مِنْهِ عِنْهِ وَالْمِنْ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْكِرُ وَاللَّهِ مِنْد كليهما رَكُوْ عُمَا) ره ، كالاسسياه فام ﴿ كَلُوخ (كُنُوخ ) رف ) مُركر منى كا دُهيدا - كِي يا يتى گَلُوْتِع اندازِرا ما وانش سنگ است دف امش ایك كا جواب بقر - فواه مخواه تبيير كرية والم كوسخت سرا كلور (كُلُور) (١٠ - مُؤنَّثُ) كَاشْ كا بِيِّه وجوان بوسف کے قریب ہو ﴿ کلور**ِد فا** رمُ ﴿ کُنْوَ - رُوْ - فَارِض ﴿ انْفُرنِيى ﴾ دندگر ، ( HLOROFORM ) ایک وول .وبهوش کریئے کے کام آئی ہے 🤃 كلول ( كُول ولا) مؤلف (ا) كميل كود العمل كود رَبِي وَلِ نَعْي - سير رس، مثو خي - تُحِيبَلاين ﴿ كلول كرياده ، دا كعياناً . كودنا - كو دنا دم ، نوشق ين بولنا . جريها أرب مرس لومنا - بالهم منسا - بولنا ب كَلُونْتَا (كُلْ-وَنْ يَهُ) (ه-ندكزْ) خانداني - أويخيظُر كار رميس زاده - نحز خاندان ﴿ کلونتی ( ا - مؤنّ ) دا ، شریف زادی - اعظم کھانے كى عويت رس ياك واس عقيف مخرفاندان عورت و كلونجي ( كَلُوْل - نِينْ) (8) مُوَّتْتْ - أيك قَسَم كِساه نيج بنواكتر الباريس والد جاتے ہيں ، كلونس َ إِ كَلُونْسَ) و- مَوْنَتْ ١٦٪ كالك يسياهي كامِل ا ن واغ د د معتبر رس بدنامی ؛ کلید (مکد) رف بذکر و میکیو (کلاه) ; كله شيحره رف من منزمران سنت فاندان دا، راد) ال كَلِّه (زَّلْ لَرُ)(ف، ندكر: سِربِسِيس ﴿

سفهادت كوزبان ي نكالنا يبسان بوناول تداكا نام بینا رس کسی کی اطاعت یا فرما نبردازی کرفاری كى ابتى أستادياكال اتنادى كى كانام يادكري رہنادای کسی کا عاشق و کشیداہونا ہ کلمہ کیسردع، مذکر کارالشہ کبڑے مراد ہے ، كلمرك مَهَ إدت رع، مُركر و أَسَتُهَلُ أَنَ لَا الْهُ إِلَّا الله وَيَنْتُهُدُانَ عِجْتِينَ اعْتِينَ لَا وَسَرَسُولُهُ-اس میں صرف فداہی کے معبود ہو تے اور حضرت محلا صلعم کے بندہ اور رشول ہونے برگواہی دی جاتی ہے کلمد کفروع، نرکردا، ده بان جس سے دین کی خالفت یا الانت بهورا عردرا ورنكهناركي مات + كله گود ع .ف) وابهشان و دين اسلام كاكله پُرضے والآ رى (ل سي كا معتقدره دل كسي كا خير لطلب و دعاكون كلميه (1) كله كي جمع ٠٠ كلم كاشر مك (1) مُدكّر- أبك بى فعدا وراكب سى يَسُول كاكُلِّه بِيصِ والا يَسْمان بِها في - ريني جاتي و للم كي أنكلي (1) مؤتنف- الكويضة ك باس كي أنكل-انگسشت تشهددت وستبایه د كلوم وكلن وه مؤنث والدخم كي شيس وم درو - كلي وكان درو - كلي وكانجي دو باندتر والمحرث كان منات كلورث من كاند للجيلي تاحكون كاآيس مين رئير كها نادم فيشرطي ثا نكعر طالا **کلندرا** د کلن - ورس (۱) دن فرد - فهرست (۱) مرد قرار<sup>داد</sup> تجرم وال جنترى + کلنگ دگاتی، دس مذکر-عیب د اندام به بنای دواغ دهبه « کلنگ کانیک کاریکا(ی نشته به برای کا دهنیه دواغ روانی -كلنك كانتيكالكنادة عيب لكنا رسوا بونا - ينامهوا كلنَّك ( كُلِيَّكَ دف ) مَدْكُردا، قاند كُونِج - أكب مثيالا لمبي زُون كاير نده واروا راما زرا) لمبي فما تكون والا كلني ( كُلُ- رِني ) الله مؤتَّت . حِيرٌ ي حِد طانورول كي بيم یں ہوتی ہے : كلور كُلُق ريدنانى ، (KiLo) بزار- مُرَيِّبات بن اتفال كلو تُكَوَامُ رَكِلُو عُلَامًا ) يُوناني (KiLugramme) براز گرم یا ایک مسرای تولد کے برابر وزن ،

كُلُّما بن (ع) ( مُركّر ورُونْث) داء كُلّى ( يُدِيدًا ) كى جميعة المفنيغات ياً نظول كالحجومه ÷ کلمال ده، مؤتَّت دا، گلی کی جمع دی ریاست جیندیں ایک کلبان (کُلْءَ یا نْ) رس ندکر (ہندُو) دا، خیریت عافیت دد، نوسى - آنندرس سونا- زر- دمى صاحب اقبال ده، كليان بهونا ره رو رو صاحب اقبال بونا فه فل مع مونا . را، عيلنا . بيولنا - سرسنر موزا را، مرزا - نوت موزا -كليما نا دِكُلْ أيانا) رق كليان أنا 4 کلینٹ (کل- بی - کین ) رع) بورسے طور پر ﴿ كليما (كَيْمِ- عَالَى إِن مُركَّرُون جَكَّرُ ليك عضورًا رَحِارًا بتمت. برات و ديري - حوصله ا كليحا أجعلنا (8) رعى ول ومركنا . كعراجانا بد کلیجا آطِ اُ جا باری دِل کا نهایت پریشان ہوجانا ادک كليجا أنط ها فاره ، دا ول أنث جانا . ديوانه هوها نا . رس نے کرنے کرتے جی گھرامانا رہ كليما بره حامًا (٥) ول بره مان بوشِ مترت سے باع باغ ہوجانا ﴿ کلیجا بیر طحا حانادہ، عور دل کا نوف اور ناتوانی کے باعث کلیجا یاس مایش موجانا (ا) دِل کا تکڑے مکڑے هِ خِانًا - دِنْ كُرُ صَنَا جُ كليحا بأب حاناره) دُكمي موجانا - طِلْتِه جِلْتِهُ كَبِّ بهوجانا -کلیجا کمر حرره جانا د ۱۰۵، تر پ کرده جانا دل سوس يرولينا (١، كسى صدم سے بياب اور مضطرب كليجاً يكنا ده، عاجرًا نا - دل حبنا - سَنَكَ آجانا ﴿ كليجا تحضا حا ناده ،كسى صدى كاب ملاكمناء كلينجا نفيط جاناده، دا، دل ياش باش بوجانارا، عثق ومعتبت كالحفايل موجانا رس حسد يا دشك سے جل کلیجا کیفٹنا ده درا کسی کی معیبت نه دینه ساہر ربا آنا رمن ول برصدمه كزرنا ول بعرانان جلنا - رفتك

كله ورا زرن، بيهُوده على عليد والا - شورى - زماب وراز ، كلهارا (كل-كارل) دفي حجكرالو- لراكاب كلهارنا ركل - كارْ - كار را وال كا حيلكا بلكراتارا ب کلها ری رقی مُوتَّث - عَجَكُرٌ الوَّعورت - جِنْكُبُوعورت ﴿ كلماط الكل - كا والدون ذكر بلرى كلمالي حس سے , مکڑی کا شتے اور تھا ڈتے ہیں ؛ كُلُها ولمي وه ، مُؤنَّث ـ لكوري كالنَّف كاليمونا آله -كُلْ لِحُرْمُ) ( ٥- ندكر) دار مثى كابراً ابخده دس رایک تشیری آتش بازی س موما - بے دول آدی د رِكُلُ لَغُمْ رَعِي رَابِسِ كاسب - يُورى كا يُورا -م وكمال - يُورا - كامل رم، (ف) فقط \* كلصًّا + كلياً ( كَنْهُ - يَا + كَنْ - يَا) ده ، (مُؤنَّث) مِيًّ كالتيونا سأكول برين و حيونا سا آبخوره : كُلُصِياً سياده، بهت تنگ شكرًا بُوًّا - جيوًا ، كُلُصاً مِين كُرُّةً كِيمورُ أنا رق (1) حَيْسًا كِرِكُونَى كام رَبَان كاصياين مرام تفوراني فيولتاه (١) رش، برا كلِّي رَكُلْ - نِيْ رَبُّ سارا- يورا- تمام - كامل ﴿ عَلَى رَقُنْ لِنَى) دوارمُونِّتُ منه مِن يا في مِعرَرُ ٱلكنا غروهِ كِلْ دِكِلْ إِنْ ) (٣ . مُونْث ) (عوام ) (ا، جِنِخ ٢) كھونٹى يميل كِلِيَّ (٧) مُرِّنَّت -غنيه بن كمِلا يمُول - شكونه را كونيل -رس دوستیزه مکنواری به با کره رسم، پرندوں کے نیئے اِور حمید شنے بر ۵۱) مثلثی تراش کاکیٹرا جو با حا موں اوس انگر کھول وغیرہ میں ڈالتے ہیں ۔ ترینر رکا، ایک قسم کا کلیے رو) مذکرون کلا (جبرا) کی جمع را) سرمایں - بکرمیاں کلے بلسنے (ل مذرب بكرى كا بسرا ورائس كے يادك تَعَ أُوير كَا حصر بواكثر بِكَائِ عِلَيْ عِلَيْ مِن - سرى کلے تلے دیالینا (ا) رعی اپنی آوارسے دو سرے کو ہ بات ن*ہ کرنے و* بیا و كليوالى را، مُوتْث را، بلندآ وازعورت به زبان درازعور» كُلُمارُكُلْ مِن ( ٧ - مُؤِنِّتْ) (يُ كلُّصيا رًا ، ننگ كوچه ﴿

كليجي و ١٥ دو ترت ويفره كاكلي جسي جرد دل يمليطيره - تلي د فيرو شال بي ﴿ كليحيورة) مُدكّرة كليحبُه كي فيع ﴿ ستح را عد وحرك ويكمناوي اين ول كاسامال دوررے کے دِل کا جاننا + كليح سني وتعموال أعضناءى ول سي بعاب ألحنا. ول سے دھواں نیکانا ﴿ سے سے لگا کے رکھنا دہ ،وی دا، شایت عزیز کرکے بخنادي كمال احتياط اور حفاظت سے ركھنا ﴿ كليح كا فكرا أدى مُرردا الخت عكر كليح كى كور -ىزىچىنىم ، بىيارا درى بارة دل ، كليى مىن أك لكناد ، دا، دل يا جرياسيف س كسى تيز مع ما جانے سے سوزش مونا (٢) منایت بیاس اور تُتنتكي مونارس كسى صدمے سے ول كا بے قرار و کلیجیس ڈال رکھنا دو، وط عبت کے باعث ماما تے مارہے ول کے اندرر کھ لینا ج ليهيم من فأقد والناده، ال دل من محركا متقرِّب ور عزيز موجانا دو الت ير لأحقه مارنا رس حِل وُ كانا کلیجیر (مِکْنی رَجِمْ) (ٺ به مٰدکّر) د مکیصو (کلّحیه) « يد (كُلِيند أرف) مُؤتّث بي إلى مالي تنجي ، كليسا (كُلْ: سُا) (ف - مُركّر) كُرجاً - تومِرْسا كامعيد ﴿ كليسبارُ كُنْ سِيًا) (ف مندكر) عبيها يُون كي أمك جاءت جو تحفرت مريم كابت يوجي ہے ، كليش الميشين (و المكرابدو) المكه - درد - تكليف سختي -معیبت ۲۰) جفگرا برنساد- لڑائی- دنگارہ رَقِيْل (٤) مُونِّت - مُحورِّك كا خوشي من أَجْعِلنا كودنا ؛ ليل من غليل لكنا ري خوشي كي هالك مين د فقة ريخبش كليل دِكِليْل برن ، دا، كندرا استست رس تفكا بُواره مُوتكا ٠ کاید رکایم، رغی ند تردا، بات کرید والا به مخن را حفرت می موسی می القب جو خدا تعالی سے بمکلام مواکر مصفح كليمالىدىع، نكر حضرت موسى كالقب خداس کُلیدرُکُل بَیّه) دع . ندکّه، گرُده \* کُلیه (کُل بیّه) رع . ندس دا، جزمیّه کی ضد . عام قام**هٔ** 

رتن كالبجرس يونيورسشي ريمي بمكي - تمام ين د

کلیجا تقام تقام کررونا دی بتا باند گریه وزاری کرانه كليج عقامم كراه جاناده در ول موس كرره جانا- نبايت بيتاب د بقيار بوجانا . تيژب كرره جانا دي مبيركرببيضنا -د سنج ونمركا انطارة كرسكنا ﴿ كليحا رُقْنَا وه في دِل يرصدمه بينجينا - دِل يرجوط لكنا ﴿ كلنجاتاك وكك بوماده ول كوصدم كزرنا - ول ككيبي تصنيرًا بهونا دي درجي خوش برنابه دل كورام مينا. رم، سَلِّي إِنَّا رَسُ صَبِرْآنًا ﴿ جِينَ بُرِنَا ﴿ كليجا حيلتي بهوناره، رَوَى دل كأنون بهونا ـ طعن وشينع سے تنگ اطانا ا كليجا وهك وهك موناري دل كانينا - وف جها کلیجا دهکتے میو (رہ)حانادہ، دل پرخوف جھاجا ہوں متغیب ہومایا ، دبک ہو ہاتا ﴿ كليجا شُلكًا ناده، دِل جلاناً - رد ل كباب كرما ٠ كليحا كاطره ليناره، رعى دار دائن كى طرح جركها جازرا، ريفته کرينيا . دل همپين لينارس، چه تي کي يا عده جيز تڪاڻ بينا ۽ کلیجا کا نین ده، در، خوف جیانا - دل کا رزحانارین شری کلیماً کٹنا (ہ) دا، ہیرے کی کنی یاکسی اور نہرلی چزکے كاجاب في ول يا حكرك الكرات الكراب أبر مانا-رمه خونی دست آنا۔ اسمال آنارس ول دُکھنا۔ ول یر شایت صدمه گزرنا ۲۸، حاوثه گزرنا د كلحاً كمرحينا - ري ، خوب يجوك لكنا ، كليجا كجعلانا ده بن دونت كجلانان الك بكال كروالي ثمرُ دينًا - از مدخاطرتواضع كراً به كليجا مسوس كرره قاناره، صدع كومنسط كرك تيب ره جانا - ول مار كرره جانا م كليجا كلناره، ول سوسنا بمسى صدى سے بيتا محكم كليجا مِّنْد كُوآنا روم ، دم كمرانا - جي أكنانا خفقان مواه كليجا نكال كردكي الع جانًا ده أنسي كي دولت يُوْكُر کے تبانا آل ارکر حیلا جانا پر کلیجانکال بینا. با نکالثاری دیمورکلیجه کاشه لینا) « لليمِن (كُلِّحَ بَن) (كا - مُؤتَّث) بإن كى جرا - تُولنجان ، كليجه (كليرنج) (ة - ندسٌ دنيمو كليحل

كم شننادل ٥١ توجه خركرنا خيال مِن دلانا دمن او خاسننا بمت وله ىسنى دن <sub>ك</sub>وننث - بيجين . خروسالى ، سے (از) کم (ل) مقور کے سے قورا۔ بہت ہی کم ، ا کے ریب ایک اطرف ( ف ک ع)دا، کم موصلہ۔ او جبا۔ تفطر دِلارہا، کمینہ ظرفی دف (رئرٌنْث)دا، کم حوصلگی دم کمینه بن ر داات به تعقل رف - ع ) بے و توف - انادان م اعقلی رف ) رئونش ) نا دانی - بے و توفی م عمران - ع) چيو ئي غركا - كمسن ، فرصنتی دن عی مؤتث مکام سے نبط ندسکنا + لمافهم رفّ ع ع نادان - نامجو البه م فهمی رف - ع مرتث - نادا نی -نامجی ؛ تسمتي رف ع مؤتث - كم نصيبي - برنسمني و قیمت دف و ح است اردان ، کم کرنا دل دو، نکفتا نا دم، وضع کرنا بین مسست کرنادی مجتشر كم كم رن (١) عورا عورا وركهي مي مي استد أبستد كم كلائے غمرنكائے (ا) بش كم كانے سے أدى نيس مرًا - ليكن علم كان اور فكركر في است تباه وبرمادادر بلك کم وہیش دف ، تقور البُت۔ نقریبًا - لگ میگ ہ ېتمت د ف ، عي کم حوصله . مُزدل په درېوک کام چور په لېمتي د ف. ح) مو تنك ـ برولي - كم حصلكي - كام جدى و موناً (ل) (ب تعفرنا وم تحشنارس كسررمناً 4 الياب ون رويم طن والارم تا در ما ياب به م يا بيرن ، رؤنت ، نا پيدي ايابي - قلت + كمياً ديميًّا) وق كما تا كا احر م کما کھانا (1) محنت ومزودری سے بیٹ یا لنا نے کما لینادل دا، میرط سے کو لمائم اور درست کرنا دم محسی دسیله سے روپیہ بیدا کرلینادی شخاست صاف کردنا دی کرد كردينا بر سخوطرينا به کما (کَمَا) دع، بیبیا ۰ كما حَقْهُ (كَمَا مَنْ بَهُوَ) رَئَ بَخُولِ مِنْ يَعْمِكُ مُ كما ہى دىكايى + كائين) دن، عبياً دوست -كَمَا يَنْبَغِي (كُمَارِينَ يُنِيَى) رع) حبيبا جاسية حسب اطينان-

كم (كمُ ) (ن) الدك - تليل - تفورًا - خفيف - وراسا ، ماصل (لى دايتى دات كا - كمينه \_ دليل دن نالاكت + لم بخت (ن) برقسمت و بدنصيب 4 کم بخت کئے ماٹ اردی رمش برنصیب و کا ہے ترازو ملے ند بات کسودا کینے جائے تو ترازدادر باط نہیں ملتے۔ نہایت برنفیبی کے انلی ۔ بر كم بختى (١) مؤتث ١١ ينفينبي -بشتى را، برشكوني به مُنْجَتَى جِب ٓ بِينَ أَوْنِطْ جِرْجِ وَكُتَّا كُفَا مِنْ وَهُرُيْنِ الْمُعَامِّينِ وَهُرَيْنِ برتصيبي ميں چاہے لا كد احتماط كرد- مونے والى موكر كم بختى منتني ون دل روركر) بُرے دن - ايا م تحوست ۽ بختی نے تو منہیں تھیرا؟ )دا، تما ری شامت آئی بختی تو نہیں ہ دع؟ کہے ؟ کیا کموٹے دِن آگئے کمتر) دہ بہت کم۔ تبہت مقوراری نبایت ادنیٰ پہ لم ترمین ( کمترین) دِن 'دا، منهٔ یت کم دا، نا چیز خاکسار-رس وه لفظ جوسائل ورخواست مين اين لنفي لكفائ توجتی رف م ع <sub>(</sub>موتث ) ہے پر وابیء عفلت رہ وصلكرن ع ، مونف تقط دلي يهمي و وصله (ف - ع) كم ظرف - أو يقل تقطر دِلا - كم منت + هيئيت رف - م رائل مصاوت - تقور يسي لونجي مالاوي بينه - سفله - زليل دم ' تَقُرُّ ولا - او تيماً به م خرچ دو، دا، کفایت شعار . بُورس دا، کنجوس تنگ<sup>ی</sup>ل الخرج بالانشين دن رش قيت من كم وربائداري س م توراک رف عدوا کھائے والا۔ کم خور و م دلا دا دا دا مرول و در بوك دم تغوس ٠ وات (ا) رزیل- کمینه به مراه دن بمست د محورا، ٠ الرودن برمتورت - كرب منظره زور دف ادا، نا توال ۱۰ ما تت ربی الملكا ﴿ رُوري دن ريونش صنعف ناطاقتي - نقاهت + سخن ان كم بولنے والا - رئي واب سخني (ن) (كؤنث ) كم كوئي - عقور الولنا ؛ اسن رف- ع، چيو ئي عرڪا ﴿

گملت - کماچ رگائی - کمائی ) دت - فکر) دار کہیں سے
موفی اور کہیں سے بتی روٹی در موٹی اور گول چیزا کاری کا گول محوا بوچوب خیمہ کے اور ہوتا ہے ، کمار دکمان دس : موکز اسمنوارا - بن بیانا (۱) سنهزاده - اج کاریشاری بیٹا - فرند - بسر ،

کماری ده، مؤنّف کماری تانیث «

کمال دکگان) دع) ندگردا، پژرا بودا بکالیت دی بهزوئی. لیاقت دم دا، خوبی -عدتی دی داد، عجیب کام- ادعی بات - اچینها (۵) (۱) صنعت - کا - پگری- استادی. دن کامل - بچرا رسادا 4

کمال حاصل کرنا دوہ کھوئی ہُنریا نن ہم مپنچانا ۔ لیا تت یا تابلیّت حاصل کرنا دیں کسی کام میں 'ید بلو کی رکھنا۔ ہارت کامل ہم مہنچانا ہ

ہونا۔ختم ہونہ ہ کما لا دکما۔ لا) دی دندگر) صلح کے ساتھ کشنٹی کڑا۔ بیوانیل کی جنگ زرگری ؛

كمالات دعى ندكتر - كمال كاجع و

كماً ليرّت (كما - بي - ريث) (ع - رئرتث) ما ل+ كمان (كمان) مهند) دائك - كمان (COMHA MO) وتت-عكومت . سرداري - اختيار «

کمان افس (ا، مذکرہ نوج کاسروار کمانیز کما نڈریپ دار «
کمان بد سجانا دو، جگی توکری پر مبان ، رطاقی بید حانا ،
کمان کمان کان انڈنٹ (۱) ایک نمیدہ آلد جسسے تیر میلائے
ہیں ، توس ، دھنک (۲) دائر سے کا کوئی جھتہ ،
رس اخمیدہ سمبرط ، قبط انجوازی لیکدار ،

رسام میده - برا - حیظه جوارم مجیدار -کمان آمرو (ف رن) کمان صبیعی معبووں والا دم رمجاناً) نه - برا

کمان بردارد() کمان دار -تیرانداز سبایی ، کمان تا نشاده این چند پژهان به کمان صنیفینا ، کمان چیر صفارای باا تبال هوتا . همنکا بجنا ، در دوره مونا

کمان داردن برای کمان بردار دار محراب دار. کمان گردف مذکر دایمان بناید دالا به کمنگردی کامته پاؤن کی ترون کوجوشنه اور با ندهشده دالا « کمان برگردول دف- موتف دار و توس گردون دار برج

کمان گردول دف مؤتّف دا توس گردول دا برج توس :

کم آنا (لا) وا، روید جاصل کرناوی بو ہے کی سختی دُور کرناوی چوا صافی کرنا ہی منتی صاف کرنا وہ ، پیشہ کرنا وی مجرا کا م کرکھ روپید حاصل کرنا وی محنت مشقت کرکے جسم کو پخا اور مفنبُو ط کرنا (ع) ارتکاب کرنا۔ ذیعے لیناوی کم مین کورفیز بنانا وی کم کرنا رگھٹانا ہ

بنا ده م م کرنا م گشانا به کما تخیرف دا، هبد فی کمان را، و صنکی جسسے رُو بی و <u>صنت</u> بنین را دیک قسم کی سارنگی - بوتا را دمی را جازنا ، طاقعید -محلیدار تیبت ده ، فولاد کی کمانی به

کما ٹڈر ( کُمَال - ڈُز) (انگرزی Command Fr) خکرت فدج کا پڑا اضر سال دیکر ہ

کمانڈرانچنف (انگرنیCommander in-chier) مذکر حبگی لاٹ ۔ سیرسالارا عظم یا

کما فی (کَمَاً-بیّ) (نَی بَوُنَتْ ۔ (ُه نمیدهاور لحیکداد لوہیے کی تو<sup>س</sup> وغیرہ بواکٹر کا ڑیوں۔ گھڑیوں اور کرسیوں دغیرہیں لنگاتے ہیں ﴾

کمانیر (کماً - نیز) (ل - ندئل) دیمورکماندر) ، کمانو (کار اُق دی را) روسید کمانے والادی محنق - مردور « کماؤا و سے طور تا روی رشل کمسٹوا ورنکما گھروالوں بر کماؤا و سے رط تا ) ابنا ناجائز رعب دالتا ہے اور کما گھر

کما و خصر کس نے نتبیں حیا کا ؟ دہ ، جش ، جش عص سے کچھ ذائرہ ہو۔ اُسے ہرایک جا ہتا ہے ، کچھ ذائرہ ہو۔ اُسے ہرایک جا ہتا ہے ، کیا در آئی میں مرتب سر بند کے اور اُن سر اللہ میں اُند

کمانی دَمَمَا - اِی) (دی مؤتّبُ دا) آمدنی - پیدا - یانت ره نفع افائه دس کام به مزدّ وری ۴

کمائیں میاں خان خاناں (۱۰ش) کمائے کوئی۔ کٹائے اُوائیں میاں قہیم کوئی۔ دوسرے کے مال برگلچترے آرائے والے کی نسبت بولتے ہیں ، رکمبل (کُمُرِیْل) (س) ذکر۔ ایک تسمی مرثی آونی وڈئی ،

بر خصر نهیں بہ کمبل پیش (1) مذکرہ کہ درولیش جرہمیشکمیں ہی اوڑھے یا

ہل کوش (ا) مذکرہ وہ دروجیس جہمیشہ میں ہی اور تھے ، سیپنے رہے ؛

كمها ركم كفه) (ل مرخد بانس كي كمان + كناب دكم وكان ون مؤتث وايك قسم كارك مي كيرا وزدى کی تاروں کی آمیرش سے مناحا باہے ۔ زربعت + كَمُرًا (ثُمُّ- قُا) (لا - نُدِكْرٍ) رَمِنْدُو) كُول كُدُّو .. کمر (کَمَرُ ) دف ، رموُننٹ دا، جسم کا درمیانی جصته دیں پیچھے ۔ کمیشت رس وسط - يرج كا حصر رم المكا - يدفي - يرتلاده أوج كالبلو دینهمازًا) ہتمت م<sup>ا</sup>دھارس د كمراكفرُ جانا- كركي لُرِي تُدميُ جاما ، كرباً ثد حَنّا (ا) أكرنس وديةً يا ينكا دفيره كسنا (ا) متعد بونا ـ تيار بونارس اراده كمنا و كمركب ته رف دا، موجود - حاضر-آماده (۲) متحليار بنديك تح -رس لو کرد خدمت محار ﴿ کمر بیندداد، مذکردا بینی مرکے باند صنے کا دوبیٹر دار انداربند رس تعد - تيار ك كريكرا كے أحفاد ال برحاب يا كرورى كےسبب كرتام كر كفثرا برنابه بوثرها هوناه کمرہ بیچ (ا۔ تری کہا روں کی اصطلاح ۔ موڑ 🖟 رکھیے (1۔ بذتہ) کم کے پنچے رکھنے کا تکیہ ﴿ كركور فا دار در كركوت سه كردينا دار نااتيد كرنا - بتت قرانا . رس عاجز کردینا کهزورا ورنا توان کردینا 🖈 کر لو ما داه داره منزا - نمیده کیشت دم سست کابل « كمر توط حانا ( نو ثنا) دن كمرت كته به دمانا (۲) ما يُوس بوهانا. ہمت توٹ جانا ہی ہے یا رومد د گار ہو حانا ہم، اولا دیا عِبا في بندكا مرحانا د٥) سخت صدم كررما م كمر تو ط كنى (ف بقت جاتى رسى - مايۇسى بونكى 🖟 ر كَيْتُو كُنْ (1) تَقْيِكُنَا - تَعْرَلْفِ كُرْنَا - شَا بِاشْ دِينَا - سرا مِنَا جُ كم تحكث ول كرم الهوجانا- بهايت بوطها اور كمزور بوجانا 4 كردوال دولوال) وا ندخردا كرماند صنه كالتعمدا بمرسه كا كمرره حانا (ل) دن كرفقك جانا دم مفلوج نمو جلنا به دهر كا -بے حس و حرکت ہوجانا بہ كمركبيدهي محرثا (لي وا) آرام كرنايه ليشناوم ومجازاً) كا تأكفاكه سمى قدرسوجانا 🌣 كركا وهيلا (ل نامرد - خنتي ٠ کمرکا مضبوط دل (۱) یوری توّت باه والا رس طانت در-ستنه زور ۴ كمركرنا رقى دل كبوتركا أوييس قلابازمال كها ما درى كهوري

کا محرکواس طرح انھیا لنا کہ سوار کو گرسنے کا اندلشہ ہو۔

میں نے میکولیا (۱) مِش اُس مونع پر بو سے ہیں حب کوئ تعفی سے حان چھڑا ا جا ہے مگر دہ اس کا یکھیا م ر کمبوه (کمُ رَبُوٰهُ) (٥ - مَذِکّرِ) ایک توم + كمبيه (كمبيه) رس) ندكردا كفرا - مشكاري التي كاسريتك دی گیارهوال آسانی برگرج به ولودی بهرد دار کامیله جو بارهوی برس ہوا کرتا ہے ہ بر ندوں کو مکروتے میں « كما لكا نا دارنان دن داسك دريع سے جا نوركوكيلانا-رم کسی کو قابویس لانا ردا دل مار نا به كمياس ركم كياس را نكرزي ( COMPASS) ومؤتث راه قطب أنا - قبل نمارى بركارس مدود - داعره - رقبه دى يهيانش كاآلهب سع زمين مايتے بن : كميا وُندُ (كَمْ- يَا قُلْدُ) (الكُرنِي، مُكُلِّ COMPOUND) ول دُها طرُم كان وم مركب دم للانا 4 كىيا ۇ ئدر دانگرىزى ) COMPOUNDER ( ئىكى دداساز-اداكر كا ماتحت ادر مدوكار ، کمپنی ( کُمُنه بُنیْ) انگریزی (COMPANY ) سُونٹ دا، جاعت۔ 'ڈلی' انخبُن ۔ گروہ ۔ فرقہ رحبھادا، شریک ی<sup>سا</sup>جھی <sub>(۴)</sub> رمجاناً ، انگلستان کے سوداگروں اورسا ہو کاروں کی ور ما عت جس نے تجارت کرتے کرتے مندوستان کی عكومت بجى الينفائة ميس له لى - ايسط الدياكمينى \* کمینی کاراج دو) مدکر-ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت ﴿ ليني مارك دانگرزي ( COMPANY MARK ) دندش کیٹرے کی محضوص علامت جوکسی انگرنری کیٹرے کیکمپنی نے بخویر کرد کھی ہو ﴿ کمیو رکم نیز) را ند ترون کب ب کرماه - بهاومی دا در س ضلے س نوج شکرسیاہ رم، واہ فوج جوایک منالے كميوز نك ركمُ . يُو . زيك ) دانگرنري ، (COMPU SING) ذكر يا أي كم حرنول كوجوانا - طانا - مرتب كرنا م كميوزنك سكك (الكرزي) دCOMPOSING STICK) ر مُونْث و قائب یاسا عند جسی الله کے حدف جالم کر دیکھے جاتے ہیں پر کمیو ریٹر دائگریزی COMPOSITOR) مذکر ما ثب کے حروف المانع يا جوائه في والا الله كمتى (ل) كم يسي بيزين محمثًا بُوا ﴿

رسم) پانگی ت

کملائی (کمُ الله کنا) (قان (۱) مرجها نار طاوت ندر بهنا در فشک به دنار سوکهنادی دُیل جوناری فکسی به دنا ب کمل با و دیا فی - با سنظی (کمکُل کارا و در کارای ساله این کاری کارای دی ذیر د بندو، برقال - ایک بیاری جس آنکویش

موطاقی میں با اللہ موقت کمل کی تصغیر مجھوٹا کمیل ، کملی دہم - آن اول موقت کمیل ، کملی دھیوٹا کمیل ، کملی جھانا دال (مندو) سوگ یا ماتم کی علام مانا المراز اللہ میں کا دور کم کے مانا دراز دھی کا دور کم کے اسے کر دیا کرم کے سے کر دیا کرم کے سے کر دیا کرم کے ا

کملی کجھا کہ بیٹھنا منرمدی ہے ، کملیدط (مبتد) دِدگر، دیکھو (کاملیٹ) ﴿

کمندر اکننگر او بہتشنگ ایک قسم کی جربی رسی جکسی کی گرون یا منظیرین دال دیتے ہی اوراس کے دریعے سے گلا گو نشنے یا دیوار بہ جڑا صنے میں مدویتے ہیں دم رسی کی میٹر مھی جس سے چورمکان پر چڑا صنے ہیں دم

کمند و آل دکش که و که داره و فرکر (۱) متی یا کلوی کا پانی کا برتن جیے سا دھواستھال کرتے ہیں دانا ٹونٹی والابڑی گ کمنگر د کمن بڑی دل ندخمدان دیکھو دیکان کر) دا، ٹوئی ہوئی ٹری جوڑنے والان

کمو فی دینگروز) (ف سوئٹ) ایک قسم کی معجون ﴿ محصار دینگریاری وا مؤنث ساتی سے سرس بنا نے والا۔

کوزه ساز ؛ کمهار کمنے سے گدھے پر بنیس پیر کھشارہ ) بش جب کوئی مرف اپنی بی فوش سے کام کرے ۔ اور وگول کے کہنے شنے سے نہ کرے ۔ اس وقت یہ

مثل بولی جاتی ہے ہ محصاری (۶) مؤنث (ا) کماری جورُو (۱) ایک بشم کی جمرُ (

کی دیگی) (ای مؤتث - تولیا - تبلّت - نفقهان - خساد -ر کوتایی کسرخ

کمی **آمکرتا** (و) کراهی ته کونا کسرنه **میوا**رنا کوشش <del>س</del>ے بری از در دینا به زرانهٔ تجرکنا ،

ار در ربناً و درا نه توکنا ، کمیت دخیت (ف) دن کربسایی ای اشرخ رنگ میکن کانگودار تیلیا مرزگ ۴

كَيِّرَتْ دَكُمْ مِنْ مَتْ أُرِعْ) رَعْ مُونِّتْ مِفدار ، كَمِيْ فِي (كِنْ فِي الاسْنَد) (انگ - CUMMIT TE F مُونِّنْ . (۱) بت سے آدمیول کی جاحت مجلس سبھا ۔ انجن بنجات ری سپادا نوں کا کمر کا دافن کرنا : معاد در میں میں میں سے میں سے میں سے میں

کرکست دل (۱) تیار مونا (۱) بیگا اراده کرنا + گر کمر دل کرنک تیمر کے برابر +

کر کوٹ رو) ندکر بھو ٹی دیوار کرنگ اونج فسیل + کر کوٹ (ا) ندکر شہتر باکٹری کا وہ حصہ جو دیوارے

کبر کے رخ نکاکرتاہے ، کرکھول کر مبینا دل (۱) کس کام سے فارغ ہوکر پیچنا ر د ۱) کوشفٹ سے باز آنا ﴿

ورباو می سے باور اللہ کا دربار کا دربا

لینا (۵) اراده فشکنج کرنا ۴ گاهٔ دوی در صال شرک بیشه کان

کر لکتا دی دہ چہا ہے کی بیٹ کا زشمی ہونا دی جاربائی یا بستر پر بڑے بڑے کمرین زخم موجانا ب کم ما رہا دی دی نوج کے بہتے کے جعنے پر حکد کواری بہلوک

رہ دہاری دہ تون سے رہے ہے جیے پر ملد تورہ ہوتے رخ مرب نگاما - بر جیایا آٹا دار کرنا ہ

کروس توشه تومنرل کا بھروسه (۷) رش (۱) کھانا ساتھ ہو تو سنرل اطینان سے طے سوجاتی ہے رہ مالدار

کوسفرش می تسلّی ہوتی ہے ، کم **بلاتا** (بی کمرکو حرکت دنیا ۔

کمرتمت بیشت) با ندهنداده تهمد با ندهنا ستندیونا . کمرا دکمره) (کم یکا + کهٔ رَهٔ دل، مذکر لا، جُره - کو تحفری -طوت فاند(۲) کوهی کا برورجه ۱۲ سال یا جهاز کا درجه «

گرک دکم ٔ رک (۵) ذرجی- ایک تسم کا عمدہ باریک چل : گرکھ درنم- رکھن(درہ مؤنث- ایک ترسش میل جس کی قدرتی طور ریہ جار دبیا نمیں ہوتی ہن ب

كرى دَفّ المُتَوَالُ الْعَكَ كَرَ عِلْفُ وَاللَّ لِكُولُوا - كَرُ وَدَهُولُوا ٢٠) دَق الْمُونُّف الْمَك فِسَندكي عِلَاف - برزي ﴿

کمسریم (کُمَ: تَمْرِیش) (مِنْد) وانگ کامبریش . (COMMISSARIAT) (ختروشنّ ) با بهوں کی رسدرسانی کامکد ،

کمٹ و (کمٹن کن) دانگ ۔ COMMISSIONER) ، رانگ کی ضلیوں کا حکم تسست کا حکم ،

کرنز کی کا میری کا به کرند کرد. کمٹنزی دلی موفق دا، قسمت بهجی صلحول کا حلقہ ۲۶ کشنر کے کی کیری دمی کشند کا عمدہ +

کمک (منگک) دت مؤنث) دا،مد-حایت دا، وه فوج جولزا فی مددد بینے کے لئے تھیجی جائے ؛ کمل دکمایش (ق) دف ندمخہ - دکیمودکس) +

كملاكم لارم الكر ايك قسم كا زرد كبراد اكيات كى ادكى-

وانکھیوں سے دیکھنا (ہ) ترجی نگاہ سے دیکھنا۔ آنکه چُراکر دیکیصنا ء كرُمْ رَكُنْ) (لا- فدكرٌ) كان كالمخفّف ﴿ وُن يتي ولا ) مُوتَت - كان اوراً نكو كع ورسيا ن كارمصته كِنْ بِيرُلْ (١ - مُركرٌ) كُرِن بِعُولَ : ن چھٹر(م) ندكر. وہ ورم جوكان كے بنچےسے تھے كى عد کن ور بازی فرای ایست کار می او بی جس سے کار می عظم ر ہنتے ہیں ، کُنْ چیمدا دہ، وُستخص سے کان جدے ہوں ، وُ فَي خَصِيدِ ل وَ لا مَد كر المند الحيول ك كان تحبيد في كُون ريل الا) مدكراً الكريك سنن كامزه الي سنن كا مره الل كانول كا راك كي آوازون سية اشنابونلامي بدگونی سننے کی عادت ہ كن ركسياده ، ندكر - و و التحق جد كانافين كاشوق بدراك كم محضي اورت لفف حال كرين كا خداق ركف والان كرُ سِلا فِيْ (٥) مُؤنَّث ـ أيك نشه كالمبا خاردار كيرًا جواكثر کان میں حیلا حاتا ہے 🗧 كُوْن سُومُيال ليناره، حيب كربايس سننا خفير عبدالياء في ركم (لا) كوسش تربيره - بوجاء كن طيورا (٥) مذكر- بزاريا -ايك زبريا كيرا جو كان ي عُسُ عِنا اس ياجسم سے حيث كراہنے يا وُس كا رديتنك، نْ دِكُنْ )دِف، كندن أَرْطُودنا) كاامر بَ بِکنْ (کِنْ) کسِ کی جمع پُ من رکن رع، بوجا م ون فيكول (كُنْ - فَكِكُونُ ن) رع ، مؤنَّت (١) لفظى منى بوما -ليس وه سركيا (١) (مجازة) مخلوق - كامنات ، كتَّ (كَنْ هِ نَا) (١٥ ﴿ نَدَكُمْ إِنْ كَنَادِهِ رَكُورِ- لِسَ (١) يَتَنَّكُ کا وُہ حصّہ جس ہور ماند متے ہیں رہی جوتی کے پنھے كنّا نكل رحا فاردى كناس كالحيث مانا -كناره توف ماا-كنار (كنار) ون موتث دا، بش تا نوش كود سينه -هيا تي دم، حدائي -عللحد کي -مفارقت ﴿ كمار دكنار وكمناز ود المدكر واخير كناره كور سناى وطرف كنا ودكنان ول مكر عكوش كانكام و کنارا بکنا رُا > درا پدکر حاست به کنی کمور بیلو پر دیشی

مِی کرنا (ا) بنجابیت را - ماهم جمع برد کر شوره کرنا ؛ ميدان (كُنْ - دَانْ) رت - ذكرٌ كيتان كانائب ، سرا د کمی ۔ کا) دیو، مُدکر (۱)کسان کا بٹلوا ۔ اوکر جاکر۔ رد ) باغیان کے ماتحت کام کرنے والا مزوور رس مرد گارہ میشن رنمنی شن رانگرندی) ( COMMISSION ) (مذكر ان عاعت يكر وه- جها. كيشي دي سفارت وهجا جرابک بادشاہ کی طرف سے دوسرے بادشاہ کے سلمنے نیا بت کرے را وستوری ولا لی محنتا ندوی و مکیش یا کیٹی بوکسی معاملہ کی تحقیقات کے لئے موقع پرکاروائی بڑ بہ مصناد، کس امری تحقیقات یا تصفیہ کے لئے کسی عبا كأاجلاس بهوناه كميلا ركمي ملاً) دوي بذكره أيك شرخ رنگ كي دوا جواكثر بحول كوكرم كريا تعمل والع زخول كيد الميدك لئ دنيت لميل ركم لك رب خرد ندنع - ذبح فانه 4 **لمعن د**یمَین) دف نرگردا، پنج - کمینه - نوکرچاکر د۲ سفله -او حيا - كم ظرف رس ما لائق الإكاردم وُوَّتُ الْمُعَات - وتُمّن ما شكار كے لئے حجب كربيصنا 4 مين گاورف مؤنّ علات كي جلد ده موقع جها حقيب سرستکاریاد شمن کو مارس 4 لَكُون المُتَدِّنْ ولا) مَركر وفا - فريب - مره مينية ياده ، مذكر وغاباز - فريبي - مكآر - جالهاز . بينه (كِلْمَى مَنَا رِفْ ) (١) او تيا -سيفله بهم ظرف دًا، مُدكّر -. ننج فات كاسكما صل · ميند بن دارد د كرد او تهاين - روالت - كم طرني -لینے سے خدا کام نہ و کے دورش باص ادر کم ذات سے خدا یالانہ والے ، محم (كن ) والدكر الديره دريه - فراسا وم اناج كا دانه دس

سمن د کن رای ایما مراه ایرزه - ریزه - دراسا (۱) ایاج ۴ داند (۱) کن شاقی را با مونث افسار کوچه حصد دارول می نسبتاً قتیم مراه کن رکن (د) ده) مذکر (۱) کونه به کوشه (۱۷) دها ۴

لنظر ميكثر دكن ـ فركيك - شن دانگرنيي CONTRACTOR ومُدكن تَعْيكيدار - تشيكه لين والان كنيك المن المركن المات وه الحيل بمنجور يستنك ول يمسك و كُنْتُحْفِدُ فِي رَكُنْ رَبِّنْ جَنِيشْ) دا نگرنِري) ,CONTINGENT) ذكر (ا) بالائي فرج. زائدفرج رم حصيه و فوج كا حصير و كنتو منت (كن أون منت (الكرنيري) (CONTONMENT) مُؤنَّث رحيا وُني ÷ كُنْتُ ول مُدكر (١) حلق كلا وال كلي كي تيكى - كانتهى والآواز-مُسَرِم، حفظ۔ ازبر ﴿ لنتظيم ببيضاً (لا) أواز بيضنا - كلاير عاماً به كنت موكمنان () بياس ياخشى سے كلافشك برمانا رم كربل بموحانا - لا غر بموجانا ﴿ لنتحم أن ده، دسندُو، رباني يا د كرا - حفظ كرا ٥ كَنْتَجْهِ وَالَّا (٥) مُزِكِّرِ (١) خَنَا زِيرِ - كُلِّهِ كَا وُهُ مِرْضِ جِن مِرْطَلْيا موجاتی ہیںون ایک ریورجو والاکے طور پر مینا جاتا ہے ب كَنْقِيرُ نِكِلْناً فِي يُعْوِثْناً وَ السَّلِيكِ لِي بَرْنِي كَا عَا يان بِزاء كنتط (د) مُدكرون سونے كے بڑے بڑے وانوں كا تاري أيك طلائي ريورج تطعيس سينتي بن بيولول كالأرد رم، بربے برے دانوں کی تسبیرے نہ كنعظا أعفانا دواسيج كي تسمهاياه لفتيم (كنْ يَفِيْ) ولا مَرْتَثُ وأنسبيج وم كله من باندها ہی لائی را پر ندوں کیے گلے کا طوق ہ منع**تی با ندصنا** (ق) مرُّید ہونا۔ ببعی*ت کرنا۔* یا رسا او ساڈ**م**و ہوجانا رہی مرید کرنا۔ جبلا بنانا ہ كِنْصُلِ دِ كُنْ . طِيكِي رَقِي سُوِّنَتْ - محيومًا كا نَطَا بِهِ ر میرون رکنج دارنج (این مذکر کوشه یکوند - زاوید کناره م قِ تَ**نْهَا فِي** رَفْءَ (مُدَكِّى خُلُوت بُكُونِسَهُ عُزِلت عِ ز قناعت دف ع من مذكره صبركا كوشّه ، كوشهُ تسليمه لیج رہیج ) س، مذکرا، سل اولوں کی جگهر در مقول کے سائيس بيفخ كي ملدن علم سوجه ب كُنْجًا (كُنْ ـ مَبًّا) (فا) (مِندُّد) كُرَجًا - نيلي أنكعول والا. كُرْمِيمُهُمُ كثير دكن ركبر) وفي مذكرون الي خانه بدوش توم سانسي دم، البخاني) ارباب نشاط كي توم - ناجي والي توم . يختى دىن بَرْيَكُنْ بِرَوْيِكُنْ بِمِنْ لِي مَلْ إِلَى مَدُرِّرٍ بِرُوا اللهِ تولَا لِمُثَمِّد

زری کا فیت + كناره دركينًا مرهُ )(ف م ندكروا، سامل كرار دري طرف يحوشه کونٹ دس انجام سرا۔ انتا۔ حدد من جُدَائی َعلی کُونٹ سر كناره كرناول على على احتياركرنا - الك بونا - ميوربيشنا -كتاره لشي دف ، مُونن -على ك عبدائ رقطه تعلق ب كِنَارِ مِي (أ) مُؤتَّث - دويُون غِيرُ كَ كُنابِ لِكَانِيوالا يَياكُونُهُ وَ كنارى بإف دل ندكر كناري كبنن والانه كن رسے دينا۔رے) دا، ندكر-كنامه كى جع ، كنارك ببيضنا (ا) رہندو (ا) الك بيله مان را) كورس يا وُك وسُكانًا ب کنارے کنا رہے دو الگ الگ - بیٹوس + كتارى كنارى حيلنا (ا) جى كرمينا 🖟 كتارى ككانا دار (أ دربا يار أنارت (ال مدورا ب **کتارے لگنا** (ل، ۱۷) ساحل پر پہنچنا۔ دریا یار ہو<sup>د</sup>اری اختتام پر مینجنا۔ تریب مرگ مونا ﴿ كثاريغ بوجاً نا (ل) راسة سے ج جانا۔ ايک طرف ك كتامس د كن . مُاش رع مند كرون مبتر - مناكروب - حلال نوردم ، جلّاد عياسى ديين والاء كتاكت ركفًا. كتُ وق مؤنّث مراده و كَمُواْلِ دِل مُرَرِ. ١٠ مربيري بررمين كاليماية - عَمَا دُل كا ٱلْحُوالِ حَسَّه ﴿ كمنا في ذكنا ماي) (٥ - مؤتف) راه - كذر كاه - راسته + **کنا بی کاطنیا دد** ، ایک رسته ه**چوگز**گر د د سرا رسته افتتیار ک**ن**اء كنايت دكِنًا. يَتْ، ع، مونَّث. رمز الثاره - يوسشيده لأ یر بات کهنا ۶ كنا يترعى الثارة . منه - عانه ٠ كنايد دكيًّا رئيًّا رع، ندكروا، التاره - رمز-ايمادا، منشا-مطلب معنی - مراد رسی (محازهٔ) استعاره ۶ كِلْبُونِ ( كُمْ - بُزْهُ) و لا - ندكر) ويكيمو (كبوه) كَنْعُيمُ (كُنُ أَمنُ) ولان مُرَّرِدا، تبيله - كُوانا . مَا ندان وي بال يني ابل وعيال - روك بالے + کشید پر ورده بال بنون اور نشداددن کی فرگیری سرنے والا: کشیعد دیمین روا دیمود کمیفن ، كندب كنتي كمنتي كنعها (كنت بكنه بئن يُفا) دي ذكر دا، دوست - پیاماره، خاوند - بیا بیشوپر \* کنیرهٔ رکن فیز، بهتند، دانگ . دسی کنیر ( DECANTE IZ م فتراب ركف كاشيشه و قرابه +

منچری (۵) مُونِّت (۱) کنجر قوم کی عورت (۱) ایک قسم کے محش كَنْدن بن حا أوى أكبير عفريك سعافا لصسونا بن جاناون گیت دس (بنجایی) رندی کسبی کنجنی ؛ كُنْحِوا و كُنْجَ يُنا) وهي مُدكر - تركاري بيجني والا يبنري ورس رُنگھرِنا۔ معناف اور مُسَمَّحَقُراتِكُلَّ نادِي) أكبير بن مانا۔ حميميا بن حيانا ء كترون (كُنْ - دَنْ ) (ن) كهودنا ج ر از این از این مورت + از ا جُوْکِ کے دی مذکر یہ کنجرا کی جمع 🦫 كندل كونا (1) كمودنا منيت كاري كرنا - كنده كرنا ؛ اے قصائی (ا) ندی رکھشیا درجے لوگ : مْدُوراً ﴿ كُنْ ـ دُوْدِ رَا ) (ف ـ ندكتر ) وسترخوان و كندورى (كنْ - دو- ري) (ف مندرز ) دسترخوان - ردنيول ا لى آئے ہى المجھى ملتى ہے۔ ادر كوشت يركيني كارومال ء ر کی کیجاری | ایے ہی اچی میں ہے۔ اند کی کی کیجاری | اغیر دفت انتہا ملتا ہے ہو كُنده (ن كُهدا بُوا منبّت منقّت في كشده كاردن ، مذكر - نقش ونكار كود ي والا منبّت مِثْکُ رکُنْ مِنِشُکُ (ن ) مؤنَّت میر یا و نچوس <sub>دکن</sub> بوش ده بخیل شوم به تنگ دل م*نسک* « نجوسي ده) مُوتَث يُتَجِل - تنگديي - ختت - كفك ين ج كِنْده مرنا (أ) كمودنا . نفّا شي كرنا . قلم كارى كرنا ؛ ينجي رَكَنْ بِني ره مُونَّتْ وجابي يتاني كليدو كُنْده (كُنْ - دُهُ ) (ف) مَد كرَّدا، مو في لكر ي كا كلوا (م) بندوق کی لکڑی \* نجي رکن - جني رهي رميندُو) نيلي - کربخي - سليکو ل و كُنْدَة مُا تُزَانِنَ مِن مُركرون أن كمرى كلاى وم جازاً احق نچین (کن ینن) دا، ند کردا، سونا رزر و طلادم ایک توم ج ہے د قوف ، تالائق ۔ ہے تمینر ؛ اینی عور توں کو بخواتی ہے اوران سے کسب کراتی ہے كثيرهما وكؤن وهاران مذكر شأنه موندها و ورونی نیورونجیدای ندکر کنینی کا بدلیا - کسی کا ب بُوا بسیوایتر كندها بدلناده، ايك كنده سے دور ي كند مع بر نچن برستنا (۱) (۱) روپیه برسنا مرکزت سے آمدنی مونا. بوجه لينا . ووفي أعطاسة والول كامو لرها بدننا ، كثرها و شادى دا جازى كركنده يرلينادا ، دويا -رن زرختری اور خوب پریدا وار مونا ؛ غِون زُمِر (بُو) (مُدَكِّر) صاف مشفّاف يا ني - مشهقرا كندها والناده وربيل كاليني كنده يرسع بوراك الدينا نچنی (۵) مؤنّث بیسوا - رندی کسبی این والی . ۷٫ تقبِک جانا ۔ جمّت کار دینا ہو كندها لكُنادي بوجه ياركُرٌ كے سبب كندھ كازخي بونا" كند بهم فبنس با بهم جنس برواز (ن دش بر مرجز ابني كَنْدِ دِكْنِدُ) (ن ) دا، كَمَنْدًا - ۋە چاتورچُيرى يا توار دغير جو جنس کی طرف رجوع کرتی ہے ، اتم سے اُتم طے - ملے تيزند مورم كسست . كابل و نبي ب كَنْ وَالرَّنِينَ وَالله مَدِيرٌ وَلَا يَا عِلْمِه فِي سَرِّوشَه تِرِيزُومُ بِنْدُوقَ كَا رہنچے سے ہربتی ہو کند جھے دہ، مرتب کندھا کی جمع ÷ بكيطاحصدوم، يتنك كالبركوسك، ومى كهويا - كينا جُوا كند صع يرهماناده بين رئست براكفانا- ساوانونكو كُنْداً بَهُو نْمَا مِا كَسُنا (ل) دوَده كا عَديا بنا تا - دوُده كفتى بينين ك بعد منده يرجرها كراوكون كودكانا كند في - كن - د-اين و ١٠ - مؤنف الكري كا وم كرا اس یر دردازے کی جول مومتی ہے + گ**ندا چڑھا نا** دن بندوق کی ال م*ں لکڑی لگا*نا ہ كَنْدَى رَكُنْ دِدِي ) (أَن مُؤَنَّتْ وَا وَصَلِيمُوتُ يَا رَبِيكُ بُوكُ كثررو دائند موز) در مركز الك مسمى تركاري م كُندلا د كُندُ لا) ولا ، خرو سوني كا تارا + كيرون توكوث كرصفا في كرسة كاكام -كيروس كى صفائى **گُٹُدلاکش** (9) مذکر۔ رُہ شخص جو چاندی کے فولے پرسونا جو مو کری کے ذریعے سے کی جائے ، كُندى كرنا (فرون موكرى سے كيروں كى صفائ كرنا دا، ترى ر بیڑھائے + کندن (کن - دُن) دی مذکروں خالص سوناری نہایت

سرزاري ورزايطينا - كت بنانا ،

كنعان زكِنْ -عَانْ) (ع - ندكرٌ) مثام كاصوتَهِ فلسطين -جہاں حضرت پوسف پیدا ہوئے تھے : لنف (كُنُفْ) (سُوَنِّتُ مُنْدَكَمِ) وا، جانب لطرف يسمت وا، یاه (س پرندسے کا پاروزی کنارہ ساحل ، كذك ركنات وه مذكر كيبول - كندم + كَنْكَالا بِكِنْكَاكِ (كَنْكَا لِلْا كَنْكَا لِلْا كُنْكَا لِلْهِ إِلَى مُوتِّتُ فِيلَتِ حا دُوگرنی + كَنْكُ دِكُنْ يَرُنُ وَلَا مُركزوا ، وقد ف كاسخت مكوا وا ، كَنْكُوبِيَثَقَّ دَقَى مَدَكُونِ كُولُ الكِكُ - أَلَا بُلَا - والهيات -دم، دیحقراً) جوا ہرات ﴿ كِنْكُرِيهِمَا دُهِ ، مَا يت سرد ـ سُبِّت هُنْدُا ﴿ كنكري ده، مونت دا، تليكري دا، ولي ممكرا به كَنْكُرِيلِي (٤) مُونِّنْتْ ـ بيمقر لمي زمين بسنگلاخ زمين ﴿ كَنكُنا دَكُنْ -كُنّا) وه ، يَعكره - شِيرِكُه - سبتا سبتاج كشكوًا (كُنْ -كُوْ- وَ١) ربي مُرْكُرُون كا غذ كابنا بُهوا بيّنك -كُذُنِّي مُتكلِّرًا الكِ بُوثَى ﴿ كَنْكُواْ الرانا . ما - برصانا (ني يَنْك بازي را مُثَدِّي و كنكة اكا طنارى خالف كے تينك كردوركواين دورك گھنے اور تینگ کے زورسے اُٹرا دینا + كنكوا را أورى يتك بني كرا يتكون كالابهم الراكد ووركى رُرُسے كاطنا كثوانا م كَنْكُي ( كُنْ بِكِنْ) (﴿) مُؤْنَتْ . عِادِلَ كَا جُدِدًا . عِ وَلَ يَحْدُلُكُ كَنْكَال دَكْنِنَاك مِكَال (قارا) بفلس عِنان . ما دار - تنك مال رم كال كا مارا - فاتدكش \* لىنگالى دېيا دى نږد كون كردېيا . مفلس بنا دېيا . منه ج كَتْݣَالْ مُعْكِ (1) ذكر. مُبوكاديس -كنگلون كا ماس . كَثْكُولَ بَهُوهَا يَادِي مُفلس بِومِانَا- يَمَّاج بِومَا ١ أَنْهُ ٢٠ كنك و إكتاب عرفه إن مندكر ويعيو (كتكوره) كنگرتى دېزنې فرزى دى مۇنىڭ دا، اىك تىسمى يان رى

كيرون برنكان كالإركك كنكرك دار فيته

كَنْكُوار كُنْكُوا (كُنْكُ عِلْقِ مِنْكُ مِنْكُ مِنْكُ الرُّول) (ا) مَدِينَهِ الْمُنْكِ مِنْ اللَّهِ

كُندوي كرده، نديّر. رشيمي اورغره كيرون كوصا ف كرسن والاء كُنْ وْكُنْدُ وَكُنْدًا وَسِ مُذَكِّرون كُوها في الديكفترون تالاب -حوض - يا في كا چٽيمه + كُنْدُ ارْكُنْ وَلا ) (ه) ( إورب أيا - تعالى و كُنْدُ الله كُنْ - وا) وفي مُركزون طقه- المنه كا وه ملقرص رُ بخبر دُالِتِ إِن راً دِنجا بِي) رَ بخبر - كُندُى و لَنْدُلُ رَكُنُ بُولْ روز) ذكر- بيازكا موا جلكاء كَتْكُولَ ( كُنْ - وْلْ) (ق مْكردا علقه ميكر والره والكان كا بالارس فريه ما نديا سُورج كا علقه + كَنْدُلْ مار مُا . كُنْدُلْ مِنْ بَعِيقُنا وَ ، خُرِمَن زُدِن باهِ يا خرستيد - جاندكا كالمنتين بونا - سُورج كالمنتلل كُنْ فِي إِنْ الْمُنْدِينِي (مِن مُونَّت (ا) دَور مِكْر و كَير الطَّقر . دی خینم پترادی سانپ کا جسم کوجلیبی کی طرح آبنا کر پیشنا<sup>ه</sup> ن**ثر لی بنا نار**وی زامچه بنا نا - جنم پتری بنا نا + بَرِدُ مي ده) مؤتري - درواز كي رنجيره نْكُرِى وَيْنَا يَا لَكُما نَا رَقِي زَجْيرِ اللَّانَا - وَرَوَازُهُ بِنَدِكُوامِ ندمی مطر مطرانا رون در دازتے پرزنجیرار کرمجانا -يك دينا يكارنا م لَهُ فِي كُلُولِيًّا وَلِي كُوارُ ول كَيْ رَجْيِرِهُولِنا بِهُوارِيْكُونِنا. درمانُ ا مُعْرِ ذَكُنْتُرُ ؛ رَحِي مَذِيِّ خِرانِهُ - كَنْجِينِه - مُخِدْن + لنس (كنس) بن زير سماكالك ظالمراجر جه سری کرشن جی نے ہاک کیا تھاً ۔ كنسة حركس يَرْ) (مهنّد) انكرير وكبينطر CANIS TER (فركر المين كالكس بيباء كنسه ويم دكن - سنر دے - ين دا تكرنرى ) CONSERVATOR) LE SIEL SIEL ویران فارست دانگه زی) ジ: (CONSERVATOR OF FOREST) محكد حظالت كالميك بزا حده داره ومیو دکن مُنر و نے -رفن (انگریزی) (CONSERVATIVE) (ذكى قدامت يند برقايم كا قدامت بسندسياسي فرقه ٠ كِنْش رَكْنِش ون مُؤتَّث أعال العال كروار و للشي ركنيفت)(ف منركر)داء آتش كلة را، بيوديول كاعبادت خانه ٠

رى را جەكابىيا ـ ئىيكا يىنىندادە ﴿ كنول دكنول (د كنول) في نول اكي ميكول الكن نيوفرد المقتدسم خ کا نذیا ارق کا بول حس میں موم کی بتی جلاتے ہیں وان شیشے کے ایک طرف کا فام حس سمع دولت کرتے ہیں ، كتول كيلتا (٥) ١٥ كل خيار مركات كفته بودارا ول كاخوش و نخرم اورت واب ہونا 🗧 كَنُولُ كُمُّادِي مُذكَّر - كول دُودُد هـ بكهانا - كمنول كايرج به كنونل دستون وأن شرسنده - شرمسار دا، بدنام -مرسوا - دليل رماي عيبي - ما قص د كنوند اكريا (١) دا، شرمنده كرنا دم، احسان مندكرنا دم، كنو بدى دى كنونداكى ئوتڭ ؛ كنوندى بلى يۇ بىے سے كان كرواتى بىدى راش احسان مندی شرنساد کرتی ہے ہ كُنودُل (السندكر) كنوال كى جمع من جاري يبله ، ل**نوۇ**ل دكنوت**ين بين بالنس څالنادي**، تبت دي**ند**يبال كثوبكس معا تك يرنادن سب كامتوالا اور ياكل بوجانا افيك من في كرا علي منك كا مست و بيوس بكه ازخود رفت ودیوا نه بهوجا نارکسی کی عقل کابھی سکیم اور بجا نه رہنا ؛ كنوتين يركي اور ياسي آئے ده، ش اندى مِلْهُ حَلِيمُ أور مودم آئے بمال برنصيبي كا المار ، كنُويْسُ جِما نكنا روا له بنايت بستجوا ورتلات كناييران ويرت ن موناده ، كموني مي كرنا به كتويين محمود لتے كو كھاتہ تياردہ) بش اوردرى بُرائى ار نے والے کوبھی نقعان اور طرر بہنچ کر ہی رہتاہے۔ ميسے فارسىمن يا وكن را چاه درينن ، لنوئين كي منى كنويين كولكتي بيدوي جياس كي كما ي بوق سبع ۔ وَمِن صَرَف مِی بر مِائی نہے ، کنویس میں بولنارہ ، نا یت آست اور دی آوارے بولنا۔ قریب مرک ہونے کی آدازہ کُنْهُ (کُنْهُ(٤) مُذَّرِّمُنی چنر کی انتها۔ ته حقیقت ۲۰٫ (مجاز ۱) بمته باريمي. بات كي ته 🛊 كنها في دكفها - آي ) ون د ندكر، دار كرشن ي ون مؤتث يظرى كنهتيا ومنتقى يا) دى مذكروا سرى كرسن جىدا، خوب مويت لَوْكادس دل معتوق +

كني ركني وي مونف دارككرا- ريزه - باره - الماس كاريزه -

(۲) توی سیکل 🗧 كَنِكُلُا (كُنْكُ- كُلّ) (ق) مفلس- يُجُوكا . محتاج ، كِيتَكُلِي (٥) مؤتن - مجوكي عورت - محتاج عورت - مفلوكه ، نگون د کنگ - مُحَنْ ) دی مُرکز به کلانی کا ایک زلور » كَنْكُنّا (ة) ندرٌ (مِنْدُو) دُهُ قُدوراً بو دُولِها كى كلائى يں باندھتے ہيں ۽ كنگني ( كُنِيْكُ . كُنِيْ) وي مؤنف (١) كانس د يوار كي ككرون انگ **چونما** سا حیکنا آناج ﴿ كَنْكُورًا بِكُنْكُورِهِ وَكُنَّكَ يُكَّةٍ مَا لِمُتَكَ لِيُّ وَهِ) (1) مَرَكِّر () وه طاتیج بونصیل تعدم یا دومسری عالیت ن عارتوس س خوبصُورتی کے لئے بنا دیتے ہیں رہی کلنی۔جینیہ وہ خوشما پر بر او بی بر انگاتے ہیں « فكما وكنيكف لكف مركف مدتر والاراء بالمعصاف كالوزارس كْتْكْتِهِي (كَنْكِكُوهُ - كُونْي) مُونْتْ } بين دنداني بهوستية إن بنيارة -رہ جلامیوں کا ایک اوزارعیس سے بانا علو کیتے ہیں ب مى جوقى كرنا ده ) بناز سنكار كرنا - بال سنوان - سر كثمنا تا ركن -مَنَا-تا) ولى ي بين بوارى مدرونا و لغُمار ( كَنُوار) دى دىكھوركوار) م لقوآراري ديكهو دكوال لَنْ إلى دَكُوبَّ نِ إِذَا يَهُ مُدَّتِّرٍ - عِلْهِ يَهُ يهيهِ إ نگرار آ ور ننواه مخواه کی حجت کا افهار ؛ م**وای توطنا**ره) کنوتین کا یا نی کم جوها با د ترا تهوشدينا (م) كنو يس كايا في علا وينا (٢) كنوال بند کرونیا ۔ آ بیاستی سے بازرہنا، **ئنواں کھود نے والا** دیں ندکر دن چام کن دی رمجازاً ) برآئ كرف دالان كنوانساً دكنوان يئا) ردى ندكر- نواس كابياء بنوا نسمی (منقال سِی) دلا) مُونّت نواسی کی بیڅاه لِيّ رَكْنَةِ تِينَ (١) كُورِ ع كاكان را، كان كَي إلى -كنوتيال دا ، مُؤنَّث - كنوتى كى جمع ؛ لنوتیات بدانا. یا ۔ کھڑی کرنا - دہ) گھوڑے کا دونو كالون كو كقراكرا - جوكنا بمواد كمنوعقًا وكُنُون عُلَا) دي فركوا كونه كوشه (١) بعل آغوش -رس برا بركا بحالى ب کنور دکنون دوی ندکر - اعزازی خطاب - لاکا- بثیایسپر

الم بل كركام كرياء كوايريتوسوسائتي (انك CO.OPERATIVE Society - )(مؤنّت )مُفترک سرائے سے کام کرنے دالی جاعت 🗧 كوايرك (Co-OPERATION) مذكرت تعادن- اشتراک عل « كُو الكود واده، مكرد واغ كاك دم، كوشت كا وه حيوالما سا او تعطرا بوآدمی کے علق میں ہوتا ہے ، **کوا پری دل** مِدُنّت - کا لی عورت - حبش به كوّا نعينسان كى حيال ہے دى ہوستار آ دى كو دام ، نیب میں لائے کا ڈھنگ ، کوا ٹر طرا کا ہی ہے۔ دھان کیتے ہی ہیں دار دشن کے بُرا حیاہتے سے مبرا نہیں ہوتا ﴿ كُوّا عِلامِنس بِي عِبِالَ أَينَي بَيْ عَبُول كِيادٍ هِي رَش ايني اوقات سے بڑھ تر حوصلہ کرنے کا تیتی بیاسے کہانان اینی کھیلی حیشت جی گنوادیتا ہے ، کوّا ناک لے کیا ناک کوئنیں دیکھتے ہو، جہاں کوئی كوّے كے بيتھے دورے جاتے ہى ا شخص مجوری بات کی بسروی سرتاجائے اور سخیتی کی درف متوجه ندمور وہ ن برمشل بولی جاتی ہے ، كوار - (كُوار) (٥) مكر بندى چيشا مهيند - اسوج ، کوارا ۱۰ کوا ۱ وی بن بیا در تا کتخدا - مجرد ۴ کوار میت در تربی ماده در مشیر گی كوار جيمل انزر كوارين - چيره 🖟 کوار بیت (ی**ا**) کوار محیل آبار ناده) ازار نکر کرنا جیر*ه* كَ مَارِ فَا - كُوارَين دُور كُرُونا 🖟 ک*وارین به کوارین*اری نرتر دعو، شادی بو<u>نے سے پہلے</u> كوارش (كاندرش دانگ QUARTER)(دكر) دار جويقا محتدر چونقائي دا بهند فرويث كايو نقا محتد مرم بوندگا وزن دس سه مایسی سال کا چونها بیعته رس مقام رجگه جیادنی مقیام (ه) محلّه مثله دی سیا بسون یا افیہوں کیے رہنے کا مقام ﴿ (QUARTER GUARD - SII) BILLION (مُونَّتْ) عِيادُيْن - نوج بإيوليس گارد كي حوالات جان قید کی منوا یا نے والے سیا ہی رکھے جانے ہیں ، كوارو ما معرد الكرين - QUARTER MASTER) مذكّر- فرنجي محكے كا وُہ ا فسر جديها دينيوں كے لئے ہر

٢١) أوفي بوت جاول ١١) خاى وجاولون كا وُه حضد بوكلف ہے رہ گیا ہو ب كُنِّي رُكُنْ - رَنْ) دمَّا مُوتَّتْ (ما حاستيه- كناره يسنوان ـ فيته را) كنكوب كالأدب کئی ما ندھنا دہ، یتنگ کے ہاز دیں دھجی باندھ کرائس کے دونوں بازۇدۇل كوسموزن كرنا 🚓 يى دينادكاردا، شرم كرنا - كنيانا دا، دُرنا - فا ثف يونا و لَتِي كُمَا فَادِق يَنْكُ كَا ايك رُ حَ كُو بُصِكنا - كَنْكُوْ \_ كَالْك مرار می نیجا ہو کرا را تا ﴿ کیتے رہ ، مذکر ، کنا کی جمع ﴿ کتے دھیلے ہوجا ہادی ۱۰) رگ دیے کاکسست ا ورعض کا بریکار ہوجانا۔ عاجر آجانا (۱) کنکونے کے بازگ و مصلے للبُّ ركنَ - بَنيا ) (٥) مُونَّتْ (١) جِهو بلُّ غمر كي الربي معضَّع ربي رخينه مخواری رس مینی مدد ختر رام او کھن - عروس ره) محیقی راس-برج سنبله كالمندى نام دى، وركاديوى ب شی<u>ا</u> دان (۵) ندکر دمبندو) (۱<sup>)</sup> رو کی کا بیاه کرنا رس جهنر. وان وس) بیٹی کے بیا بینے کے لئے دوگول سے بلد کھے كشانا ده ، د ، كنكو ي كالك طرف كو تُجكنا - يتنك كالتي تحاتارا كناره كرنا - بجينا مكراً نادس شرانا - آنكهسائ نه کرفادی، باس نه بیشکنا - الگ آلگ رمنا د كُيْتِ (كُنُّ مِيَّنَ) (ع) مؤنِّث . وه نام جوباپ ماں بنتيا یا بیٹی سے تعلق سے بولا جائے ، ر ر كُنِيز ) (8) مذكرة أيك المخ زهريلا ورخت اورأس كا بر **کا کیٹول** (کا ندیخردا) کل خرز ہرہ (۲) مٹرا نئ کا گھر۔ فتنَه يِرداز - فتنه الكير ؛ كَنْبِيزِ (كُنِيزِ)(ف، مُؤنَّث - لوندُي م بُرِكُ (نَّ ، مُؤنِّث) كنيز كي لَّه غير ۽ َ مد لكني -سنم) (ت مندكر م) كرها ميوديون اوعدياتيو کا عیادت خانہ 🗧

كور كُون (ق) (1) علامت مفعول (ع واسط - لئر - برائر به كوا في دن كون مكدام : كوا في دن مكدام : كوا في ملام ملائل ما ما مكون مكدام : كوا مرسط ورُون - CO\_ OPERATE )

لومل (كُوّ يَلْ) (8) تُونْتْ - شُكُوفه - كلي - ننصَ يَعُو فَيْ بَوْتُ لویل کیوننا ریا و تکانا دی گوند کلا دینے یتے ویون (نُوْت یُنْ) انگرزی(COUPON)(مُرَّرٌ) پرچه-رسید-كُوت (كُوت) دى مۇنىڭ (ا) اندازە يىخىنىد بىركە جايخ. رس پياٽش. ماپ 🛪 كو ما ٥ (كُونة تاه) ف (١) جيموثا - إوجيها (٧) تم تصورا وبهم تصر محل -ری تنگ شکراده) بیشتگنا میشت روی روی بے باق۔ كوتابى دن، ئۇتت داكى دنقس-كسروا تىكى منيق ب کوتا ہی سرفا (1) کی کرنا ۔ دیانغ کرنا 4 كُونك ( كُون كان دلا) دلا) فرراي كام - فعل - فين دار بركرداري -كونل (كُون بن در من من المراب من المحوراء ما ص محورا - ومحورا جوامیروں کی سواری کے آئے آراستہ بیراستہ ہو کھون سجاد فے اور دکھا و سے کے لئے رہے۔ جلو کا محوران كوم ارگارد دمهند، دميسو (كوار برگارو) « كُوْسَنَ (٥) اندازه كرنا . جانخيار يركفنا ﴿ کو **توال** دیمون و کوان رن مرکز بولیس کا وُه عهدار جس کے اکت کئی تقامنے ہوں - محافظ تلعہ ایشہرہ **كو توالى (1**) مۇنت كىم توال كا دىغر- بولىس ئىش-كو توالى يراهن (ا) (ا) د كانساد يا جورى ا در نو مبارى کے برم کےسب کوتوالی تک مانادی بمعاشوں مینام کو تھرکُر ہے گئی (ن س کوتاہ کا مخفّف 🐇 كوتىرا ئدلىش (ن، حيوثي تجد والا - كم سجد - كم توصله بم بن كوترقدون -ع ) عطنكنا - بُوا ، يسته قد « كو كِفْياً (كُوْ- عُمَّا) (٥) بعوام، كون سا ج كو كفيل ( كُو عَفْ لا) وفي ذكر العقيل عقيلي ومى جيب باكث رم رمجازاً ) بيب مشكم و كويقُلْا كِيْدِيْارِيْنِ يبط عرباً. ادحور ي تاننا به بر رُکُوعُد مِیر) (8) مَدُر برادهنیا و طبیع کے

كُوكُتِينَ (كُوْ يَتِينُ) (١) رَعِوام) كُون سي +

كُوَ كُتُنِي (كُوْر بِقِيْ) (8) مُرْتَثُ كُالوار و غير كم ميان كالولم جو

گوارنظین (گوارزن پنین) دانگ-مؤنّف دیموردنطینا، کوارنٹین کی حالت (و۔ مؤنَّث) جہا زکا مُقرِّدہ عرصے کے لئے کوارٹین کے باعث مبدرگاہ میں کٹرارسنة **کواری**(د) بن بیابی ترکی - دوشیزه - با کره ۴ کواری کوارا آن براہی سشمان کام کے مر کے دالا توياس ميں پريفان أور حمرتے والا مصبت ميں حران + **کواری کوسدا بسنت** (۷) بش آزادا در مجرّد آدمی کے لئے مروقت خوشی سے + کوا ط رکواش دی ندگردا، در-دروازه دی بیط-دروازه بندکرنے کے تختے ﴿ كوار بند كرنا - يا - تجييرنا (ل) يط بحيرنا - كوار وندا. كن في لكا نامه دردازه سند كرنا ٠ کوا را توطر کے کھا نا رہی مصیبت کے دن کامنا مصیبت عِمرنا - بَون تُون عربسر كرنا 🛪 كواره ي ديكوا ويشي (ه) مؤتَّث دن كواف كي تصغيرون الكريك كا یردہ - قبا ۔ وُہ کیرا جو سینے کے دونوں طرف ہوتلہے m زکر نيلام كى چىزى سىينى دالا كبارا يا ، كواسا (8) ديكهودكنوانسا) ﴿ كواغد (كوًا فِذًى رَع منرس كا مندى جع مكاغدات + كواكب (كوا-كبث) (ع - ندكر) كوكس كي جمع . رومشن كوانا (كواً - مًا) ديم، وعوام) رعو، وا، براً ما ري دكمايةً ، برحوال كواريخ داواني ورفت اوراس كي کوا بُیّف (کُوا ساف) (ع به مذکّر ) دعوام کیفیت کی جمع « كوبأنس (كُذ- بَاتِس) (١٠- مَرَكَ ) كُوُّون كُو بانس سَ أَرْكَ كافعل برودل كم أوالن كا وازير کو با منس کو با نسبه کرنا ده ، کوت اُردانادی ما را مارا پیزانه کو بڑ دی ہے کئی رہا ہے کے باعث میٹھ کی ٹری کانکل كورم (كُوِّدُ مُدْ) (ف ينركر) منى كوشف يا دُهيك بيورُ ن كا جو بي اله ١٠ كوب كارى رت مؤنث دار جوند وغيره كومنا دار اربيث كا كوب (كُوب) رس، ندكر (بندو) دا، غصر - خفى - كروده عَاب (١) اصطلاح بمبئي من عاشے كى بيالى ،

كو عطے والا رو ہے چھیروا لاسو تے دہ ددہند کی نبت غریب آدمی آشودهٔ زندگی بسر کرتا ہے غریب كى ننبت وولتمند زياده محتاج ادرشاكى يا مع مِلَّة كو كله والبال (٧) مؤنث (عو) رنديان - كنينيان كو تُر ركُونَهُ بُنْ (ع) مُدكرة بهشت كي الكِ نهر حبّنت كا حض \* كُورِج ركُو في )دف مذكر والله وملت والكان الكاملي وموسری حبکہ حانا 🗧 كُورِج كرنا (لا-١) روانه جونا - سفركرنا ٢٥) مرنا - وفات يآتارس رخصت بونار وداع بوناء كورج مقام دن . ع) (ندكر) چلنا اور مشرنا » لورج (اُوْرْج) (٥) مُدكر جل برس كى تابى صياف كرك كالرش ٠ وُرِيجَ (كُوْ عِيْ )(لا - مذكر) وقد مولما بعضًا جوآدمي كي ايري کے اور اور جار بایوں کے تھنے کے پیچے ہوتاہے ، كورج وكُوْ ج ) والكُرنيري-COACH ) ومونث ، بالكي-كافرى+ کورچ کیس (انگرزی - COACH BOX) (الركر) بمن من كوحيان كے ميضنے كى ملكه ب کویچ (کویچ) (انگرنری COUCH) بستر-آدام کاه -بید سے منا مواکی قسم کا بینگ ، گدے وار بری گرسی جس پر دو تین آ دمی مبید سکیں 🗧 كوچا زُرُد يَا) رَق مَد بِر لَه كُو كال كَسي زِكَ دار چنري معوراسا کو جا (کُوْ جا) دور مذکر) ابلی کی سُنر پھلی جے سرج کے اسا کہ بیس کر کھاتے ہیں م كو هيك ركز - يُهِك ردن بيموال فرد - كوتاه : كُونِينًا (كُونِ عُ- مَا) ١٤) (بندك) رعى جِهُونا - حَيْري ياكانهُ تے گودنا و كُونِيم (كُو يَنِي) مذكر - كل علد بالرا - تنك راه 4 كُوخِيم بكُوحِيهِ (ٺ) گلي محلي ۽ كوجية بيتريني كرنا (1) محلول يا كليون كي مدبا ندهنا - احاطه كوجيم كردى دن مؤتث رت داره كردى وكليول كوهيانة كوجية كردى كرنا (1) آواره بجرنا- بزاب خسنة بجرناء إى

کو منے (8) مذکر کوچا 'کی مع 🗧

لطورت م کے لگا ہوتا ہے 4 کو ف (کونائی) انگرزی COAT (منز) واسکٹ کے اديركا چونعر÷ محوط (گُؤٹ) (ی) مُرکّردان قلعہ حصار۔ گڑھ (م) نصیل -منهر پناه - جار ديواري رس احاطه دس رمجازًا) كالب-مجیم برید . کوف (کوث) دی کوشنا کا امر ؛ لوُط کردہ ، بیس کر بیرداکرے سازمد ب كُوْ طِي كُو شِكْ كُرِمُو تَيْ كِيرِنا ٥٥،٥٠١ حَن كا أيكاجِع كُونيا ره، آنكسول كونهايت جكدارا وربارونق بنانا ، كوملاريا - كولله (ق) جيورا قلوم - كراهي + کوشن (مرن بیٹینا نوبکاری مرنا دم) مکڑے مکڑے سرنا به محیکنارسی مار نا به زو و کوب کرنا دسی مجانا به دُنکا كُولُو ( كُوْ- ثُوّ) (8) مُدَكّرَ ا يَكِنْهِم كا ا ناج ﴿ كوكافي (توريط) وه ، منظروا ، بالافاند ويدكا كمون مان کی طری کو تھڑی رس وخیر - کو دام - گھردم، (مگوار) بیٹ استکم معدہ ۵) بحیّہ دان مرخم خ كوي المراح المادي ربندون دا، معدے كا غليظ بونا (١) رحم ما بخير دان مي خرابي موحانا به كورها لننا ما يكونها ليكر ميضناده، رُرا، يبينه كمانا -(بُرُا) کسب اختیار کرنا و كوڭھرى (كۆنھە-رىش) دى مۇنت - قبرە - كرە - درجە ﴿ كوفقى (كُو معنى) (ع) مُونْف وا، عيونا يكا طُورا) كودام . ونير فلّه کفنے کا ظرف س بنیک ساموکار یا حرف کی کوشی دم، کارخانه . بری د کان ده، بندو ق کا خرانه حس می باروگه جاک عشرتی ہے وا، امیروں یا الکرنروں کے رہنے کامکان بنكله وحولي (٤) بية دان - ليرخم + وهي بليصناره ، ويواله نكلنا - كما أا أ : كونتي كتفلاكو باعترنه لكانا كمرارآب كاب وابن الیے موقع یواولتے ہیں۔ جال کوئی مطلوبہ چیز و مانے بگرزبا بی کہنا جائے کہ سب کھراپ کا ہے ﴿ کو کتھی وال رہی 'مذکر ۔ سابو کار ﴿ مضراف مذكر- كوعفًا كى جمع + کو کھے اور تومر ی کیا دے گی سومری دی دش كنوس سے ماجت بورى مرين كى الميدمنين موتى ب كو تصفير ببيني اله، وقت بينه كمانا (مَا مِائز) كسب

يع ويناده والا زخم دالما كردنارى طعف مبندديا. **کورا بچینا** ده ، صاف بحینا ـ بال بال بچنا و کوراً برین دی ند کردا نیر منعل برتن دین دا ، در تیره **گُوحی (۱**) مؤنّت مبرش 🖈 اره کی سکنواری بیتی پ كونچيس ٥٥ رځنت كوچ كي جعدا، دونول پرول كي کورا پٹڈادہ، خکرعی بن بیا ہی عدرت - کوارا -ا پڑتیں کے ادیر کے موٹے بیٹے (۱)رمجازاً) باڈل م کوچیں کا طنادی الری کے اوپرسے باؤں کے بیعظ كورا ركستًا ١١، ١١) كيم ندبكما نا ١١، بالكل مودم ركمنا-كالمنا . قدم كاث أدالنا . لولا بنا دينا به وعدہ وفا نہ کرنا ہ **گُور** (گُوْ ڤ ره) کودنا کا امر پ كورا ره حياناه كا بالكل محروم ره مبانا ركيه حاص يه كو د مياندره، مؤتف آجيل كود- د وار د صوب ، ہونا رہی تعاہل رہنا ہ كودك (كودك) دف، ذكر طفل الوكا - بيه م کورا کا غددا) ہے تکھاکا غدرسادہ کا غدہ **کودا**م (گُرِّ- دَنْ )دف) ندگرداسست رفتار- بارکش. کورط ( کورٹ ( نگرنی COURT ) ( نگر) كلفورا (١) كُنْد فهم- مؤركه - نادان - احمق ، قصر شاهی - محل سرارا می کیبری - عدات - دربار . كور ناده، ١٥ أم لنا و اليهاندنا و هيلانكس مارنادي بنايت رس مردا ورعورت كأشادى سے ارادے سے الم ہم نوش مونا - وشي ين جيولانه سمان اس مكن الرناء الراناء **گود ول** (گؤ- دُوْنِ )(8) مُونَّتْ- ایک قسر کاسخت عَدّ 🗴 كورط آف وارد زرتك محد مع مع مدكة كو دو و دار دلاناده اسخت كام ليا - تعطن كالم كرانا م نا بالغول كى جانداد كے انتظام كا سرريشته ؟ کو دوں دیکرٹریھٹا رہ مُغنت بڑھنا ۔ کم فرج کرکے كورط الشكط (الكرزى COURT INSPECTOR) يُرِصناً. نا تَعَمْ بَعليمه مانا 🛊 مذر و لاليس كا وه مده دار جو سركار كي طرف سے ملت كور دْكُوْر) ١٥) مُوَنْتُ كِناره مِعاتِيه -كنّي سرارسخان یں مقدمات کی پردی کرا ہے ب كورط بيتي (الكُرزي ـ COURTSHIP) دمونت إن الم كوروبيناً (٥) (١) كني دينارا) عاجر مونا مغلوب موياء سے بیلے عمیال بوی بنے والول کی ماتا ول کا زمانہ-كوركسسر (ل مؤنت مكى نعق عيب مكى وبيثى-بس میں ایک دوسرہے کوپر کھ پرکھا لیتے ہیں + بُرَاثِي مَعَلَائُ- قَصُور - قباحت + كورط ماريشل (الكرزى - COURT MARTIAL) كور د گور)دت ، اندها : دخکر، جنگی یا جمانی اضرول سے مقدمات واجلاس كورامة(ف) اندهول كي طرح ﴿ كورس (كورس (كورس) لانكرنيي - COURSE) دا، رسته کورباطن کرف) کندنه کم دهن نانجه ، کوردِل کردنه : و طبيب طراقيدوم تعليم كا زمان وس درسي كذاب و كُورُكِشْ (مغرس؛ (ت - تُرْنِشْ) مُدُنْث بنميد كي . معادُر كور شخت دف مريخت مريفيب ، مشلیم. بندگی آداب 🖈 كورخيشم وبده يأ نكاه (ن) انعاء كورنش نجالانا (١) أداب بجالانا - تسليم عرض كرنا-كورد فره الله المركزا أثم آباد ا در جوامًا كاول عصر كوري نه حالتا جورم جا بلوس كي نستى به كورنشات رن ، ئوننت جمع كورنش كى ، كورما ورزادرن بيداتشي الدحاد كورو (كور أو)رس فركرة وحرت رات لم علي بيت -ر **گورنمگ** دف) مک حرام - ماشکرا -احسان واموش + ما بھارت کی ارائ میں ہی باندوں سے مقابلہ پر تھے ب **کوُر دکُور)** (۱۶ مذکر) دعو) لقه ÷ كورود كُوْد رُوْ (٥- ندكر ٥٠) فق وغيره كى لكرى يا جي كرا گورا (گُذرا) (۱۶،۷۶ نیا -غیرستعل (۲) ساده به صاف. بے لاگ رس محض مبایل - احمق - نادان رسى غريب كورى (كُذِيرِيْ) (ف مؤنَّث) اندهاين و مفلس ۔ ننگ دست دہ بے سرقت رہے والا۔ کوری د کا مونت بر کورای ما نیث نه موکھارین خانص ۔ بانکل پ کوریسے (٥) ندکر کوراکی جمع .

کوری بھیرا کرنا دہ، بہت سے بھیرے کرنا ۔ بار بار آن جانا ، کوری کا بوجانارہ، بمکاادر خراب بوجا، ۔ کا کلم ندرہنا۔

نظروں نے کرمانا ، کوڑی کا مال مہیں دہ، محض نیکا ہے۔ بے حقیقت ہے: کوڑی کفن کو شہونا (1) نمایت محتاج ادر مفلس ہونا ؛ کوڑی کوڑی دہ، دا، ایک ایک کوڑی دم، ذرا درا۔

گوری کوری اواکرنا دی ایک ایک حبه میکا دیاردام دامید باق کرنا ؛

دام بے باق کرنا ؛ کوٹری کوٹری جوڑنا دہ، تقورا قوٹرا کیکے روپ جم کرنا : منایت کفایت شاری ادر کمنجی سے بس اندا نکونا ؛ کوٹری کوٹری کو تنگ یا حیران ہو تا دا، منایت تنگدست ہونا ۔ ایک آبک چیسے کے لئے حیران و یرمیشان ہونا ؛

کوٹرنئی کوس ووڑ نادی (۱ ننایت لالجی اور حریص بونا ایک ایک کوٹری کے لئے کوس بھر کا کیٹر لنگا نادہ نہایت بحنت ومشقّت کرنا ہ

كو**گرى كو نه لوچيمنا (۵**) دا ندرند كرنا يمفت چى كام نه لينادا ، منايت حقراد روليل جاندا «

کوٹری کے تین تین گینادہ، نایت ارزاں، درستا بین بین دی کمال ہے قدراد رحقی ہونا ہ<sub>ے</sub>

کوٹری تنیس کا نکھ میں چلے باغ کی سیروہ ہش، کم باقی کی حالت میں بڑے حوصلے سرنے والے کی سنبت بولتے ہیں ب

کوٹر نے کرفر الثاری ارزاں نے کوانا۔ دام کھرے کرلیا بہ کوٹریا دام کھرے کرلیا بہ کوٹریا دام کھرے کرلیا بہ کوٹریا فاقط دروازہ بہ کوٹریا فاقط مرابط اللہ کوٹریا فاقط مرابط کوٹریا فاقط کر کوٹریا فاقط کوٹریا فاقط کوٹریا فاقل کوٹریا کوٹر

و آن ركوا دوي و كا وي مركز دارك استمال سفيد عقبول والمركز المركز والمركز والم

امیر ﴿ کور یال رو، مُؤنف کورٹری کی جمع ﴿ کورٹوں کے مول مکبنا رو، نہایت ارزاں اور بے قدری شے ساتھ فروخت ہونا ﴿ کورٹر کوزن رف نمیدہ یہ کمٹرا ﴿ کورے استرے سے سرمنڈ واٹا دل دا ، ہایت تکھف ویا سخت سنادلوانادی کوٹ لینا ،

كُولِرُ(ق) (ا) لِيهِ وقوفُ يَكُنوار -احتى ينوركه - لغويمهل -كي تمذ به

کُورِ مُغَرِّدُ (ای کُند زمین- احمَق - نادان - به تمیز الالگُورُ کُورُورُ (کُورُو) (۱۶ (۱) گاس مجوس بفس و خاشاک (۲) به خاب ادر نکتی چیز- الا بکا ﴿

گو**را کرک**رط (ه) مذکر و میکنند ( کورا) «

كور ا (توت قرا) دى ندكر دا جائب - دره - ما زيانه دى سنديد - كوشمالي ،

**کوڑا اُنگا نادہ،**() چابک لگانا۔ تا زیا نہارنا <sub>د</sub>م، تنبیہ ک<sup>انا</sup>۔ گوشمانی کرنا ﴿

کورلا دکورٹرا) دہ مذکر) بڑی کورٹری : کوڑھ دکورٹھ) (8) دفرکر) برص - خبزام -ایک مرض جر نساد فرن سے ہوتاہے اس میں یا تو بدن پر سفید دھیے بڑھاتے ہیں مااعضا ور در مریر کر انگلداں و نعدہ کرنے

یر جاتے ہیں یا اعضاء پر در م ہر کرانگلیاں و نیبر گرکے لگتی ہیں پر طرحہ میں کا سام ہے اردین میں سازاہ کی شقہ در

**کوٹرھ ٹئیگنا ۔ مارچونا** 8) برس یا حدام کی شڈت سے نبا بجا رخم ہو کر پہنے لگنا ہ

کوفر صومین کھانچ دہ، معیب میں معیب - تکلیف ہیں "تکلیف - ایک تو کو ڈھ اٹس بر محجل ادر بھی غداب جان کوڑھی دی (۱) میزامی - مجذدم ر۲، سسست - کابل -تکھٹی نے

کورهی حکے بیول منیس برطیق ده، دش ، جو نود معیت زده ہے ۔ اس بریکیا آفت آئے گی ، دراصل کوڑھی کا نون خواب ہوجا آبہے ۔ جسے بُول مِی چینے کے لائق منین مجھتی ،

کوطری دکو وین ده ، مؤنث - ایک بیسی - بیس کی گینی : کوش د کو وین ده ، مؤنث ا ، خرم هم - ایک تسم کا چونا سنگار جواد نے سیلتے کا کا مطبی دیتا ہے دان سیلنے کی فرک جی جو خرم ہرے کی طرح اولینی ہے (۱) کثاری کی نوک جی ربحاز آ) روید - بیسید ، الی - دولت (۵) مقال تیس دن حشر - دشری - یکی :

کوگری تعبیر (و، تعواراسانهٔ گوگری پاس نه مهوفاری منایت غلس ا در شکدست

ہوں ہ گوطری چیرفادہ ، چندا دمیوں کاکسی ، مریدمتنفق ا درہم ہائے ہونا ہ

سُرکھی روٹی بھی غینمت ہے ﴿ كُوفه ركاً فن راع ، فدكر - عواق عرب كاستبور شهر يج حضرت عروم سے بطور قیاؤنی کے مرحد عرب پرا باد كيا فقاء اور حضرت على رخ في أيس دار الخلاف بنايا 4 کوفی رع دا) کوفہ کا رہنے والادی دمحازاً) ہے وفارہ كُوْكُ (ن) مُونَّتُ (ا) آواز بلبند (م) (ل) مُسريلي آ داز -

تران را را قري - فاخته اوركوت كي وازري را جِيخ بشور- کلکاري وه، راي آه و نالدرن (اي گيري كَفِينْظِ يا ماج وغيره كى تنجى ﴿

كوك (الوُكُ ) (الله مَوْنَتُ مِكِي سل ألى الله الله الله الله الله **کوک شاست**رده، ندکر- زه کتأب جس می عور تو ل کی تسمیں اور عور کو ل کے آسنوں کے ڈھنگ مکھے ہیں ا اس کے مصنّف کا نام کوکا" تھا۔ اسی پرکٹا کلی نام ہے كُوْكُا (كُوْ كَا) (لا) مُركر سكهول كا وه فرقه جوعباني رام سنگھ طرحتی نے قائم کیا تھا۔

کوکا (کُوّ-کا) ( ٥- مُدکّه) چيو تي سي مِنع 🤃 **کوکا بیلی** (۶- ندسر) کنول پ

كوكوب (كُوْ كُنْ) عَ مُذكره روستن ستاره وطراستاره -

کو کمبہ (گڈرکٹیڈ) (ع۔ ف) مُذکّر (۱) سپتارہ دا) جاءت ا بُوه - بجيرُ محيارُ دس شان وشكوه دمي سن بهي حلوس

كُوْكُم ( كُوْ بِكُنْ) (في مَذِيرٌ (ن) سنَّك يَكُثُّ بِكلِّ وبي دحقارةً في يؤكركا يؤكر 4

كُوكر فبسيراكرفا وى دراى دراستستاند ببت كمآرام ليناء بثبت كم عظهرناه

كُوكر جيندي (لهينةًى) (ال مؤنَّف الك حبَّكَ وْ في س سے بڑن کو بیس کرساک گزیدہ کے زخم پر لیپ کرتے

كوكلة (كوك - كا) (لا) مدكر - كول + كوكلَّةًا من ( كُوْ ـ كُلْ ـ مَاسُ ) (ت - مَدَرَّ ) بادشاه كا دوُده

كوكتا ده كي سَلا في كرنا رتا كاطوالنا ٠

كُوكنا وه ، را بيعينا عينان شور كرنا - عل ميا نارم كوركالوانا -س گوری با گفت یا باجے یس منجی دینادی کرا سا۔ درد کی ا واز تكالنا 4

كوكنا ر انتوك أرار دف إيرست يخشفاش كا دولوا ٠٠ كوكني وكوَّك - إني ولا) وأن حيوالما . منهمًا ومن احسف ورحبه كا

كُوْرُليِتْتُ (ن) خميده بيثت ـ كَبْرًا ـ بُمُعا ـ كُورُه (كُوْ - زُهُ ) رع مركزال فردنكارا) ففي - قلفي والممين

کے گول گول ڈیے رہی مٹی کا برتن رہی مٹی کا آبخورہ « كؤرك دا، كوزه كى جمع به

کوز سے میں درما بیند کرنا روئ کسی بہت براے مضموں کو منابت قلیل اور مختقر کر کے اس طرح لکھ دیا کہ مطلب

بھی نوت نہ ہوساورا ختصار کھی ہوجا سے ،

كُورُمال (كَوْرِرَان) (ار مؤتَّث) من كے جو مع أبورية كوس (كُوْس) (ق) مُركّد (١) نوسنگ - تين بزار گز كي لمبائل (۲) (۱) آستین کاکف 🛪

موس ندهلی بابل بیاسی دی کام سے شروع ہی میں يتك جأف إورسمت كأر دين كأأفهان

كوس (ف) ندتر و برانقاره و دامد براطين

**کوس رحلت (ن) مذکر- کوچ کا نقارہ ۔ روا کُل کی کفشی ا** كوس لِمُن المُلْكِ (ف-ع براق بالإنكا ان ترافي-

كوساد فورسا، رو، مذكرة د علية مد الرا عملاكمنا به **کوسا کا فی** رہ ) (مؤتث) بھی ڈھائے یہ بکوسنا ﴿

كوست اداران د عائم برديناً مراجلاكهنا را، يثينا . التم كرناب کوسول دہ ، ندکردہ کوس کی جمع ہیں بٹیت ڈور۔ کا لیے

كوسول جماكتاري (ا) دوريط جانا الك رباري احد

کوسبول و ور مهو**نا**(ه) منایت دور بونا - شت الگ<sup>سها</sup>. كوس وخوش إس فمرد، خرانه- كغينيه دم ﴿ كَشَرَى لَوَاتُ

سندى رس ميان - نيام - خاند ÷

کوشاں (ن ، توکشش کرانے والا ، کوششش (کو بیشش)دن مؤنّت سعی حدد جد جشتی قصد- بيردي - دُول دموب به

كوكششش كرما (ف) مهد وجهد كرنا الاعتباق لمرنا دور دعية

كونشك (رُّوْ ـ يَتَكُ)رِف (مُرَثِّ قصر- محل ايوا ـارِيمَي اور ملزندعارت - راج مندر ج

كوفت (كُذْنْت)(ن) (مُؤنِّث) (المثدِّ أنارياً سيب (۱) (۱) درد - دکه سختی مصیت س (۱) عم - رخش ری

دڻ تعکس-"سکان ﴿

کوفته(ن) را) آسیب سیده ۲۰ زندگ گول کهاب ۱۰ **کوفته بیخته**ان) کوٹ چھان کر<sup>ج</sup>

كوفتة را نان بهي كوفته أست رن رش وكل كيك الله

مقدار جوایک ہی دند چکی میں پہینے کے لئے ڈلیتے ہیں۔ گالا ﴿ کول (کُوْل) (انگ COAL) نذرّ۔ بِقرکاکوٹید ﴿ کول (کُوْل) (نائک کوٹیل ﴿

كُولًا (كُولًا) (8) مَركر ال روازے كے إدھاؤه كا بيكو -كوند- كوشد (ا رواناج كِي بُولى جوكا تحف كودى ليك

رس بغل ـ كودرى رنكترا . نارتى . كولا (ئۇ.كا) (ە) ندكر - ئىشە ـ ئىشا - ئىق ئىسە سىرىن - آزار -بندھنے كى جكد ؛

گولا کا ٹٹا دہ، دھی سنراد بنا پیخت مدمہ بینونا \* کولا مشکا تا- یا -کو لا مار کر حیلینادہ) جی تر شنجانا - کولا میسر کا نا +

كو طُو رِ كُو لَهُ وَى وَهِ وَهِ رَدُكِ تِيلَ يارس بِيلِيغ كا آد - تِيل يارس شكالينه كي كل به

کو طُمو کا بیل (۴) ند کر (ایسی کا بیل - زار نهایت محفق -محن آن کوشد ..

کو گھو کا طمو گری بنانادہ سند ادمے کام کے لئے فراکام خراب کرنا - ایک بڑے کام کی چنز کو بگاڑ

کو مگور کے بیل کو گھر ہی کوس بچاس میں اس کا معیت زدہ کو گھر ہی میں منزل ہے کا کو گھریں ہی آ کا مدت کا مدت

آرام دقرار نبین ملتاً \* کو فھو کے بین کی طرح با تارہ سخت محنت و مشتہ سے کظ مسلمی کام میں دن رات برخموف رہنا \*

کو کھومیں بلوا دینا رہ ،شکنجے میں کھنچوادینا سخت بیرجی کی سنراڈینا ہ

کو لی رکند کی رون ندکر (۱) تبلانادا، و مسلایی جو مهندی الکان کے بعد مهندی ملک ما عقول اس محمد دار

ہوجاتی ہے . کو کی ( نُوْمَ کِی اوہ ) سُونت (ا ، گو د۔ دو یوں کا حد انگا حلقہ بے عودی - آنوش ..

کولی جرزا و یا کولی سی مجرلیناری گودی مجزا یغلین د بانا بغل تیر بونا - کلے مکانا :

گؤلے (٥) ندگر آبول کی جع ﴿ کولمیت (کؤ لینت) (٥- سونت) (۱) ایک زارع کا دوسرے

بین کو میں اور اسے بردینا دی اصل اعبارہ دار سے سرائسی اور کا ناشت کرنا ہ

كومل ( كُوْيَكُن (٥) (مندُو) (١) زم - الالله - نازك (٢)

مسیسی م گوگئی رکزت بن براه ملکه ایک رنگ بوشهاب لاجوره اور پیونیل سے تبارکیا جا البیت ب

كوكوركو كركو كركورت مؤنث فاخترى اماز فرى كا مدام كوكور كوركو : كون 18 ، مؤنث دائرة د زاع دم بجرل كولول

کی اواز ﴿ کوکو رکو ۔ کو) (انگرزی COCOA) مُوتِّت دا، ایک

کوکو (گؤ-گؤ) (انگرزی CO COA) مؤشش دا، ایک قسم کاسفوف جو آب درخت سمے بیجوں سے تیار کیا جاما ہے دم، ایک شسم کی جا سے جواس سفو ن سے تیار کی جاتی ہے ہے گو کہ (گؤ-کڈ)(ت) (۱) اتا کیا بیٹیا - برا در رمنا می۔

گوکه (کو ٔ-کذ)(ت) (۱) اتا کا بینا - برادر رمنا عی-ر دوده سخه ریک بعائی ۱ اتا کی بینی - دوده مین به کوکه (کوکه) (کی مونٹ داربیط بشم -بطن را پنج کی و میکه جاں ملی نس بوتی (۱۳۴۷ - کرمیره) راجا را

اولاد: **کوکه اُمِرِطُ حاماً** (۱۵،۷۶ حل کا گریٹرنا حل کا قرار نہانا۔ حمل نہ رینبا رہا، اولاد کا مرحانا۔ اولاد کا زندہ نہ رہانا

کو کھو ہنگہ (فا مُؤثث ۔با بخد مورت ۔ عقیمہ ۔ کو کھو جبلی(ہ) موثث ۔ و مورت جسے بچوں کے مرنے کا

کو کا سے کھنڈی ہے وہ اولاسے خش ہے ۔ گود کھری ہے ؟

**کوکھ ماری حانا وہ** ہرہندہ ہوءی بابخے ہوجانا۔ حمل کے قابل نے نہ رہنا ہ

کو کھ ما نگ بھری پرُری رہے وہ (دُعا) رسی تماری اولاد اور خاونہ زندہ وسلامت ہیں۔ گود بحری رہے

ادر سبها گن بنی ربوه **کو که ب**س رده، مؤتّث - کو کھ کی جمع <sub>ش</sub>ر

کو کھیں لگن رہ ، جوک کے ارب کو کھوں کا خالی معلوم ہونا رکھو کا جونا ﴿

موکنی د کؤ. کُنین (ل) ایک قسم کااودا رنگ بحوکنی در نگرینه

**کوکین در گونرکین**) (دا گگ -COCAINE) (متونت، ایک انگریزی دوا جو نشه آ در اور بے پس کردینے والی بوتی ہی بعض لوگ پان میں ڈال کراستھال کرتے ہیں +

**گۇل ( كۇل)(6) نەڭر** كىچاناج بو**ئيون ئ**رىياشى طرح گفوار كەكھالىيىتە بىي «

كول (كُول)(ة) مُركر مندو)(١) لقد - نوالدرا، اناج كورة

كُوْ نِي (كُوْر - كِيا) (٥ - مُركّر) كُماس كايُولا ﴿ كُوتَى كُولِل (و . ندتر) رتشبيل جيك كے بهت سے وأً غول والاجيره ﴿ رو کا حول رہ بار کر استعمال معلیدی بھیرنے کا بُرش (ا) لمبی کوچی (٥) مونت لا) سفیدی بھیرنے کا بُرش (ا) لمبی واوهى ما ندى صاف كرف كأمرش + وُ فد ( کُوند) رو) مونت بجلی کی چنگ به كوندار كوندها (٥- ذكر) تجلُّ عي عيك به کوندنا ( ۵) مجلی جیکنا 🖟 كُوْمِدُ ( كُوُنَدُ) (لا - مُونَّتُ) بَانْد ﴿ ظرف ، نا ند - برات را، رعن ندر نیاز کی شیرینی و کو مدا کرنا ده در (عور سی کے نام کی نیاز داوا ناوی دو بن آدمیوں کا بل کرکسی کے ساتھ مرا کام کرنا ہ كُونَدُّ مِي (\*) مُؤَنَّتُ (١) جِيو ٽاكو ندُّا بواكثر مَثَى يا پيقر کا بنا ہوا موتلہے ۔ دوری 4 کوٹرا (کؤں۔ را) (ف) رعوی (۱) ہے اکسان ۔ بدحوکس۔ رن کائیں کائیں سے تُعبرایا ہڑوا ج كولنسا (كؤريسَل ) (أنكرزي - COUN CIL) بمؤتَّث كونسا أنستنك (انگ Council of STATE) وتث ملکت بر لمانیہ کے حکام کی مجلس ، كونسل إلى دانگرنري له COUNCILBILL كونسل ندكر كونسل كے حساب واخراجات دنيره كاكا غد آمني و خرچ کاسٹیٹ 🤟 کولسیل کرنا دل سلاح مشوره کرنا . منصّوبهگانچفنا ۴ كونسل (انكرزى - COUNCIL) بروتن منوب كى تجلس - مجلس شۇرىي - بنجايت رائے دينے والوك كولنسل (انگرزى - COUNSELLOR) (خكر)كنسل كاممبر ملاح كار مشيرة كونسلي (كى فدكر صلاح كار- كونس كاممر- مثير وكيل جیرد دار . کول کول (کُوْں-کُوْں) (۵-مُونَثْ) کُوُّل کے بَیِّول كُولِي (ن) مُركّد وه تفس سنة سيد ويُعْ مو -كومين (تُونيْن)رع) درنون حباب - برد دعالم- دين و ومنيا -هردوسرانه

شيين -مظاري نصيح ﴿ كُو**ِل بَرَفِعل كُونجل** (كُوْبَ مَا بِكُرْفض 4 كُوْس بَعَن) (8) مركر سيدهم . فقت وه شكان جو چورديدرس كيك مکان کے اندیکٹس آئے ہیں ، كون (كون) رع ارمذكر ، (ا أونا موجود مونا عام عام مُوتِون دنيا -جمان - مستى 4 **کول و فسا درعی ندکر (۱**) موجود سونا اور تباه امدهانا -موسر گبر جانا - بُود نی و نا بؤ د بی <sub>دس (مح</sub>انهٔ) نا نی به لون ومکان رع، نرتر- دنیا- جان - حبگ -كون (كون)دن، مؤتت معدده)كاتد مفه كوبن مورف مذكر - نهايت كنده دماغ - مِنْ ود ہی احمق نمیں بکہ احمق کی بھی جائے بد آو ، كول (كُوْن) (م) (دلالول كي اصطلاح) نو- 9 ٠ كون (كؤن) ٥٥ ، كِلمُ إستَّقِهَام ، كُدام ﴿ كون برا في آك بن كرتاب (٥) دوسرے كالمبت **ىونى اپنے** سرنىيں ليتا « **گولن سیا (۴) دکارآت خام پردا کون دار کمیارس کس قدر مون سا درخت ہے جس کو ہُوا ہنیں لگی**رہ <sup>،ع</sup>یب اور تعليف سيح كوي خالى نبيس 4 کون سے مض کی دواہتو (لی کس کام کے ہو محض کھتے اور کے مُصرت ہو ﴿ کو ان موتا ہے رہ ) محاورہ (۱) آنے کیا واسطہ ہے۔ رہ كيا تعلق ركفام عرم كيا رفت بعد ؟ كوناركو ينان ده مُركود كوش راويوا ، طف عانب بيلو كولا » لونيل (كۆن بىل) دى ئۇنت - دىكىو دكويل) خ كو نُرك (كُو نَتُ) ربي مؤتَّت والالدارة - تخيفنه - آنك -كُوْمَةُمَا و مُونِي مِنْ الْمُؤْنَثِ كَام مُونَيْهُ أَنَّا رَبِّي وَفِي برايك وُرَجْعِ (كُوْ بِغِ) (ل مُونَّث - قاز- كَلَنُّك - راج بنس -، حواصل - نرغایی + کو مجیس (له، مونث - کویج کی جمع + الو في ( كُو يَ فَي رو ، ذكر - قبلا ب كائرش ص سے تانى ساف کی جاتی ہے » كُونِيا ( كُوْن - جَا) (لا - مُدَرٌ ) عِبْرُ رَجُو يُخ كاربية . يَا لِنعِ اللهِ

كومستان، ندكر - ساطى كك - سالدى كاسلسله

كوبستاني دن ١٥٠ سياري كوبي بيا وكارا (مدكر) بيا وكاريض والاب

كو بني دن بيا لركا - يمارى ب

کو ہی دکو سنگی) دلا ، مؤتّث - ببری - ایک تیسم کاشکلالا کو کملا دکو - دلایادی مدکر جلی ہوئی آرادی کا بحل یا ہڑا ٹکروا یا کان سے نکالاً ہوا سیاہ ما دہ 🛚

کوٹلوں پر فہر ہونا (ا) بڑے بڑے اخراعات پر توجہ نہ سرنا اوراد نی خرج میں کفایت دیکھٹا ہر

کالے دل صکام میں این نام بدنام ہو یا کو منفعت ند ہو۔ اُسئی نِست و سے ہیں۔ بُرے کا موان کی پڑتے کا انجام مدنا ہے ہے ا

كوتك دى خدر كوطه ي جمع ﴿ كوتلے كى كان (ا) مؤتث - وه كان جسيس سے يتقر

كاكونله نكلتا ہے ﴿ كوفئ (كُوْ- إِنْ) وفي علات تنكيرا المججه يمسي دم ما معتقض رى تقديبًا . لك بهك يتخييناً رى آيك آده وإكا وكا کو بی ایک بولے کوئی جب بوٹلے اوق نهایت میری مکنی شباشب سب بولے کے شرمادر ہے دیا کی نسبت بوستے ہیں جو بے مز ت ہو کھی کوا

کوئی آنکھول کا اندھا کو بئے ہیے عقل کا اندھا۔

رق کوئی جالت کے سبب سے بعے و توف اور کوئی یوف الکما ہور جاہل یہ . کوئی تقدیر کے لکھے کومٹانہیں سکتا دل کسی کی

تربیرسے تقدینیں برائتی دفی می دهی کوئی من دھی۔ دکھی سارا سنسار دورش کسی کوکرئ دکھ ہے۔ کسی کوکوئی۔ دُنیا مِک فی

كوتى توبلۇسى يى د ، كوئى تونرياد كوبىنىيكا كسى كوتو

کو چی تولود کھیاری کو چی مولول عباری الویکی کوئی تولول کم - کوئی مولول کم کسبسے عزت دارہے اور کوئی تسیب سے پیخس اپنی اپنی حیثیت کے مطابق بر ت رکھتا ہے .

کو فئ وقم کا مہمان راہ ترب مرک ۔ جادر خصت ہونے۔ والا ۔ جا ہاریہ

كونىين وكرزين بودى كون ون QUININE ) ايك شور انگرنزی دَوْ! جو بخا رون ادر الخصوص ليريا بنجا رمين التحال کی مباتی ہے بہ

كوم ( رُوَه) (ف) مَكرد بيارد وه سنگلاخ قطعه جرسطي زين

كوه أنشق فشال رن، نكر. وه يهار مس ع كندهك کا مادہ ہونے محمے باعث آگ نے شعلے اُٹھنے رہتے ، يس - جوالا شكمي كا بيار ه

كوه آوم دف-ع) مذكر النكاك سلسلة كوه كي وه لند یو فی جل برخیال کیا حابا ہے کہ حضرت آدم مسبب

سے آڑے تھے ﴿ کوہ لیے ستون (ن) ندکہ۔ فارس کا ایک بیاٹیجیے فراد نے کود کرائین معتونہ شیریں کے لئے 'جُو کے بٹیر' آ

نامى ښرنکا يې گټي 🧓

ر کوه حیگردف، بها در - با توصله نه كوه جووى دن - ندكر ) وأه بيار جس يرحضرت نور على كتتى طوفان كي نتم بهوجاني يربهم ري كقي و

كو ٥ رحمت (ف- مع) دنركر ) كم معظم ك بأس أبك بهاري كوه روال دن، (مُرّ بالله يطلع دالا بيا الري رمازا كاورا . س على ب

كُومِ صفا ﴿ ن - ع ) مَرَد صفًا اور مرقه كم معظم ك ردیک دو مقدس سائیاں ہی جن کے بیج سطابیل كوسات باردوائف كاحكم بي ز

کوه کلور رسینا): ف- تا، شام کا وُه مشهور بیا ژخس پر فَدا تعالمے لئے مصرت مُوسیٰ کواپنی تجنی دکھا ہی تھی ÷ کوه قاف (ف-ع) مُنْرُد، دیکھو (قاف مٹ) رہ دل وه مله مبال آ دمي كاكذرنه بوسك مد نويت دشوار كزار اورسنسان بياطر ب

كوه كون فرز بها وكمود ف والا سيرس ك ما شق فرناد کا نقب جس نے کوہ بےستون کھور کرایک ہنر شيرين كے محل كك بني أن تقى ؛

كومِ توردن - ع) رند رّن م ندوستان كا ايك نها يث شهرً ومعروفٌ مبيراً" جوأب أمكلستان بين حكونت برطانية

سے ہاس ہے ، **کو ما ن کُرُنُ** کُانُ)(ف) مَدِکرَ۔ اونٹ کے میٹ کی باندی۔ سانڌً يا بيس كا مُدُوبه بيل كا اُوخيا كندها ﴿

کوبهسار دف دخرک ده بیازی مک یامقام ده پیا ژ-ىنىڭلاخ يىسلىك كوە .. أ

زت سے گھاس کے تنگے کو **کمینج** لیتاہے ہ كَهُ رُما بِي رِكْهِرِما بِيُ )(ن- موتث) منفا طبيبي قدت -كُمْ كُشَّان (كَهِكَتُ إن) (ف- مُونث) بَت سے جِعد فح مھو نے ستاروں کی قطار جو اندھیری رات میں سشرک کی ان آسان پر وُور کا گئی ہوئی نظراً تی ہے د كُذِيكُ ( كَهِكُ ) (ف مؤتف ) بستركر ف كاجس بى بوقى كَكُمُا مِرْنَا رق يبتر كُونا . يبينا 🔋 که دکه )(ف مرکز) کوه کامخفف خ كَهُ (كُهُ) دي كَهِنا كا امر ﴿ كُذِيمِهُمّا (و) مُرا بهلاكة ديبا- كالى دي بتهنا ٠ كُهُ و يَبْنا رَق را، كا بركر ديا - تصيد كمول دينادي جنا دينا -تبادینا<sub>رس</sub> عرم*ن کردینا -* بات شنا دینا ÷ كها رى ندكرون كهناً بيجن - سخن - قول - مقوله ري كها مؤاكليه رس کنا کی ما منی ۽ كما شناده، ذكروا، برِّم - تقصيروس كله شكوه وس ثنه ستص ثكا باکا نوں سے سنا ہوا ہ كحصا (كحا، دى) تَعَالَا كا امر ﴿ كما يا أن (١١٥) تكل جانا - برب كرجانادى مال درين وي مرف ہومانادی رشوت ہے لینادی برباد کردیا ۔ تباہ کردینا + کھاکم رکھے، و کارنہ لیٹا دہ دہ پرایا مال بالک ہضم کرمیانا رم قرض سے کرنہ دینا : كَعُمَا بَكُرُ (كُمَا لِهِ) ادنيا يُجابِ كَمَا تُ رَكَاتُ وَا مُؤْنَثُ (١) ومُوسَلِ جِه رُوحاكمودكر دبار کفتے اور کھ عرصے کے بعد نکال کر کھیتوں یں اور لیتے یس در بونسیده اور کلی سشری مینزین بر **کما**د ÷ كصاتاً (كفاتاً)(١) ذكروا كفاتا مُوادن تُروان صابى کھا تا ہی (8 مؤنف) ہراسامی کےعلم وساب کی کماب، رکھا**تا بینیا**رہ ، خوش حال۔ آسوُدہ حال ﴿ طعاتری رکا ف-ین راه درتن دریا کے کا رے ک كلماتي ده، مذكره برهني سِنجار 4 كَمَالَةَ يَمِينَةِ لا تِيسِ مارنا ( ﴿ ) (مِندُهِ) آسُود كَل بِسِ الْحَكُونُ **ڪاٹ (کَيَّ ثَ) (5) مُوٽَث مِياريا بَيُ - مِينَكُرُ بي** + كماط سے أمارلينيا (٥) دمندو، قريب الرك أدى وجا يائى

سے سے دوال دیا ہ

کاٹ سنے لگ حال (8) بیار ہو رہاریائ پر بروان -

کو نی دن یا د کرویے دل جاری قد ک ن بعد ہدگ دن ئی روز کے تکلیف اورمعیبات اُکھائے ہم نگے « **کوئی کُسی کی آگ میں نہیں گر تا دہ 'ک**سی کی معیبت ادر لْآوكونی شخص الینے سر پرنتیں بیتا ، كونی کسی كی قبرین منیں جا با رسونا پر (و) کو بی کسی کے ، عوضنس میا - ستنجف ابی بی بداردی کرے گا \* کو کی کم نه ستھے (ل) ( تورف سے بردے میں بُرائی) بڑے بددات كُو فَي كُو فِي (ق) إيك آده \_ إِكَّا دُكًّا ـ شاذ دنا در + کو بی مرتے کوئی ملہار گاہے (۴) دش) جب سی کی ىھىست يركونى نونتى منائے أس بوقعہ يربولتے ہيں 🖟 کو فی نه کو فی دو) ایک مرایک - یه نبیس ژه « کوئی نہیں یو جھاکہ ترے مُندیں کے دانت ہی رہ) رسل اس بیت اس جین کا زمانہ ہے - سرحف بنو ت وآزاد ہے ۲٫ کس ٹیرسی کا افہار ﴿ كو في سيف ؟ دى ملازم كوبلاف كي آواز ؛ **کویٹین** در کئین (اگرزی ۔ *QUEEN*) (موتث) ملکہ رانني ـ يا د شاه بگيم .. کو سے ۔ رق مذکر دکو اکی جمع ) كوك أرا في ده عن مايت ادنى درجه كي الازمري ديواني كو ما وكذي) (٥) ذركر (١) انكه كاكونه . كوشة چشع (١) شريفيه یا کمفل کا دانہ یا محودا رس، ربغیم کے کیرے کاخول ﴿ کومل (کُونیل) رہ ، مؤنث سابک نوش اواز کا مے رنگ کے كويد (كُون أرف) ذكر يشم ك كرب كافل كويية ايركسيم (ف) (فكر) رئيم كي يرك كا ول :

کد (کنی دن او این کے لئے۔ نیر بو کی بجائے ہو بیان کے موقع پر آ آہے دی بیت بسب رسی ناگاہ ۔ و قعقہ (۴) میت بسب رسی ناگاہ ۔ و قعقہ (۴) کو دکئی (ف) جو ٹا ہم رتبہ ہوگا ۔ کہ تر کہتر رف ) زیادہ چوٹا ، کم وجہ کر دوبہ رف ) جوٹا ، بیا کہ کر دوبہ رف ) جوٹا ، بیا کہ کر دوبہ رف ) جوٹا ، بیا کہ کر دکئی رف ۔ شرکل ا

چیشریوں میں سکایا جاتا ہیں: کھالی دکھا گ اُولا ، مؤنٹ دا، چیش - چیام - چیرم - دھوری انسان کے جیم کا پوست دی دھوشمنی س پوست چیلکا جھال ہ

کھال الرازادہ (۱) کسی کے جمسے بوست فہاکزا۔ جمری اُدھٹریا دہ سزادینا۔ بدلہ بینا ﴿

كه أَنْ مِكْوِنْهُ (قَ) شَامْتَ أَنَّ - بِيْنَظِيرُ فِي فِيا مِنَا ﴿ كُلُوالْ مُحْمِنَ (قَ) جِرِّ ادُهُونَا - سخت سنزللنا - چِرْعي أَرَنَا ' كَمَالَ مِنْ مُستَّ ہُونَا (ق) اپنے حال مِن نَوِشْ اِلنَّا -مُعَن رَبِنا ﴿

کھالا (کھا۔ لا) رہ ندگر دا، وہ بنی زمین جس میں بہت سے مذتی ناہے ہول رم فار - گراهارم، ندی۔ ایے ج کھان دکھان) رہ حرشہ (۱ کان - معدن ۲) مخزن یزاند منبع - چینمہ رمی افراط ، کرت - بہتات »

کهال (کهکال)ولا ، استفهام دا،کس میگد- کِدهردانیس کهال (کهکال)ولا ، استفهام دا،کس میگد- کِدهردانیس سرس، دوری - فرق علیم ۴

کهان نک دون (۱) کتنی د ور کیاک (۱) کتنی دید تک .

ئس وسے ئیں ؛ کہال راج ہو ج کہال کنگلاتیلی ؟ ۷۶، ہش، ۱دنیٰ کو کہال رام رام کہاں ٹیس میں } بعظے سے کیانیت؟ کہاں یہ کردا نہ ؟

کہاں یہ ٹیمال ڈہ ؟ کہال سے ٹیک پڑسے(5) کدھرسے آگئے ۔ اب بک کمان سے آگئے د

کمال سے کہاں دلا اور کدھرسے کدھروا بثت آگر ہ

کهان کا ۱۵ (۱۰ کس مبکه کا ۶ کس شبر کا ۲۰۶ کس طرف کا وس کیب ۶ کس مطلب کا ۶ دی کس کا ۶ کدهر کا ۶ ده،

ئون ساره، کتب کا بیمن زمانه کا ؟ ک**مان کا آیا کمان کا جا ناده**، کیسا آنا یکیساجانا ؟

كىيى ماقات ؟ كيا داسىد ؛ قطى بىيى ماقات ؟ كيا داسىد ؛ قطى بىيى مائى تېچىلىكى د كاكنى بات سے سنگ ادائن كهال كى مائى تېچىلىكى د كاكنى بات سے سنگ ادائن د كر يو كامه زبان پر دائت بين -كركس دفت بين طي كشے ،

ہوکریہ کلہ زبان پر لانے ہیں۔ کہ نس افت میں قبالے ۔ کہال کے ہیں وہ کون سے کمک کے رہننے والے ہیں ایسے کون ہیں ؟

كها ل لا كركيت أيا دا ، كس عذاب بين وال دا - يمس الا بين بشك كرفيا به

یس میشد تروید به کها فادکها . تاه رههه چشوری به کهانا منام رکها جانا رم اسکیلوانا م پینیام دیزا به صاحب زاش ہوجانا ہ کھا میں کھٹولاری ندکرہ استربتر۔ مال اسباب ۔ ایسی ایسی کا میں استربتر۔ مال اسباب ۔

دریا بندهنا ۹ کیماش نیکلنا ده، رموی جنازه نیکنا - ارتقی نکلنا - مزاج کیماج رفکانی ده، مؤتّف دا، مجلی خارش دم، جاع کی

> هو بس . رُ**صاحا** رکھا - مَا) ربل مذکر - خداک - نذا ﴿

کھا و ( کھا ڈ)(ا) دیکھو ر کھات ہیں پیٹی جو کا شتکار کو فراک سے لئے دی جائے رس وہ رقم جو کا سنستکا رہل دینوں برخرج کرسے +

كها ور دكاً ور دكاً ور ده ما مؤتث ونشيب بست زمين و ده ا ر منين جال سيلاب رهيه م

ک**صافتی (کھا۔** دی) (لا۔ مؤتث) دیکھو (کھتہ) کیا ہے کہا تاریخ

کہار (کہ اُ ڈ) دی مذکر (ہندی) یا بی لالے دان - مہرا (۲) وُدی یا بائی اُٹھاکر سیلنے والا - عال م برن الم بخیف ر والا ج

کھا رُ (کھاڑ) دی، نرکردا، شور کڑ۔ شورتیت - نمک دی۔ سیجی - کارٹ کر نے دائی جذہ

سیخی مکاف کرنے دانی چنر ؛ رکھارادہ ، خرر سٹور - نکین ، کردہ - مک «

کھا روا ( نکاز- کا) (ہ) مذکر-ایک قسم کا مُرخ رنگ کا مٹا کیڑا۔ کہا ری دہ، مُونٹ - کہاروں کی مزدوری ، ڈوی کا کراہہ ﴾ رکھاری بھی نکین - شور-للخ - کیڑوا ہ

كھ**ارى كۇل** دە، ئەكر(ا) ۋە كنوان جىن كاپانى ئىكىن. مەزۋ يا كۇ دا مودى داھىلما ھا، يىپى فىغى - دولت مند- بەترة ھاكە..

کھار**ی کنوئیں میں ڈال بینا**دہ، ضائع کردینا۔ بھینک یہ دینا۔ کا **کرسے سے بائدا تطالب**ناء

کھا رُتی دکھا، رِمی)وہ ، سُرنٹ ۔ فیلیج - یا نی کا دُہ تنگ تعبد جوخشی میں دریک جلاکیا ہوء

كُورُ من (كَفَاشْ، رَبِي مُؤَنِّتْ - وُهُ جَالِي وَارِ بِدِ اِجِسِ بِنَ لِيَا بِهِرِ مُرَكِّ بِعِولِ بِهِ النِيعِ بِينِ \*

کھا کریڈ کھا کھر (کھا۔ کُڑ ، کھا ۔ کفرا (ہ - بڑٹ دستدور مکوئی جس میں او ہے کی زیفریں نگی ہوتی ہیں ، دراس سے رنگوڑے کو دوٹرا نے کی مفق کرائے ہیں ،

کھا کسی (کھاک بین ) ( 5 پئوٹٹ، وُہ 'دِئی مونی مکیریں یا بنگ بدن سے فلان نشان ج جینے سے بعدد تجہ کی لؤں

اوریٹ پر پڑجاتے ہیں ہ اور پٹ مراز کر

كهاك وكما كان وه ، ذكر . كيند ع كاسيناك بو ،كثر وستى

ایم ای بور ناره افسانه گرنا و تعد بنانا و کها فی بور ناره افسانه به و خطاب به بخور ناره افسانه به و خطاب و بخور فی بات به به کفانی بخ به کفانی بخ به کفانی به کمانے کا کوهیداره از کردا روزی کا دسیله دی نوی و دو داری کا کا کھیداره از کردا روزی کا دسیله کفائے کو اونوٹ کمانے کو بخری کی ایرسب سرزیاده کھائے کو درست کمانے کو بخری کی اور بست و اور زبردست کمانے می سب سے کماور بست و کوار درست کمانے می بختی اور کام کاج کمانے کو آن کا افداد کام پورواله کھائے کو اور نا در کام کاج کمانے کو کو وائنا دیا م پورواله کمانے کو کو وائنا دیا م پر رواله کمانے کو کو وائنا دیا در ای بد مزاجی سے بیش کاری درانا

الان ما اداده الان و كاما ده الان كاما في كاور (٥) كاما في كام واداده الان كاما في كاور (٥) كاما في بهد من كام به كاما وت (٥) مؤلف في بهد وقط أبار بار زبان بدا في به شودا مؤلف وادار بيثورا المشوت نوار مرات بيثورا المشوت نوار مرات بيثورا المشوت نوار مرات بيثورا المشوت بيثورا المشوت بيثورا المشوت بيثورا المشوت بيثورا المشوت بيثورا الله من المنافق الواق (٥) وهنول خرج - مقيف - جلوار تن بوالكلما في دالك والكاري وي وهنول خرج - مقيف - جلوار تن بوا

کما نے بری تی طرح مردہ اس اہمت کھا کر دولانظر سو کھ لکڑی کی طرح اسے والے کی تنبت اولئے ایس ا کھا نے برکھا یا وہ بھی گندایا (ہ) ڈیل ازادہ حص

ترینے فالا پہلا ہم جھ بھی محمو ہمیشتا ہے ؛ کھائے من بھاتا پینینے حکب بھاتا (ہ) رمش ) جس چرکو جی جائے وہ کھا ہی جائے یہنا رواج

کے ملائق چاہئے ﴿ کھایا یہا انک نہ لگنارہ ) کھانے پینے کے بادجود جسر کا ذیب ادر روزارہ نہونا بلد روز بردز لاغرادر میران کے مال

کربا ہو نے جانا ہ کصیارہ (۱) را بایں۔ اُلٹا۔ جب رہ بایش یا تھ سے کا مرکنے

ولانا کُشُب دِکُشُ) رق کُشُبَا کا امر \* کُشُب مِنا کا رق مل گنس مبان به گرفتوانا بینچینهٔ حانا رم سماحانا. د بنسند خاطر بهونا - لفتش بهوجانا \* گُشْبْنادها، دار میجهنا - گرفتادی ب سمانا - نظرون کوافیا کُها آما کِها و به برائد فرراک هام رد نی (۲) دعوت -ضیافت - مهانی به کها با برایا سیم تو سبی برایا نمیس (د) وش) جب کوئی

ھھا **با برا یا ہیں تو بیٹ پر ایا نمیں دہ** ،رش ، جب کوئی شخص زیادہ کھا جائے قد دو گئے ہیں کہ کھا نا پرا سہی بیٹ تو تمارا ہے ۔ زیادہ کھا کر تکلیف آغا کہ گئے بہ

کھا نابین دی ندرون دانہ یا نی یہ ب و خورون خورونوش کا درونوش کا د

خرج ؟ كھا كا يوڑا() مذكّر وه طعام اور دُوطها كاجيش تيمت بحرارا بو دُطن كے كھرے آتا ہے \*

کهانا دانه (ا) نرکروی بیاه می دعوت مشادی می فنین کهانا کهاناده، تنا ول طعام کرنا - خاصه نوسش فرمانا -رد دی محانا به

کها ناکهالی کاره به در فی کهلانا دل دعوت دنیا به کهاناولی کها فر تو پانی میال بیوبه یا- کا کفرمهال د هو تو ردی محاوره مر مبله او به نوراً علیه آدم.

کھانا دی دبی نوش کرنا دی نگلنا - حلق سے آگ نا دس مصفم کرنا - آثرا نا - غیس کرنادی رستوت لینداده اگرانا صفول خرچی کرنا به

**کھانا اور غرآ نا** (ل) کیک تو کھانا دوسرے دھسکانا محسن کا احسان خراموسش کرنا ہ

کھاٹی بیٹیا ۔ کھاٹا اُڑا اُ کھاٹی کھائپ ( کا - مؤنٹ) مھائک ملحوارہ کہانت ( کہائٹ) ( ع- مؤنٹ) لاء غیب کی بات بہا

فال کوئی (۲، مخرم کاعلم نہ کھا ہے۔ خوان نوائجہ کھا ہے۔ خوان نوائجہ کھا ندتما رکھا گذ ۔ کما روی (۱) ایک عبکہ سے کھود کروہ سی کھ عبکہ درخت لگا ناوی درخت لیگانے کے لئے کوھا

کھا مُڈ ( کَنَا نَڈ) دی سُونٹ - بُول - بینی - شکرسفید + کھا مُڈا ( کھاں - ڈا)دی مذکر ہے ایک قسم کی سیدمی دورخہ سلام

کھا نڈ ایجیا (ہ ، توار میدنا - جنگ وصدل ہونا + کھا بشنگا رہی دا، کھا نسی کی آ داز نکا امنا رہا کھنکار ہ -کھا نشی دکھاں۔ یٹی ارہی ندکر- شرفہ - شحال - کھر کھڑ ﴿ کھا تی دکھا۔ رہی اوی سؤتیٹ را، حکایت - قصہ داستانہ انسانہ رہ اور کرے بیان رہی سرگزشت - گزری جو گ بات ﴿

کَفَرُ **اِ فِیْ**: کَفَتْ ما اِنْ ) ری مُونِّتْ (، کَفتری کی جورُو۔ دا کفتری توم می مورت 🔅 كفترتا (كُفَتْ وَرُمْ مَ مَا) (مَا مُذكر (١) كفتر دب كى براورى کھتر ہوں کی وضعے کا ﴿ کھرمی ری ندکتہ مندووں کی میک وم ﴿ كُفتر بِكَاده، (ندكن رحقارتًا) كفترى بيد بكه مكترى رادف كُفْتُو فِي وَكُمْتُو فِي روم وقع كاوْن كانيكا حساب كتاب ع یفیت تھیم دغیرہ ، کھٹو فی عام رو۔ مُؤنّث ایک کتا بجس سیاہے ی سرر قم دارج ہوتی ا در پٹواری کے ماس سی ہے ج عِتِي رَكُفُتْ - بِيْ) (٥ - مُؤنِّثُ) كُفتًا ﴿ کھتی (کھٹٹ برتی) رہی مؤنٹ (عو) روپے بنسے جم کھنتے رق ذرکہ کمتا کی جمع ﴿ المعتنيان (كفت يا-نا) (و) روزنامي سع نكال كفية یں چڑھانا ، کھاتے ہیں رقم جمع کرنا ؛ لیتے رہی بات کرتے یا جواب دینتے ہُوئے ﴿ کتے سنتے رون مرتے ہوتے « لَبْتِ بِمُو عِيرَهِ) من سے نكالتے بموت زبان يولت کمنٹے ہیں دی روایت ہے ہ کھوٹ دِ کھنگ دی دو چزرں کے طراعے کر ا کھنٹ راک میں ند ترزا جھ راگ دی حفیگڑا ۔ بمعیم تعنیہ كع الكيس يران و كهير من براد نفول اور بَ سَود ما م ين عينسنا - عميد ين يرنا ٠ كهط (كفط) (م) مُؤتَّت (ا) دوميزون يك إنهم مكران كى اوازرى كھا ك، رجاريا فى كالخفف 🖟 كه شاير في أونت دار مبلد مبلد ميلني كي أواز (٢) رط ان مجرائی ۔ اُن بُن ۔ ناحیاتی ہ كلصط يبرط كرنا زى نونا مجكر أن فتنه ونساد برياكراه کھسطے گفٹ (ا) مؤننٹ مدر چنروں کے متوا تر مکرانے كَفُرُفُ (كَفُفْ)وه ، سُنْت (١)كسى جزيك كَفِينك ي ادار کھٹا رہ بجرں کے باری توال تے وقت انگو تھے کے نا لحن كو أوير كے دانت سے كفتك كر نكالنے كى كَفُّتْ بْرُعْتَى (\*) لَهُ مُرِ كُمُةٌ بِعِوْرًا- بُهُ } بِ-الكِلْبِي بَوْغَ

کھیں (کھیں) دلا) کھیناکا امر÷ کمیاً (ق) (ا) کمینای اضی (۲) کھیا ناکا امر + كھيا وينا - كھيا ناره ، را، برينا به مرف كوا - كام بي لانا -ور، تكفيانا يتخليل كوارس كام تمام كرياري تبا وكرنا -برباد كرنا (٥) كهونا- كنوانا منالع كرنادي حدب كرنا -یلانادی سمانا - بحرا خ يا چ دَکَمَيَانَ و مَدُر مِونَّتُ وهدا النس كا حُكره المسجع م وْمِ كِيالْسْ رَبِي مُعَايِثُ وَمِلاً وَمِي ﴿ ت (كفيت )رفي موتت (ا صرف مرج وا كنجائش ط (كفي ريك) دلا ) كورها - بورهم + من رحمَن - في (ه - ندكر) (ا، لكرى يا اينف كا بن يكواطكونا (٢) محية آم كا خشك كميا بموافكوا 4 م رنجني رق ديكهو كلياج چا دِهَنَدِيهِا) (١٥- فركزٌ) نكرُ ي كاكفلُه لِيَعِيجَى ﴿ كَفِيحَ بِي )(ق) مُونَّتُ ل بانس كا جرا بِمُوا مُكراً -صياح رس لا غرد دُمنا رسيلان ( کھکٹے -جی ) ( کا - مؤتثث ) دہنڈو) گود ﴿ ع برناره الأفوش مين لينا - و ولون المحقول سے (کھنٹ بیر ) (ہی ندیر اسٹاف) (ا) کھویری ۔ رسر کی يْرِي رَبِي تُونِي - تُونِي كَا بنا مُوا برتن رس خول كي بَغِينْت يا قربا بي جو ديوتا كو چرصائي جائے ، ر تخت مرا رد زرد عيال معيلكا يوست (٢) عِيانَكُ قامش را يعي كا يَشْكِرا جوكيريل ير عيات بن دم، وبك قسم كاكيرا بوكيدول من بهيدا موها ماي مَّرِرُ مُرى (ق) جُولاً ہے بھل كاتِبر لعيريل (تَحَبُ - رَبُل) دي، مُؤنَّث - كبيرون سيحجاتي لَفَيِينَا (٥) (١) صَرَفِ بِمونا - خرج مِن آناري سمانا - أنا دُنْمَ، هذب مهونا ر تَسَوَهُنارِم، بك جانًا - وروضت موجانا ره كَفُلْتُ يَحْلِيلِ بِوحِانًا رَبِي كُامِ آنا - الرَّحِانَا جَ كُلُمْتًا (هَنَتْ تَهَ) ولا ، ندى أه و راها جس مين غلِّه بمر رکھتے ہیں ۔کھتی رہ ' دنچیرہ ۔ ڈھیپررس خزانہ ۔گنجینہ كهتاري ندكر - كنني والا- متكار كُفَيْرًا ﴿ كُنْتُ رَا ﴾ (٥٠ ندكرٌ) وأيكونا - كوشه وي جرك من یرجیک سے داغ ہوں ،

کھٹک (کھُٹک) وی مؤتّ وا خلش جیّمن۔ رژک دی رئیس کوٹک و مانا دروں جیسوان خلیثہ کرون کے جان یا ناکا

کھنگگ جانا (د) دار جُھ جانا منطش کرھانا۔ اور کرھانا رہاناگا گزرھانا ، بُرالگینا (۳) اچٹ جانا۔ اکٹر جاناری جُرافلیا

کھٹکا ہونا (لی (۱) ہٹ ہونا رم) فکر ہونا ۔سوچ ہونا۔ رم خف ہونا دل اندیشہ ہونا پ

کوری موجه کی ده که در بنده د) (۱) کلوکا ۱۰ برط -(۱) فقعان رضره الادیشه - و مدخه (۲) کمان دشک رشه در در در در الادیشه - در مدخه (۲) کمان دشک

گھشکار (کھٹے کاں راء مؤنّث) آواز جھیل کے شست رو کو خبنب دینے سے ہوتی ہے ؟

که شکار نا ده ، مخفی کا تشس<sub>ت</sub> کومکبن دنیا ... کاراها

کھٹر کا نا (ہ ، کھڑ کا با ( متروک) کھٹکٹا(ہ (ہ) جُبعنا ۔ گھنیا ۔ خلش ہونا ہی ورد کرنا ۔ ٹیس مارنا ہیں رٹر کنا دی مرالگنا ۔ گلاب کِر رنا (ہ) کھڑ کنا ۔ بجبا۔

رد، را افی بونا - بگرانا دی احیثنا کناره کشس بونار بزار بوناده، خاکف بونا - فرزا - دبنا بکنیا نا - بکنا - بونانا میناده، خاکف بونا - دبنا - کنیا نا - بکنا - بونانا

هی بتروّد اور اندلیته کرما (۱۰) دل پر انز کرما - موکز بهونا-رواه کهلا لگنا- کهمینا +

کھٹگنادہ ، ۱) برند کے بینے کا انڈے میں بھانچ ارکواہر ر نکلنا ۱۶، چیدکا آبارہا ﴿

که نگاه طاری ندگردا، حیگرا - بجیرا جمیلادی کام -دهندا-رس کمه نگاه ناکا امر ب

رم) مستعملانا ، الرئيس محکوم نا رود ، کورکورانا ، دستک دينا . محتواه مني د کلف مجوني ( ۲ - مؤتف) بنسي بخونجهل -

کھٹل (کھٹے بی ) وق مؤننے ، ڈوریا ٹاکٹے کودانت سے کاف کر نوٹ جانے کے قابل کردینا ؛

کھٹلے د کھٹے۔ لئے) رہی فرکر دعو، کان کے اوپر کے سرواج جرمورتین زیور کے لئے جہدواتی ہیں ، کا پر ند جو درخت کوکھودکر آسی کے اندر گھرینا کر دہتا سبتے :

کھیٹ (کھنٹ) رہ کھٹا کا نحفّت : کھیٹ میر شارہ رن دیکیو کھٹا میٹیا رہ مدکّر۔ ایک بھل جو

ذِ الْيُقِينِ كُفِينًا اورميها هوتا ہے ؛ كُفتًا (كُفَثْ رِثُ)(ہ، نَدُر (۱) أَكِ ثُرِشَ بِيل رَمُنَكِ رَرِجَ رِيل دَانِ صِرْف رُشِ چِرْ- تُرشَى ؛

کر مین میراند ده به ایت ترش به بهت هی که مقیا : کوشا تیجوک ده به ایت ترش به بهت هی که مقیا و مینارد درخفا

**همهٔ ها مادلا، ۱**۲ نری بات سینار تراهما سیباده ج به بونار نارامن مونار نگرط نا منظور همه سیسترین کردند.

کھٹا میٹھادہ) کچھترش کھرشیری + کھٹا میٹھا ہونادہ ، (۱) د لکھانا۔ لالچ ہونا۔ مندیں بانی یعرآنا دی سنگردنجی ہونا۔ اُن بَن ہونا ؛

کصطّ موصا ماره) دار شرش مرها بارم) اجار کا تیار موها با بدر سرط هانا بهرین ایس میتندهٔ موسان در

رس سطر جانادی بندارد اور متنقر بوجان + که این بوک دی مؤنث راه ان بن \_ را افی - تکاره با راهنی -که این می سازد با راهنی -

ر ٹی ہتھیاروں ماکسی جیزے متوا تر مگرانے کی آ واز پہ گھٹا پڑی (8) مُونٹ (۱) ہتھیاروں کا باہم محکراناوہ لڑائی جھڑوا یہ کمرارے بھا رائے اموا فقت ﴿

كِيْرِيْ الْمِنْ ( كَفَعْ أَسْ) (كا) مؤتّبتْ دِنْ تَرشَى كَفَعْنَا فَي دِمْ يَفْكَى زيامِنى مديدة گرية

، رامنی بر برخی ، کطاکا دکشا کا)دی ند تر دوچیزوں کے مکرانے کی واز کھٹاکا د

گھٹا گئے ( نَعْنَا ۔ اِیْ اِدَی اِدَی مؤنّتْ (۱) کھڑلین – کھوٹ – وا، عیب – بُرائی ۔ نقت ۔ تباحت دس تقور دس بدی ۔ (۵) پدسلوکی (۲) وغار زیب ﴿

ر رفعا پد خون اورای در ماه شریب کرنار د دهو کا دنیا . گفشا فی گرنا رف را، برا فی کرناری فریب کرنار د دهو کا دنیا . مدهر میرس بالگانات

کھٹا کی کھا آدہ وہ ترشی کھانا دور ندتر کھٹا ٹی کھانے والارس رمجان وہ بھٹود بولسی نوچی کی کمائی کھائے۔ کھٹا کی میں بڑ فادان (ا) زیورکو ساف کرنے سے لئے ترشی کو آنا جا ناردی کھیٹے میں بڑنا دی وعدہ دعید

یں بوتا رہ در مگنا ، کھٹائی میں ڈالٹارہ ، ول زیور کا ترشی میں ڈالٹارہ جھنے میں ڈالٹ - مال سول کرنا (۲) وعدہ وعید کو (۲) . توقف کونا +

محور تھیٹری دی مؤنٹ ۔ایک تسد کارٹیسر کیڑاجس پر كَلْجُوسِي شَيْهُولِ سِيمِنَا بِهِ فِيطِيلِ بِني بُولُ بِهِ مِي جِ مُورًا (٥) مُدكرٌ- نرگھبُوجِس بِي مُعِل نهيں لگتا ﴿ بُورِي جو في (٥) مُؤَنِّتُ (عُو) الروار مفببُوط مُنَّد هـ لیم رکیجی (۱- مؤتث) دا، بعیرکی حالت را، مجمع - بعیررا، م كُور كَلِيج كُلُخ ) (8) مُؤنَّث - يكير بس معلف كي أواز و ع (جهني) (٥) كِهنينا كا امر ٩ م حاتاً إن (١) آزرده اورخفا بهوكرترك الاقات كفاء رونکناره کش موجانا پر طِعِياً وَهِ ) وَإِنْ مِنْ الرُّوا - كُمَّا مِحُوا - حِكِوا بِمُوا رِمْ كُثْنِيْدُ- فارض طِعي رَبِينًا وي دن الگ اور دور دُوردبنادي مركا رسنا -رس که زرده رسنا کشده رسنا په عِ**صِ وحِقِ رب**ی مُوتِنْثِ دن تناوٹ ک*سا*وٹ دی کشش . خدب رس 'رکا وٹ بیکشید گی ہو تحکیرای ( می مرتی) دی مونت دا، ایک نورک بر دال اورجا ول بلاكريكاتے ہيں را، بيري كا چُول را بلي ملى الترفيان اورروي دم، خفيه صلاح متوره ده سياه ا ورسَّفْيد بال دام فلط ملط ملا ملا عُلا اله کھیے طرحی کیکا نا دی (۱) وال ادر حاول ملاکر لیکا نا دائ خفیہ ملاحُ متنوره كرنا -سازمشُ كُرنا ﴿ ی کے کھد کر کھول رہی ہتی، فنسول اور احقانہ ی طوافرهی (۱- مُؤنث) وهٔ دُارْهی شِن کورسیاه ئەسفىدىال ہوں مە ى كھاتے كہنچا آترنا ده، ناحق كى اور موثى زات ر سی موجه ماری دن با لون کا سفید وسیاه مرساله رِيَّى زَى قَبِلِ حِانَا - گَدُّ مِكُرُ أَمِّهِ أَوْجَانَا \* لِعِينًا وَكُفِينِينًا وَى (١) كساجانا - تنسنادي كَفَسِينَا وَي كناوه ش برنا-کشیده بونا دمی عرق نیکلنا ده،عرصدلگینا طول كرشي (٧) أترنا - نقل موزا (٧) كرال بهونا مينكا

ہونا ۔ ز می کشعیش ہونا ہ

ل د مُكُثُ - كُلّ ) رق مُركز - أيك سيابي اللّ سترخ رنك كالميزار جواكر والك ادرجار إلى مين بدوا بوكرآ دمي كأخون مبتيه **کھٹنا** (کھٹٹ ب<sub>ا)(</sub>ہ )کمانا۔عاصل کٹا ہ كھٹ (كِنْت فَيْ) (١-١) كما و - كما نے والا محنتى ب صَوْاً فِي بِتُوا فِي (٥- مُونَّتُ) ديكھو (اثوا في كھٹوا في)، طولا ﴿ كَعَنُو - ١١) (١) مُدكِّران حيومًا بِمُنَّك رس يالنا حَقُولنا -كم في روى مؤتف - عيو في سي باريا ري كه الله الله كصفَّے رق ، كفتّا كى جمع + كلفت معض ول (١) ندكراعي ول بُرك دن بروف كيا دن رقما ایّام حن \* مینی دلا، (۱) کفتا کی مؤنّف دی (پنجابی) کمائی - نفع + مثنی چھا چھے سے جسی کئے دی ہونچہ درا ما کدہ یا امّد دکتی ، با تین سننا ده) دهندُو، بُری مجل با تدن کوبرخت كصشاري مُزَنَّت (١) چيو في كها ف - بلِنُكُرْي - جاريا في و١ ريجازاً) آیقی ۔ یا بوت ، حنبازہ 🖟 فَصْمُوا (كُونُ . بَا) (٥- مُؤنَّث) ربوطي • كَتُلْمُنْكُ (كَفَيْنِكَ) ولا) نُدكر دا، تِيرْا مه نَكْنَهُ والارا) ايكِ توم بمن کا پیشہ عموماً ہر مشر کے جانو روں کے بالنے اور کھنے ا کھیج (بُکھنج) دلا) مُونْث (ہندُو) دا، رنجبیدگی مطال - راج نِشُل نار منی - بیژ - چهیرری گفجنا کا امر ا تجهجا ارق مطرانا - جعيراً - جلانا - نا راص كرا - نفاكرا به تَصْمُونَ بِكُفُّولُونَا رَكُمُّنَا - نَاجَ كَبُغُ - لا - نَا) لا مسلمانا - ناخن سے عَلَا وَكُمْ عَلَا) وي مُذكّر- الكِ تستم كى خشه يُورى صِين ، چار جھیدا وریرت پرت علیمدہ ہو کتے ہیں نہ **رفح لا ہمط** (8) مؤتث - فارسنت - فارسنس محجلی + هِغَلِيره) مُؤنَّت - فاريش - كهاج - خارست - يُيلٌ ب ( تُطَينا وَلا) (١) خارش بونايقيل الحفنا وم، سينت ما مار فی نے کوجی چا سنارس، را مسطلات ، نوامش جاع کا زور المُعِورُ ) رق مؤتّ وال فرا - الكّ مكاتيونا جيواره -رم) درخت مراس ایک نسم کی مطالی جس بر مجور ى اندنشان دال كه تلته ميل +

كُرركُرُواه، ونِن . وَه بحارات جوسردى كے موسم مل ال منام كو ومندسى يبداكرد يتيس كُمُوا (ه) أذكرٌ-كُرُهِ

كُفُرًا (كُفُرُ رِدًا) (٥) مُذكّر - أيك تسم كا درمار جس سي كيب يَضِنة ا درائس مِن حُنت و التي بين دي كفنار و كفنار كفنار كا ائی مسالہ کا نام جس ہے میا پنے کے بی ربرسے حروف مِثا تے ہل رہی ورشت کی سخت رہی بدُمزاج الكُور (٥) كجيوك تم بغير ( سخت يا بينك) و (۱ دکفتر و ۱۰) دی ندکر و مندوی (۱) منتوده میمی صاب كمَّا ب وا، طول طوال خطَّ ﴿

كحرا (كررًا) دهادا فألف، زرخا بس - ب ملاوث. رِيَ اخْتِهَا. عَمْدُه . خوب رَسُ صاف سِحَا - خوش معالمه -ربن صاف كو يحسى كاياس اورلى فأنه كرسن والا -

كَفُرا يَنْ دور ندكر دور صدًا في منزش معاملي وار خوبي-مَدِّئَى رس دیا نتداری - ایا نداری دی سیائی - صدّت ۵) مدا ف گوئی په

گندانن بکھارٹادی صاف اور خوش معاملہ ہونے کا

كھرا كرنادہ، ہندو، پركه نا - چشكى لگا نا+ كه الكواري برايد ايسا ديسا .

فعدا كھونا يركسناره، برے بھلے كي أزمايش كرنا - اچھے

يل دين نه سرون نوش ساملكي مسايك كي عنفائي-

را ما بعد مرز آبادی را بنه آبه پرنگه فرخ آباده روید كهراما أياياً كَا تَصَار اس كُلِّعُ نُونِي مِنا مِلَى كَيْ مُعنى مِن لَعِلِيّة اس کینی نوش ساطگی ایقی ہے و

كهراهم (كنَّه - رَّام) وفي نَدُّرَّر. رونا - داويلا - آه دناله - آت

محکرام محینا دی بعد، اتم ادنا به ردنا پیشینا یژنا بهشوروشرکریز

كراند + كرابن (كراند كراند كراند والمنان) (١٠ - سؤنث) ١١٠ بیشاب کی بورس کھاس یا عبو سے کے جلنے کی بورس

کور رکتب ده ندر سوارب ی مقدار دس براه

وليد كُفريك (١) فركر محاس كمون كا له (٤) رفاه

كَصُد ( كُفُذِ) إِنَّ كُفِذا كا إِمِ ﴿ كصُداثًا رى، ندكر و و كره ها جهال ع حكين منى كودت

كَفُدا في مؤتَّت (١) كمودني كا فعل دم كفدوان کی اُجرت دمن کنده کاری 🗧

کھید مدد کھنڈ بذ) وہ مؤنث سی اناج کے اُلفے کا واز

كصديداً نا ( كَفَدُ ـ بَدَا ـ نَا) دى أبلنا - كينا يوش بونا - كَنونا أُ کھوٹدرا وکھڈ۔ کڈ۔ کا دی دعی کا ہموار ہ

كهيدر و كفد ورن ولا - مذكر) دا، موال - كفرول سغيد ديسي كيران موها كفرديا 🖟

كهدرا دَكَفُذُ- رَا) (٤) كُفُردراً- نا بهوار - اويجا ينجا به كُفِيدُنّا ري دن كنده بونا - كهددا جانا ري نقتش كيا جايا -رمعي انڪھڙنا رمسھا ريونا بد

كَلُقِد فِي وَكُفَدُ فِي ) (لا - الرُّتَتْ وا، دعوى خلال وا، كفدائي وولت كى الأش كه ك زين كاكلودا رس تلاتش - يوستبيده محقيقات ۽

كَفُدوا ناري، (ن كنه أس الدن تقت كونارس جرس

کھاروا بی رو) مؤتث مکھروانے کی آرے مکنہ مالی كَفِّيهُ مَا رَكُفُدي - يَا مِنْ مُونِّينًا مِهِ بَهُوكِي . إِشْهَا- كَفَا يُرْهِ ئى داچش، كىكەر شىخ د كھ زايق دىلار ئونتىڭ د گانواپ دا، تعا تىپ ھ

كله رزَّ مَا ﴿ وَكُوالِ ﴿ وَلَا قُبِ مِنْ أَبِ مِنْ إِنْ لِكَا أَا مِنْ كَبِيمًا \*

کھٹر دکھٹی رہ خاروں وہ باٹروں کے نیج کاعمی ئاد ۲۱) خِندق - تَحَا أَيْ ـ كُرُّهَا إِ

كهيرا و كفيران دور ندكروان كرينا عاد رم وه كرفها جو بنت وتت كال من يراب سرم كلف كاكرس-دم، ومانه (۵) گیرا ۴

كهر كليد وي المنظر وي المؤنث ١١ تديير و وه اينون یا پھٹروں کا پڑھاسا جس پر ببٹھ کر پا فانہ بھرتے مِن رِينَ رَفِيارًا ) دانتول كالشوراخ +

كمر دغر، دى زرد كائے - برى ادربرن ونير .ك َا حَن جَيرِ ہے ہو تے سمّم ﴿

مر بندى دى مؤتف عمد المكانل بدى . مُرْكِكُوج (٥) ذيرٌ- نشأن - سُراغ - بيته + كلرون مونت مكانسي ومرفد و

كحر في (كبيرُ- نيْ) (لا) مُؤتَّتْ - أمك درنت اورا سركا ميثمًا كُرُواْ دْكُرُ- وَا) وفي مُدكّر - كما روب كا أيج اوركانان كَصروَجِها له كَصروكِيّا (كَعَرُوجِها + كَفروْن عِها) (٥- ندُتر) كَمِروجِينارَةِ، نوجِا كَمِيوْنا - ينحدارنا ﴿ كَعْرُونْتُرْفِ رِكُونُونُونُمْ (٧ مُؤَنِّث، إعوام) نواش ٧ ي كلفه وطناً (٥ - ندكر) خراسش و كهركا (كفر- فإ) (٥- مذكر) خركوش و كُفُرُ كَي (كُفِرِيُّ)(8) مُؤنَّتْ - جُوتِي كے تلے كا وُهُ حصّہ جوابْرِي سكے نيم رسات ، جرتى كا و محصد جبان نعل لكاتين گفتری ( کَفُرْ رِیْ ) رَیْ ، کَفَتْرا کی تا نیث « كَفُرِينَ وَمَا كُفِراتِي مَا نِيثُ ﴿ كُورُكِي شَنا ثا ده ، صاف معاف كساء اللي ليثي فه ركهنا ٠ کھرئی مزدوری جو کھاکام (۵) دش انقد مزدوری بنے سے کا م بہت اچھا اور علد ہوتا ہے ، كُفْرُ ما وكُرُوري (٥٠ مُزكّر) والكيرافينة كاكتورى مبي اللهُ را، كُفِينِي ﴿ اللَّهِ مِنْ يَعِينِي ﴿ كمير ما وكفريا اوى مؤنث - ايك نستم كي سفيد مي ويك ب كَصِرِياً مِينَ كُوتُولُهُ وَيَ مُامُوزُونَ أَو سِيخُ مِينَ بِاتَّتْ مِ کھر برا رکھرے کا او مذکر کھوڑے کے بال ملک كريد اور كرد كاين كا آبني كنكها - كفركفرا .. كفشر و كفول (٥ - مونت ) دار قيمتي موتى كاريزه دار كاريج كا طنکوادس رعوام، گھاس + کھٹر ا دکھڑا) دہ، دن اُٹھا جُوا ۔ قائم دس سیدھارس کی ۔ اَده كلا رم، يكيّ سلائي ك مثوا رهم، مُدكّد - عود + کھٹرا کچھاٹیں کھانادہ رہ بچے کا غضے یا ضد کے سُبِ اليِّن آب كوملكان كرنا - كفرت مو وكر كررياء. دا، اجاكك كوفئ صدمه بنيخيا ﴿ کھٹرا داؤں وہ مذکر۔ تمار ہازی میں فکہ داڈن جو <u>چل</u>تے مِیلتے سکا یا جائے - انبیر داؤں 🖟 كَسْرًا وَوْمًا وَمِي مُدكر دعو؛ حضرت على كرمُ الدوجية الكركت كَى نياز جونوراً ا داكى جا م ني ز کفترا ربینا ده، ۱۰ همرار بهنادی استا ده رمهنادس منتظر ریتا۔ راہ شکنا ہ کھٹا کر کیے دکھاٹا رہ ، ما نگنے کے جوابیں انگوشی کے کھٹا اکر کیے دکھانا ۔ صاف انسکار کرنا ہ

کھڑا کریا دیا ،دا) ستادہ کرا۔ اکھانا ریا بر یا کرفاری مطرانا۔

مُر **ما جما لی سنیها ان** رقع) گھا س کھود سنے جانا ۔ سامئیسی لَّهُمْرِ بِي وَى مُو بِنْت جِيوْمًا كُفِيرِ بِإِ . كَفْرِجِني ﴿ كُفُرة بيج (كَفْرة بيج) (و. ذكر) وبكيمو (كفريج) كحرك ركفر - كن وه روا كموا - صاف كورا أناد م مركو الكفر وكفر أوا لا فركر - أباب تسم ك كلاس بوبقوس سنے ساگ کے مشابہ ہوتی ہے. كَفرج ( كَفرَج ) (8) مُؤَنَّت - علم موسيقي كابيلا سُريوسب سے بیت ہوتا ہے ہ ک*فرحیال د کفنه خیا*ل) (ه به ندری دیسے کا برتن جس میں را کھے جھائی جاتی ہے 🛧 ا المرجن د کُفُر-جَنَ )(۵) مؤنّت دا، وُه چنز بو یکی ہُوٹی کا نڈ كَي بنيدي مين جم جلسط رم دوده كي جا رقي مو في معاني وسُ بِي مُجِيا كَفِياً لِيسَ ما مده ﴿ كِمْرِجِهُا ( كَفْرَخِ يَنَا) ( في حِيلِنا ، مُريدِنا ؛ كُورُوراً وكُفرُهُ ورارون ناجوارة واندوارة اونيا ينياء ا فردراین (د) نرتمه نا بهواری . کو کواهرا به طرف رِسَاً ذِكُفْرُ سَا) (قا مؤنَّث: () خَتُكُ مُوسم - وَهُ مُوسم جسم کرمی سے با مث گھاس دغیر جل حاتی ہے ۲۰، قط **- كال -** خشك سالى <sup>\*</sup> كمركبيل (كَفَرْ سَبِي وَلا) وَ الْعَبِي وَالْ وَ عَالِيتُنِي وَ تحريب ( كفران ولا) ندار . باز . وه مكان بس مي جوايئه بَنُد كِنُهُ جِلْتُ بِينِ لِهِ كهركا (ككُرْمُكا) ( يو - مذكر) دانتون كاخلال \* كَلِيرُكُوا ( كَفَرُ - كَفُرًا ) (كا) وا) كَفُرُ درا ـ نامجوار (٢) مَد كَرّ خرخ ا كُثُهُ طَعُما ﴿ كُثُرُ عَصْرًا ) وَمَ ، كُودِيا بِنَا بِحوارِ - أُونِيَا نِيجًا ﴿ و گُونیاً دِ کُهُ بِنُوْ بِنَیا) (ل- آریس) کمینه به عُقل دِ كَصُرِلَ مِرْكُونِ وَهِي مُونَتْ الكِنْتُ مِي يَقْرِكُي كُونَدِي جُو ووائیں کیسے اور حل کرنے کے کام آتی ہے ب ل کرنا دهی تمسی د واکو کھرل میں حل کرنا - خوب باریک کھڑلی (کھُڑ بان) (ہ - مُؤنّث) جار با بیں کے جارہ کھا كهرشحا د كهرَن - جا ، (و مندر زرا كظرى اليون كافرش دا، يَمْتُرُ كَا نُوشِ مِا - يُركِ ﴿ كه وير و كار الله المرا الله الكور و وفض ع و زخر أتها مودائے کے بعداس کے اورجم عاتی ہے 4

کھ**ونگ، دکھؤ** نک، رہ نہایت سو کھا ج كودوا ، كفر- في الا-ندال بندو يون سر باعظ كأول كازيور ، کھولوں کے زی کھولوا کی جمع 1 سهوانكا الدُون ما رده مذكل ديجبو العرام و مرسے دار کھٹرای جمع ہ ے یا تی نیتینا رہ رمی فوراً بالا مانا - درا کھٹے یا وک رہ کھڑے کھڑے ، نورا -اسی ه مے ماؤار بیشک دینادی دی نوراً صرب على المتعقل كف متى مناز داوانا مرزَت مرسف و اداكرنا التقول المتحد فاتحدياً نياز دلوانا و كمرس بيركاروزه ركمنان ذر باركمر رَمِنَا - مِنْتِكُفُ كَا نَامِ مِزْلِينًا ﴿ كورة علديستا بدان فررة علديستا ب-اسي وقت رس ویرتک کھٹرے ندرہ کردس ذراکی فرراية تفور مي سي دير كو 😲 کھڑے گیا گئے کہ ہے وسلوانا (و) کورے کورے برے وصلہ کا کہوے وسلے کی مجد مار پردیت فَصْرُ مِنْ فِي وَكُثَرُ بِينَعُي وَهِ مُؤْتِث ، (١) خَفِيف نه حم و٧) للينه - وتمنى دس كمشر جليني دب جيير حصار مسعط كه ينهج نبكالنا دي در عبب ميني ارنا ينقص نكالنا (۱) وتمني كمرنا - بير بمراه ام) جميشرنا - ناحق كي كالور واور خجت سرنا و فرني اده دمنده نكة جبني - ماسيد ٠ لَهِساً زُدُوكُمُ -سَانُ دَيْ مَرَرَّة وَيَجْعُو رِكُوسِيارٍ ﴿ مارى دكمسًا دري، ١٠٠ مؤنث ١١٠ كتمركا فله و كي تكريك ويسايان رون ويوار كاكوني حفظه كراً دينا و كالسيس وكفش بمبش الاسمون والمبوركف والمسري نَسُ -رَا) دِهِ -مُونِثُ ، حِيمو ني جِيجاب هِ أُ مر د ۲ مۇرى مورى ئايقوسى ير رونقى سينىك البيع الميشك الاركضامنا كالمرو گفسسکا تا دین دار بیشا نا بربری تا دین روانه کرنا بیمان دس الكب كرنا به غائب كرنا و

روكن دم، مبارى سرنا - قائم سرنا د ۵ بمجى سلا ئى ركرنا دين نصب كرنا - كاميرنا ( يه تهمانا - ماصل كرنانه كهرط كحبيت ده، وفرك دا، سبر كهيت جوابي تك يافياً مُركبا بوروه لمبا ميدان و كھيرا لھيل (8) فركڙ - تربت كامعا مله . باتھوں لاتھ كوراكا كلو. - فل (لا - ندار كوركا ـ كفلكا و كه أوْل وَكُمْ اللَّهُ مَا وَأَوْنَ وَلا مِكُونَاتُ ، كُلُّ مِي كُنْ مِمْ قَلْ يط رط الكولا - يُونى وي كعث كعث ماب كي متوار لهوم ک د که و کش رو مدان در و کیو ( کافراک) أبوا تحفوكتا كالمرد كيول الحراري وعدان كشكارات و كَيْرُ كُوانًا ﴿ فِي إِن كُنَّهِ يَ كُونُ كُمِينًا مَا مِذِنجُمِوارِنَا مِيكَارِنَا-ملانا رم جيورت وهمكانا و كَوْطِكْنَا الْمُوْكُ بِإِنَّالِ ( مِن ن سُو كِصِيُّول كَابِحِنَا لِانِ ديگون كابجناره، بُكارُ مونا-لاً بيُ مونا أنا كورط كورخ (كَوْمْ - كُوشْ ، ١٠ يموُنْثِ ، كوث كُوثْ - كي بَجِيزِ کُمُو مُمَا نِے یا سِلنے یا تکھیلنے کی آواز و كعط كعيدانا وي ون كفتكمشانا يجانا مركف كحث كا سُندي بجانان وحمكانا بغرلينا - حجوان ا کھٹ کھٹامیٹ (ن دن سو کھیتوں کے نیکے کی م واز اُما ، دنگیں کے باہم ممکرانے کی آواز 🔸 کھو کھنٹر یا ری فرکٹ ایک قسم کی گاڑمی جس میں بھتی ہے كهوكمون كوسدهاني بن كُعطِ كَي ؛ كِعِزْ - كِيّ ، ولا يمُؤنِّث ، جعروكا- دريجه يجهونا لِكَا وَارِاللَّهُ كُمَّا وَهِ - مَدُكِّ وَهِ الْكُرِكِمَا جِ سِينَ يُرِ کھو کی وار بگڑی رہ برئنٹ ماروازی بگڑی ۔ وہ ہیں جن سے اُ معے مو کھا ساہو ہ كُورِكُنْيَا ( كَمْرِ - كُنْ مِنَا مِنَا) (٧) زا، سرك كُنْها والمينيكُ م رون بنهایت بدصورت اور کریدنظ - رایم ایدمال نده منجي ديد ميمونت الميرهك أرويد بهورت مورسند و کھے دل و گھو ۔ نک ریو ۔ مذہبی دن مرنی خانہ دیں کچھ صا ُرس، ٹامہواردیں،سوما رقع وار ہ

کھگ دکھائے، (لا مئونٹ) (۱۱) کیک تسم کی مہندوارد العبکی پگرای دیما، کوا و كُعُل دَعَنَ ، و يَوْتُثُ ، كمل سِرْن يا رَسُون كالجوك و مُل دَكُمُلُ ، وي مِرْتِتْ ، كهال مِهمرًا - جام م إرست به كعل أيا فرده، ولا كمال اومير نف والادا، سيف فی کمال تکسیس سے نکال لینے والا -(س) کھل کھا گھل: ﴿ استامالِ خریدنے دانے کا ک حوجوانے کے لئے کہتے میں دینی تھے میں اس جیز کے کا نے یا خرید نے کی لیا تت ا ور حوصلہ نہیں ۔اس کی مبکہ کمل خریبے جو سىتى بىلى ﴿ كهل دكه بن رع مد فدكن ادحيد مياد سال مد بو وها مد کھل بھل (ہ) کیسنا کا امر ہ کمل دور کمک کا امر یا کھُل کی دور صلا ہ اسر ہ محل بلبطھنا : ہ، اچنی طرح آرام سے جار زالوہو کر محل بلبطھنا : ہ، اچنی طرح آرام سے جار زالوہو کر کھل برطرنا دو، ہے تعلقت ہوجانا بشرم کو درمیان ور مرش ن سيرأتها وتنا و کھل جانا دہ۔، بندھی ہوئی جیز کا واموما نادمی في برمومانا دس بيست جانا- أوصرها فاجه، رسى مسية تكل جانا ده، نيلن ككنا - جاري مو نا د٧، مشرم م من ما نا ـ بع تعلف بوما نا ١١، وسيع بوجا نا-دم، بادل ندرمها وه، ضا نع موما نا و كل كروسي وي ١٥١ أرام سسه - الي فرح يداوا جی کول کر ، ب مجاب ہوکر۔ ب محلف بوكروم، ظاہر- علانيہ ﴿ من الميانيا ده رطرم وحواب الماكر ما نيرسي ميوب امركا كرنا مطلق أزاد زوجانا به مُحَمَلُ الله وَاكْتُمَا ود - وَا مِزْاحْ - كِينِ - جِدِلُوارِينَ بِكُمَّا -صاف، ١٨) سبع روك أزاد آنه (١٧) عام مشهور ۵) ظاہر۔ علامیہ 🛊 ر کھیل دکھائی دن کھائ کی ماضی دن کھلاٹاس امر 4 کھلاجاتا ہے رہ نوش سے منتے دہا ہے و كم الم تختل دى ول معاف عماف يحوا كموادى ووروور فاصلے سے رس فراخ۔ دلکشا ہ كصل ملى دكفل بكي، در موسف، ويكيدولفليلي، و

كصبك حانا دي ١١٠ سرك جانا ربي جلا مإنا ٢٠ كه بهجا كريس ما نا ١٠٠ بيش ما نا و كمنا : ١١٥٥ مركنا - لمنا : ١٠ يوسلنا - ايني حكرس بِيثُنا دس چلاما نا رجميت بُونا رجيب كرجلاماً. ف*ل ما نا د* نفاه مونا و کهشکو ری ماؤ - مواکعا و سدهارو یمل دو-معطي ما وُسِيلتي بنو-تُعندُي هُندُي مُعندُي مُواكما وُ وَ س دَهُشُ يَهُسُ ، وو مؤنثُ ، گھاسس لفيخ كي آواز و كيسكمسيا دكيش كيشه دي يركا ن كصبيك صبيانا والاكرانا و كميسكوسيا مرط (دو مؤلف) كمسكوسانا و کھسمانا دکیشنل نائ دی جسانا : رکھسنا دکیش نائ دی (انگرنا قریصے جانادی تباہ مونا بريا دمونا و كمسوقادكمُسُون أن رن ندك كنتي كالك داول مين حربيت كوا مع كميا ط بيتي و كمصبوش جكنتوش أرده ١١٥ نوينا بال أكمارنا رس زبردستی کے لینا ہ گھسسا تا رنگش - کیا -نکار (۲) ۱۱) رونی صورت کا - رو وينيفوللا- برريل الشرمن و با دم يمل ف إلى يلى لميمها لوجع رور رش الفق والا أور مفرمند بخف ووسروت برامني جملاً مها ور مشرمندنگی ا تار تا سیری تصحیصیا فی مکنسی ۵۰ یمونش، و مهنسی جرمالت ِنٹرندکی فهر وفضب مي موه زمرخند و لهيف رَكَبَف، دع، مذكرة - غار - گرها ﴿ هرگا دکھاک - کائی دو - مذکر خاکی - پنجانی فوج کا وہ آدمی جسے غدر کے دنوں میں سرکاری ظالی اوشاک نُفَاتْ و كُلُ (1) ويمجعو وتُعَايِّسُل) و كيكيم و تعكيم ده ١٠١٠ كموكملا - فالي دم أتفلس - فا دار و کھنگھنگ (اور ویکھو رکھاتھا ؟ کھاکھوڑ تا رکھاکھوڑ - ای دادی اور زمین کو بیموں سے كهو و نا - كريد نا (م) بخ بي تلاش كرنا (م) معلوم كرنا 9 كَلِيمُ لِيهُ وَكُولِيشُ ولا مِنُونَتُ رِنْجِ بَغِي يَسْخَتُ بِسَعْتُ مِحْنَتُ فِهِ كعامة أنفانا ده مصيبت جبيلنا درنج ومعيبت

كيلكهل دي مؤتَّث - مُعَنَّم إِ كِنْقَ كَ آمازه کھلکھال سینا اور سے ہنسنا رُ المِلْ المُعْمِنَا } فهقب مارنا برب كيما كعب لأنا أينت و كَعَلَكُصُلُونًا رَكُفَلَ - كَمُلاَ - تَا) دو، انتروبوں كا كوركم ر ، بولناً ربیث کولنا ؛ تصلیم کھیلاً ۲ ہ سید روک کٹرک - علانیہ 4 كوسلنا البكل - كان دى دى وكعنا دى مرجعا نا دى مجونتا ديمي خفڪ كرنا و يكملنا (١١٠٠٠ كل كاليكولنا - ييول كاشكفتهونا ١٠١ يتول أن اله وين مين بونا ميننا الم زيب دينا ميديا -سحنا ـ بيمصرنا ب مون بيزي وابونا عقده معنى بيزي وابونا عقده صل بونادس كابر بونا معيد كمعلنادس معثنادي محصرتا دد، جاري بونا - ين لكنا ٢٠١ يتكلف مونا دى يورا اوروسيع مونا ٨١ بادل كا صاف بونا د ١٩ روابونا و ١١ يسنا - سينا ١١١ ضارتع بونا-(١٧) يمكنا - كمصرنا (١٧) علىمه جونا (١٨) انفياض دسد دورا دیشش دونا ده در ای کوری و هرماناند محلندرا محلندرا دیکایند رز المیکنیدر این دہذکر ، کھلاڑی کھیل کودمس منتفول رسینے والا ہ كهلند رمي (١٥) (مُونَّتُ ، كملا رن - كهيل كودمي مفول م رسین وال ن کیملوریکل و دوین ترشندد من مروقت منهتی رسین مالی۔کملندٹری ہ كِعِلْقٌ بِالْحُلِى رَهُ ، رَقِ سِيهِ مُوقِع سِينِيغُ والى و كملوا فا وو د ( بيغام دوانا وم بنق ياسي عبارت كا منه سے تکاوا تا او رکھلوا ٹا ہو، کھلانا ہومتعدّی ہ رکھکوٹا (مجائز ۔ کا) دور مذکروں بجوں سے کھیلنے کی جیز (۲) نازک اور د کما وے کی چیز (۱۷) خوش طبع یا مرخوه کدی چ مصلی رضویی در موثنت، پل بارسرون موجوک و ركه لي دكِئُل - الى رو درونت منسى مشخار جهل سالق -رکھنی اڑا نا کا دی سنسی مرکتا نا ۔ مذاق س یا ۔ کولی کرنا کم چیدنا به مفکه د مفله) ده کفلای جن و

كملا بعيجنان بيغام بيبنا . بابيبنا . كَفُلُولُورَ مُعْلَالُ ولا - لَمِينَ ون فيصلوان مبكرون غار محرّها دس نذ 🗼 كِمُلَارٌ لَكِلاً فَيْ (8) (a) فاحشَه مردون سِيْسِالة كَلِيكِ والى بدكار مودست اله دخل والخفى جرعماشي اور لهو و تعب كي طرحت ما كل بو . مصلاتمي ١٥،١٠ كوتي تميل ما باني جائف والايتاد. دى جوارى - جُل مصلة والا رس كسلندول - كييل، محودمی مصروت رسیتے والا ہ محصل لا تمكيلا - لك د٧- مذكرة ١١ ببيت شو ركريف وال مدى يا نالمرجم برسرت ياني في ال رنها نان محطانا دور من تناول طعام كران ابن وحوت كرا مدولي دينا (س مبلانا ته شيكي الورل وش رنا ، مملانا رو ۱۰ دوسرت تعفل كي معرفت بينام دينا ۲۱) افرار لینا ۳۱) دوکری و نعد رشفوا تا رسی مشاور رُونا- نامز دېونا ۽ كمال قريري مذكر وروس من - دريا ول ٢٠٠١ وروس كو مال بكفلاسين والاد كمعلاني د ١٥ مونت ١١ نوراك - خرش ٢١ نوراك ك فيمت (٣) بحول كو كهااسنه دالى تورست مدايه ز. کھلائی ملائی ہو، مُرتَّف میں نے سینے کی بقرت : محلات سوف کا امالہ دیسے شرکی نظر ان دش اولا د کو کھال نے توحیب دلخان کی ادب دہنیہ سكياب سي الخيابا راب مدور قائم ركمة و كهلائے كانام نہيں رلائے كانام الى دمض نيك كام كى كوئى دا دنهيس وليا ـ مرمبي بات فرراً مکرلی جاتی سیے : محطبلی (۱۶ مؤنٹ ۱۱) بِل جن میں مین انتور و مشر ی مناد ربی گیرابرات دا ضطراب مدید قراری لمبلی رو نا میامینا دیو، ۱۰٫۷ میل بونا- نظامرر پا زونا منور وتقررونان كمرانا ما ضطراب اورب مه قراري مونا - حايدي يرنا 🗧 كمُحَلِّطُ وكُفُلُ -لَوْ) (م) تُوْمِنْ (1) وه يواهي عورت مجس تحریم برگوشت کی بجائے کھال ہی کھال مر ہودہ، جرالے کی بھی و معارفرمی دی موثث ، تعال کی تقیر - پوست مرجموا محمآل و

لعند ركسند ولا - فرك دبواركا حيومًا طاق 4 كمنتدا نا ركفن - دُر - نا) ره- مُركّ رن نلوار وغيره تی باڑھ میں پڑ جانے والا و ندانہ رہ، لکڑی یا ولوار کا خفیف ساسورا خیرس دکنا بیترٌ، دسنه و كُمُنْدُكُنَا إِلَى مُنْدُلُ - مَا مِرْهِ، إِ مِالَ رَبّا - إِ وُن مِن مِنا بسانا يمحلنا يؤ كمن لر كفيند دور مدكر كما ند جيني يشكر فند کھٹٹیسار دسال، ﴿ - مؤتَّث ، کھانڈ بنا نے کو كارخانه ف كمعن فمر دكيمنش د دريكن أناكا امرا كُفِينًا أَرُا وَكُفُنَ - فَي روى مَدِكِرُ - (١) حِلَّا ولول كا جورا (٧) کھا ٹرا - تلوار تینے شمشیر ، کھٹلا ، کئن - ڈا) ، ہ - ذکر ، رہندہ ممنکہ جنبز نہوہ رکھٹن**ڈا نا رہ بجمیرنا۔ ت**ر تر تر کرنا ۔ پراگتیدہ کرنا + طُونِكُم ت رُكُونَ م وُرُثَى رور را الشَّلَى الأرك للراب للراب اونا - ابتری - براگندگی روا فلل مراحمت درت اندازي مرجع (مو) نرديد منسيخ و كهن شرت برط نا روي كسى كام من حرج واقع مونا ١٧) سى بانت كاساسلىد رمينا ، كون فرر تكفيد رو مناش در الوالم الأوا الما ما ن ويراكان وراء زم و تو معد تے ملا نوں کے نشان ﴿ كُفِيْ لِلهِ الْمُصَنِّدُ - لا ، و لا يا مَاسَن - بِياناك -تنتله - محمد ا مُصنِّدُ لا الصنَّدُ- لا روا - مَدَكِّرُ وَتُحَقِّرِاً مُعَونِيرًا حِيونًا سا مكصر بد لومنا بيوثا مكان ﴿ کھن کرن دید مذکرہ دہندور ۱۱ تروید - سیخوان ىت كىنى د كمصنارنا ري بكعيرنا يصبلنا يربشان مونا ينتشيرهوناو كهن فرومي د كهنائيه- ونني ده - مؤتَّث ، اكيت مم كيمين رَكْفُنْسُ، وي مِنُونِتْ والفرت دس وتتمني وال غفته رمی حبد د در رشک دد، گفت کا امر فو کی نسانا دو، در حسد که نا دین وسننی که نا (س تیوری ر جِلِعا نازی کا ئی بچها ئی کرنا و رکھنٹ نا ۵۱ کھنٹ ناکا لازم ﴿ كحلشي (١) (١) الواكا- برط بروًا (٧) فعنًا دس محسد كرسك والاه

كفك بازار تصليب درون ٥٠٠ كمنتم كهلا علامير-تقلے بندوں تقلی خوانے اوا تھے کی جا اس رہ اب تختفت سرزا دانه - كالهرس ومشخص جويا بنديز موخ کھلہان رکھٹں۔ ہان، ۲۰ - مذکّ 🗤 وہ جگہ جہاں بھیس تیں سے ، ناح برسا کرڈھیرنگا نے ہیں - خرمن غَلْمَ كَا إِنَّارِ- فيعصير- كويقي ؟ د منتمن و لا بوندكت وور معمم مستون (م) ومكن ومور) أمينار دم، دالله و كِعما جي الكمّاجي الا مؤتث - كيب المنى ﴿ مُعْمُما وَتَمْمُرُ رَبِّلِ اللهِ مَذكرٌ - ويجبو الميم عن لممُ الله عند (١٠ موشف ١٠) يم قسم كي سفيد شاات جو النزابرسات مي از خود بيدا موطا في تب أور ہے ہے تک کر کھا تے ہیں 🕏 ر کھن دکھن ) (وہ مذکرہ کارتبی میں سوراخ کرنا وہ لهن مَهُن . ( و مَ وَنَف ، رعى تمين كا و صفك و سَن اَلَّهَ َىٰ اِسْ اِیرانا دکہند سِال یخور دہ ﴿ كَسَنْ سال ١٧) نَدَرٌ ـ بِرْرُها - بَيْصا - بِرْمِي عَرِكَامَعِمْرُو سنا زی در بیان کرنا - زبان بر لانا دس کعولنا تطاهر سمرنا (س) المثلاث وبينا - خبركرنا دم، نام ركمينا دى، مواكمنا - كالى وبنا دو، شعركهنا ديه اسمهانا-نصبحت کرنا دی منبیه کرنا و كمنا مننا دي در بهانا - ور غاله نا دي كالي كلوج سرنا *بن مبلاس*نا نا و كهنا دور مذكر ١٠٠٠ مقوله- تول -كها ويت ١٧١ فركر-بیان رس نصیحت میند دس مکم در شاد فران ده، گفتگو . بات بین<sup>ی</sup>ن د کھٹا سنٹا دیو، ندکڑ دو، دخل رسائی پہنچ (y) عسکم-كهنا الرنامة بأ- ماننا (٥) حكم بجالا ما - بات ماننا -يران و رايد برمي رخور مي رنگن يربي • خن بربري الار تُؤكِّ - (۱) أيك با حبه - حبيعة في مني قد ملي (م) (اي حصوالاً خفر اس، الى ايب فتم كى لهردار معارى جو ایقلی بیرے بر ہوتی ہے ! صفحی اکفن - جُن، الا - مذکر، شاما جوایک ساباہ رنگ کایر نده ست ه كُفِينِي أَوْ (ع) مَدَكَّرُ + دِيكِمو (مُعَيافُ لتحوقا ٥١، وتكيموز يلعينا،

گھُل كرمىون بۇياں دەجانا ، و روست مرسب بدین به میداد. گستگی در کود به گلی، دف و میداد شد برا تا بن به بیری عدامت ر كُمند وكر من رف برانا - ديرين - سال خدده کثفی د گذیه نی د تا- مؤتث ساعد و باز د- ساعد و إرُوكا جرار و كُمْنَى مَارْنا - يا بيلانا دو،كبنى كى ضرب سكاتا يكبنى كضيرجا نأركسى بات كاخيال كرايمى باست كايقبي كرنا + كيف مس بات يراقي موجاتي سيهدي وعلى من من من سنكلل موئی بات پر قابد نہیں رہتا ہ مین سے مندسوارو تی سیع دل اعلی اوی کویس قدر سمعاؤ مسى قدرزياده ببك كراس و سكت كودة) (ا) تام كو دم) عيب سكان محوج كنے كوبات رەڭئى دى وقت كل كيايشكوڭكايت اور تکله باتی ره کمیا ، من في باليس من وي سرت زبا في جمع خرج ب- مل میں لا نامفیل ب و کمنے میں رہی مطبع - فرا بردار ہ کے میں آجا یا (8) بہلا نے میں آجا نا-دسو کے میں آجانا ہے کسی بائٹ کا اعتبار تربینا ہ كُرُو (كُنْ ده) مُوسِّف كريل كي آواز نو كَفُو (كَفُو)(ه مُؤَنَّت - غار تَجِيث كَرُمِها يبالأسك اندر كا كهو كمصلاحمته و کھو دکھنوں دی کھونا کا امریہ م مومبيني رور منائع كردينا - تها «كردينا « کھووٹ دیں دن منا کع کروٹنا ۔ بریا د کردینا رہی مکما كَرْدِينَا رَسَ عَامْبِ كُرِدِيناً يَكُمُّ كُرُومِياً يَكُولُوا دِمِينا ﴿ المحوكرساكيسيا (٧) نقعيان المصاريخية ماسل كرنا و كصوا د كَفِّيل ديو - مذكل شاينه - موندُ ها - كندها -کہوا چھوڑ نا رہ کسی سے کوئی بات جراً کہلالینے في بدراس چور دينا و محصور المحقورين دي . . برآمدگی خ كصيرا دكمون - ما، رو- مذكر، در كمويا - ما ريل كا قمفزون کائدسر- کموری ب کھویری کھوروی ، ہ - مؤت اکاسمر- سرے

كهنك اكمنك، دة مؤتَّث منكف كي واز يجنكار-کھڑکی ہ گھٹنگار۔ کھٹنگھ اردا - مؤتّث ، بلغریکٹ (۲) کھاٹسی انسان کا ساکھا كى آ وازروه آ واز جوبلغم كيم بالا كلا صا من کرنے کے واسطے نکال جائے دم مدیوں کے پر تھنے یا گننے کی آواز و کھنکارنا - کھنگھارنا 😯 درکھاننا کھالنے ک آواز نکالنا س کمالی کے ذریعے سے افثارہ سرم (١٧) كمانس كر تفوكنا ركلاصا ف سرنا د کھنگانا , ہ ، باء - حسنگارنا - کھو کا نا ن كه مكوت و كميتك ويدى ولا ومؤتث اليك فسم كا كه منكتاً و ٥٠ (١) يجنا - كه ركنا - يجتكار مونا-ير كلف وقت رویے کا بجنا ۲۰) اوسٹے ہوئے مٹی سے بات کی آواز د كمنكه دكفيكف دو دربيت خفك دو كزورس بوڑھا : کھنگھیورا دکھن کھی - کا، ۱۵ - ذکل کنگھورا ہ میں ایشار فينكه و د د د د خشك مسخت دي مرجها يا بنوا : کمعنکمعن رکھن کیفن) (ہ مؤلّث ) (۱) سیج کے ناكبين روسنے كى آ داز (٢) كھنكھنا نا كا امر ﴿ کھنکھون کرنا دہ بیماری ہے باعث نیج کاناک میں رونا ہ کھنگھٹا دکھن - کھنا، وی دارمٹی کا پرین جس میں درار را ما سئ دم ديموركنكن دسكفككمنا ناكام كَعَنْكُ مِنَا لَا (٣) ويجيور كفنكانا ، 4 کھنکھنا تا اور شیخ کابیاری کے باعث ناک ه مين رونا ، كُونْنُكُونَا تارِيكُونَ رُكُوناً - يَا ، دو، ديكور كمِيكِونانا) و كمعتكاليا دكمتكال - كا، رو - ١٠ يا ني وال كريرت من بلا ناء در أس بيبيك دينا له لن سي برتن مات سرنايد ، مربري طور پر كيرست سو دهونا اورصاف كاز كُفْكُ و كَفِينًا و رَفَّيْكُ وَكُونَ و كَفِينَك و كُون ( 1 - فَدَّلَ (آ) ببسنت شیملی جوئی ا بنٹول کا مجموعہ دیں دھائت کامیل جو تیکھلنے کے بعد نکامتا ہے وس ایک قىم كأسائب كابتغرب سي مجابيه كابيقر ميانت كريتيمين و كمسكر لك حاً أل وي بلوان على الديون اوجم

هومی - کھوچارہ، ندر اعراغ سال نے مالا۔ تراغرسان ، کُلُورِدِلِد کھو مِکو دکھو - جَوْ ، کُلُول - جَنْ نه ، بوت بوسئ كأم كوردك دسين والاه بوے مام وروب وید والا ہ کھور دکھوں (د) با کھورنا کا امران دمؤنٹ) کودنے کا فعل (٣) کھورکی (م) کھونے -بجونكب و کسوورکسوں کردیے بوجینان، مرح طرح سے پوچستا - خوب حِصاً نُ مِين كرنا وَ کھووٹا ( ہ) (ہ، گڑھا کرنا دہ جڑے اکھا ڈنا د سخال سرنا - كغرجينا - كريدنا دم، سرنا - نقاضي كرنا ده، تحقيقات كرنا تفتيش كرنا و لهودن في سينورات في ديه سوال بهواب کہو گھبت کی شنے کھلیان کی اسکے سوال کے خلاف جواب درياً و كَفُورِ وكُفُون (٧) مُؤنَّث (١) مويشيون كَ تَعْي كمان اورياني پينے کي نانديا نالي و كَفْورد كُفُون ده- مُدكر ١١٠ غار- كموه ١١٠ مجودتي وروى ١٣١ راست بكل ١٨ تويني - و منكنا ١ کھور و دکھو۔ رُق : ان مذکر - بدی - ضاد عثرار سن -تتحكرا-تنازع و المحورولانا دور داجوانون كازمن يركفراتم دس دے مار فادی شور میا نا دس میگردا برنا بشرارست سرتا- نسادمیا نا دو كلفور د كلور مونث (1) رمندو، مرسي وسي بزرگول کی ناراحنی ۲۰، آسیسب فلل پ كَلْهُولْ رَكِينُون رو ، مُؤنَّث مدوه تلك جو مند ولوك سندل باسينت وروفيره كاكاتي و کھوسا رکھنو۔سا) ابر ووسٹھسجس کی ڈاڑھی اور مونچه جوانی پر معبی زینکے دیں کسوی و كهوسط ركفو من ريي مدرز بدرها مجوس-پیرفرگوی پنهاین مرشکل اورکهن سال ببیت فِصُوسَ عَمُوا دِ مُحَوَّشَ - ثَلَا ١٥١ ويجبود كمونسرا، ١٠ كھوستا د كھؤش - نا) دوئسي چيز كوئسي چيزمي انجعا ر ر دبنا - اٹری دینا و محصولها د کفو-کھا) (3) (1) وہ ہنڈی جس کے روپے دبيهُ ما سيكے بول (۱) دبنگالی ، لاركا - طفل 🔸

ا دیر کا حصتہ یسیر کی ہنجری 🛊 كهوري تعففا - بإجياكنان الاعداد عدت رِي كيسب كالشرركالمصطانا و کموسری کھا**جا تا** دین دعوروں دماغ بیٹ کرجا نادین يتانا - وق كرنارس وفري كا مال كعاما تان **کے پرمی کئی کرنا (8) اس قدر مارنا ک**سر کے بال الطِّ قوامين بربت مارينا ﴿ المحموط المُوِّث، (٧-مُوْمَث، مذكر - (١) ملاؤ -آمنرش وم) فاركرة لقص عيب ووش قباحت فطأ تعشور (۷) نقصان - منرر دمی بدی -برا تی بیترارت بدفایی دی دغا- فریب - حمینه ن لمحوط كرناده برائ كرنا -بدى كرنا يقصور كرنا ودمرى كونقصان يا حرربينيا تا 🔞 المعوط ملانا ( من ( من أنفس سوف عاندي من كوني او لي دهاست ملانا ١٧، نقص النا يظلل فوالنا و المحومًا ( ٤) ((جعل- غيرغالص سكة (ء) بُرا - خراب يشريه عیسی ۱۳۰ نافس محملاً مناکاره ۲۸ د فایاز - فریس-مكاتد - ده، رئيك ارا ديب والار يدنيت و کھوٹا بیسہ بھی ترے وفت کام آتا ہے (ف) دَمْشُ الْبِي ثَمَى جيز بھي وقت إركام دے كهوفي دي مؤيّث أن غيرخالص دي جلي (١٠) بدري نص نئتی دد، د غایاز و کھو فی کرنا دی دن کھوٹ ملانا دی بدی کرنا دیرانی كُنَّا رس ضرر يا نفصان بهنجا نا و کھورج دکھنونی دی مذاردان سراغے۔ آئی کے باول كا نشان - كشكانا رس ملاش حب تحود كصورج ما ثارد ، مُراغ لكنا خبريانا -نشان لمنانو كصور حير أرنا (ع) في حونلانا - تلاش كرنا - بيته ركانا ؛ للمورج لكنا رم بيته لكناء تلاش مص سفي عيز كامعلى کھوچے مُٹاکُونا (۷) نام ونشان نر رکستا رنیسست والود س نا پیشکنی کرنا ہٰ کھو ج نکالتا (8) جرری کے ال کا پتہ نگا نایر زسانی كهو بيرا د كفتو - بيرا، ده - مذك بيموك ، كصوبيموا ري فدكر در كلوج سراغ (١) نام ونشان -بيخ وبنياد په

کھونٹے مرمار نا ہو، ماطرمیں دلانا۔ یُو تی کی نوک کھوٹنے سے بندھٹا (۱) (ا) من سے بندھنا (١) بإبند ہونا رس تکاح پاشا دی ہونا ہو کھون کتے کے مل کودیا دو، کسی کی ممایت پر اِزانا رکبی مے جرف بر محمند کرنا بر کھو بچ د کمند کئی، دارفرن کیوے وغیرہ کی وہ جگہ عُولِيلِ إِي كَا يَنْ اللهِ الْمُحِيدُ الْمُعِيثُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُعِيثُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ وَا کھو کی آنا ما لکنا دورکیرے کائسی جیزسے بھکہ ميث ما أ و ا دون المرار براي كمورج و هُونِي أَنْ رَكُمُول - مِنا ، و ، سارْسع جد كابها أو ف كھو تنجوط د كھؤں - يُول دور نسادى - بدباطن و كُمُونُدُنا وَكُمُونُورًا مَا وَهِ إِلَا مِنْ الله الله الله المال كرنا والاندام وإول سے لمینا پاکھکنا و کھونیڈ دکھوں۔ کی دی جس کے اسکے دانت آت بوين بويد ، كهونسيشرار كمنونس وراه الإسفال براني إور تُدريُ جِنْ : كھول كھول د كُمُوں-كُمُوں، رہ-مُونث، كھانسى كَفُول تَعُول كُرِيا دي دصائب المعانب نا ٠ کھوہ رکھنوں رہ مؤثث، ویکھو رکھودغاری ہ تھوئی، کھو ۔اق، دہ، گئے یا ایکد کا بھوک ۔ ورس تھالنے کے بعدرہ ما تاہے و كورة سے كتے دورس ياكے ـ كمبراكنه د كھوسى داء منيل كول كى جمع موندسے مكندسے د كعوب سے كعواجهك الا) بهايت بيبر بهار ہونا۔شائےسے مثاد رگونا ہ محصواً المكوي - يل وي ببن كعاف والا - يبشو-رِ وَكُولِيًّا رَبِعِوَى - بَا روى فادِّمِها في والا- ملاح و موًيا وكموّد - يا، فلا- مذكل ووده كا ما وا مدروي و موناً وكلسوسيِّ، حامًّا وه، ١١) مم بهو جانا - جاتا ربنا -وروع عمراط نا - بد حواس موجائا - حيران موجانا ام لا جواب توجانا و كهيم ديكيش (١٤ مُؤنث مدن مسلا - گوم -نجاست ١١) خاك - تومول - را كمه يز كمع كميا نا رور حبك مارنا بيهوده بكناب

كموكم لاده بقوتما مفالى - بعد فرن كلفول دكفول، دو كمولتا كا امرة کھو آ کے ( دہ) (ا) واضح کرے ۔ نظاہر کرے دہ، آلاواز۔ رب روك ولوك دس بخوبي - جيسا ما سين 4 کھول کرکھٹا دھ کہی بات کو خرب ظاہر کرے اور مِلا نبع بهنا - مع لأك كهنا ه کھول کیسی کھا برلسیدران بره کا زر خرج کرا در گِفُول مُنگؤل، دي تحونان امر ۽ المصولان ري در جوش وينام أبالنادي دعور ملانام مم دینا گھولن (۴) مونث (۱۱ بال- جرش (۱۷ ملن پسوزش ۔ م بختم - تبس و کھولٹ اور أبلا سكنا - جش كھانا ، کھولٹا دہ، دارکسی مبدی چیز کا واکرنا ۲۰،ظام سرنا ١٣) بها ثلاً مبدور نا دم، بيها دُنا - چيرنا ده، أدهي الله مه، رياكرنا - آزاد كرنا ن كصونا ولمكوري، ومن والكراء كنوانا ومن تعبل نا يسانا دس ضائع كرنا - بريا وكرنا دي سيدى بوكرنا ده، بگافهٔ نا روی و فع کرنا و کہوں تو ان ماری جائے مذکبوں تو یا واکتا من دمن امش موقع بر بوسکتے میں بجب كسى بات م كيف اور يز كيفي وونون طرع خما بی بیدارد « کھوٹٹ دکھوٹٹٹ ، ری موٹٹ دا، کوند - کوشہ۔زاریہ دى جانىپ مە طرفت يىمىت سىداك دىن كان كاميل دىم، مكس كا خعشه وقطعه و كمَوْتُونُ رَكُون - كَا) دي مذكر - إن سيخ كيل - هرب ١٧١) كصوكه في لائد و١٦) ميكن كالمنتها و کھونٹاسا بیکھ مانا دی مضبوطی کے سابقہ قائم ر ہوجانا و کھوسنٹے کی طرح جم جانا ہ كَفُونْهُي دي مُونِّث (المُعِيوَلُ مِلْغ يَهِلُ ١٠) سارتي يا متاری کان س، بالی کی جرا<sub>نی</sub> لفونى نحيمور يا دى دابيت صفائى سے عامت منا تا دو، توث كرمانكل متفايا كردييا و الحقو ينطي ده - مذكت محدثنا كي جمع يونين و

۲۱ فصل- اناج - فلياس كالفتكاري خ بتی ماطری دی مؤنث رسانی سوافت کاری و کھینٹی ماڑی کرنا رہ ، زراعت کرنا۔ بو نے جو تنے 3 17 m 6 1 لعبيتي **حيلتا** ده، ڪاميا بي مونا 4 ضم سيبتي داو، دينش، كام الك كي اين تمت اور باغا سائے سے ہو تا ہے بغیروں پر خیور دینے ستعركو في كام حسب دل خواه نهيس موسكتا ، کھیتی رکھنے یا ڈکو- باڈر کھتے کھیتی کو دی دخل ا بأدشاه رعبّنت كي سبب ادر رعبّت بإ وثناه تصبب قائم ہے ہ كهيد ركيميد اس، مؤلتف رسندو، (١) وكد - ورويكليف (١) سوچ . فكردس عم م مائم يسوك دمي بياري کھیدا دور مذار و بھیوں و فیرہ سے کارسنے کا کوان حیے گھاس بھوس اور نیکی بیکی لکو نوں سے یاف كرئى سے جيباوسية بن ب كيبد فأون (١) مكاننا- يا بركزنا (١) ستانا يحليف کھير رکيبر، ده، مؤنث - دو دهد اور جاد لوں كا بيكامُوا اكيب فشم كالحمده كمعاناية كميركا ولياموجانا (١٠) (ا تمت بلث ما ناتبال جا تاربنا ، ١، كي سي يه بوجانا يسنورا بنواكم كحيرا وكنف رور ورا والمحدرا والمجدورا مجوسا فاكي رون د مذکر ایک قسم کا کبوتر و رکھیرا دکھی ہے را) (۵- مذکل ایک تیم کی چھوٹی اور **را کلای کرنا** (ه) د عن بیدر دی سنه کوسنا. کھیرے کو ی سے مبی کم سمجہ کر کسی کا مرنا کھیٹر ہی دیمی اور میں اور کھیٹر ہی دول کے میں اور ول کے میں اور کا وہ گوشت جس میں دودھ مهتا اور منینا سنیے ۔ باکھ کا گوشت ہو كَصِيْرًا وِسَفِطْ- قُل (لا - مذكرٌ) (البتي جيوثاساكادُن دُنُور كُنَّى قِسم كل فِلا صَّالِ اللَّهِ وَ کھیلرمی دیکھیا۔ لُدنِی ، دلا مِنُونٹ ، ایک قسم کا خت أورعمده لولم - فولاد-اساست و

کھے دیکے، دوں کھیٹا کا امر ہ كهي دكِّني، ده مؤسِّف (النوار) إت مكونها به ای بدی در میونشف، قبل وقرار - با مهی عبد در میان د لىي سنى (١٤) مُوسَف بهنكانا - ورغلانا - لوكون كاكمنا 🕨 ( كِلْمِينْتِ ، ١٦) مؤنث وا) ورما في سفر (١) جرتي. بوقنچه رس، و نخد پشاره بار مرتنبه رم، کموث ۴ لصيب بصرنا دي، يوجه لا د نا - مال بهرنا يه يبيت وكمينت ، وي مذكر ون كشت -وه زمين جس میں بویا جونا جائے دیں زمین ۔مکک ۔دلیں خِطَہ (r) كارذار- جناك وحدل ابم، جا ندتى رجا ندى روشنی د كميت آناده كام أنا- اراما نايقل بوما ناينبيد موتا- مفتول بونا د كل**ميت أثفاناً كم**يت لكان يددينا و لیمب**ت نثیر** دی) مذکرته رنمنوار، زمین نما رمین نامه-زمن كاكا مُنز - خط رين و لمبت رط نا رہ البت سے رون کا ارا جا ناکین جنگ له و جدل کا دا قع بونا د کھیبنت جنگھا دی<sub>ا</sub>۔ مذکرہ، بیماکشن وا یوں کی کتاب جبابين زاديدكى بيائش مكى جاتى سب ينوارول لصت جيموطر **جانا** (جيمور نا) (د) بيدان دياك سے بھاگ تولمنا برمطھ دکھانا ہ هِبت رمِنا (s) (s) كام آنا - ما راجانا- قتل مونا (۲) فریفنهٔ بو جانا -جان دینا ۴ کھیبت کاشا رہی تفس کاشا۔ غلہ کاشا و لعببت كالكيمايرها ١٧) مذكر + ركنوارس ن-دیقان - دیبا تی - بل میلانے والا ب کھیںت کرنا دی ، ما جا ند تھنا دی زراعت کرنا۔ يونيا-جوتنا ۽ کھیت کمانا (م) مخنت کرے کھیت کی زمین کو ہیداوار کے قابل بنانا ، کھیت کھائے گدھا اداجا نے حبلا ہا دہ بض كناه كوئى كري م فت سي كرر آئے ، لحببت بالخضمونا رواسيدان باعتربوما ينمياني مبتى ده، مؤنّت -دار زراعت كيفت ما ويا بلواكميت

آسان سیے ہ کھیلا کھایا - بخرد کار - کار کردہ : کھیلنا دہ، د،بازی کرنا - دل بہانا کیبس کرنا دم، المجيدنا -كودنا دس لهوولهب كرنا دبي كام كرنا-كُوتَى فعل كرنا ده، ول بهلانا دلا، كُذِينا - ببتنا -د، بوا تعيانا - فنارياري كرنا و كماين دكيتين دور دن سي حكد عامة . ما -و وسري ماكه ١٠ ور عبكه ٧٠) كسي طرف كيبي حانب دسوات بد-انسا منرمو و کہیں اوس سے اوسول، پیاس مجھتی میں (۱۵)س مقورت بعيرتسي الرح كافي نهيس بوسكتي ه کہیں یا وں سکھنے ہی اور کہیں بر متا۔ رئ اس فدر ببود تنس كرسب يدها را سنزيمي نهیں ملا ما ال-نهابت بهوش اور خنور او سنه ي موان برنشو بايركي نبست الاسلطان ، ق کل دِ مُعْرِفُ کُو تھی۔ نہیں ، ہ، باسکُل مُکُرنہیں۔ ننى ملك نباس يرك ايك تل بعي ركه سكين خ كبيب وأني تقريب عليها أيدون وها ومكل، عناس وون سر راد لوشيده نهين روسكتا 4 الممي ووب محى رست بن ١١٠ مردن كا لہلس سے (داکسی ﷺ سے کسی مقام سے ب كېتىش كانە رىبنا بىئىسى دەم ئايەرسنا يىض نكما يا کہبیں کا ہو رہنا ۔ یا ۔ ہوحا نا دی جا کہ دالیں نہ و نائیسی عبدره پرژنا ج الميس دي بهت كم يسيكسي حبَّكه به بی ملی اینک که س کاروژاً ۵۰، بیس ن سی ن کملنب جود ایست جنانے ي آسينے سے تعمور نامشكل سب - رث أ دېس د ور اسي نکسي ځکه مانه ور و مبنن ( ہ ) کسی حکمہ موقع یا مقام پر ہیں۔

يس دلينيش، ره سنرك ايسضم كاسوني كيرا جو-اوڈ سے اور بچھا نے سے کام آتا ہے : کھیس رکھیش، ۱۲، مؤنٹ ۔ود کا وحب دوج جو بچا سپدا بون بر بیلے تین روز تک کھیبیسا دیکئی - سًا، ۱۵ - مذکر (انتہابی - کب جيب - ياكك ١٠، وه تتيلي جف القيس ریدن کامیسرا کپرست کا جمانوال و کھی کھی (کھ: ک يبن كربدن كالميسل صاحت كرست بي -لعني ديمني - يَعِيني ، ده - مؤنّت ، سبنيني كي ناگوار مركه كه كه و ركع مركف الله المؤثث ودي المصرُّطار سے ہے ہ رکھیل دیمین، دی مؤنث ساں بھنے ہوئے جا ول یا اتاج - چونمول کیا زودی ذرا سا مقدار قانیل د رکھیل او گرمیندنیس ندحانا۔ یا۔ مذیرٹرنا دہ، ہاتھل نا - ہم بی چینز زکھا نا ہ رفصیل بتان شول کامکیل ہے دیا، دسل، در، نباست، وزول میں اوا خوب جرفیمی می سیے ہ لِصِيلِ بوجاً نا دي معرف معرف عرف يا ربزه ربزه ا-خننه بوعانا ۽ ر کمین ، دی مذکر در بازی دس تما شا کرتب رم بسير مشغله بيغل (۴) تهن سآسان <sup>(</sup> ر بگورانا (۲) سنے ہوئے کام کا بگر جا ناکام عن الده . كام بنا نا - با را نه نكا نا - بارت لهيل طاننا رسمينا) ديدرة سان مإننا ببيت نهی شهل حانزا رو سیر حصدا بنیاشا حاننا و **عبل کرنا (د**) (۱) بذا ق میں بیالنا یکسی کام کو کام کی هرح به کرنا دین کمپیلنا ینماشیا کرنا د بسل كوود كا، ندك"- لهو ولهديه ساكيل كورة کھی**ا نا**دہ، بہطینی اور آوار طی میں زندگی بسر یل محسلا تا روز در بازی کرانا دس دمهندی د عواستانا-سل سے دور (ر) اول بات سے معمل کام سيد ١٧) منا شاسب يتفل سيد ١٥) بل سيد

سے دیکئے دس رحرت جارہ ۱۰۰ کا کی جمع الفاظ جت سے پہلے کا "کی مجدمتعلی ہو تا ہے (١) ووفعلوں کے درمیان ، کہا برعطف سے یئے۔ جیسے بوط سے آیا ہ مع و کئے دوت مرکز درون یا در قباہ دی خا مدان كى نيال كا ياوشاه يو سے دیں دہ کفن دو سے آدی وسے پرشاری دن دنن ہمندے سے تھربے برائزا نے والے کو کہتے ہیں۔ کہ اہمی کو کرد اوسنی - اتنی حلدی کوان سے عجربه كار ہو سكتے ب سلے بار دور کتنی و نعد۔ چیند بار ﴿ ك دكيار دور كائه استفهام - حيه و کیآ آسمان سے تاریخ مِل وَدن بین نایاب پیز تونهیں کرنہ مل سکے کو ما آگ رنگا وُل دی دعن نمیا کرون - نهابت آلاه ت اوربزاری متے موق پر بولئے میں و لیا آگ لینے آسے صفی ۱۹ دھ، فرا ا اکر جلے " مان والدي نبيت منذ أبرية بن ، ليا الكول من خاك والنه بوداة بامريح كيا أست كيا تطبيه ٥٠٠ جب كوني أف بي جلف كا اداده كراً علي تراس وقت يوسلت مي كر يبرأنا نرآنا توبرابر سيده كيا ا دهار كي مال مرسي ب وده، حب كوئى قرض ويني مي عبل جنت مرتاسي لأ اس مِلَه إلى ليت بين - بعني من دو سح توكسي اورسے سے لیں گے - دنیا سے کو فی لین روين من دستورا كله لونهاس كيا بد كا الحاليكتا سب وده كه نقصان اور کیا آن سی ۔ كے مسرمر يك (سهرا) سب و الاليل به تأم كيمران مي يُرمو توفُّ ومنحصُّر نهاي - ا در كها است لعل سلفيس داد كون سي ولي سيء كما يات سي دونهمما كهناك الأوب کیا بلاسیے دا، کوئی چیزنہیں مجھے نہیں۔ ہی ہے و

كعننا ده ، ما وُحِلا نا- چيو سيكشتي حِلانا ۽ ر ر کفتینی الا موسی در اکشش میکی و دی کمی ليت - مخط - كال ز تَقْبِينِجُ لَا نَادِينَ كِيرِينَ لا أَ عُمسِيتُ لا مُا وَ ع ( د) در الكين من ان ان ما النينا دس عدب را يُوسنا اس غرور زنايه آليانا دين حليد جليد تكمعنا-رُدى تصور بنانا - عكس اتارنا دورميان سے تلوار باسركميا دي ماسرلانا - نكالنا دم كمستنا -كما نا دو، كشكانا - جرفهانا + کیبوا (د- مُرکز ۱۱) نا وُنگارا به (م) کشتی - نا ورم) دریل کے بار انز نا رسی کشتی میں بیٹھنے والوں كجيبوا ماركرنا - يا-لكانادى داكتني كركنارسينيانا بيرُمُ باركَ فأرس عا قبست بخيرة کهبوری در کیف موث ده مؤتث ۱۱۱ وه سرکاری رحبطر حبومس گافی کی پیفیدے مزدرج ہو آڈھیے۔ كا غذاً سنت من وبسدت ديو ، خواج كي فسط دي ، الموج ؛ کیبوس کھننونی (د) (ا) گاؤں کے بندوبرت کا حساب کتاب (۱) ما سکان اطاضی اور ان کی زمینوں كا حاب كتاب 4 ميونيا ع دي، مذكرت مالاح -مون الم المحمى يشتى بان-يَنِي الْمَيْعَةُ - إِينَ الله - مُؤنثُث، سوكمي بو في جِعالَاي یا حصوبیری سے وہ درخست جوبال سکا نے أور علائية سي كام أست بي و ر گرنگی و کوئتی، ( ۴) حین سیلتینهی ب ه د ۲ و چند چنار کیک د مكى بالرال چندمرتبه-آنيز- إرباكتني و فعه به کی اکی، دی، و حرف وضافت، مؤنَّث ہے بیلنے کا ا كى خاطر دن كيان

ما ست کرو د کیا توسی آدمی تفادل سی نیک آدی مالس سے مرجان نے کے بعد ذکر کرتے وقت یہ کامائسوں كربالقرزبان برناتين كيا ورجه يا و ما في كرر كفيًا ستيعه، لي ديو، كيا حال " کردکھا ہیں۔ کہا گورگٹ منارکھی سیے ب کیا درنے کا کوچ کیا مقام دا، ایک ادی کو مفر مصرتين كوني تكليف نهبين إمفاس وسفر كالرود ئيا دهوت من بال سفيد كئيبي ، ١١ريه ہو سنے پر تھی تخربہ نہ ہوا ﴿ كما ورست ره ميم مناية نهين - كيا الديشب. ر نگ نقصان نهنیں ہ سكيا رواً ١٥١ (١) وفي الميدنيين رسي ٢١) كيد يا تي كما زماند سنب والركيب الروقت سن وكب كما شان شفقني راماس كے رائر سابوت مِن بَيْرُ لُك مِلْتُ كُا رَجب وَ لُ يَحْص كَي كام تے کرسنے میں پس ویشیس کرناسیے ۔ اُس واللت المندأي فقره كتفيي ا ك قبرورسني والكي تنددست المراكم كُمَا عَمْ كُسِينِ دِنُ دِن إِن الدِكْ سِنْ الدِكْ اللَّهِ عَلَيْ الْمُرْكِينِ - كُمَا فَكُرِسِينِي -ر و دلارلبس من من يقد عد و کیا قانسی کی گدھی جرا تی ہے اور ہم ہے رک من کنا ہ یا حرم کیا تہے جس سے سبب اور س یہ کیا قاضی کلرکریے کا در کو نقصان اور فرر نہیں ہوگا۔ کوئی شکوہ وضائیت نہلس کے گا۔ كما قيامت ب داردن كسائرات كريم سیتے دی نہا بین نوبھورت سے کس قدرتنی سك كرول ١، حراني نجتب اور مجوري كمونع ير بولا ما تا سي يعنى جران بول ميدربول-يِيُكَارِياً عَلَيْكُ كُو لِيكًا (٧) كِي نبين كرسكتا ما ناراً صَ مِن يَهُم تُونَ بَرِعا مِن البي نهين بإته

كيا بيمروسه ب ١٥٠ كيا التباسب كيم کیا یا وُں بہندی لگی ہے ؟ جب رن تعقق أن عالي سي الكرس المجرورك تواس موفع پر او لئے ہیں ۔ کہا سبنٹ سے۔ جميهان أسنم سيوانع سيدد كيا بدر*ري كيا بدوري محا*تفوريا (ا) نهايت ب ب تدراور دوروير مي سبب ويسة بي « كيايروابين المحدمانية نهين كيا ورسيه لما يوجيونا سبع دلا، كباكهنا سبع يايا ات تَصَالُها مُوَّا- مِا -كِيامُعَا كِيارُوكِيا دِي بِهِا عم أو زائه و كركون اور ألث ملط بوكيانه كيا فولكا تركي أن تقبي ١٥٠ وه وي حب کوئی عورت جارا کرجانی جائے یا مقور می دیر سے سئے آسٹے - و طنزا یہ مجاورہ بولتی ہیں كه كوئى لعويد كنالم كرفية أي هين جوات ہی طروں دہ سیاحاتی دنیا و بھی ہے دور جب کسی ہے رجم بيم مرون سي شوي رمم يامروت كا كام موجائے باكسى تخيل سے سفاوت فابور مين أستُ نواس وقنت كيت من يركاب بود عرتم سف دنياكو فاني سميد كريملات عادت كياحان سني ال كبا وصله سهد كما مجالسه كما حاف لي ساكها حاشة رو، فدا مانيس ب-الأعلمي فلأمرغ رسيني كو يوسكنت ميں رز كيا چُوريان لوك جابين كى دى جب وي شف ن کام کے کرنے میں آکواہ پاسٹی کرے توطنعراً يا كليه زبان برلاستقيي ﴿ سن دار، کیاحقیقت سے کم قدرا در ت خور چیز کی نبت و گئیس : کیا نماک رما را، به نهیں را پی نهیں بجا د ك خير دل خدا جانب كيا معسلوم - بجدخير كيا تحريب (1) دممد لمندو تعريب (1) واه-كيا کہنا سے بیوان التر (۷) ہوفی کی او عقل سے

يربعي طننزا كيت بن به يا مند كا نوالاً سبع (١٥) يه كام كچو آسان ولهيں كەجاد بوجا ئے ي کیائمنہ نے کرچاؤل دی سمنہ سے جاؤں۔ ریاز کونسی بھلائی نے کرسامنے ہوں و یا مند سیده کرا وساسے کیا مقدور سے 4 كَ إِنَّاكِ لِي كُولُولِكُ ما إِنْ كُرِي جُورُهُ ں غیرت اور منزم ہتے مندسائے کرتے ہو۔ بے کرمیان میں منبہ ڈیال کرشرا کو و نہائے تی کیا نیوٹر کی دہ، دهل مفلس سے ياس كما وكمة سب- جود على ولائما و كما وأسطرن وركبالعلق الم كيون . كس الله ه كَمَا يَهُوا دير ١١٠ كما حال كزرا ديم كون سانعض بوكميا كيا مجواكيا دم كيا بات سي - كيامعا لم سعدم محد تعیب نهرس د ۱۵ کیا اندلیف سے کیا كما بروتا دي ١٠٠٧ حاصل بوتاكيا فالده بوتاكون ساسام بن حامثاً ۲۰٪ کیا بگڑ جا تا کہانقصان ہو عِلَا إِن مُن من معبدت يرقى دبيري الله وتا و كما روكاده ١٠٠٠ يا كردي كادى كيا عرف كاد كيا بوگيا (١) (١) جريت تعب اورا فنوس محموق ير برسكتيس (٧) كي درنهيس ما سل البي وي در بهست بي - بكثرت - ازمدداد بهايت عمده بهست سي الجيني حسب ولخواه ر كبا سب دي ١١٠ كيا وات سع يريامعا لمرسع . (١) كون سے دس بكارست كلما سے و كيان يجرع راه مارتيس ن ده منداً كيون آئے سے فرنتے ہو ہ کیا یا وکرو گے ہیں مذب تک یا در کھو گے۔ نبت یا د رکفو **گے ہ**ے كياري (كيا -ري، ده مؤتف كعيب يا باغ كا برجبوما حعيته ياتخته يتخنه بإغ و كما سينت ديئا رست، دع مؤتَّث ، دا ثا تي فهم -پیوش د خرو » کیا تی زمی برق دف دن سنے کی طرف نعسیب دس یا دشاہوں کے لائق 🔞 کیمین دستے - بن، داگریزی -- CABIN ، نوت -کو تھٹری سکرہ نو

جو اس ما ل کور فع کردے ہ كياكوني شأخ نكلي سني ودركا كوري الركمي بات كياكهناكسي ده، د كلرتحين وطنز كيابات ب كِياً كُما أَوْ رَبُون ١٠١ أضوس يَعْتِب محيرت اوريشاني بمحه مو فع ير بوسكتي تبي بيني برا غصَّب كياً نهابيت مشرم كي وات كي دو، كون سا بُراكيا يكوني ہے **جا** بات تہیں کی ہ بيا كييا وي دائستة مام داركون كون سا دي رب يهيد. أكما كموكها كما يوندكها وورببت كبوبوا عبلا سَبَّهُ اللَّهُ وَالْمُولِنَّ مِنْ إِنْ مُنْ مِنِي وَ لَمِنَا مُنْ أَمُنَ أَنْ مِنْ مِنْ إِنْ مُنِي فِي كام منه جِيوثًا وَ ساکیا نه بوا ده، کونسی بات روتنی -کونس ب غرّ تى تتى چريا تى رەڭئى 🤟 يا رَزِري (ان كميا ہوا - كيو نكر بسر ہو تی 🛊 کے **بھولا سبے** او انسان انٹا سے کیا ال محملات کے اور بی تھی ہے یوسی مجیب فرب اٹ کورمیں آنہے ہ کے کا کو کھیا یا سبے دہ تمون نہیں بہلنے۔ یں سکتے گئے سے بن سکتے ہو ہ کیا لو کے دربی فائدہ افعاؤ کے۔ کیا حاصل ہوگا و کی مال ہے اُن کیا حقیقات ہے ۔نہایت کم " قدر اور فقر سے ، کیام جال سے داری کیار کتا ہے ۔ کیا حوصلہ كيا مذكور دار ١٠٠ كيا نعربيت دودي كجه م قع نهبين -مسامعنی و (فرسا وج - كياسيب - كيول ١١، كياما د نماغ من وسمي وسلد كياميال كما مكن أو نامكن به دنين بوسكتا ، کی مند بر مید کار رستی سے دہ کیا است برشی مند بر مید کار رستی سے دہ کیا است برشی میں ہو ہے و کما مُنہ و کھاؤ کے دہ کی جاب ددیے کیونر سامنے آڈسٹے ہ کیاممنہ<u>سے بھول جمٹر تے میں رہ</u> کیبا خوش گفتارا ورشبرس بیان سیے دہ کسی شف کی بدکای

بلاو په بانا دوېسې کې نفسه ني خوارش مثا نابېل مثانا په وا لكناري ديك لكنا- كرم خورده مونا و مُرِيحًى (١) مُؤَنِّثُ ملان جِيونتي -مُور ٢١١ رعن جونك و لیو کے بڑتا رہ (۱) سرحانے سے کسی چیزس کرم بیدا ہو حَاثًا (م) (عي عيب بونا يقص بونا في فرسے بڑیں: ١٥ ( علبے بدر عن سکے سرب و ر دفق مَرُّنْت - كيرمي كي جنع د و، جيو نشيال بونكيل و بیس رکیش، رو، فرکر د مهنده، در، بال موستے سر- کمید کېل دې پرندکي چو تی په لیسس رکیس (اگریزی - ( CASE ) ، مذکر (ان خاند-گوهگذا - بکس- دربیاری مقارمه به معالمه مفتیه ۱۳۰ كييها دست سُا أدي (اكس قسم كا ١١)س چيز كا دم كس كام كا دم أكبول كِس سنة أي كيسايىنى دى دىكتنانى كىسى فدر تابمقدوردىكى بسرد کی آرند و موزف ، زعفران درد و رقب کا ایک نهایت نوستبد دار میول و رمي (يورد بيندورز عفراني -زرد و ر د کی تمنه ، دف مذکر یجیب - ماکث مقسیلا ﴿ مررٌ زف، مُرَارٌ - تَعْدُ كترا-جبب كترا-اً حِيكًا ﴿ پری ده، کبیاک تانبت ، ت ده - مذکرٌ در، کیسا کی جمع کس قسم کے کس وسنع ك ١٠١ كبيول ليس سك ٢ ١٥٥ كس طراح بمس حالت میں و دوراس قدرو کتنے و م بش رکش ، دف ، ندکر" - رر، مدسب مدون معتفا وران مارین عاوت یخصالمت (س بسطنت رو سفت علور-طلفیر راكيش را گريزي - ( CASH ) روندكر ق رميبه پمبه نقدي و ن ماك (الأرزى - CASH BOOK) المؤقث فذ ہے ساب می کتاب مرد کڑ مہی ہ يس بيس والكرزى - CASH BOX الفاكل نقدی رکھنے کا صندوق دو كبيف دكبف دوم ١١ كيوكر كيسا دم نضد مثمار مردر و ليفت وكم رع - مذكرٌ كبيها اوركتنا و بيفر (كي أنر) دف مذكر استرياد اش ورسك كام كا ب*رل*ر ۵

لیبینٹ دیئے۔ نی حِنْ الْکُرزی -CABI-) ( NET -) الوُنْف، مبلس منظمه و والمبين الكرين - CAP مؤنث يحله ولولية ف (ه) مزارت دم دارستاره و لِبَتْ (كَيْتُ وَهِ مَرَات إِيك ورخت اوراس كا ا (كَيْتُ مَنْ كِيْ) (8) مُونِّنِ مِا يكِ فُوشِيدِ دار لِودادِ کی (کینت مالی) (لو، موشف - ایک و نتی والاظرف جس میں **جائے یا یا نی جوش کرنے میں۔ آفتا بہ آ**رہ لينف استن مثمًا ١٠ - مذكرٌ ١١ ايك ورخت ١١١ أس ا کوئرش میں د کینھ**ا نا** (۲-مذکر، کوئستھوں کا محلہ ہ كية هولك ديئة - نفر - بك دا مكرزي グル·CATHOLIC ) عيسائيل كاكب فرقه جانا دى كا دعويداسين ف المتهمي ركي ميتي ، (١ - مُوسِّف ) مندي جو كاليتح للصفة کمیسط رکینٹ، دی مذکر دہ پراغ کی گاد (۲) حقیہ کا نیکل دس کشرا نکوشا ﴿ كعف من ليح ول مد بية من ميع ردن رون ( يميني سيكي - ينفي ( و مؤتث - مندن () كالا-**جرو) غليظ مني - دل ل دم، جرک بيش - چيسرُ ه** التي سيکيلي د سيصه جبل ه کتي - رني (ه) رجيم د کينون -يري (رئين - مَا) (ع) أيب نسم كالميا ا ورسرخ رناك كا تیزا جوا کفر رساست سے موہم میں نمناک میں میں میدا ہوتا ہے دو ایک قسم کا بیٹ کا کیا۔ يد دكت دع أمكن كر - فريب - دهوكا - وغاه ر ركير رون مذكرة عضوتناسل السب + كُنْسُوا ( سُنِي مُنْ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ م رَحَى ( كِيْ مِرِينِي ( كَانَ مُونِيْكِ - ( ا كُتِيَاتُ مِ وَلَا الْمُ م كالدورجن من عطر كاله كر تكفي من الكات رمي أُوَّا فَكُهُ وَلا مِوْمَتُ مِنْ مَكِي ٱلْكُو حِيثُم الْرَقِّ: يْمُوا رِكْنُ - قراً) (لا) ذكرته كرم · مُكُونًا - حشوات الرض يُمُوا رِكْنُ - ربينك والا جانوراً بهما نب . ناك و

444

کے قامل نہ کھنا۔ فالومس لانا نہ حکمنالا دی مذکر - ۱۰ کھونٹا ۔ بڑی میخ (۱۷ کوشن خور جا زروں سے وہ دو نول بلسے دانت جن کے ذریعے سے وہ گوشت کا مننے ما شکار يكر مستعين و كىلاد ئىيىنە- كان رو- مذكت ايب درخن اوراس كا بھل جس کی تھل کمبی ا درہیٹھی مورتی ہے ج رلبانا دی درسانی کومنع سے زور سے قابو کرنا۔ رم ) ما ددیا منتر کے زورسے کسی شخص کوا بنے خلاف بولنے سے بازر کمنا -مندسند رنا ؛ كيات ردك من وفن دا تاري CALENDAR) المدكن تحنيزي يكتويم و بیلوس (کئے۔ وَس ، روِ نا نی - مذکق غذا کا معتب يمن بهاالتنضم و ميلي ديم، مُؤنِثِ ١٠٠ كِلاًى أَنْ المواتى الله المواتى دين لوسي كى لاعمد رس شي كا أيك دا قب رس بين به كبلي باراجيلانا (م) سنوان ملانا ينوئين كا ياني ببلوں سے ورسیسے سے نکالیا ہ ليكي والاكباسا ، مذكرة، روفض جركنوش سيبل جُ تتاسب أرب يا في مورس والله أدر الله أور الله كيمب أيمن ١١ ترري - CAMP المكل رِيْرُوْرُ وَ بِهِ حَمِينَا وُ بِي - "نَكْسُكُرِكَاه بِهِ ا ليمرك كارك (اگريزي - - CAMP - CLERIK ومذكل وه مخرر ما مشي جيسكر كا ومبيل مدني وخرج وغيرو كاحساب ركمتاب و كيم خنت (كل مُخْتُ، دن، دند كرّ مُرْمَنْ ، كهورل -یا گدھے کی میٹھ کی کھال ۔دانددار چھڑا ۔ گودے ي مره (كنة مِيرُةُ) (الكُرْنِي - CAMERA - - (الكُرْنِي - الكُرْنِي - الكُرْنِي - الكُرْنِي الكُرْنِي - الكُرْنِي ومذكرة فكيسي تصوير تحيينين كا الدو كيمُوس، كن يُوس، إلا أن دور فالكامعد من دومرا عندم : کبیمبا دی مربیا، دع امریش (۱۱ دانگ دیواندی یا مًّا سنے کو مونا بنانا دیں (مخازق رسائن ساکسیردس فاصتيب والبيت اضاءكا علم كمعطري (م) رائن بنابت مفيدة تتربه مدت مغيد مُطلب ه كيمها بنانا دار درميا ندى سوئابنا نادى رسائن دس آسانى

ب**فرکردا**ردن، مذارّ- کشے کی سزا- کار بدگی سزا ہ فَكُرُكُرُ وَارْكُوبِهِ نَعِينًا (١) ابني سنزا كو پَهُنعِنا - سَلْطُ كَيَ عمى دع، متوالا - مديوش 🤞 بيفيّت (ع) مُونّت () جالت ١٠ حوال يحقيقت (۱) عالم - رنگب - فرصنگب (۱۱) دای مخرج تینسیر -تشریح کمی دلی جوین - رونق دی دلی مزه - تطف خ ليقيت بندولسن رع - ف ارمونت بندوست ل رورط - تحقیقات ممل درسان کی دورط و بفتت جسسه الالطف حب بي د تنت طلب الي ترقالوماً، رويسنا، استغسار إلى ت لکھنا رہی تخریری ریورٹ لکھنا ہ لليك دكتيك (والكيني) - CAKE المكرّ ایب قشم کی انگریزی مشانی با روقی جرمید ه -ا نائیسے بیوے وغیرہ وال کرسائے سے وریٹ سے تنور میں لیکائی جاتی ہے ، ركمكر وكي - كن (٥- مذكرة بول كا ورفعت ، إمى (٥) مُونِين - (١) جهومًا كِيكر ١٧) ايت م كى سلانی جوکیرے کوئٹر کر کنگرے ست اسی سے الدينات ب<u>لط</u>ما<u>ت</u>. **الدين -رُا**ر (۶ - فارَّ ترطان - رَك -يك " آبی کیوا جو بھتو ہے مضا آبہ ہوتا ہے ہ **کیکنا** ریکنک رنا ، روہ جیفنا ۔ جیاد نا۔ بندر *کا کا کا*ری ركيل دېميل ، (١٤) مُؤنَّث (١) سيخ - لوسې کي کھونتي ۲۶، دہاسول کے اللہ کی جمی بون پیپ دھ، ناک میں پیننے کا زیر جو لونگ کی علی کا ہوتا **کانگا دی، مذکر دن پرتسیایه اوزار دی ایک** یل نکاکنا دی، دانگینسی یا مهاسے کو دہا کر اسس كاندس بيب كانشك اده كانارا مارينه ماريخ توقع نكالنا و فوب شبك بنانا و ممل ركيل، ده، كيلنا كوامر ٠ ركيل والنا (١) سان كومنتر ك زورست كالمفيخ

مونی رکیوم- فی ده مؤسّف اسنده وه دال جو هر مے کی ملاکر پکائی جائے ہ مجبوراً رَبَيْونْدَا، ﴿ هِ - مَدَرٌ ، مِك رخب ا در اس كا نهایست خوبشیودار معیول ۱۷، کبواست کا و ق ﴿ بُوكَى رَكِيُو- يْنِ، ١٧- سُومَتْ ، دَيْجُو رَبُولْ، ﴿ يبورگي دال ده) مُوتَث -ست رنگي دال - کيو ئي 🤄 كيول (يءَ - وَلُ ، رس، (هندون ۱۱) اكب - اكبيلا - واحد -ا این زار صرف ۱۰۰ تمامه باعل دم علم و دانیت و کیول دکیوس ده ، اکلهٔ بهتفهام کس که وکس كيول اندهانبوتاكيول دوكلاسيءُ ٥ مانده سخص كو بلا و كيز الك كيمانة دوا بي كي كيونكه وه دوسرك كي معد كع يغرنهين آسكتا . بینی رینی ہے والونی سے وگا کففسان اتھا کا اۋر حماقت سىپ د کبول بہشت میں التمیں مارتے ہودا کیوں گناہ کرتے ہو۔ کیوں فرسے کاموں سے باز کے کبول رہے اور احفاری کیول می و بول جان تعلقی سیم ) ایس سے ما ما تا ہے۔ بول وم ایکانیا سیم اس سب سے کھرا یا کیوں وم نکانا ہے اسبب سے تعمرا یا ناتا ہے جو کریا تجری ہے ور کیوں چرا جرا کر الیس کر تے بودہ کس سے اِسَ قدر از استی آو - کیون طنز آمیز بائیس که تیو ۱۰ کیوار کانٹول میں تصنیفی موده اس سائل بنده لر-كيو كمروى واكس طرح - كيسه كس سن (ا) کس انداز سے کس فرصگ سے و ليول كر- كيونكه دي اس سلط كراس طرح كر ٠ بمبو**ل نه پهو**دي ( کامهُ طحسين و آفرين) سجان الته<sup>-</sup> واه وا مركبا كمنا سب م کبون کهان (۱۶ (۱) کیاسبب کیا وجه (۱۷) نیزور-لمينهنال د ميك يركل ، ( ٧ يمونت الشديد كرمي حيب موا يندمو ويسي-

ماسيه سيديدي

رسے روزی حاصل کا ہ سأكردع -ف، مُذكرة - فروس ميمنا بناسف والا-ررساز (۲) جالاک ممکار 🖈 كرى اع من مؤنث مها ندى سوفىبلغ كين دكين، د من مونشف انفاق وحد معفض دهمني مالوت بير و كالينجل ركيل يُول يركيني - بيءُ (8 **مُون**ث)(6 كالينجل ركيل يُول يركيني - بيءَ (8 **مُون**ث)(6 سانی سی سفید حصلی جو اس کے جسم سراور سے ہنتر تی ہے دور پوشاک ۔ اساس و لینجلی بد**لنا** دل ۱۱، ۱۱، سانپ کارّیونا پوست چهوژ کر نیا بوست لا نا رس د ظرا فتاً، کیمے بدنتا ۔ پوشاک بدلنا یکھرنا۔روپ نکالنًا پُ کی محصرنا رہ اسانپ سے پیلیجی جداڑ نے کا میں آنا رہی سانپ کاکینچلی جھاڑنے إنجار النَّغِيُّ - وَا رَجِي مَدَّاتًا - وَكُمُو وَكُمِيوا) \* ن كل كيس مدفي ( وي فدكت و الموند - اللاز ما كدري و ما عنج - ما نجا- قالبِ دس نقشه - بَهِما سر -دى وه اوزار حس سيع كسى جنر كانقشه درست بندا آرفاره، اینا بربری بیمائش کرنا د ىدناكى دكين - نُدُلُ درالكَّرِيني - CANDLE -مُؤِنِّتْ مِوم بنِّي بِشَمع ـ قَنْدِيلِ ﴿ ال ذكين يسَن ، وأنكريزي - - CANCEL ) خارج كزا-قكم زدكرنا ينسوخ كزناية لينوس ركتن ـ وش ، دانگريزي - CAN VAS رمۇنتىي ولايتى مات-جىي سىسىنىد ئوت مىت بن اور کھیلوں من استعال سے جلستے میں ہ میه درگی که دنه دسته کتاحت یغفن به دهمنی - عدا وست و فيركور ون احاسارة ول من تغف ركفنه والا -كيشي و رُركُونا ال عدا وسنه ركَمنا - وتتمنى ركهنا مه ي المركف ، هذا وهمنى رسطنے والا 4 ببند وردف مسدر كهي والا ويقمن واسده کیبوال دیئے - دآن، دف مه ندکران زحل ستارہ جو ببيت بلند ساقوس أسمان يروافع سب ينيمون سا نوال أسان :



سنگ دکافنه دون، مَدَرُه) او دو کا انتیکنوار، ورفائن کا چیبتیه وان حرف (۱۷ ساب ایجایین اس سکے بھی ک سے برابر بیس عدد بیس ۶۰

آدمی سام کرتے کرتے تیزیار اور ما بیر موسی جاتنا سيط ﴿ كَا جِي اللهُ مِنْ إِذَهِ الْوَثْثُ الإِسْجِلِ- بِينَ ١٩١٧ كُمْ كَلِيمُولِيا رس حبیاک یکف (نهی نخصیب قهر به كا جيرنا وراجلي إنا يحل أراء بحلى كعصدت كله المان ندكر وصول الشف نقار ي الروام و غيرو - ما حول كي أطاته و. كَوْجِرِ كُوا - جَن و و مُوْرَث ون كُرُر - ايك مم كريسي جو والي تركاني رور دخارتا ادنی اور مقیت چران و گاج کمها گروها محصد مال رمی مآل میرا ممک ممک سهاک بوسطرا ۱۶ زخش اوس در اس مون براوی میرا سر جسب بيني سے لذت كرف والاميال فرائمي اس كى طرنت متنبطِّر بونا سيسے ١٧٠ كوئى يرا أدمى غريب كى ا طرنت متوقبه ہو۔ تو اس مو فغ پر تھی کہتے ہیں 🙀 كاجرمولي ٥ موتت (تانه كم قميه ورتهابن اوفي وريه ينے کی چينر په گا جنا (گاخ نه که) ۱۵، (۱٫ گرجهٔ - د بارهٔ نا -چنگعباط ۲۰۱۶ خوش و خرَّهم ہونا رس ٹاگوار گزینا ہ كَلْ جِيدِهُ كُنُّى (لُ نُوتِّتُ مِلَكِ أَنْهِمُ كَا بِارِيكِ طِلْيدا كِيلِمِلِ رَ. كُلُورِ كَادُرُ (8مَنُوِّتُ) (1) وَنَشِينِ مِنْ مَعِيفُ مِلْ فَي مِاتِيل وفيرِو سن نِنِجِ مَنِي كُرد (1) منجِعَ كُلُلا اور گا دارئوء دن ره - مرکز من خام میهون اور نصنے موے بجہ (٧) خو شيمين کينے کوريب ميهون اور يو ، كُورُ وَمَا رَكُورُ - نَكُ رِهِ وَسِندِي دِيانًا - كُلُولْ يَا يَا كا فرد كا في الكرزي - GOD ماثل ندا-رب وميشرة کارا دیمان دی فرار گوزهی و اُن ملی حس سے اینظیں مختتم س

كل دكاً و وانعل معقبل كي علامت جدا خيين أتى ب مشلاً يُرْسِت كاريكي اللهاكار كري دي كالكالمرد **گاب** دگان، دور مُذکّر سُوده و كَالَادِكَا - كِلَّ ابن ويجموز كانصار ز تخابط (گانگ دی فرکت سیوانات احمل و كابحدة الناءه ٥٠٠ جيوانات كاكيا بيد كان ١٠١ خومت يا رعب الصارب قبل از وقت بي جناه گا بھار مو کہا ، دو۔ زرک ۱۰ پیٹر کا نیا نیٹارہ کاوی کا اندروني حصة - كُدُّداس كعرفني تحميتي- كتوا اناج دين يرانى روني ؛ كاميس (١٤) بونت ماهد يهيث والى ؛ كالمحنى كابحد والتى سب رين رعو نوف ادر رعب سے مارے بیٹ والیوں سے حمل کیے بڑتے میں۔ نهایرت دعب اور دیدبر سیے پ گامچعی دگا - بمنی، دیا پرکوکنٹ کافتی اور جبازکا ایک پرلمه ؛ كات الكاش) (8 مؤمد (اجسم - بدن مسور (١٠)سبين حيماتي- يُوحِي - ليستان (م) ونفع إسلوب (ع) عورت كا أ ويدكا ومراد المندي وعلى بيث حمل مرجر و گات آمگنا او مورت کی جیاتیان اُ معرنا 🗧 كات سيبونا وحمل سيبونا - حامد بونا و كَمَا فِي (كُا- إِنَّ (١٠ مِرْمُتُ) ووسيفًا لو اورُ عصنه كا أيب مالِقَه جس من موتیں ووسیٹے کو دونوں کن موں سکے اور اور تینی سے موار کرسلشنے گرو دے دہتی یا بن ﷺ کانے کا نے کلانوت ہوہی جاتا ہے ( 8)

بے جانے کی تحتی ۔ جھکھا۔ سلی ۔ ریخد ممثم۔ تا نگا۔ ننس وغيره (١٠) ديل يطرين په كالمرمى يأن كرار تذكر توجوان - كالمي علاف كاطرى وال إ دالا + كافرى بعر ١٥ بيت سا - آت كتّ -كاليمي بجراشاني جو بحرنا طهراه امل معولى س رستندواری برت سی درتی سیسهرسید و كافرى جوتنا ، م بمنى دغيره من ممورك كو کاٹی جلاتا ای ۱۱ کاٹری بائٹنا ۔ کو جوانی کرتا (۲) محافر فی کو کرائے پر دمینا 🚁 کاطری حصونیا (۵۰ بال کاسسی استمیش ہے۔روانہ سکا دری خایدن دندن وه مید جهان بهت سی کاویان رمیں تیمبی فاند ۔ کا طریوں کا ا ڈائ گافری کو د بخد کر یا وال میتولنا (به سواری کو دیکر تھکنے کنا۔ سہارا بارخنت سے گھرا ہا ہ كَا لْهِ رَكَانُ (صَدِ مَدُلُّ (ن) يَكَتَّم كَى تَعِينِي , رَ) مَثْمَ كَا كُلُ كَارْزِكَانُ (حَدِ مَدُلُّ (ن) يَكَتَّم كَا تَعْلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل کارر (گُ دَرَ) دِف منرق وهو بی کبرے وهوسنے والان کاس (مبند) تونف ویکوکس ، كُوَ فِي (كُونَ ١٥ - هُرِكَ ١١) حرف ك اوراس كاللَّفظ (م) بيهوده بانيس اسه صريت بوهما نان كَاكِر د كا ماكن و لا مؤنت ولوسيدتا سنه بابيتل كالمطور كال د كال، د د، مذكرٌ د، مُرضار مُرضاره دبن دبنجا بي، كالي گال **کا نا (۱**) (۱) بیهو ده بجنا- بکواس کرنا (۱) شیخی بگهدارنا-ویک بار، کال شخ - بیاب یا - بیجک حا نا - دی تروی رہ -سايعان كو دُو بالأرفي نا و كال بر كال پير مصل ( من بهت موال بوما نا يكالون كا ككل تيميلانا ( و، كالورس بوا بجركه اونجاكرنا ١٧، موالهونا رُبُّ، رنجيده ; و نا - خفا موما 🔞 كال كائنا دورد در مضارسير وانت ارادي نقصان كال والا جينة ال والا بارك درد رش زبان داد

كار ابنا تا وكرنا، ««مثل كوندستا مِنْي ميں ياني ملا ؟ ﴿ گار و ای کرفش داد خرار در پیریدار - پاسسیان بیوکیدار -سنترى ١٧) بإرساييون كاكروه وايك افسرميت دا) ساروں کے رہنے کی جگہ۔ جو کی ، كار و الكار في الكرزي- GUARD ، المكلودا پوری رہل گارمی کا گلہان الد فرمیر دار جوسب ہے اخیر کی تفوری زبریک وان امیں سار موتا سے اور جو بداری كَلُّوبِ إِنَّ - كُلُّولُ فِي ﴿ كَارِ قُلِ رَكُلُ وَكُنْ وَلَيْنِ عَلَى الكَيْنِي - بـ GARDEN ورَدُّنَّ باغ - سيستان يمن زار - بياوارمي و كَارِقُل بِأَرِثَى (الكَيْنِي -,GARDEN PARTY رو الله على المراجد المراسي المعالي المراسي المراسي کی میں یا جائے دغیرہ کائمی اہمام ہو ن کارڈئر انگریزی - RDENER JAN GARDENER الى - با غبان ، ككاروس وأنكريزي (G) GUARDIAN -تخافّظ - مجربهان - ول يسريوست 🛊 كَارْنَتْي اللَّهُ-رَنْ - فَيْ الكَّرْنِي "GUARAN") ( TEE ) - (مُؤنَّث، ذمَّه وارى منمانت ؛ كافرا (كا رُول) رس - فكل (١) بندوق كي كولي (١) كمايت كي جُكُه الله كلاك من سيتفض والي وكل و كَافِرْنا (كَانِدْ-نا) (١) ١٥ وانا- دفن كنا (٧) نطو كمنا- وصنسانا و كار و كالمص دا موتف دا معيست مشكل ١٧) وندك كالم كبعرا بنين كاكرمعا خ كَارْمُ هِمَا (كَا-فَوْعُنا) ١٤١، ١١ فلينظ-يتلاكي ضدر ٢٠ كنده ١٣) كبرا دلی - جانی این (مزندو) بھاری میشکن سخت - د شوار (٥، مضبوط - طا تتورده ، (مذكرٌ مندوستاني موثاكيرا که تدری د مذکر مست اور حبکی یا سی 🔅 كالطفقي الا، مؤنَّث بكار حالكي تأنيت و كالرهاي جيفنا ١٨١ ده بيموكي سي بهناك جيمنا ١٧، كهري دوي رموناً (٣) ( طنسزاً) وسَمّني مونا (٧) كُرا نست، مُونا وَ كافريه مع الكارير كع نع (١٠) والأفرها كي جمع (١٠) مروت جارے پیلے کی مالت و کارھے وکا ویک مجھنا دہ کھات میں میضار کمین کا ہ مي بينيا - كات شك سف فارس دبك كربيمنا و **گاڑستھے ہیں (8) (ا) زبر دست ہیں۔ غالب ہیں۔** بغيصرين و كُلُومِي دِكا - قبيري (٥٠) مُؤمِّث ١٥٠) رساب لا دف باسا ملك

م الیول کی تجروار ده مؤنث، ملا تار سید شدار كَلَ هُم رَها من وفق مدرك ودر قدم - با ول وور لكام لجام ارس معورے كوركي عال و كانا دورد داد الاينا- لأك لهذا دور منهوركرنا جيب تم أو اس باست کو گاستے بھرستے ہواں سرا میٹا 👆 تعرب كالمستحس كالمستعين اس كالكت ہیں، درندن ماک نینہ و گاڑا کی آباری ماک رنگ منعہ وسرود ہو كُلُ سُمِّدُ الْكَانْتُينَ وَ مُرْتَبْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَيْدُ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَمِنْ ۱۵۰۰، ۱۵۰ نداوست - نفاق -ببر- جبیعان کی كى كا نتحد براحكى بيم دا، عهدويمان -قول و اقرار 4 كانتخف يا ندوسنا دي در در در اي يا د ركمونا دس تول و ، اقرار كمينا دمي عقار باندهنا - نكاح كرنا و كانتخدير أ، ٥١٠٥ كره لكنا ١١٥١ أن بن بوا و كأ نحق نس حانا رواواتى نقصان بوجانا -ابنى جيب ہے دوہیہ تکل جا نا ہ گائٹھ کا یورا دو، مذرّہ دولست مند - الدارہ، قیارہ كانتموكا يورا عقل كاندها ري وميوتوف الدار و بالمستق جيز فيلك دامول خريد ، كأنيكي كا يكسبه وفي مذكرة فاتي روييه - النج كا ال و كَا نَتْهِمُ كَالْمُنَّا رُورِ رَارِ جِيبِ كُثِرِ يَا رَبِّي زيارِهِ قِيمِت ین میگنا . سینتمو کا دینا اورا<u>دانی مول لینا ۱</u>۱۱ بنابیه قرص د بنا و الرا أن خريد نا برابر سي ٩ كَانْكُو كَا كُعُونًا ، ل خاص ابنا رديب بربا وكرنا خفعان كأنت كي المرادي ديمود كانته كالمال . گانگھے کٹنا (x) (s) جیب میں سے چری جانا (x) کٹنا-+ 66 B **گانتھ کرنا** رون ون اپنی جیب میں رکھنا دی، غین کرنا دیں ا و من كرنا ري الله أن كرنا (٥) آسازش كرنا و كأنظم كلمولنا و در الرواد وركرنا وم تعبل يا كيسه كمولنا-خرب خریج سمرنا رس كبنه ودر كرنا - صفا في رين ، گانتور مسلط ۱۷، ۱۱) کره دار ببست ی کانتول دالام

ہے۔ آ مجھے معبلے آ دی کو خاموش ہی رہنا بڑا ہے مُحَ**كَا لَا دِحَاً - لَا ) (مِن فَارَدٌ- ١١) وَحَمِنَى بِو فِي رَوِيُ كَا كُولُهِ (١٧) رِمِث** کی مانند-نهایت سفیار و کا لا سنا دی ده ده کوئی کی هانن به طاخم و نرم رس برف سا-نهايت مفار - جنا و كالاست بال (ع) مُرات منيد بال و دهوم بال و كُلُّهُمْ كُلُو جِيْ ١٥) مُرْتِّ عَلَى كُلُوجٍ - دَسْنَام ديني و كَالُورَاء مُركر دمندُوا بكواس باقرني : گالول رائاً - أوَّل، " كال كي جمع حر من مبارست پہنے و گالون مس جاول ميرناد « جا جا ريائيس رنا + كالى دَمَاتُ إِنَّ مِن مُؤْمِثُ (١) وُشَام عِش است بدر إني-گالی وینا- آ-شناناه، دخنام دینا - بدربانی زائری ر بات منه بسے محالنا ب كالى كلها نادي فش باست كى سهار كرنا - أوست ام كالى كفتارى دومؤنث محاليون كى الدونى - ابهم يتنام کالی کلورچے ( دہی - زبان دسازی 4 کان مکوری اوری دریان دریان دریان دری به کا کے دور مذکر می لاک جمع مد دسمن بوئی رو ئی سے کونے نیک ہے۔ کالے ڈوبینیک ہی رسینگ (۱۰ بیض) لیے نانے ( *کا نیک، کانبت کیتے ہی جن پی شریف* تو ذليل وخواريس المدكمينون رفيلون كي بن آلي کالیال دی مؤتث دار گالی کی جمعے ۲۰ سکھنیاں و المان تبناع (« فَقْ بِينا- بدنواني رَنّا • كا له مان رينا • كاليان مهاليان، الأراث معشوقون يا بيارون ك منه كي كاتبال جو الحيمي معاوم أوتي بين 🔅 کالی پہیں دور تری بات نہیں مرا اسف سے لاق نہیں۔ میونب نہیں : کالیول دہ، نوشف ، کالی کی جمع ، حریث جارست سیطے 4 ، کالبول براترناره برا ملا سط می و كاليون برمنه كعلنا ده، بدنه نيسرنا - عليان كالبول كاجهار بأندصنا إ، دى عاتار كاليان كاليول كي بوجيها في كرنا أ دينا - م يدر تومينه

كالمطراع نش ١٥ ، مُؤتَّث - وكبو (كانش • كانظر تصافرنا ( قان () بعرانا - وصلانا اب وق كرنا -مسنانا (۱۷) نوب خبرلینا (۲۸) مخرمناک سنزا كانطر وتصوني سرانا دور الليقد در مونا . إيل کیفتیر آونا د گانشررگونا ۱۶، بازاری، ۱۱۰ نباییت کوشعش کرنایکال سازم در کونا ۱۶، بازاری، تنكري كرنادي از مدينتي كرنا دس خوب زورن ما م كانط غلامي كرنا داران مد خوث مدكرنا - نهاسيت و فرابزدری کرتا ب كردن الكسبوع الماره فلك كرعر بوجانا-ر کریران ایا ہے۔ محمی سنت محنت فاستقت سے مارے باعل ، بوش: ربها ډ گانسرمين کوه مجي نهېين د له نهايت مفلس سيعه ، کی رکویتی نہیں : کا نفر میں گھسا جا نا رہ نہایت خ<sup>ن</sup> مرکز ا كالساركان منا، ألا - مذكر أعليدل اور الكوسف ك ورمیان کا حقته ، كانسنا دمينش ماي ١٠ - بورب بهونا مرمانا جبونا -جميدنا-آر ياركزايسوما خرنا و كَانْسَى (تَأْنِي يَنِي (٥) مُؤَنَّف ويه ب كاللِّل جوتيرمين كَا يُكُن ركان في ره الونث - إيتيم كالمحورا - دنيل 4 کا نے وابتے کامنہ نہیں رہتا اور ناچنے وا كايبران رمثل) عادت يا مُنرِحِنيانهب رمِتاً مِيب تودی ہوتا ہے۔اس سے دلیا سی ظاہر ہوجاتا كاور كاق رف يؤتي بيل ب كا و رس ان مؤتف - عقالد عوام يرح مطابق زمين ایک بیل سے دو زن سینگوں پر المی بوٹی سے۔ كنابول كه بوجه ستحب زمين بباري موماتي سے۔ تروہ کا ئے فقک کرایک نیاسے دوسراسينگ بدلنی سے -جسسے بعونجال أتا سب - اى بل كوكا و زمن كيت بن و گاوسامری دن برنشن ده سونه کا کیرانجوساوری سنے بنا یا تھا۔ ا درجا دو کے زورسے مس بی جا فیال دی تھی ۔ بعرینی اسرائیل سے س کھیراسے کی دوا

مِفْيُوط - كَانْتُقُول سِيسَاتُهُمَا رُوا و كانته كرومين كيونوس ١٠٠ - بني كيونوس ترامفلس كانتهمس ركهنا ري نقدى سيع ركمنا- ما لدار كانتهين زرب توزب نهين توخرب (ا) مثل - اگرا دی سے پاس دواست ہے ۔ تو سب سے دا نا اور مقلندسے۔نہیں تو بڑا یے د توف اور مودھوں گانٹطند مذمھی پیٹر بیٹرانی اکھی دہ اش، پاس کچہ مہی نہیں خری کرنے کوئی جا ساسے ، كل معلى الله فرر عره دار حصر والم نتقل ، مح نعضنا (م) دن باند صناح و دينا دب جوازنا مرتست ري اس خيال باند صنا ومي الأنا - سازست رئا-ده قابوكرنا په كانم أركال - عَلى (8) فِدَارٌ عِندُك سے بھولوں كا بنايا أوانشه مع بعقرى طرب بيتي مي و كانجنا- كالجعنا (كانخ-نا- كانجه-نا) وي ماهل والنا (۱) برتمنری سے کہوے کی تہیں وار کر خ*لاب ک*ردینا ه کا ندھا دمی ۔ وصل ۲۰ فرار علم موسقی کے سات سون سے میسائٹر جو سینے سے نکلتا ہے ، كاندهى زگان - دِعْنَ (٧) مُرَرِّ (١) يَكِب قِرْم جَس كالمِيشِيه عطرفروش ہے رہ، مندووں کے مفہور لیاسی لیڈر مواس واس کرم چندی عرف جنہوں نے مودیتی توکیب كوبهب نقويف دى آب نهايت سا وه سراح سي: كَلَّا نَكْرُ ( **٧** نَكُرُ (٥) مُؤْمَّتْ رمقىد ـ مُعْرِه - يا فارْ سَنطنے كارسية ۽ كا نشرا دمول - فأن وي مذكر - كنّ - يونيّا - ايكه ٥ گا ندرا کال وار اور اور مؤتف و ایک تیم کی کل س حب مست بهترینا تبدادراس کی جرول کو خص کیتے ہیں و كا مدود، مُرَّرُن كُوني- بريسيان امرد سيمرا اس زول م فروک کا ندوکا تمایشی بھی بالاسپ (ا) رض کم عدملہ اور ایروسائی بی زک مان سپ و اور ایروسائی بی کہ مار تا سپ (ا) رُشَ گانڈو باتھی اپنی ہی فوج کو مارتا ہے ، بی رُق، فحراوك مرفأ رائى مى نوج كثوانا اوربزهل ليدراسي ہی ساتھیوں کو نیروا ماسیے ہ

كُا وُ و مده ا من مؤتف سايك قسم كى ميدست كى خميرى روقی جرس کی آکھ سے ملتا بہ اور لمبوری بٹائی ال ہے ہ كا وُزْيان رمد مؤتث ايد بُولى جن كابتة كائ ی زبان سے مشابہ ہوتا ہے ہ گاوُر ور امن) ما تنور سشر زور ه كا و زورى ، من ، مُونَّت دار طاقست - تواناني سشرزوري رالانكشتى كاليك بييج ع كا وُلْتِي دن مؤنف كائے كا ذيكرنا و كا وميش دن مؤنف يعينس كا وُ وسى ربيادُ -دِين ، دن، ادان - يعقل ٠ كا وُل؛ كا- وُسُ، ١١- مذكرٌ، وه - قرية - موضع بهتى به كاۇں باط ربانٹ يبط، د٠٠٠ يؤنَّف، كاؤں كى **گا وُل بی** گھر مرجنگل مربیکھیتی (یو، ایش ہے مدمنک كا سئے اكا يا راہ مۇنىڭ (1) ما دە كاد- كىۋ - بقررام) نوب -كائے كا بيھياتك اور يھياكا كاتے تلے رناری مکسی می سے کام نکالنا ۔ تدبیرے مطلب یاری را : کے کواینے سینگ معاری نہیں ہوتے ، ہ رمش ان باپ كو اولاد كى يرورش كان مار مان باپ كو اولاد كى يرورش كان مان باپ موتی مالک کوائنی چر خواه وه تکلیف ده بنی کیون نه مور ناگوارنهیس مزرتی كاستعى طرح مع نينا دار نهايت الدنا-اس طرح ازرنا جس طرح کائے تعمالی کائے جان کے تون سے تعشرانی سیے ہ على سينه بيتي منيند آفي المحلى ووروش جس عياس کونہیں وہ سبے فکرارام کی میندسوتاسے و مح يبترني انْخُ- يَتْ -رِيْ، إس يتُوثَّث، رَكَ ويد كاليك تحكيداً ذكتُ وي والمحيجم يونا تازه كوشت سي مرابوًا

کا وعنیران عن مذکر و مندری کا شے جن کی نبت خال كرتين ، كا و فلك وكرد ول، دن مؤتث، يرج أور بكه و کا ٥ (کاه) (ت مؤتث ، ١٠) وقست سمال سماري ميگرمقامهم) بار- وفعد . موقع به کسی وقست میمی دُه کاه به کاه رسحاه منکاه دف کیمی کسی کسی کسی وقت -مجودلے اسرے ہ گایک ع یک ۱۹ ندکر"-خربدار مشتری و كَاكِلُ الا مِنُونَّتُ، خرياري - طلبگاري و كابن (كابئن ، ١٠ - فذكرٌ بل ملائد بموسرة كميت كمكال مور کرنے کا سراعل ک کی بیٹا رک و ۔ تا، ۱ ور دار کین مسلنا۔روندنا۔ انا جے پربیلول كو بيرانا تاكه نقبس الأسادراناج الكب بوكرضات بومائے ، ١٠ فصونڈ نا - حماننا کا سب دن کس وقت مکمی فیرسے پوسے ، گاست کاست دن دید اکاه کام گا سے ماسیم دف میں میلینے بعد - کا و سکاہ ن كَا سُرُدُ كَا سِرَا فِي ١٥ نَكُرِينِي - GUIDE - المَدَّلِي راميما - بعضوا - ربير + كَاللَّ ركا - إن رس مذكل الويا - كاسف والا معنى -ميراتي - توال - دوم 🛊 یکا تن اس مؤتن کا نے والی عورت۔ ڈومی 4 گُو وَاکاوُ (ف م مَرَرُّ بِنِ - کا کے مِکنُو ، مُرَّ بِلِهَانُون کِ اصطلاح مِن کَشْتی مَ كالبك داؤل جسي حربيت كى كرون بكو كردي ر مارت میں 🛊 ر ارت بین ب گاؤا مکیدان، ذر برا کلید جس سے کمر نگا کر فرش پر كا و منه رن، مذكر بري أكسون والا - مكر، تعظ اكفر سرالیت سے ساتھ متعل ہوتا سیے۔ اظہار خن کے نئے آبوجشم و فیرہ کہتے ہیں + کا وُٹیا نہ رف ۔ مُدَّلِ کُو شالہ ۔ کا ہوں سے بازھنے گاؤ خور د بونا (ا) (۱) گائے سے چریفی آنا (۷) دفع د قان بومانا - جاسته رمنا عليا گرامونا خ كا و وم دن مخروطي المبوران -ايك سرك معمولا اورادوسے ستے بتا ا

من مال (ل مذكرة حيسيا خزاية - وفيينر ب بتی رکٹ ویل رہ مؤنث وہ تلوار جو لکوی سے الدر عصاکی بچائے ایجان رمنی ہے 🔅 كَمْرُ رَكِيرُ) (١ مَ وُوَّتُ نُهُ ، كُلِي ﴿ كَيْرِهُ ( دَمُونَتُ ( عوام عَنَيْ شي ميبوده باتب و يَا زَمُنِبَ - مَا وه ( د) منطنا - جلد بلد كما نارم وا میں طاتی بوئی گبند کو ہاتھ میں نے لیٹا۔ لیکنا 🗧 يكنا كيُّت - أي روم وعيو كيَّانا سام ، ن رَّئِثِ - مَيْلَ ، ٧٠ - مَرَكِّ، كُولُ مُعْسِكُلُ ﴿ ير جو تفره مُونَّكِي مِ كَدُّ لله خط مُلط مُلط وه مات بو ج مسجومین ناسٹے ہ رِکھند رِکھنا کا مرہ ليعما ريمنا) (د - مذكر (۱) غار- كهوه (۷) بن يبكل سبلا-ما رَكْبُور وَيُحال ٥٥ - ندَل مُبندنا -راينه إزرى سك تارون کا کھی ہ کیھیے واردا، بیندرنے دار « یا - کتیبا ری مذکر ستیجی خور دلان زن -

مُكَتَّتُ رَّلَثَ، روم مُؤثِّتُ ١٠٠٠ حركة ت رونتار - جال (٧) مالت كيفيت (١٠)كر بأكرم مردب مي ملك یا دفنانے کی رہم (م) ، بط و دوکوب ۵) مف مان ركتر لغمه والأنا سبنت كالخاط + كت كاناره ساز بهانات في معيية بالبل عانا > كت بنا ناه در فرصنگ بنانا - وضع امته ركزنادي منے انداز سے کا نے یا بجانے سے مروں کو ملانا رس خراب حال کر نا میرا درج سرنا دیم، سناو دینا -كُتْ بُعِيرًا ٥٠ ، يضِي كَاوِيُ شَاعِلْهِ بنا نا مراك کے اعرا کے مطابق باجنا ن كَتْ كا ري (ز) وضع كا - وصدات كان اليفا- عدد-قابل تعربیت و بیشتر دارد در کی زیم اوا من کارتاری کی زیم اوا من کارتاری کارتا پُونے فروخست کرتا ﴿

کم پردگری اف ، ذکرہ ۳گ کی پوجا کرسنے والا - پارسی – المن پرست ، سکتر (گئے۔ بڑے ، ۱۶ وور بھاری قیمتی ۱۶۰ دینجا ب، مغرور ۔ منكلة رس مالداريه دواست مند و بِيرُ وِلْكُتُ لِيرُكُونِ) (١٥/٥) لوجوان - وه جوان آ دمي جي اليمي تكب والرحى ندّائي بو ١٧) ديندو، الذكّ وولها - أوشه -خاونار پهشومېر 🤅 کورون در کن میرد. گیرون در کن میرون در کنده ایک قسم کامو تا کیوال الاعیا بر ملا دَنَّتْ - رسعال (٧ - مَرَكِيَّه ايك سياه رنَّك كالجوزيء أنندير داركيل ا لَيْهِ اللَّهِ مَا الله - مُدَالُ آوشَك - كَديلا - بالخصوص وه كرم دره اورسرداستركا فرش جولدًا في وغيره يساتا محمر و البيم - بيمون وي ديكو البيره . كم ميكور وتركيم - أن رو مؤتث رحم كي وجست عبّت به كَتَبَ دَّكَتِ، دِب مُؤنِّبُ، زور جمو تَيْ بات - ا نوا ه - من تَصطبت خبرد، دائيتي - برائي - في يكب رسه دا، بكواس ي سندي وارمونت - دل أي كى باتيس جيولي سني وَيَهْب بِاتِّينِ نَهُ ے مار ناسل میا کاشاران وں جبوٹ بولنا دیں تیجی بِ رَكَّبُ، ري رو بي عينيا أموا (٢) اندها ، ها و موُنَّف، ١١ خاموشي ٧١ بيب جاب ١٠ (٣) جَب كَي مِجْعاً بِيُ رَمُونِتُكُ أَكُب جُب سَمَ لِإِنْ وَاللَّا ومذرته ايك تسم كي منعاني جومنومن ليستحقي كمك جاتي مَا كُنِ بِهِيَا يُكُنِّي رَوْ، مَذكِّ (أَنْ غَيَا غَبِ مِلِدُ طِلْدُ و كما في اور ننگ كي آوار (٢) كينون - بافراط ، كيمت (كبُّت، دس، در محنى . يوستبده - حصيا، توادم، غائب (٧) بياموا معفوظ (٧) يكيك ست دربروه و ت ماراه ، نوتف - ١١، جمتي ماريدود ضرب جس كانشان بطاهر وكهائي ندوي ٢١) طعند رمهند ا

نهره (۱۷) مچموتی سی کناب (۱۷) ایک طلسمی گولی جس کے مندمن رکھنے سے اُڑنے کی طاقعت آجانا منہور سے ہ كَلْكُرِي أَيْكُ وَرَيْنَ ( ٥ ، مُؤَثَّف - وه بيج دار أوا زجوكك في والول کے سکے سے کا نے وقعت لبراکر تکلتی سبے ا كَشكرى لينا اه، ٥٠ كات كات واز كولهرا دينا -آواز كوِّجنبش دينا ١٧) أواز كالهرا لينا في يَكْ كِمَا رُكُنُك - أيا، روى بيوتر كالبركنا - عَظْم عُون كرما-كَوْ مُعَدِدًا كُنُفُ ( و مِنْكُ ) كُره كا مَنْفَعْن - بَرَه - تُعَقِده + كم تحق جوارده المركة مندور ١١٠ كره مندص مندمة ن مبي دولها دُلُون کے آئیلوں کی وہ گرہ جو بھیروں کے وقبت جورا لگانے کی غرض سے دی جاتی من البيري- دولها ولسن ا لكا دينا- بهاه كرنا- بماح كرنا عقد باندصنا ، ئىڭ كىلار قارى مذكر - رچا - بىيب كنزا - **ئۇگىپ ق** ستطيع رَّتُهُ - فَعُلى ( لا - فَدَكَّ (أ) سي بينز كا برط كم فيدرا - إوجه ري بغير رس يباز يالبس كي كانطه ربه) مين كُرْ كايبها مد جريب كالبيوان حصية و كَتْحَانا عَلَى اللهِ مرتب کرانا ۶ گمجھٹر (موٹ موٹر) ۶ - مذکرانا بولوی کشیرمی به پوجیو - انبائشیاد تَتْحَصِرْتِي ( ٥ - وَنُوسِّتُ، راالفَيي ١٧) مِقدار - تعداد 4 محقوري حلال بقيرمروات بتل يس كي بيب بري جِيزِ كُولْدُ مِلال تَعْمِهِ رُخُورُهُ مِدَرُا اور فَفُورُ مِي سَيْ جینر کو تعلیم جان کر اس میں ایما نداری تفاہر سمرنا ہ كمصرمي كرديناه والاعتراف باندهار بالوار بيك مَّكُهُ وُالَ دِينًا - مِا تدهد دينًا - پوك بنا دينا و گیهه دری مار تا دی کوشتا - مال ماد نا - جوری زما جوانا د گیهم کارشند - نفش (۱۵) (۱۷ یکن تلفیلی کا (۱۷ جما بنوا میفهد رس كره - محانظ زيم) منده - (۵) مكنى - غدود م المارة من المرادة من المرادة (m) مُترّه- گانشه ن كمعنا (د) (١) سلنا- بوندگذا ١٧) مل ما نا-شريك بونا-رس، مضمون مند صنا دري به بحنا- زيب وينا ه كم محموانسي إم يونن سكم كالبيوان حصته ب معنون (المبل جل مشوره عنونش (المبل جل مشوره ر*س سانڪش*س ۾

كُمت بيونا وروابهم من انا وي اركها نا-سزايا نا دس مَرو سے کی رسم اوا ہو تا (۴) نجاست بونا ﴿ ٥، کب جا نا-دام كفريبون اد بيدنا - مال بيش أنا ا كَتْكَا رَكْتُ وَكَانَ وَهِ - مُرَرُونَ فِي كَصِيلَتْ فَي لَكُومِينَ الْمُ التورقيني مُتَمِناكا امر جو لتَحْمُ يَرْهُمُا (8) فيكيث يُضْمَرُكُت ؛ م من او ماره گفتا- بایم پیشا مای د<u>د</u> كمُقَعْدًا أَنَاهُ بَالْبِمُ لِيمُنا بَعِيمُ أَنا رَبُّ بِرِدِيا مِا نَا لِيَفْقَى بِو مَا رَسِ محوبيونا -غُرقَى بُونا ﴿ الميقوال دين شامرًا - ملاموًا خ م ميهمي ولا مؤسّف ريندو كنبلك - كره - الحين والصلي ب عى يرار أ ولا و دار ألجهنا ومن معلسف كابتن ورويج وال-دَلْ مِن گره يريونا وَ لِقَى دَكِّفْ وَ فَيْ : لا يمُؤنَّفْ ، ((اسسيابيول كي ايك قسم ی حیسونی مجازی رہی، یجوں کا ریک کھیاں ہ كُلْتِيادة، مُذَرَّد مُبارِيجان والا يُلبَلَي ٩ كُسِطُ ذَكِثُ رو - إِذِينَ ومَجْعُو دغُفْ، كن كن كن (د- مُونَّث) يا ني ك على حليد الدينية با ايك برین سے دوسرے رہنی انگیطے کی آواز فی قل د كُفُّ رَكِفَ إِنَّ لَيْ رَدِي مَذَكُ إِن سَخِينَ كَي لِمِّن وَمِ كِلَا فَي الْمِوارِسِي كا وه حصته جبال وونون في ملائي ماتيمس وه، وہ نشان جوبہت سجدہ کرنے سے منانی پر پر م. باتاسیده نا کنکر روژی \* گِنْ دَکْ نَا رِهِ هَرْتُ بِنَا مِشْکَنَا بِهِمَة تَدِهِ كُنْتُ بَيْطٍ (كُفْ - بِثْ) ٥٥ مِوُنْتُ : يو، الزاني يا بيار سے اسم گفتہ جانا و گِ**ت میٹ** (ل<sub>و</sub>، مؤتّب ( مذا قاً) انگرزی زبان کی بول جال عبير كي تعل الارت وقب سكت من و لَيْحَ يَكُلُّكُ وَكِنْ . ثَخُنَّ كِنْكَ يَكُنْ الا مِدْكُ (الا مِدْكُ (الا بُونا-مِيرِ شِيكُنا (م) بَلِم كِيمُ وان مِين سَطِيعَ فَاشْكَ فِي الْمَ فرگوں (ا) مرك كور ك اور ك اور ا

كَشُكُمُ وَكُتُ - كَان وه مدر دن في كولي ومن شطر ي كا

كاروبارموناه ديمسيها بوناده، بيج كالعليمي آواز کرنا پ ر گیگها نا ده میلون کا تطبیلانا ورینکن و لِحِمًّا رَجُف - حَجَال (» - مَدَّلٌ: » ببت سا ال - دولت خزانه رم، دهمير- انبار به مِ بِهِمّا رَبُّخ - حَما) (م) بوست بده نفي - كُيت + م می ده اندرونی یخفی » گرنگی ده اندرونی یخفی » الله المراه عن الدرو في صدمه - كيت مار مخفي ضرب -ا کرمی (۵) مؤنت - وه گری جس میں حیس بوا ہو۔ مگر بظاہر آري معاوم نه بو ٠ نجھی ما۔ الا مُنوَسِّمة، الندونی ضرب۔ وہ چوٹ جو ینظ سر د کھائی ہزوے۔ مصمتری فار کو يُ تُحْبِينُ ، ﴿ وَ مِنُونَتُ ، كَمُسِلانِي -أَيكِ بِرِساتِي مَيلِو ﴿ لَحِينَى وَتَحِنَّى ﴿ لا - مَذَكَّ بِكُهُولِ إِورِجِهِ بِالْهِمِسِطِي: وشَّح لا نجيا ديخ - يا دلا- يُوشِف، ١٠ يَكِقْهم كُلْشَا ني ٢٠) ارن بعول ۳۱ کل سلافی و

کی ای این به مکر پوئه - بیگا فرش یا پی جیست ، کی کاری او اف - بورنے کا امار و کیا گا ایکی - کی ( 8 - فرائن ۱۱) کو خبر خورت (۲) نو عمر لوجی ا کیا گئی ایکی انکی - گئی ( 8 - فرائن کسی ملائم گوشت میں تفوار یا کینی ( نجی مینی ( 8 ) فرائدہ امر بہ کھیا کئی ب کینی ( نجی مینی ( 8 ) فرائدہ امر کھیا گئی ب جیم ( انگی - جین ) ( 8 - فرائن ( 1) خوش - اناجی کی بال ۲) جبرت جیم ( 8 ) بیندن ( 8 ) جیمو کے مزد کا نبطا سائل صاحب جیکی انگی - جین ) ( 8) جیمو کے مزد کا نبطا سائل صاحب جیکی انگی میندن ( 8 ) جیمو کی آگاہ کو گا کیند ڈولائے کا گڑھا ہ ہیکی آگاہ ( 8 – فرائن ) جیمو کی آگاہ کا کہ کا گئی اور است کیلئے میں گیند ڈولائے کا گڑھا ہ

سکے۔و

گردگذ، دو مؤتّن، زمین بروے مار نے کی آداز دوم، ا گذا دیگرز دارد ما مذکر ایک تم کیلتی ہوئی نے کے کیت : گذا دیدرد ن - مذکر فقر - معکاری - منگتا ، گذارد کردرد ن معکاری ، سم همیون نداره نیوتن آورات باید رکتی بونی المنت و است و است

وی ماردی به دقیت به ماردی ادار (۱) ی ماردی به دور (۱) ی ماردی به دقیت به میردی به دور (۱) ی میروی به اوی که دور (۱) ی میروی به اوی که دور به ای میروی به دور به در میروی به د

کیو کشت میں سے تکال کر دو دھراور باد نول میں پکائی او ٹی تک جائی۔ گھریلا نو گھرا (گئا - کا) (لا - فدک ۱۱) مجدوں کا ماروس کلا فیمیں میمنز تا زار ہے۔

م بین و روز ، گیر می دو مؤنث کالی میں بینے کا زیور ، گیر می درئی - رین ، ۱۰۰ مؤنّث - گوجری ، گیاراً دگئی می بادی در ۱۷ میلاگیلا نیم دارزی کی ایند پیئت ، گجاراً تا دی ۱۱ محدول (۱۷ مینمها تا دم ، است بونا دام به بست

كدكاركذ ين ره - مذك جمط عاطرها بنوا في ثلا - كنكا 4 گُرُ گُوگُوا ( ۱) نرم - المائم آگواند ÷ گُوگُوا تا د بو. (۱) ترجگیول سے انیلوں یا پہیٹ وغیرہ کو حِيْدُوكُسِيْسِي دلا نا-بينسا نا دور العارنا- كيرط كا نارور، حجصفرنا - بنسانا - ملاق كرناديم اشوق طعمانا ره عَنْوِزْ کَ کُورِدِ کَا نَا ﴿ گِدْ گِدَّامِ بِنِي ﴿ وَمِنْ لِلَّهِ كُلُوكِ كَا اَرْ ﴿ گُدُ كَدَّامِ بِنِي وَإِلَا مِنْكَ بِهِمَالَ يَكِسِمِنِي مِنْ أَبِّ رہ، زنشل، دل کی وہائی نامی آھی ہے ۔ جہاں تک ر الگوار ناگزرے ، گلاگدی رو - مؤتف، (اینل دغیره می انگلیول کے مس بونے سے بنسی آنا ۱۶) جش کے شوق ہوگئی ۔ گرگدی دل میں مونا دی ۱۰ خود بخد دہنسی آنا ۲۷ اطوق كدكدى كوناده درونطيول كوبدن سے مكاكر بنسانا۔ چیشرنا-گذگیانا ۹ گدگدے ده- مذکر، آبلی بوی جوار کھنگنیاں ؛ كَدِلَ رَكَدُ - لا ، (٧ - ١ مبلا - مَلدّر - كا د ملا تبوا (٢) كَارْها في نطخ ر كدالا مين ده- قدكر ميل مه كدورت و كُدِلَاناً (٧- يا ني كاميلا بونا ﴿ كِدُمه وع - مذك الكفيم كا مال م يشمد ارتمل ع كُندناد كنة عن وي سوى ليس والنفول يا باندول وعيوس حيد بدكر سے سرمہ بائيل بھر جانا ہ گُذُنا گدواتا ( ٥ ) بدن رسیل بویشے نبورنا 🔞 كَدوا في رُكُهُ - دا- ايني ، ٥ مؤنَّث ، بدن يرسل يوسطِّ ینوانے کی آجرات ہ كُده ولِد فن الله عظرًا جيل كي تعم مع الك جيم مردار فه كُدِهِماً وكُدُوها - ( ٥ - مُذَكِنٌ دَا) خر بهمارده) (صغبت) يمثق كا واك ريخور لحد يؤ گدهابرسات میں بجو کا مرے دی احق ب فاللت سارين مسيستين رط اسير کدر جھا بن دور ماکر کے بیار و تو نی - نادا نی ۔ حما قت ہ لدها المنظيم الدورا مهين موتارون من رويل سے شرافيك نهيس بوسكتا ببو قرف كوادب دسيف سيعقل

گدی اچند ۵۱. بیو تونن آدی 🤃

الدها ونفو في يسي بيط الهين بونا ١٥٠ كما وت

گراگری دف بونت میک و گلنے کا کام و فقری خ گراگری کرنا داد میک ونگ - نوزے وانگنا میکنا كَنْا دُكْدُ- كُلُّ ( وه مذكلٌ (ا) جوار - بُو يا كَيْهُون كو نُوشْهِ جریک جانے سے قریب ہوا، توشک گریا۔ رو ئی دارنستراس جرمی سی یولی ہ كُلةً ا ركُّهُ - كا، دلا - مُذَكِّن بُهنا - ورخست كي مو في اور مضيوط شاخ ﴿ گداز دگدان، دف - م گفته بنواه به دلی نرم - ملائم ۵ گدار کرنا دف بزم سرنا - فائم سرنا - بیکسلانا ۴ گدارکا دکدا - کا داند، فرید اولام اور سنده کی بدن کا معشوق - نوخبز ہ گاراگد: لگذا - گذن ۱۵ مؤنّست ۱۱ بیجه ورسیلے گرنے كي أواز ١٧١ لكا تادير إيرة كرا لاركذا ولاي و- ذكر وه يؤى كذا ل حب ت زمين ، کمود کے این و حُكُالِ فِي رف مِنْ شِنْ نَقِيرِي ، تَجَدَّ : گدا با تغر رون، نقیر کی طرن و گذر مه بدر د هد مؤنث ، سپه در سپنه گدنے کی آواندا و پر یکے گرنے کی آواز ۸ كريد دُكَّدُ - وَن ( ١٦) (د. اده يكا - نيم پخته ٢١) وه ميل جو کے مانے سے ذریب ہو ج كُدا يَا رُكْدُ -رُا - نَاءِ ده ١٠١٠ نيم بحد بونا بهل كايك لك کے قربب بہنوتا اور جواتی میں بھرنا۔ جو بن پر گدرام فی او مؤرِّث میوے کے چینے کے قریب ہوسنے کی مالیت : كدرايا بوابدن ١١٠ ندر - جواتي مي بسرد وقرا ا خیل د گذرینیل، داد، بد صورت ۱ در دیکھنیں رئیسل د گذرینیل، داد، بد صورت ۱ در دیکھنیں ر عقیراعویت) کارٹرمی وکڈ ۔ برخی رہا، فورٹٹ ۔ فقردل کا حببہ ۔جس میں بہرت سے بو مرکھے وسئے موں فرف گروری اید ژمنی میں مال دی، آنا لا ثقور میں الا فقر آن گید شیا الاندش کے یار دیو۔ مذان روز و افخوص جو گذری ببینے رہتے ہیں۔ بیٹے زائے کیڑے بیٹینے والا رم، جمهرا وروش ؛ سع بروسيني والارم، مصطر حالون رسبته و الرای کارنبی کی تصغیر یو

مستعے کو حلوا کھا کر لائیں کھا تا روابدوں کے ساعد بعلان كركم الله الله الله گدستے کوگدھ آھیا تا سنے (۱۵) حمق کو احمق مدیسے کو کون دیا اِس سنے کہامیری آنکس مدیسے کو کون دیا اِس سنے کہامیری آنکس د کمتی میں - گرشے کی آنکھوں میں آن دیا۔ اُس سے کہامیری آنکھیں میتور دیں ہورش ہے وتوت کے ۱۱۰ حال کیا ۔ اس ستے سمھا ۔ بسلوکی ہوئی دینی ہے قوت کےساتھ محلا فی رہ بیرنا برار سے : گستھ مے کل مہاوا کا کا کسی ٹنہریا مجد کو اُبرودا .۔ مسماركونا بالتياه وبربادكرنا وا کرهیره می ۵ مونث را جایت بجوره به به ار اور سيئے سليقه عورست رز كُلُة مي (كُدُن - دني، ولا) مُؤنَّت (١، سركا بي الاحتمال حِصَّه بركون كان يكعلا حسبه (١) متحبيلي ؛ كذى مضارنا - يا نابينا من وصب نكانا - كُدّى بروملي گُذی سے زمان کمینچنا سا ۔ نکالنا ۱٫۰۰ رون کے۔ ماریخ ىنداسىئەموىن دىيا ۋ كُدُّ مِي كُدَّةٍ وَيْنَ (٥) مُؤْمِثُ (١) نخت شابي يستكهان -بند حكومسند (٧) كد الم - كدّا . مسند (١٧) كا غذ يا كيرب كي تدب گذی بر بر محسناً ۱۵،۷۱ مسید مکومت پر جلوه فرمانا ۱۷،۷۰۰ زرَّ أَمَا يَرِيا كُرُو كَے بعد اس كا جانشين ہونا ہو گلتی سے اتا رہا رہ عورت سے معرول رہائیت بہت آبارنا۔ فرمانروائی سے مندیارات کے بینا ہ گذمی نشین ال مندکران تخت نشین روه شخص جو مکومت ن تايي پر سبطے ١٦) در دنشول سيرون اورففرون گلای نفینی دایی مؤنث ۱۰۰ تخت نشینی ۲۰ بریا مرو وغيروش جانشيني په گدیلا رئیس- کل دی - مرکز در رُدو فی کا گذا- توشک الله المحلى كا ويرر كلف كي الذي رد كُدُر كُدْ راكد و وفرن كافي كالخفيف ركاري ميكوا ف

كميد لاس عشريف نهيس بن سكتا - زيب و آرِائش مسے بُری چیزآجفی نہیں بن تنی و گدھا گھرسامیں موٹا ہتو تا ہیے («، میں- رگوں كاخيال مي يرموس خوان مين جب كده كهات کھاتے ہیجے مؤکرادیکھتا ہے توسمجتاہے كمي سف سأركاليا - اوراسي فوشي بين موما موتا با اسب مراست يه معلوم نهين بوتا ير اس موسمين كماس توموتي مي نهين ايس يرمثل مي طرح رانج سے موقع بر نوشی یا نوشی سےموقع بر بنج طاہر سنے والے وسط میں : گدھا کیا جا سے زعفران کی قدر ہ ہن پیرون کسی مأه ومنسب کی فرزین کرتا د گد**صا** کھوڑا ایک بھاؤ۔ یا گدھا کھوڑا برایر ہی رمتی، بدتمیزی- بے آنصافی اور نا قدیمشناسی كم مو قع بربولت من - جب احيى برمي چيز كا نهرخ ایک مو و گدها کمیا نوم کی تلاش میں کٹا آیا کا پن رائ رمنب، أس تمو تع يُر بو كت بين -جب كو تى المت الشيف لقصان کی ملا فی کے کیئے کوشش رہا وا د نقصان زامیجہ گدهامرے ممارکا وهوین ستی مورده دمش، نقصان مسي كامو- اورجي كوني كرهها في و ر گدهول وی ندار کرها کی مع مرون جار بسد بدار كرهوب سيم مل طيس-توبيل كيول بساميس (8) المثل، أكرنا والون مستهم مندون كاكام منطح تو ہنرمندوں کو کون یو سی جھے ہ گرصول کے بل جانا کیا نیمیہ نا (8)سی بلکہ کا السا وران موناكه وإل كدسے يرسے بھري -نهابیت وملان ہونا ہ ِ گُدهی (x) مُونِّتُ (۱) مادُه خر- حماره (v) احمق عورت و كدست وه مذكرة كدصاكي جمن و گد سے برجر مجانا - یا بسوار کرنا دہ ربوا رہا۔ بدنا مورنا يشهير سرنا و گدھے پر کتابیں لاکوٹا ، د، بے و توت سوسم گدھے کو انگوری باغ برٹوری صلوا خشکہ با گلشہ الى نالائق كوبطاكام بيد وتومت كوبرارتبه گدھے کو اِپ بنا تا (8) کوم نکانے سے لئے بوقوت كي منتت نوشا مدكرنانه

گ.ز

گذارش رگذر پریش دن مؤنّث (۱) لغوی معنی اوا کرنا به خبرج منتشریح (۱۷ (اصطلاحاً) عرض بهبان واخهار-درخواست وانتجا شرونیت و معزورش نزد مهر طرف سرونیه

گذاشتگنی دستند بن دن جبور وسینے سے اللہ . برند ، قال ترک ﴿

. تبال تیک + گذشتنی اگذشت. نی، دنه گزسنے دالا - فانی : گذشته اگذش-ئی، دنه، گردا نوابه ماضی بیچیلا - سابقه + گذشته را صالح 6 آمنده را احتیاط منه به عراری بونی بازن کرجانے دو - اورائے سے سنے عتاط

گ۔ر

سیم (ئن دف مردن شرط) اگریج فقف و گر دیره دف رحرن شرط) اگرچه کا مخفف و گر دیره ده ده برگرانا کا امرای دسنص بهاش گر دیر کاردی جول تون کرتے نهایت شکل سیے د گر بیر نا به ده زمین پر آرش نا سینیچ آرمنا دی : ایوار با شرع مرکان کا بیچه جانا (۳، نهایت کمزور اور نحیت بوجاد

کرچانا (۱۶ مرد سینیچ گریژه ۲۳) پیجوط با در امض بعد بونا و گر سکنے وانت آم کی گئے سے درومش بوب اور فعال من عقل آبات کی نسبت بوستے ہیں و گر (۱۶) فدکل ۱۱۱ گروکا مخصف سرمند رمینا (۱۲) ستاد معلم (۱۷) اصول - قاعدہ - کلید (۱۷) نگتہ - بارکی و گرووارہ (۱۶ فدکر (۱۰ گروسے رسینے کا مکان (۱۷) مقول کا دھرم سالہ ہ

گر آ فرطون دانگریزی GOOD AFTER NOON در مونشف انگریزون میں سر پر محاسلام سد پیرواحت

سے بسروں وہ گرا اُورنگ داگرزی۔ Good Evening ۔ راگرزی۔ Good Evening ۔ رُورنگ داگرزی۔ آرکن نے سے گزرے; گُڈ با فی داگریزی۔ Good By E ، مُؤتف سلام گڈ با فی دخصیت جوجائے وقت اواکیا با تاہیے ۔ خوا

کُرُ وَالْیُ وَ سے انگریزی۔ Good FRIDAY انڈکُر حضرت علی کے مصلوب ہونے کا جمعہ اُرک حضرت علی کے مصلوب ہونے کا جمعہ اُرک جوار مناستے ہیں ہ

گُرُّه ارْنَبُگ الگریزی - GOOD MORNING + درنونش مبه کاسلام دسیع سلامتی سے گزرے + گُرُّه انت دائری GOOD NIGHT دونونش کی میراندی در کارون کارونش کی میراندی در کارون کارونش کارون کار

رات کا سلام سفرب بخیر ،

گُو لُون انگ - GOOD NOON ارفیق ،

دوبهری سلام - دوبهرسلامتی سے گزری ،

مگر از گذر گزارد - فدر حصولا - ابوجیدا دن کی گردی ،

گروا راکد - فران ۱۶ - فدر میر کرد کا بناموا آدمی کی سوت مولیا کی ایستری ،

مرکز از گور از گذر ایست لوکیان کسیدی بن ،

مرکز از میر کرد ، میر ، می

گرِّ اِمِنا کَا۔ بدنام رَنا- مِبواَ کِنا - بِے عَوْت کِنا ؛ گرِٹر بِا دِکَوْر کِا) دہ- مذکر ، جروا ہا - گوالا - بکریاں رہ سپر کینے والا - خوان - راعی ہ

گڈس آفس اگریزی - , GOODS OFFICE (مذل مال کا دفتر سیلو ہے ال کودام کا دفتر -رم جہاں مال آتا اور دواز کیا جاتا ہے +

ره جهان مان ما اردور سیاب به که گرمس طرین (انگرینی - Goods Train) گذش فرین (انگرینی - وه ریل کافیمی جس میں اساب آنا مایا تا اسید و

گروس کارک (انگ - GOODS CLERK) اندکن مال گودام کا مالو-موتر مال د

ا مَنْ مَال مُوام عا بابو- مُرِّرِ مال \* گُذُهُ لَدُّ كُذُ - مُنْ رده دن مخلوط- مِلا جلا (۱) هلا ما بمُوا-م میخند و

كرا ب خاطر دف ع من (دو مهر - ارجيرن ما كوار طبع -يرا، نال مَنَ -آرزده-رنجيده - مُكَّينُ ﴿ كُوال كُزرنا - يا معلوم بهوناً بن ناكوا برَّزرنا يركنا -دل پر بوجه معلوم ہوانا 🤃 سرال مونا ال «، دو تُعرِبُهُ ونا - برا لكنا - ناكوا رمونا - بجاري ہوناریں مہنگا ہو نا ۔ جب وٹر جرامصتا ۔ نرخ الراع (١٥) من ينج دانا - بعينانا (١) وصانا يسمارنا رس وسب وارنا على أنه درجر تولونا - مرتبه كمثانا-ره) فيمن كم مرنا (١) اسفاط كرنا (٤) بهانا-روال سرنا رم مفهمحاسريا - تشهال كرنا ، گرانٹ زگزانٹ دانگ - GRANT ) (مُؤتِّف، مالى امراد ؛ سُرا نُدْجِيوري رُكِّ نَدْ- جِيُوَ- رِيْ رِايَكُرنِي-GRAND JURY مۇنىڭ دەپنچايت حب من باره سے کم اور نگیس سے زیا وہ بننج نہ مول - بری بنجا ب جوکس مقتمے کے فیصلے کے لئے مقرتر کی جاتی ہے و كُوا في (ت أيزنت - (أي مبنكاين - بعافي يتزي (١٠) ورا تمي- قايت وس قعظ ونهل - نشك سالي دم، مبريسمي - بوجه و سرًا في خاطر با - طبع ال مؤنث بيزاري - ناگواري مراه وکراهٔ، ۱ه، مذکر اسبندو، نگر مجرد نهنگ كُرا و ركزا - أق (٥) جشكا سؤا - بر جان ك مریب گراوندرگرا و نُوری ( GROUND ) (۱) بنیاد- زمین روز زمین کا نفشته وس ميدان 🗧 گرب ذکرور عمناله منازر مندور ممان مفرور عمناله رِ بَرِيزٍ (رَّرُمُنِينِ) (بني) معٌار به حيله گر به و خا باز و گونگرزی (ت مونت مقاری به گونید در گزرین (ف انونت به بلی میسارد و كرتم پيشم (ف) كرنجا- بلى كى سى اناصول والا-الرق مرخط كينيلى انكسول والا فا كريشتن روزاول دف-ع ابن روب يهدي

گر گرُ بدیا بسربسرگیان ده ، دهنل ، سرگرو اور مُرث رکا علم وعمل ا ورسرسرى عقل مختلف بروتى سب ر میں ہر میں ایک اسے میدا ہوتی ہے ہ نی <sub>۱۶۱</sub> مؤننٹ بگرو وُں سے منٹی زبان پنجابی زبان جوم ندی نما حروب میں تھی جاتی ہے۔ كُرًّا رَكَّرَ - رَلَّ ١٦، لاَلَمَى يسرخي مأمُّل ﴿ تحراب آرًا ب، دل مذكرت ده نوب كا گولاجس مرتب سى گوليال رال چيترا وغيره بغيرا بوُامو ناست ، كِيرا برط (١٥٠٥) انتا وه - زمين برترا ا وربطائها رم مبتدل. زىس خوار 💰 گراری (گرًا - دِی، ۱۰ - مؤتّب (۱) دِها گا بارشی بینے کا اللہ اللہ دھا کا بیلنے کی ریل (۳) نوش کی چرخی (م) عام مشینوں کا ایک پرزہ جو پہتنے کی شکل ساہوتا کے وہ كراس الرَّاش، ديد- فدكرت اميندو، تقمد- فوالا ف گراس اگزاس داگریزی - GRASS ‹ مذکر و مؤنش شی کها س 🗧 الراس كوف إلى ويري - GRASS CUT) ولذكر تحسیارہ ۔ گھاش کموو کرلا نے والا۔ سانیس و گراس کشراه نگریزی - GRASS CUTTER) (مدل دیکو اگاس کے ، **گِرام،** اگرام، ۱۵۰ ندکر-(مبنده، ۱۱) گانون **. رو**نیهٔ ـ قریبه مو منع کستی (۷) راگس سیشرول کا مجمویه و گراهرداگزا- مَرْ + كَرْے-مَرْ) (الكريزي ر GRAMMER (موتث ) حرف ونحو و **گراموفون** (گرًا -مموّع فون ۱ انگرزئی GRAMOPHONE ولمركز وه باجترس میں ریکارڈ سے آواز سداہوئی سے د كُولِ مِي دَكُوا مُرِي ، وف ، ١٥ بزرْتُ رَكِّ مِعْلَم (٢) عويز یہا را۔ دلبند ہردلعزیز س فارس کے بہرے بویت شاع مولانا غلام قادر جالن عرى مرحهم كأعلق ٠ كان درن ون، ١٠٠ القيل وزن و تعاري وبمبل رب مبنگ رس ناگوارد تنکیدهت ده در به بنش قیست المول ( ۵) مخدت - درفشت کوان ۱ بمسکست -سابل، ممشکل۔ وشوار ہ تنگرال بار دف، ۱۱ بهاری بو جدمین لدا به کا (۱۰ باردار-سیل لا نے والا اس مالدار- دوا رومند (م) مالمہ گرال بهارف مش فیمت میمنی و

سر محک کر بولنا و محرجی (گرُدُ - بنی) دف دن در نسوب برگر جتان در گرحتان کا باشنده (سرالك قسم كاكتا جواردبنان ست لاياتيا تعاد كريع الرُمْ جي ١٨ - مُؤْمِنْ ١٤٨ - مُؤْمِنْ أيك قسم كي مُعاس ﴿ كرو در الرود و در در در المضبوط ما طا فتست در در در بهاوان بها در مناع - جنگي ن كَرْدِ الرُّدُي وف المؤتَّف - (١) غار - راكه - وتعول ١٥ (١) سي حقيقت - ناجيز : كروآ فتاب (ف مؤنَّف، ذرّ برورج كي كرنول ميں وكھائى دسيتے مس 🔹 كرد الورد آلوده (ف) فكني ملا موار غباراكوده-جسير كرد عمى مونى موسفاك مي ليا الموا مود گرد الله الدار غبارا فا المدخاك كرنادون با ه سرنا - بربا وكرنا ؛ گردىلىنىن (ل) ( مَبار كائنشىن بونا ـ فاك كاينچ بمنا ١٧) ميل جمنا (١٧) آندهي كا كم أونا ؛ مروجها ﴿ أُنَّ (أَ) إِنَّا فَأَكُ اور وُصُّولَ لِيهِ مِمَّا فِي سرنا رس ارا بسزادينا په مروكرناً ()، () بين فركرنا- ماندكرنا- ما ت كرنا بهرانا (۷) کیڑے میلے کرنا ہ گروكوند پنجنا ده پيچے ره جانا براريز ہوسكنا ـ عاجز رہن ہ كرد وغياً سرف مركز الا خاك ومول 4 سكرد مونا ألى ١٠٠ مات مونا - بفاك بونا - بييج بونا -سبے افر ہونا (۲) سبے روقق ہونا (س) مشرمندہ عروب (ا) کھ حقبقت نہیں رکھتا ۔ ہن سے و رگرو (گرو) (ن) (ا) صلقه کیرا - مدّور گول ۲۱) مرکرو (گرو) آس پاس- نواح - دور - ا كراف دس جمع - فرائم الم) دلى ستي و كروبا ورف منظرت بولاموا بجرته گرد ما نیش دف ندکر"- وه گول اور حبوالا کلید جوامیر لوگ سوتے وقت رہ ساروں سے مینچے رکھتے میں ، گرو کھم (ل مدكرة) داره كارے دالا- أواره كرد-کسی کے گر بھرنے دالاری مفلس فماشین و گرد ونواح ‹ن -ع › مذكر- اس باس كاعلاقه . ضلعه قرب وجوار- اطرف ميروس سوا ديشهر و

ون خوب ببلهمتا ہے۔ کہتے میں - دوبہنیں نہایت بدفرا ق تقيس - اتفا في مسعدايك بي ون دوفول کی د و مروول سے شاوی ہوئی -ایک جومعولی طور برمجست وخلل سعيني آيا يجندي ونون مسروي ساحبه اس يرقابو ماكنين اوريه جمست كمانيك گیا۔ دوسرے نے بہلے سی دن فلوت میں گوسی الى كىس آئى - تو الموارس اس كاسسر تنسي مدا كرديا بس سع بوى بريمي ايك وبرشت بيشه كئى - بھوتنے خورسے بنا و ندھنے اس كى بيوى كو فرا نبردار د نجد كر كرب كن دوست سعيو جا ـ بتا و تم نے س ترکیب سے اس کودام کیا فتا۔ اس سنے سالاحال کہ سایا۔اس پریہ بھی کھریں جا كركسى بات ير إلتو بى ست نارا من وروارك دیگا- جس بربیری سنے کہا-میاں اب وہ موقع نہیں۔ يلى تر بيليد دن مارنى جاسبية عنى و گرمیم مین دنین در یکھنے میں غریب اور افعال میں تریہ مکار۔ فریبی ز. كرمير داكرين (س- خركر) (مندو) دلاحمل-برها حبنبن ستيابيًا و رِ كُريه استان (١) فركر امهدو، رحم- بيد وان -كرموديات اسية بدكة الهندو اسقاط حمل في نَّ (گُوْبُ) (اگرُنگ- ، GROUP) (١) تتجيئل عَبْعُ (١) منى آدميول كى يكبا ئى تصوير ر کرتا برطه تا (و) و تیمیو دیر بروس من كُر جُحُ النَّدِيُّ، وه - مُوَّتْ ِ، والمُوْكِ يجلي كي آواز دم شير تی د او د س ما سمی کی چنگماار رس چنج به زور کی آواز و کر ج کر بولتا 🛪 رمی چیخ کرون ایس سے ی اواز مرحاً اگز - عَلِى ولا - فدكر ان ده مو تى حب بي بال بطا انوانورس كرحناكي ماسي و مُرْجِ اگِزِحَا) رُرُحُانی - لمک کابیسا - صومعہ - بر ہے ۔ عيسانيون كاعياديت خارد گریجتے ہیں سوپر ستے نہیں رچہ دخل ، زانی شجی بمارسنے والول سے تھ نہیں ہوسکتا علی بازوں ك باتيس بي باتيس بُواكرتي بي كرجنا ( ١٥ (١٠) تجل كا آواز دينات سوكنا (١٠) بنير كا دارنا وس إنفى كالجنگهارنا (م) حِللاكريوننا-شورميانا-

ذ ين ابنا ١٧) فرة برواري كرنا ١٣) جورو والا بناتا ب کردن پر حق رمینا دارسی سے فرھے کسی کا می رمناہ كرون يرخون مونا رارس كتن كاعذاب ياكناه تمرُّيه بونا وقتل سي كن وكا مجرم ا ورخون كا ذمته داريونا ب گرون پرسوار و نا راه ۵۰ کسی کی گردن بر چرامسنا دم، رر دبنا سخت تقاضا كرا ميسى بات يا كام سے ین ازمدنگ اورمجبودکر، و گرون مینسا نا () ۵ گردن کو بھندے میں بینسا ، النيخة ب كوخطرك سي عينسا نادي منامن بوتا *ذرستهٔ داری لیتا* و گردن چیپرزا ال<sup>س</sup> میخون و با بیرکشی تر نا میکمهٔ مانیا و گرون مجھ کا ال ان کارون سینچے رہا ۔ او جھ سے مارے گرون حمر کا ما، تسلیم بچالا نا ۔ ۱ دب سسے سلام کرنا۔ ·س ، طاغست كرنا ميثابعيت كرنا ،سيشرمنده مولما-ره) احسان من مبونا دي ما جزي كرنا ج كرون ومعكمنا وفوصانا ، داردن كالوف جانا-مناکا وصاکنا-مرف سے قریب مونا ہ رِّكُرُونِ رُوثِي (بِ) واجب القَتَلِّ يُثَنِّهِي ﴿ گردن سے جواا تاریا (۱) زاد ہونا-اطاعت اور فرما برداري سيد نكلنا و كرون كا فروران مكران ومسياه ودرا ونظر بدك خیال سے معےمیں پنتے میں، ۲۰۱ریک غاص انداز معشوقانست كرون كى ليك : كُرون كامنكا (مهره) داد مذرات يضت كي ده ملاّى جان سے کون شروع ہوتی ہے : گرون کا منکا ڈوسلکنا ، دوسلنا ، در کردن کی پیلی کم می سی ایک جانا۔ مرنے نگنا ہ كُرُونِ كُلْمُنا إِن ثَلا كُنا - الأما نا-فتل بونا - صلال بونا-ردم، تباه ہونا-بربا دیمونا-نیردستی مال لیا جانا 🗧 گرون نشی دف مورشن ۱۱۰ بیغادت منافوانی ۱۳۱ غرور -تىكېتراسى خرارت - شوخى ئىستاخى ﴿ گرون مارنا (اینش نرنا - اماک نرنا خ كرون مروانا رائ تش كونا - بلاك كونا ا گرون مروز نا ۱ ای ۱۱ کلا کلونشنا ۱۶ کسی ما نور کوبغیر ذبح كي محل كلوث كرارنا و كرون من مائحة ويلح نكالنا الهنهايت بعرق

كرومونارا، يتصير لنا- در كيمونان كروا ال ندري كره وقصول درب بي بالو + گردایپ دُکِرُ ۔ دائب مُکرِّ مِعنُورِ مِمن گھیری - یا نی کا حکرہ و گرداگرد دن، بارون طرت بسب طرف - اس پاس-اطراف - إر د كرو و تكروان دكر وان دف دا بيرن ولا - ووالده وا الشُّا بنوا - باشا بنوا ج گردان دن، مؤنت ۱۱ دُور - لوٹانور، ترنیب کے مطالق صيغول كويرها اس قرآن شريف كو دُسرانا وَ گردان کرنا رہ در حرف سے صیغوں کو بالترتیب زمانہ ادر ومدت وجمع سيح الحاظ سيع بطهمنا امن ولراك گرواننا دل ۱۱، کسی مصدر سے تیام مسیغوں کو کہنا دی، وبرانا - وقد كرنا (١٠) ما منا يسنيم كرنا (١٠) دب لييننا بلانا - يعسنانا ؛ گر دانی دگز دو سرنی الی مُؤنّث مبادریا دو پیشه و بوتین نمآزير حيثة وقست خاص طريكة ستداويستيمش و گروا ور ن ، فرر بواروں کے طلع یا تیکی سے علاستےمن بھرکرد کیلجنے والاافسر محشنت سرنے والا عبده وار ۹ گر**وا ورمی** ن بوش بگروا ور کا عبده ۲۰) دُوره -منت (۱۷) ترانی میکهانی (۲) گشت کرسنے کاحلقہ كروش ركرُ وش دف فرنس به تربي مكره ودر بهرون رانقلاب - تغيرس ادبار - برنفيسي - باراقبالي دم، ال سختی مصببت - آفدت و كرديش كرنا ، لا مُحوَمنا - حِيدٌ كما نا - بِعرنا ﴿ كروش من آنا (ال حكرم آنا-مصيب يابيتامي كُروكال رَزُو- كان، ان - مذكرة الجمع ط و كُرون رَكَزُ وَوَن رَن مِنْ وَتَن مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ گرون آلانا او گردن کاشا - سرقلم کرنا - سرامطانا ... فېنن سرنا . قرباني سرنا 🤞 تطرون التيفي رمينا الاخفا رمينا - آلوا ادر ملعب گرون پر بوجه موناه او بایه احسان میں دیبا - (۲) نگٹانہوں کے عذاب کائیسرہ ر ہو نا دس ناگوا یہ فاطر بونا ديم بحران يا ر**بونا 4** گردن بر جنوا رکھنا ال ١٥٠ لوجود الله الا - كونی مها ری کام

گر**فتار میونا** داردن بکوا جانادی عاشق بونا دس بینن -گرفتاری دف مؤتف ۱۰۰ یکو ۱۷۰ قید-نظریندی-رس ألجها دا -جنجال 🗧 ر فتگی (ف مؤنث ، ۱۱) میرو ۲۱) رکائو - گھٹا وُرس کسنت۔ گرفتگی آواز (ف میمؤنش) آوازبطرتا رکلاپط نا ﴿ گرفتشر دف، کیلا بخا ﴿ گرفته خاطر دهل، دن، ناخش ریجیده 💰 لر ک باران وبده و ن، تجربه کار -خران - آزموده کیمن دف در اور مها اور پرانا تصبیر ما ۲۱، برا بعاری مكآر وخرة نك و مُركا رُزُ - كَا) ١١ - مَدَلَ ١١ جَهِوكِ ا - جِيلا - شاكر و (٧) نوكر- ا د في طارم رس بدكار - بدونيع رم نهايت شريريت طان و كُرِيكًا بِي رَّبُرُ مِ كَا مِينَ (ف يُرْبِّثُ ايكِتْم كالكَرْزي بُوتا جوسرت بنج ئاس، وتاسيع ﴿ رَكُولُكُ ﴿ إِنَّهُ لَكُ مَا وَهُ مَذَكِرٌ الْكُ تَعْمَى إِنْ يَكِيْبِكُلُ جوآ فتاب نکلنے رطرح طرح سے ارتک بدلتی م تى دور ئورى ئورى ناك (»، دىن الريخول يني مُمُكا فِي رَجِا كِرِينًا ه ليتا سبيح - برتَحُصُ اسيفِ مرِّني پر بعروستگرتان ہے و گرکٹ کی طرح رنگ بدلنا دونہا بیت بتلون مراج مونا-آی*ک حال پریز رمینا پنیلی بیلی تا تکھییں مونا-*تحديري سرمجية كحفرى مي تجهيمونا ج كركرانا رُكَزُ مَرَرًا - مَان دها مَال كي طرف بشيرون كو گرگڙيا رڙءَ ڀرئين - ٻي ره يمونٽ ۾ طويا 🔞 كَرِلَ ٱلْوَلِ، رَانْكُرِزِي- ﴿ ١٩١٥ ) المُؤنَّثُ، دختر الوكى -چدر كرى كنيا و گرازسکول (انگریزی- , GIRLS'SCHOOL) (مذكر الوكيول كيرشي كاسكول -مدرسة النسادة گرم درگرُ م اف ، (ا) حاربتاً -مبتا انوا (ا) تیزرفتاراس اختلاط رکھنے والا دمی مستعد۔ تند۔ تیبز د ۵، لال-د کتا بُوا د ین خفا په ناراض نه

ہے گرون کیٹر کرنکال دینا ہ **گردن نابینا (برسراً طاناً-قتل که)** ئر دن ن**رانخنا نا**ال «مغرمندگی سے آمھے سامنے ریجا اُف مذکرنا - دم نه مارنا دین انکارنه کرنا اوز ترون بلا ما (ار ۱۰۰۰ انگار کرنا (۱۰۰۷ محرنا و كرون سلنے لكنا ال برصابي سے بوف كرون مي رمنته موجا نابيت بواصابوجانا كروًا لرُو - و كار دار شكر (١) دهول دهبار به بهاييت موفی اور تتار گردن 🤄 تحكرو في دن موتف دا، كمورسير فيالني كاكيرا-جو کرون سے سے رستیوں تک ہوتا سے الا) تَقِيُّ كَانِكِ وَاقْ اللَّهِ گرونی وینا رقی «اگرون مین باقه دے کر نکال وینا -(۷) گڏي پر ميانطا لڪانا ۽ گروول داره- دون ان- ذکر اسمان مفکک - جرخ و كروه دكرُ - دَق دف - خرك (١) خاكرد، مصوّرول ك استعال كرك كاسفوت ال لروه الراد وفي دف - ندكل طفه - واره كنالي ن كُرُوه الرُّ- وَهُ ، إن - مُركرٌ ، ، انسان يا يبوان كا آبب اندرونی عضوحس میں بیشاب تیمنتا ہے۔ (۱۷) (لی ایک قسم کی چو دی توپ (۳) ای جزا ت. حوسله- وليري 4 رِ لِرُ وَكُونِ وَ فِي مَدَكِرٌ وَن كِدهِ وَمِن رَبِينًا بِ مِنْ لِللَّهُ مِنْ إِلَّهُ عَلَيْهِ وَ کُرِرْ کُنُ نِی اِ فِت مِدَرُقِ ایک پینصیار جو اوپر سے گول موثا اور سيني سن بثلاثوتا ست - اورمبي دمن ے سرر مار نے سے کا مرآ تا تھا ؟ رزيروار رف مدري كرزام الني الني والا محرس راکٹوس، مہند، الگرمزی شروس ہر GROSS ) ا مذرك باره ورحن كالمجموعة بهم عدد كالبينال و مُرْسَل در کُرُ بِسَلْ د ه مِرُونتُ مینا کی قتم کا زرد جو بچ والا ايك يرند ج گریسنه اگرش - کنی اگر - کینین دن - بھوکا 🔻 **گرفت** (گرفنش) (ت ميُوننش) (1) **يكره** (۲) دست يمونه قیصنه (س) عتراض بعزا حمت مطالبیه 🤞 حرفیت کرنا دادردن بیران (مر) عنراض کرنا - مزاحمت سريا وتصامنا و گرفتار دین، ۱۱۰ کپواژوا قیدی - اسیر۲۰۰ بینسا نوا-رس عاشق فريفت 🔅

گرا فی دارمؤننٹ یگرمی تیش پر كرمى (ف ) مؤتن (١) بيش مرارت (١) مؤم كرما -تالب تان رس تباک - گرمچوشی این شوخی- طرآ ری ۵۱ ، تزی - تندی دو آتشک دی غصمرد برشهوت خوامش نفسانی و گرمی **پڑنا آ**ل موم گراکا آنا - وحویث آنا ج گرمی والی دار ندرّ- وہ جھوٹے چھوٹے والے جركرى كے موسم ميں بدن برنكل آتيميں (بنجابی) گری سے کیٹرے دن مذکرہ وہ مشاری پوشاک جو موسم گرمامیں بنی جائے ، گرمی صفعمون دف مؤنث، مصمون کی شوخی ؛ كرمي نكاليناً رق (١) حرارت و فع را نا (١) عصله نكالنا-سی کو ماربیط کرنا و گرمی مونا داره ده گری یونا (۱۷) آتشک بونا (س موارست برصنا ب گرمیاں دل مونت دون کری کی جوده گرم وشیاں۔ یک اس موم کرما دہن حقایاں۔ تندیاں ہ گر بون (ا) نونت رئری کی جمع مرف جار سے پہلے ہ كرناً ١٥٠ (١) اوريس ينج آبرانا ١١) بمسلنا - المصكنا-رس نهابیت مانل یونا - لایخ کرنا رس بارنا - فنکه ات كها نا ٥٥، بعا وكم بونا - زخ كمثنا ١٧٠ بدسخد بطرنا رىي قدر نەرىبنا رىمى ييار پۇنا 🔄 ۵) قدر نه رسها (۵) پیمار برا تا : گرینتی اگر نخص رس، مذکر ۱۰ بیشک به بوخی به کتا ب ۱۵) سكھوں كى فرينى كتاب ، كر فله اكر فدر (م) ماركت حبك كا وه حصة بس مي بيل ب كرآ فاكرتا اورجح بوتا ستبيره گرنے والاسستاچھوٹ اورگردن میری ٹوٹے را) ومثل، اس موقع ير بوسلتين -جب كُواني شخص جس پراصل میں کوئی آ فت آف والی مود نی جائے اور دوسرا اجا نک اس بی کیس جائے ہ گر و گروی دس مد فذک (۱) بیر-مرخد-اجارج (۱) بزرگ (سو، اُستِا و مِعلَم دمه) کا فَل فن - مَبَّلَمٰت استا وده اِشریر ر مفید انفهدا (ل) دوشیار - خرانش و مرت روي مومعا شول كاسر غنه - بهت بواجالاك دور خوات و گروگردیسی رسیدا ور چیلے شکر ہو سکتے اور

گرم اختلاطی دن مؤنّت بگری دوستی ماز صد ترم بازاری دف ، مؤشف - نهایت گابی اور فرداری كمِفريت حريد و فروخت - لين وين اوربيويا ر کی کفرت و گرم اولیا در بدمزاجی ہے جواب دینا -تیزہو نا ؟ گرم انتخوک محصنی خصوک اور دمش، سیاہے موقع عرم انتقوک معتدا حوب (ن ر ر ر ر گرم انتقوک معتدا حوب کوئی نوکر اینے آ قا کی نوکری میں اس اور انتخاب و استحداد فاحو ندا سے و میموردینے کے لئے کونی بہاز واصوندے و كرم جونتي دف موتف، ١٥ تياك -اخلاط ١٠٠ بركن جوش يشوق ١٣٥) كوث ش سُيعي ﴿ گرم خانه دف - فرک ۱۱ سرد بول من نازک بو دول مو ر کھنے کا مکان (۷) ہر: ایل کا موسم گزارنے کا گرم نعبر داد مؤنث - عام خبر- افداه - دُهيوم به گرم مسرو دکت، ۱۱ مثا ا در تفیندا ۲۰ سیر گرم (۳) برا سلابه نیک و بد و روان**غانا - باسهنا ، ب**ايُلاعديد وقت دبكونا -زا نے کی معبنتوں کوبرداشت کرنا ؟ **گرم کیٹرے** دل مذکرہ اونی یاروئی دار کیڑے عبا<del>ئ</del>ے ہے موہم کی پوشاک و ترم كرنا (ل (أن تناكرنا - جنس كرنا (من غفته دلانا يألك ا ما ناده، تیزکرنا-ددیانا و گرم مزاج دار بدمزاج-عصین مندخو به رم كمزاجي كن ئوتنت - بدمزاجي - تندخو ئي 4 گرم امصا کے ۱۱۱ ندکڑ۔ زیرہ سیاہ -مِر ہے - ہونگ -الايكى اوردارصى الدرب كي تيوست كو كرم مصالح کہتے ہیں۔ جو عمو ماً سالن کو توسٹ بو دار اور چیٹ بٹا کرنے کے ساتے طحالے میں ہ گرم مونا (ن 00 نتا مونا- تبينا - مبنا (م) جِرسَف مونا-المهمينا رس خفامونا - تيزيونا رس بارونق بونا و رگرها (گزُم کا) دت م فرکز، کری کا موسم و لرواب دن - مذک حمایم - نهاسف کاگرم مکان 🗧 كرها كرم وف ، إن التاتيا - حلبتا يؤاده ، تالوه بتازه رس فرجولش - رقبت خيررس ظريف الطبع يجرب زبان ره) فولاً- روات براق رون شوخ - مبليلا ؟ كُرُوا نَا وَإِن الْ الْمِ مِنَا وَمِا تَعْفَامُونَا - عَصْمَعْ مِن جَرَا وس جوش میں آتا رہم ستانا دہ گرم رفتار ہونا و

كره واردف ببست سي كانتهول والا ـ كنهميلا ٠ كورينان كانتهرك تا- بإدركمن : گرہ کسے دکا، حانا (ان اپنی جیب سے خرج ہونا -زداتی نف*سان ہو نا* ہ گر ه کویانیا دلن عقده وا در نادی جیب کا کترا مانا نوا تی نقصان *ہوجا* نا ہ ركره كصولتا دل ١١٠ توانط كهولنا عقده واكرا ١٧١ دل کی گدورت اور رنجش کو دور کرنا 🗧 گره گیردن، بل کهاستی وسف مُوا بنوا ÷ كرة لكافك 100 كانته با تدهنا ٧ مسرع بر دوسرا مصرع لكا مَا وَ گرهبین بیسیمونا (b (ن) الدار بونا- دولت مند كرَّه ،كرُّه ، دس ، مؤرَّث مبندى جرَّش مع مطابق ان الرستارون كو كبيت بس سورج ع واند-منكل -الده برابيت رستكر منيي رامو كيت و كره أنا وه فرانستاره أنا- توسّست أنا- د دار إنام اً كَرَهُ يِعَمُّرُ إِس - مُذَكِرٌ ، مِنْ يَضِي بُرِ السي يَعِلُول كَا زَاتِجِ لِكِينَ ا گرنفست اگر حسشت، رس، دور ونیا واری خاندواری معاشریت دیو، عیالداری . قبیلداری 🤃 گر هسیتن ره موتبث ، ۱۱ زوجه منکوحه بیوی ۱۷ مُسَكِّعة مِسليقة شعار » ر كرهستى (٧) مركر ١١) ونيا داريه عيالدار - كفروالا ١ كريمن (كريمن وس) مذكرة وواكبن وم كشوف وضوف سورج پر ماند کا با جا ناریرزمین کاسایہ موجا نے سے ساہ نظران یہ كريمن لكينا ري دوركسون وخشوت كا وا تع بوناري داغ لگنا -عبب لگنا به كرّ مي ركّ - ريئ، ره - مؤنّت ، وول كي رسّ ليفنه كي رگرمی (گرنی، دی مؤنشن، ۵۰ مغزیخ (۱۷) کھویا۔ ناریل کامغز کھویرا (۳) گودا ۔ جیجا 🐰 كُرِ ما والنَّهُ - يا) وس مركزت (د) بيعد كي بديون كالمجوعدون مانپ کا پنجررس شینے کا مونی رہی کتبیویا ماری وار بأموتى 🗴 كُولُ لِ رَارُدُ - يَال دون ١٥٠ روابُوا - مَالا ل ١٠٠ ، ١ فارُى كى

بمض، جب كوئى شاگرد يامريداسينےاستاد بابير مسع يمي برا مه جائے آواس موقع بريوسان مي ا گرو دگرف دف مذکر- رہن - گھنے ۔ گروی ۔ بندھک و گر و کرنا دل زین کرنا کیسی چیز کونقدی سے عوض ضامن قِرُ و نامِر بن - فذك دبن نام - عجين ر كھنے *انسک* گروا دگر - ون ( ۱/۱ عوام، ۱۱) مجاری ۲۱، ضروری (١٠) بلندمرتبه معةزيه براء ه رَكُرُور زَّرِز-وَش (٥ مذكلٌ بهندي بها لريكوه - يربت و گروه اَگُرُونه این مذکرن ثولی منظملی جماعت. جرگه - جمع - ۲۰۱ غول - برندول کی جما عرب (۳) صم - نوع - درجه- واست و گر و ه مشرکا (بن - ع) مذکر" -حسته دارون کی جهاعت. نشر کیگ - متبی دائے بہ گروي از وي (ار موت (ار من مينده ک ۲۰) ده جيز جو گروی رکھی گئی ہورہ رگرومی وار (۱- مکل وه وی جس کے پاس کوئی جن سي شرط سے ايفايروايس ليغ كوركتي اتى گروی سے جیسرانا دار رہن سے تعالمنا-گروبیدگی دَیّرُ - وِیّن - وَگَنْ ، من ـ مُوَنَّت، رفینت ـ ميلان نفرينتگي و گرويده (يُرُ - وَئ - وَه دن وَلغِته - حامَق ج كرو بيده مونا دار، عاشق وسنسيا مونا- ولداده مونا-مرّنا - ملانیا یکسی پر حیان دیناً ۲۰ سب بروناس در سيم ونا نو گره ابگره ، دن مُونِّت ۱۱۱ کانٹر - عقده ۲۱ جیب یاکث رور کر کا سولھواں حصتہ ینین انگل کی چوه انی دمی دل بند- جوشه ۵۰ ال کدور ت به رنی دی دل سند و - محلی دے دل بند کے اخبر کاشعر ﴿ گِره با ندهنا ما گِره میں ! ندهنا (ا) داریمی بان سے يو ركف محف الخروال يا بري میں گانٹھ سکا لینا دم انسی جنز کو اسنے قابومیں سنهال كربر كمعنا فا كِرُه بِرُجاناً - ما - كره بِرُياً ﴿ إِنَّ اللَّهُ مِيرٌ نَا - أَلَجُهُنا دُير) ول مِن فرق أنا- يَثْمَنَى بويا ف

كر ميرزگر بن ف فركترونا - زاري يه پر **ریه کنان** دف اروتا میشتا انوا - نالان بران به ار بیر و روار می دون، منو آت - رونا بیشنا - وا و یلا-همرام-آه دبکا د كُوطُ وَكُولُ وَهِ أَرُكُ مَا كُونَا كَا امر ﴿ كُرُّ دَرُّهُ مِن مِن مُركزِن قندُسياه - سَيَّةٌ كاحمايا مُؤارس (۱۷) مشهاس مشرینی (۱۷) معیقها، و كرانبر داري ريز ده - ندر كري كري يرك مي يكا في بون سيطا أمول كى بيانكس ب رُط وَ دها ني ره يونت ، بصنية موت عاولون يام بهون ين الو ما كربنامے ہونے مرزے ؟ گُو ویسے مرے توزمر کبوں ویسجے۔ با-گر ست چومرے توز سرکیوں دوال جاکا کا إدرنري وسيع فيحك والرامي فتي مراجا سيف الم تركر وكلفيدا كلسامس مورثنا ودوراس ظاهرمون ولسك كام تم يوست بده طوريد بونا ١١١ ايساخفيد منوره جو كفل خاستُ به گو کھانا اور گلگاول سے پر بہر کرنا دار فدا سی بدنا می سے بینا اور قربی بدنا می کاخیال ر خرن گُرُ کھا ہے۔ کُما نوائدھیر سے میں آمٹے گارہ دمثل نعع کی امتیدبر یکاسعت بھی بردانشت تربیدی و گرفکی جوتی ه، بمثل داس موتز پر بوسته میں جب لسی چیز سے نایا بہو نے نہ غریب لوگ اس كى فتكل مك ديكھنے كوتر سين ، اندن امير لوگ اسے بیے تعاشا استعمال کریں ج گُونهٔ ویسے تو گؤسی بات توسیمے ، ۱۶ کو بی مجتاعام در سکوتری سے وال رہی ویں كُوْبِهِ كَا تُو مُنْصال بِهِت آجا مِينَ كَيْ ﴿ وولت ہوگی زبہتیرے یارین جابیں ہے، ور

كُولًا وَكُولًا: ولا - مُذَكِرًا ون يُوا يُولًا وم يُوجِهِ - كَلِيان ﴿

تطرط البطاني ووانونت و الأج وغيره كي و فطنيه جواندازي

سے انبار لگا کر کی مبائے ہ

ترسان رزری - اِن آرے - بان در فات کرسے یا جاہے کا وہ ر ملتہ جر کلے کے سنچے رمتانب ۔ گریبان *یکرنا*۔ یا برگر مان میں یا تھ ڈواکنا دائر میان يُرِمُ كَ كُلِيمِ مِنَا سِخِيتِ ثُفًّا صَاكُرُ نَا جُ رُ سان بھاڑنا۔ گریبان تار تارکرنا۔ یا گرمان ح**اکث کر فا** دا، گریبان فمرنت مکونے کرنا م<sup>و</sup> وحثت مے سبب کیڑے بھا لہ ڈرانا ۔ ویوانہ ہونا سولی كريبان بين منه تيميا نادوسي منه شرمنده مونة أنعبس **ئر بيان مين منه دُالنا (1) (() نهايت سُرْمنده هونا** أسين فصورا ورعيب كو ويكه كرسرم سعارب كرون ينيى كرلينا ومى سرحميكا كر فوركرنا و تربیط را نگرینی و انگریزی - GREAT ، مذکرت تظیمر برطا بهرت و مر سحور طل الذب - جُرْ-إنِث، إلكريزي -GRADUATE بالمركز، و وتخص سب سفا مكرزي تعلیمیں بی - اے کا انتحان یاس کیا ہو -سندیا فتر -گر بله د کر نیک ده کا بزی-WII GRADE دجه - مرتبه » کرنز دگرین ۱ ف ، مُونّث ۱۱، بهاگنا - فرار دی علیمدگی -اجنناتب ، رمیز (۱) ایک مضمون سے ووسر سنے مضمون کی طرنب ستوظیر ہونا 4 كريش كما رفته ١١، يَعِينُونُهَا مِدْ غُرُود (٧) وسيتمسد زوه ١٥٠ تن یا تداد رسی ، کفر تحریت عبال جاسد والی *لوندی با غلام* 💀 تُرِي**زِ كُرِيا** دل ١٠٠ عِما كُنا (٢) بير مبرِّ كرنا (١٠) متنفر هو نا ﴿ رِ مِزَالِ دِف، ١٠٠ جِهَا سَكِنْهُ وَالْآ مِتَنْفُرُ وَ ر میک : آگزیک ۱۱ گرزی - ۲۰۰۱ GReek یونان کاریخ دال ۲۲ دمونت، یونانی زبان ۳۱ ، تن یونان کا و گریل دیکہ بیل، رہ، در، وہ شخص بیس بی جہالت سے باعث ممي تبكريزارست دي ده مموس وحريف کےمکان برگیست ہ تحريم وانگسه، ويجهو د كرام ، \* -ر بط اگر نیک ۱۶ تا مؤنث ده کدای حس پر تنونیں کی برخی کاتی سے و

كُو كُوُ وَرُ رَكُو مَ رَدُ مَ وَنَى مَرَدٌ \_ بِسِنْ بِراسْفَ كِيرِكِ -سرُّط نا ري ريا - و فن مو نا ري چمنا رس جمنا-تائم بوتارم ، محدد بونا ده مشرمنده بونا و گونت 'رگونت: ۱۸) ئۇنىنى، دە مىرقە دغيرە جس يرمنتر بطيعك فتسخريل وشمس كو بلاك سرك کی غرفن کے کیے دفن کر کیے میں « كُرُّ مُّكِ رَبُوْ كِيَّكِ، وَلا مِنْ تَلْتُ (بِندو، لاف ـ يَتْخِي - وَلِم نِينًا سِهِ مِرْفِيا فِي إِنَّ كُرُ لِكُما (٥) مُركَّ لات رن شيقي خورا و دُنيكيا ﴿ كُول ( مُون - وَا) الا- مذكر ( الله في ركفن كا برتن -لَكِيار لوطا - آب نوره دين آفتابر- لونني والا اوم اس سرسوال کے بیدولوں کا محدست ا كر ولنا ركوه ول - نارده - مذكرة ايك جيو في ي ئۇڭ ي جس ير ئىسىچىسى كەم سىرى بۇكرچلىناسكىماتىد میں ؟ گو ونا دگرا و نار دورن کا شنام کمسیطرنا ۱۲ موالغ كرنا - تيسيد ، - يجيونا به كُوْ و (كُوْن ، د ) مذكرة تلعد كوف عصار ومدد كو صرجيتنا دي ١١ تلعه في كرنا ١٧ كوني براي كام ترارنا سامسي شكل يام سباست سيدر ما ني يا نا ه مرفض كيتان (م، مذكر "بعدار-ماكم- قلعه ، رب) الخنبيرة فاعول كي مرمنعة السن والا افسرة كوها وكوفعا ، من مركة ١١٠ غار- ١١٠ كهد -كما في ومن قبر گور 🤄 سُرُّ عما محمر نا این (۱) کُرے کومٹی سے بُر کرنا (۷) بْرِي تَعِلَى چيز ہے ہے۔ شخص کر کرنا دمو، ثمی یا گھیا ہما پورا کرنا ہ سرًو صنت آگائ نه ، ره مؤتن کا صنا موسف كُوُ هُونِي وَكُوا صَلَى (٥ مُعَ مَذَكُرُ الكِ ورضت اور اس كالقِل-اس كيمولول كاشربت بناتيس و كُوْهِمْ دُكُوهُ - مَا) (٥) ويجبو دگھمزاي كُوْصِدْت اللهِ صِنت ، (٥- مُؤَثَّت ) (١) تعلى ينادر ط، د اکر هنا پیات ساتا بر كَرْفِعِي إِنَّ مُؤْمِّتُ ، حِيدِمًا قلعه - كُولِله -گرههی فتنج کرنا دار دن قلعه فتح کرنا (۲) کسی قبم کومهر

كرنا - غالب آنا دس الجزاري سهاك رات

كَشُاكُوْ ‹ ﴿ ، مَذَلِهِ ۗ كُولُهُ مِلا مِوْا تَمَاكُو - بِنَا مِنْ الْمِوْا تَمَاكُو ﴿ كُوْيِطْ رَكُوْمَهُ بِكُلُ وَ وَ مُوَثِّثُ (() بِيطِ كَعِلِ لِنَّهُ سی آواندد) جمیلا - بجمهرا - افرا تفرمی (س) ب انتفاعي - كول بكي (مم) ورسم رسم (٥) كله مد ف گرهٔ مرطانا (۱۶) مکیرانا و كُرْ بِرُخُ الْبِيثُ ( 8 - مُؤنَّثُ) ويَكِيو (كُورُطُ) ﴿ گر برط حبها لا : ۶- مذکر ان مبینه او ۱۰ ندهی (۲) سر بر کرون ده ۱۱ بیب بون (۱۰ کو مار کرنا - گول مَال كرنا دس، حَبِفَكُوا بِسِيلا نا ﴿ كُرُو بِطِسي د\*-تُونَتْ ومِندو، تحصبن ﴿ گراپ (گروئ ) (۲ مونت (۱) حارتی سے الارک الارک و کونت کونت نشي ملا مُرنجيز مِن مُفْسِ جاستُ كَي آ والدغواب دو، مبلد چلوط ۴۰ سرط بینکا در این - بنکوش دی ند از ۱۰۰ بطب برطسی يرون والايرنارة وم، وصلى يوشاك يست والاوي و گره جا تا دی دن دسنس با نا دی وب جانا دس نهايت مندمنده موريانا ابن تعائم موجانا دي جم مِنانَا مارُعانَا ﴿ كُلُّ لِيَّحِ رَكِنَ مَنِي ﴿ مَا مَرَدِّ فَلَكُ كَا وَهِ بِرَجِي ر توہیں زرھائے ہیں ہ کرد کو اُکو کو کو کا دور کو گئے اس پیٹ ہیے بوسننے کی آواز۔ قرا قرابی عظیمتنی بولنے کی آواز کی گڑا (ہ - مذکر میں کے سے مہابرا حقہ ہ سُمِنْ كُوُّا مَا ﴿ وَمُ يَحْقُطُ مِا لِوْلِنَا لِهِ مَا مِنْ مِنْ لِولِنَا لِهِ مِنْ لِولِنَا لِهِ سَرُوْ كُوْلُوا مِا دِكُوْ - زُوْلُ - نُولُ مِنْ اللهِ دِن سَرِيناً يسكن كُنّا - رِي رِكا ی اِنا (۱) اول کا نکا نارخبیوشناً ج اَرُهِ کِوا تا رکزهٔ -کوا - به راه عاجزی کرایشت سِماجيتُ أَنِي الْمُ وَوَيُّنَا مِرْكِياْ - النَّحَاكُمْ فَأَ وَ كُوْ كُوْلَا بِهِ لَى مُؤَمِّنَا فَي اللهِ مُؤَمِّنَا فَي مِيكَ تَعَ لُو لِنَا اللهِ مُؤْمِّنَا فَي أَنْ مِيكَ كُوْ كُرُّ البيكِ (8) مؤتث (6 كرة -كرُك مدعد ئى أداز رم، توليون كي تكانا رجيد يشخ كى أوازد ر المركز اميم ( 8 - مؤتف) عاجزي مِنت ماجن بنوشا مد - النجا ﴿ لْوْ كُولِّ مِي دي مؤنث ، ايك خاس وينع ما حيو الله

يْرْضْل - كُنْ رِينِ بناه - يُمْكا نا ج گراما دگراره کرنادی ده بسراوقات سرار دن کاننا رس نهاستا- کام جلانا و گزارش اگزا میش، دن مؤنش، ۱۵ درخواست (۲) عرفض (س خبر ۽ گزارنا داد در اواكرنا - بجالانا دس حيور فا -مهارس درنیا رس صرف ارنا دبسترکه نا دمی ضائع سرنا کھونا دہ، مضر کرنا ہو گروفتنی دہ، جھوڑ ویت سے لائق ہ كَرُافِ إِلَافَ مَن مُوتَك مَرَات مَرَات مَرَات مِيوده كُونِطُ دَكُرُ كُمُ ، والكرزي - GAZETTE . (مذکرت ده) اخبار-روز تامه - نیوزیمیر (۱۰) حکومت كا اخبارس مي سركاري ملازمون كي تنابلول اور ترقنوں وغیرہ کا حال شا نکے ہو 4 سترو سط ب**رو ما نا** دار کسی خبر کا سر ماری طور -مفيته بوجانا يركز طيس درج موجانا يؤ گور گزرا دون پرونش کا جربه زروک به رُ الأرامي جِرِ مَيني اور كِيّ دُو نول طرح كلما ني جاتي **گۇرېڭ**ىن دەن مەكىلىدىن بەت . ياد باسىلاك ره کیا ہے۔ یا باب رس دخت - باریا بی -رساني - بيني ما مدورفت دين نبا لا يرزمان ۱۵) عبُور « اُنزانُ ۱۷) گور نامکا امر ﴿ مُعَرِّرِهِا زام أن حيا حاياً - بيبت مبانادين مرجانا -فر*ت ہوجا نا اس مکل جا نا* ہ كُور كرا (م) (م) تفاق سي ما تكانا (م) ون كامنا بسه و وقات برنا (۳) يورا كه نا مناسنا 🖈 گور عام دف ، مؤنث - عام داه - شارت عام بسب سے آئے مانے کارائتہ ہ كرور مكاه وف مؤرث، ١٠ داست داه دما مطرك شارع عام - گھاڻي و گزرگئی گزران کیا جھونیونی کیا میکان دای رْضَ ، اخير عمر متى حبّ بهت ننى زندگى گزرىجى مهو-اجتنا براسب بداير سيه ف محر رنامه دف، مذکرته پرواد را هاری د گُوران دِلِي تُونّت - كُرُوادِ قان بسرى 🚓 كُوْرِهِ لِي رَكُنُهِ رَانَ ، دِن ، كُرْرِجِالِيْهِ وَاللهِ مَا مِا تَمُوارِهِ

مين كاميا سيبونا-ازالم بكركرنا- ز فاحد به كرط حصاً ديور مؤنست والتحييو في سي كرهي والم كورا ك كعط يوسف كى عَلْم (٣) بمرسن بوا كوها-كَرْيا دِرَّهٔ . كا) (١ - مذكر اكيت م كا جهوم انبزه ١ ایگی سا بیاه کردینا و گُرُيا تھے بیا ومیں جنوں کی بیل رہ، حبیبا وجھنا وليبابرتنا - جينا مؤقع وليها خرج به كُورِ يال ﴿ قُ مُونِّتُ سِّرَةٍ يَا كَا جُمع ﴿ سَوْياً لَ لَمُعِيلُنا (١٤) (١) الرسبول كاليوسيكي يبلول محصر سائقه کصانا ۲۰ او کیول کی شی واتیس کریا رس اط كيور كاسا كهيل كبيلنا ﴿ مرسيركو ملي مروس الحماطنا ( x) الأيان فتن كو حِكانا - دني ديا يئ باست كوچيم فارين سمسی سے مرسے ہوئے بزرگول میں عبسی لالنہ محرط لول: ١٤، مؤتمّ في - گره ياسي جمع - حرف حا رہے بيا۔ تُرُولُونَ سَمَا بِها ٥ ري مُرَارٌ ١٠ كَدُّ اللهِ كُولِيا كَيْنَا ذِي رین غریبون سی بهاه یجس میں کو ئی دھوم دھام ئىيى بوق م گره يول كالعبيل دىر، مُدكرا در، رؤ كبور كا كريون سے کھیلنا (۱) آسان کام ہنہایت سول بات ہ عُرُّهُ يون كالمبال ( كا) (مذكرة الهندوون ما أيب

گ۔ نہ

چوگی بندن در مهنت رسامی و ر المرابع الم بية م يغريه و ركتا فاند رف يادباند يفوخي سد و گستانحی (ن) مؤتث ن یشوحی سبداد ن سب بشری (و تحقیر-حقارت دس بشرارت و سر میں میں ہے۔ سرکتا خی کرنا ول کے ادبی کرنا یشو تنی کرنا بشرارت گتا خی سمات دب ۔ع ،خطا معاف .قسور معاف جب كوفئ شخص كوفئ الت خلات اخسالاق وادب زبان پر لانا جامبتا ہے یا کسی بڑے کی بات کورد کرتا ہے۔ نرینے یہ محمہ بطویہ میندرست زبان پر لاتا سیے ؛ گستا مگردگش به تاں ریخ، دفی ہے وقومت ۔ بے مِنْعُور بِرَاحِمْق - حَامِل - مَا شَاكُنَهُ ﴿ ر استور مورد است المن المن الموثان المركا بكواو مستة عمال افن ال كلا - بيقد دي أزاد -

کشت رکشت ، دن - ذک دور چکرری دوره دوند ،

گشت سلامی دار مؤتف، وه فراله جواکم کودور کشت سلامی دار مؤتف، وه فراله جواکم کودور کشت تا چیا را مخبیول کارات کے آگا کا ب
اوقت جانا برات کے سابق نی بین و کے بلا فر گشت کرنا ال دوره کرنا - چکا لگانا ،

گشت کرنا ال دوره کرنا - چکا لگانا ،

گشت کرنا ال دوره کرنا - چکا لگانا ،

بعد و تیر واز با با وال فرز و دونه ما فران جو یکے

بعد و تیر سے نیا سافروں کے باس جاتا ور بر
ایک اس پر و تعظام دیتا ہے ،

رکش تعالی و دیگر اسان کا دور کر میں بات الله کا دور کر

جو دی تعالی اس نیف بین جینے کے سے خلق اور

جو دی تعالی کا دوران کا دیک شہود

خات کے درمیان سے درمیان کا دیک شہود

با درش و جواسفند یار کا باب خفا و

تزراننا دیر پیض ترنا و گور نا دل در بیتنا دی مرنا دمی اتفاق سے کسی جگہ نکل آناریم) حجیوٹر نا دہ، بیش آنا دی، بیسر ہونا ۔ (٤) نباه مونا موا فق آنا (٨) حانا - مكاناً (٩) رخصت مونا - كلنا (١٠) بارمومانا ؛ گررسی :گرین ده امونت مدارشام کا بازار ۱۰ م وه مقام جهان شام کوسی راسته کی کناریس ریرم سودا بینجنی و ایس اگر بیله جاسته مین د زرى سوول برگزين ال سب سدي ول بي ير أخفاسية أزبان سيع أن كاب ماك لا **گوشت آنجه گرمثیت** دن، ۱۱۱ جو کوراب یک بُوا- وه بُولَيا - آئنده احتياط حاشيني ٢٦: برط ا ر و دسدم مؤاجو کا قابل بیان کے گئی۔ گوشگنی دن گزرنے والی گزرنے کے قابل پر گیر شان شداف، گزرا ہوا ﴿ گزشته را صلو : (ف) زری بونی بات کومانے دور الكلي بالول كوسلام كرد و گر ک زگزین رف برئونت (۱) و ۵ چیز جوکسی نشد كمين كا بعديد كا ذاكف تبريل كرف کے کنٹے تھوٹی دیم نقال وہ ایک میکھا ٹی و گزیک کرنا رہی کفل کرنا ۔ نا سف تا کی بجائے كمها نا - من انا خ گزیمد اگؤیش دف، فرکان صدمه-آفت: ۲۷ ریخ اس نقصان ابن اباله و کمد - تکلیف ه **گُذِندِ و** دَكُذِنْ ۔ فق دمت، وُنك مَار حَقِ والله وُستَ والابه مهانب بججهو وتنيره 🖟 🧝 كُوى دا زنى ، وفي مارات ويك فسم كابهت موالا کیم! مکتو تی کیرًا ? كَرْيلده (كَيْزَيْ - وَه) اب ، كامّا بُوا ١ رائين رائيز ۾ راڙينمي ڪري جي انها انها جو ر بیر گرگر که نام مناج مند سر میاره به کومی درگزین دف اگر بدن کاامر- مرکبات میں آتا ہے۔ بیسے سوست گزیں وغیرہ ما گسهائیس دخشا- این، وجه خیک ۱۱۰ کو سائل کامخفف گایدن کا اکک ۱۹ سودی مالک (۱۶ زا بد

بھولوں کے سوا بجل نہیں لگتا 🖟 کل اندام دف, بعدل کے سے جم والا بعثوق و کل اور کک ال شک - ایک قسم کا کیا ہی جھول رو كمصندى كى رونع كابوتاسي أبك م كالعندا و با نأب - كلسا نأب رن موتث (البيخما-بلبل کی نغمه سرائی ۱۷، شا دی کی د صوم د سامی شورده، نعرهٔ جنگ رم، خوش خبری ـ مرد ده -بشاريت (۵) دهوم - افواه ۲۱) آفاز - سدل د گل بدن - گلبدان دن، ۱۰ معشوق (۱۰ ۱۱) ایک قسم کا دصار بلار رسیمی کیرا و كُلُّ بِرَكَ مِهُ كُلِيرِكَ اتَ مِنْدِنِ (() كُلاب إِلَيْ بَي كل ب كى ينكه فركى (ى دى انجازاً) نازك اندام ميشو ف: کل بکا ولی دار مذکر - سفیدرنگ کا ایک خشبودا ممول تیس سے بود سے ساریات باری سے مناه بهوتا سب و كُلُّ لِومْ اللهِ مَذكرٌ (٥ بَصُول اوراس كا إدوا - بيل إوما ۱۷) زېرسو وزېينت و كُل يوش - كُلبوش (ك، ١١) بعدول سيرجيبا محا بہت بیول سنگے ہوئے ، ۱۱ میو اول کالیاس الميكولنا دل در ميول كمانا دن كوني عجيب بات لهورمین آنا (۳) لونی ننی آفت **تمثقنا** آنو تُحُلِّ بِيا فِهِ (را)، مذكرة وه تكلاب جب مين خوشبونهين ہوتی *۔سدا گلاب ہ* سکن (ف) بھولول کے سے لباس والا •

ش رب - مذكر، جدغ كى بتى كتر في كى ع جعفرتي (تُ) مذكرة ١٥٠ يك قسم كا زرد يبول جو لیندے کے مثارہوتا سے اس دمجازی ل جا ند نن در در در ایت دم کاسفید بیول جهاندنی رست بس مایت ب علی دبتاب رست ل چشم دف ود سخف جهان کار در این در این در این در کو چهره دف، (۱) محمول جیسے چهرے والا (۷) معنوق ۱

كعث (كُفْ، (أ، موثا - كالرها -خوب تفونك كر منا ہوا : گفت زگفت، ( ف ، ۱۱) گفتن دکهنا، کی ماضی ۲۷، ، مُؤَنِّف، بات چیت - لفظ ﴿ رِ**گفتِیا** روز من یُؤنِّف، گفتگو- بول پال - تول - مقُوله ﴿ فَعَلُودِنِ مُؤْنَثِ () بات چین - بول عال - تقریر : لفت وشبيددت، مؤنّث (أكهنا سننا ذي ذكرا ذكار-رس بحث به يردّويدل نو

ب رگات، را تگرینی - ( Gig ) دونت) بلکی سکاطیمی میشتم و لَمُوا والكُتِ - رُن وه - مذكر ويجو وكاس . رِينَى - لَكُر ما ( ٥ - مُؤنَّث ، كَاكُر كَى تصغير - يا في تكف كا بيس ياتا سنه كابرين و سكن رسمان رب مورج - مدكر" (» أسمان رب) مورج -لهر-ياني لِكُن كھي**ياتَا** (8) يا نى *تا بندى كى طرف مې*مانا 4 ن مونا رق بلند بونا - اونجا بونا- تارا بونا- آسمان

) (گُل) (ف، املکتن: ۵) نگلاب کا بیمول ۱۷ مطلق بیول (r) وه نشان جودهایت *کوگرم کرسے جیم پر*ویا عا ہے زہم، جراع کی بٹنی کا عَلِا ہُوّا ۔ یا حالتا ہُوّا سرا (ه، جو کے کی ایرمی کا چھوا رہا ، ان انشید، اہمعشوق لِلْمِنَّ أَنْ فِي أَبِّ (ن - مَدَّلُ مُورِ جَ مَهِي كا يَهُول مِهِ اللَّمْ أَفْتِياً بِكِ (ن - مَدَّلُ مُورِ جَ مَهُمَّ كَا يَهُول مِه كُلِّ الشَّرْ فِي ﴿ فَ لِهِ مُدَلِّ أَبِ شَمْ كَا كُولَ فِيكُولَ ۚ فِي اللَّهِ عَلَى لَهِ اللَّهِ عَلَى اللَّ كُلُّ الْمِيْقَالِ رفتِي، (٥) جُعُولِ بجعِيرِ فِي ١٤٥ - خُوشُ كَفْتَا لِهِ -آدى (٧) مؤسَّ ايك قسم كى الشازى يمل جعرى: كل ا نال دف، مذكر ١٠٠٠ ارار اليكول ١٠٠ بشرخ - لال ـ ار غوا بی روماه ایک قسم کا ا نارجس میں بڑسے بڑے

قل شب ا فروز دن - مذکر، داست کو کھلنے وا لاایک البقرون ومذر ایک بیول جدات سے وقت ماتا ہے ہ کیشن دف مذکرہ میں باغ میلوازی کارارہ م صدر برک دف- مرک تبیندے کا بھول و لُ عَنَّاسِي ( ت - ع) مَدَّكَ لِيك يُصُولُ ﴿ كل عدّار امن الكاب جيسے رضاروں والا -خوب مورت ولال لأل كالوب والادسمعتوق 4 كل فام يحكفام دن - مذكرة ، (١) بيدل ك س ربگ والا - روامعشوق و مِحَلِّ فَشَا فِي رف مُوتِّف، رَبِّنَا بِيهٌ، خوش بيا في ﴿ لُ قند- كلقندرف منكر عن سك أكم كا مدّاور كلاب ك ميمولول كا وا ج گُلُ كارى - گله كأرى ، ن يۇنتْ، نقَّاش ـ بېل<del> بوك</del> كُلُّ كَيْرِنَا دِلِيٰ ‹‹› بِيُول رَاسِنا . مُعْكارِي كِرِنا دِي، مِلْيُولَ ىتى كامنا دس عجبب وغريب كام كرنا ديم، ستم الرنا · غضب کرناره سقت معانا و کل کده - گفکده دف مذکر، باغ معیلواری و ول كرنا (لا جراغ بحصانا- ديا برا كرنا ؛ ل کھانا (ا) (ا) معنوق کے چھلے دغیرہ کوآگ میں تیاکہ بان برواغ ولوانا رس حسارتنا رس رشک سرنا دمی ماشق ہونا ( ٥ انز ہے سے سے کنیٹیوں برداغ گُل کھیلا ٹا دن بیمول کھیا نا : ۱۰ فیا د کھٹرا کرنا ۔ آ دت لا نا (۳) کونی عجیب و غریب اور الو کها کام کرنا 🔅 کُل کِیلنا دن رن دن تغیول کا شکفته بونا (۱) کوئی نئی یا انوکهی بات ظاهر و نا (۱۷) مجيد كملنا (۲) وهوم ر يحنا (٥) معييست آنارفسا ويمنا و گیس در مذرقه ایک بصول و گشت م**گلشت** (من مذرقه باغ کاسیر کرد سیرہ ویا۔ کل گول می گلگول دہ اس کلاب سے رنگ کا سُرخ لال (١) عِماره اور حالاک محصورا 🔞 مُلْ مُوند - كَلْكُور دف، مَرات عازه - أَبْنا - ايك شم كا مرخ وسفیدمرکٹ رنگ جو عورتیں بہرے بڑ

حيين رون عيمول تورسنے والا - الى - با خبان و ل خطتی سارگل خیرورا در در سنا رنگ کا ایک محصول جو تبلوله دوامستعل بوتا ہے ز گُلُّ وَآرِدُهُ) بِمُولَ دار - وه جِيزِض پر بِعِول مِنْ رُورِ ے کران دن مذکرہ میول دان - وہ محلاس وغیرہ جس میں میمولوں سما محلد سنتہ رکھا جائے ہ ن دا وُرِحَى دارِ مُذكر - ايك قسم كا بيُعُولِ 4 فل وب تربي گلدت دون، مَدَرً في مُولون ك تهنبوں کا کچھا و كل ووبهر يا دن مذكرة ايك قسم ما يمول جو دربهركو ر كُلُمُنْ رَسِبِهِ و كُلُ وُم م كُلُدم أَنْ مَدُرَّ عندليب مرْغِ جُن -بلبل سیاہ رانگ کا ایک پرندیس کے سرید بعوقی اور وسم کے سیجے مرفح سانشان ہوتا ہے ا ہے تکا ب کے مثیول کا عاشق ما ناگیا ہے و گل دینا دا، و حاس گرم کر کے جسم برنشان کل و خ ورخسار، دن وہتن جس کے رمخسارے كلاب كى مانند مرخ مون - خوبصورت 4 کل رعنا (ف - ع) مذکر" ۱۱ ایک قسم کا مُرخ ا ور رزِرد مچُول , برِمعتنوق ـ ستنم وَ ں رنگ - ککرنگ دن، مُرخ - لال و ال رقو (ت) مذكر (الكاب ك سے جرے والا رون معتفوق ﴿ ر (۲) سون را ریز (ب) مؤنث -ایک قسم کی آتشبازی -كُلُ زار - گُلزار (من ، مذكرٌ ‹ ، چين - مُكشن ميلادي ر ربر، دلی رونق معموری 🚁 كل زار ابرام بم ارت - ع، مدار - وه أك جس من منرور نے حضرات ابراہی خبیل الند کو ڈال و یا نقآ-اور وه فَدا کے عَلَم شے سرد ہو کہا عُ بن گئی مِتِی (ما رُوُنُٹ) ایک تاب ﴿ ل ستان - ککستان دون، مذکره در، باغ - گزار جمن - معلوار ی (م) (مونت ، نیخ سعدی م کی مشهورانلاتی ستاب ؟ الله سُرَسُكِ وَ دَارَ مَا اللهِ لل سوسن دف مذکّ آسانی *رنگ کا ایک می*ول و

ڪے ميں ہاتھ ڈال ريغل گيرہونا-ناز کرنا ۽ كل ميمرط وتعبيرها (د- مذكرة) (المجلى كا جرا جس نسے وہ سائنس لیتی ہے (۷) پر ندول کا دہ گوشت جو بی آئے بنچے لکانا رمناہے د کل مجمولا :8 وہ تعلی جس کے گال مجمو کے موے ہوں رکل بھے طرز ) ندئ ۔ سکلے ک کلٹی - کردن ک شلی ہے لَ مُكْتِيم (أ) مُذكرة - وه جيمونا اوركول بكيه جوسوت وقنت رخارول تلے رکھے ہیں پ گل تنٹی ( 8) مؤنّت (۱) بلیوں کے سنگے کی رسی جو جوفے کے ساتھ ماندھی ماتی سے کھوڑے کاکتہ گل حندر ای مذکرت وه ره آل یا کوئی اِدر میزاجو كله مين مشكاكر منرب رسيده ما تحق كوانس من لشكائے رکھتے ہیں ب كل جوت ره مؤنث، ده رسي جو دوبيوں كو آبس ور جع رسنے کے سے باند منتے س و ب - تلخيب دو، مؤتث - إنفا باني - باتمي نکار وسنند وگرسان ، كل خور (١) مؤرَّث ـ وه علقه دارري جومويشيون مے گلے س لوالتے س ب **ل دینا** ده ، «» تیمانسی دیتا (ب<sub>ا)</sub> رمازاً کمی چیز کو کنگرمی میں لگا دریا ہے گُلُ گُلُ **جو بخته مٰلا نا** (ل ۱۱) مزے اُڑا نا - فوشی منا نا دس نز مال كها نان گُلُ مَالاً رَيْنَ مَرَّرِّ - كَنْشَا يَجُوا - كُلُّ مَا إِلَّ ؟ كُلُ شَيِّعًة - ( كَلِيقًا رَبِي مَذَرَّة - ذَارُ مِي كِ دِهِ مال جو مشوایتی ہے مال منٹانے سے بعب ر رخساروں پررکھ کیتے میں 🗧 كُلًا ﴿ كُلُ ﴿ وَ إِنَّ مُمَالًا مُوا - خُوبِ يِكَا مُوَّا (٢) بوسيده ملے حان وس سطرا بو اوس محصال بوا : كلاسطرا (ن بوسده - ثممّا - خراب و كل ركل ما رق فرايد وكاندار كا كرى كى نقدى ت مصفح کا برتن ۔ فلّہ ، گلا ( در مذرکہ در کرون ، حکو ۔ علق (۱۷) اواز ۔ رسر (۱۳) سمريب<u>ا</u>ن 🔅 کلال نا رور ملت کے تقرے کالٹک مانا۔ گلے میں چیا کے یا ور مہومانا : کلا اٹھانا دھ علن کے آندرکتے کر یومال پاآگو تھے

لکُیرد ب ندکزشم یا چراغ کی بتی کترنے ل للله دف - مذكر"، ايك قسم كاشرخ بيمول . رنگل مهندمی رای رندگ مهور میول و ) مینخ دف مؤنف، وومونی کیل جس سے اور بوٹا مبحول بنار بنوا موتا سيد موني كيل ﴿ أر - كلّنار دف - ندَّت ديميو د كل ايار، ر) نا شگفته رف مذکر ، را مل - غنیه (۱) منوری يابيل فن - مذكرٌ، عاشق ومعضوق ﴿ ل ولالم (ل ندكره (١) معشوق لوك ١١) طوالف -ارباب نشاط و كل بزاره اف مذكر أيك قسم كاببت ي تبله والول گل **بونا** (ه) پراغ بجسنا د لُّي رده مؤنِّت (١) گولد كالمخفَّف ١١) كولى كالخفَّف رس كانتجه اس تعلى (د) عفده : لمحصلی کی الی مؤتّب ۱۱) گره در گره کنجلک مؤت المحمد وي المان المان المان كدورت -لال طبع ربيوا ميك منتشاري ، سے (ل مذکر اللف علیس ے آٹرانا دی خوب میش کرنا · مزے اظاناً- دولست بربا کرنا ﴿ كُلُّ رُبِّكُنْ، رَفِّ مِنْ مُؤْنَّتْ، ‹‹› كَارا رَكِيمِ مَثَّى ‹٧، يَجِرا ـ ېچ - دلدل پڼ ل ارمنی رف مؤنث، رئیقیم کی سیامی مأنل سرخ منی: عمت رن عن مؤلف كيرو في كرناممي كو ے پر اٹھ کریسی چیز کامنہ بند کرنا ۔ کہھا ہ كُل وركل دوركل دن يُؤنَّث، ١٠٠مثي مِن من رمني بوعانا. رین کر محصود کراس میں بتلا کا را تھر کر مروے کو ڈول وینا ایل اسال میں مردوں کو و فن سرنے کا دیک تیمی طریق کی پنج کُل دل، خدگر دن کال کا مخفف دم، کَلاکا مخفّف دم. گالی کا مخفّف پ ل بساں، بٹال فوالنا رہ، مبت یا بیارسے

وكرك بهت يسند كريت مين و كلاني لوش دف مندس وخفض جو كلابي باس زيب كل يا - كلا في دِ كُلاً - يا - كُلاً - اين : ١٠ (١٠ ده كر ، ١١) امؤنت ، گول مونا و كل بى ماردادى مدرد بها جادا موسم بهارى نزوع: گلاش (نگاش، دا گرزی - , GLASS ألتكن رن شیشه کا نج بن ترثیشه دربن دس بیاله ساغ ابك قسم كا أبكون (٧) علينك كل شيشه و کلال دیکنگان ، ۱۶- مذک ایک قسم کامش خ بوفور جوہولی سے دنوں میں مہندو لوگ ایک دوس رِ بِحِوْل کر نوشی مناتتے ہیں ؛ ک**کل نا** ' گلکا نا ، (3) (1) چاندی سونے وغیرہ کا آگ سے مکسلانا (۷) گوشت نز کاری و غیره کو بیکا کر زم کرنا - (۱۰) سرا تا دیم (کناینی بیاری یا غمریا وُ بِلاً كَرِ دِينًا ‹ ٥، صَا بَعَ كُرِنَا ‹ ٧) بوت بيد • سُرِيّاً - " آناآ ٹاکرنا ؛ ككا و بط، د كلاً- وَتْ، دلا- مُونِثَّف ، كوشت وفيع گلانے کی جیز ﴿ سكا أو د كلاً - أ في أكن من كلف وال دس دعوام، گھلنے والا۔ حلد رسڑجا پسنے وإلانچل جم و ۱۱ می و تا می این می این از ایسی موث زم گلتهای (گلته مرتنی) : ۱۶ موث زن از ایسی موث زم عَ وَل رَبِيرَم - طَلَمْ نِهِ گُلْم فِي رِيَّ فِي رَزِيْرِي - ١٤٠٤ ) وهُرَاتًا لمَنِع - سي جيز ريسونا جاندي چراها نا و كَلَّنْ رَكِنْ - فَيْ رَهِ- مُوْتِ ) ( أرسولي - كانته -عرب در ندو و رسم ملے کے اندر کا میمورا : ر در ۱۲ مدروس گلخن دکل به خن دن به در از ۱۱۱ میشی - چولها - تنور گلخن در کل به خن دن سرک سرک میشی - چولها - تنور ري كورلم الميصنك كى مبكه يره نصاب كُلُيرُ إِنَّكَ وَكُلُّ مِ وَأَنَّاتُ وَوَمِنْدٍ وَإِنَّكَ مِبْلِ وَالَّكَ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ وَاللَّ ر BULL DOG ومذكر سايك قدم كا بواغصيل اور بها در کتاجی کامیرا و جراساند سنے مشابر ہونا ہے و ككسكل وكل وكل وف و فركن أيك قهم كابا اور لمبوزا كُلْكِكُلُ وتَكُن - كَالَ إن - مِدَلَّ المِيقِيم كا مِيضًا بكوان 4 لَكُلُكُلُا دِينَ - كِلاً، بَهِيلَا تَمِيلَ تَرِينَ مَارِهِ كُلِكُا إِنَّا رَسُلُ - كُلا - مَا ) دمو، طلائم كُرنا - زمي كرنا و كُلُكُا أُمْمِيكِ رَكُلُ - كُلُا - مَبِكُ (د مِمُوْلُث (١)

سے دبانا۔ تاکہ وہ اسی حکمہ حافے بیجی سے تالوكي مُكُو ڪھے ہے انتھا نا ﴿ كل مندها تا روى دعَى ١٥ قرض لينا -مقروض بونا-را) ذمته دار بونا -اسينه اوبربو حجه لينا (سانكاح يومها لينا-آنادي بينارين ضردري اخراجات روك كركه أن كرنا + كلا يندهنا ري رعي مقرون بونا - قريتدار بونا • گلاً بنتی رس جانا دی،آواز کانجاری زوجانا- آواز گلا یکو نا ( ۲) (۵ کردن برونارد) سی کسیل چیز کا مسلوسو د با نارس سیک کرفاستا نا و گلا برا افرار با می افرار وان (مرجع مروان ملانا) محلا می انسا (د) (ار کس جیزے کا دبانا دم فرض ممس مبتلا ہونا د كالمحرنا (لازرواز كاحب مرادكانيمس يدنا + كالم يقول من كليدا نكاناً - كلاسوجا ف **کلا دُیا نا ده، «مملا گهویشنا-سانس دوکنا «مات** ترنيے ہے روکنا ہ كُلُول كاشنا زور دارسرفلم كمانا التك كمنا دورجق دمانا -زېږدىتىكىي كاحق كېينا ١٠٠٠ خلىر كرنا يىختى كرنا 🖫 **گلاکا کی (ا-موشف سارنگی سے کمتا جاتا ایک باجا** كَلَلُ بِ وَمُلاَثِ، ون مذكرة ايك نوست بوداركاني دنگ كا بعول - اور اس كا يودا - كل سرخ-ربن کلاب سے میکول کاع ق ج گلاب ماش د م ۱ داری وه ساحی نما برین جس می عُ قُ اللَّابِ مَبْرَكِر تَهِيمُ كِيعَ إِن ﴿ مكلاب حامن ال مؤتث ١٠ ابك مسم كى عامن جين مِين كُلُا بِ كَاسِ وَمِسْبِواً فَيْ سِيهِ وَمِن أَيكُ فَنَم نانشان ب گلاپ کی بنی بر مبلیصری روا مؤنث ۵۰ رگ كلاب كي يشول دار خركة در على سرخ دس نازك او فربصورت نیجے ہ گلاتی دِمن، ۱۱ کلاب سے میٹول کی ما نند کہرا بیازی تحکیگوں سرخ - لال ۲۰، دا، مشراب کی بوتل مَشراب كا كالس يساغ ؛ کلانی آنکھ دادامونٹٹ پنربتی انکھ بے کلاپ کے لیے رَبُّك كِي أَ نَكُود - سرور آلو ده أنكوه حصه عاشق

كله مي دركله سيتي ده يمُومَّت، چوسب كي ما نندايب مُا لورجس پر کالی کالی دھا ۔ یاں;و تی میں ۔ یہ آکٹر در ختوں پر رہنی سیے ۔ گاتو رہنجا تی م تا اللہ كلهرى ببر محصَّكا قاء ، ومثل ببر تخص كو اپني بي مبكه كُلِيْ عَلَيْ مَا يَعِمْ - لَعَلَى الله عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَدود ا میلی کی ایک بیماری ؟ کی وکل - بن ۱ دو - مؤمن ، ۱ مکنی کا میشاد ۱ کیورے کا میسول ۱۳، شمید کی جهال ۱۲، وه گول او حقید فی لكومي جو غل ك اوردى ما تى سب ده، جا ندى سونے كالخيلاري منتقل كياني كاركب أوزارا وا لى بينيد حسنا دار بورا جان موم-سن بأو غنت كويهنا إ گری رونگی ، در، گلیدار- د عنیا مفول دار « گرگی رونگی ، در، گلیدار- د عنیا مفول دار « کی دگلی (۲) مُؤنّث کوچہ - تحلے کے اندیکا راستہ رہ کی کوچھ راو، مذکرہ معلمہ لولیہ ہ وكل كلي - كوچه كوچه مركلي توسيه مين ١٠ لی رفق لیان (۵) متونت میکایی کی بنی ہو ئی دونوں طرن سے نوک دارجیمو نی سی چیز ہے لوے ۇ نۇرا مايىر دُويە ئېك مېچىما ئىلتىمىن « كلى دُونِدًا وه - مذكر ايك صيل جومُلَى وَيَدُ الساسة مر کمیلاجاتا ہے ؛ گلی ڈنڈ کو کسیلنا رہ سائی ڈنڈے کا کھیل کھیلنا زم، و تِنتُ رَبَا لُعَ كَرِيَا أَوَارِهِ بُونَا 4 على النظير رون فدكرت على كي عمو ملق يحرون وكلود ر ملکے المرائ فوش آواز۔ دہجی آواز وا لا ج منتعم بندر هنا وي ۱۵ و في برويا - بلا خوابش کسي جيز منجم بندر هنا وي ۱۵ و في برويا - بلا خوابش کسي جيز كالبربرانا :٧ يُسي نا ليب نارغورت كانكاح مين آنا ف ككے مُرْسَكے سو دا كر نا دن زيدسى ديجنا- خوا ۽ مخواه كوئي كلِّے بِرِّنَا (٥) (١) إِنْ سِيْرِينَا (م) بِيجِيدِ بِرِّنَا (م) زِرِوَى مِيمَةُ مِا نَا الهِمَ مِلَا خُرامِشْ نَكَاحِ مُومًا وَ كلي راك كاسودا داد مذكر : روى كاسودا جربرا منرمنیڈھا جا سیٹے بہ كلے كا باردا، ندكردا، ايك ريد بو كلے ميں بہنا ماتا سيه (١) وه بجير جوهره زنت السيع جمثارت دس، ناگوارخا طر-۱.جیرل 🗧 كلے كا بارمونا دار، ون بيربونا - بيٹنا - يھيے بڑنا ون وال ما اليموتارس بابه خاطر مونا ؛

مِ نرم کرسنے کا نعل دیا، پڑی - طائرست ہ ر مرسر سرار کرد. مرکز می دید مؤنث، حبو نا گلگاله : مرکز می مینز م مُ وَ مُكُمُّ ، د و ، مذكرة ، و وصفى جو بيشا في با برركسي اجد ملے کے باعث سیدا ہو**ما** تی ہے : كلنا د مُحَل من دون در كلف ورن عكمانا رس فوبلنا مرينان يوسيده مونا سره نا ده، داغ لكنا دو، صالع موناد، احود نا بسنداناس حانا الم عمينا فا كُلُو (كِلُوْ- كِلُوّ) (8) مُؤنَّث -ايب سِل جو دوا كے طورِ يراستعال كي جاتي بي ج رُكُلُو (لُحِلُ -لُوْ) (ه - مُؤنَّتُ في ١١) كُلْهِ ي ١٧) حِيدتُّي الْكِيولِ كُلُو ( كُلُوَ برت - مذكرٌ ، () كُلُا - حان - كرون (م) آواز لِكُو بِسُدرت - ندكرًا كليس باند سن كادني يارسبي ميكاء كِلُو خَالِصِي (لِهِ مُؤنَّتْ - رَبَّا بَيُّ- حِيثُكَا لا -نجات ۚ وَ فيتوسوز دت نهايت منتفي اوراندت دارجيز و لَكُوكُمرِ إلى وو كردن بكِرْنِ في والا-الزام بن نف والادس افک وہ کی پیز ہو ملے کو مکر للیتی ہے دس دون ,لائيي - طامع و ككوب ، كَنْوَبْ، (الكريني - - GLOBE) رند کن ، اگول چیز ۱۰۰ کره زمین بو مُكُورِهِي دَكِلُو - بِنَ وَلا مِرْمَيْكِ إِنْ كَي بِلْرِي -بنا رُوا يان جوايك خاص وشع بربينا ما تا سيع د مُعُورِينِي مِي**ا نا** ده ۽ پاڻ بن نا- ڀاڻ نگا نا ن بَعَلُورِ بِإِلَى ١٠، مُونَث مُ عُلُورِي عَنِ حَمِيم - بإن كَي بيرِيا ن 4 كُلُوليه , تَكُلُونِهِ ، وي منزكِّ ‹‹ أَكُولَى مِنُولِهِ › مَلَّا ﴿ رَّكُلُوَ مِما وَكُلُونِ - وَن وَي مَدَرَّ - مِنامِي مَا يَعِولَ يَاسُ كُلِّه دِيكُهُ، رف - ندكِّ شكوه - شهريت - ألاساً ١٠ مُكله معمكوه وف - مذكر مولامها مفتكوه شكابيت و كُلِيةً كُورُ أَنَّ ٱلأَمِنَا دِينَا - شَكَابِتَ كَرْبَاعْتُ كُوهَ كَرْيَا ﴿ الدكزار مي رأه مُؤتّب يشكوه وشكاميت ز لَهِ رَكُلُ-لَهُ (عن مِنْ أَنْ تَنْ) () جينا أو عنول (دور) ريوط به مولیشیوں کی ڈار دس و کا نداروں کے بکری ر کھنے کا ظرمست پ كلربان رف - بذكر جروا با- كدر با - ربال دال مربرى آ ویه د میر موسی جرایت والا به توجره تُكلُّه ما في رب ، مُؤنَّت - تكهماني معا فنات و

كُلِّي كَى رَكْسِي كُماا يَا دِي غَصِّي مِونَا دَ

اوی ۱۷ بدد بن - بدعتی (۱۳ برکشته برکش میمرود) كم را ه ركم و فراران داد راسته بعول مانا-ببكنا -تصفیکنا (۷) بددین بونا-بدندسبونا (۱۷) محرنا منحرف ہونا رہی دبی حقیقہ ہونا یمفرد رہونا : کم را ہی ۔ کم آم ہی دف مؤشف دا سے ماہی کجردی ربن مرم و- كانتخراف رس يد دميني - لا مذمبي - بدعث كُمُّتُ فَ وَفَ أَلْهُو مِا مُوا - صَا لَعُ شَده (١) مفرور -بعا كا بمُود رس تُقِولًا بمُوا-(٤) حواس با خسته به مَهُم رون ٥٠ مُورُ مُنكا ربيره د٢٠ خاموش عِنب عاب دملی حیران *میث* مثندر ج كمُرْصُدره حانا رن خاموش اور يُجب جاب ره جانا الحيران ومششدر رمها بنهيك ره جاناه م م كرده آشال دف، گفر بعولا بؤاجا لوج م كريًا إلى آرة جيسيا نا ومن ضائع كرنا وس جُرانا دم، المركث بير دن ديكهو رنكم شده ا . كمَّنا مرون، (١) غيرمشهور (١) يوشيره وتحفي رس الروم ظالمركم بغيرين نيت ونابود معدوم: كِمُ مَا مِي مَكَنَا مِي رف، مؤسّف بوحثيد تي ماملوي، كُمْ - كا، دي مُؤرِّث ، بيت بلري ا درمو إلى البيط 4 كُما تَشْتُ منه رَكُما ش - وَمَن رف مذكر" - و يُخفِ بيت ا كوني كام سيردكياكيا هو- كارنده بينيم -وكيل و كَمَاتُ مَتَرَكِرُنا ۚ إِنَّ تَاتِّبِ بِإِنَّا - مِنْجِرِ مَقَرِّر كِرِيّاً - ويذلا تزار ديناءا يجنك بنانا بد كُلُّان وَكُونَ (ف من مُرَاثُ (ا) شك وشبه - احتمال (م) ويم - ومواس - خيال (١٧) (٥) غرور يكم عيس م کے دینی وولعت پر کمان سیے ز كمان غالب من عن مركز بكانخيال يقبركا مل خيال غالب ﴿ كمان غالب سے روا بعین ہے۔ علب ہے و مم ن محرِّرنا رَّبونا، رو، في بين بونا-رمو، خيال مين آنا ۾ گمان تَبِ رَقِين بِيهِ ہے جا) خيال ہے ذ رِكِي في دل دن محمولاً - كم فراً دن آب مين فررسنا و م فی رہ ، مشکر مفرور ۱۷ ، بد مل - وہمی : ركمة مربعير اس، وراكهو عميق الفاهدي مرد مار-فحل رس سويے والا - دور اندنش دم ، معاري -

کے لگا نا اور ۱۱ بغل کیرکرنا جھانی سے لگانا۔ بِيارِكُرُنَا مِيمِثًا نَا ١٠، رَبِرُوسَى كُونِي حِيزِ ذَهِ صِيعٌ قُالِنَا هِ کلے لگینا دور الابغن گیرہونا ۔حصاتیٰ ہے لگنا۔ ييننا - جميننا (٧) صَفائي كرلينا - طال وور نریے معانقہ کرنا ہ کے ملکا وہ (ن) ہم آغوش ہونا۔ لیٹنا۔ کے لکنا۔ رر دم صفائی سرنا۔ سالوک برناہ، بلاقات کرناہ مُلِّكِهِ مِنْ رُصِفًا لَهُ، زبر دِسَى مُو بَى جِيزِ مُلِّكُ ذَالِنَا . چِيزِ حواسے کرنا 🔅 من الكنان، كالعاب الكنان، الكابين المناكسي بدمزه يا نالىند كهانے كا حلق سے ينجے مذائر ناج <u>گلے میں رخجہ رہڑ</u> نا (۱۰، کنابیتہ ، بیآہ ہو نا رہ<sub>)</sub> بابند ككي منس كانتظير شاربي ملت مين كانتظيرا طلق خِتُك بوناً وَ كلے ميں بلكى تهيس ده ، آوازنهايت ولكش كلسا وكل ين ده - مُدكن در، فضكا بإراس ديو، کام چر ہ ، کل - کا ی دی مذکر سیری کپڑے اور بانات ، کل - کا ی دی مذکر سیری کپڑے اور بانات " وغیرہ رینگنےوالا ہ **ککسا**ل رہ مونٹ کی کی جمع کو ہے ہو گلها آن **حصانیا د پ**رسی کی تلاش می*ں گلی ف*لی اورکوجہ . گلها نا د گل - بایه نا ده رمیند و دو کل دمینا . رس دواکوزبردستی سکھے سے اتار نا ہ ر د کِل-ین (۱۶) د عوران کلا بخوا ۲۱) شسست رس ميمويره رس غليظ ور لَّكَيْنِي ﴿ وَفَ مُوْتِزَّتُ مِكْمِيلٍ لِهُ وَفِي كَيْرًا لِو بُيُ رِ وَكُمْ وَفِي وَلِي كُلُو مِا بُوا وَلِي صَالِع مِداسُكان ولي عَاسُب ا پوشبه و حصیا برگوا رای نابید ده ۱ (ای مفرور ۱۹) رای جواس ما خنه - جبران - بریشان و كم رأه - كمرَّه دف، ١١ راست مجولًا مؤا - آواره بهيكا

كنا زان ولا - ندار جند مرتبد بار يبي واكن رِكُنْ إِنْ فَنَ مَن الله ومذك نبشكر و اليحد بو ناثوا م بُنا كَنَا مَا مَا رَهِ، مُناهُور ﴿ رِ**ئِنَا نَا ہُو**ہ شمار کرنا ۔ کنوا نا وہ كَنا ٥ رمن أن ون-مذكر ١١ ياب-عسبان ١٧ جرم كناه بخشناً دار خلامات كرا فسورمعات كا و كنا و ب لأي حدد من عن الرسد وه كن وجس س كمينت مس كھ فائدہ ہمی نہ ہو ہ كناه صغيره دف -ع، او في تناه م وه كناه اور وه تصور جنبس فدائے تا لی توبر سے سے رمعاف کروسے گا ، گنا و کبیبره (ف ع) ندلاً- مباری جرم - کشاه گناه گار- با - كنه كاردف دار ماسى- بايى - يدكار فاسّ رمی خطاه ایموم و سنگنا ه گارمی بیا - تنه نگارمی دف بئونشب ((تصور خطا - جرم دین دلی جرماند - تاوان دم، دلی نقصان سه خساره به او وه آه في جوالي عدالسن كي طرف سے ورمیول کی جائے ہ ميون ورجوب ، گفيدر الذيف ديم يكو منم - بني دين مندر ارد ع يمث ایب گول قسم کی عمارت کی حبیت حس میں آواز مملید کی آواز (صیدلی دور اینف گنیدی گونج صیا مناب کی آواز (صیدلی) کہنا ۔ وبیا سننا ۔ قاعدہ سے ،کدکنہدی مکان میں جو کھے ریکار کر کہو ۔ ولیسی می آ واز والیس آگر كانون من يرنى يے ، إنن مُحِنْتُ، دس، مُونِّتُ ورمندو، علم حباب 🛊 ت يارياً دس، مُوثِّث علم مهندسه عِلْمُ ربامني ﴿ نی (r) مُوتنَّتْ مِشمارها نالزه منعدا د مُصاب ج مبتی رکے دور کھوڑے سے جند متعدد ۔ ل کنوانا رہ نام ی تعداد ظاہر رنا ۔ فانر ی رکے گنتی میں لانا : دروشارمیں لانا جساب میں داخل کونا (١) بان يوجيها ما طريب لانا و كِلْمِعْهُ إِنَّ وَعَلَى وَوِي مَلَكُ وَمِكُواللَّهُ المَّاءِ كنشينا الا وكينو الشنا

لو مجل - وزني ( ٥) دند آن امك قسم كايمووا جو اكثر يبيله یا گردن برنکاتا سے ۔خنازیر ، ر من بردن برسه سب - من المستردن برساد کار مندلی جنها خلا. گست (گم ینت) (۷ یئون ) (مهندن (۱۱ مندلی جنها خلا. ر سنگٹ دی مطاب عرض دس برائے ۔ صالح میشورہ کیسٹ رکٹر حمیل : ۱۱ ندکر سکت کنید۔ بڑج ہ ئى دارمۇتىن-چيونائىنىد برجىس و مَنَى (يَكُمْ - بِنَى) دانِ مُنوسِّتْ -ابِك تسم **كام**جول **د**اريادهاريل مضيوط سوتي كيران ر د گرئ ره و در ترا و ان مکمان مهمنیان غرور - تکبره لْمُكُ الْمُكُ + كُمُّ - مُكُن إلى مُؤلِّثُ إن وُصولُ - طبله یا پاست کی آ واز ۲۰۱ گرج کوک دس صارمه تصاوم بربه، وه گویخ دارآواز جو گانے والول کے مُعنہ سے جاری ہور بھتی سے ، گملا - جمل اگر مل ملکم مل ، دہ - مذکر ، جبولوں سے يود سے بولنے کامٹی کا ناوت : گری کُنْ، ( د- مذکر، (۱<sub>۱) ع</sub>ادیب خصایت یسیما و ۱۷) اعمال - ایونت - بکفن (۳) وصفت - صفت به جوس ائنة تانثررين لغربيف - مدح ٥٠، تميز- فن ٢٠) نو بي - أ مُمالِّي - نبيكي - بعيالا في 🛊 ن **گانا** ره ، (ز) تعربیت کرناه مدح سرانی کرنا 🗧 كُنُّ ماننا (يو، دحسان مأننا ممنون مونا و سُنْ (كُنُ ) (إِنْكُر بني - ١٠ ١٥ مُوْرَث - توب ب ن بوقدردا نگریزی- GUN POWDER اللکر بركين ركن، دي كيننا كاومر ه ركوم كن كردى () ايك ايك كريس دى سنبعال سنبعال كردار) م این چهانگ رای میشل منسام جرال وار كن كِن كروف لونا يا وس من ببت التياط اور و موشیاری معی اخیر و نقصان بهنوانی سیے و كن كن ك ون كائنا الزارنان ، مسيب س دن بورسے کرنا ۔ جو یہ تول کرے دن تمام کرنا و من كن مسكي قدم ركف (د) (د) أستدابلته جلنا دن والرقد كررور منبط تنجل كرمينا دس نهايت نزاكت سے تدم ا معانا 4

رور كانته - كره - عقده رس ول أنجن - حجاكم ا - بعيرا ٠ ر معور ركن - مور ردن خراجي ؛ ر، وردن- بور، د<sup>ت، جزا</sup>بلی ؛ گرج<mark>صیا</mark> رکنیم- یکی دو یمونت -ایک فتم کا نلا مُحاسموسه ؛ مي عروضت دو عورت جس كرمريرال نرول و سیحی بینهاری ادر کو کھرو کا اینٹروارہ رض اپنی تقبقت ہے برور کام ، ۔ بی لیوتری محلوب میں فریرا (ل بط) بدمورت اور كيف كولسي اعلى مرتبه يرد تجهد كركهت بين ﴿ گنچے دیا ماری تنجابی جمع کا تیا ہے۔ سینچے کو خدا ناخوں نہو سے سوسر تعجائے دارہ ڈنل، سینچ کمپیوں کو خدا اس فدر اخذیار نزد سے کہ وہ خربیوں سرنتگ سن و ﴾ رتبني - اي، ره مُحمَّت ، دمندور مون كاليك زيور \* ر من - بنے سرکینی، رہ - مذکریہ سکانجا بینے والا ف نبيطريكن . عِي - فَهُم (بن - فركرٌ، ويجيو دُنخيفُهُ ﴿ نجنت درگن بنی مه نقر احت مدال دن خزاند روفیینه مال کثیرنه (من فرخيره بخزانه مال گودام ؛ كَنَّ رِرُكَيْدِ، دلي مؤتَّف ١٠ بديُو-مغوِّنت -تعفَّن ١٠ نجاست-رغلاطت - بلیدی ۲۱) کوراس مطاعه خراب اور مُن كُنْ الله عبد عبد إلى الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله الله الله الله الله ا نعنت ومشقّت سا دُورمِو يا ج كَنْ كِيكِ أَنْ وَكُنْ وَلِي مُونِّتُ إِن مِيكِوكُنْ مِنْكِ فِي كُنْ رَكِي وَكُنَّا ـ وَيُنِّي، وف ما يُورِّتُ ون بدايه معنونت بسائد ريردا ، غلاظسف ينجاست - ايال و گندگی بیصال تا دارده بدو بیسیان استروند بیبیلا نا دور ی میکه کو مبلا ۱ در غلیط کرنا دس کادند کی میکنشکو رِكْنَامِ دَرِينَ - بيم ، ناما مُركز - كيهول . \* اندم از کندم برو پریوزینی دن، دخل بیسا رسے-دلسابعرو عظے 🕽 🛴 م گندم آونهم مزارسند یکو رکھیسس علیمہ نت است رف اخرال آگریوا فا کد دستیہ زمود تو تصویل ہی میتر رِ گُنْدُم گُول . ف مُندى رنگ كاسالولا- سلوز . كَنْ مِ لَمُنَا رَفْ، وهو ك بإز عربي لاك - و غا باز ج

بنتوبها رد، مؤنَّث . ديجيو رُكَتْصاب لَتِيجُ رَبِيْجُ، رَنِف مَذَكُ 11) خزارنه - دِنْبِينه رم، وَخِيره يَكُودام. اس محزن بخزیندری دار واج کی مندمی و ات بازاله وه) دل انهار- دُّهير + يُح بخش دف (ربهب برا فيانس- لكه دا تا دم حضرت الدوم على مجوري كالقب -جن كامزار شريف لاہوریل واقع ہے ہ لیج والنا رہ روانا ہی کی منٹری آباد کرناری انبار فخ شأ کڪال رٺ نگريبهت يوا خزانه يا ممده جينر جو باوشامون يك قابل يون سي سهيدان ف عن ندرون وه كفتاس من تهييرون بالمقتولون كداوير يتك بمفركر وفن كرديبة میں (۱) مُرد دن کو ڈھیر کی کنے قاندوں ان ع مرکزہ حزت بوئی کے زمانے س، بک بہت برے دوست منتخص کما خوارج کا ناَّم فاردن مُنعا - اس خزاسنے کی منجیاں جائیس لا دٌو ويأ مع المات محديونداس كبل فيضربنه موسلیٰ ہے کہنے پر تھی ال کی زکاۃ تبھی ز دی تی۔ بلکہ اپنی کی شخربب کے درہیے ہوتا یا مقا اس کنے ان کی مدعل ورخدا کے حکمہ سے تلے و ن میرسندی تمام خزاد زمین بی فیامست أبک دهدنا جا عے کا رس المجازاً البست بطاخذا دجس سي كه حراج کیج و کینی رہ ۔ مذکر ایک مرفن عب سے تسریر بال بہیں ۔ آتے۔ مال خورا و لنجل ره، مذكرة وه شخص جب ہے سرپر بان مزموں ﷺ **يان** رِئَنَ عَبانِ، ول مُحسنا - ياس ياس ميتسل به تحامیٰ رکن ۔ تباء کا روی مانتھ سے فاتا ہ ن ركن أعل الن المن الموقف السماق حبَّك المعالم والم ناکده پیچست - کفابین (م) (ل موسید مفارور د نحا ني رين عباري، ٥٠ مؤتث كساد ن م بخف درنیخ - فَهُمَا اللهِ فَرَكِّ-اَیك تصبل حرثاش كی طرح لنحضر بأزن مرز در منف كصيلين ١٠٠ منار-عالياز- نريبي 🖟 فَعِلَكُسِبُ رَبُّنُ مُعِلَّكُ ، بِهِ، مُوتَّتُ را كُنْكُن مِيلُوتْ رَبِ

سے قابل مو ۱۰ رو اسے بالول کا گفتا و كَنْدُ حِمُوانًا دَكُنَّهُ - وا-ئا، د، د، آتْ كورد ألى ك تعامِل نبوانا رس بال يا يار وغيبره تتصنا بو من دهمی رکن - دهنی) الا - مذکر اعطر پهلبل بینجنه والاس گندی رورگنده کی تانیف در ما پاک عورت -علیظ عورت ١٦٠ تحف عيروبدب مفتكوما روس رس خراب ۱۶ کاره جمتی چیز . گن**دمی لویکی کا گن**ره شور یا دارش ب*کود*ن کی بلاکلاد-مند فی کندی با میس رنا روسویان مناحرم ک رُكُونُهُ إِنْ أَنْ وَيُلِي شَهِدا - بدكار - او باش به لَنْ فُرُارِكُنْ اللَّهِ إِن مَا مُرَدًا ) ملقه جيها ، كفيات تِحِورُ مِن ١١) حيا رعاره جار کوڑیاں وہ محمور کول کے مجلے میں ڈولنے کا بیٹا رن وه بنا دُوراس س ستر یا کو نی عمل برا حد بر حکر كره وبين باتيس-اوريد بون ع كل ا ما ت میں دفع ہماری کے اٹنے باند صفر میں دھ وہ يْلارورا جويت كرم كقوس ؛ ندھ كيسے ميں 🖟 كَنْ فُرُاسِنًا رَكَّنْ فِلْ مِن الله وور فَدُكِّن جَارِه كالسِّف كام تقيار ره بتيره لانفي من لكه زئوا لوسيد كانبز بتصيار لا لا ركنند - يُان ده - مذكّ دائره - منقه- كندلي لا الركى دها مُؤنَّث . ديجوركنْدني، « رِرُنْدُلُ أَرِنا (مِ) سانب الا حلقة كرك بعيضنا ﴿ مُكُمِّتِي رَبُّنَ وَقِي) ره (١) لوريبياً ٧٠ يُحِرُّا - حَسَّتْ ١٧٠) ۇرپوكىسا ئەزدل ج النام المرسع وار (ل (ل دا) حلقه دار- وهاري واردى فيمي سسے سفید محیوٹا بڑا دس سیاسیا۔ ناغدر کے كنشك دارنماز راصناران اغرك مازرصا-معوار بالسست سے مناز دیرمسنا۔ یا بندی سے ممازينه يطععنا بد كُنْدُيرَى النَّفُ - بِنْ (٥) وَمُونَّتْ - كَلَّ كَي جَمِولُ ى يورى پ گنڈری دار (md) بونڈے سے سے ہوئے جتے بُو كَيْكُ مُكَّاعِث فِي بِهِ جَاسِكِس إلا الرمون والأنجه ب ر بر ب مست رُأِيْكُ رَكُيْكَ نَ يَمُوْنِنَ، مُنْقَلَا عِ مُرَامِع رَكِيْكَ كَتْكُ رَكْبُكُ رَاف - مَرْرُ مُونكه وه شخص جونه مان

نام نما جُو فروش دِن، ذِكَّة ورَّخْص جو ظاہر ته بُخِداد الکھاتے ۔ کا باطن میں کچر اور می کرے - مکار -دغاباز - دموكاكرسف والاد ر گندمی زن ، گندم سے رنگ می -سافلا ف كندنا وكيند مان ف مندن اس سے مشاب ايك ترکاری ما کن ورا رانځ و - من ره ره مند کنه کها نشه کې ځکيا يا رو في جو مهارو ارگ شاران میں تقسیم کرتے ہیں ہ گنده رف، در نایاک یخس - نلبظاری میلادس بدوداردی نگر انوا مسترا برا در بدریان دار ری خراب د ۸ گنده بروزه (بروزه) دا ندر -ایک سفید بداوداند یا وہ جوچر نے درخت سے کلتا سیمدا مک گنده نغل دن - مذل و شخص جن کی بغلوں ہے بدائر سين ري آئي ينيل گندوالا و گن**اره بها**ر آت مُرُنّث - در بارش جرموس سر ما كشره ما في ربي مدّله وربي ايك إورميلا يا في -(١٠) مني -دهان رس بيتاب - أول - يون ب ر **گنده و ماغ** رف مغربه بهتکبر . كشده وين روب مركة والتعفل كس سد منسس بدلك آ تے یغل کندوالا ﴿ كتده كرنا (له ده ناباك كرنادي نواب كرنا- واغ لكانا-عصمت بگارنا و كَتْ رَمَا تُنْدُهُ أَنْ رَسِ مُونِّتُ (١) تُو- مُهاكب (١) بريُّو (١٧) • دىتېرخ بېينىڭ يىجىس بۇرا ھىندل ۋ بعمریب دِکنّ . وُعترب دِمن مذکرر (ا) راجه اِ نُدر کے وريات كاكو اليان وفيالاً بريك عمده كالف والا. قرال مِغنیٰ en کوبل ۔ایک پر ندہ دیمی : en خوبصورت حسببنه ۵، ۱۸، احیا راگ مزیدارتس گندره رئی بها ۵ دو نور عریت اورمرد کا اپنی مرضی سے الائنی رسم سے بیاہ کرلینا : **گەندىھىك** داڭ دۆلىھى، (**د مۇن**ىڭ سىند - زرد بايىن رنگ کا ایک غبر دعهاتی عنصه جودیاسا، نی کی نوک پرلنگا سنے ہن ۔ اور بارود کا ایاسہ تیزوہو استے۔ كندها رئيده - ينا، وه، دراك في ياني بشركرروفي

چہاں کو ٹی کسی جگر سے بچھے ذکھے نقصان بھی اضاکر ا کنگانما نادی، دہندو، (، دریائے کنگامیں اشنان کرا۔ رىن كسى شكل كام كو انجام بريبنجا نا دس بأك مونايكناه وصلناد ، ترف سے المیکروش ہونا ، ۵ ، بیٹی سے فرض ہے۔ فارغ ہونا رہی **تُواب کما نا ج** المُتَكَالَ وَكُنْ مَكِ إِنْ وَهِ مَرْكَةٍ وَمِنْدُورُ بِانِي رَسِكُمْ كَابِرِينَ. منا ملاء کار: گنگانتلی دل فدته ده برانیم بو دریاست کنگاسکان الرون الريبية رون مسبب و المسال المان الم ر م تَنغُناً ٢٠) نيم كرم مانى + سَ**كُنُ اللهِ** رور ١٤) مُكرم مانى + **يُكْمَابِمِكِ** (لا مِرُنَّتِ مُنَّنَدُنانِ كَافعل فِر لناوزى اس، ئونت دريائي كناك سے منبع كا نام جوتره ممالييس واقعيس و ركنتا (\* ألينتي سريا \* رُكُنْ أَرَكُنْ مِنْ مِنْ مِنْ رَبِي مِنْ مِنْ كُونَا ﴿ كنوار وتنزال دء - مذكر رام كا وُن مِن ربين والله وبعالى كسان به زمنارز رس موركه - نا دان به ببو توعب - جمن دس آئ يره و حامل 🗟 ر منه المرابع المدال المرابع لنُوارِ بَهُ كُمَّا لَهُ فِي دَيِهِ، مُدَرِّهِ، دِمِقَانَ كَي بِدِنْ مُوِيٌّ لِأَنْفِي (٧) 'مَا شَاكِ بِنَهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِدِرَاً ) مِدِ اخْلَا قِ- لَرِي فَلَاقِ 4 سُلِنُوارِيَ بِانْسِانُولِيَّ بَانْسا دِي (غَلِي أَحَقَ كَالَاقَ \* نفسان دیتا ہے 🗧 كُنوارون كنورون عسا بينا بعدا بدربب ر موار کرده دارگذاری (۱۰) گنوار کی سی (۱۳) بدنما ربعتدی . گنوار می (۱۰) گنوار کی (۲۰) گنوار کی سی (۱۳) بدنما ربعتدی . رگنوانا ره، شما ركونا د يَ يَنْوا مُا رَكُنُوا بَلِي رَبِي مِنْ لَعَ كُمُا يَرِيا وكُرْنا - كمونا مِ نوُشت ۔ پایکٹوننا (ہ، (۱) مُغرمند مبدت سے فن جا پینے والا (ہ، (ا نا۔ فالسل۔ پیڈرٹ (مہرسلیقہ ه من دور مورد مورد به منه المنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه المنه ال لَهُمْ رَكُّنُهُ ﴾ ( فت - مذكرٌ كنا وكالمفقُّف-بْحُرم -خطا-

سے بول نسسکے و على: من مذكر عبال الدين اكبركا وه عاليضان على جو اس سنے انسان کی طبعی زبان دریا بست کرنے کے لیے بنوایا تھا ن مُحْتُكُا النَّنْتُ-عَلَىٰ مَنْ مَوْتَتْ - ہندوستان كا أيب متبهور دریا حس بہا نے سے ہندو ڈل سے ا عَتْفَادِ سَے بُمِوَثْنِ ٰ لِي بِ دُورِ بُو نَتِي مِنَ - اور اس مِن مُردِ بِ كَل داخِهِ لِيا بِلاَيِّانِ أَوَانَ بِاعْتَ بِعَاتِ سمحاجا تا ہے، ہر ودار تک آکریہ درما بہت ہوڑا ركَّنْكُوا الْحُمَّا أَنَّى لَا الْمُعْنُونُ وريائِ يُعَالِّي تَسْمَ لَمِهَا إِلَا وَ كنگااشنان دو، مذكرة اسده دار كنگامين نها نا ديو برده كالكيب منهورسالاد ميلا جهان دريائ تنكأ مِن جاكرنهاستيمين أ كَنْكَا حِلْ اس، فَذِرُ ١٠٠ دريا في جي يُرِّر ماناً جاتا ہیے ہ گُلگا جلی دہ مؤٹ ان وہ رہن جس میں گنگا کا پانی رکفا كَنْكُا حِلْيَ الْحُمَا مَا رَيْ كُولُ كَا إِنْ إِنْ مِنْ سِي رَمِيم كَنْكُ جِمْنًا و و مُوتِّبُ (ن دومقدس وريان) يالا تبلا -مبخنند - دورانگا ۱۰ سنگا جمنی (۱۶) (۱۱) واله مجلا- دور نیکا (۲) مسنهری اور روميتي اس دموشف، كان كا ابك زيور دمهسيا و ا ورَسْنبدرنَگ -ابنی « رِکِنکا ویصرس، مذارّ- جها دید پینوشمیعُو « كُنْكُ ساكر س مدرد وه جكه جال كنگاسمندرس ملتی تید وریا بے گنگائی داندردر بهنادوون سر متعال کا وقتی دار اوفاج افتاب : كُنْكُاكُس كى كَلْمَالِين سَبِيهِ (٥) النَّل الْيَهِ وَمُ وَلَا فَي گُنگا کوا نابھا بھاگبرقہ کے پیرجس بنوا (<sup>۱</sup>) اش كوئى چيز موسف كالى فى گرشكرت نفيبون دة المثل البين الوركيم وقع كسى كام كي فعدر نہایں ہوتی ﴿ گُنگا سُکِيمِ مندا ئے سامھ دہ دخش، وہاں بولٹے ہیں۔

كُوا ٥ رگُوا ١٠ ، فن ، مَدَكَّرٌ-شَابِد بِثُوت بِهِ خِيا نِے والا ١٠ گواه سنانا دل در، شا بد عشرانا دم حبوطا تواه مبنا نا ب ر اورخود مختار کاه در می این از کار اورخود مختار کاه در اور خود مختار کاه در رُواه لعليمي دف ع، مذكر سكها ما برها ما مواكوا ٥٠ ز کوا ہ ویڈا الی اپنے دعوے سے بوت یا برات سے ئے شاہد بیش مزناہ گوا ہے روبیت کواہ مینی گواہ مشاہدہ رہے۔ ع) پڑتر وہ گواہ حس سنے اپنی انکھوں سنے کو ئی معسا ملہ دیکھا ہو ہ گوا وسماعی رسمعی، دن -ج، دندین شن مونی بات کی تحواسى وسينے والا ﴿ گوا ه كرنادان، شايد بهاندس آگاه كرنا - جتانا + گوا ہ مر توم الحاشير دن -ع باندكة و مكوا ه جس نے دستا ویزا سے حا سفیے پر اپنی گواہی تعمی ہو ہ كوا ه مندر حرر دستا ويزات ع ، روزي وه كاه حس کے کسی دستاویز کے اندرد تخط موجد مول و سوا چی دن برشف خهادت مساکد شاردی ن **گورمی ومنا** رای شهادت دینا ناظهار دینا « لوا نبی شابدی ان عن رفوت گواسی و لواً يَهِي شَرِنا - با - لكصنا ، وأسى دستاورزيرايي شهاوت كه طورير وسخط كرنا ب كواكى وكوا سائني ولا موتنف (١) كان كا راكم أجرت (١) د**ن** مۇنىش، گواسى يۇ كويرا كُورَيْن ١٤ - مذكر جويا بون كافضار وبركين -گو**بر د** حقن (ه) مُدكرٌ (۱) بنِدو وُن مِن مولیشبوں کا ایک محافظ اور دایرتا (۷) ایک نہوار جود یوالی سے دوسے ر دن منا يا حاتات به گویر کنیش دی مذرق می کوری بنا مرا کنیش در بهایت بدسورت-بدنما-بية وول جيزاس موتا بعبنسا-(مراسعست يكابل -الكسيده/المترتب كندوس به گور می (د) مونت بدت دستان می حسم می گور ما اس كيائي كريت ميں ز كومند الموسيد، ومرا مذكر - رض جي كا يك لقب و رُّلُو مِعْمِي رَّنُهُ مِنَى ، ولا الوُث - كرم كلاً - أيك مر كارى يد کوٹ (گوٹ بی) دف مذکر توالا گرجرہ مگائے جرانے كُويال الْخَدَالِ الله من مَدَرَّة الرُدْ لرام في كا ايك التبارة

ننوگار موحانا (١/٥) ماصي برجانا-يا يين جا نا-دس تِصور فِيار بُونا - مزم تفهرجا نا ﴿ ر المن الكرين - GUINEA (ورفت المن الكرين - المنت الكرين ا سونے کا ایک سکة جو اکتبیں شانگ کا ہوتا ہے گِنی بو نی میا فتور با را، دخل، صب گنارے سے قابل يم نذزيا ده ما بقدر تشرورت منها بيت كلينج نی (۱) (۱) منزمند(۱) کا مل-خال رسیبه (س) لائق فالل (م) سانب كامنترجان والادد سيانا به دوتونا مرسے والا ہ ر می ریستان در این فرکز-در مضروب فیدیجران ضرب گلنیا دگانی کا دی فرکز-در مضروب فیدیجران ضرب دین (۱) بلیمنی کا کونیا - طیرهی چیز کوسیدها ترك كني يشن رُكِينَةِ بن ١٠٥٠ مذكرة مندور ضيوجي اوربار بني كا بيتا مندو انبيس دانائي الأشكل كشاني كا دبوتامان بررون سے مام یی ٹری تظیم رہتے ہیں و ش چونگه د و مونت دسدور امندوک کا ایک تهوار جو منبض می سے نام سے منا باجا تا ہے ۔ روران روزبرت المعناثرا بن منجفظ مين : كو دكور من منزار وكيجود كوه گو رکش د ن گفتن کا امر ج گو ملوا وتر الاران الا بذب فیکی وشید وسوسی میان کے کینے یا نہ کہنے کے متعلق سوری اس مفتنہ لیکوک رس پوت بده مخفی خِفبه رس ناگفت بر ، يَّكُو دَكُنُّ (أَنُ أَكْرِجِيهِ أَنَّهُ گوارد گاُن ( ه مُوَنَّث -ایك مكا غلّه جومولیثیول كو دددھ کی زیاوتی کے لئے کھلا یاجا تاسیے پ گوارا رَبُّوُّا - رَبِي رَفْ (<sub>()</sub> زود مِنْهِ - أَبَّتْ لَكُنْهِ عَالا رِسِ خوش ذا كفنه من محاتا وسى مهارسنى سمے لائق \_ قابل بردانست اس دائي منظور يسندخاط م گوارآگرنگاری دن برداشت کرنا سهارنگاری مانینا منظور لوال -گوالا رگؤال +گؤا- لَا) : ١ - مذكرٌ محموسي - گوجر-كايون كويا سنے والا ﴿ حوالن (١٤) مُوْرَتْ - مُعدسن - كوجري ج

لود بجرى لا مؤلَّث الهندي اعن شيخة والى -صلحکپ اولاد ۶ آود بھری رہے (ہ) رغی دائوعا کیٹ اگروس سرقوت بي رسيحدا ولاوزنده وسارمست رسب ب گودیسار کے کوسنان وی ماننے بھیلا ہے یا ظمن ميدا كيس سع سغ بدُوعاكرنا في كُوديتيا رَنَا مَلِ بَي يَلَانا وي رعن وامن بهيلانا-ا مُكنا - سوال شُرْمًا ﴿ يُوو ديناده اينا بحيسسي كالردبي فؤلنا ف كودكا رم) دوده بين الياسشرفار وه بجابو كُود كَالْمُصْلِ مِنْ لَو دِمِين نَعِينِ رِمِينًا هِ رَبِي إِنَّانَ سبفيه بجيال اوراث حال من نهين رمبّنا : كور كمصل نا ده، در خية كورس ركم كريبالانادى كودس ياك سيروش كرنات يح كودوده بالأناة رِ كُود لِيناً (﴿ لَيْكَ بِالْهِ بِاللَّهِ بِإِلَّهِ بِإِلَّهِ بِإِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ كودمس لرس شهرس خ خين فرورا (اردش جزياس رُقِی سے - اور الماش کسی اور حکم کی جاتی سے: گو د من کبنیاری ۵۰٪ گودی میں لینا ۱۰ غوش میں لینا -دو لول ژانوو ک پر مخصا نا ۹ كُورا (كُوْ دَن ٢٠) لَمْ كُوْن مُعْز بِهِ إِلَيْ وَمُعْ وَمُعْ - بُعْرِي وَمَاغ -دمه گیری دمه اندیعلی حدیثهردی واتی ده اخلاصه در كسي حدر كاسب سيد بهية حداثة و م وام - كُنّام ( كُوْ- دَامْ + كُنّامَ) دِي (الكَيْرِي كُوْلُ وَكُولُ - مِي WOO OO وَكُولُ وَكُولُولُ لَهُ كُلِّيْ الْمُؤَكِّلُ لَهُ كُلِّيْ ن وُخِيرِه لِحُصِيرِ اسْبَالِهِ (٣) وُخِيرِه خانه و الحادثِ مُورِر ركو - وَيُن رور مُدكر در بين الدار الدر المارد لبرا - جبیتعرے (۱) رانی روئی مولعات دغیرہ نے نکانی جائے نہ كوور خيل رو بهو برب بدسايقه عدرت : گُو**وُرُ كَا لَآ**لِ دِ**نْعَل**ُ ، أَنِي مُدَرِّزُنِ وَهِ تَرْبِيفِ اور بَخِيبِ خِصْ جِرْمَانِي مِينِهِ إِنْ الْمُدَرِّنِ أدمى كاليصطيرات باس مين بونادم صاحب تمال يا صاحب بورجس كاحاك معام ز دو جیبا رسته : گو در میں سے گند و ان کا نا دی رہندہ ، جا ہوں يخيان عالم كالبيلا مونا - برون مين بتيما نكليا ﴿ كوونا رون برس فيك لكانات والاجمير سون سس

كوين سكوي ركون بري + كو عين ، رو - مدر ويا -نلاحن - در ريّى كا سنا بنوا سنسار حس *سيقم* ما متی کے گو لے رکھ کرجا زر دن کو اڑا نے میں ہ و في رُكَّة يَنْ ارس مؤنث (١) تُوان - مُحوس بُوجري - كاستُ چرائے والی رم) دود مدہبیجنے والی من کرشن جی کے سا فقد بحيين من كيسك والى كوالول كى الأكيول من سعم مراكب كُوسِا رَكَةُ - بِيا، وه - مذكلٌ وعيموا كوين .. مِیناً کیماناً یا حال نا د فلاخن سنے جاز روں سو فوقوا فا سركويسية من فكريه كاس مارنا و رتكدانا يحسب لسب ردو توم مدفرقد البيلري گوتم رئو منظمی دس مذکر دن ایک رکشی جس نے بیائے شاستر ابنا یا قفارس بعد فدمیب کا بان ساکمنی جورياست كبل وستوس ببدا رُواتها ٥ **گوتھنا دگر تھے۔ تا، رہر ونا۔ رہی بنانا۔ گرندسنا** یا کو فی وہ ہم نسل -ایک نطاندان سے ریشنہ دار ہ گوٹ دگاٹ (۱) مُؤنِّث (۱) ماسٹ پریش ف کنارہ کوریسی سرها رس چرسرکی زورس دعوت کھانا (م) كَالُول موضع ١٥ أحيماً توست مروه ا گوط رگوسٹا، (یوندل کاری جاندی یا بولے سے اروں کا وافقہ بتلی تین و کا دوں کا وافقہ بات اروں کا کا اور کا دوں ک کی لیس جو رکھیم سے بانے کی بنی جانی سیے ب گو مجر و کو از جزر (۵) از کرد سوالا سامیرا ساجیونوں کی ایک قرم عن کا پیشبه گائے بھینٹس باکنا آور گوسیریا تکھٹر دویے گٹا ملی دو سے رہا، رمٹن، یہ **يەجارول نەمول ئولھكے كواردن سو أ**جارون يورىس . ر كوتي داي مذكر - فيهول اور بويا الواانا ج و لُوسِمِيم كُوسِمي (٥) مُوسِّف كُو إن يَكُوس كُومِ قوم گوحها دی یک برای دو - ندکردد جب کیب، باکث (۲) كېستىم كا بكوان يىموسە(س) كىسەبىم كى خاردار تُوحِيثِي رِنُو ج- نْنَ ١٧) مُؤْمِّتُ - بَيْهِ مِن ا درجنول كا ملا گوودگُری ده امونش به نوش بیهاد کتا ر ب

مطرکہ قرمس کیوے سے بھے بھرس + كُولِ اللَّهِ - رَا) (٥) حِيثًا - تُرخ ومغيدريُّك والا سفيد أُمَلًا - فويسورنت حِسَنِين (٧) (مذكرٌ إدمين بسابتي -كويدا والم روي خوب سورت حيين يمرخ وسفيد و لوراً و وَمُرْدَدُ وَهُورِهِ مَارِينَ وَاللهِ اللهِ الدَّرُدِ الدَيْدِ الدَيْدِ الدَيْدِ الدَيْدِ الدَيْدِ کو ایش میں (اوروں کے استعمال کا مضبوط (م) مکریہ وزنلی سابیول کے پینے کابہت معنبوط او ا : كورا في عُوْرُا الله عنه الله مؤرِّث ، رسِّي زمين فه م ورخر: گور- خز، اف مدکره جنگلی گدها ن لورستان دن · فرکت قبرستان مردوں کے د نن كورك وصنارا كرائيك +وكن -. دا ، ده - فركر ده ايك بيچيده تفل حس كا كھولنامشكل ہوتا سب رس تجاناً) سرىجىدەمعاملە -بىجىرے كاكام، كُوركها (تُوْرَ - كَمُا) وه- مذل كُوركه يور علاقه بنيال كا رسين دالا ٧٠ ، مجازاً ،يست قد أدى يَصْنَكُنا وَ كوركال روية كان، دف، دونين وعشرت كرف والأدى تيمور كالقب (٣) كوني مليل ألقدد گورم دگوئر-نز (اگرن -GOVE NOR ديذكر كسي ملك بيس إرسب وختيا راستا رتصف واله ماكم اعلى صويت والرواء. كورز حيرل را تكرين مد (GOVERNOR GENERAL) وهْرَا كورزت رام مهد ودار- ناش اسلطنت -والتكريك فأ مگورنری دار مونت، د، تورنر کا عبده دم) گورنرگی *قلومىن* ∻ گوزنمند من رگزری مفش (انگرنزی -و GOVERNMENT) ( المُؤَثَّثُ وا سلطنت - راج - بادشاسی -طاقنت مکومت ربز) حکمرا نی عملداری (۳) جمهوری علومست خ كوروركو كو - رُدُر ره - فِدَلِيّ دمندو، د عوم بركا ك عبینس وغیرہ سینگ والے چویا گئے ہ كورى (م، موسف المعشونة يسيسه نوب سورت میں عورت (م) مرمفید حتی چرز بد موری کاچوین جنگیول میں جا ناد مکسی سے ص کی سیے فندی ہوا کئی چیز کی خونی کا بے فائد ،

کھود کرمبرمہ مانیل تھرنا رس دعی طینے مہینے دینا ،۲) د مرکز جسم کے دونشان جونفتر وغیرہ سے دسیئے سکتے ہول (۵) ملعنے جھنے (۲) منج کر كم دني كالفار كم يا ب كُورِهِ ( كُوُّ دهِ) (لا) مُذَكِّ - كِلُون كي مِعرى بُوتَي شَاخ -كودى (١) مُؤتِّث (١) عُوش كنا رينيلَ جهدلي (١) لبلو- كوكه (١٧) دامن -آليل ١٧) مندرك ه كا ايك کودی مس بیٹھ کے ڈاڑھی نو ہے یہ رشل بهت کیا دب سے حس سے تفع ہواس کی وہن کے يوارده دار يرمغر دار كرى دار : ولم الكؤم في وي مذكرة مصلالية المورية والوارية لو رو كور الله مورث الكيرا أنى و ر ﴿ لَوُ رَبِ دن - مُؤْتَثَافِي فِير - تُرُبتِ - مزار ؛ وربر کور کہاں ہونی دال ایک مخص سے تا بین بوتے ہوئے دوسرے و دخل نہیں ہو تا ب **گورغز ببال دك برُنتُ نسِ كاده ف**كط جب ن بُ فُرُون كور من كرت مين ميتيد سي كوريتان في **گور کا شنهٔ حیا ناب کر آنا - ما بھر نا ہ**ی سی بہلک بهاری مصانحات مآنا-ازنبرو زندگی مانان لوركفن دني فدرك نجهيز وتمفين كقن مير بيننا اورقبر كوركن رفي- مذكر بركود في والد و وننفس كا بلیشه قرکھود کے اور مردہ دفن کرنے کا ہو : و رکناریک دبی کوئی دم کا حہان ۔ قریب مرک۔ ے حالکنا رہیجنا، وہ ۵۰ مرنے کوتیار بِيصَنابِ قربب مرگ ہونا دہنُ نہایت بوٹھا ہونا ﴿ تور کے مردے اکھا رہ کا دا تھیر نا ادر دہ تھیل باذن كويا دكر نادين يُراسخ مُعَنَّاقِينَ كالنافِ گور گرفتها دا به کرد بنجیز کشکفین : گورمس نمکا رہے بھیرنا دان دھی تنهکار ہونا۔ بدی كورس يا وُن شكائبُ بيشي بين الهندره خهان ن بهایت بورسط من به **گوریس دیفوآن ایخشنا دا، عنداب قررمنا قبرمی مبانا** تورس كنطر بيرين وارا دعلت بدر دعور جسم

گوش پر آواز د ب س بات سے تینے کا منظر یمسی خر مُ فِي سُمَّ مِنْ مِنْ كَالْمِيْدِ وَالدِينِطُرِ فِي شِ كُوارِ كِمِنا ﴿ مُناء -، قَلا عُرِنا - أَكَاهُ كُرِنا ﴿ وِشَ مَالَ يَكُوسُمَا لِ (ف يُؤيِّك) تنبيه ـ تاويب يمنز **گوش مالی بیلوشما لی** «ت یموشف» «سنراد «مشکل کام کرنے مے سے استاد کا نام سے رکان کونا ؟ ر كوشين راؤ شن رون له ندك محم واس و گوشن خرو ندان ساک رف، داخل، خراب جرخراب گگہ صرف ہوتی سیے ہ گوشت خوار کن گرشت می سے والا ﴿ گوشت سے ناحن مجد آگر**نا** رو، ابنوں کوچھڑا نا بہرے دوستون م*ين ت*فرقه الأثانا وا گوشت سے نافن مجدر مونارا، ابنوں کا چموشا ربع، کوئی ناممکن اور وشوار ک**ام بونا** ن مرشت كالوتهواري مرسم فنغر اوشب أوشت الوشت كامتيارين بالكركاتها جس مسكيه فرموسك - ايا اليج-سست ـ بے د تون ؛ محوشوار ه دف، مذکرّة ۱۱ کان کا بالا - آویز و ۲<sub>۲</sub> بهبت برا موتی رس خلا صر حساب میزان - جور رس سی سنقفے با ر حبورگی بیشانی گوشه (گُرُنه خَشَن دِن مِدَلُ ١٥ زاديه سكود ١٧) خلوت ننها نی کتاره تخلیه رس طرف حانب میملودری مجمان کایسا د كُوشِيرُ فِي مِن مَدَرٌ وَ آنكُهُ كَا كُونًا مِهِ کوشتهٔ عافیلت دن سع، مذکرته وه جگر جهان تونی تبکیل بكبيرًا نهزو جائث امن يو لو**شبه کمال دن- ن**دّارٌ کمان کی **ذک جنمس تانت انگی** گوشہ گرنس دیرودی دیجود گوشنظین، گوشر تغیین رف تهائ میں رہنے والا سب سے . الكب رسينے والا يـ تارك الدنيا و ئىلىسىيىشى؛ ەن مۇنىڭ، عزانت عِلىچدىگى تىنها يى خ کل ، لُوٹا۔ ٹیل، رس۔ بذکر ، کرشسن جی کی پیلائش کا كوكها الله على الداري والكاسف كاجمرا (١) احتى-كُوكُهُمْ وَدَكُوكُهُ - رُنُ (١) مَدُرُّهُ (١) أَبِكَ كَانْنَا جِوسِرُّوشِهُومًا سے دینجابی بھکھ وا گرکھروا اودا بابل ام او سے

منا يُع ہونا ہ كورمى مركز يني رسي ورين عن المرتب المرابي المرتبي مها ديوكي استری - قواع - حضرت آدم کی بیوی (۷) آگه برس تك كى كنبا - باكره - دوشيزه اس ما لكوس راك كى یرد صری راگنی سیھے آخر روزمس کا نے میں و گورما - كوريّا - رئية - رئيا + رئي - رئي - يا) (٧ يونت . دُن بيرا يَا- كَنْجِتُكُ رَبِي مِنْي كَا مِصُولًا سَاحَقَهُ : گُورُ رُوِّ - تِنَ رَو - مَدَنَ ﴿ بِلِكَالَ كَا دِرْمِيا فِي حصلتُ رَسِ بِكَالَ کا میدرمنقام دس گوٹر کا ما سٹ ندہ (۲) بریمنوں کا أمك اعلى فرقه أبر لور رَكُوْنَى وي بِدُرُورِين قدم - با وُل -بيرون بيندل -مُا لَكُ رس طُحنه - كَنْب <sup>ا</sup>و كُورًا مِن نَدِرٌ- ديكسواگرفا، **کوشاً رُوَّ ثُهُ -** نَا) دها، دو طرحها نا - زمین کمود نا (۱۷) ا فاج صاف سري ينس سي نكالنا و لوندى ايُّ - بِيْرِي، (ي مُونِّت به بهند به فائده يقع - ده ما*ل جو ليے محن*ت ومشقعت حاصل ہو ہ گور می بات ب مانان مان ایو با عد يذ كانبا دين شكارجا يا رمينا ﴿ گور سے لیسارجانا رہ، دہندی در، بائوں بھیلا دیناری بمرت بار دينا ، وسلم صور دينا ، كُورْك تُوفْ مِيانا در مندورون كفي أوب مانارس مطلة نطلة الكيس تفاسسانا سطلن كي همتن بنربهنا دس بمتت نهرمهنا دمی نااتمید بوجانا ؛ **گورین دُنُونه مُنیت**، رس- مذکل در، چرکیدارده، مخبر 🔅 گو**ز** درگزنه (ف مندکرهٔ یا د- دبیج - باؤ - ده گندی بوا م جومقعدت بآواز خارج بود **گوزارانا- با- مارنا** دی پادیکا نا- پاد ما رنا - **پا** د نا -لِمُشْمَتْرُ رَمِنْ ، نَعُو ۔ سِلِے بھورہ ۔ با دموا ئی -لیے افر-**کوزنشترهمچینا** داد خاطرس بزلانا به بیهود ه اورلغوخبال ئرنارنے وقعت شہمنا ہ گوسالہ اگؤ سکا ۔ کئی دف ۔ خرش کا ئے کا پکتا لہ لوسين رو با ـ گوسفندراگوش - تيد و گؤس - فندون م و ارمُونَّت بعير بجيري - لانبه - مين لاها- بري - براه كُوش ، كُوتُ فِي روف، مَذكرٌ - كان له

گولا وَن سابُواسب الرنهايت مواتازه سب « گولا د حاربرسنا ۲۶، موسلا دها دمینه برسنا بنهاست زورستے مارش ہونا ∻ ِ گُولانی (۶) مُونَّثِ - دُدر ـ چِکر" و گُولِدُهُ گُوَلُدُهُ لُولُهُ ( الْجُرِينِي - ` Ju GOLD. اسوتا-طلا- در ٠ كُولِيْنَ رَكُولُ - قُونَ، دَاكَدِيرِي - GOLDEN سنبري لتس وطلائي 4 گُولردگو - آن دی فرزیزان ایک درخت ا دراس کامیل جوائجبرے مشابہ ہوتا ہے: ٧) رمنی كا ڈوڈا۔ کباپ ; گولر کانپیول ده ناباب بمیب-ناپید و مرکز کرانپیول ده ناباب لُوكُرِكُما ينسك بمصطول أنه بهندي دع تعيد كمعلوانا-پرنتیده یا دی موئی بات کوظام کرنا و گو لرکا کیواری مذکر ، وه سرم جاگوارے اندر رستاہے ربن وه تخص جو تصريب بايس كايس كالمامدة گولفت دگوکت دانگریزی- ، GOLF ایدکری اك تعيل جرجيوى إوركوليول سن كبيلا حا ماسية کی یکری ریکھنے کا ظرف (د) حرامی بچہ 🗧 كُولنداز زكر - كن - دانى ، ف مندك توب جلاف دال-گوله درگُزُنه آن و نورس در کیند- املاد از خار کوسیے میں جلا نے کا گولہ :س یا رُود کا گولہ دہم، کموہ یو گولی ده مورت و کول کی تصفیردا مینده ی کولی ۱۲۱ ددا ئى چىعونى بىشى دس انشا ۋ حولی بارو دلہیں حائے طایب لینے سے كل م را دش اس كا عام عرف يا سنورس اسف طلب اورتنواه ستريم د گولی مِیآجا آناده که مضل کام یامصر بعت سے وقت گونی حیلا نا ده، «، تولی مار نا در، بندرق مین گولی بهرناد»، ت سے مبر میں گولی مار دینا ہ رِ گُولی روین ما در دانگ بلی کمهان و گو کی لگنا دی ۵۰۱ بندون کانف ترکها (مور گولی کی صرب يارحمان و ر گولی ملکے دوروعائے بدروں بندوق سے ماراجائے ، گولی ماله را «» (۵) گولی حیلا تا- بندو تی محصوفرنا رم) عان سنه ·

مع بنے بوئے کا نئے جو دغمن کی ما ویس ڈال دیتے میں تاکہ فوج سے یا وں اور گھوڑوں سے ممول میں تھے جانبے سے وہ آنگے نیود کس ام کان کا ایک ئرپور د هېقتيش وغېره کا تکهه دنيثا موله بنيا گوما ن گو گا رنگ - گا) الا- مذكرة خاكروبون كابير و **بُوگا بېر**د د، مُدَكر" ـ عزّت دُعظېم ــــــ گوگا كو كېنت مِن 4 يِرُو لَدُو يَرُون (ن مِرُزِن ) مُندهك و ر درخت کا گوند و ول رغموُل، ۱۶۱ دن مدّور- جمرٌوار دس وه مات جر بخونی بمجمس نرآم مشكوك اور بيدار باست و **كول (كُولُ) أَكْرِيْنِ - ( GOAL) رَذُكِنٌ فُعِشَا إِلَّ إِلَّ** ل کی وغیرہ کانفان دو مقصد به ئول يول ره مستنه مهم يشكوب. ول محول کونا دہ صاف لیات تہ کہنا ۔اس طرح بیان یہ سرفائم بخونی سمجھیں نہ اسکے ہ **گول مآل ده، ‹‹›رُلا وَلاّ - وِلا صُلا - رب**يسازش - آنث انت رس منن خیانت رم مثنته میکنوک ره عاشب -گول مانل آرنا (در در گذر برا در نمبن آرنا -خیاب كمنا (١٠٠٠ عَاسْبِ كرنا مِجْمَالِينا دِينَ أَصْ سُفْ كُرِنا -سازیش کرنا و لوك مُتَنْفِروه - مُدَرَّهُ، آنتا بِي جِمره-چوڙا مُنْه به ول مول دي ده مُدور- نهايت گول ديو موما تازه اور م المسلم الله من الله موتا اسط وقوف الا ر **کول بورمینا** (8) خاموش مرربها به جماب نه دیبا<sub>ی</sub>ه **گُولاً دِ کُوْ۔** لاً) دل مُرکزان گھیاروں ما گول کی بیجاب رس کیبند۔ كرّه دبه بستون سمع مكر واكر وكا أعدا بين ملقر (٥) ك سے کا کبوزیستہ قد گول ہول جرنہ پر اڑتا سے دان کیکڑی کا خالب جس پر دستار بند لیکڑی یا ندھا کرتے میں دی، فاریل کے اند کی گری مغیر فاریل دیر، آفاج کا کوئٹا اناح کی منٹری ۹۱ پیچا کتواں جو اندر سے استركاري كما بنوامودن كول شهتير الخيا و گولا **انگلا نا** ره میرانی رسم سیمطان اینی صیداقت اور برأسن سن الم الحيلية موسم لوسيه كو إلا تماس كاط لینا ۔ کہ اگرمم میصے بول کے۔ تواس کا کوئی از نہوگا الدجموت من تربيمبلا وسك كان رگولا حيلانا ٥٥ كولا مارنا- ترب چيوازنا و کولا داره پر زمینهایت موما نازه کول مول و

كُو نْدُرْكُونُ نْنْ (١٠) مذكر"-ايك قىم كاجيپ دار ما دە جو ورختوں نے نکلتا ہے '، گوند بینچری **یا گوند کھانے** رہ، مذکر ہے مداور الشفح كى بني موئى بنجيرى يا كعمان وغيره جوزج كر كصلات عات مين و و گوند پنجیری ادر ہی کھائیں زیرانی رمی کان رہ ، دستل مزید افرا مرامی منتاب و فی انتقاعید كوندوا في راه مؤتَّف - وه ظرَّف جن مِن مبيكا بؤاكرتد ر کمتا جا تا ہے نہ گوندا رکوں۔ درروں رہمی کا بونیا دم بیٹھنے ہو سے جنول کا گوندها آنا جونمبل کو کھا، یا جا تاسپ رس (عن محك تفعي فلي محوندا و کھا نا (ع) (1) بلکوں کو باہم لاسنے سے سے ان كا جاره دكها كرحير إنا دين دمجازاً، كيوكاناء أكسانا-لادانا ﴿ كوندنى (كُوْند فراء) ١٥٠ - مُونت كوندي -ايك در اوراس كالعل جونهاب لبسداد اديشبري بوابيء كُونْدِيْدِ اللهُ لِنْدَهُمُ رِكامُ وَنَتْ () كُونِدِ عَضْ كَافْعَلِ اللهِ عُونِهِ بِصِنَا كَا امر ﴿ كوندها الله ندف - أن ري دن آكيس يا في ما كردوني یکا نے سے قابل کرنا (م) جمندی کھولنا (م) مرک بالوں كو با ہم بنتا ہے في كرنا دبه، ير د نا منسكے كرنا ﴿ ر كوند مى د بوش مردى ، ده مؤسّف د تيمو - ( كوندني ١٠٠٠) لوند در تُوَّ نَدُّ رس، مَدَكَّ بِدايك، د تي ذات كامند و فرقه ﴿ كُو نِكْراً : كُونُ - فَي رَهِ مَذَكُرُ-رَا كَاوُلِ رَبِي كَاوُلِ مِن كَاوُلِ سَكِ قریب کے کھیت (۴) محاطمی کی سطرک مشاہراہ (می) وہ خرات جودلھن کے گھر پربرات سنجے سے ر وقت نجمه و تریخه می بیمیر نشایه بزرگ گونگرا رکون - فرای ده - فرای ده - فرایس کی بیک ذات دى كوالول ك رسيت كى ممكر دس كايون كرست کی تبکه رمه، نبیبار بکراول سی با ژا (۵) تفون (۱۰ چوک و كُونْدُ إِذْ أَوْنِ - وْمَانِ رَوْ - مَذَكَّرْ سُوبِجات تَحْدِه كَالْكِ منار المراكبية على رور مدكرة والان ويتحض جوزبان ست

بول نه سینے ترنگ (۱) نجب جاپ مناموش نه مونگی پرده مؤنث کونهای این ن

كُو مُستِكِي (١) مذر الله كُونكاكي جمع و

کولی مارو (ی) المهارنفرت سے موقع براد ستے میں - دور معرو-ایسے کام کا کام دلو ۹ رگولیال زمار کا کی جمع حبوب بتیاں و <u> گوليان الهيلنظين (ه) ايمي تيب سيخ بين الهوين ا</u> لولبال معبلنا (ف) (1) رُليون كالعبل عَلينا (٢) بِعِين تُمَّا كُومِ حَكُوهِ إِن أَوْ مَرْ + كُون مِرْ اللهِ فيكر (الكوجن - ورم آماس رين دُنبل **-مِعو**رُنا جُ ر كو مرا يول ا ( ٥) يوث ك إعث موجن كا ظاهر بوا ا ر **کو م**طرمتی ده - مونشن بصنسی - دانه فه و کن رکون (ت انداز رنگ و كول (كُذُن، ( ٥ يُوثِّث) نرجين -كدهون يا بيلول وعبره یر فلا وغیرہ ہمرنے کا تنبیلا ۔جوابات یا بکری وغیرہ ڪ ٻالون بارٽيون وغيره سي ٽبنا ۽ و تا ہے ۽ كُول رِكَةً لَى (٥) مُوسَّف (١) مطلب - غرض - داسط (٧) لالن - قابل ۳۱) نوازش فرورت 🖟 كُول كا (٥) (٥) مطلب كا-غرض كا- الهجي (١٧) كام كا 🗧 **ئۆل سى بار**دى مذاتب <u>روط</u>لېب م*ا يار* ـ خور غولف ( كون عمل من أنكو بدل كئي والمراش، اي نودغون آ دی کی نسبت بولتے میں۔ جو مطلب نکال لینے سے بعد ہے وفائی رہے نہ گون الگاؤن، الكريني - . N N O O O (الذكر الد) أمك متم كالخصيط لامعيالا تكريزي زنانه لباس ينيواز (۷) دہ سیاہ کبتر جو پونٹورشلی سے ڈاری کینے مے وقت رہنا مانا سے ، گونا دگؤ- نَا، نَدُرُهُ بهندو، دولها كا البندسسرال جاكر ر دلمن كواسين أعمرالا أو مكلاوا ﴿ و الول دين، رنگ رنگ کا -طرح طرح کا م ونتَصِعْ رَكُوْ نَتْهُ - أنا، (لا) ديكِيو ( كُونِهُ نا) ﴿ و رنج رنونجي (١ رمؤنش) ٥٠٠ واز كا گنبده فيره مين دير تک مبلاتے رمنا سکری ان مضیر کی آداز وس کبور اور ر. قبری کی اوار رم، ناک کا ایک زبور ؟ كو يح أتحسنا ويه أواز سے بر بوجانا فور و فعال سے ليون ر با جومانا : گونجنادی ۵۰ آواز کا گنبدست کویط کرآنا -آواز منافی دبیا " : به خیرکا و باژنا دس بموتز کامیتی میں بولنا ؛ گوریچ د کوم چی ( ۲۰ مؤنٹ (۱) رکی - تھوٹیجی رس ایک قسم

موه من دهما الصينكو نرجيبنتس ورس (ايكورت) روس كو جيستر كابيال كما نا- برون مسي مدلك ار کندی باتین سننا و كُوه فر كنها ولى مذكر وروجك مرار بكواس وكريك کیک نیکر (۲) جبوف د بول پیشیخی د مار و كورة وحايا داد دي ميلا بوجانا : كوليجي جي دارمنت (اغلاطست بناسست -بليدى (۷۰ بكيسبك ينجك بجنك يما كي گفتار . بد نْهُنْدِينِ (١٧) حَسَكُوا يَقُمَنَّا فَضَيحَتِي (م) رسوا في ينزلمي-ه بخت و مكواريخ كوبا راكونو كان ديو موسّعة ، دن وا ديلا فريا ويتفاة (٧) غل وسفور (١٧) وله ايك آ دمي كاكمي آ دميون سدمقابله (م) (او) كالي تكويج (٥) كمك - مدد-وه منخا جوارسن كولي المرادهرات مع كا جائے : كوبان زُكُو بان ربه بنك كافن و كُوبِ الْحِنْ رَكُنْ يَا فَيْ - نِنْ يِرِوْ مُؤْمِّفْ - آنكه كَالْمِنْسِ ہِ مِلَک کے شیعے ہوتی سے ہ كُوم لَى آية مُوضَّف، (أ كارُبِ (٧) كارُن كاران كارس اس کے کست رس عمدونسم کی زمین و گوم رزگر مبرش دف مذکر (الموتی مروار بد (۲) جوم ر صار نسان در مدرس مثله بُمْتِي پيتھرُ رس ما دہ - اصل يسل- ذات (۴) ميثا - أ گو برزشک تاب بایشب براغ دن مذکر<sub>ا</sub>یک مركالعل جورات كوشل جراغ جكتا سي ه ر و منظم المرابع المعلى المرابع المعلى المرابع المعلى المرابع المعلى المرابع المعلى المرابع المعلى المرابع الم ومُناره : كُوّ - انْ - دُهُ ، دن كُف والا - نخر ﴿ ر تومیرہ رہو -ان --- کی ایک اسکے باس کو مُنگر رکؤ۔ اِنگرا (ی موسّف) کا وُن کے باس حُكُونِي (كُوْ - إِني) (8 - مُونِّث ) (4) أيك بل من سَجِّة ہوئے دوس ، ۲) (عور رُوئی کی وہ مقدار جا کا مار نوگلیوں سے توی جائے ب گونے زگوا دگوئی دف مذکر عمیند و گوئے سبقت پر ایرجا قال انداز معارور حال لوئيال د كوّ-ايان، روس ويتنظير وركوم اين - وأن الا - فذكل وعيد اكونتل ما وتوكوكيا ، وف ، در، بوسلف والا منوش گفتا روى فالساَّد ظهرة دس ما نندينتل مركوبېودى، دانتسبيمكيا . ماناكم

گو بنگے کا اشارہ گونگا ہی سمھے دی اخل ہرمنس راینی ری منس سیمیل کمانی سے + گوسف کا نوا سب داد، مذکرد، ده با ن جے آدی دیکے اورزبان سے ذکرسکے دس مبہم باس جس رِ قابل- ا قابل قبوار ﴿ گوسنگے نے تینادیوا من ہی میں بھتا ہے رها رس بب سی بات نے بیان رائے کو جی ملسبے اور بیان نہمسکے تواس موقع پربولتے ىن ؛ گون متقون دگۇن منفنون ، دى، ئىنە مجىلا كۇچپ ر به هم جاست والا + گوهها در کوک - باک دی خرک و مهندو، ۱۵۰ وه عوتیس جودمن ك سافديك سيسسالين آقي بن ده، ده وآ روس جو دو لھا کے ساتھ گونے تھے گئے جاتے ہیں و و**نه کو**نند< فٹ، طرح طرح کا- انواع واقسام کا ہ كوشا (كوّ - نِيًا) (٤) أنذك ومؤنف، عمارلت كي بيده اورشیره معلوم کرنے کا ایک تکونا اوزار ہ كوه (كونه) رو مؤلف - أي جا فررج بسبكل كمنابه ہوتا ہے رئیوسمار ہو گوہ وگؤہ (کو فز) دمت - مذکل رہ فضلہ مُیلا ۔ نجارت بلیدی ره برک میل و رگوه انچه از در در بری بات کی شهرت کرد- بدنام کرنا. كُون تعناسين يحرنا (بي سوداني بنومرنا يجنونا نركتيل كرست يُعرنا - د بوان وار بيعرنا - د يوانه ا در يا حل ر مهوجا زاید گوهست گسنا و گرنا دام دمام، از مد دبیل درسوا کرنا المحد نفرت مي قابل محنا بهايت الأوكرنا و ٥ كا توكوامسر مراتقا ما در مون مردلينا و كوه كاكبرا (ا، مُذَّكَّرُ و) ده كيرا بوفضله من ببدا بومل كرم يجينينا را) وعور دعجانة انسان كالمجموع بهدا نونيا يُبِيده بَجِيةٌ و لوه كروباً راي دعي نهايت ميا كرديا ٠ گوه که آنا داد ندار « رو از ایموت او انا بیهوده بكنادم، زناكرنا يحرام كرنا ،

مبلاً در٧) ما ني يتمن مان كالاكو-لهوكايبا سار ابس، سيدرحم ويزول فالمم وخونواردي منوس-گفتانی دی تندو دارموقع تا کفته دالا و داوگهاست گفتانی دی تندو دارموقع تا کفته دالا و داوگهاست ركف والا دم، حال باز رس، قاتل فرني رم، نود غرض میکلیی : گصانبا : ۱۲ مدرته و متخص جرکسی می مکھان میں رسیبے (۲) خود غرض مطلبی 🛚 تے میں وہ ، زا کد - خرید کی ہوئی جیز سے زیادہ منافع تتن مفت و گھائیں بتا یا دو، عالیں بتانا۔ عالبازیاں سکھانا ہ كَلِّهَا مُكِّلِّ رَكُّمًا كَنَّ ، وقول بذكرٌ ، (د) وريا يا تا لا ب وغیرہ سے اُترنے کامقام جان یانی کم إ در چوان زیاده بوتی سے الن تلواری وه جگه جهاں سنے اس کا حم شروع ہوتا ہے بعافات جانب محمت رم، الکیا کا کریبان رہ، دا ویہ ده، لاؤ کا کرایه به گماٹ گماٹ کا یا نی بینا ہ، *جر جگہ بعر رخب* حاسل رنا جهان دیده آدرتیر و کاربونا و گهای هارنا ده میل مقصول د دینا - آتایی کا محصورل ادا دسمرنا 4 کھا ط ما تھی ہوں نداتہ وہ ملاح جرکشیوں سے رامے کا اتفا مرتاہے : گھالے وال (۱) ندکر بہندی دوبرین جگمالوں براست ان الاتا اورميكا نكاتا سه ٠ ركم الم وركما من وي ماريكمي نفسان فسامه ٠ كهاني ركما - في نه مؤنث ن دربها دول سعاق م راست یہا ریا ہا اور سے درمیان فی کا قطعہ ربر) پر وان و را بداری سیالان + کھاٹیا نہ مذکر زہندوں دیکھو دگھاٹ وال، و رگهٔ از دههٔ تهٔ تن ده مؤتث دیمید رگو اِن گهاس ( کهاس؛ ۶ مؤتث، ۱۱ که و سکیاه (۲) عجوس ۱۷۱ جاره (م، ساک بات مميري و رگهاس بخوس (ه، ندکر مرا سرکت و رگهاس بخوس (ه، ندکر سروا سرکت مُعَاسِ كُلُولُونَا (و)((المُعَاسِ كُورَاتُ (م) كِيرِوجِ ر مسیم میارملد بولنا ترسم میں زاشکے ، رکھاک در کھاک ، رور تخربر کار۔ بوزیعا۔ نزاٹ و كها كرا- كها تكرا ركمات - را + كُمَا كمة - رًا) ده - مَكَّة

(٥) الذكرة حيوان باطق ٠ محويا ان تلوي مي تيل نهيس ، ا، عها وت ، يين إعل روي اورب مردت من عطوطا حشم ادر نہابن ہے مرفوت من و كويل ولوك يكي ره - فدكي تخايل لا يمطرب منعي. وَمِوْل وَ وَمِ مِيرِاتَى ۚ وَ كُومِ فِي رِن مُونِّتُ -(ر) نطق - گفتار- بول عال -باست چیبت (۷) بولنے کی طاقت (۳) فضاحت بلاغت . مشکل وگرز گونم شکل رث ، کهوں تومشل -گونم خکل وکرنه نوم نهون ومشکل ۱۹ در كدركة دره مؤنث (الكرسا مكان كي لجسندي ١١) طبقه درجه دس قبعنه كسعة بمتعيار سے باطبينى كى كُهُ رَكُمُ ولا - فكن ويكلوركُوُن و گه دون، "گاهٔ کا مخفّف رکیم، ﴿ گُورُ وی "کمت" مج امر د گرما نا دیوردن دیکھؤگہنا" دعمین لکنا ، دی کسی وی فينز كالمقس جاتا وأ ركها الأدكما بدران دي دمندو، كمبرايا موًا و كھانٹ (كليات، (ه مِرُنث) ١١) تاك - داؤن مونع الم فريب موصوكا اس) اللاز - ا وا دس الموه عطاسب ۵۱) کمکن گاہ - وہ جگہ جہاں شکاریا دیمن کے انتظا مينيفس (٧) دمندي جا دو ـ أونا و كَفَاتُ حِلانًا وَفِي (أ) وأو جِلانًا - واركرنا وبرجاء کھات میں آنا (نه) دم میں آنا - دھو کے میں آنا جال نبن ، و فریب کهانا د گهات میں بمبیرصنا ردہ ، رین شکاریا وٹمن کی تاک میں کسی میں میگر جیسے کرمیٹیفنا ۔ دیم موقع بی هورمڈنا د کهات مس نمير ناره، تاكس بحرنا- قابو دي هية اورمو تع دُمنو ندكت عصرنا - داؤل من رسنا به كُفّاتاً رَكْفًا - يَا ، د ٧ - مُدَلِّ بول لي بوني چبزير كيحه اورسك لينا ﴿ كُها كك (مُحَارَكَ ، س) ندكر در، قاتل ف في يفاك

كى جكّه (٢) عل - فريب - وهوكا - مفالطه ب مُعانيان ده ، مُؤنَّف «اللهُما في كى جمع ز , چا لاكيا ں ـ دھوسے وہب ب گھائياں بنا نادين فريب دينا - دهو كادينا رين فالنادس ممانيان ف گھائیں رکھاسان، ۵۰ مۇرنىڭ، ۵۰ طون-جانب -و (۱۲)سلومنی - بمرا بي - مارد کار و طرفدار دس بار - دفعه و گهانس مانس کردینا ۱۲ در ادهرادهرادین- مورد ومنا - فاقب كردينا د٧١ وينا و كلوا بل رفعا ويُل (١) رغى فجروح (٢) عَنْقَ كا مالا-میں ول رفار ہ گھامل کی گنت گھا بل جانے رور بشن بھیبت رده کی قدرصیاست رده سی جا ننا ہے و محما بل بونا ده، (۱) زخمی بونارتجب روح بونادی عاطق مونا 🛦 رگھیرا (مُعَثِ-رُا) : انکجراناکا امرہ مرام کر من مضطرب بوار - ملدی سے د مفركُ فأرم بد أوسان مونا وسك بطانا يلملانا -نب قرار ہو ا ف محصرام من أو يمو تثف (١) سي قراري ما صفواب مبري ۱۶، بل مل ملدی فتنا ب برای و گفتان می این در در می می می می در می می میریم رشیطی کائے ۱۲، دمن بب وورنن كانت وايل ليت لید کھرامات ہے۔ تو پر پر کر ایک ی گیت كلف لنى سے -أسے يہ مين خرندين بون كرين المجى است كانجلى بول يبنى كلبرام ف سير وقت عقل معكاسف نبيس رمتى بر گوپ د کھنی، دور نبایت تاریکی - سخست كميلا دَعْبُ - نَ نه مَكَدٌ - دِهِندِهِ دِهُ رَحْدُ وَمِيرُوا رم و رو رو المورد عل دس حيات ي غلطي بد مِينًا رَهُمُنِ - أَنَا رُقِيَ كُلُونِهَا جَانَا إِنَّهِ **لعيوما** رو اڳيوينا - ٻيو نکنا ۽ كُلُمُنْكُ (كُلُفُ (لا) فَرَكَّ (ا) دل من جِي (٧) كم يقو را -رم) دینجاب، ما دل محتلاً ابرین گفتنا کا امر: لِيُسْطِيدٍ كُفِّتُ المِنْ الْمُتَنَّا كَا مِرِ وَ کھٹ کھٹ کے co ڈک کرکے سان ڈک وك كرونبق ست ا

۱۱ بهنگا -گون مغواز ۱۷ ایک وریا د مُعَاكِرًا لِلنِّن رَبِي وَرُزَ لِسَالِ لِينَدُ تِحْ بِهَادِي ومحورون كي مليشن- سفر مينا و علوکھر (فع) - گف<sub>ر کی</sub>زو مؤر<sup>ا</sup>ث، ای*ب قسم* کی بلیرو م رکفائه تفس، ۱۶ - مذارما، ایک فشم تما دوغلاً مُرخ و مُعَالَ دِلْمَالَ رو - ندرة، (() شرارت (٧) نقصان رس افت معيابت دم تبايي و گھال میل دی درمندور ۱۱۰ ملا تعلا - گلاندرس رمنکر ر مرابع منبط ميل ماپ د رکھال يو رکھنا ده ميل ماپ رکھنا انجاد رکھنا؛ كھال منيل كرويينا (م) بلاقبلا دئينا سركار مارينا -خلط ملط كردينا: ر كلما كنا ويه، ربا و كروينا به تاه كردينا به كهامم ركامام، ره -مؤكف، ١١ دهوب ١١، ممس-اگری 'تیش ، محما مطرد لکف حرف (د) در) کری کی ماری بوئی کائے (۱) بدحواس مسيحاد سان (۲) احق مساده لوح رم، بايسليقه عيوم روائس ت ركايل و گفال د گفان، رون ند کرون کال-اناح کی دومقدار جرايب و فعرڪي يا او کھل ميں ڈالي جائے۔ (١٧) مبوان کی ده مقدار جوایک دند رواهی میں دالی من ان <del>ڈالنا</del>رہ، «، ایک دفعا*کسی منعدار کا کڑا* ہی۔ بعليًا يا او كمل من والسن اله السي كام لواعد ِگُعانسِ رَگُهَانس ، رو مونّث ، دیجورگِهاس ... کھیا تی (مگھا برنی، دی، دا، الوں پامرسوں کی وہ مقدار جوامك باركو لموس يبلغ سي سن في الى جاسك رام) ربیخاب منی کا تغار ۽ ركما في كرنا به تولموجلان ين كان + كها و ركامًا م و ١٠٥٠ مراس در ارخم جراء ست ١٠١ لقصا ن ٠ كُمَّا وَتَجَرَبُا دِهِهِ لِهِ، رَخْمَ كَا اجِيًّا بُوكُورًا بربونا دِي، ، تَوْمُا پُورا بُونا ﴿ ' گَعَا وَ گُعَبِ (گُفا -اق) گَمَتِ، ١٥) ١١٥ نفنول خرچ -مركف أو الله أو دس فلين كرين والا و ركها وكفي كرنان في نفول فرج كيادي غين رنان كما في ركفا ميني دورمون الله موات ود الكيون ك دريان

م من المحتمد من المراجع المراجع المحتمد المحتمد المحتمد المحتم المحتمد المحتم سے برا ہوتاہے (۱) یا جاسے کے بینے پیننے کی گھٹنا (مررز) مربونا بتعویرا بوناری او نا بیرط صافی مربونا۔ دس تنترُل بونا دم، و بلا بونا ده برزج تم بونا بب أو كُفْتُنا وه ١١٠ يسناء مل رُونا كمرل رُونا ١١٥ أيك ما ن بوناده، بانش بونا-ریک ال بَونادیم بسرمندُ السفایا بوناده، دم نشنا-سانس کناری بعرنا- بر بوناساتا رًا، مُعَلَّى مَلَ كُرِياتِينِ بِمُونَا يَمُوافِقِت بُونَا ﴿ ر من المستول دو و در المن الموالي كرام و دون جار سي بيليو كُلُمُنُولَ (كِيَال جِلْأَن زانوك بليا-رينكنا أبسة آست جاما د کھٹنوں میں بردے کے بیٹھٹا دی در غم یا فکرے ارست مرحبا كربيسا وسوج س بيضنا ٢١) ما يوس موكر صنوا میں میروے لیٹا دا، دہندہ، شراعا نا برخرمت ارف محرون سيمي كرلينا ه ر کھنے ،، مذکر - کھٹنا ، کوفار کائن و مینے سے *لگائے بیٹھے ر*مبنا دی رہو، یا سے ر مدا مذہوبے دینا میان کے ساتھ لگا کردکھنا ہو محصلہ سے لئی جیمی رہتی ہے دو، ہروقت یا س بنی ب يمي إس سي تيان مركى و نے نیوں بڑیں گے توبیک کی طرف ۵، رمثل، برُخْتُنَ إِنَّوْلَ كَي بِاسدارَيْ تَرَ، مِنْ وَ لِيُسُوارِ لَفُ فَي وَالْ رود وَلَيْ الْأَرِي الْأَح يَضْيَ إِن ﴿ من من الله من من من المان المعرق المان ومن مريا فوار من الم موجهون وفيره كواليا منذوانا كالممونثي كاس ر میسید. گفتی دو برنونش کمی نه گفتی د گفت رقی رویه نونش، ۱۱ ده درت آور دهاج یے سماہیٹ میاف کرنے سے کئے جوش دیر يلاتيس دور دميازا فعميه - عادت طبيعت -صري مس يرنا (١) ما دت مين بونا مطبيعت مين دامل كم شيا . يا لمسلل دورن كم تيت كم درجه-ارزال دم،

كمفت كمف سيمرنا ده بجب ياتنها رسية رمية كمرزا بب ككرمزا - نفس ننكسموان ر به رسطه هم آنا چپ اف زمره - عس ماسدوه: گفته رکست می دری خرکان نقب سینده دی جهيد-رخنه ١١٠١ فتك من - دراط دم، ماستفى كا نفان وسيدون كى تفرت سيدير ما ماسب -ره اینجاب فاک و معول گردوغیار به معمل وكم الدى مؤشّف ( ، ، برم ا دل ك الى بدلى دم رجان ال فيار وكدورت د محملاً أَتَّصْنَا ري بادل كاتسمان برنمابان بونا- بدل چیانا ؛ گستا افتاریا-امندنا در بادان کارگرزانا-بادل گرنا - ابرگا گفرت سے جمانا ن گفشا لوب رہ مدرون بالی جیلس یا معودا کاری کا غلات جوگردو غبار اور بارش سئ محفوظ رسکنے کے گئے فوالتے ہیں دو اند تقبیا جو بادلوں کے كرس بوك سي بوتاب - اندهراكوب و ر کھٹا جھوٹتی آنادہ، کھٹا کا چابدل درت ہے۔ کمراد مِعْ الْجِمُومِينَ (مِن الدون مُعَمَّانا مِلْ الدون كَاتَّكُمِرنا \* كُ**صِيَّا جِيمًا مُا رِي** دن ابر **كمرنا - با دن**وں كا آسمان پر تجمرنا -ابر تحبيط آسمان موما و لمطانا دی در کم رنا دس زخ اتارنا دس ورجه نور نا دس منها کرنا۔ و منع کرنا دہ، کو بایس نا ہو كُفْتًا إِنُّوا ﴿ مِن يَعْدَ كَارِيْجِبُ رَبِكَارٍ عَمَّارٍ مِهَا لِكَ -ر مرسنهار ۴ رکھنا و ۴۰ نداز در مبس مینق در ممس ۶ كمَمْ أَوْ وَ مِنْ مُدَرِّرُ لِهِ بَمِي مَقْلَتْ يَحْفَيِفْ - تَنَرِّلْ يَفْرِقُ دس دريا كامينار و كيم**نا وُرِيمِها وُر**ه، مذكر بميشي ترقي بمنزل لَمْ اللَّهُ وَكُونُهُ اللَّهُ مِنْ وَمِنْ مُؤَنِّثُ -رَكَّرًا نُ مِ بِأَكْسُ يُسَى جِيرِ كو كموث كريك مان كردينا: فَى كَايِسِرا دى، مُذكَّة زوال سته دين يمي كاز ما نه إ سَ الْمُنْكَ رَنْسُ ، رور مؤثَّث ما نَتُكُ وَمَا رَيْكَ حَكِّيسٍ ندم کا گفت جانا : گفتگشا دکھنگ سکا دس مبندی ۱۱۱ نگلنا دس خلبن ر سرنا و گھنٹا دگھٹ منان: ہ-مَدَّرِّ عُودًا - زانو- پنڈلی اوردان

سرسے مختابا ہ گھرلسا (1) دو شفس جرہر دفت گھرمیں میصار ہے ره *الاستسست وو* گُهرَكِهُ أَن أَن مُعرِّ بادمونان است وي اونا بياه اونا ردر دولها ولمن كالهم ليسترونا دم، رعور محركافرج گھ بگار نادیو، یا، گھرتبا و کرنا ۔ خانہ ویرا نی کرنا رہا میاں بيوى من نااتفاقي كرنا دس الحواكرنا و الممنان كسي بيني السن كفر بجرنا دنه بمحمر سنوارتا ده، محمر کا انتظام کرنا و ۱، ای دی کرنا برگرآ ! د ولينا (١٠) بلبل كاچهكنا وشالحان يرند كاجيمانا ﴿ معامی بھامیں کرتا ہے (۷) تھرت ڈیاتاہے، عربح مرده، دوتهام فحر لهرت نمام توك و تحديكا دو، در، مين كواساب يالفق سعير كرنا وي مَاكُ مَارِنَا - ووالت تحسيلنا (س كما لا يوما كرنادي وعول كامكان سي جمع زوا و رکھے ہے کھے دال دُر بُدر۔ گھر گھر۔ خانہ بہخانہ ہ مِيَعِصُ اللهِ وَلَ مَهَا فَي احْتَهَا رَكُونَا وَمِنْ بِيكُ رَجُونًا وَمِنْ أَوْلِي ا حصور نا ۲۶ پنسف لین : ۵ ما مرتیمور نا- ملازمت نے دست بردار ہونا دوں مکالی کا گرجا نا مسمار ہونا ری کسی یا نڈیاکہی کا دوسرے مرد کے گھر تعریفی (۱) گفرے اندر تحرمی (۱) تعربی می كم مِنتِف روتى رو مُوتِّتِ ١٠) بالمنكليف ادر كمرت بالبرة مے ما ہے بغری آمدنی ۲۰) دمجاز آم پنشن -وظبيغه بحرابه کھر را نا دوسا، عورت کاکسی مرد کے نکاح میں آٹا ہ نونکے تماشا دہجھنا دو۔ ن ردیبہ بربا دکرہے ع تش مازی جمهو شرنا ۲۰ نفتول خرمی مسے فوش بو تا ۲۰) نقصان سي تحربه حاسل كرنا و گفترنگ بهنجانا دو، ۱۱، سی ترکفرنگ مارجیونا آنا -(۱۱) نجا ـَنْ بَيْنَا نا - **يُورا يو را قائل عقول كر دينا - كو بَي جَسَّت** گھز کے بینے نا دور درکسی سے مکان کا ب ما نا رہا، فال بَهِن كُنَّ عَلَى دبيا ﴿

سا دنی به کمینه ما دنی و ات کا بینی ه لمحل تھیج رنگھیا ۔ کھنی رہ ، مؤنث میگوشت سے اندیہ ننسار كي متوا تريه محميع اور تكلف كي أواز ٥ المج من ويكي والمي ورفي والفي ، ١٥٥ موتن وا كفرت -مبير د مند در مند در در المبات ماس ماس لكما الوا المراجع المر مرد کن دف - مذکر دا، جربر فیمتی میشر (۱) اصل س صُرب نسب - فرات رَعَا نِدانَ - اولاد - ما د و مِهليت رس موتی پو محصر دگور (۱) ما ندک (۱) معان - خان (۲) د بست کامکان -مسكِّن (١٧) مبكَّه ـ يشكا نا (١٧) خول يكيس ( ١٥) ميست . كهموه على روي محمولسالي آست ماندري وقن - ولس -جائے بیدائش دمن خاندان کھرانا ہ **صرآیا دکریا** دلدیوی به نا - بیاه کرنا - شا دی که نا مه ئے سینے کو مجی نہیں نکالیتے (8) ہش کیے مريركسي كى بياء وَ أَنْ نَهِين رَبُّ عَبِير بِيكِ مَ فَا لَمْ إِلَّهِ فَعَمْ تے کی تخسرم یا لاج رو، مؤنث عمریه آسف کا کھرآئے ناک زئوھے یا نبے یوحن جائے رُون دِهُ أَن وَلِيتَ جِيمُونُ أَنَّ وَوَلِيتَ جِيمُونُكُمُ وَوَمُرَى حَكَّمُ مُلِأَتُنَ کو بائے ۔اس کی جہالت وحمافت پر پوسلتے ہیں. و گھر آ**جرا نا** رہیں گھربر ہادیونا ۔خانہ دیرا نی ہونا رہی **کھر**لٹنا ۱۳۰مبا*ل بیوی میں تا اتفا تی ہو نا دیمی جا و ندیا جو رُوسا* مرجأنا -راند بونان لحرآ ف موجا نا رو، خانه خراب ردما نار كلركا بالكل تَهَاه هِ مِهِ مَا نَا مُركُمِينَ كِيهِ مَرْ رَجْنَا - ويران جو ما نا ﴿ گهر ما ردی مذکرد، گفر-فانه میکان دی اساب ماندداری رس بال بنتيج زم، خانديان - كنبر ﴿ لدر إرتبها را كونتي تشجيل كوباته مذلكانا دو، دش، نہموٹی ہاتیں ہے دل برچا ڈسینے اورمطلوبہ ہے نہ د مینے کے موقع پر ا<u>سٹ</u>ٹریں ہ گھر **بار کی ہو** فاری خاوند وہ لی ہونا ۔ بیا ہی جانا ۔ گھر *کا* تُكْسِر بأ رسى رهم، نذكرة،، عيا لدار بال شيخة دار ينما نه دار رم، ومنا داریگرستی و گهر**ر با د بتونا ر**ی <sup>۱۱</sup> گهرتیاه بونا - خانه خراب بونا دی<sub>ا</sub> فنوبر بابیوی کا مرم نایمی سربست اور بزرگ کا

سے (۲) (۱) مکان سے (۲) گرہ سے ۔ یلے سے رُس اندرون خانست - ممراداً بیوی - گھروالی و عرسے ماہر یا وال نکالنا رہ مدسے باہر کام راہ سے امیر کا روز محمرے تكالنا ـ كوس مركفنا و سے ليے كور راز ور كوست باہر تكال دينا خان کھے سے یا وُل سکالنا رہ رہی در، بابر بیسر نے ک ما دیت طی کناری مدسے با ہر مانے مکنا و سے وسا رہ اسنے یلئے سے دینا۔ گرہ سے دینا اسنے یاس سے دیاہ اقصال الله الله الله لصب فالنوري كمرس زائد ا سے کا فورمودار مقرسے نکلو ہ ے کھوٹا دیں دن گروے خرچ کرا۔ منابع کرادن اور تو نویس حلے اورسی کے خواد مخاولا يرَ بوسلتي ﴿ گھے سیٹا رہ، دا، ہر وقت گھرمں پرمے رم<sub>ا</sub>نا ۔ گھر ئےسے ماہر مذالکوناً رہی میکارا ور فحمیاً رہنا رہی سے لمصرصها ف كراما ول «مجعا لوست محرى مبغائي كرا-رُمَا) رکنابیۃ کھرتے رہنے والوں بس سے ٹسی کو کھر کا رور را، خاتمی کھر ہے۔ تھرے ستلق ربی اپنا۔ ذاتی ۔ فی کا رس رسشت دار قرابتی - کفیے دالا ف كم كالرومي إلى مدار والصنة وارجال بند حرابت رو، فا أن طازم ريم كا طازم رس وا قعن كار ما ك له كا أكتن موجانا ره، كمرتباه موما نا مفانه ويا ني كه كا أَجَالًا رَقِي مُذِكِّرُن بَهَامِت عَرِيرٌ- نُدِيحَتِهم حَسِ ے تھری روق ہورہ، بیٹا ۔ او کا بیسر ہ لعركا بامن (الكريهن وابروم سه -بريمن - حرو -مركا بوجه انتها نا - يا سنبهالنا (\*) دع تمركا أنظام كرنا محمرت خرج كالفيل بونا و گھر کا لوحے رقادہ اور عدد تھرے اتفام اور انراجات ا سنت مرتبونا مامورخانه داري س ميتلا بونا « كمصركا بعيماً رّاده مركز مكان كاكرابه ٠

كرجاتا ربينا (»- عن «غاوندسے تطع تعلق بونا -طلا ق مِس آنا ديو، خاوند کا مرحانا - گھرامجرط جانا پو كرمانادي دن اين مكان كرمان ادم كرمونا-ما نه ویران بونازی خاو ندست حصوتینا- طابا تی به آنادیم، درسی میاناره م ازم، دوری ما بادو تحکیے کسی کا تا لیے کوئی رہ، رش نقصان ی کا ہوا ور فائرہ کوئی اوری اٹھا نے و حِنُوا فِيُّ (م مُلكِ لَمُون لِكِفا مِنْ وَالدِيعَلِي كِرِياه كِرُوالا دِ كر بوت ( و الأفت ابني كهيتي - كمرك كيشي خواتي حد کواہ نے آنادہ کسی سے مکان براکر كمصر حلاثا ربه كمركا خرج المحانا - كمعركا أنتظام وأعلم تَصرِيلِيا دور مُكرو انتظام جابنا - تَصري حرج الصِّناد فرم اسمد معيا نابرا رن بن بن حيثيت كم-مرحصور كخيفره قائم دار دمثل محمر جود كرحبونيوا أنتبار زائر فائروا جيوار كرنقصان تي طرفت هر والرداد ندكر- محمروالا - دُنيا دار-بال نبيع مالا ر **روارمی** دیم مونث . ایک تسم کا محصول جونی گھر-لى دكان يا يو في يتحصورا ما تا تعا و هرواری رو برمونت براستی ین - خاد داری 4 ر دور تجروما محارى دى شل - مرست دورب اد اد جو کیاری یعنی سخت معیبت سے ن روی کینا دی در کئی کے گھربار بار ما نا (۱) مکان وَتِي لَيْنا - كمرت داقعت بوتا رس انس بومانا کھر **کو بونا** (ہ<sup>ہ دہ)</sup> تھربر باد کرنا۔ گھراُ *جالہ نا* دم ہ ما ندان کو ر*يه اقتصا فا دو، «ب*نهايت شوردغل مجا نا جينم و**َهَالاُ سُتَنِي بات نه سِنغ** دينادي گُفر كانتظام يا<sup>خ</sup> چ و المات المرتبين ودر وشلى كرس راحت بو-والبرمغي أرامهم تأسب و

څوهر.خا و نديېتي يميا*ن* ډ گه کامروداد، دندگره قعم فویرینی مسیسال دن گه کامروداد، و مردوایت سی گھر کا بہسا درہو ۔ لینی **گمرم سٹیر**اور باہر گھر کا نآم مرچیال او تھر انام بدنام رنا ۔ تھر کے واکن کو ہدنام اور رسواکرنا ؟ گھر کا نام ڈیو نا دار فاندنی ورست کو برا د کرا-كُمَا نِمَا لِي كُو بِيتِمْ لِكُ أَ ا كهركا نا تن ره ، ندار تديم ان رجو ميشه خدمت يُح كانهُ كُما عنه كا ره، زش كبين كانبين و كايتوانه در كا دل دش كهيس، درا يما لعركتي كا ١٤١ ١١ كمرك كتربوث موت كا (٧) كمم كا ب مؤاسوست (۱۷) مفست کا مفست برایره کھ کرستر ملامسرو حردو، عمرباری بننا طرح طرح ک مسيتوں مس كر فتار مونا سيے ـ ايك ما زواري سترطاؤن كيول كيف يكرارب ه گھر **کرنا** (\*) دہ مگھ کرنا میما کی سرنا مینجائش زنادہ گھر بساكريينا محقرة بادكرنا بيغا ونارست نباه كرنا رس ببهمناء تخفينا سيميعنا - كمستادي تبعند رناعطرت سرنا رد، گھرینا نا -رہانا بسنا رہی تھونسلا بنا **نا** -رد ، جیمبد کرنا -سوراخ کرنا در) گھر کے کام کاج میں نہایت کفایت شعاری تمینا (۹) بیاہ کرنا ۔ ایم مغند کرنا ۱۰۱ قیلم کرنا - جمنا ﴿ كِهْرَ كُلِمُو جُ مِثاً ١٠، فانه دريال - فانه خراب ١٠ كلور تيممي (١ يمونن) وه مورت بس سنه كورا تناسی آوربر با دی میں نام ونشان کے معط مکیا نو۔ فانہ خ*راب ۔ خانمان برباد ہ* گھرکھو ج<u>ے مط</u>ے رہ ، دوعاے بن دمی گھر پربا و ہو گھر کھورتما شا دیجینا دار کھری دولت ضائع رہے گھر کھھ**و نا** رہ در گھر بربا د کرنا۔ گھر اُعالٹر نا دیں **خا وند** سے بھار کرنا ہ گھر کی دین دار خانرساز۔خانگی دین ذاتی۔اپنی۔ نج کی۔ رس کیں کی ہ

له كا تحد أمراره، مذكرٌ-خانداني امير ٠ ر محل مجولاً (م عمر سب سے زیادہ بے وقوت سيدها- نا دان - احمق در مرکا بھیدری درو فرکروں دو تحفی جو کھرے کل دان حانتا مو - امر فالكي سعة كاه دي راز دان محرم -ركا بعيدى لنكا دُساستُ ده، داز دارى دُمن نخت خطرناک ہوتی ہے۔ محرم کارسی بنا بنایا مرکاٹ کھانے اکاشے کودور تاہی کەرس جى تھبارتا ہے ۔ گھرمىں رہنا نوش نہيں آتا-نہایت بعیانک اور ویران معلوم ہوتا ہے ۔ گھر میں سے سی عزیز سے بھے یا مراجائے اور غرایاً د و دیران مگیر کی نبست به فقرہ بولا جا تا سیے ہ كهركا جراع به ندك كمركا ، ألا تحمر الأرد مرکا حساب دو، مذرّه، ذاتی حیاب کتاب خانگی مین دین روز اپنی سی سمچه کا حساب و مر کا حمد روچی (۱) ند کڙ- اخراحات خانگي و کا وصندان مذکر عمرے کام کاح -آموز کا کی ست . ما رئيسته دي مذكر" (١) وه ديسته جو اسینے مکان کی طرف جا ہے، ۲۰ نہایت آسان اور مهن کام : مرکا راسته تبانا رومانا-رخست کرنا : ليمر كأراب بة سنحه في ادار سي كام كونها يت أسان ادر س سجنا ۽ ه كاراك ته لو داه سدهارو- چاد- منو- رخمنت ہو۔ کیے بڑو۔ خطنتے بھرتے نظراً ڈ 🖟 مركالاسته ليدنا ( الحركوب حاساً يمني عبد س ركا كورورد المكر كنير بر- كري أم وك محركم سادا گهرده، محرکاتمام ال دانسیاب خ رکا کیمر واکروسا دیو، دمی کیرکوتها و دریا در ردنیا د هر کا کھروا ہوتنا نا رہ،۱۰، محرکا تباہ درباد اور ستّما ناس بوجا نادين رشي كُفرى جمونًا محرره جانا و لَّحْرِ كُلُّ مَا لَى (٤) وفَرُكُرُ (١) دولت خانه ره، وَانْ روبيه - وَأَنْ دُولت رم سامان - خاز به اتاث البيت در كوكا والكب دار مذكرون كرمال - كالسمكان ٢٠، خصم -

املاد یا خاطر در ضع کے نے کے موقع پرد کتے ہیں 4 گھر کے جانے کیے تارہ تھرے کونے کونے حوجها نكته الاجتراط فليتنتخ بفرا وا م کے کو کلے (8- مذر اللہ بوات کوجب کی نیکے ک أنش بازی آیتی نہیں جلتی - تو دوسرے سیمے اسے گھرکے گھر (۷) در) کھرہی میں ۔گھریے اندر (۷) برابر- لفع میں نَهُ نقعانَ مِن ١٣٠ بهت سے گھر رببت سسے کھر کے گھرٹن مبو گئے دار (ایسی بیماری یا طو فان ک الندّت سے برت سے تعریبا و درباد و سکتے ۱۱) ما كم ي الله وسم عدب يول كرب يال دران وسي و کھر کے کھ بیٹھ سٹنے دور باش کی کٹرٹ سے بہت سے مِكا كات كريا ہے و كهرك كهرمينا (م) دنع مونا د تقصان - برابربرابر كهرك كمرصا ف موجانا الابت سالمرون وَيِران إورتباهِ و برباد بوما نا يَ کے لوک (آ دمی) دی، مذکرد، اہلیہ - بیدی -رُوصِ دي جرو منتجة مال بيكة - كنبه و کھرکے ہوئے نہ ور سے دور نے تھرے فابل رہے ن البرے کہیں کے درسے ، كمركها شك ره مذكر الإيال ومال درجك وحنك -طورطران (۷) نو خصارت - نا دست رطبیعست ۱۷۱ نشان بیته-مقام به کا ما و كحفركها مقمعلوم بونا دارتهم بالزسك واتعبشدان تكابى بونا في مولورق معلوم بونا مارس مبيد تھے کھالنا رہ را، گھربا دکڑا ۔ تُوتنا۔ ذیب سے وَلَ وَرِنا رِين عِلْ شَق بِنَا فَا مِومِنا - فِرلفِية كَدِنا ﴿ كحد كحد ١١ ١١ فانه برطانه - بركفريس برمكان سيب لد دہ سب سے گھروں میں۔ ہرکس وناکس سے گھر سے دو، عام خوش سے پرسب خوش و کے جا ہے لینا رہ ہریک کرٹوٹ بحرنا ہ مزے حیاصاً رہی مختلف مقامات پر

کی آ دهمی نه با سرلی ساری ده، دیش عمری تم آيدني باسركي ديا ده آيدني سن بهتريات وطن کی اُ دھی رو ٹی پر دیس کی ساری سے احقیٰ ہے ہ کھر کی بات دو، مؤتث در، گھر کا بھید دین آیس کی بأت معاملة واحدرس اسيف بأنقد كاكام بنابت ر سهل او آسان ما به و . گھر کی بیوی **کا نگر نی گھر کتوں جو گا** دیرہ دش جب ر کی بیوی ما دھراً وحر تھے سے کی تو تھرس کتے کھیر کی بتلی پاسی سیاک دو، دشن سے جانتی محصار والمنظمي نسبت مستقين مريعني تكرس ويجمو تو متی کے بن اور ماسی باک بے سوا کھ تعی م تكك كا - اور با برصرت يخي مي يتخي سينيد به ھير کي **يو مجي رو گھرکا سرايہ ج**ھر جو ال دمتاع ۽ بن بتجاره كبا كرب جو مين تمارك بعال البنسب جاں مارمے محام میبنت انتقالے کا و کی جورُو کی چونسی کہانی تک وہ دخل، سے مرمی ربین وائے فخص کی گہدا نی کرنی بڑی مرکی سونچا گھروائے ہے ، ہرمان کی رونق ساحب فارہی سے ہوتی ہے و نی طرح بیشی اور ۱۰ آرام سے بیٹسنا -فرا منت سے هر کی طرح رم**نا** راه، تع**ت**عت ن<sup>ی</sup>رنا- بے تکنف ہے ہیر رنار أينا سائد سجد كرريها و ، أَنْ عُقِل الله مُوَرَّث وابني من مجريدوا في عقبل ﴿ کها ندگرری خوری کا کومیسان دش. کارسی جیزگ کبت منت کی جیزایا ده ب ار در اسبع به کی گھلیتنی رو، مؤتّث برنع کی گلیتی یا قری ۔امبنی کھیتی ربى <sub>ام</sub>ينا ہى مال مورد تى مال پو لی لوندی دید یونتن ۱۱ عمری کنیز ۲۰ رکنا بیشی ن مرغی داک مرابردا، رس، گفرگی نمیتی اند عمده چیز ی فدر میں ہوی ؛ کے بیروں کو تیل کا ملیدہ (ی<sup>ن ر</sup>یش) گھروالوں مے سایم کم سلوک اور میسسدوں کی بمعت کھ مدو

مِنْ كَارِرُنَا - مَا - كَفِيلِنَا دِن « كَمِينِطُ ال ارنا - كر سے اللہ مى وگوں كوفتكنا - الكر كاندرمزے أفانا و کھے مس بطانا ،، بیدی بننایسی بیدوا کا بیشہ رک کریم مریکنی سے ناح میں ای بیٹے ہانا د گھرمیں جورو کا نام بہو بہر رکا سینے سے الله والمناسب ولى والش أنيل مرات أسيامند مىس بۇاكرتى و كمرس جوب وسنة -يا -قلابازيال كمات الله ومي ومن الله قدر مفاس بن ير محرف و الله الله سے میں ہے ارہے ہوئڈیا تن ہے رہبے میں 'و کھرمیں حما ک اور نا الی نہاہیت غریبی اور خاسی النا رہ اکسی یا بیبوا کے ساتھ لکا ح کرکے مِيوى بنا لبنا - گھرمين داخل كرنا - مدخولر مينا نا 🛊 مِعْنِ مُذْمُما يَا رَبِي تَصْرَفِي مُرْسَكُنَّا وَمِكُونَا لِينْ كهرمس قدم جايا دن مكان مي دخل بونا ﴿ ت بهين تا كا- البيلاماً على مأكاري وش رمتن زمفاسي كرسبب دها الأتك اوجود نہیں ۔ اور بیا جیسا نے کے سے موع الکتا سال محلے دار ہو، منت کی شخ محمالنے اور فواہ مخواہ اِر انے واسے کی لیست الے كهرندبسنا دوراب مي رنبنا و هرند بونا ١٥٠ د عن نباه شهونا موافقت خونا الم والاري مذكرون صاحب خاند والكسمكان دي مان ما وند-شوسر- يتي ٠ گھرواتی (s، پرُنٹ () سأخَبْ خانہ ۔ گھر کی اکہ (y) موى ربيم - جورو-ابليد - زوم ، **ھوانے کا ایک بھر**ی دی در سیجے۔ فہد۔ کے سو کو کا برما شوں کے گئے ہرمگر ی ان کا گفرسیے دما، آزاد اور دروٹس جان تفریخے دمیں کمربوکیا ؛ گهر دیران بهو نا دن آن گهراً پیونا به گهرتباه و بر پادیونا (۲) بیوی کا مزا (۱۳) مسب ل بیوی کی تا آتفاتی زرجا تا 🗧

رسن اوركبس نشكن والى الازمه كي نبست يوستين و كوكوكية عيرنان برعك سن يعزا - زربد ك تے مجھرنا رہ دو ہر ممرسے سوال کرتے۔ ميرنا : ۱۷، قرمن <u>سليمة</u> ميرنا و السائع والمنظم الارادنش الب ايك تعصير بن يو في اسوده أورفارغ البال نبي-رس ايك حال سايل ، مرو دکھیٹ ایوی آذیں۔ وہ مرد جو ہر و تست كنان فأمام مبيقارسيد عوران ما مبتعابينه الموقواننخاش مرول ۱۴۰ دمش انجری جزر که ر بازارمیں تینے و کھائے مول کرنے وائے کی سین پوسے مں یعنی ہے فائدہ ا دفعنول کام و ركمي وي مؤنف - رفي فادخراب -ب كركي لأدار في - را تله- بيوه و ه كيا دين ندَايت دعن تحصر أجراء تلويلا- نامثيا- غايز-هركشا تا ديورون ضرورت سيدزيا دو دا دوديش كلا-رای بهت فعنول خرجی را و لیبنا در در مان مول کینا در تعرب برایدنا و بناره، تعرم جرى كرنا-كمركا فعفايا لرنا - تُونُّنا ۽ مرمیں (8) (0 گھرے اندر دیں مُؤثِّث رکنا بنہ ) مين آنادى در معان مين داخل دو نارباسى سيارك كارْمِيع بي داخل بونا (١٠) الين الله مكنا - أيني کور میں آئی جو کے میروسی مگرای سیصی ہوئے روی رمل بیا ہوسے سی سیاریا جہن میں میا تا ہے۔ بیوی استے ہی محمراری فکر ہو جات ہے، ں تھوتی بھانگ نہیں اور ہاہر نبوسیقے سا سن مثل مغلس الماسف بوشرو في روا رمے حدملے مانٹی مکھارستے میں : عرمس في في لكعبوا و تاربا بهرميان مفاينه دار مرو، زهن میری محرس ولی بن کر رکون کو تعکمتی ہے۔ اور إبرميال حكومت حتاكر أوسيت بن و

كهرانا دء ، كمرا بونا عميق بونا - في و نكها بونا و تحصراً ثا دگھئے ا - مَا ، دیا ، مذکر دا منا ندان ۔ گھر مبس - کل -رى كنتير- قبيله رس اسلسله نسب يشت -يسرمي دىمى ئىسل- اولاو 🤄 كَصِرانْدِدْ كِمُوانْدِ، ‹ تا مِنْ يَنْتُفْ) ديورب ، بِينُوبِ السِيابِ كِي كُوهِ لْمُوا فِي الله ، يعالم كرَّان المؤرَّث عَنْ قراتْ يَابُّ -كِهُوا نَيْ } دُو عُصابِن ، . رگهرانی دکورا این، در مؤنث، وه أجرت جوربشبون سے برانے کی بابت دی جائے ہ المحرسنا د مخرش-نا، ره، محسیرنایس حسم ی<sup>ان</sup>ی کھیرک 'رنگھر<sup>ک</sup> (<sub>8)</sub> گھرکنا کا امر <del>9</del> مُحْرِكُنا وو المُحْرِي دينا- فوائلن ولم يكنار كمورنا - ومكانا-ر کی دو، وُزّف جھر کی ۔ وحمکی ۔ وانٹ ڈیٹ و مُركِي دِينًا روم جبرُكنا مَ وَا مُناء وَ مِما نا - وَرا نا و وَكُورُ وَكُورُ - كُورُ ١٤ - مُؤْرَثُ ٤٠ - بَكُلُ كَيْ آوازُ- تَمُم تَمْمُ وَ گھرتا راج دن تھیرے میں ان مصور ہونا رہ جمومنا۔ كَلَّهِ مَا أَنَّى يَكُونِتُنِي رَكُّهُرَ - نَا - إِني + كُفيرٌ - نَبِي، رَه مِنُونْث، ر ایک تیم کی ناوج گھوڑوں سے بناتے ہیں • گھرٹی اگیز - زن رود بڑوئٹ (ر) جرخی - بہتیہ کممانے کا آلدرم رسی سیننے کی کل رمار مرکا میکر- دوران مردم، رایک آبی پرند-رام چرمیا رد، بوش **نبوتر و** هُلِهِم فِي كُمَّا أَرَى وَمُنَّى لِينًا - كُمُومنا يَجَلُّو كُمَّا مَا يَجَلِيهِم يَ تَصروني (ع) مذكرٌ دكم كي تصغير بالتحقير - جيهوم ما سا كمر يجونيرا گفروا با - گفروا با (ه- نذکر، دیجهو رگفرول : كَفرو لذا والفرون - وا، ده - مذكر ١٠٠ بحرن كالمعر-جي وه الويال كيلي كوي الشائدين يجواً ساملي كا بناياً ہمُوا گھر دہ، دكنا بيثُ، نا يا كدار ﴿ گهری (۱) (۱) میق - ووقعی عهرانمی تانییف (۱) کارهی-فليظ رس رزود - نهايت - ييسي كري دويي رم شوخ- میسے گری رجاست: ٥، رسا - صائب -فائرُ- دُوركي ۽ كرى بات رو مؤنث دوركى بات باريك خيال -د قیق ادرشکل **مات بیخن رسا و** 

**گھر ہونا رہ،** رعن نباہ ہونا۔نبھنا ۔خاوند اور بہوی میں موافقت بونا ريس گهرس سليقه إحداشظام مونا-رس مولاخ مونا - حسيد بونا دم مخاتشس بوناسمائي مونا ده، قيام مونا -جمنا ده، مُجَمَّة بونا • يكفر دكير ١٠١٠ يكفرنا كالمرو لعرآنا رو، ممنذآنا - جما مانا - بحرم تركينا و مركة ناديه يماكة نا-امندكرة نا-حساركركية نا و عراً ذكر در رك دي ندل دا كمع كي ايك ووا وجوفي لعن اجدا سے تارکی جاتی سے رہ کمسکرو - غرغرو -وه آواز ج حالت زع من سائل دک دک سر <u>نتعید سے پیاہوتی ہے ۔</u> گھڑا چ**انا** دی دہندی حالت زعیں گھنگاد بولنا۔خ<sub>بر</sub> دم ہونا۔ مرتے دقت سالس لاک وکسکر گھرُّالگِنا دو گھنگرہ بولنا ۔اخیرسانس چانا۔قریب كُرا (كُرُ-رُل) ديو، در، عميق - ژورنگعا - فوباؤ - سيع مقاه رد، غار می معدد انوادی نهایت نیز جیسے - کرا نف دمى شوخ - كارمما د دى يا محاري - يكا - كارما مِعِيد كَبِرا باران دو، رسا ممانب - غَائرُ- دُور كا دى لميا -بنا- جيسه گهايرده و گهرایروه دنی فزنز بژی نجبآری اوٹ رنهایت حجاب برسی شرم اور محاظه خ كَهُوا رَبُّكُ وَلَىٰ هَرُكُ بِثُوخِ رَبُّك وَ كرا أخلاص (٥) مذكرة نهايت تياك اورع شت و ہرا زخم دلی مذاہد۔ زنم کاری ۔ ہماری تھا و 🗧 فرانها كك دمى ملاكران ميان ميوى كى سع صروافقت دې نهايت ميل جول و مكمرا ما محديكا نا - يا - مارنا دو - ١٠ زور كا باحد مارنا عملك زُخُم لکا نا دب برا معاری فبن کرنا - بوی چوری کرنا رس بہت نفع کمانا ہم، مسی برسے ما ندان کی عورت كُرسافة تعلق بيدا كرنا و براياداندود المريدوي وي إدار و كُفِيرًا فَمَا رَكُورُ مِهِ مَا مَنَا ) رَبِي - فَدَرُ مِنْ رَكُونُونِ خِرَّا مَّا مِهِ وه آهاز کوسوتے و قت نکلتی ہے ہ کھر امی دکھر مرا مری، ان مذکر الورب، چیبر - بند ن **کھیوا نا** : ہ محنوار۔غرا نا 🗧 كمراكا وكة مرا ما راه دعوام بلندا وازست بلانا ٥

محضَّرُ مسال دی، مذکرته منطبل -طویعه ۱۰ لمرتكفتي روامؤنث مايك نتم كيكفي جومحور سيركو بهت ننگ کن ہے و كحرامتها وه مذكر والغرس كامناهموات عمد سي المتا عبات موسيها في التعوامين والا 4 گھر**نال** (1 م<sup>و</sup>زنٹ ہتر ہے۔ رہوں ہ له طر رنگین دی گھٹر ناسلام و لمعرفه وتفرض عن نرو تعليا يمي كاستكار بموجر وكاكر + كُفردُ أَنَا مِن تُقررُوانا - بنوانا - جيسه كُمنا كمرش نا و کھھاگون رہ ہونشف، گھڑٹ کی اُجریت ہ لمعراً کی وی موتثث (۱) گھرمنے کی اُجریت ۔ بنا نے کی مزددری را ، گفرت مساخت و بناوت و كَّهُ مِلَاثُ : و ، مُؤْمِث ( ) ما حت - بناوث - تصنع (١١) بنائي موني إت يجمو في بات ٥ كَلِيرْ فَعِيرًا مِتْ دَ لَمُورِ لَكُورًا - بَهِ فَ، وَلا رِمُونِّفُ ، كَمَرِكُم ئی آواز مارسی یا جی و عبرہ سے چلنے کی آواز و کھره نا دورور بنانا مساخت كرنا دين اينٽ كوٽراڻل كر ورسسند الرنادس زيريانا دمي مجوفي باست بنانا ده رونی منانا دور **مارنا مرزد و کوب کرنا به** كلفوانت الايموني كفرت و ر کھنط ول رہ اِ تھو کی جن - حرمت جارے سے 4 كَفِرُونَ يَا فِي رِطِعِا نَا جَهِ، اعِن نها يَتْ شرمنده أُوعانا -م مخیرم نیت بنید بسینه برمانا و محمدونی در مرور در بری، در در موایش کلای کا ده چو کمطاحس بره یانی سیه ممرنب د فیرو ریستیمین د كُورُي ( مُعَرِّنَ ، و ) مُؤنث مُصِيعًا كَا يَد حصة وبل يام، منٹ کا و تغہ ردامت دن کا ساکھواں خصتہ۔ سامت رہی وقت ۔ زمانہ یماں دس وقعت مثالے مهما آلد- واچي ه کھومی بنا نادہ، گھڑی درست کرنا بھڑی کی مرمت کرناہ لحدى محارى موناء محرى وكزرنا نهايت وشوار روب گوروای مجمر (۱۱) (ایک گھرای -سا ات بعر (۱۲) لمحد بھر-گھر می بل کی آس نہیں کے کال کی بات دو، رفعل دم مرکا جروسا نہیں۔ کل کی نبیت بات كمطري من ولي وريس الشرود فرستفل والي يمي يميم يكوي

كمرى جيمننا دي درنهايت كارْمي بعبنك جمننا دي محاشمي دوستي مونا بنهايت اخلاص اوريحا يارانه بونا رس، طنزاً، انصد الرائي بونا - برمي تقيلًا ففيعتي ييمونا -مناظره مونا و گهری محصلنا وی در بعنگ کالفرت سے رکڑوا وربیا حاً نا دس برا بهاري سلوك اور بأراز مونا « كهرى منترسونا سنبايت بيجراد مفافل بوكرسوناء خواب خركوش مي بونائيكم نيندسونا و مرك دي كمراك جمع و مرکسے جیلو 🛪 برٹھگوں کی، صطلاح ہجلد جلد حیل کہ ارڈوالو۔ مسافرتو كامتمام كردو ٠ كرب سيانس لبعرالاه رشالك سانس بعراا مسلي سانس کھینچنا *۔ ہ مرد نکالنا* و گهری کرنا (ی نهایت نفع انتمانا مال مارنا مفاطر نواه فاکده انتمانا ه حكرك مركم اله، خوب كمانا-نهايت نفع اور فاكره بولا خوب مال مارتا د ممرے بارد دوست، بس ال نهایت بے تکلف مِي - ايك مان دوقالب مين - دلي ديدسند مين + گُخر با رَحْمُرُ - يَا، دو مُوْتَتْ كَهُمَالَي - كَعَريامِي كَ نِي رُونُ اللهاجس من مونا محلات من كُفريا ركبرُ بي ره مؤنَّث ، من زغير و يَّا مِينِ كَلِيمِونَا (ق د مِن نرسغے مِن گھزا و ا کور دی دن گفر کا - خانگی دس خانه ساز - گفر کا بنا بچی دس يا لتو يحصر الانتخار و مُع (كُون ١٠ - فايل كمورًا كالخفيف . بيس مُحرَّد ورُّ ف مُتلى اله مُوتِّت محمورون كى رمدجن كالبيك راجاوُن مین دستورتها ، کھٹر بیرطر**ھا** رہ ، مذکر د ، عمولیہ بیرچیٹے ھا محق سور روس پکا مواره عمده سواري ما ي والا كمرط بروصى ده مؤنف ١١٠ دمنددر بيا ه يد موتع بردولها كمورسيرسوارموكرد لمن سيركد جانا دم، أياب سم کی جیونی سی توپ ہے تھوڑے پررکھ کرمرنگاہ اسانی سے سے ما سکتے ہیں در بھار فجر یا زئی دام رساله سوارون کی فوج و م**ُ و و رژ** : ۴) مؤنن دار گھوڑ وں کی دوڑ - گھوڑ وں کا ماہم تضوط بَدِّكُر و وَرُّانًا ٢٠) و ومسيدان جمال تحورُ دل كَيْ أ ودڻيو ۽

ن نمیشنا دی در اندر بو بیشنا دی چشپ جا نا اس پاس گفس بینچه ده مؤتف، (۱) دخل بینچه -رسانی باریا بی گفس بینچه ده مؤتف، (۱) دخل بینچه -رسانی باریا بی (١) رساني بيدا كرسے يرسوخ حاصل كرستے . یار بناکراس قانل بوکریگمس کریا ناربینیج کرید ن میٹ کرر کے روی یارانہ کا نٹھ کے۔راہ و گفته منها دکیس . منه از در مذکره رکوس رکوا و يكصسّالكُمنا ٢٠٠٠ رَبُوانا-رَوْلكُنا- كَصِيِّه كانشان بوارد کھسٹامیبری: اِن مُؤتیک ۔ بیٹوں کا کے کھیل جس من وہ دُورُ ڈَال کر کھستے ہیں وہ کچھسہا اہ اکجسبا ہوا ۔ برایا۔ کہنہ ۔ فرسودہ بیمل ہ لعُساتا ري داخل زناء كلسيفرنا- ما نا م بعرنا و ر کنسها کوری مذکر ان راکو دین فرسود کی و ے بسر رہا موقف در فرسود کی ہو گھسا نے کی اُمیرت ہ گھسٹانی دی موقف در فرسود کی ہو گھسا نے کی اُمیرت ہ گھسٹانی کھنٹریش کار سطَّعًا ( كُفِيَ شُ- نُا) وي دن تمينا - كفيحا آنا دن زمين تعدر كلا تا زئوا جلناء ر كفسيني يفرنا الله براس برس بعرنا - كفني کے سے بیروں ور کی سے کوسٹا ہو۔ درائی دوسرے کو زمن بریکانے دینا میں ایک بینات کی ڈور کا دوسر نے باتک کی جمور کو راکوا دینا ہ ن رور در در می رکاو در رکھنس (مدموریش) دون رکاو د گھسٹا (x) (۱) رکڑ آنا - رگڑ لگنا (x) بیانا ہونا - فرسو وہ ہونا or دزن میں تم ہوتا دہ، رکزہ نا - بیٹ حسل ر را ب گفستا رده ۱۱۱ اندر جانا - داخسس بونا (۱۱ وخل دییا-ملاخلیت کرنا ﴿ ن يمي ره، مُؤثّث - ماركڻا تي - زد و كوب 🗽 و إِمَا رَى مُدَرُّرُونِ كُماس كھود نے والا ميركادي عمماس سيخ والانز ھسیاران <sub>کا دی</sub> مؤنّف، گھاس کھود نے یا بیجینے سیآری کر وال عورت او مديق كك ندش وه (د) تحسيبنا كالعردي مؤترث \_ ده نشان برزمن بركس بيرك همين سي ظاهر مود ببيثًا كصبا في ره ميُؤنَّث اينجا تاني ركمينيا تعليني و يكن مد مؤتَّف، كيشين كالفان. وه نشأن جو

وم بجرس طبيعت بسلنے والا ١ گھھ می سیا تر دہی گھٹری کی موست اور دہیتی کرنے والا ج كحراس سا عست بريمونا راد ، عن قريب مرك بونا يول وم كا مهان بونا - وم توثرنا و گھروای محکھ مراسی (1) (م رام مالی المحظ بالحظ بلحہ بالمحر رس بار بار بار بره وسی د امتوان - نگاتار د رم محمیں توکہ- کھڑی میں ماتشہ رو، دیجیو انکھڑی کور میں کوریال ہے، کور میں کوریال ہے دی دش مریتے در نہیں سی - گھری میں تھے سب تو دم عبریں کچے ہ لِمُطِّبُ إِلَى اللَّهُ أَلَّهُ ، "كُلُمُوا" كَي جَمع إِ الما ١١٠ مؤتت - جيوت قد كي كھوڙي - ابارُ ۽ نريال وكفر يال، ده، مركزه بيل كا ده لمنط ومندرو ا امیرول سے دروازے پر بجایا جاتا ہے جس لمنتشي رون نگر- گرميمه - نهنگ خ کھریا کی رہ۔ ندک*ل گھٹریال ہجانے والا و* مِوْيَالَ ( و .. مُوَثِّث، گُوُرُي کی جمع و وریال گذنا می نهایت آنظار کرنایسی سے انظار س وقت شنط ربنا و کھوالوں دیں مُونٹ (1 گھوی کی جمع ورت مارسے بهلورین و معیاب - دیریک و به ن د کفش (۲- ونث) کماس کا محقف + م الرون ون الكيارا مكماس كهود في والازن آونی - کمینه - رؤیل (س بے حیثیبت - کم رُو رم، انافری-ناشائسته ناکاره ره) نادان -انتق بيروتون ، ک**ی**ش و ده) گِصنا کا امر ه **کیں کر اترنا** دہ ) لیا س کا خوب عام میں آنا کیپول كأيوري طرحت عمل موكراته نانه گھس کرنگائے کونہیں (s) (ا) اتنا نہیں ۔ کہ کرنی چیز س كر دور كى بحاف كالس - ذرانهيس -مطلق فہیں۔ بالکل نہیں رہ الا میداور عنقا سہے۔ نهایت کمیاب سے ۱۳، بانکی نہیں بجار سب روص اوگيا و رگفس کھیٹس **کرملینا** (ا) مجرب یا بُوتے کا خوب اور ر من استعال من المعال من الأو فيسس د منس ره كيستا كا آمر و مخسس آنا دی بلااجازت مکان میں داخل بوجا 'ا - اندر

كمُصَّالِ مِيكِ دِينَ مُؤَنِّبُ فِي وَ وَكُمِيادِ فِي وَ رِيْصَالُ مِنْوا رو ؛ مُعلامِوا - كماز - بليلا- ملائم ه ل هل کرد عرف ده ای خلیل بو بوکر و مالا بوبوکر و مُعَلَ مُعَلِّ رَآخِر رَمَام مِونا رو بخليب ل يوجو كرم نا-لم بیاری یاعنق سے میجد ریبح کردم دیا۔ ر دیلاادر لافرتوبور مرمانا و در دیلاادر افرتوبور مانا و کلیمانا در میلادر مان در میلادر مان در میلادر میلاد میلادر میلاد میلادر میلادر میلادر میلادر میلادر میلادر میلادر میلادر میلادر میلاد میلادر میلاد می وينا - نهايت د بلا اورلا غرابو كيمرنا و مل سے کانٹا ہو نا (د) تم اپیاری سے باعث فس کمش کر لا غراور و بلا بونا-سو کھ کرمانٹ ہو گفتل مل جاتا روم دن ، بیب مان بوجانا دم ورستی مُكُلُ فِلْ كُرِيمِنا (مِن بِيار محبت سے رہنا۔ مِل مُبل ر محص مِل سُرِي بيضنا ١٥٠ ومي مِل مُل كربيسنا وعرب ہے یاس جا کر بیکھٹا ہ معملنا (ع) (ا، مجملنا- لَا خته بعونا-رقيق بوجا نا ١٣) كداز بونا - ملائم بونا -زم بونا (٣) بييم ما تا مينه مل بونا-رى ئوبلا مونا ـ لا غرمونا ره، بتلاير نا ١١ محرنا -بیتناره، بنهاب، رقیا یکشنی **ر**نا و معملنا ملنا رور دررايك مان موتارين بإراد كانتهنا-مختنت بيداكرنا و ر مست بیت ر رنگیلوا تا دلا، خل ازا - مادانا خ فَلُومُ فَكُومُ وَهِمُ مَا وَمِ عَلِيدِ مِنْ كُبُلُ مِا نَا \_بِي مُكُلف گهرا که مراده - نونخ ، دور چهل بهل دراوی رام بانادی کهرا کهی دون دوموم وهام ، گهرا نار کهی کار ۱۹ ۱۹ ۱۹ بهران بیکردینا ۱۲ سیر کواند گلنت کرا نا ره گما ورگی او دی مذات بیر - مکردد) زمین کیده مفاد بسیمیلوں کی ایک جوف دن میریں گها وُل رَقَمَا - أَدِّل ، دو - هُرَام الله منال يا دوسكيذين عراد المراد المر كَفِيرِ مِن كُمُمُ - فِينَى ولا يؤننك ، حِارٌ - دوران مر و

مسی چرے زمین بر تعینی سے بلما تاہے ، گھیلٹنا رکھسٹنا روردہ کھینا درمین سے دائو تو مع ما تارس جلد جلد ترا شراتكمددينا رس كروم ليوانا -رم معيبدت مي معتلا كردينا ف مور (۱) بیبات ین بستا برای به داخل کرنا در در بمرنا میمونسنادس ایک چنز کو دوسری چنز من نورسے داخل کرنا كُمُكُ رَكُنُكُ الله مِنْ مِنْ مُنْفِي (١) خُوثِي كي لهريا امناك رى نشے كى لېروس خوشى مسترت رسى زور بترى -جوش ده، گهکنا کا ام 🗧 كمك كراولنا دى اعى دا، نيز بوكر لولنا يحنت كانى س جوائب دينادي نهاتيت تياك ادرگرم جو عني ہے کھتگورنا ہ المكنا أهم () خوش بونا رو نشے كے جاف ميں بونا ۳) پیز اوکر بوان ۹ گیگار دی میکاری دور کرا- گستگفور - بمباری ۶ رگھگرا دیگھاٹ ساں دیوسندل جنگو دی*گھا گاندا* بِعِكُرَمَى } ٤٠، مؤنَّث رموندو، بِكُراً } جموع لهنگا و كور يكت - كورن ن مذكر ان الو - بوم - جغدر ان يخاب مِثْ كَا أَيكِ كَعَادِنَا جِرَ بِعُو نَكِينَ لِسَفِ بِحَالَمْ سِي ور رہا دخانی کارخانوں نے انجن کی آواڑ ہ اچھکی دکھنگ برگئ دہ مونٹ فاختہ۔ لوڑو ﴿ ر الملك دروية والمراث والمنظى وروية وروية سانس كا رُكِ رُك كرنكانا (مَ خُوفِ يا ويرشت سے مارے سکتے کا عالم ہ گِھگی بندھ جا نا دین دان رویے رویے سانس بندومانا بھی بندھ مانا رس فررہے مارسے بولی نہرکٹا م ر محکما نا دی سکفتی مندصرانا دی عاجزی کرنا بخشت سماحت کرنا ۔ عجومحور نا ﴿ العل عمل دي يملناكا امر و ت حانا (ی) در پیکسل جانان نرم بوجانا محداز بوجانا -يْنَا برومانا رس ياتى برومانا لرقيق برومانا به نفك ما نام صحور بوماناده، دبالبومانالا عربومانا -سو كه حيانا دوم يتبلاير طبانا ديم عمل مل مبانا ﴿ گھل تا (ھ، دن گذو کرنا۔ پیفیل نا- ملائم کرنا - پلیلا نا دہ، **ویلا کرنا - داخر کرنا** رس تا توان کرنامطهمول کرنا-تعابيل كرنا و میما و می موننش، ملاینت مزی عمدازن بلیکام

ر ار کا بیوم : رئمنالانا ره، با دل کمرنا -ارجها نا و المراقعي وي (١) متكبر مغرور (١) خودلما خود بب ندري يرينى خدار و جيك إن الناف دالا فركيف والا و ر و البري مند آريسيون همير هميري د همير+ همي -ري، ۱۵ موثف - جراً-وود ن مره در د مره محمن رنگن اس، مذکر ارد محملا با دلول کا بجوم ۱۲۱ ببت بطا بتصورا دس ابرن يست إن دبهمم . بدن تن - انگ يدر در ١١) ايك قسم كى خوسفبودار كاس (۵) تعلاد - گنتی مینمار (۱) دسیست پزاخی (مهبوطی ريد بنغم- كمنكماردو ممنشر - كمرايال دن ايك قسم کارقص (۱۱) موٹا - گاڑھا۔ دینر(۱۱) مجا رہی۔ معوس - وزنی مر بوصل درون سحنت - کرما (۱۴) تعمرا اوًا يَعْمُور بُرُدولا بببت كفيروا الميارك يسميد (۱۹) تقل و دائمي (۱۸) گنبان - گونا و المعن حكر (ع) دا) بهبت جكر المعنى كُرْفَ يَا يَعْرِفْ مِللًا اس آواره كرداب موركه يووف كم مقل- نا دان ده، أكت بازي ما يكوم بواتك ئے سے خوب گروش کرنا سے ، رعین آنا دی معیبست میں پھنسنا کردشس ر گھن واردار منبان کین سپاس پاس و كُفن بضياً م رس، مذكر (١٠ ابرت ا و يحالي كمنا (١٠) كنها مركر كرسش مي كالقب ١٧١سياه فام. كايد زناب كا و مب روید. گھن کا رور دار گنجان رورات خ دررت خ اور سایه دار وريوست و گھن کی چوٹ وہ رونٹ - جاری عرب به رمز ب ر فیلدید یخت بوٹ و گھن گرخ ده موشف دور کهای کا تاک - زور کی کاک الاس مناوت شوردغل و الله الموسطة المرايادل الردوب تُصَلَّ لليورله لمسلك عبد ١٤١ مؤسّطا عرايادل الردوب ممينا والوني اور نهايت كهرى كمثا يولناك ر با دل : گفتن گفتور ر گفتاگهور، گفتاره، نُوَنَّتْ به مالی ادر میسیب لمنار برب ري والى بست جائي بدن المركم فيا تور کفت مور کفتا جهانا رده کالی ادر کری کفتا كانمودارمونا ؤ

فقروال لبناوس بكر كحاناء كرد بعرنا يحميرنبان همس و تھمئن ، ٧١ مۇنت، امس جىس مىبتىك بعد معدار کا بند بونا الد ونت کری بومان و سان و محمم -سَان إرو، مذكر ١٠٠ روه بي -رن-بره جنگ - ارزم ۱۷ مل عام - خوزیزی ۱۳ الاشور مے انباد کے انبار - کھٹوں تے بیضے مقتوں کا فیصیرونه، ابنوه میمیر- بیم وه، تابی - بربادی . ورياني ده زيرودبر-ادبرستاني د سان بکار بن دیم برسی مجاری درانی بو نا کشتو س كي ليفت لك مانا و ورجان تورش افي نا و سان کی لڑا ٹی وور مؤنّث بڑے معرے کی حبک بوی بیاری دوائی و سان موجانا من دار کشتوں سے یفتے مگ مان مفتولون کے دھیراگ جا مارین نوج کا ہجوم بموجانا وكشكراتها بوجانا مُمّ - كا، ﴿ وَ مُؤَرِّه - فَصَل - عِنس - انقبا من -ر مم رو مؤنّف - رفت کے جلنے کی آواز : منيكو الممترث (١٠ مرك ١١) كبر كمان - غرور وان ركير- تخوت و٧٠ خودنمائي منود - دكها وث مناكش م ييب ماپ رس خود بيني - خودب ندي رس فرز ناز میخی - برای ره کل - دور حمایت برتا طاقت ده؛ بجروسا - سهارا - آسرا - آمتيد ، گھنٹگریر**ا جا**نا دا آنا، دی تکبر کرنا معدور ہونا۔ اتا نا۔ يني سے ميرمانا ﴿ كلممنا لرير ببونا اس معرف مونا واترانا وازكرا يتكبرونان منظر تكفنا وه: تكبير كرنا - غرور كرنا : مُمَنْدُ كُرِنَا (١٤) ن تكبير كرنا - خود كرنا - اترا ناسيخي كرناديو. ناز كرنا وفو كرنا خ مندم معلوم مركز أده وا ول ساسف أنا - راس بل م ساینجا ہونا و ممثلة نكال ديناه شيئ مباروينا برنعال دينا و ىنىڭ يونا رە ،غۇمدېونا ئىنكىتەردنا - ئازبونا قىخىلەرنونا . همینگرد تعمیناتی و در مندرس با دلون کارگھرنا یا بھا جاما۔ معمینگرد تعمیناتی و در مندرس با دلون کارگھرنا یا بھا جاما۔

يدائش فيرها بيدارونا و كُفنا وْنا دى (ا) كَرُوه تري (١)جس سعكن معسلوم كمنط ركمين وس ملاكا وه كمنه جوا فني سے سینے رفتا یا جا تا ہے ۔ گھنٹا - کھنٹے رکھن - عام کھن - کئی رو - ندکر ۱۱) كمريال ٢١) برس ردرا حيوانات عي سكا میں نصانے کی فال رس وقت بتانے کا برا ال - كلاك ديم، سائط منط كا وقيت دي، ماناي عضوتناسل و كعنطه بحاثا (٥، كلفير وف سكانا كمريال حانانه كمفنط كلفر رو مندرم وه اوني مينار ص پر سواك كي شري فرى سوئيان دُورست وقت بتاني بس و لمعنط بلانا وم وور ومندو كمنط باكر يوجا ياك كرنا-(بر) وقعت گزاری کرنا - سیے فائدہ کام کرنا ہ مِعْمِي ده ، رُسِّتْ بِكُمنْياكَ تاينيف اورتصفير و فضيط دي مذكرة - تمنطاي جمع ب لِحِينَةُ كَى مُورِيكُل سب الحَمّا نا (x) «مندو، يورُّ هے آدی سے جازسے کوری دھوم دھام اور باہے کھیے كسانة مركم ث سياما ال كمندكى دكمن ودى دو موسف، در، كريان كويندكرف سے سے کیمے یا دھا مے کامول بین، دھا ن كى ددواره بيمو فى بوقى جودس دينجاب، كرد - منددى، بل - فرق - كدورت ٥١، دكا و - انفياس خ كَمُونِ مِن مُعَمُولًا (م راه محددنا - بند كمونا - بن كمونا ١ كَمُنْدُى لَكًا نَا ١٠ بندبا نصب بين لكانا ١١ ممندى ور تاتیدی خ گفتگنی رگفتگ چی داد مؤشف، جردی شرخ رقی - یک معتلی گفتگ چی دانے جن کامند بیاه رو تا ہے 4 مرکز لیے دائے تاکشات و لیے دور گھوگروں بال ۔ گفتگرالے دیگھٹات و لا سیے دور گھوگروں بال۔ ر به تل کهائے موٹے بال و گھنگ و رکھنگ رژی ۱۱۵ ایک قسم کا نیکنے دالاز لواران محے کی وہ اوار جو جان کئی سے واقعت سانس سے المحار نكلنه المنفر كي سينس مان سي تكلني سب ، گُورُ و إ برهنا (،) منجنون كِي اسطلاح مين ما چيخ كا ف اگرد کن ربه نامین کی تیاری کرنا ۴

كَصْلَر وبن ديمالي (١٠- ذُكرٌ ) فِي بيدً - أمل زاده - اليخ

كهون دكيَّنَ، دع، مذكرٌ دا، كرين كسو من ينسوي بما ند مورج یا کسی اور سبارے کی روشنی کاکسی اور جرم سے مائل یا مقابل ہوجانے سے وک حاناً ربع، بجازاً، واغ عیب . گهن برنا (لکنا) دا، دا، سوف یاخومت بونادس ببب لگنا بعصاً لگنا - بدنای پارسوائی ہونا خ كمن تحصيناً ٥٠ من موا فركم مونا يا در يا سورج مِن كَبِن كِ بعدروشني النه لا و کمن من آنا (x) و « تشو ت یا ختو ت میں آنا ۴۰ آدی يأتحوان كركسى عضوكا ميرسها ياناقص ببيدابونا على من خِيال سب كربيدائق سے وقت يا ايام حمل کیں گئن بڑے ۔اوراس کا از زچ برہو۔ تر بيط معصى زمى عضوي فرق أما ماسيي يلحق وتحين (١٥-مُونشف ركام سعة - لفرنت - اكل ويَنفر رين حتلي - اُلگي 4 يكمن أنا دى كراب أنا در الرسة أنا د ن مجيانا ده، كو مبع كرنا - تعزت كرنا و ن الکُن (۱) مذکر ۱۱۱) یک قسم کا کیپرا جواکثر لکرای كوكها كر أما كرويناسي ١٠، ده كيرواج عظيس لك عا تاسي (١٠) و وبرًا فا مرض جركفن كى مرح ر اندمی اندرجم کو کها ما تاسیه + گفن جیول نا ۱۱، کرم نورده کوی کانسیده سا مروبوگر معرنا به ا گفتن لک جانا سیا- لگنا دو، در کیبو نگها - کوی یا غله وغيره مي عمن يعني كيرك كالبيدا بوجانا ن ابيام من بوجانا جودم ك سائقة جاسع-روك لك ما نا وس فكرلك حانا ٠ كلها ركفنا روود دربيت سار دهيران مدواز (٢) گن او حص دار سکتان دس وه ورخست جس میں بست سی ا دریا من پاس شاخیس ہوں <sup>ب</sup> كمنا وكل من رمع مذكرة الله زيد و فرام دبجاب گرو- سن - طروی نو روعت من مروق ع رِکُونا رَکُهٔ به مَان هم مکن کن یکسوف با خسکوف بهونا و ميننا روم كرم نوريده مونا ÷ لَعْمَانًا (mos يُبِّبُ يَمُوا-بأبِن كو بخولي سجور جواب ف ديين والإس ول بان ريكي والا -كبيزور و گهنانا دي ده گهن گنا-تمنوب ياختوب مي بونا دي. مدَّ حمرية نا -رونق محملتنا - ما نديونا رس تشي محشد كا

عورتوں کا جنازہ بے ماشقیں ؟ لَبُوالِ رَبُّك رِكْهُ - وَال - رَبُّكِث، دار - مُكِّن كُندمي كهويف كمَّوْتِ بن ره، (الكوثمة كا امرون (مُوسَّتُ) كموشن كانعل و مُعُومًا رَكُونُ مُاءِ (x) مَرَرٌ إِن كَا عَلَا كُلُو سِنْ مَا مُهُرا - ` صاف یا چیکیلا بنانے کا ادراری ائٹزے سے ، سريا في وصلى كى صفائى ماراردوس صفاياً و مصور ناری در رعون ما من سرنا - باریک سرنا را در مرک سے سفانی کرنا : س رمنا میار باریوه کر و سی نعين كربينا ﴿ اس، نونتاك بصيانك . فيرامونا رس ولا أكمارتك ر ر دیمه رس رات یشب (۵، گھویا کا امر ۹ ر گھور کھور کرد بھٹا وہ تند نظرسے دیمینا ہ لِمُوراً وَهُورُن وه - مذكرٌ عِما يُن كَيْر مِن كَرَست كَي حَكْم فِي . محفورًا دَگُمُوَ- بَانِ (8 - مَذِكِرٌ (١) وه حِنْهِ جها لِ مُورًا ذَكِتْ تعينا جائے۔ کعتا رو ميلا- جرك يكوه وغيره جو ما کوپ سان کرے مانے میں (m) گھورٹا کی میں د کھورنا دی درہ یا کنا میکٹی انعبر کر دیکھنا - طورسے دیجینا رہ خفلی کی نظرے دیجھنا ۔تیزنگا ہ سے دیکھنا دس دیدار بازی ترنا محبّت کی نظرست دیجینا م المحمیں لوانا ہ ر کھوری دی غلیظ ریبا۔ گندہ ہ كمور المكونيا) ره - مركز ١٠١ اسب مركب - أرب رور شيطر يخ کا ايک مهره (۱۴) بند و ق ساکت - حيلي رہ چتنی میں کے دہائے سے بنارو قطبی ہے بندوق کا فوطا و ر محور المحانآن من محرث كودورًا نا - محورًا تعكانا ٩ معورًا ألا نكماً (ع) من محدوث رسلي مرندسوري آرا-محدوث بطعها في دور در محدوث من سخر زاده هدوو تيزجانا - دوژانا ۽ کھورٹا کھرجانا رور محد رسے مابند بندھک رکود كصورًا بلاننا ١٠ رويب، كمورت يركامي بازين ركمتان محورًا ملت مرحرًا معانا (8) بندوق کے کتے کویانے 

كان والع آيس ايك دوسرك كو بلخ میں ہ گھنگر و پولٹا (ی ۱) گھنگرد وُں کا بھن بھن اولبا۔ ر، زیب مرک روناء جان کنی کے وقت اس كارُكُرُ رُكَ رُلكانا - كُلْمُوا جِلْما ﴿ مُعْلَمُ المَعْنَكُورَا وَ مُونِتَ مَرِيِّتُ مِيكِ ر من الكي تسم كاجهوا الهنگائ منگني د مكينگ به لين ديور مؤنث وإلاموا غله رجيخ مرهر- جوار - كيبون وغيره جوممك الأكر لَّهِ اللَّهِ إِلَى اللَّهُ مُوتِثْثُ وَ لَصَّلَّى بَلِ مِعْ وَ لِمِنكَةِ بِيانِ مِندُ بِينِ بِعِرَ بِيهِ عَلَا لَهِ فَامِوَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَا لَهِ فَامِوَى اللَّهَا ـ ب سادهنا به منگولتا رَكُنْ . تُوَلُّ - نَارُهُ - إِن مَن رَقِيٍّ جِيرِيا يا في ميس والحفه وال سربلانا - گدلاسرنا وس تلفيد لنا-کھننگھنا نا دمکن ۔ کُلنا - ناردہ سی پیتے یا جرفی سے طِد حِلد عِلْنَهُ يَا حِكِرٌ كُمَّا فِي الْهُوازُ وَ كمنى لكُ - إلى أوه مؤلَّت وه و كات جي كرين لك كريسي عفى ومن قنس بوكيا بودر) جيموسيط رر قدى كائے ، فی دی موتن ۱۱۱ خاموش رجسب ۲۱۱ گری مورست ر دات کوئن جو کرجواب نه دینیے دالی کینه توز ؛ نمی سمنی و ۶ محری عورت برگرشسکیں پیٹ رکھنے کینے دی مذکرہ کہنا وزیور کی جمع ۲۰۱۰ب، گرو گروی رین ۵ کمنے رکھ تا رہ گرد رکھنا۔ رہن کرنا ہ هندا د تخینه رئ (۱۰ تعنا ۴ منترنکی دیو، تمنی 🤃 صوفت رغمنو - آن این ندکته (۱۱) یک کیارا جو یا نی کے کائے بررستا سیے برا معیونی برکنڈے کے اور کا بھول۔ جوروئی سے مانند ہوتا سے و كموادكة - وأ ره - مدّري دعوم در موجنا دم جمثا دسائستى 4 گهواره دگهٔ - وَد - رَهُ ) دعت، د، باك - مهد- بنكورا-مندُولا - بيوں كے شلانے يابدانے ماجمولا رو، ده جاریا نی محب*ی بر محوا*ب نما کومیاں بانده سر

ہوئی کلای سے سیجے کے عضوفصوص کی کھال يكوكر خنسة كرنا رس براث يرطعانا ركموري و ، الكر كاورا ي ع 4 الموسي بنج كرسونا ره، يا فن بييا كرسونا سيفكى ے جوڑے کی خشر دارد عارمیاں بیری اور سواری کا تکوراسا تعدی رسینے و بست سواریز این ارسیسوارد کورم پر معدداکر ے کولات اور آ دی کوبا سن دی کادان کو لَّى رِبْ فِي كُرِّهُمُهُ وَارِكُوافِيامُهُ فَى الْمُعَلِّمُ مِنْ مِنْ الْمِيكُا يَسِبُ كَي دِمْ رِبُّسِتُ فِي لَوَالِينِ مِنْ فَيَ عِلَيْهِ الْمِنْ مِنْ فَي إِلَّهُ مِنْكُا سے منا دی رہا دا، جو مکد گھوڑ سے کانسیت یجنے کالفظ ئیا سیمن ہیں۔ س وجسے فادی رْنَا كِينَةِ مِن عَلَمُولِ السَّا يَعِينا جَ م مورد کے محورے اوس موی کازین لو لیے رن رفن کرے کوئی فیرٹے کوئی کر ایر بستوں کے عَبُكُونِ مِن كِرُورِ مَا حَيْ نَعْمُصانِ اللَّمَا يَكُن خ كَتُهُ كُرُمُونَ كَاراً جِ آياده، رمثل بشريف كَيْمُ بيوتون أن في عُرُق لَمْ مَعَام مُوتِي وَ كصوس وكيفؤس، ١٧ . مذكر ومؤنث ، ١١١) با تسم كا برا يورا يكونس اي ابندور يغوس و ر گفتوس کی ده ماره ر نورت در كُنية مَا كُنْرِ أَنِسًا وَوَرِ مَذَكُمْ مُنَا كُلُّ مَا مُنْ أَنَّهُ وَوَ وَكُوبِ ﴿ كنوسول د گوزييون ( ه مؤيَّث ، ١١ مسلمان مكولون و دويير مسيعون ، گفوي ره - درگره ، مسلمان ، کمالا - کاست مينيس يتران وران كاندده بينجنه والارم البخاب ) دِکھنوش درس - مذکن رن شوبه ۲۷) فرھول کی آولزرس حِنُّهارُ - والمدرى زيان ده، كوا ول سك رستے کو مقام (۷) گوانول کی ذات (۱) بنگالی کالشینقول کی ایک گوت ۱۶ ككوكنا (كُونُوك - أما) ولا، ومنده النين كايار بالبير معنا\_ رشاً ما و كرنا به تَصِيد كِس رَكُو يَكُل رد، دَرَة فِي فِيسِيل يَرُوج به

المورا كالمانكان وراد كمورك كوسى جيزك يحيد دوانا. هوجة احزاغ يابيونا دني كهوڙ-كُلُورًا جِمُورًا (8) كُلُورُكِ وَكُلُورُكِ بِرِيعِيكُ عَي کے بئے جوصا نا رہ کھوٹا دولوا نا دس تھورات کواس کی مرصنی پر حیسواز نا (به) سیجیته مو .۔ کھوڑسے کو کاؤی سے نکالنا (۵) کھوڑے کو يهين سكيلة كُفلًا يعولنا و کھوٹرا دا غرمونا رہی میانا سواروں کے زمرے گھوٹرا گھاس سنتے آت نائی کیے تو بھو کا مرے الی مثل ، مزدورمزووری نسنے ترمیو کا مرے۔ منا کھے کی حکم مروت سے رہتنے سے نفع نہیں رموتا۔ اینا مطلب کوی نہیں جھوڑتا ہ كلموراً كلولسال مي من قيمت يا تاسيع (s) دس) ہر جزائین می جائے فابل ندر ہوتی سے ۔ کمورے کی بُرِری قیمت تعان ہی برملتی سیے ہ مولاً إلاناً (8) تَعورُ الحبكانا-كَعُدُنِيك كو الرُّبكانا ﴿ لَمُولِّا فَكَالَنَا رَبِي (١) كَفُولُ عَ كَا فِي سَمِ سِنْ سِدهانا - کھوٹے کوسواری یے تابل بنانا-(١١) تصورت كوا كي العالم المورازوها ا-ُرمه، الْإِم محرهم من شِيعول مَا فَعَلَمُ لَى مُكَالِنَا يَهُ تصوروں () بدار گروائی می دن جارے پہلے میوروں کو کھرانی دور ؟ راہ جمد روں سے آئے سافت، ادر فا صديج جرنبي - كام رسفواك کھوٹری دور مونت (۱) کھوٹرائی نانبیت کھڑ یا۔ادہ ب دین سوّ بال بنانے کا الدَّرس وہ لکوای جو لئے ہے تا رہے اسے کے لئے تا رہے نیچے کموی کردیتے میں رہی کیرو ڈالنے کی جولی نَيَا لَيُّ رَهُ رَجِدٌ مِن كَا الْبُبِ تَصِيلِ يعِني حِن كَي عِدْهِي لين -اسي كفورى سيخ من دا، بانس كي بيخ من سے چری ہوئی کلای جس سے ختیے کے وقعت كفال وباري فيضي ب هور مي روه ما نا دور در فننه كي رسم ا دا كرنا دور يري

موشن عن در تظ دبار دم روك مسانس بندكرنا دم، . دعن نِتُكُ كُرنا بِهند الرنا - دق كُرنا و مولس الكوكس، ١٥١ ر مذكر ومؤرَّف ويجهو الحوس، كُلُمُونُس يَحِرِّدُون مُؤَنَّتُ درسندور ديجيهو المحدِس بِحِيرٌ، ف كلمه نسأ " أفخول مساره، در منا منا منا مرات و فوك در اخرب مُكُمُونُسِلًا رَهُونُس - لا، ويريدون كالمُحرة مضيانه - آلنا ١٦) حيمو ثاسا گھر-جھونيرا 🔞 كھونسلانانا دور دركيوں كا كھريا آت انسانت م و شریادی جموهٔ سانگونعمیرنا د مُوسِيم كُونسا (م) مذكة ديجود كُمُوسم كُونسا) ﴿ لمونسوال دو، خار" محدثسا" كى جمع بغرف جارس يبلاه گهونسول کاکیا آوهآرده، بنش، بُرم ی سزامِ رکیا دیر-گھونسوں لڑنا رہ محتوں سے لؤنا - واک بازی ب يا جي ربهنده، رشوت خيار .. كما و يه گھیو نگا دگھوں کا اور ندل ایک قسم سے دریا فی کیا۔ کا خل جو ہدی کی مانند میبی ادر سنگھ کی قسم سے ررہے۔ گوش ماہی معني مرق معني الله المعناث ألث الا- مذكرة الرقع - نقاب برده ميا در كامندير رياد فرق كيوادي روك رحجاب رور وازي کی ادرو کی دآداردس شرم کیا ۔ ال ج محاظ : گھو مکرٹ انگھا کا داہ ۱۰ پردہ دکور کرا، دلھن کا ساسنے ر بونارد) پرده اونچا کرنا و گھونگ بل کرناردد دار پرده کرنا ر دوسیفے سے منتھیانا عاظ کرنا ۔ شم سرنا : ۱۰، کموٹرے کا اپنی گرون سینچھے کی طرون موڑ تا کو گھونگ في كوا تاري ورائك يا فرج كادر جانا ما أرخ بدنا زى يشكست كھانا مندموڑ نا - تجام ك تكليا رہ کھوگات کی ولوار المؤنّف ور مازے کے سامنے کی اندرونی دیوار بررهست کی دیوار و لهونيكت نكالنا ١٥٠ يرده كرنا منهمياتا و کھو مگٹ والی دور مونٹ (i) برنع پوئش مورت بیردہ دار حيا والى يشرم واليون لأهن معروس- بني و گھو تُنَو رَحْمَيْنَات - كُنْ ره مذكرت باون كا چكر و

لِمُو كَى رَكْمُوْ - كَى (و مِوْنْف ) لَكُوار جيب يكييه - يوب (٧) فاخته - ممكن يرثرو 4 محمول رنگمیان، دو، محمون کا امر د کھول میں ان شریت کی طرح بانی میں ڈال سر نی تیا نا (۱۷ کومبی زخمینا - انتیج میاست (۱۳) ما ر ر گھول میں 🕫 مذکر میں جل میں مایپ 🗧 كُلُمُولًا رَحْمُونَ لا الله - مَدَارُ ، باني من حل كي بُولي اثيون -کھولنا رہی (۱) پانی یاکسی رقیق چیز میں کیچھ ملا کارم) مجوسا۔ کیسی دواس و ق:«، شور باسینی و محمولوا محوان در راريق بنانا - تحول كيداكر دار ا فیون کو یا نی میں حسل کرنا ، ۱۰ دیر زگانا - ڈسمیل تھوسے میں بڑنا (8) عذاب میں بڑنا کسی اربیہ کام مِن بِدُيَّا بُوتِمَام مِن بُو ﴿ الے میں محالت وہ روز کھیرے میں بھنسنا کیا مش و بينج مَيْنِ فُوالنَّا دِيلِ حِيرانِ كَرْنَا - "مَا لُ مَثُولُ كُرِنَا - "ج گهوم (گغیش دی) دی کهومنا کا امردی دخدگر کپو (۳) سر الزکول کا ایک کھیل و لَعْمَةُ مِنْ (٥) (١) يُعِرِّنَا - عِبَرِّ لِكَا يَا (١) بِخارات كا وماغ **ومنی دِلاا**موُنتٹ مه دُوران سریسر در د و هُو**نا** ، کُمُونا، دی تجربه کار- حرائث-نوشیار در قونینا دکھئون - کا، رہ، د، مُبی طرح سینا (المسیرن<sup>ا</sup> تېول مارنا - بيسونکنا نو ہول دارنا ۔ بعنونکتا ؟ پار مفونٹ روہ مذکرہ برجہ سیک ۔ پانی یا کسی رقیق چیز کی دو مقدار جمایب د نعه مکت سے مترے به ربن خفی موم کشن (مر) کمونتنا کا مر د ونث محرمان ن مجرم بينان سطة كادم لكانا و مونظ محمون كرك الأراف يا - بينا رام فرا درا بينانية تفوظا مفورا كرسك ببينا و **عونٹ کھونٹ کرمار نا : ہن ، میں رہج دے دے ک**ر ا من اربا ما راسان و موندنا (معنون سائر دی دیمیو الموثن »

کا نام جو کمانیمی بهت الدینبوتی ہے و گفتیاکشیں (ا) فرکر دیجو الدوکشی، ا گفتیاں دئی ۔ ہیں، (ہ بوٹ بورب، اردیاں - ایک نسم کی لیسال ر ترکاری جوجل کی تسم سے بوتی گفیپنا دیگیئیئ ۔ نا، (م) ذکورب، خرب فانا آمیز کرنا ۔ متصادی جیسیان ۔ کا جن با گفیپنال دیگیئیت ۔ لا) زم، ذکر دیا ہے۔ اسکے سے بہت مرا بوابوتا ہے ۔ بلی فرک اجعا

جونا نه گلیدر کلیدن دی در گرده گلیدا بیک کما گودی کلید دائره ۱ ماط و دی این کلیدر کلیدن دی در آده گلیدا بیک کما گودی ملحق دائره ۱ ماط و سحن ۱۳ گلید ایا کا در نه کلیدر دارد از خریف وه - فضیلا فرصالا نه کلیدر کلی از ۱ ماد دارد ل طون سے انتخاب کے لانا و مسید میں اس کرایک میک لانا تو کلیدر این کلید سے تمید شام اس کرایک میک لانا تو کلیدر این کلید سے تمید شام دائره ۱۲ سے تمید شام دائره ۱۲ ساز میسار نصیل دی کلیدر این میک دائره ۱۲ ساز می میک دائره ۱۲ ساز می میک دائره ۱۲ ساز می میک در این میک در از دو این میک در نواندری میک در این میک در از دو این میک در نواندری میک در این میک در از دو این میک در نواندری در از دو این میک در این میک در از دو این میک در از دو این میک در از دارد این میک در این میک د

کھیا ڈالنا دہ محاصو کرنا۔ چاردں طرف سے کمیرلینا۔ کھیا ڈالنا دہ محاصو کرنا۔ چاردں طرف سے کمیرلینا۔ ر

گہیرا دَبَّنی ۔ رَا، مِن مَدَّرُ ہ، ایک چیوٹا سا زہر طاکطِ جو مثیبا ہے رتاک کا ہوتا اور اکٹر جنگلوں یا کھنٹلوں میں بل بناکر رہتا ہے دی ایک سے کا نہایت نہر ط مصر گرکٹ ؛

محمیر تا ده داد اصاطرات معصور که نام چار دیواری بنانا -جنگار نگا نا - باورکا نارس سیند کرنا - درکانا دمی

کرد نا مکونا ہو ۔ گھیرنی : گھیز ن ، (د مرفرت ) جرفد جلانے کا ہتھا ہ گھیرلی : گھیر ن ، (د مرفر ) کیک قسم کا سن جس میں زمین مطور امانت رکھتی جائے ۔ ادر سود قابل اور ہوئی رکھیکوار ، (جنی - گواز + کھن ۔ گوائی رکا حد مرفق ایک قسم گھیکوار اس کا پیداجس کے کنامل رکا سے ہوئے میں اور پیھول میں کسیں ۔ یہ اکثر دوا کل میں کا مراسا

گیبندف دهمینیث ۱۵ منزل کیس می تو بال و گیبندف اکیس - نما رد منزل شور کابیتر بریتر نوک: گیبنگا - گیبندگها رئیس - کاب کمیس - کسا) رو - منزل کے کابک من جس سے کا بعولا رہنا ہے - کراتھ : کھوٹکو والے یا کھوٹکر یا ہے بال (8) فدکرتے تھ در تھ ۔
بال پر سے بونے بال سرخول پیجد و
کھوٹکھی دکھوں کچئی (8) مؤٹ (ائٹی کا پاٹا کھو نکے
کی تک کا محافوا ہو کھیوں کے بیچ میں کھیرل میں
حضہ رقبق (8) فدکر در اور مؤفن زرو- تا یا بھا مکھی اس کھی دائر دہ مذکر در ار دو مؤفن زرو- تا یا بھا مکھی دائر کا ایا ہہ کھی واغ کرنا رو کھی کارا کا لگانا ۔ کھی کوارا نا و
کھی سانوارے سالمن ا ور بڑی بہوکا نا معم روارث بائر کے
کھی سانوارے سالمن ا ور بڑی بہوکا نا معم روارث بائر کے
کھی سانوارے سالمن ا ور بڑی بہوکا نا معم دورست ہوئی

ہے اور نامہ پیکا نے والی کاموتا ہے نہ گھی کا گیٹا لیڈ طلنا ، ہ، ہ، دوغن زرد کا او ندھا ہو نا ہہ ، ہ، کئی بہت بڑے تیسی۔ میریا با دشاہ وقت بر کا مرحانا ہہ

کھی گفیوای رواٹ روشتر نہایت گہرے دوست۔ مسلم کھیای مونا اواسٹ بروشتر ہونا ۔ بے حدمیل ملاپ مسلم کھیای مونا اواسٹ بروشتر ہونا ۔ بے حدمیل ملاپ مسلم نہونا۔ کھل میں جانا ہ

هی قرمراً بیم روای می بیماتی سب ۱۴۰ دش، اپنی بیمونی ادر فرمندگی و پیپانے سے موتع پرولئے این بیسے اخ اتھو آگار سکتے ہوئے میں ۴ کی دیکھی دی دیکھیور گاہیے، پ

ک (حق ارک ایس) گفتیا دور مذکرت کدو-ایک شم کی تو کاری و گفتیاز ایل مرا - تورسی زیر مؤثر هی- بک شمه ک

رنگهتیآنه نی . یا - توری ، مونشد- بیت قسم کی کمبی زماری

گ۔ی

سی ارتیارس موشف، بندوی کا ایک منهور شرخه جو موز بها میں واقع ست و مور برای کا ایک منهور شرخه جو موز بها میں واقع ست و مور برخواری میں گرابی یا دونت والا و میں رفید و ما گرابی میں گرابی میں گرابی میں گرابی میں گرابی میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک کرا برخوار برخوار میں گرابی ایک کرا برخوار میں گرابی میں ایک کرا برخوار میں گرابی میں ایک کرا برخوار میں گرابی میں ایک کرا برخوار میں گراب میں میں ایک کرا برخوار میں گراب میں میں ایک کرا برخوار میں کرا ہوئی کہا کرا برخوار میں میں ایک میں میں کہا کرا ہوئی کرا ہ

گیا گوا با ۱۶۶ کورا در باتا نوار جو گزرچکا بو \* گیا و فت او ره و تت گزشته وه و فت بو گزرچکا هو ۱۲۰ خوخی کا گزراهوا زمانه ۱۰ گیا و قت چیر را تھ آنانیمیں ال گزراهوا دقت دوباره گیا و قت چیر را تھ آنانیمیں ال گزراهوا دقت دوباره

مینی من من سکتاً ۔ جو مو تقی فاقع سے انکل جائے ۔ پھر مبلس نہیں ہیں اور مدت کو علیمات مجھو و کیا بھر ذکیا کئی رو- مذاح گابو جیما نول کا حمل ن کیا بھر دال کا دور راجمل کونا ۔ بیسط کرانا روم خوف سے ماسے دقت سے بہلے بچینیس دنیا روس سے مد۔

و طرنا نهایت رعب ما بنانی کا سمیان سرن (دو) رکشور حامله پریٹ والی سبرلیڈ ظ بسرف جولنات سمیان جنسی { سے کشخصوص سبت مزیر

سی خون سید برسیت در سال وقت مرسیت کا میدسوی مایس گریان وقیان «س) در علم «دا فقینت - دانش در بعض فهم -سی ما سید ملد دارای علی زیر برای در بازد

کیبان وکلیان «س «، علم «وافقیشت دانش «و بعقل یهم . دا کا تی میمود» بلیم اللی علیمعدنیت - عرفان و گیبان چرچیا (س، ندرته علمی یا زیمی زبرا فه کاره علمی یا دینی گیبور درگی و کور دی شکت ری تیم کی مثالی جومید سے او گئی کور دی شکت رینائی جائی ہے و

کا یاب ، گئی بولو داری اور رئی کھال کی کھالی ، اور نش مزت یا دولت کو کر جیسے ہے ۔ ویسے ہن ، ه سکتے ، سکتے ، دیکر بریا جیٹم پرشی کرنا ۔ ہان کرایا ۔

س کورون می کرداد کرون می کرداه می صدیر ایسهار نام برداه ت کردادی فضایت کردا - بچوگزا \* گئورگزاری درده دادنا چند به حقوی به سر دفعه به دادا میگواد

گئی گرفری (۵) ول نا چیز - حقیر - بے دفعت ۲۱ میو یی بولی برانی ن

سگفے محارے کروڑے رہیے امک کم ملس داہاتش، جب سلاروزہ رکھ لیا تو ائی تے مجی رکھ بار معمور بب آیک شکل کام کا کوئی حقیہ کرلیا ۔ تو دوکسان یہ نظر ترنے ملکا و

کئے حظر وزے جھرانے نماز کے بڑی اہل، اہل، ایک بڑی اہل، ایک کئے بڑی اہل، ایک کا بیت کے بیت کا بیت کا بیت کا بیت کا بیت کا بیت کے دیتے برائع کا میت کے دیتے برائع کا بیت کے دیتے برائع کی بیت کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کی بیت کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کی بیت کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کے دیتے برائع کی بیت کی

سسے بھواسی وار دمثل اپنی خرنہیں اور وال کوشکون بنا ئے بیرکے میں ہ سيدر بولنا وي الرايدون كابونكنا دم كسي كام سي شروع كرسنه بركبيد يون كالدينام فوس خيال كرسته مِن يَشَنُون يُرْمُوناً- مِرْشَكُوني كَي علامسن ظاہر ہونا ر در منهم نا - ويران زو نا به غيراً باو بونا . سار محسول : ، مؤتف كيداري طرح عزار سار كيد ع زُراوز - وكلها وسي كي تُحفرك - سب الروهم كي يا ئيدڙ چب جبرے من گرانو کہا آج بہيں مقام مع ول زش حب كوئ تخص ابني تدبيريا الأدسيم امياب نهيس بوتا - ياابني سيه متعلى سيوكسي كيف مين بينس ما تاسب اورامست ايني اتماس بابيو فرقي نهیں سحتا۔ نواس محصوص نے ہر کہا وت اولت جیں ہے۔ شرکی مینی آئے تو کا وُں کوبھا تھا جائے ہا بعش احب عرسه دن آن من او تدسر من المي الله سوجيتي پي كيارى اسكِف وي ، ون اد ن ادا الي موقت ريد حيفت (١٠) ر مهارة بعودا - ويؤسف ١٧٠ نامرد ميحوا ويه يزول ، د، ائنل - کادان - بعدو قوف (مراکز) کیاری خمرده میبت بلاب و تون خرب داشتی -ع کمبرندگین دمن گرفتن کا مر۔ سے - پکٹ<sup> ہ</sup> لَيْرُودُ الرَّ ف ، مُؤنَّت ، يكوا دهكو - إلا في بعوا في جنگ و بدال این محکومت به مندانی سفان و كُيرِل فَي رب م يُنتف ١١٠ كرفتكى - يكورا ١١ شكى كا محكمه رس فيفيه يوليس كامحكمه كرنا دركة -أن، دى دېنىدى دە.كيانا دى، تكانا-سيارنا -جيس جمير كيرنا رسى بنا نا-نيّار كرنا-جيسه اجاركيرنان كَبروديكَ رُوَدُ إِلَا - خركِرٌ عِلِ ادْمَى-ايك صم كي لال سٹی دینجا ئی گئیری و گیروا رہ الل رنگ کا گیرد کے رنگ کا گہرا گیری (مجلے مونی، رہا، مونث و و لکوری میں سے الا كاس فرح كيلة من - دايك لكير لميني كاس سے مقور کے فاصلے پر اکوی رکھتے اور دوسرا

گیان جوسرد و مؤشف ایک شم کی جوسرجو کا غذیر جنبی برو فی بولی سیے دا دریا نی یا ساست اولیون ست تصبغ بالآسيم ا أ ج رأيا أه وف مولفه الدبري كهاس دم وتتكب مِيا دَيَّ - إِنَّ وَنَ مِنْ أَيْلُ أَيْلُ مُعَ كَالُولُ وَ بِياً فِي أن من مذكرٌ عَلِيها بينيجة مالا فو تُنهُ دَلِّينِتُ (و معترين مالك بهجن - كُونا المروو و هَتَا زَكِي يَهُا وَسِ مُوَمِّتُ وَ وَهُ رَاكُ مِ لَكِيتَ يَطِينِ مِنْهُمِهِ ردر بحرف مباحثر يرجا - ذكر اذكار يتارك وس تول - مفوله (م) ہوندگی ایسه منہوی کتا سب جس مين معرفت اللي كل في كرسي 🗧 كينى الله ين وف يونفه دنيا عالم معان رامة كَيْنِي آزا: ف، ١١١ جهال آرا- دِنيا كو، راستدا ورقزين كريف والى بالبت خيب صورت ٢١، بسروكا إي نواصورت میول می ک حکت وسوک حاسلے کے بعارم مُشاك كي طرح موتي سب عرزار اما اه کیننی افرور من او عالمناب جهان کاروسشن کرانے گینتی افرور من او عالمناب جهان کاروسشن کرانے والأركو، غرزترا فتاب يسورج مخورسشبيد ﴿ أبياش الميني بين المناه المناه الأكب - كارش - Garjen) مرسنه كيريت يا چرط ي ئي سبنت اكثر وارلوگ بناليك برثبنون بأبندون سيئن أليقين وبادبرط باسوت كافيته جرمونون برجلهما وإباتا سنه - تأكروه كِمارُ رَفِي - وَشُ رَقِي مَدَلِيَّ - أيك جا نور جو كتَّ ست جهولًا نه بهنجا تو كها بالمحتضو كفي موسع مين -ڏُه دمش عمس مو تع پر ٻو سخ ميں - جهاں کو ڏن سمي چېر سے ماسل رہے ہیں بہت سی تدبیر س کرتے ہی الام رہے ۔ اور اپنی شرمندگی کا خیال ذکریے ول کرنگی یا یتی سے اعرف فائل زہونے سے لیے کہدے۔ کہ وه جيزري بوم کي نامتي د کیدر اوروں کوشکون بتائے اسپاہنی کردن کتول کیدر اوروں کوشکون بتائے اسپاہنی کردن کتول

لَيْم رُكِيم ) (الكرزي - عصص Gam ) وذكرة كليل يتكار فيون بنا ( مُحَدُ مَا) رو ، مذكر - حيو في قد كابيل و بیلننی اکیئن ۔ تی ، رہ اموُرُتُّٹ ۔ زمین کھید دینے کا ایک لوکلار أمنى اوناركمال و كبينا ألين أرده القدع فردل والنام لكينك د ككنف رو - مُركن ومهندو، إينى فيل - كي و رُكُمِنَ رَأَكِينَٰنَ وَمِي رَمَدُكِ وَمُؤْمِنَ وَان يَمْرُكُ مَرْسُ كَيْرِكُ مِارِبُرُ كا وه تولاحسس المسك تصيلت من ع كَعَند بالدرية مراه، و فدي اوركيند كالحبيل يركم و كَبْنِي الله الله الله الله على صديرك الك قسم كاذر و يعول ادر اس کا پودا 🕏 تعمين وا دگنند وارده مذكر در تكيه رم بيك مس بدا ہوجا نے والا ایک کیٹرا اس ریکیو (گنندا) » كيندنى (٥٠ كيندے ديگ كائرى لئے ہونے درويك و حکین کا اکبی - ڈا) (ع) مذکرہ مجینے کے برار ایک بڑا شہرور چویا برحس کی ناسبرایک سینگ، و تا ہے کھال اتنى سحنت ادم مضبوط موتى سيء ريس كى فرصالس بنائے میں : گدنگر کی دکینے کے بی رو مورث (۱۱) سوست کا پیٹیا سوت کی التي يحتى دس سانب كا حلقه بناكر بيتمناً- تندلى ب كَنْكُمْ الْكَنْكُ مِنْ مَنْ مَا مِنْ مَا مِنْ مِنْ الْمِدِرِبِ مِيكِنْ يسرطان م رے . رگینی اسکی نی رو یونٹ جھوٹے قدکی فرید کائے ، كيو دكين رق مذكرة درابك بيلوان جو توورز كا مين تقا رين پيهاور د كيهان ديكيميان، دف منكر در جمان دروز انه و يكهال خديو دب- مذك جهان كاباد شاه - خلاوند و ہواں رکیے میواں، co گیموں سے رنگ کا کیندی : بهول المي يمون ( ، و مذك كندم -كنك - ايك غله ، كَيْهُول كَي مال نبس يكلي ره ، نهايت التخرير كار ادر نامان ب-گھرے باہر انقل قدم نہیں عالا - یعنی معلوم نہیں ۔ کہ يبول كايروا ادراس كى بالكيسى يوتى ليے و كيهور أي روني كوفولا دى ينك جاسية دار من مت كما أيجات كرمي وسلما البيته كيهول كسائف لقن على ساتا سيده اليرولك ساتندویوں کی می شامت آماتی ہے گزندگار کے ساتھ بعكناه سائق مى كرفتا ربابوما تاسب يركب كرسانة اجتمامي وحراجا السب و

الوكا اس يراسي لكوى كى چوٹ سكاكر كايرس يأر كروسيني كي صورت من جيب ليتاسب ، گیریان ده، (مُؤنَّث، گیری کی جمع - تصیطه کی بست یسی نکویاں ہ كِيْرِيالِ لَمْ يِلْنَا رَهِ لَا يُولِ سِي كَعَبِلْنَا وَ ایس دلیش، رانگ م عن Cas موقع ۱۱۱ مواد ريضي دسينے والا دحثواں جو اکثر الديوں ياكو اول سے بیرا ہوتا ہے ہ كيسود ك ينتو رون، مركر الاسرك لمي بال دين ودول طرف أوستين ركاكل لمث رزلف به كبيكلا دُلينك الاساده او جيمولا- احمق مورك خ كىكلاس دور مذكر بهولاين بساده لوحى - حما قست -ر من منبع وقونی ه رکیگی ده مونت-پدینه مورث بعید بط-احق ه بل الكين اه مُونت (ا) راسند-را و بال بسط ك -مي د اندي ماك منها رس كياون كالخياء رس ئاندىنگ يېماه و ر كنك جانا : ه، ساخة سائغُه بهماه ~ يُل تَين ١٠٠ ساعة جانا- بمراه مأنا و بل منه ميرنا (٥) يتجهه پينجه بعرنا سائد ساخد رمنا -بيجها منجهور نائهمُ إه رمينا ﴿ لَسِلًا ﴿ كُنَّ مِنْ رَبِي رَبِي مِنْ يَكُمْ مِنْ مِنْكِما الْحُوالِدِ کیپلاکرنا (۱۶) ترکرنا جینگونا - نیسکرنا پ يلا ہونا رہ، نم ہونا بھيگنا يركبونا ج کسلال رکئ - لان، دف - مذکن ده عراق سی شمال من ایک صوبر ۱۲۱ بغداد کے یاس ایک گاوں ب مر المري ركيل - فري المرين من المرين الم لفىدىمى فاندرى كريج يقتير إلى ما مكان من بيف ہاگزرسنے کی ادنجی بھر ہ گیلو (عے۔کٹاری پہلے فاوندکا دہ کچے جے تورت لینے سائف دوسرے فاوندے إلى لائى او ساند كا بجار كيلن ريخ الله والكري . Qallon المرسال یا رفتن استیادی ماینی کا الد جو دوربر دس مینانک ئے ترابہ واسیے:۔ کینی رای مین ( در در مینیدان کا رسند وا در مینال کی لی کارمی سیدهی بوسکتی ہے ، ورور بش، ایکے ک ترببین پوسکتی سیے 🗧

ل داکم ، رع - مذکر ، عربی می نینیستوان - فارسی کا سن میسوال اور ارد و کا بیسوال حرف محساب جمل میں اس کے تیس عاد مانے تکھیں «

فريب مفاسل دمن معادر ۵۱ باركر مجبورموكر لا حاً رکرنا دار، در مجبور کرنا۔ بیاس کرنا دیں ایا ایج کرنا۔ ن*اتگاره کرنا* دس مفاس بنا نا- تنگدست کردینا <del>د</del> لا چا رېونا داه ده لاعلاج بونا د ۷ فجبور بونا د ۲۰ عا جز بونا - بارنا - نفك ناديم، محتاج بونا ، همفاس ور ر تنآب وسيت بونا ٥ لاچا رکی د اور مؤتف ۱۰۰۰ مجبوری - نا چاری دم محتاجی غىپى يىغلىي .. لما چاری دی مؤنت ده ناماری منبوری (۷) ماجزی رسى محتاجي ميفلسي ريمي مصيبايت 🚜 لاحیاری بریب مصلی اری زی دمل، درماندگی بهاار ' ' شخصی زیادہ میناری سے پر لاحاصل ع، بے فائد و نضول- نکٹا- میکار پر لاحل دع، جوعل زبوسك مشكل - وشوار - كمفن -لا حول دع ، ريي مؤنَّث - (١) اللها رنفرت وحفارت كا کلم دہی شطان کے کھگائے اور معبوت پرت وفع كرسن كا كلمه ١ لا حول بعبحياً دني بعنت ونفرت ظا مركرنا و لا ول يوفين را فيطان يا محدت يربيت سے بَعَمُ عِنْ مُولَ مُولَ أَنْكُ فَا إِلَّا إِلَّا لِلَّهُ يَدُصنا ف لا حول ولا فؤه و عن مونت - الها رنفزت وسزاري

کے مورقع یہ برستے ہیں و

لا ول وَلا قوس فَ إلا ما ستدرع مؤسَّث مي كوكو في قدر

و طاقت حامل نهای یکی خداے بزرگ د

بلندكوس كوما مل سب وطبطان يا بحوت يرب

الملاف اور توسمات و وسواس ووركرك

لا جا روي ١١١ ، عوام، نا جارة لا علاج دم، محتاج رس،

لالى دِلَ -آ بِنْ دِع - مَدِيرٌ الْوَءُ وَمُم كَى جَمِع -بست ہے لا (لا)دي لاناكا ام 4 لا رادا، دع ، کلمه نقی ۱۱۰ بغیر بنا در نهیں - ند ۱۰ لا المالي (١) دع - يغدي، مين برآوانهيس كرنا ديو، دلي زيرُر-ولیروس کے فکر۔ بے پروا (۷) و فدس ب رندمشرب ه، شوتخ سینشرم + الا گیالی کارهاند دو، خراته نهایت بد انتظامی « لاً أَعْلَم دع، في معلوم يزين ﴿ لا إله إلاَّ التُدرُّعِ وَكَدِّرِ صِلْ التُدرُّعِ- مُرَكِّي الحَلِمُ طیکٹ، خلا کے سواکرنی پرستی کے قابل نہیں ا ور محد دہلعی اس ہے بھنچے ہوسئے رسول میں۔ مسلمانون کا ایمان کس اسی کلمه پرست ک لائ**یدّ نه**ی ن بیشیک میقدیائه مطعی ۲۶ مجبورات و لا بدهمی دع ، لازمي رضروري ريقيني 🔞 للروائي ري مُؤنَّت رعوم بيروائي فِفلت بيخ في د تحصلی کرج اید حیاب بیشاره ای گزنت ر: سداد لاثا في رع ، ہے مثل - بے نظیر ۔ یکا د ۔ یکتا ۔ فرد ز لاجرعه رع) كفوزت كي بغيرة والأثاث كا كمرايك بي سانس سي پيمانا د لا جرم دع ، دي سيدننگ دس مجمورا ، لا بله ه لاجواك رع، ١١٠ خاموش يوب د٧، دبي بعنظر-نے مثل کیتا ۔ (۲) مغلوب ما جز دمی حجوظا ، لاجواب كرومنا راه برادينا وجاب خسينه دينا-تفكا دبناء نندكردبنا و

لأبعكم (ع احابل وسب علم- حيوان كي صطبت مي لموتا سبير ﴿ لالعني (ع، بينوده - تغو- سبه فائده سبه نيتح فيفول لأحامل لا للموست دع) ١١١ نرمرنے والا غیرفانی ٢١١) دِه خيراک بوھرف زندگی قافم رکھنے کئے لئے کتنی ہوں لادی دائک ۔ مسے کے مذکرہ قانون رضایلہ۔ قانشه د المؤتث المعلى المؤتث لاتک دانگ۔۔ كتاب قوانين روه كتاب بس من قانونى بائين درج للب الأبن رف - ندكل ده در خامست (۱۰ نوابش (۱۰) د ما دم، طنز د ۱۵ منات ده، خوسشا مد ۴ لأجيرونا بشراس، مُذَرُون فأ مُدد . بفع رب تصول تيفيل اسم بالان ألدن ويتوت رم، بحوم باكيا رهوال المر-ره الايق علمع - حيص - لويجه به اَا یکھ بنانر بس سرے دہ ہٹن، ۱۱ خلاکہ میں لالج کے سرائن أين الوجنادي عداكي الداد كي سوآكون كام بدائت خود فائره بهس بني سكتا و لات الأسارع مارج مراجع كالتين شهور تول من س ئىت جن كى پرستىن را ئەما بلىيت مى بىر ئى خى ن المن الآث، ١٥ منمونش است ملد باور كرمزب لانت مار تآری ۵٫ یاؤں کی خبو کرنگا نا دی نفرت ظاہر كريا- ي عرق كرفارس، ترك كرومنا - حمور ا. ماحة انٹمانا۔ وست بر دارمونا ہے لاست على (ع) مؤتّف ولول اور مكون سند مارف کی نظائی 🗧 لا أول (٥) مُؤتَّث، لات كى تمع مرمن جارسے بہلے ، لاتون كالهويت دربي بآلو آسيه مهيس ما شتاري (منل إلى مبنه بونبال كماست بوسيدها تبيس بوناد للاتكس ٥٠ مؤنث- لات كي جمع و . المان الأف (الأف) (ع) مُوتَّت -(١) لا فقه الكياسيم كابيت اونجا مینار دمی کویشعله 🤄 لاص دلاف رقع في دويتر (انگ دلاد لا Lord ) (فركن ١١) صاحب منط وند. مالك. آقاء امير (١٧) ما كم مكس رس ايك تسم كا اعزازي مطاب (م) وه بشب جو بارلينت كأممرمو (٥) كورزر تقلنت كورز

سے لئے یہ راستے ہیں ا لاخراج دع ۱۱۰ ده زمین جس پرسر کاری محصول مزمو معافی نو، وه زمین حسن کا ما نسب به دینا لا وعوی مع مرات دست برداری مفارغ خطی رسید انتلق ہونے کی سند ہ لا وعولی دینا دلکھٹا، ارائسی حلیاد عوسے کوچیوڑ میناہ لأدُ وَا رع الأعلاج جس كى ووا ز بوسكے و لَأَرْنِيكِ وع، بالمشب يبقيناً - بيثك يحقيق و لازوا أن دع اجس كوزوال نهر مرغيرها في ما بدي ما زني بفكان لاطائل دي، لاماس سبه فائده سيبيسود و لا علاج بن دابيس كاعلاج ننوسك رالا دوا دم الهار لل عِلْم رغ ، سبع علم - جيمعلوم ند ٻو يکسي بات کانه لمجا شنے والا 'ہ لا علمي (ع مرسن ، ب فري كسي إي ما علم و بوال لا فتى إلَّا على من سيد والآووالفقار رع، من هنب عَلَى عَبِمُ سُواتُكُونَ بَهَا در نهايس اور دوولفقار عَ سوامونی العارنبین و احدیث راید للمكلهم دع در، وه بات جن من كي جائه كفتكونه بهو -الم بلاست ميديقينآ منه ورسالبته ، لأمحاله (ع) ((، ناجار (م) بالعزور - يقيناً ﴿ لانداسب دع جس فاكون شرب شهو- ب وين -ب اېمان د دېر په په ے، بیان ۔ دہریہ ہ لامکان(ٹ) (مذکرہ دہ مقام جس میں مکانیٹ کی نظیمف رہو۔ علم فلان ينمدا تعالى كي تعريب كالممه رد للم مكان يرواز رسير، وب علم ولاتك سنجة وال لل وارت ومال باعض من الماكن وارت مرابو يه ده چيز حس کاموني مالک ما حقدار دامو و لا دار تى داد مذكرة وه مال جن كاكو تى وارث مذهوية لاولدرى بى ادلاد - سى ادلاد - حس سىكى سى يام للهوست (ع) مذكرٌ - تنتون من مقامات كا وه طبقه يا ورجه جهال سالك كو منانى الله كا مقام ماس ہوٹا ہے ہ للر ال ع ، بهيشه رسه والا - ب زوال قديم - داممي نَدا تعالىٰ ك منفت من بولية من + لايعقل دى سيه و قومت - ناوان 4

ہے۔ کا بھاتا ہے۔ کا بھاظ دالی آئامہ سے ب يشر مي نبيس معماني ماني عظمت ودرخم سے ما ۔ سے بدعائلی زیرنے سے مر تع می اولتے لايورو ( لَأَخ - وُرُون رفت - هُدَامٌ لِن سَبِيِّے رفک کا ایک جم*نگدارستقر (۱۷) می* خ لاجوروى دف الاجردست راك الاستاريلا لا جو فتى (١٤) مُونَّتُ مام بنگرى (١) نشرم والى خبررت مند رُو) باك دامن - بأعصمت م ل جون مرا او بخرم سے اوے زین من تر معالا ف لا حق د لا محني دع ، ملا مؤا ميلوسية - والسينة يمني حيز ك يتي ركا بوا - وأتب ملى ، لاحق بونا رقي ذرا ملنا بجمعتا - بيعمتا روانسيسة بونا دير. کوئی بیاری گلنا و لاحتقدرع أيشيه لكابثوا - والبسنز منحق ٠ لاو دلاق دارال و تا کا اور و لا وحلينان كوعاكزا استربورياسميث كدرفصيت مونان لا د د ہے اندوسے لدائے والاسانہو وست دی بنن پیمزیی وست سسسلمایی دست اور أَبُ وَمُن بِهِي رَسِينَ جَوْ جِلَّ كُرُ أُمَّرُوا وسي لِعِني ہم سے کیے دموگا۔ جو کی بھی کرنا سیے - آ پ ہی کوکرنا جا سیئے۔ جہ شمس برطرت کا دھیر دوسر ير فيهسك اس كي شبت بوسكت بن لا و نا دار ده اسیاب مجرزا - بوجید رکهنا دین برست سا بوجور ريكه دينا يو لا دي ده، مؤتمت ده يو جد - عما ر- بوجها دي دهو بول لا و بأدى خذكة باربروار - بوجه لاد كرساليه واستعدوا لاخ لاڙ د نامي هن مذكرة بيار- ناز- د ظاهي پختيت ۽ لاقيبان فراسي إرافلاص لا فَالْدُا نَا دَى رَبِيدِهِ، بِهَا وَجِو جِلْيِ سِي يِروبِهُ سَ كُرِنا . نا ونعمت سنه يالنا أو ل في ا ده، د، يبار معثوق دم، نازونمت سے يالا سخه رس دمراً ماشق رس وولمها ه لل في الأوى (مذكر" ين عاشق ومعشوق (٢) وولها وطن-لاش لاشي به بناسبي و لا گول ده، پيارا- كولارار نازير ودوه به نازونعمىت اس يرورش كبابوا و

حاكمه صوبه بو لاص يا درضي روم مذكر - برطايا دي- صوب الماسب ست بوابا دی ه The Lot لا ث الأشه المتندروا كاليني بوث چيزول کا ازبار- دهير مقتوب و Lottery ل جيري دلاڪ سيني، رنگريزي -لائرن روب مرین ، مرین د نونش ابدهم ی وَمَرا الازی - توسهٔ کی وَایت م و لائله دارانی د دِینونش دا، تتم ستون مکه با رس کو همو کی موثی اور لمبی کوهی دس موشل مدرسته میموکری دی جرخی کی سبب سیر کمیں اور بھی کی کھونیٹی خ للايمكي ( إلا يطني) وهي مؤتشف يعنسا يتربيب - المنتدكي لكزمي خا لائقي يا تقبي زادِ مؤنث باربيث - ز دوكوب . لْمَا فَعِي لِيُونِيكُا دِيْ مُعَكِيرٌ دِنَ لِأَهِي ; ورسونتُ ماهمُه ا وربائنس وبور. للميم لطها - ماريب يسوع في بيزار و لاَيْتُكِي لِوَنْكُونُومُ لَا ﴿ مَا لَقُلْمُ لِنِهُمَا بِيونِا أَجِهِ فِي بِسِرَارِ مِونَا ﴿ للهمي توسيقي نه باس فيتوسيف (٧) دمثل اس طرح كام لينا كركم والفصدان فروورمي -سيكام لا ملى كتاريب بعيسط نهاس ده امل، ابورب، حبولاں باب رے باب ) ابھ کے ا کا تو سأ منا بھی نہیں ہوئا۔ اور باپ کو یکا ٹائٹر *ع* كرويا - ناحل كا واويلان *لاصَّى صَبِّ فِي قَدْ ـ والكَّزاري بين*يا قردو. دمش، مار دها<sup>ل</sup>ه سے سا سے ملد بیباق ہو تاست و لامقى نھھول رہ مۇئنٹ، جو تی پیزار- الرسیٹ - زوو **لائعی مارسے مانی تیدانہیں ہوتا دل دمثل رسشب** وارول یا قبا کی اید ت میں سکانے مسکھا نے ہے زق نہیں بڑسکتا و لاتقى باتحة كى بما بي سائقة كا ده. رش ، وجيزسا نفه و اسى كاكبروسة وتاسب يه ا ج رئاني رحقد) والكيني . كوج - Lodge) دمونشف، مکان مینزل عمارت و لاج ديون ج ، ده مؤتمَّث، ١١، شَرْم -حيان منكب عار بْمُرسْكُل -غیرت (۲) عرض شت مآبرو که لاح ركمتاً (ع) آبرو و كرك ني دينا عودت بجانا- مشرم لاج کی آنکھیجاز سے بھاری دو، دمنل، جازابنی مَکّه

ما ده لگا نا دی و مخصول کو بعرفوا نا مجبگوا لگا دمینا رس بصنسانا جيكانا ٠ لاساموجانا رو چيک جانا و لاستكب د لاش م كِلْتُلُدِ دُمِينَ مِي ديكِهو دايلا سَيَكَ ، و لا سے برنگا نا دور دو اوسس کرنا - با نادی کرویده بنا نامهارينا نا و لاش رياش ريش موثف مروه حم نعش ميست -جنازه بز لاش بني راي دمونش، خون ياسبب موست كي اللاعي لاش برطونا رور مادا جانا - باكسبونا مروه بوركرانا ٠ لاش قرَّال دو، اردَّالنا يقتل كرنا - مابركر تعبير كرنا ﴿ لا خته رف - مذكرته مرده حبم - فاش يعش و لاطبني رموس برانگ كيشا- معرف مراكب رايش قىدىم رومه كى زبان دروى زبان ۽ لاغورلاً بخفي د صند وُبلا- پتلا- نزار و لاغرىتى دەنىمۇتش - دُر بلاين - كمزورى - ناطب قتى ـ لات (لاَبُ، رِن) مُونِّت يَشِي - رَا لُي - وُينَّك -خودستنائي ه لاف زن رب شي بازه دينگيا ـ بر بولا و لات زني رف مؤنّف، شي خدستان تعلّى و لاف زني كريا - لاف ماريا رار شيئ سكوارنا - ازانا -لا بْ وَكَرْافِ رِفْ، مُونَتْ بِيهوده يهرا في شِني يَعْلَى وْ لأك دَلاَتِهِ الله ما ٤٥٥٨ . وَدَيَّ تَعَلَ مِمَا لاهِ لاكسطى دلا -كنف، دانگرزى - Locket ، دفات (ز) گُفندُی بیممه میم بیک (۱) تعوید و دهولنا د لل كه دلاكم، دلا- خدك دوالوبراركي تعداد- لكورددد (۷) بست بے ور رہتے ہے ۔ بست سے + لِلْكُولِسُوسِكِ لِهُ وَمُجَازَاً، تَنُورِ - يَقِيناً - بِلاتَّنِهِ وَ لا کھر محاری سے اور بہادر سے ۔ غالب سے ۔ 'کوئی مغالبہ نہیس رسکتا۔ ہا ٹائی ہے۔ بے نظیر لا کھ جان رحی سے داو، ہزارجان سے ۔ نہابت شوق ے بدل وجان ہ لاکھ چوہے کھاکر کی جج کوچکی (ہے۔ پشارگنا ہ کیے آزیر موازاده کمیا نو لاکھ کا گھر خاک کر دینا روارہ تمام دولت وعز ت

لا دُلالون كُلورك مُون دي من - لادُلا مِنْ كَماني سے بعد کھورے مسمون دیتا ہے ۔ بعنی زیا دہ بارست الوالد تبينر الدركمة عرم موما في سب و لا قبلی ده ، تُونِیف بیاری به دُلاری نازیرورده به وه ارسکی جو نازونعم سنے ملی ہو ہم لاؤ ورد، مُوسَف دا) لا دُلي دين مُولِين . عُروس ج لار دلار، ١٥١ متوقيف ١١١ قطار- معن -يرا - اونول کی فطار ۲۰ تقوک ممنه کی مال 🔋 للوا دلاءك وو- مذكل حيله-بهاد و للراكيري: د مؤقف جبله عوالد مال مثول و لاليري كايار تبعى فأرب يارده مثل، وتغص سيط مال متوت يا حيا حق ع بردس بد سيبيرساس كالتميد تبعي إرى تبدين بوقي و لارا كيري لكاناً وه حبب أحواله ترنا - الأكس البع لار في د ما ترقى ، أكريزي-(Lard ويكمو الاع أعبتن لار والسرداكرين - Lard Chancellar میرونین خیصت زیج - اداره تا فن کا ما کم اعلی میرس عدالت عاكب ، Jan Larva لالدوا (لائد- 15) (انگرزی -کیرے کے انڈے سے نکلنے سے بعب کی حالت مجماعما د لارى الأيدى: الك - Lorry ) ومؤتف ایک قسم کی محاطری م لار صبا الآ. الميليان وم مداري جيزي تعريف كرك أت ريكوا دينے والا - ولال رب مكار - فريسي - وغا بازة للذم دلاً سنيش، (ع) دور حِمثًا برُواً - والسسنة مِلْيَ دم) عنرور-أواحبك وفض ١١) مرف ونخ من وه تعل جو صرف فاعل ہی برختم ہوجائے اور مفعدل کو نہ جائے۔ رہی دائ ومتہ العلق رسر پ لازم مروم رع-۱) ایک دورکے کے تعلق ایک أووسرك سع والبديدا ولاء واجب النرور و الأزمىردان ندكره جرائه ميل سامان و كانعى دع) خرورى - لابدى - واحبب خ لاساً دلائه سًا، دو، مذكرت ايك ليسدار ما ده جولودون سے ماصل کیا جاتا ہے ہ کاسا مکانا رہ وہ واوروں کے بوٹے کرسی چر رہیا ہے

لاكت أنا ما بيغينان وخرج مونا - صرف ميشنا-يرم فرج المحنا و لاكوردان دن درسيه- سردان يار- دوست داشنا-اس خوام شمند ماسسن والارس ساتمي -خبرگيردي طرف داردو، خریدار- محا کب و لأكوتمونا ري ١٠٠ ١١١ واخداه رئونا بيناء خوارش ركمتا ١٧٠ خريدار بونا ـ كاكب مونادس، دري بونا سيهي یرانا رمیشریک مال بونا ره، حامی نبونا و خدا زنبونا رد) مطلب ركهتار واسط ركعتا ف لال ريال، دف- فرك (الرخ رجك (١١) ايك فيم كاليل يتمت عدنى بوبر وكئي رئك مارو تأسي إيعل (١٧) مُرخ-احمر يَنُوكُ وَ للال دلال ، دي مذكة ١٠ الإكا- با كاب جيمة كما دين مينيا - فرزند يسرس ايك جيوما ساخيت وازبر ندرينجاب مرخ (۲) (مؤشف) لعاب دیمی رال دی دفت ا لعلى-اكم في تو كافي تقرره دن اسرخ- احمرتوا دىي دىنى دېتتا بۇيا-انگاراسا دېي دن، غفيه من ميلر رُوا خِشْمناك (٩) ن، لا مولا- يبارا- كاز برور ده و لال انگلادار مكارة عب على انگلادن نها برئ. مرخ جمهاري خفيت مين معرا برا جليك لال م بریدا نفستناک ز لال محملوده - مدر پریسے درہے کا ب وقوف . وہ الحمق بصحيراني عقل يركورا للمنظمون لال بھوكا رہ أن نبائين كرن بن عقے كے ا باعث مرخ (حیمرہ) » الال بیک دور مذکرہ خانرو بوں کا میشوا ۔ « لال بيكي -لال بيكسا رو، رمذي لال بيك كالمعتقد يغاروب-لال ياني ديك مذرّة ورحين كانون دورسُد خرراً الله كا لال بری دو موشف در مرخ پوشاک پیننے والی بری ۸۰۰ أندر سيماك قصة كي ايك يُري دسور مثراً أب من -لال مليكا رور مذكر ديمية مع كالموترس كارتك سرخ والا-لال بيارانواس كإخيال تعبي بيا دا دار بق، ومن تجامات ان براب تندان بدان بدان لال يبلا ومعنناك ينشناك في عقد من بوزا و

خاكسيس ملا دينا بهالحل نباه وبرباد بوحا نادبه بنابنا يالكام بطاؤدينا ٠ لا كدلاكم شكر وا - مرك فلاكا بع صرف به لا كه من كام ونا رور رور بيت بعاري ادر وحبل بونا رس صاحب واحت و دقارمونا رس بعادی تجرتم مونايه لا که وس در در هزاره س مس سببکارون میں بهتیرون تم سامنے رو، طرور بقینا کی بیشک نو لاکھ دلاکئ دا) مؤنث میں وام سے ۔ سیسے بارسلوں وغرہ برنگا کر تُهرنگا کَیٰ ما تی سے د لا كھوا (ما) مذكرة - إن لا كمه كالمرخ رناك حيث عوزور خربصور تی بوسائے کے کئے اپنے مونوں راگاتی بي دم، دينجاب، لا كمي رتبك سا تعورا خ لإ كهوال نه، لأكه كي تبيت ركف والا و لا کھیول (ہ، مذکرۂ دن لا کھ کی جمع دین ہزاروں سے کلوں۔ لا کھول میں : 8) دیجیو الا کمیں ، 8 لا لمي ١١١ ١١ لا كم محد ربك كا مرخ - كمورس كا امک رنگ (۱) لاکھ کا بنا اٹھا خ لاڭ (لُوڭ) دى مۇنىڭ - (() تعلق - علاقە ئىيىت (٧) منس مجست لين دس مزه -حيكا ديمي شوق ـ رغيت ـ ره، عدا ورن - بنه في سير داد كردس يشعيد ويطلسم (4) ما ور الونا من در دوا - دارور مهارا مدول لاك واردي مذكر بهندي ١١ رسف واردنا تا واروى بمنولي -بهن كا ظ و تدرس، دوسست - يارياستنا و للَّكُ وُانْتِ وَهِ ، مُؤنِّث - أنْ أَنْ يَعْنَا دِينَعَنِ عَلَاقِيتِ مِنْ لاًك ركهنا ديو، ١٠، نعلَق ركهنا ٢٠، عدا ويت ركهنا . دعمَى و کھٹا ن لاك كهلانا رده (اركو في طاقعكي موني جيز كهلانا ديو، **ما دو كدنا دس كشنة كعلانا ه** لآك ليبيط و در مؤنتك ١٠١ طرف داري - يا سداري -حمایت رین د نیا ماز به کمه: فربب « لأك لكَيْنا ود، «عَشَ وزاً - كَنْنِ يُونا دِن شَمِقَ مِونا - أُمثّاب ربهو نادس شارسته تكنادس شكس لكنا لاگ آنی تب لاج کهال دی دنتل عشق کی لاگ گ جائے توشرم نہیں رمنی 🔹 لأكرت دلا ـ كمث أن مؤنف ١١ خرج ـ صرف (١) فيمت ميول معادُ مزرخ ﴿

لل ليح مين أن اله ويدين آنا . وم سي آنا - مع بي الانجاء وم حريص ولا مع والمحى ب لا محق سبنده دو، مذار و خوه عنوص والرسي يطلبي و لأَ لَكُونِي (﴿ مُؤْمِرُتُ وَمِ مِصِولًا لَالَ . يَا قُوسُتُ رَبُّ نَامِعُهُ وَ ٹا **کون دہ، مذارہ، لال ک**ے جمع - حرف جار <u>سے مسلے</u> نہ اُلُونِ **کالالِ (8) (ر) نِهايت بِيارا- لا فيُلاره، مُمُرخ**و سفید. رجی دروعن وال ا لا لون لال ده بنهاست منوخ برخيمها تا مُوا مُرخ و شاداسی و ۰ لالدا لأ مُلِدًا (ت) مذكرة أيسقى موثر في بجول عين ے اندسیاه فاغ بوتاسی د لالدُّر خ -لالدُّرُخيار-لالد**رُو-لاله عذا**ردة. مشرخ بهرست والا يعشوق- دلير والراج لاكه نيار د ت - مذكرة، ودا وه كميت حواس نالم يسيم ا بوست موليا إما، ما خ - تكنة ارجين الا لَالِهِ وَأَعِيهِ - لَا لَهِ كُوْلِ رِفْ، دَالِهِ مُسْرِخِ رَّكُ مِنْ ﴿ للألبر ه مرُزِّه ومهنده ، م جناب مصاحب معرِّز بندوول كالخطاب وم، نبيا - ما بوكار - جماحن (r) فالدكا خطاب - المارية فا وم عويز - بيالا-(۵ دمندو فرريسميان بن مندوكا خطاب و لالى دى ، مؤرِّث سدد مُرِّخى دى مُؤرِّ سن - آبر و بشرقَ دو في د موا بيياري منزيزه زمور مخشيره مرمن و لا لى ره حا فا بن وبندى عبين ره ما نا - أبرو بج جانا -والملاه فم الدمرا لاسنے روز مدالت ارزد - اکشتیاق - تمثا (۱۱)دون و لا کے بھر نا دی، در، ارمان ہونا۔ آرزومونا دیں نہاست نا المشدى دونا دسىمصيبيت من بعدنادى وطوار بونام شکل ہونا ہ لام دلام، ولا - فذكم إن فرج يا بليش كالمجوعروفيره -بري ميلردن فوج كا رامسسنته ، لام باندصنا دن جاروں طرف سے تشکر میم کا۔ نوانی کاسامان کرنا ہ لام رخ - مذكر (١) ديميول من دف رنشيس كم زلف و لام کما ف ،ع - مذکر"، کالی گفتاریرا بیلا- واہی نباہی ہ لام كافت يكنار إلى كالى كلوچ كين - وامي نبايي إدانا -بدنه ماني آدنا فحش بكنا و

لال بلي أنكصيس كرنا ده، غضت كي نكاه ست ديكه: ا بمسطونا إعن موناه لال خال کا اکمطاری مذکر مجرم کومنز وسیف کو ایک را بمارى مبترويج من سعيدا ادرورخ والا وونا سبع. أس ب مجرم سع يا ون ركفكر دونون محلط ول كو ما ديسے ميں 4 لال وورے مورت سرح الله عالم رسود لال لال ركيس جوية تكفول مين و كوما في وين لال ربح في رو ، مؤمِّف يتعفرت فاطرُهُ ي نباز صحنك. « لل سودا كردا، مذكرة وه كم مايد سوداكر جواد عر مال ك الدأوهرجف ضورك سيست منافع يرايي فالياد . لا ل كتاب رأه مؤتف دار ده كتاب حربه والمون سي نزديك تمام بالون كاجواب حسب مرضي ما حسب سوال مل جلسے رہ، جندول مصاکی تن ب ينوارون إ قالون كوبون كى سروري كتاب ف للل كُوْلِي رَبِي مُؤنِّمُهِ ﴿ وَلِدُن كَي بِلِينِي جِومُ سِرخِ وردَى يهنتي ۽ : لال گو درمين ٻهيين جيمينا : يو، دمش، اڄتي جيز -يه ين النان و النان و النان و لإل مرج وي مؤلَّث يرشر خ مرج - فلفل دبار . للك بونا رون رويث خير بومانا رون عنظ س جيره تهممًا المسنا رس عفيمناك بدنا - خفايونا وبم رغيل يكن - بخنه بوزان لل لل رلاً - لا) وف - ندك من الله علام دي ركت ن و لالاشاري رور مذكرته بين كانمباكو د لأكمنين الأل يكين رفه في دانگ البندون مستوع مع مدي ربي مؤرّف وه قانوس جن مين سينين سنك مون وسيست كي قنديل و اللهي راكا - اليني رو - عذكر أن حرص - طبع - او محد ربي زغيب - پنجيسلاوا ۽ لا کھے یُری بالست اور بیش حرس سے برصر کوئی آ دت بهایس تید لا رکیج بس مرکزک بسائے رنسائے ، دو ، رمش الیج أدى كو ووز خ مين بيج ديتا سب ولا لي ما انجام خواب ہوتا سے ز لا ليح دينا ري ملع دينا - لويع دينا يصلانا يرفيب

قسم كى سرول دس ايك قسم كالمستى كرال 4 للترميري اللو بيسط ري الكردي . توسف مدي المُوتَّتُ المُتَب فاز مِيمو مُدُكِتُب ا لأمط الأثث، أكاريى . ﴿ ١٤٤٦ . مؤتمك ، مؤتمك ، روسشني په Light House لانمٹ ہاؤس، تاریزی۔ (مذکن سیار میں رجازوں کی بہنائی کے لیےدوشی کی عباتی ہے پر لاشحه (لا - احد) (ع - ندكة اله كوني تيكيلي جيزد الكوفي وانتح بیمز ۳ پیموست ( ۲۰) چهرست ( ۵۰) پروگرام ۱۴) وقعه ۴ لا تحقمل اغ مه نذك كيستو العمل وتقدب العين يواكم م لاكت الأو- ئىفسى دائكرزى Lccense ، دخرگر اجازت رحکم را لاكسنس داررو مذر المصاكون جزر كف ياسيخ ك ا حادیت کی ہو ہ لالق ۱ لا - إنَّ رع ، ١٥ قابل مِناسب - زيبا -موزوں - وراجب (١) مدوا معائز دها بهجا- درست (٢) روائعا في مكتفى -وا في د ۵، بهنرمنار يُكنّى - ذي جو هريستعد ابل دانا-مهوسطی ار ۴ للنم دِلاً- إِنْ رَحَ، مَا مِتَ رَسِنْ مِاللا وَ لائن (لا مُ- إِنَّ الْكُرِينِ مِنَّ عَلَيْ كُلُ ) رَمُونِّتُ خطدان ریل کی سفرک، جو لوسے یا سنی بوتی ۔ Line clear - This to by ریل کی سٹرکب کے بعدا حت اور آید ورفت کے قابل ہونے کی سن رو لا وُدلاً-أوْ اد مُؤلِّتُك ، در، جرس كينين كي موثى يتى موثل رسنا ١٧١ اس فاررال من جوايك وان من ايك لا و كسك وريع سي عري ما سي ١٠٠٠ انك اللب دم) لاناكا امر (جبع حاضر) 🕾 الا و الشكر (ال مذكرة و في جيار جا الريشكرا دراس ك جراسي بجوم داردهام و لافل دى ك اكن يخريدول دما شركرول « لا **رُونِي الا مراني (١٥٠ مُرَّيْتُ ، (١٠٠) فتم س**يم تميت (١٠ مُفعل كاسطة كى مزدورى وس فروج مأل كوارى معالمه ع على في الله التي ده المؤمِّشة عن المفصل كاكاثرًا وم) تجووره جاول -

ل ما رئا ، مَا ، دى ، فَدَرَّ بِيدِ عِدِ مَدْمِيبِ وَاسِكِ اسِينِ سَرُو اورببشِوا ئِي مَدْمِبِ وَ" لا ما سُجِكَ مِن ، لأمس للأ - ميس) دع جيمو ساني ذا لا و لامسداع) حِمُوسني يامس كين والى وتت و ل مع رند - رمغ رع متحكيه والا-روش ٥ لانا جي دن هي آنا دي ما منزلونا -پيش کرنا ساھنے کرنا دم) اتعا تا برياكمة دم، مول لينا - خريدنا ٤ لان**ایت** یمی دل مونت مهامد مانگذاری بهلول کی تعداد كے مفایق نگان ب للنبيا دلال ئى دى كى المار بلول ماداز قار د لانگرى دلانگەرى دانگەرى دانگەرى دىر مادە مادى مەركى والموترف كيم وهوائة كاكارخار 4 لانك (لا نك)، دو يتوشف (١) كثيروث الأح) وكا فرهير-(كلىكيان -خرمن وم تقس يمبوسا - يوكرنه) مقارد الذازه-للأنك (لأنكث، ١١) مؤنَّث - وهوني كا وه حفته جو آھے للكتار بتاسيء لا تكاتير الأك - كا بينز (لا يتونث) (1) قطارة صف -يا-ر المار مساسلىر المارك لا تكسي د ماريكن يوكن يكسَن : « مُونِّث ماً لا تكس كما مخفف ميماندنا جيانگ ارنا و لأمَّاتُ ولا يُحصن من ديكمو وأومَّان ال لاون (لا - ءَنَ) لا) مذكر بسالن - تركاري وغيو - و وچيز حس - سے روٹی بی کر کھائیں و لاه الأه اده، مؤتمض مدن كونيل كابل اور كمزوريتا ١٠٠ جالى کے اندر کے ہم کا لیٹی کیمادس فہر سکانے کی للوا : لا . كاروه مذك زمندو، لا يد - فائده - نفع د لامن الأبنين) دي مذَّر كيِّية شراب كالخمير جوبيري ماييل ا ور بڑے دختوں کی تصال سے اُنٹا یا جا تا سنے خ للهور داك بأور (ه) مذكر بني ب كا صدر مقام و لامورى دى دار لا بوركا - لامور كابنا بق دما داندكت لاہور کا باستندہ ہ لا مورى نمك دل الذرات وونمك بويره بالميورا دغيروكي كالول سے الله رست ا للمورب (٥- ندك 🖟 ايك مم كاكبوتر (۶) لايوركا رجين لا مي دلا - بني ) (د منونت - دن) يك صم كا يو دا (۴) ايك

ليطرخنده البُرام عن - وَهُ (ا) بيبوده كو حَمُومًا -لياني ا مر و كالمول و حول رون (١) عَلْ يَسُور مِنْكَام (٧) بيكما في ب اس بدانتای بدیملی و لیوسیر (۱) موسف بهدید کی بدینگی ن بوده جوني ميهوده كرمكوان - باترني برب زبان. لبلب دلئب لکب، ه، بيو تومت بن لبليا دلك وكباء دى دالسي واستجيك والادا كيكدار ٠ ليليني (8) مُؤنِّث - مبدو ق کی کما نی و لبلوس ركب والس، دي دن ننگا- بيحيا دي بيوقوت: لِعِن رَلَبُنَ، رَع - مندكر"، ذهو وجه ﴿ لِعني النب في ١٥ مؤتف مِن كي حيوني سي تعليا ﴿ لبُوّب د لَبُوْ ب، (ع-مذلرٌ، دا مُحب دمنو، كى جمع (م) ايك تسم كى مولان مغربات وغيره و **لبول دوا مذكة ب يجمع 4** لبوں پرچان آنا ، ا، ہونوں پر دم آنا ۔ جان کنی کا دفت آنا۔ وم داسيس بونا- أوركنارك لكنا ٥ لبول برجان دوم برنا و مرف عررب والعان نقی من بُو نادیم، کهابیت تنگ و عاجز بونا و كبول يرمونا الدكنارون يرمنينا يمنى كام سے ملتے لبهما نا وَبَعْمًا - كَانِ وَيُونَ لَا لِي دِينًا -لِلَّا تَا زَسَ مَاسُ كُرِيًّا - " عاشق مبانا محوسنا رس يقساما كالميكانا ورغلانا خ کیما که اتبعًا -ارق ده- مذکره، دا، لا بچ -ترفیسب (۲) رُونه کامعنی کوئی چیز جوسومے سے بعد مفت دی مائے ، لبحصرًا ( ينجم عن الله منه منه المرات سوله ا بىي رَبْقَى ، زو مؤتَّث سكَّق كا مُلا بُحًا رس - داب ، بيب البيب، ع، وانان لبيد دلببيد دع - مذكل عرب كاليك مضهورشاع ، مبنا السَبَيّ و دُن رو، مذكر سوحًا وتعلى وختكان بسرا اليه -رًا) ١٧٠ مُركّ - دهجي - فببيخيرا ٧ لِقَيْنَاكَ (لَبُ - بِيُكَ) (ع ، ولَذَكِرٌ وُمُؤَنِّكُ، ما عنر ہوں-موجو دہنوں ہجی۔ حاسی لوگ مقام عرفات میں بارباديه ملمه کينے بي ﴿ لبيس رۇمۇنت . ىب كى حمع ١١١ بوت . دونوں كب (۱) موکیس مونچین سے بال 🦸

وس بُصنا بُوا اناج دمى لاناكى ماضى مطاق صيد وا مد غائب موقف 4 لا في توسى دلاً وي +كروجن والهدموتين وعي خوشاهد السے دلاء، دب مؤتَّف، ١٠٠ شراب وغيره كي مجمع اله ایک قسم کا کشمی کیوا ن ت د ایت ، (ع) مذار عطر - بخور مناصه سه مغوره ت لياب دع ، مذكرة وخلاص كاخلاص عطر كاعطر -سيع كاست يرابت فانص في لىث «كىث» دف، مذكرتْ «««كتاره - طرف معانب اس ساحل کراوا زمی حاست به و مورد کنی ده منگیر-ده) داورت كي دلعاب دان ديداوا مونطول سكاوير سے بال موجیس ہ لب سند بیونا و از در سنیر بنی سے ہونٹوں کا چیک مانا ٧١، منه بندمونا - خاموش تبونا ﴿ اب وريارف، ذكر" دريا كاكنال كرارا و ب ريز-كبريز ان، بعرابوًا - بُر-لبالب ﴿ ب التبيرس وقت مذكر" مينه مونث معنوق م ونرف و \_ کھولٹ دن یات کرنا۔ بولنا 🔅 ف کور ہونا ١١ مرف عے دیب ہونا کوسے لىپ بىڭا با د أن تىنوك ئاتا - بعاب دېن بىيا نا 🤃 ب توسيس دف مذكر برشري ميد فق ي البلين و ب ولهجرون - مذل الفظ - طرز كلام - طرز كنام و لى دەر يىكا - دى دىن - ندى دورى دار چىغر- ئېتىر- زغل د لميار الماكل من جوال وروغ كون کساطی رو معبونا بربیاتی و لعانس دویتان، دع- مذکرہ،، یوض کب عامر کیا ہے (۷) رُوپ بِشكل يَعِبسِ ﴿ **لىلاب دە**ن، لىرىز *- بھرا*مۇا-كئا رون ئەس بھرامۇا ۋ كمناكب مونا رام ممثها تمنيه بعرنا برمهونا وبربز بونار لبدى دُبُ - دِين ده يُؤنَّثُ كُلِّي البُولِي الْبُلِش وَ لبر في رابُر - في دائل ين - سوع - عام عالم ) وُنْث، فهنادی برتبت و -JUNG Liberal لبرل (انگیزی -

خود مختار طلق العنان دورب عاصلا بالبيضعال جرفوا وهلائ :

با لامال مول ہ ير لير كرنا ١٥٠ بيهوده بكنا - يكواس كرنا خ لَيْرْيَكُي دَلَيْتِ ـ لِينْي، دو مؤتِّث ، ٥٠ ليب ـ بليس ينما د (۱) مبیده وغیروکی یوملی جس سے مکور یاستک كرتي بين رس خفار فاي مركي محييري روستار بو كَيْرِي ما ندهن أره، لكدى بالدهنا- ضما دكرنا- بلشس ركيري دليت ميري، رو مؤتث، ١٠٠ يمو مبيران ميثا یُرا نا صافه- نگری و لیسی رئب یسی، ره - تونت، دا، موقع آلے کا حلوا-سِنبرا لِينَّى الأ، بوڙھا يَسونس -نهايت اوڙھا ج لَمُكُثُ (لَيُكُثُ) (مِن مُونَّتُ مِدان كُوِنَّد -روضَى مِيمَكَا لأ م جمك دم، لاط منو مشدر ملييط دم، توني - وحوك دا و جيسف - سيملا ڳاپ ده ، نيس رزهم کي موزش ٠ لىك جمعيك الاستونث، تنزي لراّري المِتني -ت بنُرتَیْ مبدبازی د لیک کرره، طبدی سے-دوڑ کر۔ فورائہ تُرت، ہ ليكاً (لَثِ - كَا) ولا - مذكرًا، ولا مدعا وت ديوالت-عاوت -نۇرس مزوجىكا بيات 😮 ل کا پرلٹو نا د ہ، مزہ پرلٹو نا جسکا گگنا ۔مبھی عا د سے بڑر نا ج لنيكا نا ده ده أولانا - بعكانا دس آكے كرنا - يعيل نا ف لنكمياً عن داء دُورُنا- تيميشا دين ميكنا - تيميننا دين زخم میں مکیس پرم نا رہی بھلی جب مکنا دی، د صور کنا بھر کنا-میمکننا در، حینااتک ارنا بیما ند تا ۵۱، دولمرکر ما تا جماييرنا « كېكى رنىپ بىڭى: يا شۇرىت ، 10 خوف ، 3ر دېشت زم، ورسے جھپ جاتا ہ کشکی دکت ہیں، دہ مواثث وجود دہ طالکا۔میون شلنگا۔ يُخْسِلُونَى زِي يُوطِ كِنامِهِ لَيْكِي مِصِرِنَا لِيهِ أَرِنَا رَوْمُ لَكَا رَكُونِ - كِي سَانَ رَيَاهِ يا نا ري مُقعد كا منديونا الدكفان دس فرما يوف ث لُثِ كرنا ويدوبغرصائ نكلنا ومن بكواس كرنامد فَ هَمَا نَا وَمِهِ، طِد طِيد كِما نا- بغِيرِجِاكِ كَمَا لیشاً (۵۰ استراری بوا پلستر بوتا ۵ کپنوا فی نه بونش - دبا فی کی امبر سه کمکل کرانے کی

لبیں لدنا را، وہ موجیس منڈوا نا - ہونٹوں سے اویر کتے بال کروا نا وہی شرمندہ کرنا ہ كتي ركب، زي، مُؤثَّث مِيمُعي مجر ه يًا دين مذكرت تضيّر ويقر - حيانثا • كَتِيَّا فِي كَيْ رَءِ مُؤَمِّنَكُ لِي كُلُونُسُونِ أور تَصِيِّرُونِ كِي لاَءُ بَيْ-ليا في الكيام في (١) جموثا- ودوغ كور كايدب لَّ يُمَا أَن لَهُ البِت حِيمونا - كذاب - دروع كون. لتَّا كُنْتُ دِنًّا ـ رُث، دين حايدٌ حايد إ لنا في النياسي دويمونك، ١٠ كمكل بلستر بيبين كاكام (۷) بليغ كي أبريت و ليرسط دكيتك ، دو مؤتَّث ، دو تتعلم لو أرخ - أرخي س رموا کی لهرزمور) مربک مهنو<del>ست و و</del> ركيسط دلين ، ره بيتنا كاامر ٥ لیکٹا دلئٹ کئی دہ۔ خرک موسکے موسٹے آسٹے کا حلوا ۱۷ راب - بتلا شرا رمزامک فسم کی گھاس دہم تنوار -أركث يتايا و رليثيانا ١٥٠ (ررحنانا تكليه سكانا-يباركزنادي الحمانا-ليسطنا - وتني جيكانا دم، سياخة تكانا و مستضع لكانا-يَعْفُوا نا رَن كَفُاقُوا أَرَّا نا (٤) دَكُنُوانِ فِي ثُونُ سِزاً -رسف تدکرنا و بننا رد، درجمننا سيحي لكناب، حسيان رونا بجيكنارس جِعاتي ني الله وله عاشق بوراً ده ، ويستى روال-يُعننسنا ١٠ مرط نا يُتَعنا ١٤ مبتلا مونا ١٨ مصروب بونا رو كُثِّني كرنا (١٠) بل كمانا (١١) كنگوت كالحينا رين بندمونا وملفو من بونا فو (۱۷) بند بورا المعمد و المواه ۶ ليونندف ده پرونسف در بولل گيري يهم آغوشي دم استن -كُتِ حَبِفُنِ يِرِ مُؤَنِّث، ‹‹› يَغِيَّر تَي - نَيْرِي -جلدي ‹٧٠ فربب مراري ميالا كي اس مائف كي جالا كي ميوري بى فورام فى الغورة تعبث يث 4 ب جنیخنی را مؤنث . نوشا مرکرنے والی ـ زرنگو سکواس و رَكَتُ يَجْمِينَ ( t) مَذِرَاتِ مُعَيِّقِ - طَمَا نِحِد - جَانْتُا وَ رَفْ رائيلًا يشيرُ ، روى مؤتف ١١، جند ملد بوانا - البيي

بأت بيسبي مس را من را من خاط ملط مرا مد مد وسرا الا

ل شعطى دلگته در مه كوشاكا المر خ المه طاق الكرشاك ديون ۱۵ تا و بونا مير با و زونا مفاك مي رملنا (۴ خريد و فرونست مين نقصان آرتها نا ۴۵) گفر مجرونا - ويمان بونا \*

کورٹ الکٹ (دہ مؤتف د، جٹا۔ یا بوں کی لوی۔ زیف در در الکارٹ و ڈوری ﴿

کمٹا ، کُلُ ، ۵ ، ۵ ، و بلاء لا غور بن جنا روس ، اشا چیا ، بن نسال استروستر ، نگاہ تعلقات - اما لا ہ اشا و صادی این مذکر - مینا در ما ری - جدگی سلید میسے

ء بالان والا فقر ، کٹا مامنی ٹیوراسا او، رش ہمراسے پاس تباہی ہی سبی

م میت تو بوتا ہے ۔ اٹنا ہاتھی سوالا کو ملکے کوارہ رض گیا گردا امیر مبی غریدں سے بہترے ہ

م چیت گرانا « ارمانا ما دورد ۱۹۱۸ میلانا در کاردا دی خارست کرانفول

لیواڑیا کیو۔ فیکا ، : ہو مذکرہ منست ماجت کرے كآم نكالية والار نوشا مدى ي ليبيُّكُ (ليَبِيْبِ في) (لا مِوقِّتُ، دريتِي مِن رفة (١٠) كر -فريب - د فا ٢٠) كهيرا يكرده - دور محيط رس الجهيراً - ججال (٥)مصبيبت - آفست ٤ ميط جهميسط (ج، - مؤنَّف - فربب - كريتي - دا و فندن ط لیان فی کردہ با نارعکر۔ فا کہتے م ط ليناً ( x ) ( انظر كاب الدينا و والم بها لينا . ن ديلية وفن مود ووسف واي يي رون جرخ رس للن جن يد محامات كيوا بسين بي ، بستنا دي دار بركزام با ندهنا رسسنا دم آلوده كرن-لتخصيرنا وس أبحهانا - ملانا ربه، تَجِيفيانا - رفعه نكن رد، آلا مني كرنا - آما ده كرنا . لپيتوال ١٠٠ ١١ يوپيره ماللوت ١٠٠ بلا و اور ده ملاستسيده (م) بل دار مبيج دار م بيلموال بات وه مونت مول بات بيجيده بات بيان

ل۔ت

كى بات زىيسى كى بات ز

لْأَنْ إِو إِجْنِ سِكِ كُانِ وَاتْ وَسِيْحُ سِكُمْ وَلِ .

مكر تصانا و للوانا وه- ا، عارت كانا-تباه كرنا س لفضان كونا -صرف كونا - مهنگاسودا دلوانا و للمورا التونية له الله والمرية ايك برنده و لطوراً دلقو - كا، : ١٠ مذكر - رعى التصيوب إلى ا لتورول دلتوريوس، والى ١٨٠ رُرِّك - دان - برهين -حادو کرتی ہ لتوريا (لونو- ريا) رو- ذكل جنا دهاري لطون والا چوگی *-گبیس* وماز پ لطه رَنْهُ ) (د، مذكر (۱) مونى كاردى -سونيا - لاعتى (١٧) خاب م برسف يكسى ورجيزكى لائم و کٹھے با کر رور فرس ۔ انگئی کے اوسے والا ر لیٹھ بازی دور مؤتف والٹیوں کی اور نی سلم انتہا ہ لجه سندرو، والله ما تدسف والله لشهرتسا ماردمنا ري تخت بات كردينا -نهايت درّت جواب دیسے دینا ؛ لعضا رکنی کے میکا، رو۔ مذکرہ، رہن شہتیر۔ لکڑے کو ی سیبیر (٤) جميب كا دسوال حفظة أ لمثنا (كُفُ عُمّاً) في مذكر"-ايك نسم كاسُوتي كيرًا و نصبا ہو ہن تبت رومنی کی تصغیر البیو ٹی جیٹر کی : نعیبنت رنتھنیت، رہ-مذکل ان لائمنی سے کولینے والا-لقصال رواسبينة وروس فناتري و المل المن ميان، جيوما سالوالم كروي و لَّهُ إِلَّهُ فَالْمُومُا وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ رَبِّي مِنْ رَبِّي مِنْ رَبِّي مِنْ مُنا - " رس نفقهان أعمُّانا دميمرّت وارنا به من مندوم ميسية ون كامنازي ومندوم ميسين برداشت كرنا مشكل سيه كزراو قاين كرنا و لنشيرا الا رف ماركيف والا - رامزن - قرّان - واكور

ل-ج

کچا ، رق که ناکا امر ؛ کتجا دکتے - بک ، دیا مؤترث ، لاح کی تصغیر سنرم سیا۔ مجیرت ، کجا جیت دائم مُرْتَّت - حاجزی مِنَّت بیماجت ۔ خوشاملة کچا کو کو، دائمت م والا - باحیا دس ، مُدَرِّدٌ ابک بد دا

م خری کرنا ہ لَيْثًا وُرِهِ، نَضُولُ خرج لِهِ اللهُ وَ كَمَا وُهِ الثاني ركب -إى دد-موقف، بتنك كي ور يلف كي حيموني چرځي 🤄 ل میں تئیر ( ۷ یمونٹ ، در،اساب -سامان جوکسی کے سافذ كبورى دنياك تعلقات كام اورضورتس و كَنْ فَيْ يَكِ وَي رَمِنْدُونَ (١) رِئُكِيا - بانكا تِجْفِيلِ بِحِيبِيلًا -ورور نشيل يستوال دس السف يليف 4 لسف سطے وال دی مذکر مصیب سے دن ہ لَكُرُ (لَكُونِهُمُ ١٥٠ مُذَكِرٌ، بدومنع اوربيهووه مرو ه Literature - ين الكرزي- Literature رَوْرُسُ عَلَم انْتُ • عَلَم ارْتُ • الْمِثْ مِيرِدَازي ﴿ و روي مولف ولاف مار دوسف كمستوسف ي **ں ممانا روء نوٹ ممانا - جھینا جھبٹی کرنا- فارت** لَثُكُ ، لَكُ رَبِي مُؤَيِّتُ ون لِيكا قُد- أورِيْش ربي لا وادا . آن یا ن اس فهر موج - تر گل این سام مبوت

ان بان (ها هر - بوی سریک به های به بوت به بوت از رست دخیره کا آر- ده، لکن کا امر به لاک کا امر به لاک کا امر به لاک کا امر به لاک کا امر به کا ناز موت سے قدم اُرشان به لاک ردی مذکر در، موجئ - محسر-جادو منترافون لاک کا دری شوک دری شوب محسر بید - میساری جالای دری خوال بی موجئ ردی طور حکس ریق - تمریر - داؤں بی دری خوال بید داؤں بیک دری خوال بید داؤں بیک دری خوال دری خوال دری خوال دری خوال دری خوال دری کا خوال دری کا دری میان از دری کا دری میان کا دری کاری کا دری کاری کا دری ک

لشکانا (به رامعتان کرنا - آویزان کرنا (۱۷) بیعانسی دینا (۱۱) انگات کونا- آلجها نا (۱۷) آمیدمین دیکسنا- آنفلا له میں رکھنا ۱۰ شکری در ناسی کلنا دال جزیر سرکرین ایس

لتومونا ده دد، حافق برنا - ذريفته بونا ، مرء بونا (سهمكونا

کی کیج رور مُونَّف - کیکنے کی آواز و کیلی ور مذار و بعا بدارسالن ورس وارسالن خ ليامي واربي السيس وارمونا- بعاب وابونا - اليكسايمونا و لَيْنَا لَا رَهِ اللَّهِ مِعَكُمًا مِبْرِهُ هَا رُورًا ﴿ يختا ركف ريكها، ديو- مذكر (ن سوت كي انتي دين) كيك زيور (۱۷) اُنجی ہوئی ڈور (ہم سلسل ادر سجی یدہ لیقے مجيمي ديخه - ين روم مُونَّت - ول دولسند، كي مالك - ومن کی دیری رم) وحن- دواست مال دس شان وشوکست-حتمست \_ و بدیر دی حتی - خوبسورتی بیمال ۵۱ بهو -بين كى يوى رود الوكميان بينيان در دافيندرى كى موى بها و جمي ين آدركون في ده، رهل، دولت سيبغيركون مجمى كمرض أنادي داردولت كالمرمي أنا ماحب · قبال بهونا رمه، گهرسی مبارک قدم میمو کا آنا ده، محمر میں بیٹی کا بیدا ہو نا 🔹 مي نارائن كرنا دي بسم اللدرنا يمان شروع كونا خ انازرت طور - طراق موصنك دم كرتوست - فعل -کام دی، عاورت مختصاریت کرواد : ه عیسب میزامی رين مال كيفونت و کچین جیمرط حیا تا - با حجیرط نا ۲۰، پیلی سی رونق نه رمهایمنیه و ذر موا ما نادر بك دوب ما تا رساحت كما زوال يذير بهونا و ن يكونا - يأنب يكمنا : ٢٠كس ك المستكساء لی تے مِصلکوں برآنا۔ بڑی عادت پونا۔ وگن سبكفنا 4 محصے روں مذکرہ المضاکی جمع و تخف دا رده، در تنجیب مهیجدان تنج درایج در ایک وار متواتر مرابراس وورسي واردس ملقدوار برست دار : ۵) مزیدار « محصر داریانلیس رای مؤتث میسکس اور مزیدار بانیس بیجی کھیانا دہ، کو در و معاسکے و غیرہ کا ربل ۔ چرخی فیرہ مجى دانجى ولا يۇنىك دامىدىك كى تىلى اور مالىم لارى و ہے تھی میں تنکتے ہیں ہ بح*ى س*ايىيى مى روز فركر" نهايت نرم ييث ؛

جراً دی کے الق لگانے باکرم ہوا سے مرحبا جاتا ہے۔ لاجونتی ہ لِحِام دِيمًا مْ ؛ ع بِمُونَتْ دِيكَام - باك - عنان ؟ لحا فالمزدي شرط نام شرمنده بونا فا لَحُا قُرْسَ در شرميلاري غيرت والا و لحلارج و نُخ - لاح، دع- ندك به الشطر نج ما موجد دم التطريخ ياً چرسر كا اثب تا داس ون عاما ف كيا موا باره و كجلحا (لي - لجاً، رق بليا مليكادار- ملائم -ليسدار ، لونتني (د مونت) أد تيمو (لا جونتي) <sup>ا</sup>، لَحِيرٌ لَيْحُ مَ بَنِي مِذَكِ (١) وريا - فاي (١) بعِنُور (١) مُعَمِّور (١) مُعَمِّوراً ر)-ربي رييج ( بخ) در لچنا كاامر ؛ ي ( اَلْتِي نُ مَنْ ١١) نشكا - برمهند ٢٠١ دار) بيصلين يا وارد - بدكارا-ليميا در: المحتشون كاسروار - نهايت . شهدوا -بدمعامش ۽ لح دل (۱) بسيرم . ب ياك (۱۱) بدمعاش - شُهَدا كُندا - اوباش (۱۱) نسا دى - حيكوالو - مرردام أجِكًا - تُعلَّ الله عيبي ف ر لحيًا تا رئيلنا، رور مير حاكرنا . مجدي نا ان بنی رای در از فرنداین - بعد شری - ب عربی بلی -نشرارت ـ بد کاری میکنداین ، ر رکیری دل دار نغو مجهمل بهبیو و ۱۵ سید و قوف - احمق-زمن سِیفِمعنی ۔ سِینے نکن ریاست 🕟 ب و لَمُحَاث، ره مونت ، ره نرمي ماليت اي سي حير کا زاکت سے حرکت کرنا۔ لرزش ۲۰، جو تکا حرب ۔ بنچکولا زیس کچ به خم به جمکا وُ پ ر لحك أحا ما رور تحدي تحانا مضرب أما نا + سیک وار را و و چیز بو حرکت سے جینش کرے۔ لرذال- لهردار ؟ کی دی مذکر ۱۱ فرب - حبثکا منظولا- موج دی میک (ما) ايك اسم كايتلا كونا ومرجنان ورزش و **کیکا ناده، بلانا مارزش دین جبینت دینا ج**و تحكمنا ده ده فيبده بونا-نجيكنا-ثونا بل كما نادس لرزنا-كانينا بيلتا مجاناه لیکسلاده دیم کی اور وار و

تھیتی ہے ، کی کھا ط رہی میوک بیاس سے توبنا یموک سے ندمال برمان ، کی دن ۔ مذراع جند خوشبودار جنوں کا مجمد محرقہ موتقویت ، ماغ سے سئے مریض کوشکھاتے ہیں ،

ل.و

كد دكدُ، ١٤، كَدُنا كا امر و لدا يبيندا (١) (١) اجعي طرح لدا رؤا دي بدست بعراميًا (١) بوجدميس وبابرقادي اسباب سائند سن بوت و للا للدوري مؤثمف -(١٠) ونجائي سے تسي حير سے تريف کی آواز رور ورختول سے مملول مستح کرسنے کی آ واز اس وہوار سے رافسے گرسنے کی آ واز۔ ابع اساب لادنے کی اواز دی کنوم مس کرنے كى آ داندرد، ركا تارىكى دسى دسى لدانا ري باركزانا - بوجه وصروانا - أسباب لدوانا ع لدا وا رئی ندکت بوجه- بعار- اسسیاب و للأوردة - خدك برجد - بجار - يار لا وسف كاارياب و للاوُ كى حصن ( يومُونِّ ف موجعت جو صرف بھ نے سے واسف ساکر بنا دیں۔اس حصت پر رو يان نهي*ن بوتين - گني زرا حيست* و ك حط نا رور در بوجه ركفتا ما نارس مجرمانا - بربو ما ناس مبلاما نا محورجانا رمى مرجانا وانتفال كرجانا و لدنا دي در) بارمونا - بوجه ركما حب نا دس عيرنا -يه چر بونا خ

لدتی راوی نی دعی مدا دار و وظم، جو سیکھنے سے ابیر وحی یا الها م وغرو سے ذریعے سے حاصل ہو خود اللہ و دو اللہ می اللہ و دو اللہ و دی اللہ و دی اللہ و دی اداری سے اللہ و دی اداری سے اللہ و دی اداری سے داللہ و میران جو بار برداری سے قابل بنا تا یسواری سے اللہ و کر می اللہ و کر میں ا

ل وانادى باركونا د

ک مطر دلدُه - دکتره (۱۷) ۱۸ سولا و در بد و منع کا خد یا کپرا دغیره (۱۷) کلیاری اور میلا (۱۱) کمناد دین ز گیمی ده، مؤتّب، ۱۱) شهری ر پیملی دس، پدنو س، لڑا کا ۔ دم، فضول خرچ د ۵، پیهوده پ

ل-ح

کیا کل در کا فل دع - مذکر من نظر - نگاه ۱۳۱ دی بعفظ مواتب دس دادشم - حیادی دار مراوست - طاحظ ده دادی خیال- وهیان ۱۷ دای پر بیز- اجتناب دی د اور توجهٔ دم رق فیرت - حیشت در

کنا ظائم اوینا را بیشرم بوجانا ب غرب بوجانا -بے حیاین جانا ،

لحاظر کمن ۵۰٬۱۱ دوسیان رکه تا -خیال رکه تا (۴) دب . کاخیال رکه تا دس شرم کرنا دیم پریمیز کرنا خ

کیا کل مذکرتان نان دارت دیگرتا حقظ مرتب کاخیال د رکستان (مهرش میکرنا - حیاید کرنا دس مرتوب سے بیش نیزنا-خیال نیکرنا و

کمحا ه والان (ن شرم وحیا والان) با مروّت + لمحافت رلحات، رع مه رسّ وه رسای عب میرست رونی بون من

کی د لخت د ع مونت، فرد مزار در شبت کو خسوماً ، قبر سے اندر کا وہ کوهاجس بیں مُردہ کو رکھاجا تا

هِمْ الْحُمْ) : شُرَّا لِهُ كُوشت ساس ءِ شُنَ دَكَن ، رِحْ سندَكِ ، دِه اَواز دِهِ مُرلِي اَ طاز دِهِ مُر لِسَكَ دِمِي نَوْشِ اَ طازِي بِخِصْ خوا نِي ۖ وَ

ر مجتمعه و بخيم، رع، موثاً - فريه ٥ رمجتم التعبيم، رع، موثا تازه - فريه راياً مراتفا نا ۽

ل.خ

لخمت، وکمخت، د*ت، خالت بملاا*- یا ره - حضه به گخمت حیکرون مذالترره حَلِّ کا کمکِنْ (س اولا د - بیبًا - بینی -زرار . توخینطسه خ

ئرُو اُرِجْ وَحِیْتِ عِلْمِیمِ ﴿ کُو اُرْجُ وَلَیْ اِللّٰ مِیْلًا رَبِّ کِصُو کِ پیاس سے مارے وہ آواز جو طنق کم فضی کے باعث چه فرف به به قی سب ۴ گر ( اُزَرَ د ن ) ابتی - ابتیل - به نیز ۶ گرز ( اُزَرَ د ف ، ارزاما امر نا ۴ گرزش ( ف نوشش ) رعشه کیلی به تشاد ای اور نا ۴ گرزش ( اور ای کافیت ایمر نادی و را ایس لمنا - جنبش کرنا ۴ گرز اور ای کافیت ایماری سے باعث کمیلی ایم بعونجال ۴ گرز و آنا روی در معطران سے باعث کمیلی دس بھونجال ۴ گرز و آنا روی در معطران سے باغینا ( ای بھونجال آنا - نداول

ل در

أوْ (أوْ) (8) مُوتِّك : 1. الأى - بارسلبلسه وْ وردا) رسِّى کائل (س قطار - صف (س) بنجاب، باری ارمشده د اُس (ه براه ، گانشد الاوسیار - تعلق - رمشده الرابکا تا ( ه ) دن وسیله یا تعلق سید اکر نا(۱) دبنجاب ا سیابها به شاوی کرنا و الرم مراه (۱۵) در رمی کا طوفواد بارمها سیاند دیبایس الرمی رمینا (و ، در کس کا طوفواد بارمها سیاند دیبایس کری مینا (و ، در کس کا طوفواد بارمها سیاند دیبایس بونا -کے مینی و رمها (س) دبنجاب جبیب بس بونا -

کرا کی ( ہ مؤنث در) جنگ در) جنگوا ف اور اربیٹ در) مقالمہ سامنا در کئی معلوست در جنگی ما قان لرا کی با ندرصنا سی ر، حنگ کی مطهرانا دور و منی سرا میسکود

محواریا و اطاقی مجرواتی در نوت در دنگا نساد جنگ وجدل و اطاقی ش حیاتا رو) جنگ کامو قع فریب آمها تا جهم سر پر ل-ۇ

لڈو رَفَد ڈی رہ روز کا دھیں۔ اولاء گورخ س ایک فیم کی مٹائی بومین یا مونگ سے آئے وہو سے کولس بنائی جاتی ہے + لاگو یا مٹنا رہ سی خوش کی تقریب پرسٹ پینی نقسیم نا ہ

لڈولوکر وکٹی میں دہ انتان، جب کوئی شخص کسی کی نقدی وغیرہ بڑاسے۔اورائی میں سے لڈو لاکر اسے کھالے سے سے دے دو و در بخواہوس

ر سےساتہ یہ جملہ کہنا ہے و لڈو کھیلانا (۷) مٹھائی کھیلانا۔ مُنہ میٹھاکرنا (۷) تیوت موسے بیغا۔منتجر دینا (

لاو کمیے سے مُند نہیں میٹھا ہوتا۔ (د) رکہا دت تری جا بارس او مقالی او آن ہی با تو سے طلب براری نہیں ہوتی بغیر سے دیے کو ما نہیں ملتا ہ

ل- ذ

الله من الدراي ميوك يشوت بريتي و الدراي ميوك يشوت بريتي و الدراي ميوك يشوت داري مرة و دا كقر سودا

دس حظ و لذّت أصمانًا (له (۱) مزه لبنا مطعن عاصل كرنا -حظ يه ارتفا نادم ذائعة لبنا و

لدّت حکصناً و ۱۱ مره حکمها مره لبنا سواط پا ۲۱۲

لنيد النويد، رع، ده خوش فالقد مر بدار ۱۷، دا، و مل ما مر برار ۱۷، دا، و من ما د بر برارا و دا، و ما ما د برارا

ل در

لردكن ده. مذك ركي قيم كاكر جس سے زمين ما بي جاتى است ما اللہ عالم اللہ على اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

لرکی رہیموُتٹ ۱۱، حیوکری سکنیا ۔ ببٹی ۔ دختزوم، کم عمس و نا دان اس کنواری - دوشیزه امن ناسم الركى والارد نزكون لوى كا باب، دائد دان كاباب د الشريحي وين ومذكرة "كولا كا" كي جمع فه ار کے بالے رہی مذکرتہ بال نے یہوی ہے میال و المفال رسنبه و المفال رسنب التي باندهي وارشار) كام بُرْمِا شِيعٌ كم بعد منيا طرياب فالدسين الوكيان ن مونت دار اوكى كى جمع دار بيايان .. لون آه، در، حبيكونا - يماركرنا دب بيونا دب مقابله كرنا-ربه، فكرانا- صبير رق كالونا الأ، باسم مند كرناده. زور اذا في كرنا كفتى كرنا را، دبنياب، كالنا-وسنا- ونگ وارنا - جبیت اسے سانب او گیا ، ارا بعطرنا له المن الحيكمة نا رو، أيس معكرًا ف أدكرنا سحت وتكارس ا الرين وركونت ورور مؤتت بهلواني يشتى و دور داري لطها فا درُكُ هَا - كا من وي در بيستيانا - لَط صكانا وم بهانا -گوانا رس، مار کرگرادینا پ لط صحاب دائوُ عَکت ، دی آم معکنا کا دمر ، لر صکا نا دی تحدومتا مؤا بھیلنا کیسی میز کو گھما نا ﴿ لرم معكنا عن والصيارا - أرفعكن كما نا- وكمكا نادم بستا-يرنا رسوناً - جيسة يه المي سي المعكب سكية (١٧) مرنا -انتقال كرنا - جيبة لو وه بعبي نويمك سكية " الرصكني دي مؤتت يوشي- وث نرصلنی کھا تا رہ در کیس مانا - فلایا زی کھا تا - اُلمعکنار -لطِعت (الرَّهُ ع - مَا) (ع، مع، لط حكمنا يجيسلنا : بن سنا- كرنا رس بندوق يا نزب كانك ما بننا مرمان و لمری ای مؤتنب ۱۱ بار موتول کی مال در ۱۱ (۱۱) جعطری-سلسلەتسلىل ۋ لیے فرج نام سروا رکا کائے با ڈھ نام تلوار کا را، دمش کام تونی کرے نام کوئی یائے کیجوٹے كام رب براس الماس والم

لزج دلائن ع دع العابداريس مار بجيب دار ٠

لرائي كالكهران ،،فسا دكي جره- فتنزير والدر، حجاره الك والا-نب ورانے والا و الله في كا كھر إلى روك كا كھر كھالسى دد، دش بلاا في ک ابتدا منسی ملاق سے موتی سے دربیاری کا آغاز ، کھانی سے و لرانى مارنا دور فتكرست دينا- حريب كرماوب كرنا-ر نوانی سرکرنا پ لط في مول لينا زي در خله خلاه خلام حبياً بيت من رونا ناحق وقلت اورم ميبيت مين يرنا اس خود خبس طا لوائي ملى الدونيسية من منته الله ومن الالأمير منيريني الوائي من منته المنته ال خُوسِني كامتقام تبس ب لروان ميمودليلي ٠ لَوْرُوانا ولَرْ- بَوا- كَاروه والزبان من ككست بونامكلنا وك ريولنا دي ولمكلكا نا الوكموا نا ر لركوني وي مؤتنك - ديجيو راط تت) ، لِمْ كُلُّ الْهِ - كَان روح مذكرٌ در، مُقل - كو دك - حيورًا (١) مالك مبية كمن (١) بيناً ميوت بيسرم)نانج كار-نادان ، الطي بال عن مدكرة ١٥٠ مر بال بية ١٠ ولاد - عبال واطفال . اور کا بینے بیوی اور پٹی با نا**ضیں سا**ل رو، رش اللیف كوئى أعمائ إورا فهار تحليف كوئى كرے ذ الركارووك بالول كوم (٥) رمش برايك ابنا ابنا الى كردوب مندانى كو كدروا سے ، لوكين دارد ك - ين الله مذكر در بجين - طفوليست (١٠) لمستى كانوانورس چيميدراين و دوجماين و الوكتا راولتي عه ديجو رافعكنا وروهاني کول ردی ذکر او کا کی بن حرفت ما رست بیلے + لركول كالعبل رو، مذكر در، يحتى كالمعيل دور بيون وكربها وا دس اسان كام يهل بات ديم. (طينوا) لوکول کا تصبل کیولول کا مرزن رمی دهل، ناسجه سے تسك وان كى يحد تدرنهي و الرفيطانا ركز - كمرا - كان ون ون ولا كلكانا - يا ول كاكاننا -

تجرنا بيان مي فرق آنا ه

رسى مساقت شفا من رمى ياكيزيشفرا رهى لذيذ رمره وال

د ۵ فویب-عمده (۱۰) پاک مفارس ۶ لطیفف الفیع (ع) سبک دوح - خوش دل - زنده بل –

ار وجت ورُدُور جَف ع موتنّ البين - چيپ ـ **لزوم دَنْزُوْم**، (ع) مذكرٌ - (۱) لازم **بو**ناده) والجب بىش دىئىن ، دىد، مذكرة يىس يىلعاب بېچىپ ، س منگل ريا - مذكر وجو، تعلق يه نس داردو، تعاب دار-جیپ وار د مِسان دلئيان، ع يئوننف دا، زيان ديو، بولي ـ بھاشا ﴿ لِسُماكَ العَصْرِرعَ، لا اسِنے وقت كا فعیر الكالم ، ٢، مولانا أكبرسين الرّابا چي مرحوم كاخطاً سِبع ان کے کلام معجز بیان کو تسلیم کرسٹے زما نہنے خود قراردے دیا کت ب كسان الغيب أع-مؤثّف، دا، غيب كى زبان دي، عافيظ مثيراز كالمقب ير. ن كه ديوان سيجو فال ويحمظ ہیں۔ دہ آ واز غیبی کی طرح سے خطاہوتی ہے **ہ** لس**سّان** بنن سئان ، دع . در بهست **بوسننے والا س**ر بکی رم اخوش گفتار شیرس زبان ۱۳۱ چرب زبان پیکنی چیاری ماتنس منا<u>نے والارہ</u> سركا دنستركا، (مذك تعلق-داسط يمروكار و استكسكاً : ١٠. مُدكرٌ - نعاً بلارة ليسلط ريجيب وارج كسّن ولسن يسن، ويد- فدكرة، ورالهن وبتباب بعقوم ر۷. وه رشرخ یا سیاه داغ جوجیم بر "دخا تاسیعه و" پشتا ریس-زا) دیمه-دا، اکوه همونالیتفکر نا دیم جب پال منا - تعباب بيفنا ٠ نسوط ركس من وي وي وي مرك دياب المن المناب المبيت ال رُيه بيس بسيستان إ تى ركش يىنى رو مى تونت ، يانى ما مۇ، دو دهد دىدى ا درياني كا مركب - جيما جد د

لش الشيء () مُوتِّن مركبة كوكس بر مبعيد في سف كالشارد

تِّى كَتِّى رُومًا دِرُ، مَعَكُ كُر چُرَمُونا · نَها يَنْ عَلْمُولَا مِونَاهُ

ن بر بركرسنه كي آن از دېني ب، مو بيمد موچمه ٧

نشنزد من ما کاره کشست و

بربخت \*
لخنت ملامست كرنا را، في عبد كهنا يعضمت
سهنا - مغرمت وكرنا - وليل كهنا - وهنكا ر خرلينا \*
لغنت داره معن مرود وليس به بونسبب بربخت و
لعثر ركفون ا، دع - مكن جاشت كي يسلار دوا - مبنى و
لعثر رئينين ، دع ، ملون جاشت كي يسلار دوا - مبنى و
لعثر رئينين ، دع ، ملون - مرود ديعنى - يدخت دوزي جبنى و

گفات دگفات، دج - زرار، ان نفست کی جمع دمهالفاظ-زبانیں دس، فرزنگ - وکت بری - ده کتا برجس میں الفاظ اور ان سے معانی بالنشریج دسیئے کفام رکفانم، دف برفزش - نگام \* لفا بیت دلقا میت، دع ، دا، اخر تک - انجام کا برا، دورض مل - واض میا بخوا ، گفت دلفت، رح - فرکت، دا، یولی - زبان (م، لفظ رم، گفت خواش درات رح ، نشان - وکشنری - ثبان (م، لفظ رم، گفرت تراش رع ، نشان - فرکشنری - ثبان (م، نفظ رم، گفرت تراش رع ، نشان - فرکشنری - ثبان دم، نفش کو ار اور گفرت جمال دورد، علیت جنان رم، نفیم شهور اور

رسهر کا بننا دم، میگول مُوک کرنا ، لغزش کها تا داد، دی و لغزش سرنا مله و سد ، لغور کنو، دع، ۵، میهوده - دامهیاست سامعغول جهل سیمعنی - سیه کارر ب نامه ۲۱) دندگر میهوده آدی - خوش جمع - رحم دل میمیم الطبع ،

لطبیفه دیگئی - فئی دع - بذک الا چیکلا - ولیپ یا ت

دم الا الوکها - جیب - دمجی دس دای خیک و این کو در الجنب الی الکیزیات ،

الگیزیات ،
لطبیفه مجموط تا دور کوئی الزنمی باست بیان کونا - فنگونه محصولاً نا ،

محصولاً نا ،
لطبیفه کو دع - نن ، ظریف - خوش مزاج - بذکه رخی ،

ل ع

لعاب كماث، دع - مال در، مقوك - آب ومن - كف رال ۱۷، کس چیپ معاب دارده . منه نیس دار چریپ داربسلسان بَعَث، بَحِث، تغيب، دع مندكة ، ١١١ كميل كود - ول بهلافه دارد داد سیریه تماشا و مؤرن - بت ربن کملونا - کھیل 🔸 لعل رئعن ، وع - مذرئ رولال مرابك في يتمر جو جابران كاتم سيسيد ولا الله يرخ المرد روروطننزائ يدوياني كرنا- كالى بكناه لِعِل لَكِينَا وي ده قبيتي بمونا دس الوكما بين « لَعَنْ وَلَعَنْ ) دع، مُؤَنِّتُ ون مِي سُكال نفرين (٧) برونسش -و جعوم کی د ن طعن دع موتشف العنست ملامت ملفرین می ملکار-ومعتكار مجيمري يمرزنن و كَعْنُكُ فَي رع مورِّنْتَ بن بطيكامة نفري دا مرزيش -وحدكار وس محت مست مراعبلا ف لعنة الشُرعلي الكاذبين دع، دش مجبولوب يرخدا لعَنْدَتْ بِصِيحادان دان بُراهِ الاكتاب نفري كراد روم محدور نا-كبارة كريا- نفرت كرنا رسى بد وعار دييا - كوسب نا ٥

بنٹ کا نثر دائیبٹ تھے ہے گی رونی رون

لعنت کی رو کل بچ<u>ید ط بچی</u>ٹ تائنروآ ) نها*یت* 

كراور طفيخ بنف دے كملائي جائے و

لغَنَتُ كَا وَالِ رَبِي وَالْعَنِيّ - مَلْتُون - مِرْدُود والا يدنفيب

لعِنت كا طوق داد مُركة كنابية رسواني و

بيه وَ" تَيْ كِي دِوْ فِي - وه رو فِي جِيب بِيرُ مِل إنبي شَتَا

لفظه لفظنع ١٥١ ترن برون - ايك ايك لفظ ١٧) موبيع دم الغصبيل دار- صامت صاف م لفظاً ع نفظ ک ا متباسے . مفظی دع، د، اصلی حفیقی رتفوی <sub>(۲)</sub> با ترب کی را نفاظ کی<sub>و</sub>ی لفنك ولفتكا وتفيُّك ولفينك - كا) ره و فركر الحاد شهدا يُكُنْهُا مبرعاش مبطين بي غيرت سيني باز ،

رلقاً ديتًا، دع مِرْزِتْ وو ويلد- ملافات دي ون جهره -صوريف هيكل پ اقعًا دئن - كاردل مذكر - ايت تسم كاكبور - بواكثر وبني كرون محمسیکے ساتھ مگاسے رکھتا سیے ۔ القات دن من الله عن رور دمن نهايت دُيلا وا لقب (لقَبَ رع - مذكر وه نام جركس خاص مدح يا فم سےسب پرگیا ہون لقطرائق - طَهُ (ع - مُؤلِّث ، راست سے انطانی بوئ الري بري چير و نقلق (نن مائن دع - مذكر سارس » تفاقه دلا، مَرَكِّهُ ( ) رعب مواب روصله يَمِّسن -ظامن ا ٢١) ليجر فوش الحاني (١٧) رع الم وصينك سي زور سے بوسلے کی آواذ ہ لقمال رئق - كان ، (ع - مذكرة دور وكي مشهو وكيم جب كى بيت سى ناور تفسانيف - اقوال اورنصا مح منتهور میں ۲۱، مجازا - سرا یک بهت بوا وا نا -نهاببت بخريه كار ز كقمان كومكمت سكهانا داه عقلمندكو تدبيربت نار نقبوت كرما ب كقمدرتن - مَد ، دع ، مذكر فاله - كما في كي وه مقلارجو ایک فیفعیمندس طالی ماسٹے لقمه وينوادل ١١) نوالدوين ٢٠١ دومرسيكي باستايل وانا -دس کو قرآن فرلیف با اورچیز سناستے وقت بجول جُوك بنانا دم، ترب بب كوله با رود والناده، ریثوت دبینا پ لقمر رحاً باران على جانا وجده رجانا ومن وانا تفندرا دَتَقَنْ - دُرًا) دن مذرر بامعاش رَيّا - شهدا -

تى ودن دع، چتيل ميدان ميحوا -بيا بان يهوكا مقام ينسان -

مُحَنَّدُا - بِرَصِلِن وَ

رس مؤتسف بواس ورفل معبعك و لعُوْمِكُنا دو،بيوده كنا - داميات باتين زبان برلانا -ب متوحه وفيضعني باتيس كهتاه ىغۇكى دغ ، ىغىت سىمنسوب ياسىي موللوغى ج لغُومات دع، مؤتّث بيغوي جمع د. لغوين الغ وي يين دع مؤنث بيهود كي و

لَقِيْ ( بِيعِتْ) دع، لينا بؤاء تركب بؤا يشامل يمسكك و لقب ولشمرنع، منكرة علم بيان كي اصطلاح س وه صنعت عسى أول چند جزول كا ذكر أن بيرجبند اورجيزي بان كري جوبلي جيزوب سينست دھتی ہوں - گراس قرح نہ ہرایک کی تبست اپنے منسوب اليرسي ما جائ دراگنده اوينتشر چيرون کو پييٹنا 💸 لقًا عُلِهِ وَكُنْ - فَيْ قُلْ رع- وخش كو- خِشْ مِيان يشرير نیان دیں، سیمعنی مفظول میں خوش کرنے والا . لقاطى دع موشفدان فصاحت - توش بياني س دا ستانى - بكواس - كب بك دس دار عنى - دمينك، رلفا فدريفًا - فنه رع مذكر دا، وه ماغد كا غلاف حس میں خط وغیرہ بند کیا جاتا سیے دس بینا دیا۔ وكفاها - فلا سرى سامان دس، وحوكادم، فلمي ملمع (۵) والدوع ما نے والی جیردد) بھیددواد ، لِفًا فدينًا رِلْهِنَا وَلَى دَاءَظَا سِرَى لَيْبِ لَا بِ بِنَا رِكُمِنَا ـ ١٧) وهوكا دينا 4 لِفًا فَيْكِرْنًا وَي () وتحا وتكونا وم ما كاسا خول يا ملتي يراساناه مقا فر كمقل جا نارور الجيثى كيصفيون كالمعادم برمان ۱۷، بعیب فاش موجأتا - فریب ممل میانا د لِفُعِ الْفِنْتُ، الْكُرِزِي - ﴿ عَ ثُمُونَ كَ ا مُؤْثَثُ اللَّهِ مِنْ كَا مُؤْثُثُ انهانے کی کل جوآنگلستان و دیگر ممالک پوریپ یں بڑے بڑے اسکے معاذں من آئی و فی سے ، لفكتط وكف مقفى ومندر وأكب يتعلى ببنك Ale tim the Lieutenant دم، دطنور، براحاكم دس، كيتان سك مانخسن ايك فوجی افسرام، کیتا ن کا نائب بھری فرج کا انسر ، لفط : تفظ ، دع ، مُركر كله رمضيد بات دلغت وه المعنى كلمدومنه سي نكل و

کوی سے مل کویس دبندریا، نا سیمے وی وش، دور حمایتی سے ہروسے پر ہرایا بٹوڈ تا ہے دی ذر ك ارس كه كرايد تاب ه کارمال دو،مؤنث یکارمی کی خبیع و ا ككوبان وبناه د بنده ۱۱، مردے كوجانا - جاميل ف دينا آآر كروا كرم كرنا 🚓 لَا مِ اللَّهُ مَا إِنَّ لَهُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ لكشهى الك فيميزه وس يمونت ويكيمو فيمى و رُلكنا ده بوسفيده مونا مجمَّنينا يخفي مونا .. مكانيت وكات وكثي زع مؤنث يهلان ورك أرك كر بولنے کی حالیت ہ المتحن المكن - جَنْ ، روا منكرٌ، وو سرمه حِن كي نسبت بينيال مع وكو اللف مساة ومي تظرون سي إيشده رُوجِاتاسى ، لِكَيِّهِ وَكُفْ مِن أَوْ وَهِذَا مِذِكُمِّ مِن الرِّهِ فِي إِلَيْهِ وَهُوسٌ كَا يَهِدِكَا مِن لكه إيكف ١١ مذارة لاكد كالمخفف يسوبراركي تعداد. كَكُورُ كُونُ ( وا مَلَ را، الهابيت عني - دا ما - نيا ص والكور ا لقًا وسين والا رم و مذكر قطب االدين ايكب كالقب جوابني فيامني سيه إعضاس لقب يسے ملقب ثما ہ لكويتي الا ما كوردا، لا كمدكي جبتيب والاروة تخفر حس کے پانسس لا کو رویبہ برہ۔۲۱، دھنی۔ دوکت لكحديمران مدارة وه باغ جس ببت سعير بول اکرخصوصاً اس کے 🖟 لكوركت ويهبيت بوافقول خرج يسرف بكما وت ككه زيكف دي كصناكا امري لِكُتُّ رَكِيدُ مَكُما ) عن يذكر "دن نوست مد وكلما أوا ١٠ قصا -مباک رنقدر فیمت و لكصام وها الاتعليم إنية وخواله لكصّالوراكرنا وي دعي تعرب بينينا يمعيبيت مجرنا -مُسِے ون کو مُن و لكعاناده دركصيانا يحريركانا دم تحريري قرارنا مداينا دم، عبارت تكصوا نامِّشق كرا نا و لكحاني دي مُوْتِف ( الكيف كاكام دين كيف كي مزددي محصفے کی امریت و

لق **و د**ق مبدان دار، مذکرته ده سیدان جهان گهاس مات اور ديزت وغيره كا فام منه وسيتيل ميدان ، لفوه درنق ـ کههٔ ن ع - مُدکن ایک مرص صب می مند فیرم صا موجاتا سي اورجره بعرماتاسي وز القدران وقي وي ولاكن ولاكن والمراق المرمعاش والني والمنظ يشهدا وال امر کا محکولات، دهولی کی وه مقدار جوابک می وفعه كك إذكاف، ولا، فدر وعن و عافش و جالا وم، أويشُّعله لكانة دلكاً - تأي دار برنونت، بيحيا اور فاحته عوريت و كان دفكان ، ١١٠ - مذكرة كشتى كالكيب واوسي سركيت كوففكاكر ينجيلاما ما تاسيع و رِّلُكَا مُأْمِرُون دِهِنده جِنْسيانا مرلوست بيده كُلِّي وللصَّي (كَثُ مِنْ مِثْلُطَ مِنْ مِثْلُطَ مِنْ وَمِن مُؤَفِّفُ مِنْ المِندور) ١١) أو العالمي كاري ميرم نيم سوخته ١١) أك الكاور خورت مارا في كرا ديين دالي عورت اس كرجها ما آگ کرمار نے کا وزار ہ Jim Lecture کھے دُگاٹ۔ تُرہ انگریزی ۔ ورس ينسق و عظ متقريد زبالي مضمون - أيديش و للچرار د مهنگ دانگ پیجار -Lecturer أمَلُلٌ وعظ موس كنف دال مرايد لشيك ماتقرير كرف ا والا مقرّد ، لكراكذان - مؤشف رلات ، تطوكر - وُلتّى ﴿ لِكُرا لِكِنُ مِنْكُ ﴿ وَمِعَا وَمُ لِكُنَّ مِنْكُ وَمُؤْتِّبُ مِنْ وَمُؤْتِّبُ مِنْ وَمُؤْتِّبُ مِنْ منزاب به لگو دلک برگوی در مفرکت شینر مکوی برای لَكُوا لَكُ - زُنَّ } كُولِي وَلَهُمَّا وَ كار وارا وي مركز در كار يا بيني والادم كان يا بحرك محصافرسسك مالا 🛊 كارى دى مؤتف دا ، بزم يا كه - بوب ١١ ، جعراى - و ك من ستصنے کی لکڑی - لائمنی مصارسونٹا جس کارا سهارا - مدد- اسر دم، بينا - يوب وازي و لكرمى مُصِيبِنكنا ١٠، سِيا سَهِينكنا - چوب بازى ترنا ٩

عبًا وه مقام جبال ا دمي ميمور درخت مكسيمي

مرنا زوردا، نكيريا خط تصبغينا :٧ منترسس محدود كريا -رس ومل يا خاكه بناناً ه

لَكُ رِدَلُك، ديو، قريب - ياس دم، لكنا كا امر ﴿ َ اللِّبُ مَعِياتُ وهِ وَهِ قُرِيبِ قُرِيبِ وَهِ لِمَا مُعِلَّمَا مِثْمَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لَكُ حَيا نَا رَيْنِ رَنَ مَا مَلْ مُوجِانًا - رجوع موجانا ربي شروع موجانا ۱،سارته كرجانا ربي كفتك حيانا بحبكتهانا و ككب حيلنا (٥/٥) ساخز مولينا - مهراه جلنا (١٠) يا س موكر حلينا -مَيْسُو كَرِعِلِنا رس مِل الرحايا أ- دُوستى برُفِعاناً - بارينا فا ربي مجت حِتا نا يُصلِّق رّنا - سِنْنا - جِمْنا ﴿ منكا دُلاث من دور مذكر الله والك بيها ر عبست عض دوستي رد، تعتن - واسط يسبيت دريط رس برابري بمسرى ربى او كفين كا يحوّرن في معلك - دُول دار الروع -آلىغانە دى يىنچى-دىسائى- دخل د رنگا سنگان می فراژ دن ممتب مه را بطه مآنت سانت مهیل جول رہی وہ قبفتیت ۔ریسا ٹی پو لكًا كُمَّا تا (د) () دويتي بيداكرنا - باراز كانتصا (١) منروع كرنا

رس في صنَّك في أن رس مو قع لكا نا: هم طالفت.

لگا دي در ولا موا-سائق مهراه دي پييست ييان-وس محل سسترا - رس نگانا کا امر ۱۵ گاناکی ما ضي ه ىكايندها دى فركرن طيع - فرابرواردى مقرترك بوايملرا

مؤادم، است نا - ما ردمی منتقلق - والب مددی قیدی ياىنىدىگەنتار د

ریکا نار دبی ہے دریبے برابر متواز ایاس باس م لگا توننیز مین تونگا (ی دخس برایا نواخیت دروا تو

ں کا دلکائے رکھتا نہ سبحارکھتا ۔اُٹھارکھ تا دہ اُٹھارک ركمتا رس مشغول ركمتا مفرد مت ركمتا ربى ياش سے مُدا در ہونے وہا ہ

لكارمنا : ١٠، ١١، سائة رباريي رسار، ميثار بهنا-نيط رمنا رس معروف زنبنا ربي ماري رسنا ده، بمارسنا مِتعل رمنا ء

لكاسويمكا دور مثل الماجري مشروع اور وواتها كوينيا-را دان كوكزرت ديرنهاي ملتى و

لكصن ده، مؤنَّث ره، تخرير -نوشيعه ام اقرارنا مه-دستاوند ه

لكهت رامهن مونا دي توري عهد دميان بونا-بالمجي وستا ويزكمني ما ما و

لكصنان تخربر كرنا وتفعان كرنان

ككصنا يرفيصنادي لوخت وخواند يكهما أي يرمهائي و لعن ي آب صني ١٥٥ مونت علم - كلك ب لكصوا بأربي وبحصو الكعبانان فو

لكھوٹا دُكھو تَنَى، وہ، وں بان يا شہاب كى مُرخى جو عورتیں ہو نطوں پر رنگا ٹی ہیں دیو، لا کھ کی مہر جو

بفافون یا پارسکول پر مگائی ما تی ہے ،' لکھنوری دکھنڈ - رین او - پڑنٹ، درراکیٹسم کی بخت حيمو في اينت (١) أيك قدم كي حصو في بعشر ليني محصاري و

كلهم الكهد- يعنى ١٠) لكه بتى الألم أو كي كي حيثيت

كله و تكفي وي مكا كامضارع • كَلْهِمْ مُوسِنٌ يَرْ حِيهِ خَالَةِ وَيْ رَمِّلْ آلِينِي تَحْرِيرٌ كَانْ بِنِ

مجتنے میں جو کسی سے پڑھی مذجائے و ككميع رئيط تصفح كالم محمد فحاصل دار دش عالما مدومنع ر محضے والے طامل کی نسبت بو کتیں ہے مکھنا

برُصنا توندًا تاہو ۔ گرفضیات کا وعورا رہو ﴿ مُلكصها زُكُمُهُ . بكي ري مؤنَّتُ (الجيغل خور يغمُّا زية وهركي أوهر

ا نگا نے والی رہی ہیا والیسی - رنڈری -فا حشہ -بركار دس عي ره درجا لاكب عورست مه جائز ،

لكحصيرا وكي - ك ٤٠- نذكر لا كوكاكام كريف والا - لا كمه علی جنرس بنانے والا و

كَلِينْرِدْكَكِبْرُ وَمُ مَنْ مَتَّتُ وَن خط سلامُن وَهِهِ لِسِلِمِهِ وَعَلَارِدَ ٣٠) سطردى، دمجازى برا نا بستورد رسم تعديم ده، سانب کے طلعے کا نشان و

لكِثرر جاينا رئي ريون فريق سےمطابق جلنا يراني مهون کا بایندرمنا و

شربینینا رده دن پرائی رسم پر جانبا دم، انسوسس سرنار

لِ*کَیْرِ کَا فَقْدِ مِومًا* دنِ دن *بُرِدِ* نی رسم کا یا بند ہونا دم، عاشق برَ رَمُونَا فَيْعَتَدُوقِ سَيَحِيسَى نَشَانِ لِرِ مَانَتُنَى مُونَا وَ

لبرنصينينا دي ن خط كمينيا وخول ترنادين نشان لكانا-ه. ي نده نا دس فلم يبيرنا يمثا نا دم، تربر ترا - كان

ييينا- مبدكرنان

لگا وٹ کی یا تیں دور مؤتث دوسرے سے دل میں عبت مدا کرنے والی بائیں پیسلا بوالی بائیں ، تكاوس مونا به فا سرداري مونا بناولي عشت محا ا کلیارمونا په ويكا في بين أنادي كافى بحائى سے الريدير موجانا و لكًا مُورِي فَدُكِّرُون تَعَلَّق - ملاقّه ينسبت ٢٠) بَبَنِي - ومَل -، بار بابی دس میل ملاب -راه ورسم محسّت میبار رمی رسشند - اتا - یک می مناسست میرود. المسرى د ٢) آميزش - لاگ (٤) تنزكرت در معيحان ميان مبع ( و) ايما -افاره ب مُكَانِي أُرْتَكَا مِنْ أَنْكَا فِي (لا) مُونَتْ والعورت -استري -زن دس بیوی م**زوجه- دولیبه: س**ر داری میکیدا الكاني يجماني ديد موتت ١١، حفل خوري - بدكوئي عمّاني (٧) تهمت ببتان - الزام : لگائی لنزی وہ مؤتمث ایک کی برائی دوسرے سے لَهِمًا - لَكَا بِيُ بِحِيا بِي \* نَهِ لكُتا بِحُوا دِي دريجِهُورًا بِحُوا - ملتا بِحُوا دِي مِناحَكِتا دِي جيمن يا تينين والادم) كاص كرسن والا (٥) زخم ڈاُ کنے والا (y) گندہ ۔خراب دی، ڈین قباس<sup>ا</sup> در، ناگوار (4) مؤثر په گلتي دي، دې چيبني - کنسبتي ديم کاشف کرسلے والي (۳) زحم واسلف وولى دم ، ممتلى يمشاب مستى صلتى و٥) ارْ کرنے والی بوٹر وہ' ککتی کہنا 8، ۵، چیسی کہنا کہتی کہنادہ، موٹر ہات کہنا دس بیما تی ہوئی کہتا ی<sup>ر</sup>یہ بندیدہ **کہنا ،** بیمان مکتی **کہنا ذ** لكنى لكانى بات. مى مُونِّتُ ١٠٠٠ وه بات جركسى مرقع پرچیاں یا قربی قیاس مورسٹیمننی ہوئی بات ﴿ رلكت وتحديد ساخت كي ما تقديم كام كي سائله و ر مراسط می می این می موانث کسی میل کسی مولی بینر الگذی برگاف بری ده اموانث کسی میل کسی میل می این میرونی بینر کی گولی با جمکسی**ہ و** لَكُمْ وَلَكُفِّي وَى مَذَكِتْ إِيكَ قَهِم كَا إِزْيرِ فِكُلِّ وَ لَّلْهُ وَ وَكَاتَ وَ فَى وَ وَمِي مِنْكِنَ ( الْمِي مِنْدُوا مِيثًا بِإِنَّا كِيرُ وَ وَالْمِيدَةِ لِكُرْهِ كُولُ عِلْ الْمُؤْكِمِيكُا ( وَ مُرَكِّ مِيكِ وَرَبْعَهُ ﴾ لگما ترادی مذکر-ا علب مرفون کی علا مات وحری مت عصيه زبره زر مبش وغيره و لَكُن دُلِكُنْ ) وَ فِي مُذكرة ( الشَّبَ على س يرات رثب -جلمجي دس شمعدان رموم مجمر - اگردان در

لكا لانا و معبد كاكرف آنا - بهانے سے سے آنا - دم ولاسًا دسے كرہے، نا ٠ لكا نظايا دي ١١، بنا بنا يا -جُواجِوًا يا ١٧، نجما جما يا - (٣) صرف خده -خریج کها واو دم، سگا سندها مفارد منده زه آراست - درسست و لگاكبينا دين ١٠٠ ساچه مركبينا دين يارسنالبيناه مشغول كركبينا رس است مطلب كابنالينا (٥) مفردع كرلينا و لكا مارنا دمه تعيب وهرنا تهمت ملانا-الزام ركمنا-لكًا رُواري أن طِلارُوا - ياس - قريب دس مصرد بين -منغول اس واموًا بسارها محم الم، عادي - خوم كرة لكام رنگام، ون مؤرّث و باك عنان عمورس السحة مبله كاويامنرة لگام میرهانا دوینا، ای تمورے سے مندین أبأنه جوه صانا رس روكنا - مندكرنا - تعامنا - قابو کرنا ۔ نیک سرنا ہ اسلنے پیشرا دار رسی سنے بھرنا کسی کو بکرٹنے کے كنه رسى كئے ليھے بيھے بيرنا و الكان رنكان، ويو مذار يمعا مانه فراج زمين - ماج - رو سرکاری محصول و لكا ثا ده، ده چوشنا - يا ناريكوست كهذا دم، ثا كننا -*سیبنا دمه، شامل رنا-سابخفه چوش*نا دمه، بونا- د ۱، مار<sup>یل</sup> رور أكبيانًا - أمعارنا - بغني كها نادي سجانا ترتيب ست رکعتا دم منغول رکعتا مصره ون رکعنا ۹۱ سديها نا - بلا نا د٠١٠ مينانا- اليها نا ١١١٠ بتمت وتعرنا يعيب لنكانا رنون مقرر كرنا رمون فيمت لينا-محسوب کرنا ۱۲، مول یو بز کرنا دی، داون بر کفتا بادى ركمتا + لكًا نا بيما نا من روا في حبكوا كران غيبت اوريد كوني لگاسنے والے دی فرکہ جیش خور - فببیت ار لے ولسكے -ورائلاڑ ؛ 🚇 ل**كًا وط**ِ وَكُلُّهِ وَطِي رَبِي مُوْنَتْ (ز) رَبُّا دُرِيْفاَق -علاقه رود ميلان يرجيل ومرميل مالب رسازش دم، دوتي يارانديه آستنائي ده، نازيخزه و لكًا وسط وكمانا ٢٠، توجه ظابرونا ١٠ الكاو**ت كرناه** وه محسّب جناياً أنس ظام كرنا ابن غمزه سر زایه نانگه نا دمین و وستی ظا مهر کرنا په مثب نا بی جنا نا و

لكى ( ٤ مركزت ١١) خوابش -آرز و(١) عشق ملكن (٣) عبوك - الشتها و لکی مجسنا ری ۱۱ خواش کوری مو نا ری روثی سبط میں بینا-ببحوك بدفع مونا اساغصته وهيما مونايز لگی بُری روقی سب ره، عنق بُری باا ہے محبّنت مين براهبلا بجهنهس وحبيتاً ﴿ کی کو مجلسا نا دو، (ا) قبل کی آگ کو د با نا- اُرزولوری كرنا دين بيث مس فواكنا معبوك مثانا رسي خصته فرو کرنا رنم، فته نه وفسا و کومثا نا ج گی کومنا ده. ۱۱، طر فداری کی بات کهنا موافق کهتا دی نوث مدرنا و رکی لیٹی بواس سے موافق - طرفداری کی - و خ کی و کی دیارہ کی ہے۔ مگی کیفٹی رکھیا وہ دن طرفعاری کرنا ۔رعابت کرنا دی، سان نه کهتا به **شک ده مشبیس رکستا** پ رَكَى لَكَانِي مَهُ مَن مِوني - مطي شده مقراره ز لَكِي مَرْ رَكُونَا دور ور لاك ليبيث ما ركونا أبر ياس مارنا-رُمدهایت رنگرنا دس قلع تعلق کراینا . با کل گی موناری ۱۱ مرتب بونا مهمن بوناره نا جائر نعلق پ**ون**یم یات ده میونیش منگنی نسبت ج لکے رہی دا، قربب میاس منز دیک دس ساتھ بہراہ ز لك ما نا رى رى ساخ ساخ ما ناييه بين ميلا مانا والم، جيس ديلين ويا - يجيد راس حانان لِك ربينا دى سائف رمناريم و دمنا ويجه دمنا و کے لگے: ۱۵ ۵۱ یاس یاس فریب قرب بنا بیان به پہلو : کی کا تقه ( پانتھوں ، ۱۵) سائقہ کے ساتھ۔ ہی وقت ماسی سیلیلے مل و

لَكُ دَلَاً ) (8، أَدَّرُدُا بَيَرِّسُطَعُلَ - بالك - الأكادَا) مِبالاً -لاَدُولَ (٣) ناه ان يَمَس - وَ عَم (٢) الْمَنَ : مُوقُوفَ كا وُدى (6) كرنس جي كالقب (٢) بيطا - يُوت ÷ للاصل دلاً حق (٢ مؤرّث ومندي (۱) ما تما أم مشك -بيشاني (۱) بِعاكر الصبيب وتمريث ، للَّكِ رَبَّكَ، زَوْمَوُنْ (۱) مرغوب الإبندة طور (۲)

لكن ونكن ، زور مؤسّف متعلّق نبدت ١٧، وعن -خيال - چيٺ د٣، شوق - خواش ريم، محبت -عَفَّقُ دُهُ، بِيالاً دو، دمذكر، كَمَّرْي برسا وت. و قت سمال - حمورت (۷) دمن و، پغام -شادی - شادی کی تاریخ اور وقت کا تفور (۸ آ فتا ب سے بڑج حمل می تحویل کرنے کی اعت و ن و معرنا ای اسندیا دی تن روز منفرد کرنا و لمن کُنادی ده،مؤنّت - بنم مِثرًا - زائجہ و کن لکناده، در، مجتت ہونا - فشق ہونا - ول لکنا دہ، : مدیان لگهٔا مهخیال مندمینا<del>آ و</del> لگنا رور روسيا ن ونا و مينا - جرم نا دي ميانا -مُنكَمنًا دِس نَتَامَلُ مِو نَا ـ نَعْتَى مُومًا دِين حِمنًا \_ قَائمٌ مُومًا ره، أكتا-يدامونارا، كمرم مونا وتصرب لمونا د، چو هے آئا - صرب بہنچنا د ۸، مکو سکھا نا - ممانا رو، غشوس ہو مامیس ہو نا د۰۰، بیدابرہونا ۔مقابل ہونا ۔دار، مشروع رونا آ غانہ ہو نا رور، باہم آشنا تی هونا رسن مؤثر مونا - كاراً به بونا ربين حلِّنا يُسَاكُّها -متنعل موما (در) بنهم موما - انگ لگنا دون تمبسترمونا -جماع كرنأديه، مبردوما ستحجے يرثه نا درد اسی یا جانا منزمیب سے رکھا جانا ( 6) منتغول ہونا مصروب ہو دیں فیسھے پڑتا پیر یرخ نا داد، گھشت حِجَبَستا د۲۰، نیزمونا - وها ر پر رکھاجا نا رس کنارے پر پینجنا رہیں خرجے دنا صرف ہونا د ۲۵، بازی برت نا ۔ دانوں پر رکھنا روم، استعال من آناً - برتا عانا دين جواحانا مرمقع کها جا نا دمرتن کهنا وز رِكْنُتُ : و، مَوْنَكُ بِهِمَاعِ رَمُهِامُوتُ ﴿ البنت برا الله مؤنت - وه علم حبر من جماع سے طرَكَ آور وطعنگ متائع كَيْنَةُ تُمون يَوك في دِ لي موُنتَّف - تَجِمُولُما لَأَمِن ور الوسع كأو بند معودين (١) بايد أشنا - دوست (١) ر دهگرا دعورت کا بار : گلوا- گلواهٔ ده دا، ویجددگر، دم ملیبی - و وغرض مطلب کابار ه لَكُنْ رَقْك بِينَ وَ يَهِ مَوْزَتْ دامْ مِعِلَى بَرُونِ فِي كَا يَكِيدُ إِرْجِيمِرْي -

منسى كى لمبى جعزوس لمبى دھنى بريروس أنا يكو تقرآن

الماليان و

بانن کی لمبی اورتنگی حیوثر ، مُر فرصیتیگ (در مذکرته کیک ف مرک ای بطیخ رم) كنَّا ١٥١٥١ ملي لميكالون والا ٢١ خركوش 4 لِلمُ الله دع، مؤتَّف ون إعت وسبب وجدون ول بهتان والزام نهميت 3 لم وهرنا در لهنا الاتمت وهرنا-الزام لكانا -كمنيا وي وراز وطويل دم بلند- ا ونجا وس وراز قار-م عمول القامت أبه بهت يكشر و زياده ، كمنها يورياً ولا، فراخ - كشاوه - كفلا بؤا- وسيع طويل لميا وفر دام مذكرة - طوس مضمون ﴿ کمیانسفرکرنادو، ۱۰ بور کاشفرکرنا دین دنیا سے کو چ کرتا۔مرمانا نہ لمهاكرنا ١٥٠ (١) وازكرنا علول من برها نا ١١ روان سرنا ـ رخصیت کرنا خ لميا مونا ده، د،، دراز موناء طويل موناد، ميل دينا-ر فو چکرم نا درخصت برونا رسادها رنا ٠ لمبان وه ، مُونث و دازی - لمباتی - طول مادالت ﴿ كمياً تاوي، لمباكرنا ذ لمياً تي زي موُنتِّ - دمازي - طوالت • كمياً في يوفراني دي مؤتف در عرض وطول- لمبان توفیان این قدر فامست بیمامست به فمبر دنی ندکر"د فهجی منبر"دا، مهنارسد- عدد - رقم -آنک این درجر - رُتنبر منصب - عباره دس باری - دار- نوست زم، مقرره نشان - عامت دده شمار-کنتی - تعداد و كمبراً نا رأه در، نوبت آنا- بارمي آنا رس امتحان مين نمبر سرداندن ندکر"-مقدم- کاؤں کا حدمری - وہ زمینلار جو مال ازاری و مول مرک سرکاری فزائے میں واخل کرتا ہے بہ مبرسے خارج ہو نا را خانوں یا فہرست سے بناءي موتأ ـ تام كشنا-واخل دفتر مُونا و لمبرقائم رمبنا دو، د فانون ، يبلي بي مسل پر *بدردا*ئي کمبر وار دا، نمبرماریسلبله وار- باری باری سے -

خوبسورت يحسين إمان شوخ يونجل مَلِلبَل -(م) د لولهٔ عنق ميذئه معجبت ٥٠ آبک لاکني و ل**کچانا دی** دن لا کچ کرنا - لا بهد کرنا - حرض کرنا دی آرزو سرنا ـ تمتَّا كرناً \_ مائل ہونا دہو، طبع وہنا ـ تیھا تا ہ للكث دَلكَث، ١٥ مِهُ رَثْث، ١٥ أَمنَأَب مِنْتُوق دِين جويش ولوله (١١) لا لج - لويحد - طمع - حرس دم) خيال يحن لو - (۵) لهر موج و· للكارزك - كان ركاموري من نعره يحنت مازون إيم يكاردس لايك- ديمكي مجمه كل رعب كي آوازو للكارنًا (ين ما، نو مارنا - آوازيكا نا دين كيجارنا . با نك سُكانا رس و حمکانا ۔ وصفاکا بنا میرس کریوننا ہ للو أمَلْ - كَنْ ره - مُؤْمِن روي ربي زبان به بيهم - نسان دس ید بدلی ۔ بول چاک۔نہان محمفتگو اس چنورین ۔ جا ہے ﴾ نېو دد مۇرىت، خوشامە درا مد**- جا** بلونسى يىخن سازى ـ لمومنو كرنا رق ري ن ديغري معنى، زباني عربت كرنا-رى رَر صطايحي، خوشا مدور آمد كرنا سيخن سازي كرناه میں سانب ڈست دی دمی د دعائے بدر اس حبسوث بولك والے كى زبان مى سانب و سے للون رمینا ری دعورین بوسے ندر نہنا۔ زبان ال سے نہ گکنا و للمُّد (يل - لأة) وعى ريدا، الما الكي سلم عباسة فعلا (۱) نامِ خلابه خیر خیرات **۴** للشد المحددين بالأبين - حَدَى دعى دندا در سب تعريف فدا کے لاین ہے رہا، خدا کا شکر ہے : للتُند الحيد والمنت ربِنُ -لأ-بلْ -حُدْمه ول نبين -نَتْ، رع خدد كا كارواحان عيه ، ردگن رع ، نه پنهیس ه پروکل رَیزین ، غ ، نازه اییه امل سهیشهر رسینے واله غیر فانی ۔ ذات ماری تعالیٰ 🖟 م ركمني دي لميا كالمحقّف - طويل. وراز-لانيا و وُ الكاريه (١) دراز تار- فدأ ور ٠ نظکا رستگوی (در در) رمی برهی ا ورکمبی ایانگون والا ۴۷ لم وصباب - كانكاب و الم يجيروني (١١ كسبا - قد آور- لمويل القامست ١٧ ، وُوثَّث،

سبے ؟ رس وف میں بیجا 'نازو فیخر ہ

لن دكن ادع، مد من و

لن زانی لنترانی دع ، مؤنث یفظی معنی تو میصے برغمزنه دميمه سيح كالدابك مرننبه حصرت اوسيًّا نے کوہ طور پر جایب بآری میں ومن کی عتی۔ كَ دَبِّ أَذِ فِي إِنْظُرُ الْيَكَ (اَكَ ميرِكَ بروروكار تُر جع اينا ويدار دِكارِب ميں اس كا نظامة كرون، الْنَعْمَا وَهُوَا ِّكُنْ تَوْلَقِيْ ﴿ قَرَّ میرے دیداری ہرگز تاب مال میگا، جونکہ خلا تعانى تنصوايه كلمه تسى ووسرن كوشايان نہیں اس لئے مجازہ انسان کے جقّ میں ہیس كَے معنى خود ستائي تعلى - ا نائيت سيخي - دبک كن تراني د كنتراني كرنا-دلن تراني د لننزاني، كي لینا روسینی یا کینگ مارنا-دون کی بینا د من ترانیال دلنترانیال، دو، مؤلف کنتران کی جم۔ شَجْنَاں ۔ دُنگایں۔ تعلیاں ﴿ لَنْهَا دَلَمْ ـُالِ رَوْ رَبِيْعِولُمَا ۗ وَ لنبال دي ديمو د لبان . لِينيا في ره ، ويحيو "لميا في " ﴿ ر لینج ، فنه ، دنیخ ، نُنْ مِنا ، رر، الم تع با فن سے معذور لنجا دن مل دار بنگرا و کر لا ؛ لِتَحَالُ اللَّهِ لَنِينًا - وَا + لِنِحَ - رُوًّا ) الله مُذَكِّ وبيا كه تحصيطا أجمييرے - دنبوى اسساب در تعلقات ز لَيْجُ الْكِينِ الْكَرِي - Lunch ) مَرَكِ (١) وويبر كالمحانا الاعاضري - ماشت كاكمانا و لنكس مصارك دكنايك يفيتنايس، دا، مذرال مكر و وغاتم و لندزيب ال رلن فرركون وه - فاركل آلة تناسل ما ذكرم الدري مالكك ، لَنْ وَلَيْكُ وَمِن مِركُمَّا مِولًا وَهُوا وَهُوا بِعِمر كَا تَوْمِيًّا مِوا حيم رين كنا بخوا رس بنون اورين شاخون كا دفيت بالصوكما ثبنانه ارد ۱۱ داره و مخص عب کا سر دارهی اور موجیس

منكسى مولى ور - صفا چست دارى بن بيول اور بن

لمثيري دار در المركا في مبروالا - دم نشان سكاموا - حسب لبری کمووا بابیل وفیرہ اس سرکاری طرف سے مقرر كميا بُوايما : جيس لمري كن ياب وغيره (١) پولس کے رخیمیں درج شدہ بدمعاش و لمبری دغوتمیٰ سامنالنش مُدَرِّدُونُف، دو نالش عام -وعنی مام-ابنائے مقارسے حب سلیلہ الش ہ میر ام ین ای ده معولی سے نیاده لمباری لمبا أوراحمق آدمي لا كمبوده ، ليبا - دماز قاره لا باليطويل النقامت خ لمبوتراً دلمُ - بُوْتُ -رَاهُ دُن چَرْدًا ثَمُ أُورِ مُبا زياده-ميفنوي يحتابي 🤃 لمبي الا مكنا "كى ماليث دا، دراز -طوبل دا برمى دس اهیکی - بلند و منی تاننا رو - را ب فکری سے سومانا - دراز ہونا من دور کاسفر کرنا . مدت کاس اسینے مال سے دُوررمها (۱۰) مرجا نابسفرة نوت افنياركرنا و ممب**ی چون**ری م**ا** نگذار*ه در بیخی تبکها رنا - فرینگ* مارنا -زنو، برطيمي تواستان شنانا و ممسے رہ ، المبال كى جمع ، كمي بنورون زواكما و - جل دو - ملت بعرت نظر کمیے کمیے سالس مجعزا دہ، د، برے بڑے سانس لینا عمرے سائس لینا اور آو کمینینا کھنڈے سأنس لينارس دم ورنا مرنے وفت برك برسے سانس معیرنا اُمی نہابت افسیس کریا ہ لمرب ( دانگ - مذكر " و تيمورليمب ، د لمحد ولم - قن دع - منكس م، كوند- كلي كي جمك دم، پلک مارنے کا وقفہ عبتم زون دس دمجازاً بہت عقورًا وقت ينانيه مِل - دقيقه سكناله ؛ لمحه مجيران ذراسي ديريل بفرة ايك ننظر و ن د المسّن، وع، بذات وا ميش يسي جيز كوسى عضوسه المُصُونا ـ والله الكانارين كني جيزتر جِعد كرمعلوم مرنے کی قوت ۔ قوشت لامسہ 🖟 لمعدد أمَّه عَش رع مدكرت (ر) جمكارا ميمك مريضي . نوردس شعاع يكرن خ كمكمنار ملك ينارد جيئاء دورنا ليك كرجانان کمن الملک دیکنال می کند ، ورا رائ سن سے تنظی ک

طرح می بوتے میں " انکامیں جھوٹے سے جِموِيًا وه تعبي ما ون تحزيك ، لنگ رتبان دن دن لاکتار او دایا بهج دور ر مذکری لنكراين - يا ون كالعس لنگ كرنا (ال تكافيا فائيمي نقص سے بعث بورا باكوں زمین بریه مکنا پ ب رَنَعُتْ ، وه موثن ، و، قطار معت يلن بيلبله دى كرف عانب يمت براكنارا دس ويدار قنات ماوف برده رمن دموتی کی را با بلاً د ركنك دليكك، رس منذكل در،عفنونناسل، المبنس قِسم كُنَّاك مَنِيَّات رف منترة ١٠٠ كَمْنُون تك تبديد وموق لغَلْمِ فَي رَبِي أَلِهُ مِنَا سَلِ ﴿ لنكارا - لنكارًا وكفاء كالمركة - فن دبي ن بياء ب ترم - وهيد (٢) كيار لفنكا - شهد: (١) فرير -بدمعاش دمى فسادى - وكلى خ لنگاراین - لنگاراین دار مذکر دن بے شری - بے خناني - فصلاني دا كيبن عنداين رس شرارت. بد معارتی در لنكر وليك عرف وف مدرة دار دمانة جهاديا قاطع کا مُصرفادًا اوب کی زنجیرا رسّا جوکشی عمران سے منے کسی بھاری چیز سے ساتھ کنایے کے الده ر كفت من مر في في السي بمانت الا م خرات خانه - ساابرت بننے کی جگر وه ملک جهال مساكين و فقرأ كو معذانه كها ناتقسم بورس خبرات ومكمانا بوكماكين وففراوكو دبامائ مبيني ننگر بنا دم، دار برس آدميون كا بادري خانہ جمال بست سے آدی کھا ٹا کھا لے بول ره، رای خمد کوم کرنے کاموٹارٹا دوی دا بدلوانی كالنكوش،، وفي و مطرك سنيح كا حِصَّة في ملك يح نزد ١٨ دار الوجهد مار وزن دو المعنف العكن ے روا مینڈ کم ہ لنگرانھھا نا دار کشتی یا جہاز کا رہ کھول کر آئے جلا تا۔ جماز رواز کرنا و

لنگریا ندهمنآ کی پہلوانوں سے منگوٹ با مرسنا رہی

مَامِعت مَرْمِيْرِيْ : نَرِيرِ مِنْنَادا معامِيت بليا روداد كما تالقبيم ونا و

لنَّالُوْ لُوْمًا : أ) ١١) بهلواك كا ابنے حربیت كوزمين برہے

شا فول کا ورخست دم مغاس : نزنگ ورست سے مسوسامان د لنالوا دئن ـ في رور مجرد و. لن الما بان اردى مذكر مجرد ول كا باناروم الابوري ايك لَنَكُوا وَهِ اللهِ وَم بُريدِه وَلَيْدُولِ وَمُم مِنْ وَم وَفِيت حسمیں شافییں اور سیلتے نہوں ۳، سیس بے يار و مروم الما م و و الخص خس كاكو تي سائقي من موز لنذكري النذكرين الندير في ألله المراقي اله ير الموسيرين مُونِفُ -لِرُمِعَلَني - نلا بإزي د لندِّكُرَى (لينْدُكُرِيَّالِ) كَلِمَانًا ؛ \*، كُرُرُ تُلْ بازي انڈ کومی دلنڈ کرمیال ، کھاٹا ) کمانا : کنڈورا دکنڈ و - ڈار دی دن مُنڈا - ڈم کنا دس بے یار و مدد گار۔ ہے کس ز كنطرورى فاخشار مؤنّف دعن ده مورت حس كونى سهاران موسيكس ف كُنْ فُرْصًا مَا رَكُنْ لُهُمَا سَاءُ دور دور معامًا بإيها ما يكسى رقیق چنر کوبرین سے زمین پر گرانا در تُعَارِضًا : لَنَدُّهُ مَا ) ( 8) (1) بِنَا- يُؤْمِنَا (1) أَرْصَلَنَا -غلطب ره مونا په مرنا په لنظرى ده، مؤتَّ بير كلمه عورت كونفرت يا تقارت سے خطاب کرتے وقت اولتے میں بجیسے جاری لنگری مونی قطامه و تخیره 🖟 كَنْكُ النِّكْ ، لَهُ مَرْكِرٌ ( ( خُرَجَير - انبار - تو ده رم مُوتُ بأيك معنان وس كمريميان و نُنكُبُ لَكُنا وي دفورانباراًمنا ـ وُصِيرُونا ﴿ لنكا دِكُنْ مِي اللهِ مِنْ مُؤْمِنْ مِن مِنْ مُؤْمِنْ مِن المِندوتَ ان كے جنوب میں ابک جزیرہ دم، داون کا مِدر مقام ۽ لنكا مِن جَرْجِعُومُا سُو با ون مِي كَرْ كاءه امش، يه مک ایسے مقام پر بوتی جاتی ہے۔ جہاں چھوٹے سے بڑے کک جام نمایت ڈیٹ بازلاف زن اور شرارت وفنه الكيزي مين بره چراه كرمون يا جهال كابحية بحية فنأدى أورآ فيك روز تاربو ننكا كے لوگوں كو در ادرجي ان كران كے بوس مے فار اون باون سر سے خیال کئے سکتے میں جی سے مرو یہ ہے کہ البے شہرا جمد نے سے حیو ٹامی اور ملکہ سے فروں سے طاہوتا ہے۔ اس معل کواں

<u>۾ فقرار يا پيلوران باناست من په</u> كنكوك منكردل والكوث بالدهي رجن والادم بحرة حتى متى مورت سے بحارسنے والان الگوٹ داردارہ وہ بننگ پاکناتی جس کے بیچے کی طروب رنگین تلتی یا وراز کا غذ لگا یخوا جورو لنُكُو مُ كَاسِيًا (ل در) وه تنفس جو بنبوريد برنكوت مجرو - پارسا - برميز کار و لنگو تا وي مذكر - کا خيما - ننگو في لنگوٹ \_ شبند « لَّبُكُو فِي وَبِي لِنَكُولِا يَكِي تانبيث - كِيمني جِيمولاً ته بند « انگو آئی با ندھے بھر نا او، «،نہائیت غیبی کے باعث رہے مناکا بعرنا رہی جیکینے میں بھرنا و نْكُولِي بِنْ صَوْلَ وَمِنَا وَلِهِ أَنْ أَنْكُولُونِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهِ مِنْ اللّ يرير منزونيا ٢٠٠٠ سب إلي لوب لينا + لنگوئی کھلنا ول وہ انگوٹ کھکنا وس بروے کی ولوار ر مل جائلہ ۔ کٹکو ٹیس بھاگ کھیانا روہنگ دستی مزے کُوْنَا : مَقْلَسَی مِن فَوْقِینِاں کُرنا ﴿ لِنَّکُولِئِے دِهِ، دَلَرِّ": ) لَنگوٹا" کی بچع ﴿ لِنگولئے کا فی صیلادل لائی - زناکاد- وہ شخص جربر عورت كيسا فذصحبت كرني كومستعد موصل مح مغلوب شهوت 🔅 معوب ہوت ، اِنگوٹے کاسٹیاران وعمو دنگوف کاسٹیا، لنگوشا را، در منگوث بند، سائع کا کمیلانیمین کلیار برکانا ما ریگهادوست ه لْنُكُومْنِا يَا رَدِهِ مُركَ مُركِين كايار برار كابرانا يار- وه منتخص حسے بنجین ہی سے بازنہ ہو ، انگوچا دلنگؤ ۔ کیا، دلی فرکز۔ کلیا ۔ حالور کی آنت جرمیں مصالحه دار فنمه مجركر سكتين و لَنْكُورُ لَيْكُ وَكُومٍ) (3) مَذَكُرُ الكِ قَمْ كابندرجس كامنه كالا اوروم لمبى رونى يے د فنگوري رَنْنَكُ - كُوْرِينَي، ١٥ مِرْنَتْ) ١٥ جوري كا ال برآمد رانے میں ا ملاد دم جور میلودانے کا انجام دم محورے کی ایک جال + لِيْنَاكُونِهِ رَبُّنَّاكُونُ وي لَنْكُصْنَا كَا امر ﴿ تنگیمانارہ، یا رامارنا - ندی یا دریا سے یا رس نا و فِيُكْصُونِ رأس - منكل در، يار منزنا يعبور رم، فأقه و كَنْأَكُصْلْ (8) د« يار بُونا -عُبُور كها (٧) الانكُعنا - يهلا نك

المما لدنا رس شكست دمينا التكر جاري ترنا دار خيرات تغييم آرا مندا برت غاری شرنا ه کسنگر خانہ دین۔ مذکر دن میاکین و نقراء سے روزمرہ کھا نا تقلیم ہونے کی حاً۔ خیرات ماند ۲۱، باوری لنگر فالنا دن در جهاز مانشتی مفهرانا در مفهرنا-نگر كا لوخهد دار بست وزن خ نگا تھا و اف ، ندئة - مندر محاه -جمازوں سے مسر مفرے کی عالم ، نیک منکونا دو، درتہ وسلوا نی منکورٹ ، نیکر منگونا بازمسنا ، کسنا ، در منتی رہے کو تبار روہ ہ لِنگوٹا دینا یا آگے رکھنا دی سی بہلوان کی مناگردی اختسار سمینا نه لنگر وا ركنگر فارق السي حيا - وصيف - ي غيرت رس نتي - خهرإ - او باش دس برمين و تنكري دبي مُدَرِّن وه شخص جو المحتاج خالي مي مناكين وغرباركوكمانا تفييركوك والكني -یا وُں ہے سکنے کی چھوٹی گہری مقالی دس دف ائی قتم کا طف ، انگرام ارتات من دار داراک مالک سے معدور۔ ایا ہیج ۔ بافئکتہ-رہم (مُکثر، بنارس کا ایک منتهور وتمعروف أم جوبهت لنيذا ورشيرين النكام الأره الكت راء يا فون برابر مريد نا: روة بنيج راه منه كر". بنول كا أمك كفيل حس مين وه ببغيريا اينه كالاداد ورتي بانده كرايسس نيكو دىن دى رندون لنگور م مَنْ قُورٌ لَكُاثِرًا كَيْرِيانِيتُ هُ يتمي كتواسمان يركهونسالا دورش، چونكه نتاري للهرى ابنا كصوتني عمو مأنبايت بلندي برسان سے کیفی اپنی طاقت سے بابر کام کرنی ہے۔ لبدا برقل اپنی لیا قست سے روم کر وملارنے والع كى نسبت بولت مي و فنكوث دكيُّلُوُّث دار مذكرُّن كا چهاري كم عرض بيرا

لوا ديوًا ، وع - ندكر علم -جعد الدر وي كانغان 4 يوا ديوم دي يوانا كا امر و لوا کے جانا دی جمراہ سے مانا ۔ ساتھ سے جانا اکتوا لواحق دع - مذكر" لامق "كي جمع "متعلّقين - رسف مد وار-بیان بند- بیان در اور ماکه م راوارا داوا - زار ای فركار كوساله - يخفوا - كاست كا بخده كوا زم دنوا - زم روع - مذكر لازم كي جمع الجع - جيزي -لوازمات وع مذكرة لازم كي حمع الجمع مسامان اساب 4 لوا ژمه رح فک لازم کی جمع منروری جیزی سا ان نه لوا طَلَق ( لوا مَطْتُ ) زع مرونت - افلام - لو نال -ا زی ۔ لڑکوں کے سائٹہ بدفعلی کمڈنا 🤞 کوا نا دی دن خرمارنا مول سے دیتا دین انظوانا ، لوا تح دكوًا - إن ع - ذكرٌ لا تحديد دسنور، كي مع و لويان ، أوَّ- بَانَ ، رع - مُدكنَّ ايك تسم كالوَّ مُدخواك ير ر کھے سے فوٹ وربتا سے ہ الوسمد الويف اس- مذكرة حرص الالع-طمع -تمنّا ٠ لويمه كرناه لا يج كرنا على كرنا -حرص كرنا و لوعقى دى بندون حريص للي وطامع دام خوامشند آرزد مند ۱۳، تنوس بخنیل مسک و لوسیاد ۱ - مذکر ماش کی تشم سے آیک سفید دیگ کا خلتہ جس کی جانیاں گوشت میں پیاستے اور دانوں کو كُمُ نَكُنَا لِي كيك كماست مِن ٥ لوب (لا ب الار دا منل بر المنده - جيسيا او الا بيست و نابود. معدوم و لو كفرد و نفش و مرده جم و لو تقد مرته نا ه، لاش پرنا . فرده مو کر گرنا 🕏 لو فقة أو مخته دي متمك كر جُور - مرُده جم كي طرح و لوته توالنا رو، ما ركر أر دينا - لاش ذال وينا و لو خضر إدارُ فقه في أن رياء مذكرٌ ، كُوشِت كابن محكوا بس من اليى نابو مىنغە ـ يارىم ك لوط (كوك، دور لوتنا تحامر و لوث رتو ف ، رو مروّنن ، در ومن مار هكني معطيدگي (١٠) عاعى بفتون - فريينت دس كروم - يبلوه لوط **لورف (د) () لوهندال كما تا يُؤا - ٱوصَّلَتا يِرْعَكُنا** -ربى عاشق خريفيته معتوى دسىمضطرب بيقواددى

کَیْکِی دی مُوُنِّف دہندو، دن پیشاب ۔ بُول موت دیں ر مذکر مها ولو کی یو جا کرسنے والا م لیلی دی مؤنث () یا بند- وموتی کنگ ۱۷ مرسے بایمه مصنے کی رنگین وحماری قاریگرای ۵ النها دِلنَّ سِيّا، ٥٠ - مَدُكُّرُ أَكِيب قَدِم حِن كَابِيشِه كُنْوُان كمودنا اور وبمارينا ناسب ، لواكة ١١) ١١) لبناكا امرصيعه جمع ما ضرر بكطورستهالوان کسی تخص کواپنی طرف مخاطب کرنے کا کلمہ بنو و مجمور خیال أروره، كلام كو خوب صورت بناني كالكهري فيسين كالمم كالكهرة لوركؤ، يوم موشف، وه كرم بواجروسم كرما ميناتي سي-كودكو، والمُونِّث، (اشعار اليك - بجبوكا - ال الله الله دهبان - توجه فیبال ۱۳، س-امید- توقع - سوق -محبث دہم کان کی جڑے کان سے بنے کے سُن کی ر فوک: ۵) میسون - میسطرنی و او ایشنا دور شطه کابند بونا به رات محلان د لُوسِكُا مَا عِن (1) تُفتتُور إندصنا - خيال باندصنا - توميّر دينا -رجرع بونا. سروقت دحيان ركانا رس عشق كانا-ول مكانا - عاشق بونا به خوامش كرنا ١٠ رز دمند بوره .. كو ككنا ول «» تصوّر بندهمنا - خيال مبند منا - زَبِيّ ون . ٢١) مبادي يا ذكرندا مين مصرمون ومتغول بونا رس، غوابش موناً -اختياق بونا -شوق مونا دم، المثيد بندصنا-آس مبدهنا ده، آگ مکنا - ملن بونادا،

بار ہار نام لینا۔ چر نک وکر سے حانا و ركو وفي الأراث الكراد لو فِر هُنْ أَرْقُ ، أَكْرَبِم لْنَهُ فُرْضُ كِيا - بالفرض - فرض كرو يه الولاك رع ، رمدات اللي ولاك الما ملقت الافلاك كى طوف اشارة ب - كم اكرتيري ذات مرتى - تو من اسمانون توبيدا مذكرتا و **گوا دکو**ا، ده د مذک<sup>طر</sup> دارشجری قسم کا ایک چیوٹا پر ندجوا کٹر

جما فربول من رمنا سب إس ما گوشت بهت لذیکر إلوا عبد يه على من ملوى يا من وسلوك كية

كُومًا تُحسومًا ون غارت زده وكثا وا و لومًا توسك (و مؤتف: الاسك مار- قرّا في ربغرني -، غارست گری ۱۳۱ اندهیر قطلم ا لومًا نادى «، دابس كرنا- بعيرنادى اوبرسط كرنا سنيع كا اوير ادرادير كاكيرا سيني كرنان لوت ميمزنا ده، ك قرر ربنا - نهابت تراين -بعنا باد لوئم لانط ركوط ، (١ - مؤتَّث ، دع ، ايك د ومرے : لون رور اوشنے والا - بيراسين والا - تشيين والا و لوٹن کیوٹردا، ذکا-ایک شم کا کبوز حس سے سربر ہا تھ نگاکہ جمور دینے سے وہ لوٹنیاں کمانے گلتا ہے۔ قلا بازیال کمانے والاکبوتر گرد باز کبوتر و کوئنا ری در، گڑھکنا۔ کروٹیس بدان دس مجانا۔ شیخے کا ىنىدىرنا ،س، پھڑكنا -سيە قرار ،ونا - تىلىلانا -سيە چین ہونا :می عاشق ہونا ۔ فریفتہ ہونا دھ، **یاون** مِنْ عَرِيْاً - بِرْنَا ، ١،١ نكار كرجانا - محر ما نا ١١، وجد مِينَ أَ يَا وَقُصُ كُرِنَا دِهِي بَهَابِتِ خُوشِ بُونا-ازُجِدِ ر بسندس ا لوَّشْنَا أَهُ ، (() والبسس بوناء بعيرنا يهننا- وابس بعرنا : ١). لَشَنَا - بِلِيْنَا - يُرِينَ الإِنَا عَرِ گوشتا ۱۶، ۱۱ رُف کمسوٹ کرنا - عارت کری کرنا جبارً با زیردسی حجیننا دس تها ه کرنا - بر با د کرنا دس، عافق بنانا- این نشد اکرنادی مرے الل ناده مال الله لومنی رق مونث (ر) قلا بازی مان هان در صاف جاب لوسنی لینا رہ باسل انکارکرنا ۔ صاحب مکرمانا ۔ اے لومْنْيال (8) مَوُنْف - لونْني كي جمع ﴿ لو منبياً تحميما نا «، زوينا وقلا بازيان كلها نا ببغزور مونا-شخ لی جاست و دار در کیا سطف سے - عمیب كسفت سے (مر) يعرف كامو فغ سے - قوال بري کی مگر ہے ۔ دُنین کو مقام ہے 4 کو شھا رکڑ تھا ، رہ ، رہی ملی کے موٹا تازہ ۔ سنڈا مرسلتنظ و. لوهي ده، كورها "ى تانيث ز

وى اوبر على وألف بليث: هردال مطايع كى الملك، دورخی - دوليف ترجيا تي « لوط الوط مونا (من في فلطان وبيجان مونادس ترب م انا - معرك ما نارس فريفته مومًا نا - مفتون مو جانا - ما شق موجانا ربه، تراب كرمرمانا- دفعته لوط ما فأرده در الرحكتيان كمان كنا - زمن الوم مومانا لرر المن مكنادي غض مومانا - مرمانا -لوث بهونا \ نيطرك جانا- عاشق موجانا (١٧) بيقرار و جانا وترب ما نارس محرجا نا وانها ركر حانا ده، مِعر**جا نا - برکَش**نة بهوجا نا دبن از حد خوش بهونا -بنبست يسند كرنا للحانا رر بجسنان، قران موناتفتن مونا-سديقيونا و **لوم**ٹ (ٽو'ٹ مردو مردون اور مردون اوردون اور مردون اور اور مردون گری - تاراج - حصینا جعیتی در، نللم - اندهبیره توٹ يركم با مرصنا دو، أست كى تيارى كرنا 4 لُوْتِ مِنْ فَادِيُّونِ مِنْ مُعْرِي مِونَا لِنُمَّا عِلْكُمْ مِونَا - اندهبر مِجنانه لوث تو مال دار المدكرة من مال عندت أي يغادي بورى ركا يال رسى مفسف كما قال دين نهايت بستا قال و لوط كمسوف ما يالوث واراه مؤنث غارتاري ولکه و قراق - روزی د لوث بیم موسل مجمی مجملے دیار دیش مفت میں کوئی ا دفی جزمین کل جائے۔ نوظلیمت ہے و کوٹ لائے ۔ کوٹ کھائے دی رمش مفت کا ال حاصل كيا إور مز اللاع في لوسط من چرخ می تندمت سے دل دسل مفت مِنْ جَوْمِنِي مِنْ مِلْتُ مِلْتُ مِنْ رَبِي الْمِنْ سِبِ وَ لوط لينا ره ، ١٥ مال حميين لينا رن موه لينا - عاشق كركينارس يوري تركينا - ال اركينا دم، تناه ويراد کودینه و **لوٹ محا تا** د **طوالٹا**) روہ زبریستی کرنا۔ نارٹگری لوطاً وكُوَّ- مِمَّان ومه وَكُرُوكِكِيفِهم كالوَّنشي والابرين - آفتا بد لومًا الحمانًا - يا-ركمنا عندن درسي كي نوري ارة و الماسي - يا لومل مي رد ، مؤتث - ايك قسم ك سنيديا کلانی رنگ کی کمآر +

لو لِيْ (٤) مَذَكَرٌ و"لوطا" كي ممع ﴿

دما سے طور پر مستعمل ہوتی سے و يو دها ديد مذك ايک نومتم نوته د يوومي لووي ديو وشيدني دي در مذكر پيضا نون كا ايك فرقه جس مين بهلول اودمى سكندر أودهى إور ابرائهم لودهي مشهور بادشاه كزرع من ز لود رود في رو تريني - محمده من روز لوجد. تعبار- وزن ه لورا دائدًون ١٥٠ مزك إداره مرد ، لورى دائز-رى، دە مۇرىك، مىكى دازىك دورىرسىلى كبيت جوعوتيس بيون كوملانے يا بهلانے م الن أمسة الهنزكاتي من ال لوری دینا رہ بیجے کے ثبات یا بہلانے کے لئے لور داور د ورب ب د موقت منورت مغابش ماجت -الوالما الواء أل ١٥- مذكرة الانتاس - ذكرة تضبيب -لبناُر- انارسی . یکنگ و اور صنادو، دعوام اكياس سينه على والناز لو دهی اُوّ - زُمِعی الام وُرِّتن منافق کا ایک سالانه تبوایه جس میں کالی ویوی سے نام بریات تھر نکا با*ں جانے* او يُحبِين كاتبين بمنواري أوكيان، س تهوا رركبت كا كاكر ما نكتى يرني من و لوز دلون رغ مرم نف ، در) بادام دم، ایک شکنی و منع کی تری ېرنې مېنکانی د لوزات لوزيات رع مؤتث ١٥١ بوزك بع ٢١١ بدم لوزسته رع - مذكرً بإدام كا علوا ف لُوط الوط وع ما فرائه ون أيك مشهور معير جنهي خدان الكب شام ت شهر سدوم من لوگون كو تمراسي - ثبت برستی ا ورا اعلام ست منع کرسنے اوران کی بعایت کے لئے بیبیجا مان ایک کماری مجیبل جسے حصیل مودار مفي سليق من وو لوطی ع، مایدان و ماییمبری قد در رمجان مرا غلامی و لوک راهٔ کشه رس، ندیره ۱۰ انسان را وی پیشیر و لوگ مرد وجه عالم ارواح اس وزياء عالم ببهان دمى يبيع كاطبقه تخست الثريث د لوک آجا رہ رہ فرائد ابت وہ ملی رسوم۔ ملک م

لو کے ڈالنادہ، دمی نہاریٹ ہونا۔ غب رنا۔ لو<u>ئے میں</u> نمک ڈالنا رنگولانا) دی دم ندو بسخت عهد كرنا وتسميه عهد كرنا ٥ لوث ركوث ركوث رع - فرك آميزش - طا وُرس الودك س. داغ - وحقير عيب د لوچي د ٽونچي ديو - مذکرڙ، دا، چيپ کيس ۲۰زمي ملايت نزاکت به لیک ده لوچ وارداد دارداد دارسداراسداردس الالم - تا ذك-لوجرا ولوشيع -رًا، دع- الأمرودي بولسيانه لُورِيَّ وَكُوْ- تَجِنْ) وَمِنْ فَرَكُ يَهِنَ- أَمْكُو . عَيْنَ ـ وَمِنْ وَ لُورِ فَ لَكُوحٍ مِنْ مُؤْرِّفُ (1) مُصْفَ كَى تَحْقَ - يِثَّى (1) وَعِ مزار - بترکے *سرمعانے کابیقٹر* یاس حس پرنار ہے<sup>ا</sup> وفات وغيره لكوكر لكاست بين ١٠٠٠ سردت -ٹھائبٹن ہیج میزامہ ۔ عنوان 🙌 دہبل بوٹے ہو مسی کتاب کے شوع میں بنا دینے ہیں ہ لو ح تربت - قبر مرقد - یا -مزار ، ع - نونش ، بيمو ( لوح كمي) و لوح طلسم رع مؤلف، د مختی حسین طلسم کے کھولنے كا طريقاً ا مرحقيقت كنبرة كركة وفن الرويني س، اوج محفوظ مع مؤلمن و مختى حسير خدا تعالى كن ہر فعل کی نسبت جو دنیا میں دا قع موستے من ۔ ابتا است انتبا تک لکته رکھا ہے ، اور اسی ير تجيحيٌّ مثق كرتے بن بيتى ١٣١، وه چيز جو كُرُن سے استعال میں آئے۔ زیر منتق 🕏 لوح نونس ، ع-ن مذكرته نقاش مصوّر يكتابون ما اوح وقلم دغ - مذكر" ((انخى اور خامر ۱۰) خداك اسطاع كى انخى إوراس كى سكف كا قلمه فلرنت : لوحش النفر دكو يخش - لأهُ، و ف، د عربي مل ما احش التداخدا وحثت نردي، تفايتعظيم والتعاب کے مو نغ پر نیطور کلمہ تختین استعالی کہائے میں ہو ۔ لو وجہ الآو تھ، دی مذکر در دیک شم کی گوئی جو اسکٹے سے کام آتی ہے دی بو دھر دینسٹ کی جیال جو

نولاسي ركوته لاسني . (٧ - مؤنَّت ، محمولول كي حصطيال جُرِسالبال وونها كواس روز مارتي من مرجب وه کیمکی و قعہ زنار مکان میں جاتا سہے ہ كُوَّ وَكُوْرَ لُ مَّـ لُهُ مَنْ رَحَى مَرَكِّ (١) موتى يَكُو بِر - وُر-همواريلية لُو لُوْرَ لَا يَـ لَهُمَ (حَنِّ - مُركِّ مِنْ المِيكِ فرضَى دُرا وُ في جِيزٍ -جس سے بیوں کو ڈرائے میں بیجا ۱۷ ایران کی ایک خوبصورت قرم کرم جی (۱۷) روا موقوف۔ اتمق رمى راي يا كل ماسوداني منبلي- دادار ا لُولُو بِينَا تَأْرُو، احْتَى بِنَا نَا مِنْ كُلِّ بِنَا نَا فِي رلولو (لا - لا - مذكر بي ال كي تعلق + لولى الله- إنْ، دِن ، مؤنتِّفْ ملا خو**ب مورت - عمده -**'ازک ،۲ کیخن - رنڈری **۔ نا چینے گلنے** والی عورست رس فاحشه ولبي ربي الك فوب مورث ر قوم جسے ترجی بھی کہتے میں د لولى فلكت دك ما مؤمَّتْ منهرة أيم شهور معاره 4 لوكين الأمريش (3) مو مستغرق يمنبي خيال من أدبا لومنة الوارمك رع رمونف ما مرت و ملامسة والموسف كرنان اومندلاكم رعار أنتف ملامست كرسف واسعى الامستاه لومڑی کے شکار کو جائیے فرنشر کاسا ماک کر بھیا دورتش معول سے کام کے ساتے ہی کانی اعظام سرنا عاريث و لول ريون ريكرري معهم بالمركزة قرض وردهارة پول دنيئن ديو- مذكر نمك - كميار-نون ۽ لون مرچ **رکا نا** دور ۱۰۰ با**ت کوبژها کربیان کرنا ماشه** ه پرهانا - ۱۷۱۰ میرس کانیا خ لوً تا دین دمنده «اسلونا نمکین دن کما ری مشور - کرده -لوا معاري ، عواتف بناك كى ايك فهورومود مادرگرني د وْبِيْرِط الْوَل وَبِن والمبا علول القامت -ائن - سال و و ون لو محى الدُّن يَنِي ره - مُونْسف، سيخ آمون كي بعا لكول كا ا مار-گوم و الوندراؤند، الله مذكرون ده مهينا جرمزىسر برس شميحساب سے بڑھا با ما ناسب بن زیادہ ، فائنل - زائد فِقعل ب

**لوك يال دس، مذكرٌ - راجه مها دشاه و** الم الم الم الم المركز البندون (١) راجر- با وشاه (١) **حها د پوینی**و رس بریما رس، رکشنو و لوكا وقو-كا) دي مذاره الاث ولو ايت - آك كاشعار ١٧) حلتي أبوئي لكروي 🤃 لوكا لكا نا دى دى دارتك دكانا رميلانا - عبداستا -معبورُنا۔ ترک رنا، **کو کا لگب جائے** ۔ یاسلکے دو، وعائے بد، رعو الله على عارت أو و بوكي المصم حاسف ذه لوكا بط الوياث، الا مناكب الك زرد رئيس كاميوه ا لو **کا رقم** رکؤ ، کار-تمنی دع - مندک<sup>ی</sup> ایک مشم کا حیاب به مرجوا حساب سے لیسالا و کوی بہت مختصر ر دیتا ہے نہ **لو کا لوک** وس - ماراته، منده، بهار دن ساره و فرنسی لیله جوتسام دنبا كارو أرد مدك طورير خبال **توگعی دائو ب**یکٹ رہ مؤنٹ در سرمبلی لکڑی در كط الوكث مايك عن ناكرة الإيما يطفل كو وك معصوم في لمحالي مقالي **بوگل د تو په کا**ل دا گارزد. لوكل السفي فيوش رائيب من منه مان ا יונים על מונים לונים על מונים מי لو كل سلف كور مندف الله الله الله Lecal se کا Tove ، nec اور مرازی می میکومت نود انتهاری ۴۰، مبازل **ڈسٹریٹ بورڈ اومبوٹ**یل كمِيْمِول . ك منبط بن س نعلع اورم فامس حييده يوک اسينے ديدات و تفسات کی عولت فسمائی تعليم وسترغول اوركيون وغيروسا انتطام اس مول ير كياتي من جوسراك الرب سي مقرراً موسيك ېن چ **کوکنا** د لوکن<u>ه</u> نا، د ۱۰ د فوه بیجلی ښمکنا د د لو گفری - لو کھرم ہی دکا گفتہ بینی + کُواکلہ - فِرِنی . (8) بر سمونش - کُومری + لَوِ كَي الْوْ يَكِي، وَ يَرُونَتْ إِدِرب، كدو لما كُفتيا وَ لوگ رہوئن ، رو ۔ ہاری نست سے آدمی - اشخاص -لوگ ماک دلامه مذکرته عوام به عام لوگ و پوگوں ہو۔ فہراہ لوگ کی میں کہ حریباً مارسے پہلے 4 نُولًا ﴿ وَمُنْهِا مِحْمَانُوا مِنْبِرُولِ سِيرَ إِلَيْجِ مِنْنَا طِلا وَ ا

لونڈ مازہ مؤتث (الاک جھوکری (۱) مبٹی۔ دختر 4 لونكَّتُ الوَ تُكُنُ (8) (مَلكَّ دَمُونَّتُ ، () وَلِعَل - أَكَ وَتُعْبِهِ دار درخست کی کلی او نهایت تیزو خوش و دارموتی ہے اور گرم مفعالی سمتعل سیدرس ناک کا ایک زید جو لونگ کی تک کا ہواسیے ۔ناک کی ح ح الله مناكل الله المناس من المين كي تيماكمال ١٠٠ مس ى أميرس سے نائے ہوئے كماب ، ير گوني راؤ - ني (۶) مُوسّف بشويه کها ر ۴ **کونیآ** ده، مُرَکّت دن اماتیتمه ساک ج**نسکین و رَرَشْ مِوتا** سیسے در انمک سالے وال اس نمک فروش مک ی سوداگری کینے والا ہے۔ لوکنے کا لون کرا دونا ہوا ہی کانیل کرامینا ہوا (٧) دمثل (١١) ننروري فهين - حرجب عام من آيب کو فائده برد- اس س دومرے سوھی الو- دم) سی کی رئیس سے دوسرے کو نقعمان بونے کے محل بریمی بوسلنه بین خ لوه در گوه. ده به مذکر لوسیه کامخفقت - آمین « لوه حِول ١٤، مذكر" اوسه كا جرُّرا - برا وه أثمن و الول وكو - مل ولا - فدكر وال أين - حد مار المصلوط-سخت محاری به لوبا محانا دي الوارجلانا بينغ رني كرنا به الوما برسنا ده، تاور تبينا كنت وحول موا، كوليول ی به جمعها میرو نابه جنگ بونا به الوبا تنزموناً دن تلواريا چُمَري تبزمونا اس غوتسطانا -تَنَا بُولِينَا - زورجاناً. مِليِّ أَجاراً رَبّا غُرِب مِن مِي رِ نتيز بوتا سب بن غالب بوما ﴿ لو ہا مائے لوہار فانے وسوشکے والے کی ملا خانے دن ڈنش ذیقبین ہی آئیں کے معاملے کو بخوبی مستحض تبین به احتبی تو کیام اوم ز او با د سنا۔ ما۔ کرنا دہ ،استری مرنا۔ دیسے کو ارم کرسے التنك تبعًا نا ويصا موس كرات كورب كارى سے سدا ب کرکے شکن وغیرہ نگاکنا خ لوماً لا يُحْدُ روا الانهاب مُصْبُوطُ بهرت مُحنت (٧٠) مشكل تئ فيه ياردي لو**با لوث حا نا : به** («نلوار ما تنزها موا(۲) فارخال حَانًا ـ تَكُواْرِ كَا دُرِيا بِمُوكِرَ تِي ثُلُ تُ مَرَنا ١٩٧٠ -نگرد**ا** نانصیبا گردها نا و

لوندمسو داخصم خال في رو رمثل، رعو، جوعورت بايل آزاد و خود مخلار مو-اوراس كاروكيف توكيف والا کوئی نهرونو لونارا دلوس - كن ويو - مذكرة تكدى يُسلى جيزكا فولا و لو نار ا و نور - دار این ندکر در اله کا- چمو کرا- ده ار کاحس سے دُارُصی مونے نا نکلی بورس بینا بسر اوت رس داس - علام - برده وي كام كرسف والا أوكا ده ، ما رفعول بدفعلي كمراني والالوكارون أوان . 'ماتجربه كار بجية"ر، أ سفله جهيموراين ٠ لو ندًا بن (١) مُرَّرُ - مَيْمُو كرا بن -لرُكِين مِسفله بن جيميورين ٩ لوندر رَلِق - دُو) را گريني- Zavender (مَذَرَكَةُ (١) ايك نومشَبُودار درخست جس كي نوشبونكالي جاتی ہے رہ ، بانی کی مانند- دہ خوشبودارع ق جوكيرُون دغيره يرسكا سنين و لوندول الدر مدالية الونداك مرح حرف جارس يهليه **کو نگرول ما نی دی مؤتف الاکون سے رفبت رکھنے والی** عورت صحبت ريكين والى عورت 4 لونگری دی مونت ۱۰ نیز با ندی مجیری این خدمست ترنے والی یمپوک یہلنی کا لوندى أورك برد موسئ آين بردهوني كائ ری بشل جرآ ذروں کا کام کر المیرشے اور اپنی جنر ه رڪھے۔ اُس کي نسبيت طنظراً يو ڪتے ميں ﴿ لونڈی بجیرالی مذک<sup>ر</sup>۔ و و شخص جو لونڈی باندی سے بیط سے ہو پرسستارزادہ ہ لونڈی کو**لونڈی کہارو دی** ۲۰۱۶ میں بنزیجٹ بیوی کونونڈی کہا ہنس دی ) اور ذیب میں بی زن ہے۔ کو مفرلف کا فرف بڑا ،در دول تا جسوالا لونڈی کی خوشن م*ر سے سرا*ل میں ہاس رو، زمن اوروں سے خش مصف سے آ قامی راننی به بتاسینی ۵ **لوند می بهور کما نا بیوی بن کرکھا نا** در دش، بوشخص محسنت میں خترم نہیں کہتا ۔ وہ اپنی گزیان المبرزانہ لو زائيے اور مذاله او ندائه کی جمع ہ مونگریسے مار دار - بیتر باز-بوطی - اغلامی + لونگے ہے یا زی دار مؤنٹ - اغلام مواطعت برجہ ایری لونگرے لیا شہے اور مذکرہ کین والڈے 4

ل-كا

لَهُمَا بِهِ اَنْهَارُهُ رَوِی مِدَارِیِی کو بار خ دنهارت } کهاریی } کهاری اینا-ژا، روی نادم ندر لین دین کا کھوٹا الیکریز

لهما رقا (دیدًا - رَدَا) روی نا دم ندر مین دین کا هو تا - بیرریه دیشے والا ÷ لهماس راکنا ش، دو - مذکر، رنگوار، موٹا رسّا - جها زیکا

رشادى بورب. برا گۇكرا- حيمال ؛ لماسى دەرمۇنىڭ كىنتى كىينچە كېچىمونى رسى ؛ كېلان دىلان دى جون كود - كېو سے تقرط بۇدا رىيلىنظ كېلان دىرى ئىرى ئىرى كىرى دى كىرى دىرى ئىرى دىرى ئىرى دىرى كىرى

کهبیر اکهٔ -بزن ۵- مذکرهٔ د پورب، ۵۰ چونسه **ابا د**ه به سجیتر دس ایک شیم کا کمیا طوطا دس دس، چھوٹ منبزه م<sup>علم</sup> حصن کا -نشان د

لُهُمِرِي رَوْنَ مَا رَسِّ ايَكَ نَسَمَ كا دراز قب را در المبي الرون كا طوطا :

لیجون دگر - پُون ، ده ، دیگو (کوه چن ) + لِهُ ذَا دِلهَا - ذَارِث ای واسطے ای گئے اس واسطے ۔ رئیس کیس - الحاصل الغرض رائق مشد ؛

کهر دکوره تروی می می می می است می می الله الله می الله الله می الله الله می الله الله الله الله الله الله الله بما فی الم حز رو مدوس امنی سرزنگ دس و طور میال دی و به بیم شیال ( ۵، دیوزنی سودا نیط حیون وام

(۵) دیم عیال (۵) دیوای سوما میکه سبون دام کسی مرتن یا زسروغیره کا دوره بهرک (م) موزش حان بیزی رملیس - جناب د ۱۸ خواش جماعی خرستی د ۱۹ شف د کی د صاری میل ۱۱۰ مرسے بود

ر نادور حیادی دهادی بر از از موجود ک حبیش به المام سٹ داد، و معیان سکسی کی یاد یاحیال د دامیس آنا د

لېراً نا ده دو دو آ آ تلاطم مونا دم انستور بندها يغيال زنا ۱۳ شوق پيداموناري زير سے اوسے يچ وقاب

کی تا ہے لہرانگھٹا ہی درموچ آنا۔ تنگ آنا ہر پیش اُھیا۔ پٹوق پیدامونا دس اوادہ دونا چیال پیدا ہونا کیس انگٹنا ہ **لوہا مان حیانا - یا۔ ماننا** ہیں د*ارسی کی دلیری شجاعت* یا مشکمدلی کا فائل ہونا دہائے لیم رنا۔ ماننا رہ مجیب یاننا - ڈرنا - عاجر ہونا ہ

لولم روكة - بار، ولا - فدك أمنك - وسع كى جرب بنان

لو ہار خوانہ ہو۔ کو ہار خواند دلای مذکرہ۔ وہ مجار جہاں بہت سے لوہار کام کرستے ہوں ہو

ه مام برنے ہوں ہ **لوہار خاکے میں سوئیاں بیجنا** دہو ہر جہاں جز خود تیار بوتی ہو - وہن نے خانا سبے غاری کرنا

رس کے وقونی کا تام کرنا و

لوم ارتی داری تواری بری : لوم ارمی ده ) لوم ارتوم می عورت و

لونمو دائة - بيخ اله مذكرة المو - خون م

لوسیے دی - فدکر" ((ا کو ہا" کی جمع ۱۱) حرف جار۔ سے پہلے کو لرئے بحائے :

لوم مُعَنَّاتِ مِهِ مُعَنَّدِ وَمُ عَلَى الْمِنَّاتُ عَامِكِ مِهِ مَهُ مَهُ -الأوه حاتا رايي ذ

او سے کایا تی دہ۔ ندکر تاور وغرہ کی آب ہ لوسنے کا قل ۶۶- ندکر نہایت شن ول د لوسنے کا قل ۶۶- ندکر نہایت شن ول د

لو**ئے کی حیاتی کرلی**نا دیں منہ پتھر کا جگر کربینا ۔ دل مخت کرلینا دور مصیبات ج<u>صیانی سے لا</u>ئق ہوجانا ﴿ لعربیر سر مستخفہ اس بات سے ماہم تکا سر

لومها ٥٠ - مذكرة لوسية كل جيزين يتنجينه واله ( لومره: ليّه- أنه (الكّب منه ٥٠٠)

چیونا در فی کلیمل ۱۷ ماترت (۱۲ ایتالی: چیونا در فی کلیمل ۲۷ ماترت (۲۰ ایتالی: لوئرمرانخرمی درنگ به و ۲۰ مه ۲۰۰۳ در ۱۰ م

و بروسر می را بات اور دو اری جاوت ؛ اور سکول ایک به می ماه محمد این می ک

ا مفرق شدا فی سکول جیمونا مدرسه و لوئر کلاس زاگ به می محصف می مدید کار

، (ٹونٹ ، بندان جا دیت چھوٹا درجہ ہو لولی (کوتانی دہ موشف دہ) کی جا رہ اگر کیسٹ ہیں کرنگ سے بوٹ آئے کا پیٹر 8

لوے دلوے، ( 1800، اوپر کورٹر) قریب نز دگاہ » لوے لگٹا دی، دہندو، دل گنا یقین بونا ، متا ار در دار

لمكنا دي در حكما معجمانا ونفدسرامونادي معملناعالا د بكنا منفلعل مونا دس اللهانا - بهرانا دبه محكاء روسشن بمونا 🛊 لْهُلُو سِطْ (كَهُ- لُوِّكِ) (ي بيغرار ﴿ لمُعْلِمها دكة سِلْها ، وي ون لهلها ناكل احر دم، لهراتا بمُوا لهلها أادى ‹‹› تَكِيَّتَا مِنْ -جَمُومَتَا مِنُوا - لِبِراتَا رَبُوا دِي رَسِيرِ برا مرا - شاداب - تردنازه - مينولا بعلايشكفته و للها تأرين دن مُوج مارنا -لهوانا يحمِّومنا دن تروتان مهوتا-عيلنا ميون - كملنا و رالملها بنت (و مؤنت بهر موج يفاد بي سريزي و لمن دِلْهُنْ ، دو- مذكرٌ ، وه اجزاجنيس ثمير كرسے فسراب می کینینے میں و اکثنا دائد نا) ۱۵ مفرک ۱۱ تعمت دنسیب بھاک بخت دى نفع - فائد ماصل (٣) شركت - معتد رسام اله لَهُنا يُهُنا رُور مذكر وروقعي كاساجها ١١ مامس حفول دم، نصيب ه للتكار كنتك ، ١٥ مزرة مندوعد تون كا يامام - كرف لْمُتْكُمُ لِهِمْنَا وَمِهِ رِبِندو، وعَي زنا زلباس بِمِنتا وعورت لَهُوْ دِلَهُونَ ١٦ - مَزُلِنٌ لُوبُوكَا مِحْفَتْف - خون - دم - إمك فِلْكُورُ للحوائزة نا بن (1) خون كاليبج كي طرف أنا - للجرأ نا ربر) لال ہونا-ئسرخ ہونا د لهو ريس نا دو خون شيانا غفيه كي حالت من آنكفين ير نهابت نمرخ بوطانا ٠ لَهُو مَكُونًا وم الله خون مين ضا وآمانا وم كراه موجانا رس آتفاك بوجانا ه لهومها نا دي ‹ ، ون نكالنا دي مان سے مار والنا۔ فبش كرنا دس مان ديا - باك بهونا خ لهويا في الك كرناوي در، خون ورياني ما ناوروكيي كام مين نبايت كانت عنت اكفأنا رس يعدركم أعماناً اسيني أب كونها بيت تكليف دريا دم، كارامل مونا - كيم نا مفعيد كرنا ده الكبيف وبنايستانا فه لهُو بين الاه در فون مينا رخون كورنا دي تكليف دينا -د منهاین د ق کرنا رس مارنا خقق کرنا به مآن لبنا <del>ن</del>و لہُوتھوکنا اور فون کی نے کرنا بھیجٹرے میں زخم پڑکر مُنه سے لاہوائے لگنا و

كَبْرُو لُوانا دي ١١٠ تان مكانا يمر نكالنا ١٠٠ يبيم مارنا-منوارّ بينتأ ه لهُر حرام الله (١) ياني كا زوريه مونا (٣) زهر كا دوره أبع تا-زمبر كا الركرنا 4 مرجهوتنا دو، رَمِندُون دعي سبي جيوطنا جماع كو مُر بِهُمِر (مِن ثَمُونِتْ ١٠٠ نوفيها لي ـ خِش افيا لي دم كسي یچنزگی افراط:۳) برکست پهپود د لمربهم موجا عارون مام بن حانا وقال يا درونادى خوب زور کی بارش مونا رس روسید سیسے کی طرف سے فراغ مالی ہو سمانا ﴿ لمرا دك - را، وه مذكرته ورجلتي بو في لي- طبيعت میں جوش بیدا آرنے والا مرب سارتلی کی آیک كنت دى مُرْدة واز - ك يراد كنف رس مواتر الله المارا. زمی لیم*ا ناکا* امر یه لنموا ثاوي دروتوج مارنا- ياني كالهرس لينادس لهلها تابيلنا جنبس كرنا وه، أوْنا - خُرِّاتِ عُرِيا بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مونا د ۵، بِسانب کا میامنا و لترمی ( ۱۰ : ۱۱ نزنگی یموجی- و ل میلا – بے پروا (م) زندہ دل عربیت مقصول - فش مزاج و لنر ما والدار الروار وها ري واردي مذكر ايك فيم كاكير جس مين آفيي ترجيي وصاريان بوني بس و بثر من إنه، مؤنت ـ " لهرٌ كي جمع -مومبين ﴿ رِنَنْ كُنْمَا ١٠) وقت هنا نُع كرنا-بيكار رمِنا -تفييع ا **و فا سع** کرنا ۽ لشرس ليبنا (ي) دن نهرا نا -جمُومنا - بلنا (ع) دريا كا مموميس مارنا و لَهُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ إِنَّا وَتَكِيمُو وَلَتَّنَّ \* لسنيا الله - مذكرة لمسن كرنگ سے مثابر ايك بميش تمكست جوابر ﴿ لْمُكُ اللَّكُ ، : ﴿ مُؤَنَّتُ ( ) لِهِ يَنْعِلِهِ لاتُ (٧) لِهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٧) لِمِلْهِ اللَّ بهار - جوبن دس يمك (م) لمكناكا امر ف کشکا دکن - کا، دو- خراق بینلاگرها - لیک به گفکا دنیا دکن - کار - کا، دی تھوٹے کوچھارٹا یقسیکی له کانا دی دن بعواکانا -آگسانا - آبھار نا دیز آگ کساگانا -آگ دسکاناً دم حمکوانا - أمبلوانا مستقل کرانانه) آ داز لگود نائیسی پر نمر کو مبلوا نا 4

لَهُو دَلَمُو رَكُو رَعِ - مَدَلِّ دَرَ كَفِيلِ دِمَ بِمُ لِيترى رَقِي وَامِيا عَنْهُ لهو ولعب رع - مَدَلِّ صَيل كُو دَسِر وَمَا شَا - عَنِينَ و نَشَاطُ - نَفَرِيح مِنْهِي - مَا نَ قَ لَهِ بَنْدُ مِي رَبِينَ - وَنِي رَقِ - مَرُّنِينَ } وه وقول يا تُورِي جس سے دونوں كونوں بررس الله إن معركم إن نشيب سے بندى كو سے التے ہيں۔ مى رَدا وسے خفك منہ و و

لءء

لئی ابئی دی دیمصو دائینی، استے دیم مفول جم مذکر کینے دی دی دی واسطے برائے دی مفول جم مذکر بونے دی مفول جم مذکر بونے دی مورت این لیا ہے جائے دی حمیا گئی اور محالئے اور دیما گئے اور محالئے اور دیما گئے اور محالئے اور دیما گئے اور محالئے اور محالئے دی دیما کے دیما کی دیما کے مدور کے اور کی مائے مدور کے ایک کو دے دی ممینہ مائے کو دیما کی مینہ مائے کہ کہ کا دیما کی طبیعت این کئی اور محالئے کی دیما کی دیما کی طبیعت این کئی اور محالئے کی دیما کی دیما کے دیما کی طبیعت کی اور محالئے کی دیما کی دیما کی طبیعت کی دیما کی طبیعت کی اور محالئے کی دیما کی دیما کی طبیعت کی دیما کی دیما کی طبیعت کی دیما کی دیما کی دیما کی طبیعت کی دیما کیما کی دیما کی دیم

ل بي

کی دل ، (8) بہنا ہے اص مطفق واحد غائب جسم فعول کو ترف ہو۔ جینے اس نے ایک تاب لی ، سکے رکے ، (8 مونٹ ۱۵ اور ٹر آ آ بینک کی ملحد ۱۷ ، عنوق ہرزو ترت اس وحق ۔ خیال - رہ رہ بسلس سلسلہ ، سلسلہ ، سلسلہ ،

المو میکنا (۱۵) دا المو کرنا - المو اینا : ۱۷) نمایت ترخ سنید برنا - بدن بی خون کی نیا د فی بو ۱ دس جدی امراض سیبب سے خون تیکنا ۹ الموضی سیب سے خون تیکنا ۹ مانا - منی یا خون سے جم س خون در برنارفون سے مارے دم فنا بونا دی نمایت خت مدمہ اشان ۱۹ اشو دینا ۱۹، خون جگوشنا - فصد کمو سنے دقت رگ المو دینا ۱۹، آئکسوں سے بجائے اشک نون نکلنا . فرم رونا ۱۷، نمایت رونا ۱۹

لوسفی**د بوده ب** ل**هوسفید بود مانا** دارمجت در بهایه رهم زرمهایه مرّدت دو برم نام مدردی زرمها د

گروشوکھ خانا لروسو کھنا ہو، دیکھ الدوخشات ہو بانا ' لروکا بیاسارہ ، مانی دشن -جان کا لاگڑ ؛ لرکوکا جوش رہی ذریہ امنا- مادری میشت - پدری میشت -ایک فون دیلے کی میشت و

لم کا ملیکا دی دی دن تطبیف اور صاحت مون وال دی وه متعم جس کا خون میلداتر نبول کرسے نها بہت نرم ول وه عنوس جوکسی کا صدمہ یا خون و تیمرکر مصرفتش کھا جائے ہ

کھو کرتا ای رس خون میں ڈبونا۔ کلی کرنا و کہو کی ندیاں بہ کئیس وہ رہ کفرت سے خون جاری بڑا ان نیایت کشت دخوں ہوا : لہو کے سے گھونٹ بینا ای عم کھانا بخست کلیت

همو سے مصفے تصویت بیبان، ہم تھا مارست ہیں یا سید مداشانا۔غصے ٹومار کررہ مانا ، لم**ئو لگا کرشہید وں میں** ، دواخل **ہو**ٹا، مِلنا، اِن درا

ساکام گرکے اسٹے آگی کوبھا کام کرنے والوں میں شارکرڈا کسی کام میں تھوڑا سا شریک ہوکرا پٹا مام کرڈا ہ

**کو کمالی دی، ف**ن آلودہ ۔خن میں تشقیط ہوئی ؟ **کمو کمان کرنا دی**، خون کی ندیاں بہا نا۔ ایساز نمی کرنا کہ ہم تمیم بدن خون آلود ہوجائے ع

لهُو لِينًا (مَّ) در، خون بين ما نفسار كھولنادم فصسار محلولنا در

لمولیس لائف **رنگ**ان و راه خون کرنا میش کرنا کسی سیسخون مستند فرطون کورنگیز براه و

رس ظرمناره كيار جيس سي مست وسالي با تغوں لیا دہی،خریدا۔موک لیا دے، کمایا ہ لِيا دِيارَة، مَرُكٌّ نَبُك مَامُونِ كَالْجِلِّ- وهُ مَكَى جَلَّمِي كَيْ میں میں میں میں ہوئیا دیائا م آگیا! لیا دیا آگے آجا نا دوئی بدی کا تیجہ منا برنی کا لِياً كَلِياً ابن : (استشرمنده أوا-رسوارُوا- ذليل مِوارد) رابا ہی مہیں جاتا رہ، در،منائے نہیں منتاینسانے تهاس سنيها الله وهوكا بهس كماما و لىا قىت ركما ـ قى، رغ ـ ئۇتت، دە، قالمىت كىستولد (۴ وصقت - جوبر خوبی عمدگی دس) دانانی س روست این دمیسی جراسے عاصل کرے کا مادہ۔ ( الله الساتل يميز ١١) ومله خطرف ١١) رومقد مد مقدرت ه ليّال د ني - يون : لا مؤنّت كمبلين و ابتیارشرمی (نے - ہا۔ یے برئی (ایک Latoratory مؤنَّت كيما أرى كاكارخاند وه كمره جهال سائيس كے تجربات كي بالنيم - دار التحرب معمل 4 مېرزىيے - بَني : ٧- خدل منه كالعاب حس بي جيب مورو نے بن (اگرزی- Lalour انگرت گخفت منتقت مجدوجهر و ليبرياني الكرزى - Labour party ومؤشفا مزودون كي وهجما وست جو وارالعوام ال ا تنی مِماعت کی نمائنارہ ہے ہ ليمرگورنمندن و تاريخ . مورد در در مورد مورد در مورد اين بير بارني ا اقتلام وتی ب اوراس می سے وزیر مصفح اللہ تے لبسط الى أي اله وه - مذكرة آنكسر كاميل لينل رسيدين والكريزي - المحافظة من ١٠٠٨ والمكن ئ غاربہ بھٹے کمرتے یا دھات وغیرہ کا تکایہ جرکسی **چىزىيەس كانام دۇغتىت يا ماكە، كاپىتەنشان دۇرۇ** بتأفير يماني كالإجاتا بيت يثف لويب بلينب وين ندكرٌون ضماد، بلسته وه دواجوا في يا موغن من طاكر سي مجد ركا في حاسبُ ٣٠) مكف -بياني د

الے محاکنا دی الکی چیز کو سے کرفرار ہومانا - سے کر الم وينا ، ، ممكاكر في ناكسي عورت كونكال لانا رین کسی **کی طرنباشالینا 🚓** كي رون ال طرز الرابط والادم والتخف حسك بغيراكستاد مي كوفي ام اختيار كرايا بورب أسادا. في معنى دى دام من كهتامون - سنوباردم برا انعتب کے ملیجنا (۷) ۱۵، سے ڈومینا ۔اینے ساتھ ووسرے کو بھی تباہ ویربا د کروہنا دی سے گزنا۔ سے ساتھ گایا ا ر ۱۰۰ کسی عورت کو گھر میں کوال لینا 🕏 ك يالك رور فيرار منبتني -كودليا بوا- دو بج ج سنه که یال *نباک بو* و مِیں اور اس میں بینے کو ساتھ لے کرلیے ہا نا دون ہر ما ' ہا ، ہا ۔ ''جسکسی مورت سے زبر دی کیرٹ جانا ہو '' ایک میں رکٹ ایک میں رکٹ ایک میں رکٹ ایک ك وست رون مؤتنت الدن دينا دين مينا بهمي لينا أسمى دينا اس رمهانة دوار وصوب مماروجدار كرفشش به بمرزيض تعنین طامیع ا**ن از جمی**ے اگل سے ہڑی کے وے ہوئی نہ کے وسے کرنا وہ دو خوب کوشش کرنا جدوج مدکرنا دی مرزنص مرنا وبدنت ملامت كرنا و دانتنا ٢٠٠ ماريت یے دیسے سے رہ رہ نمایت کوشش اورمخت سے رس مشکل تمام نهارت منعل سے رس بیبا ق کرے دے دلا کردین صرف و فقط و کام م و جیسے سے دے سے ایسه سی سیا و **ئے وینا رو، دلوا** دینا بخرمد دینا بول ئے دینا ہ سلے ڈوین دی دراسیے ساتھ دوسرے کومبی تعمان بینا تا رين ڏلو ويٽا ۽ عزق کروينا ۽ کے لوط (ع) قرمن کے کرن دسینے والا۔ کا دمنارہ سے کر بمرجان والالبجيرن مے المنا آن دائچھین لتنا۔ مارلینا۔ دیا لینا دس نرید لینا۔ آینا کرلینارم، سنبعال کینا - فالو کرلینا رم، وکیس كركيينا وتعبير ليينا ده ، ما بهجينا منهزل سطي كرلينا و. حاليدا بيكوليدا ده بهم به يانا ماصل رليدنا . كے منزا رون اللہ فوونا سے منعنا واسے سات وارس گویمی نقعدان بهنجا نا دس الزام ویسزی رجوری لگا نا ٣) و إيها به فارنيناً دي حاميل شمريسنا به تما يعينا ه لبل ولِنا) دي دور يمية جارفت كما دم الوصول كميا - حانسل كما

Legis lative ، وضع قالون كا-قانون سازانه قانون ساز ؛ ليحسليلوالملي الكية عدد المعادة المحالة و Z ن sem در وثورت صوب باللك كي على قاول أنه جن بن عام سے نمائندے شامل ہوں با دو رہ زمزی مرزی کے Leg co lative مرزش موب یا فک کافیس قانون ساز حین خاص طبقوں کے قما کُندے شا مل موں ۽ البحقي يد وهي رون مُوتنف ون وه جيز جوبان كي كلوين كاعِرِقَ مُنطِعَ سِمِ بندره ما تَيْ سُبُحِ مُهِ بِهِ إِنْ اللَّهِ ، ئى اورنرم شده جيز 🤅 ميهي دين يين، ري مؤلَّت المك خار دار حِسُكُ والا يم خي بی مانگ تغیری وزش مین ، لبید دلید، دوامونش معورت . گدست - باخلی وفیره کا كردروك مورى والكردى م رمذك اوي كمايا مُواجِمُ ، و عَارِي الْمَايِّ الْمُعَالِمُ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ ال مربرة ٥ يمركرو ١ يسرهاره ابتريش كالكحا الوامضول ز للمركن والكريين وله مركب المؤرث والاست تبيم معوز عوست وخاتون و ن بی طوالش کرری سردی دور و (مُؤنَّث، زَنار امراض كاعلاي علالي رَاكِم رَبِكُ وا ف مورت . وُاكثرى . زنانه قاكثر ف لِنْهُرِ رَلِيرٌ) دلا-مُونِّثُ ، وَهِي . كنز - كَرْسِهُ كَالْمِي اوسِّلُ ا يُركُرُوا وه وهبيًّا لِ مُركًّا لا - بِمانية وإن ولك ولكريًّا ليرمي ده، مُؤمِّث - كَتْكَوِّب سيم يَجْهاك مِن رُوَّا فِي كَلَمِي ا و مجلي حب سية بوايس اس كا وزن ميسال ربتا سبع اله ليبرسي وي أزر جينيفرس و دهيان ، كبرك لكناده كبرك كيب عيف ما المريد بالاارناء مونا . ابيري دواموُنن اليرکي جمع \*

فبيب النيث، بعد كبيبنا كا امر ﴿ لىپيا زوى (دارىيدياكى ما تغنى دار درگر بلستر كمكل 4 يبيا بوتا دد در ترسد در بيبا در يوتا بۇ المبستركيا بۇ دار بنا بنا ما بس سريا • بالیبیا تیمر دیکما تو آم محد کانے دور دش محنت جمنی کی تھر لیے فائدہ و ميينا ١٥، ١٠، يوتنا وكه فل كرنا - سفيدى كرنا - كوبرى ميرنا يلستركرنا دين جَمياناً - مُعْفِي كرنا ز يليننے كا مذ إلوستنے كا وي كسى كام كانبيں و مف يحماً '' رورئے کارسیے : لیتنا مھولے نہ ویتارہ نقدلین دیں۔ مها م ميدها اور كمراستاب و مترا - ركيبترط البيث رئا رنبث - رَنّا ، هركرانا - فواج عنا-ے دورہ کیعظاء کی جمع و معير ناده موتيان يرانا-نهاييك دليل بونا و ت وبقل ائے ۔ تز - تعل ، رع بونسّ فی ال معول -آج كل مبهانه - عدر يصله - حواليه وعده وعبدة ببغصطا دلتنخف لرأى رو- مذكرت ديجهو زلينتران و لیدط کانیدی، اگرزی- Late ، دیم سے بے وقت۔ وقت کے لئدہ ہائم سے سکھے ہ نبيث حانا ده، ره، برُجانا- درازُ موطأنا دينَ قُتُلُك جانا -آتے نیچل سکنا رس مثلت ہار دنیا رم ،عاجری کرا ۔ عجزد ائلسار کیا و -etter نبیشر . یه وشی دانگریزی -ر، خطر چنگنی به تامه روه وحر**ت** خ د دیکسس دانگریزی - ۲۰۶۰ تا ۱۳۶۶ تا ۱۳۰۰ ندک ده کویری پاثمین کاصند دق جوبازارون میں Watter box نطوط و غره والني سے سفروناسي ، عَلَمْ إِنَّ مِن مِن سِلِيهِماً بِهِوَا يَظِينًا لِيُسْرِنَا بِمِنْ لَا سُونَا أَدَالِم كُرِنَا ومن وأن شريعة من أنَّه شاملَتُريُّ - تَعْجِزَ كَرَنَّاهِ بِعِي مِنْ أَنْسَار ن و غمه رکشی د النام الا مُؤتِّن ، و ستى سے دول وغيره ساء ما فقد بانار بار تنوین سے بانی نکا لتے ہیں کو ليورث بي رگرياي - انده مورث ون الربعي لها أندروه الدسار مكي مناسب بجماليتورك حنى مداير رأني أكب

لكهنا . وسخط ن ليكمعاديد عما، دو - فدكر، دا، حاب لين دين دي، بِيٌّ صاب بِي كُما ته (س معالمه نبرتا وُرينَ وستور طريقه ; کي معاجو کها ۱۶- ندرس لبن دين دسياب بتاب ۽ لیکھا کرنا (ہ) صاب کرنا ۔لین دین کی رقم معسلوم ي ده ، مؤنث د مندو قلم مفامر به كلك ؛ هے دور فار كر المندور (1) كيكھا" كى جمع ١٠، حسالوں -نزدېك پا کھے والا روس مذکق دہ ساہو کار دیں ایا وُ نَعْنَاتُ وَ ب ربقک ، ۱۱ نگریزی -League , nici مبلس برجاءت مليمي و بېگ آف نيشنر کې مع عده معدد د. معدد معيت الاقام د د مجكس جرتمام قرمون يرشتمل سبيح اورحب ملءر قِرم سے نمائندے موجود میں وز لسل دنیل، ع،مُونت به سات متضب نو لتل ونهما روح- مذكرٌ، را سه رن رشب ورونه ٤ لتبال (بے سل رہ - مذکب کیا ہے ' بھیبڑ کا بجٹر - بڑہ 🐇 رلیآلی او مال او مس بموقت مین اکھیل او والدب مین عیش و نامان مین او م ليلا ديداري سي رأي ﴿ كَمَالاً مِنْ كَمَالاً وَمِرارِي لريانا و في رس بوُرِ تلف متيان ١٠٠٠ ما علي ونشار مند بنه والى نورت ركوبايا . الأ وينه الامري ومؤتث فيه الأور للكندامارية مؤتف جدويا مسايا مَّهِ لَدُ لِوُمَا ﴿ حِيا ٱلسِبِ ﴿ ١٠ ﴿ ۚ ۚ فِي ا <sub>ه</sub> بنهج مانی ہے۔ د لتكنَّهُ القارَرِ عِي مِنْ وَتَبْتُ عِنْ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كا نامه جوسال من امك مرتّبها أني ب سير مُريّب رات کی عبارت کا نواب مزار او کے راہارہ ہے اس سے اس کی سب سے نیا دہ فدر کی ما اور دے الروليالي سن عن ويه سن در و والوثف مد اُنغویٰ عنی شبه ، رنگه، ساه نو سانو بی را سنجد دا قبر عرب میں نکس معن**ی محبوب کی معشوقہ رمی** دعانیہ -برمعتوة م النبية خوبورت عنه جمياء و

لبرس فلكبنا ده، پرانا بورگرب س كا تاریتا ر مومان ا مِیزُومُ (یَلُ - زَمْ ) رَفْ ، رُوَّتُ فَ - بِیکِ فِسم کی زم اور لِکِکدار میزومُ کم ان جسِ میں وسے کی زیجیرا در بست اسی تلوریاں برسري روني روني رس و لى ركيش، داد، ٥٠، كمرّب ته منعد تيّايه -آماده - كميل کاے نے سے درست ، دری اور فیتوں سے چوطی بنی ہوئی پیچک و س رئيس ارد جبب يجيما برط و سِعْلَر دَان جِيمِيا - تَجِيكُ وَأَلاَ هِ بِسِنَا وه مِلِسعْرِزنا ـ ربينا ـ سُكَانا وَ ب دینک، رہ مؤننٹ - دا، را ٥ - باٹ -سطرک -بُلڈنڈی ۲۱ سے میلیے کانفان دس ہا ہے ا نفان رم، سانب یا جیونشیوں وغیرہ سے جلنے کا نشنا ن ۵۰، نکیره دهاری ۲۰، پیرسی ۵۰، وه انعام جو عسب دستور کمینوں کو دیا جا تا سبے ۸۸، زم وا رواج ـ ربيت - دستويه فاعده (۹) دا ع عيب (١٠) جُول كانوابت جميديٌّ بحِيَّة الله لتک پیڈنا ۱۶۰۵ کیریٹنا - غدیم رہ کارور 🕶 🕮 یراً تینے دستو آیر حلنا روائن مایا میں کو ہار ر لىك ئى كىلىكى مجونادل مرد ، والسار بهوناه سبدها رانسنه يحصوطردينا وأ نبیک بینک جگزا رق به سنتے سے جانہ یاہ ماہ جا ' براسك رسم ورواج كابا بندرمن ذ ب النَّابُ أُونَ لَكِينَ كَا مَحْقُامِتِ إِ يكن دف أمَّر - الله ع ليكو وليطرد في - كوّ - في سه، خَرْ، را تكريزي -لا والله المكان كرك المكان كرك والا - ترمن بيها ق كرسف والا مام اكرسف والا - عن بنكون يا كمينيول يافرمون كا دبواله تعل حا تاسيه اُن پر مسرکار کی طرف ستے ایک افسر بھاکتان آرستے ك نيخ مقرّ مو اسب - است يكود بر كن میں · برسب کا حرا ب بحث رسدی بیکا استے و ليكو والتين والكريي - This is ation مؤشِّتْ. بيكو شميرٌ كى تخول ب عبلتان ﴿ لىيكى ريشكى ، ، ، "وُرْتُ - ن جَهُونَيْ جُون - دِهاك رو. تَكْبِرِ-آمدورنت كانتان به لبكه والتُكُون ( لا - ندكل ( الأهمى بون جيز بي تغيير (١٠) نام

ن کسی سے ایک کیں سے ندود دستے روس سے ز کینا دینا روی دندکره دادین دین - دا د دستد خساب تتاب مرتاء معالمه لينا نه دينا يا تون كالمِهم خرچ دو، رُشْ ، فعنول قِت سرور تا - تصنيع ا وقات كراً - زى باتين سى بامير اكرا جن کا نتیج کھے نہ کلے۔ ناحق کی دروسری و لبنا نه دینا کارت نه مسلے دور مش نفتول میمود بے فی ندہ-لا حاصل کی حاصل نہ حصول ، نگر دلتینڈ رور ، ندکر " فضلہ- مول کینڈی ۔ کندگی۔ که ماد مد کسی در مؤثر شنا لینڈلار ڈر اگرزی Land 20rd) ر مذركل زميندار - مالك زمين و لين طور لكن و فور دا كاري - معدد ك ( مو تحق ) ایک بلی کار ی حس سے ادر کلدار جیبت توتی ہے ۔جب حایا برط عالی اور جب حی حایا لينظيمي ريما، مُؤنتيف ورو جيوثا لينظر بندرها مُوا ياخا ند-روں مصولاً کتا جو نشکارے فامل فہیں ہوتا رس بزول لين من تتر مو تا ١٠ زورنيا ده مونا ـ كلمن لرط ها رم بهرت خوش ابو بالمطنزل کیدنتر می گنتا «به بازار ن؛ ور عام کتا به فی بور . . ور لبينة مِن كَنْ في مورند، في أوزور بيره أسافي سنه طرير النامنها يتنوه آب من مارنا و نهيني النب مرفي، الاسمونت ، وه يسم جو شبط كو داره يَدُورُسُ لِكَ دَوَ وَ اللهِ مِنْ اللهِ ا ہونا بمقیبت بنیار البيغيي نرويغيس رو نفع مين د نقفدان من برسد مين نه سطيل من منتب تعان ادري غرض ٠ بين وبيمس نه جونادي، ب تعانى در ي غراق بونا - وانسطه مه يوزان بين كوتهلى دبين كوكانماده رش، دعو، يسة وقت العلقي بين لبينا وردسن وقت بري الشدوينا و لبوادي أوا ١٠١١ في دالا يحظل س كالي يصيف

لبلی را بختیم مجنوں ما بد دیدر ن، مغولہ معفوق کو عاشق اکی نظروں سے دیکھنا جا ہیئے ؛ کیلی زا دِه رف، معنوق ۱۰ ه دش و ليمت رئيميك، داكليزى - حرسد مدين رانع ویا - انگرزی طرز کا جراع و Jin Lemon لیمن دیئے <sup>م</sup>نن ، دا گکرنزی -ليمون-نيبو-تريح ﴿ لېمورني مرق وف مذرق نيبو ترخ ايك رش كول عل ج دا نع صفرانوتا سب و بموکے چور کا کم تھے کٹا ہیے ۔ بی بازار ہورہ جفا کرم ہے۔ اندهير بگري چويٽ راجه و. مون ع، مِنرية بيبو يرج بمونی ( کے ۔ تُو ۔ نِیڈ ، انگریزی . - Lemo على خصور منذكل ليمو كالينها يأتي إخرب و ليبن دلينن ، و لا - مذكرة لينا - حا ضل كرنا ﴿ مِن وين نه مذكر در الينا دينا - وا دوستدر ساب کت ب رو، معامله - برتاهم- بیو بار رس خرید ف فروخسنه ابنی واسطه یکنتن بیسب مرو کارده) کارو بار-تخارت سوداگری و لين دين كرنا رور در دا دوستدكرنا دي معامله كرنا -بَمْوِ إِركِ إِنَّا رَسَ خريدِ وَفَر وَحْمِتْ -كاروباريْجا ريتُ ليب ولين ، رستند والكريزي لائن - عه في الروينية . لكير ـ خط ـ جد دل ـ رول (۷) دوري ..ريتي ۴۰ عد مند الله قطار عنعت - بالردة اسطرده الاس ی پیدوی رس کی سرس ۱۵، حیداد نی کیمپ نه لين ووري ( مؤتَّف ، وه جيمه وأسكَه بالاسب ، مِينِيْس جَبِيه به وه نومي سامان جو کو چ سيسے پايٹر روانه بين كلير د متند ، انگيزي لائن كلير-Line clear و مجعود الأن كلير. لين ارك، ين ، (١٥ فرك ده مديه جدليذا بورة بنه نا مؤا نَعِمْنَا ٠٠،٧٠ يَوْنَا ٠٠٠ مِرْمُتُ كَرِنَا ٢٠) حاصل كربًا -ا خذ كمرًا دس منهانا يهاد را يتحامنا ، خريدنا دها، فريس لينامه ره، فهنج كوزا بجيتنا 🔉 ومهول كرنا وأكا مينا 🛪 ي: إمّات شهرينا و وريا، «اسن محصول، فأريد: غريق

سے فوج کی معرتی (س) عائد کرنا - سکا تا رہی قانونا و صول کرنا : لیمنی (یے بینی رہ ویکھو دلیٹی ) + لیمنی (یے اینی رہ رہ مؤسف - وہ لیسدار ما دہ جزیدے کویا نی میں بیکا کر کا غذو غیرہ جوالے کے سے بناتے میں نو یا بگری کانشی : لیول رئے - دل ، (انگرزی کے عام کا) جہوار مساوی - بالر کا : ۲) داندگ کیسا بنشف دیکھنے کا ایک ادنار و لیومی رئے - وئ ، (انگرزی - کو عام کر مرزشف) دا، ماگذاری یا نگان وصول کرنا (۲) جنگ سے



مر ردیم ، رخ ، فرکندو بی موجیوال دفاری کا افغائیروان ، مندی کا بینیوان ادر اُ رود کا اکتیلوان مرف ہے - ابجدین اس کے عالیس عدد فرض سے شئے ہیں +

مَا لَغِدرَ ع ، كِعِيل يَحِيدِ كار يَحِيدٍ آن والله 4 مَا بَقِيًّا رِع بِ(١) مائي بي براء رم الجورا كف ما يمي ورده ٠ مَا بِهِ الاَحِنْهَا جَحْ رَغْ لِهِ مُرَكٍّ ) ضرورت كَيْ تِيزِيا جِيزِينَ بِي كَيْ **ما به الامتنبا ل**ررائه مذکری و هبیرجس سے شاخت ہرسکے ۔ باعيث آمتها زرنشان امتيازه ما بدالنز أع ع منذكر، حكريه على بنار فهاد كا باست به مانگوشی رغی آوسط به یعی درمیان به کافتات رعی (۱) زیرفرمان به نیرهم مرتبط درب به ۲۰۱۰ ناشر. ر مددگار مائف بملنے والا ب المُلْفِكُم وع ، بيلے كار اول كار ؟ بيت أزّ ست مذكورة الله تاحصل رع فرزر ، دا، واس ننده و بويد عاصل إر -يتحد بمبكن سانمره رس نفع رافا ناره سرام فم رس بايرارات غيته ١٠١٠ عيس وعيره + مُ التَصْمَرُ وع مذكرًا جو كان الموع ومو - جو كيَّد را صرفيد مواور " ما و ام رَع . در؛ بيشه رم، حب بنک م ما دام المحيات دانعي، دع، عربيمر تام عرز نه ندگي تا به \* ما أما ع رقع مذكرٌ، قرآن مجيد كي آيت " ما زار و البور به ما طغے''' کی طرف اشارہ ہے ۔ نہیے پی آنکھ ورز نا زبانی کی 4 **ما جنرًا** وت مد مذكرًا، ووجع چنز طاري وه معر يكه كُذُر كُيا و ٢ مهركز مثري ا رس، وروات روا تعدرها وثريس، ورئير مالت ك<sub>ار</sub>يكران ده. ذکرا فرکار د

کو فات دع بوروست کا در برگزار کیا ہا کا فوق دع بوروست بور میں زرا و بنیار برتر ، فائن ہا

## مدك

آب رتان رع برنن أص كرمان كالمران كالمكه و **کَ شُنِی** دِجَاتَ ) دِظ ، دِأَتْ کی مجنّ کِنی سَو. بکڑوں + كَ فَرُومًا ويُرْ) رع - خركروا لي آثار - الي كامرد) تا رئيس ـ مريش رمل يا دنگارين - نشانيان + مَال ربّان ، ربع - ندكرٌ ، وهين كي جله د ٢ ، انجام + مال المرسيتي رعدب رؤنت درواندش + آل كارورة ف ،« فرن كام كانتخر - كرني كافيل ( r ) الخام كار- آيزكو ٧ **ما** رئا) ( مرمر نث ) مان كالحقف + ما رتبا ، دف ، يهم ٠ ما بخبر متما سلام ن دف ، والله المبترية يع بم سلامي ت بم جُدا تم عُدار بين تم سے كوئى واسط بنيس ، ما مدولت دن ، ده کلمه مرباد شاه این سنتاتی استعال کر نیے مقد ب ما جددي اسرائيم وطبنورة ماجد رمي اسرا بدرك، رس ژیموژن به دی کردی سری ( ب ما **درچه خیال** بهم وقالب در چه خیال نب دشن م خیال میں میں اور اسان س خیال میں ہے ، نوناف اللہ اسان من آبرت بین + ما**راچه از می قصّد که گاه آمدوخررفت** رف، ش ہمیں اس بات سے ک<sub>ی</sub>ے وطن کر تیل آیا ادر کدسا چلا گیا۔ اس نفع بربرلتے بی رحب اس سے مانے پربے پردائی کا اظهار ا وتما دف مذار، مرادم سب اگ بترفس و **ما ومون** وف سُوندت الله والأوانيا في الكِتروي مذكر الرست فيريخ **مار**ه ، رع ۱۰ د بنین مت دیر، چر مرکفی بری چزرس کیا -مي چېزوم، كون وه : كبوا 🕟 كيونكر 🚁

اں محیور موسی سے مفتح اود اش ارمو اس موقع بروتے بین بیب کوئی چوٹا بدئیزی کسے با ماں سار علی باپ تلبوروان مرکز کا وت کیے جس کی ماٹی دی دور باب دُوم بور مبراتی 🛊 مال سے سوا ما اے سوکھٹی کملائے رای رمش ، سے زیادہ بیار جنا کا جزورکس تفاص مات پرمعبی موتا ہے ۔ مال فينرني يونت متح خار ١١ ، كم الل ادر في خاندان كم مزور آدئ کی نست و تیے ہیں ، ان کا پییٹ ممهار کا آوا کوئی کالاکوئی گراد ہی رش، جس طرح کھا ر کے آو سے سے بران سرخ وسیا وسیتے اور کیے تعلقے ہیں، اس فرح ال کے بیٹ سے بھی کا لیے اور کو رہے يح بيدا مرت بين وينس واينس ولى ماتى مي بهان ايك بي ماں اب سمے میٹے تعین خوکھیورن ا در تعیض برصورت ہوں 🛊 مال كا ووده رما، مذكرون خيرا در در منايت معدد واحلال-ماں کو نہ با ہے کو جو بنے گی سو آپ کو رہ) رشل، ہر نیک دیڈیل کا ذرہ وار کر میوا لا ہی ہوتا ہے ہو ماں سے بیر کھے سے لیکر کو بی منہیں آتا رہ) کام سیکھنے بى سے أنا مے سكفاسكفاياكو ئى بيدائيس مراا + مال مع مرطب سي ليكرنكان ديد بيكواسكوا إيدا موناتيك ماں مارٹ کے اُور ما س ہی کیکا رہے رہی رمشل اپنا جا کھن الى تكلىغىد دسته كهرتهى ايناى كهلاشت كا - اينوس كى مختى بى ماں مرتبئی بیاسی بُوٹ ربیٹے، کانام حبنا دی ہش ، مان باب مربب قضاور اولاد امير موكئ 4 ماں مری بغیر کفن ملبحی کا نام لفجی دی دش درور اس وقع يركت بن رَجب توني تنفس ليني والحف لكه + للِّي يعيني ال اور خالَّه كي محبَّت مِن بُوتِي فرق مهيس 🛊 ماں نہ ماں کا حبا یا منجھی لوگ برا یا، و، رفض سرجگہ ك نبت برلت بي جان كوني ابنا واقف مه مونه بال زال ، (١٤) اندر- محيتر- بيني 🔸 الون رئا - بون ارج - ذكر بريسيا، وهنمض بجصه اطلام كران كي ما ہے (مَا ہُے) رہا) تُونْثُ د ۱) ہمیائش - ناپ دیں، پمیانہ رمیں) انداز -حائج - لمهائي، چورائي كاتحينه و ا ب تول د لا) رُنْت عومن طول کی بیا بُق - رقبه رجایی برال د

في التيميروع، مذكر- ول كي بات ينيت مفرص بطلب منا افیمکاری فرکر بو کھواس میں ہے + المثل دع يرمركته لا جويه بو و مَا فَهُلُ إِلَيْهُ كُرِيعٌ ) مُذكرٌ حِنْ كا ذكر بوجِكا بو مذكوره بالا + الله يُطِنُ في راء ذكر سي قدرت ولاقت سے إبري بيزياكام و **اللغيل** رج، مذكر - جعل: هويتكير ادق مشارع الأقابل حسل كَا لَهُ وَمَا عَلَيْمُونَ - مَكِن سالح كتام بيلودون برائي معلائي - تغع تقصان + **ما وحبب** دع ، گروچو جو داجب ہو 🛊 ا ورادع بحربسواراس ك ملاده-علاده بريس + **اُ کیچھا جے** دع ، مذکر ۔ وُوہ طفیعے حس کی انسان کو حاجت ٹیرتی ۔ هے و ضروریات به الفرا را، اليي ترير جيرُ هي عاسك + مال دئان، ده ، مُؤتَّث اور سالان موالده مه مانا مبيِّ المي ال كو ہ کند سے نظامہ رہے ہیں۔ ہاں ایکی باب بیلی میٹار کوئٹ ہشاخ زعفران ل رمش رجب کوئی فی توم کا کمینہ بھی ارے واس کے وی من بولتے بس رواکو ئی او نیا مفر ف قران موجائے تواس کی نسبت ہمی کہتے ہیں + مال باب رام فركر والدين، اور بدر الا ينا + ماں بہن والدہ بمِنْت والدہ بمِنْبرہ 🖈 ما ل مهرت کرونا رو، نسی کی باس مین کو گالی ویشا 🖈 **مان ببيون ميں حصالانهيں ڪئيتا رو، رهل أو بي رخندوار**و يا باس رسن والون سي عبب بنيس فينك اسكتا ٠ ماں میٹوب میں لڑائی ہوئی ٹو گوٹن نے حایا ہیر ٹرا ْرِيْنَ رَبُطُى ٱلْبِيسِ كِي لِيُرِا فِي كُو لِيُّ لِرُا فِي تَهْمِينِ مُجِي بِنَا فَيْ ﴿ ماں پر پوٹ بتا بر کھوڑا بہت منیں وہ کھوڑا وري إ تحطور ارجى رمش اولاد اينان إب يربول به اں سینہا آئی مطلی ۔ بآب معنت ہزار می نہ تعبلار فی ) دس ) باپ کامبت سے اس کامبت دیا دہ ہونے بد ، بوسته بن + **مان مین بایب کلنگ**یب <sub>کر د</sub>ای دمش، در غیلے یا ناونش ماندن بَعَيْ نَظِي رَبُّكُ بِرِبُكَ إِلَى بُرِي وَهِ وَي نِبِت وَلِيّ ماں حیا نی رہی مُوتث بمثیرہ کی بہن . نواہر 🖈 ال مايا وم ، فدكر سط بعالي برادر طنيقي +

ره) مرتبه خوانی کرنا رسیند کوبی کرنا + مانتي دور ماتم كرنوالا سوكوار+ ما تمي كبامس (و) مُركز - نيك ياسياه رُناك ما نباس جر رينج و مم كي لمات میں بینا ماتا ہے + ما تقيل داريق ادوه خركردا بيشاني جبين مستك مركا الكاجعة رم) نام كالكلاحقسر+ ما فقيا بيثينا رويون المركزة بهربيثيا دم يجيّانا وافنوس كمزاء ما فقاً بيلى روى ترنت (١) متى ورت رم، ده ورت جس كا ما كقا چیشا اُور برنها م<sub>و</sub> ۰ ما مُقْصار كُمُرُ مَا ره ، رن بينياني كَلِيت جبّه سائي كرنا دم ، خوشا مركزا -ه بنک رکز ناینهایت ماجزی کرنا 4 ما تحقّر رس - ندكته واستقراكا ربينه مالا دم اكانسقون كي ايك ما تخفیے رہ ، ماکفا'' کی جمع ﴿ ما تحقَّه حبا أرجى بزام كن وسر كنا ريفين ﴿ ما تحقے جا ند محکور کی من را رہ ، خوبھورتی کی تعریف بین ماتھا جاند سادونش ہے اور مختوش "، رے کی طرح جیک دیس ہے + ما خفتے مار نما رہ ، وایس کرنا رکوٹا نا ریھیرنا رسرسے ماریا + ما في رمًا - في ) وي وا مست مفور مد مديوس وي ) لو جوان وس) شاداب - نزوتازه دمه، مجر نور . يُولا ما الله عال + ما طب ربات ، رياء مذكرون مركار خم ريونيل كا حوض + ما کُفَر دَ مَا رَخُهُ ) ( ٥ - مُرَّنْتُ، را) **معبَّى** ومن مذكرّة وكليود المثِ ؛ ومن وكليو ما بھيا مجھولام رمَا رنھا ربينو انام) د ۽ - ندكمه، ايڪيم كاكيراج مندوستان من بنا حایا ہے ، ما کھُو د کا رھھن کا کا کہ ندکتہ فا)مسخرا آ دمی وم ) بیوتوٹ تحف ۔ ط رس، ایک شیم کا بندر \* ما لى ﴿ مَا - يَيْنَ مَا وَ مَنَ مُؤَمِّثُ وَا مُثَّى مَاكُ وَهُولِ مُكَّرِدُوفِ إِلَّهِ وَالْمَالِ ب زمین و صرتی 🛊 ما تی دین ران در در در دان خاک مین مناردنن بونا در م را براد به بونا بدو کا تور به مانوره و در فرر مانوره دون در افرار دون اثر قبول كيام برُوارس جزار ديا برُوا \* ما جدروًا حضر رع ، ذكرة بزرك - قابل إحترام شخص + ما حبدہ ورم، قابل تعظیم عورت معظم میزدگ حورت ۔ مال ر بیچی: انی وجیرو - بزرگ رشته وار ورتوں کے لئے مستعل ہوتا ہے +

ما کاک دی ، د مذکر ، ناب ماپ میمیا شش دیم ، ناپنے والا بیمیانش بایگا رید) رائیانش کرنار نا بنارد) جاننینا راندازه کرنا 4 **ماُث رما**ُث، (ح) سُور ۱۰۰۰ <del>(</del> **مات رئاث، رع مؤتث) ہار مشکست بازمیت رزک 4** مات وبینادان در برای رجیتنا و بازی سے جانا دم ، شکست دِينا مغنوب كرنا دس بنجا د كلها ثا رنترمنده كريا 4 مات کرونا دار) شکست دینا بهرنا به بازی سے جانا دی شرمندہ کرنا رہ ، فرقینت سے عانا ساسی کا م میں بڑھ **مات ہوجا نا دموزا)** دز ہیں ننگست کھانا۔ ہورتا ہوہ ، شرمنده بون - ما ند مونا 🛊 ما کارایتاً) ری نُزن بهندر آمان - امّا - والده ری بعیجک -**ما مَا پِیْمَا** رس بزرگ ، ۲ قامه ا آ و کلن رو، من برجیک کے داغ بیدا ہونا رسیتلا ما تشر دس بُوَنْت ) رمبندو روم اكين تنها ر نقط ، تقور اسا يُسي قدرة **ما ترا** دس ، مؤتِّث ، مبندُّ و در، ناپ ، ماپ ،کسی دو رکی حفه <sup>ا</sup> بط اندازه دم امندی حرفزن شئه افسسراب دم ال ومصن به دولت ، زر بد ما تم و با نغ ) درع ) مَرُ مُرَّوه المفييت ؟ فت، بينيًّا رم المورَّك ا نها با دس منظ عند ، ملال منه ؟ و دناله . نوح رسميه و ز ري . (٥) السينة بي حيا لي ييلنه كافس سيند كوبي + ما كم يُرسى رع وب مرتنت تعزيت فرساء ورثائ ميت سند م. ردی د مخواری به مام ترمیسی مرزا داو ، تزیت کرنا برسا دینا ، میتت کے داراتی س سے مخواری ادر محدر دی کرنا 🖈 ما تم ن*جایزی د* نب، منکررموگ کا گھر ÷ ما فنم سلرا المحم كالمحرر وه محرجس مِن كُوني مصيب إلى المُيتر فالخم كدق بأ وا تعبر بوعي بور ما تیم واردع - ف، انتی تبوگی به سوگوار 4 ما تم واری رئ بن مُرتَث بنم يسوک مدرنج و الم، كرام . المحرية وزاري 🛊 ما تم وروه دف، سوكار ماتى اللين والخور و المحركن مل دا الم كرار ربخ كرا وم موك كرا - مرد م كودا

ما مینا رائ می - مَا) رای فرکروبندُو، دعر، بِرَّت بیت آبرد ماقوى دين ماده سے ملوب دس ذاتى - املى - قدرتى -وقارر وقري ما جيدُ رَاء بُون رو - ذكل ايك فنم جوبطور دواكام آلات ب ما و بال را ، دِبان رن ، مؤتث رگھوڑی ، مادہ اسب ج ما جو ج رح ، مذكر دايد زم جرحضرت يا فث ابن وح كى ما وتبن رعي مؤتث رجهمانيت حبمتيت + اُولاد سے ہے + ا ولا وسے ہے ہ ماجھی را مرجنی )رمزی وکمیور ماکنیں ، ﴿ اورس رَادُ رِينِيْ ) Moderoute (ا) ماجها رمًا - مَيّا، دلاء مذكرٌ و١) أو يني اورببت بثرى مياريا في و١٠ ستدل رم ، دار کر ایک گرده ب انگلتان می جرمیادروی کا و وا وسخى عكرموس سے كيت كے بر مدال واللے بس و المائر موان و قائل ہے۔ اور افراط و تفریط کو برا محصا ما جا تورور من مذكر معال اورسست ومي زكت و محمد و مارياتي ما رر آمانه) مذكر سانب رناك وافعي و می پر پڑا رہے + ماچى دو ، مُؤنَّتِ ( ) جاريا في - ينگرى دم ) و و حالى وار النيال ما به آنتین دف معیشی تفیری - دوست نما وسنی 🖈 ماري كي دادري رون در دري در برج - جنال و کاڑی کے بیمے اسساب و فیرہ رکھنے کے سے اوا کی جد ٹی رہ، سانب کی سی نمر رہ ) نیجیب رہ ادر ما فحد رع ، رَا - فَذَ رع ) مُكرّدا) افذكرني يا يين كي عِلمه ر پرهاد سه با اور ملائد ملائد مانب نے کا ث بنی ۔ نکاس۔ وہ مجکہ جہاں سے کوئی چیز نیکلے ۲۰) ممل بنیا د۔ ر محایا بود مار گزیده از رسیماس مع ترسد دف، دش، وس عوه رميدا + **ماخۇ ۋ**د ئارنۇق دىغ ، ئەكرد**ل) گرن**تارىقىنسا ئۇادى ، ئىتىل سانب کا ڈوسا ہوا رحی سے ڈرتا ہے۔جس چیز ما خوص موا رع ، ارما رمون يكرا عالم + مے نافسان مینما ہو ۔ اُس کے مشکل سے می نوف مواسه به المرابعة به المرابعة ما ور رئا روز ، د نب، رئت سان موالده - ا فان مانا خ **ماورانه دف، مان سے متعلق +** ما و ریخطیا رف رع ، مذمحرٌ -حرامی رو بدالّز نا به ایک ا مارفهره دف، مذكر المدينه وجرايات كالمريف مكالا سخت محالي 🖈 ما در خوای گرنا- مان موسی بی وینا + حاتاہے + ما ارد ما مؤقف رو ، جوٹ بنزب ۔ زود کوب رم ) صدر روحکا **اور از او د ن ) ۱۱) بردائش عنم کا دم) بخر جوابنی ال** (۲) عناب رائع ركاط رنكليف يمعيست رمم) لعنت، کا کچنا ہوا ہو ہ يقُمكار معامت ده عنصنب اللي موبال مآفت دم اكترت ماور زاد اندها بإنا بينا دار، جنم كا اندها بحرم اورزاد فہتات۔ فِترت 🖈 مورداس 🛊 اراً ماراً او در ، در ، او دان وم ، مرنے کے قریب مرویناوم ، ما درا پذر بان ہے ۔ ما وری دف، دا، ان کی طرف منسوب ر مان کا دم) بردگشی فنطری + تباه کرنا دین موه لینا 🖈 مار مجميكا نا دي، مار كر مجلكا دين - برا وينا -ما ورکی ژبان دن، مُزمَّت سان کی زبان سگھری زبان بان از تنكست دينا 🛊 زمان-این زبان + ما و و را رد فرار ن مورت رز کی نقیض راستری مؤتف + مار مین طرفی روز در در مطوعک دینا مرکسی سے بیٹ وینادم ما قد ٥ ركا وْرودُه ، رع ، مذكر را ، برجنركا اصل-مه شف عس سے بأركبينا بغصب كرلينا و كوئي چيز بناني حبائے ربو ، جو ہر ۔ گو ہر۔ گن د س ) مار بشر کا روی دا، داربیط مهونا رز دو کوب بهونا به خدا کو خضب فابلیت ـ صلاحیت - استعدا د ریم ، باب مفترمه -آوُ ثنا وم، بدد عالمًا ، + بابت ر ۵) ما فدر اعمل - برد منع دواكس بات كي مجف مارييب ري دمون ، درا مارك في ر زدوكوب.

كزا في حجينش و

کی ترت میقل رئیزر ادراک ری حبم - و جود ( ۸)مواد -

كهات يهرنا وم) يعمولاً مجملاً بصرنا وبشكتا بحرنا و ו מני לוני לוני לאנטי אמנטי Marlle بنزگن سگاب مُرَمِر - ایک شم کاسفید پھٹر . ما رنا ري ندكر - ارنے والا + مار تول ره : مذكرة معقورًا رموكرا معلو عض كا آله ٠ ما رتے مارتے محصر میں بنا دیناری نہایت سخت اراء۔ بُرى درح پيٹينا 🛊 ارج دانج داند می March (مناند) ي نيسرا الجميزي ميندد) كرى وم) فرجي اصول سے عبان 4 ادعل د مَادْرِشْلْ) دائگرزی Martial ) د خار . بسروا درسیدالاردمب سے اُم یکے درجے کا فوجی جدہ ﴿ مارش لارائری Martial Law اندكر. نومِي قانون ڀر حجلي قانون ۽ مارک زیارش مانگ Mark رزی ملامت نشان و ما رکل رَهَ ر- کا) د ارک کا متنّ دا بکسی سعطنت کی علامن ظل برکرینے · ی نشان دم کمپنی یا کارخانے کی علامت 🚓 ار کولش دانگرنی الاستان Marquis ر مذكر ولايت مي امرا د ايكي ب خطاب به اركسط وفار كشط والكرزي Market ومؤنث ر با زار به منڈی و ما رک دس مردر ۱۱ رسته راه و باف دم باطریق سبیل مسلک رس طور رطر بقد رروس روه سر و م ) علاج ر تدبیر -ما روا روی درا یشنا رزدوکوب کرا دین جوش نگانا . نزب رکا نادس جر ار مكان دس با يخد أبطانا - وركزنا ره ، حمله كرنا و ٧٠ ياك سرها يفتل ممرنا ري ښار دينا رو انثنا د ۸) فتح سرنا -جيننا -. د بی نور د بروکرنااز ا دیناده، بکن بیچیار ناریجه گزنار ۱۱ میلانا میز ن که کرنا دین و بانا یفصب کرنا دس ، گوشا رسی ، تنبا ۵ و بربا دکرنا 🗻 ارنگ زارد نکاف , Morning روثن بھیجے رقبر کیگا ہ ۔ ترکم کا 🖈 ار و ما سار فرد و ما مار الله و الا ما الله ربو به مژونت ، ایک راگنی + · ما روار دارد وارش رها نکر مرده پورکا عل قرب ما رو من ركا - فرأت ) دع ، مذكرته ان دوفرشنون مين سے ايك جو حاہ بابل میں او ند مصے لکتے ہوئے عذاب اللی میں تُرفتار ہیں ہ ما روں گھنٹ کچھوٹے آنکھ دی رمش بُو جھُوں کچھ جواب کھے۔ ار وں كدھر كھے كدھر +

مارمیط کے دہ ہنتل سے 🖈 مار پیچھے معنواردی دن اثرائی کے بعد سلے دم ، رسوائی کے بدر مار **وها د**ر هی مؤتنث زووکوب جنگ ومول په ار**و بینا** د ۱۶ د ۱ ، حیان زکال دینامه قست می کورد بینا ر ۱۹ ۱۰ به **مارگوالگ** ری دن بلاک کر دینا نمنل که وینا رم، تباه دبرماد مُروینا رسی عاشق بنا منا بنر بغینه کر بینا رم ، بیتا ب کمه وبنا بھٹر کا دینا ہمساتے مبنب تنے رہا ویٹا 🛊 **ماررگھنٹا**ری دا، فردے کے برابر کردینا رم) عاشق نیا بنا۔ س انها و بر با و كرد نيا دمى ووسه كے ال يه احارا تبينه سريسنا و ما رسے محموث بھاگیا ہے دی رمش ، مار بھوت کو بھی درست کر وی ہے۔ ار کے آ کے می کانے میں و مارکها فی ر ۷۷ د فوتش، ماربیت به زود کوب ریار دها از په **ار کھا نا**ری سزایا ، نتیارت بھانا ہ مار کھانے کی نشانی رن، مردر الات + ا رالمینا ری رن ، عامر لور سے تبعد کرینا ۔ وبالینادی و ىينا-تباه كردينا په مار مرنا (١) ووسرے كوتىل كركے افتى أب كوماك كر مار مارنا رزود کرب کرنا به بینیا به ار موسط مار نیری بیری پر آئے میری عادت د حِلْسِیْمُ ﴿ وَ امْشِ ، حَلِیمُ مِی سِزا وے ، تیرے اپنے ہی اللہ د ره کریں تھے، میری مارت لاچھوٹے گی 🛊 مارا دم ، مؤتث - بارانی زین جس می صرف بارش کے یا فی سے مارا رق دا كشد معتول مدوح (م) دسا بودا موري عن يدويون تنبا و شده . بربا شده دم ، گوهی مست یا جوا ر ۵ ، ارا جوار ا را حام الرون (١) حان سے مانا قبل مبولا - بلاک مو نا دم) ه وشارضايع جونادس تباه مونا. برباد ، مونا بانغف مونا ؛ مارا مارون فوتش در كفت ريانات . ازاط رفياه ق دم) . ميدوجد رنهايت كوشسل س رارد بالله فدو كوب دم) بعاكر- بل حيل 🛊 جارت بن بن م. ارا مار کروا دون دون نهایت کوشش کرز ر دور و محرب کرنا معربی ا

ما را فارا نجيمرنا دين ور در برريم ناوره المورا وس اللوكين

مافعنی را بنی ، دع ،گزشته به گزارا ممور و ا فنی احتمالی باشکتید رین - ن ، ره مهنی جس سے مخز شنه ز آنے میں کسی فعل کے صاور مہونے کا احتمال یا ماضغی اِستمراری رع ، مُوتن به وه مامنی جس میں زمانہ گذشته میں کسی تعل کا بار بار واقع ہونا ظاہر ہو + ماسی تعبیر رم ، تونت روہ مامنی سب سے دعد کا گزرا ہوا ماصنی تمتنا بی بی نیشر طی دع منونت، وه امنی یعس میں متنا یا مشرط یا تی حبات کے 🛊 النمي فنربيب دع ، مؤتِّف يُوه مانني سي قريب كالنُّز را مُؤانيا نه ما عنى مطلق رح ، رُنْت روُه احنى جس سيمُ طلق كُرُّ را بوُا ثانهمجعاً حاست ٠ ما تغييته رعى بنيا فيؤار كزشته بيشتري و ماکول رئا کؤن ، رع ، را ، کھا یا پڑ ، وم ، کھانے کی ماکولات رع ، کھانے کی چیزیں نہ ماکولات ومشرو بات رع - نْسْ، بذكرُ دمُونْتْ، كھانے -یسنے کی جنزیں 🛊 ما طنت ر مَا يَعْنُ ) ديا ، فركّه يُحسن مسكا يَهَا كُعي «. مأكف ركار ككور) دي مؤتن دا، دفواه رشهرت رجرها رير ، ر بنماب، شهد کی محقی به وآليان داما - كيان، دف، مؤتت يمري + ما گھر دیا گھٹی رس م*رکز* - ہندونوں کا دسوال مینیہ + ما گھر نتگی میسیا کھ**ے مجو ک**ی رہ ہ رمٹل ، بہبننہ مفلس - س مال رئاڭ ، رى ، مُرْتَنْ دا ، دە دورج جەنچىيى تىگنے ئومخىرىك كرتى . + 16(17) 10(4) 11 + مال د مان ، رع ، مذکر د ، دولت مه وهن منقدی می در درم ، اسباب . ٔ جا تُدا در ا ملاک رسامان دمین بمنس ر جیز راشیا دمی با مگراری به رگان - معاطره محصول ده ) رقانون ، بیبراً وارد مدنی - نداعت ر ۲ ، رو ، حقیقت ما اس کا کنات به ما ل اُ رُ اثما د لو ) دا )رویه کُٹ نا یففول فرجی کری رم) مدنیدادیعیں -چېزس کمچه نا د۳) رويه مور د تروکړ نا - عنن کړنا رخيان<sup>ت</sup> کړا -دم ،رو به صرف كركي عيش أفرانا ﴿ مال أموات رغ ، مذكر دخانون مُزوسيه كا مال ولا وارك مال يحب كاكوني وارث مذهر +

مارے بارہے کیصرناری، کیسور ارا ادا بھرنا) + ماگرا دیا میگرژ) رین رژ) بودا میخود کم طاقت مانوان رس رُ بلا بیمار لاغرد ۱۱ فوط ها صعیف دسم غرسی میمکین ۵۱ مفلس ـ کنگال تنگک وست رین بکمّا به خراب به کهونا د ی حقيمة نا چيز ده ، کميند په اد ني په پنج ۴ **ما گری رچ بوت**نف روم<sup>ه ما</sup> گرا<sup>س</sup> کی تا نین سکر در - نانوا*س منعید*فد -تخیف، وین کلف را با رس ا گوید کی من زل -افخاری + **مازُو** رئارزُمُن دنگھورماجُن ماس رئانس، دس، مُركز ن، ماه مهينا دم ، حيندر و رفرر جا آمد رمو، رمو، گوشنت بلم 🚜 ماس آ د هاری ری گوشان کهای والا بگوشت و موارد ماس سب كوني كها يا ہے۔ بلترى كلے ميں كو تي نہيں با ندها ري رمض الجهتي جيز سجي جائية بي يربري كوتي بعي بسندنىيس كرّنا + ماس کیا روی مذکر رن مهواری نفششد-برآ درو به بورے فييني كاحساب (١) فييني كا اخيردن + **ماس مناس** رس رمبن رون در اهموار ماه براه و نینے کے نیلنے رم) وکڑنٹ ارمس بٹود دو محکی زیادتی ہ ما سبت رهٔ شت، دف، مذکرٌده، دمی دم، جها جو و **ماس موجینا** رو بکوشت ایارنا - برنیان کاننا + ماسترران در شن در انگرزی مع عده مرد در ان در مرد در ان مردد در ان مردد از مرد از مردد از مرد از مردد ع سَنَا ويمُعَلَم تعليم وفي حالا ما اليق رم، الك را فسريتمم + استربیس رانگریزی Adasterpiece رانگریزی نام کار - مبترین کار گیری - اورسندت و **ما سکی**ر ریم. سیکنژژوع به مذکت دن موه ترتین جر غذا کومعی<sup>سی</sup> میں مفتم کے لئے روکتی ہے دم) گہان ؛ ماسى رئاسىنى ، رئا ، ئۇتنت ماس كى بىن - نمالە ، ماش ومارس ) س مذكر - مراور ايك تسم كاليداراناي جس کی وال وغیرہ بناتے ہیں 🦸 ماس مار ا رہا ، این کے دو توں برجادو او الکرکے کہی يريضينك - تومنا كرنا + ما مثنه رئاً . خَنْهُ رف ، مذكر - آخه رتى كاوزن - توله كالرصول حيشه -ما شد مجمر دار، در، ایک اشے کی مقدار اور اورا آ محمر رتی دم، رقی محصر وزما سار مقور اسابد ما شرنوله بهونا راد ، ايك حالت يرتيام خرمنا +

مار سے وی (۱) وجر باعث سبب دم انماط رواسطے ۔

سکے ، جیسے رکا ات زمین و فیرہ 🖈 مال فروورج بن مُرَدّر قانونَ مال مُرنّ كَا عِكْمه ، أرْحت به مُندُّى رس كو عضى إدكان كا ال + ال كا بندولست دل فكر قانن بندوست بيداوارك مراج كا انتظام ٠ لعُن وا) در) مال وجرى حانا دم مال كاكترت سے بكتا و **مال تُحَرُّ ار دع ـ ف ) ند كرّ د ) باج كذ ار سعا طه دينے والا بميكس** ا داکرنے والا ۔ کا وں کا وہ چودھری جوزمینداروں سے معالمد وصول کرکے واخل سرکا رکرے ہ مال كافرى در مُوت ووكارى من ال داحا السيخ وومارس كيد مال كُرُّ الري رع - ف، مُرْنَث مذاح معاطمه زمين كالمحصول 4 **مال لاوارث** درع به مذکر ، وُه مال جب کا کو تی وارث اور مال کٹے سرکار کا مرزا کھیلے پھاک دل دش دورو کے مال برطنش اُ ڈانا + مال مار اول جرى ترنا فقائنا - منبن كرنا - فريب سے مال ماکرو راز) منبن کرنے والا - غرر د بُرد کرنے والا رہائن۔ مال محمولہ دعی مذکرہ ؤہ بال جو بذریعہ توڑی ۔ ناؤیا جہاز کے دُوسری عِکْلا دکریے جائیں ، جہاز بر آرا ہوا ال 🛊 **مال مسّب تُنَّ رع ـ ف ، وَوَ لت كَ يُنْفِي مِن مُرْتِيا . ـ وَوَلت بِرِيفُولَّ** مال مُتفت دل مذكرة محنت ياكوتشش كے بغيرهاں كيا بور ال -ربن واموں ملا مجوا ال + مال مَفْتِ ولِ بِے رحم دن مُفت کی جیزی قدرنس معلی جا **سے میں کی**وں زمبو 🖈 **ماک منفوله درع) مذکر د تانون؛ د**ه طائدا د جوایک جگه سیے ددسری فکرتبدیل ہو سکے مصیعے روبیر - زاد ریکھوڑا - بیل مال وقف رح) مذکر و د مال جوخدا کے نام پرعام استعال کے بعے جوڑ دیا حائے ۔ تبییے مجد رمن در ۔ اسمیہ مال و منباع رع ـ ف) مذکرّ ـ سامان اوررو به میسه + مال دنب ، البدن معدد سیصیغه امر بایل ررگڑ 🚓 مالارا - لا) دی د فدكر و روندك ، دا، بار كرا ميكوون بسوف يمونى وغيره كا بنايا بؤا بار دم تبييع سمرت سعد دم) ايك نشمه کا درنعت 🖈

مال برآ مدرع - ف، د نذكت داع رت كاسامان جو مك سے باہر میجا حاف (۱) بوری کا ال جو طرم سے برآ مرمون مال بید ڈ کو قاہے راز) رسٹل آمدی پرخرن ہوتا ہے ہوتے ای خیرات فرض ہے + مال تال رقمال رون ندر دوبه بیسید ان مناع + مال محیکت رو برائے رو بے سے میٹ منان 4 مال خيرزا رو، عنن كرنار مان جينيا - مان منهم كرنا \* مال حراهم رس روكرين حائر ال جرري ال رقري كما في مفت مال حرام **بُوُد سحائے حرا م رفت** دن، دنش، نهائز ال جل طرح أيا بغنا م أسى طراح خريق هو كمي رجس طرح آيا. اُس طرح گیا میسی بُری که بی صفی رؤسی بی مُری مُکانون مال حصته واري ول المن وتانون اجته واري كاراير ساتھے کی ٹونٹی رسٹرکت کا مال 🕫 مال خانه دع . ف ، مذكر گددام . وخيره . مجند ار - كو منى . منس گھر 🛊 **مال واررع به ف ) دونت مندمه وصنی ررویبے والا زیوارہ** مال وارنی دع . ف ، نُرنِّث ـ نز ، نگری ـ دونت مندی -**مال ز اوی** دلا) مؤتث (۱) قعبه مرندی کیبی به زاری ورت م رم، دلاله كنتني به الكهرب **مال سیا مرکه رح ، مرکته رقانون ، ماگذراری کے علاوہ یُحبُّی پرشرک ۔** مدرمہ وینہ و کے دیگرمحاصل + **مال منركت** رع، مذكر رحقه داري ال ساتيم ي يُوكي به م**ال دنیامن** ر**ع ، پرتر نقدی کیضانت دینے والا بردیباد**ا مرفع كاذمردارج مال جبامني دع ـ ن ، رئونت، مال كي صمانت ٠ مال حنبطی رع ، مذکر سرکاری ملم سے نبعنہ کیا ہؤا ال ۔ قرق ک ہڑوا مال 🖈 ال طنيك رع - مركز على كى كى داچقال رياكره مال عرب مبین عرب رع من رمتن ، بنا مال اپنی بی آ لکھوں کے سامنے محفوظ رہنا ہے م مال غینمت دع رفه ۱۰ مذکر در ، تُوٹ کا مال دیم ، مُثَمّنو ریکا و، مال جواردا في مين وافقة آمي . مال عمر منفو که درع - مذکت وه ال جوابنی مجد سے سرک نه

ما کون د کارکن ، روی مونت - (۱، ما لی کی میری دم) مجوّل جینے ما لُوف رَمَا رِكُونَ ) دع ، ما نُوس رَحْ كُر را الفت كِما كَما النيس -عزيز. پيارا + مالي رم ، مال تي متعلق 🛊 مالی میشیکار دو، مُکتر د قانون، داسل باتی نویس سالگذاری یا معالله كاجمع خررج بكھنے دالارمخرر مالكزارى م **ما لی کام** را**ر** ) مذکر رقانون ، معاملات مالی به مانگذاری یا موامله سے شعلٰت کام کاج + ما کی رئا۔ بی رہا' مذکر دا) باطبان دم) ایک قوم جو باغیانی آریہ تعمین بادی کرتی ہے + مالیت دع، نونش د، جع - پُونجی برسراید دم، دُولت، دهن. وس الليت ومول رس ول مول و مسل و مار ول عاليع -ماليخولسادًا . بي . تُولِيًا ) دع ، فركر ضل د اغ يسودا رخفقان 🚁 ماليدة دمارني - وَهُ ) زف روا عِلا بؤادم ، وذكر ا أيك م كالطبين الاكيراجوال كرمام كيا عبانا ب وس) مليده - فيرا ، مام رام ) د د) د ندکتر) دعو، مقدرت ر استعل مت ربساعت ر ا ما تئت رُ بس بوت + ما ما رما مال ربار بارباء مار) ہندنو۔ دیجھورہاموں یہ ما ما رئا ۔ مَا ) دف ، مُؤتِّث در ، والدہ ساور دم ، بُورٌ ھی مورت ، ۔ رس کھاٹا پکانے والی حورت ۔ باور مین دس دائر ، نی ومہ ۔ ملازمه ، وا في و ه ) راكو بمتيز - با ندى . بوندى به ماما تامېل راوي څرنت - مرندي - باندي کنيز 🛊 ما ما يُختَشِّر بإل رسِيخِنتر م بإن كَمَّا نا دي ١١، عادُ جرطيع مين يلنا برراً ، مُفت كا مال مُرانا + ما ما گرمی راز ، مؤتث دعو ، کھانا بکانے کی الارمن . رین نقدمت گاری کا بینیند + ما من أرام - تأ ) زق رفنك در، ألفت بعثة سیار - (۲) مال کی مجترت - أ لفت مامتنا گھند شری رمنا د ہ ) بیٹے کو دیکھ دیکھ کر ہاں کا نوبز مامن دُا مِنْ ، رع ، مُذكّر - آرام كى حبكه رفعُكا نا بيناه كا ه حاثے امن 🛊 مامویا مامون زایمز + بامرن برمز بذکر - مار کامها کی + مامورآموں، سے کان میں انشیار انتھیاں یاربان ن بصابحًا ایندا ایندا محصے دی امن دوسروں کا دائت

مالا كيمبريا - يا يجنينا ده أسيع يُرعنا يمن مينا ۽ مالا مال دع ، دا، مهت منتر کنرت سے دی پر میمور برم بقرا بتواردس دولت من در دارید کو انگری مالا مال كروينا داك بيربنا دينا رولتمندكروينا + مال يوان مركز مُكَلَّكُ أَمِينُهُا بِكُورًا ﴿ ماکی کودا ۰ ء) مُرکز محکفاً میشا بکوژا ۰ مالتی زان به تی (دس موثف دا) ایک بوئی دایک تیم کی مین رم ) ایک نیم کامیون حبیبلی رس عوان عورت ره ایازنی **مالتی بسنت** دس ہٹونٹ ایک گئنتہ جسونے کیے ورتوں اور ۔ مورش میں میں میں ہوتا ہے۔ مالک دہاں تما ، دو ، دخر ایک شم کا بڑا اورمیٹ شکائرہ ہ ال رودُ رَال رُودُ دَال رَاكُ Mall Road رُرْنَتُ لاہور کی ایک مبترین بارک جوسفائی اور خونصورتی کے لئے مشہورہے را ورسبر کا 6 کا نام دیتی ہے ہو **مانسسرمی** رَانْ ـ مَسِرِیْ ، رس بِنُوتَنْتْ ) ایک راحمیٰ جو 🗽 گائی جاتی ہے + میں دف وشت را) منار برائز اوم ہتلی فضیان جی کاستلائا ہو مالش كرزنا دن ر، رئز ، ` من من مانخصا مسيقل كرناده يتلاناً بمكاني كأل **ما لِلُب** رِمَاسِ لِکُن رِمع ، مذکرٌ ۱۱ ، صاحب سرّاً قامه خدا و ندری ،خلافه الی س التارررب رانتور اس كسي چيزكي كميتت ريحفنه والا رمنهم شومررخاوندئی رسوامی ده ، قالفِن مِتصرّانه ، ، ، مختا ر - انتهار ا والادئ ما كم - افسر ـ بسروار 🖈 ما لِكُ الْمُكُلِّكُ رع ، فَذَكَّرُ را ) خدا و ند تعالى رم ، بادشًا وسَّمَنشُاهُ " ملك كا مالكب + مالک خور کاشت رع دف، دخر کر) این زمین آب برنے ما لك كرنا دل، مالك بنانا بقبضه دينا قبضه دينا بغيّار كمالاغتيانيناً بألك مكان رع ، مذكر كهردالا مصاحب فرار م مالک مورا رور در وارث مونا روالی مونا ر قابض بونا رس مختا سهونا - مجاز بونا دس مربرست بونا - مُرتي بونا 🚓 ما ریما نه دع دف، مذکر ۱۱ زمینداری ما مل به ن زمین جریاشگا سالانه یا ما موار-نقدی یا حنس کی صورت میں زمیندار کو اور كرتا ب وم) بطور كر مالك كي طور بر + ما میکارند رستوم دع مؤنث، عکیت کامل حقیت کا رویه و مِل مُنْكُنِّي رَمَالُ مُنْكُب. في ري رئي مُزِّنْت مايك نوشوُ دار دار 🖈 مِا فَكُوسِ رَكَالَ - كُوْسُ ) ولا) مذكرٌ - ايك راگ + ما ملی دع - مذکر ، دا، امام مامک کا بیرو دم، دف موثف، ملیت فی ما ناده (۱) فرص کیاتسیم کیا رمنغور کیا جانا + ما شاہمول (ن قائل مجول - تہاری ہوسٹ جاری اور مبالا کی کوشنیم کرتا ہوں - کیا کہنا ہے - کیا بات درسے + ب

مانتا (۷) نزنن (۱) منّت ر اینے او پرکسی بات کا فرض کر مینا (۲) عقیده - اعتقا و (۳) نینت رعزم رحمد (۱۳ انتقام و ما میکردرا و منکت داردوانی و اعتمال کردرا و منکت دردوانی و

مانغ رئائج ، روی توث را، دلدل کی نیمن رم) کھیار۔ تراقی دس امنیا کار د

ما مخت (م) درا)صاف کرنا - برتن من را وجان میمیش کرنا معلکرنا دری سونتنا برشی او کی و دریاس مئے کو تزکیڑے رسے معاف ر پر کرنا +

ما بخطره د در مؤنث در ایک راگنی در وسطه بچون نیجه

ما بخصاً رئاں میں اور بڑائی لائے کے لئے چرتے ہیں وہ ا ڈور پر بیڑی اور بڑائی لائے کے لئے چرتے ہیں وہ ا ربخاب بینگ میارات مرسونیڈیال میں بخاب کا ایک علاقہ جس میں اوت مرسونیڈیال میں میں دسیرٹ ا وفیرہ شال میں - بیاں کے آوی بڑے مضبوط اور تو ی بیٹل ہوتے ہیں رمرہ تبینس کا رکا دُمین کا جمیسے ما تجنا کئی دوں د رہ دبہا ب اور میں میں نیا ہے دوست کا میں دی سے بیٹے دی جاتی ہے رہ رنجاب، ورضت کا میں دی ورف

مانچھوٹ رئیں یقبن ) رہ سٹونٹ ) ۱۱۰ تلاح کی بیری (۴) بمثق جلانے۔ رہ والی عورت ﴿

ا مجھی رئاں بھی ) رہا ، المکر) وہ مقاح بیشی جلانے والا ۔ محقوقا نے او کیلینے والا ہ

ما ندر مئتری روی مؤنّف در می گربر کا ژهیر سرگین بسته بیضه گهون کی طرح حلالته بین ۲۱) کورپ) ها رویکیت محموده ۱۲) بسے رونت بے مروب پرزمد خلای بالا بویکا بیشم رفگ ما فد مرحما ناری آب و تا ب زیبار ترحم جو مانا رنجو یکا برژ جای رئیک برخوبای ما

ما محمد مأل روی فرتر - وُه مال مِن کی جبک د کس تدهم فرعم مرد

ما نمد ادران روز) دو ، زکرتربیان مربیش عبل روگ رناساز + ما نگرگی دیان روگی دف پیونش (د) زکان تفاکان کیسل پیشستی دم) ؛ بیک شیم کا جون دم ، دائی علالت ربیبا رسی « ناسازی - ۶ براما ۴ مامور مونی دع مقرر میتشن دم که کیا گیا اجازت د با گیا ۴ مامور مونی دو کوئی کام بشرد کیا جانا مفرر جوتا ۴ ماموس دع در مونوز د بیخوف رامن کها گیا دم ۲۰۱۶، دن از بشد نمیرینشر بنداد کا بشیا ۴

**مامی** د تا مینی ، رای بوکتن دمند و مامور یکی میوی بری فی م **مامیرا** اس دمانی دف ، ندکته د مجهو دمیر () مه مامن د مان در دن ، ندکته (در محد خانه - مکان رم) اساب مانانه از ا

مان رهای مان کا امر + مان لیبت رور در منفور کرین تسیم کر مینادی امنی هرخاند قرار کرین + مان نه مان میس تیرا مهما**ن و درش** و در خواه کسی بات مین دخل دینا +

ان دو و دلان (۱) عزّت رقدرُمنزلت (۱) خاطرتواضع آدومملت رس محمنظ - غزار سنکتر - ننوت رکبر درمی نازنخزه ... تمکنت ۴

مان مجری دادی دعوی منتاق به رزدُ مند بر اران ۱۲) مزوّر . داع دار مزاع و ارستنبر +

مان ما ن روی د مذکر ، عِزْت و آبر و + ماده ژهٔ همد واریو روی ژمین به کتر این بیش

**مان دُ صَمِين** روم، وَهُ حَمِينَ - عَبَّرِ بِانْخِت نـرمهٰمَا ـ مُصَنَّدُ اللهِ عَلَيْنَ مِنْ الْمُصَنَّدُ الْ رنگان +

**فان** رفعت ( 8) و () بات رکعت عوّت رکعت خاط مدارات کرنا<sup>ت</sup> تشغیم و تکریم کرنا و باتشا فی ری کرنا - مراد بر لانا و ۱۹٫۱ تند باننا برگیا ، ننا ۴

قان رسبنا رده، (ا) بوزت رمهنا، بانت رمهنا دم) هندو؛ (عور) مانعت رمهنار نیرساید رمهایا تابع ربهنا +

ان کا ان مہت موتا ہے دی بول ہوت کے ساتھ علاقا ما بھی ہٹ ہوتا ہے ہ

**مان کر**وس ۱۵۰۹ ایشگیم و تکریم کرتا به و مجلگه شایر دستانگیر و درد. در مین با می تکرمه شده کردا با راماع کردا در در ای کردا در

مان قمان ۱۰ مزکر محمند کیزو نازه فوریمکند ۱۰ م مان گوری ۱۰ مزکر زعی ۱۱ نازه نیار - نازیرداران ۱۹ چنزی این میزنت ۴

ان مُرَ حِيانًا وَعِ، (١) يَجَرِّدُ دِبنا يَكُمِندُ مِا تَا رَبِنالِهِ) وال مرحان وامنات زدہز (ع) عاج بوجانا +

**مان همکت** و بی خرکتروش ده مان نگرادم تادیخ و سفوده به فتکنت برس تازیب جا دم تشنیم و تکریم ساند رومنزلت **مآیا دکار**نی وف برشا<sub>یس ا</sub>ندر برابر به

ما نِکُ سَ**نُوار نا**رِی باوں کو ڈرست کرنا کھی جر ٹی کرنا + مالنگ سے محفظری رہے دی دروما)رعی خا مندمبیا رہے۔ساگ بنارہے + بانگ سے بھٹر کی ہے رورورسائن ہے معدند تندہ ہے المُنكُ كُوكِهِ سي كشار ي ربيع والانتراد ديج جيد رمي + مانیک طفلٹار e رابندوں دغن مقبشر**لڑی ی**ا توسے سے رہانے سے رفعة نا رمنا و م ، بابي عورت كا مرحانا ، ما أكب كميا ما مكتاب عدد ١٠٠٠ بيروك من بردران موكره کلمہ زبان برائتے ہیں + ما بک نکال اور اور کے بیج میں کیر بنا تا 🖈 ما تُرْآب دُوا مُرَكِّت، ريا، مُؤَنَّتْ رَن عُواسِنْ - مِنا و ساطنب -خرورت به حاجت - دس گانجی نخر پداری دس مانگن کا امروسی زُودطلبی ب **ما نگ نامگ کر کام حیلانا** ری در حداً دھرسے پُر رن مریج مخیار دکریاب قرطل دام سے دفت گزار نا 🛪 ما **جانب نا جانب کر کھیا نا رہ بھیک تک** رکز ارہ برنا ہ **ما نکب لیبٹا دی عاریڈ سے بین مِستعار سے بیٹا را دھا۔** ماً نَكُما وي رن ما جميناك مامني دين هلب كيا بروا مرمستهار مَا نِيكًا ثَمَا نُسُكًا دِينَ تَوْصَ بِيا مُؤُوا رُهُ وحب ربيا مُؤَارِعاربيًّا ا ريا بثوا + ما ريكا مثوا و وي مشعار دياً مثوا رطلوم + با م**کنا** دین دو، جا مینارطلب کرنا رورخواست کرنا رم). سكًا بيُ حامِنا ـ نسِبت كي درخواست كرنا وس، وعايا التجاكزاً رم ، أوها رحيا منا قرض طلب كرنا ده اتقا صاكرنا ٠ ا الم تصى يني كوملي أوريكور وبيش اس موقع يراب يتربس رحب ا کم فی چیز خواہش دخر درت کے خلاف مدہ ا میکے دین مستعام یا دھارہ ما تکھے پر تانگا؛ ورفر رصیا کی برا ن و ہ، رمیں ، ب من منتخص ایک بینر نود ما بنگ کر اتا ہے ادر ووسرا اس سے دمی یہ بیز ما گاک رکام نکا ہے تو اس وقت کہتے ہیں + یکے میں بیٹھے وہی آنگ نا ٹیک کررا مطار ہے اوا کر ہ تھے وینادی میریندوینا رستهار دیندم وهار دینا ب مِا المُكِّي كُور ما يَكِي كَل وه ، عاريَّ الما مِبْواد أستعار لي مولُ 4 ما تكيس بهيبك بوجيب كارًو ب كي تمع رو، رش بعالمة ، وْسِل ؛ ورحصنه برِّرا \* **مانحنیت** د کا (۲۰۲۰) د هی مثر تن وعی بَلِیمنَّی بیا، دا دیلاینخومد مُثر به

روگ پر آزار ۽ ما لك ٥ رَ مَال - وَ هُ) دا ، فَعِكَا هِوْ الْحِنْدُ رَمِ ، مِهَا هُوْ: - بِحِي رَوْ بِهُوا + ما نکر رکا نڈ) رہی مذکر دار ملے سائڈی کا نٹری اُکٹی اُسلے ہوئے جاول مع یافی دم ، کلف ، الدرس ، ایک قسم کا ارواری گیت، رس المُدُنَّا كَا أَحرِ إِن ما نُكُرًا دِ مَانِ - قُرَا) دِيَّا) فَهُكِرِّيهِ إِنْ بِيَضِّم كِي مَهَايِت بَلِي اور ار میں جومیدے میں مل کر بنو رس یکا ئی جاتی ہے۔ بُوری کی دم سفیدہ لاج آ مکھ کی ملکی برآ ما آیا ہے ﴿ ما فكرِّل رئان ر أوْلْ ) ريا، مؤتَّث معلقه أبين جويا بي كي برس مے ممند ہر نگا رم تلہے و ما نگر ما رہا، مندُورُ مكنا ، من رحيلنا - ياؤں كے نيم روندا-وم ، کو مدهنا رسانیا دس نبانار حیلتا کرنار ر میانادیم ، رکھٹا ریخر پرکرٹا ۔ وقع کرنا نے ، پھٹانٹا مصتم اٹرا چاکڑا۔ عزم بالجزم كرنا 🖈 ما فرامي ولا مؤلَّت ، وكليود ما فد عدامة ) م*انش د ۱ - منس ؛* ما ۱۳ - انسان ۱۰ ومی المنش بیشهر و مالنون رئان ئۇن ر موتن ، ورس مواسم بارس لاتی ہے 🖈 **ما تعع ورع ، مذکر . من کرنے والا ۔ رو کھنے والا ۔ سٹورا ہ** ج إلغ مم نامه بالم بهوزاره والم بونا سندرا و مونا معرف مونا ٠ **ما نکے** دِمارُک ادب، مُذَرِّدُن یا قومت یعل دیما گوہر -ج م<sub>ہر ف</sub>ی ما يك شيكا رود فريق أب تبي تيم كانوتي جرا برا الله عليه بديكاني مَا مُنْ بِ وَلاَ مُؤْمِّتُ بِسِرِ كِي لِالِنِ كِيهِ بِي كُلِيرِ وَمِي مُكَلِّيتِرٍ. ده كذاري لژكي جس كي رسيت بوهمي جودس رعو) خوج-مَا نَكِ أَجِرُ ثَا (٤) رَعَى بِيوِه مِونا -را فَدُ مِونا ﴿ ما تحک سنا نا ری د کمپورایک نکان + ما نكاب مجصر نادع- بنده (۱) وتك مين مرتى داسيندور دمراه جواکش ننا دی محد موقع پر معرستے ہیں وس بیاہ دیا۔ شادی **ما مگ کیندری** (ما) مُومِّت (۱) مهاگن رفعاوند والی دم) مباری -، عزیزه رس جُرو- بیوی + ما کک بیچی و یا بوئنٹ، بابوں کی درستی میکھیں ہو ٹی + ماج ما يتي مين لكا رمنا ري بناؤ سنار مين فنول رمنا + ما ملت حلى رين رؤتت دعى راير بيوه - وه مورت من كا حَمَّ ہرمِکیا ہو + ما مُكِّب جيرتا دي راله كربونا - جيرا نومنا - كنوارينا جور موناه

d و د) فيعف كلوا اي ند قر- مندران - ما شاب وا اميند اس + **ما دیرا د** دن، مربینے را ہوار + **ا و ياره دف، مناتر- جاند كالمكرة ا - نوُ بعودت معثوق -**ما و رُرخ - ما و رودف ، دا ، ما ندميه جرسه والارمشوق دم) مفدرنگ كاكونز + اله كامل دف ع ، خكر أيرا جا تدريك دهوي مات كاما ند بدُرنا في كا مياند ٠ ا و کنعان دف - ع مذکر معنت بیسفی سے وادب م ما ي عشت رف مذكر ) مُو ما فرج علم ابن على معروف به "مقع "ف اجذا م بمالي كي تركيب مع بناكر روش كابخا بخشب ماورا والنهركا ابك شهرم بصاب ماند سالكما بقاء ما و تيم ما و دف د ندكر، جدهير دات كا جاند + ما متاكب دف، مذكرون حياندني - حياندكي روشي ومن حياند-قررچندهان ب **ما مِتَّا فِي** د ف مِرْتَثْ (ر) زيُّرب) ويكتم كا تروز (ر) . جرزٌه ده ، ایک قسم کا کبرُ اچس پرسنری یا معیلی شکلیس منعوش ہوتی ہیں وہ ، ایک تیم کی آتشا ری میں کھیڑنے سے ماندجیسی روشن ہوجاتی ہے ٠ ما مَيرواً يُهِر) ويار مذكرٌ ومنده ما نير بس يتم - بلايل + المفرديًا - بنر، دع) (١) كا في فن - فيرك ينيز فهم (٧) وا واقفكار-**ما بهو**ر مَا سُرُّهوْ، ربع، مِذِيكِرِّ ربُوربِ ) بَن سلائي - ايكِ برساتي كيثرا جو اکٹر کان میں فکس بالکہ ہے ہ ماجوار دن مردن و تبيين راه بهاه - م نه مثناجره ليغزاه 🕈 مام وارمی رف ، فیسنے کا - بورے سینے کا + **مامچُ** اب رئا - بُهُوں) رہ - مُدُكِّنَ ابكِ كِيْرًا حِوكيب من كوكھا ، **ما بی دیا نبی برشنت دا می دخرت بین دی ایک برج** ويص فيل كالم اللكل محصف بين ٠ مای نیشت دون ارای گندی عمدب، نبتر راردی ایک مرکا كارجوب وكيشت ماي سے مدا ابر بوتاب و **ماہی توا دور مذکر ) ایک تیم کا توابس پر تھیلی تلتے میں فرند !!** اي فواردف- مدلق ميل كهاف والاربسار وينار ماسي محييردن، فركر بميابال يمرث دالار اجيى رتيور +

داوفراد درومل رشورسانگام . وهوم ٠ ما منت ميانا دو . دا ، واويلاكرنا رقبا مت بربا كرنا دم ، بنكام يرياكرنا فه **ما نتا دی، دالسیم کرنا رتبول کرنا بننورکرنا دی، قباس کرنا ۔فرض** كرنا وموى خوال كرنار الره منا رمه كشستى كرناد وأتعظيم والكريم كرتار أوب كرنا معرّ ن إنا دبى ياسداري كرنا وي المتاو ما ننا رحمی کے مُنر یا کمال کا اقرار کرناد ۸، بُرُرگوں کی ارواح کے مفتے کی وینے کا مهد کرنا و 9) بیش كرنا يا اعتقاد ركعنا رن راعني بهونا -نومن بهونا دان ا قرار کرنا را قباس کرنا دس ، تا یع جوتا رمیلیع جونا دس ، کمها النا تحكم بحالانا ربه، انعال كرتا - حاننا + مانندد ؟ ويفرد ف تجيسا فطيميش ريث بر مطابق ٠ **ما نو**ز نا نژی د ۱، ۱۱) تب بارگویارشگاد ۲، **تسبیم کرد**. قبو*ل کرد- اق*رار رس)فرص کرورجانو 🖈 **ما فر آوالیشرنیس تو بیفر**د با رفض افتفادی سے کسی کی جزت و وُرت كي ما في في مناه المتقاد كوفيي شين + **ا لوس د ما رئوس ارع ، ماس ما دوف را عنب بهند مرفوب والموا ه** مًا في رأ - في ) دف ، مذكرة اكات شهور ومعرمف روى نقاض جونبوت كا موادوی کرا عقارت بار داکی اسی کاهنسف ب ا في روا - في دراي مؤتف يتقي ي خاوه وابدة يا يتقي كو إلياد الى ورد " الى دى دىندوىمغروريتكبريكمندى • ولي دي الرفت و وجوري سي سوراخ دار نكري جرمكي كيلي يب ڈالی جاتی ہے۔ جس سے جکن کا یاف باسان بھرا **ما نیک د می به به به دو به مؤت**ث و دو مزیب عورتین به مسکین ا مورتین و ۲) ر ما**بخدا کا محرت**ب شامی کی ایک رسم یعب میں بیا وسے کو مونمیلے وولها ورولمن کو زرو کیٹے پناکر گھر مين مجاديت مين ٠ مانیشردانی شن افرزی مصحصه در از این از از از این افران افران افران افران افران افران افران افران افران ا جا مست مرشا راورهم نوا دور، الا وكربوالا **مایول بیشا ناد د**، بیا ه سے مگذرن میلے دُود لھا۔ دلمن کو ذر د كيرسه مينانا + الراد المار وع المرارة جلت إنا ورهو مفكانا + **اوا** د ما وَدِارِد مِ مَرُسِّ الرَّوْد - اصلى رجوبردم البُّبَ على وهاكيما بنوا فعوه رکوریا رس سالان مسالادم ، دا جُری کلف رکافی -المورد مرشت بغمردی ورد مدانشاسد دی اناب ک **اوس دیا وَمِن روا مُؤنِّث روکه دوا اوس**:

یوی + ما بد دمار تیز ) دف رم تحف ، ما ، فرنجی ربیع رسرایه دم ، امل ر داس المال دس ، مادّه و ربخ بردم ، دستنگا و سهان ده ) مال دولت +

م**ا کوسی** دع - مؤنَّث ) نا اُمیّب دی به خاکامی اِنکسته

ماید وار رایی دوله مندر مال دار موصوفت + ماید اگر دف ۱۱، انفرد از کاسیب رم یک بیش مفتوق به

## مردب

متهام دنتیا فی روی جائز۔ روا۔ علال درست۔ پاک ر فیره دینز به میاح کرنا وی جائز کن روائٹرانا۔ حلال جانن درست میاحث وئیا بوش بوش ، دع ۔ مذکر بمبنیں ۔ بحث کے میاحث دئیا ۔ تینز ، دع ۔ مذکر بمبنیں ۔ بحث کے میاحث دئیا ۔ تینز ، دع نفر کرار بحث سافوہ مول وجواب ب میاوار دئیا ۔ کا بھر و ٹید آبسا : بور خوا ذکرے رفدا نواست ، میاوار دئیا ۔ کا بھر و ٹید آبسا : بور خوا دکرے رفدا نواست ، میاوار دئیا ۔ کا بھر و ٹید آبسا : بور مدر معاومہ بدلائی ۔ بیاراد و بلا

سے دُوسرے فک کامِلة بدن و

ماهی مراتشب دف ر مذکری ده اعزازی نشان منه جینگیل سیارات با دشاهون کی سواری سمه سر سی اعتمال پر عطیقه بین به ماهمیا شدرف، مذکردن تنواه مه مهیند-منشاهره دس ماهواری-

ما بیت رع امر تف دا احقیقت رکیفیت دی اصل به مغزر جوبر راده به

ماء د کا فرکا ، فرکر - را، با نی ر آب - جَل دم،عرق -رس +

ماء الحکوم رع ر مذکر") ده بانی جو دُوده کو بهار کرسیدی غید اگر نے سے بعدرہ عباقا ہے +

ماء الجیات دع- ندکر ، را ، تجیاب دی ، یک دوا د ماء العجم دع - مذکر ، گوشت کا بانی جو کشید کرک نکالا جانامیم بر

ما و شنیمن درید رندس جاری بانی ریاک اورصاف یا نی + ما گر ده دارد و قرارع- خدک دا، دستر توان دم، قرآن ترفیف می کیمسوری ما رنگی دری روزش . رتیس شند . جنیسه با نی رتیس د مغیره + ما مک دیم سران دا، متوجه رراحب دم، میمان رکھنے والا ، عاضی شاقق و مین جمید ره رمجه کا بودا و می، فرصودان (۵)

**مائل کرت**ا (۱) متوقه کرنا-را غب کرنا به آماه ه کرنا را بافهانا هم کرنا « **مائل مهونا** رال را عنب مونا متوجه بونا ررجرع بونا ر

> **ماؤن** د ماراُ دُفْ روع، صرمهنجا ما گیا رو د و مرب

**ما کی** د کارائی) رج بوکنش رآبی پانی سے بنبیت رکھنے والا + **مائ**ی و کارمؤنش / ماں ساور را آباں۔ والدہ - آبا علیمف رئیم شھسلہ +

**ا فی باب** دی مذکر" (د) والدین مانا پنا و م بسردار + مانیکرو شکوب اسی مرزش گونت ) (دانگریزی - خ ۱۹۹۸ د ج**م ۲۰۰۵ (۲۰۰**۵ می برقت مرد مین سازی ال

کی بادید می مدن ۱ و کی تگررت دم پنچر د نظرت دم برم . دیا دیریادم) بیار بخبیت ۵ ) دهو کا دغریب روی وهن م دولت و زر را با دری مجیب را دار و امجوب در ۸ دونق -به از در کیفیتت و ۲ کرامت برش در ۱ گروح - جان - وراس کی خبر بمندالیه امر مسند که

ئېنىدا وخىرندارودك دەبات جى كامرېئىرىي بىرد بابت ! قاد دىبودە بات « مېنىدى د ئىب رىئىدى) ئەت مەندىق داسمور د بىندا كرىنے والا -

سكفيستر الجدنوال ٧

مُعِنْدُ لَ دُمُتُ مَا مُدَّنَى مِنْ دُلِيل رويل حقير يسفله يحمينه ر بع ندر دخويف +

ن من مرد علیف ب گلبلل دئب سنل روع برگزندار - بکرا متوا - ، نگرهٔ در ) تعینسامجوا -مرد بیر مرم مرم سرد روید از مناز در ادر از زند

اُ کچھا جُوا مُرُوا وام) عافق رُمفتون لائیدا۔ وَ بِفِيد ُ دِوارْ۔ ول دادہ مرکروید و رم ) مصروف به مشتول ب ساکھ

ر ۱۹۷۱ و گُرِّتُهُل بِمُوثُما ول) در بحینشا . گرفتا د مونا دم ، اُنجِشا - اُنکشا ر

دم ، عاشق مونا رفرنبنانه به

مبتغار ع آفت و بلا) دف مصیبت میں بھٹ بڑا آنندہ منیبیت کو ارا 4

منتلا شیخ عنق رع بمثق میں گرفتار - ماخق واله و غیدا۔ فریفته د

مبحث د آب به حنف) دع ، مذکر در بجث معامله در ، بحث منتشق کامقام ه

یاتفنیش کا مُقام ہ مَبِدا وَمُتِ وَوَ وَعَ مِنْ وَعَ مِنْ وَا طَابِر ہونے کی جُدِر مُروع ہونے کی جگہ دری آفاد مخروع را بندان ایس میدائے ہوئیہ جُنْد ہ مبدائے فیفن دع منذکر ادافین ہوئے اور دری مجب زَرِّ میدائے اندانی ہ

مُمِیرِّ کُلُ دَمُنِدُ وَل) دن ۱۰ نبدل شدہ۔ یہ : بڑواستغیر و بیٹ ہؤا۔ ده) ده ایم جس سے بعدایک ایم ساکا بدل دائع ہو +

رای در از می بلد بات هم این بدن و برای در به مینرول در شب زوران دعی در خرج کنا کیا مصروف (۲۰) مگایا نگار منعطف ۴

مُعِمِّراد مُبَرَّر وَزَ) وا باک سبه عیب مصاف رمنزه و بُری میصور دم بیزا ریستفره

را ایران مستری کمبر فی را کار در در این در این در نظینه کی جگه دو ایا فاد کرمنے کی جگر و

میرم انتیاب کا بعد کا مصبوط متعلم ماستوار ضروری به لا بدر وشطنط والی ایرت به شارتی پ

واق مرتب متدن کا م**برگرور** دارنب مرور) دع) مرحوم ومنفور جنبتی - باک - مقدس -کن بود سے بری +

ميشوط رتب سوط رع الميلام وا

م تنشر (مکتش بخیر) بشارت وینے والا یوننج ی سانے والا ، مختصر امکیش دھنی دع دار ، ویعنے والا ربینا دم ، پر کھنے والا بریکھیے مرتفسر امکیش کھراکھوٹا وکھنے والا ۔ مها ومی دنهاردی دع مؤتف را مهار (دمهار دن) دع مظلی مهادر دل چلاس او اکار مفایله پر برنده کر درسف والا +

مُسالِ مُسَلِ دِ مُسَاِّ ـ رُکُ ) دع)، باعثِ برکت نجسته ـ وَرَحْ سه ایمن د ۲) فرنن قبت - نصیب ۳ د ـ - بیماکوان دع) نیک-مید - موافن ـ رائن مرم) سازک با د ـ فون آریدید نتنیت مرحها

ر خوننا د ۵، خرده به خوس خبری و

نمبارک ما درج ۱۰۰ یک همدیون نمری سن دیا ندوی دعایت فیرر ایشر باد دسی فعا برکت و سے میرک

تفییب بره مبارک با د و بینا د و بشیوی کاتینت رن بیعانی دنیا مبارک وی

مُعَالِّ رَكِي فَا وَي دَلِ رَوْعَتْ الباركي يَعْمِيْت بَوْهِبْري. رغاد بازه

مُبارک آبا وی گانا دال ننا دی کے گیت کا نا مشادیان نواز 4

م ایک سلامت درخ مؤرث ننادی کی دبمی تهذیت ر مبارکی سلامی مشار باینه و

مُباكِل ہورل کام وُعا) فلدا نيك رَسے رين بيناكرية -ان رين يہ فيد

نمپار کی دل مؤنث و ۱) سازک بادی مبرکت میدها تی سه بنینت رین وُعالیٔ خیروس منکی یمعادت و

مُسابِّرْت رئباً قُرِن، ع بَوْنَتْ يَجَاع بِعاست مِعْت بَهِبهِ ي \* مُسابِ مِنْرِت كريًا رق ،جماع كرنا - مجاست كرنا يُغِت كرنا ـ

مها لغ رمنیاته مغ درخ ، رخ ، مبلغ کی جند رودید روز مه نقدی . مها لغهٔ رمنیا . نغهٔ ، رخ ، زیر در گرف روز فی مولیدا ثر جانا .

عولی می بات کوشت می طوالت دست کرمیان کرنایکی کوم میں مخت کوششن کرنا +

مُبالعند كُرِثاً رزیاده گرنی كرنا ر فرها كربیان كرنا دهس كفلاف كنا رمدىن زیاده تعریف یا مزمت كونا به

**مبا فی** رئینا - نینی دع - مذکری دن نبیادی و ۲۰ مکانات . عمارتین + در معارتین +

مُها مات دُنبار آث) اع بُرْت فور بْرا في شِين . مُها مِلْه رمُها رَبَاد اوع رُندُر ايك وُوسِ عَو مِدْدُ عايامِم نَصْرِين كُرِنا +

همیمتوا دُمْتُ . الد ا) دع به فرکن ) دارا فا در شروع البیل به اقل ابتداد اسرامیرن دخومی عبد امید کامپدا میزو + ممیتارا و خیر دع رمزنث ) دارا اول اخیر ابتداد امیرا

مبیشسرمہی رع ، کا بنی کی برتال کرنے والا ہ لىعۇف (مَبْ يۇرىت:رح) بىيجاڭيا- يىداكيا كيارا تھايا گيا+ مبعوث مبوالإلان يرابيبا مانانه مبغوص رئب يؤمّن ، رع ، ثبض كياكيا .. قابل نقرت و غ رمنب ، این ، دع ، ردید کی رقم ، تعدا و در ب **عُ دِمُ**نَالَ - يِنغُ ) د**ع** ) تَبَيْعُ لَرِثْ دالا مِشْرَى \* بنآ منبغی رث رُق رع مذکر ، در بنیا در ماعارت 🔸 ی رئے ہے۔ بن ، سس پرکسی چنر کی بنا ہو 🔸 غَني مهو ما ولا كس بات بربنا مونا منحصر برنا عوقف م رَمُنِ إِنْهِم } دِرَة بِنُتَهَدِينَاكُوك رِمَدِ بنِب يُول بات راقي ه كام جن كانظب أسي حرح رربا قت مرم موسك ب مبهموت رن رو، حیران متخربه منا رُما روی دیوانه- باؤلار مخوره سرنشار د عمی رئبنہ ، مرح ، قرات باہ طِرِها نے والا جموت ریارہ ا مبلي**ن و**رُمبين ارع بالام مراط المراط المارا المراط المراط المراط الم ي ملى : . وسترو مد مليق رنبني -يُهُ ، رغ مي كررو ، بيا مركزه الدار و بنومين لوه ا تم جس أير عدراك في رباري و كالنبي**ي والصمود** مر پ

مَبِ رَمَتِ رَبِي مُنِهُ الوام ،

مَبِانُ رَبَيْ مَ رَبِي مُنِهُ الوام ،

مَبِانُ رَبِي مَنْ رَبِي مُنْهُ الوام ،

مَبِانُ رَبِي مِنْ مَنْهُ الوام ،

مَبِانُ الرَّبِ الْهِ مِنْ الْبِي مِنْ اللَّهِ مَبِيلًا مُنْ اللَّهِ مَبِيلًا مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنَامُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُل

مُنت و مُث دو الارزياني بفي كالكهر ب مسنت توجيد ول ١٠٠ اكراه ورمبت دونون طرح مشعل مرتأنت رأيسا التجاليم بركرت بل بيان منين ١٠٠٠

مرس

سن مُعیدت ب یر کشند کم دائی نبیس و مت کرساس فرا فی تیری می آگے جا فی وہ ارش ا دعو، بدی و بقی میشد یوی نبوا ، کرتا ہے ۔ ساس جیسا ابنی مبوست کرت کی ۔ زیاسا جی اس کی بیٹی کے ساتھ بوئل ج

منت دائش ره منونش دا که به به به مند دانش بهم مد درانس بهم دراک در دانش دم را دراک در در دراک در دراک

مُتاثِمهِ (مَتَّ انْ رَنْ رَنْ) رَعِ ) بِنَهِ انْ وَالا + اللَّهِ مُناعِمِينِ أَرِيرٌ بِاللَّهِ لِلَّهِ وَكُ - بِحَصِيكِ رَدْ رَبِينِ \*

مُ**تَا مَ** وَمُنَالُ ؛ (۶) مِنْ تُنْ مِنْ نِنْ يَا بَيْنِيا بِكُرِ نَے كَا ہِنَّا مِنَّا اِمْنِيانِ ، **بول** ﴿ مِنَّا مِنْ اِنْ وَالْمُرِدِّ وَمُثْنِقِي مِنْ بِينِينَا بِ ، كرنے كى سخت معاملاً ، بور ﴿

میمانشفٹ رمگنگ رائن پرمٹ اربع ، اخویں کرنے والا 4 مشامع دشائ ، رع ، وفرنش ، پُرِنجی راثنا اُٹر سپیزرسودا ترمی کامان رسایت بیجا سے کا ال ۴

متاعی دلیتا یکی، دل در در میشند المی تنیع میں دو عربت جس متامی در میرائی بر رکامی سے کم درجے کی عربت ب متالی دیتا برائی بر ربی فرائی رو اگروش سے فرمتنے کی فرار مرائی دیتا برائی در از اور حق بیند تی و و میکند جس برگھوڑوں نے در در دارائی ہے۔

مُثَاثُمُ دِبُكُ رَالِ مِنْ , دع ، وَهَبِ يَجِيدٍ رَبِحُ بِنِهِا . " تَبْلُوا بِر ﴿ . " تَبْلُوا بِر ﴿

م**تاطن ڈ**مٹ - زم ۔ مِن ) دع ، تائل محرفے والا موجنے والا +

مُثاثا ومُثنا سن رو ، وع ، وع ، دائرً" شاء مُهِناكنا - بيناب رجنے كى عجد دس وندى دؤكر مُثنا مُث ومُثار نَث ، دع ، وُثن مِعْدوس بشول اُم مُثنا مِثنا وركار

د. دول دُوجين دُھان ﴿ مُتَحَلِّهُم دِوْسَتَ يَمَلْ يَهِنْ ، دعَ بَخْلُص رَكِحَتْ والا يُسِمَّى يَمِرِرُّ مِ ر منزور بلنب معرون ب للل رمْ بَذَيانِعِنْ بِلْ ) دع ;ملل ﴿ النَّهِ والا مر خرا في لانَّهِ ا فيتل دمن بني ين ) دع ، خيال كيا ميا موهوم . مُتَوْتِيكُهُ دع- مذكرٌ ) دا ، فيال كي وتت دن جهال خيال بيدا مَر نفور- وېم رقباس به مُتناورك رمنك وداريك ، دع ، دع كوني برقي جيركوياني د الا دین عرومن کی ایاب بجر 🛊 مُتْداول دمِتَ ـ دَا معَ ل) دع ، زون مدست . بدست ينبي برئی چیز ا باقد با نفه میری موتی چیز + متلومين دئست روى رين) دع ، ١٥ مومن سايان وار وين واردي ، امِن النان واردمعالي اوربات كاستي اوريورا ، متلكه ينبث دمنت رؤب ورع الندب بالرودين مُتَنْ كُرَّه ومُتَه وَكُلْ مِكَرَه ) دع ، بيان كيا كيام خكوره و کرکیا گی 🖟 مُنْ فَكُرُوهِ مِا لادع .ف، مرتوط بالارص كا ذكراً ويركي كيا بوي ومنتر دمتر، وي و ندكر د بندو را) دوست . بار معلس جب. (٢) نجرنوا ٥ - محيلا حياست والا وس) مدوكا ررسائقي وم) مقاب ر منظر دم شک رنز ، و ی او دکر ، و او دو لا کا جو کھیں میں سروا ر بنا یا سائے رسر گروہ رسر فست دم) دوست مددگان مِمترا فی رین ریونتش، دوسی 🛊 كترا وف دمن دراردف درا مردن المردايف بمعن دد أيه نظرين ك يمعنى ابك بى بول و رُت**نب** ومُتَ رَرْث يِنَبْ ، *دع ، تربيب ويا گي*ا ۽ يَّمُ دِنْتَرَ - جِمْ ) وق موذكرً ، ترجه كرف والا ترجهان رفزاره . ركب زبان سے دوسرى زبان ميں بيان كرنے والا ﴿ فرجم ومترز - جم) دع الرجم كيا كيا بد ر و المرتب رود در) درع دول الرود كرنے والا تانے حالے والار ردا، فكرمند يشفكريس ومين كرنيوالاوس مصنطرب ريرينيان + مرسل ومنت ورس رسن رعن علام العلام مُتررشح دمن - رَشْ - رَشْ الله عنه مثلين والا - ظا برر عياب -آشكارا ۾

مترقيب وريت رص حيد) وع ) أميدوار رس ركف والا

مُتا تی وئت بنی ) دون مُرتنث دری و کھیورت بی دری گھوڑ ہے۔ مثلل أمت آهد بار) دع كن وارتبيددار بيرى بيني دالابيا إبواه مُعْمَا وَرُرمُتَ الدورُ) دع ) (۱) جدى كرم اسخ برُ مده إف ال وم) علد ذہن میں آنے والارس جلد نکلنے و الا ﴿ متساول درئت - بارول )دع روا، بدنے والا وم، باری سے ( آنے یا کام کرنے والا+ مكتبا وله رع) دارده جربه در) جب ددمتواري خورب المسراخط اكركرس تواس خط ك ووالمل كا كا والعلى زادي متها وله كهلانے بين اِنبسر طيكه متعبديد أبول به منتباع ومن ومن يا وان رح ، المهم علف والهم موا وو اي و الفالف كدا يك دوسرك يرصاوق زائليس أن ميل ب و المراه م المراه من المراه المراع المراه المراع المراه ال تتمس ك دمنة ريز ريك رع المقدن باك نساف ريو قرم بركت والار ور دوامودربروك - قال مطم . لمُصرِدُتَ بَسُ مِنْم ) دع : (١) مسكراً نے والادم) کھیل بُوائِنگفتہ 4 مع رامن - رَبْع ) دع ، يروى كري والا ، بْنَتِي رَمُقَ بَنْ رَبُّهُ) وع، له يألك. بإلا فِهَا مِرُوسِ بِياْ بُوا فِرزندي بِ بَارُواْ ق کر ماداد ، تو و دستا ربیشا بنا نا - در زندری میں بہتا ہ تھا وڈ ا مُتَ . مَا۔ وِن رع ماہی صرسے گزُرجانے والا۔ تخاوزكرنے دالا ب سيس دمُنك بنبن يسنس) دع ، تلاش كرنے والا + فِقْهِ رَمِنْ رَبِيَدَ) (٢ ) مِلا مِوْارابِك يستفِق رشال يبويند اً ، ورُمتَ ، تحز - يرك، دع ، در) حركت كرف والا يَعلينا لبة ا - روا ب ماري ينغوله رم بخوس وه حرث جرز يا ورونير ما بين ركعة) ما ب فَنْ دَمُتُ عِنْ خَلُ ارع درست تفیک بیمی مصدقه ب رُمِنَ رَمُتُ يَمُ - لِي) رعا، صارِمِتَعَلَّى زاج يَنابِت قدم برَدُاتٍ مِن زَمْتُ يَمُ - لِي) رعا، صارِمِتَعَلَّى زاج يَنابِت قدم برُدُاتٍ مِن : ، يمكّن والإ محيرومُتُ . مى ريز ، رع ، جران مِنعجب - جبرت زده عوان جنّز مُتَعَمَّىٰ مِنْمُنَّةَ - نَمَا عِيمٍ) دع، حَبِكُر الو - زَمْن مِنْمَالِف مَدْعَى ـ مُ الجميمن رع - مُركز، المم مخالف - فريفين - ملك - ١ در ما میں ہے۔ مانکی درسُت نیل بنل روع روز ہواا۔ اندر سے خالی دمی

لكاتارر كي وركي \* المتصور أت رعو رور) رح خال كاك يفوركماك موماموا م مَ**شَفْعًا و**رمُتَ مِنهَا فِي رعى دن مناقى - برمكس ـ تَعَلافُ. أنْ لنْ س ری ایک صنعت عرب می الف اور منف دمعانی کے ر الفاظ لائے جاتے ہیں 4 معصد الفاظ لائے جاتے ہیں 4 معققتمون دمت یقم یکن دع انسان طیل مندرج ایمان طیل مندرج ایمان مقوله 4 منطقهم دمیت نظل میز) دع اظهرگذاشکایت مناور فراد داده و متنعاض رمت ما رمن، ایک ورسرے کے خدا ف + **مُغَمَّارِفُ** دِمُنَّ مِ عَاْمِ رِثْ) وع )مُعروف مِنْهور - آپس میں ا مهان پیجان رکھنے والے 🛊 **متعارنه** رغ منهُور رخا هر په منعاقب رمنت ر عارتن العاتب كرف دالار يمي آف دالار مُتَعِماً فَكُدِرِمُتَ م عَا - قِلْ ) دع ، عهدو بيان كرنے والا 🔖 متعاً قدين رع) بام اقرار كرف واف مفرينين + ومتعال ومن من ثبت ما في منت من المانيد معالى بندك براز، بندمونوالا 4 متعجّب ومُتَ- عج - حِبْ) تعبّب كرينے والا رحيران مُتحيّر وَنُكُ مُتَعَمَّدٌ وُرِمُنَ رِعَدْ وَوْرِدِع ) دا عِلْيَ مُوسَعُ مِعْدِ بِقُورُت -گِلتی کے رہی مکت بھی ۔ بہتیرے میں منفر ّ ق ۔ محدا سُمرا رمختلف + مُتَعَدِّمي ومُنتَ. عَدْ- دِيْ ) رع -١) تيا وز كريث والا رين أوكر کلینے والی بہا ری دس بخومیں وہ نعل جو مطعو ل کو بھی ۔ مَتَعَرِّضَ وَمِثْ رَعِنْ رَمِنْ ) وع - ن التراض كرف والا -رو کھنے والا دم ، آ گئے آنے والا 🛊 مَتْعُصِّتُ ومِنْ مِعَنْ عِندِ، رع سخت دِل تعقب ر برنے والا + مُعْفِيض دمُث رَعَف رفِن دع ما) مُرَّا جُواربُسا بِرُار جِنُولد + متعلق دمُّت بَمَلْ مِيْنَ رع - <sub>ال</sub>نفتن ركھنے والا *رنگاؤ ركھنے* والآوس رنشة وارر فرا بني وسى شامل بمنتو لدرمنسكات. ربهی بانتخت رتا بع روانسته و مُعَمَّعَانَ كُرِنا روي ملانا ررگانا مِلْمِي كرنا در) جورنا ر جيال كرنارسا ففريكانادس بيروكرنار تونينا + متعلقات رع ، و ، چیزیں جو میں دوسری چیزے ساد تعلقبن رع ہمتن کی جمع ) تعلق رکھنے والد ہے۔واحقین ۔ ، گھر کے واک ۔ بال بیجے رو کر میاکرہ مُعَتَّعَلَّمُ وَمُثَنَّ مِنْ رَمِعٌ ) دُع تعلیم بانے والا - طالب طِلم بُعِثْدی

مغم رمُتَ رَنْ مِنْمَ ) رع )گانے والا + محم استِ ۵ م م م م م م م م م م ل دمَثَ رُوْدُ کُٹُ ، دع ، چوڑا کی معنوع ریخو ج - بالمل ممکسال سے باہرہ متروكات دع، مُؤنْث الحيوثي موتي يعزب + ار و اَ مُدر رُثُ وَ رَا - اوْ) رع ، برعے والا و زیاوہ مونے والا 🗣 رُ كُول ويُمنَ ، دُن رِن ، درج ، عَبنِش مرف والاردُ كُملاني والارمرزال مرانين والا مُ**تَسَامِ وَي** رِبُّتَ رِسَانَ ۔ وی کارے ، برا بررمُسامی بھ وزن ۔ م مقدار م ميت - مسريه م ينه ٠ مسليط ورثت يشل ريط ارع الفايب رهبه كرف والارقابين تعند كرنے والا مِثْمَثَّا ركُل ﴿ **تم بیشه اید** د مگت د نشا - بژ) دغی دا، بم شکل سیم مگورت ریکسات براب ما نندوم أمثبته يشكوك رمس تصعني مي كي ذي بودس مركز، مُبُولِ - جُرِك يُمُشِبّه + مُعَشَا بِهُمُنَا روي عبرين ركيس سي ين برسف كنار قرأن ننريف برصف وقت مانفوس كالبن آيات تے مختف موتعوں پر آ مانے سے کہیں سے کہیں مُتَّشَاعِود بُثَ رِنُنَا مِيرَ ) رع اوه جو اپنے آپ کو نتاع ظاہر کرے *گمانسل میں شاعر نہ* ہو ہ مُعَشِّدٌ و رَحْتُ رِشُدُردِ ذ ) رع سختی کرنے والا \* نشيرع دمُتَ مِثَرَد رخ ) رع ) يا بند شريعت يا رسايرينري یکآ ویندار-اییا ندار + مششیکر دمت مشک<sup>ش</sup> بندک بیر) دع محکرگذار + تفکل دمنت رکتاث مین شکل اختیار کرنے والا - کو فی ا صوُّت اختبار کرنے والا 🛊 مُنْهِدا عِددُمْت بِصَارِيدُ إِدع صِعُودِكرين والارا ويردُّ عِن والا + تنطعت رع ومنت رصد ردع ، دروسر كرنے والا ي تكليف دينے · ر والا مِتكلّف ٠ منفع لامی دمنت رصد دوی) دع ، دا) بین آنے والا ربیشکار وبوان رس) فیر مد وار کینیل رس) انتظام کرنے والا معتمر رم ، براتب بمنتی محرر ده ، ماسب مطهاب دان بغواری ر د، نائب رنگ شتر 🖈 ، مَيْنُطَرِف رمُنَف رمَرُد رنْ ) رع ، قابعن - تبضه كرينے والا ﴿ معلىمونىك درمن رتفتف ) دع العربيف كيامكيا رج سى سے ساقطہ ه بيا کوئی وصفیت رنگا جو ۴ هِيمل رُمْت لِنصلَ ادع) دا ، ماس قريب بزديك · برابر دم اتواتر-

ديف دم ، من سامن ٠ مَتْقَارِبُ ومِّتَ رَقَاء بِبُ ) وع ) دا) ایک وُو سرے کے نزد آیب رم عروش کی ایک بجری مَنْ فَاصِنْي رَمُتُ . تَا مِنْي) رَع ) تقاضا كرف والا ما تكف والا -طلب كرنے والا + متقلُّهم دمُّتَ م قَدْرومْ) رع ، را، بيل بونے والاء آ محيرُ برھنے والإلوم، أكل بيلورسال كا- يُرانا - يَيْكُ زان ع كا ٠ مُتَعَدِّمين رع ، دندس مُتقدم ك صلى مبلي زاني كورك ا بید سابعین در منظمی درج بر بربدرگار- عابدرزا بد- پارسا به منطقی درشت بایش درج بارسا به ه که چیزداررگزا بو<u>س سے بخ</u>ے وَالَا ﴿ مَعَلِیْرُورُمِتَ بَهُ بِهِ ہِنَ مِنْعُ ﴾ مُجَبِّرُ کہ نے والا مِعْودرگِیمنڈی به ما خورسیده ش**کرفل** و رکت برکف ر فِل رع ، ضامن کِفیل رومردار به مرین و سرم می میک لتككيف د بمن ركل ربث ، رع ، را ، تكليف كرنے والا بيشن ا ب كرين والادم، تكليف ديني والا تقدريم وين والا + رون سے دروں ایک میں میں میں مرف والا بات سرف والا بات سرف والا ب مظمین وع - فدکل (۱) کلام کرنے والے لاگ رم) علم کلام ماننے دالے اشغاص دس شیریں زبان لوگ خوش ا مَنْ لَلِيْتَى دَمْتَ رَلايتني ، وع ، كاش كرف والارو طون لسف والاركوي ترکی تعظ تلاش سے بنایا کی ہے + مثلًا هم رمَّتْ راً رَكِمْ ) دع القبيرُك ارف والأبهَّا مثين مارك والاروريا يسمندر) إ مثلاثا ومنت ولا بنا روا عن في كرف كوجى حابنا به مَثْلَيْزِ فَيْ دِصْتَ رِلَدْ. ذِ فر) دع ، لذّت أصَّابِ والا - ذ المُعَدّ يَكِينِ و والائفف العقام والا + متلون دمُّت ربّز- ون )رع ، ( ) و تخض جس كران من متلون دمُّت وبُدر ون )رع ، ( ) و تخض جس كران من والا ـ تُطف أكفّاني والا + ا استقلال نهود کائنیتر تبدیل بونے دا لارس مخلف د نگاب شیار زیالاً مشکون مراح رع بخیر مشتق مزاج - گھڑی بیس تو له در هرشی متلی دئٹ۔ بی مُوْتَّتُ طبیعت کا مانش کر نامه غنیان به منتیاوی دورانه مَنِيع رمُتَ مِنْ سرتع ، بع ، فائده أوثانيوالا بتفيد تتنَّ عال كرنوالا \* فتران دمت مدون در بسع والادس مدب و رمنتُ مَعْرَد رِدْ) دع ، مُا ذران مِمْرُش باعْني بجيرا ہوًا 🖈

كُلُونَ وسُتَ مَ كُان يَكِنْ مِن عَلَيْ يَكُن عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ وَالله - بالرَّوين عَامُ 4

الميذ. شاگرد + مُتعدد وَقَتْ رَعَدُ وَعَارِ وَكُنْ شِيعة فرقي مِن فَي مَرْت كم ليُعورت ثكاح كرايينا + متعلىدومت عدد بدارع ذر وار كام مي منفول وم جس عهد كيا كيا مور وه سركارى طازم جو ولايت ميس عهد نامه مر کے آتے ہیں رس مجھردایک زانے کے ر ربه) مفیکه دار به مُتناجر + معنیوس رمنت یکی بینی رح ، مقرر کیا گیار تعیق شده کسی كام پرسكاياكيا + من كرا ول مقرر كرنا و كرركان و كام ير مكانا و امزارا أُمُنغُرِّلُ دِمُّتَ يَغُرُ . نِهِ ل ادع ) عزل كيف دالا يغزل كوشاع + لْغِيْرُ ومُتَ عِنْ مِيرٌ ، رح - ١ ، تبدل مونے والا منتبدل دم ) غِرمنتقِل من ثبات رم، جران معصرا يالمُوا \* م**تفاوت رمُ**تُ رفاً روِث ارع فرن رکھنے والا ایک دوس رُينة مِن سے دُور بونے والا برتنا ورمخالف + ھی رمُتَ ۔ فِنح ۔ حِیش ) رعی (1) ڈھونڈ نے والا۔ تلاش کرنے ا والارمثلاشي كحفومى دم محقق يخفيق كرنے والا + متنفرق ومُتَ رفَرُ - رُقَ ) درع ، فرق كيا عميا - تُعدا مُعدا - أكب اقاب - پراگنده بهنشنبره **متنفز فاک رئ**ے رموُنٹ ) دا مختلف چیزیں دم) حساب کی مختلف رقیس رس رمین کے دہ جُدا جُدا اور مختلف یہفتے هِ جوا يك محادِّن يا اطاك مين نشال مور، \* مَتِقْقِ رَمُتُ مِنْفِنْ ؛ رع رور ، اتَّفَاقِ كُرنبوالا مِيلا مِوُا مِشَالِ مِ لك بؤورس رمن مدر موافق دس بم رائع بم خيال -ہم سیورے رہم محسورہ ۴ في التراعي وع بشريك الدّائ وبم دائ يم سلاح الككمهر **با مِتَعْقَ اللَّهْ طُ**رح *الكِ* زبان بم زبان ـ بم رائع بم معلاح - تم مقوره ، **ت عکبید**د ج ، جس بر اتفاق کی گیا ہو۔سب کی را شاور رمنی کے موافق ﴿ ن بعو تا رای و ن موافق بونا- میمز بان مهو نارم، ایک ردمت ركار بري رع الكرمند معمر ولكير الواس 4 مِيْنُ دِمْتَ فَنْ رِينَ ) دع الخنكف فن حالت والا ﴿ نی دَمُتَ رَفَّنَ بِهِ نِيْ رَعِ مِمَا رِفْرِيبِي دِوغَا بِازْ بِرَقِيا رِ ﴿ منتقاً بل دمُتَ يتحا بين رح ، ‹ ، فمقب بله كرنے والا به

مُنْوَا عْنِع و مُنتَ روا رمِنع ، دع ، دا ، زاض كرنے والار عابزى کرنے والا دیں نیاطر مدارات کرنے والا 4 متوالا دَمَث رَوَارَلا ) واي وا است مغور مرمون . نَشِير میں ٹوررمتنانہ 🛊 متوالاموناد و است جواريد ما ابوار يخور موايد متوالی دمت روالی ) دع اسیکے در یے آنے والا رو و عددجر بار بارتستے ہ مُنْوَحَم رَمْتَ - وَنْ رِمِر ) را ،١١) دهيان وين والاروظركف والا ممتفت - راعن وم مفاطب وس ول ول مهرات. نظرعنايت ركھنے دالا 🛊 مُمَّتُوخَهِ بَهُونًا دل دا، رجوع هونا - لائة كرنا دم بمخاطب هونا \* مُمَّوْخِشْ دِمُتُ - دَرْخ چشّ روع ، وحشّت انعنیا ر مرینے والا ۔ غي*ىرما*نوس مِنتنفتر + مِّتُورَرُعُ ومُتَ روَرُه رَعْ) دع ، فارسار بربیز گاره عابد زابد ، لِنَتُوْرٌ مِ رَمْتَ عَدَرْ - رِنْسُ رَعْ ، سُوحا جُوْا رسُوَ بِينِ والإ ﴿ نتورُ ادْمُنُو رِدْن دي مُركز بستر پرمون وينے والا 4 مَنْوَ تَسْطِر مُتَ رَوْسْ مِيطْ ، دع ، دا ، بيج ر درمياني . مباندوس . معمولی ۔ رسمی ررواجی ہ متوسط الحال دعى) وسطورج كى مانت والأندام برندعزب + منو سُل دمُت وَمن سِل ) رح ، (١) وسيرة صو تدن والا ١٧) وسيلم بونے والارم تي رسى وسيد بنانے والا يسبب و صور درنے مر والار نزويكي حاسف و الا + متوص ومنت روط عن ربع ، بانشده رساكن مفيم كمين -مَنْوَ فِي رَمُتَ مُونَ مِنِي ) دع ، مَرَا بلرا يبهان سے كُذُ طاہمُوا ريمرفات بإفنتر + مُتوقع رمُتَ وق ق ع ، رع ، ترقّع ركھنے والار أ متيدوار -و بہ آس مکھنے والا + **منو قیف** ومُث روُق بیض *) دع ) عیْرنے والا - د* برکرینے رمه والارتوقف كرنے مالا + منو کل دمنت روک ین درج ، توقل پرد سنے والا مصابرہ بصروسه كرنے والا 🛊 مُتولّد رمنت و أ - يذ ) رع ، بيد المون مُتورِ لِي د بُنتَ - دُلْ - إِنْ عرب كام بررب والا رمئستم منفرم ر سَر پر سك . بگران مُتنوً بتم رمنت - رؤه - بنم رئ ،وسواس روبم كرف وال و

تم التي ومن بن روش روش من خوشامرى - بال من بال مال نا نے ا بريد والارتفق - بيند + ردمُمَّ مَ مِمْ ) دُع ) تمام كرنے والا - يُوراكرنے والا رفت كنے عَى رَمُتَ رَمَنَ رَمَن وَنِي رَع مِن مُنّ كرنے والا لارُزومند يومُمُندو مَوْرِج رمُتَ بَوْرورْج ) رع ، كرب لين والا مرجيرات ا لو کس از مُنظَ يَوْرون (ع) دع) دونيت ميدر مال وار امير 4 يترومت - مَيْ رِيزٌ) رع - ١) حَدُرًا مِونِيوالا د٢) أَنْكُ عِلْحُدِهِ + مترّن رَمَننَن ) دع ، دخرکت ) را بینید میشت دم به هنبوط را سنوار رس تعنت أور أو منى زمين وهم اكت ب كى اصل عبارت -جس کی شرح سی مائے وهى بي - درميان -وسط ورمبإني حيضه بنا دمَت - من دع مركز نيتكري كيتيم مه نتنثأ دمنت بنائن مذكر بشرير مينياب كرويني والابجيه و مُ**مَثِثَا زُ**رَحِ دِمُتَ ۔ نَا ۔ ذَعْ ) دع ، حَبِكُوْ اكْبِا كُبِا . وہ چنزخِس بر مُتناسب رئت رئارمین) دع ، مناسب رکھنے والایست مُنْ وَقِص رَمُتَ . نَا تِقِسُ إِفْقِس ركفنے والار ناتھوں - اتمام ﴿ مُنتِثاً فَعَنْ دِرُتُ رَبُونِ : مَاقِفِنْ ) دع مُعْتِيض - مخب لف ر برعكس 4 رُينُ بِهِ مِنْ فِي ﴿ مَنْتُ إِلَى وَمُتَ رَبَّا مِنْ ) دع ، انتها كونْيَعِينِ والا ﴿ ية دمت بنبد به درسيدكيكي يكس بينيا دوم بمعلق - آگا ٥ ٪ ا کرنا دو ، د ، جا مار آگاه کرن دم ، جد کس کرا -بیتی رمنت رنث بنی ) رج - ) نوت کا وعوی کرنے و الارس ایک بدند باید عرب نشاع کاتخلص ؛ ن رشن ٔ بخن ، رف سندگر ، ایک متهم کامیرها گیلائوجس میں ر ترو کی ترکشی مجمی ٹرقی ہے ہ رمنت ـ نف ـ من رعى نفرت كرف والا بيزار كرامت كرفيا ر ﴿ رَمْتَ مِنْفُ لِيْنِ ﴾ رع ﴾ د أنغس ركھنے ﴿ اللَّا مِينَ وَارِيَّا مة ، ۲۷) إنسان-آدى بيشر نفر+ مُتَّنِی دُنْتُ رِنِی دِ لایوَرْتُكُ) الدُّمُناس + مُتَّعِلَ الرِّدِمِكَ وَلاَئِرِي (ع) بِيك بعدد بگريت ورگا تار - جاري . مستسل .سيسلدواره متوازمی دمت روارزی روت بابر مونے والار برابرفاصل پردسینے والا 🖈

مُثَا يَا يَعِرُ هَنَا - ري فربه بونا - رجيم كا پيُول مِثان دی در مدوم کرار نادو کرنام مازش کرفار كُثرُ خِيار جِيدِينا وس اتباه كرنا - برباد كرناديم المنومُ حُ مرنارروكرنا 4 مُطّا کی دی مؤتّث . فر ہی۔ تیآری ۔ جسامت مرثا یا۔ م تجيير رمْ في يبْقِير) ري مُرْنث رويكِهو رمُمْ مُصِيرًا ، مِّتُ بِعَصِيرٌ مَوثارين دَيمودمُ فَهُ مَعِيرُ مِونا ، ﴿ لَهُ رَمُونَ ﴾ د ما مؤتف ر ایك تیم كا فقه ص سمح گول گول دا نے معوتے ہیں 4 مَوْسي آنكيس ري رئنت عيرتي جوتي جوتي آنكيس + سے و پارے رہا فکر کا انگی حقی آ تکبیس + راشت ول مذکر رہ اوارہ کردی کرچ کروی دس ہوا خوری رئیسر 🖈 مطر كشت كرنا دل فركرون وره بهرنا يهوده بهرامان بوا خوری کرنا -سیرکرنا + مشک در مثکث) رین مؤتث دا، مشکنا رین نازنخره -چوچلادم الخزے کی سال + مَثْلُكُ رَمَتْ - يَقَ) دِي فِي الْحُطَّا - كَاكُر - ثُمُّ ﴿ مَشْكا ما ري ون مُعْمَا نا - عِمالًا رميكا نا رَكُون وينا - جيسے آنکسس مُکانادی بلایا - نیانا- میسے واقد مُکانا دس رعی زیب تن کرنا + مُسكن رس در استخره كرنان زد كها مادي باعتون كو عانا به مُعْكُنْ دِمْمُنْكُ - ئَا) دِي مِيا نه - تيورُا ريسة - متوَّسط -تيوم اور مهبت بي نوب مئورت ٠ و هم مجادر بیسان رب میاند اور موزون تک رب رُونگا مجتلک ساقله دل، مذکرته میاند اور موزون تک رب رُونگا رَ مِن مَا قد 4 مُعَلَّو د کا، مُؤنْث - نها بت نا زنخرہ کرنے اور مُکاک مُنک ر کر حیلنے والی عورت ہ<sub>ے</sub> مشکی د کا ) نوتن دا) جیدن گھڑا اسمشیا دیا، شراب کا گھڑا رس، وہی جانے کا رتن مطائی ہ تیکلیٹ ارق مذکر مئی کا مجورہ کو ندہ ہ ل مُمَّلُلُ دَمُتُ يَزَر - مُثَلَ لا ) مُمَّاحِيم رَحَقِدًا ﴿ مَعْن رَمُعْنَ) را مُك Mutton ، وذكر بيير يا بكرى كا گوشنت + مَنفُنْ حَبَابِ دانك Si Mutton Chop

مُعَقِّمًا رَمُعَدْ رَعَقًا ) روح مَرُكِرٌ ، ما تضار بينيُهُا في بد مَعْقَا كِيهُو لُوّ ل د ٥- مذكر بعمولي صاحب سلامت + مُعِصَا فِي رَمُقًا - فِي روا مؤتف برى رق معالى - ويى ببونے كا ايك أوزار يغنى ب مَحْقرا ومَعْدر رأ ) دس - مُركز ) ايك مشهورتهر جو دريائے حبنا تے کن رہے مندووں کامٹھور تبریخ سے رواں سے ہڑے ه ر مُبت مُشَعُور ہیں 🗧 مَمْ مِي وَمُنْدرينَ ) د يورتن اوه نگه موكهورون كم اطبل بس بینیاب کے لئے بنائی ماتی ہے ، مهم رمن يتمم ) رع ، ذكر و و خص من ينتمت مكاني كلي مود محقولی رمیمنی دس مذکر آسمان کا تیسرا برح سے جدائمی کتے ہیں + متھٹا دمن کے لئے دی در در اور اسکدنکا نے کے لئے وہی كوبونا دم) مارنا رمانيا دس كسى بات كالحدج فكالنے كے كے ارباري حيث ب منتضى ري ، تُونّت ـ دُيكِير دمنضاني ، 🖈 متی و تنیق ) دا ) مذکر - حضرت مدینی کا یک واری + مِتی و بِنَیْ ) ری مؤتن د آ، تاریخ به تنظ رمی سُود کی تاریح -وه تاريخ جسست شوديكا يا حاف وس) دو بيداداكف كا وقعنه رمه ، منو د - بناً يمنا فع - منووكي تاريخ + مِتی کیکٹا دی مہنڈی کی میعاد کا فتم موحانا رروبیدادا کینے ئ تا رہنے کا ورا ہونا + متی کام اولا ، در و و حساب بس کے مطابق کرت متیند کا مُوومُ مُبَدِّى يريينے ہيں۔ کو تی 🛊 متی وار ول دمندو تاریخ وار- تاریخ کے برحب مِتْبِيراً رَمْتِي - رَنْي رِين مذكر - ايك تَتِيم كالْجِيومُ الدرنهايت وي منتفا تربوُز ٧ ليتقن رمنك رين رفين) رع ،وه ا مرجس كالقين مويفين كما مِعْتَيْمِنْ رَمِّتِينَ رع) دن مضبوط أسننوار دم ، فير رعفوس دم) . ستقل نراج ب

هم مه طف معت دمن درد که میزنا کا امر ۴ میت حیاتا دی دن تنبه و بر بادم و جانار بے نشان مود جانار دم می ماخن بونادس مو بوجانا دم ، زائل بوجانا ۴ ممتایا ومشاری دی میرکزیمانی مهیلاوٹ میتاری ر

سر یا جی کرا ۔ دس تمکنت کے ساتھ مرسال می را برای مراه ایترور بنا نا دم، لیس بیدا هم هار نا دمی را برای مراه ایترور بنا نا دم، لیس بیدا سمرنا را کمدنی محو بوجه و بنا یکی ومینا دس، مینا رمینارگر باتیں کرنار بائیں بنا تا دم ) میں لانا میجو (اسرناده) مغفش بیان کرا رشرح کرنا تغییر کرنا + منها مِس دہشماش ) دم) مُرتث نتیرینی ملاوت بھائی رس ا مطائی دی مؤنث شهرین رندو بیرار دفیره 🖈 مِعْصَرِ مِي دِيثُورِ رِينَ ) رَوَا يِرَوْنَتْ مِعْمِنِي لِسَيْنِ لِسَانِ لِيلَى مِو فَي خِسَدَ " نُصْرِیاں ریو بوقت) دودھ بیتے سٹے کی ہجکیاں 📲 المحقّو وموفقة مِنْ روى مُرَّنْت دا) كولف والأطوطارسيان و معقور (١) باري باري با دي باتيس كرف والابخيه رُمُعُود ۾ ، مُذكر بيتي س كا جو ما ب مَعْقُوسا رَمِعُونُهُ مِنْ ) رو به مُذكرٌ ، و هنفس جركبي فكريا رنج سے فامونی رہے اورکسی سے بات جیت ذکرے وہا، ده مفض جواینے ول کا حال کیں سے نہ کھے 🖈 قُفُولًا رَمَعُوُّلًا) مَنِقُ مِهِمَّةُ رَسِ مِنْ مُنْ مِنْتُت زِنْي + معقبو کے وہ ۔ مذکر منظمولا کی جمع ہ محفول لكانا- ما - مارنار ورمنن لكانا محمل كنا -، مُثت زنی *برنا* به معیقی رو، مُوتَّف بتی » مُعیقی دسمو مینی (۲) موتِّف دا) منت قبضه حینکل د ۲) می دس آیک مُشت کے برابر مقدار۔ کب بھر دہی گرفت ریکٹر۔ ره) بند اعظ کی مقدار جو اینے میں آتی ہے دو) مالش-عاني ر دُن*ڪ* + سیقی تھروی کپ بھررایک مشت مقدار کے برابر 4 مُقْتِي تَحْمِرْناً (٧) دُنِيعِو (مُعْشيان جَرِنا) + يولي زير تی تحرام مر فارون (۱) رفوت دینارمند بھرائی دیا۔ مس سے اید میں نفتری دینا۔ رہی عامر فسامرہ محقی میں مبورا ری) تا ہو میں ہونا رقبضہ میں ہونا رانتہار مُحْسًا رَيْنَ يَدِر رِابِيل كُرُهُ وَمِن إِلَى يُوهِ عَبُّد بِإِن إلا ر بنا ہے رس مُتَّق - تھفند رہم ، گرک کی بنی 4 مُعِینا ل د ۶۶ مؤنث میشی می میں ﴿ المعتبيات مصرمارد، إرث وإنا حتى كرنا + مُعْضِناً فَأُولُ وَلَا مِواللَّهُ مِن يَكُرُ فَاوِلا ) فَبِضِي مِين لا فالمِعْمَى مِن كَيْرِ نام

ا مگرنے ی طرز کے بیندے جوسینے کے گوشت سے تتارکئے ماتے ہیں 4 مِعْن (ع) دا) نابيدم تا رمعدوم بمونا رموبرتا دس) زائل مونا ر چصل جانا رم، تباه مونار بربالو بونا رم، عاشق مونار فريفته بونا ده )منوخ موناررد بونا + منظه دمنی و دارمنزکت دا خانقاه . دهرم ساله ۲۷) میندو فقيرون كى طرح تيمونيرى كني رسى مذبى مداسه بالطيفنالار رمى، قبل كا عض + ن**ځه وهاري** ري مذکر رېندو د منت م چرگ ريبرا کې ج محما با حانا ره عزب موجانا بگر جانا ر سنتها ناس جوهانا 4 مرحقه رموش (ريام مذكر البيضا كالحقف بخبيري ميرضا + مِعْجِهِ لِولامِنْ فِي لولْ إِن مُذِكرةٍ مِعْمِي بِالْتِي كُرُ فِي والأخير كامْ مُعُولُونًا مَرُه ، مِعِيكِ مَك كارجِس مِن مُنكِيني كے سائذ كِرُ مِعْ لُونا } بيشائن مو + ر هنور کا کا ربیجهای او ۴ منتصر رمنه هٔ (ربو) نوین در) مشت را) گھو نسیا مرکمارم) بنجیر محقى معيكل دس تبضد وسدر بكرديم علق معتصرس ميمول متحَمِيْ مِي رَوَ مِرْدُنَّتْ) (١) مُقَا بِلهُ (١٤ مِرُكَتْ ١٠) مِقَا بِلهِ يَا مِنَاكُمُا ری گھ حانا رس إنْ فعانیه **مونا**ت به منتص تحيير مونا دي دا، راست من آمنا سامنا بو مانادي ا تفاً نیه گلاتات ہونا دس گفتہ عالم \* معجمے مار کا دی مجلق زنی کرنا بہتھرس کرنا \* مَحَدُّ هَرُو دِي) مذكرٌ ( ) مُصنبُّهُ طاور قرى بهيكل آ دمي ـ زيردسٽ زور آ در سخست به کره ۱ س۱) پور به رمبز ن روزد مهجهٔ **مرد**ی زلا) مؤتَّث را) سینه زوری . خهز دری بازمآوری ز بروستی دم) ببرو نقدی ستم تکلم رجور- جفا دس نندی -ر سختی بنفسب اندهیر + محصا دیا ، نذکر دارمختی - نب د۲) کشتا - بنڈل - گذا -كاغذون كاليناره رس تبغنيه وستدر معظه ر كريت ومل كارُه جعندجس عُکد سے اسے بکڑے رکھتے ہیں وم ، مکڑی کا وہ ا وزار جيسانا نت ير ماركر دوي وصفح من ٠ منط رمن وريفاً) ري مدكت را كنال دبي عيما جدره ) ا كم قسم كا يكوان دس سنسست و حيبلا رمفت كالمؤال م) عَبَّى لِكُنْد أَدْمِنْ وَمِ لَى سَمِعِهِ كَا ﴿ د می این واد مدار است می را بلی رکند داری + منتھا آر رہوں دیا مقارنا کا امر ہ متھار متحقا رکر بایم مرنا دی مزے سے سے

اُس مِی کے سافق بی اُس جگرال دے۔اس طرح اس کا یروه و ه صکار سے کا دین سی بات کا خاک میں بن دینادیں جُمِّيًا أ يروه والله يروه ويوش كرنا دم است معين اورمان معاف كرنا \_ در كرركرنا ٠ مِمْنَى وَرحوناده، دا، مِنْ الصّاف كى مزدورى كرا، يكى كاكام ا المرناز و است معيدت أعمانا بيضفت كام كرنا م ي سيميني مِل حاناره، بيت كاونن مرمانا ٠ مِعْنَ عَزْمِرْ كُمر فيادل (أن رَقْ تَفْكاف لكانا يمني مُردك كادنن الفن اليني إنقول سے كرنا وي كار نا - وابنا + مِيْتَى كَا بِرِيْنَ رو) مُركز وظرف مِلى - كاسُمُ كُل + ېځې ک**ا** ځ**یتلا رکیخ**سر) د د، مذکر درې **خاکی حبم د ۷،مجا**ز آ،ا**نس**ال ک<sup>یود</sup> رسى كانتيل دى دررايكيم كانيل جامي وغيره من جلايا يد حامّات كيروسين أشيل + مِني كما عطرول مُكر عطريل مايد تيم كاعطرج كاجزة الم ۔ ' مَنَ فِي وَ بِنَدُون بِنِي مِوتِي ہِينِهِ \* مِنِي كُل فِينِ لِلْ أَوْدِي بَعِنَ كَا أَس بِمُدلانِ جِهال رَمَا بُو \* مِثْیّ کا گفترا میمی محقو بک بجا کر لیتے ہیں رہ ارشل، مرجيز عامي كمين مي كم قيت كيون نهر ديوري اختياط اور سان میر دیکھ محال کرنتینی جائیے ملی کا الم ی کا مادنصوری اخت ہے وقوف و مِثْنَى كُرِيْهَا د ق دا مِخراب كرمًا - بِكَاثِر كرثار خاك مِين علا ناديع أيبل سرز رمِثی سے رنگ کا کر دینارس دکھا نا دغیرہ ) گھنڈ اکرد بنآ رب مُطف كر ديناري، برباد كرنا ركان + مِنْ كَيْ مُوّْرِتِ وَ ﴾ مُؤْنَثُ رَاء مَنْ كَ بَنِي مُوْرِقَ - فالبطِ كَيْ ۔ دمآب وتؤٹ آدمی∻ رسٹی کے مادھو ری مزکر ؓ سبے دون ۔ مو رکھ ر مِمْثَى مُحِمُولِ وَوَهُهَايِتِ ارزان بِهَايتِ سُعَتَ مُورِّ يُونَ مِنَ بنتی سے والٹ دی باربار ان حانا ہ مِّي مِينِ وَشِمَّا مِاسَنْهَا رَوْمَ عَيْ سِينَ رَاحِانَا \* تِي مِينَ زَمَّلِهَا رَقِّى مِنْهَا فِي مِنْ الْمِنْ \* وَمِنْ مِنْ مِنْ مُرَكِّمَا رَقِّى مِنْهَا فِي مِنْ الْمِنْ ئى مىڭ **لوڭئا رىا،خاك** ئى*ران «* تا میں مرطق ولٹ ری فاک میں ٹھاک میٹ نے نا ہوجا نا خاک کے ساتھ نماک مردمانا رونن ہونا + رمطی میں ملا<sup>م</sup>ا دیں، دا ،نماک میں ملانا مشانا ،نا بیدکرناسیےنشان سرنا، دابنا ، دنن كرنا وس ب مزه كرنا وي دافف كرما - وس صَا تَعْ كُرِنا مِهِ مِاوْكِرْنَارِكُوْانَا ﴿

مِني (بث ، في وورئزتن روه ، زمين روص في رارض والمبليمتي -ر بچورس وک و وهول اس و نیارسنسار رکته کا زمین ۔ ونه، ریت. ریگ ده، راکد - فاکستر رو) خمیر-سرشت ر مادّه + رميني أنوفت و والمرارزت و حانا به مِنْ أَرُانًا رَمَا، رَا، خَاكَ أَ فِيانًا رَمَا، إِر إِ كَهِينَ مِعْنی نبر با و کرنا دل ، بیت کو نوسو، کرنا کِسی فار مُ زُا مًا . وليل وخوار كمه مّار بديام كرمًا + مِمْ فِي بِيرِلْمِ إِلَا رَبِي زَمِين بِرِيْحِكُرُ الْحَرِيَّا + معی کیاسے سونا ہونا ہے دی ایسا صاحب اتعال ب رُ ائرملی پر بھی و کھ فوات ہے ۔ تو وہ سونے کا طح فانمه وینی ہے 🛪 مِنْ بِلِيدِر كُر مَا دو، دا، ذليل ورُسوا كرنا - ثرا حال رنا -ٔ ورُنْت بنانا دین شانا رون کرنارسنبی اُر ان 🚓 مِٹی تخوینا دی بیتہ برنایکٹر کرنا 📲 مِعْمَى مُحْمِكَا فِي لَكُمْ رَبُّهُ، اجْهِي طرح كفن دفن سونا يُم دِيتِ كى تجينر دىكفىن حسبِ قاعده سرائحام مېونا 4 مِعْ خراب كرنا وس مُوس كا خيراً وكنين جي طرح نه كرنا أو من رُسوه سرن - فليسس كرنا - بدنام كرنا -رس ، شانا سر تکلیف دینا محیران کرنا دم ، احمق ابنانا م منسی م ژوانا ره ، بر با د محرن رئبا د محرنارستنیا ناس کرنار ننی نئیا بعر (از) در) بریا دی د نعرا بی به تنایی رستیاناس دیر) بْ بِعَرْ فِي رَوْ لُت رِيْرُسُوا فِي 🛊 مِنْي خراب مبوما دل دن تبت الم اجهني طرح نه اشاما حانا والم) بدام بونا وعوار مونا و وليل بونا - رسوا بونا -د ۱ ، وگذت بهو نا - ثبرا حال بونا رسی جبران بهرنا. وق مزمار ره، بر با و بونا. تباه بوز د و ، آ زاره برنا - بریشان برنا و تدر ز ببوانا - ب تدری موانیه متی خوا**ر کرنا** را دیدورمتی خراب که ن<sup>د</sup>، پر ن محواله مبوثاري دنجيو ريتي خزب برنا، ﴿ مِتَى وينارى جرير، وفن كراء وفناند وان كرسق مُوت مِٹی 'والٹا دو، سِب بس کی کو ٹی چنز چیدی ہو ہائے۔ تو جن وگور پُرشید بر-اُنهیں کسی پوشید و جگه باری باری مِنْ دُ النَّ كُوكُ عِلَا ہے مكتب نے وُ 8 چنر لى ہے۔

منتا نہ ومنا ۔ کن رع ، مركز ، وه تعيكنا جس كے الدرمينياب م ندر ابنا ہے کیٹ بول ہ مُنْتَمَتُ وَمُثُ رَبُث ) رح ) دا) قام كياكي ـ ساكن كيامي -وه جرمنفی نه بهور ۲ ) و من کیار مرازم منده و را تبت مُثَبِّنْ وَمُثَلِّبُ - بَثْ ، وع ، دوا ، مقرّر شره رم إفا بت -نابت ِشده دس تغدین ک گیا دنم ، کِلما مُوُّا ده ، بُهُر مِكَا بِثُوا – استثام ركًا جُوا به نشان كِيلِ مثبتنتَه ورم ، زکیمور منبتث ، ۴ مُثْبِّنَتُهُ الشَّامِ دو ، مُذكرٌ - وه كا غذ حِس ير اسسَّام مكايا مِثْقًا لِ نِهِثُ رِتَّالَ، وع أَتَّمْ كردا ، سَارْتِ عِي مِار ما تُتِي کا وزن رم، مونے کا ایک سکہ جوموب میں را بھی ہے ہ مِتل د مَنْفَ ، دع ، وه موافق برابر - مانند - بسيا منطل رمن بروا - بید با سروی دل مؤتث م تندم کی میفیت م کارېږاني ـ روميلاد مقترمه رمسل 🖟 میتل فرقب کرنا وہی مقدمے کے کا مذات کوتر تا ہے دا۔ رش مرتب مونا- يار بننا ول الى مندف كى كل ماردوانى مصر کا عذات محا العظمی مو که ترمنیب و یا حبانه ۹ مشکل رمنتانی ، وعی مؤمنت دار کها وت به شال دم ، وارتمان به مِّمَتِيلِ وَمِثْ إِمْنَ ، رَجِ ، عَلِيهِ مِنِي يُّمُ يا يَجِس طرح \* نُتُكِتُ رُمثُلُ - كَثُ ) رع نُونَتْ د، أو وسطح جوتين خطوط تعقیمت گھری ہو تین شلعرل کی شکل ریکون آٹکورو ہا؟ ر مذکر او بغلم میں کیے ہر بند میں تابق سرے مہوں رس ، سہ گوشہ ۔ نكونا ومن وه علم ص مين شكت بناكر ألم ي بيمانش ي حاتى بے ۔زاور کی بیمانٹن کا علم ہ میں میں میں ہوئی ہے ہوئی دوسٹنٹ جس کے ممثلت حاوُالزاویہ دن ہوئٹ دوسٹنٹ جس کے ۔ مُثَلَّثُ قَائمُ الزّاویہ رئ مُزَّف دہ مُثَلَّث جن مِن یک مُثَلِّتُ مُتَساوى الاصْلاع ربّ ادُنْتُ وه مُثَانيج و به سے تبنوں مسلعے آبس میں برابر ہوں ، مثلث منساوی ایستاتین 🔒 کے دوصیعے آبس میں برا بر ہوں ،

مُثَلَّتُ عَمْلُفُ أَلا صَلاعَ وع بُوَنْتُه وه مُثَلَّتُ جر .

مِعْتَ مِ*یس مل حیا نا د* ملٹ ) رہا ، دا *، خاک میں بل جا* نا دیا ہے ہم كا خاك موجان وس كبر حال مراب مه حال ا مِحْقٌ **مُوحِا أَارِمُونَا**) وه) دا ، خاك مِن بِل حِانًا - خاك بوجاره راکھ ہوجانا دو) بگروجانا ۔ پوسیدہ ہو جانا شککا ہو جانا ۔ نواب ہو حانا رس سے رونق ہو جانا۔ ملند ہو حانا۔ رمه ، مُروه وِل مبوحبانا و ۵ ، مفتر ا حانا رسترمن ده مبن رب وشند امور مركر حانارى ككنا يطر ماري مرنا وفن مواما + مَصْيا دَمَثْ - این وی اول کلی مئی کے راگ کا دم ، مینواد . چىنى مى كى زمين پ مُثْمَا كِجُوس ره، مُدُرِّره، بنايت بُرِرُها أمر ناتوان به جِس ی نُرِیٌ تعین خیم چفوس کی مانت ہو گیک تمثيباً فطن د و، نهايت كابل أورسست آهي ـ ملي كي طُرح ایک گینہ پڑا رسٹے والا 🖈 منگیا سان**ت دو، ز**ر مؤرے رنگ کا ساپ و و تسانب جن برسونی کالی جنتیان ہوں۔ **منسیا محل د**ل مذکر سامیکن مفی کا بنائیٹ سکان دم، دہلی کا ا کیا۔ معلقہ ب معنیا رو 8 مؤنث دا کی کا مینی کے رفاک کا دم ، ابھورادم، تكدلا رمكة روس جوان عورت 🛊 منسال رہ ۔ بذکر ، در، گڑھا جس میں سے میٹ تھو دی بائے وہ، ونکھو دملیالا) 4 مشال دی، دا مرحی کارتکی رفی کا بنا بٹو: ۲۱) کیورا یفوسل رُّس، زَنَّ مِين جَرا نُبوُّ، رَمِنَّي مِين ليخفر البُّوا ﴿ مغیمان ری دورشن کراها عال ویل ویل خیک سا دهنا به اغمانس كرناوم، جراخ كُلُ مِو حاناً بكِينار كَيْرُ بار. رم بیٹی سے کان یا صاف کرناویمی بٹی کولا تر کرنا ۔ ره اللجيّ بوجانا و ٧ ، بموار موحانا دو

م ۔ ٹ

مناب ومناب، رعی، جرے لائن مصلے کے قابل ر لائن + رفتال دونا ان رعی، طرنت دای نظیہ - ماند یشکیل مشاہت دی، تصویر منتال مفررت دس، مؤرّد زم، کهائی حوکات دی، شل محمادت ربیان دی، ایک عالم جواس عالم اور مالم ارواح کے درمیان سے جرکھ اس حالم طاہری میں بایا منال و بنا رالی جنبید دینا روزد ہے معالم خواب ب

جس سبب سےمتب عرف سےمطردف کی سےجزو دغیرہ مراو ہے سکتے ہیں + مجانه مو ناكسى امركا ازدو شے مثرع يا قانون اختيا ردكھنا ر مخیار ہونایسی بات ہے کرسکنے کی طباقت رکھنا 🖈 محاثراً ولى داىم ادة - فرضاً دمى حسب قانون - قانو نامار روئے تىرع ـ نترعاً + عما زي رع ، دوتن دا عرصل مغرقيق دع ، فرص كيابؤار فرىنى مەرا دى دس ئقلى چىلى مىھىنوعى + مجال رع ، مؤنف وا، ميكر دين كا ميدان وحرلان كا ودا) ومجازاً ، قدرت عطافت بساط رحوصله رئس مفرور ٠ محال رکھٹا و ہو ٹا را ،کسی بات کی قدّرت رکھٹا ﴿ محالیس رمَحَایش، دع به مؤنث ، مبس کی جمع مجلس گینس-معالست رماً في در رس بابم بل كرمبيتن -م امع د مَوْا ۔ دِعْ ، دع ، مذکر دممع کی جمع 🖟 مَحَامِعَتْ رُمُعَا يِرَعِث، دع ، مؤتَّث مِعامِ مِمُعَبِث م همبترير- سائنرن د تجامعَت کرنا رَ ، جاع کرنا رفعُبت واری کرنا ) بهتر **عَجَا وِر** دِمْحاً ۔ دِرْ) دع ، مُذكّرہ، باس رہنے والا ۔ ٹروسی بمبیایہ وا ول مزار كا من فظريج رى و حاروب كن + منجا مدودي ً - بذ، دع ر" نذكر › دا ، ساعى يهوشش كرشے والا -(م) کا فروں سے ارنے والا۔ عازی ﴿ مَجَا بِدِهِ وَمُعَا - بَرُهِ > دع - مُذكرٌ ) ن ، كوكندش يعى - مان فثاني ً رم ، محنت مِشْفَت رريا ضت دس كا درون سيع الرف مندين تمچا مدسن رع ـ مذکرت عما ہدی جمع - مذمب بد روسنے والے-محبنورد نيخ - بُوري دع ، ناجارة ننگ - بيه نس + مجبُور کرنا ريو، نا حارتر نا - تنگ کرنا - بے بَس کرنا - شان -فَحِيثُور مِهو يَا زلز، يُنكُ أنار عاجز مونا - بي سِ بونا + مجنوراً رل تفك كر جبرت + عاجز بوكم + ونخبوری دلا ، بُهُ نُكُ - عاجزی - بے نبی ر نا جاری + مُعِيِّتُكُ وَبِحْ أَرِينَاً ) دع مُنتقب سينا بيني - بركَّز بده- بينديده-، جیما ن<sup>ی</sup> بنوارس مینمبر ضرا<del>صل</del>ے انتدعا بیه رسم کا نفی 🖟 مَجِمَتُ فَكُ دِعُ مَ نَهَٰ ) دَرَع بِهُوَّنْتُ ، عَلِم عُورُفْنِ كِيا يَكِ بَجُرِهِ

يتنغل صلعي أبس ميس برا برز موس + مُشْلَتُ النفرجة الزاويه رع اثنتُ وه تنتُ جس مين و ایک زاویه منفرمه بود + مشکنتی دل کونیا + هغه ر کی و ک مذکر دا اسرا یا فقه روه خف جس کی مثل بنی مجولی بُورِي، نامي جور سيُرا أُ مُحُرِم ﴿ ينتلي أَجِيكًا محوره يا - بدمعان دل مزكر سزايا ندر چوزر نامی آپرمعایق- وُهُ اُ چِکا جومزا با تُحِکا ہو ÷ رُ دِمْ شِنْ ِ ۔ مِن ، ق مُده و پینے والا - ق مُده مند + بعمن ﴿ مَثَمُّ -مَنَ ا رع ، وا ، شت مبهلويهَ أَنَّهُ طِيلُونَ كَا أَنَّهُ ، يكونيا دم يُؤنث ، آفط صناعو س كي شكل 🖈 كننت وممكن برئه ) رعدوا ، دوسرا مناني متنينه دم الذكر ؟ ه ما دوسری تعلی نقل مطابق اسل رس جراز جفت . جراز ا ت بهر دع ، د ند کتر ، وه اسل جس سے نقل کی نمی ہو ، مننوى رمَكْ -نوِى ، رع سراموتف، وودوكياكيا -پُرنکہ متنوی کی تبیوں میں بربیت سے دو قافیے علمہ ہ على مهويته ميں راس سنتے وبيات مختلفه كومتنوى كن گئے یعنی ( بسے اشعار جن کیے ہر بَبن کا قافیہ مُدا اور به دومصر عوب کامنفق مو به کل متنوی ایاب بی وزن میں ہوتی ہے۔اور اس کے انتعار کی کو بی ُ نیاص تقداد منيں دم ، مولانارو م كى شهور و معروف نظم كى كتاب ب م-ج

مچراهکنی دو،مُرتَث د قانون ٌ تا معویے به و یو لیے ا ، لمقابل \* هٔ مجرا کرنا رای صاب میں مکانا محموب کرنا دم، کاف دنیار وتنع كدنا - منهاكرنا وسى آواب بجا لاناوس فسيلما كنطآ (٤) تبطريسلام ناجيا ركانا 🛊 لجُرَا لِينَا رن صابُ مِن ركا بين - كاٹ بينا . فحوب مُجَرًا بهو ْمار له، ١٠٠ حساب مِين مِكَايا جانا - وصول بونا . وضع برنّا رم ين عامل كانا بونا م مجرا فی رو، ندکرد، سلامی بخرا بحالانے والا -سلام کرنے والا رى منعبدار - وه وگ جرسرف سلام كرنے كى تخاه ياتے بیں ۔ در باری وم کمی منهائی دہم ، مرشیر خواں ۔ مرفتر پو تھے مُحِرِّب رَجْزُ رِرَبُ ) دع ، زما پائیا یازموده تیرمیدن برژُثر و نجر بات دیع ، مذکر ، بجربه کی امر کی چیزب آزائے ، مجرّو دفيرً - رَوْي درع ، در) تنها - اكيل - جريده دم ناكتيرًا س بن با با - آزاد رس سیاس و و مخض بدونیاسے الگ مو مجترو رمنا دل آزاد ربنا بين بيا باربنا به شادي نركرنا جتی نتی رہنا ہ الجروسب سے اعلےجس سے الوکان بالا ، دورک وی لجِرِّوْسب سے اعلاجی کیے مسلر نہ سالاً } آزاد آدی س سے احتما ہے جھے کہی کاغم ز فکر و **مجتروات** د**ع - ندکر**) در، فیرمحوس فیرمادی و بُرور دخو د بے حبم د ۲، ملائک رارواح 4 کچرومی دغ مؤتث رکواراین بنبت ست معبر درتها بی به لجَرَم ونَحْ - يِمْ) دع - مُدُكّ بْرِم كرسنے والا تِقْوروا رفول وارگفتگا .· مجرَم استهاری دع - ندکتری م د نجرم جس کی بابت اشتار تجرم عاوی دع - مذکر از از برشرم کرنے وا م فراری ن وف فرم و مِمَ الْعَبِيراناتِ بِإِفِرادِ وبِينَ ﴿ وَرِنَا وَ إِنَّا مُرْمَ مَنْدِ الْإِنْ مِ نابت كربا تفنوه المشران

لِحَرْم مِورًا ورُا عُلَنْ مِن مِونَ مِن الوا وَمَا فِعَوْمُوا مِورًا +

و محتمع رئے ، تَنَعُ )رح ) محقًّا ک گیا جن کی گہیا ہ بتنبث وفي نَمَنث ، دع ، على في امتي ركريف وا لا بريزكرن والاردُور رشتے وال 4 مِجُكُمْ رِدِ مُحَ رَبِّهُ ذَى رَدَ وَرَاء كَوْسَعَق كرف والارجدوجد كرف والا دمى تصك اورعمُده رسته نكالنے والا رس المام فرقے کا نظیمہ رمینزائے غربب ر رہم ) کا فروں سے جہاد . محکد د تحد، دع، فرکر بزرگی د مَجَيِّةِ وْوَتُحَدِّرِ وِذِي رعى تحديد كرنے والا ريُرانے كو ناكرنے مُحَدِداً رم ، أن سرك وزيرو . مَجَلُوالف ثنا في رع - ندكر، ون دوسرے بزار بریس معبدد رِمَا كُوُراد أَى حضرت يَثْغُ احْمُدُ مسرسنِدي ﴿ مېزوب رنج روژب) رع) درا) جذب کيا کيا کيسن گيا گيار رم، مناسب بندب رسنب رئدا کی متت میں غرق وس را ب موسل رئست \_ بے حودرا ہے سے باہران ) ول د ہوائد یا گل رسٹری یقودائی + کچرفوب کی بڑر () مؤنث - بے منی باتیں رہے سردیا باتین **مجذه ور**رنخ - ذُوْن ان، دمذکت مرتع کیجامب رد کونی نغب مزب دسينے سے جو حاصل صرب بيدا مو رأس مردديا. أس عدد كامر في كت بيس را در اس عدد كو جدر في نفسهر سنرب کھا یا ہُوا 🖟 و فرقه م فرق ما و فرا من من من المركز موا عن المراس م مِحْرُ الرائحُ ـُرا) راع \_ ذكرٌ ان جاري بوف كى جگروم درياكا راسندر ۱۳ متر بدر رور الى و قِرَاتِ الشِي آبِ عملي ديا · ن ، مَزَرَر بهدرُ و رامر « رائے آپ وریا رع بن منزکر مندی وریا 🛊 کجَرْ ا ورْفِحْ ۔ رُدُاً ، مِعْ ، وکرّ ں ، حیاری کیا گیاد یو ، کو تی ۔منہائی ۔ محمُوب کیا گیا دس) دلی آواب به بندگی پشیبهات ر کورنش به رہی دل تاہج بگا تا بہ رتص وساع قد ہے ، دل بار بابی ملازمت -بادنتا ہوں یا 'امرا کا سلام د ہو) دلی مرتبہ جور باعی یاغز ل۔ یا۔ تھیدر وقطعہ کی طرز برال جاتا سے اوراس کے مطلع یاآول تعريس تفظ مجرا باسلام لا ياحاتا ب و مجنّزا بان روي من رويبوضول بانا رجير بانا - ر ٢) باريابي *مجرا و ینا دد ،حساب میں ملا دینا۔ دفت کر دینا رحساب ہیں* محرونا ركاك دينا و

يَضَعُ الجزائر رع . مذكرٌ ) ثما يدؤن كالحبُّن له - كنّ الكفّ ر بزیرے + . مُحَعَ خلا**ف قانون** رع ، مُرکز د قانون ، قانون کے نلاف . بنگار-اژدهام نا جائز ه جمع عام عدر تراسكامه عام - عام وكول كالبجوم - موام كي عمل د الخ - أن ربع ، اجمال كياكيا - جنفيس كامتاج مور نملاصه ر إنتفعار انتخاب ملا مُوا + ے کے ایک مصارف حاب معاجوا م محمل حساب رع) مذکر۔ وُه صاب جنفیسل کے ساتھ نہز ر مساب كاتحشواره + مح ملًا دع ، اجمالًا - انتخابًا - بطور انتخاب - في الحمِس التنقيارار مُجَمُّوعِه دَنَجُ رِبُوْ - عَدْ) داءاكُمْ كيا جُوا رَجْع كيا كيا ها ١٢ مذكرٌ عجمله -كتيات. وخيره - خزار بخزن - رس يُشاره - بندل ركها -رسم ، و ، عطرجس میں سبت سے عیطر ما خوشہو تیں ملی مُحْمُو عَبْرُتُو بِيرات مِندِدع - مذكرٌ ، وُه قانون جن مِن بزُون كَ مُنْراوُ كَ وعِيْره كا فِي كري 4 م وغير قوانين رع به مذكب تو بنن كا ذخيره ٠ مجوعه ن**جاع**طر دلا، مذكر رايك تسم كاميطرجن مين اعد احدميطر بھی شامل موتے ہیں ہو دعی رح ، اتبالی متنام مختلگی \* و من فيت رع ، رُوتَات بِ المُعْنَى قيمت رُق اليت و مجموعی منسررای مٰرکتہ مُل نبر مِلُ مامس شدہ بنبر ہ لَجِنُونُن رَبِيْجٌ - فَرُن )رم )را) يا كل مدويا نه ، ا وُلا رمِيتري سِعدا في ا بخبقي رقيس عامرى كالقب جوليك كإماشق عنار مبثق کی دیوائی کے سبب مجنون انم پڑگیا دس مانت ۔ نتیدا رَهٰزُن - فریفته رسی *نهایت می بلا - تیلا اور کمز ورآومی -*ره ۱۱ ک درخت س کی شانیس تھی مرد نی مرق ہیں۔ ا وراسے بید مخبوں بھی کہتے ہیں + المُخوَّن وَوري دب سرف ،جرميش يام نرب + مجنول موسیلی کا کتا جی بیارا رو، ش، من سے مبت ہو۔ و اس کی بر بیزاجی معلوم ہوگی ہے + محور ربوز ۔ وقر رہا بجویز کیا گیا۔ عبار کیا گیا + هجور رئوً - وز، دع) دا بتروكرف والادم) جائز رفعنے والادس وي مُبقر ر الصوار كرث وال 🛊 مجوران قانون رع ، مركر تانن بنا في المان عان مان . تاون بنانے کی ما زجاعت 🕈

مجرُوح من - رُوَح ، دع ، دا، زخى ركحال بعيث كله يا بؤا - ثوه نخف حس کے زخم رکا ہو د ۲) میر صدی حسین مرحم ایک تغنبور شاعر كالحلف 🖈 مجرُوم کرنا دو، گھایں کرنا ۔ زخمی کرنا 🛊 مرورح مونا دل ون يوت كل نا - زخى بونا - كل بن بونار چٹ گان ہ رمیٹ دئیں رٹرنٹ دائگرین Magistrate نمَرِّر ـ فرمداری کا حاکم + رینگی در ما نوننگ در ، مجسمه بیت کا عکمب د ه ریزه افتدیار -کی رفعین رکھی ، رع ۔ مُونٹ مِنٹیم 🚓 مّ د عَبَن سئم اردع عجم وار - وُها چيزجل بين طول و فوص اور عمق ہو 🛊 مات رع - مذکر ، مجتم کی من استلمان به وه اجسام جن میں عرمن وطول ، ورغمن کیایا حائے 🚓 مجتمّه ربخبُل سئنه ، رع ، مُركز رئبت 🛊 مُجِلَّا و مُجَلُّ سلا) دع ، ميلاكيا برا سميكا يا برا ساف -ردنتن - نناهر - تانسکارا 🛊 مجل رفیل - لَدُ) رع، در، مبد بَندی کیا بُوا -مبد إندهابُرا د٧) کتاب ربیلد انتخذ 🛊 للمنس منَّه به رسْ) رع ، مُؤنِّث دا ، مُلِيضَة كي مُبُده أَتَهِن . بزم سنجا رماح رجلسه عمع روه مقام جال آدمیول کاگروه جمع ہو رہ انٹما نے کرملا کے ماتم اور فاتحہ کا مجت + مل*ین چیران* دلا ، مؤنتف ۔ایک تیم کی نهایت میدوستی جو غور میں ملتی ہیں بد فلمن عاندرس سف، مذکره و عبکه جدال محبس سے اواک جمع ہوتے ہیں محلبس جمع ہونے كامقام رور بارر ويان عام - رم) امام حسين عليداللام كي مام كى عبيس بویتے کا مکان پ س علمی درج ، مؤتَّت رعمی سرسائٹی ایجن علوم و ر مرنا ول ، د ، حکسه سرن رسیعا کرن دور مرجب مجلسي دع - مذكر ، ابل مملس - وه تغف جريشريك ، محت دبی - مَغی رث ، رمذکر ، دن *وقوں کے مع بونے کی ملک*-علس مبسدده بحوم يجير ابوه سنكام ٠ . مُخْتُعُ الْبِحْرُ بِن رع مه ذکرتر) وه جگهجان درمندر با دوور باطقه بات

ووسد باژن كا ماب +

## مريح

جه دت دم ، ب و ترخی د ۵ ، بیند کاخمارد ، سونے کا کموا م ج برتک کے مع بطور نون لیا جائے + عَلَى بِينَةِ - عَيَّا) رى ، فركز عوشت كالرامكور ووعرا أي معنه + مِمَّا مَعْ دَمُواً - رَجْ ) دى بريز يميا هَجَ رَجَريور- بهاب ده ، رمؤ ننٹ، عیار یائی کے بور بخرب کرنے کی آواز + معان رَمَان ) دی مُذکر ما ندر و تقت یا مکریاں جر دیوارمیں وفيره رکھنے سے لئے اُونچی عبکہ لکا دیتے ہیں 🚓 محیا تا دیو، در، ر حان که رنا میمان میں لانا برم یا کرنادی کاثری میں جوتنا 🗨 **مغېك** د مخيك ) د يې مؤتنث ر ر زمن ر يحيك + مچنگا دینی شکی دی دری فرکر دا ،ارزانی برسنستاین **دم، فرق** به تفادت رو نفغه خوصيل ﴿ مجيكا يُرْماء بالحياجا نا دو، دربست بومانا وازار كامُندا پژ مانا دس<sup>ک</sup>سی چنری آمدنی زک مان دس و طعیل پژمانا به وتفرير مانا و مح كا أوره ، وتكوران عجسكا ارع - يك مارتا + مخيكاناري ملانا- يمكانار فضكانا + لیکشا د ۲، ۱۷، درزار عقر ۱۰ ری نینا ر تیکنا د ۲) مهار با بی کامچون چُوں کرنا 🖈 تحل رتميل روا ، دا محينا كا أمر + فِلْ مِنْ أَوْ رَوْ بُضِد بِهُ مِنْ أَمَّا وَأَوْ مِنَا مُؤْلِنًا ﴿ ر مُعِمَا و د ) مُراكُفُتْ وقوصيت مِنْدَى بِمِنْيلا \* غُلِيَون دي، مُدكرٌ- مِنْه - بَبِثْ رِرَّ شِيرَانِ رِوْمِثُا فِي ﴿ هِجُلِاثِاً دِيْ مِتِلانًا مِائِسُ مِنْ رِينَّهِ مِنْ الْأِنْ الْمِلَاثِينَ مِنْ الْمُورِينَ وَعَلَي فيلاثا د ، وان عال مول كرنا مها درن در، جند كرناب ف كرنار اصرارمنار ادما و يُمُلُا فِي دَهُ مُوّنَت وُوصُافِي مِعِندرمِكِ رَضُوخي ﴿ كلك (يس -كذ) راس الكرال وري الزاري المراك كام كے فركست كا تخريري مهده کیکک مکھھوا ٹار، محد بمدیا اور اور محربر کرانا کی ات کے ذکرنے كانخريرى اقرار كالين ٠ محلنان، دا ونديرة ناربث كرنام اصراركرنا روصا في ترابعينا فهل مشرل كرنا رفيات رتحابل عاب فاز كرناوم، مدنا ريكث و تنك ببلنا رہم کسی چیز کے : وینے کی بٹ کرنا 🔹 مِلِي ريم) مُزَقِّت را) هُون راهِ طيب عنِيّرن وم) حيله بازيكمن -

لحواره وش بجويزشده رغوط كيامي مسيند مقرره ٠ مجوس ونجونش م رفt مذكر . تمثن برست - زرو شت كايتروجو و مجوسی رغوسی کا ایک کی بیستش کرتے ہیں 🖫 مِحْوِف رَمُوْ - وَنْ ، وع ) أنديت خالى - يولا ريضوتها - كوركهلا-تَوْ ف كساك ب مجمل ( کُون ) ( کا )اینی ذات کاخطاب رجیسے محد کورا کب کلمہ ہے جوافيض براطلات كي مانات + م میں اسے وی میری ذات ہے . . محصر کو د ی مجھے + مجهُ میں آیا رہ ارموام) میں ذمتہ دار مُوں سیس ضامن تحسلاد نَوْر لا) دي نذكر يكيشرا يجميلا ٠ فِهُول رَبِيعٌ - بُرُولْ) دع، ١١) نامعلوم - فيرمعلوم ١٧) أوه بُعِل ص كا فإعل معلوم فه زورس ولا استسلت ما الله يرام طلب بِكُلُّ وَكُونِهِ } جبره مقابله من ناسلوم رقم + مجهُولُ ا**لنسب** دع) **ذ**کتر۔ وہمخنس جب سے حسب و نسب ور اصل نسب مِين مُشبه موره چيمه لا رقجنو - نان روي دسطي ردرميا ني ريخبلا - ميا ندر موسطوري بڑا دیکھے جھیونی ویک 🖈 مجھولی دہ، تزنت روستی مخبل ورمیانی 🛊 عَى ديا) مُحَدُّ بِي كُونَعُنْفُ + نعے رو، مجین کور میری ذات کو 4 م مجع اورند تھے کھوروں ومن کے تیرے بنیرا در تھے برے مغبر خيين نهيس + فعے مند ز و کھا رہ پاکنتنفر، و فع ہو۔ بیرے ساسے مت ٣- محص شكل نه دكها + . مجميلار نيم ركاره ، مُركز جيكُ اتفييه جميلا مُنشار مرا في 🖈 يبسب رغيث ارع را اجراب وينے والا دم ، تبول كرنے والا + م الدَّعوات وع ، دعائيس قول مرنے واہ -مجین ( یکینو) و ۱) مؤنث بایت می مرخ مکوی سب مرُرخ رند سے كيٹرے رنگے جاتے ہيں + هَجُنْ رِرِحْنِيد) دع ، وا ، بزرگ در بزرگ دم ) إسم اللي + مجيدى درم ، مارارايك ترك يكته ٠ ومجَيْرًا رَفَىٰ - رَ () رہ ، نه کرّ بیتِن کی بنی نمونی و که تیمونی جیونی -کٹوریاں جوطیلے کے ساتھ تال دینے کے لئے دونوں افقوں ہے بحاتے ہیں +

مرح

مُحاماد ، انذكر - معاظ مُردّت - ياسداري تسلّع يتمهداننت · محافی رَحَاقُ وع مد مذكرٌون ستاميم كام كيديرُ وان دم و النه برمقابي م محا فِهِ جِنّاك رع ـ مُركز الرَّا في كا بيدان ﴿ محک فری رن ) برابر ہونے والا برابر ڈروبرد + فَحَارِ بِهِرْمَيَا مِهُ رَبْنِ دِعِ ، فِذِكرٌ - مِزْانِيُّ رِجَّابِ بِمُوكِدِ مِمَا دِلِهِ وِهِ منحاسب رئمیا بیٹ، درع - مذکری دا ہمکہ حساب سے واقف ر حساب وان رم ) حساب كرف والار أيز تال كرف والارم) وف مركز وفتر كاحساب ركھنے والا طازم ما كا وُسمنت وال رار مركم بوارى كاون كاساب من بالصف والا + مُحَاسِب و ، رم دن ، مذكر يكابس كاحساب كتاب كصفروالا و محاسبه دمماً تبنه، دع ر مذکر ، د ، حساب شهار به ال دم ، بازیرس ئىياب ئىنىتىن ئۇچۇڭچە « مىجاسىدىلىك كرنادۇ، ئىياب يائىنا « نما سهرنا رقی صاب هلسکرنا ر مطالب کرنا ر د ی کی بیچه ع محدثا 4 مخاس رئارن روع مؤنث وراس كيان رئيك ريكان ريكان دى خصائل رىم بردول كى دائرهى يا مرجميس ب محاميرد تما - ميز ، رع ، گبرن والا معاصرة تمن والا » محاييم وهما - غيره ) ان - مذكرًا كَهِا قُوا فَا - حيا رول ارف ت بنديردينا يسيرا الصارتلعه بندي 4 مَعَ صِرهُ ٱلْمُصَا ثارل الله بندى تعيورُ دينًا رقيرُ برا اين ع محاصروكمة اروى تعيردان بالمعدبندي كرناه مح*اصرے میں آ حا*نا را) برطرن سے **م**یار جانا۔ قلعہ سے در مُعاصِرين وع إنذر كالمنظيرة الناورين الدوكر يا والدار

گری رم ہصست کامل 🛊 و مجیانا ری در بران دین شهوت یامتی کے جوش میں آنا ہو مِيمُ **اُمِرِ طِي** ريو، مُوتن رخهوت ياستي كازور رو، ما ريا بي كي في رُجِكِّ مِصِينا راه ، مندنا - بند بونا 🛊 في نا ديو، د، بونا خمل من آن كها جانا دي، رينيا بنا خ مخوانا دی منددانا - بندکرانا و مُحوا ناري كراندميك على ميانا ج يَحْدُ رَكُو ، ر ٤ ، مُذكرٌ و ١ ، مُبكى مينى و ٧ ، وتَسنو كا يايوان او ار رجيلي كي ا مۇرىت بىن ظاہر ئجرا تقا 4 محصر فكالميد تك كادور مدل ١١) إن يندو الرقيد الكركية ما إرام ال و من المركان المحمول اساير دارد براكظ إجرا نك مارتاب . تصرکی **حبول رو ، وُن**ف به نهایت ادنے ادر کم نتبت چیز-اونے درجے کی چنز کا جائے درجے کی چنز کاجرانے والأوا حِكاراً مُصالَى أيرا + محصرا تبدر وی ترتث محیلی کی ب<sup>و</sup> د م المجلِي و **يُوْرِينَ** ، و لا ) مُؤتَّت دا ، لم ي رحمَّت و مراه ، با ند كا موشت مؤدلاوس بقيلي كا اندروني مؤشت وبهي ساق جرائي كالوشت ده مميلي كى صورت كاطلائى ز بورجي ورتين كان مرسینی میں دور فاک میں پہلنے کا بال ت م میلی میکون اوی میلی کا شکار کرنا میمیلی برزے کونسی یا دوری لی تومنمیں کرمٹر حائے گی رین دشن ، کنٹر اُ وفات مین کی شادی کی بنبیت بوتے ہیں۔ بینی آئی جلدی کیا پڑی ہے۔ حب کہیں ایتھا بڑھے گار کر دیں گلے رتجعلی نہیں کہ نیٹر **کھیلی کانیل** ریا، مذکر-ایک خاص تسبه کی مجیلی سے تمیسے کانیل وسل دوق وخرہ کے ائے منید ہوتا ہے + مجھلی سے حافثے کو تیرنا کؤن کھھائے دین نش ہرایب اینے آبائی کام ئے جربی ، ہر ہو اہے + مِعلی والارو- نرکز، مجود ان کیر- دهینور-مبلی نیمینه چھابيا*ں ديا، مؤنٺ رکيل ک*ي بن ۽ میمانسیال م<sup>یو</sup>نا ردی ررزش کیم با عث *و نون میرنیاری وکر* عفلون كإ أمجرانا و م في المراب و محين ركور ( من خدكر -بتري بري موضور والارم)

المكن چنرس ومشكلات و فتواسال \* محا مِر رَفَار مِذْ) دراع مؤتف اوصاب عيده رنيك خصليس التجا ميان + محا ورات رقماً ـ ورَاتْ رع . مذكّ مُحامده كي عمع به تحاهده دع ر خکر، وا) عام بول جال - بم کلامی دم) دوز مره-ر رم ) عادت مِشق مِهارت 🚅 مُحا**لِی ای**رنا داد، روز قره کی عامت مومانا مِثْن موجانا \* مياوره و النادو، عادت وان رفت كرانا مهارت تيما كرنا .» منحا ورسے روی مذکر دا مخاورہ کی جمع دم ، بجائے ماورہ حف عاری بہلے + مِحْتِ دَعُبُ ، رع ، فکر ، یار ، دوست مِشْفق بِشْفِی + مُحَيَّا نه درج ـ ن- ، دوست کی ۱ نبذ 🖈 نحبّت ومَمّت رئبت دع رمُونْت ، را) ُ لفت به پیار جاه مردّقا ياراندد عِنْ يَكُن . توداردوم يم يمين سي مي بولية بير) . مجتت اميزرع رف المتت بهارييارس بلاموا بالفت مجبّت ایمکنا دار، دهن محبّت کا جرسٹس مارنا به ودی کا وبوبراً كضّا + مجتت رکھٹا راز) درسی رکھنا۔ بیار کرنا۔ ما ہنا ہ مجتت کا جوس دار، مذکر دروزه عبت و مجتت *کاوم کیفرنا د او ) ا*لفت کا رِ قرار کرنا - جنت ماهر محبّت کا کرم مارنا رق عاشقی کادعوی کرنا به و حوا میالغت محبّت كرناري بياركرناريا مناه محبّت كل رع مرمّت والمست رابروت كرن كا مرتدون عُدُ فِيوس ك اصطلاح مين سب كودوست خوال فبت كى نظريا نكاه والنارل الفت كى نفرس دكينا. نظرالتفات كمرنا به توحدكي نكاه دُوان 🖈 محكبس دغ يتن، دع مردكن جيل نهانية تيد خانه له زندان -مچنُوب دئن ، لُاٺ ) رح - مذكرٌ ،مُحب -و دست رعز نيز- بيارا ر د و به مشوق و ولدار مِنظور بنظر و و ل را الم مجنُوبِ اللَّي رع ، مذكرٌ را ، فنُدا كا بيا يا را رم حضرت نفيام الَّدِينِ اولهار حمله الندي نقب رجن كامز ارمبارك وبلي مي مرح خاص و عام ہے + محبوبه در مرتزن ایهای معشوقه و مُجِوُفِي رَحْخ - بُوْ- بِي *) ديا - ف) بُونِّتْ، بياراين +* 

محاصیل دیماً حصِل ) دع ر مذکر محصول کی جمع مگرار دو میں عامد متعل جوتا بدرا بيراوار كامحصول رمعاطه ريكان . مالكزارى فراج (۱) پيداوار ماسل + مِحَاطِ وَمِّيَافِي وَعِي مُصِيرًا مُنِي مِا طَاطِ كِياكِي بِ محل فينطوع ٤٠١) نگران- بوكيدار- بإسبان - دَر با ن دم، مُر تِي ر سربرست و کی 🖈 مافيط حقيقي دع، ملى صفائلت كرف والا - فداتعال + محا فنط خانهٔ دع رف مُركّده و فترجس مِن نصد شده مُثِّلير أور أدر كا غذات ركفت من مدفر فالدرميلون كا دفتر ريكارة أنس ٠ **مُحَا فَوْطُ وَفُتْرُا لِلْهِ مِساوِل كَيْرِ حَالَات رَكِينِهِ وَالارِبْكُرَان وَفَتْرِرِ** د رکارڈ کیپر + **مِحَىٰ فَطِلِمُعِسِ رَحَ ، مُرُكِرٌ ، وارد فَدُهِيلٍ يهِيل فانع كا وارو فه وِ** محافظت رمُحاً ـ نَقَلَت ) دع ـ مؤنَّت ) دا ، حفاظت . ما سافی  *دکھوالی دہ ، سر بیستی - اہتمام* + مُحا فِلْ دِئُا نِلْ ﴾ رَع . مذكرٌ يمُونث مِن كَرَمْ مِبْسِينِ الْهُنِينِ ﴿ محمافه رئماً من فذر مُمَا ف رفع بهام نركت ومل يودلا باللي فينس. وم بروه دارسواری عب میں عورتیں بھٹنی ۔اور اسسے کها رانطھا کر محاق 'رمُاق ) رع - مذکر ، را) جاند کاکشناری جاند سے کھٹنے کے دن جریند بھویں تاریخ سے نشرد ع ہوتے ہیں دس و و ون جن میں عاندنطرنبیں آنا۔ ، وقری کی آخری مین تارمینی 4 محاق میں آنارا ہاند کاردال شروع ہونا ﴿ مُحاكات رمُحاركات ) دع رفزت (۱) الم حكايت كرامآبس ميں بات جیت کرنا دم، ایک دوسرے مصامتی برنار مکی پنریا حالت كى نفل أتارنا 🚓 مُحَا**كُمِهِ دُنمَاهُ بَمَنَ** ، وع . ندكته ، د ) كسى بات كي**فيصيلے سے لئے حاكم** سے اس جانا۔ معامد نمانے سے لئے کس مصف کے پاس مان دس وعوى رفيصله إنصاف طلبي دس منعمف بن كرتفكرا مُحال دِنَحَالَ ) دِمْ مِهِ مُركَّرٌ ، ممل کی جمع ر ۱ ، مکانات به مقامات به منا زل دم، جا مدا دغيرمنقولم ويركف فسلع ما يرس رسال نهدى كعيوں كانجتہ + محال آبکاری دم یف، مذکر بشراب کافکمه و محال حفنگور دع ۔ مُدَرٌ )ایس حاکیر جس کے مامک کو برا ہ راست ما لگڑاری خزا درصدرمیں وانص مرنے کی احبا زت ہو ہ محال رممال ، دع ، دا ، نیرمکن آن جونی دم ، دل ُوثوار مشکل بهمنن 🖈

منح**الاَت** دع برُوننت ، دمجال ک<sup>ی</sup>مت ، دُه باتیں جن **کامو**ز سخت شکل ہو۔

كى دووركيا كى رانك كما كا 🖈 رمحرا ب درمخ زاب، دع مؤتَّث، دا، بغرى منى، بهتمياردى، دم طلاحى، وه قر یا کمان بوسجد میں کعیے کے رُخ ا ام کے کھڑے ہونے کے لئے نیا فی حاتی ہے دم ،گھر خاباد (م) کرے میں سب سے اُوسخی جھنے کی گئے رمى ازات يكول دردازه (۵) مجرل خاص رشا بي خلوت كا أه + م محراب والردع بن، كمان كانند توس نماركول و وُكُرُكُهُ وَكُوْرُ رِرْرُ) (ع) مُكَرِّر وَكُلِيفُ والا رِراتم كاتب وَليندهُ ينشي ﴿ محترره رح ، بيما بنوار مرتوم - تفرير شده + فر ری رع ، مُوتنث رنگھنے کا کا م بنشی گری 🚓 محترف رع ، طيرُ ها مرمِّ - أنْ الله عبرا برُّا - مُكه سے مَبث مُحْتِرٌ فِيهِ رَمُحُرُ - رَفِي) دع ) مذكرًا - وُهُ لِمِيسَ جريبينيه وروب يرتُكايا مخرق ورفخ ـ يرقى رع عبلا دين والا و کوٹرک دمخر - یک ) دع ،دا)حرکت دینے والا مہل*اک کرنے* د الارتخر بک کسنے والا دم) مجھا رنے والا ماکسانے والا + مخرم دع، مذکرٌ وبسافریی رښته دادجس سے فکاح حائز نهور د<sup>ا</sup>م) ہمرا زر راز دار رس و تخص جب سے بددہ ضردری نہ ہو۔ رىمى واقفف بەردىنشاس يەھى، داكى مۇ تنڭ - انگىپا كى كىۋرى. محرم اسمرا رم رث ، را) پوتیده باتون کا حلننے والا رخالتالا محرم راز کے دم) ولی وست و و بارجے سب راز معطوم ہوں + محرم ک**ار**دع بن) (۱) کس کام سے واقف (۲) ماہر <sub>ب</sub> محرم موزما رن دانف بونا ر جاننا ، محترم ومخرز رزم روح ، خدك ده ، حدام كياك رو بمعليم كياكيا -ورات کیا گیاده ،عربی سال کا بهلا ملینه روه مهینه عن مین تعرت الام حيث يزير ك مكم سي شهيد كئ محمة راح كا مهيندرسوك كا مهينه + محرم كاسبابي داو، خار وهاي ووقرم سامين مح المعينيت يا د كرك رون بني أماده موراً اور بعد أزال مجد بھی نہیں ۔ جیٹ روزہ سیابی ۔ دو ون می مهادر د. محرم کی بیدانش رو ، ژنندر، ده تنف جوایام مزم ين بيدا موا مورا) معازاً) سوكل فوتهي رمفيبت روه سائلي نعل آوررونی صورت والا - مهيشه ممکين اورريخيره

ریت والا •

محبُومِتِيت دئخ رَمُبُو- بِي رَيْثٍ ) دع رمُونْتُ) پياراز 🕆 ومحجوم وزياني الأبارين ومالياتها اسبرام بمد محتاج رُ رُخُ - يَّاخَ ) رع ، د ۱ ، منرورت مند بنزامتمند طلبه کا ربه نواباں ۲۶، دی فتگرا ۔ گولار؛ ندھار و خفس جس سے کسی مضومي فقص يحكي مويو مُحَتَاحِ خَامَةً رو، دمذكة ، فريب خانه ـ مُوه جُكه جب عزيبر س كوردنى وفيره ملت ہے بد محتاج موناً راد) وا منت مندبونا رم) دست مكر ودنا -رنفلس بوزا - ایا بیج سوزا به ومانتگی و دن دار فرقت دار مجدری . نام ری دورند محتا مجی ] جاجت دم، تنگدیتی را فلاس به غزیبی دمه، د ورب کا وائٹ تکنا سادست محکمہ ی 🛊 مُحْتَاطِ وَتَحِيُّ مِ مَعْ فَرَارَعَ اوَجْحَلِ وِبْهَا بِنِ عَتَىا طِرِ كَطَيْرً ہوشیا ریختا ط ہ فِيْرُم دِمْغُ - ِنْرُمْ) وع ، مغزز بيزَت كياكيا مبزرگ، واجالِتَعظيم و ك دئ للبنب، رع - مذكر، مساب لينه والايشرع ك نولاف باتوں کی ممانعت کرنے والا رحاکم تشرعی۔ محتسب را درُون خا مذجه كاردن، شن، آئ تحف كودديم کے گھر کیے معاملات میں دخل دینے کا اختیار نہیں ہ ر رمخ به تشمّ کارع احتشام والا بهاه و مبلال والا ببت <u> اسے نو کروں حیا کہ وں والا اُروز اِب رامپرر دَو لت مند ر</u> مُعِمَّل رَبِيُّ مِنْكُلُ، ع، احِمَّال كَياكِي رَكُمان كَياكُما مِصْتِه \* محتوِی رفخ به تونی، رح ، گهرلینے والا مشام + محجوب دمخ رجُنب ،رع ، را ) بوخیده نخفی مقبیا ہمُوا ریردے و من دم، شرمنده معنعل ٠ فكرب وتحدّر دن، وعى قبة وارراً تجرا مرّا را عبروال 4 محدر عي رحمد روف روع ، حديث كا حاضة والانقسد + تحدِّث ونُع -وِث ) دع ، نيا يَد ماكنوا لا - تني البات لكان ا محكُرُ و و دمخ - دُود د درح ) حدكي كياسه ما طركيا گيادم جعثور مُغَيِّدُرَ ٢) كَصِلَ بُوا + محدودكرنا رو، مد باندهنا - مد سيندي كرنا - احاط موار ورفع - زور ربع ، مرانے والی رمیز ، به ميروف رغ - زوف رع مرف مذف كياكيا معلاه وكيا

محتملی رفوکن لیک ) رع ، حاشید چرها بوایشر بر رشرح کے ساتھ ب محصِّل دمُحُصُ يسِن ) دع ، حاصل كرف والا محصول وعول کرینے وال دو محِصُنات رنغ به نیهٔ ن برع،نیک مربان باعضمت بویاں و مخفعتندرنخ عصنه رع انونث منيك بيوى ٠ محضور رئ - صُور) دع محصر مروا تلعد بندي تيدر بندر دوكا موا ٠ محتفعولكن ول كميرنا ركص الدائن والمعدب ركزن ٠ محصور مونا دل ان گرمان سگهرست مین و نار قلع بند مرین دع ، و رکت محصور کی جمع - مجدے موث قلعہ معمور کو دخخ نیشن روع (۱) زرنداج رزیه الگذاری (۲) عميكس - نكان رس أجرت -كرا مه رس آمرني و محفقه کی لاع برگتن (۱) و ه نیمن جن بی ما لگذاری داخل سرکار ی جاتی ہے رس قابل محفول شے معمول بینے کے مخفش دع دا) صرف فظ دم) عل رخانص دم) بانكل -إثمام مرتامهر+ مُحَضْر رِنْخ - هَرَ، (ع ، رمُونْتْ) (۱) حاصْر بونے کی جگدوم) مُزکرّد دُ و كاغذ جرقاً مني كي فهرسے مزين كيا كيا جورس وه كافد جريس عوام كى بات كى تها وت كعيس مع هندانست . مخضر فورِق رع له نب مذكرٌ وه شهادت بس سے سي كائش تمياً حاز نابت كيا حاث + مخفر ناممر (ع ف) خرکت نهادان اور نروں سے تصدیق کیا کیا ہوا کا فذر۲)عرض حال افرشتہ ،عربنداشت 🖟 مخطوط (مُعُ يَظُونُو) (ع) (١) نوشُ مِسْرُور - شاد + معينل رقع ينل) دع) دخرتك بمبس الخن سبعا جلسه بمع أديون محفل رقص رسر وواع دف روتنت ن ج ادر كان كيمس رُدُه مجمع جس میں ناپتے اور گا فا ہو ج محفل کرنا دو) در) وگون کوجمع کرنا مجلس کرنا دیو، ناچ کرنا نَعْوَ وَلِمِ تَعْ مِنْزُنَ ) دع ، دا بعن الحت كياكيا دم ، صع مسامت ٠ تحظم دمُّقَّ - فَز ) دع ، ١١) ذميل كي گيا - حقير مجعا كي وس ذميل ، تحقیر کیننه + فقی دمکن برزن ) دن مدکر عمیتن کرنے والا - وہ تحق ج بآت كودليل سي تابت مرسع و فلاسفر + محققاً نن ع ف جمتن دسدا تت كى رُد سے +

محکر مات رع برزنت د مکل حرام چیزی 4 محرْ ما ت رئخ رَات ) رع مؤلَّت ) كِ تَسْمِ كُرُرُاتُ بِاللَّمِي جس بروال ول دها ران موتی مین دم اگولی بر کو کھرو کر ۔ اً ورسلمے سنار سے سے قبع کثر ادم ، ایک قیم کالیٹمیند ، محرور دمخ روور) دع احرارت والاركرم م محرورالمرارح رع، وہنف عب بے مزاج اس حرارت ہو سرارہ مران نیز طبیعت « روسه رنخ به ردیسه، رع انگبانی کیا گیار اتحت کیا گیا + بُرُونِ فَيْ رَبُونِ ) دع عبدا مُؤا + رُوم (عُ رُوْم) دع) ١١٠ وام كما كيار باز دكھا گيا دي) لِفيسِ ناكِلُم . نامُ منبات مايوس + ر محرُ ومُ الوَّنْتُ رَعَ ) درافت سے خارج کیا گیا + محرُ وم رکھنا (1) بے ہر وار برنفیب رکھنا - ایوسس فروم كرنا دل دن حق مار مينا -حق نه دينادم) كسي كامه ) نیکم رمزیّت بنا امیدی - ما **دسی - نا کامی - بشیبی +** مُرْفُون ومُعَ زون رع ليكين ركحيده مِنموم ولكير تشفكر -قِعَرَى وَيُحْ مِنْ رَبِيرَ ، رَبِيرَ ، وَحَالَ كُرِيُولًا - بَصِلًا فِي مُرْتَ وَالْاسِيْحَى مَعْيَالِنَ ر درم) مددگار معادن مرتی رسر پست 🔸 من ش د یا . ف, اصان ترخ و اسے کے ساتھ مائی کرنے والادنا تكراط حسان بذيان والا ٠ محسّ**نا ت** دعی دا، احسانات سلو<sup>ن ا</sup>کھلائیاں ۔ نیکیاں ۔ نوبيان درم خوب صورت ادرنبك عورني ب محتوّب رئح مِيون إرع-١) مساب كيا كيا ٢٧) وضع كيا كم يعياسين بنكاياكي ب محموب بونارق حاب بن مكن - دس بونا مجر مح**نو و رئ**ے ۔ شود ) رہے مبدکیا گیا۔ رنتک محاکما ج محموس وع مون دع دارده شع مواس حميك فديد مسيملوم بودا) ظاهر معلوم أشكال ا محوس بونا راه صيس نالم معدم بونا فالمرجونا بيجانا محوسات رع بحوسه ي جع ده جيزي جوموس مو مختشر در فخ سائش دع د مکر مشررتیامت وقیامت کے دتت وكول كے اللہ كرجمع مونے كا بدن +

موت<sup>ق</sup> وفوخ مَهُ مَهُ وع-١) نهايت تعريف كياتي رسرا ل*ا كياد ١*) . د مُذکر اسول فراصلهم کا ہم مُهارک جودین اسلام کے بغیبر الدا تعالز مان ني موال مين راب كا ولادت المناهم أور و فات سوسلندو ميں فوئي ردُ منا عصر كے سلمان آپ كو عدا کا رسول مانتے ہیں ادراش سے احکام کی بروی ماعث نجات **بھتے ہیں۔ قرآن کریم آب ہی پر نازل ہُوا یُقا +** محتري دع ) دسول خلاحفرت محد مصطفع استى الله عليه ولم سي سبب ر كففوالا م تخفرت كالبرو + محل رفخ مرقل رع ) دهک اون کا جوره م محود دغ مؤد) دع - ١) تريف كياكي مرا إكياد، عن في كا أيك مشرور با دف المعطان نامرا لدين ابن عظيمين جب نے مندوستان برسترہ ملے کئے و علووي وتع مردني رئع ، مُوتث دا) ايتم كل الريك تَكْمَل ٢١) عرب كا ايك نُقر تي سِكته وتيتُ مِن وصالي آنے کے زیب برنا ہے + محمول وع مون رو ، در ، در الراكيا موضا ياك رك ن كاك -المن كيا كيا رس علم منطق ميں دُه خبر جر مُبتدر كے مُقابل وا تع ہوتی ہے ہ محموله رع ، ديميونمول ملته 🛊 رِحُنْ رَجِوَنْ ) *ربيا پنون*نٹ بمخنټ کی جمع ربی تکلیفیں - بلائیں 4 رمحشط درم فن را دو توثف را كرش عركرمي مرم مقفت رياضت والمردودك ركام كات مرفز والدزيز ركام كى أجرت و ١٥ دع الريخ -د کو تکلیف د ا محنت انتحال اروردا تکلیف بردا فت کرنا درکوسنادی مبان مارنا يوشعش برنايج محنت بحفي كأف فكنا واركفسش كاصد مدناكس كام م يحتش کرکے کا پہاے ہونا 🛊 معنت شاقه رع ، مُرتف سخت منت ر و شوار کام . معنّت می اون دایمی کرنا کوشش کرنا وه ، مزدندی کرنار کام ىمەنا دىرى كاشت كەنما تىلىيەرا ئى كرنا 🛊 معنت مز دوري دو ، دمؤت اعنت شقت کام کاچ -معنناً نه رغ - ف، درك ق الندمت ركام كي اجرت ون كا مبدرهٔ جرت روحن ، معاوضه به مجنتنی رع ۱۱، محنت کریٹ والا جغاکش ۲۱ مزد دریقی ده محود نوادع (۱۰) تراس گردریم ، مرکوم برشانجرار فنا ۲۷) رف، عاشق

مُعَقَّقِينِ رق مدكرٌ، مَثَنْ كَي مِعِ وَمِ ر فحک و نوکک درج روزت کوئی و و مقرم مرس ک کس وید کرکھرا کوٹامعیوم کرتے ہیں + م فلي درخُ أَرِكُمُ ) درع بعيثر طريقتكم - بايما أرستقل - بكا ﴿ فَكُمُ كُلُّ اللَّهِ وَنَعْ لِمِنَافِ مِنْ نَعْلَى فِرَانِ مِيدِي وَهِ آييسِ مر بن محمني صاف دروا منع جوں ، لَيْهُ دِنْعُ - بَمُن دع - خِرْق دا مُعْلَم كرنے كى مُكه (١٠) مدالت بچیری و در از د ۷) میغه سر رست به ر وسيارتنث + ر و میبارست ۶ مخکوم د فتح رکوم روع در انحکم کیاگیادی تابع را تحت ر در فرمان دس د فمكر رما إبرطيت وكرماكر . وكلومَن دع ارزنت رعم كاتن يحم دي تن و محکی دفیل) رُماً) مذکر دو) اُم ترنے کی جُکد میکان کھر۔ مجکسہ ٹھکا اُ ۔ رم، موقع مه وقت رم، با دف موس رنو آبوس مداجاؤن یا امیروں کا مرکان رقصر ۔آبوان رمم) دلو) رانی ربگیم۔ محلِّی خاص، کہ تمام بنگ ت یا را بنوں میں سے جیتی بنگیم۔ بڑی رانی رکھ 🖈 محل واردع بن ، ذكر اكب جمده دار جعل كا انتظام ادر حفاظت كمة نا عقا + محل دارنی ولا ، مُؤتِّث رممل کی مبّرہ داریا چو کیدارتی محل مسرا رق رف، توتنك - با دشا موس - نوايوب راور را ماؤں کازنان خانہ حرم سرائے معل + قبل تطروع من تكردنات ي حبيعه دم ، جائے معلات دع ، فركر محله كي مع دا، سُبت سے محلے دم ، مُل ور کی مجع ربهت سے محل ﴿ محمل رع ، دوباص کرنے والا در) گھلا دینے والا ﴿ مخيلول رمع - نول) درع بعل كما مؤا + محکد دخل رتب دع رفراز دا ، ارتب کی جگد دفعکا نا دم ، فهر كاكوني جِفته رُبع بنوله يكلي ٠ محله دار دع - ف) مذکر شخکتر کا پودھیری - محکے میں ٹرا تادمی رمیرمحقه رس) خاکروب رمنتر بهنگی دمه)ایک محلت کے رہنے والے + تحلی دل مذکر - خاجه سرا مُعنّف رده نامرد یا منتف می جر باد شاہوں کے مملوں میں آنے جانے کا مجاز برتا

مائے جس سے بات کی ملئے : مفلطب مونا رق نص برزا ات كرنا موتر بونا و مَعْاطِ ٥ وَمُحَارِطُ وَ) رع ر ندك دا ، ورخوف رخوه را نديشدوي ووبات جوذبن من احباسي . منی فات رئزاً۔ فات ریم رئزٹ بنانت کی جمع رسوے ۔ انديشے رنوف مذفتات 🛊 معًا فت رئيًا . نت ، رم بمزتث ،خطره ر دند نشيد . ورينوف بر فعالطنت دُمنًا ـ نطنتُ به مع رقمزّت بين رجل دويّ اختلوط بين ملا " مُعْ لِعِنْ رُفِنَا رِلِعَثْ) دع مذكرٌ ما مُوتَمِن - بسرى معدُو - مُرَّمِي دِمِي : بنفلاف برعكس رأكم و من الف مونادل رائ و خلاف مونا - برمس مونا دم اغی مرنا + من لفت رمناً کفت برع مُزنت دا بینی و صداوت سرُو محروانی رم ، نبید دس اختداف رم ، کشدگی ۴ ه مغالفت كرنادي احتلاف كرنارا مترامل مرنا 🚓 و خفرد كا در روع ، مركز خرويد والاجاموس ريورثر و ری دل مؤتنث مباسوی خفیه خبررسانی 🛊 رُقطُ دِنْحُنْبُ رَبُوكُ دع ) (۱) يأتُل تِمِلِي (۲) فاسدرتها ه روس ) تخبط فطري ع - مدت بدامني يأس + فَوْطُ دَمْجُهُ ۚ يُؤْطُ ) رغ ؟ خبطي - حبو في به مجنون به تجنوُ طُ الحواس رع، فدكرٌ - ديوانه - پاڻس رسود **الي** -مخناً رو مخعج به آن زی دعی دا، با اختیا ری زاد، محازری مربا**د** . كار رقى رسريرست رسى كما شد وكيل ديم، اختيا رويا گیا پاندی گیا ۔ مختارِ عام دع۔ دکتر زفافت ، جسے مربات کے کمنے کا مُخَا بِرِكَالِهِ رُعَ - فِي مُزكَّة بِمَام مُرينَهِ كَا مِبِ زِيم رَاكُا ۖ نختا بهکرناگول انهتهار دیناسه ایازت ویتا رمجا ز کرنا 🔈 فتما يكل يامخيار مطلق رع . مذكر- بدُرا با اختيار رجعيه اختيار ر المان المان المان المان من المان اختساره يأكبا موج مختّار نامَّه خباص رقع ، مركز ، كمي نياس كام يا اد كي إبت فرشننه بإوثمقه 👍

ر حربید مسان ج محو کر وینا رای(۱) زان کر دینا و در کر دینا کیم کر دینار کیلا دینارس متیز کردینا رحیران کروینا رسی ماشق کربینا به موه ىينا- مزىنېتە كىرىينا ۋ عوْ موحانا دو، دا، زامل جومانا يميث جانا ده، گمُ موجانا رخالب موحاً ما رس عاشق بمدحاناه فريفية موحاً ومن جيران مونا · مِحُوَرِ الْحُ فَهُ وَأَنَّ رَعَ مِعْرَكُمْ وُوهِ هَاجِسِ بِرَمِيتِهِ كُرِونِ كَرِيَّا كِيهِ -ركيلي وقصري 😛 مخور رمین دع ن ن فرکره رمین کاوه فرنتی خطاحاس کے مرز سے ار امدزین اس برگروش کرتی ہے 4 تحوليه دعق - وَلَهُ) دع -ااحرال وبال سائيروكيا كيا 🛊 في لد حاشدرع اش الراد مافي يردياك مو-مُوتِيت رع مؤتث اعزاق بكشد في أ فريفكي \* محي و 😭 🔻 ع ) زنده كرنبوالا 🤋 محی الدّرس دع ، دا ؛ دین کو زنده که نیوالاد ۲ ، و فرکنت عبدالفاه ر ر محير دمن - ير ) دع اجران كسف دالا + رُ العَقَوْلِ رع عَقَلُونَ كُوحِيران كُرِنْجِوالا عِمِيب وعُريب رَناور ﴿ تحريطَ دَفِينِط ) رع ، ر ، اصافه كرشواكا ركيبر في وافي موماً وم ، عيانا ر غالب مونا چادی مونا 🛊 ع ب الرونارو) احاطر مرف والا مرنا - محيرف والا بونارم) جهانا ر غالب مونا وعلوي بونا + لحيل وتحيّن ، رع ، هيله گرر مقار ؛ عجبي و مُحْرِين وع، دا افغوق كوزنده كرف ادرد كلف والادم خدا كالك صفاتي نام د ه مخ ومنع ) برج - مذكرته النعز تسرير كودا به مُعْنِي بِره دُمْنًا - برُه ) بايم خبر مِن مَنْهِ يَا نار خبر رساني + ر رج و منا و رہے رواع ۔ تذکر من موج کی جمع ۔ خارج مونے کی هم در مني صوم ، رح ، تومني كرين والا.: لَمِن دَمَى يَظَمُّت ) بعض امُوتَث ، رسَّمني عداوت بهْرِ مِغالفتَ **مُعَالِمِينَ رُمَّا رَطِبَ رَعِ مِهْ مُرَّمِ (رَهُ حَطَابُ رَبْنِهِ وَاللَّهِ بِلَتَّ رَبْنِهِ ا** والازم ، مترجّبه سامنے مونے والا ہو. مَعَ طَبِ رُمَوَاتُبُ، رع مِذَكَ وَهُ تَصْصِ كَى طِفْ خَطَابِ كِيا

مخطّط دُفَعُ رَطُطُ رُوع ) خط دار مكيرون والاروه فعي سرير ر مکیرمی بڑی ہوئی ہوں۔ دھا ری دار ب لخطور بدر فخ أ فورب ) دع ) وه عورت حس كي مثلني مويكي موه مخطور دنخ . طْرْن د ١٠ وَكِربه اندرشه دين خيال كبا كباء سوجا كَيا نظوران دع، مركر ول عن خطر مدي نيالات + معطی دخی برخی درع اصبے بے ارادہ فطامرزد ہون معطی دخی برخی درع اصبے بے ارادہ فطامرزد ہون ففف الخفف بنفف دع بخفيف كياك ركمن بإكبا راخضار ركبا كما - كم كياكيا ب فى د تخ - فى د ع ، وا بوشده بين بروا بنفيد ديم الأكت ی ُ دختر نتهزادی زیب اکنسیا **کامختک ریزننع**روسخن کی می رکھٹ م دا پھیا بار خفیہ رکھنا ۔ نمي ڪرڻا 🗟 ڏهائيئا - پوغيده رکھڻا 🤛 ی بزر سے دا) بو بنیده نر رہے - دا صح بور معلوم بوء رِّ مِخِلِّى رَبِّا ، دَا مُعْلِل قُوالِيْنِهِ والا دِمِ مِنْدِرِ جِي مِفْسِدٍ فَتَدَنِي وَالْهِ ﴿ ل جوناد و معل اندر بونا منارج جونا 🛊 دِ **مُخِلِّكُهُ رِ** مُثَلِّ سِنَهُ ) رَحْ بِهُمِيشُكُّي مُحاسِدا مُثَى ﴿ تخليف ريخ ريوش) رع-١)خالص رسادل يتي ررامندبازيه ئِيرِ: با وفاوم) ماركتر سيّا دوست - بارصادق به و مخلصانه دع رن ووسانه خلوس ول ہے ہ<sub>و</sub> تحکفسی دع، ترقف زماد می رخوت به را بی به تجیشکارا -آنادی و مخلوط رشیه توط ، رسا، ملارملا رکد مدر ر مخلوط النسل رع ، مذكر - دوغلا - وه منحص جرا كب نسل سىنىي نەبىر ؛ مۇلۇق ھەنچ رۇق درنا-11 پېداكيا بۇلەپ يىياكيا گيادە بۇڭغا دُنيافاق. تسلساره كأنبات فلفنت غِلُونات إرع) مُون مَعْ مُعَادِق كَل مِنْ أر مختل \_ لَمْ أَنْ عِي فِعَالِي كِيامِي \_ مِنْ الْأَنْ عِيلَ اللَّهِ مِنْ الْأَنْ عِيلًا عِيلًا عِيلًا ل مارتقلع دع، ايم . بينكلف و رَ وَمِنْ الْمُعَالِكُما مُعَمِّرُكِما كُما رَحْمِيرُ الْحَقَالِكُما \* لْ رَحْمُ مِسَنْ، دِع ، رَبْمَ يَغُ مُوسْهُ رِيائِج صَلوبِ وال شكل -رَم ، لَنْدُكْرٌ ، وه نظم حِل نَبِي بِإِنْ فَي فِي مِعْ مِعْرِعِلُ اللهِ اللهِ وبها كيب بندموه ر میں بید بر ہو ہ مسات دین رمذت منت کی جیے و فم عدد مَغُ رَنَصَهُ ول مَركل المَهِ اللَّهِ الْمُعِيِّر الْمُعِيِّر الْمُعِيِّر الْمُعْمِينَ \* منع رق فركر منعمد كرت وسكلين معييك و

مختار نامِرُه عام رع، مُركزه، مثنارنا مرْمطلق مام موسك و به نسبت مثنا در وینے كا نوشته ٠ نحساً رمونا دل دمج زهونا- با اختبارمونا د مختر مع رمخ رتزغ ، دع - فذكر ، موجد - بانى - إيجاد كرف والارنمي إن يانتي بارتكاميه دارة مختر عابت رع مؤنث) و ه چېزی*ن جزی ایجا د کی گئی مو*ن <del>•</del> فَتْضُ دِمْغُ لِلْسِ) نِ مُخصوص مُنْ مُاصَ كِيا كَيا \* صُصر دِرْغُ لِهُ تَصَرُى وَمَ ؛ دِا) اختصار وضلاصه انتخاب مِمْلِ -رنا دق دن گفتا باریم کرنارچهاشنا انتصار کرناه تصراً وع ، اختصار محرسا نقر ٠ فتقی رمع ، پونتیره نبضه رمهیا متوا 🔹 مُجْتِلٌ ( فَيْ - ثَلَّ برع ) بَكُوْ أَبُوْا - دريم بريم + **بل الحوام وئ ، حواس باخته منبوط الحواس +** محسلیف د مخ رخلیف) دع ، دا) علیده رحداد ۲۰ مخالف رام السيم مين كارطرح طرح أكا و م رفع بيزام رجى دا وسخط كياك ديم فهرش وديم، و منظل هؤا منقض ﴿ منتون و نح رنون وع ، صندک عجوا ﴿ نختريه رغُوُزرون بروست ميں ركھا بنوار جيسا بنوا بروه يوش ب مخیر روغذ وز، ع را اب سس وحرکت کردینے والا۔ عن كروين والاس ميند لان والاب همخنگرات دع مؤتَّث مُخَدِّر کی بیمع - بیروه والیا ب **مخېررات رچ رئرنت مُن ک**روينے والی دولئيں بنوا بَ دردو<sup>ل</sup>مُن نَوُرُونِ إِنَّ رِبَعُ مُدُونِ إِن عِي الْعِرِينِينِ يَعِيمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ يي وهم د فخ مرودم رع - مُركّر عندبت كياكبا ، تل قا والصحيم و مُغْدُ ومِلْ دِعْ مِتُونَا فِي مِنْدُومِ كَى "مِنْمِتْ" ﴿ **غَرب ِ تِحْرَب** دِنْخ -رِبْ بِ فَمْرُد رب ) ربع بإنراب كردين واله - ويران كرف والان مِحْرَثِ دِفِحْ أَرْبِ) دع ،خراب شهره بُكُوُّا مِبُوا ﴿ رَبِّ وَنَخْ رَزَحْ ) درح - مُدَكّر) والم منبع تمصدر نكلنے كاحكِّه الخِيرُوَطُ ومُنْ آرُوطِ ) دع بترانسا گيا جھيدا گيا ج فخروطی رع ) گاؤ وم به کاجر کی دعنع کا 🖈 لْغُرْكِي وَتَخَرِّرُنْ) رع بنزلنے کی عَبُد نِنا مَدُعُوام مِيطُور وَ خِيرِه ﴿ مخصفهص ۱ مخ یفتوص دخ اضاص کیا گیار تا مزد کیا گیا و مخصعوص كريا دار) فعاص كرنا به نامزُ دكرُنا و

د فتریمیغه د به عنوان رسرزه مدزی در کس الف مدود ۵ کو تعنیج کر يّرِ أ<sub>و</sub>ما مُثّبُ إِن بِمُرَبِّث يعِورِ انت الانت *كى طور يُصِيفُ* الانت \* **ِ مُطِلِّمَةِ مُرَدِّ مُلَكِّرًا لَعِما فِي** دع مُفدا اس بوسايد دعاطفت، مهيشه م**دِّ مفائل** وع رزکر: در مخالف برا برکاد هو پدارد ۴ مرایف دیر) بر بركى جوار رابركى حوث دس، عدد مدقيب + مَدُّ نَظِرٍ، عِي مُرْسَّت دِي وَهُ بِيرِ جِونُكَا و كے سامنے ہو بيش نفرين، دل زراده منفئور قصدم مروبَعِرْر دع مد فركت استعد سے ياني كا "ا رئبرُ هاؤ جوار مهاً اُ مَدُومَدُ، رس مُومِّن بِخمار . فشهدم رشاری . همونی رم ب<sup>ا</sup>راب . مے ریادہ رس خوشی مسترت رفر حت رہم عز ور مکتر ۔ گھمنڈرے حبون روپوائلی رو یمنی رنطقدرے ، وہ یائی جیمی تی ماستمیں تبکنا ہے وہ تدی ر فرروریا ہ مفرميد آنا وي وارمست مون وم ، جوان مون + مر **کا تا** دی ن اسرشار منور منت به مد بوش منشه میں جُولا)، مغرور رنگوستاری مِشکتروس، بانغ مجوان رحرین پرآیا بودا و سم ، فتهونی یفن برست +

مَ**ر ما ف**ي ري ، بُونت در) شهوت يامتي سے جوش مِن آئي مو کئي رمي . مخور رسر شادر مئت رمتوالي كشف مين بحرى مولى دم و فالمند أيرنبون وم مغرور وكممندى منظبتر و فكرا دِئدَ وَأَن دَى دَعُ اعْرَامُ يُسُعِينًا ﴿ ت**دا برن ا** د و) دعوام سال بازاری بونا + مُلِّدُ الْحِيرِ رَمُدْ رَوَانِعِي 'دِرعِي مُدَكِّرِ دِي نَفِرِيقِ مَرِنْجِ والله ثَنْ خُوال ِ -مجاث دم، راد، نوشا مری 🛊 م**را**قی رع ، مؤتَّث - تغریف کرنے کا فعل۔ مدح سرائی۔ تناخداني ۽ **مداجمل دُمُدًا ، خِلَ ، دع , تُوتَّتُ . آيد في بيعا مار محاصل بخر اج +** مدامن ومخارج رع- نؤنث، آمروخرچ ـ ر دبهے کی دؤمر و برآمد ؛ ما خلت دمُدَا يُغلَث دع ، مُوتنث در، دمل ورسانلاری مراهمت يتعرمن ومى تبعنه رقابور تطرف ٠ مرا تعلیت بلام صنی درع ، مُوتنث مقانون ، بلاا میازت بسی کے مكان ين وفل كراه 4 مرا خلیت میے حا رائے۔ ن ہے ما دست اندازی۔ فلاف درندی سنی سے مکان میں زبر دسی سے ورس مدا نملت صروم رع مرتب عن دست ندازی بی م مُلل **مداخلت كرنا** داري دخل انداز مونا به يي بين بون و وست. ا تدازی کرنا 🛊 مد**ا و** ربدَ أو) دع ، مُؤنَّث - موشَّا فَي رووات كي سامِي هِ ُ مَا الِهِ وَمَدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَرَكَرِوا) آنك كا يُو وارحِس بِعِدْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ دُود ھ اور ووروں میں سے رو فی کی طرت وقی سکت مدار کاملراً دی مذکرے ک پر بیشنے والاسپرینگ کا کیڑا ۔ ر جی کے یُرمرن ہوئے ہیں ؛ مدار کی ہُڑندیا دی مؤٹ ریک کے ڈوڈے میں سے نیکے موے روس جہوا میں ارتے بھرتے ہیں + مَدِ الرِدِ مَدَابَ رَعَى مَدُكرٌ ١٠ بُكِرِوْلَ كَى عِكْمِهِ وَوَرَكُرِ فِي عَجُلِ. ردی تیادے کے دورہ کرنے کا مقام رفق ۔ عمل موصوی رِیلی دس موقوف کیا گیار جس بر کو فی باط مخمری مورد انفصار دس ودردائره رصلفدن قرر دیمرا و رتام ۴ . فعرا رافههاهم دع، مذكر وزيراعظم ـ وه حاكم النطط جؤسلفانت

کے کاروا ارکا مرکز ہو +

مَرا يِهِ كَا رُدْع مِكَ مَدَاركين مَا مِعَ إِنفَصار مِوتُون اللهِ 4

مُدَّ تُولِ رام) زانهٔ درار کاب 🔸

مُدا را مه مَدارات مُمَارِدَا + مُدَا مِدَاثِ وعِد مُرَّتْ عَا وا اظاہری آ و محلکت رفاطر - تواضع دم اصلح ررعایت + مَرایه خ دمداریه بی دخی د خرکت درجے به زیجے۔ م*دایرس د نداسین دع ، مذکریه مدرسکی جمعیه مدر سے -*مكاتب رورسكايس م ماری در دارین دار در ترانعبده باز. اندی طالای طرح طرح کے تھیل تمانتے کرنے والا ہ و می تعل معالمه د مدارما دیّداً به یوی و می نمکرّ دارشاه مدار ایک مندوب در وردنین گزرے ہیں مان کے سلسلے کے در دنیتوں کو مدار ہا گہتے بمں دم ) شک رہیجوان ۔ آک تسم کا حیو ما حقّہ ﴿ مدا فعَنَت، دُمُه رَفَعَتْ ، دُعْ بُرَتْكُ ، فَعَ كُرِنَادِ نبيدر مذك ترديدُ ا **گرام د**ٔ مدانی رعی بمیشه رزت رندا روانم رمتوانز دم موَّنَّت ر نزاب رہے ، مُداوا - مداوات رْمدَاروَا "مُدا - وَاتْ ) دع بهامْ آريا مُنْتُ علاج-معالجدودا وارور درمان متدبير - يهاره ، م م مجرت *دینا* به **مَدا ومُت رع، بُوتت سِينَكَي بِي مِن أَنت سِينَكِي بِهِ قَيْلِم رَبَّاتٍ بَهِ مدام نئیت د**گرا ئېنَثْ دع برُزَّنْتا خرننامه پ مدا مطح ومدًا - دُن ) درا - مُركرً، مرَيد كي فين به نغريفس -مدانگوم زَمَدُلُ إِنْ رُعِهِ مَذِكِرٌ وَلَى مِنْهِ وَتُهِرٍ كَيْ مِمِعِ وَمِي ا عرآن عرب کل کک شهر \* مر مرمد را شریر، رع، برنفیسید برخبت 🔸 فَكُرِيمُ لِهُ مُدُبُ رِبْرٌ) رع -١) تدبير كرينے والا ، عاقل - والنتمذر -رم،مشرد صلاح کار ب مُدتبران *سِلطنت* دع . مذکس سلطنت کے ارکان چکومت اِن فلک دع مذر سات سارے ؛ مَدَّتُ وَمُدْرِ وَنْ ) دع رمُونَتْ دا، ويدرع صدوم يعاور مهمت رم، وقت رزمانه و تُ العُمُ رع، تمام عمر حبيني جي - عمر بعر \* الرُّث عِنْدَت رح مِنْ تَتْ ، طلال مح بعد کی میعا و کاس و من مرت كولكات كرنا جائز نهيس م ت مديدرع مؤتف انهاهٔ دراند ببت دير ٠ ست مقرّره رح رو نش ميعا ومقرمه و بندهي بوني ميعاد ت منبعه فی مران عرصه بنوار دیرگز ری پ

كررج (مَدْخ )دع يۇتن)(١) تعريف رتوكىيف به ننايو شاكش (٧) شاعوي وه نظم جرميرسي كي نغريف ي مي مو په مَد ح خوال دلح رف، مُركز منريف كرنے والار ثنا نوبس + مَدح نواني ٢٠٥٠ دع رف، مؤنّث مقريف كرئي روميف مَدح ممار قَيْم } خوانی + وجعت ر بذرخت ، رع ، نونت مدر تعریف بناور متازش + كَدُ فَكُلِّ رَنْدَ رَخُلَ وعَى مُرْمَنَّتْ وا) وأخل موني كي مُلِّهُ وم إمَّا مِنْ ا مُوخُول رَمَدَ نُوْرِدَ ) دع ، تُونْث ، ده تورت جسے گفر من وال ليا**گي بنا** نگرفه رئد فی درغ ، مُوقف در ) کمک بایدا دیسهارا اعانت به حایت دمی دادی رسد فرراک دس رای راج معزفور کارتیمبردم، دل اُ مجرت رمز دوری + مُرُوالتَّمْرِيعِ) مُونَّتْ رِجا بِل نَظِيرِ سلام كيجاب مِين وعليكم السّلام کی جگراستعال کرتے ہیں 🔹 نكر فر مانتمنا را دراج مزدُ دروں كو اُن كى اُن كى مزدُور بعتبم كرنا يہ مدور بنها نادل در مک بنیا تا در بها دون روشگیری کرنا به مَكُرُو خَيْرِ نَيْجِ رِعْ رِف مِنْوَنّتْ بِرَحْ مِي بِطِورٍ الدَا وَكُورُ وينارِي. ررمر بيتيتي رومبردينا ڊ مَرُوكُرِنَا ولِي زُنَّاءَ يَا رَى كَرِنَا رِ وسستگيري مُرِنَارِيْنِيْ كَرِنَارِ ر رس کمک وینا 🖈 مَدوكار دع رنب، مُذكر مدوكرنے والا معاون جمائق + كرومانكنا دل إمدا وجابنا - كمك طلب كرنا و م**دو محتر** به دع ، مذکر - نائب مخرر به مشمنٹ رده مخص *جریا یخری*ر میں این انسرمخرد کی مدد کرے + مَدُومِعاشُ رع، مُؤتَّتُ ر، ، كها نے بینے كا سهارا ـ پرورش كا وسيله دم وظيفه منتن ١٦١ وه جالكير وكسي فاص مصرف کے لئے وقف کر دی حائے پو کرر (ٹیونہ) بیٹیاب لانے والی دوا + کُرُرا دُمُدُ رَأْ) دِی مُوّنت د سندد در اینکوتگی ریجهالآدی میں ب را مگوتھی عبل میں نام کی جر کھدی ہو رہ) جو گی سے اللَّ نَاجِ بِي كِنْدُلِ ﴿ مررات درع ، مؤنث " مير" كى جين - بيشاب مارى كرف الى مَكْرُيْسِ (مِدْرُ أَرِينَ ) درم )مُذكر ورس ويقي والاريرُهان والا. نیقلم مولوی ، ارشرر نجیر - آلین را دیب 📲 فكرارسىد دُريد - رسد) دع ، فدكر- جائے درس - بيد صلف كي جگه-سكول به كتب •

مرعتددع ، مرتث ردوئ كرف والى مورت يستغة . مرغاً مسكرد مد مناش مكن دانگرندي - Mada م gascar رمذك افراق كي حنوب من نيج کی طرف ایک معرود مُرْعُم (مُدَرِثُم ) ربع مُركر ايك عنس كے ودحرف جربام دفال ا<u>یئے گئے</u> ہوں ہ مَدْ فَن وَهُ فَنَى رِبِي رِهِ مُرْكِي إِلَي مِن ارسُورُ وَكُرُ هَا حِس مِن فِي وهِ فِين مَ**رُونَ** رَمْدُ-فَوْنَ ) دع-ل ونن كيا فهوم السكارًا برُوا (م) وشيرة **مرقوق** رَمُدُد نُوْرُقْ، رع، تب دت*ی ب*ا مربیل به و و شخص جیسے سر دِن هو تَمَى بو + مُدَك د مَ<sup>رَ</sup> ن برع ، بَرْنْ را ب<u>َک مِ</u>م کانشہ **و تب ا**کو کا<del>ر</del> م یہم میں تھرکر یا جاتا ہے۔ ا بازی دار مرکز مد*ک کانشد* مُرَقِّلِ دُمَّدُنْ رَكُنْ ) دع، دليل سيحتْن بت كيامِيُّوا رمعقول . فكرمنغ اثَّهَرَمْ رمِغَى دعَ ، تشكيّر معفروور وماغ دار ٠ مَدِن دَنَدُن ) دی، مذکر وا است یا غوش کرنے کافل وہ اوال مون وس) عشق معبّت درم) جوش د ه مشوت و **و کی** بيووول كالمام + كرن بان دئد فر بان دى مارر الباتيم كالجول جربيك مجتم سے مونا ہے ﴿ مَرَانِ رُمِرُ نُ ) دع - مذكرً ) مدينه رشهوكي تبع ) م مَدِيْ وَمَدُ مِنْ ) دع ، دا، مرينه كا با شدود ٢) طهر كي معلق ٠ مدنى الطبع دع ، نظراً اپنے سائتبوں سے الم كر منے كاعادى 4 مَعْمَيَّت وع ، مُؤتِّث مَثْرِيِّت رَثْرِينَ وَ اللَّهِ م**رّ ورئ** مرزي دي مذكر دن أدنث يا ساند كي مينيو كالأبهر الروا معتد - کوان و ۲ ) وہ زخم ہو کھوڑ سے سے وطن ر بن پر بور » معرفه که دُمَدُدُ- دَرْ ، رع ، دائره شارگون+ ر مره و مدهر دس در در مبان ر وسط ربیج د م بود من ماری میر صرد تر عر) دس د مندو دا بیرس رمیها ر مزم وار (٢) مرملا ومن ول بسند. بياره ومى معفوقانه عال ده وهیما دوی نرم رگواهم م محرهر با فی رو رونشده شری کلای میشما ول و

مردسترا بندا في دع - مذكر برامري تول - ده مدرسيس ب شرمه ع كى تعليم! ورابجد خوا ني مور مدرستُه ومعطى دلع -مذكرٌ، لدُّ إسكول بتوسّطورج كتبيم كالدرسر المرس سيقي كاتنيم كا مرسه ررمی را در در نات معلمی در مردهان کابیطه و مُدرك ومندرك، رع ، (1) محميد والأمطلب كومنيخ والادم، و ر وانارعقبل نهیم روبین ٠ مَرِّرُ مُر رَبِّ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَمِهَا مِنْ کی حاسکے دم؛ ذمین رعفل ۔ ذکا و طرند با دَمَدُوريَ) (لا ر مُدكرٌ) وكيور حاريا عظ . فرّ عا دُند وَعَا) وع ، فركرٌ وا بمتحد يغرض منطلب. مُراد اداده نشاء رخوابل دم راد مال مكتت . مال مسروقه و مدّعامهارع، ذكراتان، وم جيز جس كے سے دوسے مرعا بلر أرار عدري بكرانا وجدي كامل مكان . مشعا حاصل مبونادل مرادبه العطلب بورا مزاء مُرعا عليه رع نف، ذكر فرن ناني روه شخص بر دول مرعاعلید نرمایسی دع - ف، استبر کے است ارسے مُدّعا عليمكرواننا ولى مزم طيرانا- مجرم قرار ديا -مَدّعا نِكُلُ رَكِي جِرى برآ مد برنا - ان مسرُوق يُرّا جانا-ورعو رئد رغون رع بلاياك مدون وياكيا ٠ مَدْعَى إِنْ مُرْدَوَعِي ربع ، مُذَكِّرْ روعوسط كريني والله عنالش سرنے والا ۔ دعوے دار۔ ٹالٹی سِتنعنیث ۔ سائل وہن دن رنیب بریف میرد. مرحی منسست کواه حیست داد بنش سرد بان بدیت من جهان فود صاحب غوض توتسال كرس اورهمايق متعداور مُّدَّعَى أَمْرَعَا عَلْبِيدِرع ، مُرَرِينَ افْين مَوْلِقِين ، وه وونو س ذرق جورکسی ساطے میں عبدالت کی طرف رجا<del>ع</del> مُدّعَى مُرّعًا عليه نا وُمين شامدنيرتے جائيں دو، رمثل) اپنے حمایتی اور ا مراد و بینے والے کی لیے قدری کہنے کے موقع پڑیو گئے ہیں ہ مر علی مونا دل دعرے دار مونا مانشی مونا + مراسا را داری از دخمه در منداسه) مراسا را در این در دخمه در منداسه) مراس در دریان درج به مراس مول در تاریخی (Meddle) مراس مول در تاریخی ( Meddle کا Maddle) روس اوسط درج می تعمیم کا مدرمه را نظر من سے بخلید دیے در کی تیم کا مدرسه م

م یاس کیا ہو + گرخصائدہاں اور دکرگی دار کی جیز کا بچاج تعد - جڑے بنیاد دم) ہورصا ہوئ مرد نمر رس سرخنہ سروار ، چودھری سسرگروہ دمہ) دہنما ہے ، جہار بڑے درخت ، کی جڑ ہے

مَدِي ول المنظر دحقاراً ، ووتحف عبى فيصرف مرك كالتمان

عرف ارتف ارتف کی جربی مدهاری مذکر دن بنگ یا کفرے کا سرزی دیجا ب ککری در تکلے برنبی ہے ہ مدھ محصور کا فرنت و کیھور مطلح کھیڑی

مرز

مذاق دَمَاق ، دع ، دخر ، دا جهنا عليف ي جكدر ، عاض رمزه سرمور كذت يهد كاوس لوت والفريس وفي بايمي أفتلاطره ده بميلان -رغبت د٦، دل سكيف يطف د ٤٠ - دل منسي يُفطَّي -محرنطرانت په دل**کې و** عُماق سُنے دوہنی سے جھیڑے رسویے بعرانا دافا۔ **نداق کا آومی** دای مُرکز نویف پنوش طِع به دنده دل به غراقیہ (ا) مذات سے کور برسنبی سے مذاتا 🖈 مداكره رئن مركزة ) دع ، دخت دا آبس من بات بيت محمدنا دم) مباحثه 4 نرامىس دَنْدَ ابِب ، دع ، مذكن نديب ي جيع ٠ لَدِيْحُ وَنَذْرِبُحُ ) مِنْ مِذَكِّ، ذِي كُرِنْ يَي كُرِنْ يَ يَعِيدُ ﴿ **ذبغرب** رُمَّنبُ رِ ذَبُ، ررع ، مُسْر دُور غِيرُسْفِل مزاج \_ ه و و تخف جس كواكيك صال ا ورايك جبكه مرقر ايرنه ، د + مد لور ح ر مذر بورج ، وع ، وع ، وا عن مي الموا وم ، مفتول و مُعْرِكِينٌ ومُنْدُك بِحَرُ) دع، ترر مَروْ ٠ مُركُولُ د مُذْرِعُور ) دعى را ، ذِكريكي من وَكريكُكُون بات رس

ا فراه - بيرجا - شهرت ،

مار هم محفا کدور) مذکروا برشست آولی (م) شارکا وه که آخر جو گذشم شریر تا که کیا جائے د مارهم شمسر دی، مذکر سراک کا چوتفا شر جو گٹ، ھا ر ہے ایک درخمیسہ بلند اور اس کا گفری معدہ جوناہے۔ مدروجہ مارشر +

ندهم گرنا دی که بر کم کرنا رنگشانا دوی دهماکرنا یا بهته کرنا به رمهای پیکا اور بسی گروپ کرنا به دهمه مرده کرد به برخ برگروی می مرد برخ به برخ به برخ به برخ برد برخ برد برخ برد برخ برد برخ برد برخ برد برخ برد

مذتھو (نیڈھؤ) دس ، مُرکزُ ڈہٹڈو) دا ، شہد۔ انہمین دہ بشراب یہ نے ۔ واڑو رس برسم مہار ببنت ۔ ٹرے ہی وُودھ بیشیرہ ۵ ، پانی جس- آب ، مار ۲ ) میٹھایشریں ری کیک شیم کا دنیت رہ ، ایک ماکشس «

مرصوماً کلی (۱) مُونْتُ رُسْمِه کی مُقْتی رَفْل +

مُر موسِّس ( مُدُ - مُوسِّن ، رع ) دا ، جیران مِمَا مِهَا ر منجر مؤن : وه رمع رف ، ده مِهول سے ) بیشت . د مِتوالا چ

نگر فوشی دف رئرنت رسترالاین ربیسی به به مرفق ، مرسعه رئد و سی راه به نگر بقان کی صفلات بایت صاب ، نمیرین مربید و مرفی نیمی بدی بختار با رشونت ، تعریف ، مربید و نمیزید) رمی بلها بطویل - دراز به ندیر می شرود ، به رئیس رسی به بلاد رسید

گهر تمهیر تنگه دع مه متن ده اید پیرد دم بهتم + مربرا دندی مرزان ده بخونف، داردیکم می شراب دس ایک میشتری نیم موغایی +

> حدیث الحکمها ع درخ به نرکش یونان کا پایسخنت ایتضنز + مرمنی اکستگام درخ - خدکش بغداد + مرمنی العیلم درخ - خرکش صرب درسول نداهشعم کالقیب +

مرتبية المعلى دا - فرك صفرت رول غداصلىم كالقب + مرتبية المعلى داع - فركان حضرت رول غداصلىم كالقب + مكر في المركب كذري روع كارت ورود مقدوض +

مَرجِيا روى در، وقوض جر مَركر بيا بودى نهايت سست عموه مرحلینارہ ، مُرنے مے تریب ہونار رنے مینا ہ مَرْرَ مِنْ اوی دا ، مَرِها نا رمُوت آ جانا دی دبجاز *"می کام میں دیر* لكا نارجان حانا وبي سيعة رمناوس ، مع خربونا وسوار بنا و مرکر **، بار ک**ر سکے دیو ب**ع**کل تمام رنهایت دخواری سے رقبت سے دی، مرنے سمے فریب 'بانی کرو مركر يا - مركع جيارة، مرتبي مرتبيار باك ك قريب و المحيود الله مرف من سبب ميسكارا بانا مركد نمات باناه مرکھیٹ رہ، مررفاک ہیں بل مبانا۔ مرکزت م عدم نا 🖈 مرلمینا د ماعان د سے دین و مرمشا دی جرف اور بے نشان ہوگی ہو ، *مَرِمِیْمُعْدا*ر کا) را ، ننا ہو جانا ۔مرمر *کر تنام ہوجان*ا دیں،عافق ہو جا! ۔ تباه د برباد موجانا ٠ مَرَمَر كُرِهِ مِارِ مُرمَر سے دی بڑی شکل سے بڑی دِقت ہے۔ برى ممنت وشقت سے ، فعافد اسر سمے و مَرْمَر كَے بَحِبًا وہ) مرنے سے ویب بنی سرحا نبر ہونا۔ مِنْ مُلک سے رؤنی بانا + مَر - مُرفِق دُمْرً - مُرْ - كُل كِي ) رع ، مُدكر - ايك قيم كاكو ندادر ائس کا درخت 🚜 مَرا دِمَرُ أَ، دِكا فُرِت بِجُوا ﴿ مّرا حانا رین بتیاب مجوّا حانا به مِرا رَمِرَا ، رق میرا کامخفف به مرآت - مرأت ديزر آخ براء آٺ دع) دع، لمكر- آثيد-مَرَا مَیْبِ دِمْرًا رَبِّبُ) دع ، مُرَرِّر مرتبہ کی مِن رور ہے رگر تھے۔ مُراتِب مُهَيدي دع، دخرٌ، ابتدائي باين ﴿ مراتب کھے کرنا رو، دریا نت طلب امریکا نیسد کرنا۔ تام ب مرصول اور درجون كالقعفية كرنا + قَرا فِی وَمَرَا مِنْ وَعِ الْمُدَّنِّ مِرْثِيبٍ ﴾ مُرَاعِقَت دُمْرًا مِعَنْتُ (وعِنَ أَنْهُ - الله ، روع مُوفَاتَ مراجعت كرنادي دابس أنار رَثنار النابيه زا + مراصِل دَمَرًا مِيلْ) دع به مُدُرّ ، مرحله کی حمع -منازل منزلیس به درجه ۴ مُر المحم دمَرَا مِن روع - ذكل مرحت كي جي مهرمانيا ريجشفين ٠ مراً حِمْ السروا مذرع مذكل باد ثنابي مِحْ شِيْسِ عِطْيَات شاي بنتا بحده ﴿

نركورهٔ بالا ميا مذكورهٔ صدردع، دخمض يابات جركاذكر رو اُ ويركي عبارت مين آجيكا جو ٠ ند کورمی دار) مذکرته وه بلاتنواه سیابی با چراس ج مانیه ی دسولی برمقرر مود مالكر ارى الكاسخ والاد أس سامي كوالمبانت اُجرت دی حاتی ہے + نرلت رئذل - نَتُ ) رع المؤنث ر ذلت ـ اسوائي ـ بلي جاريًا فرقمت رئدم برنت) درع مؤتث رقراً في سدى رجو ﴿ فَدْ مُوْمِ رَمْدُ مُوْم ، رت ) دارُنا خواب بقيع دم) وُه شيخ جس كى مُرَمُّوم مردع ، مُوَّنْت دا) ہم کی گئی دیں بُری بیفواب ۔ بُد یہ زئون ٠ نبيىن د ئذرينين ، ٤٤) ‹ مذكر مُذنب ى ج ر مُمَرُّار. وبک رابل معاصی 🛊 مُرسَبِ رِمْغَدَّهُ - بَبْ ) دع ) سونا چراها مُروُّ السويني كالمتع س بۇم ايرمىنورى بو م**نرسب** وُنذرتهَب ) دع ، مذکر تروز ) روه درسته رطریقه رم ) وين دايمان و وعرم - آيمن عقيب و رسورمت مليت **غرمب مدرات دو، درسرا مذهب اعتبار کرنا، دوجه نیز مین آنا و** مُرمِ ف كِهِيل الواننية شرصانا ربين وترقى وينا م مذہب میں ملا یا راؤ منیقہ میں دنوں رنا ۔ دین ہیں شامل کرنا ۔ **مُرْمِعِي** رَكَّ مَرْكِيرِ مِصْلِكِي سِكُومَ عُرِيمُ إِسْكِهِ مِعْتَرِسِكُومَ غرامبی دع، مذهب سیے منسوثب به مذهب سی*سے نب*بت رکھنے ، والارفربب كفينعلن \* مذری و مَذَ مَی ) رع ، مُوَّنْتُ ) وہ مادہ جو شوت سمے غلیہ ت نکلتا ہے 4 بر رزمر، دلا) مرناكا أمر ، مَرْتُحِيكًا (٤) دا) وه جو كلان كي سير بير ندمور بيثورس كركال 4 مُر بِے چور میدا کئے وهن بررد کا ، انتال) برائے مال کی ضاطر عَانَ دِینَا ہے وقونی ہے ؟ مرمیط کرر دی بختان تام رہایت کوشش سے ۔ بڑی مخت **مَرَحِهُا ثَا** دَيْ) دِنِ انتقال كرجانُ دِمِي كبِي دِهات ك*اكْش*ة مِوجانَا ـ دس، فريفينه مرصان ما عنت موحانا رممى تناه برحانا يخت فف ن الوجاناره انهایت شرمنده مون د ۲ اخوابین ندر سنادی تجهوانا.

نرومومانا و

دا د خوای کرنا به مُرافعهُ اولیٰ دع ۔ندکر ، مہلا ایل ہ مُراَفعه كرناً دن ابل كرنا أيك ماكم كي عدا لت سے مندمه ما ر کر و زمرے حاکم بالا وسنت کے رو برو مُرافقيت دمُرُد فَعَتَ ) دع مرُونك، بابمي ميں جو ل بَشْخ رانخاد باہمی ۔رفاتت ہ مِراق رمِرًا في وع او ركر عدر خدل ايك تم كا ماليوليا مُوا قبهَ دمُرا رقيةً) در رفرار) سوچ ربيا رسكيان وور ركرون محصكا كرفيكركرنان مَراهم دَمَرُ امْ ) دع -مذكرٌ : مراد مِطلب مِقصد 4 مرابی و مُرَا بِیق رع ما مذکر ، با بع بونے والا فِرا مِهِم دَمُرا - ہِن د*رج و ف*ہکر ، مرہم **کی مجت** ہو هراً وأسام الى رَخْرًا به أو المرَّا - إيلى ، وي ، و ذكر ، تركارى · برنے یا بیجنے والار کنجرار کا تھیں۔ ارامیں 4 مُرْتَبَا بِهُمْرِ فِي رُمُرَبِ بِبَا ،دع ﷺ،«مُعَلِي وفيبره جو كفانْدُ كَ وام مين طلا مررفق كبا مو ديو، بالا بثورية هر مقامین ها مراسه به روره به هر ربع ومرث به سی راع روزش چوکونشد بیری می شار و اصطاح بر هر ربع ومرث به سی رای بر روزش بیری این مارون راوش سے جاروں نیلے باہم برا براور حیاروں زاویے ہ ۔ تائے ہوں ہ مُربع با چیا رزا نو مبیشا دل آنی ریانی مار کرمیشا چرکا مَر نَوَط دمَرْ۔ ٹبرْ ط ، وع ، رَبط کیا گیا ۔ بندھا بُڑا ۔ نگا یا کیا ۔ مُر فِی دِمُرَبْ رِین › وع <sup>ی</sup> م*ذکت ب*ردی*ن کرنے والارتربیت* تر في والا رسر برست رُنيت بناه رحامي و مُركِيْ بنانا راهي مربرست قرار دينا رمعاون بنانا + مریث لوک، رس ندگر د منیائے نانی - وہرنا ہا تُدار ﴿ مُرْمًا حَقّ رَمُزُ بِيَّاصَ )رت ريزكر ) رياضت تحريف والا. خامِد عيم و بنر باتسون من شقت الفان والا م مَرْ تَا كَيَا فَهُ كُرْ بَا رَوْ ، رَعُل ، جِس كَي حَان بِيرٌ مَنِينَ ہِم ۔ دوسه مَرَتِبُ رُمُرُتُ رَنِبُ ، رع ، ترتیب دینے والارتالیفہ ہ مرتے والا ہ

ب رُمْرَ ش بِنَب رع ع ١٥١ ترتيب ويائيا- فا قاعده ر درست دم ، تياريمل دم ، أفقا كيا كيار اليف كيا كيا و

**هُرا و** دُمُرُا دُ<sub>ي</sub> دع بِرُنَّت ) دا ، ُنّه ما ٠ إرا ده يعطيب يتقصير -غرعن رفواهن رنتنا به رزور می دایی دهی متنت مانیا. ندر بعينت (س) منها مفوص 4 مُرا و بإنا دای مطلب برآنا کمنشا پُورا ہونا ۔ مُرا د کو مُواويُورٌ مِي كرنا دار ، طلب يُوراكن على م نكات ركام كو مرا د حاصلل مونا رو،مطلب برآن موض مدي بونا -رُ او وعولَیٰ دادِ بُرَنْ ، تنازن ، نامش کسنے کی اسی فرمن ۔ **گر او لیبنا** دل ، دن نتیجه نکان معنی نکان سرتماس کرنا دی*ں غرض* مُوري كر ناريم لين و **مراو ماننا**ران دعو، متت ماننارنیت کرنا بندرونیازمانه ۹۰ مُرا ومندرع به ن ، فرانمندر حاجبتند بين ج مُراوس دار مفلب سے غرف ہے منش ہے مفرم ہے + مُراُ وانت دع) رَثُونَهُ ، مرا د کی تمع 🛊 مُراوِف رُمُ الوف رُمُ الوف رائد من المرائد الله المراقب من المعنى الماري المراجع المر يعضف يا سوار بمسك والا ٠ مُرا وول محے دِن رو، رندر بر ، ایام جوانی سه خباب انانه . بهار کے ون جربن کاموسم ہ **مُرادِ می** دوروں منش مصرطابل مراد کے موافق ویں فرصی ۔ اصطلاعی مهازی به هُرا رکی دشراً در بنی دس آیک ۱ دننوی منی اکشس کا دشن ر دم) کرشن بی کالقب رس دشنو 🖟 **مُرا سلات دِمْرَا سَلَاتْ) دع مهرَات مُرَاسد كُرُمْت ورا ،** ر چمفیّا ب منطوط دیں خط دکتابت رمحویر و **مُراسلُت** رُمُرًا ـ نسلَثْ ، دع بِمُرْتَثْ ، دا ، خط رَکن بت ر<sub>یم ،</sub> وتنانون) اطّلاع نامه طبی یمن 🖈 مُراسلەدىمُ ا - ئىكە › د £ ، مذكر، چېتى بنطار نامە « مُراتَّتِهِم وَمُرَايِهِمْ) ربعُ) دمُوَّنْتْ دينُرَّرَ) داء يمين - يموم - نشا نيان د۲) -تا مره - دستور - برتاد ب **مُرا عات** دمُرُ، رِ مَا تُ )دح رمُرْنن رمایت رسا*رک ما*ظ -مرة بت ريو تقبه له مرا عِلْ مِنْ النظيروع - بُوَتْ ، عِلَم بديع كى ايك مُرا فعردُمُرَارِقُتُ عَالِمُ مِينَ بِيلِ بِمُكُوانِي لِهُ نَانِي مِلِكِ حاکم کے نیصلے پرطئن نہ ہوکر دوسرے مائم سے ہاسس

يرهي كانينيكريا بو- نره فوال مرتتبیب مخوا فی رع رف) رموّنث ، نوحهٔ والی ـ مرتیه مرتبه جوا في كرنا دو وكعه مرتبه برهنا . مرت مل مذكر مرنيه كى جمع - نوے ، مر مح وَمَر ع له مرج روع عن مذكر الرابي رتبا بي رح مَعِنى -مَرَحِا فِ رَمَرْ۔ عَبا دْ) رَى رَبِّنْ · بِرِتاؤ ـ طور ـ طريقر ـ علين ـ **مَرحان** ونز- مَیان دع ، مذکر ب<sup>ی</sup>مُونگار مجرالبحررایک قیم کا تبوراخ واربحري درخت جب سندري كيوت بنالتے بس راور اکثر دواؤں سے کام آ ماہے ، مرح فور درخ ارج ان ما اتریکا ویا گیار علید دیا گیار افضل ، فاقی ر مُرْجَدُ دَمُرُجُ جَزَا دع أَنْرُكَ ايكتبم + مر رحيع وقر - بَيْع ) وع - مذكر مشكانا - للجار ماوار حاف يناه-مروح خلاتن م دع ، د مركز انهم ضفت كا فعكانا و ده فعف يا مرجع عام آکرده نبکه جهان سب رجوع بون • مُرْ حَجُوع ۲ د نز- نجُزع + مَز- نجُورَ عز) دع ۱ ربُوع کما گیار مَرَ حِوْعُم لَ وَثَا يَاكِيا + حَصِلُ الرُمْزِ تَجِنَارَ كَا يَرِي وَا) يَشِمُروه مِونا رَكُلُهُ اوم) لاعز بونا .. وبلا بونا رس ختكك، بونا رس كفنا رس ممكين بونا-مرج د ورث ) و ما ) و مؤتف ایک بو داجس کامیل با اسوم مرث تتين زور سياه ا ورمفيد تفي بوتا سيراس كا مزه به شأتيز ہوتاہے ۱۷) اس بودے کا میل جو نمک سے ساتھ می*س کر* مندُيامين والاحاتاب ومن نهايت تيز- نهايت تند وسي انت به تیامت و هُرِ مِجِرُ اومُرْ رَجِّراً ) ولا) إيناسر چيروينے والا رينية ي ولا) إيك نتم کا فینر جوا نیاسرزخمی کرکے بھیک مانگیا ہے ﴿ ر چرًا ترکی ده) مذکرے بنند - بیٹیلا بنن په سیند زوری -مرحنیط ومرینیش ، دا بگرزری ، Merchant د مذکر مودآگر . تاجیه ۴ ر حیاک دُمْرُ بَیْنَاتْ ، دل، مَذکر - ایک قبیم کا بارباجے مُرزیں یکٹر کرا نکلیوں سے بیاتے ہیں + مِرْجِيسِ روي مِرْتَتْ رمِرِيقِ كَي بَتِينِ ﴿

**مُرتَّبُ كُرِنا** دور تنا رمُرنا مورست كُرنارتا بيف مُرنايترتيب ونينار بنانا تصنيبف كرناه مرتبان وترث بان، ول جيني مامِي كا روغن كب بؤالك آتِم کا برق ۔ مرتنب ومزر بَبَتَث، دع به بُوسٌ = سرس مرفقير وترْستَيةً ، وع مد فذكر ) وا ) ورجه رُرتيد رمنصب معده م وم) ہار۔ وقعہ ہ مُرَّ مَدُّ وَمُرْ سَتَدِّ) وغ - مذکر ) سفرف اِسلام سے بِھرا ہُڑا ر مُرَّ مَدُّ وَمُرْ سَتَدِّ) تتعون رملحدرم دود ٠ ندمو حانا دو دبن سے بھر حانا بلمد مرجانا کا فر ہوجانا ۽ رَمْرْ أَسْمَنَى وعَ ، نَفْتَنْ مِيرَّا الْمِهْوَا رَنْشَانِ مِنْ كِي مِهِ مُعْمِيكًا مِا ئى برگر رنتنى باع، نتوت يىنے دالار رئتوت خوار يكھا گو ؛ عَنُونِي وَمُرْ رَنْفُنُو يْيَ ) دع ) مُرْتَفَتَى سِّبِت رَفِيحَ والا 4 ى دَمْر - تَفَا ) دع ، بكرد ، بينديده مِتبول دع ، تضرت على كالقف . يَرْقُ دِمْرُ يَعِينُ ) وَمَا ، كَانْمِينَ وَاللَّهُ ﴿ فع ومُرْ - تَفِعْ ، رع ، اُونِهَا ، مِينْ ﴿ لیک و مرز - کیش، وغ) ۱۱) اِ زَرْ کا ب کرنے والا کیس نِيل كاكرف والادم فصوروار مجرم ر تتين و مراقين رس) مذكر ربن لينه والاركر در كلنه والا + بَهُن قَالِقِلْ دع بُرُوى جِيز كُو اپنے نبھنے مِن رکھنے دالا مر سے رہی مرتا کی جمع 🖈 مرتے جیتے رہا جس طرح بوسکا۔ بوں فوں کرسے بری رتے وَم داز ، اخیردم ۔ مالت نزع میں ۔ وتِتِ مرِّک + مَرتبے دِمَراہے) کو ما رہی شاہ مدار دو، دش میبت ای رمصیبت آتی ہے، برائب غریب می تونگ مراہ مُرتِّعِ مُرتِّعِ وَلِهِ الخير وقت مِين منالتِ نزرتَ مِن مِرْتِ **مَرِ تَسْلِيلِ** رِمْرِيشَيْل مِيْلِي اللهِ وي مِنْل بَوَّادِين وُبلِار لاعْرِبِ عَلَيْزُورِةِ القرآن، من منسست اور کالل مو مَرْقَيْهِ رُمْرِيثُهُ ارِنا اللَّهُ اللهِ عَلَى مِنْ مَنْ مُنْفِقُ كَلَّ وَفَاتَ بِالنَّهَاوِتِ کا حال وراس کی میمنول کا ذکر ہو۔ ڈو اشعار بن میں تمدائے سر ملاکی شہادت سے واقعید یا ہے۔ اور حادثات کا مردانگی بین بهودی ماتم رونا به قر**زیر نیمه عنا** روی مرثیه نوانی تر نایه خه بر معنا به **مرتبیرخوان رح رن**) مٰرکز وهٔ تفض جومیاس مین باکر مرتبر

دہی ہے جو گھرہی میں رہے ۔ مینی آ دار و اور برطین **مَرومعقول ( ن ، ع ) شریف ، باوضع ، ۴٪ب ، شابُشه .** مروكي مُوت نامرو كے إفخدرا، دعن مب كوئى ببادرا زبروست مخفر كسى بر دل ياغريب سے مادا حاف يا منکت کھارئے ۔ وہاں بولتے ہیں **و** مرومرے نام کو نافرو مرے نان کودار رس خریف اوربہادر آدمی بوزت و ترکہرت کے لیے مبان تک وے دیتا ب راور فامر مصرف روئی کے بئے خوار موتاب . مِمْر وِمَبِدان دف، مهادر دوير يوُر بار حريف و مُروال دَمْرُ وَا وَ ) دف مندكت بانجوان مسى فهينه و مُرُولُ دُرِّر - وَالْہ اِدف ) وا ، اپنی موت سے مُرا پُوڈ ا حانور وم ) ، ناپاک کیس مرام دس فرده رب بان دیم ، نهایت حقارت كالكمه جو بحالت ناراضي ورت كو كها حاتا ہے۔ ده ير نالابق رنا بكار د به ، فاحشه \* مُر**و**ارسنگ دف مذکر، ایک نیم می دوا جو تیخرکی مانید موق ہے ، مروار مال دان د ذرکت خلاف شرع عاصل کیا بڑا مال کیمباز مروار برى برار فاراد مال بركراركرنا + مروار موجا ما دان مرم موجانا ان مائز موجانا روي كرفي ك مُروارِ می دیمُ - وأ - بری، داد ، مُؤنّث دعه تصییل میدیاسه ب مَروا مِروى دار مُونث . نبردىتى بسرزورى - زدر آدرى 🛊 هر و اکلی دَمَر - وَا - زَکِی ) دف ، م آنت رودی یمهادری رجوانهوی دایری ا **مَرِدَ اللَّهِ رَبُّ مُرَكِّرُهِ الرَّهِ وَمُجَلَّمُ جِهَال مَرُو بَيْضِيِّ جُولِ رَمِ ) ويوان خاله -**بیخهک رسی دنی مُرو سے نبیت رکھنے والا رسی مروکی ماندار۔ وليرى سے برأت سے 4 مروانه تصبير را ومذكر مردانه قباس با رسورت مردكاسا مرد انه جوگرا دل، مذکر مرددن کے بیننے کا بیاس و مُروانْهُم کان زن مذکر - وه مکان خِس مِن مَرد مُوجُود بول · ويوان خانه يبينجك 🛊 **مُردِا شھال**ەد ن، مردور كى مائندرىبا دىانە - دايرانە 4 مُرودا في داد) مُؤتِّث دا) اُز ه عورت جوابنے آپ کو مردوں کم طبع · بنائے وہی چالاک عورت ۔ مُردوں کئے سنے کا مرکب فعوالی عورت رسى منسوب به مرور مروسه شببت رقصه والى 4

ِ **مِرْجَدِينِ سَي أَبَّابَ أَ** مُثِينًا لِهِ إِلَي**ْكُنَا** وَءِ بَكِسَ بِاتَ مَا نِهَا بِتِ ا ن كرار كزُرن رآك ى لك مبانا جنبخيلا أصنا ربرا مگنا به مین و **مَرحها** ومَرْ - حَيَّا ) در**ڻ**، ثنا بافش آفرين مواه وارشجان الله و هُزُ مُعْلِم وَمْرِ يَعَلَنْ ، و بع ) مُذكرُون ، سفرى جُدُر رُون كى جَدُّر يَمْزل ر وم) ورب رمر تبه دس سفرر كويج و مَرْصَلِيرِ طِلْحِ كُرِيْلُ دلو، دا)منزل بُوري كِرْنَا وم، معامله نميّانار مُرحمت ومُر تمن وع رونت مرباني رم ركم ال الطانب بنوازش • مَرخوم دَمْرُ وَوْ مِي رَعِ ، وَإِ ، رَمِيتِ كَياكَيارَ خِشْكَيامِ فَوْرِيْنِقِ-روالى فرت شداه برَمرا برُوا مُتوفّى \* ر تحوممه دع ، مؤنث رمر دم کی تاینت + ر تحص دمرخ فیفی ، دع ، رخصت کمیا گیا سدونه کیا گیا - احبانت عِ**سِ مِونَا ولا) رُخصت بِرِنَا مِينِ بُرُنا رِندهارِنا ورداز بِرنا ﴿** ر محم ن (۱) زم کهاگیاد) و د کلمه غن کا اخیر حرف برگرا دیا تا دو م مَو دِمَرُو، دف رفکر، ده زند فذکروس ادمی ریشرنیش-تفض رم) ولا) ما وندر فنو برر حصم بنین دم ، دل مهادر شجاع رشورها رولير » مَ**رواً دِف**ى دل مشريف مهذب يعين مانس » مروم بخير دک ، مرد کابخير ديسر مها ور ه **مَرُوبَيْنَا** دل عصد كرنا رفحراً ت دكھانا ج مُ**رد تارُه ولا بیث** دف، مُدَبَّرون و هشخص جوحال بی میں -ولايت سنت آيا مورم ، ووشنس جر مبندد ستانيول ت ميل جول: ريكفے دم ، دستى 🖈 **م وِنمدا** دل ـ خرکش دا، ما دف - پارسا - خدا ششداس. **مُروروقُنُ د**ر) ، تُركز راباناری) منی رنطفه - آب **مروکی ذات** ع دل دین مذکر مرو کی معورت ا مردی مس فارر رز مذکر ، مُرو كي تفورت نه و تيمنا دل عررت كا مرد سے ياس نه مِها اعورت كالمِرّودب ، **مُرو ما**نٹس دل مکر دنبٹ د*ن دعی مُنٹ سیرکھ کییٹ ۔* مُروانس گھر ہی محصلے رو<sub>)</sub> د مبندد) دعو، سٹریف آدی۔

مَرُوُو و ہو حال او ، تكالا جاء۔ باہرى جان بلعن مروول رفز اروں را مؤکر ارموں کی ع رمرد سے ب مُردُو*ن کواوندها دال رکونا* داد، دعی دا، مُردوں کی ناتحہ مردوں کی بڑیاں اُ کھیٹر نا دان دا، شعرائے گز ننة سے ملام میں بکتہ قینی سرنا دیں تر دوں کو قبرائی سے سافذ یا و کر اوریا ام کیے وگوں تی باتوں کو گرا کٹ رمر سے مجو مٹے لڑگوں کے عیب الله بركرناديم، بران مضامين باندسنا 4 مُرد ون كى بلتريال تحوير أوارد، بزير رسي ما را مون بوغز كرنا ، مُروه رُدُ مِدَه ) دن ، دا) ہے حان میں روح مرمرا بروایتونی دى دادى كر در رخيف - لاغرر كابلا دس داد، نهايت مېرُها غُمر رئسبیده دم ، دل ) مرتحبایا بروا-ان و ه د ۵) میبت-لاش - جنار د و مُروه و الحصّانا دن تجيز دعفين كرناكسي كالكركر صاكرنا دين تيتت كى رسميں ا دا كرنا 🛊 تمرو ه برسبت نه نده دف دش مجب دی مر حاتا ہے تو زنده معنس جس طرح عبابي -اس كي جميز وتكفين كرير روه ہے اختیا رہم یا ہے اس طرح ہے میں اور بکیس سے حق میں ہی پیشل ہو گئتے ہیں 🔸 مروه بحارى مونادلا)دا) ميت كا درني مونادم ، ناتوان موكر تعبى زورة وريد فالب آنادم الشهوري كد كنك ركا جن نہ ہ مجداری ہوتاہے راس کش نہایت گھڑ کا رکے مرنے بريمبروا ماتا ب + مروہ لیشددن، مرد سے کی تعریف کرنے والا + مُردُ و نخراب مونا دار ، متبت کی منی بلیب بر مونا ، مرد کاکرسوا ہونا پ گروہ **غوار**دن، دا، مُردہ کھانے والا دم )غیبت کنے تروه ول دن را از اس-آ زرده رسبیده - دنگیرمنموم رس مصست رکابل دس مبخت دیم، بے مذاف + مُرده دوزح میں حائے یا سبشت میں اینے ملوب **ما ند سے سے کام** دار) دستان نو دغر من کو اپنے مطلب کام ہے برواہ کوئی مرسے یا ہے + مروه متودا) فركر فتال رامُرد س كومندان يا عنل دين مروه موسے حوالیے مروه موسے مائے دل دی مرصلے موت اے سیر دخسال مو۔ کو نیا ۔ علا

مردک د مُرْدِ وَکُ دف مَذَرُكُوا أُصَلُّنْ مِينَا مَهِيتَهُ قد رم ، حقيرًا دمي مادني ادردمل أدى 4 مُروكان رُور رَكَان ) دف ، ذكر - مُروه كيمع - مري بميت هُرُوم دَمَرُ- دُمْ ، دن . بذکرٌ ، دا ) عام ایک رمرور و نسان -اولم دم ، فهذاب ادرشانسته آدمی و مُرُومٍ الله في دن، فركريمل الس-دريائي آوى انساني صورت کے جوانات جسمندرس ہوتے ہیں 4 مُرُوم ا راردف، ركوں كو سائے والا ـ ظالم ـ ب رحم -مُروَّم **حُوالِ** دِف مَدَكِّ , دِن آوم خِر رو**ه لوگ ياحيوان جِرَا وميوا كوك** بایسے ہیں دم) ۱۱) ہے رحم 'ستفاک بھام و مُرْوَم خَيْرُ دف ، ر ١) ده منام جال مُده را جِتے - لائن اور ابهادُرا دى بيدا مول دم اده عمدجال كفرت سيارى ہیں ابوت ہوں و مَرُوُ مِ مِنْهَا **رِيُ** رن يرُونْث، ادميوں کي گينتي و مَرِدُم الشّاس دن، آدبور کی قابلیّت کو جائنے والا + مَرْدُم اگیا - بیار کیا 8 دن، نزنث دن، کیکے جم کا پُردایا م اس ج جه و رهبین میں شکل مروم بیدا **ابو تی ہے ۔** اِس سے بتے تو فت ب سے مقابل رہتے ہیں۔ اگر کو فی کھالے تو نرراً مرساتا ہے دمی تذک جائلیری میں منی حفظل آیا ہے ہ مَروم مای دف بنونش ایک قسم کی تھیلی جس کا دھڑ انسان ہیا مرد مک رن بنونث به نکده کی تابی و مرد می دن، مُؤنِّث دا) اِنسانېت يُمرُّوت نِملق ررمايت ربی المیت و سریهها دری بشجاعت - دلیری و مرو بیک دیژ- رُبُّاب، د۴)مؤنث،ایک تیم کی ڈھونک جرطيلي كىطرح بى في مائية روى ايك تيم كاشيشك كا فانوس ی ایران کوروش کرکے رکھا مباتا ہے و م و دو المكرد مرد مك بجانے والا ؛ رو ، آور مؤتن ، دا ، توت کے آثار بیرے کی زردی ۔ جو مرے سے وقت معرم ہوتی ہے دین د ہندو، مرنا دی ، تفسار ير مأنا رُموت سمي أنار ظا بر مونا 4 مرووا رار) دُمر کر) وکیمورمردک، ٠ مُركُوو ( مَرْ- دُ دُو، دع ، ١٠) روكيا كيا سيعة ت كياكيا بلمُونَ نا ئكاردىن ئالائق - بىنسىپ نكتا ج

سدری رواسکٹ مینم آستین . آدھی یا پوری آستینوں کی کری د۵) مرزا غلام الحمدقاد یانی کا بهرو و مرز فی واد ، رشنت بنی تیل کری و مُرسَلُ ويُرْسَلُ ) دع - مذكر دا مجيئاً مُوا - رسول ينبير بني دا) ارسال کیاگیا دس، مدیث کی ایک تیم 🖈 مرسيل رع مذكر المعين والا - ارسال كرف والا رفط بعيف مالا ، مرسک البیدت جس کی طرف کی مبیعا جائے + مِسَكُمُهُ دُع ، بعيجا بمُوارفرشاود 🛊 رسلین دع ، فرتر در سرک محمد رمبت سے رسول - مبت هرمتوم دورٌ -شوّم ) وع ) وا) تا عده با ندها كياريم و الاكيوم . نشلن کیا گیادس انتواه رفطیفه و شاهره ۱۶ **مُرَثَّيْكِ رِدُنْ ِ ـ نِيْلَا ) دع - فدك**ر ، را ، رمِنها - بادئ- كمرِثند **. بير برابي** كَثْ**رُاهُ** مه دم، داری مشاور میالاک معنیا ر - بوشیار د مَرْسَع دِمْرَعْ رِبَعَ ، وع ، د ، جرَّا وْ رَبْلِينْ يا جِواسِرات جُرا بَرُوا اَلْهَ اَ رم) وہ تھم یا نثر جس میں ہر نفظ کے مقابل وُدمہ اِلفظ اس وزن اور قالبنے كا آتا بر + مُرضع ساز ﴿ رَبُّ وَبُ مِنْ مُركَّد جَرْباله زيور مِن نَكِيف باجوا هِرات مرصّع کار } جڑنے والا + مردیع نتع كارى وع دف مرتب رجر في كاكام رجرت + مرصوص ر مرقموصيرد مرد طوم به مرد من المنه المنه وع الله تفنبوط ك بۇاردا گەپىلايا مېرا 🛊 مَرْضَ رَمَرُ مَنْ ) رع ، مذكر فوا ) روگ رو كه رآ زار ربياري دي ) رک کن رماو**ت ج** مَرْمَنْ المُوْتُ ﴿عِ ، مُرْكِرٍ - رُو ، مرنس عبس ہے آ دمی مرض لاَحقه وع - مذكرٌ مرزُوده بهاري ـ وُه ١ زارجر لاحق مرفیل متعقدی دت ، در ترجوت کی بیاری و ده بیا می د ایک سے دوسرے کہ موعلے ہے ، مرفق مملک رع - مذکت خوف ناک بمیاری - خطرناک آ زارر وه بها ری ش میں حان کا اندفشہ ہو + مَرَصْهَا ومُزَعْثًا ) دع ، مُرْكَرُ ويفِ كَي جُع + مرصنی ومَرْ - حِنیْ ) و ع - مُرتنف ، دا ) رض را ورشی مِنظوری اقرار رين راوي احبازت دسي داري خوا بنش 🛊 مرصنی ولی از مهمه اولی دع -ن، خدای مرخی سب کار نے سی تر ب ، فدا ہو جیلیے سوکرسے +

مرده كروينا - باكر فوالنا دارى درى دركر دينار مرف محے قریب کر دیٹا ۔ مُر د ہ سا سا دیٹا ۔ رہی یا ر گوالٹا ۔ مروهاً دیژر دُها) در، د ندکر ، در، جودهری رمقدم دُرکهها . سروا**روه** دم)جريب کش بياده ب **مروي** د مَرْ۔ وِيْ ) دف ادموننٹ ارام دانيت - مَردين -آ دمیّت ر زنسایتّ دم ههادری به مردا مگی رس ولو) قرّت ماه ر جولیت مطاقت مردمی و مُروس ران د ندكر ، مُرده كى مجع و مروسے ہمین دن بھاری دل مُردے سے بنے پہلے تین ون ٹر سے سخت ہونے ہیں کیومکرمسلمان کے عفیدسے نے معابق اس دوران میں اسسے سوال دہواب ہوتے ہیں 4 مُرد سے بر طبیعے ومن متی و کیسے بنرار من دل ہل بب صيبت بي ب ترجي في تقور ت روسي سن 4 مروسے دئمرووں) سے مشرط ہاندھ کرسو نا روز ببت سونا رکھوڑ سے رہے کرکسونا۔ جاگنے کا نام مروت كا مال داو) ومُدكر دا) مال تروكددم) لا وارث مال دار) سبت ارزان مال باسردا ه مُروے کو بعیثہ کر روتے ہیں اور روزی کوکٹرے **ہو کر**دل رشل روز کا رائ م اگروت تے عمر سے بھی زیادہ مَرْلُهُ رَمْرُنْ أُدِفَ رِيدُكُرُ أَرِق صِدِيم صِدوم إلى فين وم عالى کاشت زمین 🛊 مرزبان وندكر، دا، زمينداردم ،مهدداردسي تش پيتول كا مهردار دمه ، مهرعد کا افتر رده ) صوبهدار رساکم د ۲ ، شاه. مرثه بوم رف . فذكر ، در) بيانش كي جُدد م عك كيدود . رس انعکت سسنت و مِرندا وفِردندا) دف، دینکش امیرزاده شِنراده وم، مغول کا لقب منل اده رس عن نمان تيورير ك شنرادون كا مِرِزُ الْمِيضُولِ إِدلِ مِذِكِرٌ بِنه بِن بَازَكِ اندام آوي - لاغر-و بلاً تبلاً تبلاً ترام علب بن أسان آدى و ا مرز المبوش دف الأرداع و الأكبيم مرزانی دنت ، شوتن در، بزرگ نتنزادگ رم، ول موست ک بور منبترر غروروس واو) محرمت مرووري وسى راو) كري

مُر عَا دُمْرُ ـ عَنَا وَلا . مَذَكَ اخْرُدَى ـ مُرِعَ \* مُرغابِنه ببوگاتو كيا اذان مه موكى ؟ در، شل، كوئى كاركبي ك ذات خاص يرموتوف نسيس بتني وينا يك كام بوت ہی رہیں سے و مُرعًا بِي دن ، ورُبِّن ، قا زر يمل مُكَوِّد مُرث كن طرح ياني میں رہنے والا برند ہ **مُرغان** و ن ، د مذہ ی مُرغ کی جمع ربُہت سے *یند*۔ مَ غُزِ الرِدِ مَرغُ يرَّدُارَى دِف مِنْدِيِّتِي مِبْرِهِ زِالِيهِ جِراكُاهِ مِرْوُهِ بلد جان کثرت سند درب محصاس کافری مو ٠ ر تقن د له ، دعوام ، تبن مین بهت ساگفی برا مرو 🖈 پ ومَرْ- نَوْ سِپ ، وع ، وا ، دلبیشد بیشریده وم ، ونکش وِ رُرُّها بِهِ بِحِيْوب، بِها رِدا يَعُوب لِمُورت رُسُلُ لَذِيذُ مِعْرِ سِے وار وہ مَ عُوْمِ الطِّع رَبَّ ، دَبِيندِينَ بِهِا، جِدِل تُوجِلتُ بِ مُعُولُ مِمَا وَلَهِ مَنْ الْمُنْفِقِ الْمَالِينِينَ اللَّهِ المُعَلِّلِينِينَ المِنْدَالِينِّةِ الْمَالِينِّةِ را بروا ربل کف مے برمے رکھتگریالادی وق و در کر س هٔ نُدُ ی وارمحراب دس<sup>۶</sup> مرّور نبایز ادمی سجیید ه *اولاز گفازی* 4 مُرعقو*ں دل د* مذک<sup>ی</sup> بڑع اور ٹر غاکی تیع ہ<sup>ی</sup> مُرعَوْ لَ كَي بِإِلَى دِل رَو رُمُونَك ، دا ) مُرعَوْ ل كا الكهارُ الدرف مبار ہے مہیلے۔ دہ جُلد جداں مُرغے را اٹنے حائیں 🚛 مُرغول **سُنےخواب میں دان**دہی **دانہ راد ، دشل )ج**ر دار ہیں ، ہوتا ہے رومی خواب میں نظراً "ماہے م مُرعی دُمْرُ۔ بِنی ، دا؛ دِرْمُرنْتِ، ماکیاں سادہ مُرخ + مُرغى اپني حبان مسيح لئي - كھا۔ نبے و السيے كو مز ہ ہي نہ آيا ر فر) رمشل عزیب نے ب نفش نی اور تند ہی ہے کا م کی۔ گردُوسرسے کی نگاہ میں نہ آیا بمنت کی تب ریا ہونے اور احسان و مانے حانے سمے موقع پر مُرغَى الرُّسِيرَ فَي سَجِتُ رادِ ، دَمُونَكَ ، خير مُنتَعَ سِحِث -رغ کا دل د مفرکر ، بطور گالی سے بالتے ہیں۔ مُرغ کا جنا ہ مُرَعَى كُونِيكُ كَا كُناوُ ( داع ) بهن ہے دل رسل غرب كو مختورة الفصان تنبي تُوب تُستِيم مَرُ وركو مُفورُ وأصدمه . بعی بہت ہے ، مُرحیٰ کی با مگ کون سنتا ہے دل،دش ورت کی بات کی کی اعتبار \* حرغی میجرزان د ندکته ، دخرانتٔ ، مرینوں کی سوداکری کمینے والار

مرصني مميموافق (د)حسب المينان - فاطرخاه 4 مُرْمَني مِلْن دال ،ول مِن رُقَفاق را ئے ہونا ۔ باہم رضا مند مرهنی یلے **کاسووا ہے** دل صامندی کا معامد ہے۔ باہم راصنی ہوجانے کی بات ہے ، **مرضی میں آتا راہ) پ**یند ہونا رائے میں آنا + وب در مرطوب، وع الركيلا عبيكا بنوا + و مُن وَمَرْرُعُوبُ، وح ، رُعب مين آيا جُوار جُري والايثورا مُرحي ومَرْ عِنَى رع ، رمايت كياكيا + مُرَغٌ دُمُرُغٌ إِن و مُركز روا برند - أرث ف والا جا نور - طارُون ا د في مُرعًا - فروس . رع انش خوار دف ، مُدَّد - چکرد + عُ لَا أَرُونَ رِيْرُنِّي مُرغَ لِرَّا نَيْ وَالا ﴿ ع بأزى دف رمؤنث، مرع الراراء 4 ع مام رف مه ندکت د میبل دین قری مناخته ۴ رغ چیمن ادف مذکر ملبل عنداسیب مهزار داستان 4 غ دست آموز رف مذکر آبلانبوا برند و ع سحرنا مرع بعلم وف رع ، مذكر دا، خروس بز ماكيان مُرغا جربنی کو با گاپ ویتا ہے دم کلبل رعندلیب بْمری -، ناننہ وغیرہ ۔ رہ پر ندے جربیع کو چھاتے ہیں ہ مرغ سلیمانی دنے رع ) مُرکز رُبدُ بد کسٹ بریعی ۔ ایک تاج واز برنده ، جو اکثر ورحت کو کو د کر اس میں گھوائے ہو ان ال سے مرکہتے ہیں رکر میں حضرت سیمانی ے پاسس سے تاسب بن کربھیں سے پاسس مُرْغَ قبله نما دف رع، مذكرً ، وُه مُرغ جرتبد نه م لاكانبرر تبد کی ست بن ہر کرنے سے لئے بنار بتنا ہے ۔ مُرْغ كى اكب بي لما نگب رك رش ورس وال بولت میں رحب مولی جمول بات ہی کی بی سئے جائے سادر مُرْ غ المرانا دل دا ، شمونو س کی اٹرائی کرانا دیں ، دوشخصوں ہے ۔ ورسیان زانی سرانا به للعلقي رع بيف ، رمذ كرّ ، وُه تنفس جونل ببرمين زنمان ، . ا وربربه ترحی رر نگر باطن میں کینه دراور مکا ر بو و مُرغ مامر مررف ارمذكر) ووسدند يا بنوا كبونه جس ك يُكك يا بازُومَس خط با نده مراكب تهرسي وُومرس شهرمين

عاوت مهور نترير عابور 🛊 مِعْرِ کی رقمرُ ۔ کِی ، د کا مٹونٹ) کان کا ایک زیور تھیوتی می بالی 4 رکیاں روہ 'مرک'' کاممع و مِركِ زِيرْ أَيْ ) دِف، تُرفَّتْ رِمُوت قِفا البل و مرک اِ آفا فی د ف، دمؤیَّت ، ناگها فی مرت - ده مرت جراحا نک تَم مِل مُنْ وَصَلِيكُ نَاكُها في يصوفت كي موت + مرگ انبوه بحضے وارودف، دخل، عام معیبت ایک میرک عبسه مرتاب رین عام معلبیت میں ریخ **مرک پرینج** دف مذکر کا بگڑی کا ایک شم کا پہنچ عب سے می<sup>نوا ہ</sup>ر مورّنا يتيكراس عيم كا باند شخه والاحبان وين كونتيار ب م معنی دف، تونتنی و قدرتی مرت راینی مرت به **مرکب مفاحات** دف بئوتن ، ناگها نی موت جواج**ا نک** آ جاہئے۔ بے وقت کی موت 🖈 مرك ناكمان يا و ناكهاني دف مُرتّث وه مرت مرتالهاني مَ عَالِمْ وَمُركِ إِنَّفَا فَي وَ مِرک دورنگ ) دلا) مذكر را) برن ير مبويه يا رادم ، جو ياييه حيوان رس يا يُجران تحيفتر + مِرِّک حِیماً لا رقی دهٔ کر آن برن کی بانون میت کھال عب پرمبنظ کر من عبا ونت مرت بین ده مِرک سالا دی، مذکر رمنا - ہرنوں کے رہنے کی حکّمہ و مرک مارنا ده در مرن الشكاركرنار مراكاييدا موفي اب ا زحیا کی حیا ر با تی بر کفر ا بو کر محبت میں تیر مارنا۔ یہ مِرْ مُورِدُ مُورِدُ مُا نُكُ رَبِي مُرَدِّرُ وَ مُعَاتِ و خيره كا کچ و مَرْد کمجنی دیو - مذّتری)ایک جواهر و فرقل وَمُرْ النَّنُ ) روه - فذكرٌ ) دا اتل بولْي رَضِلَ ) ۲۶، تل بولْي تَصِلى فَرْكُصُطْ دَوْرِكُمُتُ ( مِن مسان بِثَمْشَان - مبندوُو ل مُحْمُرُ صَ مر كف في كالمجتنباري د مذكر دارسان كا أسيب - بريت ر سایدرم) ما دو رمه) نمزاد + رمر کی ریزرگی روم) مزین - ریک مرض میں آدمی کی گئت بے ہوس مور زمین بر حمر برات اسے ، ماعق یا وُل فیر ع ہوجاتے ہیں۔ اور مند سے جھاگ نکلتاہے۔ عرج -۲۱) الم الطبسيان . مِرِكَى أَنْ أَ وَوَ بِصرِعَ كِيمِ مِنْ كَا دُورِهِ كُرِنَا عِشْ آنا ،

مُرفيا بالاف والاج مُرِقُورًع دِمُرْد فَرُح ، دع ، دا ، أَنْهُا يَا كِيا مِدِندكِيا كِي درف كِيا مي ديو، بخومين و وحرف حس بريبيق بو ٠ **مَر فُوع القَلِم** دع ؛ وه خض جس كا بُرُم قابلِ باز بُرِس : مو . مُرقه رُمُرَث - فَهُ )آسوده - نوش*طال - ببي*ك بَصرا هُوُا-**مر ف**م الحاك رع ، خوشال معاش سے بے نِكرہ فارغ البال 4 مُرقد د مَرْر تَدْ ) وع يُركزا اسونے كى جُدر آرام كا ٥ وفواب عاد ي رم) تبره نُربت سُكور مفرار \* هر قع الحرف وفي (ع) (م) إلى إلى بلم يتضويرون كي تناب وم اقطعات. ر العصنے کی کتاب رس انفیٹروں کی گڈرٹری + فع بن ح**انا** داد، حیران ہومانا پ<sup>و</sup> قَوْمُ وَمَرْنَ قَرْمَ مِن رَبِّ مَلِيهَا هِزُا - لِكِها كُنِيا + قِومُ الحكِ شِيدِ دِعَ ، رقائز ن عائيه برطها هُزاسين كوا ه ﴿ وَوَمُهُ رَعِ ، لَكِهَا يُهُوّا - لَكِهَا كُلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه فوَمَه بالا دع - سنه م وبريكها بيَّوا مِسطوره بالا ﴿ ک**انا** رقبر ٔ سکانه تا ، دیر، مردز نامروز اربی دینا + كنث وَمْرِيكُ بع - مُدِّن سواى نُعْ نَصَاحِ بن يرسوار مِن 4 مُرَّ کَتُفُ وَمُرِّکُ رِکْبُ ) دع مذکر از از کیب ویا جُهار بلا موار مفلوط بررم) ودات کی سیابی ب ركت ت دع مذكر ، مركب كي جمع ربل بنو في ووائي + مرکٹر (مُز- بُذ) درم ۔ مُذکّل د اہمی چیز کے تعرّا کرنے کی جاً. ۔ نو کدار چیز ۲۱ اکسی چیز کا درمیانی حِفقه عنین و منط سه در میان ۔ قلب رس ) دائرہے سے بیج کا ڈ ہ نقط میں سے اس مع محيط تك جنت حطوط فينع عبائيس سب برابر آ میں وہ مقام دی شرف کی جگہ - مدر مقام - اسب-رہ ، وہ آڑی لکیر خور کاف یائی ف پر کھینی حیاتی ہے زور ورر ہ کرنے کی جنگہ مدار ڈھ می کیلی وہننے میں کے کُر د کولی بیز کھے مر**کز لِقُل** رع-مذکر 'و انقط جسس سے **کرو سی جیم** کے تنام اجزا و تنکے رہیں۔ ادروہ جم کرنے و بائے ، مرکی زمین دع رف، ذکر کرہ ارض کا دسط دونیا کی پیلی۔ ركنا وقر ك - أن روزيل كها المير لرنا و **مَرُكُوْ زُ** دَمَرَ ـ رُكُو ز ) دع) در) گرا بروا مِنْ مُكْم كَدِياً بروا دم ، عبارا بمنظور کيا گيا ريسندکيا گيا رول نشين په **مرکو ته خاطِر** دع - ن-) جربات ول میں مبتی موج مرکھنا ومز - کفنا ، وی مذکر وه جانور حیص بینگ ، ارنے کی

دم، عاطنی ہونا رفر بغیر ہونا ریاس ہونا دس بے صرفت کرمار رم ، پیند بونا مجانا ره ) کوششش کرنا دین کشته بونا - خاک برنا دى تباه بونا - برباو بونا د مى سونارنىندكر ادوى مرجعانا -مُرْاحِينًا وه - خرال شادي عمي جوانا ووت وزند كي و مَرْنَا حِبْنَالِكُ رِبُومِ رَكِي زِنْدِي مِنْ الْحَدِا مِنْهِ رَفِينِ فِي و ماس محد الماس المعدد فرنگر ارتمز ن بدؤا) دی، فرکرد ، بی بوئے بھوں میں میں اور تھی ملکرنڈو سے بناتے ہیں رم ، مُرموكا بن د مُرْضِراً كُومًا دى، دايَّهُ عُرَى نيانا يقرِث ما دِرُّر نابع) جُونا دِس، شِيلا نِيانا ـ فريغيت كريا 4 **مر**یخ نک کی فرصت نہیں ۔ یا ۔ مرنے کی بھی فرصت نہیں ۔ داد ،دم محرکی معلت نبیس و در فرصت نبیس بخت به و و ایست سے و مرسے حالیس طار کائیس دی دھی شرا دلمبع اور بے بدوای بنبت و ننے ہیں بحہ مرنے رہمی منسی کھیل مجھ کرنے تکر بیں اور کمیت کارہے ہیں۔ مرب كودي، من كوتياد خريس ياول تدكائ بوت + مَرِف كُومْلِيْها مِن (٧) قريب مرَّك ب رئيت بورْ ها ہے گورمیں بافن تسکانے میکھاہے ، مَرين كو طلع كفن كا وطل (و) دخل، بها نه بنا ف وا فيض كېښېټ بولتے بېس برمرنے كوتو ما داسے رنگركفن نه طعے کا سائر ترانا ہے بہ مرتبے لکیٹا (۲) در) عاشق ہونا - فریفیۃ ہو مانا در) مان مَرِ*تُ والإدى دا) دوتحف ج*ومركب مور مرحرم يغفوري**يوني -**وم، عاشق منسيدا دس مبادر سفياع - ول علا مان برنصينے دالا + مروا زَمْرْ-وَا) دی نمرکز-ایک تیم کا گھاس دی)ایک نوفهوه آ مُرواً ومُرْ- وَا) ولا- مَدَكِمَ، وُه لكرمي جوديدارير، كُوكراس كماوير می کے کھرے رکھتے ہیں + مَرهار بير ديمز دُوار يدر دف مذكر و تي ركوم رور دومكل عمول دانے جرسیی سے اندر سے نکلتے ہیں ، مروا ريد المنفق دن الأور النفته- أن مندها مرتى . خرواً ثاری دا، بلاک کرنا - قتل کوا با رم، بُرا کام زانا رفعل فروت وان نوتوندون رع برتن ردام دانلی به ساوری . جوانمردی رمن راو ، نحاظ ـ رعایت د می ران ، نملاق مفعق -تجلنساتي رونسانيت دمين وت رنيامني . توفيق 4

مرک دی دندکتر؛ و مخص حب کومرگی کی بهیاری مبو -مُر کی دُمْر بن و و یونش، بانسری - نے رابغوزہ ۔ مذہبے جانے والا بإحبر + مُركَى سِجانًا رو، بانسرى سِجانه و مَر کی مجن د دردن بانسری بجنا دم بلولمی بون عقبال یا صعوبات دس، دست آنا۔ پڑیڈ کون و مر لی وحررہ - نرکت مرلی وحرفے والا کرشن می کالفب -لى موصون دى ، ئۇنىڭ. بانسىرى كى ئىرىلى دوروكىش آداز ، ر این از مرکزان به کام دیور شوننش م چھوٹی مُربی 4 لَمَا يَا جِمُنَا دِينَ مِن عَقُولُ مُر إِنْ يَا جَنَادِي مستَ أَنَا \* مركم ونس - مركم دا علم دوانس ركيان وم مطلب في فعد -غرعن يمترعا رمن حال احمال - كيفيّت ربم، را ژر بجيير ده) دل- اندر- بالحن + مُرْمِ مُرْمِهُ) دو مُوْنِف إليه رامِي يُكر علي كَدر علي لله ف دِ مُرْمٌ رَمُتُ ) رع - مُؤتنَّتُ ) دا مورستى راصلاح - بُوكَي مجھُو کی چیز کو بنا نا بہ ترمیم رکھنے بڑا نے کپڑسے کی کورتی ۔ در، مزار آرپیٹ رگوشالی د ورست طلعب درعی، قابل درسی راصلات طلب بننے **مرمّت کرا نا** دلق درست کیا نا بیوٹ نیجوٹ بنوا نا 🗧 ت كرنا داد، سنوار نارورست كرنا دم رُدبازارى بنوب ينا ر مُوسِمُ الى مرنا . كُت بنانا + ثرَ مَرْرَ مَنْ ) د بِهِ ثانى، نَهُ كَرِّد ا بَكِتْ مَ كَاسْفِيد يا نِيلُون مِيكِدار مُرَّمُرًا دَمْرٌ - مُرَا) دیم) مزکر ربُطنے ہوئے حیاوں جنس جباتے وقت مرائری آواز نکلتی ہے ، مرسے دلا اینر کر - فرمرا" کی طبع ، رست کا گوگھرو ری و ذکرہ ایک ہم کا بتالا در ٹراہرا مرمرس دن استک مُرکزی مانند و مُرَحُمُ وَوَرَهُ مِنْ ) دع ، شکم خده - اصلان کیاگیا - شیک کیاگیا - درست کیاگیا ۴ مُرحمه رخ ، زمیم کی مُوکن چیز اصلاح کی مُوکن چیز، مرست ک ہُونی رچنی درست کی ہوئی رچیزی + مَرِن دِمُرَ ثَن ) دیا ) مذکر (۱) مُوت دفعا - امل و۱۱) مُرنے کے وقت د تنن مرک رس مرجانا. مان دینا د مَرْ نَا رَقِ) رَا) مَونت ہو *حَانا ۔ مَم نُكلن*ا ۔ مَفات يانا - مبان وينا -

مرمهم رَزْر بَهُمْ ، دع -مذكر ) دا) دوا جرزتم يرسكا ئي مباتي ب دم ) فعاً-رهم منتنگی کمرنا و که ، زخم کا عن ج کرنا - زخمی کا علائ معالجه مرہم وال وع سف، مُركز سرم ركھنے كاوتر 4 مرتم را کانا د و) مربم چیرنا - ربم کالیب کرنا - زخم کی هم مين دُنر رَبَن ، دى برُنت الساكوي بورا منوكها اوركل مَر ہور م دیر ۔ ہون رائ رائی و رکھا گیا ، رمن کیا گیا + مرمهون مينت دع بمنون احسامند ننكر كزار ." مُ مَبُونُهُ رَعِ مِن اللهِ وَيَقِي بِولَي جِيرِ ﴿ ر مرقع در مرد این ، رع او بیمائیا رجر بینر و میصنی بین آف ر ا ماجيے و كھوسكيس به مَ مُنَّاكُ بِي رَع مِنْدُكُرُومُونَتُ وَهُ بِيزِينِ جِودُكِينِ عِلَيْكِينِ 4 مُرِی ری) مؤتَّث مرگرہ یجَهْندار مرور ی ۴ مُرِینَ رَمِرِینَ ، ری ، مؤتَّتُ ر رَبار مرمن عام رَمَیسے طاعون ۔ تهيفندرانفلوانزا وعره ودس وباسيم بيوالي نت ومس مم ده مَرْق كيميرُ حَوَاجِدَ يَعْفر كَ نَام داد) دمثل،اس مونع بركتفي . الله والله يعلى المن الله الله الله يعلى الله يعلى المريزيرات کرے مفت تو اب کی ٹا میاہے ہ مرمي بيرنا دين دبا تيبين ۽ مَرِی کُولِ وَلَا مَهَا بَتَ صَسِبَ بِدِعِدِ كَالِ ﴿ مُرِي دَمِرِ كَا رِحَ مِرْتَكَ الْمِرَكِي لِمُرَى وَلا اللَّهِ سِعِيدِ عِلَيْهِ مِن اللَّهِ سِهِ مِدِيدٍ بک کی ملی رنز خرہ 🛪 مِرِی ریری ادلا امونت میری کامففف ۹ مِرْئی حان دوی ایک المربحت ہے۔ بیری پیاری مان من مِّرُ وَتِحْ دِ مِرْ- بِهِ تِنْ ) دع- مُرُكِّهِ) ايك النَّيْ صَفْت سَيَاره جو ساتدین اسمان برہے منتقل سارہ 🕏 مُريل دِرْنِي رَعْ-١) ؛ داوه كرنے والا - پَيرو مِعتقد رم مُطع فرانبولا م چیلام با سکار دینی نشاگرو 🖈 مَر پِرَمِهُ مَا دلی دد، چپلابنان - با سکا بنان دم ، فرانبروار نبان مطبع كزا يعتقد نبانا - يَبرو نبانا + مريض رمرين رع مذرر ابرار عليل موكل و مرفقيمير دغ سرئونت ، بها رغورت 🔻 مرسل در کرد تین و کائهایت و بلامیتا ماغر کمز در ناتوان به

مروت برتنا دو ، انهاق سے مین آنا۔ انسانیت کابراا مروت کمرنا داد ،رعایت کرنا - لحاظ کرنا په مرون والا دار با اخلاق ملاحظه ع رحم ول -مروج درُرُفع ، دى - مذكر درُنّت اسماك يرس كاجتبردا ر بیمبری جود این کا مانگ میں جمرتے بیں ہ مروح کر فرز فد و ذجی ادع ، رائج کمبائیا مجادیا کیا ایک عارى ئىتغىل رىمى مىعمولى 🛊 مِنْ ﴿ وَهُمُ رَعِي مُركِّر وَتَن مُكُولًا وَ مروحربانيال رحدف شكها جعلن والا+ مروُه مِنْهَا فَيْ دَعِرَتِ، مِنْتُ بَنِكُ بَهِلَ بَعِلَتْ كَ صِيبَتَ ؛ مرمور دَرْمُ فَرِيرَ، دَعَ مِيدَدِّنَ كُرْرُنَا رَجِلا جَانَا مِانْقَصْ + مرورد مُرْفُورٌ ) را مرد تنب رد ، بيني منه بل مدور تمكنت ر نُوتُ رَبِي النَّصْنِ لَنْتُغُ رَفَّي مَرْزَ لُورٌ وَبِي قِراقِر رَبِّ) **مرور أنحضناً** دلا ) سبيت بين يتي من سببه بعرما مفراقه بوره 4 مرور محيلي ديار مؤنث الكثاقية كفن إراتين ك دوامين **مرورُ کی بات ری مِرُوّنُث** بن ) یک دار بات رم ،نوک چونک کی بات مطعنے کی بات برطنزی بات ہ مرور ارا و مركر در بيين سائيطن دم) ده ورد جريا غانداتي د قت يي را ب سني سابقر اد به مرورن دری در بل دین مورن مصین رس اینها دس دبان و برسینادم) محوطر نا مسسناده ، ویژنا مکھانا به **مرو کرمی** دیا ۔ مؤنت دا) آنے کی دہ بتی جورو کی بکاتے وقت "تضیلیوں اور انگلیوں سے مل کرا تا رہے ہیں دیں کیل ویک وس پیج در چیز + مروزیسے دروں مذکری مروز ایلی جمع + مرقق رمر و- وق ان رع المعلق - صاف كيا مُوا مُعَقر راس ب مر و و و و و و و و و منزکر ، کند معظمه کی ایاب بها ازی 🛊 مُروَى دع) روایت کیا گیا۔ منعول به مذبور به بیان مَرّ ۵ دَمَرْ رَدُه ) وع ر مذكرٌ ) أيك بار- ابكيب و فعد + مُرْمِطِيرُ دَمَرْ - َمِتَدُ ) و لا - فذكرَتُ ) دا ) ايك توَم جر جها راطنوكي -رہنے والی ہے و هر مبلحی رود میوننگ در به منسوب به مروشه رس مربه ش زبان مرسو*ن* تى بولى وس، ايك قترم كالبيت رس، بدعملى ابترى برنظمى و

هُزا راد، مُذكّرة للّت سوادة وأيقد يفطه مزه + مِمْراً جَعَ رِمِزًا جِي رَجِ - مَذَكَرَ، والطبيعت بريشت في بررم كُنُ - ·

خاصیّت را ترر نماصروس عا دن نِعدلت سِی و در ، اصلیّت بعربروهیّت رهی رای کبّر غودر و ماغ کبرر ۲ روی

ول طبیعیت د ی دن نازنخره و

**مراج برہم مہونا** دلی مراق خراب ہونا بطبیعت جمڑنا ۔ تبد

مز**ارج بگارنا** دی عادت خراب کرنار مزاج میں فعقه اور

مُراجع يأ فأرق (٥ وعي توقيها نارئ يا ١٥) طبيعت معوم كرنا +

مراج میرسی کرما دو- <sub>ان</sub>مبیت حال دریافت کرنا بطیرتت بوهدار رم) مبنزا وبنار نجبرانيا 4

مزاج محفرك حانا دو هبیت كانوش برجانا +

مزاج منیمی رو رو د دماع دار نیکتر معزور تکمندی ٠

راج وَالَّهُ وَآنِ فَو دَينِه مِغْرِيد بِمُعْمَنْدُي وَ

مراح دان دف طبیت سے دانف رزاج سے آگاہ۔ وہمنس

مرتم می کتبیت در نکی مری سے اتف بود ، مزاج مترلف ، داری آپ کی طبیت کسی سے جمج شریت سے مین

مزاح عاتی کرزاہ نمیتے ہیں جو کی کمبیعت مزاج مبارک ابھی ہے? مزاج عالی نہ تو تنک نہیالی دو، دش، غربی میں میار

لمبيعت دكھانے والے بطنہ أكنتے ہيں +

مزاج کرنا دبی اترانا د اناع کرنا - تخوت کرنا به خود

م اج کے مارے رو، بمبرے باعث ، غور ہے سب ۔

**مرا ج میں آیا دی** ، د انطبیت میں آیا بخیال میں آیا ہجھہ

یں آناوم) اترانا بنخت کرنا رعزور میں آنا 🛊

مرًا بع نَه يا يا حالًا وملنا) والى منهايت معرور ومعكر ووار

کیے مذاترانا رعز ور کے سبب مس کی طرف توقیہ

مراج **وال** داد، د مُدكّر، مغرور چنكترر مخزت والا يُحمّه مي •

مزاج والی دن رئزنٹ دماغ داریشکتر مغددر و

مزاح آ دعی را، دروقے فراج رطبیت کے 'رو سے دمی

ہانخراص مرانخ**امت**یت ہ

مربل ملكوري نهايت مسست رنيّا ريو مُرِيِّمٌ (َمُزِّدُ يُمُ ) (ع) (1) كۆارى) دورنيزو كۆنيا (4) بارى -باقعىمت باك دامن (الله على الله على دالده

مريم كاليخد رازى مُكرد ايك خونبودارگهاس ـ جوينج كأسكل اسے مشام ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کر حضرت مربع نے ورد

زہ کے منت اس یہ المف لکھا تھا۔ اسی سبب کیے یہ

مُرْثِيْرُ دَمَرِی – نِهُ ، وهمّنی دانگریزی میریز – Merino) کُر ایک قبم کاکٹرووریون می مہاری سیندھے کی اون سے بنایا

م رڙ

مرُ دَمْرٌ) د کا بُمْرُ ناکاُم ہِ

مر أنا دي أوف أنار والبي أحانا 4 رط حال دي داخميده برحانا دس مهرمانا والس بومانا +

ر گرندو عصن را در مند دو کرز د کیمن دوباره نه دیمین رس بات

مَرْ هُ هُو کُرِد کِیمِنْ ( کا ) جِعر کِیمِرِ کر دیکیمن کِسی عزیز کا اینے خوتنی و

ا قَارِب كو باربار كيركر و كين و الاسا (مرأ - سَا) دلات مَدكت وكهود منداسا) +

مرک (مرک) در کا مُزّنث د مادعو، تَل شیرُ هه آخی به مرورُ سامِنهُ مارکرون عَرْبِ قَاعَبِ رَمُ كُلِّيهِ رَسِي سِازِ بَازِ - وَاوْلِ رَكُهَا تِ رَ

رسن دین تومنا 🚓

و من به دا، بل کھانا خم کھانادہ ، پھرنا ۔ ابس ہونا ۔ وشا ﴿

مِرْ وإِن مُرَدًا، وي مُرَزِّهِ الكِينَم يُونَدُه ﴿ مُر**وَدُ ا**ری - مٰزکر کیجو دمرورُ ان م

مِرْ وَكُنُهُ مَا رَبِّي وَتَكْفِيورِ مِرْوْرُ مَا) 🚛

مرو کری دیورن نه نه نه بیکیو دمردری و

مر هفنا (۱۶)منڈومنا بھال *ترصانا بیشسش کرنا ہ* 

م مرصوا ناري كهال خيصوا ما . ٽيرڪشش کرا نا و

مُرتَّعَى دَمَرْهَيْ ، ريو) دمُوَنَّتُ و ١ ، فقير کي جيونيٽري دم ، صومعه

م دُرر رمعبد ب

برا يبلروم محنت مختقت رنيدوست و مروري كرنا دارمنت برنا بامرينا و مز ووری لنگروری ول مز دوری سی میث نهیں مُرْدِرع دَمَزُ-رَعْ ) دع (مذكر ورئتن كين كيت-كشت + مز كُر ف ع وَمَزْرُ رُمُعْ عِي رع ، كيت مِي روبي مِيرُ + مرك وهم وَمَزْرُ فَهُ مُن الع ) جرّا برّا يو يا بُواركشت كيابوا + مَرْ عَصْرُو وُرَعْ - فَرْ) دع ) د مذكرٌ برنطفوا في رزدد روه فان ميں رنگھ برئوئ مستح حاول و المروز ك ركار وأن باك كيائي ومن ذكوة ويائي مَرْكَى ومُزَكْب بِيَ ) دع ، ما ) پاک كرف والا دم ) مُكاة مرُكف وُمَزَل ركف وع) زلف دالا رنينون سے كھرا ہوا ﴿ مر مار دور رئار، دع رؤتف ١٠٠٠ بانسرى دم، باما ٠ فرقمن وُفز مِن ) دع ابُرانا رکسہ ﴿ مُرْمَدُونُرَ مِنْ) دع رفران کوہ رَسًا جوگھوڑے کی بھاڑی کے سالق باندهاماتاب د مرتعے لینا دن خرایدار تنگ کرنا رہیک بنانا آرائے مَرْ ول رَمَرُ فَن رَمْرود كامْفقف الْمَرْرِقي بالركش - يُحِيم أَ تَصْلَف مر ور دُمزو - وَرْ ) مع إدا تجول كياكيا دم ، كعومادس الإلكبا 4 مرح رَمَزَه ) رف ، مذكر را ، مزا - لذت - سواد - ذا تقررا ) جَبِهُ اللهِ وَمِنْ وَلَى اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ عَنْهُ وَمِنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْمِ اللهِ اللهِ ع نوشی ره) رای جربن میشها ب رب<sub>ا</sub>، رای لت-عادت دهت ره ، دل نير- تا شأ ر ۸ ، دل حالت كيفيت گت رورجه رو) رای سزار جزار تعزیر 🖈 مرور و روز الأت أنا رُطف أنا رُطف ماصل مبونا \* مزهم مُضّانًا ولى درى طف ع ك كرنا منظ أ ففانًا (١) بُرت كام كى برزويان - رسنج أعفانا + مرة الرانا دلى دن تطف حاصل كرنا مين أومنا دين بهار توثنا بوين تُونْنَا ﴿ مزه بانا دل دا عظ المانار كفف ماصل كرنار كف ك سنزا يانا به مزه بَرنا دا، عادت فيرنا - حاث بيُرنا + مره حکیمانا رای دا) واثفهٔ مکیمانا رای سزا دینا ر کیفر کروار کو مز ہ کر کرا۔ یا کھنٹرٹ ہوتا داوی ہے کھفٹے کائٹ سبنگٹ ناخ

مِرَاحِینَ م راو، دمبندو، رعو،خودلبسند- وماغ دار-مغرور مِنگنز مِ اجو يَ تُكنت والي ﴿ مراح دیزَاغ، دع ، دمُونْت انهی زوش کمبی رضتها - طرانت ر مُزاحم مُرِدُا . حِمْ ، دع ) دو تحنه دالا مزاهت كرنے مالار مانع رصائل \* ز احم موناو و، ما نع *جونا رمائل مبرنا مسترمن بدنا* + زُّ احْمَانَتُ ۚ ﴿ زَلِوَمَتُ ، رَعِي مُونَتِ يَدُوكِ يَعْرَمَن مُونَاكُ مِي مُونَتِ يَدُوكِ يَعْرَمِن مُونِكُومِ مز احمت بهجا رع رف ، رئوتن ، قانون کے خلاف روک ٹوک و **عرار دُمِزَان رُع) مُركِّروا، زيارت كرنے كي عِكْد. درگاہ - آستادز** مقبره مرقد دی قبرترُنت بحور + مرارع دمرًا - يرغ ) دع - مذكر كهير كرف والدكسان - كانسكار + **مْرَارِعْ تَنَامِعُ مُرْتَنِي مَالُكُ دِعْ مِنْكُرٌ) مَالكِ كِي مِرْتَنِي كَيْهُ بِع**َ مرًا رع محییرٌ مبند رہے ۔ ل مذکر ۔ وہ کانتھار جس کا حق بھرم سے جلائے ہو ب مزارع خود کاشت دع نب دخاری آپ برنے جتے مز امبر دمزاد میر) رع مذار داهطربوں کے سازر باسلی - نے مُركى الغوزه . باجدرم محن سداك 🖫 مرامير وا و ورع ، مركز كاب نادر جومنت داو كا برنازل **مُرَا وَيَعَيْثُ زُمْزًا .** وَجَثْ) رع يمُونّت ) زوج بونا يجِرُا **كُ**نا بـ مُراولت دِمُزاروَك ، رع ، مُزّنت يسى مام كوميشه كرار بر گولدد مُزْرُبُوْر، دع، کلیابُواراً ویرکا - خکودالفندر ج مز**مات** رُمزُ ـ مَاتُ، وع القورُ الناجز الذلي + مرفخرف ومُزَنْح - رَفْ) رع ، مُؤنْثُ - بنا ومُ كى بات معلى ا بات مِعْبُونُي بات رِسَاوِنِّي بات جَبُولِي بات جِرَيْق كَاطِرَ أراسة كالمي مور ملتع كي مُولَى بات و مُ خُرِفُون رع ، مُؤتَث ر خرف کی جمع جھوٹی اور دامیات باتین ر میکنی چیری باتیں ہ مرد رفزو، دف مؤنث ابرت سفردوری مطلب رشخواہ۔ مشاہرہ میلدر بدلہ ہ ز ور رمز ۔ وفد، وف ، مذکر ، مز دوری کرنے والا راہرت پر كام كرنے والاقیلی ربوجیداً مھانے والا 🛊 **غَرْدُورِ مِي** دِٺ رِئُونْٹ) در)اجرت مِحنتا نه ـ کام کا معا وضه

مس دمین ) رو ، مُرّتث رسیای روشانی 💰 MESS مُرْنْتْ رِين بياي مِس دمِش xانگریزی مرای کمواری رودشیره و ن رُسْن رع مذكر رو تعمونا م عقد لكاناري مكاد ورعبت -ل كرنادل جُونا ما قف لكانا + مس مونا ولى رعبت بونار رمان بونا - ميل بونا - لكافه مُسلَ رِمَياً، رعى مُذكَّر تَام كاوتت رشام • مُسا - مِأْمُيساده رُزِر ، كُوننت كاليك دار سا وجرم مِن يرُ حاياب. رینجاب ہموکا + مَسا دمُنا) دہ ہ علیسے ۔ اُددو میں صف سَسا کر کے می شعل مساكر في دى دا، انتائى درجر رزياده سے زياده دم الكياماً وقت مےساتھ پہ مِسَّما دَمِنْ - سَا) (٤) مُذكِّر (١) موتاجهوتًا اناج رغيو ريك كان کا اِناج رہ اک شاانان + مِتْعَاكُمْتُنَا دَةِ) مُكَرِّيمُونَ جُونُ انَاحَ وَ مساجد دنسا- بذ) دع ، وتف مسجدي جمع ربت ي سجدي + مشاح أرُسُ رسَاح ، رع ، مذكر - بيمائين كرف والا + مسّاحَتْ دَمّسَارِ حَتْ ) دع مِوْنْن نِین کی اب بیمائش زمین و مساس وساس) ن ، مركز عيرن و تعصيرا - الخوس منا و مّسا عِدِدُ مُهَارِعِدُ) دع، مددگار- بإر معاون بوافق رمامی 🚓 مساعدت رمَّا -عَدَث، دع ، مُؤنَّث ، يا ري -يادري . مدر مساعی دساری، رع ہوتٹ پوششیں 🖈 مساعی جمیله رئ رؤنت بیک توشین و **مسافتُ د**َمَسَا رَفْتُ دِعَ ) مُرَّنْتُ دِن وُورِی رِبُعِد بِرِهْرِ عِرْمَة فامىددىي سفركى نكان و مُسافر دئسًا -فِرْ) رع، مُرُكِّ سِفركر نے دالا ما دكير بروسي و مسافرتها ندرتارف، مذكر برائ رساندون سے عرف ي جلد کاروال سرائے + مافرانه دعى مُسافون كي طرح ميروسيسون كي مانند ۽ مُسافِرْتُ دمُسَارِ وَرُثُ رع ، نُوْنْتُ د ، مُسَافِري يسفونيا مِي رم، يدوس + مسافري دع ، مونت ده بمغررتیای دی بدوس ، مساکین دمیارین، درم) مذکر میمن کی معیق مکا نان میمکون ا کی جگہیں 🛊

مز وكوشادل عين من الطف على كرنا رسارتون 4 مرہ مے لامین ہے ۔ برا تطف ہے ۔عجیب مَرْ ہے را ، مُلَّایہ مزہ کی جمع 🖈 مَرْسِعُ أَرُّا اللهِ فِي مِينَ مِنانَا- لَدَّتِ بِإِنَا ﴿ مرے وار رو) لذیدر ترت والا۔ با ذائقہ می تکافف ، مزے واری دل وُنٹ مزور لذت ربطف منظ 🚓 مزیے کرنا دار) تطف اُٹرانا - عیش اُٹرانا + مُزَ ہے کی بات دل تونث تانیے کی بات ربطف کی ات مرے لو شنا دار بور) تذت حاصل برنا ر تطف اُ مانا اور ميش من ارس جربن توطنيا 🛊 مَرْسے **میں آنا** دل (۱) خشی میں آنا رحیاؤ میں آنا رہی ٹانہ مِرْ مِيرِرَ مِزْ يدِ) رع ، مُذكّر الضافيهذيا دني لِفروني ينشِي 4 مر مید مرآ ار ف، علاوه برس اس سے سوار ماسوا 4 ِ مِرْ مِدعليه رع ، مذكر له وه كيا كيا رثرها ياكيا 🚓 مریل رئیز کی وع کس چیز سے آثار کو دور کرنے والا ﴿ مُرُّ يُرَّنَّ (رُمَزَیْ رَبِیْنِ ) رع ) نتجا باکها سنوا لاّبیار زنیت د**یا**کیلاً راشت مُثرُوَه دُمْزُ حدَهُ ﴾ دف / مُركز دا ، فوتخبری ربشیارت دم به با یکباد آ مزوه مهنی نارای وتغری و نیار بنیارت دینا و وه نس**نان** دل نوتخبری لاکردنیا - خوشخبری مینا پ يْرِّ كُونَا نِ رَمِرُ سُونُ ) دن بِرُنْث ) مْرُ ه كي مِن مِلكِيسِ ﴿ رِمْرُ وَ وَ وَرَبُو وَ) رنب مؤنث رياب 🖟 مس دیش ، دف، مرکزر تافیار ایک معدنی نصر می می برتن وغيره بنت بين ٠ مِس خام دخک، مذکر حتی تا نبا روه تا نباحری ن عن نکا لا کے بعدامی معان نک کیا ہو + مِس گردن ۔ ذکری انے تے بنن بنانے دالا تعق ایکسرا ﴿

مس دمین ده بندم مدكر مها نه رحیله و عذر +

مُس رَمَش الا) يَحْ يَمُو كِنُون كاروُان ﴿

المبتخد دمَّت به بحَدْ ) رع يؤنث اثبها دت كي اُنگلي + معع دُسُبُ - بَعْ) دع بن سات جِعتے کیا گیا دا است محتقل وس مذكرة سات بالبضلون والحشك دمى وه نظمي ك بندمیں سات مصرعے ہوں + مسلوق دَيْنِ عُونَ ، رَع ، أَزَفت منابق رُزُوا مِوَا ﴿ بلوق الذكررع ، جويك بيان موجكا موجس كاسابق مِي ذكراً حِكا أبو ا ت وتشت الف و وا متوالارمرمست منت من محور مُؤُرِّدً وم بُرِيتهوت جواني من بَقِرا جؤ المه) سرتنار • بورد -بے بوش رمدموس دم معزوب رمجون رو بواند (۵) وش گن ہ آنند۔ بٹاش رہی ہے پروا ری مغرور۔ مَنْتِ ازل ، ف-ع) مٰلاً ـ تُسُدر تَى مُت ـ نست لِنت امست از لي و مِنْسن بوک راز) مذكرٌ-مني مين تفراقبوًا بكرا + مشت مهینه راو، مذکر- بهاگن کا میندر مولی کا مهینه و منت موحانا دن رون خوت مین مجرحان مشاحبالان مغرور بدحان رس مع بوس موعان مرشار برحان رس آنز بهر حانا بمن برحانا \* مَسْت مهورًا را ل ما محور بهدنا رمتوالا مهونا منضح مي لحور ہونا دم ) ہے موسل ہونا دس إنران عمند مرنامنور مونا رمهی شهوت می*س کچرنار ٔ مده پیر آنا و ۵ ) جرا*نی میں تھرنار جربن برآنار ہی خوش مونا دے ، دبوانہ مونار مجنون مونا محذوب مونا 🖟 مستاجر دمش به تا بجراره ، مبندار کانسکارا سای محیکواره ستا جريسركا رى دع دف، مذكر يمرك رى تفيكه دار . مِمتا جرى رع - ف ) رؤتن عقيكه دارى \* مِتَاصِلَ دَمْنُ سِنَا صَلْ ادع ) جَرْسَكُ أَكْثُرا مِوَّا ﴿ متناسل دمن بنامین رع ) جرسے م کھا اور نے مُس*تان* دمَسْ بهُ مَا نَ راو) **مذكر**يهسن*ت رميذوب بشرى به* و يوا نه رخون و مشان شاد را) د درگری سنت نقیر گدائے میزوب ۴ مست**تا ن**ا رمستناح**ا** نل دای مست بونار پرومیراً نارگرها نا ه<sub>ا</sub> مَثْ الله د ن ، وَا ، سَتْ كَي المنذر متوالي كي طرح رويخف جن کی درکات دسکنات مستوں سے مشاہ ہوں 🛊 مَ**سَابِرُحال** رلی در وُرُنٹ، منوا سے کیسی پر کھڑاتی حیال ۔ تَجُورَيُّ حِيالِ +

مساليوم رئيا رئين ، وع - مُرْثَى سکيون کي حمير ، غرب مِمَّا بع مِغلس ۽ مسالا دمسًاران دو ، مذكرة دامس معماع برسانان برجزي تي ري كل مرور بان دین نمک مرج ربیاز ایس نونسیا وفیره دس گزانهٔ می گر**کووژ<sup>ن</sup>** مسالابنانا دومسالات كذارمسالا م كتب رجاء مَسَالَا فَيَا مَكُنَّا دُورِي يُشِيعِي كُنَّا كَمَامِ فِي فِيرِو مَكَامًا ﴿ مسًا لك دَبَ - لِكُ، دع - مذكرٌ ، من كَرَمُع - داستَ يا مِن طريقِهِ 4 مَسُام ومَسَاءم ) دع - مذكر عبم سے وه سوداخ جن ميں سلے نہینہ ریکات ہے 🔸 **مَسَاماتُ (رًا) دُ**رَدُ مُسَام کی جی ہ مُسَامِحَت دمُسَا رمَحَت ) درج رفزنٹ) دا<del>ج پُر بِرِثِی بُرِثِی رِثْ دمِ</del> ہ بزرگو س کی علطی پ بردگوں کی تنظی ہ مَس**ان** دنسَانْ) دی مذکرٌوں مرگعث روہ م*بگدجا ں مبلا*وں کے مُرد سے حبلائے حباتے ہیں یشتنان رم بخوں کی ایک ريما رى أم العبيبان دس جنر منتر · مسًا في دمسًا إلى دم ، و مرار جيولي جيك وه جيوت وأف يح جربرن مريكل آتے ہيں ا مُسَانيا روی مذكرون مُروسے كى راكھ أعظا نے والا دي سيانا-م محوت بربت اُ "ما سے والا 4 **میاوات** دائمیا . واث ، **دیا** سرژنث در برابری بمبیری دیری بابم ربرا بركرناه حالت كابرا بربونا ٠ مساوات ذالتي رئا بترنين رجبر دمنا بله) واسادات جس میں حرف مجمول کی کوئی سی متیت کیوں نہ ہور برحالت میں مساد ات کی *طرفیں برا ہر رہتی* ہیں <u>ہ</u> مساوات نثرهی دع رئزنش رجبر دمقابد) دهمساوات کەاس میں حبّب یہ سرنے مجول کی کوئی خاص قبیت مقرر ز کرس رمساوات کی نشرط برا برز ہو 🛊 مساوی رس برابر یمسان ببورن \* مساوى الانتعلاع دع ده وشكل بسي سينتي برا برمون و مسائل دنساران درتا مذار باشد کی جمع دای سوال مشلے يو يصفي والى باننس مامور دريا فت طلب رم، الرائدي قراعد يا- اجركام اصولي مذبب ت استلمد بن رخ اسب كياكيد باعث سب + بتب دُمِرَثِ ربنِ رغ ،سبب قائمٌ كرنے والا 4 ف الاساب رع مندر سبب بنك مالا ميني فداتعالي و مبرب می به به به این منافق به این این منافق به منافق ئِيستَع دَمُسُبُ مِرِيخ ) دع ، سُجان اللّٰدِيكِينِ والا يرتبسيح كرني مُستَحان ملاأ ملل رع . ف ، مُرّبه فرنت ﴿

والا ينوائش مدمي مي بات كا جامي مالا 4 شكر بردمن به تدبير) دع مگول يُ مدفله + مُسترخي رُسْنُ يَرْدَثِي (رَعَ المصست يُوهيلا و شرو دمن رترون رع ،روكياتي رواب كياكي + مِستري دمِسْ ـ تَرِين ، ولى الى حرفه كا أستاديمتى ييشے كا كابيكر-ر کاربیر. مُستنزا و رُمَنْ بَرَاوْ) رع ـ مُرکِّن در) دُمُنوی بنی برُها یا گیا -زیاً وہ کیا گیا۔ افزون دی ، غروض میں گوہ تظم میں سے برمِصْرِع ما بَبِت مع بعليها حكرُ الكايا مورجو إسى معرع مح م .. برکن اول اور دکن آخر سے برا برمو 4 عَى دَمُن رِتْن رِقِيْ ) درع ، استقاع كى بيما رى دالا بياساً جنندری حبودری ۴ ومُستنشأ ردِمْن يَتَنَا رُ ، رع ، وه جن بييمنوره كياجائي و مُتنشار قانون رع - ن، دذكر، دُوه خض سے قاؤنی متوره لها طاقے روكيل ١ مُستشرِق رَّسُ يَنْ -رِنْ) دع) معفرنگ جرمشرقی زبانون ا درعلُومَ کا ماہر ہو + مُستنطاك ومُن يتف ب، دع) دا اخوش كوارا جها عدة م عرب دنم، مبارک رسعید نیجسته · نیک + مستنطیع درُس و کیلنم ، دع ، استطاعت بین نش دورد کلف تُشْعِطِينُ لَ دُمْن رَفِيل ) دع بد مركز ، ده جامِيعون كافتك. جس کے عاروں زاویے فائے اورمقابل سے ضلعے برابر موں + مُنتظمر رمُن - رُفط- بنر) درع) را، إمراد كا خوا إن - كدو چاہتے والا دم کھورجاہتے والا • مستعقار رئش۔ نعاز، رغ ، مانگا بڑا ۔ وہارلیا ٹرا ہ مُستِعار وبنا رق مُوهاروينا . يانگے دينا \* کرینے واللہ + مستعدرمُش بینوری رون اور سیار موجودہ سکربیندرمی څېت رحالاک بېدىشيار تېزطرار **و** مُشعِدُ مِعِينًا رُلُ (ر) تَبَارِ مِوْبًا - يَمَا مَادُه مِوْنَا - كَرَبَتَ مِوْمَادِين موجُرُد بهونا- قابل بهونا- لائِن بهونا + ومستعكري رف فونن ارائاوي تيارى دس عاوى و تَعْقِقَى دُنْسَ لِنَعِ - فِيْ ) اسْتَعْفَا دينِے والله وَكُرى خُورُ نَے والله ﴿ سُتُحِلَ بِشَنْ لِنَعْ - سَلْ ، وع ، وا ، عمل مِين لا يأسُوا الله عام مِيلًا لِي و مر رسمور برتا بؤارم مروج + ف**ل بورنا** دل دابرتا بنوا مونا بکام میں آنا۔ برشنے میں آنا۔

رين باملىدويواني ينكي و غَبِعَددُمُشْ رَبِّبُ رَ غَدُ، درع ، و١، گودرببيدوس، بعيداز رِ دُمُنْ يَتَرُى رع ، حِيمًا بُوُار پوشيده كيا كيا ﴾ رِ رَمُس - تَرَرُ ) وع ، تخصيف والأ-يروب مي بوف والا • في ومُسْ بِسَن بِ مَا) وغ) وائ الكب كياكيا يُجِنا كيار يَجْهِونا مَرُوا. ماسوا ربجر- إلا رحمر وم) وه چنر بالمحص بص الك كر متنظ برياكي بو ٠ فی گرنادل الگ کرنا رئیں میں سے کیسی کو بٹ دا ر ارمانه سنتی مینه رع) ده چیز یا ده شخص حمل میں سے مشتیٰ کوالگ ستنتنات ومن بنن رئيات دع ، خركر الك كه ۾ جُوڪ اُمور پ جوسے امور ہ نجاب دئمن ۔ سَعَابُ بن من دا، جواب دیا گیادہ مجازاً، قيول كمياكبار ما تأكيا ب ستحاث اً لیرعوات دع ،جس کی دعاقبول مبوجس کی دعابارگ<sup>اہ</sup> ه اللي من نزف قبولتت باشے + منجمع رئیں سنج این میں کیا گیا + عِمَّ الصَّمْفاتِ عَ، جَمِي مَام خوبيان الطَّيِّ بِونِ + جنب رئن يَزِّينِ، رع ، جاب دينے والا- وعا تبدل نے نحنت ديمش يتمبّ، رع ، دا، مبّت كياكيا - بندكياكيا -دم ، داکتر، عبا دات میں سے وہ فعل جے انحطرت صنی الله علیہ وسلم نے بیندفر اکر خرو کی ہو۔ یار اس هم كانواب بيان فرايا بلوه من رئسن سِنْغُ سِنَنَ )رع ، نيك دينديده خوب بهترو کھٹر وکٹن سٹنے۔ صَرْ) رع ، یا دک ہڑا ۔ وہ جو مِي دمش يَحِق ) وع ، وا ، ق ركف والا روس مارين ر. وائن سفى بل رما) وروسين ميكيين ميفلس - بادار 4 ك محتمرا تا دوي حدارة اردينا - لائن مجنا و ى بارود المعتدر المستدر . مراض منتح رسم باره بسخت بالمدار ربكا -قائم رمبنے والار متحیک و مُن رعجینی ) وغ ،را) بدلا مِتُواسایک حال سے دورہے · مال میں مصرف مالادی نامکن رمال و مُعْتَدُعِي رَمُنْ رَنَدُ عِنى ) دع ) التدعاكية والله نوامِنْ كرنے

مت فی دار، ورونش، وا بشوت میں تھری موئی اِستائی مرفیوت

نلیزم دمُس یَن ر زِم ) دع کوئی کام اینے اُوپر لازم کرنے دالا ولازمی ہ متنكزم تمنرا رع - ف اتانون، قابل سزا- واحب لتعزرية مستمر دمُش تَقِر) (ع) بهبشد ربینے والا وائم مفیوط ر من یا توار مشقل بیوسته و مستمد ا تمغ دمش رتع ) رع) سننے والا پڑ ن رئيس تَنَفَى رف روا دينوي عني مُكلين دير، رمبازًا ، حاجمند ﴿ مُستَّمنْ دُمُنْ رِبَّنَهُ ) دع ) سنديانة رسنديا يا بمُوا يُعترة بقدين ا مِطْ دُمُنْ دُمُّ مُرَادِّ مَا رَحِي الفركياكية - مُنا كيار جِها نُما كيام رحب المن الى معب ارع، واحب الأن و قابل. م منزاوار الازم ہمنے دالا ﴿ و كررمش رفوا ماوع الحييا الخار مفى بيوشيده و مستورات دم پرتن برده نشین عورتیں بیروسے میں ينضخ والى عربتين + مُستوفى رُسُن رَقَّهُ - بني ، رع ، د مُدَرّ ، (منوى سني) دا ، يُورا لينے والا رم، رفح زمًا ، محاسب اعلے جوا ينے انتوں کے صاب کتاب کی حافظ پر ناں کرہے۔ أكونتنث جنرل 4 متول وئش ـ تُؤُلّ ) رع ـ مذكر "جهاز ما منتى كاسنون + متولى وئش ـ تو كى ، دع ، غالب - چعا حاف والا ـ **متوی** دشن برنوی *دع ، برایر یموار ÷* **بمام** دمنن به تمام ، دع ، سرُنشة رجبان برينيان و سیتی دفک پنونٹ، ۱۰ نشہ معمار ۔ مدھر دیں ہے ہوش ۔ مدموتی د ۱۰) نئهوت کا جوش جھبل۔ ایک یا دینجامش نفسانی رمهی خوشی کی حرکتیں ۔ آنٹ د ۵ ) خیوا نا ہے کی منی ۔ ر ١ ) وه ياني جو جوش متى مين ورنت - ساله يا يعوانات سے میکتا ہے 🕈 ی آنا دل متانا - گرم مونایشهوت میں بھرنا 🔸 مستى يحر حف را النه عن لعَم نار متوالا بونا رشوت كابوش JaxMester . ر دَمَیْن وَثُنَّ) ر انگرنزی -صاحب ر مبنا ب رانگریزوں میں تعظیمی خطاب۔ جیسے بم میں ور- ساں + س کار نام (Mistress) رونت) میسشرس دانگرنیری ـ دا، آستانی محلانی به کد مفرد می محبه ر رنگری و اخته عورت و

معيرم رس تعين رع مدد ماست والا 4 مُسْتَعْفِاتِ رُمُسْ رَتَعَاثُ رَمْ وُتَوَغُفْرِسِ سِي فريادِيا بِينِ وَ مُتنعاث علیه دع ، د مذکر ، مترعاعلیب به جس کے اُوریہ اِستغانہ کیا گیا ہو رجواب وہ ۔ فرنل رِ مِنْ يَرِينَ عِنْ رَرَقُ ) رعي ما عزق شده يهُوما بِرُوادم ، مَا يَتْ صَرِّد فی وَشُن رتع من ان ارا از ان از ادری سید بروا را ا يه ووللمندر مالداريس أسوده مال رفاست البال يكمس به فی مز اج روا ده تخفر حب کی طبیعت میں بے پروائی مورة نناومرًا يح مطلق العثان سفارغ البال + بیت رئش تغینت) رعی رندکت استفاته کرنے والا۔ . نالشی ر داد خوا ه ٔ ر در یا دی ۱۹ م میرعی ر وعو سے دارسائل<sup>-</sup> ا بىلانىڭ ؛ **مىشىغا د**رىش يەتفا ۋى دع ، حاصل كىيا بۇرا سەجەنى فائدے تی راس رتف رق ) دع ، فق لے كاجواب ما منے والا ب مر دنس بِرتَفْ يميْر، رعى استفسار كرف والا -رِمْسُ رِیُّفنید) رع ، فا ئده جا بینے والا فائدہ کرنے والا ہ مس وشن رتفیض )رع نبض عبابت والانبض کاخراہاں ہ ل رُمَن مَنْ يَرْبِيل ) وع ) وا ، آتے آنے والا رآ منده وه ) وُه نِس جِرُان والص زائ سيعتن ركعة رزاد ما أينده ب رمنش ۔ نَفتَر ﴿ ) دعى رمذكر ﴾ تُمهرنے كى جَديمُ تُفكانا بعائے قرار ﴿ غرالحكافة رع مذكر وارالتلفنت مدورا لخلافه م ر او فودس + قبل دیمش تبقیل) دع بمصبوط رستنگیم به امل ربر قرار با مدار . بِيَكِا رِقَاقِمَ \_ بهيشه ِ مُمامِ \* **عَلَى إِراُوهِ وَل**ُ وَمَدُكُنَّ بِكَا إِرَاوِهِ - عَزِم بِالْجِزِم مِصْمَم -قل ا سهامی دلی درمُونَّث کِتِی اسامی - یا مدارنو کری + مل مزاج دار) مُو متفس جِبْ کے مزائی مین استقلال رم .. ربعی شنابت قدم 🚓 بهم دع ، سدها تورست يمنيوط + مُتَكُ لِمُنْ رِبُّكَ ، رَسِ مِنْ رَنُّكَ ، رَسْ مُورِّنْكُ ، وَمَا عَلَا مِينَّا فِي بر دم، بالعتى كا ما كتا ﴿ نمبيرونش أيك بريز، رعى معكبر يمغرور يُصْندي و

کے دیکھنے سے بیدا موں ہ سرات عبعی ساتف در و تنف دخری وردای و شان و مسترات علمي دع رن ارمُرتن على تحقيقات يا معدوات سے ماں شدہ نوشیاں ب مسترات متعلق دع يؤتن أوه نونيان جوكسي ينديده شه کے نقلق سے مامس موں ، ستسرات شجات دغ مؤتن غم سے روئی یا نے کی نوخیاں و رَضِ رمنْ مَرْرُث ، رع مرتزنت ، نوش و نفر م سنا دمانی به رف رنمش - رنث ) رع) بهبوده فرچ کرنے والا فِضُول ا سُرُورِ دِمَن سِرُ وْرِ) دع انوِشْ -آننديْكن سِناد ان 🖈 ومسيروفة رَسْ مُدُورَقَنْ رِمْ ) جُراكُ مُونُ جَيْرٍ + لح ومُسَدَّ - مع ) دع ، بجهامِوا - بجيام مِوَّا رَسَعُ كياكيا رَوَّل -مشطر دمین رکز) دع، دنیکر، دا، وه کا غذج برسطرین بنائے کے سے فرور سے مینی لینے ہیں دم او بنے کا فری بی جس سے کا غذا کاشتے ہیں + مَسْطُورُ دِمَنْ رَفُور) دع ، *مطركيا كي راُومِ لكِفا گيا - مرقُد*م بالا -مُرَوْم رَحْرِيرَكيا كُيِّ وَلَكِفاكُي ﴿ تشعُوورَسْ عُوْرُه) دع معيد نبك رمبارك رمعادتند مُسقط دمَس رَفَق وح - مُركّن دا، گرنے كى جگدوم ما كم تشہور شر بحابتيا في رومين واقع مو إلى كاحلوا بهت مفهورم 4 مسقط الراس سا- مذکر، بیدا ہونے کی مگہ جنم بھوم خادوم عبائے بیدائشن مولدروطن و مسقط كاحلوا د مذكر) يكضيم كانهايت مزيدار صواحرا ذمن مے دُودور سے تیاری ماناہے اکثر منقط سے آتا ہے ب مِعْقَفِ رَمْسَقُ - تُفْ يُرْعَى حَمِيْتُ وَالْأَكِيهِ إِنَّا كَيْ ﴿ بنیاک دیشاک، رع ، مذکر شناک کستوری \* سكث (مَنكث) وي در والله المؤنَّف ، كيان كا فراسا يُعِث عانا- يانفظ فاس مرجى والكياك كصفعن بولا حالب في سُيُكُ ما نارو ، تَعِفُ عانا - حاك موعانا ، مُسِكًا دُمُسِكُ رِكَا ) روى ديذتر ، وهُ تصينكا جره يا يون مح منه بر اس سنے بانده وقتے میں ركم و مكسى چنر برمند ند واسي ب مُسكِت رمُن ركت، رجع ، خاموش كرانے والا : سیکردنشش رکیز، رخ بیوتنث، نشد پرد آمریجه دای جز 🐰 مُشکرات دع مُرْنْت، وم چنرین جونشه پیدا کریں و

مُسْمِنظُ إِرْمُن يَنْ رِحُوا ) د كارعو ، مُبت موما - فربه اخدام -جييم ـ تيار مثماً سُنْ پ نىڭىرىكى دىيە-ئىۋىنە)موقى *ھۇر*ت سىمى ئىڭ چ سی ومن - ود) دع رؤنت اسرتحمال نے میں سجدہ کرنے کی جُند منازير صنح كى جند مباوت فاند خانه خدا ٠ محدوها ناروى سودكرا نارفدائ كهركرا بادم براعداري عدو صفي مي فراب ره كني دا، رسل مس ميزماتي رسى ميدن نشآني اورنام باتى ره گا، خ متنجع رسَّبَحُ - جَغيُ رع إِنَّا فيه بند - معتنى عبارت - ُوهِ ات جن میں میں کے بندی ہو۔ گو ہ عبارت یامفنور جس مستقطے کے الفاظ آبس میں ہم فافید- یا ہموزن مبول پ ل دمیجهٔ یَجَلُ ، وع به مذکر ، دو بوغذ جس برحاکم يا قاعني كي فهر تبت مودم ويماراً ) سيح ، درست تابت فنده ف سنى د دُسَل د بُو د ) درع ) سيره كياكيار جيے سيره كريں + سم ومُنْ رع) ومُركر ، وإي ما تقد مكن را القد يصرف وم) وضويا س كريت وننت وافظ كركسي مفنو ير كهرنا ٠ سنخ رمشغ ) رع ) الحقي فعنورت سے نبری شکل مونا۔ مدل كر برى سورت جو جانا ب سخ بروحانا رق منورت بكر مانا جيره بيث مانا والتي س ں صورت ہوجا ، ﴿ رِ مُسَعُ نَهُ رَى مِنْ مَا مِعِ مَا لِمِعُ مِنَا كِي يَسْفِير كِما كِيا كِيار مُركِي رَمْن يَخَرُكُي ، رف ، مؤنَّث يُحَرِّ منهي يسحَّره بن و خرق دَسَ رحَرَهُ) دع- مذكرٌ خريف مُسطِّع باد-خاتيا ، مخره تین داری دمذکت بنسی بھٹھ گئے گئے و نست**دسن** دمُسَدْروَسْ) (ع) دیفرکتری د ۱ بخست مهبور چھ کونیا ۔ چونٹیلعوں کی شکل رہو، وہ نظم جس کے جا رمھر تھے مم ق فيد ادرا خيرك بت بطوركر و دورات فاف سيسا تعادد كُرُو وَرَسُنْ رِدُوْوَ وَرَادِعِي رَانِ بِنِدُمِيا كُما إِنْ وَكُاكُمَادِينَ بَنِدِيْرُكَا مُجُوّاً ت**سرات دِمُ**بَرُ - رَاتْ ، دع ؛ رَمُونِنْ ، فوشياں ﴿ مترات مىمبارع - ن، دىنىڭ ، دەنوشان جن ساملىدە مىندات دىنى مىلادى - ن، دىنىڭ ، دەنوشان جن ساملىدە مەندارىيە دىنى قىرىپى منتفيد بونے ي اميد بو ٠ مسترات بدخواهی دع -ن، در تنت، ده نونتیاں و تمنوں کی تنگلیف و غیره و تکویکر حاسل ہوں و مسته الت تمتّر في دع بن، دمُونَّتْ بُوه غرنتين جوايك تمريا هك مين بابم رہنے سنے سمع تعتق ہوں ﴿ مسرات جدت رع مؤتث و وخشان ونی سرون

كرك كهال ونيره أن كرصافك ما ف ركيلان مسلسك ومُسَنَّ يَسَنَى رع مرسسلدوار مقافز ب وربية م تعمل \* مستلط رمشل کظ عزع ، جمند کرنے والا - فابض مالب طانت وَر 🛊 مسلكك دشش - مكث وع الفركري دار راسته وا ولاد طريقيدتا عده وستور + مُ رُسُن لِمِ ادع - وَكُرْ مِسلِمان - اسلام ركف والا رجس كاسلاً م رُمَسُن بِهَمَ ، دع ، وه بي وا ، في وا - كامل ينابت رسارايب رملی مانا کی تسلیلم کیا گیادس ، وار ورست بها مفیک. مِیْنکب ربه) (از) طنرور واحبب رفرض \* التبوت رع ، حربتوت کامتیاج مهر ۴ مات رم - مذکر ومؤنث السيم کي مُوني بانس + مُسلمان دُمُسَل - مَان) دن - مُركر باليم - مومن - دين ميكي كا بيروره وهفس على مذمب اسلام موووا مسلمان مونا رف اسلام لانا بدين ممرّى قول كرنا . ملمانات ورگوروسلمانی دَرکتاب دف، مِش، بیک دگ مخررت مے اور نیکی کی باتیں کا بوں میں رہ کئیں ہ ملماننی رق دئرتنگ مشلمان عورت و مىلما فى دف، دابمسلمان سے منسوب مسلمان سے نبست رکھنے والارا) اسلام راسلامتیت دس واز اختنه رستست رس دوندد، مسلمان کی عورت میسلمان عورت 🛊 مُسلمانی اور آناکانی رای رسی، نیک دی و ب مروتی زیبا نهیں یسل ن موکر مبددی نمرنا ک مسلماتی آبادانی روه رشل مسل نی باعث برکت به ملما في كرنارك فتنه كرنا يُتنت كرنا و مسلمه رغ ، ماناگ + بلمِمَروع رمُونَث بمسلمان عورت 🖟 ان این رم - مزکز مسلم کی مبع مسلمان توکب + مسكنا دي ١١) وافتول سلے كان ركر أن رم الحيان وروندما وس سگونب زئش ، ثرب ، رخ سَلب كيا ي عِبين ما يُليا شايگياه سگوف الحواص م دع ، ده مخض جس سے بوخ موس س لِمُوسِي العَقَلِ } ہو گئے ہوں مجنوں ۔ باکل ۔ دیوا نہ نہ طالوش لوگ دمَش ۔ توکن ) دع ، دا ، حاری کیا گیا دم ،سلوک یا ۔ راحسان کیا گیا ہ ملول دَمَشَ ـ تُوْل، دع ، دا ) سِل کی بیما یی والادم) کمینیا پیوا 🗴

مُسْكُوا ثانس كُرارة ، ريابتم كرنا بنسنا و تسكيامېط و د رونت ، پادنون مينېښند و ونهي جرامين ت وْ، دَمَسْ - كُونْ ، وح. مذكرٌ ، ما ئے سكونت ربہنے كى جُكر كھو-+ CKA UK يكنا ولا، تَعِشْدُ رَحِاكَ مِونَا رِجِزًا ﴿ مسكنت دمن يُونت، دع مروقت در المعلى روى بسكو كم ومش يمُوّث، دار مُوقث صلاح يشوره ٠ سکورا رَسَل بِنُوْ ـُرَا) رہا۔ مُذَکِّی دعوام مسورُھا 🔸 شكور له ارْمَنْ يُرُّدِّ لِزْا ) د ق مركز ، كرد في كا دهيجا + مسكور البينا رد ) ونعتاً كردف بدن روهيك سي كروث مسكوَّك رَمْن يُمُوْرِك روع استركيا بؤا بِشَبِّهِ لِكَا بُؤارِ مرکاری مجاب کا سکته و مُسِكُم وَمُن رُنَدُ ﴾، ف سفركر ، تازه نطابرُ الحياكلي مُحتن ﴿ کمیون دمیش رکین رع ، ره ، عاجز رغریب ر بے حیارہ نمازال وم، نا دار میمندس رس عبوی رکتی ل دم، نرم جلیم بروباز ره) وهم حض سم اس اتنا مال نه موركه اس بر از و ا رمسكيين فعمورت دارمرز دن وتنفس س كيصورت بر میکینی ادر طربت برستی بود۷)معف ا دفات تثریر آدی کو بعی کہتے ہیں ۔ اگریہ سکین 🗧 ريكين ممنع دار مذكر فروتن يردو بارهليم الطبع ووتنف جر کی مبیعت میں ہائل *مثر نہ* ہو ہ لعینی دم مرژنت، دا غریب ماجزی - انکسار رفروتنیود ا مفلسي - 1واري پ مسل دمشن وق دمذکر مقدم کے کاغذات موملاد مقدمہ و الم میں دار ع در فرنٹ مقلمے سے کاعن ، ت کی ل دُسَلْ دو اسْنَا كا أَمِر + مَل وَ النَّا وَوَى نَ وَ النَّا يُكُلُّ وَالنَّا مِن وَالْ مَن وَالْ مَوْرُنَا وَ وسیل کردی ول وَل کررتم کر کورتور و ورتر به سنح دِسُن رئ ) دع ، مِنْهار بند - را ای کے مبھیار مُن لَكُا نِتُ بِوتُ ﴿ منح ہونا را ،ہنشار باندھ کر رائے کوئنٹ رہونا۔ تمن ممربسته بهذا ب للخ ومَن رئخ ) رع - مَركره وه جُلدهبان حانورون كو ذيح

مِسواک دمِن رواک روع مِرْتن وانتن موانت معاف سرنے کی دہنتہ دار تکٹری ہ مِسواک کمینا رائ وانتوں کو دانتن سے معاف کرنا۔ تسموانا رئيس - وا - نا) د ۱ د و نوانا و عدى کرانا ٠ دلُنویُعنی ، کچھا بڑا وم ، داصطلاحی ، دہ کفریر جہیلی دفیرسرسری عمني موسيلي كاني دين الومفترن وسى ول مصور تدعا مطلب مُسّوده گانتھنا رائ واہممون بنا نادم) ارادہ گانتھنا ۔ منصوبہ باندهنا ب مُعْور دَمُوْن دلا) دفونت ) ايك نيم كا قلّه جوبطورسالن مح یکا کرکھاتے ہیں ہ مشور آمشو ڈھا دئنو ڈائے شور وکھا) دی دیکٹ دانو کھادیا کوفٹ مسوم رمَصُوس ، ری ، را ، مبوت کا امروی و موتّ ن ، پنی -مردڙر نين ۽ مسوسا دی دمذک دعی پیاوا 🛊 مسوست مُسُوِّس به مّا الله وهي ده أبي وينا - مكتار م النجور نا رواما -دس روک رفض منا دم عنم کرنار افسوس کرنا رصد م کے باعث دل بر باوتورکھنا 🛊 مسهري رمست درين دو ، (مؤتن جير كف - ايكتم كا ينكُ جس بركفيون اور فيترون سي بين كالمن عالى بال نگادیتے میں ہ دم د در در و وواجس سے دست ایس و کراب سهل لينا راى دَست ورده اكهانا حبوب لينا 4 مسلمد دئمش - آ که) دع - مذکر ) دا ) سوال برنی فیصی جونی بات مرم، دار، کوئی دین بات - ندیمی قانون به هُوُّل رَمُن مُ أُوَّلُ) رع) وا) سعال کياگي - مانڪاڳ دماءوُتروار-مِمِسى رُسِنْي ، دس يرُونت ، سيايي - روفتا أي - معاد + ميسى رميني رن ، تا نيه كارتان كا بناموا و رستی م رو) موقع جو في اناع کي رو تي حال سِسَى سِنَّى } وَلِيهِ وَ مِسى مِيتى (بسِي مِنِي) رو) دو تن - ايك تِسم كامنن عي عور تس بطور سنگا ر سے استعال کمتی ہیں ۔اس سے دانت سیاہ اور حماب وارموجاتے ہیں ، مشى كاحل كرنا واردوسنكارس دانون كرسياه كهنطا

تما ق رُسَّمْ - مات ) دع معُونْث ) دا) علامت یا نیث رقوه لفظ یاخطاب بوعورت کے نام کے مسلے مکا یا ما یا رہ ، نام می گئی مِمشها له دمیش - ما ژب دع - فرگر منع مستحوی ۲۰ دار ن محرایا بنا منهدم و رمشما رکرنا دل کرنا روصان بهندم کرنار دیمان کرنارتباه مرنا . برباو کرنا 🛊 مِسْماع دسِن رَاع ، دع ر برتر ، نفخ کا آ د په مِسْماعُ القندر دع - مُكِرِّي دُورٌ له جس كو ايك جعَّه دُواكِرْ وك اين الزرمي لكيت اور دومرام ريس كييف بالثت وغیرہ برنگاکر میاری کی شخیص کرتے ہیں 🗴 مِسمر يزمَ رَمُون رِيْم فررَ مَ المَنْدِه الْمُرْدِي مِرْم و على المَّمْ معد في المُعالِم المُعالِم كا فام جرس تقوريا خيال بانه لا كو م وانسان ما عبوان كوب بيش سي الجاتاب ٠ مُسَى رُمُنْ رِمُنْ ) (٤) مُمُنَّى تَدَكِينَ مِنْ عَرْ بِيبِ بِيكِبرِجُورتَ م عبر مباب م مسمسی نمورت داریژنن غریب سورت رگرئه متمط الشين . متمط الشيمة مدمل دع مذكر الفم كي يكتيم + م وع رمن مودع ، رع من من مبار بار الماكيا . وم دنش رموم رع مدركر وبرو بالحيارة وجعنه مُسَمِّقٌ وَمُسَمَّ رَبِّي رَجِي ) نام رکھا گئي سرونيم مريكارائي و مُسِنَّ وَمُنِيَ رِجِي (1) عرارسيده . فورها دي) بُدانا . مُشرقا) بقربه كاردوانا ب مُسنا دی در ملا مان- کنے میں مانادی دو کشنا۔ لُوْمَا مَا يَا جِ مُشند رمَنْ رَمَنْ روع ) دمؤنن ، کيه ماکر ميضي کي تکياه (۲) تخت رصدر پ مَسَنُدُ الله وع -ف) د مُرکزیمندنشین بمب ند موزنیت سند كا كدها دل، مذكر موقوف مير كالفوكا أو + ت بشبین مهو ناراز ، تخت نقین مونا محتت برمبین و سَنْدِنْشِينِي دُرع - نِي رَوُنْتُ إِنْجَتِ شِينِي لِاجِ عُكْدِي عِلْوسِ و مَنْدُومُنْ - مَدْ) دع - مذكر ) مِيْدُ لَكُاكُورُمِيْفَ كَي جِيرُرا) نوك اصطلاح مين وه نجر جو مبتدا كي نقيض موه مُسْكِد اليه وع - مذكرة علم نومي مبتدا كي بي به ملوس دمش دورس راع ، ووركام ، جونتر ميت كروس مامز مود أورجع حضرت رسول الدُصل التُرمليدوللمن

نهايت بهارت ركض والان مَشَا فِي رَبِّ عِنْ مِنْ مِهارت رئيسترس - نها يَنت مَشْن مه مَشْهُم ومَثَامٌ ) دع - مُرِّلٌ ) دماغ ينُوتَكُف كَ جُهُد ﴿ مُ**مُنَّا ورات رُبُّنَا - وَرَثِ) رع رمُوتَّنَ** بالمِم**ملاح مُرَالِبْغُورِهِ** کرنا *رینجایت د*ه مُشَا مِدُ ٥ دِنْتُهَا - بَدُرَ قُ) دع - مذكرٌ ) و١) وكلينا - ويدر معايينه وثين ردر) منوفور كي اصطلاح مين ازارالني كا نظاره + مُثْلًا بده كرنا دل در، دكيهنا معاينه كرنا - وكيونر تجربه كرنا وي فنوفوں کی اصطلاح میں ذرائئی سیمشترف ہونا 🔸 مُشَا بَهُرُهُ وَمُشَاء بَهُرُونَ رَع م مَذَكِن تَغُواه مِطلب الموار-ما بهيانه - وظيفه + مشامیر دسفار بنیر) دینا- دیمته بهنورایگ بزرگ آدی + مشامع دسفار این ) دینا- دیری شخ می معربزرگ آدی + مشامع دسفار این ) دینا- دیری شخ می معربزرگ آدی عالم م عنو في بينقي - بإرسا 4 مشامین رمش فی این ارد مذر جلت والے و مایم جایک وُوس سے ماس حاکر تھسیل علم کی کرتے تھے + مُشَابِعَتُ وْمَثُنا لِيُنَتْ رَعْ مِوْتِنْ رَا بِيروى - تعليدا) رسی کورخصت کرنے کے نشے تھولی کوریک مانا ، نشک رمشت میک رع عالی دار در و چرجس مراب سے شوراخ ہوں + مُشْبَةً دِمُشَدِ رَبِي راع وي منشل دياكيا يظيروياكيا ينبست دیا گیا ۔ مفاہد کیا گیا۔ وہ چیز جے کسی دوسری چیزسے تبنيههوى حائے 4 مُسَبّة به درق و فركل و جزم الع ساق نشيدوي و مُشْت رمُشْت دن - مُدكر الأمكا - لوك محون الاس ر نرتنت بمنی و مشت استوان دف مذکر بهمی عصر قریاں رماہایت كمزوره وبلاتيلا و مُشْتِ فَاكُ رَفَ وَرُونَتَ ) دا مُعَى جرفاك را) دما اردا الله انیان مونی سے بناہے ہو مشت زن دف مرتزل کے سے ارشنے والا بھونسا باز را التي مرف والا ميلوان رساعبت بان و مُستت زنی رف برتن من بهترس بمر ارنا ، مُشْتِ عُمُاردن - مَركز) دا كورا سا خارد م برده انسان کیٹ جو بدن کے گر جانے کے بعد باقی رہ ماتی ہے + مُشت مال، دن، مؤتَّث بِمُعِيَّ حايي مُو ماسٌ جرهمامي مُشت الى كاممام من كرتے بين +

رمنجن اورمِيرم لكانا و مِنْ کی و هِرِی دا ، دِنُونِت ، دعو، مِنتی کی ته جوعوتین میلون مِتَّى لِكَا مَا مِ إِمْسِي مَنْ دِينِ مِنْ دِهْرِي مَنْ دِهْرِي حِمَانَا ﴿ سيثت دئرسينت ، دل ، دئو تنث، دُگونار مسجد ۽ مسلم ) وركبيني - مَسْنِي - مَا ) دع - مُركز ) حضرت عبيلي كالقب سيحا \ دوللورميزه أرد يكونده كرديت كف و **میں کی** رف ، رمؤنٹ، سٹے کے معجزے والی طاقت ایجاز نمانی بر سیات عبتی و مسما تی کمزا دار، اعجاز دکھانا جیات جنشار زیدہ کرنان م نے کوسیا نا ماں لب بعیا رکو تندرست کرنا ہ میمی برع رف ، صنرت مین کی طرف شوب میساتی و مسلمه رُسْنِل - مني رع مركز عراب كا ذجل خيرت كادولي ميں دور در شن ترکھوں مے موس جرابندا و بین ملتے ہیں ب يمس تعييكنا لا) سنره أغاز برا يُومُ وسك رومُس نكلنا + مسیتند دمشیق ی<sup>ن</sup>ژی دیو، در کرته مرتباا ماج رغ بهور کے کھانے کا غل<del>را</del> مُشْابِرِرُمُشًا بِنِي ربيع ، انذيش غليرِ مطابق و مُعْمَالُهُمِتُ وَمُنْ يَبَّتُ ، وع را تُرَثُّ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله محكل يتبيهر ينتبيد و مُشْارِدُمْتُ زِيءِي، شاره كي كيا- بناياكي ٠ مُشَارُ البيدرع بدريرٌ) و وتمض يا چيز عن ي طرف اشاره ہوچکا ہو۔ نذکورالصدر 🗧 ہو چھ ہو۔ مدور صدر ہ مشارب دمئنا ریب ، دح ر مذکر ، دا) بانی بینے کا کلمیں رس خدامی طریقے و مشارق دَتُ ـ رِنْ ) رع - هُ كِرِّ مِشْرِق كَاحِع + بشاركت رئيشًا بدركتُ ، دع يثونَث ، ابم بنركت كرنا ؛ **شاطیر رسن** . نیما یکمز ) دع برئرتنب (۱) م ۸ عورت جود فصن *کو* تنکمی جیٹی کرسے بنا سنوار کر بیٹائے رس راز ، نائن -وہ م ت جربیاه شامی کے پیفتے کرائے روّالہ + مُشَاعِره ومُتَنَدّعُون رع منكر، فناعوب كابهم مح موضوف كاه مشاغِرُ ويرهنا رائ مناء يمين مندر يُرهنا ٠ مَشَاعِلُ رُمَتَ رِنْ بِرِق بِرَلَ يَعْنِل كِلَ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّه م منشاقه رمشًا فهُ:) دره ماري سامنے درورمو منه درمند و **مَشَاقَ** رَمَنَ مِنْ مِنْنَاقَ ) رع ، هر مُهت منتنَ ريجينے والانخِرِبُكَ

انسنى كردينا 4 مُشٹ مارسے جانا ری بہے اور خامونٹی مے معاقد مِشْطُ ومِثْث، رس ، دمندو، تیرس میها ٠ شطان رسن ويان رس بمؤنث دمنده فيرين معالى ٠ نشند او من رئن رؤا) ری و کیووشنندا) و آ نشند وی دی و کیورومنندی و المِيرُ (مَعْبَعُ -جَز) دع ) جول واركيرًا -جس بربيل بدئ بني ہوئے ہوں ہ ستجون دِمِنْ بِحُدْن ربع عبراكيا 4 مشخص دَشْخ رَضَ رَدع ) تَخْتِصْ سُيالُنا وَجْرِيز كِياكِيا ﴿ سُخْص جُمع رع مُرْزَتْ بَعْمِيص كِي بِوقَ مال مُزارى ﴿ مُشتر و دمُشَد - وَوْ ) درع ) درا) تشد مد و پاکیا - وه حرف جُوَّتَ خريد السي دورد سے كرائي هاجائے دم) با ندها كيا 4 مِمنْشرد مِشْر) دس ، مُرکرٌ د مِنْدُق را ) بلا بنُوا مَحْدٌ مُدُ و٢ ) . راً) منريف رعزات واررمعزز اس مكيم رطبيب -و پدے بید دم) بیمن کے نام کا مجز ریمنول کا تحطاب ده، رسو بني كرينے والا بريمن -ياني پلانےوالا بريمن + منشرا فی دی مؤنث، دن برنمنی دین مشرکی بردی ؛ مشهَرِبُّ (مثن - رَبْ) رع ، دا) بانی پینے کی مبکہ بیٹر بھین ر دُما ُ دِين مِذْمِب بِنِّتُ دِمِ ) طريط بِنِّ وُهنگ طريقه ﴿ مُشْمِرِح وَمُؤْرِدُ رُحْ ) مع بمضيل ما ميار تشريح كيائيا . مساف مفِقت سروا منع 🛊 مشترف رُمُفَرِد رَفْ، رعى عَزت ديا تي يترف ديا كان يترف ديا كان يتعزز و مشترنگ براسلام مونا دای اسلام قبول کرنا - دین مذهبی م تأمينيان بونيا كيقزت ماصل كرنا و ىشىرّف بونا دى د، عرّت مامل كەنا رامتياز يانا دىراپنے کے ذی رُتب یکی بررگ کی ماقات کرفار باریاب ہونا 4 برف دَمُثَلَّ ـ بِـ فَث ) دع ريزكر ) مبند مُثَبِه را ومِني مُثِمّه -رم ) بند ہونے والا ساوی فی پرچ صفے والا رم ) غېردارر کېکران دىم صدرىخ رېميرمنى د ن خوان كامدار رد کسی بھلے یا ٹرے کام کے قریب پینی والا ، تمشيرق رمَنْ -يكَ روع مُزَّر الورن تكلف ي جلمه آ فاب الموع فی دح ، دا ، مشرق من منسوب بور بی دم ، و ه بَرِ العظم جو أورب سے جانب منترق وا تع موسن ایشا رمز، ایشاتی به مشرقی خیالات ده منزر (۱) اینیانی خیالات (۱) والله

مُشت مالى كرا رف، بدن كونهان سے يَبِلے كنا دانار مم کی مانٹس کرنا۔ متمامیوں کامنس دغیرہ سے پہلے مُسْتَاقِي رَمُشْ - تَاقَى رع > ١٥ آرزُو مند - شاكُن بنوا إن -طالب منوابشمندر الأنطار كرنوالا مُنتظر 4 شُّ قاندرع دف مُشّاق كى اندر زواسمندار \* مردمن رتيز ارع امشكوك عبرين ظير جور مدبرب تسك کِ وَمُنْ - َرَکُثُ) رع) در) شرکت کیا بنواری ده لفظ بوکن معنی ویجه بِتِرَكُ دُمُنْ بِنِرِكَ) رع) (ا) منتريك بنتركت كمينے والا-ومن اخبار کا خبر مدار 🛧 شتر که دع ممثور ر شرکت کا ساجع کا م مسترى دسن برق روع ، مدرد در درد دراد مول لين والادر) ایک سناره جو کھٹے آسمان برسبے۔ اور مصلہ اکبر منترى بع مشروط ب- ندال شرط يغريد والا نشتری موشه ما رئاس دف و ندار کومودا دیکه عبال کالینا بجابيتے راگکسی سود سے میں بدرکونقصان مور توخر ببلاک شکاہت ے رمنش تعبل ، رع بحثر كتا مؤا سوزلان يشعله زن 4 منتعل موزادل کردندان شعله مارند مشتعل دشق رقع راغ مانوفه و تفظ جرکسی دوسرسے تفظ سے مشتعل دشق رقع دع مانوفه مرسے شاہد و منی جایا ہے جورہ منیم رضقِ بیش رع شاق پیٹر یک بیٹو لہ ہ اسٹوس ر بخترر مُثن بترن دع ، من دى كرف والايشهوركدف والا ، ر محمد فا در بنترت وینائیشهور کرنا اشتهار دینا . مناوی کرنا 🔹 سردئن يفكن در م الهرت و ياكيامينه وركياكي ٠ ي دسن ريني، دعيون آرزومندر تواسن كرف والاوم، واي تعجيب لڪاني وا لا ۾ مشقے کوبعداز جنگ یا دہ پیر برگلی خود باید زور ن رمتل، کِسی بات کا موقع کے بعد با دائی سوائی وہے کے بے مود ہے۔ اوا ای کے بعد اپنے مذہر کمکا مارنا ما بيئے 4 مُشْتِع نونْ آزُخروارسے دف رش ، مخورے سے كل چيز كى اصليت سيلوم برماني ب و مشط وتمشي وي دروتن ، رمينو عن فارتق کم مونی و مشت مارنا رده د مهنده خاموش رمبنار چپ رمبنایشی -----

" تكلف د كودم كام كاج معزدوري + مُشقّت بحالت قيدرع - ف بروتن الدي مات من مِنراکی تکلیف 🛊 مشقی دع برزنت، منت کرند کامرا ای فذریسی ۹ مُشَاكِ دَمُشَاك ، وف موزث ، ياني بعرن كي كهال و مَتْكُ حِيورٌ نَا روى سُنك بِهِ ان مِثْكَ كَا إِنْ بِهِ الْكَيْرُودُ مُشکک و مُشکک روند فرکز را در کمنوری دایک و خبو دار فید-ایک بشم کاسیاہ یسزی مآل یا اُود سے رفتک کا ماوہ جو كتور سے مرن كى مان مى سے مطاب در) خعراءمعشون کی زلف کی سیبی کوئھی آپس تثبیہ دیتے بي وس كا لاسياه + مشك الست توديويد فر كوط ربكويد دف يش بريا التي چزودای طامر اوجاتی بحقریف کرنے کی ضورت سی و مشکب او فر د ف به ندکر، نهایت خوسشهو دار خانص مشکب مِلْا وُرِف ۔ ذکر الک تیم را عُلکی بلاڈ ۔ مِس کی موم کے ینے نافہ ہوتا اور اسی وج سے اس کے پیپنے سے مُشكب بُورِب، نوجروار بمقريمنبر و مشک حبین خیتن بیارخطا دن به مذکر ، مشک کی تین نهایت اعلے تبسیں • مُشک نا فددف ۔ مذکر ) کستورے ہرن کی ناٹ یس سے اندر مُشکب رہتا ہے۔ وہ مقیبی جس میں محمقوری ر مبتی ہے ہ مشکل رشن میل ) دع ، دا، سخت روشواروم ) دارنش سختی-وموارى يصيبت روقت والمجيدة ما بحما بوا ا مرسی و موادن مسبب مدین میبیت دور برزا رفتال موار مشکل اسان موزا روی ۱۱ معیبت دور برزا رفتال موار مزاب سے چھوٹنا ۔ دم) حان نکلنا ۔ مرنا ۔ مشکل آنا رای معیبت آن دوقت آنا و موخواری بونا ﴿ مُشکل بناریا بیرناراو ، معیبت پرتا د منووری جدنا دقت ور پیما ۱۰ ۶ مشکل پیشر دع- ن، دِ قت بیند- دو فخص جرای نلم-یا· نشر میں مشکل اور ا دی الفاظ استعال سمیسے ۔ اولی عجنے والا + ر سطے دالا + مشکل سے دلی رُخواری کے ساتھ۔ بدقت۔ بُوں زُن کر کے 🔸

ملف نمالات وقیانوس خیالات و مشرقی نبان دع روقت ان معول کا ان جو تورب سے عَبَانب مَنْعُرق واتّع مِي رميسے مندي ـ فارسي غربي -ر ترکی سینسکرت و فیره + مشد کا ب رمن بری رم انتر کی کرنے والا رو مخف جز مَدَا کے ساتھ میں اُ ورکونٹر کیب کرسے ۔ بہت برست + و طرد مَثْ رُوه في ارع الترك كياكي يمي شرط يريونون 🗧 وره ومن رُوع ) رع ) جائز برانق بترغ 4 ميمكن - عِرْ )رج ) جردينے والار الحلاع دمنده + مل دمَش مِن ، دع ، بو تنف دا ، دموى منى ، دوشى ك ظِله ر دو) دامطلامی) بگری موٹی بق مشع و مشعل حلیا نادل عمیر دوشار نا پیغلیت جون + مشعل کی بودماغ میں ممانی ہے دور دس مربیم میں اميرون اسادماغ ب ب المنظم المرون المارة المنظم المراد المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا مشعلی الدّ حدثان کرنا - جرائ کے روحونڈنا + مشعبی رع - ن، مکرر متعل جلانے یا دکھانے والا + مذہبی رع - ن، مکرر متعل جلانے یا دکھانے والا + یجی آب بی اندهای دارانش اعلندی دهرا کھاتا ہے۔ راہما آبہی بے داہ ہے ، مشعلی ا ندها برت ب را دخش مشمل د که بنو یکوس ک ڈربٹ کے سب وکھائی نہیں دیتا ۔ در فر*س کینے راہنما لینے نے گراہ* مشغله دمَش عَلمه ، دع - مزكر ، دا) شغل كام تفريح دم كاليل تناش دس داد سنى مول + مشغول أق عُزل، دع المعروف ركامين لكابوا ا مشغِفله دل مدّر شغله رول تكي ٠ مشغولی دع - ف بوتن بصرونیت غِق رمُنْ - فِنْ ) دع ، شفقت كريے والا مهر إن تيفين -فِفِق مَن وع من المذكر البراء ومست ميري رفين -ميري مربان مرفان بنده والممسله اكثر نطوط یں کھاکریتے ہیں + مُعْفِقًان دع دن تهدردانه بهراز دوسانه مقی دع میرے دوست میرے مربان + متنق (حمثق ) رما رمُونِّف) را) مهارت مزا ولت. ملاومت ر مادت يربطورى بار بارتكف ياكوني كام كرا 4 مُشْقِ كُرنا دو) دا) جهارت بيدا كمرنا ديو) بار إرتكف رس تھ تارکوئی کام کئے مانا ہ مشقت دُمثَنُ رَقَتْ برع مِرْتَنْ الله عن را مُتَنْ

تدبير دريافت كرنا دس علم وخريس اصلاح بينا ، تشوّمِن دُمُنُو - وَسَ ) رع ، برنتان صطرب - جبران 4 مُشْوِّشٌ وَمُثُوْرِوِنْ) دع، بِرِیشان کرنے والا + مُشُوم دَمُنُوم) دع ، مؤس + مشهداً ومَثْل ابَدَى وع - مذكر وا) حاضر بونے كى جكروا) شہید ہونے کی جگد شہادت کا ہ رشہیدوں کا قبرستان وس ايران كا اكم شهور شهرجة طوس بعي كمت بيس و ا و درَمَق رَبُوْد ) درع ) حاضر کیا کمیا مردد نظاهر زناست کماگیا ۴ تهوررع والخرت كياكيار الموروي مشت ازام و مشهور ومعروف دع) نامي نا مدار جيسب ما الغيم بون و سے رل اوا و مے - زبان نو فلائن ہے -شَيَّت رَسْفِي رَيث، رع مِثْوَنْث، را)خواسِن مرضى ارادو. رواتمت -تقدم بت ایروی رو ف بورتن وراند اللی رحم رقب ريد والشرى مرمنى ٠ ت وتعنى رَفَتْ ) دع رَوْنْت ) دا بررگي در بيني عزور كلمنده بنخت آپ دع - مذکر مثبخت بنا و بغرور تکترا درشینی كردمكني - يذى درع كي ادرج نے سے ياكا كيا مؤا ﴿ بردع سنرک در، صلاح کا رمشوره و بنے والار تدبر تبانیالار راكية دينے والا دم) كارىم وازد ديوان مصاحب + رَالدَّولَه دع ، وذكر ، ايك في بي خواب بي جو برس برك امراء وزراء كو ويا جاتا ب- سلطنت كا صلاح کا د + ر منیرخاص رع مذکر ، مصاحب خاص بدایموب یگریری + شيروال دع ـ مذكت دريرِ مال ـ مُوه فعف جومكمُ مال شيران دن م ندكر مشيري مع روزداء راموم راركان و يران سلطنت دف، مركز راركان فكرمت بيطنت ے امیر دوزیر ب المن رَمْعَنَي مَن ) رع ) شا ندار-رهب داب والاغطاري شين رمُشِين را الكريزي- Machene ر رو و ترفی از در ایش در می فرزه و شَيْنُ كُنْ وَاللَّهِ Machino Qun إِرْفَتْ ا كاب قيم كي قوب جس من مو سال مبد مبد عليق بيس +

لمشكل كمشادت، () شكل حل كرف والايميست ووركرف وال-رور دخرتر احضرت على كالقب و مشکل کشانی گرنا دارس با کام بناند بتیاسے نبات دینا۔ مشكل من فر أن رأى وقت من برنا بموسعين برنا أنت من المين من من من الموقع المين المنطقة المنطق مشكوة ورسن ركات ، دع - مؤتن ) ١١) جراغ وان-فانوس دم، حديث كى شهورك ب مشکور وَمَثْ رحُورٌ) دع ، دا، لیسندیده د۴، فنکر وك رَبُونَ عُوك رع ينك كما لا على و مشكوش مشكوث معلك دف، شاى مل مراء امراءه د. روُساه کا دولت نما ذر دم شاہی + مشکی دف ، دایکالاسیا و دنگ کارس، دخرکز ، کا لے دنگ ر کانگفرار سیاه گوژا چ شکی رنگک دلا) د مذکر سیاه رنگ برکال رنگ و کمیزه دن، مُرکز مشک تصغیر چونی شکب ، مین دف، دن ساه رمنک سے رنگ مودم استک کی ی نوفتبوکا مِعظر مِعنبر ـ نوشبو وار « یس دار، در تن<sup>ی</sup> منتک کی جمع 🔈 ر رُسُلْ كِيسٌ ، راد يمُونْث ، دد نور شلنه و دونون با زُو ٠ ل ما ندهنا وُق و دون شانون وُنْشِت كى طرن ما كركيارُ ما -يكرنا ـ كرفتا ركزنا + يُولَ دَمَثْ مِمْوْل) دع ، شا*ل كيا گيايشر يك كياگيا* . مع يأتيا 🛊 مُولِه دُع ، شال يشركك ما بلا بني معتى مربوسند \* مِشْن رمِشَن ) دا مُكَرِيري م مِشَن ) دا مُكَرِيري م و فرکت دا، رسالت مینمبری دا، یا در در کے رہنے کی مجدوس مفارت کمین روفد رم ) تیفاً مربع فی بین به مِشن سکول را تحریزی – "Messcon School) ؛ دخر عيسائيون كاسكول - وه مدسه جال عيسائيت كيليم دی ماتی ہے ہ مِسْرِي دائمَرْزِي - Messionary سُكُرُن إدرى يستلغ به متورث وَمِن دورَتِ) رع مِعْ تنثى م دا، صلاح رمنصوب منتور و زمن رُورَه مَعْنُو - رَهْ) رئ - مُذَرِّي } بابي تجريز (٢) رو) سازش کمیٹی رنبایت « متوره لینا داد، دائے بینادصلاع بنار تدیر وجناخ

تكليفين مينتين سخشان آنتين براتس و مِصماع ح رمِص رَباخ ) دع رموتنن) دا، چراغ ويادم مع مهديم وتت شراب پينے كا بيالہ ، مع ومفنخ \_ بخ ي رع - فركن معتت كرف والاصحيح كرف پارٹمش پنجف دع به مذکتری دا، وہ کتاب میں ا رسامے اور لیچھنے جمع ہوں رقر آن نشر لف کام اللولا) رمازاً ارْخسار منوق + تصحف والمصانا رق قرآن مبيدي تسم كهانا و مصحف بغلى رع دف ، دفركن جو تى فيلع كاقرآن شريف + مصحف مجبدرع) د مذكرٌ ) قرآن مشرلیف كلام الله -مصر مُقِدِّس كناب و هِي دع - مُدُكِّرٌ) علام مبدأ في مرحوم الكيب شهورتباع كُوْتُنْفُنْ مُسْتُحُوبِ رُمُون يُونِب، رع ، مُركز - بمراه - ساته + - بسرد، ووف في ج مِرهمداً قَقْ دَعِش رَوَاقِ ) دع - مذكرٌ ) دا ، قوه ضح حبس مِكسي عني كا بطلاق مو دم م گواہی فتہادت رولی 🔸 معمد کرر دنیش رکز) درج - مذکر دا دها در موینے کی میکرر حیثمہ -جُرِیاں بنیادری بھرنا ربھرے آنے کی حکمہ دس ،دن سب باعث ربهم) وه کلمه مبرست مغلَ او تعیینے مشتنق موں و مصيدار لارم رع) دينرکڙ) فوه مصدر جو صرف فاعل کو مصدر مُنتُعَبِّمي دع - مُركز وه معدر جو فاعل معتول دونون مصردروصعی دع ر نداز وہ مصدر جومصدری سی سے سلقے موصوع تبوّا مبو+ مصتدع ومسترر وغي وع الكيف وبنده وروموي والله مُصَيِّرِق رُمُفَسِدْ رِوق ) رع ) تصديق كرنے والو يتي وابي بينے و والا ينابت كرنے والا ٠ ر دالا رنابت کرنے والا ﴿ مصعموق دمُعَدُر وَ فَى > دع ) تعدد بن کیا گیا ۔ آزمانش کیا گیآ مُعلَدُ قدرع ، تعديق كي بروا -جل كي سركا ري طوريقعدين مِهر دمِعْر، دع - مذکر، (۱) شهر - نگر- بلده دم، ایک شهراس بمصر کی روشی داریونت اوباز آبهم سمعین وفنون 🗧 مَصِوْمُونَ رَق ) اصرار كرف والا - ايك كام يا بأت بدار عان

مشیشری دانگریزی (Machinery رموتنٹ کل کی ترکیب یل سے ایرنے 🗧 مصابطح (مُفَارِيحٌ ) دع ربُوتَتُ )معدياح كامع والهبت سے چراغ ربو) حدیث کی ایک کتاب و مصاحب ومُعَا - حِبْ ) دع مدرَّدٌ ) سائقي بيم عجب ّ خاص و ورست ر رفیق - ندرمیم 🖈 مُصَماحبت دمُعمًا يَحبَثُ ارع مُوتَّت المِنشين ساقة رمنياً رياس أنحنا مجينا به مها وردمه - وژې دغ - ندګ مهدرې حمع + مصارف دمف ربث رع مذكر بمصرف ي مع دد، افراحات رببت سافری دم افری کے کی بیس فرق کے دفعے 4 مصارف بے حامع دع دن، اندکر، غیرمند دری فرج نینول خرج بصحا الحراجات مُ**صل ن** رمُنَا نُ ) دع مُؤنَّث ، دا، معدف كي هم معف باند صنے کی مجمیس رزوئی کا میدان رو ، رُائی۔ جنگ ب مُصِماً تَحْدِرُ مُعادِنُونَ رعى دخرَت الله قات كے وقت باقد مُصِعافِهِ كَرْنا دار المنت وقت الذي سي القرملانا - دست بیسی ناک طام کرنا و مُصَبِارَكِم ومفّاريخ إرع وركزتن والصلحت كي جمع -نیکیاں - مجلائیاں رم ، دنب عمارت کیتمبر کا سامان-ا ساب تعمير گازمينيّ جونا دغيره دم ) دل بيازيسن يا دركت عنياً من دميره جوسائن من ڈالاسا تا ہے رہی دائی توٹا - کن ری 🛊 مصمار مح قما مكنا رؤ ارداك ري انكن 4 مصامح واردح ـ ف، دخركر، داءمصالح و ينے والاقلى بنوك رد) داواده چیزجی میں نمک برج و غیرہ فوٹ تیز مصالح کامل (ل) د مذکر ایک قیم کا حضو دارتیل جو باليقر كور يجرى مهيل حببيلا اور صندل وغيره والكر تنار کیا ہاہے ، مصالح کی سِل را) دوُرنٹ ، وہ پیقر جس پیرگوشت دغیرہ كالمسائد بيسا جاتا ہے + مُصالَحت رُمُفَ بَعِث ، دع رمؤنت من عاب آب ميں

مِي مُسَلِح كُونًا +

مُفَعَامِينِ رَمْضًا - إِثِ وَعِ مِيرُنْتُ أَعْسِيتَ كَاحِمِ بِهِ

تفی خوّن رع- ف ، فون ساف کرنے والی چیز يرصع فلك رمض تكنّ ربع رخرت ربي سيقل كرنے كا وزار + للَّا مِصَلِي رَمْصُلُ رِقًا ) دع رفركر) دا، نازم صفى ك مگه - عبارت گاه مِسعدد ۲) شیراز کی وه عبد گاه جوایک مینف میدان میں واقع ہے دس ما ناز بور ما مسف وری مُفعُ مِنْدُوس بِرِنَاز يُرْتَصَعَم بِي مِ كرف والدريفارم ودا، ضررت كايف والا ملحست دمنن رنحت ، رع منزنت ) (۱) نیک صلاح به التجها مشوره رمناسب يجويزين ، خوبى بهيل ني دم المثوره ميلاخ لصارة مي يابنري ديجهنا رساسب مجعنا و ت ملکی رع رؤتن اسلفنت کے مناسب تدہر۔ روز ملکت رمیکت کی بالیسی ؟ مصلح ۱۰۰۰ ت ت وقت دع فرتنه منهب وقت تجویز و للختاكن ازرميه لمت مناسب تجهره لوب رُمِصْ مُوِّب، دع صليب بردْرِ جعا بأكيار مُولى دياليه لی دیمسل بن رع بال منازی منازیرصنے والا وا ) د بنجاب *ز سینم خاکردب* + مِعْتُمْ مَمْ ) دِلْع ) لِيَّا مِفْنِدِط - أَسْتُوار يُحْكُم + متممر اراده دغي مجنة وراره ٠ ، دمختن ـ نغث / (ع ) تعنيد ض كرف والاركاب تالیف کرنے والا + مصنوع رَض رُوع روع ، مِنا بالبُوا فيسنت كيابُوا ٠ مصنوعات رع) د مُركز ومُولَّنْتُ) بنائي بو تي چيزير به مصنوعی دع ، ۱۰ ساخته منا یا فرادم اقانین با دن حبلی به مُصَوّر رَبْعَتَة - ورث رعى و لمركز الا) تعوير بنانے دالا-تصوير تعينجين والارنقام ترشث رناي زنگ سازر رجم معرف والابيل مجرم بنانے والا + مصتوري رع، رونت انقاضي تصرر كمن + مصنون مصنونه وعنون يمعنون نزى دع محفوظ يكهاني كيا ت رئيني رئين رئين ره مرفق دا) رنع موكك .. تكليف ربي حادف عدمه رماي توست را وبارر علاقالي ربه) دنت مفکل موشواسی و تمقيست وانطانا دار تكليف برعاشت كرناسخ مثلان موكه تصبلنا +

مِصراع مِصرع مِصرع مِصعدديڤ رَاعُ +مِعْن رَمعُ بِمعِث -رَغَهُ ) رع مه مُرُكِرٌ ) دا ) أيك كوار - ايك يث وم) عووش ين م دهانتعر بورى بيت يا فرد كانفسف + مُطرح دمُفَر - رَحْ ، دع ، تفريح كيا كي - تفعيل كيا مصرع لكانا وان يك بعرع من دوسرامصرع مكارشوكو مي د اكرنا - فره مكانا با مَصرف ومَصْ رَف، دع ۔ مُدَّل (۱) خرچ كرنے كى جُكِيْخِيج كأوقع دم دان مطلب كام رغر من 4 مصِرِف دِنْعُن م يِفْ ) رع ، أوا خرج كرف والا يصرف كرف والادين رمحازاً ، تضول خميج ﴿ مصروع دعن رُروع) دع) مركز و فعص جسے برگ كرمان مور مر<sup>ع</sup>لی کام<sup>ریض</sup> + مَصروفُ رَيْفُ رُوْف )رع) درا) صرف كي كي يجير كيا-رین رژ استفول کام میں سکے ہوا 🖈 معروف بونادلومشنول برنائسی کام میں گف + مصری دع ، دن مصرکا میصرسے منطیب دیم) دندک مصر كالسنے والا۔ با نندو مصروع ) دمو نف محلم-كاك وسائلوار تیغ ریم شیره رواب ره دو زار نات داندار ڪھاڻڏي ولياں ۽ مصری کا کو رہ ریش والی دا مصری کا بنا ہوا محول ڈولادی تشیماً رماً بين مينطا خربوزه + مصرى كهلان داردار من من العار خفر - كثار - يا بين فبكن سے ولاك كرانا والى ينسبت كرنا مكلنى كى رسم رمصری کی و کی دو برزف ) دام صری بنوت کا الزادی بایت میتھا۔نبات سے مزے کا یتبریں ہ مصطفري ومُف طِعَوى رع مُعلقي التي مُعلقي المناسب طفى رمض يَقفًا) رع ) را) بركزيده ميتنب يبنديده -مقبول رمئ ببغميرغدا حضرت محمصطفي صلتي الترغليبه ويكم كا مصعطتي مصنفتي رَصل مِن جَمَل مِنْ المَعْل عَلَى ارع الكِتْ مِكالد مصطرفر بیتے کے درخت سے مکاتا ہے ، مصطلح رض ملکے رع) مطلاح کے بڑا ہ عات رع رموتنت )مصطلح كي جن -اصطلامير -بِصُرْفًا ومُعَنَف أَمَا ) رعى باك معان نِخفرا ودًا + فَی رُحُفَعَفُ مِنْ ) رجى صاف كرنے والا ﴿

رُر مِون برِدا 🛊 مفنموط دَمُفَ رُبُرُ ط ) دع ) (۱) قبضه کیاگی مِنبط کیاگی دم) بکار یا مدار- دیر یا را سنوار دس شرورد وی - طاقت وردمی تواناء تندرست بشائل ب مضبوط رببنا دل ستقل ربزارجها زبنا رنابت تسدم مفنبوطي دلو) دموتف) (۱) استعلال بائداري رطاقت يتبيت جُراُت روم) اطه**ینا ن مدنجیعی رسلی و** مُصْنِحِكَ رُمُعَنْ - حِكْ، دع ، سِنسانے والا + مفتحكم درمن - مجلة رع - مذكل دابني يطفقا يسخر- خاق دا) مسخِره دس، وهنخف جس محافظه أراثين و مفتحكم كُرانا با بكرنا دل در بننا يفق كرنا دم دين مرنا يسخده ښانا د مُضِر دمُضِرْ، دع ، ١١) طَرمينيان والار نقصان رسال نِعْمان رد و (۲) فيرمفيدرس) زهر بالا يمتى دفا سد 4 ه ۱۶۶۵ بر میدرد ۲۰۱۰ مربه می از ۲۰۱۰ میزمیند. بونا بفرر مفتر جمونا دلی نقصان ده مونا - غیرمینید. بونا بفرر رمسال ہونا ہ معشراب دميش را ش ، دع موتنث ، سا زياني كا آله -لوكب كا وه تارجي أنكلي من بين كريتاري تي بين - نا خنر بد رُات دع) د مذكرّ مؤتَّف ) نقصان منعل نے والی چیزیں۔ ضرروين والى چيزى و مُصْرِّتُ وَمُفَرِّدُ رُثِ) دع. مؤتنِ نقصان مفرر زيان 4 مصرِّتِ السلى دِعَ مِرْتَاتُ ) البلي نُفضان + مُفَدِّرِ اللهِ الله رُّکت رسانی دع سف، دمؤنث، رخاون به کلیف دبی. مُضرُوب دمَعَن رُوب، رع درا) ضرب دیا گیار صرب كُف يَاكِ رم ، رِقان ، ده مخص جسع مرب، بي مورج م کھا یا ہڑا۔ زخمی مجروح ۔ گھایل پہ رُوب فيمر دع - مذكرٌ وُه مدد چيے حرب ديں + مُضَمَّطُرِ وَمُعْلَى عَلَى الله المراريدة يكيف مِن مبتلاد المجازل ب بس ب اختیاروس رای بتاب ر ب قرار بین بریشان آزرده + مُفْتَظِر ب دمُعن -طَرِبْ)دع بيبن - بي ظرار مُضفر رَأَ فَي مِنْدا رحيران برايشان و ومُصْعِطر مَبُ الحالَ رع ، بريشِان مال مُحرايا برّوا + فنيعف ديُفن -عِف ادع اضيف كرنے والا + مُصْنَعْدُ وَمُعْنَ - فَمْ ) دع ، مُركّر ن ، كوشت كامكر ارتقه والله دم) و تقرقه معنین میبیش کا مدیم جس میں البی جان نه

مُصِيبِت مُصِيرًا- يا مِصِكَمَتْ راي وعن تكليف أيها نا-مُصيبت بيرُ اول آنت آنا بنخي مي مبنو بونا ٠ معيسبت بينينا والحصيلنا دورون عن برداستان وُ كُورُ كُنْ نَا رِي مُعْلَى سِي كُوْرُ ا وَقَاتَ كِرِنَا رِسْكُلِ سِرِ كرنا سخت محنت ومنقت كرنا رس صدر فرانست تصييب سين س نارد الصيبت بوناتكليف مونا ه تقييبت وتجهنا الاصبب براخت كرايكيف مي رنباه مصيبت زدهم عيست كالمرادع ون دارة افت كالدار بنفيب. برخت مغلس خسة حال مفلوك و فیمبست کے دن کا نبارل من کے دن گزارنا و معيست يين يْدُنا راوي نت من مُبتلا بونا رو ت الكما في المائو ومن واحاد فرو وفعة مين كف ماك مصل ردمن وم دع مركل مقرت ي مع رنقس نان و مُمَّفُ دِرعٌ دُرُفَا-دِرغٌ ) دع- مُرَكِّرٌ دا) مِشْ بر ما نذري وه فعل جس ميں حال اوراستعتبال دونون مانے مائے مائیں دم عرومن کی ایک بحر جو بحر منسرح ا ور بحریزج مُضاعَف رمُن عَفْ) دع )(۱) دُكنا و و چندر دمل گونا دونڈ ایک ملم سرن کی اِصطلاح میں وہ کلمہ خس کے ' آخرمیں ایک ضب کے دو حرف آئیں 4 مُصْلُ فُ الدُّمُنَا نَ اللهِ (ا) جَرُّ ا مِثْوا - مِلا مِمْرًا ربيوسته يَعْقَى كيامُوار مُنسكك شامل مِتْرُل دع) د فذكرٌ علم نوسي وهام جردوس اہم کے ساتھ لگایا مائٹے مینٹوے مِتعتن 🐔 'مضاف البيروع) (ماركن وُه اسم جس مے ساحة كوئي وويمرا إسم تكاي جائے د مُعْنا فات درم ، وثوتث ، مضاف ك مع دا منسوبات چكسى سي متعلق يامنسوب مول جميمه يمه الا ، قرب و جوالكِرد دولواح اطراف دوا سيفصلات شهر*كس باس تصيف لك*اول مُفناً قانت شهروع ، سادِنسر يَمِي شهركة س باس كي آبادي يار گاؤن دامن شهر به مضامين رسفنا بين ) دع مذكر مفنون كي تمير بطالب معاني خ محضا بفته رمضًا - يفية ) دع - ندكر ) دا) تلى دوشواري - أكب دوسرے كونگ كراوم، داد، قباحت رحرج وس)دادى

معافق ہونا ہ مُطَالِقت رُمُطا يَقَت ) دع ، نؤتّت روافقت مُشابت مطارحه دُمطًا- رَحَن دح - ندكت مثوره مباحثة كغنكو+ مُطل ع رمُعَاعُ ) رع ) اطاعت کیا گیارمر دار ریزرگ روتی ر و فخفو حس کی اطاعت کی حالثے و مطالب ومكاركب، دع - مُدكر، مطلب كي مع ركام يوضيق مقاصده فرادس 4 مُمَطِّع لَمِدِ دُمِطًا رَبَيْنَ وَع ر مُركِّس ابنائ مِيا مِنا رووي ر نائش ر استغافه ورنواست وسولتت سانجك رنفا مناطلبي و مطالم خفيفردع دركر عدالت خفيف جي يحبو في صالت-جهار مولی دیوانی مقدمات میسل مورس ۴ <sup>ا</sup> مُطالبه كرناً دار طلب كرنار تفاصّا كرنا ره نكنا استغاف كرا-وعوى وارمونا ب مطالع دَرَعَ - ربع . دع - مذكر ) مطلع كى جمع - طلوع بمن ا کے مقامات ہ مُطَالِعِيرِ رَمُعًا رَبَعَنِ وع به ذَكِيِّ دن عزر لزتم وهيان -مس چر کواس سے ما تعیت پیدا کرنے کے لئے دکھنا دوي بيني و مُطالعه كرِماً دين برُصنائِ تاب دكين + مُطلِّ بيب ومُعلَارِيِّينَ رع رمُكِنَّ منسي مزرح مناق رضِّها -خوش طبعی رئمیں بطرانت میوّل 4 مُطَّبِ رَمُلْفِ، رَع رَدُي دِوكِي دِوكِي رِمِان البيب بيارو کا غلاج معالح مرہے۔ وہ مکان رمبٹھک یا دیوان قانہ مَرَى جِهَال لمبابِثِ كَي حَاسِتُ \* مع ومُطْرِبَحُ ، وع ر مذكّر، كھانا يكانے كى جگتہ إدي خاد " مع دمُطُ- نَعْ ) دع - مُركز ، جِما بنے کی مُکُر۔ بچا یہ مّا زربریس + مطبحو في حَمْدُ وَرُحْ يا دع) داء أكب يريكا تي مو في على مو في وي ر ندکتر ، جوشاند ه -جومن دی بورگی دوا ۴ مطبوع دمنط ربُوع ) دع ادر الحصابرُ البع خعدوم البندك كيارم عزب رينديده رول بيند + مطبوعه دمَدُ- بُوْعَهُ ، دع الجهيا بن الطبع شده + مطرد مُعَرُ ، بع - مذكرً ، بارسُ - بارال + مُنظرِب ومُوارِب، دع مدرس دا عُوش كرنے والا م دم مُحَدٌّ مَا رُكَانِے والا مِنْنَى مِقْوَالِ و م حطر ببر دع- مُؤتِّث ) کانے والی عررت 4 م طروو د مفرروه ) دع ، دا، وحدكا دابتوا رنيا لابترادم ، قدر بعيما ہؤارشہر مدرکيا ہُوا ﴿

مضعَهُ گُوشت دع بن مُركزون كوفت كاوكفرا و بأكمار كل رئينى رئين ، كراه كرنے والا ج مِفْنِما كَد دمين رَمَا نر) دع رمزكت د١) مَيدان يموارا ورميع ذين مره بروك روا الراقى كاسيدان مدزم كاه رسيدان جنك + يْعَلِ رُمُعْنَ رِعَلْ الدع الله كُمْراه المدين عال دم ما يجري مست رس كمزور- اتوال. وملاية بلا ملاغر رس أواس معتبين. وككير مههم م مهم می کروینا داوی تفکا دینا به کمزور کروینا به نوان کر مُفْتُم رَدُّمْفُن رَمَرْ) دع) بنيده مُفَى ول مي ركفاك به وم أَمُفَنْ رُمُوْم ) درع ، وُهُ تَرفُ جَسِ يربَيْنِ مِد يَمْيِنْ دِيالَكِ و هُمُوُلِ وَمَعَلْ رُمُون) دع ، مُركّر د، ، دمغوى منى جُمن ميں ليا جُوار درمیان میں ڈوالی مجو تی جیز وم )مطلب ۔ معنی به بیان ۔ رس جواب فنمون انشاء راير ميوريل آرمكل رس بات رسمن و تضمور حارا (ا) را جعنون كاحسب نشاسر جناري وُنْ لَكُارِ وَعِ مِنْ مَرُكِرٌ مِعْمُونَ مَكِينَهُ وَالْا مَانْشَا بُرِدِ ازْمِهِ ون لکا ری دع دف او تف معمون نویسی مالد شری و تصمون واحدوق مُرِّن بِكِ طلب راكب مُدعاء البِ عال -عنمون مِتاك رع- مذرّر، بے عززتی کا صنون + عنى رع ، تزرا فوا يكررك ميت كيا 4 مصنی مصنی دعی جرمواسو بری بخدرا سوکزرا 🛊

مطابع ومَعَارِ بَغ بدع - ذَكَّى مطبع كام مع رقبت سه بطبع جهابه غیان رمهارین و رغا، دا) برابرد كیان دانند مشابعها مناسب ربوسب رحب به مطابق مرنا دو ایوان كرنار طانا دایک میشاكرنا و مانند ندن رئیس كرنا دم مطابع كرنا و

مطل بن میونا دو، برابر برنار تیساں بدنا رطنار شاب بونار

کن العِنان دع ، د؛ ہے مگام جس کی باک جُولِی ہوئی ہور ہی) آزار فرآر رخود میر کے باک ب مطلق البیدین رع) مُرّر بُو مگرزاجس سے اللے دونوں ، باؤں سفید ہوں + مُطلق الیسا کردہ : دینرت وہ گھوڑا جس سے بھیلے دونوں ؤں سفید ہوں + آن المیمنین رح) د مرتز) وہ گھوڑا عس کے دونوں دائیں را دُن سفید ہوں و ورطلقاً دع، بانکل قطعی اصلا ہ مُطَلَّقه وَطَلَل رَقعه ) وع رَرُّنْت) طلاق دى جو لَى مو وَرُدت جسے خواد ند نے جبور دیا ہو۔ طلاقن ہ مطابہ ^ وُثِ رَمَطُ رِنُونِ رَعِي طلب كياكيا ـ انظاكيا بنواش كياكيا مع (نمطر مغ) دع ، (۱) نظر پڑنے کی جگدوم بعصود و مع نظر درع) مرنز زگاه م مقصد املی و مين رُمُعَاً - تم - إنْ ي رحى إطبينان يانے والا- خاطر حم کھنے والا ۔ 'بے ٹکر۔ 'ا سودہ 4 مُطَوِّقٌ دُمْفُوْ - وَقُنْ ) وع ، طَوق يِرُدا مُهُوَّ ا رِحلِقه دار كُنْدُا مُطِوِّل رُمطَوْ - وَلَى دع ، لمبا ، طُیر دِمُطَهُ - میر) دع) باک کرنے والا 🛊 رُومُ فَلَهُ رَبَرُ ) دع ، يأك صاف يتبرا معصوم • نرهٔ دع ، د مرکز وضو کرنے کا دھا ۔ آت ب ك رئطئ ريث ، رع ) () ياك بونے والاد) اور اروقطر لير و مطير ) وع ، مرسنے والا - بارس كرينے والا ٠ مُطِعَعُ وَمُولِنَعُ) وع ، فرما نبردار تنا بع راطاعت كرنے والار وس رعكم مردار ماتحت + مطيع كرما دلى فرانبردار نبانارزيركرنا وانحت بنانا يغلوب مُطْالُم ومُظَالِمُ مِنْ ومِ (دَوْمَرَ) وإيْظَامِهِ كَا حِي خِطْم مِيتْرٍ. تختل*اں۔ بے زنصافیاں رہ*) وہ مقام حبان طالمول کوا سنرا دی جائے۔ کیریاں۔ عدالتیں 🖈 مظامِر دُرْظَ ربش دع مظرى مع نظارت عظامر موني كالمبين

مُظَامِره وَمُنْظَامَ بَهُرَهُ ) رع ) مُركز ، در) مدد دینا دین دل کسی

فاص امر کے افہارتا میر کے لئے مجع کرنا رمجع کرکے گشت

، ترینا به منظفه و تنظف منفر) دع اظفر یاب منصور نیمند رفتیاب. مطعُون أمْنِ عُون مناه المعند وبأكما حيب مكا بأكيان ابرام ووا و مطرُن خَلَائِقُ رع ، رسو انے عام رسوائے خلائق رو ، وی خضِ جیے تمام وگ بعنت طامت کریں ہ مُطلاً ومُغْفُ - لا ، زع ، طلاك كيايسهُ ي -زريس طلا في + مُطلَب رُمطَ لَبُ ، رع - مذكر د أ) غرض و نواهش . منشاء إرا وه يقصد زحود غرمني رنفسيانيت و مطلب برآ ری درج نف، مؤنث رکام نکان چھول تذمار مانت رمانی د مطلب برآری کرنابطلب برلاناده) کام زکان. مقصد بوراكرنام عاجت روا في كرنا ، مطلب رکھنا رای واسطه رکھنا۔ اوم رکھنا ۔ غرحن مطلب سعدی دیگراست دن، دشن ظاهرات وں ہے مگرد فی مقصدا ورہے ، مطلب کا ماردن زکر خود فرص مطلبی حرصرف بنا مفلب نكاتف و باربنا مو و مطلب كوتهنجانا روى مرا د كونهانا . كامياب كردينا ـ مُطلب كي كھات چلناران بنا فائدہ ديكھنا ابنے فائدے و تدنشہ رکھنا 🔩 مطلب موحا نادل كام موحان ركامياب موحانا ينمث طلبی مطلبه یا دارخ د مزمن عطلب ما یارابن اوقت ، ملع ومَطْ يَعْ ) وَع ) مذكروا اللوع مون كي جكه مشرق -بدرب (۲) غزل ماقفید سے محمن شروع کی بیت ایا۔ بہلا معرض کے دونوں مدروں میں تا کیے موں 🖈 مُطلعَ صَافَ مِونا دل را، أسمان كا بدال دكها في وينه كى مجد مع ايروغها رسيدها ف مونا رم) أسمان كا كفيًا مِوُا صافم ونا- ابركانه مونا دس كهدروك وك نه مونا - وتمنوں وغیرہ سے مجکہ خالی ہونا 🖈 مُطلِع رَفُطُ مِلْكُ ) وع) إطلاع دياكيا بنجروبا كايد واقف محر - آگاه + محرنا دایم اسماه و زاروا قیف کرنا با ظلامے دینا رفیر دینا ہے لَقِّ (مُطَّ لَنُ XEX) جان كما گهادم ، بالكل قطعي م ز اد جود شار بے هنتن دس د مذکت فرا ن مشریف ی دایت بهاں و ، کھٹر نا داجب ہے ہو مطعلی الیرجلین رع) و مرکز وہ کھوڑا جس تے ہدن کا ڈنگ أرداور ما وُن كا رنگ أور مو ﴿

مَعَا ذُرْمُعًا ذُى رع ، رمُرتَّت بجاءً كى جگر عائے يناه + مُعَا وَالسّررع ، خدا كي بناه - وَيرِهِ خُدامِعُوٰ طُريَحُظٌ ﴾ مَعَا رِرج دِ مُعَا ـ رِ زَج ﴾ رع مِ مُؤَنَّت ) بعراج کی جمع مذنبے۔ ریخرصیاں + معارض دممکا ریوش ) رع بمعترض بھیگڑ ا کرینے والا ر ر مخارلف محترعی- سرلیف 🛊 مُعَارَضِه رُمُعَا بِرَضَنَى وَعَى مَرَكُ رَحِبًا وَالنَّهُ مِنْ فَتَه تَعْرُض مِ مع*ًا یرف* د معًا ریف دع ر خرکز دا دنناسا شاں دم) جان میجان کے مقا ات رس ، نشا دگ رمم ، علوم وفنون (۵) عَلَمْ وَنَصْل و مِن مَا موروگ و مَعَا يرك وَمَعَا رِيكَ ، روع وو غَرَكَ معرَد كي مِع - رط افي م بیدان درزمگامی + مُعارکت مُعارکه دمنارزکت مِمُعارزکن برنا و کزاری کو- مُرکزی الزاقی بنگ . مُجده مراهم . معار**کهٔ الارا** عرع بعقلی لزانی به اهم سبت و مباحثه . مَعَاسِلْ ومَعَاشْ) دع مِنْوَنْث؛ دا؛ لَوْق مِنُوراك مِدورَى -دین گذان دم ، و ه شعص سے بسرا و نات کی حامے <del>و</del> مُعامِثرت (مُعَا-نَهُ فَا)ع - مَوْتَن بُسي تحصا عَدَ عليش كرنا (م) · الى كى سى سا تقدال عبل كرز ندگى بسهركر نا 🚓 مُعاصر دُمْنَا رویْر) وراً ) ہم عدد اینے زمانے کاہم عصر ہ مُعَاصِرِ مِنَ (ع) معاصري طبع- سينه مبعصر \* مُعَاشِي (ع) مونت - گهه نگار - مجرم - با بي : مُعاطفت رمُعَا به طعنت <sub>ال</sub>ع نوث تهر ما أنّ زعمَا يت ركرم . ورگزر عفو 🛊 مُعافِ كُرِيّا. ن بخشّا . درگزركرنا بعنوكرنا يجوفونا + معاف کروران جاؤر پنصت ہو۔سدھارو ہو مُ**عانیٰ** رع، مُزّنتُ ر، بخسِنْهِش به ربانی **- خلاصی - بخات** به عفور مغفرت ر ۲) وه زمین حس کا معامله سرکار وسنت مُعاف برو و معانى حامنا روى معذب كرنا عذر يواي كرنا عفوكرنا \* معافی حلیق حیات دع ، رئزنن ، وه زمین جوزندگی تک معان کی مائے ہ معافی واردع سف، دندت باگرداردساف خده زمن کا ما لکب مِلَلَى 4 معانی دانمی بها - استمراری دع، رمزنش؛ دوای ماگیر-ده زمن جرمیشہ سے لئے معاف کردی مبلٹ ہ

مظلمه دَنْظُرلِدُ ، دع ، ونركر ، ناملم يتم - اندهير- ب إنصافي دم ) داونوامي .فريا و + مُظُلُّوم دِمُنْ مُرْمُ رُجْس برب اِنسانی کی کئی ہو نظم رسیده متایا منطلومي دع ايفي ديؤتن ) دا بمغلوم بونا دم بطلم يجوروم) مظلوم ہونے کی حالت ہ منطلومتيت دع رئوتن الطاومين و تطنون ومَظْ رَوْن روع الله كما كما أيضته يشكوك نيكي ٠ مُطِلَّقُهُ وَمُقَانِ ـ نَهُ ) رع ) را مگان کرنے کا موقع ۔ شبہ کر ہے کی گلہ ر۲) نمان رقباس به نحیال و تَظَهُرُ ومَظْرِبَرُ، دع ، مَرُكَّرُ نِمَا ہِر ہونے کی جگہ متماشاہ کھائے ۔ كأجوتره بتماشا گاه و مُطْكِم رَمُنُعُ وَبَرَى وع ، بيان كرنے دالا يوا و رشا بر مُغير ساهوس. ىغى برنىغى درغى ساقد مهرا ويعبيت رسنگ و الحير دم اخريب سے يسلامتي سے بجيروعانيت ، ع إذا رئع علاوه يرين - بادجود اس سئے - سابقواس مُعِمَّا دن امک ساخته رسانط بل کردن فی الفور **. فرز**امُاسی وقت ونعتر رائب ہی وفت سالک ہی وفعہ و مَعَا بِرِومَعًا - بِدِرِ دُع - نذكرٌ )معبدكي جَمَّع -عباوت خانے -مسجدیں بنوا ہے امندر گرجے وغیرہ 🔫 مَعَا بِرِدْ مَتَعًا بِبْرِ، رَعَ مِوْتِنْتِ مِعْبِرِي مِجَعِ لِكَاتُ يُنِ بِهِ دریا سے بارا ترنے کی مہیں ہ مُعَانِیب درُمُعَا بَیْن ) رع )عتا ب کرنے والا بنفا ہونے والا - سرزنس كر نے والا ﴿ معانب رمعاً بتب، رع) عنا ب کیا گیا روه نخف ص پر پرفتگی مویمنتوب + مَعَاوِ ومَعَا قَى دعَ ، مُرْتَث رد، يُوٹ كر حانے كى جُكُولىس مبانے کا مقام رہ) دمجازاً ) آخرت عقبیٰ ۔ قبامت رحشر ہ مَعَا يِهِ لِ دِمُعَا رِدْاَلِي رَعْ ، برا بر ِ مُساوي - إنصاف يحيساكَة مُعَاوَلت دمُعَار وَلَث، دع روُتَّت، برابري رميادات رانساف رنباد ، مَعَا وَن رَمعا رَوْنَ رُوع رُرعُ نَتْ رُمعدن كي تِيع ركانين +

مخالف بخاصم ﴿ مُعَا نِكُرتِ رَمِعًا -َلْمَـثِ) رع رئوَّنْتِ) مدا دن مُوثَّمَيٰ۔ جنگرا رنسا و مُعَالْقَهُ وَمَعًا - نَقَدُ ) دع - مَدُكِّهُ بابِم كُلِّے لكنا - مُلِّے مِنا -بغل گير ہونا پو مَعَالِي ومُعَانَى إِي مِنى كي تميع دا، مطالب ومقاصدون وه علم جس سے الفاظ كالمحل فيح ا درمعني مطلوب كا درست ہونا معدم کیا جائے و مُعَاوَقَت دُمُعَارُ وَدَتْ ، رع رمُوتَّت ، والسي . تولمنا . توطيرانا . دانس انا و مُعَا ودَت كُرنا دل يَوننا روابِس مَنا ريمزنا + معا ونعرت المعًا . وَهَ شَهِ إِن عَلَمُ وَتَكْ عَلَمَ عِلْمُنا يَا وال معا وضعيطا مراته مدليه ما وروون ربام و معاد وصد ولا نا (١) عوض وال تا مناوان ولانا مبرمانه ولانا ب معاون دمعًا - ون رعى مَركزون مدد وين والا - موكارر وسكير عمايى دى) ده درياج دوسرے دريامي الرشرك بر مُعاونِ جُرُم رَع ، مُركرٌ د قا وَن ، مثر كاب جرَّم - مُدرِّم مُعاونتُ رَمُعًا رَبَّتُ ، رع رمُوتن ) مدر حمايت . دستگیری - سهارا ر امدا در تا مید و مُعَا بِدِدُمُعَا رِبِشِ دع ، فذكرٌ -عبدكرينے والار قول وقرار شرنے والا + مُعا مِده رُمُعًا - بَدُه ) دع ) نركرٌ - تول وقرار يجن إقرارنامِ تخرير بعهدنامير مُعا بدهٔ ساقط الّنفا و دع ، رندکرّ، ماری ز بوسکتے + 04 00 00 معامدة ممكن الانفساخ دع ، د ندكر ، لو شيكنيوالا مُعاتَثُ رَمُعًا - اِبْ ¿ دع ، د مُركز › عيوب ـ نقائص ـ ا خرا بيال يكوف رمرا نيان ٠ مُعاُ بِينْ دُمُعاً بَينِهِ (رَام) هَكَيْدٍ ملا خطه رِ حاريج بررًا إل. مطالعه ر رشا بده - سامنے و کھنارا بنی آگھوں سے و کھنا ہ مُعامِن كرنا ول، و) ملاحظ كرنا روكهن ونطر والناوم، يركهنا حائینا ۔امتعان کرنا رس زمانا رستجریہ کرنا ہ معبدر مَعَ - َبْرَ، رع - مذكرًا عبادت كاه - حاصم بيتش بُوما یا ط کرنے کی حکد مذہبی عبادت ماند 4 معبر و تع - بَرْ) دع) و رُكر" دريا سے عود كرنے كى حكد

معافی مانگنا راد) عدرمعدرت كرا تصور كے در گزركرنے کی درخواست کمرنا 🚓 معافی نامه دع دف د ندل معافی کی درخواست 🔸 مُعا قدرمُعًا \_قِث دع - مَرَكَ نكاح كرنے والا ﴿ مُعا رَبِح ومُعَامِ إِنْ ارع م مُرَرَ عَلِيم طِبيب يُواكثر ملاح كرين الله مُعالحه ومُعَارِكِهُ ) دع - مذكر على جردواروارو + معالحيركرنا راد) علاج كرنا - دوا داروكرنا و معالی دَمعَارِنی ، دع - مُدکّری بلندیاں 🚓 مُعاطَات رُمِعًا - مَلاَتْ) رع - ندكت معامله كي مجع يحاروا ديمود معا ملات ملکی دع ر خرک شاہی کارد ماردسلطنت سے كام- يونشيكل أمور + مُعاطِّمت دُمعاً مُعَتْ ) دع روُنْتِ ؛ ون لين وين روه برواد كاره باردس كو فى بات ربى بايم بل كرفيصله كرنا ق ل وقرار و مُعلاطه دُمُعًا - مُلْهُ) و ع ، مُذكّرون كاروبار كام كاجر با ہم مل محرکه تی کا ج رم ) لین لین ر بنج بیو یا رینجارت نزیره فرونحت رس رای فیصد به نول و قرار منحد و بیما ن رم ادلی جھکڑا۔ بات تفییہ ( a محاصل کر۔ مالگذاری - سگان۔ جمع (٤) دار) فانس بات تعلق واسطه ، مُعاطِه ما ندمهنا دار) والعنظم كرنا + مُعاطِم مِنْنا دل كوم نبنار بات مُحْبِك بونا يَسودا نبنا <u>.</u> مُعاطبه شرنا راي كام يرن . واسطه يرن يعتق مونا 🗣 مُعامله دان ، بعاله نب تجربه نور - كارو با رہے دفت مُعاملة شباس ل بات كو بهنيخ والا المست رس. مُعاملير فهم ا دانا \* معاطر میاردع رف، د فرکز، بجاری معامد و معاطه کرنا دار در بات چیت کرنایسی امری نبست معے کرنا دم) لین دین کرنا سعود اکرنا سفر پدوفرونت مرنا دس، نیصله کرنا دیم، قول وقراوکرنا د ۵ ، وق مُجل كرى مرنا ٠ مُعامله بونا راي راي وم مُخيك بونا - بات بجيث بونار کام بننا ۔ کارروائی مونا دس) سووا بننا ۔ مصابح تُحِكُتا لِينِ دين مونا ربهي فيصله جو نا تِصفِيه موبانا ـ معاملے کاستیا ۔ یا۔ کھرادہ مذکر این وین کا کھرا۔ بات کافورا ـ و تی تت دار ک معاملے کا کھو مادل ذکر ہے دیدان ۔ وغا باز لین دین صُحَا بْعر دِّمْعًا - بْعُر) دع - نْدَكّر) عِنَا وَكرنے والا - عدویتین ر

كِنْتِيْ ـ مْمَا قُرْ رَكُو لِكُمَّا \*

غدا د ند کرم به اکند نغالی په

غوراک رخوراک کا انداز و 🖈

مِعْبِرِدِعْ رَبْرُ ، وع بُمُؤَمِّفْ ، ورباسے یا را ترف کی سواری

یشی رفاؤ رو دنگا ﴿ تَعَبِّرُونُعَبُ رِبِرُ، دع - مذکر آغوب کی تعبیر بیان کو نیوالا

مُعِبُودُودَ أَجْ رِجْدُ وَ) رع ، مُركر عيادت كيا كمياريُ جا كيا كيا -

نمعنی و د نمخ سهٔ آلی رح ، د ، نو گهه عا دی دم، دموًنٹ، تفار

تعَمِّنْ وَرَحَمْعُ رَبِّهُمْ وَعِي اعْتِمَا وَرِيكُفِيغُ وَالا - بحفروسر معتمدً رئبغ أَمَنَهُ إِنَّا بِي اعتباد اعتماد كباكه و مُتَعَمَّلُوعَلِيهِ وع - فَرَرٌ المنتبر آدمي - مصروست كارجل ہ . پرا متبار کمیا جائے ہ الْجِنْبِ (مُنِيَعَ . غَبْ ) دع ) تعبِّب ميں ڈو اپنے والار ہ کہ کیہ ت میں فرانسے والا کو سب د مع رجب ) درع امعز ورسكر ريكم مندى . مِیرُ و ''کُغ ۔ حِیرُ ) دع ) عا چڑ کرنے والا رہی ٹوقی العادت ہو ہ معجز ات رح بعظرے و تبچهٔ که رع) *دندگتری و به نیق عادت جرنبی سے ملاہر مواعماز* سَتَقْهُ يَحِيرَتُ مِينَ قُوا لِنْهُ وَالَّي إِنَّ لِهِ تعجیره و کھا نا را، نسی پیسنمبر دائوہ بوم کر دین ناج ہے ان نی طاقت سے اہر ہو۔ ن . الرياد المنجى أبل و ما وجلد ما المعطوري ترسف واللا و إلى المنفح جبل، الثاني فحدراً. ومست بلامنته جه لعد تبهم مدرَّمَعُ رغمُ إِنَّهُ مُعْ يَعْبَدُ ، ﴿ عِي مُنْقَعَالِمُ وَالْوَامِ مُقَالِطُ مِنَّا وَا . فرنب ۾ نقطيرير کهٽا جو 💓 معجون من يخاه اين مؤنَّث الله كونيَّ مَرْب وما يتوكِّي ووادَّن كو مُلَّامِ کے کی طرح کو ندھ سے بنائے ہیں بغیر کی ہوتی چیز۔ عمَّه ناجعي مُمِّر في شُف رم إلمي مجوفي ر مركتب را البخية رما) ، تُوام جِيمُصانْداور بعِنْكُ سے تيّارُئبا حايّا ہے۔ به تعجون فالأمقدرع ، وتُوتنك ، آيات كي مجون ؛ مُعدلُدُت، مِنْ مَوَ لَتْ ) رغ يَتْرَنْكُ، عِدلَ مانضاف ﴿ معیدی رکنی و دین بات مذکر ایون و حافدی پیونا و کا سا به مِيتِيلَ وَكُوْ مُدُوعِيْرِهِ لِيَطْلِنُهِ كُلِي بُكُهُ ﴿ مُصِدِ فِي وَيَا وَمِدِنَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مُولِي وَوَمَا أَنِي لِللَّهِ الَّتِي مِنْ مىلىد فېيات د غ ئۇتىف ئولى چىزىي - • ھات بلاۋات. ﴿ سَعُرُورُو رَبِينَ - وَنِي رَبِي رَبِي وَيَأْكُنَ مُهَا يَتُمَا رَبُوما كِيا بِهِ رَبِي يَبِيرِهِ ا تعنیٰ سے بھوڑ ہے ہ معدو وست میںروں ک بل گنی سے رہت تقراری تعدویہ معكرو لكه دَيْنُ وُدُو ، وَمِي دِنْ مِي مُذَكِّنِ وَاثَّهُ وَقِي رِي لَكُونُهُ مِنْ لَوْ

معند رنش سنبز برع ، در، اعتبارگیا کیار وردگها کیا ۔ منابل اعتبار رمان ورست راشيك رواست و مُعنبري وع رفسه ، رؤتنت ) قابل احتبار دون + مُعَنْقُدُ ﴿ مُعْ سِنَدُ ﴾ رع عنها ركيا كمدار حياب كيانك ركنا كيا ه مُعَالَّىٰ رَجِهِ رَجِ الإِي مِعْتِبُرِ إِنَّا فِي اعْتَدَامِ (٢) مِعْقُولَ بِيتِ مِعَالِقِي، تفدو ويامقيز ويس زغ داداء مُنُعِ مُكِرِلَ رَمَعُ مِالدِلَ ) زرع إن الانتراق والا - اوسط دربيته لا نو شند. مدهم ر د مهانی ر وافق ه معتبدل المراج رج جب كامراق اختدال مربوع " بعثليل "فيذنا ول باير بهانا . مساوي بين الرسط ورج بير بورا موافق بوتا ۽ فللرحش رئمغ ليؤمن ؛ دع . نُدُمِّنُ الخَرْرَ عَنْ كَدِيفُ والأس بالأكب فوش كريك فرساني والانه غرائه عرا منته فينومنا وو في درا ، مرادهم بونار بنتدراه بهناؤيو. پينه نيز منا انجون پيران رَّنْتُ وَمُعْ بِنِي فِسْ إِرَكُ ادْ مُدَكِّرُ وَالْأَرْدِ فِهِ وَلَا عَلَمْ فِي ا ئىرىنے دالار و تەپىلى - اقرارى 🜪 نُع تنه فِ مِونِيا ﴿ أَهُ الْأَرْرُنَا مَا قَالِ كُرِنَا يُبْقِرُ مِنْ ﴾ لِنَ رَمَعَ - أَيْزِ لَ ، ربع تجدا موسف والأ رُفِتُلُوفُ مُركُ والا به *منتر که دع اد پذیر بسلمانون کا ایک فرقه ه* بنر کی دِٹ یہ ذکر، فرقہ معزلہ کا بیرو 4 مُنْصِهِمُ أَنِينًا لِنَّهُم إلى أسهاءا بالرِيني والأباء بعَ تُصْدِد أَرْبُعُ بِهِ فِينْ رَعِ مِ مَارو بِلِينَهِ وَالاللهِ تُعتقِدو تُمغُ رِتُقِدُ , وع ) رغركِتُه العَيْفُ وريُكِينُهُ والا . مائينے والا . پیردمگرید + مختقدمبونا را در اعتبا ولاد بهجرومیارکان را شارایان ہ کے رنگر پُر بھتے میں نہ آئے ہ ر رن کبروی کرنا د مُعنکِ مُف دِئِنْ میمنٹ) درئا رویرتر، اعتداف میں مینینے معكرة م ونمغ رفخص وع رشا يا كميا يميدينه كريك را ذاكبا والا "كونْهُ نشيع به دمنيا سنے كنا رو كريه لے والا يوبا ، ت كيا في ما ميدر فالووركا اعدم به مُدياتِي مِن الأي الأي المنظم المنطقة والله معتكروم البصر زرع، "ابنيا - كورد الدها م أَلَى دَمَنْ سَمَالُ بِدِرعَ ، وَإِن مِنْ لِسَكُمْ وَرُومٍ ، النَّعْلِ فِسِ معدوه مُكْرِنًا و فِي مِنا نام مِن يبيد كرنا به فنا كرن رُسيت ونابودريُّ معدوهم موثاة ولى الشاعد مونا فيست بوا الايد موناء الإرميا في حرف بحرنب عِلْت موه

444

معرکے کا رو، مشکل رومتوار ریجاری دھوم دھام کا ۔ زورشوركا ٠ معرکے کا اومی راو، ر برکت، ٹری ب قت کا روب طب دالا ـ داير آ دمي ـ بخرا آ دمي يحقّي - حباك كانخريه كار و مَعْرُونُونِ رَبَعْ لِبُونِينِ ، ر، عِنْ كَيا كُمَّا بِينِ كَا كُمَارِي مُؤقَّف التاس - گذارش ور حواست د مَعْرُوصْتُه درم ، مَلَكَ در، ومَنى رعويض دم ، كُوارش ﴿ مغرفتن وسفر فرون دع را منهور معلوم وظاهروس و ونعل جس کا فاعل معرم مورس وہ سرف جس کے پہلے منمه خانص مرر اور فوب الطامر يرص حاك ٠ مِرْ زُرِمُنَوْرُ- زُرْنِ رَعِ بَقِرْت دامر- بْدِرْكُ. بْرُوا بْرْرِيفِ. بادقىت ﴿ رُرْعِهد ورم، فأكر عزت كانصب يارُ تبه رُراً عبُده + معزُول اسَعُ مِارْوْل رَسَعُ مِارُون مِعْ وَوَفِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م كى كى بەھ روزىڭ دە سے كارىتىنىڭ باكىزى سىم تاركىدو معفرول كرنا رو، دام توف كرنا برطرف مرنا يعطل كرنا -ري تخت سے اُتارا ا معزول مونا دو) دا موقب بونا ربرطرن بونا- خارج م ونادی بخت ماگذی سے اُترنا و مُعْرُولِي رِعْ يَوْتُتُ بِهِ وَتَنْ بِرِطْ فِي يُعْطَى بِهِيارِي \* مُصَكِّرِ رَمْضَ بِهِوْ ، دِينَ ، دِينَ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ا و تبهيب يشكركاه به ر بین جمعیت بستره با در به در مصلعوی کی شکل ۱۲) در ا معشمر دستن به شرع در در در مصلعوی کی شکل ۲۲) در ا و کونرک والی چیزرس دیزگر ، ایک تم کی قطع ۴ معنوق دئن بنوژن بوع جس برگوئی عاشق بود دله به بارا ر تتنم رولدازر ولر إ و معشوقا لهٔ رع به خوق کی اند در فرمیب دِککش ٔ جاهبوت معينوفاندا ندازران دندكر، ول نيماف دالى اداس + بشوقندرع مؤنث بيارى بمبربه عزيزه أثناء شونی اع ، رمُوتف معنوقیت ر داغریبی ر دوسی محبت 🚁 معتنونتیت رغ ، رموئنن و لفریبی معتوق بن و مِعصده دمغض تَوْن كسم سے رانگا بنو ، پ معصوم دَمَعْ رحمُوْم ) درغ ) در بيے كن ه سيقفور ياك دامن ر ﴿ اللَّهُ كِيرُ رحَيُو الْبِحِيِّ ركم مِن رس ، سِيرها سا وه يفيول بعيالا ﴿ معضُومتت دع روزنن المصوى - بيكنابي. يأك دامني ما ركب ئىبولائن رطفولىت ب ر میون دسویس مفھیست دیخ رمِیکش وج برنش دا، گناه تھور۔ تعطار بإب رس انخراف ، نافر ماني -

مَعِدُومِي رَمِغ ـ وُوْ رَبِيم وع ـ ف ) رعوتن ، نيست بهنآ مِفْره (مَنْع روَهُ) رع ، فدكر بهث مين كها تا رسِنهُ اورَضِم ہمدنے کی جگہ 🛊 معذرت رمغروزش، رع مرتث عدر مباند معيد + معذُ وردَمَعْ دُوُوْن دع، عذرك يُرب مها زكاكي بمبرد ا يأت م بع مِس دیم ، کابل عفر معاف سی گیادس، دار ایسی بد مُعِدُ ورركُصْهُا ولو، معان بكهنار قابل عذر تجهيظ ﴿ مَعَدُ وله ي رع بف ، دروت المجوري + تمعَرًا دُمُعَرْر مَنْ) دع، د، إنه . برجند . حالی رساد ۸ دم نوه ك ب حس برم فيد فرهاموً المودس با ترمه قرآن منتر لفيب ربه ، تززا در كفلا مُوَّا ﴿ معراج درش رانی ربع مونث، را بشرهی او مورش کی جینر د ۲۰۰ منرت رسول خداسل ا کندعلیه وتکم کا عالم حَكُوتَ مِينِ الوار اللِّي وَتَكَيفُ كالمو فَتْع دِيمٍ ، عَنَي ، تَنْبُر ـ اعْلَيْ وجر- وه رُتبه يا درم جس سي زيا ده تفور زموسك به مِعْراج کی *رات دع*ی دئونٹ ، رعب کی شائیسو*ں ا*ت جرم رود روار مقبول ملعم عواج كانشرا فيه الصريح عقر ع فرّ ب ومُعَمّ يرْب ، ربل مريّل وه لفظ سيس عربي بنا لها تي مو اورور امل ويمسى اورز بان كامود. مُعرَضَى دَمِنْ برحنَ بروع - نُركِيه دا ، ظلهر مبوسنے كي حُبُدون مُحَرِّف جَمَعْر - رِفْ رَفْ اللهُ ١١٥ تَعْرِيفُ وَرِفْ والله ٢١) و ترکی امیروں اور باوشاہوں کے دِر با رمیں ہرورباری کو انس کیے درجے برہ قیائے وہ لاشخص رسی باد شاہ سے ر دیرونمی مخفو سمرمین تر مے اس کا حال بیان کرنے دالا مَعِرْفِيتُ رَبِعَ لِرَفْثُ ) درج ) درفرنت (١١) ثنا نعت يهجانَ و ما علم الني ومو ، خدا شامي رميه ، داوم فرر بيخ سے دساطت سے معرفه درمع لررفن بن مذكره واسم جو ايك معيّن شف سي يف وفنع کیاگی 🖫 🐇 معرک این آرتز ادع ار مذکری دن میدان جنگ رشانی او نميدان- رزمگاه ديم اشر ايي جنگ متدن مبيده (۱۰ - لا) تفكما تفيته رقبته رنزاع بمراروم ، بجير - مرتكامه را بنوه و مغركه آراد رع دف دا عدن آراد مبلك آرد را بهدي كورونق و ينے والا اد مُعْمَرُكُمْ اراقَيْمُ رَحْ . ف، وُوَّنْتْ ، حِنْكُ اراقي ميدان كارزار میں نوہرں کی ترتیب 🔸

م أول رع) نكيتكيم السطوجس في علم حكمت كوسب سے پلیے کتابت میں لاکر طرحا ما شروع کیا رہ . شوع کی + معلم تالیف دع، مذکر کلیم برعلی سینا کا نقیب رس نے عاریانی بے بعدوت بوں سے قریب تصنیف میں : مُعَدِّ مُعَدِّ عَلَم درع ، درُزَنْ ، اسانی برزهانے والی ورت راز کیوں كوتعليمه ويين والى فورت به ری کویسد دیے ری سا۔ معلمی دی درگونٹ) لڑکوں یا لڑکوں کو پُرھانے کا پیٹر۔ تدرسی - اتالیقی پ مُعلَمِن دُمُغ رين ، رع ، علان كرف وإلا ا مَعَلُولَ رَنْ - لُوْل ، دع ، د ، د ، تَبَتَ كَيْكِيا رُوه في جَس كاكولى باعث يابسب مبورمُوه چيز جيم علنت يا اسباب سے تابت كرب دا عمر مطق المنيد رحال فمره يقيل و معلوم د نس رُو م ، دع ، در م احانا گرمتیز کیاگی دم ، طاہر دفتن انطح مانو داروه الممثهوروم عروف م معدم شرمعلوم شدوات شم*ا با فندگی دن د*ش میبت طالبه مبرَّئتي. الزفاش موكيا 🖈 معلوم كرنا دل دو، دریانت كرنار تا دكانا يكوي دكانا ود. بمحلنا رجانا رخيال مين لانادس بهجاننا بتيزكرنا دم اتجربه سرنا - حانئار آ ز مائش سرنا ر جانجنا 🚓 معلوم تهیس دا ، خرنیس بین نبیس بات کیامعدم دارا خرنیس معلوم امیوتا سے دل نمال گزرتا سے رنظرا تا ہے ر رکھائی دیتا ہے یہ معلوم مهونا دل، دا نظا بر مونا ربهبد کھکنا دم، دکھا ئی وینار نظراته بالمسوحينا وموامتيز هونار نتنا نحت مهونا بيهيان مين انا دمم محوس مونا حسمين آنا د ٥ نويال من انا -خيال گزرنا 🔅 معلومات و غ رئوتن دمعلوم کی جمع واتفیتت رتجره -عمى لياتت محسوسات عبم ركيان ٠ علومبدرع جس كاحال يبلع سليمعدم جورماني كئ ن عِلْي رَمَعَلَ - لأَن رع ، عالى مبلند-اونجا - بزرك معظم ج على القاب دع، برت القاب والارعال رتبه أعال ماه م مُعَمَّا وَمُعَمَّ مِهَا ﴾ رح مه فرک و ۱۶ نفی - اید نیه ج جوبطور من بيان كى حاف وس بيجيده بات رائجا پئوامسئلہ پ معما خُل كر نادل ١١، ٢٠ يُوجِها مِهِينان مجبار ٢٠ جبيه

مُعَظِّرُومُعَظُّ رَطُنُ دع، نونتبوُدار- نونتبومي بَاثْبُوا ﴿ معطن رع ارمخط طان خارا اسكار بوام يه والي واست خوصیلا ، س ، تکما رم ، تود دنوں کے سے ہے کارو ۵ ) ر بخبرر زمین م فنادہ ، معطل کرنا دار کھی عرصے سے سئے سیکا دکر دینا مقوری ہیں موقل کے لئے کام تیکٹراویٹا پر لی دع مؤتف بید روز کاری - بے کا ری معزولی -موتو فی ﴿ نَعْظُوفُ (ثَعْ عُلُونَ)(نَتَعَ)(1) بِعِيرِالَبَإِ بِعِثَابِتُوا(٧) رَمَرُ عَلَمَ خِينٍ وہ کلمہ جو حرف عطفت کے بعدوا تع ہو + غُطُو**ف تلیبه** (ع)(مَدَرَّ) و **وکل**ه با کلام جوحرف عطعت مُوْطِ سنے بہلے واقع موہ ي رُمْخُ بطِي وع وام عطاكر في والادم عداتعالى \* ينظمه رُمعنظُ رطمهُ ٢ رع ، بزرك . بُراشهِ بنيب . بزرگي و يائي ٠ حظمه أدع ارمؤنك والتنظيم كي مولى ون يزرك عورت و معقول د نغ په تون ، رغ ، نه )عقل میں لا یا گیا ۔ منا سب -داحب ربحار فیکک ه درست دیری پیندمده -اقیها -تھلانیں) لائق۔ قابل رممی خاطرخوا ہ۔اہمینان کے قابل د ۵) راز رُزون نه بيا مخيبتا پندار ۲) روی شايسته و منزب. فهيده ينجيده وعدا مان والانسيم كرن والا - قابل و معقول آدمی رز ، مُركّر- مهندب دمی - شائسه وی سجه دار معقول تنخواً ٥ دع .ن، ديرُنَّتْ، كافي تنوا ٥ - نعاطرْواه منها هرْدَ معقول که نا دن قائل کرنا - لاجواب کرنا - عاجز کرنا + مهقول عمی شوند حومعزول می شوندرن پرسس، جب رئی نفس اپنے عہد ہے سے معزول ہوجا کا ہے۔ تو اُسے منل آجائی ہے 🔷 معقول سندع مؤتث مقول كاتب علام تكمت علام فكسفه و معقو ليتت دع بمونث السائيت سجو 'بوجويند بركي في سبت معكوس رنغ يركزس ارع) أنا اوندهار يُرها يه **معلار یا رتمعگی دئیغ-لا) رع - بدر** ایدی ادا کی که معلا**ت ر**مدور و ساع معرفت کھونین مِعِلَق دِمعن مِن رَبِّ الله يا بنوا - أو مِزان مُنكا بنوا + علْ رلمن و ع د فدكت أية او علم سكها منه والأرمذرك المُ الملكُوْت رع، مُه كر شيطان- هر ميك فرشق كو تعيم دا كرتا تتما +

كأبيرا سمجاحا يتكهده معنى وسنا دارمىن للدنادم. دلاست كدانا رجنانا ما معهمولا دنتم يُبُوُو، دع، لا، عهدكها ميُّوا مِشْرِوط: ٢ مِنْ رمِعملَ ا د مو، پُراناه قديم ايم بمشور رمدرف ، نامي و اوم ره ا مِعدار ربع يايا ، دع - مايك ، أكسو في معكب بمحد وكله منا عِ عِنْ كَالِيقِيرِين الله عنها له والاعدة ونفيا في الكويس ۲۰. پرڪدر عاجي به معتبت رئعني يَيْفَي وع برُمّن الهِر إلى يما كفر و معیشت دئیمی شک دع ماندتن بر مذار گانی از دکا ز سیدن بلیش روز نمارر روزی وجهر معایش 🚁 مُعَمِعِينَ لِنَهِينِنِ ؛ وع ) مد وكل سيمعا دن ما ما د وسبت والله إ ليمن و مده كا به رغ وف بام تدو معا دن ريدو ديد و ديني الا عَيْمُونِ أَنْهِيْ بِنْ , ربع ، وما يَظْهِرا لِأَنَّا مِهِ قَدْرِكَ إِنَّا مِعْهُودُومٍ ، غَرْطُ وره و بند دمو، وه شکل هوس سے میارد اے الصلاع تو برا برمون نتیوی زاد ہے تی نئے شبول کہ میڈ من کرنا وائ کٹھال میڈ رکدنا ، فائم کرنا + معتين ببونازل والانواء هلار بزارتا والماجونا معيوبيه الثانيان الثاراء عيب والأعيب كأكاره أبرا-نَوْرٌ مِنْ قَالِمِي شُرِمِ وَ مُثِ زَامِتُ ﴿

فتتممر رئن ينش + من يتنمز وع ١٠٠ عنيمت محياكيا-

ياحكل بات في كرنا خ تعما كفيكنا ول عقده كفان برخيده داري ظاهر بواله مِعْماً د د مِنْے- کا ر) دع- ندّ کی عمارت بنائے والایہ ج برنزی ہ معاري دع يؤتف، راج كري عمارت سازي تعبير \* رٌ رُهُمْ - مَنْ وَتَ ، عمر رسيده - بُورُ مصا- بُري عمر كاس وهي ﴿ نو ً رائع يُمُوَّر) وعن (ما) با ريساً بنوا يُكارُا روم ٣ ببرا مِنْوا . يُر ر ئىبرىز دس، ىندر تىقل 🔻 تعمور كرناول رد ببرا ريرك ارم آبا وكنه ربسانارم ونكرنا بفراه تعمور مبوحياتا والمستدنبوه بالأمهرمانا رأمند والأبرندن نگ جا بہ چا همو ساق رع، دیند کر راہیتی آبادی رم، کا طنت کی برگی مین بولي بُونَي رُهين 🕫 معمَّو ل د منغ بمثول النا الانجل كبياليا ورووان جه روزور كروائه وع ول عادت ميماد دروط رس ول ومذكر ال دسترروبریت مت*نامده ب* معمول یا **ندهنا** اله، وستر اِ ندهنا به نا عدیه فقرر کرنا به ردية ونعتبا يشمرنا يه ممول کے وہن اس دندک روہ انیش آ نے دن الام ماہوار معمول سے وِن مکل حبا ٹا دان دھر آیش سے مو*ر پایا*ن مِا نَارِ عِنْ آيَا بِينْ ره وبالله عِنْ ره عِلا فَ كَا عِن مت نطا مر ہونا 💡 منتمو کی رع ، مقرره به مرتوبه رسمی محسب عبا و ت 🗴 حَمُّو كُنِّ كَا رِرُوا كَيْ ١٠ ، رَوَتَتْ مِنْ لِنْصَالِ كَارِرُوا بِي - رَوْمُ وِ ممَّى مُثَمَّ كَانَ دَعَ ـ فَدَّتَ وَكِيودِيَّقِي ﴾ مِشْرِرُنغَ جَرِثَ وعِيْمِبْرِلَى فَشِوسِتِهَا بِمَا مُتَعَرِّدُوْتِهِ وار ﴾ **هنون** د مُغَنّ روَن ، رع ، رم ، وا<sub>نا</sub>عنوان کیا گیا ، زیبا جد کیا <sup>گ</sup>با ره ، رل کامز دکیا گیا رکسی کے نام سے مسوب کیا گیا ۔۔ معنوي ربغ ـ نُوني ، رع بمنسوبُ مِعني ـ باضَي ٱبْنَدِهِ في أَيَاتِي -عَنْقَى أَنْهِا روافعي يَقْينِي يَنْفُوري \* معیو تبیت رع «مؤنث، آبطن نین 🚁 معنی معنی ربغه کنا + منغ رنی <sub>از س</sub>ناس به به مفصد، را ده به مطلاب يُه مُدِّعار فمنْ ءركر إدد ٢ بعيم مِنْ نَ رس، دادِ ، معبب روحِه . باعات من اسكيت والثبت حقيقت ع معنی بیان کرنا را مطلب *عها تا بزهمه که نا و* 

بْ بِرِكُنْ مْدُ رِنْدٍ. يَ مَذِكْرٌ ) وه مُدهُ عَنى جريج فيكسى في زيا ند تصعيم ن

عنبی بیچی<sub>سی</sub> و دان. مَرَّز ایساییج وانتفرن جیے غور رُنظر

منز کے کیڑے اُڑا نا دا ، کواس کرنا ، داغ برن ن کرنا ﴿ مغز کے کیٹرسے جھٹر نا دائ دن سرایا نادی درست ہوا۔ بيدها أبونا دس غردر د صينا + معہٰ کے کشرہے نہ اڑا ؤراہ) دوں بواس مت کرویہ ماغ مغرّ كى كىل نكلنا دل غرورة ھينا يكھنڈ نكلنا ﴿ مَغَرْنَي دِيغَ بِهِ زِي (ولا) رمُونْث) بَيْنِ گُوٹ رُکور ﴿ مغنتوس مرمغ رُغوْسَ، دع ، کھوٹما 🖟 مخفر د مِنْ ۔ ذُرُ رم ، د مذكر ، بوہے كا تُرب جو لرا الى كے وقت بینا جاتاہے ۔ نود 🖈 مغطرت رئغ ورُث، درع مؤنث بنات رُخِه كا ما رواني-ع خلا**نتی برات** رسم مغفور د نغ . نؤر، دع، عَشَاكَيا مغفرت كياً ما مرهم منبق . منتی متوفی 🖟 . مغل امغل دف مذرهٔ ۱۱ ساده دل ۱۲ ما ما ما ما رسیم مزکر رسیما میک مغل جائرہ ہ مغل جیجان دل مذکرہ اسلان کا کیے فرقہ جو جانوں سے وصن عيال كبا حالات و١٠١١ يك فيتم كالفيل و مُعْلا دِنْعُ لِلْ دَلُوا دَمُلَدَّ بِعْلَ كَيْسَعِيرَ الْعُقِيرَ . مُعْلا فِي دِل رِنْزِنْف ، مِنْ قِيم ي مِنت رَمِّ كَيْرِت سِينْعَالَ عورت رورزن دس خمادمدر ملازمه 🖈 مُعْلا مْيَالْ دَلْ دَوْتُ بْمَنْلا فَي كَاجِمْ دِ ، بْمَنْ قُوم كَيْ عُورِيْنِ -رم ، سينے برونے والي عورتيں -معلا فی اور دارسندر کی طرز یافیش کا را دارمغلوں کی طرز . مغلط دنگن رایل دع، دا، مؤمار درشت ریخت ر دربردین محمنده منهيلادم كأرها رجما وان الإك يغس ٠ مفلظات درج ارزَّرَتْ مُعْلَظ كي جَمْع روي مو في گانيان -ِ مَعْنَ بِائْتِينَ يَبُرِي بَاثِينِ ﴿ مَغِلُّطُ بِينَ مِنْ أَنَّارِا مِنْ أَوْلِينَ وَلِيالِ دِينَا كُلِّي مَعِلِي كُولِيانِ وَيَافِ لِقَ رُمُنغُ رَقِيٰ (ندع به) مِندِكِ مُعِوَّا دروارْ هُ رَعْمَقِّ بِهِ الْكَالِا مِوْدا مِهِ الرق به مشكل كلام - وتيق بات - عنت ادر عُووِرِاُ زُفِهِم الفائظ ﴿ د - دورادام الفاطعة مغلم دعن ينم ورع الملاى اغلام كرنيوالا يُوعى • مغلوب و تن ورنب رع غلبه كلاك . بإرا مثرا ـ عابز. زرز دیا بڑا ہ تمغلوب[لیفضیب دع) غضے میں آیا جُوا ۔ فرقتنس ہو جلد عِنْت مِن أَ بالله مراق عِنْسِل، تَدَمِرا في عِنْسِل، تَدَمِرا في \*

ميمت (٧) بعمت عبرتزقبررس، الريمت و مُعْتِنْهَات دِع، رَوْنْتْ بِسَنْمَرِي مِع • مُعْتِنْهَات دِع، رَوْنْتْ بِسَنْمَرِي مِع مَعْرِب وَمِغَ - بدب ادع - نذكر ، وا المؤرج كي تيفيف ك حكدون والم امورج فيعين كا وفت منام 4 مغرب سے آفتا ب نکایا دا ، فیامت کی ملاتیں علام ہونا ؛ رِے کی نما ازان دبئونٹ بشام کے وقت کی نماز مذار شام ؛ مغر فِي درع )، خب كالمجتمِّم كارو بمغرب كا باشنده 4 مغربیتیت رع موتت ادا او بربان دیم نقیرین به ترقن دُمُغَرْبِ رَقْ ) درعي زا) دِمغويُ عني ) **يا ني**من وُ و يا مُؤا دس بكركا تامرُ الميك بذاربون ياحاندن مين ليامرُ ا مغرُّ ور رَمِغْ رِرُوْر ، رِعْ مِمَكَتِرُ بِرَمْعَ حِودِيستْ بِحَمِينَدِي ﴿ مغرور موثارا وبفكتير بوناء الزانا تشبقي ميسآ نايط مغرٌ وَرَى رَقِ مُونَيْتُ مِنْ مَرْهِ رَبِي إِنْ عَرْدُ مِنْ اللَّهُ مِنْدُ ـ دَمَاغِ ﴿ مغرُ دَنَقُنِ، ع دِهُ كِتْبَ رَن وَاعْ يَعِيجًا وَمِن كَرَى كُولا -تهی بین کا انارولی میشد رس رمجان کا عفل جمهر ر لهم فرا من رم، دل بررد انجام مهل خلاصه ما ده هم رلئ تفتره أور د ا ع ٠ مغزار مأنارا دماغ برينان بورايان م مغزأ فيه نازل داغ بريتان كراب مغر محمتنا تأدل اع عرال مرحدان سي بديويا يزنو تبوي وماغ يربيشان جوناج مغز چختی کر نا دلی بغریمرانا مغزیارنا ، دیریک بچیها یا یک یک مغرماً أن دارً ، وماغ كون الأرخ فاليكره بنا باتون عصر كليها ٢٠ مغر حیط داد بواسی آدی - اِنونی - بک بد کرے دالا و الغرجيني دار د شرتت كواس كب كب السار بوك تبلك 4 مغر حیلنا را مغرور کرنا ، وترانا گفت مرنا وی واده مِوْزار يائل مِونا په مغرضایی كرنا دا ، د برنك جمانا به مارنا . بك حانا + مغز روشن رع، دف- مذکر نسوار ه مغزيسيم تنارنا دل د اع سهات نكان بن بات نظرع مرنا منهايت عمده بات تكاننا + مغيز كا زل واع عليهمدار عالى وماغ ب مغزلو حيره حبانا ور، ١٠ الشي كاد ماغ مين عبا كرنيري كرنا. (۲) اترا ما المعفرور بومانا . مدمّع بوعانا دم : بالكل موحانا ج مغر کھانا رو، بورس من ا - وماغ جا شار بک بک کرناد

مفاتعل رَفَا يسلُ : ع ) د مذكر بغص كي بيع جور بند بيوند گره . گانگھ رعصنو ۽ مَّمْ فَا وِنْعُمَا تِ دُمُغًا . وَمِنَا تِي بِمِفَا دِصْهِ كَيْحُمِعٍ - مُراسلاتِ ـ کمته بات . و ه خطوط عو مزرگون با برا بروالون کو نکھیے حاتین آ د ه تطوط جواعلی کی طرف سے آونی کو لکھے جائیں 4 مُر فیا وصلہ رع در مرزی عینی خط منا مدر مکتوب وہ خط جواعل کی حرف سے اونی کو مکھا حالتے ہ مُفت رُّمَعْت، دف ، را، بلاقمیت بن د الوی ربلاعوض . رم، ناحل به من فائده ولا حال دمن ضائع واكارت رائسگار رم ، بلاسب ، بے وحد بلاقصور دی بے محنت ه بردف ، مفت خورار بلاقیت مے حافے والا ، مُّفْت نُورِيهَا يُمْفْت خورادُ في بلاغنت وأجرت كھك ا والا بدواءوس كسافي والاطفيلي + مُفت و منارل باقيت دينا منيرمول بيخ دينا ، مُفت راتيه كُفت دن، مِثل بلاتيت چيزكو فرانے مُفت کی نُتُرا رہے دل دئونٹ) ہے داموں کی چنز۔ مال مفت کی شراب قائنی کوهی حلال سے ریا تعالی ت کاری حدال کی سے رق جنس مفت جنز پینے میں باتسریا آدمی معنی حائز و نامو بائن کو خیال سیس کرتا ﴿ مفت میں داو، دا، بلاتیت بالا اُجرت رئیں ہی ہے دمو<sup>ں</sup> رم، ناحق - بلاسبب دس بسكار ميس رس صائع-، کارت + مُفت واقله لکنا دل بے داموں واقد لگنا۔ بلائمنت با بغیر كۇشىنى مەسى مونا » مقارح دمِف روي (ع) دع دروي منظون النجي عباقي فيل كوك تَفَتَّحُ رَمُفَتْ رَبِّعُ ) دع ١١) فعَ كهنے والا حِبْینے والاقِاتِح -و کی ووا چونستدوں کو خارج کرہے ہ مفتحاری رج ر دونشف وہ وو ایس جوچھری ستسے وغیرہ كو كھولًا ويتي ہيں ہو. مفتحر رُمُف في فتري رع ، نفر كرف والارشيني باز \_ أو بنكيا-مأميس دلء غزت نخبثين فخرجنش باكثر خطوط مساكها مُفترى دِمُثَّ بَرِيٰ ، دع ، دا ، الرَّام نَكَا فِي والارْبِهتان

مغلوب کرنا دل عا بزکرنا بهرنا بذیر برنا مانا بع کرنا - نتج دِنْب**ِت** ، ع .مُرِنَّنْت ) عاجزی مدیا وُ اطاعت م**ز**ا بْرداریُّ معكمتي داوامخلائي كامخفف مَنِيل سي منسوب خول كي وفغع کا دم، لیسدار دم، مغلیه خاندان ف چومت س تكومت جغتاني كازمانه \* معلمی کویی دارد در موشید، ایکنم کی گوشدد ار فربی ایسیم مُ مَنْ مُعَ مُونُوں کی تُرلی ﴾ منطقی کار دو) دکتر : زبردست بُرِّی نِصْبوط بِّری ۔ چُورُی خلق کمری 🛊 معلی دلوا دایمغلوب شیمنسوپ منعلون کی طرنه کا دم. معلی دلوا دایمغلوب شیمنسوپ منعلون کی طرنه کا دم. د مؤمِّث ، میلی کافلس ر اُم القبیبیان کیاب مرحن جربیّی ب کوہوتا ہے ادراس سے ہاتھ یاؤ المنبو<u>ۃ</u> جاتے ہیں 🛊 مُعْلَى بِهِياً رَبِي رَلَى دَوُرَ رَبِّى وَمُوْتِفَى أَمِّمِ الطِنْدِيانِ يَبِيلِي وَمُعَلِّى يَدِل مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمِي ا مغلید دف، دا مغلوں کے خاندان سے منسوب مفلوں سے بتعلّق رم معل قوم کے آ دمی ﴿ مغموم دَمَعْ مِمُوْم روع الهُرِعِلَين مِلُول رَجُير ٥ - آ زودة -فرار ده. 'ا دامل منكر مندر- پر میشان + معَتی و مُغ ربی ، دع ، دا ، که نیا ذکروینے والا اِمیہ یا آلاد ر . به كروينے والاوس، فكرا تعالى + في دع يد مذكر كريا يكاني والاردوم رميراتي + فَيْنَهُ وع ) دیونشش کا نے والی حورت اُڈ ومنی میراش + نغیلاں دمُنِیْ ۔ لاں) دع ، و مُدِیّر، کیکر۔ مول۔ ایک رقتم کا نما روارورخوت 🛊 مَفَا رَتِيحِ رَمُفَا - نِيْحَى رَكِح - مُؤَنِّثُ، مَفَاحٍ كَ بِمِع - نَيْجِيانِ **مَفَا حات رمِّ غَا - حات، رع، احا بُهِ بِهِ .** ونْعَتْهُ بَيْبِاللَّهُ نا گاه- بکا باب ناگهان ÷ مَفَا خَرِتُ دَمُنَا - فَرَثُ ، دَعِ يَوَنَّثُ ، بُرائَي سُجِي -لاف زنی به در میک فخر به نیاز ۴ مُ**فَا و** رَمُفَا ْدِنِ دِعِي دِنْدِكِيِّهِ) فَا تُدُهِ ﴿ مُفا رفنت دُّمُهَا- رِثْتُ، رع ، مِرْتَنْ ، مُهِدا في \* مفاسیدو مفًا ۔ بیز، دع دورثن ، بینیده ی جع - فساد-

نرابیان برای رفت - تفکرس +

غدر بلوه پهنگامه په مفسيره برياكرنادا اف دافهانا تفكر اكفراكرنا ٠ مفند فويروا زرْع بف محبَكُرُ الورنسادي فيتنزا مُكَبْرِ ۽ مفسيره بيروازي رع ف، دورتن افته الكيري مفرارت و مفيت رُمَعَنْ رِسْ دع ، تفسر كرف والاشارج برجم برجهان . مفيل رف بين دع يذكر بن كاجوراعدا علا علا ورد مَفْقِمُ لِ رَعْنَ مَلَ ، دع إضيال أله مِغْرَج - بالتفسيل. كُلاً بْدُار مَها ف واقع \* "" مفصل بييان كرنار يا ركه فادل فهرا خرا كهنا رخرج وار ام**نا . کفول کربیان کرنا** 💸 • فصل مستحمع دع مؤمّت ، سكان كي ده مجوى رقم جوز مينعا راولال كي ع كانته كاردب سيحدهول كرميح مركاري خزاني مل وخمل كرتي برفع مفعتلات رُعنش صِلاث روع - مُرِّر، دبيات تِصبات رارو رُرد" کے کا وُں رہارہ با دی 🛊 مفصله ومل، ع ، ده دجيزي، جن كتفسيل نيج نعبي عبل موه مُفْطِرِدُ مُفْ يَجِز ) دع ، روزه كهوبين والا 4 مُفَعُولَ مِنْ دانِهِل كَياكِ رام كِيكِيادِ ١٠ دفركر ، وه يَم ص بِركو في نعل كيا كيام رس براكام مراك والاسبغلي كرافي والا مُفعُولَ به وع، رندتل وه مفول حب بركوني معل دا قع بو ٠ مَفَعِولَ ثَمَا فِي دِينَ ، مُركَّرِيْعَلَ كَا دُورِيهِ إِنْصُولَ ، مفعول فيدرع، مُذكّر ومُفول جوْدة عَ فعل سے مكان إزائي بېرودانت كرے + بدولات رہے + مفعو اللهٔ رع ، فرکر د کافعل جنعل کے سبب پردلات کریے ا مفعول تقلق دع . مذكر، وه مانسل تفيدر جربطور مفعول كيفعل سے ساتھ مذکورمود : مَفعول معدُرع مذكر، ومُفعول جبهيشه مفول بري متركيب مقعول مندرع ، دندك ده نفط يامفول بوفعل كي الد ہونے پر ولائٹ کرسے 4 مفقو و وَمُفْ یُوْ د) دڑ ، کسویل مُوا کھویل گیار ال کیدا۔ مفقو گو المخبر ع) جن ي بته : ملے ۔ و وضحف جن کي گھ خبرنہ مفقو وموال ول الله موار ركهو يا حال ر غامب موار مُعْفِكِرٌ أَنْ فَكُلُكُ مِينَ ) رع ) فَكِر كرين والارسري والارد مُفْلَسَ رَمُنَتْ رِبِنَ (رع) ثُمَّنَا ج را، دار بني زرد رب بيكين مفلس بناوينا را عزبب كردينا بمتاج كرديا ببعذر

ر برسگانے والا دیو، مشریر مُفسِدوغا باز - فریی 🛊 مُعْتُونُ وَمُعْتُ رِتُنِ ارْعَ الْعُنْتِينُ كَرِينَ والله مفتقر ومن . قور ، نقر ركنكال « مفتوح ، رُمُن - توش وي دن الا كلولاكيا والا فتح كيا كميا الله ده در وقع مس برياز بريو 4 فَتُونَ وَصَامِ لَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ فَتُونَ وَمُفَ لِنَّهُ مِنْ ) رغى فقع مين خوالا مبرُّوا رُمْتِهُ لا يشيدا -تفته ومرتبونا راي عاشق مونا فريفيته مونا والبونا و لَّتَى وَمُفُ رِبِّنَ ) دع مندكر فنوى دينے والا يفرعي صاكم-قامنى - ج - قانون مورى ما حاكم ، بِعْجِيْرِ دَبِيْفِ بِغَرْ) دع مِهَرًا فَخْرِكا بَاعْتْ مَايُهُ مَازَ ﴿ فير دَمْفُغُ ـ نَحْرُى دعٌ مِغْوِرُ كَمِيا كِيا مِعْزِنهِ بِهِتَ بِزِرْكِ ﴿ بتر رَمُفَّس دع، د نُدُرّه و بُرُتَّتُ بِفِرارُگا ہ بِهِاُ گُنے کی جُکہ و غَرْجُ رُاغَةً - رِرْحُي رِجُ فرحنت سِنْظَيْرُ والأرُوهِ دوا بوطويت كوفرحت سخف + ب ملس اع رمونت اوه دواجودل كوفرحت تخش ٧ نفر مات رع بوُزّت موه دوانیس بن سطبیت وفرحت اور نبوش حامل مو 🛊 مُفرود 'نفُ يرَدُي دعي دن تنها يا کميلا عِلْعُده دي وک رواحية رس غیرمرکب رنگتاریگاند منفرو 🛊 مُفرواتُ رُعْ بِنُوتِنْ ) دا،مفرد کُرُجِعِ (۱) د وَکَمَا بِجِرِينِ مفرد دواؤن كاحال بون مُفرط ومُنفَ - رِط ) رع ، ذيا ده رافزون كشير ﴿ مفرور دَمَفْ ـ رُوْر ، رع ـ مُركّ ، بصاكا بَوَا ـ فرارى ـ رويون + فروس رَمَفْ رُرُوسُ، دع، بحِيا يا مُبالِ رُوصَٰ رَمَفْ رِرُوصَ ؟ دع ، فرض کي تيا ـ ماناگيا فرنني نياسي ا مَفْرُوقَ دَمَثْ رُرْوَقْ دِع رِدا فِرِق كِا كِمَا يَجِدِ اكِما كِي رِي وه عدوجيكس عددم ت خارج مامنها كاليامو + مفروق منه دع، دنركر، ده برسي اعداد حن ميس سے تَجْوِثُ الله ادتفريق كنَّ مانين 4 مُعْيِيدُ دُمُّف - يبثر) وُکُع) دا، فساوَكرينے والا رجبگڑا لا۔ نساوی خرابی فوالنے والا رہ، درکتر، باعی - بغادت ممد نے والا دس) وگوں کو آبس میں لڑا دینے والا بنتریر ہ شفیداند دع بن مفیدون ی با نند دفتنه بردانون ی طرح - باغيانه 4 مفسده دِمُفْ - مَدَه ، دع - مَدُلّ ، تبا بی - نساو- بھاکڑا -

كرنار بجف كرناده، وحش إندها وجنك و حدل أناء ووفو جوں کا باہم لڑنا ہ مقاسلے دوردندت مقابدی عن مُقَالِمُعُ مِياً أَلُولُ وَمَا وَقَ كَالِرِّنْ مِنْ لِيُصَاصِنَهُ مَا وَمِي نژب تو کشرا برماه مهامنه آنا دس معترض بونا د م مُقَالِكَ مُرْسُلُعِد بوتا دل رائف كوتيّ ربونا. دو بيُو بونے کے لیے موجود مونا رقم مفونک کر سامنے آنا۔ نرنے کی تھانا + مقابد النظارين وي المانية من المرابعة مقابد المانية المانية من المرابد المانية المانية المانية المرابد المانية المقابد النظارية المانية المان منتهی تنبل عطرا بخیره ریکفت بیب ور ممقالله بن قاتل ع مداوقت بضت وخن خوزيري بالمقل رااد مق وبرومقاريش رع يونن مقداري كيراندازه يعداديشاره ٠ مُقَا ويَرْغَيْرِمُتُمَا تُلدُوع بِرُبِّك ، تبردها بدي وه مقدارين بن کیے حروف مختلف میوں 🖟 م**تقا ویرمنتما تله**دع برئرتث ، وومقدارین من سیرحردف *کیسان* ا *دراعدا دیختلف* مهوں ب مُقَا وِيرِ مُحْجُولُ دع رَجِينَ ) فيرمعن مقدارين + مقارير الومدرع رؤتت ) وومقداري جرمعنوم بول و٠ مُعْقَا رسَّتِ ، مُحَّا - رَبِينَ ربِي وَتُونِّف ، ره قرب زن دي نَربت عِنبت ان مُعِ**قَا لِرَامِعِ** وُمُقَارِينَ ، رِي، دِرِ، قريبِ - نُوْدِيكِ وَمِ ، أَنَّهُ -مُقَارِئُتُ وَمُقَارِينَ إِسْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ رَائِدُ وَكِمَ مِنْ الرَّابِ مِنْ الرَّابِ مقاصد رنقار من رع مذاته مقدمه كي نع مفالب و م**قاطعی**ر دمیقا - طَغَهٔ بازع ، د م*ز ک*ر، دو، کاشنا د و، آمکتن مَقَالَ رَءُ قَالَ، ربيع ، رؤِّزَشِه، كَفَكُوسِكام إلاه، نهاية ٠٠٠ **مَقَالُم دع - مُرَكِّ، وه ، قرآن ، عقوا رحِمي مِوْتَي باية ، رَحَ ، عَلَا مِرَ** رموراً تعلیدین کا مرحیصه عیل میل اُ قاسیدس کے و عاوی او ال کے بٹوٹ اور تشکلیں وغیرہ ورقع ہیں رہم ، گانا سام کا باری حقید فسل سادههائے و مُقَام وَمَقَامَ ، دع مدَرَث ، دا مُنْديث كي بيك رمكان مركوب عكاماً كلروين مُنزل أيرن كي تِعُدر إلا أير الله الأراؤر تيام . ا تارویم (فی تعلی مروقع موقت به مقام ایرانیم بیا مصلی را در برس کمی تقدیم را داندا

كالمام جهال حضوت ابرا بميميد الدين ببقر يداؤل علاك

م سے سوال حیام ہے را، بھی،غریب *ولکیف* س کا مال سے رزارار اران ان سے رستا مال ب و ت مرو بینا ران د میموزنفیس بنا دینا 🖈 تفلسا برگ ول درزن نهاین غلس مجوع بادار مهایت می دف مؤنّت، نا داری تنگ حالی عزیبی افلاس + ى جيمانا را الفلسي مين مينسنا رادوري من كوفتار مونا + ى مَينِ مَرْ يَا لَيْهِلَا جِوزًا رَا بْكِيفِ مِن تَكِيفِ مِونَا يُقْصَانِ ىغقىيان مونا 4 ئى مىرسىشوق شابىرشا . ۋ ، ئىگونى مېر **چ**اگ كھياشا ئادارى میں اسرا فسہ کا حصلہ کر 🕯 ﴿ مُفلُورِ جَيْ دِنَيْكَ ـ 'وْزجى (ع) فالْجَيْ رُده ـ فالحج كا مِيفِن مُوتَّفِّق جن کو فایج کی ہیاری مبربہ دھر بھی ہے۔ فَلُوكِ ، رَمُفْ، وَ وَكِن رع مُفْس تَبا وحال نِصة حال ﴿ مُفْلُوكُ الحالُ دعُ ، ثُمِيتِه حالِ رتباه حالِ ﴿ مفوِّ من رمِّفَو - ومن ارع البيروكريف والله مفوسطان د مُفوسرُ مَنْ : ونْ بُيْرِد كيامُبُرُّار سونيا بمُواردان مغوضه بِمُغوْر وَضَهُ ﴿ كَمَا مِبْوَارا مانت ركهمَا مُوا له مفلخوم دَمَفْ يُنْهُوم ; ديا ، دا) جعجه مي آف نجي أكباره } نذكت منت مداراو و مديد عامنصوبه دس عقل يجهر راست به مِعْهُوم إِبُونًا ولوامِحِهَا حانًا بنديان مِن أنا مِعلوم مِنْ ﴿ ﴿ مُفِيرِدا أُمْبِيْر) درع: فاعره مدريودمند قا ثره وينے والا ﴿ مِفيدي**رُ إِنَّا : يَا مِهُ مُا** دِلَّهِ فَامُدِهِ مِنْدِ بِهِ الْمُوافِّقِ بِوالَا فِي غِيصْ رُسِيْهِن ) وع إلين مهني في والا ﴿

مرق

مقابیر در مقابرتر ، دع دندگر ، مقره ک تبع و و جگه جهار بهت مقابی و به مقرحهار بهت مقابی و به مقرحهار بهت مقابی و به مقرب با به با برای مساوی دم اندر مقابل و به مقابل و به برای مساوی دم آنور مقابل و مقابل و به برای در این مقابل مقرب بو حوالا دخیر با است مقابل مقدم مقابل در مقابل و برای در این مقابل مقرب در این مقابل مقرب در این در برای میمسری در این الفت برند و اخترات افزاد و دم ایرتال میرنار و این در این مقابل الفت برنا و اخترات افزاد و دم ایرتال میرنار و این در ا

رسې منفحت دېږې وقع پو . مقتنا کے انعمان کی انعاب سے مرافق انعاب کے مع وقت رمناس ونت مسلحت وتت ك نُ يَعْنُثُ ، رع ، ر، كالما كي ديم ، نكا لا كيال ا ورمن الفين الدع والبش كرسف والارجا بين والا-مَنْ - يُل وع - مذكر ، من كرف كى مبلد - مذبح -مُقَنُّول رَبُق بِهُ زُنُل دع ) دا تِسَل كيا تَباب ما راكيا ويو عاش مِقْدَانِهِ رَمِقُ مِ وَأَنِي رِعَ مِوْتَنْكِ النَّازِهِ بِثَمَارِ وزِن - تول-جيامت . نقهاو مجموعه مينران - رئيل ﴿ مِقْدَا الرَّحْجُولِ دع - تُوتَثُ ، نامعُومُ رَمَّى ـ وَهُ مِقَدًا جِس كُتِمِيتِ مقدار مرکشب دع، موتث رئوه مقدار حس کے کئی اجزا ہوں ا ويدهر جزوكي والمبني طرفب ملامت انتبات يانغي مر<u>ق لارمنتینه ع</u>ی مُونث رجر د مقابله میں و در غدا رج*ن گذاین* طرِنب جمع کی علامہ شدہ موج مِقَارُ رَمُعْرُونَكَ دع ، ومُؤنَّث، مقدا رمعلومه ، وه رَّم جر **مِقْدِاً رُمُقَرَّرُهِ دِئَ بِمُرْنِثِ مِقْرَ كَي مِوثَى مقدار ﴿** مِ مُقَارَاتِهِ مُفْعِيدٌ وَتَ ، مُزَّتَتْ . وه مقد، رحب كن وانهني طرف أنني کی علامت میو ﴿ تقدر وأم تَعَدْر وَرْ ، رع م يهل سے مجها كي - فرفته مِثْمِيّت إيرويّ رم: ووحرف جوعها رنت مين نه بور گراس مخصی لينے حامل آ دمو) د مارکز) تقریر تیمت بفسیب قسرم ج لَّهِدَ آنه ما أيا والتجيمة ، كايتحان كرنا يضيب كي والنُّن كرنا 4 قَدْرُ إِنَّا لَهُ عُرُلُ إِنْوَنْتُ مِتْمِتْ آزًا فَي - تَقَدَّبُرِ كَا إِنْعَانَ ﴿ نقر برُنشته **مونا** دار، قیمت بینما رتقه بهر کا برگشته مونا و تقرر حميل را الفيب سائن دن عيرنا رنفسيب مقدّر سامنے مونا را ، تقدیر موافق ہونا سانمان یا در مزا بخت بنز مونا و

م**تقدرت** دمقی به مِرْت، وع، رمُوتث، را ، قدت طالته . . .

مقام بولنادل بنه نے احكم دينا يطرانا ب مقام او نیا را، دبنده ، وی ره ، ماته نیرسی کومانا رم ، گهرژیت مقام برنا را، قیام کرنا بطهرنا ۱، ترنا 🛊 مقام أفتكورع بافء أنكر على اعتراض نبك وشركي كالنابا مقام المحوود ع رمزك سي يصافى دجرد ما وه عام مال انبت سِول نما<sup>ر</sup> سلّی اللّه علیه ولّم شب *عرا*ج میر منهیا نقیه ﴿ متفام مینون وع رمذگ خاص مقام مقار حکمه و مقام معونا دل فهرنا يقيام مونا 🖈 مُقَامِراً وَمُقَارِينَ دعَ عَالَ إِلَّا رِجِوَارِي . جِوتُ بِإِنْ \* مقامی دع، دادنول بنواردا قیامی سی فاص طله سے علق۔ لوکل ربود سائن قائم • مُقا ومت رُمُفادنت. وع رِبُونَت مُقابله • نفسره دَمَقْ ـ بْرَ فِي دع ـ مَارَكُ قَبْرِي حَكَمه ـ ردمنه \_ آشان ـ مزار ـ ُ يُور ـ ـ رُين درگاه-مرفد بنربت \* ع زممق - لِنْ ، دع ، مق كا فرمان قبول كرينے والا - مرد برد جو نيطاً ن بررت رَمْقُ ـ بُو ضَه ) رع البند كما كيا كيا ـ وه چير مس برتبلسه برول ، منی ب<sup>ر</sup>بول ، دئ قبول *کیا تمیا ب*اناگیا بینند برد *ریزگن*ریهٔ زل مار**گاه** رغ يف خدا داييارا يجرب الهي + نېوُل مونا دل، د، نبول مونا ينظور مونا . پيند بهونا - پيندېده ورع بنونث ، قبوليت را ما مت منظوري و رَبْسِ رَمْقُ مَيْبِن ، وع ، دا ؛ اقتباس كرنے والا يديشني لينے والا۔ ودمريينيف مس فاعدة الله الدائدة ر *فحق تيبَّن : دع ، وه ؛ افلنياس کيا گيا -* فائد ه مُقتدا دُمِقَ - تَدَا) دع ر ندكر بيه وي كاليا. وهُ تُحض جن ك پیروی اورادگ کرین الم میشود بین ب غَتَّةِ بِرِرْمُقَ بِهُ مِدْنِ : عَيْ رِي الْكَتْدَارُ رِيْمِينِ والأيطاقتِ وَرِيـ مُقَدِّدُ وَكُنْ رَبِيرِي وهِ اللهِ يَبِيور مقلدر من امام كے سمعے كافرا بون والا بد مُقَتَّصِرِ دَبَنِ يَصَرُّ مِعَ تَخْصَرُمُولَا لِتَقَوِّرِتِ بِرِسْمِرَفِ والا • مُقَتَّصُ أَوْمِنَ يَنْصَلُ وعِ إِدا، تَفَا صَاكِياً كِيوَا بِطلب رمراد ـ

مقدمه كفرا كرنادل دول بيداكرنا يطبكرا أشانا + مقدمه بإرنا وفي دعويين ناكامياب بونا \* مق*ارُور* آدمق ـ رُوْر ، رع . ندکر ، و ، ندرت دیا کیارطاقت مجال . زور . قوّت . ځونعله رم ، قالو - رسانۍ - پښځې . دست رسّ رس کنجائش رسمائی ریساط حشیت رم ، دل وولت بروت ر ا من د ماید ر ۵ ) دل علاج - تدبیرو ۱ ) دل دلیری بجرأت دی رنی دربعه روسید رسهارا به تقدور كفير رل من الوسع - جهال كمنس برسامقدور + مقدُورِ حليناً ول بس مينا . زور جين - قابو حين 🛊 مقدور کی مات وا ، در تنت ، رویه ی بات وولت مق*دُّور* نه رکع**ت** ولی دن ملاقت به رکعنارتاب نه ۲۰۰۰ س د م ) حوصله نه رکھنا وسی نا وار میونا وم یام*یں پاسکھنا۔* نا جار ہو تا ﴿ مقلم عدواً لأ رق وونت مندر غني ريال واررزر دار يومي والار امير يتمول 4 مقرُ ورمونا و او ر د ، حوصله بوناری تاب بونا مجال بوناری و بومون سمب مونا دم، بساط بونا جيثيت موناده) زر جونار مان جونار دولت جوناد وبدندر جونا رطاقت مونا دى، كَنْجَانَتْ مِونَا رِيمَا فِي مِونَا ﴿ مَقَدُومْيِهِ رَمَقْ . وُهُ سِنِيَة ، دِتْ . هُرَّته ) بإنا ن سَيْرًا مِن ايكُمْتُور شرتبو سكندراعظم كابائه تخت تفاه مَبِقَرَّ رَمُقَرِّ) دع ، اترازُ کرننے دالا ۔ا قراری مِعترف یاعتراف **کرٹے والاتیلیم کرنے والا، ماننے والا** ﴿ فِقْرِ جُرُم لِنظ ، بُرُم كا إقرارى و و فَرُم حِس ف ابْ جرم كا ترار مُقِر بونا رق اترار كراء ا قبال كرا معرف بونا انار مُقر دمَقَرْ الع دمدر المراح على جدم من مقام رواراه و ٠ مقرخلاقت دع ، دار تن ، داران فر در ان انت أنت والمكومة فن رہوں الرائمن ، ع بر ترف كارنى ركان كارنى كار الله كار وزار فيني و مِقْرَاضِ كَي طرح زبان حلينا رو، رئن يُه بهت تيزون بو

مِ قَرَاهِمْهِ دِبنُ -رَاْهُمْ ، دع - مُدّرٌ ، د ، ايكتب يو تيرجن كالميلُّ فِي يُ طرح دو شاخه هِرَا سے دہ ، گُلَيْر بِکل بِرَاشِ (مِن) ابك نتبہ كا

ب رَمُقَرْ -زب، رع، دا، قریب کیا گیا- بردگی دیا گیادی،

توت ۲۷) میثیت به اطر 🦠 مَقَدَّسُ رُمُقَدْسِدُسْ) دع ) در) إِكْ مَيَاكِيا مِتْرِامِعْسِدِمِيكَيْ ة دى كىنىرىگ . يا رسار فرنىتە تحصىلىت 💸 منفدس كيّاب ديار مُونْث، بإك كتاب بيهما في كتاب رصيب تربيت، زبرر مانجيل - فرفان - ويد رشاسترو غيره 🖈 مُفَدِّ سدرع ، بسفت مُوتنث دا ، ديجه بقدّ س رم بُوتِث باك فرتُ مقارِّم رُوفَدْد دِمْ ، وع ، دا، آگے جیلنے والادم ، اُرجیح ونیے والد دمل بین کرینے والا رہم ) خد اسٹے تعالیٰ کا ڈیک 'ام جہ مَقْدُم المُقَدْد وَمْ اع بيش كياكيا واليكياري بيدا والله - كرست سابعة - قدم ۲۰۰۰) اعلی - اُونی معتز زر برنز - بزرگ دم) دلی وا حب رافرض مضردری کانم رمناسب د ۵ آ محے کا حِقته ر ۷ ) کا ڈن کا منبروار۔ پورلھری مسرکروہ۔ میٹواری۔ مردار دی زمینداردن میں ایک عز ت کالقب و ۸ ) حساب كى تېلى رتم 🖈 مقدم حاننا - يا معضنا الأين كام كرسب سه ادل خيال كُنَّ الْجَهَا مِا نَنَا مِنَاسِ كَبُنَّاء والحبِ مَا نَنَا ﴿ مقدم جونا و السي كام البيط مونا فرض ياشروري مونا + فلرم ( وَقَ م وَم ) دع ، ومُركز قدم ريخ فرائي ، وول افروزي مِلَى مِبَّرَهِ سِطْ تَشْرِيفَ آورى رَكُو) بِإِنَّانِ رَكِمْتُ كَامِبُهِ. قدم رتھنے کی جبکہ وہ مقدّمات مُنقَدُ - وَمَاتَ رَعَى مِنْكُرٌ بِمقَدْمِهِ كَاجِمِ -مقدّ ہے۔معاملات یہ مَنْفُكُمُ مِنْهُ (مِقَارِمِيهِ) رُمُقَدْ- وِمَتْ) دع، دن و كَيْحِلِنْ دالا -آتے مانے دالا وم، لشکر کا تجد محبتہ جرآ گے، جیجے و یا حاشے۔ رسى، متميد روميا جبر « مقدمة المحيس رع مذري داره و تفكر حوا كي بعج ديا حاشي بي ني رون آگ كى فرج براول دس فرج كاحاكم اعلى سيدسالار به مُتَقَدِّمِهِ وَمُقَدِّ - وَمُدْ) وع - ثركت والأثانش راستُنافير وعوي رم صاوتله وتوعره واردات رواتعدوس دفي معامله موتع ومس ولي مقترمه بازوع دف و ومخص جے مقدمه ازی کا بہت شوق بود مُقَدِّمه بَا أَرِي واو، ونش ما مدانتي جاره جوبي به مُقَدِّمةً الكِمَّا لَا - ما - بنا نا د ف جوف دنوی كرنا چيكرُ، مقدم منتا رو ، دعوت من کامیاب مونا . مقدّمه قایل دست اندازمی بولیس رع - ن، دیگر، وه مقدّم جس مين وليس قانوني اختيارات يا وارنث سے گرفتار کریکنے ہ

چھیلا ہُوا ہ مقصمد دمن وسن و مركس تصدكرن ك مبكر و وجكر جهان كا إراده كيا حافي دراراده بيت عزم منشابعني و مِقْصِيرِ لُبِرَا نَا ول مطلب يُولا بونايُم و حاصل بونا \* مُتَفَعِينً رَمَعَهُ مِن مِنْ ) رع ) دا القصيركرية والا تفسور كرف والار وم ، كو تايى كرف دالارم ، كم ربيض والا ٠ مقلنمود رمق منود رج قصر كيائيد إراده كيائيد وفن مُدفا يمطلب ر مَقْفِعُول دَمَقْ فِنْوْر) دح ، كم كيا كيا يجوِرْ اكياكيا وم) وْه ر یاف جس پر مُدنه بود. مقطر دمتخط - طری ع مُرکع یا مِوا رقطره قطره کرسے نہایا یا ، اورتصاف كيا بُوا . مُقطع ومُنْ عَظَى إيعي، ذهر كرّ، عزل ياتصب سه كا أخرتُ عر جس میں شاعر کا تحقق آتا ہے ۔ مقطع کا پیٹد دل ، دیکٹ وا نظم کا آخری بند جس مشاعر کا تحقق آتا ہے وہ افزیہ کلام جو بار بار زبان ہر » به ۱۱ مایت به مقطع آده فل رفق دع، د، ترانثا بگرایجها نبًا بؤازیش خُراتُ سے محایا گیا و۲) مهذب راغه رشانسته ربیده ر م درم قال القار معتد ؛ مقطع دارعی دور درانش بغرت سے مطابق تراش موثی . او الرهمي بهي والرهمي 🖈 مفطعًا ت ، ع ، د مذكر ) جيوات جيوش سيمي كيرك رم ، مچھوٹے وزان محے متعراور کررجز کے انتعار 🛊 منفعد وتنق - عَدْ، وع ارمُوتَّتُ الْوَرِيكُون وم، بينيدا به تَقَيْعِيرِ ومُقَنْغِ - عَرْ ) دع بُكِرا ينيقِ و مِ ، گُرُها **و** مقطل وُمُنَّنْ رِئِلْ رَعْ أَنْسُ لِكَانِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ مِنْدِ مِنْ لا مِنْ اللهِ عِنْدُا عِ وُمُعِيْقِلُ كِرِنَا وَ أَنَّهِمِ لِكَانَ مِنْ لا لِكَانَا وَ مُعَنِينًا وَمُ ر قفی و نقت به نقل ره قانید کیاش از نیددار مستم و . غلیب رهن مرب رب و علی بر سے دالا « مقلت القلوب رع بهولون كويبيرديني والايلني والا رس فدانعال 🕶 رُون و این میرو مرید . مُقلِد و نقل برزی دا اتقلید کرنے دالا روی پیرو سرید . معتقد دس سلانوں كاوه فرقد جدي روب الموسي میں ای*ک کونانتا ہ*و ہ مَقْلُوبِ أَيْنَ أَلَاب، رع ، دا، بِنَ أَلِياراً نِ اللهِ وم، ومُلَّل علم بان كايك سنعت حس كي عبارت التي سدهي

ر مذکر، مصاحب رخاص دوست بهماز یمنر لگا 🖈 مفترب با ركا ورع ن ، ذكر ، وتخص جس كو ور با رمين آنے کی اخانت ہو۔ با و شاہ سے پاس رہنے والار مغرز مُقرّد دمُقرْ- رَز، وع، دا، قرار کیا گیا معرا باگیا د م، اً المقطع رميكا يا سميا رس معين - فتينات - ماموروس عهد کیا گیا ۔ تول کیا گیا دی دل ملاشیہ ۔ یقینا ۔صرور۔ بانقرور- دانهام کو مقور کرنا ولی دا ، تام کرنا بخهرانا رقرار وینا پشیشن کرنا -رًبي نو كرر كفنا - عِكْد وينا ربين حباري كرنا ديم ، فتيت يكانا -ر۵، نگانا مجویز کراید مقرر مبونا دق عُرْتا . قرار یا اینیتن بونا ۱٫۰ نو کر بونا . مازمت بر ما مور بونا م بر ۱۰ در بونا ۹۰ مختوره رع , قراره یا گیا به شهر با گ ریتجویز کیا گیار مقینه مجوزه مروح وسب وستوريه مقترستی رمعی دمونت ، رئورب، در، تقریب قریب کا مقترب تعتیب قیره، جمع -معاملیه نگان به مال گزاری دین مشاهره به تنخواه به فلب وظهفه ه مُقَرَّنُس ' رُمُقَرِ ـ نَسْنَ ) (١) لمِند (١) مُول رسو، (مَرْكِرٌ ، أُوَجِّي اور مُولَ عِمَارِت جَسِ مِرِ كُولِ مِيْ طِيبِونِ سِيح حِرْ مِنْ عَيْمِ مِنْ ﴿ مقروصَل دَمَقْ سُرْ وَمَنْ ، رِع ، ر فدکتر ، ر به قرضه بـقرض د با بُرور-أو حدار ليا بؤرور، وتخص حبب ف أوحار ليامية إضداريه و میدار ، مدلون پ مقروش بيونا راي ترمن دار مونا و بندار مونا 🖈 لمرون ہمن درون، رع، نز دی*ک کیا گیا*، یا می بقریب ہو مقسط دبیق ربیطی درعی دن منصیف دیر، تحدا تعالی کا ایک نرم د منتشوم زنق به گنزم) دع ، دانقتیم کیاگیا به باشائیا دم ، منتشوم زنق به گنزم ، دع ، ر مذکل علم عساب میں وہ عدد سیسے تنسیم کراگیا ہو۔ (۲۰) حقد بخف ده رم نعیب و نقت ریاب الزيت ومقاربه يو مقسوم حاكث دل رعوانفيب حاكنا رون كهرنا التبال إديه مِوْ يَا . مَنِت، بيدار مِبونا ﴿ مقموم میک را) دهمیو انقبوم مباکنا ، و مقسوع كليم رع) د مذكر. بانتنے والا عدد ۔ د ه عدد جس پر كولى ً عُدوتقيم كما عاتُ ﴿ مِ**مُ كَالِكُمُوا رُلِّ** وَمَذَكَرٌ ، سرونشت -تقدير كالكِمَّ بركيميا ﴿

ىقىنىردىمكى أئىز، رع، چىلكائالاموا بيست، تارموا-

تَعْتَى رَمَعْتَى رَبِعَ ) درع ) و ہ یو تنے ) ہے ، ووا ) 🔸 مِنْفِياس دمِقَ - ياس بوت البذكة الاشار والاوعة البصيف رئس چیز کا اندازہ کریں ریانہ ٹاکٹری کی جُوٹی ہ مِقْمَاسُ الحرارت رع ، دناس ارم معادم كرين كالله . کفرهامیشر 🛊 مِقْیَاءِ کِی الْمَاعِ دِیْ رَمَٰدُکِیْ دِہِ اَیہ جِس سے بائی ہے!"رقیرہا كالنداز وكيا جانا ببعدنهال و الق*یاس الموسم رع) د ندانت موسم کا تنفیره تب*دّل معلوم *کرنے* ا مقیاس الهوا ر نا ، دندگر، د ه آرج ست بور باهوفان دخیره ی علامت معلوم کی حباتی ہے۔ بیرو میٹر 🛊 مُ تَقِيرِتُ أَنْ أَيْنَا يُتَ أَنْ عَلَى وَلَهُ كُلَّى عَدا لَقَ سَلَمُ كَا مَامِ مِعْلُوقَ كُو قِمُتِ عِنْ روز مُ بينها ما بن ا ا تعليد رمقي و بدا ١٤ فيد كيا ايا- الير الهدى يا بداد مقیشش ویش فیزن در اورف بیان یا سوف سے تاریبا داردد زری میں سونے بائدی کے ناروں کا یک بُواکپڑا ک لیستی دائی بادے کا زری کا رحیا ندی یا سونے کے .. تا روی کا + هیشی کو فصرفه دیان مذکری ایک تیم کا باریک گر نکرد جانرف م تاروں کوکڑ کر بنایا عبالاہے ، فائنه تیام بذیر • مربهو ناراد انفرزا به رسنا به انامت کرنا • مُركِثُ دُومِكَ ماد كالمسارِّكِ إِدْ عَوَامِيُ مُرَّيَا ﴿ لَهِ يَكُونُ وَ مُؤْتِ رِكُونِ إِرْهِ ، رَبِّيلٌ ، وَتُمُّو اللَّهُ بُرِي جِدَارِ بِكُمَّى إِلَّهِ مَرِيكًا ﴿ مَأْتُ رِبُلِي وَ فِي وَهُرُكُنِّ كُنُونِسَا لِمُسْتَ - وَكُلِّ وَلِي مُركًا نَكَانًا - بأ- ما بيثًا ولا ، كُلُولُسا لِكَانَا - ذُرُّ كَ جَرْبًا ﴿ مُمَكًّا بِدِهِ وَأَمَكًا - بَيرُ وْ ، وع ) مُركَّد وا ، عزور " كَتَّبَر شَخِي تَصَمَيْتُهُ (١) . هِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ومِن مِنْفَا بِلهِ . مِحاولهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ مَكُا تُرْسِيهِ وَاعَالِيِّتِ ) رعَا ، ومَرُكِّرَ ، كمنت كي جيع ، هبت

است نعتب إلى مدرسه و

مراسلت يكفت يُرُهت به

نحطوظ ررتھے پ

مُكاتبت (مُنكا أَبَيْت) دع ، رؤتت ، بابمي خطوكا بت

م کانٹیب دئیگار آب) رہے۔ مذات انتوب کی جمع رحیظیاں۔

کیسا*ں ٹیمھی حا*ٹ ہ مفکو ب مفنی رع ، در تریم برن کی وه منعت مقلوب جس میں کمیں سے سروف کمیں ملاکر پڑھنے سے عوارت موزوں عروماتی ہے ۔ مقلوب كل دع ، زمزتر علم بيان كي وه سعت غلوب جن میں تفظ کی تبدیل یا ترتیب ہو ہ مقلوب مستومی دری در ندکت علم بیان کی ده سندت مقلوً ب "س مين تفظ يا كلام كوالمث كريرين تودي بِهارت يا تفظين مبائ ، م**قنا حکیس** ریق ب<sup>ی</sup>ا طیش (رُمَعَرِبْ رِیْدُرِّ) آبن ربابا*ک* يتم كالبقر وأبنى تنسن سے رہے وجيني بيت بياب نسم کو ساه کور حماک سور 🗼 م من ما الله من المورج المنطق المام الله المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الم تو ام عطا تعالی عل فے تو وطلسمہ سے ایک تنویس میں سے لنع رقبطنعد دمن، نع ربق رئسن رع ، ومُركّه ، ١١ ، نقاب. مند پرڈ ا لنے کا کیٹرا دی، پرقع 🐞 مقعر ارمُقَاق - بن ، دع ، قانون ناف إحبايث وإلا ٠ تنقنیت و بن به نیز به زیا ، رمغرب ، و نگریزی اسیمنوشیا Magnesia ) تسر کی انگریزی مفیرسی جر دواؤن میں برتی ساتی اور مسل بے کا م آتی ہے ہ مِقْوُورِ رَقِي رَوْزِي لِتَ يَوْمَنُثِي رَبِي - 'دوري بين کا روز جاز کا سُفُرِيَعْتِي كَا رَسْمِ ﴿ ا فَقُوتُونِ وَمُعِوْدُ وَمِنْ } وع أَلمان كي هري حمات مُرت 4 منقوله ومقواً به نيز ، رغ ، د مُرکز ، تول مربات ، کهاوت بجن س ئەب الشل يىغن ج مُنَقُوُّهُ مِي رَمُعُوُّهُ وِي ﴾ ع ، قوت دينه زالا طاتت بنينے والا ﴿ عَوَّ مِي ماه دع) رزباه كو طاقت وسه رووه بوهوت کو نر*ھائے* ج مقوی بدان درم ، جربهن کوقت بخشے دروا ) په مقوی و آل آع به ف هر دل کوتوت دسته رمون ۹ مِنْتُو ئَيُ وَمَا تُنَّعُ رَعَ ، هِ رَمَانُ كُو عَمَا لَهُ. و ہے رروا ،

مقوى معده رع جوم مدينك طائنت وي رووا ، عقوت

مِنْ مُونُ مِنْ مُعْتَلَا - وَمِنَ ﴿ عَنِي ﴿ إِنْ عَلِمُونِ كَيَاكُمِونِ مِنْ رَفَرَتُمْ إِنَّهُ الكافأر

ر ، تنجن سے کتا ہے کو حد مان تق میں رہنی اُ اوسلی ، وائی و

بالنمدك برددائ دووا

م مُوتُ البيراع) مُزكر درُجُنس بس مَام علاميما حبائه مُنْتُوم مُن أَن وَهُمْ رع ، بوشِيده مِنني سِيبابِي ينسيد إن مُمَكِ فَعَلَى إِنَّ فَيْ أَرْقُ مِنْ مُرْتَنِ مِنْ أَقَى وَهِ كُلَّ وَيَا مَاجِ وَمِنْعِدُو ميں دولارا كيرسر برر فحصة بيں ، مُ مُكُمّا رَحُكُ مِنْ اولا أَوْمَنْ بِدِجا كرين كَ رَشِي وهولَ « انتظار فيصل ﴿ مكن يُم مكن وتُلف ومكنف وتدوير تكانا والتفارين و فكند و ككد ورور وهي وال عندلات إلى المعمور وي الداهل -رىخىدە بىلىن يالۇل ب فکر و تکقی اس خرکتو-آسان کا وسوار باُرٹ مہدی ہو ئعرمندل - يا سچينترد کارد نترته بغو بدي و حكر وكذ؛ رية اوغر وا فريب ما فار والما والتوكا متعين جياريك دى چېروب بركدسيدوس حيالاكي سوتيا ري په تُعْرِ حِياً تَدَكَىٰ ﴿ وَمُونَا لَهِ إِلَى رَاسَكِ وَهِيدِلَ مِن عِنِ لَدَلَّى. يد سر دران كا دهري الله الله الله تكريمكِرر آداماير عن وغارفرب، البردريب و عَرَسَةِ فِي أَمَانَ أَوْصًا بِيلِ أَوْصًا بِإِلَى رَعُي رَمُصُ زَبِ ا يُ إِنَّوْنِ مِن أَ وَهُمَا يَنْ أَوْهَا جَمُّونَ فَ مِدَّا سِبِي ﴿ ظركرنا دال فريب كدنا - وهوكا ونيا ه مَنْسِرِ وْمُكُنِّينِ لِهِ ﴾ مَا فِي كوامِرِ إِن وكرانا رتا بعبشلانا ـ شبُّ رجيونا بنانا به ملرحیا کا رہاں، آگار کرمانا رقول سے بعد حانا مشکر ہوجانا ۔ و و الطيالي اله وومرت كا مال د إملين كا نردرو ککر - در: درتا ،ود با رهه با پدوکر- بیدر به همین مهمرسید بایرای د و با دول به نتین رفعه . باز بار کن دفعه ب محكرهم وغذه رئيم وع عزت ويائ بزيل بغم عقرم مقرزه عَمَرُ أَبِينُهُ وَلا رَعْ أَفَ إِرْ مُرَكِّرٌ وَجِنَّا سِيهِ وَاللَّهِ جِنَّا مِينًا مِنْ أَمِينُهُ وَأَنِّهِ ىزىگول ئۇلىقاب بە لۇرىت دىكىش يارىمىت، راغ بىزىت بىزىكى مىنابىندىد بانى تارىخ مَقْرِمِي وَى اللهُ كَذِي بِيتِ مُرْم يَهِ يَتِ فَرَان اللهِ عكرتناه كادوا، وتوارسيمانكارُ كرتا جهوث بوت البيرة قوايت بهمزا رم، مان مارليدا - ميماييا في حمد نا 🤝 مُلَى إِنَّ مُكُنَّهِ - فَيْ ) ريو يتُوتَنْثُ) ديجُهو (نَكري) ، ر عمر خیال رحا، د دُنت، المرنی کی جمع و فكروج وكالت الدُوَّة إرج مادا ، كرير جي الت كرابت آت . ره. كاينيه. البط بد مَا وهوه وهدكتها مُربِيلٌ مَا حِياً رُجيزٍ- وه

مكاند وكك وتكار، رع مكركرف والاروغا بازيمي روبي 4 م کا دم و کا ۔ بذی دی و مُذکّ کویت کی تمع رز گیاں عناقیں نواژ شیس مهر دانیان محوبیان . قابل تعریف کام . مُركَاً رق زع) دموُنَّف ) كمركر في والى تورت ربَّ يا رام - فريبين + بَمُكُمُ مِنْ يَصُوبُهُمْ مِنْ مِنْ وَعَا بَارَى مَوْرَبِ مِيالِكِ \* ا مُكَاشَفُتُ وَمِنْ فِي فَتَعَتْ عَلَى وَرُوِّنَتُ مِيرِكُمُونِا لِأَنْكُشَاتَ افش نے راز پ فم يُعَاشَفُه ومُكَارِشَفُ ) وع : ومَدَكَة بكشف ركوامات ومفيي كالعفوم بومان ب مُركافات أَرْمَكَا سِنَاتُ ، رع ، رؤتن ، بدار عوض رحاوان يادُس بنزيه التقام + مُكَا فَأَتْ كُونِينِينَا رَا ، كَتْ كِرِسْرِ مِنا بِهِ \* مَا لَمُوهُ وَمُمَاكًا سِهُمَةً ﴾ وع ما ر مذكر و بكفتك باز بالى سوال رجواب م بكلامي • مرکان وَمُکَان ، رج ؛ دِمْرُک ؛ ربینے کی حبد بخدرسکن ﴿ عكان بداننا دل غبه بدن أيسانه رسيره ومرب تكرين منتقل ببوالا عا و کان مبرفیقا را ، میندست محمر کا کرایا ارش ک مب میکان واز رع بیف با مذکر بگیروان مواب عان بو مڪاڻ ويٽا، وره ڪه ترافيه پر دينا ريو، اٽارانا- ڪراڙي مرکا*ن لیونا و (* ، و ، مُعَد الروسنُّه برانینا ساد م ، میان مول بینا ر و كانيات ري د الري الهاجي كان كان بهت سے للمرد إِمْ كِكُا يُعِدُ دُمِنَانَا - إِقَ ، ﴿ رَبُّ ، فَأَلُورِ كَارَ وَمِينَ بِاللَّهُ الطريدِ فَكُيْهِم وَيُمَكُّبُ ، بِنَ إِلَا عُ يَجِيرٍ كَلْفُوالَ إِلَّ سَتِ وَكُنْتُهِ ) ( فِي مَركته مُنتَى مِنْ عَلَى مَعْظُ مِنْ وَعَظَمْ مِنْ مُنْ مُنتَى مِنْ اللَّهِ چھنگارا - دولی ہ سے کوانا دیں روئی بال چھنگار یا ارخات ہائے ہ للمث وأثا والأبار مذكراً تجانك ومهاره وليقفع يثفاعت مِفَتِهُا وَكُنْتُ رَشَا) دمن إر مَذَكِرٌ مِن فَي رَكُومِر روْر ٥٠ تغنشسب وككب بننب إدع باندكرا للحضا بركطف كالجلد مررسه سكول برينگاه په تكتب خاند ديم يف, فكربكول مدسدادي وريوني بْرُفْضَ كَلْ بِكُدِ مِنْ ' كُلِّنْ هِي مَكِنْ مَنْ بِنَيْ الْحَلِي بِهُولا وَالْقِي لَهُ مَنْ عَنِي مِنْ مِنْ الْقِي مِنْ الرَّامِ الْمُرَّدِرِكُوا تُوالِي مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُرْدِدِي

عِمَلَنْتِ وُمَكِ أَنْكَ ; رع مُرْتَتْ لُقِدرت رطاقت بتواما فَي ﴿ م كن رُزّ مكند رس - مذكر، را، وشنوي كوان دم، ايك متم كا م کوند رسا پاره رسیاب په کون نُون دَ كَتُ لِنُونَ نَ رُعْ مُخْفَى بِنْصَيْدٍ بِمِرْلِبِنْهِ حِيْسًا مِرُّا ﴿ منور<sup>ق</sup> خاطر دع ہو تنٹ دل کی پوسٹید ہ ابنیں ۔ مرکز خاطر به مکو ( کُلُق) ( ۱۶ (مُرْتَّتْ) ایک بُونی اوراس کامیس جنب انتقلب ن الوُرا ومكو مراً) وي دونونف براكة ربار برا جيونك م طرف یاجس میں سونے عیاندی کی کمبلیں ملی ہوں ہے ل دَمَكُوْل ) د ١٤ دِرُونَتْ ، ابُكْتِيم كي بيا رُي سفيد كه رمامِثْي .-مکون (مُکُونه وَنْ) رع ، پیدا کیا 🖟 فعرمین رام میسیط ملیس تحییری دی، دنش افا برمین یک اور المن مان تدر بابر بني اور اندَر بحد . محصا و كذا به كذا و مارد برز ، شرى محقى . فيليا وأب كي بري محقى 4 رَ کھیے اُنا دیکھا۔ نُلُ رَجَ اِلْمَرْ اِلنّول کے پیگوں کے کھوٹ کو گھوا ہوا ایک ﴿ ا دُكُوْرِيرُوْ أَ، رَجِهِ عَدُكُهُ، بِيلِي رَامُمَنَهُ- بِبِيلِ رَاحِيرِهِ ﴿ فُطِراً **'نکووں کو رہنجے اُق**ار مثل اُنڈ مان کے *ماک کا حیف* میں کتے ہیں. مناہ بہانحض ان اُر مبعدت ہے کہ دامرے تتخص کامننہ اس کے تلووں کا بھی مُتفا بیانیس کر سکت ہ ر مُعَمِّن رِيُحَدُّ بِهُمَنَى، دو، دمَدَرِّ؛ تَيْ هُني رَمُسِكُه ﴿ مَن **نْكَالْيَا** دى . دېي - يا - كچى قۇدە*رۇ* بولرمسكە نايا خ ملحصناً و تكف أن ري، مذكرون أبكت م كابرًا بانتي وجيوم جهام. ارعیت سے رہی وہ وافقی حس سے دانت کھے نہ ہوں ور عنب رَكُوْرُكُونَ - يا ١٤٥٠ مُركَّرة بَكُصَّن بيجينيه والا + تَى ` رَكُفِ يَكِيمُ ﴾ وه يتونك والمكس مين مندوق كاثوهُ المطرمُوا ینون ہے نظری سیدھ ایں رکھ کرنشانہ سکا تے ہیں 🔸 هی مرفقی مارنا وی ، پوری طرح نفل کرنا . ب سمیر نقل کرنا د تَى خُوْس ديد) د مذكرٌ ، نهايت نَخْرس رَم سَك . شُوُم به ا نیسابخیں کہ ایگرسان میں ملقی کر میزے تو اُ سے ا ن مى بورسر بىيىسى ئىقىي چھوڭ ئا در مائىتى ئوگەن دى ھودنى باتون مىن ديانىدارى ئىلىرى دىران ئارىيى جِنا فا ورشری باقی میں بے ایمانی کرنا 🖈 ملقى كى طرح نكال خوال دا، بانكل واسط ندركهنا - دُوده سے کھتی کی طرح نکال کر کیفٹنک دینا ہو مر من ماردى، مدكر در مان سيم ماري والادم) ده تخص جسے دیکھ کر مرا بہت آئے۔ مکرد و رس سے

چیزیں جیسف ا ماموں سے نز دیک حلال اور معف کے نز دیک ئا جائز ہوں + مكروه تحريمه رع ، وندكر، إنك نا حبائز - وه محروه جرحرام کے قریب مہو 🛊 مکرو بات ن نتر بمروه می جمع دن نفرت انگیز چنزی دین وا سات رهبوده کام رونوی مختصے مد مكري دُكتْ - رِيْ، وج ، بيك عرضي تبندي جومسون لهيلي جس سے اول میں مصرعوں میں جو بیان ہوتا ہے گفتہ آخری مصر**ع کے** مفہون ٹرکسی اَ در طرف منسوب *کرنے* ا سے سب کوام نٹ ویتا ہے ، رکٹر دکاٹ میک ، دی فرکت بڑی کٹری منر مکڑی ہو كرُّ ا نا د كات ـ رُرْا به نا دي الرَّا نا غود كرا البرر بالكرُّ كونينا ﴿ مَكِثْرِ ثَا رَكُنَّهُ - بَنَى وي ابرون . اينهُمنا - كھينچنا 🚓 کرمی ریک به ترین، و در بندنش ایکنیسنی ما ده عنکبوته، به ا بِ فَهِم مَا كَثِلِ جِواليهِ العاب سے حالا تنسّا ا در مَعْقِياں بَيْرُ كُرُكُمَا مَا بِيْحُ ماری کا عالا دی، برکه متابه نشارت و تسعرد ْ تَسَنْ - مَرْ ) درع ، و اشکسته- توا اینوا کسرکیاگیاده مکتب ور - مكسور ٥٠ كَاتْ يشور + كات يُوْرَدُي دع، (مذكر، ١١) یر دیا بلوا حرن روّه حرف جس سے نیچے زبر یبودہ کسترغود 4 ف و کک بانوف برع ، کھول گیا ۔ دانتی ۔ مطا ہر ، ہ ب رسمكغ عنب ارع ادا، حار كوشد كما كما روا وه حس ك نبائي يه والى ادركراني برابر مدرس ده عسبدد عوض میں سات ہرؤں کا رکن میں کیے آخر نکا حرف گراد پائیا ہوا مكفوً ل دَّ مَكِ دِنُورِانِ كَفالت بين دياسًا به مرتبُون . رگرو رکھا گ 🐰 کھ**و کی کمرنا** راہ مضانت میں وینا۔ گرد رکھنا ہ مُمَكُلاً و قُ رُكُ مِنْ مِنْ رَوْق و مِن و مُركز ، وبندو، ولهن كيهست یجو شاوی سے بعد ہو ۔ گوٹا ہ اسکانٹ دائل رلف، وع) دا، پڑسکلف ، مزتن ، دیٹرکیلار سَجا بنوارين تكليف ويائل مه مُعَلِّفُ رَّعَلَا رِلِقْ ) رقع ) رأ كليف دينے والا رم أبلانے والار وعوت كرف دالار واعى 4 مُنْظُلُ دِمُنْلُ - بِنْ ) درخ، تا بدار حبيكا يا كيا جبكدار - تِعْكَيلا -مَلَ ذَمَهُمُ رُولَ ; دع ، كامل كيا كيا - تجورا كيا كي رتمام يحامل يُورا ركل 4

مَلْیَنْکُس دَکُمْ - نَکُس الانگریزی ۱۹۹۵ ۱۹۹۸ در آن کلینیکل انجنیر دیک - نگری الاگریزی -کلینیکل انجنیر دیک - نژن کل ساق چی - نیز ادائگریزی -کلینیکل انجنیر دیک - کل ساق چی - نیز ادائگریزی -کلوں کوئم کا ماہر علم تبرافتیل کی فجدی بیُدی دافقیت رکھنے دالا + مکینیکل ورکس دائیگ محالا در جهاں کلوں کا فلم کھیایا دبانا نے سلم تبرفتیل کا سکول \*

مرگ

. گاک رنگش) دی کار ریندهی راه رواسته باش ری انتظار ۲۰) في د كوتر جرحنكى كوترك ما دهكوا بنے ساتھا ڈاكر مھربے آئے و میرو اور مرز، مندو، ایک تیم کے لڈوجو مرفے میں نقیم کئے ماتے ہیں پ معمکدند دُنگ و درا و ۱۲ دفرتن وه جواری مکڑی جورِزش کے لئے دائقہ مسے اٹھا تھے میں اوٹرس میر عین درمیان میں وکو تکی برتی ہے 🕯 م مکرر مالا اور ما وزیش کے بئے مگدر انھانا ہ فكرجد وس عديه مها ركاجنه بي جفته رمكها ا تگدره بصارتها رو، درونت ، ملای زبان ، و خاص کرده میهارمینها س بولی عالی ہے + مگرصی دی د مذک مکدی کارسنے والدوم، ایک توم \* مَكَدُّ مِهِ دِيمَّكِ . 'دُهُمْ . نِيزِ ) دِي مَذِكَرُدِ (، مَلاِي كانُو والمِكانِجسِ مِن شاك ودوروسفركياكرني عضورا ،ايك تيم كالبيت ونيا نیمہ دس کا غذ کی ارافکٹی تینر جو جہندی کی رسمہ میں آرا بطش ' ا مع آھے کے سے حاتے ہیں 4 مكر و مكر الشراد والماسوام إلا محرر ليكن ريروم شايدوس لبقر بان رصنرور جمي*شات* په 

سمجھے بُوں کی تُوں نقل کرنے والا دمہ) ایک کیٹرا وکھیاں لفى مار براجما له دى ، دكها دت ، غريبو ب كوستاني والا يرمهين بمضفويت واردانهايت اذك مزاج اورنزاکت بیند ہیں دس بڑے صاحب عزت سے بیں یمی کا ذرہ برابر مجی احسان نیس اُ مطالت ، يقى نْكَكْنْ دە، آ نت مىرىئىنسنا رھان بُرْھِ كرىسىيت يى همي رُكُف يَعِنى و ما مركز - أيت بسر كاكبوتر سِ كامرادربازون نے ایک ایک یا وودو برسفید ہوں ہ صيا ومكف يا) ري مراتر سركروه يسرغند سردار يودهري ب کھیں اُن د ہورٹوئٹ، مُعنی کی مجمع 🔸 هَيَّ إِنَّ أَنْهُ اللَّهُ وَلا رَوْ ) وَمُرَاعِ كُونِيانِ وُورِكُونَا وَحُرْثَا مِد مِسْطِكَيانِ بِعُلْنَا رس ) ہے کا ر رہنا ۔ عَمَا لِي رہنا وہ ،مرض آتشا<u> ۔</u> میں متبتدر ہونا ہ قليان مُصِنكنا ري، دا، مُقيرن كانسي چيز **بر**هبِن مِين حمرتا مسرو بازاري بونا دين كريد شظر مونا م محصال تحفیلن و ۱ ، ۱ ، که کتاب شا ، میز ر کرنا دم مال ربناً ۔ سے کا رہوا رسرد با زاری ہون رس مص ي تشك ميں مُتبتلا مونا ۽ لليان مارنا زيم بهكارسبينا و بخفل روبنا و يتر وتنكيش ري فركز شهدر الكبيس ع بُولَ دو) مَوْمَتْ بِكُفِّي كُنْ جُمِّ جُ بول کا خصتنا ری، مذتر را، مُبت سی تقیوں کا حُبینہ ۔ بول کا خصتنا ری، مذتر را، مُبت سی تقیوں کا حُبینہ۔ ے کیے حصیتے کو چھیٹر نا دلو، فتنہ انگیزیا تندمزلج ادمى سيحفيلوا بيداكرنا و ادی مصفرد ایبدار نا و کی دمکنی ) د کانونگ ایک قیم کا غیّد جوار \* ن و كت ركى ، دع ، كله كار مكته كار بين والا بو لی د کاب - کُنْ ، د ۶ برُوتنٹ، د ۱ ٪ نگلیا نم بقیلی پر مندکی ہوئی آ رس من كل سع بارس دبانا به سمكيال دريث ريال درج و درت ماين كالدربيان به سميان و كت رياس و دري دوي من اداره نمیش دنمکین، دع، فدکتر دن صاحب نمانه سمکان دار به شکا ن میں رہیے والاوم، قائمُ مِقیم- ساکن ہ رمليين هونا رير) عظرنا- ريث منقام أرنا - بب - آباد هونا +

مل ربل ربن ری بلنا کاامر ہ مل بانٹ کے رو) دا) اِتفاق سے سابھ رہی نفع میں شرکت جاس کرکے پ مل ملبطینا وا انجت سے رہنا سلوک سے بیش ج على حما قارده ، رائميز حيانا بيوسنه موحيا زا دم ، صبلته موعيا ناصف**ا** في برجاناوس، آميز بوديا) ديم، شامل بهو حا مار مركب برهانا ره) دو حدار جوعان المعلاقات بونادي ماسل موسانا وصول ي مرحانا ج ط حل كر و سكت وي دابل ط كريتفي بوكر ا كف بوكرون بالأنفاق- بالاشتراك رس التفاد يسيد إلفاق سي .-رسلوك سيتهوج مَنْ مُرْجِلِتُ وَكَارُ رَا سَاتَقَهُ عِينَا مِنْهُ كَابِ مِوكُرِ حِينَا وَمَا ا سِلون سنت رينا ب بل سَنْتُ كَي باست، من (٧) أَفَاتِهِ أُم بِي أَلُوالِ مُنْعَاتِهِ فعلاقدات - اور نا ملے ترکیر منیں 🛊 على الله مرو فأ دور هي الله لاب لك كررونا ج طل دريع ، و خد تخروه محروه رس نثر إيف بولك ميد ها ۱۰ اعلی دین مسرر فیشنے جو علا لأملا ﴿ بَيُّ اجْعِدْ مُجُواء يُروع الطَّامُ بِهِ سَاعِيراً والنَّهِ مِنْ عَلَمَا أَحِيْدَ - لا إدارع) (i) تَرَاَّ يَنْتُ عَدِدُ مِنْطَحِيدُ وَالأَرْمَ) عَلَمَ خَاصْعِ إِرَّ يرُّرها أبُولُ ( ۱۷) ول إستحد مين رجيعة ١٠ الأمانُ إذبرُ عماسيْنِهِ والديج ل كويرٌ هائب والاسا . قال و هر بها ره و رقی مادگر. در دار کهری ایمار کیب خوش طبع او<sup>ر</sup> په پر تيمرانين د رياري کالقب جين کا نوم يوانسن ځښا په عَلَا تَى فَدِدُ أُسْتَعِيدُ مُناسِبُ رَا، مِثْل أَيْتِطُون كَي يَنِيْ البِينَا تَقْدُو. و در بونیساے تاب ہوتی ہے۔ جہاں کی یا دمی کی وسٹرس موان سے آئے الیون عاملیّا ہو۔ "مَلَّا کُی وَالْسِیْصِی سِرِک رہی ایمن کیٹی ولی رش ہیفائدہ ا وربغ شه خب خرق بوت بيرير نغير بربالقريس به نَقُلُ كَي مَا يَكِي صِنْ ال رَبِي وَمَعَى ، يُرْبُ أَدِيمِونَ وَالْمِدَاكِامِ تعلى درست اور وبأنز تميها ساتا باسته كيحون فلا كي ماري بعلال ده رخورا کی را ماق عرا م<sup>الا</sup> آبی ایر ملیته میری و ٔ گلاگری دین آف از فف! منی مدری برشطانا مُن منه موکا تو کمیا مسیدهمیها و این شهونی در وارهش یکنی و مُسَنَّيْنُ عَنِي مُسَنِّينِهِمْ ، كانعين ربتنا ﴿ عَلَيْمُ مِسْتُ رَبِيلًا مِنْسَنَانِ رَعَ وَلِوَتْتُ وَمِنْ مِثْنَا مِنْ ركيتيا دورجعتنق وز 

كا يك زيور-آويز ٥ م مُّلُمها دِیَّات بِرَابِ دِينِ رِهِ مُّمِنَّا مِمَّلِّا مِنْصَلِينِ بِوَلِثِ غِرور و مُنْلِمها دِیَّات بِرَابِ دِينِ رِهِ مُّمِنَّا مِمَّلِا مِنْ فَيْنِ يكترك سسكسي كالمست والمكام يؤر كالل يشعبس د موه متکبّر به مغرور رای افعینهد بینتری آنهنید و ۵ میکنش ب ، باغی رکع بحت ، رام می روکشی دو) کونگایک روکه می روکشی دو) کونگیستی . رد تنسق کیر۔غرور پر مكر مجيرون مذكر ركفريال موتكب م ظَرِي وَ مَاكَ - رِينَ ) رَى مُؤَنِّتُ الْبِيرِي وَ وَعَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ م ا ویداور ماری فیشت ۱۷ سے ، می رایش راف اوریش کیفی نیسکی شهد کی مکتبی ﴿ سی را فی دنب بنوئٹ رکھتیاں ایڈرے کی خدمت جنور نس کی فٹ واز مثونت نتیمد 🥫 سی رف ادا نیس که گاسه کارسیای ماین و وا و د نَفُوزُ الْبِحِي سِيمَا لِمَا مِ بِإِلِ مِنْ يَدِمِونِ سِارِ عِنْ بِدَجِيَّ التيون بالوروم الألفل بيسه وتأميه مون اللها بننكا - بَقُوا النَّاسِ سنته نسول الله ... نَكُسُ (عَلَيَ) ومن والغرق النَّاسِينَ وَقُولِهِ بُوا وَمِنَ النَّدِيدِ نوش مشرفه ۴۰۰ به نود بست به ڭە «ڭئۇنى ئانا) رائا يىمۇمىنىڭ دىرىندۇنچونىي. شاد ماقىيىتىدىن يايساد ج م وَكُوفُ اللَّهُمْ مِن وَهِ رِهِ أَجْهِي بَرْدِيلُ الدِّرِي مِعني رَكِفْ وَأَي ماتَ وأبههم بوفيده فنني حريرو ورجو ديون كي المعللاجين ري مانكور وسن اكبر ورا الأوجنونا م ع معين رار ، روى وجواري الله تي عدولار ، نه يؤرنا فالعبقية وع ) . عَلِيْكُ بْنُ رِينَاء مِا لَهُ أَالِنَّ وَ مُونا مِهِ مرمين دل: مُزين، اشارة يُنايشه 🛊 عَلَى رَانَ) ( فَ الأَمْرُافَتُ وَمُثْرًا بِ رَجُعَ رَارُور بادع فِي على اللي) وين وخدكت، ده، أي نِيانه نفضله حيراً ب د ديشهُ وريد ی فتو را را ور ۲ در مهلوان رستی کرین دا را دم اودغوانتری . والإما يثبيته بقالون كانفلاب وهاأتيمت راكاد والاعمده البيرا اعل الريمن بدووو عالههادمه مورفا بشجاع رهمان فاومرع ع<u>ل کی دی م</u>یکر طارعها هر به راه رای <sub>دو</sub> بل میں اوانگرنیزی ۔ ﴿ ﴿ ١٩٤٤ مِنْ إِنَّ وَلِي مِلْ رَمِي مَا يُنْهِ مُنْهِ سِينَة مِنْ فَقُوفِهِ وَ رُكِل مِ

عفي كھوئى اور مارتھى كھائى 💀 ملاحی و کارور در در بنرنه کارک فاص طرق می میں لیے میے اند ماركردر إكاراستعبلد كي كرديا عاما يهده كُلْ وَلَا بِهُوا رَيْ مُلَاجُوارِمِياسِ كَيَا بُوامِتُعَالَ بِدِ مَلَا فَرِ رَهَا ذَى رَعَى مُذَكِّمة بِجَاوً كَي جُكَّه واللَّح ينا و ﴿ مَل رَمْنَا رُان وَ مِدْكر و وكيت جو بسات تعامم علي مُلاركًا نا دو، دا، برساتي كيت كان دي، خوهي سانا ـ ملازم دُطَّ ـ نِهُ ) رع، مذکر دا، باس رشینه والار ۱۰ دماور ا وکر جاکر. خاوم طُوزِم نی آنس دع، مذکر بنا خاص آدمی - بنج کا ملازم ب طازم ممرکا که دع ـ ف ) مذکر ـ گورنمنث کا طازم برکوادی ک<sup>ا</sup> طازم مسرکا که دع ـ ف کرد ـ وه طازم جیسے خاص مهدیا فرطوں يرعمده طاموب مُلا أرمنت وُملاً -زَمَتْ، دع ، مُؤنّث بمسى مح إس مبيشار بنار غدمت رنو کری بهتمل یسیوا په ملازمت اختیار کرنا دل نو که مونا. نوکری قبول کرنا 🐟 ملا زمرت بیشید دع ب نه ندگر و نوکری بیشید . و دشخفه جس کامپینیه بی توکری مو 🛊 ملازمت حانتك كرنا دل كسي اميركي غدمت ميں ماضرموناً ملاقات كرتا . آيارياب مونا دم ، نؤكري بنن - ملازمت ملنا ركوني ندمت لينا 🚁 مُلاطفت رمُن يَطْفَتْ، وع يرمُنت أنكي يعبد في إبطان. مهر ہانی ۔ عنایت رشفقت پہ مُلاطفه دُ مُلاَ حَلَفَهُ ) وع، مذكرٌ د النِّي بجيلائي وم إيجازاً )عنايت تمَّا مراسله حجيقي ر رقعه دس إسم جرّ عبو مع خطوط ، مُلاقات راملاً راہ شن وع ، دمو تنت - ایک دوسرے سے مِلنا در اسیل ملاپ به آنا - حانا در انتمبستِری و ماهمهشی -بالبي تعجّبت ربم، مِلنَا بُلِناء بات جبيب بِٱلْفَكُورِهِ، وَلَفَيَّتُ م*داحب سلامت - حان پیجان ہو* مُلاقات باز و بدرع ن انونت- والبي و دومري مِلاقات و ملاقات جو آسنے بال بل لینے کے بعد ووسری و فعاسی شخص کے مکان برجا کر کی تبائے 🔹 مَلاقات ببيرا كرنا رايميل ما ب برهانا - دوس بيدا كرا-صاحب سلامت قائم كيا ب طاقات ركعنا دارد درصا لحب سادمت ركعنا يميل جول ركمنا رم، واقفيت ركف (٣) طنة رمينا \*

رس مسلح صفائی ، با م رضا مندی دم ، موافقت سنوگ ده ، ملا قات روصال مول د ۲ محتبت روستی ر ربط ضبيط دی اخلاش مسلوک د ۸، سازدن کی ہم آوازی پو ملا ب والردن مُكَّرِّر عن ملاقطتي حان بيمان- و وست آشا به المات كرانا د ع ملح كرانا عنفائي كرانًا تصغيرُ إلا تُحرِيدُونا وكله ملوانات ملائ كرنا رى صلح كرنارصف في برنا- بلنا به طائب بونادى دا ، صلى بونا صفافي بوناده ، طافات بونا-تمواصلت مونا به ولل حجل رها، رَها بِل مِخلوط رَكُدُ مِدُ بِ والاتحالي دمنا د و احتبت بيارسي رمنا را مُل كرد مناسوك ملَّا ح رَثَى أَدِ لَاْحِ ) وع - مُدِّرٌ كُنتي بان - نا وُصِلا بنيوالا كِعِورٌ يا- نا خلام ملات کا منگوما می بھیگتا ہے وار، دمفس غریب سا زیا وہ نقصان نہیں ہوتا ہو خوڪ صورتي 🖈 ملاحد- مل حده دملًا - چِدْرَ مَل - چِدْدَ ) دع ) د مذکّ محد والتنظير ولا يحظف وع، مُركّب معاينه مشا بده وكين وم بخور توقيدس دل الحاظ إسداري مروت دم سائف يميش به مُلاحظه سِن كُزُرنا (أ) نفريه تُزرنا ويجيني من آنا + ملاحظه رشكردع رقب، وكليه ليأنيا روكيها كيا و **ملاح تطبر کا د کر) لحاظ کار با مرّوت برخارتی سفارش والا و** ملاحظه كرناراي ، وكيفيا - معاينه كرنا وم الحاظ كرناط فلك کرنا رس پرتال کرنا - جاننینا دم ، مطالعه کرنا 🔅 مُلاحظهمين آثاران دانظر سے گزرنا بحس حاكم يا افسہ کی بفرسے گزر تا دیں کھافٹ میں آتا 🚓 مُلاحظه مین مروناً وار) کا خذات کائس حاکم یا واضرے زرنط بونا 🛊 مُلاحظه والآدل كاظوالا برموخ والاسفاريثي يسفايشُ الاو ملاحظه بونا دا، دكهاها نا يُعاينه بوناد، مين مونادم، رم ، پرتال مونار عایت مونا رم ای اطاع بونار مروّت مونان علَّاحن و مَلَاحْتِي دل در ومؤنث ملَّاح ي مؤنَّث و مَلَ حَى رح دف، رحُونِث، دا، نامُ عين في مز دوري - يا ماتراني -دم، مَنْ ح كاكام رُسْتي بائي رم، وار ، كالي كلوجي يعنت مَّا حي رُسنا نا رواك لي دينا - بينت ملا مت كرنا + قاحی کی ملاحی دی اور بائس بھی کھائے د<sup>ن</sup> رمش چیز

ملا تِكْمِهِ وَلَا - إِكَنَّهُ وَعِي مُلَكَّدُ - فَاكَ كَي جَمِع - فرشَّت ب ملائمٌ دمُوَّ - إِنْ بِدع : ١٥٠ نرم - لجبيلا دن بُرو با ريسيم دس، داري ئازک ربتیلا 🚓 . گلانم كرنا دار، در به دهیها كرنا مضندًا كرنا مُنْفقه فرو كرنا و ۱ م مرم كزما مِلاقُ رن مُركّر ميل -آميز في مڪوٹ ۽ کُلا کی رکلا ۔ اِسی دِی کُل مُرَنَّتُ ۔ دودھ سے اُوپرکی پیڑی ﴿ مَا لَیْ پِرْ نَادِ وَا عَالَى جِنَا مَا لَا يَ پِیْرِی جَنْنَا وَ وَدَهِ بِمِلاً کَی نے مگنا ۔ سرشیرئبتہ ہو '' ﴿ ` مَلا فِي ومَلا - إني ، ولا ، مُورِتَثُ دا، مانش دم ، مانش كي أجرت + مَلاً مُهالِ و ما، مُونَّت مَلائی کی جُمَّع۔ بالا مُیاں ﴿ ملايمت د ملاريمت روع، مؤنت ده موافقت مناسبت ر ۲) نرمی دس نزاکت الاغری 🖟 مَلِياً وَمِنْ . بَهِ ) د وي مُركز دا، كوثرا تركيث ينس وخاشاك خارجن مَثَّى دَمِ ) رُكُر ہے بُوئے ريكان كى مكل - إينييس دفير 6 + کلماخریج رای مذکر وه رقم تونبردار کانته کارول سے جن کریم سرکاری ملازموں کی آ و بھکت کے لئے لیتے ہیں 🚓 وليتب ومُنب رَبب، رع البرنيد لبالب يجه المُوارع المورم بُس مَلَب يُبِن ) دع اوا، كِيْر ب يهينه موت وم عَلَى المطابط حِمّا الله ملبنوس ومل رکوس) دع-ندکن درااترن ده کیرُسے جهین کر اُ مار میے علم موں دم) مللنے کے کبڑے لباس بوساک 4 بنوسات دع ، مذکر ملبوس کی معر بیرے پوش کیس جوڑے و مَلِيثُ دَمَنتُ، رِ وَمِرْمَوْنَتُ بِرَّعِيسًا بَمُوا سِكُتُم <del>وَ</del> مَلَّت ( مل ركَثُ )رع ) ديُوتَّث ) ( ) دين به مُرسب يشريعيك وحرم رتوم ينيقد رگروه 🖈 رِمَّت دَلِق رَلْتُ ) رو رَوْتَت ، ور) ملاب رواه وسِم مِيل جل در معبت رسكت حصاري منساري و للبت كما وهي دلي د مُذكّر ، ملنسانه آوي ومُ ملاحظه والا 4 ماندا میانیا روی شایه بیش به مانند به المتاني رُفل رَا وفي وهامُونت ملتان عصفوب دارا يكتم ٥ ... كَوْجَنِي بُنِّ رِجْعِنِ رم) ملتان كار بننے والارس) أيك رأَتَى + ملحى رُنْ بِيِّنَى رُنْ عِيْرِا) المعاليمين والا- در نواست كرينے والدرمتار على سرر رئومند منتنى دين عاجزي كرنے والا -رمنّه عامماجت كرشف والا طَنْرُهم دُعْل رَبْرُهُم) وع ، رز) النزام كرنے والا دمى مذكر محصول دينو پ كرينےوال 4 ملتفعن وَثَلَ يَنْفَقُ ، دع ، طِل جُوا يعومت رنكا عُواهِ مُلتَّفِست وَثَلَ اتَفِتْ ، دع ، طِل التفاق كرفے والا توجورنِ

ملاقات کرنا داری داریان دوستی کرنا در ، بام مین صاحب سات **مُلاقات كوانا** دو، در، باہم مِنوانا۔ شنا سائی كرانا - دوش كُرانا رمي زن ومروكو باسم بلواما + **هُوا قَا كَي** دل د مُزكرٌ ملنه والا بإر ووست رحان بيجان والا + ملا في وُملاً - تَنْ رع ، مَذِكَّر - طِنْ والا - ملاقات كرنے والا : · ملاقی مونا دل منا ملاقات كرنا رو **طلاکیری** وطار گئی رئی را دی دن مندلی بندی کے سنگ کول رومال ، وع مر مذکر، رنج عِنم منگینی او داسی مطبیت کا **طال آنا** رق به نخ جونار ول می*ن کدورت آنا به* ملال مُرته ها مارارا ، تعليف يا جمت بر داشت كرنا \* به ملال مينين (ل رَبُّ برداشت كريًا ﴿ ملاكت رقع ، مُونْث ، رغُّ ، مُرواس بُطفت ﴿ **ملا لبینا** ری (۱) گانت**هٔ لینا - همراز بنا**لینا (۱) نثر *آب کر* لينا - شامل كرينا وس خالف آوي كوابني طرف كر بینا دیم ، آمیز کر لینا ر مرکث کر بینا دی مقابله گراینار باہمی بی*ر نال کرنا ہ*ے ملام و مَلَام ، وع م ندكتر، دكيو و ملامت . و **ملامکت ( مَلا بَمَت ) دع ب**مؤتّب مُرا بھيل **جفر کي برينش -**ىعنت ركعن . در*ىن ار بيشكا ريفنيوت پ* ملامت كرنا دل جيركا - قبرا يبلاكها به طامتي رغ ، مردود بعنق . بعنت كيا كيا . ر**طان** ربطائی ریعی ریندگتر، را) مقاطبه- تقابل دم، ملای ب مرزمن وانتحاد وانفاق رس منعدلد تصفيد دم ميزان و **عِلَاثِاً دَكِيَّ رَا) مَعَا بِنَ كُرِنَا مِنْعًا لِمُهُ كُرِنَا لِهِ نَنْ لَنَا رَمَّ مُرَّبٍ** کرنا۔ آمیز محمر نا دس شن سائی کرانا ۔ ماہ تا ت کرانا ربین شای سمرنا بمحق کرنا د ها راز وار بنانا-کامنتھنا رہی لڑانا ۔ متفا بله کمرانا ہو الله ومُن - لا ينز ( ول مذكر ألله كي تصغير بالتحقير د المتحدم مبيخ والا ربر، سا ده موح مرف دين كي بانيس حاشف والا . دس، با بندیشرع به میآ دیندار « آیا بی دل بمونش دا، ما کی بیری رم معلمه اُستانی « لَلَ فَيْ وَلِي مَذَكُر يُمَّانُهُ كِي جَمْع مِبت سِيحُمَّا مِهِ مَلَّا نِيهِ كَصَلُولُ وَلِمِ تَتَوَقُولِ كُو كَصَلانًا . مساكين كُو بُسِينًا • ولله کھیان'۔ نقراء کرکھیانا ہو ملاعمك والله - إك ، دع مذكرة ملك كي جي وزينت و

ملینن کرنے والی دوا ب ملطفات دع ، مؤتن معطّف كي جمع 4 المعتون دَئِلْ رَبُوْن ) دع برا العنت كيا كيا ـ مَرْدُدوُنكا لا كيابِعين ر دم افتيطان - إبليس م منوً با ربي عِنْ آبا ، وف، مذكر در ، وولا اكرك في وخاشاك رُمَا يُوْ كُيْ يُفُولِي جِزونِ كا ا مَا رُسِي ٱلاسْ رَا تُودِي رَمِي ا مواد- بیب پ ملفوظ رئل نیز فه (ع) مذکر وار پرهاکیا رم) مذکر اولیادالله كا كام دس ، وه كتاب عب ميركس بزرك كى كيفتت ان ہی کی زُیانی تکھیمی گٹی ہو ہ مُفُوِّ فَطَات دع ، مُذَّكِّر بِمَفْوَظ كَي رَبِع 🖈 ملڤو**ٺ** دَکُل پُوْٺ، دع، مغانه ک*ياڻيا ڀيڻا ڄُوا ۽* بفا فرمين وبه تبعر كميائبوا بمريند وبندو ب مُن مَنْ يَغَبُ ؛ رع ، لقب و مأكبا يخطياب ديا كيا -مخاطب، نامزومعرون رغرت پاتشب پر نعک رنگات و حرج ، خرکار فرشند را تف و **وُلُکُ الْمُوتِ ( ع - مُدُلِّدٌ بَوت كا فرشة رقابض () بداح \_** مَاكُ الموت كالمحدوكيد لبنارا أسى كالمحرس مرسانا 4 كُاك فى معالمت و كاكت بيرت دع ، فريت كى مادت والارمعصوم رعضف رنوك ً. بِ لِنُهُا ه رو م*لکُ* د مِلکُ د ع ، مُوتنت د ا، ملکیت په زمینداری رجاگیر-معانی رما ٹیراد دیں مال اساب رمین حقیقیت 🚜 عَلَكَ رَ عَلَك ) دع ، مُركز دن وني - ولاميت يكثور را تليمدين ملطنت راج . بادشامت ، علاقه عملداري قلمرور سال ماطه پر گندهِموبه دم )دلی شهر بنگره دی دل خلفت - درگ 🛊 مُوَاتُ نِعِدا تِنَاكُ بِمِيتِ . بائے گدا لِنُگُ بِمِيتِ دن ، مش ، خدا كأ فاك نشك نهيس اور فقه كايا من للكثرا نہیں کسی جانس مقام پرو ٹوٹ نہیں۔ ب<sup>ہ</sup>رجگہ کوشش کرنے کاموقع ب<sup>ہ</sup> م علك ستاني رع و أونث و وتعيو على الري + <sup>\*</sup> م*لک سے نمارج کرنا دلی دیس ن*کالا دینا بَن باس دینا -جلا وطن کمه نا پشهر بدرگه نا و مُولِكِ مُيرِي (ع-بف) مُؤتَّث رُوك لينا يجيب . فع لِسعير -نَتْحَ يَانِي رَحَكُمُوا فِي . با دشاہي ﴿ َ فِكَ رِيعٌ مَذَكِرٌ. مِا ونتهاه بسلطان . فرما نروا 🚓 . مَلَكُ النَّحْيُّ لِهِ دعِي مُذَكِّيبِهِت بْراسوداگريسوداگرون يا ما وشاه به ئېت نېرىسے موداگر كانطاب م فكك نشقراء رحي مذكر بهت ثرا نشاع بشاعوون كابادشاة

للِتَمْس رُس بِتَبِن ، رع ، مُزکّر- اِلتَمَاس كم نے والا روض كرنے . ملتوى رُسْ - رَّوْسُ ) رعى دا ؛ التواكر في والا ويركر في مالاً دی بھیرنے والارتوقف کرنے والا 🛊 مکتونی رکھنا دل دکھیو رمکتوی کرنا، و لتوى مهونا دل رئن ترقف ميں يُرنا بنبنا + لنهُ بَ وَمِنْ بِهُتِ ) دع ) يَظْرِكُنَّ والا يعظُّرُ كَا فِي والا 4 لِهُرُبُ ولَى- هُبُ ؛ جِعِرُ كا مِؤْا رشعله (أنَ المح دُمَّ فَيْ رَانِي مُدُرِّرًا الرَّالِ اللهِ عِيْدَانِ فَصِمَ لِي خَفُونَ فِي كَامُوا عِن آوهِ شرى دول برنى دا ظرزى Miletary فرى د بلشرى بولس والكرزي Melitary Police ، مُزَنَّفُ، وحَى بِلِيسِ حِبْلُ سياهِ . قُعْمِي دَمُلُوهُ عِمْنَى ) لا يمُونَّتُ ، دَكِيدِ (مِهْمَّى ً) ﴿ المحار لل منارع مذرك طب بياه يُشِت بناه رنباه كا هرو لمُخاوماً وارع) د مُركَّر، نِياهُ مِلْنَے كَي حُلِم ﴿ م مجھ ریلچھ) د مجیورلیچھ) ہ ملح يِزْلَنْج ) دع ، نذكرٌ به مك رنون بكهار يفتور و حدوث رجد ) درع ، مذكر فامق كافر- بي دين مداه ق سي عام رقوا + ق رِّ مَنْ رَحَق رَدِع) دا مُجِرًّا **مِوَّا - بِيوسَّه - رَسُّا جُوه - بِلَا هُوَّادِه**ا ، نثر یک دسن نمسلک رو ق کرتا دل شار گرنا. ملانا روخس کرنا ۱۰۰ ق تبونا دِل شامل بُونا مشريب مِونا - وافل مِونا ﴿ وُظُّ دَلْ جُوظُ ) دع ، كا وكيا تبارخيال كيا بيار بغورك كيا 🖈 وظ خاط رع، ۱۰) دې لي خپال. و تي تو ټه ر۲) دل سے نبيال منحو*ظ دیکھٹ*ا دل *انحاظ رکھنا ب*خیال رکھنا ۔ یا د رکھٹا میمیش نهاہ ر نباط رکھنا ٭ کلخ رنے ' دنے مؤتّف ۔ ٹری ٹیٹری ۔ یلفظ اکٹر مور دلنج'' کی ب ترکیب شیسعل موتا ہے 🛊 المخص رائخ يَقش دع، دان فالعس باك وم العاصد فخصر 4 ملزو بر عند دون دع الذيد مزسه دار لذت دار خش ڈاکٹے ۔ مزسے کا ہ ممملر د مکڑ مند) و کا) دعی دا) عابزی سے دم) چھوہے پُن سے دس حسرت اورافسوس طاہر کنے کے موقع پر اولتے میں بد لِزُم دُمْلُ - نَهِ مَ ) وَعَ ) الزَّام مِكَا يَأْكِيا يُجُرُم كُنُسُكًا رَفْضُورُو ا رَبَّهِ مَوْرُوْمِ اَ مِنْ مِنْ وَأَمْ ، رَعْ ، وَرَعْ ، وَرَعْ ، وَرَكُمْ مِنْ مُنْ مِنْكُ عَالَ ، ﴿ مُعْضِعَى وَلَ مِنْقَ ، رع ، ملاجوًا يقصل بيُوسَة . • مُعْطِفُ وَمَا عِيفَ ، مِنْ مُؤْمِنَ بِهَا مِنْ مِنْ الى دوا ـ وَقِيلَ مُرِينَ والى دوا ـ

نهيس دييا 🔅 م سیس دید » ملکی دع برا، ملک کام مک والا رم، قومی وطن کام مکرانی كيمتعلق رو مى كارود يارلاف دى بركد ائب التنفطنة والمرارد . عور نزحبرل مدارالها مسلطنت + مُلکی رغ منسوب: مُک. فرنجت کی اندیک سیفسوپ پ عَلَيْتُ رِعَ يُرْزُثُ فِبْعِنْهِ رَتِقِرْنَ رَمَا تَدا و رَمِينِدا رمي - اطأك -مِلْيَتِ إِسْمِيراري دع المؤتث بمبشري مكيت + وَلَكُوا وَنُلْ لِمَا يَكُوا ) وَكَا أَمْهِل عَلِيالًا أُود لَيْحَمِيل كَيْدُ أَجِل 4 ولکحائین د ما) مارکر- ملکوا بوره 🖈 مِحَى وَقِي مَلِياكِي وَانْبِتْ مِنْهِي \* الل د مِنْ درع ، مذكر رقب جمع - بذا بب ره طماس دَلْ رَاسُ ) دی مذکر دبندوه بخوس مینا محص مینا جی میں خوشی کی رسی نہیں کرتے ، ، سچی رنگنم سرچی ، د کا) مذکل و سب پرنگتم کرنے والا ہو مُمَّعَ دَعَ، دَرَ، حِيكَتَا مِوَار درخشاں دم، كِلْتُ كِيابِئِي يعونا جاندي یرهایابودس د ندکت حبول کلٹ سونے ماندی کاورق يْرُه يا يانى جوكسى چيز بريريدها يا حاف رسى أنعى د ه، بزاد كادا ۔ نکاہری ٹنیپ ٹاپ آ۔ بناؤٹ مجھے سا زدج نے نہ درکر ، متع کرنے والا ۔ ملتع بنانے المتع كرنا د في دا، كلف كرنا يسونا إيا ندى جرهانا دم ، حميكانار آب وينارجلا كرنا ه ا مَكُنْ أَرِي مُرْقَفْ وَكِي أَنْهُم كَا بِارِيكِ مُو فِي كَبِيرًا \* مُلَكُ دِيلٌ سَكَلِي (ع) وانكين عقاري بحفارا و ۲، مندو اُوال فمكيس - د لكير كَلَمُلَا الدون ومندور وفور بيانا المرس كراده ملام سك د و موتن ، رمندو، د، او داس دم، افسوس بيتا وا -در بغ - حسرت - ارمان 🤟 الملاسط أن اوكى وبندو، دعورا فنوس أنيتا الدوريغ كراه لِمُونَ رَبِيُّنَى ﴾ ركا ، تُولا قات مِيل 🖈 مِلناً رى) را) بيويته بهونار لمِين موتار بياب مونارا، أمير مونا - مركب مونادس كذي مرنا في خلط كلط موناديم محاقات بوزا - سامنا بهزا - جمع بوزا - إكثمًا بوزاده ) حاصل برنار إلى تقييس، ما ديه بميشر مونا - التق مكناد >، قائده بونا. (٨) كلے كمنا بيل كير بونا (٩) وقعل مونا يمبيت بوالوا) سازش كرنا دون فيال جو ناويون مطابق بوناً- مشايعوتا-

بہت بڑے شاعر کا نعطاب ہ مَاك زا د و رع ـ ف، مُركّر شابراده مادشاه كالرّكافي عدد طَعَات وَمَلكات ١٤ع ، مُركد مُكت كي تبع ١٥ بسيرتين عادين د مويصفات بنوبيان الم ملكات رويتردع، مركزد، بُري قوتيس بُري عارتين دور ده آفد مُری خصیلتیں جو اخلاق کی ک بدس میں دریتی میں جند - بعبض - بخل - حرص - کذب عضفب - كبر ملكات فاضله دع، مُركرد، بري قرتيس ربري عادتين رب ۇھ ماينىصلىنى*س جواخلاق كى كتب مىن درى مىن ب* جكمت بشاعت بعنت عدالت و يُكِنا نَا رَبْل - كُانَا ) رِي ) و في ردا، بنا بنا كرون دوما يُفسم قوم مُلكت وللق محت والا مذكر اللي في كوري بين میں مجھاتی رہتی ہے دو ملکنا د کاک به آن دین دعی اترانا ملک به لمكوّت وكمكوَّث ) دع ، خركر د ، با وشابي يسلطنَت ا يددرد كارى تحكمرانى وقبصنه دس فرشتول كاعالم فرشتون تميديين كامقام دس ، فرينة ملا كدري ، دم فيول كي مطول میں، عالم أروالح بو ملكوتی صفات دع، ترنث فرنتنوں كى شخصلتيں، مَلكُه ( مُلَكُهُ) وع ، مُركرٌ وجها رت بدنیا نگت ری بلیت به استبعاد رئم برعقل تجربه إشادي فهمه اولاك . ب فكه حاصل مُونا دا) نهايت تجربه لمونا قدرت يا مهارت مُلكَمِمُونا دل بني بات كالمال بدنا رجارت خال مونا و ُ مُلِکه و مُلِکّهُ) دعی مُوْتِنْ ده، ک**لک** کی نانیث. با د شاه کی بعيوى فيصره بسلطانه باربناه سليم حكومت كرفي والى عورت رس شهر اوی . با وشهرادی لورځهال کی سے تری محتى جب مح سافقه اور فحقيال بطبور مين خدمت رمتي بي ٠ ملکەمئىيور**د** قى مئىنت بىرى شور- بىرى قىتىم كى سئور 🐥 ملكه معظمه وفوتت ) برى مكه تيصره -بزرك مكبر ٠ مكروكثوريدرا ، مؤنث فيصرة بندائجاني كانام عن ك پڑوتے مہنشاہ جارج سفسم آج کل نیٹ آرائے تخت و تاج میں رہ نلكي وع: مزكر واكبردار وك والار يميندار « مِلْمِي كَبِياحِانِے بِراستے دِل كى دا ، خودغوض مَى دهب ي تكليف تو بحديثين فيمنا + بلی نه کیے ول کی دلی دهن زمیندار برل کا بعیب

طو کے آما رق دیجھو مولا آنا 🕏 ملو سے مجھر سے موالا دال سبت سے اران ہوا 💸 ملو کے دِل محے دِل ہی میں رہناران اربان ناکانا ج طِو سلے ہونا ول مسترس مونارار مان مونار عم مونارار مان مونا د مَلُوَّ إِنَّ رُمَّوْ - وَنْ ) رع يُ رَبُّك بِهِ بُكُ كَا بُكُو نَا ـ كُونِ إِنَّا ملو ني دِيَوْ- يني) د ١٤ در مؤتنت الاوف رآميزس كهوف و متى - مبيحقى ومند - بن وكف - حقى ، و و ) ورونت والأسل تھوسکی کے حرفت کی ہڑا ۔ ہیرمٹی کی ہڑا ۔ جن کا سفوف یان میں ڈالکرکھاتے ہیں ہ م جم كا سفوت بان ين من ما مد النفي والا م مراهم ول بات و النفي والا من كوني بات و النفي والا مراه النفي والا مراه النفي والا مراه النفي والا النفي والم مهم عنب رع ، مرکز عنب سے کوئی بات دل میں ڈالنے مرکز اللہ باتف سروین فیب د مرکز فرن ، بن ، رع ، الوام کیا گیا ، و ڈٹنو جسکے وازیں علیم رنوں ، سے کوئی بات بہت یہ كليا وَمَلْ لَيْ ) و لا مؤتَّث ) مثَّى يا الرى كي مندّ يا بيسا ه جهونگارین د ملیامیٹ دئل ریاسنیٹ) د ۱۵وهو، ملاورشا بوار لبال خنده د زوندا هؤا - تباه و بر با درستیا ناس ر نا پید -نیس*ت و تا*نُو در د المداميث كرنا را اع -برباد كرنا - فارت كرنا يستنايس كىر كايى دما<sup>لا</sup>ر ئارخ*اك ميں ملانا ج* ر**علی میکنت** د کا مؤتث د غوا *سازش به مهر ازی گیفت به* بلے یک دور مرسدد کھوڑا ۔بررها کھوڑا ۔ اٹھ برس ت زُ خ و ۱ عمر کا گھوٹر ا 🖈 ر مِيحَ " بيمچيد رئيني سَافِيوْني) و بن مُركّدرن ببيدا دمي يَغِس - نا اكّ أنْدَ بِيرِي وَكُ وم ) ومنتى بحبَّلَى رم ) كافر بيدي ﴿ ىجى دېلىغى ؛ ع-1 ،ئىكىيىن يىلو<sup>ن</sup>ا دىم)خوب ئىپور**ت** رىسا**تۇ لايىلونا ۋ** لمبيعه و رعى - رَهْ , دل مذكر البيده كانتفقف د ، بكاب تسم ع وبرَّمُ التَّمينه جوامل كرزم كيا حلّ السيم وم ، يُوري . چُو ا أَ مُكِرِّ أُورَكُهُي مِينِ فِي مِو أَنَّ سُوقَي مِن عِي ا ملیر یا میدر ریا انگریزی . Malaria مرکز مونى سخار يخترون كابخار • اللي مير وين وي رق رق الكران الكريزي Melimeter ﴿ مُذَكِّرٌ ، مُعْمِيهِ مَا حَسَّة بِينِ اللَّهِ بِمِيا مُنجِومِيثُرِ كَالَيْكِ : الْأَلَّ

مسمر مبوسات الم

ورس ، قالومين آنا رسم ا) عطا بونا -عنايت مونا به طِناجُلتا وفي و ندكر، ميل طاب . را ٥ و رسم رابط ملتا دي ون ريون مسلنا وي ليب كرنا رنايش كرناوس جمكانا ر ما تخصنا درم ) ما لبيده كرنا 👯 ملنا ولنا دي و المسكنار النش كمرنا دع التعالمين لان به ملمنسهارد مي بهراك سے طنے والا پنوش افعات، طنے والا ج ملشساری و د ، مؤتف را دورهم و ربط عنبط ررسانی -محبت - اخلاص ﴿ مَنْكُ دِمَدُنِكُ دِى مِنْكِن دِاللهِ مِنْكُن دِا، مِعْمُوش مَ مِهِ سے بابر- يف خوود ما مجرد آوى رس مولما. "نازه آ دمى ب طِلْنِي رِقِي مُؤَنِّثُ ، مِندِدِي رِا، علاقات ـ درشن رِي إستقبال میشوا نی رس ایاب رسم جس میں شا دی سے بندمعد ضی مع دیگرعزیزو آقارب ایک دومسرے سے ملتے ہیں۔ یها وا دم) وه روپیر جو دلهن وابعے وُ ولحناوا لوں کو منے کے دقت ویتے ہیں + ئے کو سانا دی ، ماقات کو جانا ج نَلَوْ - مَكُوْ و مُنْلَ ـ كُوْ - كُلْ رَقْبُو) و ٧) مذكرٌ وو) ريجيو رخدس مبالو روں بندر بورز ہو ۔ ملو اول فرق واردر کر وہر مرس کے باؤں با ندرہ کر جال م فرال دين و تاكرا ورير ندهي است ويكوكر تفينسين + طوا ما دیره و ۱۷ اسش کمها با دیر*اصاف کمها تا تصیقل کرا تا-رگژوا*ی دمع مسلوا تا يحيلوا نا- يا تمال كبدا با ج مِلُوا ثَا رَيْ رَن كُفَّ لَكُو يَا رَق صَفًا تِي كَمانًا - إِنَّم سَلوك كرانا وس عملا تات كرانا - تعارف كران دس موانعلت كمانا ه كَلِّرَاتْ دِيْمُوْ - وَثْنَى وَعِي ٱلْوُوهِ بِيَصِرا بْهُوْ الْسِيشِرُ الْبِيوْارِ نا بأك بخبس ببيد ۽ لَوْ كُ وَمَنْ كُ أَوْ لا إِسْمِينَ رَحْوب صورت تَكِيل عِمده. اتیقا دی دندگتری کا تیم کا کیرا ن كُوْكُ رَّ مُلُوكُ ، درع ، مُركّر ليوك ريا دشاه يَ رَع بهت سے بادشا ورسلطین الوكل شروع . ف، شا باز بنبسردانه قصيرانه » بُول رَبِّون ) دع المنجيد ويهُ واس مُتَلين + مُكُولًا وَمُنْدًا لَا ) (1) و مُذكرًا عَمْ ما طال آرَ سِنِي يصربنا عاصوت پيچنا ور په ره ماسي مړ مُولا أنَّا ولي اخوس أن . أمان آنا 🖈 طو سفے ال ، مذکرہ مولا کی شعر اربان را شوس حسرتیں +

of Parliament , is of دا فنع آمین اِ نگلستان 🚜 مبران وسطرك بوردر الكي، Member . Destrect . a oard مُمنا نه رمم رئا أن رع برن امتياز ويأكميا رم، إن الله بالياكيا-عِزْتُ ديا گيارشرلف ورمي المور مشهور ده، اعلى - انتشار . دس، عالی 'رتبه ب متنانه قبر مانا . بأ- كرنا دل مرتبه برهانا مخز بكرنا . قزت بيشاو متِّون رمُمْ رَحِّنَ، رع، و مُركَّن إمتمان كيينه والا بريكينه والا -فَى وَثَمْمُ يَحَنَى ) دع ) مذكّروا ) تجرب كار- آ زمود ه كا ردم ) رمُمْ يَعْدُ وع المها وراز طول كلينياكيات الألياب لى رقما تينى) دعى بَهَوا بَوْارِيْدُ مِعْوْرِ بَهِرِيزُ هِ ح رقم يتنع (رع) مُنع كياكيا . دوكاكيا » مع رقم تريغي دع منع كريمي دالا روك والا « ي رمنم له يقي ، ويو يؤتنت المنكي ﴿ نل دِيْهُ فَ مَرْانِي دع مندكرٌ ، الكِتْر و الواكار في لميد وميد روي مروكرف والاسدوكان سائتي به ممدُوح ومُمْ ووقع روع مدح كيا ريا يتعرايف كيا كيا سفره شخص حبن کی تعریف با ذکرک گیاہو مَمْ شُوحه رع ، تعرفت مؤتنت القرلف كي م ا ممدُود دمَمْ ـ وُوْد) دع برها ياكيا- لمباكيا كيا- بيهَا ماكيا-مُمَدُوعِهِ وع ) مدر والا . وه الف حبس برّمة بدلمبيّ و اركا الف بو محشر دِمَسٌ ) دع، مذكِّه برُّزر في كي عَكِد آراه گزر درا مشهر را ٥ ﴿ ممر منر وقم مر راند و را وقونت ، كانتا موسي كي وندا نه وارجيري بوسوار ان بے بوٹ کا ایری میں عاب کا کام دیتی ہے ج مِمُوُورِ مِ رَفِيمْ لِنَرُوْجِ ) دع ، ملا يا مِوُ النَّا مِنْ مَهِ لِهِ مُرِسكِ رَمُلْ - بِسكَ) رع افريق نه كرينه والا يُنجُوس بثوم <del>-</del> تنگھ دِائ تخیل ہ ممکن فرقم کرئ دع ادا)جو بات ہوسکے مبرنے والی بات ممکن فرقم کرئ دع ادا)جو بات ہوسکے مبرنے والی بات مرکز فرقی کے مسان پہل رہ ادار طاقت برقد و رہجال ہ ن الحصول ورع اده بيزيو ماسل مدماف عي قابل بن الوهول } ہوروسول ہونے کے قائل ﴿ مِكُنُ الْوَجُودِرِيُّ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ السَّامِ اللَّهِ مِكُنُّ الْوَجُودِرِيُّ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن من الوقوع رع ، مونے والی بات یمس کے واقع مونے

مِلْتِین دُنگیْ *-ین، دع، نرمی کریے و*الا۔ **ٔ ملائم کرنے والا ۔** نبض *وُ در کرنے والا* 4 ملین رئیش، ری دمبندی رن میلا ری نایاک رگنده -غليظ رس است الاداس عِلين ديم كدر منعص + ملین ویل بین د انگرنزی مین ۱۲ دی ۱۸ نگرید دس لا كھ + ملینند و بی ـ نهٔ ، دل رندگر، دیچه در مرینه ، به مماارمَمْ! يَا) } يا ني د ٢) ڇھا تي۔ ڏڙ جي۔ 'دو دھي 🛊 مُمَاتِ دِمُمَاتُ ، دع مِؤْنَث ، مرك أمرنا بِمُوت - مُرن ﴿ مِمَا تِل دَمَا يَهِنَ وع ما نند يُمننا به برابر نظير مِنال + مُمَا ثُلُث ومُمَا ـ تُمَتُ ) دع ، دموً تُنَ ، مُشاہِت -مِمَارَ بِستِ وَمُمَارَ رَسَتْ ، رع مِوْتَتْ ، مثَق - بَجْر بر ﴿ مَمَاسَ رَمَاسُ) رع ، ٹُرنّت مس کرنے و الا جھُونے والا ۔ د ہ خط جو دوسرے کو تیفوتا ہوًا گزرے و ممالک دخیاریک، دع مذکر مملکت کی جمع ما ملک به مقامات بادشاہی سلطنت ہ مَمَالاً عِنْبِر رع ، مذكر وه على جو ابني سلانت سے ا بهرموں + ممالک غیر زامین دع۔ مذکر، دو° کوک جن میں قانون کی با بندی زبو یہ مما اکے محروسد دع مذکر وہ لک جوئی اوشاہ کے قبضا در تحت میں ہوں۔ممالک ماشت ہو مما لک مفوّنندرع برا سرد کئے بوٹے ملک + مِما لیاک دَمَاً۔ لِکاب، (ع مراکز) ملوک کی جمع ۔ مما تغت رُمَا لِنَعَتُ ) دع برُنَ دروك رمنابي به منع کړنا. بندش .. **مُما نی** دنما<sub>ی</sub> فنی ول مؤتث به مامون کی مبیدی به مامی رمان کے بھائی کی بیوی 🖈 محمبر دیم - بَن برد مهند) دانگریزی بمیمبر Mernber د مُذَكِّهُ ون جورٌر بند عضوري رئين رُينه كِ حاسه دس بترک بجشده ازیتی دار ساتبی و ممبران بارلینٹ دانگ

Member

كالمكان بو+

مرك

مَن ومَن و ما و مذكر وا ول عاطر جي قلب وج ) چالىس سىركاوزن دىمو) سانىپ كادېر دىم ،كىۋىس کی مینٹرر ۵، دف، مرتولہ یا ۱۷ مخیشا کک کا وزن 🗭 ن ازمکنا دی ول آنا عنق موناً و آنگه الونا 😞 سَنَ أُ كُنَّا نَا د مِن د مِندُون فِي بِيرَ ارمِو نا دول كَمِيرانا ﴿ مَن الكنا وي سانب كا آب الركار الله المركة مَن المراؤ كرم وليتدري دي رش ول مي اميري مَنْ كَبِشْ وى دل مِن سانارول مِن ربنا + ن مهما تا ديو، مرغوب خاطر- د ل پيندپه عوفتگوا ر چ سن تھا اری کرنا راہ) دہندہ وغی کا حصارم واس ہونا۔ من بها و ک د ۱۱، ۱۵ د لیسند. دل پذیر برون کوییند مَنْ بِضَا وُ نَا لَأُ أَتْ مِنْ (٧) حَانِي - بِياراً رُحْبُوب مِعْوَق -دِلدار دِرِيًا ﴿ مَن مُعِمَاتُ مُندُ يَا مِلاتِيْ مِن عِيامِ مُندُيا بلائے مَن مُعِماتُ مُندُ يا مِلاتِئے مِن عِيامِ مُندُيا بلائے ر یا) زخل) اعربه ول تو حیابتا بنے - نگر بظا ہرا نکار ب دادیرے دل سے إنكار كرما + من تحقیر ری) دا) حالیس سیرة تا ده ده ری وزن کے برابردم، نْمَاطُهُ عُواَهُ . ول سُخِيمُوا فتي جي مُجِمُرُ مِهِ من نحفر ح**انا** روی دمیندها د*ل سیر موجا ناطیبعت بھیرحا*نا پر سن بجنر کا نیر ملاتے ہیں میں میر کھر کی زبان فہیں ہلائی عا في ره ، رُثال ، مغرورة وهي في نسبت بركت مين رجوسلام كابواب سر ہل کرہی ویدہے - مگرز بان سے بات نہ کرنے ہ مُن مُقِيطً حاثا د 8) دمېندو، دل بېزا رېو جا نارنفرت په مَن حَيل ري) دِل عِلا- مهاور داير دلاور مثوره 'پُرر -نے نوَف ہے ہاک ہ مَنْ حَبِنْنَار مَّى) دمهندو، در، دل حامِنا ئيسى چيز كي طرف ول كا رغبت كرنادي ول قايومين نه رمنا رويوانه مونا 4 مَن حَيْكًا لُو الْحَقُولِي مِن كُنْكًا ﴿ لَا) رَمْتُلٍ ﴾ أكُرول ورست ا در اعتقاد کامل جو - تو برجگه خدا م مَن مجھو تی رین در تنت ، مہندہ اطبینان نیاط ردل کا مجھالینا ﴿

من محموتی كرنا ديا، دل كرهجمالينا -اطبينان كرلينا -

مُمكِنات رع ، نُوتَّت د ا مِمكن كي مِمع د ٢ ، وجود مِخلوق رس ) قابل الحصول + ت وتم زنگلث دع مؤتث ، ما د شامت حکومت. سلطنت کفرمانروانی ج رمَمْ - نوَ ) دعی مُجه بهرامٔ واربه رنه د ک دانم ٔ انوک دعی مُرود ، غیلام بنده دمی فکس به مهلوك دع ،مغرِّرضه قبضه كبيا كبار خريدا كبال پُلُوكِهِ وَمَقْعُومُنْهُ دِرعَ ) خريدا ادرقبضه كيا مِتُوا ﴿ مُنُوعِ رَمُمْ - نُوْعِ ، رِعِ ، در) منع کیا گیامه رو کا گیاد ۲ ، ناجائز -نا روار خلاف قائون بشرع بيخ خلاف و ممنوع التصّرفات دع) مُركّر. و منحض جو آئنده وخل بينية سے منع کرو کیا جائے ہ منون دمم ـ زُن ، دع العسان كيا كيا كيا حسان منذشِ كرُدُاره ممنون مبويا (ل) احسان مندبونا به شکر گزار مونا ﴿ ممنونتیت را مؤتن احسان مندی و ممر لا رَمُوّ لا) د كا) د مذكر) پر يا سے برابرايك إر ندوس مے بیٹ برکانی دھاریاں ہوتی ہیں جھانیو ہ مولے جنا رو<sub>ک</sub> ربیکات، خاطرے مارسے بچھے جانا ھا توانغع كرنارة تكهول يردكه أر أكليبر تجها نا 4 أ رمرونن*ت*) ممی دفیقی ۱۷ انگ به ر ١) وَكُيُوكُ بَيْحِيًّا ﴾ ما س- أيَّا ل ٢٧ ) لاش يجومسالا لكاكر. مجفوظ رکھتی حائے ہ کمیا فضمر رقم ۔ نا میشنر رقم ۔ نا دند یا بیوی کاماموں ہ کمیا سیاس و لا رقونٹ کا خاوند باہوی کی نمانی ہ سيآنا وتم - يا-ننا) د ناي بكري كابولنا ، بكري كأمين تمين كرنا و نَتُ دَمِيْتُ ) رع ) مارنے والا۔ خدائے تعالیٰ ﴿ ہرا رَمِیْ ۔ رَا) ولی وخد کتر ایک بٹر جنھیلی اور مدن سے مَثَابِ ہوتی ہے۔ یہ آنکھ کی بینائی کے نئے نہایت مفيردواب + مميرا ديٹمے په رُن د يو) ماموں زا د - ماموں کا بیٹیا ﴿ مبرا مجهانی دی، د مرکز، مامون کا بینا مجهانی مامون داد ممېري ډيو) مامون کي مجي په لهينر وَمَيْ - بِنْ رع ، قَرِ بِهِ يَصِلْح كربيجا نينے والا - شناسا -تا رئے دالا ہو مُرْيِيزُ ٥ رع ، تنيز مرنے والی ميجاننے والی +

بالمن فمرا 🖈 رَمَن مُوسِي د تا اغوضاً ريه نه دِل رآ دار ه مزاج + من مومن و ۱ ، د مندد ، و ل ربار دل مو موه ليف والا يعنون مجوب - بيايسا 🖈 من بَرن د من د مندُو، دل جُرا ليف والارول كاجرا مِن مَهر نا ده، و ل مُجرا لينا رفر نفية كر لينا م مِنْ رَمَنُ ) و ١٤) مننا كا أمر 4 مَنْ منا دینا دیا، راضی که دینا 🛊 من من کرمگر و حانا د کا، رامنی هو که صبر نا رامن جر حانا 🚓 ىنْ اعْ كَلَمُ مُرْعَنُول ـ وهُ تَعْض - كُونَى ﴿ من دع من منكرد الإحسان مبنت دم انقصان مفرردم شهد البين ديم عاليس سير مجركا وزن ، من دو الوسك د ع ، د مذكر ، حوان تغمت نفيس كها ناروه غوان بغمت - جو بني اسرائيل بمدحضرت عيلم كي كي و عاسے کھوک بیاس سے زمانے میں ایک ملک میں میتسر ہا 😣 مَنْ و ف ) تَفْهر د ا) و احد تتكلّم كي فنمير جو كمجي غائب كے لئے ہیں آ جاتی ہے دہا، سبت کے لئے بیسے وسمن دم) ترازو كاره براسوراخ جود فرندى كير بيجين موکھ کے لئے کیا جاتا ہے 🔸 من آئم کمن وائم رن، دمقول تعریف کے جواب میل نی ، عالبزی ظاہر کرنے سے کے کے سعمیں ہے ، من ترا حاجی مگویم تو میرا حاجی مگود پ در مقدر اس تع برطهنزاً كمنت بين بنب وتلخص ايك دوسر بسكونيك ياك باط بهتال: من جِه می تمرایم وطبنورهٔ مَنِن جِه می تمرا بدوف ،دش، اس وقت إر يفي بس حباس في فرئان بيان دوس بان ئىيەمخىڭە بىرو 🛊 مَن خوب می شناسم بیران یا رسا را د ف، دمثل، د طنهٔ، ىمىن جياً لاك لوگون كيسے خوّب واقف ہوں 🖈 ئن دَر بِهُ خياليم و فلاك دَرچه خيال دف، دمثل ٰ بن نو تع پرستمل کہے۔ حب کوئی امر منصوبے سے خلاف مِنْ دَمِنْ) دِع ) دا ) از ست سكام روم) ماسوار باسبب بنفا بلداس سے رس ما شدر مشابر رہی ساتھ - مع رهی دَر- بينج سر ميں پ مِنْ أَوْلُهِ إِلَىٰ مُؤْمِرُ وِ رَعْ ) أَوْلَ عِنْ أَخْرَيْكَ. أَرْمَرُمَا يا- از إبتداء تا إنتها ٠

مِنْ كاجِيتًا ولا) مذكر ومند ول كاحياط ول كي غواش 4 س کاممیلاری، د بن بُو) بد باطن رریا کاربه منافق، و ل ر میں کھوٹ رکھنے والا 🛊 ت كريار ١٥ د مندو ، دل جا بنا جي حامينا خوامش كرنا ، اِس َ مِحصًا **بعونا** ده ، دہندہ ، طبیعت بنیار ہونا ہو ن کی ماری د ۱۷ دمبنگری قروه دل آفسرد ه دل ۴ نِ كَيْ مَن مِين رمينا وان دل يرحسرت رمُناراران رمينا به من کی موج آری ارفتث رول کی انرو و ل کی تر نگ 🚓 تنن تم حیلتے مردنا رو، دہنڈو، دِل کی مُرا دیوری من تُم لَدُّونِيورُ مَا ريا، دمنْدو، خيالي بلاؤ بكانارول وی میں خوش ہو نا 🚓 من سے ہارہے من سے چیتے جیت ري) دِل جَهورُد ين سے لِحَد منبس بوتا و حوصلے ہي ہے کام بنتاہے ہ من کبھ**انا** ( 8 ) دہنگہ، ول کو فریفتہ کرنا ۔ وِ ل کو تن للجا نا د ۲) د مندُّری ډ ل حامناً رول *کاخوابش کرنا 🔈* شن لبین ر ۱/ دمهندُو) دِل لبنار عاشق سبا لبینا – فریفته مّن ما ررمه مناره) دمهندُه ول ی خواهش برصبرا ختیا رکزمار دِلْ مُسوس مجرر منا 🔈 من مار سے مبیھے رمہنا رہی، ہندو، جو، ،ر کر بیٹھ رمہنامبر كر كے مجير ر منا۔ مايوس مو كرز ہ حانا + مَن مارنا وي رنبندو، تعبير اختيار كرنا - ول كي نوامش من مانتنا دي حسب ول زاه رخاطر غوا ٥ يَمن مهانا -ول کیموافق 🛊 مَنْ ما فی ری، رمونت ، رہندو ،وعو، حسب منشاء ۔ ول کے مطابق رخود اختباری ÷ مَن ماتے د ۱۶ دمبندو ، ول جاہے - ول میں آتے -حسب و لخداه « من مش**ت** رو . د مبنده از نده ول به نوس بلع به ظريف منس مكو ۽ متن میں آیا د ۷) د ہندہ جی میں گزیر نا ۔ نیا ل مُنْ میں بیٹن فر پاینفل میں امینٹیں دابی ظاہراتھا۔

الله بيل الم يركهم رفقم وم) جازكو روشني وكهاني كا منا نرعت دُمنا رَبَعَت ، رع مُؤنّ ، جَمُلُو ا تَفْتِيه مِنْ اللهِ بمراربحث و مُنَا زُعَ فِيهِ رع مَرَكَ وه أمرض كوك عَلَمُ امو ﴿ منانول دمنارزل ارع مؤتث النول كاجمع - أمرف كا میں مکانات مقامات + مَنا إلى قَمْر رع مُؤنِّث بِخَهِرٌ. مقامات قر- عاند كسائين وللم في أربي ارع من المنبت ركف والا موزون اونق موافق به زمیابه نثایان دم کشیک دورست به معفول رس اور حامزیه مُناسِبتُ دُمُنارَبَعِكَ) دغ ، مُؤتنف. علاقه تِعْلَق موزونیت. مناميخه دمُنَا يُبغُينُ رع منزكت علمه فراتفن كا ايك قاعده جس کے ردیسے وارثوں کر حضے فکرائے جاتے ہیں و منا بسک دمنا بسک ، رع - مُرکّن فح محدارکان ، هاجون ا کی عدادت سے مقامات ہ مَنْا صِمْتِ دَمَنَا مِبِثِ ، وع ، مُزَكِّر مِنصِب كَ جِع . ويتحر مناسمفن ومُمَّا رصَفَت، دع مُرَّتُت. آفسون ده يفيفا یصفی برابر کے دوجیتے 🖈 مُناصِعِهِ رَّمَنَا يَعَمَفُنَ دع ، مُرَكَّرٍ وَهُونِ آوهِ رُنا ﴿ مناط رَمِنّا في دع ر مذكري د المقصدوس بنياد و منا طردعوی دع . ن، د م*ذکّن دوی* کی بنیاد په مِن عَلِم رُمنًا يَظِرُ ، وَع جَتِي يَكُوارِي حِصِكُو الْوَرْمُعَةِ صَلَى بِهِ مَنْ أَخِرُ دُمُنَا رَظِيُ رَعَى مَدُكَّةِ مِنْظُرِي مِعْ رَنْظًا رسي 4 مُنْاظِرةً وَمُنَا نَظِرُهُ (ع) مُركِّه بحث مُماحثه بِ كرار ِ مِنْهِ مي أبور سے متعلق بوت کرنا 🖈 مُناظمه مِنَا ظِهُ ، بع مِنْكِ أبس مِنْظيس يُرسن + منافذ دمَنا ۔ فذ ، رع ۔ مذکر ، منفذ کی مع د، ، داستے، ۱۹ رخصے سوراخ رهم) مسامات ريم ) روزن م مُنافرت وَمُنَا مَفَرَتْ ١٠ ع يَوْتَنْتُ ٢ لِبِم نَفْرِتْ كُرِنَا ﴿ مُنا فُسَتِ رُمُنَا تَمْتَفِى دَعِ مِؤَتِّفِى الْمُكَ دِبِيرِ عِينَ في شف كي كوشش كرنا ٠ مُنْ إِنْ وَعِي فَاتُده ويني والارتفع ديني والا و مَنَا فِغِ دِ مَنَا - فِغُ ) دع - ذركرٌ منفعت كي جمية - فا مُدَكُّ مِنْ مُنافِقٌ رُسُنَا رَفِقُ ) درع مر فركزًا والأنفاق رتصفه والاربا كار-

مِنْ بَعْدِد عَى وا) بعدسے بين ازاں بعدازان ياسكے كو -مصردين فوراً مجلد أهي - في الفور به میر ثن حانب الله درع ، در ، خدا کی طرف سے یغیب ستے دير، فود تخود آپ بي آپ م من حمادع اسبيل سے تماميں سے عراس سے + من حیث امجوع (م مجوی میشات سے مِن كُلِّ وجُوه و 8) ہرطرح - ہرصورت سے ۔ بهر حال ۔ مِن کل وجْه رع) ہرطرح ۔ ہر حالت سے۔ ہر حال ۔ مرسورت بروجهس + مِن وجهر رع ، ا كاب دجه سے دا كاب معورت سے ج مِن وعَنْ رع)را)حرف بحرف بغضل ر واصح يقضيل دار-دم) جُوْل كا تُوَل - مُوهِو « مُن رمُن ، رس ، فذكر في أماض - رُا بدرج كي- سا و عو + مِنْ رَمَنْ) دِس، مَدُكَّرُ تُعِينَ تَعِيْقُرْ جَوابِرٍ . سُنُگُ + مِنْ ﴿ رَمِنا ﴾ دع) مذكرٌ مُنْ معلى كے قريب أيك مقام جربهاً مي<sup>ل</sup> میں واقع ہے۔وہاں عاجی لوگ قربانی سمیتے ہیں 🚓 مُّتَنَا دَمُنْ رَنَا) د ١٤) يذكرِّه بيارسي تيومهُ نيجة كو يكتُّه ،مين -ں خولار پیپارا رہنھا + آ میٹامیرومنا ریس دع۔ ندکش منبر کی جمع 🖈 مَنْ اَتْ رَمَنَاتْ ، رع) عربُ كا ايك شهورُنب جِس كي بازُ عالميت ميں بستنش كى حاتى هتى + مُنْا حات رُمَّنا سَعَاتُ ،رع ،رغوَّنت ،ر۱ ، مُوعا ـ التعا يغض ر۴) د ہ نظم حیں میں خدا کی تعریف ادر اپنی فروتنی ظاہر کر کیے ۔ وعا ا در التجاكي حاني ہے + دعا در انتجا ی خبان - + مناجات پڑھٹا (ل) خدا کی بزرگی کے گیت بڑھنا۔ مُناحا في وى مُركز مناجات يرصف والا + مُناومُت دُمُنَا۔ وَ مُت، دع ، مؤتنث مصاحبت یم تشینی مُنا دِي رع، مُذكّر بلايا گيا 'يكارا گيا + ر منا وی دل، دا، دهندٔ درایه دندی رمن کسی بات کی ماندها نح اعلان رمو ، وعظه دين كي ملقين رمه ) و و اطلاع جو 'وعن يُدو را دے کرشنائی دائے ہ م<sup>ن ا</sup> وی بچیرنا دار<sup>ی</sup> معلان مونا . دُود نُدی نَینا به کمنا دی کر نارا)(۱۱/۱۵)ن کرنامشهور که نارمثهُرت ، بنار تعییانا به و نهري سينا رم، وعظ منانا 🛊 منا دِيلِ دِمَنَا ٓ۔ دِئل، دع مِوْنَت ، مندیل کی حجمع ۔ رو مال پ مَمْنَا رَدِّ مَنَا رِهِ رَمِّنَا رُرِمِنَا - رُهُ) دع به ذکل دا؟ أونجاستونَ

مِمَّتَ أَعْضًا ما دل احسان المانا أمِّنا نامِنُون بونا \* مِينت مِدْ بردع من إحسان ماننے والا 4 مِنْت زُالِهِ دل ١٠) إحسان مُند يمنون د ٢) عاجزي بِمنَّت واركر نادل د حو احسان مندكرنا مِمنون نبانا ﴿ نت سما جبت دع بُوتنت، عابنری بنوشا مدرور آمد 🔸 رَبَيْت شاش رع رف احسان مند ﴿ نت که نا د تی عاجزی کمرنا دانکسار کرنا د انتحاکرنا 🚓 بت رکسش دع ب ف) إحسان مند ﴿ ت کسی مونارل ممنون مونارا حسان مندمونا . تنيت تشي رعان دروتن إحيان بندي \* مُتَّنْتُ دَمَنُ رِبُنُ ) ( کا مِتُوتِّنْ ) ما نتار نبیّت را ندر رعهد ر نهازه تعبين به متنت برها نا دار) بهينك دينا عبد كو بورا كرنا مانتا کواداکرنا کسی بزرگ کے نام جرکھ وینے باکسی كام ك كرف كاد عده كيا مود است في دا كرنا و متَّت يَرُّها فارا بهينتُ ويناء عهد في را كرنا مُراديُون ا منے برمنت ادائر اللہ م منت کا طوق دل ارکن کہی ہیریا دیوتا وغیرہ سے نام كاتعويديا كندا وغيره جوبتي كي محك من ميعا دمقرته کک ٹرارہتا ہے ، مُنّت کی بیری رہی مُوتّف و وطلعہ جو بیتے کے پاؤں میں کئی بزرگ مے نام پر مبعا دعقررہ کے لیے ڈال منت سن الروم، فركر وه بال جرس بزرك كفام برنج عصد كے لئے جور ديئے مات ميں \* مُنتُّتُ مَا نِنَا دَوْرُسِي مُنَّت كُرِيا عِيدِكُمِينَا يَجِينِفُ ما نِنَا بِهِ ر بي چيه ها دايرها نار نذر اننا - نياز ماننا + للبيخ دمُّنْ - نِبَحْ ) دع نبتي وين والانتره دين والا و م بيتي ومن - عي ادع الميتجه نون رمُنْ رَحْمُنْ) دع) دا) لينديده و مُنا مِوَّا رجها تُما مُن يبرُوا - براكزيده - التحاب كياكي دم) ناياب عبيب ريك و ب كرنا دل إنتخاب كرنا ومجيننا ، بيند سرنا -العتيار کرنا۔ا فذ ترنا د مُنتخب مبونا دلر روا ، 'چنا حانا۔ جھاشا مانا دم، نا در ہونا كماب بيونامطرفه مونا ﴿ مِنْتُر دَمِنْ رَتَنَ وَلَا مِدَكِن دا) بيا يا عزيز يحبّ دم) يارة تانکا - دوست - رفته دار ۴

ملاً ردم) کافر۔ ہے دین ملحد + مُث**افقت** رمُنَا ـ فَقَتَ ، وع ـ مُوتَّت ) دو دِلی ـ دورد فی ـ مگاري په ريا کاري په مُنْ فِي رُمنًا فِي روع الفي كرف والا حِند خلاف م **مناقیث دَمَنار نِبُ، دع مِئُوتَّتُ امْنَقْبِت کی حَمِع نع** غُرِبْیا *ں بھلائماں۔ آوصا ف راہل بیت* آور أصحاب كباركي تتناء + مُناقَبَتُ دُمُنَا قَبَتُ ، رع يؤنَّت ، دا مهدولغريف م معفت ونتناءرين الرببت واصحاب كياركي تعريف بو مَّا قِيشُهِ رَمْنَا رِقْضَهُ ) دع مِيرَاً تِحْكُرُ اتَّفِيتُهِ تِقِيَّهُ بِزَاعِ مِنْثًا وِ. نیا فِقْقُ رُمِّنَا تِعِنُ رُرِعِي تَوْرُ لِنَّے وَالا یَخالّف ناموافق ہو مُنْ اَلَحِتْ رْمَنَا رَكِّنْ ، دع ، مُؤنِّث يورت وم د كانكاح به عقد-ا زرداج ﴿ مُعَالِ رَمُنالَ (رع مَرْلِ جالِكِهِ جالِماد والسبب وهن دُولت \* منال دُمنان ) دور مُرس ورغ زَرين الكِ نهايت تولفبورت **جا نزریجی کی گرون میں سبر لاجوردی منطاا ورسر پ**ر منان دمن - كان روع مدك حسان كسف والا خلات الى بو كَمِثْنَا ثَا رَمُنَا رَنْ ) رجى دا، رُو نَصْحُ بُوسِتْ كوراضي كرنا ـ رنسا مند كرنا دي رهيا نادس مَنَّت مانها به حيابنا - وعاكر إيم ، یام لینار یاد کرنا به مَنَا بِهِجِ دَمُنَا يِهِ بِي رَعِيهِ عَرِينَتُ مِنْهِج كَي حَمِع رامِينِ -رسے په منائبنی دَمنا ۔ بنی دع ۔ مُوتن ، د ۱ منهی کی تُبُع ۔ منع کی مبلی ّ چيزىي. نا حائد باقيل فولاف شرع كام دين، وك ژوک ممانعت د مِمَا کِی رئینارای، د کارمُرتن، دوک ژک ممانعت د منبتن دُمنَب رَبِي ) رع ١١، ألى يا بنوا دم ، الجد إنبوا-وه نقش جوابنی منطح ہے 'اوپر کو اٹھا ہڑ امیر 🛧 مُنْبَرِّ**تُ كَا رِمَى** دع بن ، دموَّ تَّث بيل بُر شُخ كا كام چو لک<sup>و</sup>ی دغیرہ پر کیا حا<sup>م</sup>ا ہے 🔸 بننبر دیم رنز) دع به ندکر) اُونجی جگه مسجد میں وہ اُ ونیا مقام مهان خطيب خطبه لرُصّاب ﴿ سِيط رقم به نبيط ) دع بخوس مسردر به شا دمان + لمِنْعُ رَمْمُ لِهِ بِعُ بِرَعِ وَكُرُورًا) مِا في نيكلنه في هبَّله يحبُّهُ بسوتارًا) رو ، ياني كاخز الذيريب - ياني كامل + مِنْتُ وَمِنْ مِنْ مِنْتُ ) دغ نِرْمَنْتُ ) دن احسان پھيلا ئي -**سلوک ۲**۷)و**ٺ، عاجزي به حاييوسي - نو شا هر- ا**لتحآء رس، شکرته - شکرگزاری به تشکیر 🔸

سنتی مفاری رع رفتی علا اربد و یفی دالا ما مام با دشاه به تنتهی دع، دن أنها كومپنجا برا - بدرا كال مام يمل دم ،أنام حائل بھیں تمرہ 🚓 أَنْهِي رَمْنَ يَعْنِي ، دعَ ؛ انتِها كولينصيهٰ والاركامل ـ لاتن ـ عالمه مَّاصَل بده مُتَّحَفَّ وَعَلِم كَيْحَصِيلُ بُوُر ي رُحِيًا مِو \* نَ البِنْ سَغَقُ (ل مَوْفَتُ لِهُ عالِمِزِي أَخُوشُ مِدُورَا مِد ﴿ ے ریا ) دمونٹ )منت رعہ۔ یہ بھیجیع ۔ ما نتائین ہی مانٹیا وہ، نڈریں مانٹارنیاز کے دیدہے کرنا چ بس دو ،مُؤنِّث .بنِّت کی جمع - عاجزیاں رابتحامیں 🐞 م كرنا دل عاجز يا برك رفوش مي كرا و بالقرجرون + مِمنَّطَ دِمِنْتُ بِرَا تَكُرِيْنِي ﴿ مِنْتُ إِلَا اللَّهُ مِنْ إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا وتخفظ كالمهامثوان بفتدر سافه سكنته كاوتت ولحديل ها تُولِد ( مَنْ سِرُونَ مِهِ) وَ ١ ، أَن بِيند صَامُونَى و٢ ، يَراكُنده و٢) نترُ ﴿ منت**جا** رمَنْ <sub>۽ مُه</sub>ا ) رکا ، **مذکر۔** بيناً ۔۔ ميار يا نی ج تحیدید دئن ۔کیڈیپ، دع ، طدب ہونے وال 🛊 جَرِدُمُنْ رَجَرِ ، ربَّا ، کھینوا گیا 🤞 ىنْجِلاً بِ رَمَنْ يَبِلَاً بِ) دِنْتُ مِ مُركّرٌ ؛ د ا كُنْد ه بإنى وُ النه ه من می فیمه در تا ، گذره با فی . منجلی در تن شیلی ، رستا ، روتن مطاهر- آشکارا + بتمرد مني ميم ، دع ، فركرد ، بحم جان والا يخى يساردن الماعم مبانث والا مع تشيء ، جنتر لي بنان والا بترا بنانے والا 4 مِنْجُمِد مِنْ لِيَجَدُرُ دِنَّ ، سردِي سِيحِمَا مِزُا رِسِتُهُ ﴿ مِنِح مِونًا دع، سروی سے مِبنا ۔ بَسْد ہونا ج مجمع ديمن يد بن او المركر، والتول ك سان كرف كالفوك نار نیخ آنی دوی در مرتنو*ن کا صاحب ب*دی *دین صاحب بونلیقل ب*و**و** نیق دمنی بینین روع مفرر ای ایم کا ارض کے ذریعے سے رُبِّت رُبُّ مِبْقِيرِ المِنْ الْهِ مَجْهُر رَبِينَ ، ( ٤ . ن في - وُسط و وَرميان ﴾ نجهه دنتنجه. زين منجمنا كا أمر بو لېځورىغالەرسى دىئونىڭ ، دەيا كارپىق 👍 بھے دھارمیں ٹیرناری دریا ہے بٹٹا میں بچننا رٹری مخت مفسیست مین پرُما ، مَجْعًا رَمَنْ جَمِّاً) دیو، مُکررا، مکری کاتخنة رچدی دم، جیدمے کا وہ درمیا نی سِنتہ جس سے اُو یہ مال رمبی ہے۔اٹیرن کے ميتن کي مکڙي رسي دينجابي ميٽاٺ رڇا را يا تي 🛊 منجهلاد ۲ ، رية كا ودرميان كار درمياني به تحموارو زو دار رصان شراف ي جرو مون اريخ كاروزه

يْتُر رَمَنْ رَنَدْ) رس - مَدُكِّر) دا) حاِدُو رَثُو ُنا يَبْحِرِهِ اضُونِ -کلام دم، و پد کا ایک جصته 🖈 يمرهنا د والمل برهنا علام برهنا ؛ رَ يَهُوْ مُكُنَّا دِيِّ ، مَا دِدِيْرُهُ كِيرُوْمُ كُرِيًّا . افنون يُرْصنا بِهِ جُنْدُ رس، زكر عادو له نا جمار ميونك ، رُحِيلاناً دي عمل كرنا و فونا كرنا . و نیما ری مقین کرنا. مُرید کو دینی مرایت کرنا - جیلا نبانا-ئْمُرِيد بنا نا ﴾ بر مارنا دي، جا دُوكرنا پُرُوناكرنا + منتر کی دس ۔ مذکر ، دا ، ورایت کرنے والا۔ ؤ دی رہبر۔ پَیرِه صُرشد دم ، صِلاح کا ر۔ وزیر پکمٹیر کونسلی دم ) : ما دو گرر ساحر رفسوس گر ۱ ب ومُنْ - تست، دع ، بنبت ركھنے والا - ريكاؤ مِمْنْ لِلْتِنْرُ ؛ دع ، پراگنده مونے والا يميلينے والارپاکنرہ كرناً دِل بجهيرنا- پرا گنده كرنا- نِبْر بَّر كرنا + لمر دُمْن بِٱنظِير ، رَع ، أنتظا ركم يقع والايداء ديجين والايس معمروراً ، نهایت فرانبرد الدفران پرم منکم کامتنظرر چنے و الا بد ىتىرىخىرركىڭ دل، ئەبىدىن ركىنە- نىتغارمىن ركىمنا را ە دكھانا ﴿ التطرر سبنا داور و مين داميدس رمن و تنظرتي درع ف امؤننت انتظار و كسطم ومنن ركفين رع) أنتظام كرنے والا استمام كرنے دالا. روا ، ولو، کشانی<sup>ن</sup> شعا رر <del>بر</del>ز و رس دم جهتم به کار میرد ا ز به صريم \* يَفِعُ ، وع ، نفع أنفا في دالا مؤائد و حاصل هی رمُن بِرَقِیْ ، دع ، فها مونے والا پنیست ہونے والا ﴿ رطل ومن المالان دع، مكان بدائے والار ايك حبك ست رید و دمری جگر مرکف ۱۷ و م منتقل البه دع ، مزکرا قائن دوخند اس کے نام برکوئی چیز منتقل کرنا رول بدلتا بتدبل کرنا۔ ایک ک ام سے دوسر منتقل کرنا رول بدلتا بتدبل کرنا۔ ایک ک ام سے دوسر ہے نام زکرنا بتع کرنا ہ مرقمَنْ يَلْجِيدٌ ، رع ، بدار اليلح والارانتقام ليبنے والا۔ عوض قَلِقُونَ وَمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الرَّبِينِي وَالاً- تَعَدَّا تَعَالِيُّ ﴾ قَلِقُي أَنْ وَمِنْ مُركِنَ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الرَّبِينِي وَالاً- تَعَدَّا تَعَالِيُّ ﴾

لِمَنْ رَبِيج رَبِنْ - وَرِنْج ) دع ) وَرج كِيا بُوا رِيكِها مِوَّا 4 مُنْ رُسُن دُمُنْ ردُرِين ، رع مذكر ، أتر عبو م كيرت ايرن + فَمُنْدِرِلِهِ مِنْ وَمُنْ يَدِمِنْي (دَا مُؤَنَّتُ) سِنْدُوم (١) الْكُوفْنَي رَجِيُعِلَّا والْكُشّر يَ در) حیبا پ بهر و مُندر به یا دی در مونت، مُندری کی تصنیر بیونی و نگوشی به مُسْكُر بِطِع ، ع يُدور بوسك والارونع بوسف والا + مَنْ مُنْ رَمِنْ رَوَلْ ، د كا ، فذكرٌ د مَنْدُو ، د ا ، وُهول طبله به وحونسا دم بحثم ، مبنع رسوتا دس بحرف كي يك كافه جصدس پرال بيرن بعديم، بندرگاه ده. دار دولقد جو ما دوگر این کردا گرد هینی کیت بین 🛊 مَنْ لِلْ دَمَنْ رِلا) و مَا مَر كرّب درخت كا و ه موّا احِقد جو برّت تهینوں تک ہوتاہے۔دھٹر متنہ ہ منارتا د ۱ ، د مندو ، د ۱ بند مها المين د ۲ ، بعش ارجيسے ورواد مُندنا دس عائب بونا رجينينا ٠ مَنْدَ قِلْ دَمُنْ رَوَقِل دِعْ رُوه أَنْحُمْ جِو الْكُورِ لائتُ رِكُها وُجِيرِ فِي مَنْدُوب رَمْنْ ۔ دُونب ، دع ، مذكر منائند و تمير جو كام ك لئے بلایا گیا ہورڈ ملیگیٹ ہ مَنْ بري رفي ومُونْث، د) وطيمي منكي سرمهم مركم وم) ارزال-مند بل دمین به دیل ، دع یئوتن ، در، رومال یا نگوجهاس زیر، نمر کا بیگا - بیٹی دس بمبے سِل کبٹرا دم ، طلانی کیڈی م فرد در منگ در می مذکل (۱) مریکوریری (۱۲) ایک راشس در می مرکروه مرد ار مرغهٔ را شاودی عصر کے پینے بُر مُننُّد دِيُمنْدُ، منذِ ناكل أمر «. مند میرا و لای نرکر دن فغیرون کا ایک گروه جومبرا و را تقے الله زمنی كريك بهاك ما الله به والركوني أردك تِّهِ منه بأ نده كروننِي أرُّ بيهُمَّا أور اليني عبم كُولهو نِهُان كراية بصرم، فتدى مبتيل ﴿ يُرْجِرَ إِبِنِ دَّ ، مذكر منبند بهب منبردتی 🛊 مُنظِّ الْمُنْ يَوْنَ رَوْنَ (١١) سرمُنظراً مِنْوا سفىفا يَوِيثُ ومِن مِنْكِرِهِ ا بکے میمہ کا بئو" ایجس کی تو کے نمیں ہوتی وہں و مذکر ک ر پنجاب، لڑ کا - بالک جفل - نونڈا رچھو کرادیم، پنجاب، مریدرجیار بالکارشاگروده، دل وه حاورجل نے سینگ نه بهون دیو، ده مهندی حرف جس برایم ابنین دية ري، وه ورخت جس يرشانيس امديت نه بون به

جھھلى رى) ئونىڭ سەيكى كى - ور ميانى پ مجمعت و ۱ و و الساف بونام أجلا **بوناده بميش بون**ا و ۱ واثالت . بونا رېم ، تجربه کار نونار شاق مونا . د مجمو ومنجفى دى) مذكرة ورميانه منجعلا ﴿ مجمولا وي دا ، سيان موسط براد تيول دي دركر الدكر اوسط در ہے کی چو ٹی دیاک 🚓 در جے کی چون دیاسہ پخصولی د ۱۲، مؤنث د ۱، ایک شم کی چیوٹی مبلی دم ہورمیاً عِيدِ لا رَبْتِهِ مَا لَا رَسِي مُذَرِّر ورِ والتوارد قضر روصيل يتعويق 4 منتخيبال ي**رُّ نا** د کا، دُهيل بُر نا، د تفه برناسه وير لُکنا ً به فحييلا قرآبك ره انسي كام بين ديريكا نا ٠ يىلى دىنجىچەبىلى ، دى ، دىماتىش ، را ، دوبېر دى ، دىمانىل تنسان نبپ عاب . تصلی رات د بعا، طرفت رئیت بهنسان رات رئیپ عاب رات. دُرانُدنی رات 🖈 زا ٔ د مُنْفِی ۔ زن دی ، یذ کر بیوڑی رہیں کی وہ کمٹوریاں برُ طلے کے ساتھ باتے ہیں ج فرف رِمُنْ يَحِرُفُ ، وع ) و آ، بھر نے والا ، ترجها ، ثیرها ره ، سرنس به باقتی به غدار ﴿ بحر**ف بهو نا**د ۱، د ۱، باغی بونا *یوکش ب*رنار بغاوت کزاره پ*هیرنا<sup>ه</sup>* بِصرومَنَ سِلِيسَر، وع، دا ، كليهر ليينه والا د٢، موتوف ... مشرد وبنعتق وابستديد مُعْضَىٰ رَبُنِ يَحِنْ : دِع، دِن جَمِيده رَجْهُكا وَالبَيْرُ عا. كوزهُ بنتِ وي و ١١) دُبل ل يون كرور يخيف ج تتحوس دنمن رځوش ( 5 م ) د ۱ ، پدسجنت به پرتفهیب رشوم د ۱ ، ي براء بدر شت رس، دل كرده ركف و نا ٠ تخر دین مِنْ رَمَن مِنْ رَحْز ، دع ، مُدكّر ۴۰ ک کامچید بینظنا 🚓 من را رمن - و ا ، د ل بم بها - دسیما مدهم دم استاداردان به مُغَدُّوا بِهِينَا وَمُ السِّسَاءَ عِينًا رَارُوانِ فُروختُ كُرِنا ﴿ مندایر فواد کا، رمندو ، وا ، وهیما مونار سست موار وهیل مِنونا رئسستا ہو نا را رڑ ا*ں مبونا حکم ہون*ا ج منعراً ب**یوناً دل در بسستا جونار ورزان بونا و بر به مق**صم بونار ئسا د بازاری بونا ۴ مَنْ رَبِهِ دِمَنْ . وَرْ ، دِس , مِذْ كِرِون كُلِيرِهِ مِكانِ رَجُل - شوالدِه ، معبد ریکشش کا ٥ ﴿ مندرا وم رسر روز دی، تدرد در جرکیوں کے کان کاکندل دم، كان كا ايك زيور +

مُنْكُم هِ وَمُنْدُهُ وَ لا مِنْدُها كا الراب منبره حاتا دى كسى كام ميس تورس ادر بريمه وف مومانا+ مَنْكُر هِمَا رَمُنْ - فَرَصَا) ديو، ديركزُ ادمِنِدُون درا، وُهُ سائمان يا شامیا نے جر ہندوؤں میں شادی کے ردز بطور رسم تا نا عالا ہے دی، ایک شم مے گیت جود اس کی رفستی کے ونت كاف عبائ بيل ه مُنْشُرها تَجَوَوا ثاري ثنادي تم سالُمان تنوانا .. مُنْشُرهنا دي ره پيشش سرنا كيزار كا غذا يميرًا بيژهانا رمُهنا و صانینا رو صانحن وم، و فتح والنا ربر كرنارس كي مُلِكُ مُرْصِنا رس، رَجِنا مِحِنا مِونا رِدِ مَنْجُرهُوا ناً دي دا) وِرُنْنُتُنْ كُرانا بِجُرْهُوانا - مُرْهَا ناريم)مر وهروانا . فت وهروانا ن مِنْ رَصَّى ﴾ و ۱،۴ مُؤنثُ ، و الجهونير كي مرَّحي - كُتْبِ و ۲، جِيُول نُكُرُهِمِياً }ك رين كالحيوم سائلبد أيا سائبان و مَنْ رُحَيَّ دِمَنْ رَفِيثَى، رَحِي مُرَّتَنْ رِتَّا رِتْ كَا هِ ـ بازار باكِ . بَرُارِ بِإِ زَارَ بِ عَتْوَكِيهِ فِرُوسِي كِي عَبِّهُ ﴿ مُنْدُمِي لَكُنا ره) مندي كاكاروبا ريشرون بونا- بازارلك ﴿ مُنْکِّرِی د ۶، د، بن بالوں کی۔ بن شافوں کی رمبر مُونڈی مُولِهُ ربي رمؤنث، وو كليف جس كے سينك نه جوں رس کے فرک بُح تی ۔ گرُ گا بی ربُوٹ رم) دمؤنٹ، ایک دوا ﴿ مُنڈی میجد دل دمؤنٹ) و مہرجب کے کنگرے یامینار بھر بڑے ہوں ۔ ننڈی مسجد بغیر بڑج کی مسجد ہ مَنْدُ یَا نَادَمَنْدُ یَا مَارِی کلف مُنَّا نا۔ اور چڑھا مارچاول کہاتھ اتشاستى كى ماياسى كيرس ياكا غذكو كرفت بنا كرسان كراة منگه برد مُنْظِیّین د کاه دموُنّت ) را؛ دیوار کا وُه بالاگی حصه جو وصلوان بنا بوا بوتات در، بلت مبند + مُنْظِرِير با ندهنا و 8) پشته با ندهنا وحد با عدصنا ٠ نُنْ فُحْ مِيرِينَى رَى دَمُونَنْثُ ، مَنْدُيرِ كَ تَصْغِيرِ دَا ، ديوار كا سرجو ڈھلوان بٹا ہونا ہے دی بیٹتہ تھیت دُغیرہ کی منڈیر 🗟 رُل دِمَنْ ـ بْدِلْ، سِعْ ـ مُرَّنْتْ، دِرِ، أُ تَرْسُفِ كَي طِكْبِهِ ـ ا مخترقے کی جَدر سرائے مطعی نا براؤیمیاز فاند دم، ایک دن کاشفر- مرصله وس گفر ر مکان ر مقام يه مسكن رسى، مكان كا ايك ورحد ركه، تفية ربيا ندكا کھرا ہی آران شریف کے سات حقومی سے ایک تیقہ، منر کی اول ۔ یا بہلی منر ک در، دروثث ، رمیان، مرت منزل بمنزل رع نف، دا، پراؤ پراؤ-ایسای

مَنْ لَهُ اللَّهِ مِنْ رِخْوْلُ دِينَ رِنْدُكِيِّ وِنَ بِيكَالِ كِي وَكِيبُ مِنْ وَيُصْلِقُ وَمِنْ ا) بنسر کی چیاتی رو ٹی رسو**) آن**کہ کی حجیتی س**یروہ** ہو مُنْکِرًا سادَعْدُارِینَا رو-نُدَرِی بعینیا ۔عمامہ به گری روستار و يْكُ ا سا با ندهت ادى، در، يَكْرُى باندهنادى دغى، سرچرُددنا 🛪 مَنْ أَنَّا دَى مريراً ستراكيرا نارمه كي بالون يا في ارْمَعْي كاسفايا نَّدُوا فِي رَوْدُ رَثُوتُنْ ،سرمنُدا نے کی 'اجبت جحامت منوا فی ج نْدُنْ دَمَنْ سُوْنِ ، رس ـ مَزكر ، دا ، ده جگرجهان بیا ه وعنیره کی نۇب رونق مورى) مندر رمَعبدرىثوا لەپ بَيْدِ كِبِهِ، دِسِ ـ مَوْكَرٌ ، دَمِنْدُو . تِجَامٍ رِبْإِنْيُ ﴿ مُنْفَدُ كُرِّي دِمُنَّذُ بِكُرِينِي) وه برُقَّفُ أَكْمُنْتُونَ مِن سرِد يَمْرَ مِنْصُفَّ كاطريقية منبذ کر میں مار تا دی گھا زرمیں سرو ہے کر سونائیگیں جالت میں تواج مُنْتُرُلُ وَمُنْ رَقُولَ ، رَسِ ، وَذَكَرٌ ؛ كَلِّيرًا - وَأَثْرُهُ - حَيْلُهُ وَلَا رم ) گول خیمه یا تبنُو د س احاطر صوبه به تبیلع بیرگند د می ا انمپردار- گاؤں کا میوا ری مو مُفْكِرِلَ بِاندِهِنَا رَقِي (١) جَمْرُمَتْ بِاندَهِنَا بِطَلْقَهِ بِاندَهِنَا -رم، انبرهيرا جھان <u>+</u> مِنْدُلارِمَنْدُ اللَّهِ وَي مِنْدُلانًا كا امر + منڈلاتے دمنڈلائے) پیمرنا رہی ڈالذاں وہوں کھر نا۔ اِ دھر سے اُ وھر بھرنا ۔ اِ رو گرو چکر مُنْدُّ لِإِنْ وَمَنْدُّ ـ ٤ ـ نا › ر 8 ، حِكِرٌ سُكَا نَا - كُومِنَ بِسَعَة بِالْمُرْهِ كُرِ یمرنا میل کا کسی جیزے ارد کرد حیار کھا ایا 🔈 نْكُه كِي دى، دَمُونَّتُ، ثُولِي - ئروه يَحْجَنَا مِمَاعُت يَجَفَّنُهُ ﴿ مُنْدُونَ دِمْنِ سُدُنَ ) و لا ، د مُركز ) سركا بُوندُا جا ثادم ، بَيْخ كَ باتوں کالہیلی دفعہ مونڈا جانا ہ مُنتُدنا دی دا عامت بننا - بال ٹونڈسے جانا دی بنن -ببررى جانا وس موسوكيمس كرفانسان الم مَنْ رَمْنُولُ رَمْنُولُ فِي رَوْ مِرْزَتُ ، وهُ عَلَمْ جِس پر بیل جِلائے م جاتتے ہیں ہو ممتدُرو رقبق رقبی دلی دئونٹ ، دا ، وُہ عورت جس کا سر مستدر سے سرمان مُونْدُ الَّها مِو رم) بد خبت عورت رمن و د حورت حب كافاؤمرً ر مرک بورداند بیره « مِندوکا دمُنِدُونکار دی حرام کا دولدانز، + مَنْكُرُوا دَمَّنْذُ رَوَا ، د x ، ذكرٌ ، وا ، دكاب ا دسْنِقْهِم كالمَلَةِ . دم، تقييم وتناش كاه + مُنگروانا و ما، کول اُروه تار مجامت بنوانا دم، چوری كرانا وكُنُونا رنْظُمُ الاس وهوشم سي خروي كرانا ﴿

رح أَدِمُنْ بِهُرْج ) رع ، دا، آسان دم، دموُمُّتُ، عُوْوْمْن کی ایک بھر 🖈 مَنْسك دَمَنْ مُ سَكَ ، رَعْ دِيرِ عَالِم اللهِ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ ده، كدّ معظمهٔ ميں وہ حبكہ حمال قرُّ بانبياں كرتے ہيں 🖈 مُنسَلك رمُن سَلِك، دع ، دا ، برويا مِوا سرر من تى كِيا ہۇا دىر، شامل مىشگولىر ﴿ منسكات كر فارو فقى كرنامسل من شامل زنادم بشاير زنام منسطوب ومَنْ سُوْبُ، رع يرون متعلّق ينببت كيا كيام رو، بن سے نسبت مینی منگنی ہو ۔ مؤب کرنا روا، دا، نسبت کرنا رہ منگنی کرنا رسکا کی كرنا دم، بيا بهنا رنكاح كرنا ﴿ منسوبه رع ، د ، نبیت دی تبوی میشتقد دم ، جسسے هُ . و مشکی مولی موسیکیتر \* سنسوج دئن ينزجي رع أمينا برايد سور مع و من عمر - في ردع اردكياكيا الدوكياكيا بد البيورج كرن ول وركرا . شان و باس كرنا و جائز دركان ه رح بهو نا دو، موقاف موناررد جونايسروك مونارنا هازمونا خی دع دف، دئونت، نسوخ بوزا میار کرنا د ش دمنن ، دی مذکر دمیده ، آوی ، مرد تنفس رئیشر پرش . دَيَّا، نَهَا وَمُدِيثُومِ رَبِينَ خِنْهِم وَكُفِرُوا لَهَ) ﴿ مِعْمِقُ وَمِنْهِ ﴾ دَفْ فَوَشْكَ والطبيعة بعراج ينو تنصلت مُعْتَثَنا دمَنْ - شَا) درم ، مذكر دا ، دمجازاً ، سبب رباعيت ر وج (۲) (ل) إراوه مقصد وطلب - مر ا ديمفلوم-عنديه رس معنى د مِنْشار دمن سِفَاْر، دع، د مُدّ، كلُري جرف كالدرارواره مُشْتَرُح رَمَنْ رِشِرِح ) رع ) ده ، کفاه بود و سا شکارا دم ) ت دنهن مشيب، وع مهيلا بؤ النيتشر يراكنده و منشوكر دمن مقدر رع ، در ، تير - بير اكنده ميمار مؤا-د مورد در در در از از از ان شابی دس، دنجاز آمشور و معروف در دو من د لَّنِي دع، مَذِكْر- بِيهِ مِيلُوثْيِشْهِ حِبْنِ سِيمِ آنَا بُ كِي ر کنگ به نگب کی شعا عین نظر آتی ہیں رہ مُنتَفى ومُن فَرِقى، ورع سرفدك ود) بعير الرف والارافاز كرف والادم عصف والارمر متعتدى ولايزودس مفنون نکار نوش کلم به نوش تحریمه \* منت**ی خام** دع - نب دواری و دارهٔ رود کا د نتر - دنیز فاری

يرُّ ا دُ- درج بدرجه 🔅 منزل بريمنيجا نا دا، اس مقام برمينيانا و زل و بنا رل جنازے کو راستے میں دراسی وہ کے ليخ ركه دينا رمُروب كو آمام دينا م ل مطے موٹا د ل سفر پُدرامو نایفکانے برہنجیا 🖈 لَ كَافْنا دو) مرحد طي كنا مساقت طي كنا 🖈 کٹٹا دا ،سفر طے ہوٹا ۔مسافت طے ہونا ﴿ ركل كرنا دان مفركزا راكب يُرادُ كا رسة حلينا ٠ ت حمر ی مونا رو ، مفر کھے کرنا کھن مونا 🖈 ت کورنی مونا را، رہے میں اتنی دیر مکنا کر سزل ک ولي فت يرز بينيج سكناروبر مونا مقام مقسود يك بينج سے زو مانا د منزل مارنا ولى دا مسافت طي كرنا - سَفر كرنا دي منزل مقصمود دع ، موند، د، مقام مقصود في كاناره عِلْيهِ جِمال مِنعِينَهُ كا اراده بو ٠ **ىنزل قىقىرد كۇنېنچنا**رلىرا، ئىقلىب كۇنېنچنا- مرا د كُوسَيْنادى فَوْكُانْ يُرْمِنْيِنَا بِ مرل دِنْمُزْ - زَن ) دع ، دا ، نیچ ا تارا گیاده ، نازل منزل م**و نا** ر*ل ا*نزال مهد نا منی نِکلتا رحی<sup>ر</sup> نا + رلئت دمَنْ به زِلْتُ، رع بِمُؤثِّثُ ) د ۱) ۖ وَ فَيْرِيقُدْرِ-برّت و اعزاز وقعت دم ، رُتبر سه ورجد سه لنغر لَم وع - ف) دا) درجے كا دم، حاتے -مقام رمسکن 🛦 لز وي دمُن ـ زَرْوي ، خلوت نشين يُونسه گير .، رُ ۵ وَمُنْزُ اللَّهُ فَي رَبُّ وَا مُرِي - آزادوم، پاک ـ صاف رس سَادٍ ه مِوْتَنْتُ ، فُوابنُ مِطلب مُرادُ نِقصد سِعا ه مِنْتُنا ﴿ منساً يُورِن كرنا دى دمندُو، مُراد برلانا ـ كام لكا لنا ـ منسا دیوی د و رئوتن ده دیوی جرسان سے کاٹے کے لئے منائی جاتی ہے۔ اور بندور س نے عقیدے کے مطابق اس کی مہریانی سے ذہر معیس چر معنتا +

مِنْسِمُردَمِنِينَ - ثُرُ ) دانگريزي - ۲ يا ۱۹۲ ما ۱۸

د مذسرت (۱) ابلی - مگاشته (۲) ملارا مهام ر

منتصّعه رُمَنَف وصَدْ) دع رمذكرٌ ، كمي چيز كے ظا برمونے ني جُكُه رجيوه كا ٥ رجيم كفك 🖈 اینظشهٔ منهمو د رم به مذکل ده خکه مها رکسی چیز کاجبوه د کهایاجاً به رسي دمُن رئين ) دع ، مذكر ريكان والى دوا- وه دوا ر یخوموا د کو ریکائے 🛊 م دِمْنْ سِنِكُمْ ) درع علايا كليا سرطام والسشاط مع يوسته 4 الرُبُنَ مِلْمِعُ إِدرَا مَ يَصِيبُ والا يَنقوش بون والا طِبِقِ دِمْنُ رَطَبُقُ ) دع ، برا بر بمدافق مطابقت کیا کی دمُن رطنی، دع ، فرو موسنے مالا ریجہا ہوً ا ج ت د منن سرمن ، دع ، مؤتث د ، ، نطق بر کویا کی کیفتگر ر بات رامجد النظ دين خوش كل مي رنفساحت دس وه علم جوعقلی ولائل سے حق کو حق اور ناحق کو ناحق نا بیت کر دیتا ہے علم ولیں علم مناظرہ ج منط**ق بکھارنا** ر آ ، دعوام ، نقریر حیا نثنا رخبّت کرنار آیش بزان رحینا *ن حینیل کرد نا* 🗼 منطن يَهَا مُنْكُار لُ وين ترن بايس بنا نا حبّ كرابه مِنْطَقَاتَ وَمِنْ رَفَقًا شَاءُ مِنْ مِنْطَقَا مُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْطَقَةً كَي جُمِع ﴿ مِمْ مُطْفَقُد دمِن رطَقَن ورجِ، وانهُرکا رکر۔ بند-پیٹی وہ، وہ خط جو زمین کے گر دا گر د مثل یکھے کے دائن ہے۔ مِنْطَقَةُ النِّرُونِ عِيرَ مِرْكِنَ وه بْرًا دائرُه حِن پر باره بُنْ عَ أسما في دا تع بين- راس مندل 🛊 منطقه باروه دع، مذكر و و مفندا صلقه بالكيراجان ٱ نَدَابِ كِے تعِفْ دِيوْنِ مِن نَهِ كَيْنِيْجِهِ كِي سِبِ بَهِيْمِيْهِ مرنب حمی رہتی ہے 🖈 منطقتم باروه حبوتي دعى مذكر -جزيي تثنثه المنطقه جہاں سورج کے تعیف آیام میں نہ کہنچنے کے بائٹ ہروقت برنت بى يې سے ب منطقهٔ بار د وستمالي دع، فركر سمايي سردمنطقه جاب بعض اوقات افتاب کے نہیجنے سے برفتہیں جی رہتی ہے ، منطقہ عما رہ ۔ یا مخرقہ رہ ) ند کر دگرم پُکا بھے نین كاوسطى معقد جونيو مبرطان سے خط جدى كر کھیلا ہوًا ہے۔ بہا س گرمی نہایت خترت کی پر تی ي - ا درات ون تقريباً برابر رست مين ، منطقة معتدله دع) نركر سرو و ارم پركا - وه منطقه م

گرمی اور سروی برابرے ،

منشنی و ماک رع ، مذکر - مطارد + ي كرى دع د ف، د مؤتف، محرّدي كتبت م مكيف كاكام + مِنْشَا منردع - ن ، رور، نشیور کا سا رم، منشی کامختانه 🚓 لمنت ومَنْ رصَب، رع مندكن را الرُّتير عَهُده ورجه مرتبه دم) كام رفدمت دس حصله رمجال رطاقت ، *منصّب والردع - ن، مذكرٌ دا، عده وار - عامل عالم* دم، تسلق بعدنسل فطيفه بإن والا 4 ہرف رمن ۔ سُرٹ رزع ) چھر حانے والا و كَسُرُمُ دَمُنْ بِضِرِمُ ) دع ، د مُذَكِّرٌ ، مُعَقَلِم ـ انصرام كرين و اُلُا مِهْتِمْ مُنْهُمُ رَاعِمده وار \* منصف دائن ریدث ، رع ، د مذکر ، را ) عال إنصاف كرينے والا دين مج - مُا ليڤ - تصفيم كرا وينے والا پ منفيف مِّما ج دع ، ڪهرارصاف گو روه خفس جو انصاف بيندېو د منصفانه دع رن إنصافاً - اندوية الفياف عادلاً كەلگەك ئۇسىك 🔅 مِعْقِي دع ، مُؤتث د١) انصاف يُبصِله تصفيه رس تنصفف کی عدالت رمنصنف کا عهده 🚓 تنصلوب رنمن رضوب دع روع کارا کھڑا رہبرھا رقائم ر کھڑا کیا گیا دیں مفتوح رُوہ حرف حس پر زبر ہو + اُ كَنْصُلُوبِ رَمَنَ يَصُوْدُ بَهُ ) رع-ندّرُ(١) كَمُرِّي كَي بُو بَيُ جِيزِرو) ، تدينبرر توژبه جرزُ رحكمت رد انا ئي د س إراده فينشارُ مقصّد - عندتير + منضعوبه مأزر في مرتر بسوجينه والاردور اندلش ﴿ منصوبه با ندهد ال إراده كرنا رها ن ركسي بات كه الرمس بخته كرنا + منصور کرنا دول ورا ده کرنا مهرونا رقصد کرنار منصبور تأمَن - صُنور ، دع ، دا ؛ مد و دیا گیا مِطَفْرُفِتَمندَ نتی ب ۲۰۱۱ مربر ۱۳۰۱ و ۱۱ الشریخوں نے حالت حذبہ میں آناکمی رغیں نگرا ہوں سکہ ویا ہتنا رحب پرانہیں مترع کیے میطابن سُولی پڑھا ویا ٹیا تھا ۔ منصور ومنطقر درع ، فحند ادر زع نصيب + منصُّوص رِمَن مُصَوِّعتِ، دع ، دا تحقيق عبيا كيادم، فررّ قرآن مثر بیف کی مُدہ آیت جد نا دیل کی مُثابع نہ ہو۔ رس، وه حديث صريح بو كالل طور برثا بت بركن بود

مُمنعدم زمن - عَدِم ، دع منيست د نابود - نا بيد ننا ٠ مَنْعِطِفُ رَمُنْ يَعُطِفْ ) رَع ) رَع ) رَا عَهِرِ فِي وَالأَرُوا لِيسَ مِنْ ا والا رم) دكمًا يُهِ )متوجِّم بموني والأ ﴿ مُنْعَقَد دَمَّنْ رَحَقَدٌ) (١) إنعقاد بإن والا (١) وصرف والا مقرر ہونے والٰ 🔸 منعقد مونا دل كهرار قرار بإنار قائم جونا اكتما مونا • سْعَکِس دَمْنْ بِعَکِسْ رُع ،عَکسْ قبول کُرنے والا یُوہ شعاع جر رہے اُلٹِ کمر ، فی ہو۔ کار او ندھا ۔سرنکوں ۔ پیک ہٹوا ﴾ هم دمُنْ رغم ) دع ) دا ) نغمت د سينے والا مالدار يعمول -و دارد اربوا نگرینی دمی مرتی به قادس نیاض بخی و انا به معقص دمن فیش برمی ملدر شدن از اوس ریجیده و اسرده مَنْفُذُ (مَنْ رَفَدْ) دع پرُور داه داسته رگزرگاه رسوداخ دسام. رخینهٔ روزن پ مِنفِر خچ رمْن مفریثی) دع ، کشاده موسیع مکفلا موًا ﴿ منتفر تجبرت ، كشاده ريجيلا مؤاروسيع ، منفر مح دمُّنْ رَفَرْح ) (عَ : ١١) فرحت ديينے والا رنوتي سَخْتُے والا ديون خوش رشاو ۾ مِمْنْفِرد رَمْنَ - فَمُوهِ) درج ) دن تنها مأكيلا بمفرد ديا أفرد - يَمَنّا - ريّا نه رواحدٌ متفصِل دَمَنْ بقيلٍ) دع ) جُد امِو ف دالا الكَ بوينه مالا ﴿ منفصِله دع ، دا إنسِيل شده رتفيفيدك بؤارى الك كيا گيارتلئيده فخده په منْفْغَنْ رَمْنْ بِفَعَتْ ) دع ) مُؤمِّنْ (۱) نَفِع بِسُوور فا مُده -م ال يافتِ رم) بالائي آمدني 🖈 منظم من من المبار ، المبار المبار المبارك والادم المام منظم من المبارك المبار خرمنده میشرمسار پ نبغیک دمن دفات، درع) جُدارکیا گیا- انگ کیائیا ۴ تعقی رَمَنْ مِنْ ) درع ، (۱) نغی کیا گلیا دم ، رو کا گلیا رس ، خارج كي كب ربه، تغريق كيا كيا ﴿ منقل و دَمَن رَتَاوَ) درج ، فرما نبروار آلام 🚓 ر مِنْ**قَار** رمِنْ . تَمَا رِ) دع ، مُؤَنِّث مِيرِند کي پ**ويُقُ +** مَنْقِبْتُ رَمَنْ رِتَبَتُ ) دع دِيرُيْنِيْ ٱبِمُرِدِ تَعْرِيفِ وَيُصِيفَ منقبض رئن قِبن ) دع ) دا الكرك با نعما مؤا-بِعِمَا مِنْ رَبِيمُنَّا مِنْوَا رَسْكُمْ الْبَيْرِ! دَمَ مُكَدِّرٍ - إِنَّا رَا هُنَّ -بقح رُمَعَٰقُ - نَعَ ) رع) جُوث سے پاک کیا گیا ۔ بی ات و انتظام رُمْنَ فِيمِ ، رع ، نقيم ہونے والا ، تنظم کو رمنی فیش دع ، من دنکاری می نقشین ۔ بیل م**نع مهوق را**ر دره ما نعت موناری نا منا سب بونا بها

طِلْقِي رَفَ، يأمِنطَقي (و - مُركتر، را، علم منعق حابينے والا -منطن وان وم) عوش تقر بر يقيم دمه ارال بحث كريف والار توقی مِعتر مِن مِصِکَدُ الو ﴿ مِمْطُولُ رَمَنْ عُوْقُ ) درع ) مَذِكِّهِ عَلَام رَوَّ ل يَحْن - بات چپيت منطوى دمن مطوى دم) لهيا برُوارلفوف رسجيب. و + مُتَعْظِرُ اثْنَنْ -لِكُرْ) دع) مذكرٌ و١) حائة نظرِ-ٱنْخُدْ حِثْيَم. نظرِ-نَظر كا ٥ رَبَو) حِمْرِه يعنُورت رَلْعُكِل دِس سيركا وْلِمَا شَا كا و - نظار ورويد نظر يرسف كي جگه رم، عنه نظر -حد نکاه ده) در بچه رکوش کی مه روزن سوراخ و ۱۹ اُو بِي عمارت رو فقر مديناً رَ ﴿ مغطر حَيْهُم (ع مِف، دهٰ كُرِ) آنكه كو يتى ﴿ مِبْطِر عَلِم دِع ) مذكر يملى جُدر گُور كاه عام شارع عام ﴿ مر د مُنظَّرُ تُحَمَٰیَ دِعی (۱) وجائے میں برویا عجوا دم موزول كلام دما تنظيم كيا كياروه جنرجو إنتيظام كمصالصعود منظور دمَلْ رعْزُ ر) دع ماره نظر کها گیا - دیجها گیا در) بسند -يسنديده رقبول سانا كياب منظور خاطر رع ، دل بیند بقول بیند و **منظور آغارا** دع -ف ) دندکر ) مرضی مولایشیست ایر دی « منظور کرنا رای تول کرنا پشیم کرنا را ما نت وینا « منظورِ لنظره ع ، بيند ردِل بينديمقبول ينظورِ خاطر ٢٠) **ونینه بیارا رموزب رس**) و و شخفس حس پر کسی کی نظر منطور أيظر موثماً رأه ول وجها مكناله ول مين كلبنا مه مؤب منظور می رع ، مؤتت د ، ) مرحنی رقبولیت را جابت دس امبازت را متیار » **منظوری کی امبامی** رالی مؤتث <sub>- دُ</sub>ونوکری مِس کی *گون*ٹ ہے منظوری ہوئی ہو۔ اور اس میں مثین کابھی انتحقاق ہو بو منظوم د مُن فَرُوْم ، رع بدا، پرویا گیا رسند آک کیا گیا را بانظم نظم کیا گیار انتبعار میں لایا گیا ہ منتظومه رع الفي ين لايا بوأ + مُعْع ﴿ رَمَنْعِ ﴾ دع ) مذكر و١) ممنوع - روكا گيا دم) مُرار ر بون رس ، جائز - نا درست - نامناسب -م ج ما رخلاف النرع و تا بن . يا . رسم و رواج ١٠ معع کرما دلی روئ را از رکهنا و

مرح رس، مُدا مونا رم، فانون باشرع كے خلاف مرا و

جو قریس مُردوں سے بازئیس کرتے ہیں مگراس معنى ميں يو تفظ منكر كيراكم ان ان اے د ور میں میں یہ تھو متر میراس باب بہت ہوتھ ہے۔ منظم کمیر استفاده ددنوں فرفتے جو تبریس فروے سے و سواً لات كريتے ہيں + منكرين بي درو على دائي الكار كرينے دالا يكر جانے والا۔ رُد کرنے والا ، فداک فدائی سے إنکا رکرنے والا۔ ور ۲۱) ہے دین-لاخرہب ﴿ منکرتعمت دع ، فرکر- ناشکرا - ناشکرگز اراحیان يتر ماشنے والا 🛊 مع مورثا دل کرنا - انکار کرنا . نه ما ننا - تول ہے چېرنا + سيردمن ركسنر، دع الكتد و كالم بوار عابز رسكين + نعکسند لوکوانی رخ ، غریب مزاج میکین طبع . نیکنشف د من رسیف ، دع ، عصفه داد دفته بخد بغا برکشاده مِنْ كُنْ دِمِنَاتُ \_ تَا ) ﴿ كَا ) ( مَا ) جَوَلُنَّا جُونًا ﴿ ) فَذُرُو حِبَّتُ كُمُونًا ﴿ منکو حدد مَنْ رکڑنچَهُ) دع مِنْ تَنْثُ) دُه **حورت جسسے** نکاح بنوا بورزوچه بدری رامتری 🖈 مَنْكُا مُا دَمِنْكُا سَنَا ) د ق طلب كرنا مِنْكُوانا ﴿ مُنكَتْ دِ مَنْكُ رِيّا) دِي مَدِّكَرْ رِيمِيكِ مَا تَكِفُ والا رَفْقِيرِ ويم جوكاري - گدا + رِ بھی د<sup>ا</sup> مُنگُب ہے جین ) ری موتن م<sup>ی</sup>ونٹ م<sup>ی</sup>مونگ کی مجھوری۔ ر بگوری مفککی د سر رسنگ مندر و اردك مندي الخوان ميد ملحمه منتكل رئينك - كن ، رس، مذكر د ، انوشى - انندر د ، نوشي كا رئيت دم امريخ رجل و نلك رايك شاره دم اسر شنبه پرے بعد کا ون دع) اچھا۔ نرک مہارک سعدد) ردنق مہل مہل ہ منگل کا مارہ، وہی سے گیت کو نا۔ و مٹی منان۔ ساركها و گانا + منگل ماله دس ، مذکر سبارک بادر بدها دا سنوفی پ مَنْكُلُا كُونَى دِس، مَذِكَرٌ - نُوشَى مَنَافِ والْحِ رادباب منگانثاً ط منظرب • کی در ، رونف بود رکی جومنگ کے روز بدر بولی ر بورتندمز ج اور فصيل ريكي ٠ نی دسکن بن د کا تو تنگ دا، سکا کی ریست. ا باب دسم جس میں حررت کو مُرو سے اور مرد کو حردت سے مسوب کردیتے ہیں دی کسی مودے کے علاوہ كولى اور جيز بلائتيت طلب كرنا رجيهُ فكار رُوكن ١٠٠

منقصمت رئن تصت )رع ، تونث در ، كي رئقصاد دروي ، مُن تَصِيْني رع ، كُزر نے والا . مُحُزُرا بُوار كُزُخة . ع ومُنْ رقطِعْ ) دع ) دا ، كُنُّتْ والا يقطع كيا كما دم ) . خمرس، يمل شده للعيفيد شده ٠ لع لبونا د ل دا، نبصته بونا رتصفيد بونادم بهاما ربنا-مِنقِل دِمنِ يَعَلَى إِينَ مِرْمَتْكِ ) أَمَّا فِي \* منقل آب کادر سندت وقع کا وہ جفتہ والکرسے ایک تقلب دممزن كلبث روي درا اللين والاركوني والدوا فافا يقونش رئن رُوس ، رع انقش كيا كيا مكدا موا + مفورس خاطر د ع ، ذبن نشین 🖈 نقوط دمن مي كان رع النقط والارتقط والرروه حرف مُنْ**قُوطِهِ مِنْ عَرِّ** كُرُ) } جن يرنقط مو 🛊 منظول دمَن سؤال، دع ، دا، نقل كياكي رأتا راكي ـ می کیا گیا دم، ذکر کیا گیا دس، ایک جگرسے دومری جگہ کے جاما گا 🖈 منقول عنه دع، وه كآب. ياقه يرجس سينقل كرس + منقول دع ، ایک جگه سے دوسری جُله معے جانے سے قال تاب*ل إنتقال* + منقولہ حائما ورائارنٹ دقانون موہ چیزمی جوای*ک جگھسے* دوسری بخکه مباسکیس جیسے روہ پر پپیدر مال را سباب پہ تی رمنق بہ قا ) دع) دہ مصفقات مصاف کیا ہڑوا دیں ایک ر آنیم کی بڑی تبیش 🛊 معمرهي رمنن وق ) رم ) صاف كرف والا + مُنك ومن ركا) دي مذكر دا) بتيح كا داند ال كا داشرها كانخ عقيق رنكينه يارتمبي أيد تبقر كا دانه دم الهييع سالار مِن ربي ريْرُهد من بالأتي حِقبه ﴿ منكا وصل مانا د ١٤ مردن كاركر يرنا برون وف جانا-مرنے کے قریب ہو جانا۔ دم وڑ دینا 🔸 منكا في هلكنا ريخ، غرون كا ايك طرف كره عك جانا -کردن مرط حانا مر نے کے قریب ہونا۔ گرون ٹومنا۔ گرون کارٹم کھانا 🕨 م منگر دشن . کژا دع ، در ، دنگار کیا گیا دم ، خواب کھٹرا مرفوه فامشروع رس ان دو فرطتو سي سع ايب

منور کفروئن دورکت دسر مرکز د مندو مطلب . "مدّعار مقصد خوامش وإراده ٠ منو رفف سيده - يا يجيل مول د الا ماء مرادرآئي-مِنُون دَمُنُونًا - وَنَ ) دع ، تنوين وا لا حرف 🗽 رن ر بر- دن) رن کورن دن امرت \* منځو ئېر د منو- نېر) دس د دروبا په خوصورت په خوب د وشکېل په نمند دهمند) د ۱) مذکر دا)سُوراخ -روزن تحصید (۱) موری -مو کھا رکھ رک - وریجہ رس راز ) در رور فارہ دم ) غارب گڑھا۔ گہراڈ ۔ تہ رہی را ہ۔ راستہ ۔ گُزُ رہ نکاس رہی دىمن ئىكھ سە دون دى جر در رخ بەرو ( ٨) شكل يۇرت رو، پاس - لاظ - خاط - طاحظه دورا بياقت - حوصله -مقدرت رجرأت (مان زبان دمن) کلمه کلام رس) رُومرُو-سامنے (مهر) نوک . د هار ر<sub>ا</sub> نی د ۵) طرف بمک رجانب و مُنهُ آحانًا- بإ-آناره) دن مُنهُ مِن جِها في يُرْمانا يمنهُ مِن زقم بهونادهي وارست كسنا - فجرا كعبل كهنا فيطعنه ما رناه منذا بنا سانے کر بھیر جانارہ شرمندہ ہور جدوران نامت ظارخ منداین سال کرده حان ده ، مشرمنده مرکز خوا حانا نداست أنفاكر جانا 4 مِنْهُ أَثَرُ حَاثًا إِلَى مُ مِنْ مَا رَى عِهِره دبلا ادر بے رونق ہوجانہ بهرے کا رنگ روپ حاتا رہنا ہ منداتنا سائلل آنا دل ثنهٔ اُنترَجانا رمنهُ مست مونا -ل غرا در فوبل آبونا. رئاب روعن نه رمينا بد منه أنها كرحكينا ره، رسة ديكه كرز جين بين عا خاحبنا به وب بردائی سے بے خبر ہو کر علیا و منه أنطانا و ماكس طرف عاما وكسي كاراده كرما و مُنهُ أَكُفًا عُنَّ وَمَا اندها رُهنده بي يروا تي سه. مُنهُ أَنْ مُناسِّعُ سِبِكُ حِالًا ولا ) ب وحرُك عِلْهِ حالاتِكِيهِ بھالے بغیر پہلے مانا 💸 منراصے منہ حالے } دی سریت بڑ کے۔دن نکلے + مَنهُ أَحِلًا مُوحِلًا لَا ١٧) وبهدو، ١١) جيرت كا رنك مجموعاً ده، عرَّت ده جانا رمر تحروني مون 4 منهراً واس مونا ري جرب كا أراس مونا - چرب ير مُمُكِيني كا ظاہر ہونا + منيراس قابل مونا راه، اتني نياتت مونا ٠ نمنه اشکوں سننے وصونا را بہت رونا 😽

اً دھارر عاریتہ، فرمن 🛊 منگو، کا رمنگ رواری دا ، طلب کرای دمنگانادی بلوا نادی، سوال كرنا 🛊 منگوحی برمنگورجی، دی، مُوتث تیل کی تلی موثی بُریاں د وراً ومُنْكُوبِ رَأً) د ٥ - نُدكُّر مِين كي ميلوري 🚓 کو رمی د منگو - بری ، دید مئوتث ، ماش کی محدوری ه ر د منتفکه رئز ٔ ) ( لابه مذکر دمونت بنسوب بننسوّیه سوه نرکا يالْمُكُلِّ رَخَبِ كَى سِكَا بَي كَى كُنِّي مِو ﴿ رِمَهُمْ ، رف ، وا مين بور دم ، مؤتَّث ووسائي-میمن دمِن مِن روی در استی سے رسیج رسی سیتی سے ۔ویرسے وقویل سے چ ممن کرناری ٹری مستی کرنا رکوئی کام نہایت کا بی مور سے سوج سوج کرآ ہشہ اہشدکرنا وا تُعَمَّنًا رمُن رَمْنًا ﴾ و في مذكر را ، ايك ما لا وانه جكيول ك ہ ہ مافقہ پیدا ہوجاتا ہے دبنجاب ممنی سباحی دمی نظا ہ ممننا سا ری بہت چیوٹی رائی کے برابر۔ نهایت کمز دراور بینہ قد آ دنی و مِنمنَا فَا دِ لا) دِنِ آبِسِی سے کھا نامِٹستی سے کھا نارہ هُ و د پُورب، کُرُّ کُرُّانًا . مُرُّ بُرُّانًا \* في د کا ) يُؤننك رنها يب جھوڻي ريسته قد برهيج - حقير + بني الا ادرن الله المرتب من المايت كست من الله وجود م منن رئِنْنُ، رع ،مُوتَنْث ؛مِنْت كى جمع ساحسانات 🚓 يا ومَن رَبّا) د كا) رائني او نارخوش مونا ريجيد كر فع مونام مَنْ رَمَنُو ) دس - مذكر موسمرتى كا بناف والا - مندوؤن من ایک بہت بڑا فاصل آمیں نے دصرم شاستر بنایا۔ چومنوُ کا دھرم شامتر کہلاتا ہے ۔ مَنْقُ دَمَنْ دَفَى دی مذکروں بندر یمیُں۔ بُوزنہ دم ہفتی وہی کا نام کھی ہوتاہے 🖈 مِن ادمِن وا ، وي مذكروا ، دل دروح را تهادم ، مؤانا كاام مَوْدا سَمِّے **کھوڑ ٹا**ری اپنی بات سیم کرا کے جانے دینا ر اقرار كرا ليناك **مِمنُو اللِ رمِنْ ـ وَانْ ) رع) مذكرٌ دن و دكرٌ جس بِحِيا إكثر إليّ جيّ ا** كرسين مانات (١) مجازاً) طرز وهنگ وطور طريق دننع روس**ن**ورردس 4 **مَنُوا ثُلُ** د ۶ بشیبم کرانا را قرار کرانا نِنظور کرانا + مُنْ وَرَقُ وَمُونُ وَوْلَ رَحِ ) روشی و با گبا به زرانی جمپکت مؤا جمكيل روشن د

منه مند كر ومنا دلى برك سے روك دينارخا بوش كرونيان منه مبند كرليناً راي فامريق مو حانا رجيب مو حانا در، مندير يرمُوا ياً إنذ ركد لينا + منر مندكرنا دا، دا، بولنے سے روكانا فا موٹل كرنا دمى رسوت دیرانے قلاف کیے سے بازرکھنا ٠ منىر ىبندىكى رادٍ، ئۇنىڭ دا )ئىگوفە بىن كھلامچىول د١٢ دونتىزە-منواری - باکره ۴ مننه بند مونا دل دن دبن بنه بدنام و ينب برنان والمن من مونار ات ذکر سکنا دس کسی کی بدی یا تینی سے رکنار ریم) زخم کھرنا ہے۔ مُنف بنفر سے ریا، فرکر اہندہ مین مت یک دردمیں جومنے سے سم ت كرا بانده ركفت بين باكدكوني حانداران ك مُنْهُ مِیں نہ پڑ جائے ۔ یا مُنْه کی مجھاب ہے و مرحائے ہ منه ببنوا مرکھوں ال إس بات سے قابل تو ہو جا ڈینند مُنه بنوا إلو } وهو ركقور أمليدن ركفوراس خالت منند مو ان د در انه که درست کرانا دم ، بها تت میدارانا-سی کام کے وہن ہونا ، مُند لولا رہ البنات كها جُوار زبان سے بولا بڑا ، **مُنهُ بُولًا مُحِمًّا فِي** رَوْ) دِ **نَهُ رَ**رِّ، وهُ تَحْفِس جَسے اپنی زبان سے ا بھائی کہا ہو۔ گیڈی بدل بھائی۔ وہنی مھائی ہ مند لولتى دلا ، توليد التين كرني موتي - ناطن ر تولفبور آنى ك تعریف میں کہتے ہیں۔امین الیسی تصویر جس سے بامعدم ہو برکہ ایمنی کھی منہ سے بو لیے گی و مُنْ**هُ لِوَلَّتِي لَصُنُوبِرِ - يا مِرْكُورت** دل مُؤنِّث دن هَايت عمده تقدوم با تعدرت د٢، آدي رانسان ببشر + مَنْهُ لِو لِي رَبِّي رَبِّان سِے كَهِي مِوْنَي رُمُنْهُ سِے بِنائي مُوكَى ﴿ مُنْهُ بِوْ لِي تَهِمِن رَقَ مُرْبَّتُ وَوَعُورِت جِسِهِ ابني نبان سے بن كنه ديا حائے د نْهُ بَصْرًا مَا أَنا ﴾ دع ، مُنه من رفوبت يا ياني كا حِلا آنا رجي كا نْدِهُ كُفِفَرِ أَنَّا } مَا سُلُ كُرِنا - مثلي مِونا ﴿ مینه نمیشراً فی ره) مؤنث رعوی میان بندی - رشوت + بد مجشراً في وينا عن رسوت دينا م

مُنْدِ كِيْشُرِ حَلَّيْ . ١٠،٥ عن خاطرخوا ٥ . لبرنيه ليالب د٢)خاطرخوا ٥ .

مُنْدُ *کِصُرِ کے کوسٹا دیا، دیں خاط خوا* ہددیا وہیں ۔

بخولی بھسپ دلخواہ ام م جھرئور۔ تمام وکمال رہم، نهایت

منته الحصري و لا بوگوان منه زباني ر زباني لفظي + مَنْدا مُعْضِيرِ بِ وَا دِعُونَ يُرْتِهِكُ عِلَى النِّسِعِ - بُسِحِ مورِ بِ . ورمے نروم مجمع صادق کے دنت 🚓 مُنْداوندها كرلىينارى دى دى دا، رىج يا فكرمين مذهبيث كريُّ رُبناوس، تاراص بوكرالك عايرنا . مُنَّد با نا د ۲) د گذار، دمندو، ده، منه کلون رمنه بیها ژ ناجهاتی لینا دم، اپنی بے وقوفی پرمنس پڑنا دس جیل بسنا۔ مندبا نده محمل معطیا دین در مند بند کر سے بیٹھنا دین خاری ا ر مہنا۔ بنیب رہنا ہ مُنہ ما ندھنے ہوئے مبیثا ری فاتے سے ہونا ہ مُنْهُ بَخِفْنا د ١٥ ملاتت ديبًا ٧ مُنه مرا بنامًا دی، ناراصی طلّ برکرنا- رَخِشْ سے ماعث تیو ری مُنْ بِبُورِنا دی، رو نے کی صورت بنانا ہ مُنه بِكُالًه وِينارى، ر، الهمره بكارٌو ينار تقيّر ما يربّر توسيه چره شجاً دینا ر مار مار کر جیرے کو زخمی کر دینا ۲۱) مِنهُ كَا وَ الْمُقْدِعْرَابِ كُرُدُ بِيَا ﴿ إِنَّ إِنَّهُ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا ممند بینکا کثر ثا دی دا ) دا )منه بنانا دم )نظیر مار نارمنه زخمی کر نادیس تنوری بررهان عفق کی سی صورت بانا ، ۲) مند پر ها کرے رىنىنارىمى مذكوبدىز دكرنا ج مند بکر حاثا و ۱۱ و ۱۱ انته ی منیت بدل جانا بصورت کا درست ندرمنادس منديد من و جد حانا رمنه كا ذا تُغذخراب مدنا رس نیوری چرُ دھانا ۔چیس برجیسِ مونا۔ ہمرے کا ریک تنفیرمونا مُنهُ مَنِ حِبانًا - ياربننا ديا) دن نيوري چُرُصنا - حَقَلَى بونا به نارامنی مونا دین منظیرها بون \_ صور ت **منه بنا مِیشِفا** م دیو، نا راحن هومبینا برگر مینا و جین جیب منه بنا كرمبيفنا } وركر ببينا \* مند شا لبينا و ه اخفا بو حانا رنا راص موحانا رینوری مُن بنانا دی) دا) بری صورت بنانا رحیرے کو بد نرکزار روفے کی معورت بنانا رم) الاوائن ہونا منتقصے کی صورت بنانا۔ ریجیدہ ہونا رس کسی بدوائقہ چیز کے بیتے وقت یہرہے کی ہیٹیت بگاٹیا 🛊 من بنا را، بب بستدرومن بستدد، فا موش رئيب، کنواړي . ووخينړو په اکر و په

مگی تنبی نه رکھنا 4 مُنْه يررونون آجانا داي جره بشاسُ بوجانا + مُنه يرزروني ميفرحانا دين دن من زرد بومانا مجرك كا مفد برجانا دم، مرونی جها جانا + مُنَّهُ يَرِزُرُونِ كِفُنْدُ حامًا رأى ديو، جِره ندد وحانا مُردني یٹولٹا رو) فوش کے مارے مُقَد سرخ ہوجانار مُنْه يرِفَاحَةً ألر حامًا دل منه كالنك أرف منا ومنه ' فی بوزا- جرب بر بواشان اُ ژنے مگن ہ کُنّہ برنظل مگر سے حا نا داد شد بزور جائو خاموی جا مان ہ تر بر من مان محرف مُنْهُ بِرَكُومِهِ فِي بِرَكِيرٌ فِي مِنْهُ بِرِأُ وَرَبِيعٌ بِيضِي إورد و اللهِ بر مَنْ بِهِ أَوْ أَمْنَ مِنْ بَكُورُ بِنَامِ دوستُ . بَبَاتُنْ دُمُن ﴿ مُنْ بِيرِ فَهِ نَهِ بِولْمَا رَى رَعِيرُو بِرُد بِكَدِيرَ مِنْ كُنْ - زبان پر مُندير كُرم بحضًا وى) سائف كد وينار أدير وحمر وينا ومُذورمنه مِّنْد ير كمنا و كارُوم وكمنا بُن ورُمندكنا رسامن بيان كرا 🚓 مُنْهُ آیر کمنا خوشا مدہے دوا بش، آب کی تعریف آ ہے سامنے کرتھے ہیں۔ پُرخوشا مرہمیں امر ڈانعی ہے رایک فل روبالمن ہم صفت موسوف ہے ، مُنْ پر کے سو **توج کا بال** (8) رمثل) مُرد وہی ہے ج مُنْدِيرِ كَي سَارِي بِالْمِينِ بِينِ مِنْ رَكِي سَامِنَ وَ عِبْتُ ادر وليمثر فيصى علاوت ب+ مُند ير لا نا وي، وا ، زبان يردكف وزبان سے كنا - بيان كرنا بنطا بركرما + مُنهُ **يراَكِما بوزا** د دا كوئي نطا مرى خاص نشا ني بوزا + ند نر لگامے حانا دہ ، سی خطرناک چیزے سامنے مے جانا 4 مُنه برُ معضا مونا و كالسامن سيريل كلام اورول من كوث بوناه مَنْد بنير مارنا د ويمي بُري چيز كودا پس كرنا - اوثانا 🖈 مند برمر دنی عصرنا و اجهانا دن جرے برزروی جانا . مندندو اور ہے رونی برحانا ب من برمند رکھنا دی کال پرگال رکھنا + مند برمند رکھنا دی کال پرگال رکھنا + مُنْهُ بُرِيْهِمَا بِ حَصِنْنَا ول مُرْفق بونا بَوْف يا تَرْم كانت ئىر كارنگ ئىيە بۇجان ، ئىنىر پارقىم كرونيا - يار كرنى رادائىنە ئىدكرونيا - برىغے ت ركضار فالوس كرنا رئيب رجن كاعم ويناه

د عاشے برس کسر نرکھنا ۔ بے واردی سے کوسنا ہ منْه بجر کے گائی دیٹا ، ﴿ ) فَتْنَ بَانَ اسْخَتَ اور قابل شُرم کا کی دینا ہ مُنْهُ بِهِمِنَا رَقَى دَنِ مُنْهُ يُرِكُنَا مِنْهُ مِنْ كُفِّهِ وينا دَيْ وَتُوت وینا دس مذبند کرنار فاموش کران + نمنه محدی د ۱۷ نونت ، رفتوسه 🐞 یہ محفظ آگ د ہا مُنہ کے بل اوندھا گرنے کے لئے متعوب ہ مِيمَهُ إِنَّا رَقَ رُقِي وَجَهُ يَا نَارِ رُخْ بِإِنَّا رَاضَي بِإِنَّا خُولِ إِنَّا إِنَّا ا ننه برُده ) سامنے ۔ رو برُو - بالمقابل دم، بونوں کے رئب پر دُس جبرے بر رجبرے کے اُوہر ب مُن بران دی دن زبان بران دم افاہر بونا۔ بیش ان ۔ أُمِنْهُ بِراً فِي إِت رَوْمُ وَنْفِ رَبان بِدا فِي يُونِي بات \* مُنهُ يُر بات لانا رم ) بهيد كهوننا - راز فاش كرنا - بات نو انهارکه: ا مندير برسنا داه عرب سے فاہرو آشكادا بونا جيرك نسے عیاں ہونا فسورت سے بایا حانا + مُنْهُ يُرْسِنْتُ مِيونَ يا لِيُعِلْنَا رَبُّي حِيرُهُ زَبِهِ يُرْجَانًا -نون جهاماً المنه بالدير مانا ٠ مُنه بريا لي تيھر حانا ديا) منه په رُون آجانا بهره بھرمانا . منسونر تازگی میآنا 🔸 مُنه بر بَلِيلا كُورَكُ لِينا ربونا) لِينا ربو، دويمُ كاكورْمُنه بر 'دُّالْ بُرِرُونا - مُنهٰ وُھانٹِ کر رونا ﴿ منه بر بھیننک مالرنا دہ ، خفکی سے کوئی چیزواہیں کر منه بر مفوک وینا دی دان چرسه بر مفوک و النا دی نهُ كَابِتُ مِثْرِمِندُ و اور دَليل كرنا رمنه يرعيب صاف كُه دينا ﴿ ممند بر کھیکر کی رکھ لی رہ الی ظائر کیا ۔ نبے مروتی کی و رکر حاتا دی کسی کا لحاظ کرنا کسی کا خیال کرمے مردت **مُنْدِ مِر حَرُّهُ صِنا** ( ۵) د ۱) مقابل ہونا ۔ سیامنے ہونا۔ 'روبرو قُبِونَا د مِن مقابليه كرنا - سامنا كرنا . لرُّننے كو كلرًا امبونا . رس محتیات موزا دمه، مذ محبنا رمصاحب بننا ب منه برخاک اُور نا دا امنه کانور جاتا ربنا جرے کا نے رونق اور پرشان ہوں ۔ مند پر خاک علی ہے رائن اپنی تیز کوئرے طور پرکی ہے رہ مصلی کوفاہر کرکے دولت کو جیا ہاہے ۔ پر رہ رہ فور مُنْ يُرْخِرِشَا مِرْزِكُرْا ولَ بإسداري زكرنا رَفَانْ بات كِمنا

مُنْهُ كُفُلًا كُرِيعِ فِينًا ( ٤) مُزْي كُرِيفِنا - ناراض وه مُفاہوكر بيتنا- كال يُعلى كر ببينا له نفل كي ملامت ظل بر مِمُنْدِ كِيُقِلِلُ أَوْ وَ وَارْامِنْ مِونًا - خِنَا مِونًا - مُنْدِسُمَانًا ﴿ مَدْ يَوْدُرُكُر دى بيش بوكر - اراداند في حالى سے م منرضی ڈکر کن رو) بے میائی سے کن ۔ بے شرم موکر لهنار برزادا بنوداز كو ظاهر كردينا + مُنه محدور كرمانكن ده، بي ترم بن كرانك بيد مرت بن كر ما نكَّنْ -ب فيرت بن كرملب كرنا جياني سطيب كما ا مُنْهِ مُحِصِر و مِنْهُ و ١٤، ١١) منه مؤرِّد دبنا- جِره بحصر دينا سُرْخ بحير وَيْنَا وَمَ ) جِي يَهِر وينا طبيعت سِير كروينا رس پسياكر دينا بعنوب كردينا + مِنْ کھیر کرنہ و کھنا ۔ ب توجی کر نار پردا ناکرنا ہ ر من رو گردان مونا و ند مورنا عند مورنا عند و فافی كرنا -نتے بروائی کرنا۔ بے مرو کی کمیا دم) ونکا رکرنا - بھرنا-بِنْهَا وَسِي بِيرار بُونا مِنْ اراض بُونا ﴿ مشر يحصل واور دا، منه كون دم، زياده ما مكن - بستاليك نرتاوه ومول برطانا زياده تيت مانكن 4 مُنْهُ تَكِيبِلا مُنْ عَجُيفًا دو، مُنْكُوك بيُفا ينتظر ربنا والكُّف الد ليف كه ك تيار او ما ، ٠ مُنْه بِيمُنْ رى، اين ميرب برنقيرُ دلكانا بنايت خص يامنون نی مالت میں پر کیفیت ہوتی ہے 🗢 مُنْدِ مَاكِ آثار لا؛ دا؛ مَبْ يُكِ مَا مَا رَبِّان يُكِ آثا رَبِّان يُكِ آثا ولا، كنا ردن كك محصرنا - لبريز موقا 🖈 مُنَّهُ لك جَكُراً نا رو، دم عجرانا منه كوكلجرانا + فمنه تک ہے کہ و حانا رہ جیرانی سے خاتوں مدمانا + منتر کنا رو مورت دکینار جرے کی طرف نفر کرناد ۱۹۴۰ کامنتظر ر مناوم احسرت اور باس کی نگا بورست و كيمنا ومي تعيران وكشب تدرم وكرز و مانا و ١٥ لاجواب ہونا روا معبّب سے وکھنا 4 شرقیتمانا دی جرے کا شرخ ہومانا + مُمند تنكب كرنا دار، يه ون + مُنْهُ تَوْ مَا دَلَادِهُ رَبِّنَا مِنْ مِعِواً فِي رَشُوتُ \* مُنْهُ تَوْجِيوْ - يا - ويَلِيعُهُ وهِ ؛ دِطنز ) اس قال فؤ موجا دُرِ البِنِ دوے ادر اللہ ہے کے مطابق رسلے اپنے مذکر فہ ویکہ لو۔ تہاری حقیقت ہی کیا ہے۔ مُنه تورُ محے جواب دینا رائ صاف جواب مس دینا ر بے باکار جاب دیتا +

مّند پر دمر لکنا یا مونا را من پرتفل مکن مندسا مانارسکوت مونا ـ خاموشي تمنا ب مُنَّهُ يَرِناك نه مُونا روى نثرم : مونا بهيا نهونا ريغرت -و اوزنگ و نامُوس کاخیال نه مونا - بے عِزّ ت م مونا را و، جرے میں ملاحت کی دجت پۈلھئورتى بونا + منہ بر تؤرنہ موزا را جرے بدرون نہ مونا۔ جرے کا تمنّه برند رکفت وی دا) زبان پرند رکهنا- فاگف زیکهنا-وروي سامنے نه كها - رويرونه كها ٠ مند مر والمحد عصرنا وي ور، بدر لين كالشاره كرنادي مندير واعد ركمن رو ) برك سے روك رسر بندكر ال و کرنے ویں و مُقدیم ہوا ٹیال اُڑنا۔ یا جھیوٹنا را، مُزِفْ ہونا پولس بأخة موزاً مُحَمِّرًا مانا - جَرف كارتُكُ أَرُ جانا + مُنْهُ يَكُمُ مَا رَى وَا رُحِصُلُهُ يُرِي أَ بِحِراً تِسَ مِونًا رَسِ ) الواهيونا : چر حا جونا مشهور نبونا رس، منه بين حانا مكان منتم بركى رو، منور خاص وعام رزان زوخلائ + مُنْ نَیْساً رَکُر دُورُ نا (۷ ) کبی چز کا خواهن میں مذمحول کر مُنْهُ لِيسار كررَه حامًا ره ، جبران رُه جامًا - مِكَّا بِكُا يكونا دو، بولنے سے روكار من بندكرا + مُنْدِ كُصِالُهُ فَا و كا، وا، مُنْهُ كُلُوكَ . بوك وين منه يصلانا -مَنْ بَنَانًا اِبِي بِ وقرتى بر بهننا وي ، فرا بان دازی کرنا ۴ مُنْهُ كُيُّفِ وَلا ) مُنَّهُ زور - زبان وراز - بدلحا ط-برزبانَ رُب، موقع ہے موقع پولنے والا 4 من چھرانا رسی بے رخی کری مصورت سے بزار مونا 🛊 مَنْ كِيْمُ مِنْ إِنَّ رَبِّ ) مِنْ كَانْيِرْ هَا بُومِانًا وبي لقوت كا رُقِنَّ بُوجانًا و٣، مُنْهُ سامنے مسیم بث ح**اما** - دخ بھر حانا-فنكست كف مانا- بعال جانا رمى بير بومانا-جي بيرمانا - أك مانا ده، دهار كاخم بونا -نوک نیرهی بر مان ۱۱، تحقرد دینا رخیال درسی طرف لگ مانا ہ

مُنْهُ دُان كُورُك كا كالنا مُنْهَ الله عَلَيْ مَا دم، بدرباني كرنا گالیاں دینا ہ مُند حیلنا رہ (۱۶)مند کا تحرّک ہونا (۲، کھاتے رہنا رس رنبان ولن رس، بك بك كيّ حانا وجيب مبيّها به مُنْدُحُولِهِ ( 8) بأحيا فشرمسار- وهشخف بُوسْرم ولحافد سيع مسی کے سامنے منہ ذکرے 🖈 مُنْهَ يَوْمِ كُ مِحْوَرُ وِينَ ( ) ؛ ذيل وشرمنده كركم تِعِورُونِيا. بِهِمَا نِعَالَ كِي الكَ كِنَا بِهِ مُنه یوم لینا رہا، رسدے بینا دم، بہت توریف کرنا۔ نسی کی نوش گفتاری پر قربان ہوکر مند چوم لینے کو جی ما منارداو دينا به مُنْدِيُومْنَا رَكَا، رَا) بوسدلينا . جُوما لينا . بيار لينا رو) تعريف ور فرنارواو دينا . مُنْهُ تَحِيبًا نَا د ٤) (١) مُنْهُ يُوشِده كُهُ نَا بِهِره سَامِنِي زَكُرِنَا -يروه كرنا - نقاب فؤالناً د ٢٠ مثر منده مبونا - بشرمسار بهونا - حياكرنا رسرمانا رس) رُويوس مونا رجيكينا ر سامنے نہ آنا رہم، کن رہ کرنا رہیلوئتی کرنا رہے، تھے خُوانا-و ونظر پرُوان + منه جيڪ ( 8) دا) مُنهُ جِيث - بي لگام دم) وافر - أت ڭت ئېت زياده 🛊 مُنْهِ حِيوانًا رَكِي) إِنَّ بِرَائِ نَام كَهَنَارِ ا دِيرِتِ ول سِي كُونا (٢) محبو في خاطر كرنا - فلا هر داري عي تواضع كرنا + مُنْهُ خِيورًا ا وربْرَى بات ربِه) رمثل، هنتين، دمي كالوسك سے بڑھ کر بات کرنا مشیخی تجھارنا 🖡 مُنْدِ کِیْوْنار قی(۱) برائے نام کہنا راویرے دل سے کہنا وم، فررابات كرنا- فدرا بون الم مُنْد خام كرنا دو النف بند كرنا - كبروتي كرنا - آف يا مني سے مُنِهُ بَعِداً كِي طرف بهونا دل خدا بر معروسه جونا و نْ خُراب كُرْنا دُور فَمْنَه بِكَا "زنا- مُنهَ كا بدمزه كرنا ﴿ مُنْهُ خُشُكُ ، وحالًا دع، ن مُنه موكد جانا - كري يا پياس ي شدت مسيزأن كالوكه ماناره اخزبها جانا جره زرد پر مانار گھرا حانا ۔ ور مانا 🖈 مُنْدُ وَرَمُنْدُ دِلا) فَيُوبِرُو رَساعِنِي رَمُنْهُ بِرِ ﴿ منه ورمُنْه كرويها ره، نُد فِرُوكر دينا وسلطة كردينا و له ور مُنْه كهنا دو ، سامنه كهنا رمنه ير كهنا و ويرو كهنا و مُنْهِ وَ کُصَانًا دِ ٥) ‹١) مُنْهِ سلسنے کرنا مُلاقات کرنا مِنْهِ رُوبِرُو كرنا دي، سامنے بونا۔ رُوپُرد بونا۔ مقابل جونار لمنا 🗻

مُنْرِلُورٌ نَا رَلِي مُنْ مِينِ سُرِبِ سُكَانًا ﴾ مننه **مُقعِمّانا ری** بتیوری می<sup>ش</sup>هانا- رئیدگی سے خلکی ک صورت بنانا ۽ مُنظوش حاناريارٽوشنا ريء، مُند پر چوٺ آنا ۽ مُنْهُ جُورٌ ثا ر في (عق د ١١) كانا جُنُوسي كرنا - فركرا فركا لكرنا -دم ، عَبَبت كرنا مد كُو كَي كرنا + منه حکیان دی، برائے نام کھانا ۔ نام گنانے کو کھانا منه حکیان دی، برائے نام کھانا ۔ نام گنانے کو کھانا مُنْهِ حِمْثُك حانا ديه، مُنْهُ اُتر حانا . پهره مست بهو ما تاركبا أبوحانا ٠ مُنْهِ حَجُفُلُسِينَا ( یو) درا مُنهٰ کوتاگ بنگا نا رمُنهٰ کو حلاکرساه كرنا دم ، بعنت بمجمعنا دس رستوت وينار مُنه مجهرا فيُ ویناریم) فرضداد اکر نا - درسے ولا کرفا رغ مونا رہ مُنْهِ حَصُولًا كَرِيّا رَبِّي تَقُولُوا ساكُما يَا ﴿ مُنْهُ حِيالُمْنَا رَى ١٠) بيار كرنا -حينُكا رنا د ٢)خوشامد كه نا-نانہ برداری کرنا رس کسی کا مُنّہ این زبان سے صاف كرنا + من ما من و ده بارد و روسله حابية رول روه بكار منتب ما بتت ما بنت \* مر جيول ر 8) بؤنٽ (۱) جُوما چاڻي محبت ريبار رم) بک مک ریکواس 🛊 مُنْهُ حِيرٌ انا دو) دور درسے کے انتہ کی نقل مدنیا کی کے ساً عَدَ كرك أسب عقد دلانا لتخرك المميد بكا أكويرنا دمِ، جَيُوبِي ْ تَقِلِيد كُرِ نَا دِسٍ ، بِدِنَا مِي كُرِنَا رِنْفَتَحَكُمُ أَوَّا نَا جُبَّ مُنْ حِرُّها دلا ، كتاخ - بيادب مرجرُها ، **مُنْهُ جِزُمُ هَا يَا** زَهِ) را بمن كُو كُشاخُ ا ور بِحادب بنايًا -نمېر چڙھانا دين مصاحب بنانا رمنه لڳانا ۔ مقرب مِنَا مَا دِ مِنْ مِنْ بِنَا مِنْ مِنْ رِكُولِ أَنَا دَمِّى مَاكِ جِرِّ صَالَّ . كنَّه بنانار بتورى حِرُّه هامًا - ناليب ندكرن كي علا مت مُنه چيرُ هنا دويمصاحِب بننا رئيق ہونا رمُنه مُكنا ديں ا ینوری جرا ها دس کستاخ بننا سیدا دب بونا رس مقابل أنا - سامنے آنا- برابری کرنا (۵) زبان بر چڑھنا د ہی پیجے پڑنا مبر مونا دور بے ہونا ری پیرے برنوايان جونا فيمنه عداك ناب مُنْهُ حِينًا بِينِط خالى را، فا ہرمیں بری تیپ ماب ا ور ہافان خراب 🕹 من حیلانا ری دا منه کو حرکت دینا دم کهان - چها نادس

هندد طیمود تا) رطنزا) فراان کی میانت پرنظر کرو - کیا ج تعلیہ ہے ہے مُنہ وکیسی و 8، دونٹ اسامنے کی منز پر کی ۔ خوشا مدکی ہ مندونکھے کی دو، وا، ظاہری ، ادبری ، دکھا دسے کادم) مُنْه ویکھے کی آگفت پریت مجتت - یا ہ جاہ درا ہؤٹ - ظاہری مہنت - دکھادے کی حبت -مُنْه و يَكِفُّ كِي بِالبِّسِ (٤) مُؤنث راوبري باتن ر طابري نایش در کھارے کی ایس ہ مُنْ دیکھے کی سب کہتے ہیں۔ خبرا مگبی کو بی نہیں کہتا ر ۱۶ و مغل ، ونفعاف کی بات کو یی مهیں کتا۔ سب خوشا مد کی ادر اویری باتیس کرستے ہیں 🔸 مَنْهُ دِينًا رِ لا) تَس برتن نِين جاوزر وغِيره كالمُنْهُ رُوانا دِي وهيا وینا رمتوجر ہونا ہو مُنْدُ حُرالْنا د وى سنى مازر كاكسى چيزين من داخل مرنادى ننه ڈھانپ ڈھانپ کرروٹا رہ، نہایت گریہ کنا + ننبر ڈھانینا رہی ننز برکیزا ڈان رومار نومر برنا + مُنهُ وُها نُأْب كر رُونًا رَيْ أَوْرُارِهِ مَا رُورُونًا مِنْهَ بِرُرُوالِ باکیرا رکھ کررونا مانع کری 🖈 مُنهُ وَهُا نَكِنا - ما - رُوهِكُنا و مَا، والمُنهُ حِمُّا مَا مُنْهِ مِيوهِ والنا دم) د یکی رونا برگریه و نداری کرنا به کانته کرنا 🖈 مندوُهاک وُهاک کر**رونا** (۱) بورة س کی طرح زار ار مرد ونا : فورقوں كى طرح م من من الله الله ونا يوب رونا و ا مُنْدُ وْرِا سِالِكُلِي آيا رواجِيرِ عَالَمْ ور ادر وُدِيل يُرْجَانَاوِي ينايت لاغرو ناتوان بوجانا ب مُندر كُفِينًا و في ياس ركفن - لها ظ ركهنا - لا تجد ركهنا رورعايت كنا مُنه روشن موتاً دلا، منه ير رونق هوتا 🖈 نْنِر زَبا نِی دَلُ ، ں، نبانی۔ بلائقریر۔ بے کھے دم، نوک زبان حفظ 🖈 مُنْدُرُدُو مو حالاً دل مُن كاسفد ير حانا ميره أداس موحانا ب مَنْهُ زُولِهِ وَلَى دِنِ بِدِنكُامِ مِنْهُ لِيَكُتُ رَبِدُر بان رَجُرا بين بكن والادم، بكل بكواسي رغيب نه ربين والارم، دمذكل تررير محورًا - وُهُ مُحدرُ الله نكام كونه مان . وُه يزكورُ ا جوروکے ناڑکے پ مَنْه نروري دل د وُرَنْث؛ د١ ، بدز باني بدريًا مي رسخت كلاي بهروده كوني دي مثر ادت فيفوخي- مركشي ٠ مُنْهُ رُوري كرنا دا، بدرباني كرنا ـ بدياي كرنادي

مُنهد كها المشكل مع. يا بهوكيا، إن نايت سخت شرمند کی ہے 'جس سے سبب سامنے نہیں مُنْد وَكُمَا فَ كَي جُكِد باتى بنيس دو ، نهايت شرمندگ کے بعث سارمنے نہیں مباسکتا 🖈 مندد کھا سے کی صورت بررمنا دل خرمندگی کے بعث مننه و کھانے کے قابل نرامنا دان خایت شرمندگی ہے باعث بسامني أفي كالل ذرمناد مُنْروكها كي د د كهلا لي) د ۶، مؤتن په روزاي بده اقدي جد بیٹے تہل وُلئن کا مُنتہ دیکھ کر اُس کے رشنہ وار مُنْهُ وصول موحانا روى مُنْهُ ير برائيان أُون ﴿ مُنْدُ وهور كُفُّو و ١٤ اس كام كي أمليد نه ركتور تم إس الأن نْهُ وَهُونًا دِينَ دِينَ دِينَ مُنْهُ وُهُلانًا دِينَ مِيرُومِيا فَ كُرِنَا ﴿ مُنْهُ دِسْتُ كُرِ بَاتُ كُرِنَا ﴿ وَ) رَعُو مُنْوَجْهِ مِوكُرِياتِ جِيتِ كُرُنا ﴿ منه و کلید د ۱۷ (۱) کیا کاب رہا ہے۔ تھے یہ شایاں مہیں دس قَ بليّت ببيا آر بياتت ديو ﴿ من د کھ کر اُنگا ، ٢ أسوت بوك الله كركسي كي سورت د کھٹنا خیال کرتے ہیں یکہ اگریسی نوش نفیس**ے** کی مدرت قبتع سومیرے والمبی حابئے تو تمام و ن خونٹی سے نبسر ہوتا ہے ۔ اور اگر کوئی منوس سامنے آجائے ۔ توریخ و عم میں ون تمام ہوتا ہے ہ مُنْهُ وَلِيْهِ كُرِباً تِ كُرِنا وَي وَا مِنْ وَلِيْهِ كَ إِنِّن كُرِنا. خوشا مر کی بانیں کہنا وہ ، لاجواب ہو گر رُہ حا ناجواب نمند و بچو گر رَده حانا ري ، دا ، منه نکنا ره حان - مايس بوكر يه والارنا أمبد موكريه حالا بنتظريها والمتيد مونا و مُنْد وطِيفاً دين دن ممنه ويَبَعِف والا ويوى فرمان بروارد ر منت بگوش و من ويكي كرنا ده دا من نكا كرنا وجرب كو كود ا کرنا دم کسی بات کے سننے کا تعنظر رہنا ہ مُنْدُ وَلِينَ اللهِ حَبَّالُ ( 8 ) و ا ) مُنْدُ تِكُتْ رُهُ حَبَّا ا " البَّدِينِ ا ر و حانا د م ، جران وبنيمشدر ره حانا ٠ ندهکها دین دایسورت و کیمنا- تیره دیکمنا دین اینیمین ننفل و مکینا رس چرانی سے نمنہ و کیکینا دیں ،حسرت سے

منه مکنا بغب سے نظر کرنا دورجاب کے نظار میں منہ کانیا و

مننہ سے بامیں نکالنا دن برؤما دینا کوسنا دیم کسی کابت من سے سے سی کرنا دی زبان سے انکار کرنا ۔ اندسے روکا۔ التي تحنا 4 مَنْد سے اولنا (۷) نبان سے بات كرنا جواب دينا 4 مندسے بولوسرسے لھیلورو) بات جیت کرو فارش منہ سے بولے زیرسے کھیلے دو، بات بینیں کرا ۔ باطل عیب مجے مبدت مو کی ہے ۔ باعل ہے ہوش ہے ہ مِنْ سے کھا ہے اِلکانا رہ مُنسے اُف کرنا ہ مُنْد سے يُعُومُ أَرْجَهُ إِنَّا . جاب وينا . زبان سے م كان و المراد بونارشيرين علوم بوناره ، وطلزاً ، بدزيان بونار . مع تو يولوريا منه سے عور و دو بار دو باب وده- إن أينس كرو 4 مُنْهُ سے تو كهورو، بات تركرو رزبان تر إلا و + منه سے قرود هو ميكنا دى، نامان اورب كو بونا الجرب مُنْدُ سے ووده كى بُو آنا دا، نادان ادر بچر مونا يمقل ، در ب دانت بوز، و منه سے رال بنی بران دی، نهایت جی میانا در موزار در ا مُنه سے سا ماہنے موردی کیا گالیاں گفانے کو جی مترست سابی وصوحانا دو، بدنای مط جانا + من سب يُحكُ كا يك فكات ده ، كمن كواريابنا رز إن سي وادنكان و مستطبخه على مِنْ نا، و، كبرا كرَّدَم قُلْ حانا - عل كبرا عانا -تندست کیا میول محموستے ہیں دور (۱۱) کیا پُرلطف ہیں كرت إلى درا والنزا والوار بالآس كم مقتل كت ول ب فعاحت وباغت سے کلام کرنا 🛊 مُنْد سنتے منشر ملاتا رہا، دا، جُوا جائی کرنا ، بوس وکنار کرتا -درى يم كلهم مونا رزبان سے زبان طانا + مُنْهُ سے جہالہ ہے دار، خاطرے خاطرا ورمخیت سے ننه سیدنا دی در من مند بند کری و قامون کرنا- جیب کرنا دور

شوخی کرنا . شرارت کرنا 🖈 ئينه زمېر بوحامًا دل مُنتِهُ جومانا ٠ يُرْمِتُ مست بوحياً ما روى مُنْهُ كا دُمِيا بومانا 👴 مُنْدُ مِنْ أَنَا د ق ، د ا ، منه بي لا يا واص جويا رفا راض جو الكيبن اونا دم عقرون مصفحه لال كرنا ٠ مُنْهِ مُمْرِحٌ ہومانا دائنفنب ناک ہو مانا ۔ طفتے ہے سبب مُنّه لا لال بومانا . مُنْهُ سِفِيدَ بِرُحانًا . بأ . مو حانًا رأه ون جماما نا مِعَيْر مُنهُ سُكُمْ حِانًا ولا البرع بدؤبلاسك جِما جانا - منذك مكورٌ نا رمسكم من الرين ناك بيون يرُ جانا .مُنه بنانا -والأعنى على مركز تأرجيس به تعبين موزما وترشره موزما ﴿ مُنْهِ مُعْكِيرٌ مَا وَيَأْمُنُهُ سِنَانًا "كُنْدُيُّرُهُا كُرِنَا لِيقِورِي جِمُّ هاأ -اراً عن مونا . ال عبون جرهانا ٠ مُنْدُ سَلُونًا كُرِنًا وَي ، كوئي مُنكين جيز كانا- خصوصاً فيري مُنْدسنِعالْ رو، زبان كو قائد كرنا - زبان كو ركام دينا + مندشیمها لود ۱۱ زبان کو دوکو سویج تمجه کر بات کرد -زبان درازی مت کرو + مُنْهِ مُعْرِكُم مِها نار يا يسُوكُ نا د درد، توف يا دُرسے مُنْه ختيب موجانا ريز، نَبْغِ أَترنا - دُج بَا بونا + مُنْهُ سُمُوكَي بِينِ فَلَمُ فَي أَنْ وَيَ رَسُلَ، وَا) ذَرَا سِاءُ مِنْهِ إِدِر والنابرًا بيث (٧) مرتي كم الدخرج زياره كلاوً أمادًه مِنْدسي وينادق منه بندكر دينا فاول كرا دينا ب منفر سے روی زبان سے مفاطرسے معایت سے مافا مُنْدِسِيا حايًا وج، خاموش كل حايًا بمنْد يُمُرمُكُا يا جانا ﴿ فند سے أكلنا و و مندست نكان ومندست با برونا ٠ مندراه كرنادل دارفن كالاكنا - خصاب كانا-رم، كانك نكانا + مُنه سے بات لیکنا۔ میکنا۔ لینا۔ یا جھیننادہ ممن مے ول کی کمنا رجو ہات دومرا کینے نگا ہو۔ مہ إت آب اس مصيلي كرويا ٠ مُنْدِ سے مات نكل و فى كها مانار زبان ير بات أنا -مونوں سے بات نکان ہ مُنْهُ سے ات رائکانا رو ، نوف مفق یا دہشت کے مبب بمل دَمكت ٠

مُمنَهُ كُونُونُ لَكُمْ را، نُون كى جات مَنْ رخون كا مزه ور رید کا روم رشوت کا عادی جونا ب من کوسنی ان دی بدزانی سے باندان مبهوده باتیں بريف الكالم لنه كو تفل وينا ياركا وبينا را، مزكو بندكرنا -ر من سازگران در، مُنذ کو کھانے پینے سے روکنا ہ ماروشی اختیار کرنا در، مُنذ کو کھانے پینے سے روکنا ہ مُنْهُ كُو كَا لَكُ لِكَا نَا رَبُّ ، بدنام كُرنا - تعدياه كُنَّا مُعِلاً سرن کاک ملک ملکان د مُنفر کو کلیم ۱۳ تا رای دَم اُکنار غرو فقد منبط مر بوسکنا -ول كاننايت بزار مونار نهايت مي گفيرانا و مُنْهُ كُو لِكُام دو دلا، بدزبانی ز مرد نبان نبعال رات کرده مَنْهِ كُو لَكُنَّا رأو) وه، مزه پرْنا -جِسكا پْرِنا - زبان كو حاث بارنا رم، خوس والقدمعلوم بونا + مُنْه كو المو لكنا و ١٥ و ١٠ خونخوار بن مانا يوشت كاليسكا يرُ نَا رَشَكَا رِ كَا مِزْهِ يَرُنا - نُوُن كَيْ حِياتُ كُلْنَا وم، يَرْفت كامزه يرنار ال مفت كى حاف لكنا و مُنْهُ كُو مِنْ وَسِكًا وبينًا ري چُورا بناه يَنا - زبان كومات مُنْه كو مور نا دا ، منه بعيرن - بي رفي كرنا ب مُنْهُ کهاں ہے ؟ رئی گیا تاب و طاقت ہے - کیا مُنْدُ كُوانِعُ مَ مُحَدِ كُواتُ وه ، دخل، احدان كرنے ر والے تکے ساتھ مردت ی کرنی پڑتی ہے ہو۔ مُنه محل جامی وہ وہ دین کشاوہ ہو جاما د م، مُنه بَعِث ربر مانا - كشاح بومانا - بدلكام بوحانا + مُنْهُ كَفَلْنا دى) دا، دين فراح مومانا دى، بدركام برمانا ید زبان جونا دی، بیان کرنے یا کھنے را مادہ جونا ہے۔ مُنْ کھلوانا ری، دا، مُنِ فِراخ کرنا دی، دولئے برمجرد کرنا۔ زبان کھوان رم گتائ بنانا۔ ہے اوب بنانا۔ بولنے یا بات مرکبے کی بڑات دیا دم، زبان نيكلوا يا -سوال كرنا 🚓 مُنْهُ كُولُ كُرِرُهُ مِا مَا رَيَّا رَا الْمُحْكِيِّ كُتَّ عَالِمُ اللَّهِ رمانا رويمشان رُه مانا + مُنْد كَفُولْنَا رو) وأ، زبان كلولنار بات كرنار كمناوم، كاليور ير أتر نا- باتيس سانا- زبان علانا رمو) نقاب أتفانا رمنه أفقانا ركمونكث كمون ٠ مُنْه کے اس محص خندق قبیس رو، بڑو مکواس ہے ہ مُنْمُ كِيا سني أورو) كيا وهملدسي وكيا بالب -

مَن فِي دو، أواس واس باختر ب أوسان مع حواس 4 تمندفق موحانا بإرمونا روائمنه سفيد مدحانا يحواس بالحتربو عانا رگھرا جانا۔ ڈر عانا۔ رُعب میں آ جانا ۔خوف مُشْرِكا عِيورًا دو، بدنيان - بدنكام - مُنْ يَعِس + مُنْهُ كَالْخُوبِرُ الْمُوحِ إِنَّا وَلَا يُكُ جَالًا وَ من کا کیا د د) دا) وہ گور ابو نگام کے جیلے کون مهارسکے۔ رم من كا محور ا رم ، قرغ اصيل دم ، وه آدى جس ك زبان کا اعتبار مد ہو۔ منه كاكرًا (٥) (١) منه كاسخت رسخت وبإن يمنّه زور رير) معبوط دصارى + ، منغر کالا کرنا رو ، دا ، منه سیاه مرنا - مُنه کو سیابی نگانادی، زنا كرنا ر مدفعلى كرنا دس حيب نكام كونك مكانا + مُنْهُ كَا مُنْهُمُينٍ فِي فِقِ كَا لِأَخْفِرِ مِنْ لُوالْمِرَهُ كَيا دُلِّ رَقْلٍ ، جب کوئی تخف کھانا کھاتے میں مدیم کاخبر ئن كمر فررأ كلها ثا تيهور دسيد إل بوست بي رين نبر کے سنتے می جبرت کا عالم جھا گیا ہ مُنْد كامبيطا و ١٥ ربان كالعِشا رخيق سريكفتار ٠ مُنْه كاميون الرس كالحوال ون فابرين دوست باطن مِنْدُ كَا تُوالِيهِ وَلَا مُدُكِّرُ وَأَنْقَمُ وَبِنِ وَمِهُمَايِّ سَانُ وَيَسَ كُارِافِيْكُا مَنِّهُ كَا فِوْالْمُ مُحِينًا ولو، ايك اوفي واسان كام محب + مُنْهُ كَا نُوالُم بَوْ حِالًا وَيْ وَأَنْهُ مِنْ مِنْ حِلَّا مِعْمَهُ مِو مِأْنَا وم مهل اورآسان اومانا + مَنْهُ كَا لَوْراً أَرْ جَانًا ولى جرسه كى روفق ، در آب وتابك جاتے رہنا۔ ہے دوپ ہوجا کا + عَمْمُ كُرِنًا و ١) وا الموراع كرنا ويدكرنا ود ا زخم يا بحورات كا موراخ ني بر بون - يفو من دس بالا كرا - إس كرن . خاط مرق دم، منذ ساين كرنا . رُخ عرنا -ره، لايخ کرتا + مُنْ کِلْنَا رہی وَإِن بند ہوتا ۔ کمی کے فلان کے مَنْ كو بروانا روى ابنة أب كوممى كام كے الل كرا-🕏 بنيت پيدا ڪرڻا 🛊 منه کو محصیر لینا آری دا، اوامل کرنا . رو کمشی کرنا . رو گروانی كرنا وم) وتكاركرنا و مُنْدُكُو مَكُلِراً أَوْلُ وَلُولُ وَمُ أَنْهُا وَلِي كَعِيرًا مُا يَعْبِعِوْدُ بُرْسَكُنَا \*

دومني آ في تجوي سميت ره، دهش حب كوئي ذراس مهاني ا و عسب تبت مريريد عدون بولت بي + مُنْهُ لَكُناد ما على منه ست تَهُوا جانا من مندست مس موناوا مصاحب بنا مارننارس موسع سے میٹر ہونا - مریاتی سے بين م نا دم ، مريز هنا- كستاح نبنا ده امقابل بوا ١٦٠٠ برابری کرنادی بامی باتیل کرنا و می چسکا پڑنا ۔ مزد براً الله مرد مرد المانا مورت وكلانا م مُنَّهُ کے کے مجھر حانا رہ) ہے اِنتا تی کے سبب مورم جانا۔ اعرد سے سے غلاف ماہوس حانا 4 مُنْد لیکے ہرہ حا نا رہی، آغل ط مرتبہ کا خیال کر کے مالت اِلْقَعَالَ مِنْ فَاحِرْشُ رُهُ حَالًا لِينَ أُمِّيدِ الدر وهو سے یا بھروسے کے خلاف جراب یا نے پر الرمندہ مُنْد ما رنا ري وه كاثنار دُسنا- وْ كَالْ مادنادى فيكاركه مُن سے یکڑتا رم ، پویج مارنا رم ، مند بند کر دینا خاتات كرناده ، خليد عليه كلهانا رو ، طعنه كرنا و مُنْه مانگارہ، حب دلواہ حسب نواہش میسامُنْ سے كها كقار من أنتا + مُنْه ما نُكًا بَر يا يا دى داردل كيدوافق شوير ملام الله علي د کوزہ کام بُوُداً ۔ جر جا ہا سو ہڑا ہ مُنم بایلے وام راہی دیڈر کی نئے سے طلب کی ہُوئی نتیت مُنِّهُ كِمَا اللَّهُ أَبُوا ﴿ مِنْهُ وَإِلَى مِراهِ رَقِي رَبُونَتْ، دِلَى مُراور دِلْ قُوامِسْ ﴿ رُغَهُ **أَنْكِي مُرَادَ نَهِينِ فَهِي رَنِي رَنْقُ ، ا**يناحِا بانهي**نِ هِرِّ**مَا يَخَالُ رکا جا و ہوتا ہے + مُنه الكي موت وال وأنت رائن يك الكي بوق موت وجب و کا ندار خریدار سے مُنہ والکی قبت سے نہ گھٹے۔ توخریدار کتنے ہیں سرم مُنہ والکی قرمن بھی نبیل ق ، یا د قبت ہے ۔ منٹ ما کی خوٹ نہیں میں روہ بنی ایسان ابنی مونی ہے نبیں مرسکتا۔ حب قضا آنے کی تر مُنے موا آدمی جو حامتات - وه نسس موتا - بلكه جو خدا جات وي مُنْهُ مُسَلِ ڈُالنَّا رہ، در، دانتِ جھاڑ دینا بمی کے مُنہ کو و فقر سے راگرہ تا رم ، و ندان شکن جواب دینا ہ مُنْدُ مُولِدٌ يَا رَكَا رَاءُ مُنْدَ بِنَّامًا - رُوكُروان مُوثًا يَمنى كيفريك عال در مونا - ميلوشي كرنا دروى رُخ مَدْ وينا- توجّب مدكناً.

کیا تاب دھاتت ہے 🛊 مُنه كى يات جهين لين والا) دوسرے كول كى كم وينان مُنَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْهُ كِي مُكِما و ١٥ در ثُونت اجبره ١٠ سنه کی قلیا که ۱۹ دوت ۱۴ بر ۵۰ . مُنه کی وکھائی ر ۲۰ دئونش م رونیائی روہ نقدی جو دلهن كائنيه ديكه كرعزينه واتارب دييتي بيس و مِنْد كَي سِيحًى و ﴿ وَ وَمُونَتُ وَ وَ مُنوا رَحِي كَا مُنَّهُ مَا يُعِمِ اللَّهِ مِنْ مُنْعُ کَی کُونِ اُنْ دی در جرسے کی کھا ٹارٹنٹہ پریوٹ کھاٹا دم، مُقَيِّر کھا تا ۔ طمانخہ کھا نا دس سنرا کیانا۔ ہار کھانا دنہ، شرمندہ ہونا بخفیت مرتبعاً زائے بدنای نیال كرنا وإلزام أعظامًا و ٥) فريب كل نا مرزى وهوكا كها نا رغبل ميل آن دو، بار حان يشكست كها نادى، ا و ند صے مُنِّهُ كُرِ مَا رسركے بل كُرنا د ٨؛ ايشے كُمنْد سے آپ قائلِ مِن ارو انقصان اعفانا ، نْرَكِيلِ وَيْنا - يا-كِيكْ دو، د، ما دُور يا منتر سيمننه کو بندکر تا ۲۰) تہریلے حالور کے مُندکو کا شفے کے تا بل نه رکفت دس فا موش کرا ویتا رمه) رشوت مُنتہ کی لوئی حانا دی بے خرم مونا ۔ بے غرق جھا َ مَا يَارِ مَرْمِ وَحَيَا كَمَا حِالَتِ رَبِينًا ﴿ مُنْهِ كُنِّقِتِي مُو الرِّينَ (١٤) مِنا يت كُرُورونا قوال بِونا ﴿ مُنْهُ لالْ كرُّ وينامه يا-كرنا ديو، دا، يان وغيره سيَّے مُنْهُ سُرِنْ کرتاً دم انتخه بر مقیر ار کر جیرهٔ سرخ کر دینا + مَنْهُ لال مو حيانًا د كا، دو، عقصه يا طيشَ سے سيرو بُرُنْ بومانا دین ناموری عال او جانادس کی تنفست جره سرخ بومانا + مُنْدَلِيدِكَ كُرِيرًا رِبِنا . يا - بِرْنا الا عَكِين ادرأواس بُوكر پڑا رہنا ،غم سے آرہے منه بركيرادال كر مُنْم لُم كُلُوناً دى، دى وكور مُنْد يُعُلانا دى مشرمند كى كے باعث نز کو مجان رس مند من کوئی دوا مل کر رطوبت ایک کے لئے مند یکھے کی طرف کرنا + مُنْدِ لِكُانًا و في) دا، مُنْد بنت مس كرنار مُنْد من جيوُنادي، مَّن سے جھوٹا کرنا۔ تُجِسًّا اس رس کھانا چھٹا۔ زبان يرركهنا وم ، كتاخ بنا ناريي ادب كرنا بمرجر ها ، ره، يار سنانا د مصاحب شانا دوست بناناد و، عزَّت دینا به نوتیه کرنا مهر بانی سے بین آن دی ممایت کرنا 🔸 مُنْهُ لَكَانِيَ وُومِنِي كَا وَسِيءَ الْ بِيهِ "مَالْ ـ مُنْهُ لِكَانِيُّ

ب زبان آ دمی ہے دا) فاموش ہے رعبہ ہے۔ بول تنبین سکت 💠 مُنهُ مِن رَبان موتا دار، کن ادر بولن کی طاقت کھنا جواب وینے کے قابل ہوٹا ب مُنْهُ مِین صانون محفلاً حانا دل منه عصا بدمره بر حایا + مُنه میں کا ماک لگ جانا رہ، ہرنای ہرنا ڈیرلٹی ہونا\* مُنه میں کچھنگھنے اس مجمر کروشھنا دیو؛ خاموش ہو کر میٹمنا غَامِقَیْ اختِیْ آمِرْنا بَ مُنْع مِی گُفتگینیال بَکِفرنا د ۱۰ عبب هر نارخاموشی اختیار کرنار کرنگا من حایا 🖈 منه می تھی شکر دار اس رقع پر کتے ہیں۔ حب کی خوش خبری سُنَائے ہ مُنْ مِیں یام چیرنا رای، داغ میں کہی کا نام محوظ ہونا مُرْمُونَع بِلاَيَا و نَهُ رَبِّن ﴿ مَنْ مَيْوِكُرُ بَادِي وَانِت نكان - بيد وقو فوس كي طرح أبنسارين جواب دبن برگا + مُنْهُ نَكِلَ أَنَّا رَبُّهُ رَن جِيره أَنْرَ مَانَا رَمُوْسُست مِومَانا. كمزورونا توال موجانا وميلا موحانا مُنْمُ لُو بِی لینا، قام چرے کو انتوں سے کھری ڈالنا 4 مُنْهُ نِهُ بِیْرُ نا رہا، حصلہ نہ بُدُنا۔ جُراُت نہ ہونا ، کھنے ی جرات د برنا . منه نه چیرنا د ۱۵ نمه نه موژ نامشقل رمبنا رمنه نه جنانا . مُنْدُ نَهُ رُكُرٌ فَعَنَا وَلَا جِينِ بَعِبِي مَا مِونًا رَخَفًا مَهُ بُونًا وَالرَّامِقَالِ نه مونا - برابری نه کرنا رهمسری نه کرنا ۹ مُنْد نه و کھانا د وکھانا ) دہ ؛ سائنے نہ ۲۲ مورت ر دکھانا۔ مثرم کے باعث رو بین مومبانادہ ،مُنّہ اکے زون۔سامنے نہ دن ہ فريغ و مليف د ٧) صورت سے بيرار مورا ر از حدمتنفر موا نَنْه مُذَكِرَنا دو) دو) رون فرخ ندكرنا ركسي طرف حاف كا نام نه لينا دم، متوج نه مونا - إلتفات ندكر نادم، لخاظ نركرنا - ماس نيكرنا 🖈 مُمنه نه كفكواو دين زبان زكفوادُ وافي عيب رجوادُ ا ہم سے بات نہ کرو۔ در مہ ہما رہے ٹمنہ میں ہوآئیگا۔ صاب کئے دیں گے 🛊 مُنّه نر لگانا رو، ور) مُنه کے پاس یک ندلانا دم بخیال می د لانا ، محبت سے بات در رنا دس، بات ناوینا توقير خاكرنا و فاطريس نه لانا دم، يار نه بنا نايخت

رسور باعتی بودا - بغاوت کرنا دم، بریم کرنا- باز رسنا ده ، انکارکرناد و افکست کیانا بسیا بونا و ، بے مرق فی کرنا ۔ ٹا نا۔ ہے وفائی کرنا کہ مُنْدُمْ مِيضًا كُرِيْلِ ١٠ ، ١٠ مِنْهَا فَي كلانا رِشِيرِينَ كطلانا دم ، شيرين كهانا معمّاني كهان رس منايت فرانا - بكه وينا ر بخشنا رمه) ندرانه دینا د ۵، رشوت و ینا ر ۷ ، نیمت کرنا. مُنْهُ مِینَ وَمَا رَوْ) زبان سے نکلنا ۔ زبان برا نا 🐟 مُنْهُ مِنْ بَاتِ كُرِناء ما الوك (١٠) اس طرح بوك كه مجه میں بذہ کیے ۔غنغنانا پ مُنْدُ مِیلَ یا فی محصر آن دی، در، ترشی کے خیال پاکس عدد چرز کی خواہن کسے مُنه میں نُعاب آ مانار ۲) جی لفيا كأرطبيت كالهايت خوامش تمرنا أمزه بإدآنا مُنْدِ مِنْ يَأْ يَنْ بُحُوانًا وى مرت وقت مُنْد مِن بان بُكامار مرفے کیے قریب مہنچنا ہ مُنْ مِن يَرْن رو) دا ، كمان مِن آنا يُمنْد مين جانادين مشهور ابعه نا- زبان نرد مونا ربصلن 🖫 مُنْهُ مِينِ مِي حِينا دلاً، يَجِيكَهِ بِيكِ بَرُها . آسِته بْرُها وومتر مُنَّهُ مِنْ جَهِيرًى يا - بِهِيرً يا بِ بِندر صحابًا ارء ، بيس- يا نظلی سے مونٹوں کا ہیرا جانا۔ ب ختاک مونا 4 مُنهُ عَلِي تُورُكُا لِيكُ لامًا ١٠) دانتول مين تنكا ليناروا هاجزي كرنا به الحذ جورُ يا - يا وُل يرثر ما + ر میں خقیو ک ملونا و ابہددہ اور بے عنی باتیں کر نا 4 **مُنْهُ مِیں خَاکِ** راز، ابنے خلاف کھنے والیے کے حق میں بوستے ہیں \* مُنْهُ مِينِ وانت نربيث مين آنت وه ومثل الله بُرُرُها ب كر مُنه مِن وانت سَين ادربيث مِن مِنهم مَنهُ مِين روني مِرور برعُولي وور بنايت بي عِز ق سے رد أن دين كي كن برست بين و مُنَّهُ مِیں زُبانِ حلال ہے دو، مُنَّهُ مِن زَبانِ یکے اور منّ بات کے لئے ہے۔ آدمی حبال چیزی کو مُنہ میں ہے جاتا ہے۔ اگر یاحرام ہوئی قومند میں مذربتی 🐢 مُنْهِ مِينِ لِسَانِ تِسْرِيونَ راءِ ، وَنَكَا بِدِنَا مِنْ مِنْ بِونَا بِلِي نه سکنا به بات را کرسک به مُنْهُ مِیں زیادہ نہیں دو، دانهایت غریب اور

منهدى كى تى رويۇن بىنىدى كى دوسى قارم باغ کی روشوں ہر سکاتے ہیں 4 م مرادون بر ما المست ما الا الراق معال ما يولا بها الألا مرامن - يَعْبُم الكارم من والاريخة والا ف مُنهنال أرمُغُهُ عَالَ ﴿ ﴿ ﴾ مُؤَثِّثُ مُعَدِّي بَالِ مِوهُ بَيْتِلِ ما ندی وغیرہ کی تھوٹی سی نالی جر تحظیم کی نے گئے منی رِمِین ، رع مِرُوتِق، انزال کے وقت اللہ تناسل سے نظفهٔ والی سفید رطوبت معهات رطوبت 🖈 مَنَّى (مُنَيْ) رَبُّ يُؤْتَثُ)عُ وريغُ دبين بِلَبِّر بنودي بنوت 4 مَنَّىٰ رَمُنِيٌّ ، را مُک وه ۴۰۰ م 🖍 ) (مُركِّرُونُونَتْ) و ديمير- نقدي 🛊 سی آرور دائے Money orda روز کر دہ دو ہد تا واک مے دریعے سے بھیجا ماتا ہے . مني آرور كا فارم د انك. ٥) د ذر من آرور معي ز + \_ دانگ وه م Money رزال نقای منى رئىنى، رس - دركر) دا درسى باتبىنى - مرتاض + منى دِمُنْ - بن ) ولا - رُزَّتْ ) دا) تھو كى بين وم) جو ل جز + ياً رَمْنَ - يَا) دور تُوتَثُ ول كي ما ده - مدتري + ليَّ بول حانا رو) نيك نتكون هونا-اتِّها فتكون بونا + تَيْبُ دَمُيْتُ) دع مُرْكِرٌ) آقاً - الك - فرق + يشر ونيرٌ) دع ) روين - جمك دار به رويض ينم ، رئيننب كا مُحزب، كرفيصاب كتاب ركھنے والا۔

مو رئو، رف مذر بال کس و مو رئو، رف مذر بال کس و مو بات رف رو بال کر گوزهای بین و موفورف بال بال مؤرا ذرا مرت مجرف و موفورف و رف باریک بین مه محمت رس مبال کی کمال موفور کال می دف باریک بین مه محمت رس مبال کی کمال موفور کی دف روزن باریک بین مجمان بین و موفور دف رع) دخر بادل کالی می از کرک بین میش و ال

سے نفرت کرنا ر 6، گئتاخ نه بنا نا . مے ادب ذکرنا 4 مُنْدُ مُورِّنًا ووى) دا، رُخ بنصيرنا - مُنْد مُر بصيرنا دم، اِنكار ند كرنا رس، بيد فائي فركرنا - ب مروقي خ كرنا ريم، مد محرواني نه كرنا + مِنْد والله وصورًا و ع بانى سے المتوں اور مند كوماف كرفاء منفر مبونا دی دا دی چیسد مونا رسوراخ مونا ری یاس بونا ـ كاك بونا دم، حوصله بونا ـ مال بوناياب د **ما**تت هونا ۴ مُنّه سے وی کیا طاقت ہے۔ کیا مال ہے۔ کیا وصلیے . مُنْه بی مُنْه ماری اور آب توبه ریکارے دو مکات ا بنا الزام مظلوم کے بسر فقو ہے ۔ تنور بی منزا دے۔ ا بعد است ا اور خود خدا و باشکه و اور در در این بونوس مین بونوس مین + سی امران علو ر روانیکی چیکه بونوس می بونوس مین + سی امران علو ر روانیک چیک بونوس مین است در این که و مران مُنهٔ بی مُنّهٔ مِس کِهنا دی اِس *طرح* بولنا به دُومها نه مَنْها مُنْهُ د يَا يَغِيرِيُهُ رُ- ببريز يتعمُّور- بَبا ب 🔸 منها رمن رع) دع ، تفرق رنجرا . نفي منفى وفقع \* منها کرنا دو، تغربن کرنا رجمرا کرنا معنی کرنا 🎍 مِنها ج ربن - بانغ ) رع ، مذكر راه واسته بربرك 🔸 مِنهار ٓ منار دبغَارُ ۔ بنا زبرس ۔ مُرکّر، کا کچ کی چُدیّا بنانے اور بیجنے والارشیشے گھر کہ منهاری - مناتری ۲۰، مؤتث -منار کی بری پ ۾ کُر اِن بنائے اور بينے والی . بنهائی رع، ورت مقرق منی - وقت م منهالي وإر رع - ن بقال فرائ زمن ركف والا + عرض ومُن - يَدِم ) وع ، يُوا يُوا ومكان إسماد يتمات ہری دمنہ وی ، روا ، مؤتث را ، حنار ایک سم کے يَقِي جنس من كر مكاف سے إلا سُرح مومات بیں دی ایک ترسم جب میں دولونا کے گھرسے کمن ے ہاں مُنہّدی دفیرہ جیسے بیں دس عرّم کی سابق میں تاریخ ۔ اہل کیسے صغرت قائم کی حندی ی نقل برجیس مفدی تو یاؤں میں فہیں ملی ہے دہ ، سے بیں نہیں بہانے بناتے ہو ، منعدى ريانا ريار ركانا - يا مناره ، وعول من مندى لكاناد منهد کی رُخینا و ۱۴ مندی کا رنگ دینا منهدی کلنا ۴۰

مُو العملَت بْرِيِّرَ صَلَتْ )دع برُيِّنْ ) والمايزيِّي والمايزيِّي والمايزيِّي والمايزيِّي والمايزيّ مِوا تَقِيعِ رَبُوا- مِنْتُ ارع المِذَكِرِينُوفِينَ كَي بَمِعَ بِمِنْهِينَ ﴿ هوَ أَكِن ومُوا -طِنْ وع المُكْرِوطن كي تُمِع ﴿ مواً فَلَبْت رَبُوا لِحْلِبَث، رع، ديوُنْف، ايك كام بميشه مواعظ دَمُوا يُوفُلُ دِيَا مُرِنْث مِومُلت كي مع تقيمتيں ﴿ مواعبد دموا روند، دع مذكر ميعاد كي تمع - وعدس + مُوَافِقٌ ومُوَارِ فِنْ ) درع ادر الطابق مناسب - برابر كالحفك من بيد مشكل دم، لائن منزادار دس حسب مُوافِقُ أَنْ أَوْ روى دور مطابق مونا رفيك أي ودست أندو مزاج يا فبيعت كم مناسب مونا ٠ مُوا فَلَاتُ مِنْ وَمُوا مِقْلَتْ) دع ، رُزَّتْ مِطابفت ربرابري . ساتھر انفاق ووسنی رسانی پ موافقت آنا دائ طبیبت بن مغراج کے موافق مرنا 🔸 مُوافِّت كري داو، انقاق كري بنا - طاب كري - وي كرما - إلى طاع 4 موافقِت مونا دارارسائي موناء إتفاق بونا رمزاج مناه فُوَارِيعٌ رَمُوا رِبْقُ ، رع - مذكرٌ ، مِولَعُ كَي جُع - محل رم يقعه و مُوَ الْكِفُ رَمَواً وَقِفُ رَعَ مِرْتَثُ الْمُولِفُ كُمِ فِي عَمْرِ فَي كَتَلِينَ مُواكب دمُوَاركِث، درخ - فركز ، موكمه كالمح - سوارون کے محرد وروشکر رسامے ب موا کلست دئی مفکش، دما وزنن، باہم بل کر کھانا ب مُوَ اللَّ ويُوار لأتْ إِن عَنْ مِنْ اللِّي الْحَادِيَّا بِي كَادِيَّا بِي كَادِيَّا بِي كَادِيَّا ب مُوالِي دَمَدَاء بني ، رجام مُركّن مُولِي كي مِح معظم م يُؤكر جا كر ﴿ مُوالْيد رمواء ين دع مركز موادي كي عد الياد المكت + مواليّد ثلاقر دُنلنهٔ برع، مذكريّن م كافون سين موالات مواليدسر كافردان فانات راجا دات موالنسيت دموًا رنسَت، دع مؤوَّث، بامي مبت بيار- ديتي و إشخاد. ارتما ط. إخلاص 🛊 مواقع دنوًا- نغ ) دع - فركر ) مانع كى جع - من كرف ادر لد كنه دا لى چيزين ﴿ مواسِب دنوارمِب، رع مؤت بخشش رعطائين ﴿ مُوامِّبِ مُورَد بَهِت، دع مؤتث، مفاوت و فيامي ر خيرخيرات + مَوَ اعْدِر دَمُوار إِذَى درج - فركن كما نے كے فيخ بوت دَمترخوان + عهم ) دلا- بوم وم. مُوبِ دمُوْثِ، د الْکُ

. جوزیر ناف ہوں 📲 مومها رك دف رع معذكر كي بزرك مع مقتل بال جو بلور ترک مانشانی رکھے مامیں **🖈** قو رَمُوْ) د لا بِمُوتِّتْ) (۱) جوانی د فتهاب به جوین بهاردین مرمنی بنوش به خواسش 🖈 مُو ير أنّا د وي دوي جوبن ير آنا -جواني من عجرنا دم يكينا مِوَا دِهُوْ رَوْا) رو - مذكر، ايك درنت ادر اس كالميل ٠ مُوا دَمُوا) ( 8) دی را) مُرا بُرُدُ ار مُرده - بے جان دم) گورا - نامُراو - خانخراب رس) مَركيا رفَت جو كيا 🔸 مُوا باول روّ مُركزي أنبع بيني . أبر مُرده و مُوا فَا تَا بِي رَوْ) دا، مُرا فَاتَابِ وَمُ نِكُلُا جَاتَا بِ دَرُمُ نِكُلُا جَاتَا بِ دَرُ) بِنِيا جَاتا كِي وَرِيْعَتَهُ مُواْ جَاتا كِي \* مواليق وتوا عين رع ، ومُكر بهيان في حمد وبيان ٠ مواج رمور و أجى دع ، شايت موج ماسنے والا - أرس السنے والا رحمتد تیز 🗣 ا کست قالا ر مدر بیر به هواحب د مُوا رجب ) رع، مُذَکّدًا مُوحب کی جرد ۲) مجازتُ تنو اہیں مشاہرے 🔸 مواجهه رمواً ربَعَهُ ، رم منظم برع . مُواجهه رمواً ربَعَهُ ، رم منظم بركر ، رُد برو مساهنے بامعابل مهذا و مُوَا رُحَدُ ومُواً \_ خِذْ) دع، يكثيف والا مواخذه كرنے والا ﴿ مُوَاخِدُ ٥ دَمُوا ـ فَهُرُقُ دِع له مذكرٌ › دو ، جواب طلبي به گرفت-باز بمُس دم، برله ربوص ممكا فات ٠ مَوا فاره و اردع - نب، دخرك بواب ده -زم دار ٠ مُوا فدد ٥ سے برى كرتا راوى تاذن رجاب هلى يا بازيُرس سے معات دلانا 🛊 موا فده كر تا راي بروكنا . بازيس كرنا . جاب طلب كرناه مَوَاو دِمُوَاوَى دِيع - مذكّر ، ده ما ده كي جمع دم ، اسباب ـ سامان مفعا کے رس میب مغلاظت ر مطوبت دمی افياور جيزي ره) دلاگن ۽ مُواو آنا رو، بيب نِكان + بُوا **و ف**ایسله دع<sup>ق</sup> مذکر ، خراب ما ده ۰ مُو الرَهُ ومُواردٌ وَ" وع- مذكلٌ بليري بجوزي ربحوزن جونا + موازندر قبیر بیندی د باین در نزکر ایسی نبرست یانقند اندازه معلم مو و مُوَانِدِ مِي رَمُوا - زِينَ ) دمع } دا ) برا بر ممقابل رما ذي دم ) بم يَمت رس الرازة وتخيية وتاساً 4 موامتى دمَوًا- مِنْثَى) ربع - مَذكرٌ، تَبت عِلْنِهُ الله يَو ياتْ. کُورُا۔ گُدھا۔ گائے ۔ ہیل بھیڑر بکری دغیرہ ۔

آنادم، شاست آنا + مَوْت كا با رارتز وكرم ، مونا كثرت عد متراقع بونا 4 موت محافوهد كا دار داخرك مرف كے قريب أكور سے یائی مینارس دھان ، م**رت کاظما نخم** وه، مذکّه موت **کا**عب مهر موت کا مُوت کام ف دار د دکر، د دبیاری جس کے سبب مُوت كا بِكُنْ ولاء تف كا انسان كه عرورا ورحكات **مَوْتُ كُو كِيرٌ الوَّ بِحَالِيمِ إِدَاعَتِي بِيُوْلِ دِل**َثَيْنِ ، (۱) جو مُوت کو کِکُوْ اُ کُو کُرِیمت قبول کی اُردی بڑے دُکھ مُوت کو بِکُرِیسے کو ترسے کو ماضی ہو اُ مِن مُبتلا ہرتاہے۔ دہ عنو شے مورکو کو بھو فقیت مباتا ہے۔ رہ، صلح کام پر مجبور کریں سکے۔ تو آس ن کام پررائنی موت محدن پورے کرتے ہیں دار، بڑی شکل سے و ند کی بوری کمیتے ہیں۔ برطی بے فرکی سے موت لا في مع دار، تفتا لا في معد شامت لا في مهد-موت نے مُلایا ہے + مُ**وت مجا ز**ی دیا۔ مُرقث، اعتباری مُرت + بوت نے گفر دیکھ لیاہے۔ یا رئوت گفر دیکھ لئ میں داور مقلبت نے ہمارا تھر دیکھ لیا ہے۔ آب کی میں نے آب کی دائن نے کا دائش کی دائش نے محمرومكم سيب ب مَوت بيونا دَلَى، دائميت بونا- كسي كاكو في مرجانادي، متعيبت برنارخرابي مونا + مَ**وْثا د**َمْوْ - ثا) ري- مُرْتَث ، را) ميّت ـ مرينه كا و اقعادين . بنیت کی رسم 🖈 مُوكِمْ رَدُمُ وَ رَكِرٌ ﴾ ديا بمُوتنث ، مجلس مثوره يكانفرنس + مُوتَّتُ وَكُورُ وَأَرُّ بِينَابِ كُورًا وَمِا دَمِهِادُ أَيْ بِحَالَثَ تَفَرُ تُوجِّهِ كرنار نظر في الناه مونتما رہا، د ذکر، ایک تسم کی گھاس جس کی جڑیں سے دانے نسکتے دس + مو محضر ا دانویو - آرا ، دی مذکر - گورسے کا ایک من س مِن اُس سَتُنَعَ کی مِنْ مِن بِرُه جاتی ہے۔ ہُنّا ، مولی دمتو۔ بنی روا ، در نری دا، گوہر روار مردار پداوگو

الجوم رعوام الكروه ٠ عَو بدر رُولي بن ارف ادار كرا عليم - فلاسفر يارسيون كالتي ٠ مُوْتِ رَمُوت ، روی مذکر روی بیشاب - بول روی نطفه منی رسى بركا - آولاد - برطين نرك + مُوت المُوكِنُ و 8) بِيشَابُ بنِد مِونار بِيشَابِ ركناء صب الدل و مُوْت يا برره، مُركر بينياب كرنے كا برتن و نوتِ نسے نکال کر گوہ میں ڈالٹارو، ذین سے ذیل تركرنا . ايك فراب خالت سے نكال كردوسرى مرتم حالت جن ڈالنا ہ مُوت كا جَلِو ما بخفر ميس دينا رو، بعدا ألى عد بدا رُا لَيُ ویا نیکل نئے نوض ہدی ویناً ہ مُ**رت کی وحدار پر م**ار نا روہ ، باعلِ ذلیل اور دیج سمجھنا . فاطرمين نه لانا - يكه قدر دقيمت نهيمجهنا + مُوت سے رہے میں مہا وبنا رہ، در، مُوت کی دھا برمار نارب قرری سے ن تع کرنا یکھ تقیقت نمجھنا دیو) عیت سی اور ز نا کاری میں رومیہ برباد مُو**ت لَكُنْ** دلو، پیشاب کی حاجت ہونا۔ بول آنا 🔸 مِوْ**تِ مَارِيْ** أَرِيْنَ خُونِ سِيمُوتِ وينا- دُر سِيمِيْنِابِ مُوت ركان كالما أخارج بهوناه مَوت درُوت روع مؤنث را اتفيار مرك راجل انتقال د نات رس دل شامت رخوابی ٠ مُوت آمبانا دلی دن مرجانا نفا بوجا<sup>ی</sup> رُکُرُر مبانان دمبانی وقت پرموجود ندمونار ديرنگا وينا + مَوت أنا رني دن مرنا رقضاً ناوي حان تُكلنا يْنالُوارْكُرْدِنا -رس شامت آنا نوایی آنایه فت آنا \* نوکت محلی که جان کندنی رای رمش، روز روز ی تکلیف سے زیک د نغرم مانا ہی بہترہے ۔ حالت زع سے موت تثير راوی مُذَلِّهُ .دفتيت نامه • مُوتَ يُرِ فَأَ رَقِ مُوتُوا رَمِعُوم بِونَا رِنَاكُوا رَكُرُومًا - وَم مَكِلنَا -گھرانا ۔ ڈرنا ہون کھا گا 🔹 گو**ت ماہنا** دار<sub>ا)</sub> مرفے کی خواہش کرنا- بوت قبول كرنا دين شامت جابنا 4 مُوْت كاليبينيران رو، مالت زع يس مُفنْدايسينا، ما -تكليف مرتب ياضعف سے جرسے كاعرق آلود مونا + موْت بسر برطهیدن بیا بسوار ہونا داد درا، بوت ترب

مو فی محل دل، دندتر، دن،موتی کابنا براغن د۲، ایک خامورت محل جو د بلی کے قلعہ معتلی میں ساگ سمرخ اور سنگپ مرمر کا بنا بڑواہے ۔ مو تی مسیر رو، دورتن ، تلعیمتی دبی ی ایک مهایت ولیو تُنْبِ مْرِم کاسیمه + موتیل مُورِین ده، ۱۱ مرتی کی مانند رموتی سے بیشا به ۲۷ ) ومُرْدَث؛ ، مكتب تسم كانوشودار ميول رس رمُوَّنْث، ايك مركي حيك جي مين حيكه او اور سرخ كينسان بكل موتبا بند و ا ، د مرترا آنکه کا ایک بیاری سے بنائی موتنول دی د مذکر موتی کی جمع + وتتوں سے مائک مجھرٹا دل مائک میں مرتی پرونانہ وميول سع منه كيمر الدورة والله كفتاري. يا يوتيري تے اضم میں بوابرات سے الا ال کر دیارہال **موتور ، کا مجھا لا** دی، دینکر، کان ک**و ایک زی**ور حری*ن* موتيوں كى بڑياں ہوئى ہيں + موتتون كالواله دل و دكتر ترال نهايت عده غذا + موتنیوں کی مالہ دی، د مذکر ، موتبوں کی مالا 🚓 مومتوں میں تولٹ دیا۔ مذکر بوتوں کاہم وزن سجمنا۔ شايت آبرودار جانا ب موتبول من اعرفاه كالموتين كاندير رمبت سامينها + موتط ومُوتِ ، دلا مؤتف ، دا) ایک فله رمونط (۱) مَّ مُحَمِّرٌ مِي رَبِّهُ فِي رِيشَد رِبَعِي (٣) پِرسِ رُول + موط المويل) د ١٥ د ايم رجم رزب تيار طاقت وردم مانه صار مطرر دبیز رس ادنی درست کا زمی سخت رناگوارد محش ده منسوط و توی دی تبلی 🖈 موشا اماح دو، مذكر عزيبون مے كھانے كاسستا الله . و این ده، مذکر فربی سطیری و وران و الما الماري الماريم من المرابية والمان و المان وطافيوما وم مركر اداخ تلم كالمقليد نو ما میورنا و ۱۵ مزررادے سم ۱۵ هندیا ۹ فورها و کلیانی ویژا راه ، منظر آن مصاف ز دکھائی ویژا ۹ **مباطوٌ قان** رَ لاه ، م**د**کتر ، دعوی برا بصاری اِ مز ا م 🕝 م رو الدكر رواملي قلم روه قلم جسست موقع مرف و تعض أل ميس و ١ ، حبي خطر حبلي لكها بموا + عور رُمْرِ قِنْ دا تگریزی - Motor روُنْث

رى، رَنْتِبهُ أَنْ كُولِ أور مدّور تيزره مامان رشقاف م مولی ماگ روه رندگر، ایک می محفائی + مو فی آب**رو تا** دین ده موتور کی ٹری بنان دین خوش کلامی کرنا به د تا دیز با تین کرنا رس نهایت نوش خط اکیناری، کولی بایک کام منهایت خونی سے کرنا و ۵) رنگاتا ر رونا ب مور فی محفی رسے مون دی در اسمر مونے کے آفادیا علاات تَوْ ظَا بِرَ مِونَا - نِبْعِ مِونَا - يُو كِينُنا دي مُوتَوِ لِ كَا لُوكُ مانا-موتو*ں کاکٹرک عانا ہ* آ میل د تا، دنون<sup>ن</sup>ن، ایک نوب صورت تا لاب-م و فی خوارید این با برای به موات می مواند می مواند می مواند می در در این مواند مواند می در در این مواند مواند می در در این مواند مواند می در در این در مواند می در در این در مواند مواند می در در این مواند می در در این مواند می الله كالمينا في حرف المراير والمروسة موسة میں دیں، دمؤنٹ، کا بلی کبوتر وں کی ایک قیم کی ) چُور کے لیڈمو رہا، مذکر۔ دانہ دار لیڈو۔ ایک شم مو في تي يرن د ما را ، موتى مين سوراخ كرنا دم ، ازالهُ لركة وركر الردر المركز المسكنوارين كو وركم الله مونی خاک میں روان وار کسی احتی جنے کی بیقدری کرنا + موتی روان ( ۱۵،۱۱، موتی ایج کنا - گرار مع کرنا داد) روید کمان و ولت تھیٹے ۔ نقت کا مو فی کایونا رو، مذکر بطے بدئے موتیوں کامفوف ولمیر وگ ان میں ستول کرتے ہیں \* موتی کوٹ کوٹ کو مصرے بیں رہی ندایت خوبرت ار پیلنی آھیں ہیں + موقی کی آپ رو ، رئونٹ، موتی کی آب داری ۔ کی سنی اب اُتر حانا۔ یا رحانا دل بڑت موٹی کی سی ہے ہے رو، فزت بڑی ناڈک نو تی همی سینیی دی، دمٔ دمنش، صدف مروا میدسده نسینی جس میں موتی بہا ہو تا ہے۔ الو تی کی اور می روز قان روز قان دا الوق کی مالا موتی کا بار-سلك مرواريد ومن وتشيهاً عمك دارا ورصاف مانون کی قطار 🔸

موج میں آنا روی دا) اربی آنا۔ تر نگ میں آنا دا) مزے میں آن ﴿ مورج فیم راع - مؤتف، بوا کا جونکا ﴿ مُوجِيَّ وْرُوْلَ جِبْ، رع مر مُركز ، ١١) واحب كرف والار ر الانفر ك**ين والارزن واجب رم، سبب رباعث .** وجر مُعِلِّت رم ، موانق رحسب راين + مُوحِيِّهُ ديعُ - مذكلٌ ١٠ و انزاري و افياتي بُغِيت (٢) عزوري جيز 4 توقید دفور میز اص مذکر ای بات ایجا و کرنے والا بیدا ور کرنے والا۔ بنانے والا + مُوسِيرٌ (مُنْ - يَكُو ) رع) (١) فلا عبد (٢) فقر - كوتا و ٠ مُوْتِعِلَ رَمْ أَنْ يَعْلِي رَعْ) رعى مُلت دياكيدوه مُرونكاحك و مِدْمِي إِذَاكِ جَاسَتُ + مَوْجُو وَنُوْ بَوْ فَا وَعَى وَهِ ) وَهِ وَكِيا كَيا - بَيدِ الله و وا) عاضر راعظه مده بروراً گه (۴) اب راس دقف (م) تیآر-متعدروتيا ره) راوي قائم برقرار د ١٠) د اوي حاصل -ميسر وستياب ري واور ياس + نونوُو رَمِينا دار) دا، إس ربنا - حاضرر بنا - ساحف دبنا -برقراد دبنا + موسوو کرنا د لی دن حاصر کرنا پرمنگوانا پرو برد کرنا دی به ماکرنا به رم استعد کرنار تیا د کرنار آما ده کرنا 🔸 مُوْحُوُ وات ديار تُرْتَث، را الحلوق نظق مِغلوقات ـ وُمناً کائنات، ملک رسنسار نیجر ده کل چزیل جو خدا تعالیے نے بیدا کی ہیں و ۲، گفتی رفعک ر س ء حاضری + موجودات لین د ل د د صفری لینا رشار کرنا رُنند ويمنادى حساب ويمناء جائز يسا- ال مان مُوتُوو كَي د ع ) دن ، دئرنت، ما دري . عاصر باشي . ، مقلومه رحضوري 💠 مو و کی میں وار سامنے ہوتے میں۔ مُو پرد ب ومُوحِ وَهُ وف مال كا - أب كا - ماهو اس دقت كاه غُوَجِيرٌ وَمُوَنَيْ رَجَمُ) دِن ) (١) فوكب ريند يدُ ه وجمده بقبل-دوا كابل قدخه والمعقول - مدلل + موجد داور بَدْن دع - درکل ایر ب مُو پھی دار) نمری رخوش ول ۔ فریون طبع رخوش ول + مُورِي بيندو دار، درك دل كا با دشاه واداو مع + الوجي حورا روي يذكر آناد منش ول ي توني كاتابع د موخیش دلی د توفت اموده کی همه - امرین +

كل كور كار وه كارى ج پرول اورشين كے زريع معالی ہے ہے ہے۔ موقف رمون کا در زر نظر ر از زر ان روز روز شک ایک تم کا فقر ہوگا موجة كا وايرول مُركّد وَل يولي وي وي م مُوكِفُ رِيُولُ عُرِيهُ مُونَتُ ١١) دسته رقبضه . الرفت - وسي دم أخنت م مفتى دس، ما دُور فرنا بحر منتر 4 مُوصِّقِظًا يَا دِلِي مِا وَوَجِلانَا مِنْتِرِيُّوْنَكُ اللهِ مُوظُةُ كُرِيْنَا ( ٤) بِيرُونِ كُوْمُتُنَّامِينِ رَكُو كُرِينِتِ الرَّكُونَا ١ور سدهار در در مراد می میرد کرد مین در در مراد مین مرادید. محکمه مار دار در مراد کرد مین سے بکر این در در مرادی مجرایا در دس ما در کرنار محرکرنا دم ، عبل سکانا ر محقد رس **مونظم ا دانوط - آوا) د ج، مذکر در، لیک تبم کاموا موتی** وهاری دار کیرا دم، نقر فی یارهانی کام جو تلوار یا م روفيره بربام يتاب م ه**وتی د** نُوْسِ مَِنْ) د کا مِنوُنْتُ، (۱) فره نورت د ۲) فلینظ سه کار صی - دبیر-سطیر شیم رس فق سخت رمی د معنبوط و قوی رو پیز 🛊 📗 موئي اسامي دل مُؤمِّث - دولتمند- ما مدار آ دمي - دم الآ مو کی مات ر ۴) مؤتف سیدهی بات مد مل بر بات مه ه غام نهم. صریح بات 🛊 موثی کالی د در در نث بخش کا ل سخت گالی د مویتے دفو- نے ، د ۲- مرکز ، مرٹا کی تع 🖟 فُوْمُ رُمُ - آیٹ رِرْ ) درہا ، اور کرسنے والا کا دگر ۔ کا بیر كونر مونا دار) الركرنار تاثير دكهاناه مُوع دَمَوْ في وع - مؤتَّث ، و ) لر تر تركب تالم دم ) رل اُ مُنْکُ مِلْبعیت کی نوشی ۔ ولولہ جوبن وسی دری خیال م ہم دہمی دلوی کثرت رافر اط مبتات مفراع یا لی 🔸 موت آنا دا، در، تر نگ آن مرآن دم، طبیت می و لوله أنطفنا دس شادابی اور مرمبری مونا وبه، خیال آ جانا ـ رُهن بندهنا 🛊 مون خير دع -ف، ديمورون دن) ٠ موج زن رعارف، مفاحش مارسنه دالا + توج زن بوزا دا، ارب ان متلاهم بونا . مُورج كرما د في عيش وعشرت كريم-مزلب أران و موج ماندما راو، دا، ارائا-ارس ماره دم، عليش وفشرت كوم

ہی رہے۔ جیسے تفتے ویسے ہی رہے 🛊 مَوُصَّ دُءُوحُ . حِدْ ، دع - مذكرٌ ، يكامسلمان يتجامسلمان دفعاكو مرر ایک جاننے والا + مُوتَيدِ أَنهُ رع من موتدول كي طرح مديكة مسلما ول مُوسِحِينَ رَمُوحُ مِحِثُ ، رع ، وحشت مين قوالنه والا و نكرمند و تُوفِيرِ رَمُّ أَخِ رَكِرٌ، دِعْ، آخِرَ كِيا عَلَيا لِهِ مِجْعِيسالَ ﴿ مُوتِمُوالْدُكُرِ دع، جس كا ذكر بيدمين آيتے ، موقوب رم - اُ ذ- وَبْ) ربع ، ادب کیا گیا ر با ا دب رگرا ه سه الأب والار مهذب شائسته خيلين. بالميز ـ ترسبت يا تنه 🖟 مُوَ السياد مُم - اُدْ- وِبْ ) وع ، ادب كمانے والا ﴿ مودیاندرع الله بیاندادب و تهذیب سے مؤ و ت و مؤدد و ش ارع الوقت ريار محبت رودسي ٠ موۇصورى) احق - أبوبېيقەن يېيودە رميدها رساره برركا يجينا 🛊 موركي رقمو وي ري زي فذكر دا اناج كاسوداگر غلا بيخ والاربنيا . يقىلدى قرص دىنے والا بنياروه بنياجس كى دُكان سے أورها مورى خالى دارد مذكر الودام كمروذ نيره رسن كاجرراناج دفيره رشنے کاکمرہ 4 William Model موڈل دائٹریزی -مورز رنقشه دم بهما زرنا پ .و Model Town مودُل ماؤن رائك (مَكَرَّ) ليك نياءً باد لنده علاقه جو لا بورسے چندس كے فاصلے بمر موفران رم را ذرون رع ، فركر و ا ذان دين والا و بانگ ين دالار ما بھی پ مُووِي رُوْد وين ، رع ، ايرا دين والايكليف دين والدخالم . جا برد r ) ما رہنے والا - **بلاک کرینے** وا لا دس دمجازاً کیجل ۔ كنوس (م) رال الشريرة بدذات ٠ مودی ین (ل) (مذکر) در ایزارسانی تنکیف دبی د ۲) بنوسی بخلی رم) خرارت ب**نومی +** مُودَى كالمَيْتُكُل ولى ديزكر، ظالم كابنجد ذير وست كابنجر 🔸 موفري كا مال دار، مذكرة تب م كا مال يجوس كا مال + موذی کو شار محصور کر ما رسیتے رائ دمشل اموذی کو برحالت و بيس مارنا حابية + مُولِدِ رَبُورِي دِف، مُؤتث، جِيزِيلي 🛊 موروط ان تُوكِ (١) چونی اور مراثی د ل دی مدین را را تا گنت

موصيل كرنا ول ن عرض منانا منها أرا عيش منانا + مو يقى كُورُون ما ويوروثون، ياؤل كالديناييلي برجان عد مراها، ليك ميك رقبي و مورج أنا رين يا دُن مُرْجانا - ياؤن كالشُّوكُرُيْك كرورم كريانا رو موجها رقمو میا) رو، مذکر کیلے کا درخت وی کونل 🐰 موجرس رئونی برس، ری مذکر ممبل کے درخت کا گوند بولطور دواستعل سهيه موسيري رُور ج - روى ، رو رُونت عُرقت عُرق روا ال موسون مي بي فرات کاروچي کې يوي د ۲ برجي ذات کې تورت 🛕 موضًا ﴿ رُنُونُ - كُنَّ وَلَى وَمَذِكَّرُ ، إِلَّ أَكُونُ رُفِي كُا آلد بال حَيْفَ و کھی کو کھی رکو چھ رکو کھی وی مؤتث، موٹوں کے اُوپر کے آبال أبروت + مُوجِي كا بال د لا به مذكر) (۱) صاف مكواسيّا آدى مُنذ بر الرائد الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري كه وين والا آدى دمى ناكى كابال- نهايت مقرب اور بارسوی ادی \* **موجد مروز ا** ره) د مرکز، را شیخی باز رم<sub>ا</sub> پونگوں کو تا ؤ موجهم وٹرارو ٹی توڑا رہی رشل استھ کے معتق کتے اليس جو كام يكه زكر المراقع المراقع ويتا كيمرس اور فت کی رو ٹیاں کھائے 🖈 مُوكِدِهِ مُنْزَلًا بِيَا ـِمُنْ**زُدُ ٥** (٤ ـ ذكرٌ) وهِ تَحْسُ عِن مُرْجِيسِ مُنتَدِّى ہو لى بوں + مُوچِها كرُّسے يە 8 - بذكر بْرى بْرى بُرى مُوجِيس ـ جُھِيّۃ + ئو خ<u>يو</u>ل ر يا نرن<sup>ت</sup>، نُرجِعه کې جمع + مو**حيُوں ب**يوي**ا -موحيوں كو تاؤ دينا** راد) (۱) مُوجيوں كو َل دينا. ری عو ور کرنا ۔ گھنٹر کرنا۔ اکر نارکسی بڑے کام کااردہ **رُونِيوں سے جنگاريان لکانارہ ء، نمايت نفيل در** ل رود دوروزنت ، وسيحد كي تمع + ك محطوا دينا ري نهايت دليل وخواركر نايمي مزايين تا یمچی **کرلینا**ری زبردست کے سامنے پیلے تنی اور اکر فرا دکھانا ا مراس کے کہنے برمقابلے کو تیآر ہوجانا۔ لیکن میدان میں جاتے ہی ہا ر مان کرٹیز دِ لی کا اٹلمار کر وینا 🗴 موجی دوزجراسینے والا . مواجی کے موجی ہی رہے دیا ، رسل او اس کے دیل

برتبغنه کرلین *برگرط حدجتین*ا 🖈 مور صالبیٹا۔ یا۔ مارٹا دلی دا، دخمن کے مود ہے کی جگہ مالیٹآ رمنى جيتيار مُقالد كرنار لِي ما خ مورص ومورجال وف دندكم كه في دخناق حصار مَرْثُرُ وَوَكُرُ صَابِوْ قَلْعَي مَكَ إِلدُوكُرُوكُود ديتي بن مرريا ب مور تیر دف، مذکران زنگ۔: نگار پیمینیندی (۲۶) جیونی-مورجه وَوْرُ ثادا، زبگ مگ جانا + مورجه لکنا ولی ونگ مگن + مَودِ كَيْفًا دَمُوْرِ- بِيَمَا) د ۱ دورُزِّنْت دبنده بيه بونى - بي ودى « مور تفیت د مور سیکت د د د د د بندو بن جوش بفود موریچے داؤی مذکر مورحا کی جمعہ کھ ٹیا ں۔ نوزقیں 🛊 مور شیتے برر کھٹ والی نشانے برر کھٹ سامنے رکھتا۔ مقاً بلغ پَررکھنا ہِ مُورِّن دم رازر برخ) دع ہدارکٹ تاریخ بکینے والارصادب تاريخ - ناقل 🚓 مُوِّرِخُه دع، تاریخ دُ الا بمُوارِکِکِ بمُوا. مرَّوْر دمِيِّره ﴿ مورودمُوْ۔ یر دُ، دع۔ مُوتَنْث، دا، تا لای ر جر چُر مُعِیْمُہ دی، ہُ ترنے کی جگہ رکھ رنے کی جُگہ 🚓 مور دعن بت - يا ربطف وكرم رع ، مُرْنث ده تنخص حی*ں برخان ہ*ر بانی کی حاسمے ک . رُورِ کھِرِمُزِرِنَدُ )، در بوقون جال منادان سانا دانف ہ رور کھیر مُزرِدُکہ )، در بوقون جال منادان سانا دانف ہ دِورِ کَتُونِن ری، دیزگ احق بن به گرهاین رید و قرفی » نورکاه کی ساری رین بیتر کی ایک گھڑی دیان اث بے واز ف جس کام کورات بھرمیں کرسے بہوتیا راوی تقور ی دیرم کرلیات بسے سے و قوف کی محبت سے تهام رات وه لطف هاصل نهیس برتا- جرکنی دانشند ب ایک گفری میں مزد ارباما ہے۔ مور في د لا رمُؤنَّث الوركي ماده ﴿ مُورُون ورانت كون وعادار في كياك، درانت كياكا به مُوروق وع ، باب دادارك به حبرى را بافي بياني به موری دور بری روسونت دا نالی یانی کے نکاس کی مجگهر پدر رو دم، موکک دس، مندر ویاز رسود اخ 🖈 موری پرجانا دی دہندہ، ونو، موتنے جانا - پیشاب کرینے مانا ٭ موری مخصُّونتا ری د مهنده ادعی دکتایتر) پیٹ جلنا به

موری می کی کیرا ره - ندکر، دمهدو، رمو، ده بیر جربیا موت

مُواِدِرُمُزِرِيهِ بِذِكْرِ رَوْ) طاؤس رايك نهايت عمده يُوبِهِورت بُمِينِ ى كېرون دالامشور حانور + مورميني د ۱۶ د کونت (۱) پاکتيم کونتي جومور کي شيل کې بني مو ٹی مبوتی ہے۔ بجرا رہ، پنگھا رامور کے بروں کی تنگھی ہادکش رس ایک مسم کی چھی جو کھو ہے سے مور کے بروں کی مانڈر مر ماتی سے مور حیا آل رہا، تونٹ ، ، ، وہ حیال جود دنوں مافقوں کے بل اللیں اور کرکے جلتے میں (۱) ایک مم کا اچ دس) مدر کا نامج + الور مجل دیا، مذكر مور سے پروں كو جوز جس سيكس في ر کی حابی ہے پ مور کی سی کردن دل دمونت اسرامی دارگردن خرهبرت ا ورنمبی گرون 🖈 مور مکث دی دخرکن مورکا ساتاج 🖟 رر ہے رہ، دمرس مردہ سا بن پ مور ناچنا سے حب اپنے پاؤس دیکیتا سے تورو مار ويتا في و كان فرب صورت آدمي كو ذرا ساعيث مي الرا معلوم موج میت به مور دمون ری مندر، آم کائیوں بور ۱۰ **مُورِ م نا** ری آم کے ورخت میں ننگوفہ آنا او م**ور** ریامه مزرّ کی انسر کنٹ رکھنی رجیغیر ہ مُورِد دُوُنَ (أنَّك م مصص من أرَّتُ الْمِثْلُ مَا عَلَيْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ محصا دمؤرا، وج- مذكرٌ، دن پهارات (۴۰ كبرات) **رورت** د مونه رَيْث ، ع روم مُؤَثَّث عمورت رئبت رمعیت به مُورِين بِين مِن مِن القبريد ميسنم بَتِي إِنَّ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مورتي يوجن و وانوف أبت يرسى بعول كي يُوجا ٠ **مُورِثُ**  دِمُرِسَدِف، دع، مُركز (۱) وارث کرینے دالا سائدہ کف جس ہے وہوٹنہ بیار ترکہ ملے یہ رفیت کنند ہ رہی دن ، موریض اعلیٰ دع، مُرکز رسب ہے بُرُا مُردش، مُرَب نِ اقَدَّلَ. غِيرَاعَلَى وه رب سے بڑا اسخص عِن ربند ور فر کھنمیا جومی ورشے کا رہے سے مجالا ااکھ 🚓 مورجا وموردين والد مذكر والأرصاروي ووكر عا بؤ علعے کے میاروں طرف کھود دیتے ہیں۔ مندق کھا تی دم) وه فرج جو مور مے براڑ نے کیا رہتی ہے ، موريها با ندها به يا موريها بندي كرنا دل خدن كورة مُرَّا فِي سِيمِ لِيغُ دُهِس تباركر فِي ... مورجا چبتنا داد، بمن کے موسیے کا مقام نے لین پیشس

كوك خيرا مگوس رئوتی، موسنا کا امر ، موس کی کھا میا نا ری وٹ کر کھ جانکی کا ال کھا کے کھاجاتا مُوس **کے کفک کر ویا**ر ہی دبیگات، لاُٹ کُوٹ کُرنقیر تحمرویا - بالکل نا دار بنا دیا - خوب گرنا - و غاوزیب مت فرنب مال مارا ن مُحُوساً دَيَوْ سَمَا) د يَّ ، ذكرًا د مِندِد، أن كيهِن كاتْ وندرخاو 4. موساد مادندكر، دبندو بوارتوش دف اسرا + مُوسِا فَيَّ دَمْوَ سَاء إِي، دان ( مَرُكِلَ حَفِيت مُوسَى سِي مانشة الله ا ، معنت مولی کے اُنتی میکدوی د موسل دِخورسل؛ دی، فرکز ، ایان کوشنے کا اور سونسا پ مُوسلاه فَركر ١٤) موسل كى تستغيردى اصل ـ جرر وس بحِفْر عَشْرَيْكُرى بيد ، چوب رعيب ب لِ**وسلا وَهِا ر**ِدُ كَامَرُ بَّتُ رِوهِ مِينْهُ جِو مِيزِيْكَ حُوبِ بِرِيتُ \* موسط ورصا ر رستام یار برما د کا، زدر کی باریش مونا -شدت سے بیند بڑا 🗼 مُوسلو*ں ڈھول بنجا یا* دی رہنڈو، مندی *کرن کی* ہت ی شهبرد کارگر کرت محصر نار دُو نڈی بیٹنا 🖈 مُوسَكِي دُمُوسُ ّ۔ بِيٰ، رہا۔ مُؤَنِّثُ، اصل برٹر مربغ ﴿ مُوسكم دمور سيم ) رع مد فركتر ) دا ، و ننت سمال مِوقع و وأن رزانه ، مُوْمِم أَرْزال ورُح من مَركزون بِت بَطْرِر نوليف دين زوال لو زاند بیری بر هایا- دُرستی جوانی 🖈 مُوتِمِي ﴿ فِي مُؤَفِّكُ مِرْتُمْ مَا رَبُّتُ كَا رَفَّتَ كَا مِرْقِعِ كَا ﴿ مُوسِنَّا وي بُولُنُا رِيُوا مَارُو هو مي دير لينبار بإلى أرَّا فالهرِ مُوسُوم دمَوْ رشُوم، دع-۱، تام دكفًا كُبُ مُعْاطب يُمُفّب منطوش نقش سيركيا ﴿ مُوسِمِوي دُمُوْرِسْرِرِيْ) درع، د ندکش در، موسانی ۲۷، حضرت ام بُوسَىٰ رِنْمَا ٰ كَى ارْلادِ وبيرِ وبِ مُوسی (مُوْنِیٰ) (ویسٹرنٹ) انبیدو، ماں کی نہیں۔ خالہ ﴿ مُوسی اُرکٹیاں مذکری مفہور مبغیبر جن بر قراریت ادار ہوتی ر ہودی اس کے پروہیں کہ فرعون کو اللی نے عرق موسیرود کا دورک د میندد مان کی مین کا بیشارهاد ناد موسیقا ر دمود سی- قار، دف سفرکت، دا، ایک برنده ص کی یو پنج میں مہت سے سوراج ہوتے ہیں۔ اور ان میں سے طرح طرح کی موازین بکلتی ہیں فیقنس کھی اسی کو مُوسِنِقَةُ مِن رَبِّ أَمُكَ بِأَعَا ﴿

موری کا کیشوا موری میں نوش رہتا ہے دا، وش كنيرى مين عليه مالا كندكى بي مين نونن رمتاب م موری کی ایمنط بر بارے بیر هی ری دس بمینه اَلُولُهِ وَمُولُهُ) و ع ) ومَذَكِرٌ (مِنِدُورٌ ووطِيا كا ثان 🖈 مور دُرُونُ لا مُرْزَثُ (١) مُعَمَا وُ۔ وَ وَ جَكُهُ مِهَانِ اَيَابِ طَرِفَ سِے ا ددسری الفت کو رسته کارس (۲) کھیر میکردس) بل فتم دریق بد مور توردی، مذکر حکر بیسرگف دُ 🖈 **موڙ و بڻ** د کارور بيفر د بناء وايس کرناد ۾ خميده کردينا دس ېنا د ينارا کي طرف سنے ودمېري طرف رُخ نيفير و بنيا 🖈 **موٹر ٹا** دیوں آبھیرنار گھی ناریجنگہ دیناری میں دینا آخم وینار ر ۳، وامین کرتا به نوطانی (رمهی) کی شام بیمبیر تا به والیس لانیا مُورِّ هُو رُوُورُهُ ، ( ) ، نالائق ہے وقوف نا دان پاہا ہی ہ مُورِ رُهن رِگون شر ها؛ د کا سر کیڈے کی بی ہو کی کرسی ہو مُو ڈ دمُونی دع م مُرکز، کیلے کی چھی ہے۔ **مُورُون** دمُوْر بُرُوْن ، درع ، درا ، بجا برُوارتلا مُور ر زبیا۔ کھبتنا ہ*نوا۔* لائق بہنا سب ۔ و احب - نمینک ب درست دم، وه شعر جس کی بحر وغیره بانکل درست ہورم مقبول رہندیہ ہ ج نونہ **ون طبع** رع بطبیعت موز وں رکھنے والا روزن کے لى ظات درست شعر كنف والا م مو**زون کرنا** دن ۱۱ شعر کو دزن یا ب*گریت درست کرنا*۔ رین کھیاک اور درست کر نا ہ موزول ہوٹارلی دار کھیٹا۔ زیبا ہونا دیں لائق ہوٹا۔ وا جب ہرنا رم ، نتعر کا بحرسے درست مونادی، م**رزونینت** دع مؤنّث) پیندیدگی بنجیدگی **زی**باش بسین<sup>د</sup> موزه و زیارز ه) دف مدری دا بجراب جرف کی جراب العلامت - الخرزي فرنا به مور و سار دف مذكر، غرت بنانے والا ب **موژه گیر** دف، رمذگر، وه گھوٹرا، جواہیے سوار کی ٹا بگ كُوكَاتِكَ ريار مودْہے پرمنہ ڈالے 4 موزسے روا ، د مذکر ، موزه کی نیع ، مُوا میں ﴿ موزے کا یکھا ڈرانی حانے یا داؤ ہرا، دعل، موز ہے کا کھاؤ مبال حائے یا ہا وُں آ اپنے ازرونی طالات إنسان آب بى نوب مانتا بى مدس

. دین خاص وقت 🛊 مو فع بمو فع رع به ف ١٥١) ونت وقت يردى جكر مبكر ٠ مو قع مع موقع رع من وقت بے وقت ، بروقت خواہ مُوقع يردل فاص وتت بر مناسب و تت بر - عين دیت پرد. نع نکناریا و میکهنا رق، دنت کامنتظرر بهنا به داؤن گھات میں رہنا۔ وقت ریکیٹا 🖈 موقع سے دل دقت کے مواقق۔ وقت ویکیو کر ، موقع کی دل لائق مناب رسید منشا ، موقع رکل جانا دل دقت مل جانا دقت اخت جبارانا. موقع واروات رئ به زر ، گر ، گر ، جنال کو نگرم دلتع ورفع والنفريس وبيا راه موقع كودينا مرقع حاف ديناه مَوقِف دَمُو يَغِف درع مركز المكرّ من المكرّ المركب الوف كا مكر . رُمقام را) عرب كا أياب تقام 🔸 موقوف د مُورَ قُرُف، دع، دا، تصرا يا كيار كم اكما كيادير. برخاست کي گيار وکري سے برطرف کيا گيا د س مدکا کی دمنسوخ کیا گیا رمم) انحصا رکیاگیا دمخصرده امتری حميا گ رترک کيا گ رچيورا گيا د به مکسي لفظ **کا ده** سائن حرن جس سے نبیلا خرن بھی سائن ہو رہی و قف ، کیاگیاں خداکے نام پرخپڑاگی ہ موقوف الیمہ رع - مُزّر ، دُہ خض جن سے لئے وقف ڪاگيار ٻبو بمتوتي 🖈 مُوقِي فِكَ الرَّهُمَا ول در الله المُن يُرْخِصر كرنا دم المتوى كرنا . مُو تُوفِ عُلِيهِ دع ، و مُحض بن ركني كام كانبصله مخصرك كيا بموسر فالث- يتخ ينصف \* موقوف کرنا دنی (۱) برغاست کرنا - پرطاف کرنا دیں، ملتوى دكمنا واندر دكف دس كسي ير مخصر كرنا ٠ موقو تف بوزا دل دن برغاست بونا. وَمُرى سے برطاف ميونا دس مخصر ميونا دس ملتوي مونا به مُوتُوفِي دیع ۔ ن ، رمونّت ) دا پرطرنی پر برخانگی رمعز دلی۔ عَلَّحُدِ كُي رَبِي التَّوَا - وُطِيلِ رِيُّوقَفِ ﴿ ر**وه کی میں آ**ٹا دلا) دغھو دموقونٹ ہوہا) + مولس في و موريش ( دس و مؤتث علاصي مخلصي رنجات مد لا يكي -مولک د تورکیث ، دع به فرکر ، دا ، ارول کے موادا وہیا ہے

مِوْمِيهِ فِي رَمُوسِي - تِي ) دع وُوَتِن ) كاف بِجانب كاعلم راگ كاعلم + مُوسِيُورَنْدِ بِينًا ، ( مَنْد) (فرانسيسي ما نِشِيره عن عاده مراهم) وَمِنْ دِبِينَ مِالْيِحِراقِي (ف ع . مُرَرَّ عِلَى هُوا .. وهم وموس في ارع مزين رزيرسي اراست كياك + **ىوتىك تېرا**ل رن يۇنىڭ جىگا داردىنىر و ِ موشک **دموش) کور** نف مؤنث کیجوند پ مُ**جِمُوف** دَمُوْيِعُنُوْنِ ، دع ، در ، تعريف کيا گيار و هنخف جس کي توریف کی تمی موده، دمیازا، مذکور ۴ می**سوف الب**یدن مذکر ده تخص حس کی تعریف کی تمی مو « موهنگول رمورنشو أي دع ، مذكر دا، بلا بردا به ما يا ك رد) ، صُرف رئوميں وہ اسم نا تمام ہے جو اکیلا کس بھیلے میں عنی م دع. مذکر، وه شخص جس کی يني إليه دِمُوْرِصَا . إِلَيْهِ } وميتّت كَلِّيقَي مو ﴿ توصی میر د مُورصاریمی دف رندک و مشے جس کے دیے کی وضیت کی منگئ ہو 🖈 مِوصِي رَمُوْرِ فِينَى) رع - مَركن وصيّبت كرف والله صیتیمه دع موتنت وصیت کرنے دالی ورت م توريقع دمور ننخ ، رع، مُدكر، در كاؤن دي دم برا بالكرر مكان + **بورضع وار (ع** ف ، کاڈن کا ڈن کی ترتیب سے بہر وار 🛊 **موصَّعُ مِنْ مُورِنِنُوْعِ) دع ،مذكرٌ در، ونفع كي كي رركقا كيا ري،** متع عا مضمون دمه على منطق مب مبتدا برخبر شيحه مقابل مين بور دىمى يامىنى نفظ بە مُوْرِينِ وَمُوْسِطِنَ ) دع. نُرَكَ حالتْ وطن رِزاد نُوم - ابنا دنس ر لَوَ عِكْرِتْ رَمُوْر عِدَتْ ، رع يَمُونِيْن عِدويميان. وعدة را قرار بد نوع فِلَاث رمُور عِظْتُ ، دع بُؤَنِّتْ، يندُدُّ هيعت + مُوعُوُ و د مُورِعُورُ د ) دع ، وعده كيا كيارا قرار كيا كيار و منتصح مل كا ه وعده کیا گیا ہو ب مُ**وَقُوْرُ** دَمُوْرُ قَرُّمْرٌ، دِبْعَ) دا، وافرک گیامه ۲) هبت ربکترت به ی بے اِنہارس ممل ، یورا 🛊 وَقِيتِ رَبِّقِ وَقَتْ ) رَبْع ، كسى خاص وقت يرخفرا يا مُوا 🖈 مُوَقِيكُ الشِّيوُعُ مِنْ بِمُعْيِكُ وقت بِرَشَا فَعْ بُونِے والا ﴾ مُوَقِّرُ الْمُوَثْ وَقُرْ) رع ، ترقير كيا كيا رعزت وارد معترز + مَوْ لَكُمْ وَمُوْسِيِّعُ ، دع مذكرٌ ، دا ) وأقع بونے كى جكر جائے وقرع

شنت و اکبر کے دقت ایک جُوتا بوشر بروں کی مزاکے لئے بنايا حاما كقارم أسلما فون مين أيك نام + **مولالجبل كريسے كا** دار بانقيروں كي وعالى خدا نيك اَجوديا مولاً على دع مدرك در عررت على رم در أداد حال مسلان فقرا السلام مولا والله المراكبة من به مولا والله المراكبة من به مولا والله المراكبة من المراكبة من الله المراكبة عابتاہے ویتاہے یہ مولان دع مذكر ، د ۱)علماء دنفندا دكا اعزازي خطاب فانس أُحِلَّ رَيِّ ، تَعِفْ جَلَّهُ إِس بِفُطْ ﷺ حِلالِ الدَّينِ لُرَّهِ مِي مُراد موت بين + مولا کی در مؤتش، دا مرداری امیری امیری کی حالت. الآرت و تعدارت دم) ميرسے مولا + مَولِيرِ دَمُوْر لِذَى دع ، مذكر ، يبدأ بوسف كى جلر حاف و لاوت مَولِط وَمَوْرَكُو الرائد والمرابي مِوَار زور برغلام + مر ا دَمُوْ لَ رَمُرا ) دلا- فرکن دمندد ، میری بامیان کامیانشه 🚓 مُولِسَمِي رَمُوْل-مَيرِي) و كا) مُؤتَّتُ-ايك درخت اولاًسُ كالمجلل أس كي ميوروس المسي تعبين بهاس مرمى نو شکوار معلوم ہوتی ہے رہ ایک سم کا رمتی کیرا عب پر تمونسری کے بھولوں کی وطنع کے بھول کڑھے ورب الوسئ موست أين + مُولِهِ وَمُ مَا لَ رِيفَ رُع م مَد كُلّ مَا لِيف كرف والار ، يه جمع كرنے والا بختلف كتابوں كى مروسے كتاب كيف والا 4 مولف دُمْرِ، َ لْ رَلْفُ) دع ، جَع كيا كِيارِ اليف كيا كِيا + ار المات و ع مرتف، وه كتابي ح اليف كائي مون + مُوْلَطْهُ دِعِ)مُونْت بِهِ اليف كي فُمُونَي - فَهُع كي مُونَي بِهِ يه تعنيف كي بُوئي + مُورِكُهُم درع المُولِّف كَ مَا نَبِتُ ﴿ **مومیست** رع مونث) ردین بو نا ۰ مُوْ لِكَ إِنَّا ( ४) آم كے درخت ميں بھُول آ نا ـ تُسكُّونُه آ نا - مُور آ نا + مُ**ولُول** رمُورُ لُوْو) دع مذكرٌ ادا ) بن برُوارِدُ البُد ٥ روا بجيّر جو بيدا برا ابودم، بدا بوف كاوقت ميدائش كادن. حنم دن میلاد دس، بیناراز کا مفرزند ربیسر نو**ت** بر*ی* د و كليس حس مين حضرت محمر مصطفط صلى الله عليه مآله وسلم كي دیادت باسعادت کا ذکر کیا جائے ، **مولُووْتُوال** دع رنب، دېذکر، ده شخص **ج**ريسول مقبول ا کے میلا دکا بیان پڑھ کر حاصر من مجس کو فنا کے 🛊

ك (م) فوج . نشكر \* مُوكِدُ دمْ مِرَاكُ بِكُذِي ربِّ ، تأكيد كياكمها \* مورکد رقم ساک رکڈ ) تاکید کرنے والا + مُورِّلُ رُمُوَ كَ رِكُلْ) راح ﴿ مَرْكُرُوا ) وَهُ تَحْف جَسِّ كُونَى كَام بِيرِهِ بورایانت داردد و داروی و و فرات وسی کام مقرر بو ٠ مو کل دُوک ، کن ، دع، مذکر و کیل کرنے والا - کام سیرو کرنے والا۔ و و شخف حب نے وکیل کی ہورا سامی مقام دینے والا ﴿ مو كل رئوب - لا) د ١٤ د ميثر د ١١ كشاده - كفار مرا د ما كافي وافي + مُوكُور مُن - كُز) دى دكنوار، تجھے - مجھ كو 🖈 موکو نر تو کولے بھاڑ میں جھو کو ری دش، زیرے کام کا۔ ناممارے کام کورانسی بیز کو کیا کر اس مُوكَمَا رُمُو مَكُلَ ) و كا ، وهُكُن بُراسوداخ مدوفتندان ٠ موکرا رئزگ -رَا) د ۶ - مذکر،ایک شم کامچگول ۱۶،مُؤس رَّ بَرِّى مُوكِرى ﴿ مُوكِرَى وَ لاَ مُؤْتَّ رُكِّهِ مِنْ كَالَدِ ﴿ مُوكِ رَثُولِ إِن مِرْكِرِون إِسِلِ بِيْرُ بِنِيا وبِيَّ زِم إِيْرِيَ مره يه مدروصل دس اولاد يشك ما عمران ٠ موک سے بیاج بیارا ہوتا ہے ر 8) در) ہاںسے زیادہ اس فی آمد فی بھلی معلوم ہد فی ہے رم) بیٹے سے بعة اليرني زياده عزيز بهوت بين + مول رُمُوْل ، وي مذكر دا التيت روام دي ترخ بريها رُ + مول منن د لا تبت هے بونا سودا بونا 🖈 مول تول ريا، رندكتي، سودا يفيت كافعين ٠٠ مول جهراتا ورع ، قيت يُحكانا - زرخ مقرر كرنا رسودا مول جيکا نا کرنا 🛊 مُولَ فَرِينًا ره) (ا) قِينًا وينارتيت بيكروينا وم) قيمت مول رنگانا دی دام رگانا. ترخ مقرر کرنا. سود اکرنا 🖈 مول کے کر محیور ویا دی خرید کر کے آزاد کردینا۔غلام مول کیٹ د کا دا ،خریدنا. زرخرید کرنا دین سُووا کرنا ۔ يركانا دس غلام بنانا + مول بمولى دع ورلنزكتر والمالك وصاحب رآقاء والى -سروا روم) خدا تعالی - ایشور - انتد - وانا رس غلام رواس ربه) مرد کاررمشر پاک رو وست رمعاون و ۵) گروسی. مولا تخبش را ، مركر دا، فدا كاديا مرايخشش اللي دم )

م**وم کرنا** دِل دن ملائم کرنارِزم کرنا - نرم دِ ل بنانا بسختی وور کرنا <sub>-</sub> رباً، بلصلانار كل نارياني كرنا ب موم لی مریم دل دوننت دعی نهایت نا زک ورت . موم کی ناک دل دا) دیر متقل مزاج به ده فخص جسے جس طرف جا ہو کر ہو۔ وہ تخص جو ہرا یک کے موم موحاني و في عيمل حانا -رهم ول بن جانا ملائم موجانا + مومل دمو من ، رع ، مذكر و ، ايان لاف والارايان و اروي وايي . مُسلَمان خُلِا ما رس شيعه- ابل تشتع دم الكيم مومن خان وموى مرتوم کا تناقص جو بڑے بایہ کے شاعر گزار کے بیں ، مومینیت دیں ، مؤتث ، مون برجانا ، مو**منيون** (ع) مذكر مومن كي خمع په مومی دیت اوم سے نسوب مرم کا روم کا بنا بڑا .. مومی محصینط، را ، نؤنن راک قبیم کانهایت مارم چینگ « مومی تشمع دان مؤتَّث برم کی بنی بولی تبل 🖈 مومی مو فی دل دمرکز، ایات م کاجوا ارتی جوموم کی لاک ہے مُومى رُمُّز - آمَّ رُع - اشارِه كيا كيا - ايباكيا كيا 🖈 مُومِيُّ البِيهِ ﴿ عِ. مُركِّيهِ مِنْهِ "راببِيرِ - وه تَحْضُ حِبْ كِي طِ نِبِ لِتَارِهِ کیا جاتا موہ مومه با دمُن - مِيا ، دف ، ده ، معداح مكى ا ورسُوهى مبولى لاش وم آيک سياه رنگ کي تيني دوا 🚓 موميا ني رف برتنت ايك دواج موم كي طرح زم برتي سے، العرصرب ورقع کے سطے بڑی مفید سے بد موميا في نكالنا رق دا جربي نكان تيل مكانا يخت محنت بينادس تثبت شخت مارنا 4 مُون دَمَوْن، دس- مذكرٌ، دمنند وريث رخام ستى 4 مون برت دس، مُرَدِّ بيُكِ كا روزُه بيُكِ رہنے كا عمد 🖈 مَوناً رَبُوسًا) دی مذکر دن بڑا برتن مگفتراً رشکا دی ٹوکرار سانب ريكھنے كا يُبارا 🖈 مُونَا رَبُوْنُهُ مَا ) دس ، مُرْنا رِفُرَت بِونا رابِتقال كرنا ﴿ مُونِينا دَمُونُ بِهَا) رس، رُنَّت، حُبِب رخاموسی 🚓 يُؤنين رم أن رني )دع، ورف وادين رزي مند . مُوجِحُ (مُوجِعُ)، ﴿) وَ مُؤنثُ، أيك قَيْم كَي كُفَّا س حِس كي رسَّانِ مُورَجُّ ک**ا بان** ۾ ه) مُرکر ٽونج کي بني ٻُو ئي رشياں جن سيھ واربائيان بنت بين

مُولُورِيشر ليف رع مذكر ، ١٠٠ بيلاد كا بيان رميلا وشريف. ر ۲) و معلس جس میں رسول مقود الاصلی الله علیه وسلم کے بیالا ہمنے کا وکر کیا جائے + مولودسود برئر بيك بخت لركا + **مولوو کې** دغ مه نب ، مذکر مولو مونوان يمو لو د تر هضه والا په مولوات دَمَوْ ل رَوْن دار برُوت دا مولوی کی بیری در، اسلام کی عالمه د مولوكى دئۇ ۔ توى ، دع - مذكر ، دا ، مثرع كے احكام جلشف وال -ِدِينَ كَا عَالَمُهِ فَاصْلِ مِسائل دِينِ ﷺ واِتَّفْ رُمِ، ما ينبرِ شريعت لبريكا ويندار يمتشرع دمن مُعلِّم و مررض دمي، « عالمون فاشتون كالقب + مُولِيه دِمُولُ - لِدُ ) دع ر مذكِّش دا)عائق رويوا زرداله يشيفندري ایک درخت جسے بید مجنوں بھی کہتے ہیں 🖈 و مُو لِي رَمُوْ- لِيَ إِدِ وَمُرْتَتْ ،ايك تركاري مُرّب ، کو **کی ایسے بیتو ں ہی بھاری** رہ، دمش،ر <sub>ق</sub>یب اپنے بدجونين وفي بنيف مول- تر دومرس كابوجو كسطرح مُولى كاجمر في طرح دار بنهايت بدندي سے ٠ مُولَى كَمْ يَوْرُ كُوسَنُولِي وَمَارُسُ ذَرا سِي تَقَوْرِ ير شَدِينا ﴿ مُوْلِيرِ أَوَوْسَبِيِّغِ-رًا) ديا، دند کر، رښندُو، مايون زا د نه موليراً محاني د ٧- مركه ماس كابيا بهائي ٠ موم رکزم ارف منزل دن وه دیکن درزم ما ده بیسے انهد موم کی فعیاں شهد سے تیار اورج کرتی ہیں دم رفیها، م**وم بینی ر**ای کوئنٹ ۔ ڈہ بتی جو سوم سے بنا نی گئی ہو۔ موم تو بَقين بوجو بوليول جاؤ من دار رمش أيس نازك أورب بتمت مذ بنو. ذراسي كام مين مر تنیں حادثہ کے بہ موم حامم دل د مذكر، ده كيراجس برموم كارونن بوابود يو مي كيثرا رتر يال 🛊 موم ول دل ازم ول-رحم ول ترس كماف والا م**وم اول مونا** دارده را را مونا مرحم دِل مونا روم رس كَفَا يَارِرْهُمْ كُفَّا نَا \* موم **روعن** راه، مذکر ایک تیم کا رومن 🔸 کا د ل موم کا بنا پوار نهایت نازک اور ملائم ر موم موم کا کھلوٹا دل دمذکر، نابا ٹدارچیز + موم كالبوحيانا دار، نهايت نازك بن عبانا از حد مانك زام

ہونیک کی وال رہ ہوتت ۔دَ ہے ہوئیے مرنگ ہ مُو تُکُ کَی وال کھا نے والادق مذکر دن رعباراتی بنیا۔ بقال رہم، تمزور ۔ ڈروک ہ **پوباک ما مجلتے چیون**ا رہم، کن یقہ دنیاد کرتے بھرنا ہ مونگا ۲۰ د مذکر ، تجرالبحر به مرحان رایک قسم کا درخت و پر جوسمندر میں الوتا ہے ہ مُو مُكِيا ( 8 ) د مذكر ، سانبي ائل سبزر بُك + مُونْتُه (يَلَا) مذكر \_ دنجيو مُنْه " 🛊 **مُونِهُ ا**ں دُمُوْں ۔ َ ہٰوں ) ویل م**ز**کرے گھوٹرسے کا ایک مِض ، جس سے منہ کے اندر حصامے پر جاتے ہیں ، مولى رَمُو - نِنْ ) دين مُركز رابندُون (١) حُيب حاب آدمي -ج ليوركا ايك فرقد جو خاموش ربتاتي وهالوكري ٠ **موه** ونُهَا هُ ، رس بِمُؤَنَّث دِا ) بِهار ، مُحبِّت مهربيت (۲) لادُ ـ ناز دم عِنْق، فريغتلي رهم فوامق ويفر دلا ريح د٥. َ جَادُّدٌ ، يُو يُ رَمَيةً رِ افْسُوسِ ﴿ مود حانا ره) عاشق هو حانا وزيفته موحانا 🖈 موہ رُونی ری دھو کے میں ڈاننے والا برفریب م موه کرنا دیا در) بیجانا- عاشق بنانا دی بیار کرنا -محتبت کرنا ہ موه ليبنا ( ٧) فريفية كرلينا رعانت كرلينا بمحالينا 🖈 موده میں آئی دی عنفق سے نبس میں ہونا۔ فریفیۃ ہوجانا ۔ ي جيت روه مرجانا - سڪتے ميں بر مبانا 🗼 موسب رمو في ربب ، رع ، بخت والا - خرخيرات مُوسِب (مُورمِبُ) دع مُؤتن بُخشش خيرات ، ف رُموْ - سبت ، دع ، مُونْت ) عطا رسخشن مِين كُنْت مربهَیت عظمیٰ دع ، تُوتنت ربهت برسی مجمعت بهت ُ بڑی عِثْ قِنْ ﴿ موسہت (نور مہث)رس)(۱) جارُدہ یسے مروم ہڑوا یشار الفيته، عاشق دس بيهوس عُنْن - مَتْكِرٌ ﴿ موب رمّو يَبن رجى وا، موجعة والارفر بفته كرف والار بهمانے والار ولفریب و رقبا - شابیت خونصورت -رم، رستن جي کا لقب 🖈 م**ومن محصوت ری**ا د فد کن حلوار سیرا مینی مهرشاد. دب کراه و موس و و بفته كرار عاش سانا و حاده كرا سيحركوا ٠

مُونِنْجُ كَيْرُسْتَى، 8) مُونِّتْ بُمُونِجُ كَيْبُيْ مِو بُرُسِّي .و مُوسِعٌ دَمُو مِنْ الله مُركد مُدُولت اور كائے بنیس دینرہ كا ایک مرغن جس سے إُن كي اَلا كے نيسے ایک مدود سا ہوجاتا ہے اور دفعتہ کھوٹ کرسیاہ خون کینے لگتا ہے د لُو كُلُو الْمُورِيُّةِ ﴾ ( ٤) مُؤَنَّتْ • وَكُبِيرٌ مُوجِيًّ ﴿ و**َ تَدِنُ لَا لَهُ مِنْهِ - مَا ) ربي سِندكَرَ نَا رُفُوهَا نَيِهِ مَا مِعَمُّورُ كُرِنَا مِلِهِ** رَةِ وَكُورُهُو بَكُرُورُ فِي مُؤِنَّتُ وَإِبْهِرِ مُنْذُ إِسِينَ لِهِ مَا يَقِياً - مستك (ع). مُوثْدِ مار ناره، دارگردن مار نادم، تهییرنا ومی کوشسش کرنا 🚓 مُوْفِدُ مُنْ رُزُون وي وي مرمُدُهُ أنا يحيَّات كرا ادم فيقيري لينا \* مُونْدُن ري مُؤنَّث -اياب رسم حب مني ساتويں دن بيچے ڪيئسر ے بال مُندُّوائے جاتے ہیں ۲۷) رہندُّو، ہندُووُں کی ا کے رسم جس میں پہلے ہیل کسی ویتا سے مندر میں را سے ی و شی بال منگرواتے مین۔ مونگر ناری ۱۱۰ سیامت کرنا رخط بنا) دیم چیلا بنانا بیمر یہ کرنا ۔ بدایت کرنا تلقین که نامه رمهنانی کرنا دس شاگره بناناریم. لوحمنار مورنا رفریب و سے کر مال مارٹار دھو ک<u>ے سے ل</u>ے بین به تباه کرنار برباد کرنا 🚓 موندها دمور و وها؛ و عال و مذكر، وا، كندها شاتر - دوش دم نُو یج اور سرکنڈوں کی بنی مُبو ٹی چوک یا کرس + موفله حدور کے فریشتے دل مذکر ۔ فرشنگان ۔ کاتب اعمال ۔ مو ٹڈھے والی رہ ، ٹرتن رنڈی بسی پینہ کرنے والی + مو نگر می د کا، موقت (عو) (ا) سر مناه یاره: موندی بولی + مونگر می محصر رو تونث را، دہ بھیر جس سے بال منڈسے ہوئے ہوں ویر متفلس پہ قلائق 🚁 م**وندي کامل** د ۵، عوا- دن سرک په سر بريده ۲۱) ځوا په مُولِيْسِ رَقُوْ رِيْسِ)(ع) ذَكَرْزا) أنس ركيني والأبه آرام ويني . والا ـ سابختی . دوست ـ بار به مُونسِ تنهانی رع ـ ف بذکر ـ تناقی کا رو سنت ـ غم ِ**نُمُو ْبُكُّبِ رِنُوْ 'بَكُ**ن) د ۱، د**ىذك**رّ، مانتْ كى قىم كا 'يك **غَلَّهُ** يو يُلُّبُ لِيْمِلِا قُو دائِي، مذكرٌ ، مونكُ إدر چادلوں كى المِيرُّي + مَوْ مُكْتِينِي (8) مُرْنَتْ (١) ونك كي جيلي جس سے والے كلي بين در) ايك فلم كا ميوه جس كى تهليول بين سے بادام کے سے دانے نکلتے ہیں ﴿ **ا چھاتی پر وَان** ( 8 ) دیکھو تھاتی بہ سرنگ وَان<sup>ا</sup>۔

رمٹس) زندہ کی بھی نوننا مرکرتے ہیں. مُرد سے کا کوئی نام مومینی رس در مُنت ، ۱۱ موسف والی رور اله اینهایت خداهور و نہیں لیتا ہ موٹے کی فیر اور جِینے کا گھردو، دمش، مُروے کہِ قِبر عورت رم) ساجره رجا ڈو گرنی رم) پیاری ۔ پیار د لانے والی رمم ) وارم بائی۔ دِ لیری دِ دِلفریبی 🚁 میں اور زندے کوانے گھر میں آرام ہے رمینی مرشخص مُومِعُوب رِبَوْر ہُوْپ، دع، مرحمت کیاگیا ۔ بخشا گیا۔ اینے ہی مسکن میں فرنش نبے ہیں۔ مو نئے ہوئے منیر سنے جمیتی بلی معلی دار رش بذرار عنايت كيا كيا كيا 🚓 مُوْمِيُوم (مَوْر بُوْمَ ) رع ، ديم كياكيا - ويمي قياسي رفرضي ﴿ مُروه سے کمزور زندہ بہتر ہے۔ ادنی کرندہ آدمی مُروہ شخص مَوْمُومِي دِع - ف) دېمې پخيالي ـ تفتوري 🐥 موض رمُون سِنّے إد كا مُحطّ تو تھے ميرت ميس موكو + سے بتر ہے + موٹے دف د مذکر وکھو مورد موینے اور نہ مجھے کھور ( ہ) رمغل) : مجھے تیر سے بغیر مُو مِنْ زَارِ رَف، دع) مذكر جائيس ما زير ناف اور انتھے میرے بغیر مین آیا ہے ہ مو في (مُوْبِ إِيْ) د عِن رَمُوْتُنْتِي وا )مُرِي مُدِيِّي - مُروه- \* مے بال ﴿ مُوسِے مبارک دف مِن مذکر کسی بزرگ ادر مقدّس د ۱) وعولم بخت به مگوری به برنصیب اجری مفیز خراب « آدی تم بال در بطرینترک رکھے جاتے ہیں ، مومیا دکتر ایا) داندر کوٹ کاجواجھا۔ کیے سوت کی آئی ہیں مو فی جھیا ہامن کو وان (ہ) رمثل،جہاں وئی بُری چیز عدا سے نام بردے۔دوں وستے ہیں ہ مُوْ تىدەمُ -َ، ى - بىر ) مائىد كرمنوا نا- مەدكىرىنوا نا-مەد گار معاد ن جايتى تىلىر مو کی جوک ری ومؤنث، دعی دارگ سست قدم - کابل وجود -مُوتُيَّدُهُ مُ مَا تَى - يَكُهُ , وع ; تاتير كَيْ كيار مدوّ ديا كيا ، زور ديا گيا . و دیر) منهایت غریب اور مسکین 🖈 ا ما بت كيا گيا ه مو فی کیوں کہ سانس نہ آیا آتا ہا، دمش، دعو، انسان مویر دمویر) رف، مذکر-ایقیم مے بڑے بڑے سو تھے ہوئے اگور ی زندگی اِس کے دُم کے ساتھ ہے۔ جمال سانس دار کھے۔ ٹری کئن رن 🛊 مَوِيْرِ منقى رع-مذرّى بيج نكال كرصاف كي مو في واكد 🖈 مُو تَی ما تی کُوِکُی سنگاتی د ۱۶ دمش، حبار مان مرب ادر موليني ارك سني روي رفي المريطي مواشي + سارسے تعلیقات اور رفتے کھٹ مستحے ربڑسے بزرگوں برتین آوارہ موناران بوبایون کا ایکان کمیں ملے جانا د ى سيے تعتقات قائم ہيں ب مُو بِي رَبِيقِي ( و) ومُوتَنْ ) دعو، دا، ميت دلائل رنعش دم) تر ميرا ميل وينا دارى ويده ميرته بوت ويول متولى مرمرا بروام مرحوم رمعنور . کو کابلی ہڑس میں ہیج وینا جاں سے الک برمانہ و سے کانیں مُوتَى مِنْ كَي نَشَانِي دل دروبَتِك مَرب بُوتِي آدى تھڑ آنا ہے ، اگر کو کی مالک نہ آئے تو دہ فردخت کرد بینے جانے میں 4 کی نشانی ماں یا مرے ہوئے باپ ی اَولاد ہِ مُوٹے دُنُور اِسے ) روب مذکر آبُوا کی جع را، مَرے ہُٹے مولیتی خیا نه دف ۰ مذکری وه مجگه مهان دٔ هور رو دانگر رکھے " ما ئیں ۔ باٹرا ۔ احاطہ کھڑک 🔸 د۲) دعوی نگوڑ ہے۔ پرنفییب یمبخت ر خانہ خزاب رمیں 0-0 مر کٹے رفنا ہوئے ہا۔ مُوسے باپ کی بڑی ٹری آنکھیں ( ۱) رمش رّب مِثمه دین دف برا ای کلال برایک بروار « منه دمن دف ، ندکر ماه کامخفف دا ، جا فدر قریب ندر اور) بوئے رٹشتہ دار کی حسب سے زیارہ تعریف کیا مُوستے پر سُوو وَرّ سے راز) آفت یر آفت آئی - مرف مَمْ ياره دف مذكر، دا، جاند كالمكرا مد بن بت نوبسورت ١٠ سے بعد بھی مورد سزا ہے 🔸 مُوعِي حِصِيتِ رِي مذكرٌ فِرن بُوتُ الدِنده رشة وارب معتوق 🛊 مُوسے بھنتے اُ کھاڑ ڈان دا، رعی کسی کے مرے مهجبین - یا مه رُو رف رع ، مذکر ، ۱۰ میا ندی س پیشانی و آلار نو تقبورت روم منتوق به ہوؤں آورجیتوں سے میب طاہر کرنا +

مَه لقا دف ع ، مذكر (١) حيا ندى سي صورت والارم) مشوق

مُوسِتُ كَاكُونَى الم منهيس جِيتِ كاسَب كوتي (١)

بيدياري رمه ، ساموكار مقراف ده منز اي بينكر رسندي واله قَها اَتِنْتُرُونَ مَدُرُ (١) براتفل - براتا لا رم كلول كا مهاجینی وی مونث دن سامد کاری دی سوداگری 🖈 مهاجبنی برجیه . (حکیمی) دی ند کرّ- مُبنّدی - عیک. وه کاغذ جس پرتشي كو روييه دين كامكم ملحا بود فهما و نت رس ، ذكرت الفق يا بيور كا وانت ب فہا دھات رہ ، مذکر رمونا رطلار در رسب دھاتوں سے اعلیٰ دھات 🛊 **مهاد**هن د ۱ مذکر سونا 🖈 **صاولو دي مُركّر برا ديونارشيو په حمالوو**ل د و، ایک تسم کی بالکی - برا اور عدو دولا به **فهاراً جي ري ، ذكر د مندو، ر، ، بري سلطنت والاراحافار** کارا میار برا را حار بادشاه دم) بریمنون ادر برسه خا مدان اون کواس معزز خطاب سے ُبلاتے ہیں د مهارا حاريا مهاراجرده، مُدكر براراجه مهاك بادشاه ٠ ماراجه اوهراج ری درست برارام رابورا و وا را بهرسب سے بڑاراجہ یشنشا ہ ہے مهارانی دیم، برت برا سے کی میم بری دانی راب مرتبے کی رائی 4 مهامیم د د ، روزن در را بری انجن - در ، کھانے کا برا مهاستکورده میزن (۱<sup>۳</sup>نتی کاس<u>ت</u> انبیراور برا درجه رم) مُر دے ک کھویے یں \* قَهَا شَيْرِ ر ق مذكر دن كرش جي كا ايك بنياد ١٠١٠ ريماجي بندوس کو کھتے ہیں بد مها کالی دس ، مؤتف ۔ در کا دیں ۔ پاریتی سٹیوجی کی فَهَا كوب دس ، مُركز دن مركز ان مراكون درى بنايت فقله ٠ مها کورخدرس، ذکر برص می میاری دعدام ۸ **عها تمنی روه) مُؤنْث ۔ ایک وزعت کی لکڑی 🖈** مها ماتر رس، مذكر بهاوت فيلبان + عهاما فی دی پڑتن ۔ ڈرگا دیوی۔ دیں ماتا 🔸 فهامتری دس مذکر مدارالهام روزیرامظم و رس تَهُمَا وَ مَنَ رَى وَنَتْ وه مينه حِلْ مِن وُرگاجي کي بُوما بوتي ہے دُريگانومي به فَها بَبِت رَبُّهَا بِ بَثِي رُحْ ، رَحْ نَثْ ، در ، وُر ينون ، وَمِنْتُ مول ررعب بسبيت دم ،ف) شان وتنكره رجاه وحلال -

**مەنۇرمى فىشا نەربوسىگ بالگەمى زىند**رف،د*ىش،خا* فد برساناب اوركتا بعونكتاب رحاسدا وردتمن شورمجات ربت بیں اور کام کمنے والے اپنے کام میں مصرف رہنتے ہیں ، **مبرنو می متنود ما و تمام آم مشتر آم مشت**دن، رسش نیا جاند الم بہت اہشہ بوراحا ند ابو جاتا ہے کمال فترفة حص بوتا ہے۔ **مَه و مِنْ ، د، جاند سبها دم ، معشوق . فَهَا دَهُمَا)** دس، در، براً ربزرگ مراعلی معزّز دم، کلاس عظیم دم، خاندانی رنتریف 🛊 **مها أوت** و ۱۶ نهایت بیوقون 🚓 **کِهُمَا بِرِیمِن** و s ، مذکر- بڑا برسمِن ۔اجارج نگردوں کی کر یا *کرم کرنوا*نگ **ځېرکا کلی** د ۶ ، هېت **براطانن**ر رينهايت زېروست پشهزو په چ **فَهَا كِهِمَا رَتِّ**دِس مِذْكِرَدا، بْرِي بِهارِي لِرَّالَ - جِنَّابِعُظِيم رم) ده -بڑی ٹڑائی جو کورودں اور یا نگروڈن کے ورمیان کورو تھیستر کے۔ میدان میں اکھارہ روز کک جاری رہی رس تاریخ کی ایک کتاب جس میں کورووُں اور یا نگرووں کی الر افی کاحال فها بھاگ دی، دا، بندیت خوش نقیسب دی، مذکر بیند فها بيردس ، بذكر براسورا منومان كاخطاب + مها بای و کا ، مذکر سرای ای و د مها یانی د د، در تر برا معاری کنه کار به فاحر + م ایرنشاو رس ، فرکر بتر ک عبوک جین ناطفه کا برشاد به **مِهِ مَا يُرُسِّنُ** دس، مذكّرون عَلِكت رجهاتها ريقدّس يعضوم دي دجازًا، ىنرىرىدىدمعاش عتيار رجالاك 🚓 مایرکے دس، مؤتن ، تیامت ۔ وُنیا کے نن ہونے کا دن جو ہنو کے عقیدے کے مطابق سوم ۔ ارب رہیں کروٹر برس کے بعد ہوتا ہے ۔ جہا کمیشی دس پر مذکر-اُ تو چُفد ہوم + مها بور آ د ی ، مُوتَّث سب گُون کا بورا میانخون عیب والا 🚓 َ **عَهَا مُنْ اللَّهِ مِنْ كُرَّ لَهِ زَمِينَ كُلَّ بِإِنْجُوانِ اللَّهِ عَلَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ** فها تم ری مذکر ده، بُرا بی رعظمت دین فواب - آجر-فَهَا ثُمّاً رَوْمُ مُذَكَّدُ دِن ولي - نيك آو مي (١) الحيت -فَهَاحَالٌ وَى أَنْكُرُ مِجْعِيدِن كَ كِيرْنَ كَالِبِت بُرُه حماجَر من رين در در كر و الرا آ دي وي وي دولمند عن ارس مواكرة

**مهمان دیشه بَانْ ، دن ، مذکّر ِ دُه غِیرِ خَص جُوسی کے گھر آکر** اً ترے معود ضیافت میں آنے والا + مہما ن جا گا دل مسی کے گھر ٹبلایا ہڑا ما نا۔ **مهمان نمای**زوف مذکرٌ ،مسافرخانه یهمان سرا + مهان واخل د ف-ع مهان محطوری + **عمیان وار دف مرکز برا میزبان میمان بُلا نے والا رم) دہ** تتخف بومها نوري آؤ بھگت پرمتعین ہو 🖈 حهمان واری دل در در در تق مهان نوازی ردعوت رضیافت 🖈 مهمان رک*ھٹا دای کھُرا نار دعوت کر نار*ضیا فت کرنا 🔸 مهمان مرا دف، مذكرٌ مهمان خانه معسافرخانه و بوهل 4 مهمان كرنا راه، گھر گبلانار منسيافت كرنا 🗼 حہمان نو از د ف، ہمانوں کی خاطر تواضع کرنے والا مسافہ نواز ۔ مهمان نو ازی رف برئوتن ،مسافر پردری - مهانز کی خاطر مهمانی رف ربوتش وعرت رقواضع رضیانت جهمانداری مهمان نرازی ۴ مهمها فی کرتا دل مهمان بلانا ـ دعوت کرنا رضیافت کرنا + المل دارُد من رع مدرر دان چورا براسترك كيا بوا دم امازاً ) في كار منكمار زائر في بعنى دس بهيدده ونغور رم الشست ركابل + قهمه *لات د ع* ، مُؤنَّث ، همله کر مجع ربغو بانتی بهیو دگیاں 🚓 فهمکددع ، دا ، فالی بعطل دم ) مذکر وه حرف جس یر مکته نه مور فهموز دمه رفوز رع ، داعيب دارميوب دم عربي كافه کلہ جس کے صلی حرفوں میں سے ایک ہمزہ ہو ج قهمیٹر د رمذ رمینز ، دف رمومنٹ، خار ر کا نشا۔ بوہے کی وہ مینخ بوسوار د ں کی ایر کی بر لگی موتی ہے۔ اورانس سے گھوڑے کو ایر نگاتے ہیں + تهميز نوردن. مذمر) وه گهراجي تهيزي عادث يركمي مو-مهم بركن دار اير لكانا برگفورسيكو جلانا و رحهتا كرمِدُ - مَا ) دس - مذكرٌ ) طعنه رَسَيْنيع . ميزنش - طنز 😝 رمهنامُت ریدُ - نا رمَثْ) رع آمُرَّنَگُ، رونا آپیُنا ر قهنال دمدُر مَا ل ، د كاساديّ وكليومنهنال" » فهنت رئهنت رس، مزرت را، جر کی زنیبه دار دفیترون کا مردار كسائين را بهبت موا آ دمي رموا ر تيقيس ٠

بعروقع رويد نن و ما حائه ادرموقع بركنيس كي حاشيه مهک ر ۴ ) مؤتَّت د ا ) خونبر مستَّقَى مستَّعَى خوتبو وم) دورب قهک حانیاً د ۴، معقر بومانا. نوشپومین تب مانا + مهركانا د مى معظر كرنا فرنسوداركرنا خونبلو يصيل نا 4 مهمك ره ، تُوننبو كفِيان المعطّر مونا الوفنيو مين يسنا به ه فهمکیبلا د و معظر - نوشو دار - مهکت بروا پ فهملت دممز رئت ، دع رؤيتن ، دير روقفه روهيل رتوقف رى فرىنىت رقفيتى ئەتقىلى 🛊 ملت وينا دائ فرنست دينا موقع دينا راجانت ديار فَهُمُكُتُ مِلْنًا رَلُ فُرَمِت مِنَ تِحْمِيثُى مِنْ وَتَت مِنْ يُوتِع فَهُوْكُ وَمُدْ لِكِتُ ، وع مُونَتْ لِلاَسُونِيُّ جِنَّهُ مِعان جِكُون **مِهْمُاكِ دع) قاتل - ارڈا لنے دالا رمنرررساں +** قِهلَاب مِيماري دن مِلاك رُدُّ النِه والا مِنْ بْحطرْناك مِياري ﴿ فهلك ووارز رور ورور المرات الماك روين والى دوار زهرقال 4 فُهلك زُخُم (لا) مذرّ- كارى زخم- أيسا زخم جس سے عابر ہونا دمتواریکو 🗻 ه **ق**ه کمکرد مرتم کنگ درج ما مذکر به ماکت کی جگر به ا ر مهم د نوم کا موتف دا، برا کام ر مصاری کام رموسے کا کام. و مشکل کام ر مروری کام دم جنگ رژا فی مُجدهد ... لِهُم ممركر نا دو، در، الرائي نتح كرنا منهايت وتغوار اورسخت کام کا آسان کر بین 🚓 فهمًا ومُدْ رهًا، (ع) مُؤتِّث ومهنده ، () برُّ اتَّى به بزرعي عِنطمت به شان د شوکت د ۲، مهر یا تی عنایت ر مروت ر نوازش رس تعریف ترصیف رمدح 🛊 مهماسے بولنا د لا، بڑی نرمی اور مربانی سے بات جیت کراً خُرِينُ انْعَلاقَى سے بيني آنا + مهما كرنا رناره العريف كرار توصيف كراد ومعظم وتكرم كرنار ؟ و كفيكت كرنارخاط مدارات كرنا به فهمات دع مِؤتن ، مم ك جمع مراس برك كام جميل. ر این در میکار دیگیں ، اور میکار در می بر گوڑے کو ایر کرنے کے نئے می موتی سے ممير ،

موظه جن مين مُرُهُ وغير وهي والنقي بين رساني دم تختيماً) ر ہایت ہے مزہ کھا نا 🖈 ر مهمیوج رفونین، دل وار باریک بهناله دفیق دما، نازک رکول 4 فهين أواردا، رنت مباريك امرمائم أواز ٨ **قهیمٹا** دخنی به نا) داد، مذکر دا، ما ورتیس بیارا س سے کم دمین دن كاعرصه مال كا با رطوال حبضه رس تنخر اه رمشا بره -طلب ر وظیفدر وزینه ر ما بهوار ر ما بند ر در ما بهر ۴ **چېين مھاري مون**ا راه بهيند منوس مونا ۽ فهینا کھر را، تام نینے ک 🛊 نہیٹا چرط تھٹا را اکسی کے ذیعے مہنے کی تنخوا ہ کا ہوجانا۔ مشامرہ نرملن را) حقیل سے دن کل جانا معمول سےدن گزُر حانا ۹۰ فهين وارزق ابواري خزاه كاذكر مینے رو، مذکرتہ مہینا کی جمع 4 تنے سے ہونا وا، دہندہ حضسے ہونار کپڑوں سے ہوتا۔ آیام سے ہوتا بد فیے کے فہینے دل ماہوار۔ ہرتیں دن کے بعد واند سے جاند +

م رع

مئی دم اِنی) دلا- مذکر اُن بی بینتے ہوئے کھیت کو مجلد کرنے کا پیڑا ﴿ مئی دم اِن اہتدائکرنین ﴿ عِنْ اِلْمَالِ اِنْ اِلْمَالِيْنَ سال کا ایکون کہینہ ، ﴿

مري

مهنت في ر ورموتن ، منت كاكام تكيه دارى ٠ جهمی در من رکز ادع مندی بنایا گیا ب فَمَنْدِسِ دَفَهَنْ وِس رع مدرس داء قليدس كا مابرر الشكال مبندسه کا عالم دم، جوتشی دم، نتم + جهنیدی دمندر دنی ) دع - مؤینت، دیگیو تهندی + فهنسكا دمّننْدْ ركار دي كران قيمتي . زيا ده مول كا 🖈 **ممنگاسمان ری مذکر گرانی کا دقت به مخط ساکال س** خشک سالی ۴ فنيشكا مونارى محرال مونارزياده مول سے بك + تکی رود) مؤتث - گراں رقمیق 🗧 فَهُوا وَثَهُوا ) وي ذَكِرته إلى ورزحت رض كالجُول كلهاتيه بجون كى شراب بنت اوربيم ب كاتيل كالتي ب فَهُوا مُنْکِمُنَا رَمَّ ، مَهُو ہے بھیلوں کا متواتر برسا ٭ رساد حمویا رُحمویه رِفَعُدُّ - آبا - فَهُوْ - آبِدُ ) راه ر مذکرٌ ، تسلع بميرولهُ يس يت تحميل و محورت و مَرُّه رَتْ و ١٥ مه ذكر ، مُهارك كُمرُ ي رُسُكُن ما وقت رموقع رستاروں کی جال کے مطابق کسی کام کے کرنے کا نمارک وقت ﴿ فہور ت و مکیفٹا ریکمسی کام سے لئے متنا روں کی حیال مے مطابق می کام کے کرنے کا کن سب وقت ب فهور بيت كرنا ولى كى كام كواهجي كفيرى ديكوكر لم فقد مكانا. فتگون کرنآ به ساعت تعلید آور دنت مسعد د نمین کولئ مهتوس د مُهوُر وس ) دع مه مُذكر ، دا ، حربيس بيرضي ر لا مجي راه ) د ہی کیمیا گررسونا طاندی بنانے والا ۔ معتوسی د لا، مؤتنت به حرص بن لا یکی بُن (۲) نمیمیا کری 🖈 فهُوكَ رَفَّهُوكَ، ديار مَرُكِرٌ، اياتِ م كا كويل + مهمی دفویی، رس برموتنث، د هنگروی در ) زمان به آرصن رولایت به ويس (١) بكا چكه + ومُنيّا ومُحَنّى مريني رعني الوه منتبار موج ديس ماضر لِهُتِياً كُونا دَادِي تَيَارِكُونا يوجِ وكرنا و حاضركنا ﴿ ب دو مینب، رع ، خو فناک رفطرناک می ایات لبيرو دغف رقرف ري فركر رقى كاميل ب فهيري ريد ي سري ) رو مؤنَّث ) جهاجة مي بيايا يا بنوا باجره وغيره ٨ بین دمیش ، راس رندگ شوحی - ملاک کرنے والا فهينظور د تهنيق مقد } ويوتا +

فہیل وَبَیْ رلا) رہ ، فرکر وہ ، کھوٹروں سے سنے ا بلے ہوئے

قِسم کی زناند مواری دم ، گاڑی کی بھی ربانس رہم ہور مياندوف، در، درميان بهي روسط متوسط درج كار فيلادى وسطى . نيت كادس بسته قدر درميانه قدريم) مذكر مركز روصرى كيلي 4 مياً نر رودن متوسط حال صلف والا ميان رومي وف رئتن افندان كفايت تعارى اومط درم كمان ميا ند قدون ع، مُركّر بُومًا ساقد يبته قد مُعْتَكُن قد \* ميا بزكر دني اعتدال بندا فراطه تغريد سے دور رسنے والان مياني دار) رُنْتُ روون يانيون يمين كاكبران مياؤ أن ربيا ون دا مربيت داريلى كى اواز رام، عزا ندخوخ 4 مباؤن کوکون مکرسے کا ری رض رزروست کی آوازی سے ور تکتاب ب مَيْب دِنين ، دائرزي عام مار ، زرنت ماك يازين كانقشه میتت دی رئیت ارع انونت دا اجهاره مفروه و الش نصل 4 مِيْتُ رِمِيْتُ رِمِيْتُ الركامُونَّتُ را) يار مدوست رساعتي روفيّ ر رم، عائتتی ساجن مفتون 🚜 رِمُنِينًا دِمِيْ رِينَ وَفِي مَذِكُرُونَ كُلُمُوا وَمِنْ بِهِالِهِ ﴿ سيحقى دے محقى د در در ترمنت را كافيم كا نهايت نوتبودارساك. عليمن رمية بنين ، دف ، طرآن وب كالجعين حس مية ران مبتا ہے ۔ مینٹ درمینطی، داکر بری Mate میزکر دن رفیق سائقی۔ بمرابی دم نظری کا افسره فردرون کاجمدار ... مشررتی - فرار اندری مناس معاص امار کیک او مواتین کا مهار میشر مار نستان رشد از یک بگویت بیش دانگه بزری سام معاهداتم مع و المعالم مع مروز المراس ماعت كالمحان 4 مِيشَعْ ومِينَتْ رَبّا وى بوردون بِنْ أرخاك مِن مِلان بعيد في الدو ر كرناوي قلم بيرمارة وركرنا وس كهونا معنا لله كرنا ٠ مِمْنَاكِ رِيْ الْمِنْكُ رَائِلُونِي وو مع مع مرارين معلس مفلسه بهو رزم رفت ربنجایت بلیش 🛊 ر میبخها د رف و نفا) د ۱ و ۱ و ۱ و نثیریس دم اونی دارد لذیذ وخش دالقة رم المسست رفية أرو ويبلا - وتقيما يكابل كندومن رمي مُدَّريتين و مِحْمَانِ مِحْمَانَی وه) گرهٔ رفنارنه ، حلوا د ی زم رهای و ۸) ایک نیم کابشری لیموں و ۹) برد بارآ دمی ر د و ه تخص جے خفتہ نہ آئے + مینهما برس دور مدكر رسور عركا اضار وال سال ٠ مع معلی اور از در اور نیاری زبانی سند بیش آنا ۸۰ میشها یانی ده) مزکر (۱) آپ تبرین دم) پیرنیڈ ولایتی نزیت جن میں نیبر کاعرق اور خیرہ و ان کر کل کے دریعے سے بولوں ین تجریتے مامیں رہ

والارباوه پرست رشراب خوار + مِع نوارى دف يؤنن الراب دمتى يتراب وارى د مع فروس ، مذكر بشراب بعينه والا كال « سِفُے کسٹ وف و مذکر انتراب بینے والد نے خوار + عِم كُول دف، تراب كي نكك كارمرخ - لال 4 يم تومن دف، مُركر باده خوار متراني بنراب يليف وره و ريا وتني - يا ارثر تنت" ما" ي تصنير الآن موالده ، رميان دميان روف مذرس درميان دسط مي دم كررم نيام. تلوار وليره رقصن كانانه ميان سے باہر مونا دل داران تلوار کاغلاف سے المرتكل آنادہ آسهمين : رمن رعف ك مارس آي سه بابر بونا به میان سنے تھینچنا۔ یا الینا دل ۱۱۰ مرینه ماریے کوستعد مِوْناء تِنلواركومْبان سَتَنه بالهركر بين ، سيا ت ميس كرنا وله، ده ، تلوار كوغلاف مين بند كمه ناوي البلح كرنا. را تي مِيا ل دمِياب، دل، مُزَرّ رائ قاروالي وارث ِ خدا و ندر ما مك بمركاً حفنود حاکم سرواردی ویی خیا ونعدمتو هر رحصم (۲) صاحبرای مِیْدرم، جناب بمشرد بناب عالی ده، یار دوست الجهائی دو، اُ ستا درمعتم ر مدّرس برُرها نے والاد) ممرّ اوہ رصابہ عالم - اليرزاده ركورد ۸ على كر- بيازى د ١٩ راجيوت . را حباق کے خاندا تی لوگ 🛊 مبال آدمی وان مذکر نیک وی بیتریت آومی رجون وی 🗼 میآل بھاتی والے مذکر تو موجت جوسی را بروالے یا جھوٹے کو تجھاتے وقت زبان پرلاتے میں 🖟 میاں بیوی داری زن دستو ہر۔ خاوند بیری 🛊 ميآن بري راهني كياكرس كاقاضي داروس جب ب میں آتھا ق ہو تو دو سرائس طرح دنس در معقو لات د ہے سناہے ہ میاں جی رق فرکز مقابقیم مررس ما شاد برگرهوانے والا ہ میا ل جی مرک دف مونت ارا مدرسترهاف ی و کری ایار بيشررين بيام رساني الليي بن دس كن بيار دلا ني به ميال صماحب واوز زكرون حضرت سلامت د جاب عالي دي پیروم شر تبله وکعبه (۳) عا بدوزاید ۴ میال سیفودن مرکز دائمیمی میمی بایس کرنے والا بیارے طوطے كو كھنتے ہيں وم عا ورسا دہ كؤح رميولا معالادس این تقریف ایبی کرنے والا ب میاں مود صوبیں راہ بیرون به ناہم ہے 🗼 مياً نا ربيكياً) رن زردا، فعلا يين رياكا رني فريكي ل إي

م كفي ما كفي معض كوجي حيا بنارين ورياب کی خواہش ہونا یم بستری کی رضبت ہو آنا روصل ادر ہم آنو نتی تحود ل حيامنيا 🛊 منتصب لا في رواسطي حيوثا كوات بين ١٠، ش، فائد سے محملے میں سخت زبانی اور تعلیف برواشت ر تین د محصین مکوناطانا (۷) بیزگ پیدارتا محصین مکوناطانا (۷) بیزگ وسافره مقے وا کے دو) مذکر وہ تُعلَ وسافروں کوسمِشانیاں كفلاكر الدالعيس ا ىيتىڭ رىنى ئىياقى؛ دىغ. مذكّر باتول دقرار . وعدە دىيمان بىمعا بەرە + اهراع بن المريري ووده المريد الكريده سُمْ رِنْ بِهِن أَيْ ) والكريزي - ١٠٠ وعد وهو مرم ) وال سلطنت كالعزازي لقب به میتجیب دینے . جان) رائگرنیزی - عنوه اس رند کرام يخيرَ بَهِ فُلِسا فِسُونَ إِنَّوْ نَا يَسِحرِ ﴿ میحک لیندر را نگریزی - Lantern و Magic ومُونَث، و المين عن سے اندھرے مل منا كى طرح على ئىمرتى ئىسوىرىب دىھائى ج**انى ب**ېس -رميعينا معينجنا رمنع-ناب نينع أالاه البندون دا الاست مكتاب سىلىنا(٢) ينا تا ئىم مىزكرة (٣) دگر نا ھاف كرنا دىم) گوندھشا 🚓 می در کی بانگریزی - ۲۰ مین (۱۷ منز (۱) بازی رمزط. سکین مقادلده کیم کرنا - یا کصیلتا دل محکیل میرک سمید ساعقه مقابه کرنا « ميهم إينجي (ه) بُوتَنْ (يورب (١) بُوت مرتور ) ميخنا كا ام + بیجز رہے چڑ انگریزی معtches مرزنت دیاسائی-رمين د و د ابند كرنا . موندنا د د كيرُ اليكورُ ما يعينها ٠ في أرشخ رف الوتن واأكيل مريك والكولي مرحوب ٠ مِيْحَ لُو كُلُوارُ لَا وَي كُلُونُمُ الْكِيارُ فَارِسُوارُونِ كَالِيكُ مُرْسِجِينِ ره کُرْ می بوئی کے کھو ڑا دوڑ آکر اکھیٹر کر ا لے مباتے ہیں: من م**طور کمن**ا دائی رائیل ہڑ ماکیل مفور کمنا رہی افقہ باقی مِن كُولِ كُارْمًا - أيسى مزائيس كبيك والمنه بسروى حاتي تقين امع ويانا مغلوب كرنا (مم) توب مين كيل كلونك كر بے کارکرٹا ہ سنح دِي مَعِيْ مِهِ مِهِ مِهِا (أ) رمثل اس موقع براد لتنه بن-حب كونى عُف برسے حوصلے سے نمایت قیمق جیزیں دے دیسے گر لینے والا ایک حقیری چیز نہ ملنے ک

معيها يوميارا ، مُركر الموس كالكي عال جوز ببت تيز بواور مِی مُعَاتیل ری ، مذکر تبون کاتیل روغن کنُّود 🖈 يَنْهُمَا تَيْلُما د يا، مُرّر-ايك تِبِم كا دِهِر 4 مَينهُ أَنْهُا تُنْفَعُ وَ لا مُرْتَثَ مِنْظِيمُ مِنْظَى باتيل بنا كر تُعْطَفُ والله -دغا باز يار . مجمول دوست 🛊 می ورو دل، مذکر نرم درو میکا سا در د ب سيره مُن د و د و د مذكرة توار إيار سي مخفياري وهدار كندمون + ميتوضاً مُنْهُ كوانًا د في در مهنائي كها نادم أشكرا نددينا دس أينوت دينا و **مِينَهُمَا مُنَّهُ كُرِناً** ريًا) دا مِحْقالُي كِعِلانا دِمِ مِحْشَانُي كَعَانَ دِس يسبت بريّ مفكن رن دمه، ينوت دين 4 رمینچهامیچهٔ د ه کم کم به ایکا بها بهزا انتورا . میشه امیشی اور درن گزشر برنم نم در به به به درد رئیشها میشی اور کرفا کروانفود ۱ ریش اینی اینی بینی مے بینا اور بری چیزے نفرت کرنا ب مِي**حُفَّا مِونَا رى** دا ، بَغِيرَ بِي بِدِينَا ومِ ، كُم مِونَ مِحقَوْلُ ابواً مِهِيكا من و مونادس قابل بردانست بونار گدارا بونار ولیسند مونا . ر میمضی د ۱۷ دا میمنی کی تاینت شیری شرکن روازم رمردم ر ما مونت بر بروبار و قصیم مران کی عورت دم ایرا رسیار برسد به هی بات ری مرزّت ملائم بایت مزم بات دکتیب بات پ هی بایش کرنا دی نری سے لوانا مزملی بایش کرنا 🖈 عَى بارُّه و ما مُرَّنَّتُ مَى تيزاور كُنُدوهار مونى بارُّه م م مهرضی بولی ر ۷) نرتن بنار لی زبان ملائم اور برم زبان + رسیقی حیمری رفانونت ده مخف جوبطاهر وست و مگر بِبَاعِنْ فُوسَمْن مديرت سَادَئِين - مَابِرَاتِين ﴿ مىمىيى غېد رو،مۇنتىن ئىيدانفطر . دىيۇرىزىن ني كُلُ لَى ري مُنتَّ وه كالي عِنا كَوَارِدَكَ رِعِيمُوقَ فَي كُلُالِ \* هی مار در می و تن (۱) باطنی تکلیف رکیت مار ده مار وبظا برحوم نه بو » رسیمی مارورینا رین اندروی بارمارنا کجی ارمارنا + غُی مُرا د رُوهِ) مُونَّتْ اِتَّجِی مُرادِ مُرَادِّ خُونُ + عَی رَبِیعِی مِالِیں کِر بِارہ) خِنْ کَفَاری سے مِین ا<sup>نا</sup>۔ ر نیزی اور مرید ارگفتگور نا رمیمی نظریانگاه در برگونت محبت کی نظر عالتها زنطر و سيقى نظريَ . يا مِعْمِي مَنْ بَعْرِي نظري ريا ما كُنَّا بِي ووي وَثَّكَ (١) معميت والفت كي نگام الاعال عالم الكامي و بینی نبٹ رہ ہؤتت ۔ بے فکری نینند نظامی مند۔ خواب راحت<sup>ا</sup> مين هوري مذكر بمينقا كاتم م

مَيده رمّع ردَه ، دف الذكر نهايت بارك آلاه مَيْده سِا دان مُيدسِك انندنهايت باريك . مُبِده لكر ي دار، مؤتنت ردواي أيك جرف ﴿ ميده ومثها ب دل خونفبورت آدمي سرار حيثا بسرخ و ميده وميدهم دين مركز قرباني + ( Medal مَيْدُ لِ مِنْ رِدُّ لَ ) (انگريزي ( Madam رُم دِیِّے ۔ ڈُمْ ) رانگریزی بیگم رخانون ۔ بالو۔ خِانم \* ميركل رف . وي عن عن الكرائك Madical ) دواك نظام بنی رو کو کی سے بنبت رکھنے والا + ایکل کا کی زائب Medical College ) الْذُكُوا فَدُ اللَّهُ مِي كِي ورسْكًا ٥ + میر دیش، دف نرکر، دا) اقسر سردار سرکرده سالار چووهی مقدّم رس بادی ررامنمار بینید ائے دین رس سیدوں کا اعزاز نی لقب رم ، ۱ ش کا اباد شاه د ۵ ، دت ، ميرآتش دف ، مذكر المحاكا واروغه بيني واروغث مير آخور رف ، مركز دارد غراصل مِيرً باردن، مركز و وتحص جربا دشا ہوں اور اميروں كے دربار میں انے کی آما زت ایضاطینان پر و تیاہے ہ میر بھر دف۔ع مذکر دن اپیرالبحر میرا ب - جهازی سيرسالاردى درياك كهات كا داروعه دس بندرگامبول كاستظم ٠ مير ، تحرَى دف َّع ، مؤتَّنكِ دن ، اميرالبحر كاعهده دي بجري فرج كا اً انظام کرنے دالامحکمہ ہ میٹی دف روندگری تخ او کمیسم کرنے والاعهدہ دار ہ بير ميني الله دارد در تركير البجرون كاليك نامعوم ورث اعلى 4 بيرتزيل مايةوزك رن، دخر سيه سالار وفي كا انتظام كهفےوالا • میرجی دل رمزی دا میراتیون کاخطاب دی میرصاحب سيدهاهب + ميرحاج دف ع، در كراها جون كامروار + ليركو و رف ر فركر وا منروار مقدم ركاؤن كا سروارون جريب نش رس، ايك قوم 🗞

باعث شکرہ کرے 🖈 من من مار ناول در بميل مفو ممن در بمغلوب كرنا ميرا مايشكت بنا -رس سجانی بارنا ( مهی نقب زنی کرناسینه ما يجو داد، نركر مخ ملونكني كامركرى + میجی رویید وا، فرار وه روییوس می سوراخ کرسے ما ندی تعالیں ا ور اس کے بجائے سیسہ مجھردیں ﴿ ميدان دغه رؤان ، دع - مذكر ، دا، صاف ادر ديسيسطح زمين **چنتیل زمین بهرار زمین دم، دار، نرائی-مقا بدرجنگ +** مبدان حان دل، دگوّار بعجُل حانا۔ پاُخانے جانا رقضائے ت حاجث کومبانا دیتی مبانا . نبیدان جنگ - با یصنف آرا فیٔ - یا- کارزار دع ن، (مُذَكِّ لَرُ اللَّي كا كليت عرك. وه عِكم مهال الرَّا في مورد ميدان چيور با دادي در جيه جيوار نار ميدان دينا، جيد واخ كرار رم، نُرا فی کا موقع مجبورٌ کر بھاگ جانا 🚓 میدان وینا دلو، جگه دینا بریسه مثنا رسته دینا 🛊 نىيدان عداف سے دائى كاروك ۋك تنيس خوف اورا ندمینه بانکل نمنیں 🖈 میدان قلمه درع) مذكر قلم كى تراش مائة قلم زمن قلم 🗻 میدان تر؛ دا بی دا مهار کرنا گرا نا روُّها نا دین سُنگ کرنا -... میدان مار ما د در رو رو بازگر جیننا - نتح کرنا مفتح ما ب بونآ لبدان میں آنا دل الحسنے کو نکلنا رسامنے آنا۔ مقابلہ لبدان میں اتر نا دا ، کھاڑے میں اتر نا۔ برانے کو مُيدان مِينَ أَنَّا بِهِ مَيدان لَإِ بَقِيمَينِ إِنَّا رِيا - رَمِنا دِدِ، فَعْ إِنَّا ـ لَزَّا بِّي مَانَّا مَيدان مِا مُقَ سِع حِامًا دن ارمونا يُسَسِب بونا يوقع مبیدان واک<del>قه</del> مبونا رو، سرسهرا بونا 💀 مَيدان نبو نا دل مقابله مرنا للرائي بونا جبك بونا ١٠ ميداني درع دن ، در، ميدان كيفتقت دم، مؤتف فيحن ككان یں نفسب کرنے والی لالٹین رس مذکر۔ نقیب ، مبيد في دعع ر د نن رس مؤتن دا، زين - وحرقي رارض (١٧) وه زمين جن يريا بيادهمل كركسي مقترس مقام میں ماتے ہیں 🚣

اِ تَنْ دِلُ دِمُونْتُ بِمُطرِيهِ بِـ رُوَمِيٰ يَكُو سَهِ دِالَّى ﴿ میرا کی دلار دند تر بمطرب نینتی بگوتا برقوم + رمیران دجی را آن دف مدکر از بهبیت بژا بزرگ بهروارون كي سردار (٧) خوا حِيعين الدّري حَيثَيْ أورخواجه عبالقادر محي لَدّين غزت ألاعظمُ كانفُب برُتَ عَيْرِكَا لَقْبِ ﴿ وَ مِبل جي دارِي درند کي دن حضرت خواجه ميس الدين تي اُورحضرت عُونَ الأعظمُ كالقب رم) بارُه دِف ت سے بعد كا فهيندر ربع الاخرج میران کی کا حاً مُدولاً، مذرّرُ سلمانوں کا چوئضا قمری مثبینہ -میرزا د تیژرد زَنْ دف رینگرده ایبرزاده ریئین زاده **مغل ناده**-وك زاده درى فنهرا دور اورمغلور كالقب \* ميرزا منش دف مذكر شنزادون كاس خوبوالا سنازك مزاج-نیا انه مزاج کو آدمی رتنک مزاج 🖈 ميرزاني رب رمونت، دن فهزادي وبرري منرافت - عالى غا ندانی منابت دم ، کلبره نازک مزاجی - نازی همند دم ، ممری رصدرنی روا مکٹ ینیم جامہ و میری را در درگر) سب برونیت نے حب فے والاج سب میں اقل رہے میں سے بیری کہتے ہیں + میرمی ری در دا میرای تانیث (۲) میری مکتبت ہے + ميرئي آنگھوں۔سے دمجھود کا، دعن حب ایک چبزائیتی یا بْرى بود مركمن برهي دومرا تحنس اس كاجلاني براكم ويك نه سكے رتواس وفت كتے كيں ركه فعد لنے تهيں بنائی نهیں دی۔ ہماری آنگھوں سے وعیو 🖈 میری بلی آور بھی سے میاؤں رہی رمثل، برا بطئع اور فجبي يست مفابيه 🖈 میری پرار سے اور داور مری باسے کے کیا غضائے۔ میری جو تی سے م مجھے کو بردا میں + میری جا بن کئی رہ بی مری میری دندگی میری جان بر أبى يرتجه شايت تكليف يه و میری تو تی میرے ہی معرد اوا ہمانا ہی کھائے اور بس بغرائے۔ ہماری چیز ہمارے ہی دیتے 🛊 ميري طرف تُقيَّ وكمِين ( أن ميرا بھي لحاظ كر نا مجھ پرضي نغير فی کی تین ڈیا مگ رہا، ڈنٹ، اپنی چیز کی نعریف 🗧 میرے کر کا کی میرائی بی کا میرے بڑھا ہے برکام کیچئے دن مجھ شعبف اورما تواں پرتم بیچئے اور بیخ وتطیف نہ ذیجئے۔ شنے کی بجائے طف و مربانی سے بین اکیے +

مِیر و **بوان** دف <sub>۱</sub>هذکر سرختهٔ دار نامُ منتیکار 🚓 میسر مها مان دف¿دندگر؛ خانسا مان میرمطنخ امیردن یا بادشار یکے کھا تزر کا انتظام کرنے والا 🛊 میرشکار دن، د مُرکّب فره طازم شابی بیسے شکاری جاذروں میسرع طوں دف رغ ، مذکر معرض بیگی ، با دشاہی ملازم رجولو<sup>س</sup> کی عض معروش مین کرئے . میرفرس دف درختر ، ده مجاری پیمر جوزش و بانے کے شیجالا رُون برريخ<u>ے</u> حاتے ہيں ہ<sup>ا</sup> مرقا فلدريار كاروال دف، مُرَّد قافع كالروار \* كُلام رن . ع ، مذكرٌ ، نهايت جهمًا مقرّر عبا دوبيان تيكور د 🖈 محکس ، دف، و مُزکّر، صدر مُلس. صدرتین صداقین بر ترقیمن ا نَّحُارُونَ مِن مُرَدِّ مُحَلِّهُ كايوه هري رُنسي كُو جِهُ كالمردار + مِثْ إِنْ ٥ دف ع) د مذكر برم مشاعره كا صدر \* منطیخ دف ع) دخرگ خانسان میریکا ول با و شای کهانا ه بي كا تا يكافي والا + ق رن - ع) د مذكر سر ر نشة دا ر - بينيكا راعلي -ميرا دمخ ركرا ) دي اينارايني ذات كورخوكا & بات سخی مقدار بڑے بردے آزاد کر اتفادا، رش يتى فررس كالبيب بولتين بوت يوكس قابل نهو-عُرِ بِزِرْكُونِ فِي بِالرِّسِ بِرِكُمْنِيدٌ كُرِي ﴿ میرانس چکے تو تھجے گیا کھا حاؤں ر ہی دشل، ہے حد میرا تھائی ہے رہی اپناغزیزہے میرا بیارا ہے 🖈 لن تهیس پر ها ہوا ولا) دمض اس موقع بروکتے میں جیب یہ طا ہر کر نامقصود مورکہ سدھے سادے ادی ا پناکام غزعن سے رکھتے ہیں ﴿ میرا نیرارہ ی دنبر کی بیانی خاہر کرنے کیئے۔ سعل ہے ج مِرا خَلُوا كُصائع دارً ، دفو) اكرميراكها: ان قوجهم مُرده ر میکی در وسے کاحلوا بانٹا کرتے ہیں) + يرابسلام عدد وركي مان إلى تصنطرنيس فعليك في ك كياكيا ديور بهاداكيا نقصان بنوارميراكيا بكراء میراً کبو تینے دلی دعو، دکھیو میراحوا کھائے '' میں راجہ و ک ميرا ما تقاجمتي تفيز كالتقارى مجھے ميٹ بن اندينيه مجامحتا ميں يهلے بى تا أولي عقا 4 ميرانش دميْ. رَآتْ) رع مؤتَّثْ) در الموفرو جُومَتِ فِي كَي طَلَبْت سے حقداروں كو كے \*

بيستس**رمونا** رو، إيضالكنا - عُرْنا - بِلنا مِ مِيسَرورت يَرْبُرُون إِن الرَّبْ بِإِلْيس طِرت المُيس بأَرُوك فوع ﴿ ميسويوطامياد مَعَ يُتَو يُوعُ أرمِيا) (آنگريزي - es es م Sotamea (St) potamea باية تخت بغدا وينه • میش رَینیش و ن مون مونت دا مجیر بهیری موسفند و ۲ مجینس . تحتیقم رف، در) بطریس آنکور اور در در مشر ماد به مینی میٹ دل، مذکرہ مجیرہ یا۔ بکری کے بیخے کا طائم چیڑا 🔹 میعاور می به عاد) رُع ، ٹرنٹ دا، وعدے کا دقت ری ہمت وتت معینه رآیام مقتره 🛊 مبعاد يرصال رويل، وتت يا ملت زياده كرنا روتت مهمود کو دمعت دینارین قبیب بدریا ده کردینا -ميعا و بوليا دن دررب مدكم مكانا + میعاد تو منقضید رغ ) دنرنن وه مقرره را ناجامی ک ميعا دِيُ مُنَا رَلُ قَدِيهِ كُتُنا حِيلِ غَامَة كَامْنَا ﴿ میعا دیگرُر اُ او، میعاد پُری موند معلت تمام او ناروعد سے كاوتفرورا مونا + میصادم قرر و دع دموتن معمولی وقت. وقت محددد مقراردی مىعادى داد، ئۇنت رايدىب، قىدى- ئىزاراب ھ میعادی بنی ر دع نب مذکر و و نبخارج ایک خاص تمت کک بره عيست مُحرّة المأيفائيدُ ﴿ میعا دیی مُ**بند**ی را آ، مُزَنَّتْ بنتی کی مُبندی جیسے ا*دا کرنے کیا* قت يميغ دينغ ، دف مذكر، باول يا وها إ مِبْقًات دِيْ يَوَاتْ ، رع مذكرٌ ، وتت بسي كام كا وقت مع مِكْر جهال سے مدھانےوالا فج كا احرام باندھ + ميكا رئے رئى روى در فرق ورت كے إب كا تحريورت كى ال كالحرو مَیکابسانا دی دو عورت کاسسال کوچکوژ کران بایسے ميكايكل دمي بكا-إين، مع ، ( مُرَثر ) أيك فرشة جفل كارن ا رسانی برمقرر ہے ہ يكے واليال رئور وائن اللہ اللہ مار کے بہتے كى عورتين ١٠٠ يَكُورِبْكُوْ، دُسِ ، ذِكْرِ د ، ميندُها ميمِرِّ امين نروُس )ساڭ ل-

**میرے آبوت کی لمبی مبی با ہیں** رہز بشل ) ابنی ہیز کو ہر ميرك سامني أسكت مين (٥) محرس الد الكت میں ؟ کیا طاقت سے ﴿ کیا مال سے جومیرے روبر بيرى ماس أم م المي ريت رساون ماس أم م اوين ر مجھیت رہ ، رشل ؛ ہمارے صاحبزادے می المعی مث ہے . ولت ہے ، قت نہیں دیکھتے کیونت کا م کرنے والے کی نسبت لر گئے کمیں ﴿ میرے من سے رہار دوائیرے اوٹ سے رہری خاطر میرے ہے سوراجا سے نہیں اور راجہ میر امِنگتا ر ۱) دہنگ از عوشی خررہ کی نسیت برائتے ہیں بجراسی میر سے بی نام براگ لائی۔ نام رکھا میں دروہ دش جب کوئی کا نام دے بر بری چیز حاص کے اعد ہی ہے ہات کوجیائے اُس کی نسبت کولتے میں ﴿ میٹراریجہ شن رہی رزنز کی مار دہ چرزا ساج کھیت میضل کی عَاظِت كُلِيَّ بِهَا يَاحِالَاتِ (٢) مَهما كا-يُمِرُّ اللهِ ميترا ڪِهيرنا رئ ڪيٺ کي زمين نو هوار کرنا 🛈 مِیْعِرَ (زُنَیْزِ) دِف دِرُوَنْت) کھا فاکھانے ۔ یا بِکتا ہیں وغیرہ کھنے میشر بان دف، د مذکر وعوت کرنے ۱۰ مان ملانے والا۔ تهمآ مذار رجهان فرانه ميغر ماني رٽ، زرڪ ، دورت رهماني جمان اواري 🛧 ميزيز كل نادل ، بجائه وسترخان تحديز بجهاكرائس يكاند اول بورب محطريق ويكها ما يو مبزر كاللقن راور وندكت وخدمتكان وهمده كقن جوساحب لُوكُون كُومِيْرِ برك نے سے وقت دیا حاتا ہے + ميرلك فارا ميزيد كهانا اور يمرك فأنبا دغيره سكفنا + میرز آن درع ، روزنت ، را) ترا نهودم آلا راس به سمان کاسانول بُرِيح رَمِع) بُنع وتحيوعه رجونُه ﴿ متران بنا دل را برطفت وارم سود بواعما فبنادم الصفاء ميزان دينا - يا- لگانادي جوڙنا جي کرنا - جوڙ لگونا 🖈 ميزان كل دف ع) دئوتن بمام رنتوں يا عددوں كامموعه + بغراص مِلْنادلو برافقت بوناررائ ملنا مرتني ملنا + مِعِ أَنْيَرٍ مِنْ رَدُار بِيْ - يَهُ ) راع - ذكرٌ ، ببت- آ مدوخه كأتمينه لميسسروتين يسَرْ) ده ، ، اسان كيانيا دم) دستياب مطال:

مین کوچ دانگرزی - Macl Coach رزنت، رداك كى كارى ب יש של פנו יאנים- Mail Guard במלונול كامحافظ 4 ر میل روی د مذکرت رای آمیزش مواپ را شحاد روستی دی کا بارشته داد که قرابت ۲۰ بنامبت نبست بمشابهت دمى جور بمسرى ممتائي دهى ملاً. رلاؤ رو هوافقت بنوگرے، نوع متبر جنس فِيات رقم نييشن 🚓 سیل خول د ۱۷ د مذکر منافیلهٔ میار اخلاص را تحاد را خنالط 🗻 إلى ركفنادي بيارافلاص ركف راه ويم ركف ٠ ى دىيارە اتفاق اورربطومنبط بيدائرنا « منیل رکھٹ د ع) بیاراخلاص رکھنا راہ ورسم رکھنا 🖈 ل كرنا دى، دا، قوناء ميرمن كرنادى بلايا كرنا راخلاص كرنا 🚓 يمل كها الاه) مناسب مون رموزون بيونا برطابق مونا + منیل **ملاپ** دیا، مذکر بمیل جوں را تخادرا رتباطه اِنحالط به ميلاً دَمِّعٌ - لاً ) ولا ) فركروا ) إنوه إ زدحام - بجيم دم ) ميرت شادم ) ميل فاس مقام يربرتهم كورون المم لى كركفة بونا + ميلاكيبلاده، مُركر سيرتمات عصر مهار « میلا که نار دا میلے میں جانار بیر تماشے میں متر یک ہونا 🐹 ميلاً لكن ري، در، وكور كاكس خاص جكه سَرِمَا نَصْبِ كَ يَصْرِمُون بِهِ فادين بحير لكن رابتماع موناء اردت م بونا يجم موناد ابنوه مونا 4 ميلادي دا علينط بليد ، الأك بحس دم عن أنه و در كدلا مكدر حرك ا تُوه دس فَعَنداد مُوه بول وبرا زرس كُوش الركث ال مىبلاين د و ، د ندگر كرورت سنجاست عفاظت 📲 میثلایشردار مذکر) اور حفن سے دن ، مَيْلِل لِحِيلَ رع) جِرك نوده - فاك دُصول مِن كَدُر الْجُوالِي مَ**بِهِ لِلْكُرِنَا رِيَّ ) دِنَّ كُدُلا**كِرِنَا - عَبِ رَآلِوده كُرْنَا - بِيَّ آبِ كُرْنَا (٢) براز كرنار إخانه كامرادس كنده كرنارغليظ كرنا ب رمانیا دری افزه به عن فرر میداد رمان می در در ماند. رمیداد دری فاد باع فرر میدا بون کار اندر میدانش کا وقت د مَيلان لرع، مُركّر رُبّع إلتّفات رُبعان بنوامَن 4 منیل مثل رُسُن میں ) رہا درزش التی سے جدانے کا کلمہ 🖈 ميِّلتًا و ١٥٤٤ عوله بار طافار شامل كرنا ومن والنار وافل كرنا بد منیکے رہ، مُرُرِ مَیلائی جمع ہ میں مرسے مورا دل رع، آیام سے مرزا کرڑوں سے ہونا۔ ميلے كا بھائى نوشادرداد، دون برابراس مبياي ويدائه. دوفل كندي بين ﴿ رَيْهُم رَمِيْمَ رَمِيْمَ رَعَ بِفَرِكَ وَتَعِيرُ مِنْ النَّبِينَةِ ، وَبَرِي النَّوْقِ وَسَر كُوْن - ياه \* رميم رائيم) دارا فوتك رهيم حفاقه به خاتون ويرشي رميدم ٠

كا ايك يُرج جومنيده على المورت سے مشابہ سے جس روز آنمابس مُرِئ مِن آنات مُعِيني وْروْرْكُولْ مَا الصِيخِانِي مَرْنِ أنتاب اى يُرج مين برة مائے را بران بين موسم بهار كا أغا أوومندونا یں نیتنام انہیں دنی دیکھا حبا آبہے اس کا کہینا می *کریج سینے علق ہے* میک مبردَ مَیْکُ رُوْمُ رَبُرُ، و ۱۰ مُرکز ۱۰ ایک قیم کی ٹری عماری جو اتھی پر رُهَى جاتى ب دس ايك قىم كابهت ادىخالىمە 🖈 יליני נילנוט ב Magazine אולטוולוו: مخزن منجينه يحودام- باردوخان رساننفت مضامين كارساله 4 م محمد دینتگره دس، د مذکر او ۱ اول بدلی گفت ابر دم میند باش بادان د ۱۳ ایک پر انشنس د ۲۸ ایک بهندی راگ 🖈 مینکھریتی میا میکھراج دس، دندگر، با دنوں کا دیو تا مینه رسانے میمکوراگ د ۱۶ در کر ایک مندی راگ جو سادن مهادون می میں گھے تا درس، و مُدکر، دن رعد کی می گریجوالا بھی کی آ وا رُوالا رہی ک<sup>و</sup>ک ۔ میکھا گھام دی، دئونت ابر کی گرمی رامس تجمس و ميل دنين، أدع) مذكرة (الجفكاؤرخيد كي ررعبت رئيلان- توتبارجيع -خوامن دي رعايت ياسداري رجا بنداري بد مِیم*ل خاطر*دع، مذکر - ترجّه رحاطر و التفات 🗻 میل د ۱۶ د مذکر، چرک رئیچر کود + ميل مبيضا دي در اميل كاته في جلاحها ما يمين حمّ حباماري رناك ميل تحيلنا زه ، چيک دُ ورمونا بِمَيْن صاف مدنا + میل موزا داد ، دخرک دا میل مینیاینے والا دیگ رخاکی دیگ ر کا کیٹرادم، بینا ہوا کیڑا 🚓 يىركايىل نانارى مات كورتنگر سانا- مات برمهانا 🚓 می*ل کاشنا د ۱* میل دور کرنار او میلا کرنا به صاف کرنا به میل گفیل ر ۱۵، رمزر میل ۴ میل کی نیخ ر ۱۶ رفونند ده بی می جوبم واقعه سے ملنے سے مید مونی ہے ۔ ل لا ياد ه، ريخ لانا - كدورت لانا 🗦 مبل رمیں ، رع ، د مرکز ، د ، مرمه سکانے کی سوز کی رمن وہ ہتھ ہوسیا . سے فاصلے برنفس کردیتے ہیں یکھم رضم ستون (س) ١٠٠٠ اگز زمين کا ناب م میل دِسْنِل)(انگریزی) معند عند معند مرد رمزنّن (ز) ڈاک م دُّ ا*ک کاعقی*لار ۳ مهر کاره رم، دُ اک کارُ ی ميل رين (الرين) - Mail Train (واتن) دُاک کاڑی ۔ وہ ریل کا ڈیجس می تعلوط او حضیال تی جاتی ہیں +



ای افّق رح ، ندگره ۱۰ دو کابتیسوال فاسی کا انتیسوال به رقی کا بجسیوال ا ور بنندی کا بلیسوال مرف (۲) بجد بلیس اس میچیاس مدد قوار و بینے سے بیں ۴

نا امل ، عندع الائل ما ناشائك فيه اموزون مسيقهازب نا ما ملح دف . ح ، تم سب ن ۔ منع برب ن ۔ ، قبارہ برس کے ۔ ... نايالغى ئى مُركِنا دان ئات**بو** ؛ نايالغى ئى مُونث كى ش نرو سالى سىغىرىنى ؛ ٹا لیکا ر بر دن جنگا ۔ بے فائدہ ۔ بے کار۔ بے مصرف ۔ دين دل بدندات - نالائق ينزير - با كار دس دلي معبوب نازسا رس خراب يهوده ز تأبلد دف - عم انجان أنا واقف - نا آسفنا، ١٠ انارى -ومقانی به آمله کسان د ناکو ور ت ، نبیت معدوم <u>. فانی . نایید د</u>و نالُوو كرنا ، البيت كرنا معدُوم كرنا - زنَّبن كا بيوند كرنا -فاک س ملانا به مثمانا: نا بیشار ب آنهطا- کور د<sub>.</sub> نا إن د من ١١٠ ميب د نجس سكنده ميلا ٢١) وتخص جس برنها الفريس موج نايك بنونا دل ول بليد ونا يجس مونا يس واجب مَّا بِلِي كَى رحب مُونَّث م*ا بليب دي - خياست - گُندگي* به نا باله کی آتارنا رای در صبحنت داری - نزال - احتلام دغیره ے بعد نہا ') رس حیض و نفاس کی غمل کڑا ؟ م ہا ما *کا کہ د*ون، بودا۔ فانی ۔ کمزور ۔ ہے شیات ہ الأفي كخشر كالبردين الخبر كارج اً مَا يَعِيدِ اسْنَ جِو لِمَا سِرِمْ مَو يوشيده حِصِيا مُوا - عَامُبِ عَفَى . مرابع الله نا بزرسال دن ہے بروا<sup>ہ</sup>: الزميركارون منهكار- يعمسه نا تَبُّ نَدُدُ دَفَّ مَا تُوارِنه المونِ يه المعبولُ : بَالِثِ نَدَرُوا وَهُ مَا مِنْ الدِينُورِينَا - تَبدِل وَكُمُوا : **مَا بَيْنَ مُرْمِدِهِ** (بُ مَا مُا أَوْرِيةِ مَا مُنطَوِيهِ مُا مِغِيبٍ - بَارِغَا طِرَهِ

#### 1-0

فأربك مذاته المندى مصدرى علامت جواخيرمين آفي سي-ه وحرب تفي مذنهس **نا آزموده** ب. المخربر كار-انام مي - نادان يمخا- ناداقت نوآموزور بغیرز زمانش می نفر به ربغیرد نیکے بما ہے ، نا **آزموده کا**ر دون، ناشخیرو کار به نامی به نامیخته کاروخام <sup>.</sup> نا آشنا ب ، ، ناواقف اسجان . ناموم جس سعمان ہمان نہ ہو۔ ابننی رس لے وفا لے مرّوبت ۔ خفاک ۔ بدأخلاق نتيز مزاح اس ج نيرك مروج ناآ**ت نا بِي** ،ن ، مُريِّت ، ، نا دا قع*ت بـ نامور*ي ،۲۰ . و فا بي ـ " بے مروقی اس واقفی حان بہان ندیون اس مسلماری، **'ااَ شَنَائِے ُن**ِيعِفِر ، بن عن إلى نا داقعت قِطعي الحِم نَا ٱكان ان المنت م مُا آمِينِرگا رود ب الا منهار و وشخص جو ماناً حامال شار زكرے « نا إتفاقي دِن بِهِ بَعِ مُونِث - يَعُوت - نَعَا ق - رُكُارُ- رَحَى رَكِي ـ عداوست - دسمنی پ **ئاالتفا ئ**ى دەن ، غى ئونىغ سەپەيردانى بىم تومتى - سەپ ، عثنا بيُ ب نا امتیار ون مایوس - ہے آس-نا کام ب نا دمن **رمونا** دی مایوس بونامه نا کام دونامه دل توث به کمس توثه نا د م امبيايي دف موتف مايوس - ناكامي و ع الكرمش (ف) (م) نسويين والارم وه (باين بس من وين کی نگرورت ندمو په **ما انصاف (۱۰۰) ع: امنعت به وتخف جو نصات ن**رکیسے الأنصابي وريت مرتف ويدانساني يللم والمصرو نا انصافی کیارد ہے انسانی کا افلیم را ا

ناخی کو رو، مودا، بےسب دی بے فائدہ د ناحق كمنا رور مق محاطات كهنا - جصوف يون جبيك الخدارس رف، بيرجم - ظالم - خداكا خوف يركفوان سونت وأن رسستكدل به تا خلف: ع، نالان مياء ناشاكمة مبطين ميسي- ناوس -ره بدیما جرباب سے موافق ندمورہ نا عوا مده ان الله بن برها والديره - بيع علم - طابل ۲۱) بغير بلايا - بن تبلايا مُوا و ا خوا انده مهمان دمت، مذارّ- بن بلایا مهان رس طفیلی جربن ا بلائے منو کے ساتھ آئے د نا خو من من الماض مورس بن الماض من مروس بيزار الفرت , كيف والادس، مريض بيار 4 نا خوش گوار « ت ، مرئزا معلوم دو- ناپسندیده » نَا خُوشَ مِونًا ﴿ إِنَّا لَا مِنْ إِذِنَا - خُفَا بِهِونًا - بِيزَارِ بِهِونًا - رَخِيمِهِ **ا غورتنی رف مؤنث به دن نادامنی خشگی به سزاری به رنجش ب ئا وا**ردون، و<sub>ال</sub>مفاس- غريب معتاج ـ كنگال <del>و</del> نا واري د ن موتث ينفسي تنگ بتي - تنگ عالي \_ الخلاص - غريزورو **مُا وارى آنا** (لى مغاس ما تشكل **بومانا** ﴿ ما دا ن رف ، ۱۱ کاسمه سب وقوت مانجان معامل دام جموتی نمرکا به کمسن پرنچه به ناوان بأب مركب وانا قياس كريه والامش عفلند مرأت كريركمه لينتيمس و نا وان من دار مذكر - تا دانى - يب وقوى - جالت ب ٹا وا**ن ڈوست سے دانا وسمن مصال** (۱۷ بٹس مقدمانہ وتمن آنالفسان نهين بنؤاتا برجتنا سے وقوت ووست رمين الورنى ست بنيا اسيد -نا وال كي دوستي جي كا زيان (١٠ متل مُم نه نم كي نيه نواي مىيىنقصان يېغانى ئېس ز نا و استنگی دن، مُونشف ما دانی به ما دانتینت ما محان بن به . جهالت مسيع خبري ما علمي ؛ الواكستة وك الخافية الاوا تفتيت سيدان مان بني نا واتی رف انتون سے وقولی ۔ ناہمی و ال ورست وف ب شيك، بوتميك مور ماط بي ياكمناب-

تأكيش (ل ، لامعدوم - فنا - نيست دم ) مَنقا - نا ور الوجود 4 يُ يَنْهُ مُولِناً وَلِيهِا وَكُوناً - كَعُوناً • أَمَالُوناً - فَمَاكُوناً ﴿ **مَا بَيْكُرُمُونِا** (أ) عود() ا**جوْنا - كُمُّ مُونا - ثباه وبر**ما و**بونا - دس** نخط مونا - کمی ہمنا - نامیتسر چونا 🔸 نايبدادن، جدفامرة مو يَصيا مُوا ـ فانب م **نا نیندا کینار**دن ایسابوانه فند یا دریا، جس کاکناره نیجمانی وے بہت لمبا چوڑا ہ ن**ا** سنجر به كارا من- ع انها ن- ناواقعن- انارسي - تعا <del>ب</del>ا فکس ١٠ ت، ١١، بن جيمال آن گهر - ٢١) حابل ١١٠) با وب نا**راشیده** این سفاریمنیند به نا**ر بیت یا** فنددند.ع فرزنب منظافیند برتبندیب ٹارٹس دف جے ڈریز ہو۔ بے رہم ہ **التمام** (ف برين المحل اليمورا- الفورس كتي عام و **نا توال** دن، كمزود - نا طاقستا - بودا - لاغر ـ نستسف ا نَالُوا نِی رفن، مُونٹ ۔ نمزوری ۔ نا طاقتنی۔ نقاست منیعف **نا چائز**؛ ن ـ ع ، ناروا ـ نا ورست . غيرمها ح يمتنع نامناس . خلاب شرع يا قانون و ناجائز مال دت-ع، نذرّ- وه مال جرشرعاً یا قالو ناً جائز منهود ناخننس وف مع ۱۰ فيرونس مناموا فق آريميل اس *کمېل-*کیپٹ سفارہ (ویھا (س) ٹاشائستہ سے اوب وُ ' **احیار** دف دلالاعلاج - عاجز - محبور - بسیاره رس با نقرور -لابدرس دى مفاس نريب محتانج - نا واردس اليهج -معَ وردى ئا آمنىك - ما يومسس ١٠١م ورال الركرة نا حاري من مونت را ماني - بي حاري سيان مجوري ـ نا جزي ﴿ ناح**اً فِي** رمت) ان عليل - **بيار**رس وُبلا - لاغرود الحاقي (د مؤتفون علالت رم بدمزي - أن يَن - بنارت **نا چسر**رت ، نیچ - جرکیجه نه مو منا کاره مه نالائن **- ن**خمامه نا قابل به المنتحق أَن وع في العاني سهو من كه خلاف و العام و تأمناس ـ ناواجب بلاسبب ـ بے فائدہ ج ناحق **ت ن**اس (ت من نمیب رمنصف به بیمانعیاف نا قرفتاسى ف دين مُوتَّف بيدانعماني فيلم و الحق كا دل فضول بي فائده -

**ناخی رہا** ہ حق سے خلاف ماہ نصافی کرنا سیجا کرنا ۔

نامناسب سرنا ﴿

نا شاوحانا دن رحد ترارمان جانا- نامُؤد اورنا خوش حانا م ناشأ ونامر ورب بدنعيب بربعت و ٹاشا و ٹامرا وَجائے ہی دی د دعائے بد ارمان ہے کر ط ئے ملے آس اور لاد مربط ئے ہے آ نا**شا**رعزین می جوشاء مذہو ہ ناشان مى دىن، ئونك ئالى مايتهندى - بداسلولى ب **ناشانت:** آه نامناسب - بدزیب - ناموزون-نانیها تاسل ربن نالائن معیر توبد بیستاخ ہے ادب سے تمیت تر ن کابل ہ ایک کرنی دف در نامکین ممال منہونے سے لاگتی دیں ان بالصبب مكم تخت ما فلف مرنے جو كا ٨ ا شکرون کے احمانا یہ کور نمائٹ میک سے اور ا ناشكريره كانابياس بو نا نشکر می نن، مُولِّتُ م بعد احسانی مث*ک دامی حق ا*ثنای -ناسياس ب ناشكرى زُنان الاحسان د ماننا . نمك عسب دامي ارنا به ناسپاسی کرنا و 'انٹیکیسپ، نساہ بے تعبر کیے قرارہ ناشِكيدا ، يد بيسبر بتصطر مُصطرب و مُ الشُّنْهُ وَ- نَاسُلُولُ بِنِي مَا يَنْ عَالِمُ وَاللَّافِ ک**ا نساف** رف عی جومات ترور میلا ۹ مُلْ مَبِورِ دِن عِن دِيكِيو مِنَا شَكِيدا \* وِ نا **سلماً قُدت**؛ لنه- ع ، كمزور به نا لغان رنسعبيف بالاغ- بودا ناطاقتى دورئيف يكزوس نالاني ره غرى مصنعت ؛ ما عا قبست الرئس ان عن بات كا انجام مرسوع والا أربة الديش ما قست ي الديش و كا قراع مردت لا كا قبت الديش ربدا تجام ربا إسل ب نَا فَرَهُ إِن أَرْبُ، رَهُ مِرْتُ سِ مَكِيهِ مِذِهَا نِنْ خِيرًا اللَّهُ مِمْمَرٌ و دِين رِهْرَا، اودے راگ کا میک بھول ہ نْأْ فَرُوا نِيْ رَفِّ مُؤَنِّث يَعْكُم نُدُول . نَافِر مُنبِرةِ ارى يسركشي يَعْكُمه بَدّ کننا-بناوت دخوات و **افرانی رنگ** ۱۱ - مذکر آودا رنگ و نا فرانی رنگ (مرکزی کام عدمل سرنا میکمهٔ ماننا و 'اُلْهِيمِ، فَنَ، 'با دا ن به ناسمِي به ليے وقومت به کم عقال په نَا **قَلَّا لَكِلِ ابْنِ (() ثَاشَالُتْ بِهِ - اللَّهُ رَبِي نَامِوْا فِق ـ نَامُورُون**ِ رمون سامل . أن يرطه و نا قابل بروامنت دب برع سارینه سریا قابل و مردا

نا وسبتروار قرض سے كرية وينے وال ، مائف كا جھوما بر ما ومندرى (ا) مؤسّف (١) ك اوك بن اليودين ومن قرض ليكر وانس نه دسینے کی بد عاوت 🕯 ال ویدہ اف س ان اُن دیجا بن ویجان تدیدہ جس نے كمجى كجه لذوبجيا بوب **ناراست** رن میرها -جدب بدها نه بو-سمج : **نارا قبل** رف<sub>نا</sub>ع، ناخوش برنجيده ؛ ناراضي رب مُونِث - ناخوش ، **نارس** رف، (۱) کیا ۲۰ کیمی شراب جو سیبنے کے قابل نہو۔ اس باشگفته و نا رميساً (عنع (۱) نه يتفحه والدرس نامرا د اور ميه انثر ف **نارسا فيُ رن ب**رمُونَتْ - بِينِج ينهونا - ٤ بارياني ۾ **ئاركىسىدە** دەن دارىمىي داجىن دىن كابايغ بە الروا اتن فيرشرع المائزسي ما فلاف مدس - دين مے خلاف ۲۱، نامن سب (س) غیر مرقد ج - وہ سکر حیس كل علىن منه و درسي نالب ند - نامفنول دي نامرا و تحريم **نازىپ**ۇر ن، بدنەپ بىدنى ؛ ئازىيا ئاموزون - آئسىن » ناساً مخدرت (۱۰۰ من لعن مريقس - خلاً من زمن نا لاست ر رسو، بسيار يملسل بد ناسانه کار (ن ناموانق به خلات به برمکس مخالف به بدنسيب منوس د ناسباز گارمی ۱۱ مؤتت سناموا فقت بخالفت ۱۱ بیسی به بدا فيالي رسا، علالت يمس ج الساس ون الانكاء العندانا وأكاب وام اكافرة ناسیانسی د <sup>ن ،</sup> مؤتّف ن<sup>ه ن</sup>اشکری نهاب حرامی <sup>ا</sup>و كاسترارف درنانيا - نالائق - نامناسب و كاداجب يط (يُوسقله - كمينه ۾ **ئاسىرا ۋار**اف، دارنازىيا ئەمزىدن ئامناسىپ يىچارىن 'المَوا فق، مِن مَا لِمُعَالَسَة، غيره بذَّرب ، كالدَّكن في **کا سُنڈ ننڈ** (ف ، بن حیدا یعب میں سوانے ناٹھوا ہو۔ اُن بند ہا – جويرديا ناگرياسون السمجدال ١١ كند فين - في احتى - ناوان موركد - ا و قرف دسا ده لوح (م) بچه مکم عمر کمسِن { مَا لَمْ تَحْمِينِي رَلِي مُوَنَّثُ مِهِ بِعِيهِ وَقُولَيْ مِنَّا وَا نَيْ مِهُ لَأَنْهُمِي ﴿ ناشا وراف رور رنجده - ناخش- اراس س نامرد بديعيب مد كانت دم مسيدت زوه ما فت يسيده ؛

ناگهانی د من، مُوتّف و آنفاتی به نالأنق (ف - ع) نا قابل سيه استعلاد مدين بنه اسرادا آلنامه يا فية مغرمندّ**ب - نا ملت مستد مك**يمة و نالائق بن ارور (رَّدُرَا مِوْسَتْ سفد بن مَسَيَّكُ ۔ نالائعی ) الائق برناہ نا ما نوس دن ءع، جينبي په بيگا نه ۾ نا مسارک دف - ش ناسزادار پنوس نامسود د **کامتنانہی**ں: ٹ ن ن میں کی انتہا نہ ہو۔ ہے انتہا ۔ بجیارہ ناميروو أنامحدود - يے تعاه - يے تناره و مًا محرم اف - عن الانا آمشيتا - نا وافعت- انجان- امنبي -كل م، وه رست ته دار بالتحس حب سيعانكان ح ورست بوادراس سنع غورت كويرده واجب بوه **نا مِرا ز**ر ن ، نا کام بروم به بے نصیب بہے مُراد ہ ْئَا مُرْا دِي دن، مُونِ<sup>ق</sup> في - تا كانمي - فود مي - بيانيسي <del>ب</del>ه نا مر او طردت - ع، بے ربط- بے میل ساموزون - بے بور ہے زرب ن<sup>ا</sup> نا مرود د در المهرود - زنامه ما زنخه رس در بوک برودل -بو دا - ك حديدله العل الاستنام و وتخفل جو مورت برتا در ندمون نامروكيان نبوطابنانا ممنتث بنانا ينصى كرناج "امر دُها تقی اینے کٹ کو مار تا سیے دی دمثل، کم بینت آوریو دیے آ دی سے بول نتصان ہی نامر و مومان د، در پوک مینا- نرون بونادس رجوایت به رمینا و تامر دسی دن مئرتٹ سیر دلی ۔ حیزبن ﴿ **،** مبيا عدان بي ناموافق و نأمشخفس (ن - ع به تختیق - جو ایک ومنع ادرایک فالست برشهو و الم منتبر، ونأرع: ياء منبارا بين كالمتبارة أو <del>و</del> **ئامعفول** دن ہے دار ہے و فوفی کی بات و مقام میں بنہ سے - نابی ندیدہ رما ہے جا ۔ نامن سی رس ان انتالسند۔ ن**ا**معلوم، ون مع دارجه خرای نا داقعت ۱۳ غیرشهور دسي ارتجان مجبول الاسم نه فامقرات ع افرار مرف والا - انكارى ، نا ملائمره دن دار کشار بخت دس نامناسب - نازیبا ج نا ممكن وف عن أن بونى مدمو في دالى باست فادن السامكان ف

کے لائن یا ہوں نا **قا بلییت** دف ع «مُونِّف نالائنی کم ستعدا دی - بیام قدری و **نا قدر** دن، ۱۱ جوکسی کی قدر نر شی**ھے۔ ہزا** مشناس ب نا قدراري گن مذ ما نت والا دين ؟ لاكن يا **نا قدری** رو مونث سے تدری سے دیننی ج نا كاره دن بخما - نابكار- نرا - خراب \_جو كام كانهو ف **، کاکامب**رون (ن) نامرا و- مایو س- ۱ دیشر - محروم - کماکامبای به **نا کا هی دن به نون**ت مایوسی نا امبیدی محرومی ی<sup>لی</sup>ا کامها تی ج ناكتى اسلىغا كى خداد كى بن بيام يكورا يحس كى ت دى یہ بوق ہو ہ ناکر د فی دف مؤنث -جوابات کرے کے لائل ماہو : نا کروہ برمم دف من سبے تصور - سبے گناہ - سبخطا-ناق د ا ناکروه خوار برکرو د پشمال ننه امش اس وقت اولئے ناکروه خوار برکرو د پشمال میں ایسان کر زر ہیں جب سی کا م سے ذکر انے میں واست ہو اور کرف س بيمانا پرست د نا کر **روه کا**رونت، نا در قعت به اغجاد به نا تجربه کار به کیآیه ا کیاڈی ۔خام ہ ناكروة كنا ورف ب شناه - ب مجرم - ب خطا-رُون رون نِنج مِهند منالائق فرو ما بير سفايه ما جي به كسى دن مُوَنِّت ْ مَالانْق بِهِمْ طَرَّ فِي سَعْنَكُي بِهِ نا کن رون، ۱۱ د وایکرا، جس کے انجی تک ود وجہ کے دانت ہواں۔ رو برش نک کی عمر کا تُعورُا دیں دلی ناوان۔ ناسمچه. نانچرېه ی ر په **ناگاه دف ویچو** ناگه ٔ د **ناگزیر** دف، معسماج بجبور انجار فرو - لازم نا *رُّفاتنی دن بو کہنے س*کانق مہوج لْأَلَّفْنَنْهُ دَّتْ، مَا كَبَا مُوا وَ كالكفنة ببر دمن سب كالأكهنا احقعاموه نا كوار رف ، ١١) وه كما نا جومعدست مي معمر شوا بو (١١) مبر تنظمی -امتثلا (عل) دل کروه - بُراً - نا خوا<del>ستا</del>س رم) بدمزه -ب مزه - بد ذالقه و تأكوارا (() البين ملات ملات منع و نا گوار گزرنا - با - مونان بامعاه بونا بیرانگ ۱۰ و خیار گذاه الكراس رفن (() دفعته احيانك ليهايك الل بي وقت 'اگہال] ہے موقع رس بے جری میں :

مَعَ بِ رَبَانِ ١٤٠ مُونَف (١) ماب بهيامنه الداند بهيا كُش -(١٤) ناين كا امريز ناب لول يدوزت، بيائن ورادن و نا ب كا بورا (م دِه كمورًا ياجان آدى جو فرج ك مقررة ماب من مقبيك بووو نا بینا (ی (۱) (فازه کرنا بهپائشس کرنا به ایتا دو) کاهمنا قلم نا تا رئا برنان دی فکرون رسشته تراست بهائی بندی دی، نعاق - عا، قد إنسيت ـ واسطه ﴿ نا تا توننا دور تعتق نه ربها-رسنة نه ربها به نا تا جوله ناري ي*يث ته گانشونا - قربت ن*ايان <u>و</u> نا ترن ، نا - بن ، اه مؤتف ، بيني كي بيني ـ نواس ٩ مَّا مُخْفُرُهُ كَا خَفُرَ رَسِ مِذَكِّرٌ (ز) مَا كُلُب عَطْدُند مِنِي مِا قا - ولي نعمت دین چرگیمون کانف رسی وه رسی جربیلون کی ناگ میں ڈاسلنے میں (۲۸) ناتھنا کا امر ۱۶ ناتھنا (ی ۱٥٠ مرداخ كرنا جيدنا اوائكي فران بيل كنفف من رسى دان - قابوكرنا بسرس كرنان نَا فَيْ مِزَا - بِنَ ، هو، فَدَكَّه- (بورب، نواسيه مِينِي كو بيينا 4 عاطامهٔ) ملکی ۵۰ بسته می به نطقان به ونا ج نا نک، و ایک اس از کرینٹ کا تما شا سوا نگ یش روپ ان وُلامًا يَحْبِيلِ دُمِن نَا جِح مُعَرِيمَةَ بُسُرُهِ مِنْدُ هِا يَهُ مَا شَأْمُهُمُ هِذِ • المحياده ، مذكر سور نگى بېر د پيا ـ ، بيور ه نا في د د ، مؤتف ـ مُنگنى ـ پپ تن عورت ؛ نَا تِرْ أَ وَثِنَ وَرَدُ مِذَكِنَ نَذُ كَلِينَ وَالاَمِضُمُونَ لِكَارِهِ يًا ج رَبَا في رع - مذكر اناج - نمّار - وإنه وُلك به نا چورنا - بنين ان عن نازېدرده - لافلي - يداين ١٠ ناجي رنا -جي، ئ منجات ياف والا-كتاه معان كاعوا-اً مِنْ إِنَّا فِي «لا- مدَمَّرٌ» رقيس -نوشي م*سَّ: كراحيلنا كرونا ف* نارچ ولحمانا الاس كارك الكه العارقيس وكهاما إ ما ج برناك ال مذكر" كانا بهانا مانفي وسرود « نا چ گفتره، ندَرٌ بِهَا خَاسُا و يَسُوانَكُ مُعرِهِ مُعَايِمُ ؛ نا هِمِ مَنِيا نَا (٥) ٥٥ جيون کرنا - وق کرنا يستا نا ٢١، تواعد مرز قام سرر بھيري کرنا ۽ نا چى نه جائے تا تلحن فير لم عصارى منل -جب كونى شي باز اسی بے دیا تتی تے سبب چلے اور بہا نے سے الان جائب رويل بولية من و ناجياً ١٧ ، (ن رفعل كيا الله خلقي يا غصتيم اكر أتجبل معبل بوناو

المناسب فوع فرواجب - بيط - بيرود-نامعقول مناموزون مانيما و نامنطور دف-ع، الكاركيائي - نايسند- المقبول + نا منظور كه نارى د ماننا- الكار كرنا كيب ندو كرنا به نامنطورى آن مُؤتَّسة، -انكار، ترديانه منسوخي په نگاموا فق (ف دی) جرموانن نهو قبلات ناگواریخالف ناموافقیت به ما بریم نربش بمنالفت بهجائه و اقتلات . ، اَنْ بُنْ رَعِبْضُ يِشُكُ رِكِي ٩ **ناموزون** دف در نازیبا سی*ے جوڑ۔ ناموا فق دی* سیتالا-ہے مُمّرا (۱۱۱) بحرے خاری شعرو خیرہ و نا جربان (ف) به بعيم سب عرب بيمرون . رون کے وردد(۷) وشمن مربری مد بدخوا ہ ، **نا مهر با نی** دف مونت بیرخمی سید در دی مجفار سیرد نام بششري والمؤنث مفلسي عسرت بنگستي غويب لفلاس به نا كليفه ولا مونتف والعاريهيس يبل وتجت و نا مكو تشريا (۱) (عاركرا مالي مرنا يس مجت رنا و نا وا جب اف ع ب بارنام رب الازباد نا واحب العمل من عن جس برنمل *نابوسكي*. **نا وا** قنت ( ف س<sup>ت</sup>ع انجان - نا نوم عابل ما بخره مار: نا وا فَفَدِيَّت (ف ع مُونَّف - جهالت - نا نجربه كاري -ا وقت د ب ع ۱۱۱مو سے وقت سے منگام ۲۶ بے ممل ۔ ب ہوننع ہ تا سموار دن، نامها دي - نابرابر - ناموا ئي اوسني بنيا يغرمنطح رُمَّ، بيهوده - نالائق - ناشانتُ بيه الله وَ ثام موارم مع (ف) مؤنث - اورنج بنج - نگردراين - نالائقي به ن**ام نجار دت**، بدا طوار - مرحلين - ناب ند - با. وات - آمينه -نالائن مىيىورە - ئابكار ب **نا یا ب** دن کمیاب نا در عمده مانا پیده نامتیسه قیمتی خر-قابل قدر- وه چيزجونه مل سڪے به **نا ب رئاب ون (و) نوانس برمل ما اب بية ميزش** (١٧) ياك - شرط - يونزرس كبرينية بجرا بوا - يرزين رأي (مُونْتْ بنا واركى الى جولوك سے تَقِيف كا ووطرفه نا بدان داً ب و ان ، و سندل زمن ساندري وري « نانېھە يا - نامجى، كافير - نارچى، چې مُونْك - نان ؛ نا تح**عارت** کا - نیما- رُت <sub>) (۲)</sub> مُونِّتُ - وه عبوری جوگور ع مے زہر نا ف ہو ۔ بیاعت معبوب ہے ز

رس عمده منالام الوكهام عجبيب وغريب اس فارس كا اكب با دشاه جرمدشاه رنگيك باوشاً و بندوستان بر چراه كرة يا تعا ؟ ناور یا ف ۱۰-مدی ایک تیم مایرے عرض کا کیوا و **ئا در تیزے دولوں نے ا**ل انٹل عالم کا خوت اور ڈیٹ زیا دہ ہوتے ج ت**ا ورثباً و**دن مذرّ وكي بخت ميراورجاريا وشاجس نے خدشاه ريجيلے كيمبدس ولليب ارف فاراورقش وغارت كالقي و نا در شاری - یا - نا درگر دی ، ت سرتنه ناد که دست میسی بدأ تزفل مي - نا درش جي مكوم بنه كالربا بذا ورهابلوب **نا درشاسی زمان**ه لایه م*ذکر عهریا زمانه ۱۰ بعیری زمانه* ج **گا ورہ** دفت، نے پھیپ سانوکھا ہے ا ما ورو کاراع رمن مذکر اس و دس سے عجیب وغریب کام ظا برموام واجس رعجب وتربب كامن إربا **ڻا ورمي** دن، رُنَّتْ ۽ دن رَيَّتُ تعري صدرتي ربه<sup>ا، خ</sup>يْجِهُ ڪا ا**ٽ**ا -رس تادر باوشاه سته بسویب په **نا وری مکمه رون - ع**ی مذکر به نا در شاه <sub>کا</sub> ساحت بیوت او . نا دِعلی، نادِ ۔بِلیٰ ﴿ ءِع ،مُونِّتْ ۔ بیب دعاجه زسرصہے یا مَ الله ي مع يترب ركنده كرك بيون ك تكفيس والنه **ئا ومى نار يۇرى ئارىندە ت**ىبل بىتر*م بارى*خماك ب نا دم ٔ **جونا** اٰن شرمنده بونا یشرا بَا ج مًا و بعلنا رئا دند به نای رود دن جرتنا بهورنا به بیان کی گرون بر مثبرا ر کھیں ۔ دور انتذا کرنا ہے فار کرنا دس یا مبدکرنا۔ غلام بنانا۔ ٹ**ا ویا** رئا مردئل مذکرہ وہ بیل جس سے عبہ ی**ں کوئی عف**اط **نار** رَبَاز، دع ، مُوتِّث مِدَّ تُّب يَرَّتُ مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ **تا** ردُناڤ دف مُذكّرة اناركا مُخفّف و لًا رد أن وي مُواتَّث () عودت- زن ماستري مُنكًّا في ١١) بيري - بورو - زويه - الاييه ا نا رؤمن رئا - رئاء راء ان رس المركلة قارم بسيشة رسين والا خارا تعاليف رئت بين مبشره الشورة نارا کو تال ۱۶۰ مُدَلِّر امْبِدو، ایک قسم کا روغن جو گوٹیوں ہے۔ بحالا حياتا ہے بيموميا ني ا ناراینی <sub>(۶</sub> منونت مفینی- قرمگا دبوی و ا ا رقعه رَبَّالِقِهِ إِلاَّارِزِي - NORTH مِثْمَال - إِنَّرْرِ ارزی ولیطرن ریلوسے، اکرین ، NORTH WESTERN. روزغان المغربی ریلوب ، مندورتان سی سب سے مبور ریلو

أنافدا دنا - مُعداد دف - مذكرة الله ح كفتى بان شنى بلانے نا خون رئا۔ خرّی رف، مذکر در، انگلیوں کے سروں کی قری نا خون دین برنارون اور درنارون سیمینجون کی اویر کی ر اس جواً يُول كي كفر المستم الم ناخر، میدمی رقی موزّث - مددمعاش - مدوخرج - ملازمت تزكري جا ترى - علاقد لعلظ 4 ناحن تراس بن - مُركن ديميمه تاخن كيرو ناخی سے گوشت جدا کرنا بن رسفة داروں كو مدا مشرنا - ابنول کو حیصر نا ن<sup>ی</sup> ما حن مشير دف مذكر داري ماوارك و لار تلوار كى ما المرا ناجن كونا (١) اختيار مونا منقشه منا ؛ الم خور كير دف من مذكرة أن خن المن كا الوزار . نهرني با مُ اخْرِقَ لَدِينًا رَلِي ون مَا خَن تُراسَّننا ون مُعُومُ سے كا تُفُورَ كُر لينا ﴿ **ٹاختینر دن ۔ مذکرت** دن مضراب ۔ ستار بجانے کا ملزا بھا تا<sup>ہ</sup> رمن آنکھیکی ایک بیاری عبر میں سفیدی ماکل گوشت ناخن کے مٹیا بہ آنکھ کے کونے میں نودار ہو طاتا سے دس وہ رایٹ مائے سرخ جو مگھوڑے کی ر التلكومين بباله موجا يتيمن بأ نا حون رئا وخوَن را مذكر ناخن ﴿ وانون سے لکھنا الدسندی ندر ناخن سے نقش کاڑھنا **الخون كالمنا**رق الخوندسناما فن قلم كراء **ناخون گ**ر سر ریجهو" نا نین گیژ<sup>س</sup> **ا خون ليتاً** أو رئيسو ناخن لينايك تاخون منیلے موٹارو زہر چطعنا - مرہے کی علامت <del>-</del>-نظا سرمونا ۽ ناخونول او في آية ناخن كي مع ( ناخونوں سے گوشت حدانہ ہی بونا رو بیش اینے کس عالستابين ويرنهاين بو سيكف برنت تدوار وربى وتمنى قامُ نبهيں ريا کرتی ۽ ناخونوں میں رمسے میں او جیھے سامے میں یعنی کود حقیقت نهیں و نا **خونوں میں ککھ رکھتا** اور خیال میں رکھنا۔نظر میں رکھتا۔ وصيان س*ب ركعنا و* مُا ورزكا في بس/ ذكر دن آواز - كرين وربط - نلا - كونج دم) كانا-نوا سود ز الور رئا ورز رع در مرء تتوا فاليل بمتركمياب الإيب

نافرما ده مذكر مكيم عبيب يبيد يفن ديجي والاج المُ رُدِيًّا نُدُورًا فَ مَدَدُرَّت ١١) معشو قول كي أوا - المرور مخرو (٧) ول لأفي ميوميلا - بهار -اخلاص رس رن ممن أرغ ور-تخوت (م) فخر- برانی - عرّست (۵) مجروسا -حماليت برئا ۽ نازار طاقاً ون فأز برداري كرفاء تخريه درج بطيري برداشت ک**رنا ۾** نا زبایش (ف) هنریزم کلیه به مانم کلیه بهبوالا کلیه به نازىردوارمى هن، ئونت الدو چرچانے كى برداشت م ا را وال الوال المؤسِّف الك قيم كا خوت ووار لوال حس سع كاسي نكاك دا في تمل آلة إن و **نازیمه ور** ۲ دفته مایکریستاز کا بایا زوار نازیر فورده أ لافوس بلایون : نازیکیشد (من ، نازگرنه کا عادی بیعشوق ن نانه منتصطل ۱۱۱ ندار سے مبانا بطر ماں جاتا ہ نازر نارون / كايالا (۱۹۶۶) لا دييا يمي پلانواده بمعنوق. ساجن پیا یا د ن**از کرنا** دن دند از با میشند کرنا به خرد کرنا دین مازون مونا فیزنز و (٣) نخوه كرنامه لا في كرنا و ناز نجره ان مرره دو-بيار- يا وجوبه به ناز ونعم بين من بالنارق لافر بيا مين بدرش رئاء ريخ الحيقة كانت كملاكه بالناه الرونياز رمنه، مذكرة من عاش ومعفو ق ك بامي **ركات** جير جياور به لافي بار- نازُ نخره و 'الزمويا (أ) ، نعرزوا يُفهنله مورا وا نَا إِذَا كِي اللهُ ١٥٤ ) وَكُرُسِنْ وَاللهِ مُوْكُسِنْ وَاللهُ لا مُعْرُورٍ . نازان مونا را نورنا-روان دي تعمية الرياد نا فریش دخت منونگ - رستانا به تعمنهٔ به فوزد نا زگ دنده کرک د حن دانمومل برگامنی دی مطیعت نیفیس نا زگ دنده کرک د حن دانمومل برگامنی دی مطیعت نیفیس (م) ملكا معجمر برا مروكبلا ميتالا ماريك مغضب (٥) حلد لُوٹ م*انے و*الا (۱) خرب صورت برخوش وطبع -۵) مُزور - او دا - کم طاقت ۸۱ پاریک روقق - قت طلب رو، ښز- تنديل نا يك نام ك تن د بله ينا بهريد بدن كار نازِک بدن \ نازي جم والا • نادک بات دل بوت اس موت است دب خطرناک بات۔ المم معامليه فا

جو گور منٹ کی *سر پریتی* میں مباری ہے ناريخه وكبسطرن فرنيير برا ونس - ١٠ تاريزي-North -Western Frontier Province الذكن شمال مغربي سرعدي صوب ماريل اکانديسن، دب، مذرّه اربي معديرا مري و اروران ، نازر وران ، (انگریی، NORTHERN) نارطل افاز من (الكرياي - NORMAL) بلوقاعده- حسب ممول و (NORMAL- "), during TEMPERATURE - « المُدَّارَظُ عِي رويَهُ مُوارِث ؛ ارمل سلول (اگریزی ،NORMAL SCHOOL ، فائة . ويبا تى مدرسون كى تعليم كا مدرسه مد سترامعالين و **نار بری**ج انگ رزیج (صنه) ندکه طار گنتره مینتره منارعی یک تکته با و · **اُکریکی** ۱ فنه هز کرّ برزی مانل زر د رنگ ده و جگ جوشهای و أور السنگار كريسونون سي بنايا ما تاسيد و نارغلی رمن، مؤنث مان چیدا رنگتره ۱۱، انجری بولی ناروً: ناقدُول و مذرَّد ايك مرش من مي دي يحرم ون سے اور سانکانا ہے۔ رشتہ و نارمي رمي آڳ سويه آنشي و نارى دو، موقف نا مدرن داسترى عورت خ ارملی اناد یک ده فارساناریل مرمو برا گری اعجبی نل ایک قیم کا حلہ ج ؛ ریل کوخلل کرکے اور پر سسے مجيبل كربنا يأماتا ستعدد نارمل كانتيل دي أركز أي كاتيل كمدير ي موتيل و **نا ز**ر آن آن اوی مُونِّث در گنوار برگه دن برگه<sub>ه خ</sub>و **ناطرا** (نامل ہو انگر-اہندی ن ازار بند- یا جانے سے الدر والنيكى رسى يا وورى ١٠٠ كبالنفك واردنكا مُوا يوبت رقولي : **نا طراحیموت کرنا** ری می مطاب کرنا دموننا و نا شِلِ كَلْمُعُولُنا (ع) (١) (ناربُ تَعُولُنا (١) راداكِ عِبراع كَذِيا فِ نَا قِيْمِي (نَا مِيْمَى) (8) مُونِيْث مِرَكَنوار مِيندو سَاكَي نال (ما مَعِن شَري<u>ا</u> ن - رکب خون ز ناظهی جیموشنا۔ با عاری نه بولنا ۱۶۰ کنوار ۱۹۹۹ کا مَرْكِتُ مَرَاهِ مِعْبِس كا عِلَى الرسِنا (٧) مرعا نا- وم كل عان رس سكت موما نا و الأي ويحصا دار بنس ديساز

زوميا نا <u>ن</u> ناسیان از مرتباره ده مذکره بورب، ۱۱۰ بشری ناک دم ایک فص ئی پھنسی جو ناک من ہوجاتی ہے ہ نا سپال دَائن- يال دف ، مُدَلَّدُن انارُ كاحبِلها ١٠/١يٽ خم. کي آت بازي دس کي انار و ناسي دي مبندو- ناس كرف والا يو **نا سیآ** کی رق نسواری سبزی انل زر د ه نا مختک، تاس یک ، دس، مذکر خدا بریقین مذکرینے والا۔ منكريندا - دهريه - زندق - كافرز 'اَسِيْعُ رِمُا - رَبِعُ) رع مُذَكِّر- (ن كَلَفْ والا- كانب الأسوخ كرف والا - روي كرف والا - رس شيخ المام من مروم اك مشهور نتاع كأتملص: المرسره دي وسرة رون ، كموانا وكموت مل ما بكورة تأمِیکُ اٹا - بیکٹ، دی عبا دیت کرنے والا - خداکی راً ہ مس قربا ٹی کرنے والا ہ نا سکے آئا رئیک، الاہ امذکر ومؤنّت، ویوار ف نامُسوت ، نا - سُون رع ، مارکتار ، و نیا ۲۰ «مُعاِنّ شرعیك وعيادت ظاهره ٠ · كَاشُولِ انَا رَكُوْل (ع) مَارَلًا- وه زخم جومبيشه رسستا رسيع ا اورمبني احقا نامور ديرينه زخم كأسواخ حس سيريب شکلتی رس**ے** ج الشور مجرنا را درييه زخم اند مال بذير بونان نا مُورِيشْنَأُ ، ق البارخم ہونا جو بھیرا مِطَانہ ہوسکتے ﴿ نا سور فرونان مورز خل والنابي على أو والناء نَا شِيا تِي رَنَاشَ. فِي - قَ<sup>لَ</sup>ى رَن مُونِثُ - (يَكُ فِيم كَابِعِيل ج ْ الشُّنْ قَالَ النَّهُ عَنَّا) (ن مَن مَلاَّ صِبح كالفوليُّ ساك أَن مَيْنَتُونَهُا كَا\* **ْلَاثْ مَا لَا إِنْ بِهِ إِمِنَهُ صَوِيًّا مِا كُمَا يَا - سِبِحَ يُوفِيا سِا نا**سنی انکایش عن اعنی اعضے یا بیدا ہونے والا ( نا صبّ انّا - بيب رع، در، بريايا قائم كرنے والا ديں ا حرمت برزير دسينے والا ﴿ نا صح دنًا ـ فِنح رع ، مذكر نسيحت كرسف د الا مسلاح كار-يندكو- واعظره نا صرفا ـ جن وع مدد كار عامى معاون و نا فسیدرنا مویی مدارد، مینانی کے بال (۱) میثانی -ا صبيرساً في دن مُونَّف - جبرساتي - ما تعا رحوه نا و مًا طنق (كا مرفق دع) خركزن بوليني والا عربي دين ما وب

**نازك جبكه** دل مُوثّث ((. وه مقام جبان عاندليشهوية رس جمركا وه مقام باعضوص بريوك كن سي وي مرجاكو نازك خيال (ف مرغي ذكرة ممذه خيالات والا- باريك مضامين ليمصغوالاذ **نازک و مآغ ا**ف عن ان واغ دار- خودیب ند- مُرمَّع به مغرور رس تيزمزاج يجريروا ف **نازک و ماغی** دفء عن مونت ۱۱) بدهرای -چراجردا بن-تنگ*ب مزاجی ریو، د ماغ -مزاج - د ماغ واری و* 'اُوْک زمانه ، ن مند ندیق معیدت کا وقت مراد نوت -بخطرے کاوقت ہ ناور كام (و- مذك باريك كام- ما ياللار كام و التيكي م (و- مذك باريك كام- ما ياللار كام و **نَا زَلِبَ كَالِمِي دِمِن مُونَّتُ - هُولِيْنَ كُفَةَارِي - نَعِرُكُوبُي وِ** نازك مزاج مندع، ديكتوانك دماغ، نازك مزاهمي (ف ع، ديمورٌ ازك دا هي و نازک مسئل آن بهری و تق مسغد مشکل امرد 'ازک معا مله (ن - ع) مذکر -خطرناک معامله مصل مرو نازك وفنٺ دن -عي مذكرٌ درنجيوُّ ناك زمانيُّ ۽ نا ز کی دہنہ مُونَف دِن نواکت نے زی ۔ طابیت ۲۱ ممدگی۔ ت خونی - (۳) تنگ مزاجی منطا فسطا منقاست ( د, خود لسندي - نود ببني 🕏 نا زل رئا منبل إن أرّب والاسينيح آف والا- وارد : بونے والا مگزارنے والا <del>1</del> ازل بونا رام أرتا وارد بونا - سينية آنا-آسمان سے نازله انكريك دع، دارواروه مازل سفيده (م) حادشه سائحه ومعيبيت رشامت 🖟 ازمين رف ناز هرا را ولفريب ـ دلاويز خولجورت و آربا - بانکا - حیسیل - بیارا 🔆 نام (أما ن) ، ع) خركة يم وي زانسان ؛ نام وأمين وه يمونث دنسوار ويلاس سوتكعن ؛ ناس وافي وي مؤنث - باس ركف كي دبيه و يُاس ليبنآ رور واس سونكمينا بنسوار سونگوينا و نامس دنانس، دمه، ندَنَّهٔ داری ننایبی بربا دی مغرا بی(۲) غارت-ناس کروب**نا به ک**ھوٰ منا - ما **- ملا دینا** دھ خوب کر دینا + نجار وسیت کے مرد سینا۔ بربا دکر دسینا۔ فتأكروبناذ مرمانا يبكومانا - المجط عانا - فسنا ناس ہوجا نا رہ

ما في أنا وفي ، رئ نفي كرف والاج تَا قُلْدُونَا • قِنْ اِی بِرِیکھنے والا ﴿ نَا نَفُسِ : كَا رَفِقْ ( خَي ( ) ادسورا غِيرَكِنَّ • ناتمام - يم (الاعيراب عَيِي رس كھوٹا عنب رخانص رہم، خراب بيتمار ناقص الخلفت رج ومثغص حس كاكرني عصو يبدألشي ا تص مو يختم كو عين ﴿ فأقص العقل على المتمنع متل كندوبن يس محوام مفل یم نتور: ون بهنائی عورت و افض کرنا (ا) بھاڑ کرنا یخسب داب کرنا یکی کرنا کموٹ · اَفْصِر بِمِونَا ١٠) گِلُونا يَحْب رَاب بِهُونا - بُحَب إِونا-نۇكىسىس مو ئا يا نا فل نا ۔ قِنْ ، ع ، مُذكِّه ، نقل مرنے والا - سان كريے ، والادى راوى مروايت عميف دالا ب نا فوس، نا - قوس، ع، مركز (استكه جربند ديوم ك وقت بجائے ہیں۔ نرسگاھا ہ نا قوس ميمو نكنا ال منت رسيب نكد بجانا فا نَا قَيْهِ اللَّهِ عَنْ مَا رَبِّهِ اللَّهِ عَلَى بَعَا لِكُونِي إِلَّهِ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ فِي یا قبرسواردی من دن سا نارنی سوار دی «مع زاً» قاصد « 'اُک ( نَاکَ ) ( s) (n) بینی - ایک عضور ۲) نمود کی چیز - جو گی - ا ١١٠)غيبرت يشم ومعاظ ولاج ربه ، عرضت وأبرو یزرگی عظمت د دارزیب زینت به آرانش -ناك آنا بعد يأكس الانشراكن سنك آناه ناك إوهركه ناك أوهرده، أمثل مطلب برطبرة ایاب می سیے ب ناك دويجي مونا ده، عرّت برسنا مرخره أن بونا و ناک ين رلا ، رَارٌ - گھوڑے كى بوزى ؛ ٹاک ہونا ال زمام ہونا۔زکام کے باعث سائس کا شکی ہے *آ نا جانا و* ناک بہنا روں تاک سے رطوبت آنا۔ تازک سے ریوش گرناد نَاكَ بَعْبُولِ جِرْهِا مَا مِن نارَ مَن بُونًا - بَورِي جِوْمِهَا نَا - خَفَا ہونا ۔ گُرونا۔ بینرور ہونا ہ فاك محضا -يا بيجكنا دائسي جث يامن عصب تاك كا حيث موماً ما و ناک ببندهنا ده، ناکس سوراخ - ناک چهیدنا و ناك ياك كرناه ن من صات كرنا - ناك سكانا و

معقل منطق حيسانتين والارس قرار واقعي قطعي مفسوط ما طفر ع المرر عرا في كا من مات جيت كالكدد نا طقه بندكرنا ۱۱ بوسنے كى مجال ندر بنے دينا دھ ا خردنا فرن اعى مذكره، نظر كسن والا- ويجعن والادس مَمَا فظ ـ ککهان ۳۰ صدرنزر ۲۸) خواجهرا ۴ ناظره إع مذكة - (١) ويجد كريومنا دس ويجين ك كوّت - توت ما صره و نا خره بطعصنا ١١) ديمه كربريستا - ويحه كرفسسران برمداء ن فره تخوال دف -ع مركرد، ديك كرير عصف والادى قرآن يرمعا بمواد نَا كُورِينِ إِنَّ مُرَرِّهِ رِبُّ عِنْ وَالْهِ وَمِنْكِينَ وَاللَّهِ مِمَّالِعِ نزنے واسے ہ نا حكم انا - ظين اع، فدكر () أشطام كدين وا لا مِنتهم -المارين منصم يسربها وكارون ف عرشعر كين وألاء تنظم كخضوا لائغ الم كلوره دي منظوم رّن دع مؤتّن ١١٠جس كيسب زیا ده عرفی سندی جاسته دس سردار ۱۰ فسردس ما نول كى مروا سام ،خوب مورىت عورى ب قا عِلْهَا وَمُ إِن فِيَكُمْ غِيرِها صَرى يعطيل مَعَالَى سِبِيارِ ، **تا غد كرنا (ا**) فيرها نَرى َرنا - تعقيب - تنسل ربن -به کارستا و نا غه نویس دت - من ، مُدکّ ملازمول کی حاضری اور فيربافري تكاسف والاعبده واسة **نا ت رئات ُ رف يئونڭ - دن نابھ - ئنونڈي ـ گونڈي ـ** ئىل دىرد ئال كى مگيەدىي (مىجائەڭ دىرمىپ ن يەرسىلە-وبيوں يتھي - مركز 🔖 نا ف مُلْنار ما مطاماً وما ما مدال المان المان الكري اويمُمور كا بوجيد الله في في كالمب بيم يومانا وحرن المناد **ناف زمین** دن برگزش در مرکز زمین مرهر تی کارین و ۱۷ مگر معظمه ركعبه شريف په نافندانا \_ فیک دع جاری بوسے والا معاد بوسے ما لاہ نا فغه کرتا دو، ماری کرنا - مها درکه نا+ ا فررتا - فيره رع نفرت كرني والأرهمن كهان والله ؛ نَا قُعَمُ (نَا مِنْ ) (ع ) نفع دسينے والله مفيد - فائده مند يسو مِمند نافله رنا - فِلْدَى رع - خلق ده صا دت جو فرض نهو به **ا فه زناً - فن دن به مُدَّرِّنِيثُك كَافِيلِي لِمُحَيَّابِ مَا فِي وَا** 

ك سكورنا رسكم فرنا ره د تجيو اك جوها نا 4 ناكسينكنا دويتك صاف كرنا وناك بإكرنا و ناك سينكيرين تحييمنا دوراينا قصوروان رائت ده ك يخ توبرزان ناك كا بال الا، مُركز منه چراها آدمي معتمد عليه . وه تنفس جس کی بات بہت مانی جاتے ہو الك كا ياتساً رد ، ندر دونون تصنون ك بي كي داياه ناک کا مانسا بھرجانا ہو، دونوں بھنوں کے بیج کی ويعاري ميرسا بوقعا ؛ ـ علامت مرك ظا بربونا به ناک کاتشکاری فدکرار ده سکا جر خورتیس تاک کے تصیب مس داليتي بن تاكبوراخ بناية بوط سف م ناك كأك يوتزول تلے راحنا (م) دم ب شرى ادريب مياني اختيار رنا : ناک کاشناری ن ت وارنا رمی بے عرق وی بنام ناك كا فيمبارك كان كالشيبيلامن (د) دهن تعنت بعضيرت اورب حياكي نبت بوسقيس بيجيسنز کې نمين کور پرواندين بوتي و ناك كيان كاشنا زَه ، دعور ١١١ كلشا الله بو با بنا نا ١١٠ بيد عرّ ہے کرنا۔ رسوا کرنا ف ناك يكا أما (٧) دعن بدنام بونا-رسوا مونا ﴿ اک کننا ہ، رور ناک طرف مونا دس سے عرف فی مونا میرانی مونا سيع آبد ئي مونا ﴿ ناكب كمى دو الوقت - بداي - روائى - خوارى سيعو كى و ناك متى يرباث نرباسية ردادش جان عائے بران مذبلے - جانب کھے ہی کیوں مر مو واسفے ۔ مِنهد دن جائے ب ناک کنی بونا (٥) رسوائی بونا - بدنامی مونا - بے عزنی الک مستعظم (ان) اس کی اثات مائے مارو فی ہوو ناك كى مركد هوملس (٥) كفيك سلمت ميد مصفحط س ب ناك شمخ نيعبرت بيان كرنا دل سدهي در متأت ريات كر غول دك كر ببيان كرنا و ناك تمسنا دور عا جزى كرنا منت مماجت كرنا و ناك ككاكر مبيضنا (٤) عوّت ب كرميننا معرّز بناء مهاحب عبت مونا فه ناک فارنا رور آلاه کرا - حقارت کی نظرے و مجھنا۔ تايسندكرتا 4

رانگلی رکھ کریات کرنادہ، مور تن یا زسخوں کی طرح ئات كنا و تأك يربهته يعرجانا ١٠٦٠ كا چيڻا ہونا ۽ ا کے نیر دیا خلا کرآنا (8) طنز آ) ذعر ناک روشش کرے آثا مسرخرة موردآناج ناک برر مکه وینا آی سم جیزی قیمت یا دام فورا ا دا ناک پرغصته مونا <sub>(</sub>۱) جلد <u>غنته</u> بونا- بان بات پر مجرونا-رت جلدخفامونا و ويتكب بذا في نابيت تسبب بالايل بونا: 'اَک لِرِیمُتی نَهُ بِلَیقُطِی وبناده بمس کا ذرا احسان زاها ا نهايت فيرت والأمونا ۾ ناک بحرای دم نکلنان باس بے بان مونا رنوایت نا قوال اور لا لخربهو نا فه **ناک تو**کئی پر**وه بعبی مرتح**یهٔ ۱۷، د طنز، مها د نقعهان ومرے کے بلے نقصان کا با وف محا ہ **ناک جیزایشا نا (م**) (۱) نت<u>صن</u>ے میشان نا بیموری جواها نا بیگومیا خفاً ہونا دیں نفرے کرنا۔ کو بہت کرنا۔ ناکیسند کرنا۔ ناک پیره صی رمزنا (۱) (عور تیوری جرمعی رمزانی ناك من عض حيوانا (مانهايت تعليف دينا - ماجزرونا بهت تتك كرما ب ناک چونی کاٹ کرماعقہ دینا دی د می سندے سنرا دينًا - ربيواني كي سنرا دييًا زَ ناک تیو فی کٹوانا رہ تخت سزا دینا-رسوائے عالم ترنا و رس ناک چوکی رمیس، گرفتار رمیناه دونا، دار دعور در ب صد ناک چوکی رمیس، گرفتار رمیناه به صاحب غیرت و مغرور ہونا دین اینے ہی بھیرون پر گرنتار ہونا ہا ناك بكه لدنا وقرعوّت تهدكينا - بات رئد بيناب كد الك بالمعنا ١٠ غيرت ركمنا يعزت ركعنا الحاظ ركعنا ٠ ناك رَازُ نَا (x) زَمِن بَرِ نَاك لَمْ الله الله الله عنت ماجِت *کرنا به خوشا مدکرنا* و ناڭ روگۇپ كابىچىدىن فەكرىدو ، ئىچەج بىرىپ سى دىيادى . ميسه منتيس مان كرميب المؤا بنوه النارا مين كالجيرو ناك ساكه ركه منا (١) نيك التي مامس كرا - بني عزت بجانا :

اور دودهد یلاستےمیں 🕽 ناكِ ميمانس، مذكرة عوندا بيمانسي كمند و اً كُ لِيمُهِمِني : عن مذكرة - ايك مشم كَا مقوم حِس سَه سيقَ سَاتِ ر کے کھین جیسے ہوتے ہیں ج نَاكُ كُولُونًا ١٥١٥، عِن جِ كُونَ كَا كَامَ رَنا - مِلاك كام اختياركنا ماييغآب كوخطري ملي فوالناب بخت بدمزاج حاكم كي نوكري كرنا دس وصاحت بيمو كان يكوني بفيحل كام كرنا ﴿ ناگا رَا يَكُو ) در مُدَيِّر ١١٠ جوگي سنياسي فقر جو ننگ رمية س رب ایک وحق قرم جراسام کے جنوبی برا اور میں ننگی رستی ۔اور ناگ کی برست ش کرتی ہے ہے ناگردنا - کن (به مارگزان ضهر برنی آبادی قصیه ۲۱، عبالاک -موست ياردس گواتي بريمنون كي أياب وات ويد، وإدار کی ٹیڑھ بو زمین کی کمی بیٹی کے سبب روٹی سے ۵۱، بڑا۔ کلاں ہ ا کر میل (د) منوشف مان کا پودا - بان کرمین و ْ كُلِّرِ **أَنْ** هِمْ مُذَكِّرُهُ مِا نَ كُلَّ مِنْهُ عَمِيرُهُ اور بِرِّا أَمَا نِ هِ نَا كُرِ**مُوْ نَفُانِ، مَدُكَّهُ- ا**بُكِ قَيم كَي نُونِنْبو دارگھانس كى جِطْ <del>؛</del> نا گر کی زَاکُ بینی رسی موتنگ سرا ہنسکوت کے حروف ہیجی او ایندی-نافعل رئا مِمَنْ رَةِ الأَرْرِ قلبه وم جوتے کی رسی حبن سے بیل ر جور تنظیر به اکس ۲۸ مونت در ۱۴ کی ما ده سانین ۴ گرون ناحمنی اید بادر کی موری و منوس منیال کی ما تی ب أسى الشبيها أن زيف سياه ٥ نا گور ـزُنا - گؤئن دھ ، ندڙيه ارواڙي ايک جيموڻا سا شهريها ن كي كبل عورت تصل ويل و ول ورقد وقامت مي تمام بندوستان سے میاول سے بہتر ہوستے ہیں و **ناگورمی (۱) ناگر کار منسوب به ناگور به** نا كورمي تسل دل وزي مان في كور كاتبل جو خوب مونا تازه فذاً وراورور ع باست الله والا بوتات (٢) کمیا۔ ہے دقویت دہ الكيسكُوسك مَرَرو ، فكر أيت م كالوخود مارميول اطباس كالجواد **نال** ا نَالَ الله الله و مُنوت كى ما مندر ريشه جرقس لم مين ا سے تراسشتے وفعت نکلتا ہے دی زمسل- نے و **اً ال** رَبَّالَ مِن مُونِّثُ مِن بندو قِي مَا لِي امِن (مُ**رَدِهِ مُونِثُ ) ا**ف -أ زل نال و ه آنت جو دا أي شيخ كي نا من ميسكاشي ہے (۲) رنونٹ کیپوں سے بودے کی ڈنڈی گھاس وعیو

تا**كەس يولنا** دەر ئىنگئا ئايەنىغىنان و ناك تيس نيروينيا زارا داد دان نهايت تنگ رنا -خوب زی کرنا ہ نوب در روبی ناک میں دم آنے لگنادہ جن تعبر انے لگنا۔ دم أنطنخ لكنالج ناک میں وم کرنا دن دعن ستانا - د ق کرنا جران ناكىبى د**م**ىم م**ونا**دن نهايت *ازر*ده ا درخفامونا. بېر*ا* ہوتنا ۔ تھبرانا ۔ دق ہونا ۔ نہایت عاجو ہونا ۔ زند عی سيغ تنكب آنا ذ ناک نے دہی جانا رہ کس جگہ بدید سے بارے ناک نه دے سے میں ایس چیز موبد بو سے سبب سو تکھے ذرسکنا ہ ن**اک نهریه نا** ده ، د عن غیرت به رمها – عرقب نه ره نا <sup>به</sup> فَكُاكُ وَأَلِكُ (مَنْ مُركِدَّهُ غَيْرِتُ وَاللَّهُ مَرَّتُ عَاللهُ بِأَعْرَضَا ناک والی (۱۶،مُونث فیرت والی موزّت والی « **مُا کُمَا** (ناً - کُل دی مذکرہ رائے کی صدبہ دانھا ہے جورگا ہ ۔ را و - راست مع مراسرا - در - د روازد رم انتها مرجا ا اس کی ۔ کوسیجے۔ با شہر کا وروازہ اس شو کی کا حمیدرہ نا کا بٹری ۱۸ بھنے ۔ حد بندی ۔راستہ بنار کرنا ڈ نا كا سنبهاكنا ١٠٠، راست دوكتا - راسط بربيره بيقا فارتم ونا وي عن بيبيدكين والارس بياه كرف والا-°دی ح کرسنے والا ہ ٹاکڑا اور نہ کڑے بیری ٹاک ہ ناكوْ (نَا يِـ يَوْمُهُ وِي مَدِكِيَّةٍ مُرْجِهِ مِنْهَابٍ يَكُفِرُ إِلَ ﴿ ناگو**ن ناک** ههرب اب ببریز منها منهه ه ن**اگوں ناک بھر ویٹا** رہ، ببریز کر دبنا۔ مبالب بھردینا تنها منته معردينا و ناكون تأك يَيِث بَعِرنا - يا - كهانا (در سير وركه نا-اتنا كها ناقر مطلق بك آجات د الكيره، مذكر ، ناكا كي جمع ﴿ فاستے میں سے نکالنا دو، سو فی سے سوراخ میں سے ن*کا ثناً (بن تنگ کرنا- وق کرنا دین ورست کرنا - ب*عطا کرظ - دیم مجبور کرنا د **ناگ دَنَاکَ**، دَس نَدکرّ ـ کا لا سانپ میجن دارسانپ -ناك يحمى من موزف مندوك كالكتموارج د ساول توموتا ہے ۔اس موقع ير مند ولوگ سانپ ولوسعة

ا هم (نام، دس، فركر - دار مكتشق شكابروس اسم - نا أول دس، دنيال رس غفته - كروهم (٥) علم-كيان به ما هم رف مذكر ١١ اسم عن فن ١٥ الله العلب بنيت خطاب رس شهرت - ناموري - شهره (۱۲۱ع تات آبده ساکه ده) يا وسياد گار ١١) دولا و- ماندان مسل ١١ بتهست. الزام و · ) هوآوردن، شهور وبعرون . نام عران پونامور و نام آوري ون مُونف يتمرت ولنده نام اَنْهُمَا دَلِي - اِنام رِّيْصاماً نَا - نام عِيزناد بِي نام نه ربن -تام مثنا ذ نام میمالنا، ونام روشن ک پنشهیرک، پنهروک نام با فی دمینا ال قائم مقام رمهنا انام سی نام رمینا دام ک سوالجعوز رمينا ب نام بتاتاً في إن مام ظاهرِ رنا- نام لينا - وا تفيّت حبّا نا و ناهم بذناهم كرنا (ال رسور كرنا يعيب نكانا مرالزامه وحرفان نام پدنام بونا اورسوابونا - نام نه نعان عبیب گفتا - برائی کے نام بُروه دف ، خور- ذكر شده . و وضف عن كا ذكرا وير آيا نام برا در درس تعور براه دعی جنانام بران الم نہیں نام کے موافق حیثیت نہیں ہ نام برابونا داردان مي اجتى ابت كمي مفهور مونادى ا وسنح كماين ت تعلق ركمنا رو 'امریکنا دار نام کشهرت مسے چیزین منام کی قدر بونا و نام اینگاندنادن ۱۰٬۱۰ مبدام کرنان ام کوبتا به نادس بری المم برام دون اسم دار : ام دار - ہرایک کو بهرایک سے نام کے اینرو تامم یا نا او اموری ماصل کرنا شهرت با نا مشهور مونا به الم لرزاد خرت سے لئے (۲) بلائے - واسطے - عمیر الم مربه پیشه نا (۱٬۵) نام کا باس اور لها ظرکے مستقل رہا۔ از میں بسروے کرنا - متوسی ہونا ہ نا م بربیزار مارنا ای من سن قدرنارا ضهونا که نام ا معمرزمیں بروتیاں ارائیسی کے نام سے ہایت منتغر ہونا د نام بریسزار شاماناداد دو به عدنادان موا اسس التحدُّدُ تَبَرِّار رمونا مِ نام بِهِ جَدِيْ سِي مُدَارِنا ﴿

کی ڈنڈیمی (ہم) رہنجاب، سائھ بہراہ و نال کثانی ۱۶۴ مُونّف الال ما بینے کی اُجریصہ - دائی ما دہ حق ہو بحيّة مخبلف اور نال كون في كابت ديا ما تاسي ز نال کُشان (۱) بینے کی نال کا نامنے سے کام کرزمین س وبانا دي دموي بمونا فعلى بونا ركسي ملكه بدا تحقاق بونا ۳۱) زاد قدم بونا و الله انگال عند مرکب در نگین گفته پدارشوت مرکب از در از از مندوس جموم وريا برساتي ندي يا نالا و **نالال** ائا - لاکن دف ۱۱) رو**تان**و ۱ ۲۷ و اومل*ا کرینے* والا ۔ فراج<sup>ی -</sup> تشاكى ـ تنگاب ـ ماهز الش دئا مفِق ، ون مُونِّ : بهر بيداري مرونا دي فريا و-د الى شكامت - دم) دعوى ماستفار موطلبي ز نالش استروا و وعوی (ن-ع، مُونَّف، وموی واپس کینے کی عرصنی ت **ناتش استَقرار مِن** ، ط مع ، مُوبِّث مِن برفرار رکھنے کی ناتش واغنا با کرنا ۱۰۰ ستغایهٔ کرنا- دعوی دار کرنا به عدا<sup>ت</sup> يب دعومي تبيش كرنا رس فراد كرنا و. ناتض مغلَّى دف يربون مفلئ موسِّح كا عالِت مين السَّ جراب مقدم وار كرف وقت مدالت كى رسوم ا وا م مکی ہائے ہ **البغا ک**و لطبی ال مؤتّف معدالت عدالتی ۔ باہمی *جسکڑے سے* تبب تمهالت میں دوڑنا : تاریشی اف ذکر"۱) دعویدار پستنیف ۱۷، شکاستی رفریا دی-شكابت كرنے والا فو نا لكي زَنال برَيْ، ١٥، مُؤنَّث مايك قسم كي كمكي سواري حب ميل مير کوک سوار ہوتے ہیں۔ ام معیام ہ الوث الا رون اور منکر اسکار الا والا ہ نالوش موحانا دا ، کرمانا - منکربوجانا یسی چیزکوسے انکار **ناك** دن ، مذكرٌ بدا، آ چه بجا - واد مايا - فريا د وزارمي آهيك رس طور مغنال - غلِّ غيالًا -اودهِم وَ تالەتىبركىزارى مەيرنا - تەممىينىن ن الدفت كروب منكل رات تعدوقدي أه وفعال كرنان ناليه كرا الا أه كرنا - كريه زاري كرنا - آه و بها كرنا ؛ نالِيهُ مُعْمَى دعن، آه وفنال كرف والا - فرا دى به المصيحان وتومن أوكان نالي دنا - في مؤيّف موري ر بدر رو ف

نام زوکرنان «کسی کے نام زنا ممنئوں کا - فرڈ کیٹ كريًا - ديمه نام ركهنا - الموسوم كرنا دس منسوب نام زنده کرنا دل نام با د ولازا - گمنامی کی مالسع . سعد الان - نام مكت في كرنا و نام سنتا الم مرف نام سے وا قف ہونا مصرف نام كى مان نام سنت وال ١٠٠ نام عدر نام ير١١٠ نام كى يدولت عام أ كوطفيل (س) ام كيف عد ، ام كساف دم بهان سے مصلے دوراقب سے خطاب ہے ہ امست يكنا آل ام ك شرت ك بعد اس جيركازا ده فرد علام نام سے مزارمونا ال از صدمت فرہونا - نام م روا مار ام سيتي ورسا اليبت زياده فراء نام سے وقع میں اللہ کسی سے نہایت فیرنا۔ ب مدر نام سے کا نین اوس کما نا۔ نہایت وسفت عالب نام ست كان يكونان أبنادي باكال كا كان بوتا و نام کے نغرت بہونا رہ سمال نفرسف ہونا۔ نام سے نام كاسبته جارى والرجانيان الماسي عدام كاسكوائي ا مونا در زندیش منبعوب بونا و نام کا گفتا نه یا کما در نمال بیزار زونا و از سساستنقر بونا -سی کے آم سے اس قدر بیزار بوناکہ اس نام کاکتا سی ہو تونہ یا دیا ہ ن**ام کریمانا** ال یا و کار حیوارمها نا بنهایت شهرت اور ناموری كيساتة زنمكي بسركطانا فا نام مريا روي (() دومري كان ام ركان كين كوالوام وبين (١٠) المنظمة ما سركا منام بيلارا بشورمونا وملى المركمنا عم معرانا منام عرس ا نام کو (a) ‹‹‹ دِاشے نام رکھنے کو۔ نام نہا ودس دینی ڈات کا۔ اسينه قول إدرايني بأنث كاخ كو وقعتاً كما فأرن نام وبنا كانا ـ نام بدنام كرناعيب نام كومزنا دو نام ك كن مان دينا - ناموري ورعز ت کی یا سیاری کرنا و '**اً م کونینچیوژنا وی باعل زحبوژنا -** ذیا باتی زرکهنا بنایبید

نام برجان وینا دل نام پر مرنایشهرت برمرنا دازعد منتوضع شرنان نام برحرف آنا دن رسوامونا- بازام بونان نام ایر ملن السی چیزے نام بر فریلت مونا ب حدمانل نا مريطيطانا : دكس نام سيمتهور بومانا - عرف بومانا « الكارنادن ام لينا عام علان عنام مير آوازدينان نام اليكيا كراره ناموري عاسل كرنا يشورك ما سل رياً. منتغهور خلائق ہونا ﴿ مم ما كنا ، الشهرك مهونے كے بعد ميرنيا ده شهرت مِومِا نا- نام زنده سونا يبعرنام مشهور بوناً : **نام جَيْبُنا (ب**/نه نام كَيْتُ بَيْجِ لِأِنَّا - نام رثينا ربي باربار تامم مجرات امرا خوالل - الموري حياست والاو **تام کیا رکو**ن رائے نام ۔ ذراسا ۔ نام عنا نے کوف **نام ليژومه نا**ري إم در يخ مونا - د فترمي *نكساح*ا نا ز نيايا رو، نام كي يا د كارر بهنا - نام تعالم رسنا و ن**ام ننا كىمى مل** جانا رورشهرت! تى: ريبنا د مُا م الخيلاد في الكرومات (١٠١٥) وأشاد الله يعيم بدفعر - خلا حِيثُم بدست محفوظ ركھے رہی کیا ہا ت ہے کہا کہنے ہی واه روا يسجان الله . مرحبا يشا باهس . آفر من سيب ﴿ نام خراب كرنا دور بدام كرنا- سواكرًا - بدأتم موماً نا ذ **نام ٔ داخل د درج آزا الی رجنزه غیرمپ نام کسنا و** ام واردف منهور امی امود و ا و حرما دا مدكر امندي نام ريضے والا- باب بيدر و **نام و بعرنا رور، نام تِحرِيَرن بالم مقرِيرن - نام ركمنًا رو.** حبب كانا- برانجهنا منحة ميني كناريه الزام ركعنا الهما فيتمت مقربة لرنا بمول المحكنا في **نام ژبونا** (1) بارنام آرنا ـ رسواکرنا محول ما مکن و تَامِ إِلَيْ وَمِنْ إِنهِ، نام بِدُنام بِونا - رَسِولَ بِعِنَا - عِزَّت مِا ناهِ **تأمم أمر كجيفاً** دان ديجيو" نام معينا" و تام **را بھی آریا ہوں دا انیکامی کے ساخد شہور کرنا دی**ں۔ ا طنزاتي رسوا كمها- بدام كرا و نام معض مونا ادر نام مفهور مونا ينهت إناد مرد منزا يدنام مونا - يعطبونا ۾ ئام *رده جا ٹا \_یا۔رمِنا ۱۰،نام باقی دمانا - ام بنا ہرنا ۔*ایج كام رودن موثوم يمفهورو عردف رثاى ا

نام وردن ، نام آور کا مخفّف مشهور معروف . نامی و المم وي دن مُرَّبَّت رنام آدري كالمخلّف شبرت - نيان مجل مَا هُمْ وَنَشَالَ دِينَ، مَدَرَّتُهُ تُفُورُ ـ مُعْمَانًا \* نام اونشان بانی زرمنا رو نیست و نابدد بو مبانا-نام ومنو درك منريومونث ديمونام منور» نام وه بعيم وخدا كهلوائي، اللي المع مندمان مو بنے سے کھے نہیں ہوتاو نام موجاتا دل (١) ناموري بومبانا ينهرت بومبانا وس نام ير كعناما نادس نام كاب ما نا-الزام كاب ما تا و نام بونادان ناموري بونا مشهرت بونا ميك نامي بونا -واه وابونا شهره بونا دي الزام كنا يتمس مكتارس قراریا تا مغیرنا - یا ناجا نا رسی نام پر تکھاجا نا ۔ نام پر ېو ُنا - ده) ذھنے ويسب ريولنا ۔ ١٠) څرکت يولاً -**الموس رئا مِمُؤس ، رخ ، بُونِّت () مصملت معلّت ..** عرّ ت محر مت من المك "المي رم الفرّ أو فضيها المكك ما احکام اللی اس جبرئیل علیه و مطالع کا غب اس حرم سرائے ۔ زنا نہ اہل خان (٥) گھروالاً ۔ فا وند - كھركامالك رہ مشرم - ہے ہوتی۔ نمیرت - لاجے ہ ناموس اكبراع، مذكرة تاعده و كستور بزرگ شرييت (و بحفرت جبرتيل عابيدانساه م كالقب و الموسى (1) ق اسبع يو تى - بدأ مى يارسوا في (٧) خرم - معاظمه المدركا منه اف فركر الدن خط يحقى مكتوب ما نواعد دس كتاب من بوشي - تيتك - رساله ١١٠) وفر الموار (۱۷) رائ قرضیه نام تکسی مونی رقم و الممتداعمال دف-عي مُدَرِّه، اعال نامه- عِال ملين كارحبر رو، وه سروری رحبط حسم مازمون کا جال ملین اور کار گزدری و غیره در بح بوتی ست ۹ المهرير ات ، مذكره كا صدر بيك ربيام براه بيتى رسان ر بهرکا رمدزاکسیه ۲ امنه تكارات، مُرَّر خبرنوس جبرد منده برج رس به الممدوريام رميغام، رُفّ مُذكّر خطأ وثنابت بهام بنامة وا نامي (ت (() نامزد-نامور-نامداريشهورومعروب، ١١) موسوم - نام والا ده

ام می جوردا که ندگه منه ورجرد بنا بعاری جور :

نا می محرامی دف منه ورومومن رسب کا ما نا د جها و

نام كونه رمينان بالحق فررسنا - فرا عربنا يفاته بومانان نام كوية مليًّا ﴿ وَمِ بِاسْلِ مِلْنَا - بِاسْلِ فِي أَوْ وَ ناصر کو نه مونا ۱۰ یا یک پذیرنا و درآن نبونا و نام *ئونىمىي* رە براسىزام نېيىن . بايمل نېيىن مىلاق نېيىن ۋ نام أني عبول سيام جوك ال مُونَّفُ - نام كي علل -نام كي روك (و مروث ركسي كالام جيزنا ركسي كومروقت نام لكهنا دائام درج كراءنام جراهانا باام تحي كرنان مُ إِلَكًا ثَمَا لا) الزام ويقر المَ فقد را والزاية تهمت وهرنا و نا مرا ننگانا دی الزام وحر، - سودر. نامم نگنیا دی الزامهای - نام بونار بهرت نگن و نام نگنیا دی الزامهای - نام بونار بهرت نگن و کے کردا؛ نام کیے۔ نام کی بیولت و **ناهما**لديينادن در، نام ميينا - نام ي تسبير ريا ينام رين (۱۰، نام يورنا عم زمان بر لانا وس الزام وسينا يتمست مكانا وم العرفين كُنَّا - كُنُّ مُحْ نا ٥١) زَكْرَكُونا - نام زَبان بِرِلانا فِي تام ليوارا) مدرون نام ييت والا- نام ياد كرف والا- ١١) يادگار- بيئا-إولاد- دارف ج الم ليوار بابنه ياني ويوال دمش سب مرسطة ورق بان مذرباندنيت و الأبود بوسكتے و **نام فمنا ربی نام ما تارین بنام ندرین که نام بونا :** الم مليرا كا قل بيرا ماريش يراني مائ يولي أوائ ورد اک مارنا - دوررک کودهو سے س رکھنا و عام نامی دف - فرکن مشهور ومعروث نام - عوزت سے امم می کنا در ۱) مرائی سے ساعد مشہور رنا۔ بدنا م کرنا۔ رسو آرنا ام، سیمل کے وریعے سے چورکا نام معلوم کرنا ام، سى مؤترس كماب يخ كانام تجوز كانة ا من من من ما اله ١٥ مراتي يا مباي تن ميس منه وربوتيانا - بدنام بو عباً ناس تام ي**راما تا -عرف بوما تا : گام کککنا**رای دارگزائی یا محال کا سے ساتھ مشہور ہونا - رسوا ہونا بدنام ہونادس شہرت یانا وقب یانا رس عس کے در میے سے چرکانامظاہر ہونان · اهم نموودی میششادی ظاہری شاملاند مرّ سه دنمانشس -شيپ ماپ و نام بنما و دف در موسوم - نام زودس کینے کو-نام کونو اور اور دور در در در در در در در در کینے کو-نام کونو **بُامِ انْهِ لِينَا** فِي نَامِ زَمَا نِ لِيرِدْ لَأَنَا يَنْهَا بِيتَ بِيزَارِهُونَا ﴿ نام المبنى دى في نفان سے - لامكان سے ميتر نهيں -طبك نا نهيں و

نانك شاسى دور فرزد، فقول كارك كرو و دارستمون نَا لَكًا (نَا نُ - كُل) (ة - مَدَكِيِّ (١) نَتْنَكَا (١) وه سأوصوج ا ننگارہے اس سا وھوڈوں کی امک جماعت جوننگی رستی ہے ﴿ مَا كُلُمُونًا (نَا تُكِيدِينَا) (نَا وَكِيمُولُو لَكُنَا بُهُ نا بۇ - يا - ئا لۇل <sup>ز</sup>ئا تۇ- ئانۇن) دىي ب*ذكرّ-* نام- اسم <u>و</u> نا نوات - یا - نا آوہ رو روندر در در رقم جرکس سے نام تعلی مو بي بمو- دي، واحبب الا دا قرضه فا ٹا **نواں تیکا ٹا** دل فرنسا دا کرنا۔حساب ہے ہا تی کرنا ہ ما ينه رنكيف<sup>ن</sup> الأنهيس-حرف نفي و نا نیسال دی مُرَدِّ بَا ٢٠ گُعر- نا نا کا گُعدانا ﴿ ٹانی دی تونٹ. تاناک بیوی بیاں کا ماں ہ نانی سے آگے نفسال کی باتلیں دی دهل دہ پک وز کی فتکایت اُسی کے عزیز نے رور وردہ ایک خربرز کی فاید دورس عزیز کے سامنے ہ نانی کے نکریسے کھا دے دا داکا پوتا کہلا دے دہ، امثیل خرج کوئی کرسے نام سی کا ہو ہ نا نی تعصم کیا لواساجیتی بخرے دار دفس، تسورس كا ذي كرك يرك كراني معرس كواتي 4 نانى ما وآحا نادر مسيست من مبس كرقيد ما فيت معلوم تونا - المحس دم بوما نا محنت سے تصور انا ذ نا ور درنا - وز د ، دف مؤتف را ای جنگ وجدل و 'ا وک 'اُ - وُک ، دف، مُرکّن تیبه بان - خدنگ و **ناوک إنداز** (ت ) تبر ميلا نے دالا ۾ **ناوک فلن** دن، تیرانداز د ناول رئام يول رويك مع NOVEL - المركزية تعشقيه فيعتى كتاب ناولبتی در بیک - Novelty مونث بنی جزه نا ونوششس ١٠٠٠ تر ميش دنشاط در تك رايان ۽ نا مل دنام في رس مذكرة المنشسة منارمنه كها نا 'کا بنر آنام بهزاره، حکر امنید و کشید از گده ٹا ہرسانس رور ذکار تھوڑے کا کہ روز ہیں تے ب مراري كے وقت اس كاندے غرام ف كى اواد محتى ا الدوم ميول ماتاسي كالبروري برزق ذكر رفيقي بياي بنرداد فأرميد رئا ميند / ون مدرد در رستاره جرتير عامان كردا قع س م عكر- لونشي فلك ،

كمميد أنا - ميك رع اموتنك ، را سصفه والى قرت موكرف نان، نان ، دف، خركة رو في سچياتي - براي اورمو في منورکی رو ٹی 🖫 نان با-نان با نی-نان بز ن ، نذکه، رونی اور هور با بین دالا۔ روٹی یکاشنے دالا ہ باس یا گوان منز ایک سم کاموٹی تمیری روٹی ہ **ان جو ب**یں دف می مذکرہ رو مکنی سو مکی رو آٹا۔ غریبا مذکرہ اسہ بَوِينْسَى رو تى مديدا أن دُليا ج تان خطای دف، موقف، ایک ننمی مشعانی و کماند میت اور محص سند سنا ألى ما تى سىب . ا من کلاع دن ، مذكر ايك تم سے رونى برمبداك كريك ا یں - کوسے واس کھر سے بڑی رغبت سے ہ ان ولفقه (ن)ع مذر ارد في روي اور كا اور كم باري خري - بال بول اور بوي كوروني كيرا دينا با نان ونفقه دینا ۱۱، بوی بون کورونی کیو دینا - گفر نان وفمك، وقد مذكرٌ سا ده غذا جن مي كن قدم كانكن نا نا رس، طرح طرح كا ما نواع واقسام كا و انان فرار من المان ا نا نا دا ده - خرک رکنایت استان **اً نظر**د ثانتمهٔ روم مذکر «مهندو» ما وارسط مال- وه مال مبس کا كونى والى وارسك نهوة 'انتھریر **بیٹونیا دی ہ**ن رو - لا واریف مال پر قانض ہو انو انتها وناتها ده سبه وارثاء و مخص حبل و كد في وارف نرموه ناندرد نند ربه مؤنث يست ير كونظ 4 ناندا (يَان - مَان (١- ندكّ) كھلا و يُّا فِيصِيلُ وَمَا نِدَهُ - عَلَى وَمِي وَمِي وَنِي عِيمِيطِ مَا يَشْرُو عَ كَرَا - آغاز كَيْ بيان من مكوفى كامها بات تشروع كراديه اختيا برايكا **'النِّس دَّنَافُس ، دَقِي مُؤِنِّتُ ، دَمِندُور دِعِي ساسَ کي ما**پ **ئافسىدا ، قال برار دور مذكر د مندو، نبياخسر :** نا كك إنا - نك، رو، مذكرة اكثر شهور ندا برست وركوفين کامل وسکسوں کے فرقے کے اِن سے اور ابراوہ ہے مہدس کزرے ہیں و نا کا سیتمی وی فرکز مسکد گرد الک کے بیروہ

(م) ببيد :

### ان-ب

رنمپ دین، دانگریزی NIB مذکر ۱۵ فونک کی جرنی -زبال بقام - الكرين قام ك زبان جو دسيد يا فولا دوغيروكي موتى نهات رئبات ، ع مؤنث ، ۱۱ روتیدگی بر کاری برمیزه به يَدِ فَى ٢٠) دفي مصرى - قند 4 نیاتات رمی مؤنف منان کی جمع بودے سریاں۔ . سراريان ٠ نِيا نِي (ع، کُمَاس يات لا -جڙي پُوڻيون کا ۾ آباً مُضِّ (نَبُ - َيَا مِنْ) (ع) مُذَكِّةً مُفِنْ ثِنَّاسِ عِكْيمِهِ طبيبِ وَ نتاننى (ع، مُونث ينفن شناسى: نْما ه : نِبا ق و وي مذكرة و على كال يسي كام كوس كى عديم پهنهانا، ۱۰ گزاره و فاداري • نباد کرناده اگزار دینا - وفا داری ترنا یسی سے سات زماً جناً (8) کسی کے سات لیسرکرنا۔ گزارنا 🗧 نمأ مَثُودى وفا مار بسركردسية والارب وسينه والا ؟ منيث دين ، ١٠ نيانا كا امر ۽ نبث ما نا ، مُبِينًا ) ﴿ وَهِ رَبُّ إِن رُونًا يُمْثِنَا - زمن إيَّا -فارع بونا - يورابونا رخم بونا - حبكرد طعيهوما نا-فبعدا بوع*ا نا به کار* با تی رستا د منظاراً الاستذكّ دعق فيصله ﴿ نىڭ ئادەرنىغانا ئېتىكتانا ئىچەن - بىيا ق كرنا - دوركرنا د مُنظ مُوادى ومُعِكَّمًا مُوادى تخربه كار - جمال ديده و مُمَّا وُن مُركِّر فيصل رنعسفيه يُجَكَّدُان -ُسِے إِيَّ وَ نبرطا (د) خدکر- نبٹا وُر تصعید رفیصلہ ہ پیختا دینے - تا) دی دی دی دن بینعیب کیجنت دیں نگویلے - پڑا ہ بختی داور مونف (۱) بدند ببب بم بخت (۱) مونی نگوری و مرق رنبزد، ون يُونف اوان يجنك يتبده - جدل و بروراً زما رف مبلي مجل ازموده - دلادر بهادر شجاع و روگاه دون، مُؤنث - سيدان حِيْمُ - لراني كاكميت، لِيرِضُ (مَا نِبُرُجُاكُا امرِ ﴿ نبر ميا تان خرى بوجانا - تمام بومانا ينبث جانا - باتى مد رسنا ۔ انجام کو پہنچ ما نا ÷ نبراً دورتام خرجي بوجانا . نمثنا - باتي زرينا به

نامېس د مَا - مِين، د ١٠ د کلمُهُ نغي د گنوار، نبيس و تائت دكا واب، دع، ذكر مدد كار والخت وتائم مام مختار وكميل يسينره المُرودنا - ارة ، دع - مذك فعلد - كو - ليسك 4 نايُمنه ٥ ، كا - إِذَهُ ) ان - خرك عصنو تناسل بي بياب كي نالي يَوَر-تصيب و تا مک دئا برآئ ده - مذکر دن سالار قافله سروار قافله -رس و في متراج يسر داردس فن موسقي من كامل بيت في أو ما و نا مُكا دئا - إكان دس (مُولِّتُ) دن النَّكُ كي استرى دم المُعْنى -رنڈلوں کے گھر کی مالک ج نا کم انک واقع دعی سوسینے والا و نامن د کا ساوی دید موشف ۱۱ کائی کی بوری دس نانی قوم نَا قُرْزُنَا - أَ قُن رَقِي وَلَيْ رَكُوا رِنَا كُي - حَبَّام وَ ناوراً ، أزرى مؤتف كشتى معيد - درياس بارات شی سواری و 'اگوخشکی میں نہیں جانتی دو، دشن واد قدمشس کے بغر ''اگوخشکی میں نہیں جانب کا سام در اور کا انسان کا انسان کے بغر كام نهاس ماتاء دوالت مندكوسفاوت سي بعيرامورى سامىل بېسى بوتى ب نا ۇنس نے دېيونى- خوا جەخھىرىسىنے دۇ، دىش جېپ رببرا در ربناسی نقصان کا با حث موتواس موقع ر پر وسطے میں ، ناقر کھیٹا (ہ) طبقی جلانا 4 'اُوُم*س خاک اڈا تا دو، س*ام*ت جصو*ٹ بون مجمو<sup>و</sup> ا نا وُس خاک کیوں اُراتے ہو؟ اِن رش،اس مونع به بوسلتے میں بجیسی کے سراس کے سنا نے کے لئے كوئى سِنان سكايا بابانه وصولانات مام يحجوت بولامائے : ناکوکی دو، مذرّ درورب، ملّرح کشتی بان - نا خلاف نا ئی رُبَّ ما ی دو، نُدکتا عمام بر مُرتُرامض ـ مُلینه و نا فی کی برات میں جمی محاکم روہ رمش و ہاں بوستے ہیں۔ جان سب متیازی مون اور کام کرنے والا کوئی نه مو-ربنی قدم میں مرکونی ذی عزت سے او نائی نا نئ ٰیال کتیے جمان *تی آگے ہی آتے ہیں ہ*و، رمنل، حبب كوئي فوراً سي سامين ظا سربون والألى إت كى نسبت يو چھ وال بولتے س ۽ نا ستے امّا میں وقت مؤتف وور بانسری وی نل دس نالی نہر نبر فراده خدّل وتحق بنیرا " و نبرونا دی تمام را خین اروراس و بستر نا گزار تا « نبیر و ۱۰۰ پراکرف و ۱۰۰ نن سف والا و نبیسه دینی سست دف - خرّل ۱۰۰ نواسا - نوامی ۱۷۱ پوتا به فی :

# ان-پ

لَيَاتُهُ (مُهِامِّوا) دَفْ اندازه کيا بُوا - ما يا بُوا هِ. مِيا تلا ديني نلي (ن محدود-مقرّره \*

مُنْ أَن (مَانَ) وقو مُؤنَّث بيارز - بِمانَث و

#### ن - ست

رفت دنش دن مهر مید سال مدام و دائم بهردور و رفت دن مدد که دور و بنت افغ ربه بهردور و بنت افغ ربه به بازد و به دور و دور و بنت با می بینیا دی روز مودوری رن کنوال کنو و نایت با می بینیا دی روز مودوری رن کنو که در که بازد و بینیا که نام بینیا که نام مینیت ذوه او تقاریر برالزام و بنت بید و در که روز و بنت بهید دوز که روز و بنت بهید بنی بود (۲) منت بازه بیازه بیازه و زیر و بات بهید بنی بود (۲) برروز نیا و از کها و تویی و نوی و به به به بردوز نیا و از کها و تویی و نوی و به به به بازد و زیرا و از کها و تویی و نوی و به به به بازد و زیرا و از کها و تویی و نوی و به به بازد و تا که بازد و تا بازد و

مُعنی اَنْیَعْن، دع، مُوثِّث به ناژی - اِنعکی وه رگ جرحرکت نبط**ن ویجینا** (۱۱۹۱) ناوی دیمینا ینصر پر بام*هٔ دیکه ک*راس کی ف<sup>یزا</sup> معلوم كرنا (٧) خبرلينا ۽ نب**صُول (ا**) مُوتِّف نِبِعْس كَى تَمِع <del>(</del> نبضوں کا بیلٹا ۱۱ ناویس کا بہت تیزی سے حرکت کرنا۔ نعنول کا جار جار حارا د مص بیں رہ مونث یبعض مجمع ۔ البیاں ۹ ب**صبیں چَنٹنا۔ یا حجھوٹن**ا (6نبنوں سرکت م*ز*رہنا۔ زغ كا عالم بونا فريب مرك بوطانا ومرده سابوطانا -۷۰ گیباطانا - خبرنه رسنا - دم خشک بوطانا ۴ میل دنبل ، (ایر در) کمزور کیے طاقلت (۱۲) تاقیس خراب -مى بىلىس سىلى يار سىك مدوكار و مِنوَّت البُوْرِية وَتُ) (عَ) مُؤْنِّتُ أَكَاسِي بِيغِيرِي-رسانت احكام اللي كالبنجانا و نبولي رغينيان، دس مؤنتف ينيم ماصل -نمكولي ﴿ مومی نبویی رع مسوب بهنی ینی سےنبت ریکھنے منتحصه تنبعت دس، مَركزه أسمان - آكامس - با دل - كرة بحوادي ساون کا مهینه برساع کامهینه به نعماً كا رنبكا مركل ري (مندو) بإنعيب مبنفيس و نبھا کی جہ مؤنث ۔ بارنعییب فورت و نمها و ابنها - أفي الار نذر كزارا - باتم بسررنا - فابت قدمی ماستقلال ۹ بهرا ، نَبه - كا ، ( و - مذكلٌ وه ميَّد جهال نيم ك درخده تېڅرۍ بول پ معصراً المبعرة) (مي عبر) عجرم زيو- نامنشر به منصناً دنيعة - كما ي عن ور بسرمونا- بالم كزرنا (م) وجام أبيمنا اخيرتك رمنا : بھی ، بنی، رع ۔ مذکر، خررسال۔ رسول یخبر پہنچا نے والا بیغیرہ بني جي مني جي بعيب وسي طوط كي آواز ۽ نبی مرسل دع ، فرکر و و بنی جو مها حب کتاب بور و و بنبرس بركو ف أسماني كماب ازل و في موه يىد رَبَينِدنا دع مُؤثث، جَو كَى فشراب • ٥ بني - ره ، رف ، مذكر - يوتا - بعيط كاميا اله نورسا بايش

ب**مبر**ر (مثیر) (۵) بنیزا کا امر ﴿

نْبُرِ**رُ لَيْنَا دَهَ**، يِدِا كِرْنَيْنَا بِهَا مِ كِينَا يَسِرِكُرِنِينَا يُكُوِّدُرِنِينَ ﴿

جو دُھول بجا كر بانس ا در رئى ير جروه كرتما خا ز كميا تيمس رين أمك توم دس امك راكني به ن بدیایا فی جائے جب بتیان یا فی بات رہ رس جاٹ بہت مالاک و اسے یہاں کا دنٹ کو سمی سردہ اسے مْكِ كَالْمَاشَا ﴿ وَمُدَرِّهِ وَهِ مَا شَا خُونِتُ وَكَ رَبْعَ مِنْ فَ نْتُ كَسِّ فِي رَنْ يَكِينَ بِهِ رِنْ يَحَلُّو بِهِ مَا أَوْنَهِ هِو - دِعَا مِا زِعِمَّا لِهِ مكار بدذات يفرريفوخ مبيباك فريبي والااكاف نىڭ كھىشى دى بۇزىنە دىمىيارى يېنوخى ميالاكى . نندىد فریب دین دغا مازی به بارسانتی اس دنگا برشرارت به نْ كَمُعْلِي كُرِيّا وو وباشرارت كرّا - د نْكاكرنا - ضاد كرنا جالا كي -سرنا دين بدمها ملكي كرنانه بيث دعيري كرنا فه نگیٹا رنئے - نک رو ) انکار ب**رنا**۔ شکر ہوطانا**۔ گارنا ف**و بلبني دورموُنت - بازي كري ين كي جورُو و عمر وتعمر ١٠١ مندوموت سنگدل - بحرحم - إكفره ي للطِّعَالَ ويَحْكُلُ مِن الأرور مبندي خالي بريار مسيسعن في مَيا رَنْهُ لَيُ اللهُ مُدُرِّد جَهِوتُ قَدَ كَا بَيْنِ جَهِولُي قَمَ كَابِلِ ؟

### ان رے

نشار دفارد ع فركره بخاور كبير و وجز ج بلور وري و المرود و المرود و المرود المرود بلي المرود المرود بلي المرود المواد و المرود المواد المرود ا

## ك- ئ

رنج اننی (د) (د) اینا - فراتی - خاص - گھر کلفا تکی ہو کچ کا حساب دا فرکر فراقی خرج - خانمی حساب -راغور میں لین دین ہو اننج کا قال ان فرکر - فرائی قال ماینا قال ہو نج کا نو کر دار فرکر - فرائی مناص مگھری طازم ہو نسجاب نبی ایش رع مؤتش فراکوری پخز فست اصالت ب

فيكاريا دنيئار-نكي هي رمندور وتحيونعمارناً ﴿ نَمَا عِجْ رَبُّنَا رَاحُ، رع- مُلِّرَ، تَقِيعِهِ ننتني ونَتُ رِنْ رونت، يورب فاي يبيلي كيبلي و لنتهم المخضر) ( من متوقف - ناك من ييننغ كا امك زيور حلقاليني و التحديث**صانا** دي نته م ارنا خمة كواتار كرد كمينا ج نتھ چ**وٹری برقرار رہے دی**ود علم دعق سہائی رہے۔ تتخفار فادم مأت كراجهاننا كدورت دوركرنا يجيث ييع بنعانا و يَحَقَّرا ونَغِمَدُ - رَا) ري صاف - زلال - زمل 4 تحظرتاً ونِحَرُونا ، (م) ما ني كاصاب بونا - حصننا ٠ نتخفيناً انتَّهُ - نَا) (ي فدكُ ، تاككا سوراخ إ نتقنول (٥) مذكرٌ منتهنا كي في إ تصن**ول مس سر دین د**ن دی نبایت دق کرنا -ا**ز مد** تتحدول میں وم آرا اوناک میں دم کرنا ستانا۔ نہائیں دنگ برناہ تحقنی (د مؤلف در) جیوئی نشد (س) الواست قبض کی کری ر من ما نعقه مي كار مياري كان اك كارسي : تعنى أمنارنا ١٥ بوزة ن إلاري عبرات ارنا يمسى كاازاله ي يرنا بسر في ڪتا ﴿ نه 'دری فارکرته شخصنا کی جمع و تخصف میصلا نا (ی ناک جروها نا- ناک معبول جروها نا به ناراتن موزا - نبوری جرم معانا 🛊 تصفيح طعانا ( د) تاك جروحانا مارا ض بونا ؟ تى بنَقْد يقى مؤتَّث سركا فذنا سكنے كى دُور و و د و و سروكافذ میں والی جاتی ہے ﴿ مشى شارودى ، عوالت ، منساكه - سابق منكا مُوارِننا مِي ا عي رنا دو، منسك كرنا ركا غديس لخورا في ل كراسك ماني دوسرا كا غذشامل كيا و متحدرا(ه بُونْتْ) نقد كي نصغير ۽ منتجد زنتی - بن دع، مذر دار ماصل - احسل دم، غوس . مطارب، (١٠) اخير- انجام من المهد و انتوا ديم عيل -ناتیم و تیکمنا دی کندکی سنا بانا - برد مانا ب

ف مسک شم رئف، ده فکره بازگردشعبده باز دو وگ

مير له الميرود أن وم وي لينا مروش مونا ومن وسنه يا بسيغ سے عرق نكاما (١٠) كوبلا بوا ـ لاغ بونا 4 سنجلا ( نخ من من دري فاموش يحيب عاب - ساكت -تجلا نه بييمناد الايك مالت يرد رسن جيد درمنا مركث کئے جانا یسی زنسی چیز کویٹھٹے رمبنا ہ تحلل مذرمنا ده، ساكت نذر بنا -ايك مالت ير درمهنا -چپ د رسا - بے ص وحرکت زرمنا ب ربي كريم وما جانا-كمسوطاجانا ده بجفت (کیشت) ای فارخ سید کد سید بروامطنن بر تجنت ہوتا دن بے مکرا درملئن بونا ۽ بغرا الجن ميا، وم، ذكر- للسيف وال الدي معاند زناند زكف ريخوا كل ( في ماساً) (ي ناجناً كا متعدّى المتعدّى إ نْتِحُوانًا ﴿ يُؤْمِدُونِ نَلَى ﴿ وَمِنْ لِمُو مِنْ كَاسْتَقَاسِي المتعَدِّى ﴿ يُجُوا فِي أَرْ 8) وُنِثْ - نَا حِينِهِ كَي أَجِرِت فِي بْجُولْدِ الْجُولُّنِ (٧) فَدِكَرٌّ (١) رسْ -افشره -افشره ٥٠) امجالياً) تب راب يرت - عِطر - جرمر - خلاصه ينتجه - اسيت -السل (٣) تورنا كا امرد يور لينا (١) د باكروق نكال لينا - ١١، مغلس بنا دينا-آس) بي لينا - چُس لينا ۽ نچوژنا (۷) ۱۱ د باکر عرق نجالنا رسوتنا . رس نکالنا-رى كچه باقى نه ركهتا مفلس بنانا دس چُسنا-• خون بينا ؛ كيو ما رئخ ـ وي - كان دور - ذكرة ـ ناسيخ والا و نيها ورديماً - ون من الرينار كبير أتارا - دهنفدي ا منس و غیرہ جاسی کے اور سے بلور معدقہ مجسری مائے : تحما وركرنا دى وارنا-تسدق رنا- بمديرنا - نشاركرنا ب كيمينية بخيرَث. تن وه، نذكرٌ ١٠، بعبازيٌ رم ـ سُتا ط-طابع ١٧٠) رأس كاحتسه بكفترى (٥٠ الح بفتركى بيداكش عبالوان - فرمض تعبيب . أا قال ﴿

2-0

نجاس دخُجَاش دع) خرکّه تا نیاچس ؛ نحافرت دنما ـ ذنف دع، مؤنّف ـ دُکِلایِ - لا فری ـ باتوا نی بخودنجر دع - مرکز ۱ دونشکا ذبح کرنا • شخص دعش دع کامبارک ـ نامعود پخوس ـ پیشکون •

نگاردنی مان د نرکز ۱ برهنی مرتزی ۹ ختیاری دع ، مُوتُث - برمسی ۴ کام ، بخار کام فیف ۹ مجامست دع ، مُوتُث ، بلیدی - گذی - ۴ یا کی - فلاطت -نجا سفے رور در معلوم نہیں ۔ خدا جا فے میں نہیں مانتارس شارد ما در نبراً ) دع ، تجبب کی جمع مشریف وگ و مجار دنجت دع ، فرکهٔ ۱۰۰ اونجی زمین ۲۰۰ عرب کا ایک مشهور بتمرض سے وقد وابید کی ابتداری و ش رنجش، ع ، گنده - ناپاک - بلید ۹ مِس العين (ع) مم أناياك مرجم مي باك ذبوسك حيي متأبير شراب وغره و تجعف النجف الرع مند تركر الاوا والخيا أيار حس برياني في من جراجه ستحدده وان كاركب منهور منهر بهال مضرت على مُعُم رَجُمُ ، رعى مُذكّر يستاره عسيّاره - تارا و ا الله قب رع) ندر جيكتا بنواستاره وري ساره 4 را المندعي ندرّخطاب وهاشاسي خطاب جو مكومت نبد كى طرت سے رؤسائے بندوغيرہ كوسلے -سارات إن الميا - ستاره مهند سي -الس - آئي و مجوم المؤم العلم الرَّدا) مجم كي شيء ستارك سيارك بو مي اع، ذكرت علم نجوم ما ننه والا جويش واخر شناس ا تحصول المِعْمِول، (مَهُ لا) أوه الشفي هبن مجبول مرَّمولا) وه دیال حبمس سوار کو دهکا محسوس زمو و بحيب بغيب ع بين بزيك خريف - اشراف - معلامان (١- اي سياسي - دربان - چوکي پهره دين والا ٩ تحبیب الطرفین رمی جو ماں باپ دونوں کی طرف ہے۔ أصل سك شريف وسيح النسب بود

3-0

خیل انجی دو، نجا کا امر : نیکا بارنا (ا) دن کردیا یستا مارنا منگ کرنا : نیکا کمنی (نجی که کها) دو، فرما کهسدتا نهن + شیکا کمنی (نجان، ای بستی نشیب و فصلان م از و شیکا نا دی، (ابرنا بی سن نا رقص کردنا (۱۴ سنان - دق کرنا -ناک میں دم کرنا و

ازازاد . **نخوا تِلا**َ عِن مِعْدَلِيهِ مَازِ نَخِوه مِلا في بِيارِهِ ناز ورَشِمهِ وِ مُخُوا كُلُومِين آكيا دِي رسَل بن موقع براوست بي-ر - در معنو می خیر خورت بر ندا بو-ا ور جو سطف اسے بابر ماصل بوتا ہو فہی اسیے کھٹری ط سلموماسے و بخ انكالناري لاندي كانا -لادس، تا يرجر صناء فر کول ان نخره کی جمع عندون بچه جاون به سے الی فرکر یخوه کی جمع و يعيشي را مؤرَّث وروطنزاً تخرب بإز (٧) وه عورت ، جرائے غرور میں آپ مری طائے ، ت محبتین رفتنت مختن بین ، دن بیاد و ا رَخَ - عَرَبِ ; ن، مَذِكّه- رَكَّهُمّانِ كا أَكُ شهرهالِ ملیم مقنع نے کی کنوئی سے میا ندسنا کرنکالا تھاجو د د ماه کک غروب مه موتا تھا ۔ اور جار فرسنگ تک اس کی روشنی بہنچتی تھی یہ منی میں اور در اور میں ہیں۔ مخصعی رکفن میں 11 مرکزٹ در دورت مس کا حاوید نهو و مورس حقار تا کی و ورس کولهی س ر اخل، دع، مُركزان كھيوركا درخست دم) عام درخت لو تعبی کہتے میں بد ر انوار على تعالى كى تخلَّى كا بر مو يى تقى ۋ حنرت مريم كى بركت معسرسبر موتبا تعا : سنخاستان ان مُركر الممررك ورخون كاجهل بميداك کے نفتول کا حجل رہ وہ بدان جس مس سرسزد رفت لبلها ستة يون + مخل سباراع، ف مركزان إمبان والى ١٠٥٠موم ك و وخت منا في والا إلى ا نخل بند كاف ونون يكل بنديتي ان - ع الدكر وياكا با غيان - خداتعات و المنظرة الكان المنظرة المنظرة المنظرة الكناس المنظرة ال مردوں کے تابرت پر کی جاتی ہے وہ تخوت انح - وت ، ع مؤتف - تعمند - غود كريمان خديني و نخوت مما ناراه گهندُ مونا غرور ندناه تُحُوْ و رَنْخُد - نَخُ دِر دِن ) مَذِكِه حِنّا بِهِ

تحسین فلک دن - فرکن دکتابیت ۱۱ دونوس سارے (١٧) زحل العدم يخ 🛊 سُحل (نُحُلُ، دع) مُؤنِّث شِهد كَيْمُتِّي وَهُوالِ كَيْمُتِي و نحو دَنُوْ) دع ، مُؤنِّف - (١) طور - طرائق - دُوعنگ - را ه بهسته ١٧) وه علم حبوص علمات كو تورط المسكون - ١ درا ن كا امى تعانق للبى لكا ومعلوم مورجلون كاعلم ، محوتمدت انخوربسد، ع انوتان امباري - بديكاوني -بدطانعي ۔ بالصيبي ۽ تحبيف رنخيف، (ع) دُبلا- يتلا- كمزور- لاغر- ثارك ٩ *ل- ح* مَعْ دَنِعٌ ، من ، رُوتْتْ بَحْيَا رَشِم لِيشِهم كا ماريا رُوت بَيْنَك نخاس د نخهٔ مَاش، دع، مُرکّه وه بازارجهان میوان باله <sup>ن</sup> **رُوخت** بوسته مِن چهایون کا بازار مفلامون کی مْخَاس مِرْبَعِيمِنا دق بازار دكھانا ۔ چۇپ برجىيىنا - بانار ننخاس حِلِيقةُ الى بازار مِن بكينه إمشهور موسف ما نا - دستانم . . . طام زونا : سخاس کی کھوڑمی (ا<sub>) م</sub>ُونَث ۔ با ناری کھوڑی۔ مام بُرِي کې محوري (۷)سبي - رندي - فاحشه جينال ـ تخاس والى ١٠ مُونَّف - بازارى عورت بقيه- ببيوا -فاحشه مصنال ورندى كسبى وكنجى ونتني طوالعت و سنخاس واليال (مرزنف ر راريان كبيان بازاري تخالفو يربخنا -يعش، () ه وما يعس نه مو ملا و كادم، دعام) فاتف ۔زمل۔ ہے ملا وُ و غ - چیز دف مذکر ۱۱۰ حبئ جانور ما نورمهوا بی ۲۱ مهمنا ركبيده، المابود فكاردنا ركيا بوا جانور و **حرّا - نخر و رخّ - رَاِ - خُ - رَهُ ) دِ عِ ) مذكّر (١) ناز -عُفوه - رَثُم-**فرو<sup>ر يم</sup>نبو**ق كى حركات د**يسخات و بخرا باز - یا - تخریب یا زرد از دارد منوه کر- زنمهردان كُوْا بَأْزُكِي دون مُونَكَ - رَخْمه بردازي عِنْد وسازتي -تخوا عجمارنا دكرنا، دق نازا ورلا درنا برجه وكما نا -

ن-ۇ

ناژر ایژنی ده سی خوف و خود سے ریدیاک. دیده دلیر و چری - بهاور به ناژهال دندُ هال را ۴ آسست - تفکا ما ناره می منعیت و ناژه اس سیاحس و حرکت مینسمل بر

ل- ف

نگرد: نُدُر، رع، مؤتف مرمنت - اقرار مصدقه - قربانی -کبیینف - جزیعا وا ۷۸ نیاز - فاتحراس تحقیق کش جوباد شاه با اُمراء و زراد کی ضدمت میں گزرانا ه مرحاب م

فدر کوفا داد بدید دینا یخفیه وینا بینی شرای و فار خواها کا ای قریا تعزیم پرست کی طب مرح کوئی فار د کھانا کی کسی ماکم یا رئیس وغیرہ سے روبرد نقدی یا فار د کھانا کا وی ساتم یا رئیس وغیرہ سے روبرد نقدی یا فار د کھلانا وی نامیش کرنا ہے فقدی ہاتھ یا دو مال وقیو فرر د کھی کسی ماکم یا با دشاہ سے ساتھ کرنا ہ فار د مینا - یا اگرار فارون میں مائی یا دشاہ سے ساتھ کرنا ہ

ندر مانتا دار منت ماننا بیشی بات یا عمد تو انجید او بر وام ب گرماننا د ندر میں وسا دل و مجلوند دینا و

نارویل در جیوندد دیا و نامد ونها را ع من مؤت درده ماند ده نیری اصرفی سی زرگ دین سے نام پر دی ماسے یعبیت و

نگرر ہے رہی مانسے موجود ہے۔ نثار ہے ہ تکدانہ ،ع - ن، کرکر سینٹ محفد ہدیا۔ وہ چیز بھاش کے طور پر دی مائے ہ

فدرس و منونگ تند کی جمع ز فدر انگین دع دن دراندان این تخصرت کالقب و

1-0

نر دنز، دن س، مذکر مرد - مذکر د نرینی ده مذکر مرام - باوش در مردون مع حاکم و خفروآب دن، مذکر دیک می کافعد با بوگوفت اور پخته کی دال سے تیا کیا جا تا ہے ہ مخیس دخین، موزف، دو کا کی یالا کد کی بنی بتل جولیاں۔

ان- د

فهدا نَدْ اسَ مُدَكِّرِ مندر- دریا - ندی را نار و **مُدا** دندًا اع امونن (د) آواز - پی رسدا ایا بک (۱۰) بلالنے اور پیمار نے کا حرصہ و

نوارو دندا و زق دف ده کوراینا پی در بهین ۱۱ خوطفری نواقت دند و دات ، ری ندایسه ژو نی و شط الا و نوسنیا د ندا فی رع و ت ، مؤنف و مسکنهٔ کا کام و رویی و مسکلیم به کا پیشه د

مُلِمُ مِنْ رَبُولاً مِمْتَى عِي مُؤِنِّتْ يَرْمِنْدِي يُحِالِت الفعال يُصِبِل منفق ميفيما ني يَبِينا دا-تاتلك د دار سرزر سرزر

نطل مفان ۱۵۰ او بیرکو- احترار بعدمی میتیجه و مدرا اید- ما دی موت د دورب نیند- خواب نوم د مدرت : نذرکت (ع) موت ساز) تا در پن سکیا بی مدرت کمی (م) عمد کی - (۳) الوکهاین د

نگر ما اندای اعن انداز اندیم کی جمع مصاحب لوگ مد مبدیس و

تَ**دُو**لاً دَنُدُوْ يُو) هود خدَّرٌ جِهو في ثا فَد ِجِهو ثا كو بُدُه عِمَّى كا يك ظرف 4

ندوهِ النَّذِ - وَهَ ) (ع - مذكرٌ مبلس \_الْجَن يسبعا : ندى سندَى رئدنى - نُذَ وَنِي (ج) مُونَّف - جِعوالا

ندى توڭيول كورانى سىچ كەمس يا دول سى سىس و حراكى ئىزىش مزاج كيون كريے بولىس تىم سىرائك رىتا بول سىسى ئىرى كوروپىس ئىرى ئاۋسىچىكى بىز رىش رائقا قىد لاقات داغا ق.

خوش د دم میرک معبت می تنگیت سیّه و میریده (ندین - دُن) (تش) () بیرویی بوا(۲) لایی ـ نومی -و محضل س سے قدہ کمیا تا یکوئی میر : کما ڈیمو ان کسی س سے قدہ کمیا تا یکوئی میر : کما ڈیمو

اور کسی کو کھانے ویکھ کر مگھورے اس مشیع ق معالب۔ خوام شمند رہم تنجوس میٹیل سنگ ول ن

گاریکی دادر توقت - ندمهه کی تانیت ۱۱۰ و و عورت جهسته محکومتر تعمیر کچه نه محکومتر ۱۱۰ دادی در تومن د ۱۲ مربر برید و سرت

المريم الكريم أوع الدكر واست راعي بداوب بمنظون ا

بوماتا ہے و بنرمول (ه) (نندو) سيه اصل سيه بنيا و و ترمویتی اور اندور بے مہر سرد مہر سنگدل سے رحم : رنر **وا ن** دس نزکردن فنا نیستی ۲۰ ممتی بنیا*ت و* تروبيراس، ويدكونه مافي والله رِيْرِا رِدْ ربين آيلا - تنها - مرف معض دم خانص مع ملافي لة المراميرة بالعل خ نرالس کی گانتھ سے دہ رمنل سے مدمترارتی ہے ہ نرا کا تھے کا آلوست رہی دمش بڑا ہے وقوت ہے و نرا لادنوريّ، د ۱۰۱۶ الوكها-نا در عجيب وغريب -نسي ومفع كا سب سے الگ رسب سے جدا رس وہ سخس حبی کے اوس ع واطوارسب سے عدا ہوں رس) تيدا - علمحده د نرالاین دور مرکز انوکھاین ا رُالِي أَنَّ مُؤِنَّتْ - زا لاكِ أَنْبِيثْ - الْوَكِمِي ﴿ . نما فا و غا- تا) باغ اور کھیت سے خود رو گھاس موس نرا في الله مُونْث - زانا كا فعل هِ نرلیسی، نژبیبی، دو مُؤنِّف . مهدهار: ایک دوا 🤃 نرخ آنِرْخ أرف مؤنَّف) إناج وغيره كالعباؤ مول نيمت نرخ بندى بن مؤتف تصفيه قيمست و قيمت الا نرخ مُقَرِّرُكُر بِالإِن بِعِنْ وَ بِحَالِنَا إِنَّا ررح نامددن، ذکر فہرت نرخ ۔ بازار کے نرخ کی نرخ نامه من اسی دا، ذکر منای کا بهاؤه ر این و میاوید ژخترا درز - خزر ای فدکته کلے کی نمی سانس بلی میڈوا ملقوم ذ ژخترا ۱۹۱۱ ، " **رُخُراً لِولْنَا** ()، مرت وقت ماق سے بنم کی آ وا زیمنا یا نر و انزه (۱) (۱) چوسر کی گوٹ مشطر نج کا فہرہ (۱) ایک بازی جے تخت فرد میں کہتے میں و نرو دارنا (۱) گوٹ بیٹنا ۔ بازی مینا و نرويان ورزو - بان ، ون مؤتف يسيرص - زينه ، **ئرره بَرَنه زَهُ رَن (1) فركرته حيمو تي ترازو (1** زس رئیس ، انگریزی - , NuRSE ، انوقف - واید -دوده بالسع والى آياتماردادى رسفدالى و **نرسل** رَزْبَهَنْ ، (و) مُرَكِّهِ مِسْرُ كُنْلًا - سْرَكُنْ ﴿

**نرگاؤ**دن، فركر بَبِل جُحائبُ كانر ﴿ فرها وكل دا، مُونِّف . بيني يا كيل كاشا بيني كاكب ادرملة رب كواطريا سندوق كا تبعنه- بازو و ن**رما** و ه <sub>۲</sub> دف ، مُركِّرُونُونِّف - بَدْ كيرد تانيث - مرد ۱ و ر زما ومن أعورت (۴) طبلے كا داياں اور مامان ف زمین دف فرکته میندها به دُنبهه رنمه رس، زنبیں بن سب بنے دہر ہ رْمِ ا وردی نذکرٌ ۱۱ سبه یزت سید مرّمت کمیند بقر۔ فىلى - خواردى، خوارى -سيەرمىنى - فركت - ريوا ئى د ترا دها بردی ابندو بدوسید سید مرو سید بهارا م وه فخص حب کاکوئی وسسسیارند ہو ہ نراس دی دبندو، بلع آس نا امّید-ن سا - ما وکسس ۹ نرانس در بهنده متوار - سیه در سیه و نگاتار و نمرا نکار دنر نکار، ۱۶، دمنده، بسے تعب میں کی کوئی عنكل با مورت نهو - برمايشهر الشنود مِنْ باره دی مهندد سید و توت مودعو- نا دان پر نِيْرَكُل بِرَى كَمْرُ ور - لا غر- الآلال - كم طاقيت **﴿** فرتبا لى ١٠٠ دينعور يرتصبب - برقيمت - يطالع ٠ رنز کھے ، و دہندو، بے فرف ۔ نڈر۔ بے باک و يز ميل وور دمندور الارت ميدفائده ميصول و يرض دي رمندي السوكها - خصف دي الذكر رنكتان و نِرْدُخِلاً ﴿ ﴿) (مِنْدُهِ، ووبرت حِسْمِي يا ني مُك رَبِينِي و زر جيورون دم ندور سي مان - غيرون روح و رِر وَوَعَلَ - يا -رِرْ ووكه (x) (مبنده) نب خطأ - بيعقسور. سيدكن ويعصوم و **رُرُ و کُشُس مُحَمِّرًا** ( 8) ( زندو) بے قصور تھرانا - بری كنا - رماكنا - ميموندنا ف **رُرُوهن (م) ام ندور مقاس . نا دار . غریب . کذگال ب**و رزومی (۱) د مندو، بهرم سنگدل بنفود ه يرسيا آن ملادت كا - كعوداً - خراب - ثرا و ير لن (ي دمندو، د، زات رده ذات جوهفات كاني سيد مترا اورمنزه سب - صفات رقي ٢٠) سبع بنر-يد ہے۔ کمیتہ ہ بْرُ كُنْمِيا (ق) هُرُرٌ الهندور(١)مو بمد-دِ بدانتی مصرف ذات كو فاستنے والا ١٧) نائمي سيے و تومت سيا بل ۾ بنزلاج ( ۱ بهندو ، بعشرم ، ب غیرت - ب حیاد خریک : د) بہندوں ساف مشقاف ، سے کدورت و

تِرَ مِلْي دويه وُتَنْ ، بِيكِتْم كا بيج مِس سے كُدلا يا في سام

میں پاکر بچ مس سے دو کرکے رکمہ دیتے میں با نرنسی کبات دار مذکرہ مرغی کے دیسے سے تباب نرهم (نُزَمَّ ان - ا) مالم كوالي (١) كُذَكَدًا (١٠) بليلا تُحليكا ربي لوجلار لجيلا ( ه ، فيعيلا - مندا (١٠)سست بمامل (ر) مُدَّم - وحيما (٨) آسان يهل (٥) بلكا مُسك بطيف ن متحل مايم مرد بارن نازك و فرهم جاره دو، مذكراً- مادئم خداك زو ديمنم كما نا ٠ نرم دل دار رحدل موم دل و مِ لُودِن، ١١) ديمِما (٢) سوچ تمچه كركام كرسنے والا ٩ م كرماً (أ) ملائم كرنا . وهيم أكرنا في الم واف الخصاصية برا مبالا و نرم اگرم آنگها ناماسها او رُی بینی بات کاسها بوت نرم لگام، نن وہ دکھوڑا) جولگام کے ذرا سے اشارے نر ما پزمه دنره- ما په زئه نشه (بي) مازکر تفعاس کا يو: ۱ -رو تي کا ورخت (١٠١٠) يك قسم ما مالم كور ١ نما تا دور زم كرنا يوم كرنا - مائم كرنا - وصماكرنا- عنى دور نرماميث - يا منرما في ١٠ مؤنّف ملايست -نري ٥ نرمهٔ گوش ات مؤنط اسان کی تو بنا گوش و نرمى دف مۇنىف، دا، ملايمت نازكى نزاكت در) وعيماين ام، مهربان مشفلات ررحم دلی رم، استگی ده، بلیلاً ين - ده اللي - دهافت - مله ين در الهوات -آساني رم المرابرد باری برداشت سهار تحمل و نر بحق ازُنَ - مِنَ ، (س) (١) بع عيب - يع واغ - مبرّا مِنْرُو دم رمازی خدا تعاسط - برمیفور - ایفور - برا تما و بِرُ کے ایز - نے اور منہ نہار - بغیر کھائے و نروتهما (زُورِ کُنا) ۱۵) کروه - بدمتورت بکرد منظر مدخود نروگا- برو کی دِنوّ-گا-پُرُوجَن روی ہے دوگ ۔ تندیست - احتماعيال - معبلا حبكا - نقصال نركرن والا و نرمی ائنی، دن، مؤنّث بری یا برے کا رنگا بواجموا و ٹریٹ ازی ۔ فن ون نرسے منسوب منسے نبیت رکھنے والا - ما دين كانقيض 4 نُوْا ذُرُّ رُنَا : قَا مُكُرُّ دَكُوا رَكَا جركا ندر كا تؤت معتبع

نافابل استعال بوتاست

نرسنگارز ببات علی دو خراسک تم کا بجانے کاسٹ كرنائے . بكل تركي مكور فرم و تريب عَلَمه ورَز مه بكُنْ رس مُركّر ١١) وخنو كا جرتها او تاريب كا مسرخیر کا سانغا دی شه زور آ دمی - بینا در آ دمی ۱۹ بوکل میز ا مرسول از مون (۶) مونث - امندی پرسوں کے بعد کا ون۔ چونتیا ون ہ نرف رزاء من ال فركران كميراء أوميون كا حلق وشكارك گھیرنے کے لئے با یا حاف -احاطرد، بھیرے انبوہ -هرم اسه صل مدوقت وشواری و نرغه كرنا الى دى محميرا - إما طاكرنا - حيارون طرن سے قر تفخ من آجانا دارم معيبت بن مينس مانا-آفت من مبتلا ہومانا ۔ بیاروں طرف سے تصرحانا فو نر تعیم**ں جا**ن ہونا رور معیبت ہ*ی گر*فتار ہونا۔ مذاب نى<u>سىغىمىي قالىنا</u> ، بى محمدر كرنا يبيرنا بيمانستا - يارول ون سے کھیدیں فالنا ذ ٹرک (زُکُ) دس، ندر ارام کنهاروں کے رہنے کا مقام تمسعه الغرى \_ يا مال - دوزح بهم و زِرِ كُن فِي ذِرْ - كَتَ رَسِّ ، ذَكِرٌ - علم صرف له مسيغول اومِعد يو<sup>ل</sup> ر کل دنزیکل دس، ندکرد یورب نرس - نے ج نيد كي دس و وزخي جهني و **رُنس** ازُر کِنس، د من، مِنتِث ۱۱، ایک قسم کا درخت اور اس کا میول جوآ کام سے بہند مشاببت رکھتاہے ۲۱) دمماز آگیشم معفوق د لس بها رون، مُؤنَّثِ مِرت ٱلهمه مِعْمِمْ معشوق و نر مس علما د و مونث مونث مون ميول حس من زردي كي بھائے ساہی ہوا در انسان کی آنکھ سے بہت مشابہ نرگس مختور دن) مُوتَّف نِشيل آنکه يمتوالي آنکه به من منار آلود و . زگس نیمواب ان مؤث روه اُنجه جرمعفو قائدانلا سے حبکی ہوئی ہورہ مرکسی اف از دارزگس سے نسیست رکھنے والا - زگس سے مْغابره) (مُؤمِّف) كِ قَسم كاكيرُاجِس بِيزْكُس كَي طرح ميمول بنے بوتے میں 🛊 فرنسي بلا وُره - خال وه بلاو جواسط اوسة ا ندول كوكونون

نُوْمِی دَفِوْیَ) د و اَمُوَنِّتُ ایک تِسمِی آتُشبازی : ا

ن-ز

نوار دنوار، دن ، د غو د کبلا مکرور نازک مفلس -نلامش، د نواع دنواع ، دع مؤتف میسکردا بیکلاریتناز ح بیر دوشمی ملاوس متصنیه - نماط و فواد و مزاع لفظی دارمرت - با توس کا حیسگردا مفظون بر میگردد

مَّرْدُ الْحِيطُقُطِي وَالْمُونِّثُ - باقران كالحَبِيَّرُ الْفُلُون بِرَحِبَرُّوا-رَبَا بِي مِعِيفِ وَكُولِهِ \* • مِنْ رَبَا بِي مِعِيفِ وَكُولِهِ \*

مواکت درزّه بکت ، فق ، مُومّت دن نازک بن امانوی خوبی رس نازوا واساس دمی کمزدری مناتراً نی شادک مون می د

مُرْ و انْدُ در) ان (ا) قريب إلى منز ديك (۱۷) مِين -آسكة إ

نو وات دنز- وَاتْ، ده ـ مُوَقِّف، بِلَيْبِيْمِلَالِهِ وَ مُوْ وَيِكِ دَنِّهُ وَيَكَ، نَ وَيِبِ • بِاسْ دَمَّ صاب - آئے-\_ دائے میں و

نز ديك جاناً .ن ن زب جانا باس جانا ره، پلاك بر ساچ سونا بهم لبيتر جونا ؛

نزویکی او مؤنف باکس قربت و نزع د گزیعی دعی نونت به جان کنی - جان کچھٹ -

وم لومنا و نولر دراً بلك عي ملا - زام م- ايك مض عب سع علق مي

یا فی گرتا یا بیمور میں اواتاہے ہ مرل برقصوصعیف مے ریز ودن دش معیب بینہ

کووری برآتی ہے ہ 'مزلے مندر دن ، ڈکڑ ہ، وہ گول بھا او جزنر کر دیکھے کے لئے منبیلوں پر رہائے میں اور قرم زمل جومعشوق لاگ

سنبیلیوں پر دہ سے میں اس قرم زدی وصفوق لوگ خومبوری شخص کتے کمپیٹیوں سیجہاں کرتے ہیں ہ نول گرنا ، اس ارفول ہونا دہ ، افت آنا۔ خاص سے آنا ، فزول دگڑھل ، دی ذکر ان اُتنا ۔ فرکھس ہونا دی خلاسایک

من جوز کام ک فتم سے سے دون کم کی میاری -موتیا بندو فیرہ اس کوری زمین فیلط کی ہوئی نین دور کھی شاہی کا ذرکشس ہونا و

نزول ا**ملال دی**- ش*کارگی ب*ندیا پیخفیش**ت** کا ۲:۲: نزول وجی دی- ش*دار دی آنا*:

نزول وحی رہے۔ مذکر میں آتا: منط کی دایونٹ، نوج کا برواد م

قزم ست انو بَهْ بَن ) رع د مُوْت ) فروت د ترو تازگی -خوفی دخری به نند د شرو د میش و نشا طری نزم ب قاطر رع ، مُونٹ . خوشدلی - ول بها وا-زنب او خاطر به نوم ست گان رع - ف ، مُونٹ د ترو تازه او مرم بز مجکه -ریر گاه ، تماشاگاه ، د زمل زنزلی ، رع ، د، کسی مجکه از نے والاری (مجاز آ) مهان

# ن ـ ژ

برو<del>س</del>ی یما ذب

**ژوا و** اَنْوَا ثَى رِن يَمُونَّتْ اِمِسْ نِسْ فِيسِ نِخْمُ - نُطِفْ نُوْلِيْلِ رَنْوَ مَدُى رِف رِن عَمَّكِين رِم مَا رَاض ٣٠) وَ فِناك رَمِي نِيجًا ( هِ) خِوار و

#### ل يس

نساء دنیا، دعی مؤنف عورتیں بیویاں۔ استریاں۔ تاریاں و فِسائم رنا و م ان مؤنف نسیم کی جمع سنرم محالیں جمین

ه رونسا - و تم ، ع وتونث يسبم في مح سنرم محاملين يعبيغ معبني موائيس و

فساؤرا دنب أن او) فركز البررك كاكوو ص عدد شيرمفيد بوستي ام بوتاه

ہوئے اوپر کی طرف المسف والے گدھ سے منا بہ اسروا قع ع ، ذر ایستاره بو تطب جنولی کی طرت ہے۔ جو نکہاس کے بہاووں میں دوں اور سال من جواس سع مل مكن من ساس كف إس كي مورت كده كىسى ب جوكندے جوڑے موت مود شيرين دف، مذكر أيك تسم كاسفيد حبل تكلاب كالبول -نسن النَّق ، ع ، ذكر ترتيب مند ولبت ما نتظام يو تور-سل إنشك، أع بموشف ١١٠ آل و ولاد- بال في نانان ١٧) افهل يتخلُّ (١٣) فليله- قوم و نسل برهانا ۱۰ اولا د زیاده سرا مرور شمانا د سل يادري عن مُونَف مَا بايكانا ندان رجبةي مسل دار ۵۰ - ت،اسیل-ایتی سل با - توم دار : بسالی بعبر سیل ع، پیرمی در بیرمی زشت ریشت به بیشت « كِنْ أَنْ وَنُنْ عُرِي مُنْ مُا مُنْ مُعَامُكِ بَوْنَا ١٧) رَبِيجًا بِ بَهِا كُنَّا وَرُمَّا كَشْمًا سِ دِكْسُ يَهُ مَاسُ ، وع ، وَرُكَّة بِن وَانسَ وَكِيكِ قُيم كَاحِبْكِي ا حیوان جوانسان سےمشابہ ہو تاسیے و نسناس مبند می دع وین، مرکز ایک نسب م کانگی میوان جو بندر اور منگوری نسب میں شاق ہے ، مهندی ين مائس و فِسْنُكُ ولِنِنْ يَكُهُ وهِ ) فارغ -آنا وسي فكرة لسوار رن . وا ، (د) مؤتث (پررب) ناس - ما س يوتلم كاليهايمي نناكو و السوال (لِن - وَأَن رَعْ) مُوسِطه ١١) عورتني المستورات بسواني (ع - ف) عور تون سے بنسوب و نسوت اين ـ ونت، (١) (١) فاليس عمامت يتحرا موالا) بيريلا و-نزاده، مؤنث -ابك سم كايو ما ٩ نسْما منِسماً دِنْشُ رَبَعُ رِمَنْ -رِنْ -رَيِّي دِغُ، ذُرِامُوشُ بهِيت **بُبُول** بُحَا حازما و رقشه ب بسيان انس - يان رع - مركم مول يهو و جوك خرادش، مَرْهُم دَنِيْمٍ، (ع) مُزُنِّتُ (١) زم مِوا-تَصُنَّوْي مِوا يَعْبِينِي جِينِي ا موارد بنادت وياش كاركه منوى مستعد المتنوى الترمة

ليم تحردع بنوتف ميح كى بوا- با دِ مسايميل را مت كى بوا ٠

تسبب دنسنت ، وحد مذكر نسل مهل مرا وسلسان ما المان و ب مامه دف مذك عرم فاندان يرس امه و ب من رع مندئ علم حابين ده عدوس سعير معلوم بوكم ايك عددسك استغيرا برعض سكف كَمُعُ عُلِينَا مِن مُوزِجِ وَ كَشِيغَتُ ' نِنْ يَبَثْ رَعِي مُونِّتُ () كُوُو يَعَلَّق مَعَالِقَ والسطه: ١٧) مناسبت مسطا بقيف مِثّا ببيت إمانيكني. سگانی بینام نکاح د بهت تقيراً ري باع تفهرنا -سنَّ في قراريا ؟ به بدن وينا أورتفيه وينا ونظر دينا وتعلق ظاهر كرناه منت كرفا ال مثلثي رمّا يه في آرا ينسوب كرّاه ت برونادي دار تعلق موزاية مطابقت مونا مناسبت بوتا يمشابهت بوتا (١) منكني مونا يرجى في مونا ف بتني (مُ مُؤنَّث - رَسِف: دار - قرائِتي نب بت ريكه والا به سبتى معياتى دار خركر يهنوى . وولها بيانى دى سالا . جُرُو كا تعبالي د نسبَی دع، خاداتی د فیتناً رسانشارا دیش شاره نبَن شکاره (۱) خکر امهٔ دود رۇ كى مصنكارا سىخات سىغلامى مىكى 🛊 نسية ان ونُسَ يَرُّان دين مُونَّف مايک تَسبه كا خوشبودار ئستعليق آئش - نَعُ مِنْق (ع) مُرَلّه فارسي كانعط بو نهايت فوبعورت - ما تداوروامنع بواليه-بِهِ ا**نصبِح** - بليغ - خوش گفتار و منتخ النَّنَعَ وَعِي مُدِّرِّون نَعْلَ بِي مُرِّيرٍ وب الرَّويد للطالاك ومنتع مينسوخي - فتخ ١٣٠٠ كيب مشهور خط ٩ فنخد (نَسَ -فَثَرَ اعَ، مُرَكِّهُ) نُوسَطِية - تَعْمَايِهُوا -مرْوَم بَعُوب ٧٠) كتاب مِعلِد - مايد - رساله - يونقي ١٣٠) كا غار كا وه پرچه خس پر دوامل تکسی مون ۲۸، (۱) ژکیب -و وفعنا (و) او کیشکاند الشکاد نسخه ما ندهادن ودائس دبنا عظار کا تکھے بوے کا فذ کے معابق وواؤں کا ٹریوںس باندھ دینا ہ است لکصنا را منوبایا بدید بدر مداین تحریر کناه بسعة فولسي ع.ف مؤنث - (رائسية لكصناري بعث الشرونيس ع - ندل كده - ايك مردار بحاديد ندجيل كى فسر **خا**فراع، مُرَّدٌ-سَاره، الكِيْكِيِّ جِس كَفِيل مِيسِيلًا فشان رطعاناله منگنی یا ساجل کے روز انگویمی جها وغیره و کفن کوم کرمیت داد فشان و مهی دل مؤتف مراع رسانی مشکان بتانا بها بتانا و فشان و میا دو در بتا بتا تا مراغ مگانا رو کوئی علامت بناتا رو در میسابتا تا مراغ مگانا رو کوئی علامت بناتا رو تصدی کرا و مجرکر دو

سال والمحالي الأن المحالية المال المراد المحالية المحالي

وں وہ منعانا معلق منازل ہونے کی مبکر ہ منطلہ اوا دینا (اُرانا) گول یا نشر غیرہ کا فشائے راگشاہ منطلہ انداز دن، ذکر شیک قشاء راہ سنے والا بخدیت بردگائے والا :

نشان با ندهنا دن سیده با بدهنایشسس با ندهنار تمیاس نگانه

نشا نه کرنا - یا - یکا نا - یا - مارنا دان شانه کا ایگری یا تیر کا دارکرنا - شکارگرنا رس جاند داری کرنا و

۴ وار کردا میشور ترما دی جانده در می ترما و فیشا فی احت موقف (ز) یا دی کاردین بیجان - علاصت ثبتا خت دس کل اولاد کشر سفاندان به

به ان اورود سر مایدن به فشا فی کا جیدالاً ۱۱- مذکر و مجها آجو کسی کو یا د کار سے ملور . پر دیا ماہ و

ن بردیا باسی و رفشتر فرما به یا منگانا دارنسته مارنا رنعه یکوننا و نسشت دیفوت می باش مناییت ونابو دیم کرده ستباه درباد نشایشوب ستیاناس مفاتع به تلعی و

مادر با مادر با دار د نده کو ایست ، نشتر الل یش و ندار د نده کو اینی یا زخم چرنے کا استان دار د

رفشت کرنا د و در برا د کرنا به نابید کرنا ناک میں طانا به مرمدوم کوئا۔ ... میڈکرنا به مدید کانو

رفضي افش عبيد المسارية مشيع افش عبيد اس ، فركر البندي (القبن تراطينان ما طرحيم -الفانين (۱۷) معروسد ما عمد باريدا عما در عقيده وهم اصل -

ده شیک می تا بچه جه در این از استان می از آن آن کی دناد میشند و آن در استار کردا اشاعی میسیدا و دم بمیرنا به نفستردانش دی خدگردا اشاعی میسیدا و دم بمیرنا دس خرمشهورکها دمی مرون کوز آنگار نا دی مردون ۴ زنده بونا دمی دعازان زندگی د

۴ زنده دوناه ورماز از رماز آن زندلی ای برا بندی و فشر الطبتوت رخ مدکر آواز بعیلانا و فشر الطبتوت رخ مدکر آواز بعیلانا و فشر را نظر در دو دو از مدکر از مرکزت (ایم موندیت را نظرت (ایم موندیت است را نظرت (ایم موندیت

نسینی دئتے۔ نی دئنی - بی (۵) مؤتف بدِرب الای کی سیریوی میسیر دنین - نیز (ع - مذکر اُدھارہ

ان ۔ش

نشارنش من ۱۵،۰۰ بغوی معنی پیداک منیاپیدا کرنامه پر ربع، رمجان مجان مینیاسنالم پر

نشا اُترنا دن بوش آنا ینمارما تا رود . فشا یا نی ده مذر د نشه کی چرکهانا بینا .

تشابا فی کرانام در نشه پاوانا فشه پینے کے ایئے دینا - (۱۷) نشابا فی کرانام در نشه پاوانا فشه پینے کے ایئے دینا - (۱۷)

رفع ما في كرنارا، نف مينا ياكمانا ب

نغا قرد من ارد رو آناید بوش جدامان مرمت من د نشا مرکز کرناد، رئاس بهنگ دان مده بحافزنا۔ میش منسل دون د

نشا سرن مونا الى نشاكائى فوت يا مديد عرب اوف كا فرمومانا - بيوتى سيمون سائا ؛

فغهٔ بخوا دبی مردرمونا خفار پونسنا - مدموثی فاهربونا: فغهٔ دفشهٔ (و-خدکش «پیتین -اعتما و-ا متباد دستنگ دمی اصفاد ۶

فشا نما طردن مُوتَّت دراسمی را طبینا ن یسلّ من طرجع و نشائیسی دع - همک دولون جهان - دنیا واسخرت و نشاست درنشاش - نئر ، ن ، من ، مُرکد در، مینما انوا بها یا انوا میکهون کاست -مغر گندم در، اوار - اندی -

اوط میهون کا ست معود تندم (۱) ۱۹ر- ۱۰ مدی -کلف مینی په ن**شا ط**ر نظ نک (ع) موتش مد خوش مه خرش مین دمانی

شا طردن طارع) مومت مدموسی به ترسی به ترسی ساده بی فرحت به خلابه عیش مرده دین دعی مرزاعبداو پاپ معتمد الدوله ارائی کانگلی به

فشان دفشان دن مراس داراتار علامت محموج بدر مراغ لفش رسار عليا باماون ورري بادكار-نشاني سام عبن أعلم مي شكانا مقام بسرام

۵۰ داغ و رست . گفتان مروار میا رنشانجی دن، ندر عکم ردار معبناے نے کرچکے دلانہ

نشا ن رونا () دمتا برانا بوط كى علامت باق رسنا :

#### ل يص

نصل انقل اع مؤتف ، ١٠ دنوي معنى كمود كلمو دكراو تعينا -جیعان مین کرنا رون بابناری - اظهار - عماسر-اً شکاراً رون عظمی هم - نا متن محمراتهم د قرأن بشريف كي وه أيتين جو متن به امورکو نی سرکرتی میں یک بد احتماسی اور بیا مرا ممبی ان آیول پرتعی اس می اطلاقی بوتاسیے جن كمعنى فاسرو صريح مول د يصاب بفياب دع، مذكر ١١٠مرايه - يوكي ١٧١ اتنا ال جس پرز کوهٔ دینا واجب بورس، جزا- بنیا درمه، بر**مان** کا کورس ( ۵) مانج - تول -اندازه ۹ نصاري انعاران (ع) فاكر ميسان وابهب معيوي لىسائىچ دنىغا - ياخى دى مۇتىنە - دى نىبجت كى مولىنىيىتىس، ب (نَعَرُب، دع، مذكرٌ- كعرًا كرنا- بريا كرنا- قائم كرنا-نصب العاین وع مقعید املی - دلی منشا، - مرنظر -تمنظور خاطر و نصر (نفر) ع، مُوتیت باری میدد جمایت بیشتی - فنج نظفه 🛊 تصرُّمَونَ اللَّهِ وَفَتَحُ "وَرِيبِ دع، خلاكى مدوسه نُعَ نعيبُ تصرا بی دنش - دا-نی ۱۰ ع ، از که عیدا ئی - دمید عیدوی نصائبت دع مونف، ميسائي مرسب ۽ تصربت دنقن - رئت (ع مؤرَّف (۱) باری - مدد- حمایت-الينتي (١) فتح - المفريجيت ؟ تصرفت الغيف ، دع ، آوصا ينم - لا و رتصعت النهاردع، مرتزا، وه فرنس خط جرايك تط ب س دورر ف نطب كس ميني واس ١٧١ دوبركا رفصفا فِصفى ) دع آدصول آده مُعيك آدها : رفصفا فِصفى ) دع آدمول آده مُعيك آدها : نِصفَتُ رَع مُونَث، انسات - مدل - دا د-نياد و نعموّج (نعمُوْح) دا، فانعى -ميامت ٧٠ يَ**كَي توب** - ليي یکی زبر که بهرگناه نه کرے د تصوص دنفئزس ١ع ١ مذكرومونث احل كرجع ١ تعبيب (نعييب، ع) ذكرٌا، قمست جعت يرم . تعدير عبالً

ا۱۷) کرسی درمی صحیت محالست و كشمست برخاست ون مؤنَّ وأفينا بينينا وأواب ميس - المفنح منطعة كاتميره كشب ت كل و دن مؤتف - بيضني كامكر - بيغك -فشو دنشن آع، مذكر انو- بالبدكى - روئيدگى - بيدا وار-١٧) بوصنًا - يسامونا -أكَّنا ذ نش**و ونما**د ع،ن، تذكر ونونش، باليدكي برط هنا ادم ممنا پرورش یا نا (۱۷) رونق فلهور پرترقی و **نشو ونما ما تا ١٠) برُّ منا يَهُو بُونا يرِد ورُسف يا نا رو) سرب**بر ہونا <del>۔</del> شاواب ہو نا نہ مشورانفون ع، مراه مردے الا قیامت سے دن منا فشير رئش يشهُ مذكر - ديمو دنشا، ﴿ نشير از دن، ذكر بغراب خور - نشر كا خوق ركين ت ن زرّ دنشه کی جمع و ئے کے وورے اور فرار۔ آبھہ کی رگوں کی سرخی و نشے میں بچور ہونا، <sub>ای</sub> نشے میں عرقاب ہونا بخور درش<sup>ا</sup>۔ شيمس كمار الأوادق شديت سكري عقل د موش كا ترا گنده کردینا بهایت سردراد مستی مین کردینا و مېپ ،يشين<sup>ي</sup>، من، مُ*دَلَّرُ ـ ن*يان *پ*يتي و بب و قراله ن مُدّلّه ا دنج ننج - أثار جراما وُ ﴿ ر رنشیک رف ، فرکر بسرود - کانے کی آ دازے الاب-فشلا المثيني - لا) دوانت من بعرابود ينت مس سرشا رمير عل-کم رزئش بین ، وورنشیلاکی تابیت و ر لى أنتخيس، () مؤتّ يتما ماً لوده أنكسين يشمِي جُرد أنكسين مِست أنكسين متوالي أنكسين ؛ میمن و منفی من وف و مذکر دار آرام ی عبر منوت **کی تگ**یہ رہی برندوں کا کھونساہ۔ آٹ یا نہ اس کن ۔ سکان ممک *سرلسے* ہ من كرنا .(1) (١١ گهونسلا بنا تا وي رات كويرندو س كاريشهنا مِّن كُون مُونِّ فِلُون مُان مُون ﴿ فشين اننين، اف البيطة و

مبيحن نفيق يركن بط مؤنث ، ١١ بند باجي صالح -نيك شوره أيدش ١٠١ تنبيه . كوشمالي . فهانش - عيرت ٩ الصيحت أميزوف ع، وه بات جس مي نيك ملاح شام ہوہ تعييست يأنان بندمامل زا - كان بوند عبرت بكونا ه، سنزایا تا . یا داش ملنا و لسبحت دينا- ا- آرنا (٥٠٥) يجاويا - نيك باع بتانا-رى گوشمالى كتابى تىنبىيە كران مىبرىت دىيا 🛊 لهبعث كواع، ناصح - يند ومنده عيك كى بات الصبيعت مونا (١) مبلائي كي باب ماصل بونا يندمونا ا (٢) كأن مونا - تانسه بونا و لصبيرالفِيشِ دع - مذكّ ان مدوكار- مدوكرسف والا -مُعاون رس دوست منا تعالى كاصفاتى تام و ری دیفتے ۔ ین، ۱۰ نقیبرامی ایک عرب کے منسوب فُرَدُ - بير وك حضريت على كرم الله وجهد كوخدا ما سنت اس ١١١) اممازاً، فوائي من رائي مان نتار و

ان ۔ ض

ن خاریت دَمَعَنَا -ریّت، دع - مُوتِّنْ ، آبداری "نازگی به تفتیج بُنٹیج، من، مُدکّه ۱۱ میوسه کی بختی ۱۴۰ طالع کی اصطلاح عین ظلم فاصد مما فلیظ یا رقیق هوکر نکلنا نه

## ان ط

کطع انطق آنطنی اع - فرگ (۱) بمرس کا دستر خوان (۱)
بیمن کا بچونا (۱) او صوری (۱) کسیلنے رکام کرنے
م باہم می کا بچونا (۱) او صوری (۱) کسیلنے رکام کرنے
م باہم می کوشش کرنے کے لئے جبڑے کا کا او
م دری کا بانی بنی دیم اولاد و
م دری کا بانی بنی دیم اولاد و
خوش کی تشب معلومہ نہ ہو کس کا نیا : سری ای بد
خوات می کی تشب معلومہ نہ ہو کس کا نیا : سری ای بد
خوات می کی تشب معلومہ نہ ہو کس کا نیا : سری بی بیا
م فی کھنے کا ای ای ممل ہوتا میں بی بی بیا
م فی می کی تسب می کر کس کا نیا : سری بیا
م فی می کی کھنے کی کھنے کی کا قت
م فیلی (کیلی دیم و کیل داری دارا کویائی ۔ برائے کی کا قت

۱۷) مامل نیتسردین میارک و بب آزما تا بور تسمت آزما في كنا - نوس بركوتي كام مىيىب آ غدا (ع) دىنمنوں مےنصيب ہو جب كسى ورز كى بيارى بايرى خراه وكركية بس وقاس وقت به کار اس کے ساتھ بولتے ہیں ہہ ۔ میںب بگوگا ، ای شام سے آنا ۔ شمست پھوٹرتا ملقدیر ميب نيموط جانا ، ع ، د عن تعمت بكونا - تقدير بكونا بدنبوبيب موحانا د صبب حاكِّنا دن تعمت كمانا -اقبال ما ورمونا و بن نيمكنا ال تقدر ماكنا - اقبال كاستارهام صبيب وشمنال، عين، ديميو نصيب، عدادٌ » لعبيب كالكها وخراره قسمت كالكها بنصيى اوربدطاسي ئے وفع براوستے ہیں ہ نصيب كُفُل فيا نام يا تكفلناً (النسمة بعرنا- اقبال مند ران بهارورون رای شامرت ای رئونگ ، به قسمتی گروش تصبيب امرا نا دو اقتمت آزماني كرنا ه منت الوقاري اقبال مندمونا وتقدير إ وربونا و بصيب بونان حاصن مونا يميشر بونا دستياب بوناه نَصِيبًا مِرْنُصِيبِينِ ﴿ وَ مَدِكِنَّ مِي تَصِيبُ وَ إِنْ مِينَاتِ وَالْمُعِيبُ وَالْمُعِيبُ وَالْمُعِيبُ منِّياً كيفرحاً ثا أكيفرنل (ل تنهيت ميمرنا ، الجقَّة دن آنا-لعيبول ال مذار نعيب كي تمع و مبلول حاال دع كم يوت يدنعيب بايمت پېيول ملي دا، د عن اورت - تمبخت - پونمېرب- تېمت د ببوں کو دعا وورا فرمت کے شکر گزار دہو۔ تقتدير كارحسان مانو ۾ بھیبیوں کو رونا ، وہمیت سے تھے پرافسوس کرنا و بيبول كى نوفي (ل مُؤنَّف د طندرًا) برنسيبى - بدطالعى -شمتی به تفامرت و ىدىشىتى بەغامىت. بېبول كى شامىن،ن مۇرتىن قىمەت كى بدائى د ويني الأفركية نصيب يا نصيباك ممع و منت میں () ضمت میں مقسومیں مباکسی: مینیے ور (ل) دعی صاحب لصیب بشمت والا ۔

(۳) بایت *یکفتگ*و ÷

### ان-ظ

' فطا وَت وَنَظَارِوَتَ بِعَ مِنُونَّتُ بِهِ كِيرِگ مِسفانُ وَ ' فطا ردت وَلَهُ مِردَت ، رع مِنُونِّت ، (أَسَى جِيزَكُو دَعِيناً -معافظت - نكها ني ردم ناظر كالحهدة دس ناظر كا وتكه ما وفق فا

مخلمه با دفیقر ند منظارگی - نظار کی زنقا سرگی - نظ سنجا سرگی رم سن دمونش در نقاره - دیار بازی دم دمان تماش مبنی د نظاره - نظاره در زنقا سرم - نظه نکا سرم ، مندر ، نظر این - دمیمین دم نظر بازی - دیدری کورد می منظر سیچون رمی دیدار - درمیس دیدردی کورکسای ب

نظر سیتون این دیلار- درمنس دید دی کهدیکهای + نظاره بازی وع - مند، موشف نظربازی - دیاریازی - به محص! کمه ارمی د

نطاره کرنا ۹۱، ویچنا - نظهان کنا - گھولاگھاری کنا و نظاره مار نا دل عوام - دیچینا - دید بازی کرنا - گھور ا محصارنا - نظر مازی کرنا و

نظرام انتکام، رغ، مذکرد، میتول کی لای د، جزوبی و دما سیسار و ترتیب به بداده بست را تنکام اد آدادگی

، در زمازوائے دین کا موروثی خطاب د من**طام** الکرین اع۔ مُدل دہل کے قریب ایک سبتی جہاں

لیمنشهٔ طاعهٔ نظام الدّین اولیا" قامزار مبالک سید: زخل مشمسی ( دع - مُرَلِّ عَلَمِ فَیثاً فرس کا نظام نظام فلیثاً غوری اسس می آفتاب کومرزد عالم زار دیگر

ایش کے گرد تما م شارے گردش کرنے ہوئے یا نے گئے میں 4 اگر یک رانگار میں 9 مرتبر شاخلامیان دریں اظام

نطلامَتْ دَنْفَا مِنْتَ ، عِينَتْ ، انتفام - بندوب - ياظم كو . رئيس محكوميا : منز (م) ناظمي ما ظم كاكلم و

نظائر النَّنَا - إنَّ عَ اللَّهُ وَمُرَّنَكُ لَعْلِيلُ مِنْ - النَّالَ : لَطْلَارُ قَا فُونِي عَ : (هُ لَدَّ وَمُرْتَثُ بِالْدِي عَ مَعْالُ ، فَطَرِ لَنَافِنِ رَعِ مُونِفِ () بَنْدِرِ وَكِيدًا - ويدِ رَبِّ بِحَادٍ - إِنَّكُورٍ -

سینتم ۲۰ بصارت روش چینر رس غربه نظریه تائل ۵۰ نگرایی - دینچه صال ۱۷ نیسریت ناشت برای بریکه ۷۷ تا

آرضبه جهر مانی - عنایت (مر ماحظه معایینه ( ق) عاره -تخییه - انگل تقیاس (۱) اس -امید به توجه از معوت

پرت کا افز - سائر جن ویری ۱۲، نظر مدینهم بد -آسیب نظره

'فطراً تا او، و کلیا ئی دینا - سومیسنا بعلوم ہونا - ملنا-یانا ہ فیظرا تارنا دی حین الکسال کا دفعیہ کرنا -نظریدکا و فعیہ کرنا -صدقہ وینا ہ

ر، عسده وبيا به نظوانها نا رائ محداد بم ارنا-اور دنجينا و ننظرانداز كرنا ن وتيصفه سے جو لؤنا رو، توجه زكزا ۱۳۰

هُ (۱۰) ناپسندگرنازی نامنظورُ برنا » نظر با زرع مه من ن نیک و به تا پیچا بننه دالا متالهٔ و -میالا کون اور میارون کو فرر تعضان کیبینه دالا ۱۲

و پخص جو بسرف دیکھنے کا مزہ اٹھائے یشن پرسٹ ؤ 'نظر ہاڑی دفن، مؤنث ۔ دیدار ہازی ۔ نظا بگ یکھورا گلیاری ہ

نظر باندهان نظربندی کرنا مها ده کے زوسے عجیب کرت دکھانا و

نظر بچاناً ده چنه دونا مالانا کوانا - بچ کرنمکنا و فظر مدر ع - صنا، ندگر مرزی نظر برُری نظر برُری نظر کااژه نظر مدلناً ۱۸ ۱۵ نظرین فرق آنا - تبدر بدلنادس ارا ده مدلناً -زند مدنا ه

بیلی از من مذکر در وه قیدی جو بقابر آزاد بو -فظر منداع و مندان من کارانی کی عاسلے سے نبیر سیم میں مندان میں کارانی کی عاسلے سے نبیر

میدی ؛ 'فطرپذکرنا دل حرامست پس کرنا - قبیدی ښا نا -آنکعول نیس رکھنا - نگرانی میں رکھنا \*

سین رکهها به ملاق می رکهها ؛ نظر نبارش دفی(رکوشف)۱۱، باسبانی - نگهها نی-حرار سته ۲۱) به مشعبه و بازی - مبا و گری و

نظر مجمر کر و تکمنا ، ای کسی چرکو، مجنی طرح خوب غور سے دیجیا ، تیر مورو بھنا و

نظر رحرشها (م) (د) دل کوجها نا ایسندانا - وقعت یا نا -نظر رحمشها (م) (م) موز بونا این بین - اندازه دیا جانا ینجاه مین مشرع رمی دلیل بونا - حقیر بونا رمی، رمی نوک مین آنا - نظر کلیسها نا چ

ا تا مقط الب ها تا ف خطر برا تا دن و محصة ميس آنا ئا تكسيس بط نا دم، د هَنا في دبينا-معلوم جونا و

نظر معیر حامی (۱) ناما ص بوما تا سبه مرّوت بوما تا ۹ نظر محسب آنی (۱) نگاه دیمگهر ناکسی چیز کانهایت معیات و نخفات بونا پ

ْ نَظْرِ بِهِيمِنَكُمْ (1) جارول طرف نظمه في الناحة وهرم ونظر ويتمنا ع تَنْعُ كُنَّا ٥٠٤- بِ ، مُوسِّف ((سيركاه- ١٠) تماشاگاه يقائم به نظر گزر ال مُونث يتيم بديمانز - بفوت بربيع سايه و كنظر بموجا تا دوونظر بديح الزبومانا .. جن ويري كإسابيه نظر لگ حاتا داگشان بری نظری فرین یا ترماید تجوت ربیت کا سایر ہونا ۔ یا ہوما نا دم دکنوں ب آنكعد كامنا وغضى مودا و نظرار تان آنکه مارتا ۱۰ شاره آریا و منظم مألاً يا رق أفكم سائت كرنا - أنكو ملانا - أنكم الثاناة نظرمس (١١٤١) تكاوس - أنكوس ٢١) رويرد-سامية -تصان من مضال من آس سفن خسس نم ينرس وس، وسيكيف يبالني من و نظمين آنادون مو- نوك سي أنا- نظر بدي الرجواء (٢) محسد اوم بوزار سجيا في وينارس وصيان من "نا-خيال مين انا ۽ نظرمس بيرما نا الأأنكسون كي سامن ركما في دي نظومين جينا يكتب الأبائهمة ومس كفينا منظرون س منبلد معاوم **بونا بسيند**رنا» فظرون فكأبيروما المهندس مي نزا تكنابه أكسون كو ' نظومس سماً نا (ا) نظوس مبيشنا بالطومي تكورنا يا كلعول ميكوميلا مكنا ﴾ نظمی عالم سیا ہونا و نم ایس سدے سے بمحسف وليا والصربون فماياري سنه مارس کھر تجھائی نہ ویٹا یہ انظر في الانونف مدين منظرت في الدوالي و نظ كاره مالي نفوك في والا - نديده 4 نظر موجياتا وانظرتك مانا يشمر بدكا افريوعانا و نظر بَعِينًا ﴿ وَاسْتُ مَا سُتُ مِنْ لِكِيرَ بِعِنَا - بِرِكَ مِينًا ـ بِالْحَظَّ ورا وم تظر لكنا- يعف بدك فريونا وم توج موار خيال بونا . دهيان بونا ب أنظرون داور کونشف نناری می به تنظرول سے گرا دینا رہی ہے استہاراوے وقعت ترديناه بي ينه الأردينا رخاطرمن فدلانا و لوجره ركفناه نظ**رون من سما** تا دا، د*ارب*ند خاخر آو ؟ مرغوب ہو تا ۔ تجا تادى معتبر بونا يعتمد عليه بهوناة

نظر كريان دن ويجيمنا منظر فيالنا دين اشاره كريا 4

نظ**رتار لين**ار توتث، در نظرت تا ويها و تنظم نغيز رقمونان فيقتع سند ديجما مإنان نْظُورًا فِي عَرْمُونْتِه بِهِ إلى مدوياره ويمنا شيم تعليج - دومري وفع توك<sup>ول</sup>ا+ نظرتاً فی کرنا (ق c) پر نال کرا - دوباره دیجینا - پھر دیجینا -رقيم كرنا النهج زناكسي تقلست كي مثل بيروني او نظر حلانا ونظريركا ونعية يرا بجرك و فرس كى سابى لكاكرادرأسيتان مجدر بيارك ساسن حانان ۽ نظر جميا ان جه هيرناکسي چيزيرنىظ تضرنا ÷ نظر تجھا **اُرنا** (ا) افسوں اور دیا پڑھ کر نظرید سے دیفیت نظر مُجِرا نَا ﴿ نُظرِ مِهِانَا مَ نَعَد جُرَانًا مَرَ نَعَد بِهِانَا مِرَانَا \_ نظ ما كرية وكيف و نظر چ**ڑھئا رق** رہ خیال میں آنا۔ خاطرمیں آنا ۔ رہ نظر رِطْنا • و سكي من آنا رس على ومين مبتاء قدر يانا -يركها عانا أم بيند آناد ول كويها ١٤ ٥ ما رمون نظريد لكنَّا - فوك مين آنا د ٢، معرِّز بونا - وقعت إنا -(٤) حقير مونا - رسونا موناد نُطُرُ وَوِيرًا يَ إِنْ نَ ثَلَاسَنِي رَانًا - بِيارِونِ طَرِف ويجدنا -الدهد أوحد ديجع نادي غور كرنانة تنظر فواننا مى نجُونَ الديمُهمَا بمعاينة رَبَّ و نىظ*رىگەنتا .ە ە توم. ركەنا يخبىت ك* نىظرىسىتە دىجىستا -عا بنقان الكاه فوالناس خريكمنا كمان كرياس الأقده ركمتنا ينيتت ركمينا وه بشناخيت ركمناب فنظر ستعقمتمنا - بإرگرنا دی ضبیعت بونا - بید تدربونا فلل بونا- كي عرب بونا ف نظر ميد معني **مونا** (أ) بهراني كي نظر بويا ه نظرك تشفر ملنا ١١ روبره بونا - عِارَ أَنْهُ عِينِ مِونا - آنكه مظرسے نکلما اور د دیجے میں آنا ۔ آکسوں کے سامنے سے گزرا ، منظرے و ور موما نا - نظرے غائب تع**ظ غلط ا ثالمين** زن يئونّن يُولِيُ بوتَي تكاه رماضيّ كو وسوكم وسيف والى معشوق كى نظرة نْظُرِ کا کھا جا تا رُانظ گُپ جا تا۔ بدنظری سے ضریبنجنا و نظر کا نظرسے دو چارہوجا تا دہ آئید ہا تک ہے سے منا۔

تعره زل دع - ف ، ١١) تعره مارسفوا لا - ملكارسفوالا نعره كرنا - ما - ما رنا الى ١١ ماكارنا - زورى آواد نكالنا -و کیارنا آن فریا دکرنا یشورکرنا : لفش انفس (ع مُونِّتُ ان تابوت مارشی دمی لامش -ميت موته و نعل اتل، دع، مَركز ١١٠ بُرتى كفض - يا يوش - بُو تا ١٧) لمورث بیل وغیرہ کے باوں میں لگانے کا امنی حلقہ (س) وہ اوا جو جو تی کی کھری میں مضبوطی کے لنے لگاتے میں (١)(١) وہ نقدی ہو جوا کھیلے والے مكان داركو جينتے وقات وسيتے بيں (م) خراج . باج-وہ ندار جو آتحسف با دشاہ یا ریاست اسپنے سے میسے با دشاہ کودے ہ لعل بندرع مون مركز نعل لكان والا يعل باندص والله بعل بناري ع-ن مُونَف يعل بالدصني كا كام و لعل ممہا دع - ف مذکر - اِج - خراج - وہ ٹیکس جو لبلور نداین بادشاه یا شهنشاه کو دیا جائے و لعل ورآ لش دف، ہے ترار سیصین مسلطرب کھرایا علمین اغ مونت ، دونون جرتیان بری کاجوارا ۹ ئ شخت العبين رغ، رمثن، جوت كو ايني أتمموں کے سامنے ہی رکھنا جاستے۔ تاکہ کو ٹی هم الغم، ع- مذكّ (۱) جو بايد(۲) بإل و من ريغز ( عام رين أ نِعَمَٰ دع مؤتِّف ينعست كَي حمع ينعتين و نِعْم البِدل رَفِيْ رِيْن رَبِي لَهِ أَلَى رَبِي اللهِ اللهِ وَمِهَا بدله - وه عمدہ بدلہ ہوکسی پنے کے عوض مس حاصل موہ لعمت رسنغ برُرات، عي مُؤنَّت الله على والتي والتي والمرت رس عطائخش - عطت رس لذيدجيزس -مزيار كمانا ٩ نعمت برورده رع) نازير درده ـ لا ولا و لَعْمِت تُمَا مِذْ رع ـ فن، ( مُنِيِّ دن وه مكان حبر من كمعانے كاسالان ركماماتاسيدس امراك كماناكمان کا مکان رس کِکمِی کی وہ الماری حسمس بالی تکی روتی ہے ۔ اور کمان وغیرہ کھار کھا جاتا ہے۔ اکر لعمت مخالات لعمت محملی رئ یمونشف برای نعمت ۹ ت غیر ترقبه ع مُزِّت و منعت جس کی آمید نهو-ال مفت كروه دولت جس سع ملن كاسان كمان

نظرون غائب بومانان ديجة ديجة تم تبوجانا المعوں کے سامنے سے ماتارہنا ہ نظرون مارنا أكمون مِنْ دُم ناک بانا ، نظروں نظروں میں الا تنصون آنکھوں ہینی وں کے سام کے ۔ آخمین سے سامنے و تنظری ن ان کامنظیر رس نظرے گیا ہو دس رسا ہے تِيدِ مُكَالا بِنُوا رَكُمُورُا ) ربي بِيكارنه ناقص ( ٥) جو أتكميون سنے نظرائے ، ، خیالی- تباسی (، ، وہ علم حس معانق موجووا سع کے تفورسیے بوٹ کی مائی ہے و تفرے خوش گزرے (ف )مغول طبدی سے گزر مانے والی نی و -ارق بون نظر مرسری نظری نظرس دو مُونِث منظري جن - نهو بس التعميل و نظرت براكر ديكمنا الأنكفي بياثر ديمينا ربعب كر وتيكمنا - وزويره الكامون في ويحتا كنكفيون انظم (ع) «ريرونا مونيول كر دصاع مي برونا دمورونا اوی مسلک دس (مذکل بندوبست - انتظام دمی رمُوَنِّتُ عَمر- كلام موزوں ۽ نجح دَكَستِين ع. من «نذكرٌ نظر كبنے والا مشاع ﴿ ارنا دو مکسی مضمون کوشعروں ملن مکمننا ج **اُ ونسق** د*ل انظام کرنا ۽ بندوکب*ٽ ڪرنا ۽ ام و تا دار کسی ضموان سما شعرون س مکھا جا نا 🗧 د نَظِرُ، دعي مُونْك (د) ما نند مثل (م) مثال تيس -رَس نونه ربي حاله ( ٥) ولي مسهد اكبراً با وي مرحم كاتخلص جورك ركسن مزاج اوربلنديايه شأعرا<del>يق</del> نظر دينا دارنتيل دينا - حواله دينا ÷

## ان -ع

نعال دنبال، دع، ندارینل کی جمع (۱) جوستے ۱۷ کھریاں نہ نعت دندنت، دع، نئرنٹ (۱) مدح دثنا - تعریف و توصیف (۷) (سیاراً) حضرت رسولِ فلاا معرقمیتیا ۲ کی تعریف ب معرد د نغ – رَق، دخ، ندکروں للکار فرور کی آ واز یشور ۔ (۷) آ و - با سئے بُو- در دکی آ واز پ

ہوئی چیر و

نْفَاقْ (نِعَاقَ) وَكَرِّهِ (١) بِعِوتْ - يُحْمِني - عدادت ينبعن \_ كينه كيث وكار بنام روي - بالمن وتمني و لَقَاقَ بِيرُنَا (أ) يُعُوفُ رِنا مِهَ يُسِمِي بِكَالَّهُ مِنا ﴿ نىغاق ركھنادا، دو تروني ركھنا ييٹ ركھنا۔ ول بي لِغَاقِيبِرِدِا؛ مُدَرِّهِ منانق .مِكَارٍ. كيٹ باز و لْقَالُسُّ (نْفَا- اِسْ) دع ، موت دننب کی جمع نینس چرب: لِفَت دِنْفَتْ (دن، خَدَّ- ایک فسر کایل ؛ لِفِينَدُ ونف و ته والى مُلاِّي سفيد كمور النس يركالي مِنيان بول . لِفَحابِت (لَعْمَات) عَبِرُوتْت يَعْوَ كَن مِع . نوف وسُ هُنِ اللهُ الله مذكرٌ اجار- بيريث كا بيولنا به لفردانفن فركزان آدميول كاكروه (٧) فركرع كريسا يمس-ا دنی طازم ہمں دف ہتنفس رہی کام کرسنے والا قلی مردو إ مى رف ) ايك أ دى - واحد تخف ا نفرا (نَعْتُ مِنْ) (أ) مَرُكِّ نِهَا بِت وَلِيسِل نُورَدِه و في سعاد في نفرت دهن درن ورن مؤنّ المن ميزاري - كرابت. تفرت ا مگنر ع حن نفرت برسا لیے وال - نفر ست نفرت كرنا - ما كهانا ال اكل اكنا- ذال بجدا عفالت کی نظریسے دیکھنا و نغرت مونا «ل اكراه مونا-كراست آناميواري موناتينفر مونا ـ توغش مونا ـ رفيست زمونا ﴿ **لَهْرِي** (نَعَتُ سِرِيمَ) (ا) مُلونَّتْ آن روزانه مزد دري - اُبْرِت را ایک آدی کا دن بحر کا کام ۲۰ فی سر - سر ویک (اکسان دسین سان داجبی م دینے میں اسان نفرين (نفَ ـ رِين ، من ، مؤتَّف، د عائے ، يا كوسا عامت ىقر**ىن ڭرنا** شەسىنىت كرنا - **بېش**كار نا ج نَّ رَفَكْش، مع، مُرُكِّدُا، سَأَ نَسْ يَنْغَس ربي، وم - كُوطِ ي \_ ثياحت ـ لمحديمظه - دقيقه ۾ هِس بروردع - ن راحست رسال -مان فرا ﴿ ل والسيس دع) ذركه دم اخر سرية وقت كا سانس 4 س زُفَنْن ﴿ع مَذَكُون وَ عِلَى مِرور ع ما تما دم واحد مَّسِتَى دمى حقيقت - نظير السنيت الهل يست -

مین نهرو به معنی نهرو به نور نیست کی مال کا کلیجددا ، ندکر سیکیات ، عمده اورانوکی پینید به بینید به بینید به بینید به بینید به بینید به بینید به نعوفی در نیستری به نعوفی در می بیم پناه ماشکته بین به نعوفی التدرع ، هم خداست بناه ماشکته بین مدل بناه ... نعوفی نای دع به ندر شهوت مفسوتنا سل کا کمرا نعوفی در نیمی نای در به ندر به بینی در با به بینی در با در بینی در بازد می اندر در با نام در بینی و سال در بی در با در بینی و سال در بی در با در بینی و سال در بی در بادر در با نام در بینی و سال در بی در بادر در با نام در بینی و سال در بی در بادر در با نام در بینی و سال در بینی در بینی در بینی و سال در بینی در بینی و سال در بینی و سال در بینی و سال در بینی در بینی و سال در بینی در بینی و سال در بینی در بینی در بینی و سال در بینی در بینی و سال در بینی در بینی در بینی و سال در بینی در بینی و سال در بینی در بینی در بینی در بینی در بینی در بینی و سال در بینی د

ان-غ

کند (نَفْزَ، رَعَ) خوب مرب مرب الحبا - اعلی الحده - المعده المعدد المعرف المعدد المعرف المعدد المعرف المعرف

لفاخ: مَا تَعَ كُرنَے والا۔ بیٹ یس موابیدا کرنے والا۔
بادی ہ
نفاخی دِنفاف جی رہ ہوئٹ۔ دی ذیل ہوٹی سی چرہ
نفاف دِنفاف دعی خرک اور مددر کا حاری ہوا۔
در) ہے۔ جزی ودسری جیومی سے کھینا ہ
نفار دنعت ۔ فاق دعی بست نغرت کرنے والا بنیایت
بیزار ہ
نفاس دنفاش دعی خریہ وہ خون جو مورت کو بج بنینے
سینار ہ
نفاس دنفا سی دو تا کہ جہتا رسید د شویک ہ
نفاسیت دنفا یست دعی مؤن میں معائی۔ لطافیت ۔
شاسیت دنفا یست دعی مؤن ہ

سي ع بنسوب پنفس۔ اينا۔ ذائي ﴿ لعُسى تَفْسى دع ، البين إلى أني ابني ابني ذات كى يا دهاني - نود غرمني د لِقَبِی کِمْسَی کِمَا وَنِ ١١- مَدُکُ فَیامِت کِمَا وِن ـ روزِفِشُو نَفْیات ۱ع ـ مُریِّی نَعْس سے نبیت رکھنے والی " چيزس عِلَم النفس د نفع انتهي أعي مدار" فائده منا خ - لا بعد يسو د-عاصل -مهل منتیبه یشره به نغ**ع انتمانا** دای فائد ه حاصل کرنا و تفع میں دو جوتیاں دل رمثل، اس موقع پر کہتے ہیں جب نقورى سى تجز ك لا كالمين بيت رايست ويني بابتدسے مل فائن ﴿ لَقِع ولَقَصال وع مُركزو فائده اورلوما ووي دورباني مجا) ئى رقيرا كلمال دس علم حساب كا كا عده حسس تحارث كانفع ا درنقصال معلوم كيا حياتا نفقة (نَفَقُهُ مُ نَفَ رَقَز) دع المركة إل بِحَوْل كافري يوى کا روقی کیٹرا و نقل اِنْفَلَ، رَجَّ مُركِّرُه، زا مُديِعظية دم، وه زا مُدعباوت جوشکریّه کی نبیت سے ادا کی حاسیتے و تفلول می من مارون کا کام من کیا اور دش، اس مواقع برتر لتے می حب کسی دنیوتی فران کے لنے نماز مروع کی ماسے ۔ اور خدا کی قدرت سے نمازے پہلے عام تغلول ہی کے بعد وہ غرب لَقُورُ وَ الْكُورُقُ مَ عَ مِوْتُكُ الْسُوارِ كَالَّهِي بَعِو كَلَكُ الْسُوارِ كَالَّهِ مِي بَعِو كَلَكُ الْس مَنْ تَكِيدُ وَقِلْ فِي تفوخ ا نَفُوْخُ ، دَى مَذَكِرُ اصطلاح المسيس إسكت وواكر ناک وخبره می بیونکنا د رُونِ اللهِ وَلِي إِنْهِ بِمِيضَةِ وَالاَ -الرَّكِينَةِ وَالاَ -مؤثر بسرابيت كرينے والا و فقو وْ انْفُودُ فْي مَ عِي مُدّكرٌ - كُرْد نا - جارى بونا - اجرا -صدور احکام و نغو فی کرتا ( صمایت کرنا - اندرگشتا پ نفور (ننوُن دع - مذكر نفرت كرنے والا يجا كنے وال منتفر-كامت كرف والان لِفُورِدِنْكُونِ دع منزكِ نفرت كرنا بهاكنا ٠ كقوس انْقُوْسُ رَعِي مُركَّهُ بْعُسُ دروح، كَيْ حَمِيِّ -العَلْيِ -

تب الاب ام، دف ذكر قضيب يعضو تناسل (٥ عنديت كوعيم ين - بدن • يَفِس الأمراع، الهل تُرّعا و وا فعي به السلي ترّعا و ن آگاره دون مرع، مذکر-انسان کی وه خوانش جو مِیسے کاموں کی مرحت زبردستی تو دکرسے و معسر جهی رج و من فدر در جربایوں کی جان دس دجازاً) خيواتي خواش م وه خواس وحيوانون كوبرى ما دون کی طریت زیروستی المبینی سیے 4 نفس بررت الغ و ف انس بدور تضورت برست -غظرت و لَفْسِ رَبِيسِ فِي دي - هِي مُرْبِينَ يَسْهِون بِيسُني - عَيَّا شِي مِوْ و • يه تَعْرِض • فس رورَع - ن عياَ ش يغس ررمنت و و من من من المناس كش رع من تَعنيَّ في خوانبطول كو ماريفوالا مِعابد ۽ زَا بِد ۽ بِرسِيز ڪار و لفس كشي دع . من مؤسَّف ١١٠ خواص نفساني كو روكا . من أرنادس يرببين كارى - يارسانى ماكاكامنى و لفس لوّامه رغ - مْرَكُّ ؟ ناه مرزو موسن براسيني آب كولعنت كريدنيدوالانعنس د **لَقُسُ أَينًا** إِنَّ خَرَامِظُول كوروكنا - دَل كومار؟ مطبيوت مار نا به یأک دومن رستانه نفس مطارب رع، وأراب معسل ملاعا منتامغودم. تعملیون ب لقس ملمند بن نیز دنشوت یوه انس جو بری عا ولَّوال سيّر ياكب مها ت موّار، حيث إن كيسا لغه خدر الرائز الذا مشعل أيساء يه منهي الحد و فأبيا و كي روع سته و منظومهر ع. در زره دفعس جس به در نید ست لغس نا طمضروع، مذكره، بوسط وايي روح- مدت انسا نی دم، نهایت مقرّب چهند علیه دم، *سی مهاست* پاکام کی رو تح وروال ہ تفسر تفلین ع، مُرَّرِه خلائی فات یاک ۱،(مجاز اُرُدت خامن- خود بدوئت يزيني آب ا 'نفسانفس*ی دن نوت*ف پنومیز ننی ایا وسانی - نفسس فِعْدًا فَي دع أنسوب يننس يننس كا ؛ نَفْسَانِیّت (ئ) مُؤنّف نود غرمنی مغرد . نخوت و

ل**قاره سجائے بیرنا** را) ساد*ی کرتے بیر*نا نشتہ نقارہ بچاہئے۔ یا نقارہ کی جوٹ اور ملانیہ۔ كُمَّارُ كُمَازٌ \_ مِنْ نِكِي كَي يُو كُ مِ أَزَا دارْ - مُكُلِي بندوں ۔ واو ندی بٹوا کے ا نقارے وہی مذکر منقارہ کی جع ہ نقارے ہاج وہا ہے باج کئے وہ بری نور روز مرت مولئی مشر دہوئیا ۔ دسوم نو منی و لَقَاشَ وَنَقِ- تَأْشِي عِي - مَرَزَ الْفَصْ رَأْخُ وَالا-رَبَّات رباز يَقَض والكاربا نے وال - كلكار (١) معتور - نفث نونس و ن**غا شِ ازل** دین به مُرکز، ایمنا بیشه خدا تعالی ه عَاسَى دع مَوْتِ ( ) نقش كرف كا بيد (١٠ كلكارى -معتوري د نقشه نومني باسبت كاري ز نِ**عًا ط**ر بِقائِ فِي رَخِي **أَرُكَّ بِنَقِطُ كَي جَمِّعٍ وَ** 'ل**قَال** رئق مہ تاک رع ، **مذا**ر نقل کیانے والا تھا نڈ ۔ برسروبيا ينسخوا يشتفونيا به ن ما موتت بعل مرتب بوسط - بياند بن بد نقاسيف (نقاء مَ ثَنَى أَعَى مُونِتُكُ وَاللَّهُ مَنْ مَنْ اللَّهُ مَنْ أَنْ للمعت و کمزوری به نا نوانی و كفاتفِ دِنْقَا بِفِسُ ﴿ عَ مِرْكَ نَقْيِعِهِ كَلَ جَعِ عِيبِ رَكُونُ القب وينابه بإسالكا فان عبنده الكانا وكوال دينا-ديور يا استأمن شفات كرنا و فقب زن م عن، ذكر بسينديك سفه والا-سرنگ کا سفے دالا و نقب زني ع ـ ب ، مؤتف منقب دمنا يسسيندمه كُنَّةُ مَا يَسَرَّبُهُ سَكِيود ؟ جِ ن**قد** د نَقْدُه رع م**زرّ**ن آماه **گی موجود** گی ۲۰ منعد-آماده مانشردس كفرا كموثا دميمنا - بركمنا دبن سكّه-روبيد بیسه ره ، روکونه نقاری که از روبید ۲۰ فی انحال -سروست دا، يونجي يسرايه و لقدچان دع ـ منه نؤنث - روح - آتا ـ نغب -ن**قدول** دع -ن، دندگر، ول ۱ نقد وم رمنا داكيلاربنا مجرد رمنا عن ثنها رمنا 4

تفوس قد سببراغ، مُدكرًا، بأك روسين ١٤) بْدِرْكَا لِن وين -ر پاکیزه مهتنیان به بنمهرا ور فرشنته و لَعْنَى أَعَى مُؤَنِّتُ (١) إِنْراَجِ - دُورِي ربي الْكارِينِهِ مِن لَهُ می کرنا (ا) (۱) تغریق کرنا منها کرنا به نکاننا - اخراجی كرنا عكم عادي أتبحارك من المنظوركينا و **ی میں جواب وینا** رور اتھار کرنا میں منظور کرنا ہ **ی واقبابت** ر**ع**- نس ( ملک انھار اور اقرار -مِرِ (نِفِيَرٌ وَعِ) مِن نَفِرت كَرِنْ وَالْا مِمْ نَفْرُو: ١) مُؤنَّف وَالْإِنْ مِمْ نَفْرُو: ١) مُؤنَّف وْلال فریا د - آه وزاری - واویلا چیخ بیکار اس دن مُؤثِّث ارنائے۔ ترکبی۔ نفیری پشمینا کی و هرچی دف مذکر نفری کجانے والا ہ فَقَرَتُنَى وَ مِنْ وَنَتُفَ أَهِ أَرِنَا كُنَّ وَ تُرِّي يَضْهِمَا لَيْ -عَلِيسٍ (نِقِيْسِ) (غ-1) عمده يَمِتَى مِبينِ مِهِ (١٧ عليف يأكيزه ولينديده - ياك صاب مطرّ حقراً ؟ **نقاب** رنقاب ( بنار رهَ كِرَومُوثِّتْ مِلْمُوتَكُوبِ بُرُو فع -و ویرده جومند ر داکنین به **نقاب انتمانا** (ای کلمونانه منه برست پر ده ل**قاب اِوش** و خامات، روتنحس دوم مرید نقاب و است ب**تقاب جيورڻا** رن بيورٽ پر ڏاڻ و لقاً و أنِنْ - تَاو ، ع أَبِرَ كَفْ دالا - يركسيّ بكوا كمرا لقّارِي أَنَقُ مِنْ أَن مِنِي (ف) ذَرُرَهِ نقاره بَعَا سنه والا-'زیت بھانے والا کہ نقار نانده ن ، ذکر ه نبت نانه - وه مجگریهان نوست رمنرہ مون ہائی۔ نقار خانے میں طوحی کی آواز کون سنتا ہے ولی رمٹن بڑے آ دمیوں کی رائے میں بھوٹے آ دنمی و خل نهس يا سيحة يبريت مور و عل من خوش الحان کی بھی نہتیں نئی وہ ن**غاره دن نذکته ومورنساه و مامه .نوب مطبل و** 

لقنس قارم اع - ن، ذرّت بارس كانقت م نفش تسخررع ندار و حب العديدس سيمسوق فابومين أمائ من من كريسن والا- منترة نقش ثاتی و بارس دور انعش يمواليك بهمتر ہوتا ہیے ہ نقش دیوار دع ۱۱ جیران وسراہیمہ - سکا بکا - جبرت ندہ يقش سويدادع - مركر دل كاكالإنقطه ٠ ن کا تھے دع ہوشری کیریٹٹر کے نقش کی اند ہ ل كالحجه مُوحاناً رو، وأنف ين بوجانا يتِقر كي كيرمو ب كرنا ال (1) جيما بينا يبيل بو في كمو د نا (١) سِمَّانا-نَقَشْ وَلَكُارٍ رِع مِن مَدَرَّا، قَلَم كَارِي يَعِيل بِينَ كَا كام بيل وسف (١) زيب وزيلت و نقش مو**جا تا وق**ی کسی بات کا دل پر مبیطه ما نا-دُنشین نغش بونا دار ۱۱، کنده بونا یکمودا جانا یکمدنا ۱۷ ول رِ جِمِنا رِسِ تَحْرِيرِ مِونا -رنم بِونا : وبرجينا نقشه رُقُ مِنْ رَجُ مُركز ١١ تصوير يضبيه بمورت مُعب رين صورت مشكل مرجهره (س) مطول يساخس اس) طرزوا دلاز-سیج و هیخ -وکشی تلع د ۵) ملید- ضطر و خال ۷۱، ونیا کی بیشت پیلج زمین کی تصویر ۷۱ بنونر-مثال - خاكه بيريه , درسانخا - قالب - دُها غُجِر في مال مالت كيفيّت م فالم ١٠٠ مِيّامال مِرّا وص دان طور. طراق - دُمُنگُ ۱۲۱ فهرست - فرد الم فولسي ناموں کا رحیکر دسال میالان مال کی ما دیری ہ لقشه آيارنا ال تصور كمينينا - فولولينا - ماكولينا و نقشدر کارنا ال ان مورت بھارنا (م) مال سے رہے نَقَشْد بَكُو تَا رَأَ، ون عال خراب بونارى بدأتفاى اور بدهمی بوداد نقشه بنانا ده اس چزی تصویر بنا دار خاکه آثار نا د تقشم ببائش وأموات ع، ذكرة و القضي من مکل مک کی بدونشس و اموات مکمی حاتی ہے + اور اسے مردم شماری سے طاہر کیا جا تا ہے۔ تقشد شربونا وارداد الخيال يا درمونا - ودر دوره بونادي

بقدمال وال مركة نعيت وترمال عمده مال و لقدوصتس رع، مذكر ومن دوات مال اساب و كقدا نقدال إنتول إنه - وست يرست -نقداد فرراً ا دا کرنے کی نبت او لتے ہیں و نقده وحرمته الانقدديني بري مؤس ہے۔ نقدسودا پسنے ہ لْقَدْمِي دِع مُونِّتْ مِرمِيهِم ال وزرية دوات مِرْر لقِدا لقرس درب رئی رئی ، رئی افرار با درد- ایک فرح حر کما گفتی که وجع المفاسل و لقره دکل سره روی باندی سیم سرویا ان راي سفيدرنگ الا گھوڻا - حيّا مگھوڻا رام سفيد حِيّانو لِقْرُ **وَخَامَ** دع مُركز ـ خانص ما ندى 4 می رع منسوب بنقره (لایا آری کا دردید کا ۲۱) لقش رنغش مع، مذكر «ن نگار- صورت رتبید مورت تورق - تصوير ۲۱ مجول يتى كاكام منتست كارى کھدائی - کندہ کاری بنیل اوشے کا کام دس فیما ب محرم جمایه محمیاً دم دن زرد کی ازی من حبيث كا وُا بُون مالا إِنَّه اللَّهُ الكُّنْسِمِ كَا جُوْا دی تعویار <sub>(۱)</sub> نفان ک**فوج - علامت (۸) خیال** ا تصنور وه تا ثير- اثرون ما دو - لونا منتر- افسول رن لكيما بُوا -مُسقوش مِيمَا بُوا و منن اول دع. مرکز بهای خربر یستوجه و تفض برأت دف الذكراء إلى بركا نقص فاني مبلد بط بانے ہالا۔ بے بیات و تقش بنجها نار با يتبها نا دار دارستگه بنها، - ميوب مِمَانا ۱۷۴۱ عند برحاصل کرنا به دل من گفر کرنا به بديوار بإنقش بروبوار دع مند بريد. نعيب معيره حرس زده رسا وكاليجس و م بشراع - من خركة نقامش مور مازة ب بندى (ع من مؤتف - نقاشى مسترى ـ مقشبنديه فاندان والمدري فكرساك شهور فاندن ع م جس كاسلسله حضرت خوا جها والدين س حيلاسب - كيوكم آب سك النقاش در كاك رى كا كأم بهوا تعاب

لقصران رسال ع من نقعان بيخاس والا بعصان ر**سانی** دل مُونّف - تعلیف دہی ۔ اندارسانی ج تقصان کرما دن ۱۱ مام بھاڑتا۔ حرج کرہ ۔ فائدے سے إز ركبتا ١٦، يمليف وينا- يكاوكرنا- ضربهنيانا رس مناتع كرتا \_ كھونا إ بقص (نَعَشَ ع) مركز برك بموف بالكرب الراب هفن عبريد ع، مذكرته مرتيني - و عده خلا في 4 رِهُ طُلِّ رِنْقُتُكُ ، ع ، مذكرً لنظ كي تمع - نِقطح - ببنديان و رُِقَاطِهِ اللَّهِ .. فَكُنُ وعِيهِ مُذكِّرٌ - (1) بنِدي - صفر - دي) مركز إلا تقطه نگانا دل عيب نگانا - دهتا نگانا و ُ لقطهٔ موہوم دع، مُرکزٌ ۱۱) وه فرضی نقطه جومارج میں نه مو منطلاً وو نقاط جو آسمان من فرض كريسة من اله (مُعازاً) ومن معنوق و نفل بنفل رغي مذكر ١١ وه چيز جوكسي نشه دارچيز سي بعد شدل والقرك ك فتى فى جاتى ب ١١٠١ كك قسم كى شيرىنى جو ساچق مين لى جالى ہے . ر مناسریا بی در در در مناسطه منزد. نقل مجلس به یا مجفل ۴، ندرٌ نظام منزد نقل انگار ۱۰ ع) مذرک (۱) تبدیلی ۱۱ کس میکرسے دوسری مجار مانا (۱) اصل کی صدر منقق اس مختف اس نموند نظیر متل رم<sub>ی</sub> بطبیفه به چنگله د ۵) روابت **حکایت** -بان که ذکر د ۲۱ سوانگ مروب میالد تقل اراناران متمان می طلب ایک دوسرے سے جوامات كي نقل كرنان لقل کرتا او در کانی کرا کسی کسی ہوئی چیز کو و وسرے تنفيخ رد تارنا ربي سوانك كرنا وروب ميمرنا (٣) میان کرتا ۔ ذکر کرنا ۔حکامیت کرتا رہی ایک مجکہ ہے ره دومری مَلّد حیانا پ تقور تُفر كُفر نه ما فتدرع من بس كفرك مل كريف ير افل كا فرنهين ووماما ، نقل السناد واس محمر التاب و منيره كو دوسرے كا غذ يرامل كم مطابق لكعوا و تقل ملکان دع، مذكر - سبديل ماء ن - ديك ما ان ميوال-دوسے مران س ما آید نقل نوس اع ف فركر وا، نقل كرك دسيغ والا -دى محرّر عدالست ، لقل پولسی دع ۔ ون، مُوتَث د ا صالعت کی محرتی (۲)

المحصب نكانا - بات جمانا - راه ورسم بيداكرنا رس ا متبارم انا ـ رسوخ ماصل منادم، تفنَّورم نا ـ آمَيد بندهانا (٥) تركيب نظانا يتديركذا -مونع نقشه جمانان ده بنباد دانس ده وريم بداك دس ا مَثْيا رَجِمَانا ١٧، تَصَوِّر جِمَانا ٥، تَدْمِيرُ كُرْنَا- مُوقِع بیان و **نقشه میم کرا کھونا (ا**) اژبیدا پوکرمٹ مانا د نسب میں دورا ۔ رسا **لَقَتْ مُمْنَا** (أَ) (هَ) إن بننا - بنيا دير الله أحرب أي مونا -مطلب حاصل مونا ١٠ عنبارمونا - رسوخ مونا - دل مي مگر مونا ٢٠) تصور حمنا - خيال نقش**ه ما منر**ی وغرجا ص**ری** ۱۱ نکرت وه رحبط جس میں کلسما وکی مانکوں کی موجودگی ادرغر موجود کی تکسی جاتی ہے ہ نقشه *مد*و دکست دع، ندکر وه کا غذجس مس کمینوں کی مدبندی درج موبیمائش دہ کی ر فرسند د نقطه من جها ناره تصویر که نیجها نا-سورت ساسنے آماناً وتلس والشين بهومانا فا **کفشه نولس رع- ن، مُدکر- ۱۱،مصتور-نقاش (۲) دفرو**ل رة و ميں آيك الكارجس كاكام لفتے نيار كرنا ہے و الاردن مذكر - نغث دار -مسلمی م ۱۶/۱۱ مدر - تعک دار منتسب از نقش کیا موا (برتن) : ل الفض، (ع) ذكر بكمي-كوتابي . كانهامي مالي مردان ميب برائي - كموث يمثم و تقص مكالنا رور عيب نكالنا - كهوث لحالنا - اعترامل لق**صان** دنن مان، دعی مذکر ۱۰۰ کمی - کوتای ۲۰ منر تکلیفت ۔ زیان ۔ قباحیت ۔ حرج دس ضارہ ۔ گھاٹا۔ ُ دم، بربا وی رتبابی د**ه، ش**ائع رائیگان دم) فتورس نقصان اٹھانا رہ خارہ دینا - کماٹا بھرنا - گرہ سے قصار بالقصددع، رندكر مان يوجه كرنفسان لقصمان مجرنا دار الونا بعرنا به منساره دبینا به مانا دینا : تقصان يهن أله مربهي الداينيا اليابي ال

نگسه میرطیعت ازی متکبیر مغرور بنود بسند . دمانع دار . -ی كرفعا طرمس مذلك في والا و نگب جيمه هي ده، مؤتت - دماغ دار عورت - بدمزا جي علتی ( 8) مُونِّف الكها دوا جس كه سونتگذشه ينفرت حسبكاس آتى بن م اب مك سيدن كاك بي درست الاست يأول تک خورب سورت بهرطرح سیے عیب وسیے نكسياكيا وي تآك كيا مؤار نكيا ذ نارے بھی (در مونث - رسوائی - بدنا می - سیے عز تی **-**م وتحقیر- خواسی د لِأَنِي مِومًا (ع) بدانا مي مونا سليد عز تي زونا يُحقير مصبعی دی ، نونت ۱۷۰ رای تاید تا معاجزی مِنت، **تصبی کرنا**ده ، ماجزی کرنا میشت سما جهت کرنا . خوشًا ما ورّا مدكن - ناكب ركو نا م فَرِيْكُ لِأَيْكُ وَ لَا يَا إِذِهِ مِنْزُلًا فِي كُولُونِ وَمِيصُوفًا مُسْتُكُونِهِ خر ميره ١٠٠٠ والا ما نسد ا إِلَكُمَّا وَيُكِتْ مِينَ ( ١٥)(١) حِيمِينَ غِرُّ و مِنْقُومًا و( ١٧) صُلْصَةٍ - كَمَرِ فَلِما رَسِي مَا قَنْفُ رَسِي مَا رَكُمُهُ - ماريك ١ د ، ناتمام يُه ولِموراً (۱۰) مُشاكَّانا كيست تعد في ر من ۱۰ مسان میکند بعد <del>.</del> انگا کهمشد به این ده ، نارکردن نوکدار میکه بدارس نوک دار ينك ف تفاق إلى إرثان ١٥ من در الوهيان عار أنا با رنكا تا ١٠١ زُل . يبيحا ) رس طرب نگان دين مهدمد يريخ كان مُنكِين من البحائث اوي المركز - أدنه أن مع والمنطقة - باركها ب رو وه بليغ كلام جوبرائك أله تجديس ما أتشخ و نى**كانىڭ** بىنىمىن دىچە كىڭرۇپەنۇرۇپ مە تكاح (يْكُوش) دى مُدَكّرة دال مندي مني مج معت يعمين دارمی دس ( عَالِياً ) مقدمه بها هامشا دی به نكاح بأنابطنا الأسارين و نكاح بن ها نا- با - كريان « عند كريا به شاوي كريا -فورت کا مردسے مرد کا عورت سے اردواج وا (١٠) نكاح نواني كرنا به قاطني كا كام 4 تكاح يرطعاني المؤنث بنكاح برطاني واليهى

نقل *کرسف کا کاما*م ہ نْقَلِ إستِيهِ: في محاوره أركِية بي منتول سنه - ذكر ستند روایت سی ۹ لَقَلَى (غ) (b) جِموَّل مِصنَّوعي عِلى فِلْبِي رَكِمُوطُ ( y ) روايتي -ساعي - زباني في لتقلمو کونار می کویزانے یا دوسروں کو بیناسنے کے ت کی کشی ہے افعال و حرکات کی تفل کڑا ہ قعو و انگزی ع موث - نقد کی مِن - نقد یاں ہ الفوش العَوْت عن السيلقش كر تمع و انِفُوَ عِي رِعِي دِ هَذَكِيَّةِ مِعِيدِكُا بِثَنَّ الْبِعِيهِ مَا دُوا ﴿ ل انقۇل ( ع) مُونْث مەنقل كى مېچە ۋ ب**غاد ل مصدّ قد**اع يونّث إنصارت كي دراً نقايس م مفعی الکتنی، (ع) دن یا ک، - خالنس دین ریندکت باره ادامواریس، ستندوسوال إلام با ب رنقیب، عن مذکرون بوگون سجه مارون اور فأعلن سندوا قعن وما تهرت كيف والا مغركي · والا - مرح نوال - دمه و ه لوگ جو با دفيل بهول. يا امراء ووزرا على سوارى سكة سكه الكه تك واللهائ عِلَى اللَّهِ بِاللَّهِي عارِمًا فِي مُسَهِ مُوفِّعِ بِرِياً وازْ عِلْمُ اللَّهِ يكايسة بن - سركاره - جويل و يض دنقيفل اعي ١١) تُورَيْكِ وَامَا مِمَا رَبِي الرَاسِطُول . دَنُونِ مِنْ لَقَتْ مِينَا فِ مِسْفِيا وِسِائِنْ مِيرِي مِسِ رَبِينَا عَلَيْ کی اصطلاح میں کسی نشے کا رقع کرنا ہے نقيد د نفيد، دعي ثانوان كور دستبيت يخيف بالأغربة لُكِ رَبُكَ، وهِ ، مُؤمِّثُ مِنْ أَكَ مِا عَقَفِ مِينِي مِهِ الك مال و المنيز - ناك كابال موت بيني و ياليسم ( يو مُوثِثُ - 'اك على كاب زيور - بلاق - صبولني و ب أَوْفُوا أَي مَذِكُر له (ن) كَا رُسُورُه (لا) غرور ما تؤنت رس بدلی تھولی ۔ وہ طنزآ بمنز بات ہوتاک پرمصاکر فك الورون ري مذرّة كاس نورًا كامع و نک نو طریعے دی مذکرہ نکس توٹرا کی معی (۱) تخرے ۔ غرب در) غرور محمترد \_ تورور السام المحالا - روى نازيجا كى بردافست كرنا -

تازاطیانا په

حَانًا - ١ فَرْجَ ١٠ دِمُونًا - حِلَّا وَفِي كَمَا مَا اللَّهِ مُكَالنَّا و « ، ز ، با مبركرة - خارج كريَّا ينكالاجا يَا ٢٠ ، عالمحده كريًّا عبدا كرنا خيصاً كلهٔ المنتونب كرنا (من منها كرنا- ومنع کرنا۔ تعزیق کرنا (بی ایجا وکرنا مه ول سنے کونی یا ت پیدا کرنا رقع عل کرناسلنمها نا ده، بابیر لانا رو کنده ناب ١٠٤ ، كاو معنا يبل بونا نكالنا ( م سدها نا يَفَوْرُيك کو گا طری میں جو تنے کے قابل بنا نادہ ، اور لانا۔ بابرلانا ٥٠٠) مجود لبناركا لمنا (١١) موقوت كرنا جواب ومنائه برطرفت كرناه مكاثا : نع ـ تا ، ده ، كميت مي ست كماس جيس صاف ئا - نلانا د مُكَافِي ﴿ مِنَا - انَّى ﴿ وَ مِوْنَتُ لِلَّا فِي وَ منجيت دَنَاب مَنِث) (ع،مؤننث - ذليت مغياري - يد سالی: ۱٬۶۰ فلاس منفاسی فلاکت بر مَكَنْ وْتُكُفْ مِتُهُ رُوعِ مِهِ مُذَكِّرٌ ١١٠ بِارِ بَلِي مِهِ إِيكِ بِاست مِرازَمِ بحسيدان مبهي كي إستداس اطيفه الجيفكدان مسربندوه وبمطا بالمحمويَّات سحامنه ررمتاسيع شنهاري (هُ) وخنه-بسب يبن مريكه و مكاتة ملبن رع الحيب بُور فرد و كرو محنته بروا رو مانته برور، رع، من أنه عنه عض وش كفار ٔ بورنغن سنتآس می شاع-ددی ران ورده عامند-مویت ار ب بیت پار : محمد علین دف ویب جویمن میکونکاشنه والا و تحكاثه عِنْفَقِي أَنْ مُوَرِّثُ . عَبِب لَيْهِي مُرَّبِ جو تي-ئىكىي<sup>ۇ دىنى</sup>قى دىغا، غەڭرىددا <sup>د</sup>ىنىمان مەر خىق بە الحقارس ات الزفهم، زرک ما ذکی و تكية الني عدمتو، والمحن شناس بفيهم وفي كفتاره زبان أورد على أه في باست كلف ما لأرس مقامند-بروسشدار الله ؟ مجازيٌ شاعرُ \_ سني ور ﴿ نچیته منجی دون مؤتِّث () بحنوری (من خوش گفت**اری نمثا**ت مُخْتِ**َةُ بِ ثُنَّالًا** دِمُحَتَّهُ وان دِن، تِينِهِ وَمِن - دانا - · سرسانا مقل منده الكندگردن كندم بن عيب بود الكندگردن كند وين مون ماري ممال موجن الكندي دكت وين مون ماري ممال موجن الكندي دال مين كربنا في ما في سه و شکتے روں مرکز۔ بحتہ کی مع دہ

نکاح کی سی نشر کھیں کہ نا (ن دعن نہایت حیل وحبّت تراسك مي تأم كاليخربي المبينان حابهنا به نكارج متعبر ما موقت عن منارة ابل تقتي من أيك شمہ کا تنکاح جوم من کسی خاص وقت کے سلغ الرباط سنتع و نکا سے نامہ ، ع ۔ ب ، مذکتہ کامن نامہ ۔ وہ کا غاز مجس برن وی کی تاریخ نه فهر نمی مقدار ۱ ورگوهیا<sup>ن</sup> وغيره فبت كي ما ني بين ﴿ نكاح موناً . رو، عقب رمونا رساوى مونا - بياه تكاختا ما - تكامى دل مؤنّف بسنكوه و يمان كريت لا في مولى غورت - كمعرمي أوالي مولى نکا حی بیاہی (ایمؤنش) دورعورت ، جے برات ہے ماکرتا ح اورسا ہ کرے لایا جائے ہ نكاحى نه نيامنى نَهْروبنو كهال منه آتى الأش جرافاه كواه اگريضة دارين بييغيد اسس كى نسبت بوليت مي د نمکامس، بئوش، ای مذکر ۱۱، اصل ممل به بینا- جزر -فِيما و ١٧) أغا ثيه تشروع - ابتيار س، منبع يهوست مبدا دہی ماوہ - دیا تورہ بانی خاندان (۱) اخذ استخراج ، بمنس ينس دفاندان (٨) صدور : فهور-(٩) اخلاق ميدآمد و مكاسى ١٠٠ منويت مدور يبرا دار معالسل مرا مد حالس وافعل ما فائده ما منا قفي من يكري و الله في الوجيسة . رهو. روا نگلی و برآ مدروسی اربطا کی تھیمین ک رہی جنگی عجصول راه ره جدابت مرصد عناقد اخراج ا تكلُّ ل ونعُ ل وع مدكلٌ مذاب يسزا - ربح - وكعد -زیکا ل رفتیان ۵۰، نیان کا امر نو زیکال میشمال کے دن رہ۔ مذک نفس کے بار کیے تكال وبنا ده، ١١ بابر كروينا . جاء كروينا موتوت كردينا دین حوثی چیز گھریے دیے دیا <del>ا</del> نکال لا نا ( ہے تھی مورت کو مجلکا لانا۔ جبکا کر سے مكالاري ندكرة اخلاج مارج ينهر بدر و نكالا ماسارى فارج ي ما يا - نكال ما نا يشهر بدركيا

ا بيا ما نا اس جميت مومانا - بي كرميلا مانا اس صاف کے ماناہ تكل يدُّ نا الى ١٠) يبيث مُرما نا- ومنع حمل بوما نا ١٧) ظاهر بو خَانا - نَهَا يَانَ هُوما نا رَسَ بِالبِرَّرُ عَا نَا رَهِمَ مُحْرِهِا نَا - أَ كُفُن رِمِينًا ﴿ ٥) مُمِيكَ حَامًا سَلَيْكُ لَكُنَّا وَمُ مُعَلِّي رِمِينًا -رى ما برطلاحا ؟ ب نكل حانا دارنه با ما مباك مانان ووريلا مانا رس باتارينا - دوش بوجانا دمى سبقت كيمانا بعد مانا ره ، قابوس إمر موجانا - قبط سيما مانا ، ١٠ كسي چنزكا بالغدست ما تارينا-وقت نكل طينا روانني حيثيت اودبسا لاست براهد كرملنا. انزاهانا - مغرور بومانا و نکلتے معصتے دن(۱ - زر موسم سے تبدیل ہونے كافآلذه تكليا ده ١١٠ أكلنا - يموشا - اويراً تا ١٧) بهنا - ماري مونا -رسنا(۱۷) پیدا ہونا جنم لینا 'رہم، عیاں ہونا - ظاہر موتا - نمودار مونا ده، بامر جلاط نا - رحصه مونا را طلوع بونا ماند بونا مُ أَكُمُّنا (م) فايت مونا-غوت بونا ، ٨، زائد بونا - نه يا ده بوم ١٥ م علاما تا بعانا ۔ فراریونا ووں فارج ہونا ووں سقت سے حاً ا - برهد ما تا ۲۱) د ما د بوا - ننی باست طب بر م كلوان من بابركانا به معلوم كينا 4 نظے ہوئے وازف میراندر میں مارتے ال رمثل بوبميدكمل مأسة . وه يعربين تيمينا و محمل انکفر - ما) دور در بیکار - ناکاره - بید مصرف (۱۷) منالی - بیکار معلل سیدشغل درس فرا - خراب (۲۹) محما ہوجا أ رار ١٠ ١٠) يبكار موما الديام ك قابل زرمنا۔ ام، خراب بوماً تا ـ بردما تا و يكو ديون رف نيكو كام نقت - خوب - اميما و مكو ركات بركى وي ومور ال فاك والا و عزمت والا (٧) بارام -ر الله على المرى المرى الله والا المبي ناك والا و رنگوشانا ۱۲ وی بدنام کرنا - رسواکرنا 🔅 مُكُوا دَيْنَ رَفَان ١٥٠ مُركز ١١) سولي كا فاكو يسولي كا تصيد ١٧) تازوكي وللمي كاسوراخ و فكومش ديكونيش رن استرت والمت برزنش والمكي

منکتے نکالنا (۱) اعتراض کرنا عیب نکالنا - مین ميكعة نكالنا و نکٹا رنگ ملی ن ناک کٹا رہی ہے شرم ۔ ہے غیرت ب محاظ اس مبیثی ناک تا به ناک منظما (۱۰) ایک یرند ( ۵) کمورسی جورا میلت ہیں : بھا بُوچاسپ سے اُونجا (ہ<sub>)</sub> دمش اِسْخیس کی تعبت بولتے میں موساند کا ہونے کے ، بآدم دیرا دعولی کرنے: محما جنے بڑے احوال رہ رمض کنونڈا ضنہ عالی ے بیٹر تاہیے و محتی دہ مونٹ (۱) وہ مورت جس کی ناک کئی ہوئی ہو (۱) جيشي ناك والي حب كي ناك ميني بورس رعی باتی - گریدرس، بے غیرست عورت -بے وًا كَا تَجِنّا (١٤) مُذكّرة كمية - بداصل - رويل و والارمذكرة بخناك يرمع گئے کی ناک کئی سواگز اور پڑھی را، دمش، بے عزیب اُدی والت و مبی عربت مبر کر خوش ہوتا محره دکاری دع مذکر ۱۱۱ استناس ۱۱۱ معرف کی صدر وہ اسم جو غیر معلیں ہے ہے لیے ومنع کیا گیا ہود نحرِّهُ (مُنْكُ أُنْ أَقُ ) (مَا خَدُرُا) نُوك كَي تُصْغِرِ مِرا أُنُوك اخير انتها -رس كونه . كوف به ل (بمحش، ع- مُدَك (١) ينجِه كى طرف مجسكنا (١٧) المنا-س دکھی، ع مذکر۔ مرض کا عود کرتا ۔ بید بیما رہونا ہ لت ميين ١٥، مُوتَف - الرمي سے إُ وَتَف ناك ل بسس محدوقی رمو، ذرا بھی صدر نہیں پہنجا-ك أك سيريمي فون الأس تكالا ۔ں مرین کا علام مرتبورشا وہ ناکسسے فون تکانا ہ الله الكروى · NICKEL ، وقال الكي الم سفيدنهات جس كي النياس وغيره بنتي من ؛ بكل (يُكُلُّ) (و، جا ميل- دور يو-سِث و نكل آنا ده دار بابران من خابر بوراد در بدا بورا - كعرار وا-رم زمین سے ابرای میومن و نكل مجاكنا رم جدامانا يل ديا - فرار بومانا دم كالرس

تحیل دیکیں، وہ مُوتَّت - اونٹ کی جہارہ اونٹ کے ناک تكيل المتقمين بوناري قابريونا - تبنديونا - لكام نكل المحيحة - لاراس (١) نوكدار - كاك وم مخروطي (١١) خوبسورت منوش ومنع إنكا ترجياً (م) فري اور عرّوت والا و ر محیلاین (م<sub>ا)</sub> مذاتبه خوش دسنعی به بانکین و مُحَلِّى ( و) مُونِّت () نو كدار - مُزوطى - الْجَرى مورُى - الْعَروال ۲۷) وصنعال ر- طرحدار -خوش و منع 🤌

مُك رَكْت، (ا) مُدَرِّ - نگيينه - تكين - انگوشي من جرف كا فيتى يوقفران اس) ببار ماكوه ميرب مبل خ نگ جوڙيا هن نگينه بيت اس ان منگينه سفانا و نگ کي چوڙيل ل ان مؤتف - ايک تسم کي ڊوڻميال جن میں جگ چرک ہوتے ہیں و مُنكار الحِكَانُ ( ف ) مذكرٌ ( ) تصوير ( م) مُنت موريت مورتي -رس خوبهبورت معتوق مجبوب دم، والغيض بودندي ب عورتس اینے واسول پر سالیتی میں او ایسائش ب*الأنشس- تأبنت ّ*هِ نكا بنايد ون مركز نسويرا بد تصويرا ست كا من رعالم دن، رع، ذكرته دنيام رب سيخ معودت-بهمك نوش ومنع ۾ م کارش دن، مُوتَّت دار تحریر ـ لکھنا اور نقشه کشی ؛ ' تكارين روت، دام جهندي ريكا منوا ٧٠) امجاز أمع غوق • ولير نگالي ربيكا ـ اني (١٠ مؤنث، ١١) حف كا وه حقسم مين منال لگاتیس را، کمیانانے کی نے دس میموال مُكُما و وَكُون و مِن مُوتِّف (١) نظر - جِنُون (٧) تبور بعبارت رس آنکه حیشه اس شناخت ویرکه و مرافلت رق توجر - التفات عنايت - جرباني ١٠ نظاره-دیدری مگرانی بخرداری - رکھوال - چونسی نظربندی

رمى *زمتبد مبعروسا - خب*ال <del>ب</del>

نكا والماكرية وكيمنا را خيان دادا مغرود موا-ب

نكو في د كِيَّة واين، ف مؤتّف وبعلائي ونيكي وخوبي وعمد كلي و اَجِمَا سلوِک . جهربا نی و ' **کوئی بابدال کردن جنان ست** دف رمِن ، بدون کہ بدار دن سخامے نکب مرداں ا ہے نیک کرنا۔ الياسية عيد تيكون كسالة برانى كان شکھ رِ فِیکنه، (۷) مذکرته ناحن (۳) ایک دوا (۱۳) ابرفیم-محد سکھے مسلے ورست ال ای دعمو کب سک سے ' کھے سے ساکھ تک (ہ) این ایڈی سے یوٹی تک ۔ اوَلْ ہے آخر تک منام و کمال ازسرتا یا ہ **محمل و ایمکانی روه مذکر-ایک لبند اور او نیا تشر** و نحیا ر دیکات دی خرکه در صفائی اصلین دی بناویسنگا، زیب وزنیت - آدائش دس شکا رّناکا امرهٔ نکھاریا دی میں صاف کرنا میں کا مُنا وَ نكدت ومنك مَهَتْ، (ع) مؤلَّثْ فيوسلبو مهك في تحدیث و کست وه مارک بر محید سے بندره و ن من سے بارش کا حاب کرتے میں و محصتر الكِسَتُ رتنَ (١٠/٥) ناچيزا بَ بدمزه (٣) ناقص بر تحصُّو وَنِيهُ فَي وَلَى وَلَا مَركَ وَقُ وَتَخْصَ مِحْ كِي رَكُواتُ وَتَخْصَ مِحْ كِي رَكُمَاتُ -نا کارہ یہ بکتیا ۲۰ سے سے احدی (۱۷) مت سبے وقوت رم، نیایت مغلس در تربیک درست و کھنو کی خوروسد آنگلی (م) را شہدست اور دوزی در کیانے دانے سے تھر سیٹے مفلسی سے ہ نتحليله و تحكيف اي خواب - يُراء أكاره - يحمّا - بدتر 4 بحجه (نيكفن (٥) تكفرنا كاام و تكھرا تۇۋا «، مهات يىختا-جەين پرآيا بۇلەخ تحديثاً (ن () مها ت بونا - أملا بونا نسل كمنا - يمكنا - رونق "أنارس منتا يسنورنا - سنتكار كرنا و و المعالم ( المحتال وي ( ) أوصا يفيف ينيم (ي المعيك يعين و تھنٹریا وھی رات سے اس نمیک اُ دھی رات لَكُمُ إِيْثَ كَلْ مِن مُؤلِف ن ماكسي لويلن والارس مُوبِ کی کوئری ساو ایک دا و رس ایس سرکا بوا 🛊 دَبِيْرُ، دع، خَكَرَ- قِرْمِي سوال وجراب كرسنه والا فرشة -ئیرین، ع، مذکر - منکرنگیر قبرس مردے سے سوال دجاب میرین فترسف واسله ووفرسطف و

يرينه يوتيعنا - بيم رخي كرنا ﴿

رِيكُا وَامِكِيْ بَوْ إِزِلَ لِندِخِيالَ بِويَا - عَالِي حَصَلَمَ وَنَا جَ

رْفَكُرِ ذَبَكِيْ اللهُ فَرَكُ اكْنُوان شَهِرٍ عَلِيرِهِ - قَصْبِ وَ تكاوبا أن من كامهان دف مذرة بوكيدار وباسبان منسيويل - عيرا يواد كُول وكُول والكُول الك ، مذكرة ويكلف والا والا خرا كلها ال . عما فنظ ما يا سسبان بن<sub>ا</sub> مُكُوا فِي رَبِّينَهِ رِيمَ تَزَلَى وف يمُوسِّنْ و، ويُجِد يعِيال يَكْهِمِا فِي وي و می می می است (۲) ایتمام - انتظام و نمکل دنگ - کا وه مذکر میمونی میتما و کا و ک که آبادی کا ایک حقته بو مُنگلا يا (نكِت -لا - نا) (٥) نگامنا كا متعدّى ﴿ نگلنگا (نِیْل به کارده) «ملق *سته اُ* تارنا دین کمها تا ینموزیها به رس، غلبن رنا - نغلب كرنا و ر منگر دنگر و دن از دندو دن آمها نی کتاب ۲۷ یاک میفترس رسی عارف ول رساحب دل پ كَمُنْدِرْتَكِنِيْدَ وَفَى مَدَرَدَا، لِيكَ لِولَى جَرِمُكُ فَى عَوْنَ مُوقَى سِ ۲۰. تگذرنا کالمرو وْكُنْدِنَا (ل درند) كَانْدَك أَوْلنا من الله الله عَالِكَ لا فارسيان لكنده دفت مُدكرٌ () مغوى معنى بينيه (٧) رمنا في يالحات وغيره من وور دورسيون في انا كدرُو في ما تقطيع إ لكندرست وأن فرأرت تكفاره كي مبع ما يون و بحيد ي كُلْنَارِسِ وَالنَّارِل روى داربيرين ليه سليم ماسي طبراً ٢ م مستوم و م محورًا (يُوَ مِنْ وَهِ، مُدَكِّر بِعِي وَهِ مَلْكَ اللَّهِ مِنْ مِنْكُونِهِ اللَّهِ مِنْ الْكَالِم والمد ناسمامه وي كم بحنت و برمست رج بخوس د د. نا شاور فأعراه وأثميتا ديوميتاج وسبت تكرري أبيلا يتمنها و تَكُورُ إِذَا فَهُمَّا ﴿ قُلَ مَنْ إِلَا مِنْ وَمُعْسَ مِنْ كُورٌ مُحْمِينِيكَا كُولِيُّ مِنْ بوسيه رن وفرز نده سيعه وارتا مسيده ولأواي بَلُورْي ديرا عَنْفَ مَ بَكُورًا كِي النِيفِ . . لورَّ مَى وَالْعَمِي (٧) مُونِّتُ يَنْمِين وسِهِ ؛ ولا و عُوريت، وَ لكون (نَكُول، ومنه) حميده - اونديعا النا بنوار أوليار وافرگوی در زْگُول بَخْتُتُ (ن) مَذَكِرٌ ، بِرَنْعِيبٍ . برقَدت 4 تگول بېنت د ف عن ند کره سنے بیت ، دُون بَكُر دِنْكِنْ فَ مَنَ مُنَازِّ لِنُوهَ كَا مَعَقَّفَ مِهِ الْظِرِ جِتُونَ فِي لمهمان دف، مذرّبه دعیوسط مبان» رِنُكُهُما فَي رِن، مُؤنِّف. دعيو مُنتَعَ بِبانٌ وِ ام من الله من المرث ، من المن المورض و محيفو مله رب من . الله من المكث ما منت ، وند مورض المورض المورض .

ننتری بهرت دارینبریکنند والا ( نگاه بانی منطوب نی ان مؤنث، حفاظت بابانی۔ نطاه بافی انگامیایی کرنارد ما نطب راه - نلایل کرنا. ياسان كرنا - جوكبداري كرنا و تگ**اه پۇن**ا دارنىزىز ئا - دىكىنىس د نا - دىكىماجا نا د نسكاه تضر فادن أوقرنه ربناء التفات مذبو نارس سطاى ادُّ عرام ديد ديڪها و مكاه جراثان ظرسات زكارا وتكوست الكيونه فالإ مكا ويتنفي صنا (ال نظر جراعة) - فاطرمي من الا منظرمين من. تكا • واشت ان ، مُونَّك، حفاظت - مُكان يوكس -*اوسشیاری ه* نكاه ركهنا ران ( نظر ركهنا - توج ركهنا ١٠ خيال ركهنا -والحنظية وبناسشنا فرت ركمنا سيجان ركمنان نگاه کرنان (د. و نیمناه ما) حظائرنا به نظر کرنا رس مدمینا به غيل كرنا (٣) اندازه كرنا - جائجنا - ركهنا يو 🖳 🚉 ننگاه لرا نا را انحسی روان منظر بازی را مجتب امیر منامول سے و تھنا - آئلہ سے آٹکھ الى نا ج مُحِطُّ قَالِمُ مَا رُبُهَ الْمُعَدِّسِةِ أَنْهُمُهُ مِنْ وَ يكاه ملتنا ال نظر لمنا - وو بياً . بونا - أنكيد الإنا رسامنا نىكا ە **ئاز**رىك مۇتىش - مىشوقار نظ<sub>ا</sub>يەنازد دىداز **نگاه ن**ه کلمه بگا دارگسی صاف یا شفّا مت چیز پر نگاه ن كُفْهِرًا وَبُكُوا زَجِمَا مِنْظِ : عُمْدِيْ وِ لنگاموں راہ مزنف تعاہ کی جمع و ئى**گاہول يەخىر**ھىغا «ئانفەدرىي كېئا - نظوى مى نِگُاهِينَ وَلَا مُونَفَ . ڪاه کئي جن رزفا س ۽ نگا**وش ميمرنا** و تومة مدر من مناوس بدت و **' حُكَا هُ تَحِيْمَرَ أَرِ و بحصاً ا**لى ابغور د بَعِينَا -آتِيفي طرتُ وبكيتُ بعِبرايِرِ نَظِرَتُ وَکِینَا ہ کیکا ہ کیجوڑا ہی تھ ہے بنتشرہ نایا پیسیسانے۔ شنے کی حاثا : د، نامت سرک جانا بھیل ہوجانا و نکیا ، در مرس بورب ، دہ جوئی دار پر صنیاد ۱۹ مؤشف نال کی تصغیر چھوٹی کی ہ

ان م

تحم رُمَزُ، رَبْ مِذَرُّرٌ ١٠ أَكِيلا بِن مِرْغُوبِتْ سِينِ - ترْبِي رَبِي. مُعْمِ رُمَزُ، رَبْ مِنْ اللَّهِ ان تر م كيلا مرهوب امن طراوت و تم تورون بروياره - يا - يسسبيده دن سيلا موان سره ومُكَمِّره، رت مندل در وه كيط ابو اوس كي ميري سي مفوظ رسينے الله الله بينك برحيت تَكِيرِي كَي طرح لكًا وينتين رباد رمَوْن أن نعامنيانه ريال مسائيان و مُعْمِ الكِ ف أرب كيا معديمًا بنوا مرطوب إ تما أع نمّاً ، ف ، ان وكميا ش و الا م كلير كرسف والاحايال · كرينے والا ومركباً ستاس، ما مانند-مثل نم**ا ن**رانگانه ( ف رموُ تُق () مَا نِينيه عاجيزي به المحسار (ما نايت تېل د ۱۳ سيده - جيه سافي د ۱۴ د ابل وملام کې مياوت. سالوة و د. يوما ، عبا ديت و نماز کشته قابور مین بار نوتی به ده نمازجهای مییند ے ملتے و ما ہائی جائے ، مازیر معنا رار و نس بڑھنا ۔ عدائی بند کی سرز، مسلوق نماز چنگار و مارونت بن وقتی نا بدیانی وقت نماز میشنس به مایختص منه میشند به دن کی نیاز نیسرتے یہ کی نمازڈ نیلر کی نماز و نماز جہاز ہ دف میں مؤٹ یہ وہ نماز حوشوے کے ہاش ، پر کھرسے کے مے سی پر سے ہی ہ مَا زِحْدُون مِن عَ الْوَتَّفَى ود مَازُ جِعِا لُوكُمِن سَكَهِ وتيت برسطة بي و نما زخفتن أبنائوتت باست وتبية كي نمانومثار تماز و مگر، صابوتت ، عسا کی نیاز به که سکه بعد کی

تما زیشام دین پخرشی پنوب کنا زیشام کی زید

من ال كي ما شير 4

مُازعِيدِ، كُوعِ مُونِيعَ . وه نيازج عبد كيه د ن دِيرَ يُكِاهِ

المحدار آندان دی به تحران ما دروش به محدار تا در بروش به محدار دن و دن و فران مگ قیمتی تیمزیکس به جهر محرار دن به محدار تا به محدار دن به محدار دن به محدار به محدار دن به محدار به محدار محدار

بین پیشر و نلاد نلارده، ندارد دین ب کی نالی میرست کی ناشی و ربور پیش کا بدخدان دین در با و س کی ریسافری و نلا از ناکه آی ده کمیست سے عماس میکوس معاف آراد نلا فی دد ، خونت در کمیست نام نید کی تربیت دم نلاف

رحکونا راکھے۔ کو) رہر وہندوں سے مقرم ۔ بے غیرے۔ میں سے حیا ہ

نگوا دیش نے آبازی (نازی نل کی تصغیر جھوٹا سائٹ رہ) کا غذامت وغیرہ رکھنے کے کنٹے کہن یا بیش کا بنا ہوا تل ہ

لَّلُوا بَا ( وَ كَلِيتِ كَلِي صَفَا فَيُ كِلَّا لَا وَ الْحُولِ فَي رَقِي مُوسِّفُ مِنْلُولِ لِنَّ كَنَّ أَمِيتُ وَ الْمُولِ (قَ مَذَرَّ لَلَا كَا تِمْ يَهِبَ الْسَائِلُ وَ الْمُولِ (مَنْلُ وَوَى ( وَ) رَبِي لِيكِ لُوتُ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ مِنْ لَا إِنْ اللّهِ عَلَيْكِ وَمِنْ كَلِيبِ كُولِكِ إِنْ مِنْكِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكِ اللّهِ عَلَيْكِ اللّهِ عَلَيْكُولُ

نلی (مَهُ مُؤَنِّفُ ۔ ئے۔ ثال - بِنْلُل کی بِدِّی : ﴿ مِلاسِیِّهِ کی ٹائی (مَهُ بندی کی ٹائی ﴿ سِنْلِے ﴿ ﴾ مُرکز ۔ تاک کی ہے ﴿

يقا بني - بما ره ، ذرّ بس كى موجبين نه موس اوجان-نم لدر نمكُنْ رف ، مذكر نده -أون يالبشه كالستر- الاثم ا بول ۴ بستره نمد اوش دف، طرکه یمل بوش ـ وهنخص جرقجو با پوشین المدرين ادن مذكر والد جزين ك ينج محوري كى يشت ور فرالت بس و نماره المَنْ وَهُ وَلَ الْمُرَدِّ لَلْهِ وَهِ اللَّهِ اللَّهِ مِلْكُورُول بِرِ اللَّهِ اللَّهِ مِلْكُورُول بِر واللَّمَّة مِين وَ تمده بنده مأناران ديواله تعل جانا مفاسر بيطانان تمروو انم - مُروْد اب مذكر در ايك كا فربا وسي العسيف حصرت ابراميم خليل الغد كو آخت مي فوا لا تما اور وه آگ نندا کے علم سے مکانار ہوگئی تنبی روامخازاً، کا فر۔ ظالِم -سخست 4' كمت المنك . بني وي مكرة بندكى مآواب تسليم كونش تمسيكا ردنش كار، دس مؤتمط دمندي و نذوبي يهجده ليسليم-كورش بندگ و نمسكا بركرنا ١٥ سالم ارا - بندك كرا - دام دام كرا : کمش (تمثن) (1) مُؤثِّث - وو دعه کا مهاک پلیمی مصری ولال كركها في وا تملط الْمُكُلُ (عد مُدكلٌ (أ) زُكُس فرش بالجيمونا (ع) وستور علور طريق - دُعنگاس - وضع تنلع و نمک انتخاب دند من مرود اون - نون - کما سدی کماری بن ر الماحث و شور ممكيني اس سا نولاين دم بدما زأ روزني . روزينه - تنخواه (۵) دمان سوني جنري وانعته و ممك برحما حت ف ع زنم برنك جعر كفين زماده وكه وسنے والا خ نمك بننددن منزته وه زخم جهي نمك مركر مند نمك ياشي كرنا دار در نمك معدمكنا دين سنان بيدانا -تكاثيف دينا و نمك يروروه اف، مذكرة فاز فاو منك فوار طازم- وكرد نمك مُصُوط يُعُوث كُرْ سكانا (لا ١٠١١م) ايايوك بینسیون کی را و تکانا ۲۱ نمک حرامی کی سنوا a Cib

نمازقصر دفءع مؤنّث ۔ د ہ مختصر نماز جو مالت ِسفر ر مین کم کرتے پڑھی ماتی ہے ہ ر روی استون میں استون اور میں استون کے کمن کے میں کے استون کے استون کے میں کے استون کے میں استون کے میں استون ک وقت سورج کی مشحل آسان ہوسنے کے لئے بڑھی نماز کو گئے روزے الکے پڑے ال اکہا : ت اكيك كام سع بجيا جعرًا في حام - دوسرا اورفيق يدا - ايك آفت تسد ومرم كرانواتها ميها يرا کئی اور ہے کیسی سے اللہ نئی و نمازسی د من مذکر ۱۱۱ نمازیر سے والا رہ بارسا۔ تما زمنی کافکا اور بدی تا بدله فعل بدکی سزا۔ وہ ہات جس کا کہیں جہیں باد ف کررہے ، نمازی کیرے دار فرار ۔ باک کیرے ۔ اب میرے جن ہے نما زیراہ سکس ﴿ رَمِما \* شَام زا - مُؤنَّث ، رمند ن بهرشام بِهُوٹ مِنْجُ كا و**قائعاً - جب** دونوں وقت کے <del>اطلقے ہو</del>ں ما نمام د نهٔ - مَامّ رع- مذکر نمآنه چنل خور مگترا -اِ دهر به کی باتین دوهر بکینه والا و نما می دغی مونتف منازی پیل خوری ۹ نما تا دنماً و نا دبنده در غریب میکبن در سدهاسا فر يلامى شرا ۇ - شركىس دىم ، بزىدل - نوريوگ 🔞 تما مُند كي اف مُوتَثَقُّ (١) دكما دب (مُ قاتم مقامي ۾ نمام ندو رمن، ۱۱ و تکھنے والا - ۱۷ فائم مقام ج نما في ، ن ، مُؤثِّث - انبار - نابور - اعلان - الشاعب و **نما ماں جنا بیں جن جن دہ ظاہر۔ فاش - عیاں ۔ گھلا۔** علانيه ـ يرگعــ - آخيكارا (به فهور- نامور يى كائوا سـ ن و نما مراش دف اموتش در د کما وا ما طهور مودد نمانش گاه دف مؤنف وه مجه جهان مسعت و مرنت کامیلا ہو۔ تماشا گاہ ہو ممالئشی ہی دکھیاوے کا مقابرمیں اچھا ہ مرد نم- برن الكريزي - , NUMBER ) ومذكرون تعلاده ورا ورجه رس باری دنوبت مر*ى نالش (و مونّف) با قا مده نائش و* فِمِتُ بَتِ إِس المركز الراسيب العنف لي واسطى -كارن ٢٠) نعيب يعقد عباك ١١١ مراد منشا في نمٹ بنیٹانا نمٹاہگوا ۔ نمٹنا بمنسرا رہ، دیجیونب

يعكوث كرنكانيا با نمک مرج محیصرکنا دل دن نمک مرچ و النادی ببت نمک مرج لگاناران مزیلار بنانا-جینارے وار بنانا رین مبالغه کرنا - بات بڑھا کر بیان کرنا ، او پیٹیزنا -مبانا-ميش<sup>ر</sup>يمانا د بمكولي انغ ـ كُوْ- لِي (٥ - مُونَّتْ بنيم كاليول - بنول ٥ لمبین من منسوب به ناک ۱۱۰ ملونا میک دار جیث یما (۲) ملیع - سانولا ساونا -گن نی رنگ کا دنیه جریزا-ر تیزرس کھارا ۔ کھاری شور ہے ممکنہ تملینی او، طاحت ساوناین و نمل دِنیل، دخه مُونِث، ۱۱، پنیونها - چینی ۲۰، قران مِید لى اكب سورت 😮 نموانمُقَ اجَ ، مذكر براهمنا بباليد كل يا فرون ياشي - أكَّا \_ پڙھا ؤ۔ رونسر کي ۾ تموو (نموُن ب مَنْ مَوْتَتْ ١١) مُمِعارِد دكما واساؤليا ررجهورس بالبيدتي ٢٠)نشان -آفار عايمرت به قركا نفان به د طعبه رسهمستی . وجود - نهام بهمایمات به پیدائش . . نځوق رېښځي - لا ن - کونيگ تسکې ، ۵ ، شان و شوکت - کر وفر ۲۱، وبد- نظاره - دبهشن- دمار باده منهور ملى د مهرت - ناموري د در سورت فتكل رسبيت يغي بمووب بود دف مؤتث ظامری نمانش و مُمُودِ كُرِيًّا ﴿ إِنَّ إِنَّا اللَّهِ عَلَيْكُ مَا رَا السَّيْخِي كِرَا رَبَّ مَتْهُرِت كِيواً -بير مِمودِ كھوناً ١٠ غرور توڑنا بینی توم نا ج نمود کی لیٹا (۱) ؤون کی تبینا۔ ڈیٹک ماریا۔اترانا۔ نمو ويمونا الن () وكعائي وينا- المعربا- طهرمونا - طبور مونا -انظهار مونا رور وجومونا مستى بوناس شهرت بونايه اعلان مونا - نام مونا (سي آنا رقائم رمنا - علامست نفان موجود بونا ده شیخ بونا د فرنگ بونا دم يمكنا - عزّت بونا ووع يونا و ېمو دار ، ف ، ظاہر۔ عياں - پرگماٹ - اشکارا ۽ تمو وارمونا ربي نگانا -ظاهر مونا -ساين تا -ظبورمونا -يرآ ه رمونا به مروم دومشهور - نامی و نمودیا رق خرار خان د تولت دکھانے والا۔ و میگیا۔

ممكت بنسمی دل موّت (ن نمک حیکسنا - نماب و سحسنا ۱۰۰۰) تَرْبِيعِينِ سَيْطٌ كُونُكَ جِنا فِي كَارِيم وس، والقد لذَّت -مزه رُس حانثا - خِيْول و نمكت مي كرنارار (٥٠ كواف كا آبِ ونمك ويحسنا رس في ملمویلی بہل مک میکھا نے کی رہم اداکر ، ۲۱، بعب الأناء بإنت ماناه نُمُك حِيمُولُكُمُا ، ٥، ٥، نون كانا استانا - سلانا -نمک ِ حِیکھنا (ہ، مک کی کمی بیٹی معلوم کرنا۔ آب و*ن*ک وتحمنا ۽ **نماک حرّام ‹ن : ن ،، ناپئرا- ناپئر گرزار ـ کانپ** نعمت ا و و خص جزیکی یے عوض بدی رسے بونا بيه مروت بركش المجس كش تماك حرامي البيانية . ناڪري -بيدونا أي بيد مروق د غا با زی ـ بن و ت ـ حرام خوری په **نمک حلال** د**ت ۔ ع**ی وصل مند ی**ٹ گزار ۔ حق شناس ۔** أتما كالخيرخواه و نما**ے حال ل**ی ۵ مُونّث - خیر خواہی بھی کر گزاری و نمک خوار ات، ندر ماام - خانه زاد - نمک پرور ده -ملازم - دور و نماک حور دن ونماک دان کستن دف، دمش جس سے کھانا ماس کو نقیعان پہنجانا بحض کشی کرنا با ممکبِ دان دف مدنر ترانماک رکھنے مو برتن مریبا نہوا نىك ركين كاظرف و مِكُ دِرِينِ ١٠ بُولِنْ مِنْ ) مِنْ مُولِنْ مِنْ مِن مِن مِنْ فَعَرِف و نمک زهر آروینا اکرنا، او کھانے میں نمک زیادہ مُمک مسلّر دکنی فرکرته ۱۵ نمک بیدا مونے کی طَر نمک کی میون (مورنمکی*ن تیباونا و* نمک کا حق ا داکرناً ۱۸ وفا داری که نا - نمک حلالی ب كاسهارا ال دراسا سهارا - تفوراسا ﴾ كى كان ان ان وقت. وه يها لاكى كمود حس من ت ب کی تنک می خوا هم مونا داردی باعل فا فے نمک کی مار رونا را نک دامی کی سزا لمنا نیک بیوے

نن رازن دا) (۱۷، مُونف ۱۱) برا ئی عیب به دوش به مجوریدی الا) غيبت - بد كو يي و نندا کرنا (۱) (۱) باگرئی کرنا و نبیب کرنا و مبنی کها نا -رن عبب سكانا مالزام دعرنا و رِنْ السا دنِنَ حَوَّدَا) ده، دنهنده خواب آلود- نمند ت بغرا بوا ہ مْثِ ولا رَبُّنْ مَهُ ذُوِّهِ- لأَن رَي مَذَ كَرِّيَّهِ نَا نَد كَي تَصْغِيرِ مِنْ كَا نندونی ۱۰ مرکزیند کاخا وند به نند ما حَنِيْدُ - يَا ، د و، مُونَتْ نِيتِد كَي تَصْعِيرِ وَم - خواب و ننساز ـ ننسال ، ئن - سَار - نَنْ - سَال ، هُوَ مُوْسَكُ دسندو، . منگ رئینگ، دف ، ماکردن معافا - حیار شرم - غیرت -لاج دي عيب رس رسوائي- فالست - يدا المي ، ننگ خاندان : ف الادان كويدنا م كرمنه والا عاف عَارِیهٰ ندان کوٹِ تک سنے والا ہ ننگ خلائق مخلوق، رف ع، ملقت ي بداي ننگ و امم (ماموس ، دن، مؤتَّث (٥٠ عاظ ورشِرم ميا د غيرت رأب عرفت وحرمت الاعلمت وعقت و نِنگ وَنَامُوس كُوخِيرِ لِي وَكَهِمَا () يَرْت كُمُونا و نگُّ و ناموس مَن رَّخَنْه وُالنَّ (ا، مَرَّت بِن فرق وُالنَّ-ہے آبروکر نا و **زیجگ مبونا** رومشرم هونا - عارمونا به رَبِينَ النِّينَ (٥) مَدُكُونَ فِي - برمِنه - مُريانِ إِنَّ لِينَّا - شَمَالًا -ب حیا- بے شرم دی قلامض بہایت مفاش و نتیک وه**ر ب**اک رفائنگ ، ۱۳۵۵ باعل برمن<sup>د</sup> - نظ<sup>ار</sup> ١١، بيرتشرم- بيدسيارا، قلاش مفس و ننگ (ع) مذکر دا برسند - عرایال ۲۰ مفلس رس ب عرّت ب نورت نے سیاری بہتیاری منگا جموری دہ کوئٹ مردوروں کی تاہی جو کارمانی مِن لى جَالَ ب يناك وه كوئى مِن بُطاكر خد ننگا و معمرتنگا د منتگاری فرکت باعل نکار عربان د نتکا کروٹ وکری ال دن رہند ترنا۔ بیسے اتا راہی (ان ایف مهارتینا۔ گوٹ لبن سیجہ نے حیور نا ء انگا کھیٹرا رحام میں ہے کو فی کیٹرا سے روی دہش،

من دنن ، نگریزی 🖚 🖂 🖂 مؤتف و دنیا جھو ڑ وبينه والى عورت - رابيه - وه راجيه جراين زندكي یسوع میچاکی فدورست کے لئے وقعت سروبتی سے۔ اور دمنیا کے دعناروں سے قطع العان کا کے گرجے میں تو وی زندگی بسر کر تی ہے ہ مُنَّا مِنَنْ مِهُ كَا رَقِي ١٥٠ مِهُ مِكْمِ أُما يَرَفُوهِ مِنْ مِنْ مُكَانا مِنْ مِنْ تَكُونا مِنْ ١٧) بيچه به ناسمچه رسي فا دان - ب وقوف ايمي مجازاً، ن**نا كاتنا** روزباً رئ*ب نيوت يوننا دو پيجه د كعابيت عام*نا-جزورس ہونا ، تنگ ول اور بخیل ہوتا ہ نيبًا بُمنّا وه بربت مُجِدتًا و ن**ٹا نوے** رین **۔** کا ن'۔وِے، ری نوّے اورنو- نود دِخہ امک کم سو۔ 99 و ر آنوے کے بھیر میں آنا۔ یا۔ پونا دور ۔ دبیہ وطانے کی فریش بڑی ساتھ سے سیسیت ن**نا وال خنا نوان** رنينا - وأن- نينان يه وان (8) وْ رَكْمَ عُولا وَهُ جِيزِ حِس كَا نَام لِينَا اجْمِيّا بِهُ بُوراً الرَّبِيفَ کی بیاری میں وہ مخص حب کا نام اس کی خشت اور بدی کے سبب زلبی دم، سند کا میسالا 4 **نناویں نباتوں 🛪 موت دی 🔞 وہ چیزجس کا نام** لينا مِرْ حَيْلُ كُرِس رو، چِرُسُ يُصِيّني اس كَبُوس احداً ىنىچىسى غورىت 🛊 مند أنثد ١١٥ مُونف - مَا وندكي بين و

نت (۵) (۱) نتا کی جمع - حبیو لیے (۷) بعض کا نام مبی په موتا سے و شنم میال ال فرکر (۱) جیعو شے میاں - بچھو ہے اتا -(۲) عور تو (۲) کا درخوں ولی یا جن ﴿

نتے شنتے (۲) جیمونے مہونے رنبایت خرد ﴿

ن-و و افغ دانگریزی - ۱۹۰۰ منهیں مرت نفی ؛ لوَ رِنْقُ (١) ايك كم وس . تُه - a ﴿ کو ہائیں ہیوا نا دل دعوں ولین کی نہلی رضتی کے وقت أيك رسما واكرنا حبوس عورتنس وولها سصمصري ى نو دُولاً ن منه سے انفوا كر كمعالا تي من ؟ نوتىرە ياتىس بتا دىيارى ئال منول *ر*دىيا - حبد حالە مركر دينا - بهانه بنا دينا ۾ نوتربى ده مُوَتَّف ايكة م كاجرًا ج ياسول علميا لوراترے وہ مُدکرہ درعا دیوی کی یوما سے نو دن ہ<sub>ی</sub> نورتن (c) (l) مُركز- نوجواسر- نوطرح كل جواس (r) ايك تسم کا جڑاؤ زیور جس میں نوٹاب با جواہر ہو تے ہیں۔ مازوسداس اکبر با دستاه که در مارس نوداشمندن کی جماعت : نوسو پڑسے کھا کے بلی حج کوچلی دار بشل ساری فَهُرُكُنا أَهُ كُرِيكِ إنفِيرِ إِرِينا بِنَا الْكِينِي بسبيرُ ول باپ كماكرة باكى ب نو كمنزُ ره ونيا كاندبك عية ١ 'نوگر و ری مذکر"- نوستاً رون کی گردستس ون کا اثر لو لکمها ( ه) نولاکه روی کی نیمت ما بیش بها تیمتی تو لولكورا باردى مذكر و داكم روي كي فيمت كا بارة تِولَهُ فَا لَا رَهِ بِنَا لَا رَى وَ رَجَازَاً، خُوشَ كروينًا - بَهَالَ لَوْمِيْهُ نوناسه (٥) مُركِد وه ريم جو أوبي جيني وسي مرادا مرک عاتی ہے م نومعقی کا ارت ہے ہی پررا ہمتی ہے ؟ نوس نه تنروس دی فهارسه بابر یکنی سه بابر -نمسى تغمَّا رُقَّو قَعْلَارِ مِينِ نَهِينِ - كُونَيْمِستَى نَهِس غُرِيبُ

• كوكرن يوجية ما سي ج

تونيه بارهسدهموما تاري ربندور دادماسل

مفلس مها کوئی کونهس رسکتا و نتكا ما درنا وون باعل برمهنه ايسانتكا جيد مال يريث سے بیدا ہوتا سے و لنگا بی ( ۵) مُدکرِّ بے نام وننگ ۔ بے ننگ و ناموس تبهدا-پیا عتبارحس کی ساکھ مزہو۔غویب مفلس و نبِيگول ، م، مذكر - نظا كى بني و نگوآئے کو میگوگوں نے لو**ٹ لیا** (ہ، کہادت، دونوں ایک جیبیرنل گئے۔ ہمِعاموں نے بدِمعاموں ک خبرلی چورک گفرچور پڑگئے ہ نگلی کا مونت (پرہند تو ماں روا ہے گئنے ۔ ب زید روس نگلی کا مونت (پرہند تو ماں روا ہے گئنے ۔ ب زید روس مِعْلُس مِي فِلْأَكْثُس مِنْ وَار رو سنگی بیتی (ی موثف (ا) وہ عورت حب کے باس کیوارت أور حمهنا وعره نه مو (۷) مفلسس- فلآش ۱۳) با تول برینه سنگی الکوار در موسط (۱) میان سے معلی ہوئی تلوار یمشر بہنے ا٧) بېرىب نوت ياللىد آلاد - ساحت گو ۋ لی **د معط ناک**ی (یو) مُونِّف برمهند- باص عربان و مُشِيرٍ ﴿ لِي مُونِّتُ (1) ثلابه بيباك - يع خوف رصاح في ر فخف جوگفتگوس کچویشرم نه ریکیته (۱۱) صاحب مبادل - با جلال فقير بني صاحب مصمت و نیانہائے کی کیا تجورے کی رہی رمثل مفلس حقيقت تهدي فيب ول والاسبي بوتو كيافي کے ری نگا کی مجمع ہ نگ ما ول سنگ سرد 8، ۱۵)سرد با رویا رویند ۲۱) سراسید ل تَرْبِضِان طال : مُعِما رَبُغُه ـ نِمَا ) ع) ديميو 'ننامُ' و ننحصال رنتفہ ۔ کیان دی مؤنث ۔ نا تا کا گھر۔ ماں کے باپ المكرر من في كالكه و ننی دی مُونِّتُ () حمیسو بگی - خر د دین رزگی - بالی دساد نگ كميشه ويني امني الوان به ناتمجه وانحان وسيع ونوت كنى فرات (ل مُونث ١٠ و بي ذاب - تميينه فات -شود -، دنیا قوم کے لیگ ہو سنی کا ای نئی کا جنائیںا۔ نا دان ۔ مبولا۔ ہے وقوت احمق ـ نائتِر به کاره - ا نامر می و ننی کا جناً (ی ذکرّ- نهایت عبو لا -نانجرو کار-مورکه-کاوال ۾

يا فيذ- عاشق تازه و

را ف - ع، مذكر من مسلمان - و الخفس حسيف اکسی دوسرے مزہب سے تازہ اسام فبول کیا ہو ، نومنق دن - ع، مذکر نو آموز - نائجرہ کا ر۔ اناوی -مبتدی و نونهال ، ف ، مُركّد <sub>(1)</sub> درخت كانيا يو دا<sup>ر</sup> ا) نوخير- نو عمر - نوجوان -گبرو و نِو *وار و*رقَّن، مِذِكِرُ-امِنْبِي ـمسافر- تازه وارد و لُوَا دِنْوُنِ وِنِ مِمُونِّتِ وِن مُعرب سے دراگ بسرود- نالد معلا نط کوک دیں روزی ۔ نوراک ۔ وظیفہ دیس یا بیند۔ گرفتار مبتل<sub>ا ۲۲</sub> فرزند **- بوتا** ÷ لوَّابِ (نُوْ- وَا بُ) رغ ، مذكَّران عاكم يمرو إن وركيس . عامل مدعوزت كاشاس خطاب (۱) واكسارك -نامُب السلطنعي (م) دائ فضول خرج (م) دائ أو دارت-لے ماکب رن ۔ع مرکز - بغرماک اطاب کے نور اوں کاسا و ماغ رکھنے والا ۔ امیری کی تخی مارنے والا۔ نو دوایت ہ نوآ بی رع و ف مُوتِّف ورد قائم مقامی نظامت ره حکورت دریارت (۱۳) املیری - وولت مندی امى دا فضول خرجی - اسراف ده ، نواب بنادی دار) بلنگمی مطوالعت الماهیک ۴ نوانی طواعد آن فدر-امیرانه عفائه درسیا ندسانوسامان-مطلق و نوالي كرنا (ل) (مرانه طورسے رمبنا دمی فعنول خری كرنا-عاض اطراع و تواح منواحي نواح منوارجي، زع، مُونَت - اطراف مرمان مينا فات و فوا ور اندًا- ورُ اع امُؤنَّث - نا در ك حمع عليف - غراف -ناور مينرس عجبب اسطيار لا لوار بالواطر، فَرَار سَلَوْل أَن مُوتِّف - وه مولاً الديور اللينة و مل جس سے پیک مناط تاہے و **لُوا بُراً** د نوا سُرُّان دی مذکر"۔ بھوٹی ٹا ڈسنجرا 💀 نوارا کصیانیا دی حیول تا ویرسوار موکر دریا کی سسیر عنس ازاً مزق ان الوقف عنايت ميشش يطف -كرم - مهرباني •

مومانا - كام مسب منشابن جانا - مالامال مور **نو تقدیہ تیر وادھار**ن ترض کے نیرو سے نقد ہے نوا تيجيعً - أوهارمي زياده نفع بو- اورنقديس كم و نقد ہی بینا اچھا ہے ہ نو انن ان با -جدید- تازه -الی کا ۱ **لُوآبا** واحث، طال كم آبيا يا بمحا-اللي كاآبا وكها بموا اس تازه بنا کی بوئ زمین ۔ وه زمین حصے امی نواز نوآ إوشى أف مؤتف نباآبا دكيا بوا علاقه يا مكاب. لو آیا د**مان** دن مؤنّث نوایا دی کی جمع نو لوا منون دف ، مدل دار شروع كرف والاستيامة مابندى ۱۷۶ ناطمی ما آزمو د ه کار مرکبا ج لو **با وه** د من ندکر ۱۰ نیاید دا منیا نیوه منیا درخت رین نئی جیز- طرفه یتحفه به کوننو د من ، تا زه بتا زه - ایس کا نُوبِهِا رِ(ف، مُونِّف د،)بنت رت كا متروع ١١هِ كالأ، بنت موسم بهاران وه شفرس يرمني بها رمو رس تازه روٰ ل پُ لوجوال دون مركة نومر وخر - لبرد - بيما يس ك المقيى والمصى زنتكي زوأو لُ**وجِوا فِيٰ (ن) مُؤنَّث -عالمِث**اب بلوغ-ثباب ا نوحینار و دل مرکره وه ون جوانا ندے دوسے روز نوچيندمي اليموتف ١١) جا ندرات کي بلي جمعات ١٧١ ميرط اكب منهورميلاة ن**وخانت ت**نه ما **مانویخیز** دمین، نوجوان بیخرد سال - نو*عرف* لو ووارث وقد من المنظف جسے تازہ دوات ملی بود نیا مالدار . کم خوت آورکم حومله دوات منده لورس دف: ۱۰ بیا برا البایس - تازه میوه ۱۱ نوخیر-. گوجوان ـ نوخاسته و کوروزدف، نذکرینا ون پنیاردزیه وه دن حب سے نياسال شروع موتاسي به نوشه اف مذكران نوبوان با دشا ه دم دولها-بنا ١٠) مرزا فأکَب مرحم کا لقب ہ عمرات - ع) ذكر الرجان ١٠ إنع-كمسن و نو کر فتار دو به زین نا و مر فتار به نبایک از بن از بت

لوائب رنوَ ا-اِب، دع ہ ذکرہ مونٹ ، نائبہ کی جمع ۔ مصيباتين عوادث معادت يمليفين زممتين كوبن (لوك بَتِ ) (ع م مُونَت (١١) باري ماكن جبر كا وؤت (۱) دف، حالت وربه کیفیت عالم-رسى، ف ، نقاره - وصونسا - ماحير . ومامه - فونكا -ایم دف چهلت دفرمست ، و قفه در دن موقع قابو دين دعي مرتبه - تدب - وقب به عرصه -سما -دفعه ده، دف م مگههانی - چوکبداری - بگرانی د ۸ ، رت، واقعه-سانخه ما وشرمهیبیت ۱۹ (ت) خيمه په څيره -خرگاه (۱۰) د ف) چوکې پيره و نوسیت آنا دای باری آنا منبر آنا د لُو**رٹ بحثا** (ل) نقارہ بحنا - رہی ڈیغی ہ**ونا** ۔شادیا نب<del>حثا۔</del> رمینشا دی ہوتا۔ بیاہ ہوتا یہ لوبن بنوبت رف، إرى بارى سے يعے بعد وميمرك وكي كعلادكيك الم لوبت بهنچنا دو، (،) باری آنا-موقع آناری مالت نویت خواندوف، مذکروں نقارخانہ اس شامی کل کے ساخد وه مکان جهان دامداور و صونسا نومیت کا بخار د. نومیت کوپنجنا دل حالت کوپنجنا - درج کوبنجنا -رین گلت نبوتانه نوبت كا ورف فركردا يبرك كي مكرد جل خانه حوالت ٧٠) نوبت خانه - نقّاً رَمَانه ب لونتی دن، دن نوبت کا به باری کا نخاردی، دل فرکرّ نوبت بجانے والا ۔ نقارجی (س) ہر پیار ۔سنتری (۴) برا نیمه ره ساسی باری دار - دربان و لومل رنو - بن ، ١١١ مراب ، ١١٥ مرار المربية رين عماسه ريين عالي فش ريس فياً عن و لُومُ بِرَامُزِ رَبُّك - NOBLE PRIZE ، ﴿ مَذِكُلُّ أتب انعام جوبرسال يورييس سه اعلى منف اور ابر طبعيات كوديا جاتا ك ب نوتا دنو ته ده فرو منور منورد برناده نقدى جوبيا دشادى میں صاحب نما مذکو مطور رسم وی ما تی ہے۔ رم، بلاوا سطابي ج لُوتَنْ رِنْدُت -نَا، دي. مِا وا دينا - مدعو كزا - ما بجيجنا ٥ لو تنفی <sub>، د</sub>ه منوقت به وه ضای فت جه شادی کی بابت نیوتا

نوارشات د ن د مذکرومونت نوازش کرمع 4 نوازش كمينًا (بي عنايت كرنا - مهرباني كرنا - مدد كرنا -يرور خشش كرنا به نوازش نامه دت، مذکرٌ - منابت نامه - جربا في نامه -برابرولي كاخط د تواندنا د نَواز من دار برورش كرنا مان يوين ١٧٠ ييا كاستجها وسر بخن ا- انعام دينا دس سرلبند كَهُ نَابِ عِزّت بَخِفْنا ﴿ نواس اِنواَسْ ،ه، مذكرة عمل ممكان يركفر سفانه مقامه مسكن - حوملي - تشكانا ي گوا سه د نورُ اسَهُ ، دن ، مذ*کرته مِلْی کا* ببیتا - دختر زاده و لواسى (١)مۇنىڭ مىيى كى بىيى - دۇختر زا دى 🗧 نواي اندائيني ١٥ آيك كم نوك يهشتا د وتر ١٨٠ ن لواسبر انوَ ابين رع ، مُوتنف ما ناسوركي حيع (ز) وه نخم جو انحقا بنهودي وه ناسور جومقعارمي موحالتا نوا صرب انواسيث، اع مذك خارجي فرقدة أوا فلرداؤ مفير رع - ماكل وه سوران يا اعضاجن سے نفس کو نوشی یا عم بھی سکے مشامنہ میں نکھ ۔ نواقل، نوام فِل ، ع- ماري وه ركعتين جرسة ت اورون کے سوا زائد بڑھی ماتی میں ۔ نفل کی جمع 🔞 وال رنوراني وي مؤنّت بختّش عطا - به إني و عنایت به احسان د لوالمه و فا مه لك د عن دار فركرت تقسب ١٠٠٠ فرا سی چیز۔ لقبے کے باہر ہ نواله كرنا (ل تقيه كرنا -جيث كرما نا - كھا جانا -ہڑپ كرجانا ۽ نواليه ما ريا دي كها تا - نگلنا - مغرب كرتا ج نواله مذ تورش الأسي كام كي ابتدار مراج بوامىس ( نؤ ، مىيش ، دع له مذكر ناموس كى جن ، الوال الوان وأون الله وكان المن المن والا المهم -منسوب بر ڙ ج رنوال د نواژ، ۱۱ دمهنده بنجا منميده مهمهم موا-رسيعا في نبيدا ل و لُوا يَا : يَن رَبْ رَقِ حُمِيًّا مَا يَنْمِيدُ وَكِمَا وَمُولُونًا وَ لواسی رنوا بنی رع مروش بنی کی مع معومات عبر ماح اور ناطائز مانس ۾

نوح کردے ۔ فت، مائم کرنے والا -روسنے والا -مردے کا بیان کرکر کے لوسنے اور دلا سنے والا ہ نوحه گرمی رغ به ب ، مؤتث به انتر به رونا بیانیا به بر ر مرسه و زاری د لُوقِ (نَوُ وَ) دفن اندِّے - وس کم سو۔ 9٠ ﴿ لوره ووها نودند أوره الروها الالأوليان اللايتانكا إلوالا الا نور (نؤر) دع، مذكر ١١) روشني - يحكب - تاب ٧١) مبلوه -عَلِي رس، أجالا - ما ندني رهم رونق - روب جهرے نورالعين دغ، ندر آنهوں کی روشنی به نوجیشم بیا۔ په سخت مکر و يورياف ع-ن، فركيه مباع - ياري ابن د لوّر با في، ع - حن، مُونَّت بياريه با في - كيرًا سُبغت نور پر*سٹا \ان رئشنی کا نمایا ں ہون* ۔ چہرے پر رو لور جهال رع دف ائوننت مرزا غياث كى بني دلزلها ه . . . نبو بها گیر ! دن ه کی جیستی ملکرتنی و پورسیم ) ع . ف ، فدکه (۱) آنمد کی روشنی-تورونيها إربي بينا - نرز ند م تورمجها تا را، شرط ت ندر ہی نور ہونا 🤃 ورخفينكمنا رق نور كاليعبانا و نور کا وفنت (ا) نَمَازُ-صبح صاد ق کا دقت ملی ر نور فلور کے ترکی (ابت سزیرے-اندمیرے على لوكراع، فوريد فرردايك سيدايك برمدكريكا نہنا ہے یسب سے سمترا در اعلیٰ و نورعين اغ، مَدَّ-آنگعون کي رُوشني ۽ ترجيشه - بڻا -ر سن فرزند - نومیشم ؛ لور کے تراکے ال علی القبی - سودی منکلنے سے پہلے ر صحیحی صح و اور نور کے سامیچے میں ڈھالٹا ، انہایت حسین اور لوركے سانچے مس ڈھانا دار ہوایت خوبھورت اورحسن مونا عرباً إلى نور بونا ف نورا نی دغ، در تیکیلانه جیکدار متور-ردستن بگورا -

وسینے والول کو دی جاتی سے ہ نوفقاری دوسقا دری دید ذکر-دن بلایا بروادس ادری کے اوک جوافادی میں نیوتے کے طور رکھے وسیتے میں 4 نوٹ الرٹ الرزی \_ NOTE موندکش دن ہنڈی ۔وہ بٹرکاری کا غذ جو سکتے کی بحا نے کام ويتاسب دي يا و داشيت يرير حيمي - وقع ياق سر محصا رس ماست وسی کتاب پر بیشهایا جائے وقعیر انظر تی اس دستاویز - سند بستان ا لوث بك را تكرزى ما NOTE BOOK الأوتث حمثاً ب ما د داشت بياض و لوط بيسر والكرزي . NOTE PAPER ، (مذل ويمخي كأكا غذ يخط كصني كاكا غذب له ف كه نادل با د واشت س مكستا و نوت لعنارا، با د واخت يس مكمنا ـ درج با د داخت لوكس الأبين، أنكريك ما NOTIC ، مُذكر ينتها راعل ف وسر وينارن اطلاع دينان فیکیٹن الز- تون کے بڑی داگریک - NOTIFi) (CATION) - فيركل فبركا عالان و نوشفا بمثرايريا ﴿ نَوْ لِنُ مِنْ أَنَّ مِيْدُ وَ إِنَّ عَدِيلٍ ﴾ انائد , NOTIFIED AREA ) (فالل مثنتهره بدقيبه 🖫 لوج رنوع ران دعور خارا مكرسے -السائد مو - مياوا-نوچ رنز خی، دی نوچنا کامر و نوچا واچی ده، مونت جیسیا جمینی کسوٹا کسیا کی و نو تچ کفسو ف وی مُونِّتْ بِلُوٹ مار بِرسْمُ دِیهِ غاربُای: لوحناً ، ه، كمنسون يينجه ما رنا - كفيرينا رس مُوسنا - كومُناميفاس ريتا نا- تُصُكَّنا ﴿ نوجنا كفسوشا ١٠، توكنا ١٠ نا- بنجدارنا يجيينا جعيبي نوچی دنو چی ره موشف بازاری عورتوں کی و ندی با بیٹی تیسے وہ کسب کرا کے کھا ف ہیں۔ سبی لُوْرُحُ ﴿ عُى مَدُكِّن تُوصِ كَرِنْے والا رونے والا (۲) ا کیا مشہور مغیمہ و طوفان نوخ آپ ہی کے نام توجه د نوئه خن دعن مارکته دن ماتم دن انجاز آن که وزاری مدو

نوک د نوئ رون مؤتف - انی ینیش - فرنک یونگی منقار مبرا ۱۷ دا د صنعداری ۱۳ شنی - دو ن -و مناب بچييز - جيمير خاني بنيش زنن (١٧) دار، عِرِّت - ناک (۵) (ا) آن - انداز ه لُوك مَلَكُ (لِيمُونِيَّف (١) أكب - ناك (٢) أكب ماك مىمى موز ونىت . م*ى سك ج* نوک ملک سے ورست ان ہرطرح درست ۔آرا نوك حصوك (حصونك) الدمونت الأواره توازه-طعنه مهذ - جعر جعال - جعير فاني يميض زال -ريوا سنجني ج رُب دار رونده مکیلا - انی دار خ نوک ڈیم بھاگنا (ا) ہم دباکہ بھاگنا۔ ہے تماشا نوک زیان <sub>(ا</sub>ی مُؤنِّث (<sub>ا</sub>) زبان کی نوک ۔زبان *کامرا* دين ازېر-زيالي يا د و و ف زبان كرياه زباني بادكرنا و حفظارنا و ر بان ١١ زباني ياد مونا - حفظ مونا ٩ نوک کی لینا راہ ویکب کی لینا ینور کی لینا - نخریۃ د عوی شرنا ۲۰، قابل نو کام کرنا - استا دی کا م مرنا . رس وصعواری نیا بهنانه لُو كَا حِصُومُ عَلَى (چوكى دار مُوثَّتُ «) جيبِرُ حيما له - طعن ا تنبيع - أوازه توازه (۱) شوخي خرارست و نو کر (نوک کرک) من خرار ماکر الازم - خدمت گار نوکر آگئے چاکرہ جاکرہ کے نوکر (۱)س بہا م بُو ملازم على تنبيت لو لينة بين - جو ابيا كام روکسٹروں پر وہائے اور دوسرا اوروں پر لو كر ركسنا (1) يفازه ركستا يبيش ف رست سانا 4 نو كرا في رن مؤتث لو ملازمه - فا دمه- ما ما ٠ نوکر کو کریے آگے جاکہ جاکہ ایکے کو کردوش کو کرنے آگے بیض کار جاز بارجار ویں بیکا رہا موقع روست من يعب كنى امرى بدانطاى دور كرنے كيد فرر مع جائي دلين بدانطا ي ك اصلاح مونے مے با سے سیا سے عمر زیا دہ خوالی ا ورائبتری تعین ما سه و نوكرمي دن مۇنىڭ دا ) خدمرت يېل به خدمنت كارى . ملازمت

دري كام مد وهندا - كاروباراس ننؤاه مشامر: ﴿

حِیّا ،۷) روحانی -آسمانی ملکوتی مشہوت سے نولاتي چره - يا - صورت دا، ياكيره صورت -ه روپ دارچره و لُورِ ٥ رُنُو - رَه ) رُغ مُركرة بويه اور برِتال و وَرُ و و دِنْوُرُ - وَهُ) (ف ) انتيس -ايك كم بيس - ١٩ موش ( لو مش ، وف ) (ا) یی (ا) چین والا - نوسش کرنے **ي حان فرما نا - يا كرنا ده كعانا تناول فرمانا «** من حال مو دار موا فق مو- راس أكف-**نۇمىنىن** دار و د ن مۇنى*ن* ن تىيا ق-زىرجرە دىر. رمجاز هم منتراب منه به صها و نوشابه (نویر شایه) دن ، ندکرده آب حیات -امرت کا یا نی رور دارا کی بیٹی جرسکندرسے بیاہی مینی در **نوشا د**ر انو به شا- وَز<sub>ار</sub>دن مذرّبایک سفید رنگ کی کا نی دوا بوایک قم کا کھاریا نمک سے و نوشت ،نوشت، دف مردش دا، تحریر سی کسائی۔ عبارینه دین دستاوز به تمنیک به خط برخ یری-بند و نوشن خوا ندر ن مؤتّن - مکهنا برط صنا - مکه ست **نوشت بهو تا** دل ك**ست** بونا - دستا وبز بونا -توشقه رف<sup>ت</sup> زنگ بکها موا - قلمی ۲۰ نخر بری سندنی<sup>گ</sup> رس تقدیر بر نوشت : نوشه تقدیر دف-ع ، مذکراه نتمت ۴ مکھا تعمت دمو، النُّهُ كي مرضى ﴿ نوست نه ومنا ۱۱، تخریری ا قرار دینی + نوست برمانا الاراقرار نامه لكها ما نا ا روال رنوم رغیرمه و ان دعن ندکته ایک مفهور عآدل اورانصا مناببندبا وشاه تصحصري بمي لوشیس د ت بغیرب مینی مشهدسا ۹ لوع رَنْوَع مُوْمَف درانهم عبنس معانب الا وضع-طرح - ملود وطراق به في صفيك وفيحل - صورت ، نوعبرّبت (ع مؤتنّت القيم الاخصوصرّبت (

ينمروز ساره ڪھ ﴿ ر بيرور مارد . لونا دلور يا دي (1) حيكنا - خميده بونا ربي ميرومها بونا. رسو، متواصبع مونا د نو ناجمامیں (8) مُونت - بنگا ہے کی ایک مشہور فادو گرنی 🔅 لُ**و بِي** رَنْدُ- بِنَ ، ر<sub> ك</sub>و بِيُونِّت ، بِيِرِّن كَا ٱلا تناس دِ لُونِي اللهُ- إِنْ ( كاموُرْث () كَتِيا كُلِّي - كَنْفن-سُدر) . کھار۔ مثور نہ لونی لکت د می کهار گانا - وبدارون کی ملی کا شوریت کے باعث عبد نا و نوشیا (م) فدکردن نمک بنا نے والا (م) بک قسم کاساگ، نو بلکردنو کید، فن موتف ۱۱۱ خرشجری مقرده ربنارت. سنديسا دم راه تقريب مشاوي م لوکس رنونش، رف، تر گھھ و نونتینده دفن، مذکرد، مکصه والا موتر منشی <sub>(۲)</sub> روتان نولینده واندکه درنامه صیبیت دین، دسل، مکلنه والا ما تاہے کوخط من کیا ہے کسی چیز کا بنانے والا اس كى تمام اليسايون اور برايون سي آكاه بوتاسىيد. نورسی و بن مون<sup>ق</sup> به لکھنے کا کام مرمرری و لومل (نُدِيْل) ( 8) مذكرٌ (١) بلا وا رماً) نيو تاً به نُو لَلَّ الْأِسَ - لا) (عن (ا) نيا - تازه - جديد- ايجادك بحُوا ٢٠) انو كمما - البيلا - بانكا - عجيب - تميدا - زا ٥-رب سے الگ ، نو ملی ریسے ولی دو، مُونِّت () نئی - اوکمی درا لی دور البيل - ما نكي - ترجيسي (٣) نو عر- احيوني - تنواري د اخبنبی مانجان عورت و

#### y-6

نوکری ارنڈ کی جرمیے دا، نوکری بر بھروے نهیں کرنا جائے۔ کیو کدجس طرح ارزار کی جرا كمزور اور أو دتى بوتى عب - اسى طرح أوكى كويمبى كحه قهام نهيس و توکری برطرف مروزی سرطرف او اندان کو طازمت سے موقوف ہوئے پر پریشان نہ هونا چا<u>رسی</u>نه . ایک در بند مزار در <sup>ا</sup> تیگیته با نو کرمی بڑئی لیمیا ہے دہ نوکری تیمیا سے بہترے أسوت بأكت المن ببيضة تتخاه برهني رستی ہے ہ نو کرمی بلیشیدران نرکر۔وہ تخص جس کا پیشہ ملاز مست ہو نوکری کرسکورکھا ہنے والا ہ لو **اری خالہ جی کا کھر نہیں** اللہ نوکری کوئی آسا کام نہدیں اس میں یا بندی لازم سے ہ لوكرى وينا ال فرض مازمت ا دامرنا . ويو في دينار لوکری کرنا دار ما زمت کرنا یکام بھاں نا ہو نوکری کی جو زیان پرہے ، او نو کری کا کو فیاعتبا<sup>ر</sup> اقدىمىروسەنىس ۋ لَمِ كَمِي إِنْ سِرَّرَى (رُوَّتُ أَرَّنُوانَ بِنِي - با تفون كا أبك ربور » لوَل دَوُل، ١٥٠ (١) نيا - نو خيزم نوعروس دار با رس ما در -. لوم (نَوْ مَ) (ع) مُؤنِّت منيند -خواب و الومبر ( نو م - برش داگریزی - NOVEMBER ) رَمَذَكَّرُهُ الْكُريزي سأل ساكيار معوال مهيية و **لومی** (لاً-می) (۱) مؤرّت و نویر انهم مندی مزید کی نویں تاریخ ہ نومبد وزُرِّ مِنِد أفت، نا اُمتِد ؛ نومبیاری (ف مرنیف، نا امیدی و لول رنهُ ن، ده، مذکّه من*ک و*کون و لون ، نهٌ ن د ٧ - ذكر بني ب كرا جيونو س كي ايك نون الأن ره مذكر و وتكيمون ، تون غننه (ت) مُدكرٌ-غير مخرَّك نون جو ناك مِن بو لا . ماے اور فوب فائبر نہ برلمھا جائے ہ نول فطنی دف مدکر"، ره جهوم کسا دن جرکسی تنوین وا کے حرف سے بعد کوئی ساکن یا مفارد ترف آف بر لكود دست اس و نون رنومَن ارانگاریزی - ۳۰۰۰ مرزی دویس-

بذلبت بذوب دارد درن فائده بذلفقهان دس كيدماصل النهي ولي كوني تعلق نهي و المعليد الله ومعيدت الدوار ومعيدت کسی طرح دور ندمهو-اس کی نسبت ا ورجه بیمیز نہابت مفنبوط ہو اس کے من میں او لتے ہی بد ندمندمس وانت ذبيرث مس أننن روبهاب ُ وُرِّے کی نبت یو گئے تنن ۹ مرمل کہوں تیری مذاتو کہ میری دا، زتم دوہروں برالزام ما و- نه دومرے تم بدالزام ما تی س نْ لَمْ كَسَى كَا رَاز كُنُولِو - نْدَكُو فَيْ لَمْهِما ۚ لِيجِيدِ لِمُنَّا لِيجِيدِ لِمَّا يَصُونُ نه نام بيوا نه يا تي دلوا ال تن تنا - ايني مان ده ص حِس قَى آگايتيجيا كو يَي يز بو د ن نگاے ملتی سے نہ أ سكار ال دونوں طرح خوابی سے۔ نہ کرنے ہی بن آتی سے نہ جھوڑے ہی و نه نومن تنل مو گانه را دهها ناهیچه کی دور دفیل نه اتنا سا مان بهم يننج عماية يد فحام بورا موعمايين كامس اليي سف رطن سكاناء جن النويوط مونا ربط بشرية كحفر كمصر ٥٠ إمثل، كو أي حبكوا نهين و سی کے ۔ مذہ کمارا کو ہ مثل۔ دہما الاحسی سے تعلّق سے یذکسی کا ہم سے الان نہ ہم کسی کے ایف مرسے میں وحل و لیلتے ہیں۔ مرسم پر کیجہ عدر آ منعینا ہے و بہا در نہا کی دن موسّف ان اصل-بنبا د- جرا - نیواس بدائش مفلقت ينس ١٠٠ باطن - ول - اندرون رنى طبيت بنصدت يررفت يطبيعت يبعا و، نها رانبًا ث دع، مُدكرة ـ روز ـ ون ميوم ـ صبح سعشام نهار دنه زدن سبح سے ناکمائے ہوئے مقو کا۔ رتهار دنيا ١١٥٥ من كوكيد دريك مذك ناني نهار توثر نا ۱۶٪ نا منت نتمر نا -مبع کو کچه کها نا و رنها ررمینا و بی صبح ہے ہے کھائے رمیناً بہو کا رمہا و يهارمنه ري مذكر - ووقعس جب في من سي كي من كماياموريه كهائ - الشفة ك لغرة نهارمنه تأمرزلينا راسيه كساسة نام زلينا- ايسه منوس المنتوس كي لبيت بوليت مي بيس كالنبح مي صبح نام کینے سے دن بھر فاقد کرنا پڑتا سے و نهاری دفت، مُونِّث ن بهار مقدرًا ساکها با جومبی کو

ندامک منت المجلا بذایک رو تا ۵۰ ایلے روی من بعلاسه زرنخ من ينها في كسي حالت میں تمیں امجی کہیں ہ نہ ابزے کا لیے مرتجبینے کھیا ہیئے (1) خ موری مَن اينط و الوسع : حيمينت يرس كي - نه نرانمهو ـ زئراسنو خ نه بانسی شیمے مزلقا کھانے رن مذریا دہ ہوگا۔ ر بنا بغ را سف م و نه بولی نه بولی- بولی توایک پیقسر کھینچ مارا دی ام مغرورا در مدمراج مؤرت كي تعبت الوسائة ہیں کہ اقبال کو بولتی سی نہایں ۔ا وراگر بولی تواس تترمزاجی سیسے بولی کا گویا پینفرسی تعینی مال و نہ لو حجسو دل بیان سے با ہر نے۔ قابل بیان نہیں۔ تني كهتات بي المدخ أورُ ذم دونول تح ليخ ي بوكنت ميں) و نه تصوكت راه خاطرس نه ۱۷ منهايت - مقيرا مد زليل معبحت و معار*ے و*ھوپ ِہرگر**ی جیا ڈ**ل دی دنش رہوں خراب مريمان بالمحجميم الأ ز جنتی نه ده هول بختان در ۱۶۰ می کی نسبت کینے بین کروناس کی مان اسے جنتی اور نداس تدریبای آ وررسوانی کی ڈونڈی پیٹی ف نہ جینے کی شا دی مزمر نے کاغم (9) دفس کئی ہات کی پروانہیں کیسی طرح کی اسٹک یا تیاہیں، نەرىپ مان مەرسىيەمنى آخردىنا فناقىنى ، آ، مما وره مه نه آ دمی کا غردر رستا ہے نه غونت الک ون رسب فنامو جائتے ہیں و رُکنًا و تیکھے گا زجو کیے گی اور دشن سے اپنے مبائیں گے۔ نہ اس کے منہ کے کو سیں گے : نہ کائے کے مقن نہ کسیائی کے تعیا ڈرا اور دون<sup>ا</sup> مفاس تلامش میں۔ نہ لوکچے چیز ہی ہے۔ اس سيدر كھين كاسا مان ۾ ن گندی گلی حائے ناکتا کائے دل داروں کے یاس حاتے نہ بدنا می المعانے و نہ گوہ میں ایزے طوالو نہ جھیدٹ براسے اللہ محاورہ ۔ نہ بروں کے سند گوید کائیاں سنوہ نه لکعما نه پرلمهما دور ان بره ه - ب علم ٠

نها تي ورنها - اِي، ٢٠) مؤتَّث - اهرن -سندان - اولي کوشنے کا اوزار د مهانی وهونی طیسل برمی ده، رعو، بوری طرح تیار بوكماراوه تموتوفت كرزما و مهابت ربنا ريث رع ، ١٥ مد - انتها - انجام - است -آخر رى مصصد السائنها مبهت ومكرّت وا بْرِيتًا رَبْدِئْتُ - يَا ، ﴿ بِنِي الْعَدْ اللَّهِ عَيْرَ مُلَّعٍ - عَالَى بِإِنْهُ ﴿ نَهُمَّ فَا رَبُّهُ عَلَى دِي مَرَكَّ لِهِ مُلَكِّيهِ مُاخَنَ سِيعُ نُو جِعَهِ كَانَ نِ-عانور کے سنے کانشان و لہتے ہو، مذکرہ بنتائی جمع ﴿ نهج اکنی دی مُکرِّدن سِدها راسته کشاده راسته ۴۱ کله-کوتن مطررہ فیصنگ عظامدہ ب نهدرشارخ مرم دو مربر زمیں دے دش میں سے معرى مُونى مُهنى زمن يُريمر ركد ديني سي - باكمال توومی نکسارا درخاکساری اختیارگراسے پو تهردئين، ع مۇنتش، درياكى شاخ - آ ب يُو- نالى-ا میں دریا ہے نہر کاٹ - دریا سے سٹاخ کا دنا ہ رِنا ۔ بِشرق (مُرَسَله بِنَوُ کا )(8) بھارب) جملکنا نیم پید ہ ہونا میتواض لرنّا (نهز-)، دي مُدَرّ- اخن لِينے کا آلد- ماخن کير و تمبر و ا رئم - وَا، ره مذكر - رفت كى سارى - دو كول تا كُاسا بویدن سے نکلتا جا ا تاہے : نهرمی رع ، مُوَتَّتُ ، وه زمین جونهر کے کیا نی سے سیارب کی ہائے ہ نبرونا-معورا مار زرائا) دہ جمکان م کرمان ا کا دہو۔ نک دی دہ دہ ہونا دہ سلیم کے لیے محکمتا ہوا حضیت کے مقبت ، دع موثث سکرچ - لددا گئی -و و المار مرخصیت مونا م نم صنت کرنا رع، دار کوچ کرنا - روانه بونا و مَّى فَتَهُ (نَبِّعَثُ . تَهُمُ ، فِن بِوشِدٍ ه حَضْبِه حَصِّبًا بُوا يَحْفَى ﴿ نهلا رئي من وي مُدكر - تاش يا كيف كا ده بيتاً حس ير نوبينديان بحني مي و تعلل دئية لا وي تبلانا كا امرو نهلانا به دا، عس کرانا -استان کرانا (۱) بتعظ نا (۱۱) مروح بْهِلَا ذِي دِي مُؤِنِّتُ رِغُولِ كِا بِي - نِهَا سِفِكِي مُجِرِت ﴿

کھاتے ہیں ۔ ناشتا ۔ حاضری ۔ حاشت ۲۱) ابب قسم كأتفوريا ) ورسالن بوخميري رفو في محساعة دل عمر وغرّه بو کھوڑوں کما نے لیں اس کو کھایا تے میں دہی دوں خار دار لگا مردہ کا سنطے والي دمعار و نہماری کھاتا رو، ماہری کھا نا ۔ جا شت کے وقت مهال دنیال ، دن ، دن نازه نگاما بودا درخت را توفیک ربستر -گذارس شکار- صبیدرس مجازاً، مالا مال ـ خوشحال ٠٠ إمرا د - كامياب - سبع فكر-خوش وخوم . نهال کروینا سیا-کرنا دی ۱۰ مالا مال کردینا یا کرنا-بيريه قل بنآ دينا - لهربهر كردينا ٢٠. سبراب رزا -سرُمنز وشاداب کرناری خرش کردمینا -مرا دیر يهنجا تا كامه ب كرنا و تبال لوځن وي مذريّه ووځمورا جس کې و<u>ال سے ال</u> نصقت دائش اورنسف بائس طرف بول مس منوس خبال کیا گیا ۔ ہے وہ نها ل موح**انا - يا -مونا** دي ۱۰ مالدار موعانا - امبر بن جانا - تے بروا ہوجانا - دواست من ربن جانا-(٧) نوش و خرسم مو نا مرا د کو پہنینا ، کا میا ہے۔ مو<sup>ر</sup>ا ، س<sub>ا</sub> سيرا ب مونا - تازگي ما قس كرنا <del>:</del> نها کچیه دف مذکرٌ در محصو ئی توشک رور غالبچه س تخديلي امي. يوّل کا بچمونا و نهالی و من دمونت ، ۱۰ بستر ۲۰۰ توشک (۱۰) عالیجر -لحان ـ رضائی به نهال دنهان، دف بوسشبده بچسپائوا يخفي پنهان-**ښان** رنهٔ ان ده مزکره غسر رخنان د ، نہا نا رو جم کو بانی سے دصونا عس کرا ۔اثنان نهانا دنیا کا دہ دورہ ووجتے وقت گائے وفیو کی طائنت یا ندهه دینا و نها فی رہم اور تھ ارمندوں دعی نہانے کی طرورت عملام ماجت عسل ۾ ن**ہا نی ب**یونا دھی دہن ہے دعن دن نہا**نے** کی حاجت ہونا -احتلام بعوا - نها سے کی ضرورت مونادی بوت

نئی ج**را نی اور مانتحها ف**رهسلانه رمثن بو جوان بوکر بھی باریا اُل زکش سے ۔اس کی نسبت بوستے ہیں۔ ر پیجنی به جوانی ادرایسی کم متی و نتی جولن کائمہ کی مندری (۱) رمش نے شوقین کی ہرجبز نا لی ہوتی ہے و نى روشى (٨) مُؤتَّث يتى تهنيب مرادُ مال كى شاكستگى یا علوم وغون به بده ۰ نئی کهانی گرست میمنی دیه، دش نئ بات نها بیت 'مرخب اور دلیب ندبو تی ہے و نئی نائن بانس کی نہر تی رہی دمل، دلمندر'' سنے شرقین منى نويلى جهرمونت ١٥ ناتجرة كار يجولى ببالي ١٧١ نشي مثیاتی چندروز کی بیامی نتی ولهن دمه، ۱ فی ممی-زایی و نئى نوتلى سا ومعنك دى، سن خوقين كى يتى انتی یا تاں رہی نرالی بیوی کے نرا لیے محصّ الوکمی ٤ انو كم وهناب و منے: ہننے، نور منا رجد میداکی جمع و فَيْحُ إِنْ مُدَلَّةً إِوَال كُلُورًا - وه كُلُورًا سِيعَ يَالْجِوال برس شروع نبوا بو -فئے جتم سے (و) وہارہ مرکر عیرسے و فے مرامرے سے (8) از میرانی شروع سے بھر سے۔ دوبارہ ہ نے سرے جنم یا نادہ دو اِرہ زندگی مانا - مرکز في نواب أسمان بروماغ دن أس نو دولت كى نبات بر لیت آن جربهت غرور کرے و شئے نو وامریرائے چھ وام دن تاز، ال زیادہ تمت آیا تا ہے ننئی جیزا کی مہضہ زیا د ہ فارر ہوئی ہے ہ

ان-ي

فی رنی (ه مُونَّف کی عامت جیدا ورک سے اینی : فی رنی (ب) (ب) وی اری (اسے ﴿ کے ریخ (ن) رنا کو المرکندار الا السری (۳) حقے کی نی: فیستاں نیلینال (ن میرکندوں کا کمیست یا جلل ﴿ نیستار نیلینال ﴿ نَا مِنْ اللهِ اللهِ

تهلیط رئیلیشقی (الگرزی. ، NIHILIST و ، فرقه چوکسی سیے تا تون سلطنست کونلیست و نابود کرنا جا ہے ہ نْهَاوُا نَأْ رَى دَكِيْهِ رَبْلَانَا) و ر نَهُمْ ، د ن ، نوسے نسیت ریکھنے والا ۔ نوال حقتہ ہ ب بنهنک ، رف ، ذكر در ، مرمح و تحرر يال دس دمازاً ، تمغ به مكوار دس دار شن تنها به آنا د و نهناك اجل دن -ع، مذار موت كا مُرتجه رمازاً، ملك الموت رجم وُدت مِموت كا فراشد به نېښک ۱۱ ولي (۵ مونځ ۵۰ رارې يوولي بيالي ـ بالهل تاز ، بر برور ده این بایمل انتر دا کهناگ منهناک (۱۰ را نشکا- بربههٔ - عربیل (۱۲ میل حبابه بيرشرم ـ ييعزّت و نهوت : نهُوَّات ، (۶) مؤتَّث -لاجاري مِفلسي يتأليسي نهورا \_نهوش نَهُوّ - رَا - نَهُوّ - رَا - نَهُوّ - رَان (١٠) مَرِّدا) منت مهاجت - خوشا مددرا مد - عاجوى - عجو ونباز ری احمان رکھتا منت رکھتا اس گلریشکوہ کا **نبور ماننا ۱۱) دبنده، احبان ماننا -ممنون بوایت ک**ر مهی دلبی، دع موتث ۱۱ مانعت منع کرنا-روک ۱ مُناع (٧) و منام جو کسی کرکوئی کام ناکرنے کے ستے كهريب ونبين بارع، ذكر - خوف - دريزس ميم -و مرشت رم ، گوٹ به غارت گری و تهميس رئينتين. ١٦) مُؤنَّث به تعميلغي (١) الكار- يذ- نـــي-لا منا بغی رس حرف شرطی ورید - وگرند و نهاس تو 🚓 و گرز ـ ورنه و مِينَ سَهِي (ل*) يُويرِ دا ن*هن سَكيا دُربِ و الل كرنا وي أعاركنا والكونا و

ان- عو

تنگی بنتی ره مؤتش نیا کی تا نبیف - مبدیده ۴ نگی اوستها ۱۰، رئوتف، درمندد، نو عمری - کم من یسنرنی نا باننی ۶ نئی جوانی (۱۰)مؤتف .نئی ایستها - نو عمری بسفر سنی -کم منی ۴

نے ۔ نے ر نے ۔ نے ، دن ، رحر منافق نا ، نہیں و

حیندروز بوق سبے یا ور پرانی چیز ملات کاسبتی نے ،، شے آدمی کی قدر چند کئی روز ہوتی ہے ؛ نیا نو کرسرن مار تا ہے۔ یا منیا نو کر ہرن کے مناك يجبرتاست ده رمنس تيا مازم اليف رسوخ تم لئے چندروز فوب سی محنت سے کارگزاری دکھا تا نیے و نيا توملا (م () ناتجربار - نوخير - نوعمرد ) بانكارها جَوَ**ن** رسي الو کھا آ د مي ج نا نياراج ومعب ومسب باج دوردرش بني '' تحقومت بہت اُجھا انتظام کرتی ہے ہ نیابت دنیا بین (ع) گونٹ (ن قائم مقامی سائب مونا رس سفارت دس منبمي - آنجنگي ج مهار رنیان (ه) مذکر"- جویا بون کا جاره مگماس یا ت -يولي يعيس - چري ج مبالا دينا - را، ده مذكر دن أكنوان مدا- الك عالحده . (۲) مختلف مِنقر ق رمی منتخب به ح*یمانیا بلوا انتحاب* ک بنوا (م) علاوه ببجز - ماسوا و سَا را ربنا دي رُمُنوار، حدار بناء الگ ربناء عالموده رينا -ت سابھ رہنا ۔ دوسرے گھرمیں رہنا ، نبیار یا بنیا و سیار دوروں ان خاک ڈھول میں سے جاندی نونا نکال کر الگ کرینے والا میٹی وھو کرماندی وغرہ کے فراے نکا سنے والا ۲۱) بول موث آر بالاك - نهايت جيمان بين كرسف والا و ميا زرينا زن دف مُوتَّتْ - دن مَا جبت - امتياج -آرزو تمتًا - بين ميل - خواتش - ا ظهارمخيت دين انحيار -عا جزی میکینی ربه، پرشا د - تبرک - تخطر در ولیشا ن (ه) دل ونيا دور دال ندر- بعينت - يرطها وا دى ال منت والتحارم لل مذكر - مداقات - واقفيت -روستشناسی ه **سازىيدا**كەنا دن رە ورسم يىداكرنا ؛ نماز خاتصل کرنا رای ۱۸ قالت حاصل کرنا برزرگوں کی ما قات مامل كرناء واقفيتت بهم بيخا ناء سُما ز ولوا تا را، فاتخه دلوا نا به درود فانخطر تن و نمآنه رسولٌ دین ۔ع، دنوٹٹ ، آنحضرت کے نام کی ۔

نسار کرنا دی منیز ولانا مفائح ولانا کسی بزرگ سے نام

كاكها تاكر تادي نذركر تا يجيين المسكرنان نذريرا معانات

ندر یک نا - قربان کرنا - صدقه کرنا - نثار کرنا - دبنا -

منے رکنے ، دو، فعل متاری کی عاامت جیسے میں ئے کھا ناکھا یا 🤅 نما رنيك دين ١١ الوكما - زالا عجيب - طرفه ٢) جديد - ازه -انھی کارہ ترت (س) انجان ۔ اجنبی ج نیا باز کا تا فر لی ملوار دی رمش نئے مو سلے دائے كى سب بالمين زا لى ہوتى مبي يىم ظرف اينا ظرف د کھائے بغیر نہیں رہتا ہ سائرًا نا مونا دم درنده سائر دبنا کسی کرآئے ہوئے را سے گزر مانا دہ، سٹے ین ک لڈسے نه رمنا و نیا تعجیل (م) مذکرته تازومیل به نورس به و بھیل جونیرت " سے میلے ہل از ابو ہے ! وہ عمل جو اتفی بلا ہودہ نیا بھیل دانٹ کے دھمن یا وس سلے دا نیاتھیل کھانے وقت عورتیں یہ نقرہ اکثر زبان پر لاتی میں و نباحکیم و سے اقتصر (لا انجوبر کا دسے نقصان ہی لوتا ہے۔ نیم اسیم خطرہ جان و بنیا جریدار دل ذکر بنیار کو بار و خریبار و ( نبآراك لاناده والادبيكور كعطو سرنا مازه فتناشانا رر ۲۰) کو تی عجیب با انو کمی با سنت نکالنا 👴 نها رن**اک لا نا** آن «ن<sup>ی</sup>سی ا نو نمی ا درمجبب با ت ك مهور دونا - نتى ياست دونا - ٧١) نبا خبسكرا نبا فتسنه المنانان بنا جهرًا كفراكرنا - تازه قیامت انظانا په نسا کرنا 🗫 نئی ترکاری یامیسل یا غلّه کھا نا موسم .. مرکی چیز پینی میک میکنداند. پاگل کیصالی از از از میکندانشانا - نیا شکونه جیوارنا الوكمي فيه عجبب خبرا فارنا ف نیامبلمان قصانی کی دم کان (۱) حب کونی شغص نیا مذہب ا ختیار حراتا ہے۔ نواس سے افہار کے لئے اس مذہب کی عام باتیں بغرض شہرے ربرے بیٹر ملیں لا تا سے ہ نیا ملامسید کور دو که دوارجائے وہ مثل جب کوئی ننی بایت سیکھتا سے ۔ تو ہر دفتت آمی کو کاتا اور حبتارتا پھرتا ہے ہ سبا لو دن پُرا نا سو دن ۱۵۰ دستن در تنی جبز ک*ی مبرک* 

نبتت رنی- بیت، رعی مُونّت ۱۱/ ادا ده به قصید- عزم به مقصد (۷) ولی ارا ده- دلیمذی منصوب مطلب مراد ـ تدنیط به بهار دس فرض (م) عهد و نبرت یا ندهنا ۱۰،۱ لند اکبر که کرنماز مشرد ع کرنا نمازیمی مشغول ہو جا نا رکی الا دہ کرنا میںصوبہ كرنا - (٣) احرام با ندفعنا و تيتن بدل حانا راراده بيرمانا مينصوبه أوث ط نامه رنین موجانا و ت بدموما (أ) نيك نيشي من فرق آنا الاده فاسد میتت نجیمرنا (۱) دل میسرنا -سبر ہونا - می ہر نایبیر بِیّت فَارِت رَکْصا رون ۱۰ اینجادا دے بر قائم اور و مدے برمنقل رہا (۲۰) ایان ثابت راساد نب**یت نابت منتران آسان** (ا) دهنگ عبر محالط ده ا ورابیان مضبوط بو۔ اس کا کا مہمی نہایت کسان نیت کرنا دل دار ادا ده کرنا به عزم کرنا مصنبوط با نصنا به ر ول مين مقا نناري احدام بالدهناري وبد إنهاء نیرست کبل برکت رو، رمش امهنده، برکت نیک بیش ر کئی ساختی ہے و پرست لگی رمنیا دا، خیال رنگا رمنیا ۔ دھایا بی رمنیا ہو نيتت مين فرق آنا داي دل *كا* دانون فوول رمهنا-نیتن بگرانا - نا باکر طریقے سے فائدہ انھائے نيت بوياران يا ارا ده ونا منشا بامنصوبه بناعه نام نبیت به مبتنی رنینت به نی بین ، رو مؤنّف ۱۱ قاعده – دستورية مثين به منها بيطه انتظام مرتفا نون ۴، ميال جين مراه و روش مطور طريقه الن ياليسي عيانت نبیت شاسنز دی مذکر-اسول اخلاتی . وه کتاب حب مس علمه أخلاق كا بيان مويد مر دنی متری دس مذکر - و محمد عمین بیشم بین به بعثی آئے۔ تی اوہ اس مونت اکنوار دہی بلونے کی سی ا كيطوانغ - رقق دانگريزي - NATIVE ولسي مكت كاأسلى باشنده و بْرِيح رَيْنَعْ، رى مُدكّر- ركنوار، نبو كامحفّف -رسى و

فيح ( في م بور دور مؤتت الكفار) رسي رس بي وري بالي

حواله كرنا و **نیا زمند** دف ن ماجمند- خوآشمند معتاح رین آرند<sup>ند</sup> مثتاق و مليع - فرانبردار - تا بع - حكمبردار رمي على عا جزیم کین ( ۵) غلام - خانه زا ورد) تواضع-فروتني ۾ نمازمند کی د ب مؤتن در، ما جت - طاجت بندی محتاجی رون مقلسی ۔ افاس - تنگ وستی دس ا طاعت مفرا نرواری س ما جزی میکینی مفروتنی لواصع ده، خاامي - ما زمت - خدمس و **نبازا** د نناً- زَاہدا، م**رآرہ ٹو ندی ۔عضو نتاسل نائرہ ہ** ، مِنْياً من ، وف مِذكر بيتكوار وغيره كاميان ﴿ ستلوار أكل الكل ايرناك أن تلواركا خود يخد ث**راً وُ** رنياً - آور رو ، نُحُرُرُ مِندو ، انصاب - تصفيه --**ما ومسيحا دي مُونَّث دېندي مدالت ـ کيري و** ن**َهُ أُو كُرُنَا** ( قِ) مُؤَنِّث رَبِهٰدِي انْعِياف كُرِيا - فَيْصِلِهِ مرنآ - حِڪُرا حِيا نا ٥ نبا ہے دہیا ہی آس، مذکرہ علم منطق علم مناظرہ۔ نیا مے شامنہ س، ندکر مہندو کو ایک مذہبی ش دنیاً-اِش رف، مؤنَّث ۱۱، نهایت عا جزی کے ساتھ فلا تعالیے کی تعربیت (۲) دعا - گریہ زاری - وه د عاجر کمال زاری وتطرّع کی حائے و ما مُ**ک** دس، مذکر مینطقی معقولی \* ب دبنیث ، وی فرکر فیم کا درخت دایک بهایت ر فن - بن ال ایک ضم کا ترش میل لیمو - بیموں و خور دی مذکر - بندو بندور نے والا دور بن بایامهان مفضل مطفیال - خوا م مخوا می مہمان مفت میں ال دستے ۔ یال : 8) مذکرہ ایک مشہور آزا دربات جو مندوستان کے شمال م*ں ہمالیہ یہا ڈیر دا*قع سے ۔ گور کھیے سی جگر کے باشدے میں ذ ول دنيسي-ريون (رنگ NEPTUNE أمذكر نظام تمسى كايك ستاره يهي وكفاف كال في ١٠ دريا وت كير كيري ومنام برن وريا وت كي ٥

رس ما سخست به زیر فرمان به نائب بهسستند سه مدد کا رہم، ماہم - دفعیما (۵) کم تھٹیل۔اد نی پ مجے اوپر میں اوپر سکے - ایک پر ایک - ایک یٹیجے ایک ف ازیر اکٹ مایٹ مراہم کا تعمل و ا دیر۔ انٹ بایٹ ہا اصل مجل ہ بنیجے ا میر بیو مانیا، ان و و بالا ہو وہا نا۔ اکٹ بلٹ ہو ماناندا مثل تصل *موحا* نا د نیکے ممر (ی ذکرہ کر مرکز - زم آوالہ ﴿ نیکے ممر ری ذکرہ کر مستدواز سے ہ بروں سے گاٹا دی آہے۔ 'آواز سے گاٹا۔ لتحے سے " و) (۱) تلے سے ۲۱) بہا دسے : ا من الماريك (٥) (١) مر سے يا دُن تك ١٠ یسے کا باٹ معیاری سے ۱۵ جو زوز بردرت ا ور قالب سبع - فران برداری میس رق تحے کا وحط (ع) مذکرت بدن کانخلا حصر یعنے کی سامس سیجے اور اوپر کی سائن اوپر رہ جانا يسيم لا نا ٥٠، پېلوانول کې اصطلاح میں تا بو کر لینا ۔ تُضتى مين ويا لينا يريها طرنا يجيت كرنا ﴿ يجي ( ه ، مُونَف ( ) بيت م نشيب ينجل كا تانيف (١٠) ا ونل -رويل - ا وجمعي يمييني -(سر) تُلَقِيل مُلَقِيلًا . تُقْسُا-رنه، شکھے ئی۔ زنرین و يجى نظر كريا وورتش ياتما فإست أنكدانه برمر كرناء منه نه أخضا نا - حيا د' آر موينا ج فین نظروں سے ویکھنا وائلمیں نبی مرسے ينچي نظر بهويا ( ل) ()) آنکعه او تحي په بو تا - نظرا و بريد المُصَاً ربين سن منده بونا - لحانا رس منون مونا -احسان مند ہوتا 🗧 یجی نظریں ۔یا ۔نگا ہیں، ن مؤتّف شرمیلی انکھیں۔ پیکی نیٹریٹ ئى تىنى نىظرول سى دىكىنا دى ئىكىس ئۇرگردىكىنا-ئىلىنى مۇرى بول ئىكىسور سى دىكىنا ، رنسر امنین اس، مذکرت ۱۱) یا نی مبل آب - ما و دین وربیا -رسمندر ندی - ناله ، نبير في بيز رع م فركل نهايت روش ستاره . ب عدميكتا میجاستاره نو

ہمرنے کی رستی ۔ رئیمان ہ ييج ديني ره ولي كمينه و دوب مفلد ياجي كم ظرف (مر) کپتی نشدیب عمق (س، نالا نق۔ بے جوببر- رمه عنورد - خامتی بهلوا و ينيج أُوسِيْج ﴿ مِنْ مُونِثُ - ارْبَيْ بِنِيا - بِلِ بِي مِدِيا بِي رِنْبِي مايىتى يىشىب و فراز **و** ییچ وات به پایشچ نوم ری مُونْث .او نی نرم به به باگر نو در کمینه از مرمی و بنیه به يَقَ ذات اماك مذالك أوما ورن رمش كيف سے ایک داکی تی و ہوتا ہی رہنا سے یا یچ کما فی رہ مؤفّف ، وہ آمدنی جر کمینے کام کرے عاصل کی جائے <u>ہ</u> يني (١٠ إلا الثبيب بيت (١٧) عمين - كهرا (١٧) كوتا ٥ -فَعْلَنا "ربي كم أو في واو تيا- مدمم وهيما-مرم ۵ بنجا او نجاری نثیب و فرانه متار جرمصار و ۶ نيتياً اوْ يَكِيُّ وَلَيْجِيناً وَلَى رِرِ نَشْيِبِ وَ وَارْ وَيَحْسَا يِهُ مَا رَرُّ مِانُو دیخمتا (۷)کسی جیز کو ا دیر سے میے یا یہے سے اور تک ڈیکھٹا ہا نيحايط نا ده أنه وينا يمناوب بوادر عاجز بونا -لِلْمِعِ بُونًا - ومِن أَي ركم بُونًا ربِي بِيْحِيٰ - كُرْنَا فِ يني وكفانا (ه، ١١) ذك ديناك مغلوب كرناري واغ لگا ما ۔ ونس کرنا دس شربندہ کرنا دہی غودہ ڈیھا تا ہ میجا دیکھنا <sub>(۱۶</sub> شرمنارگی م*نا نا پیشرمنده ہو نا ربہ بھی*ت سخما نا رسي وليل بوما و نیجا کرنا ری مؤثث ۱۰۰ جمکانا (۲) بنیجے کی طریب يح ديني - ين درگرزي - NATURE )وثَّ فطرت وبلقت ويدائش ١٠٠ ونيا ، عالم . موج واست ۳۰، تمدرت ـ قانون تاررت ﴿ رل دانگرزی - NATURAL ) فدرتی فیطری ÷ تّ (1) مذكرٌ- بيجر كو ما شننے دالا- تا نون قدرت أور فيطرت الله يريطن والاينى ردشنى كا فرقه ف بحد (ف عَرِين مِن مُركز - حقّه كَي ما لي - حقّه كي دو نليا**ں آئٹی سندمی** موٹی خ بحد بن ان مذكر نيم انرسمن والا مني سائ والا ا في ببندي (١) مُوت - يه باند صف كالحام بر مع (لا) (النفيب ميل في مين (م) تلك أزر ليس -

نیزه بروار و ، بلم بردار - بیادا بردار تبيّره بلانا رابر بيايا بلم كايمران به لْنُسْأَلُ وسَفَ سَنَّالَ، وكنه أيراً به دميون كالحهينة اور اس جیسنے کی ماریش مندی میں بیسا کھ ایکرزی۔ میں ایریل سے متاہوًا ہو بنہ و مست وليشت من الاخالى ولا عام الاو معدوم فالح ئىيىت كريا رەبر با داريا - أماريا - نابۇد كريا • نبيس**ت و نابو د كرنا** ربي بيخ و بنيا د . سے كھو دنا- باسل نكې**ت و ناپودېونا** او خاكېس ملنا - فنابونا-ناييد ہونا ۔ نام وِنشان نہ رہنا ہو نكيستى رف، مُواتَّف (١) ناييد بونا - فنا - عدم بعد رفيت وم بطان - ناس ۱۰۰ می مفلسی - افلاس از ناداری -تنگ حالی رس ۱۰ نوست - برنسیبی - پدا قبالی و نگستی **کا ما**ران مدنفیه ب بداقبال متوسس-دلتدی ۴ نتی میس برخور دارمی دا، تنگ دستیس اولا د ہونا ں (مَلْیَشْ) دِنْ مُزکِرُدا ﴾ توک کئے *صار*یا تیزی یہ لوک ۔انی ۔ نېيش زنې د <sup>ون</sup> د ځونت (ا) دُنگُ ار ناري مبارخي ـ لاني-س*بائجی* ارنا یسی ہے۔ حق میں برا کی کرنا ہ ناش مقرب ندازید کهن است دن دمقوله، مقتضاً مخطب وشل این است این دشمی ك الم من والك أنهن ارتابها السعى طبيعت کا تقا صابی سے اس تفس کی نبست اوساتے ہیں۔ حس کی قطرت ہی ہیں ہو کہ او گوں کو الاست رَبَيْنِين -زن رف ، مُرَكّر و بيكو نشتر ﴿ لگا تا اورده نشترار با بن نوک جبو با مصدمه دبیا پ م) كف شن را تكريري · NATION ، وتُث NATIONAL س الشمسلي آنگزين (NATIONAL ASSEMBLY) دميتسف) تو وخلس جلس مگب د نىغىنۇم دائك - NATIONALISM يۇتىنىتى بسندی ۔ وم پیستی ب

بترا صغيروع مُركزه جانده چندرا - ماه - تمره رُ الْمُعْظِمِ أَعَ، مَذَكَرُ سب سے بیٹا اورسپ سے بدین ستاماه -آفتاب بسورج ﴿ ر **بایال** رہے . ف ) دخرتن سورج • نگ ( کے۔ رُبُک (ف) مذکر () کرر فریب ۔ حیلہ۔ وصو کا - وغارب شعبده جا دو يسر طلسم رس عال کي -ربه، معانیات (ی بریشے کا ما دہ آل<sup>ی کیل</sup>ی تضویر رنگ خیال دف عی مذی خیال کا طلسم ۔خیال کی بخشی نیاز تورتی د رنگ زماند سیارگردول دن، مذکره در این کالهون ا ورشعب د د ۲۷ د محانی ا نقلاب روز کار : **نیرنگ سا**ز دن، فهٔ کرّن ماووگیه ساحه شعید**، با**ز به رم، بازیگرره، مناره د فا باز - زیبی و نیرنگی رف ، رئزت دن و فا بازی . فریب به مقاری رین نمانیا ہے ۔ جا د وگری طلسمات میشعیدہ بازی -رس بیالا کی ۔ عتبار بی رہی، مثلون مزاحی سدی مثاشا۔ ر ۷۰ آزاکشش ؛ برگلی **زما** ندامت دولش<sub>ار ب</sub>یجیوانیزنگ زمانز<sup>س</sup> ز محیاں اور مؤنث. نیرتی کی جمع ۱۰ ما لاکیا ال عبار مال. آبق طلسمات مستُنبيره بازيار و رود سنے مرکز برنی رفت مذکر طاقت و فَيْرِينَ رَعِ مَرَكِيةً وونهائيت روستن ساري . جاند سورج مهرو کا ۵ ـ آفتاب و انتاب و نیوے این بارے اور از دیک - وحورسے -قريب ماس منقسل الم منقريب المي منفوري نیزونیژ ون دون علف، می - اورد دیگر تا بم به نیزوک دیله زُدٌن (و- نه کرز نیزه کی تیم حرف عبار نيزور ياني نيزه جانا (ا) طفيا في بونا - راان بره نيز و آسينيه. زُهُ (ن) ندرٌ (() معال - سنان - نوک -انی دیور تبعالار، رحیا - برجمی - نیم دس کلک - سنے -أكب قسم كارس . قلم كي يعرفه : بعرہ یا زرون مذکر بلم روار - بهاسے سے کرنب نيوما زمى دف موتن - رجيا بلانا - بلم سعداد ل

ساهرود فنه، مذكرٌده مبه مانشس-بعلا ومي دبه مارسا-يربيزگار 🤃 يك مزاج ، ن عن الحجيِّ بعا فو دالا و مِزامِی دن عن رمونت رحیماسجها و او م مش اف الكي خصارت سعاً وت مند و منظر ن رع جمين - خوبهورت يرومنا أ لیک نا مرون، وہ خص سب کا نام بعلائی کے سائٹ تہوں ہو۔ ٹاکسور۔ نامی وہ سک نامی دف مؤتف ۱۱۱ نا مودی - شهرت ۲۱) کا گزاری ﴿ ب بامي لي سنديد ار رُونْت حسن خدرت الار ريفكيت -سپار گزاری کی جیسی 🤃 ک تها در ن پاک مینت - پاک سیرت و س سرات بنات وف ع ، اليق اراد سي الدوت كا و و مخس م بنيتية ميں فقور ناہو زئي نها و ماکک خيال ۽ ك مبتى (ما - د، مؤترة يوش منتقى - نساب آنديشي . يو ب و بارا من مُركِّر ١٠ برّا عبل ١٥٥ برًا في - تقبلا في له نْنُكُمْ ( فِي لَهُ مَا كَا) روى روندرون (١) احتِمَا م عدد و معلا - فوب شکو کارون، بیتے کام کرنے والا۔ خوش اطوار و میکوں کا ماکر تیک کی جمعہ میلوں۔ اجتوب جُرِ ینچول کوشول ا**ور پدول کو پی**ول راهٔ دمش نیکی<sup>د</sup> ب سے ساتھ بدی اور بدون کے ساتھ نکی۔ احمیوں مصدرًا ن العدرُون سے مجلانی و سکونی رمن موست - ببلائی -خوبی - عمد گی د سكى د يې ري ، کې مۇنتىڭ ۱۱ بعبلى ـ خوب بسورىت (۲) مان تها نارس مرغوب و دل بهند ؛ نسکی دف مونش ((زریب پختی سنا دت همبندی (۱۷) ير بيز گاري + يارساني ، س خولي - عبالاني - مدهي دم، میکی اُترِے را روی رکستنی خداکی نوار ہو۔ دعائے بدكى بي سيخ يه ريفاظ تفا مرلاك تعال كرتي نہی اور **پُرچھ یہ بھ**د (ہ نیک کام میں سنویے کی نردر ت منهی مد کار خبر میں صالاح کی سیا بلی مدی ، دن مؤتنث ۱۱ مبلائی برائی (۱۱ نفع منقصان

نىشنىكىيەنى دانگە- NATIONALIS T ، قوم ئېنىدۇم نیرفدانیه. ندُر دن مُرکّه یا جامعے کے گلیری و و حصّہ حس من ازاربارم تلب - ازاربدي طاف ٠ فيفقعس الرستان نقدي ياكسي اور جيز كالنبيغ مس ركفكر ليبب ليناف ت انتاث، دف ۱۱۰ معلا - احیا- نوب - عمده نفیس رس سعیدرسا دی مند مسعود و سعدرس یا یسار عبالت مرميز كار - قابد- دنالار - ياك وامن رم، رحم دل غدا ترس وي خوش خفهال بن فريف ميالشه مهذّب مريد بالمانس منوش علن منوش الموارج بك اخترون فوش نصيب - زيك بخت- مباكوان -غرض طالع منوش فسمت ما قابل مند و بيك الحام فن ال نهجس كا الجام بخر مود وه تحف عِن وَ فِيرُولِن وَمِيارِون إِناهُمْ بِالْخِرْدِ مَا تَبِت كسا الكش رن مفرانديش معلا لى سويض والاه م بخنت اف ١١ نوش نعيب - نوش قدت -عبا كوان مه بختاور - انبال مند- تصب والايه رين بارك ميرميز كار -ت يدحا معارة بسعا كوند-شبختی دل مونت ده سعاوت مبنایی دن برمیزگاری - منابع إرساقي من بعلائي - تصلمت في يفكن (ا) دو تنخص حب كا روتية اميها بو- نيك . فخيت - عبلا مانس- شائسنه به جىلىنى دل مۇنٹ مەلمەن ئىسىنوش اطوارى -بخصارت را نیک طینت - نیک بها و - ذایی نريف - يأك سيرت ۽ ي نحل و رف و فواهار مهي خواه ماك علال و معلاح كايوجيدا كيا (ل نيك بان ساح منورسے کی ضرورت نہیں ۔'یک کام فورا کردیا **عا**ہیئے یہ فارشی مک مور کار تغیر حا حبت میلی اسخارہ ئیست ٔ بوسنے ہیں ؛ **ب فال** روہ میرت میں میکون سایک فال<sub>یہ</sub> ہ فرم المورث والمبارك قدم (١) جس كا كحرس ب گورمی آناره احتی ساعت آنا و معضر كن رع زيك خصدت رايك بها ورنيك

منبل مگرانا (۱) (ز) نیل کا وض خواب بوما نا ۱) مجبوتی ا ور بے یہ کی اونا رس جاس بھونا ۔ بے را ہونا ۔ حال طن ورست مدرمناديم، كم بختى أنا - منامن أنا دى سے رونتى ہونا دس عقل ندرسنا - يائل مو عانا ري برامياري تعصان مونا و نيل يرفيها نا-يا -يرن نا رئ جمير بوث يا سرب ما نيلا دُاغ بِرْ بِا تَا يَعِيم بِرِ ما رَبِهِ نَفِيان بِرِهِ حاناً وَ بیل حالا نا (أن بنینه رو نکنے کے لئے میل کا علانا ، جہلا مستحقیس - که اس طرح بارش کا زور کم مو با ناسید يبل وصلنا ١٩٠٥ مرت وقت آنكھوں سے أنسو ليك -زع كا عالم مونا موت كية فاربيدا بونا دام) ب بيم نشرم ہونا ۔ لاج نه رہنا ہ میل کا سُبِکا اُرا، مذکر ان مرنامی کا داغ ، کانک کامیکا -روب ایسی رون ده نیل اسپایسی کونشان جریون کے انتھ یا رضارے پرنظ بدسے بچنے کے ك لك دييتيم، و سل لفته ال مذكر أيك فوب صورت يرند حس كى ر گردن ادر پرینیلے ہو تے میں ہ بیل کلمفنی دہ مؤت ایک کوئی تس کارنگ بنام بٹ ى سلائيان و كمسول من يعييه يا ده اندعا تراد كى لوغلى الدين غير بين يأسف فوجور خانه و بيل كاست (٥ مُونَّت - أيب تهم كى جعلى كائ جو برن ت مثابہ ہوتی سیے یہ نبل محردت المذكرة بن كاكام كرسف والاينل بناسف والا-نيا گون اف شيعه ناگ کوآسماني ينيلا و لَّهُ وَمِنَا ٥٥ دارُنيل باركيك كرنا ينيل تُوبلونا ٢٠) دعى الطافي ر و آن بهرم مجانا : شلا ه، «منالکون سنیله رنگ کا-آبی -آسانی - نبود -رد، دخرگ و بک قسیم کا کبواتر ۹ نسار بطبحانا بن حالا بروجانا ميل مون موجانا و سَلَا شِلاً ، ل زرد اور نیلا-زرد و نیلگون و تيا ينايمونا دار لال بيلا بونا منفقيهونا دخفا بونا يحب سلامقو تفادل رمزل تونيائ سبز-انك دوا جو السندس نيارى ماتى ب - برايك مم كانبر ہوتا ہے و

رسار دوستی ورشمنی 🖟 سی برا وکنا و لازم دو، جهاں نکی کرنے کے بدلے أنثى بُرا نُ ما مس إلى و بأن بوكيت مين -نیکی کروریا میں ڈال دار زش، رہ نیکی کرے عبلا دین عاً سِنْ ﴿ أَحْمَانَ كُرْكَ جَمَا نَا مُعْكِفَ بَهِينِ ١٧، جس نیمی کو موض کھے نہ سات اسٹ کی نسبت بوت کر کنومیں **میں ڈال ف**ارمشارد 11 احسان کرسے ملاہر مت تنریم بالی کرا ور مجتول جا رین نیک کرا در اس سکے مسلے کی اتبید نہ رکھ ہ نیکی کروخدا سے جاہوری «نیک کا بدلہ خدا دیا ہے ۔ نیکی سمبی منام نکو نہایں جا تی ہ، رحسان کرے اس سکے سیلے کی امٹیدیڈ رکھو ہ میکی کی جرادیا تال میں، سندا سرمی دونیک نبس سائع نیبلی نیک راه- بایی ایکب راه ۱۰۰زش، سرایک کو أنينے التيجيعٌ بُرُے فعالی کی جزا اورسزامکتی ہے ہ بہلی ہی زہ حاتی ہے را، جاا ٹی ہیشہ قائم رہتی ے رئیجیٹ رہی مذکر ان حصد - بخرہ - بانطاس نذر-بھینیٹ میں بیا ہم*ں رسٹ تاروں کو شادی کا* حل يا اينے مدمتون كو انعام جوبطور رسم دياجا أ ميے درين يستور قاعده ده، خاص من و نبگ جوگ رہ ذر دہ انعام جربیا ، شادی کے موقع پدرخته دارون اور ضرمننیول کو دیا جات سیے 4 ے دبیا اور رسیم کے مطابق ساہ شادی کے موقع برراع نقدی دیا د ب لكانا (١٥١ يحقاكا مير سرت كرنا -خوتى كى مُنه خرج كذا وس، مجازي رباد زرا حضائع كرنا و ب لینا (۵) نقریبات بردیشنهٔ دار دن (در کمینول کا اینا عل حاصل كرنا به یکی جو تی ہو، مذر بیاہ شا دی کا انعام بانے مے حقاله مستوق و نيل رئين دعي مذكر ما معول اور دسترس و ال مرام رع - وكل حصول مقسد مقسد يا نا به فيل انيل أو وف وس مذكر ( ان بن ركك (١) وسمر ١٧) وعادف متعرفا أبك مشهور دريا حص من فرعون مزق مخط تعا . دم، چوٹ کا نشان ۔ ضرب کا نشان ہ

ادھ مؤا ۽ ر مطر (ن مخفوره اسا جاننے و الاسیجه برطها، موا - حرف شناس ا جے پوری تعلیم نہ ہو ہ ، جاں , ن) او در کواینم مردہ بیزیب مرگ ۔ راجوش ,دے ، دھا جوش دیا ہوا۔ او دھا یکا ہوا۔ ہلکا نبم حليم ون عن مُركّه الخرير كارتكيم -مطال حكيم -نیم حکیم خطره لیان بیم ملا خطره ایمان دن اس نالجربه كأرمس كالم عجيه ماكنني كأ انديثه موتاً ر نحواب د به مُراکِیق بیند و نیم اخوردهٔ ,ن جونگاتش خرده + نیم راضی ,ن وصارمنآمند + اروز، ف مندکر- دورس به اسوخت زن آوها جلا بي و النفب بن مؤنَّث، أدمعي رأت لا کار این، دوسرے تخف کے وزاروں سے کام ا کرنے والا کا رکھر جو اپنی مزد وری میں سیے وزارو<sup>ن</sup> م ہے مالک کو رایہ یا حصہ و نے ہ ر دن آ دِها اندرّ د صا باهر - وه ننغ یا بنر جولودا لرم دف فیرگرم . ده بانی جوبهت گرم منه سوز رو اسوس (۱) مد کر- ده سوس یا ستی جل آهل کول کیم کرو نیاس اورآدهی کیلی مو ۱ بيم ملل دف رع ، (ع بوإرا مل ند موسكي ما دس اتف بیجم رہنیم ، دی مذکر دمنیدی اصار - صند برٹ ۔ آڑ۔ تعقیب ۲۱) اقرار - تول میجن - فرعن رس معول -دستوراسی رمنا و قبولیت (قی) روزه و برت (۲) نیمی بیتر دی مذکر دمندور اقرار نامه - عهدنامه و اقورَم دی مذکر درندو ایجا جلی گفتو کی زکد کریمبراکاری ایما نداری ۱۲ برست روزه : يْمِي (بَيْمُ- مَيْنُ (لا) مُركة - جهرا يجهو في تلوار خفر - بيش یمچ تانتا یا - نوانا دوینچے کا دارکرنے کے لئے ا

نيلا دُورا باندهنا ١٠ نظرب يخ سے سے نيا رنگ کا فحور باندهنا و نىلا كر **دىنا - ما - ك**رنا دى ‹‹›نيلارنگ كرنا دىن مدست **سْلا م**رد تَّیْ - لاَمْن ایرتگالی م**زرّ- ب**ولی بول کربیجنا - ا دَّسْن مِ نيلام لِرَما وي أوي بول كربيمنا ـ ا وكشن كرنا ف نیاام کورن مارّه وه مکه جان دلی بول تر چیزی مروضت کا جاتی میں ۴ يبلام سكِّ ١٠) مُؤنَّث و نبايين و ، (نْ - كُمْ) ( ف) مُرَكِّه مِيكِبِّب كاينلگول جواسر-ايك قسم مو **نبك ر**نگ كافيق بيقفر ؛ ر برخی ال مُوتَّتَ - ایک زبنی برخی جَو اندر سِعاکے اینائے میں بنا کہ فی ہے و نيلوفر ( نِيْ - لُوْ - نُنَ ، نَ مُرَّدُ كنول - الكفيم كانبلا مِهُولَ جو عموماً دوا وُن من استِعالَ مو تاسب: الله مُؤتَّث ونباء رنگ كي تبيز نيلگول آرسما ني-ئىلى ئىكىلىرى را يەر ئىكىيەر بىلانا - <u>غىق</u>ىم كىگابون تے برنچونا - خنمنائی آور مفتنا کی سے میش آنا- تشمين به نا - نهايت غيظ و نعتب مور می آدارم و تنف ، دگوا*ر ایک رنگ کی* کھورٹر می (۷) کا غذ کی بنائی آور جا ہے کے سائقسلی ہوئی گھورلمی کی مورت ہے وُفالی رابت کو بین کر ؟ بیچنے کو دیتے اور جراغ کی روغن میں مانکھتے ہیں و ملے دا) مرکان نبلاک جمع و زنم، روه، ایک نهایت او قار درخت به نبیب و ا لُ بَهِنَى إِلا قُلْ إِنْ دِن وَالصَّانِينِ مِبْلًا مُونا - نيم نونی مسے زخم کی مکتباں اور نا بو كى منبولى (م) مۇنڭ ينېم كاكىپل يېركىلى ۋ يتم ، قت ، ١٠ أوها-نصف ١٧) برج-ميان ورميان - مامين ب م آومی دف - عن زندگ دمرادا عورست و با زردن، «» وهي مُعلي وهي يند «مانش بلي يُخور **و** رُفن ( ف ) آد صا عبنا ركوا - اد ه ريكا ـ اده نېم سمل و ن او ها نو ج سيا بوا ر گهايل م مجود ح ..

ت**ىبندىس بونا**ا ، خواب الدوه بونا مست خواب بونار فينارز مان مونث منيند كي تصغيره مي نواب راخت يُسكه نبيند و نان رون مذكر رببت بلون والا و لْلِينُو ( لَنَهُ - نُهُ الله مُذَرِّدُ إِيكِ فَسَمِ كَا مُوتَى كَرُواحِس بِرَالْكُهُمَ کی انند تارے سے سے ہوئے ہوئے ہیں۔ بل بوٹے دار کیڑا ۔ بھول وار کیٹرا و يبورانيق أناك مسلم New بناك نيو فيشن رائاب ,NEW FASHION بوفسك يعود نيُو) ( 6) مُومِّتُ () مبنياد • بيخ - جراً-اصل - مبنا مارْمُروع -أغازه ابتلارى قنيمه ايخام أو نيوجها ناريا والناري دارب ذان مبني دردان باركمتام قَامُ سُنَا يَكُر رَبَّا مَا مِنْسِوطِي مِا قِيامِ مِنْ إِنَّا أَنْ الْمِرْدِثُ كنائة غازكرنا رس فيصنك فالنا- للتضمانا رس تتهيدانشانا ب نيو كصوو نا دن بنيا د كلمو د نا بير كلمود نا ج رنيبوا رني - وان جو آخر کڙ-ان مبنياد رين خاموشي و ینیوا ناس ۱۶۰ مذکرته تباه وبرباد یستیاناس 🗧 نبوتا دنیا میں دور ورکت نوتا۔ تنبول، بیاوشاوی کے وتع برنقدى لينے دينے كى رسم ، نبوز ریبُوس (انگریزی NEWS خبره اخبارهٔ نيور آيينسي دانگيزي . ، NEWS AGENCY ، نيور آيينسي دانگيزي . دنونيف محكمه اطلاغ رساني حاد فير و ر انگرزی - NEWS PAPER, انگراخار د يئ نطفه لين كي ايك رسم و بنولا امیزا ً ن ری ذکر چنب کی نسم کا ایک براها نور جو سانب کو مار فالنا ہے ہ نیولی رنزوین وی مورث برمیان درسی سکنے کی لمبی تسلی و نبو کے رہی مُدکر ۔ نیولا کی جمع 🔞 رنید دنیز، دی فرکز-برا دیمترت مهوه مالفت میرمیت بیش*ق و* نبيه رمنها) رجانا (مي تانكه رنگانا محبتت كرنامه عاشق بوناو بهى ، من فريّ ياركرف وال تعيّن كرف دالا يطاسين والاعلاش . ینیٹر دنی ۔ آن دہ فرکر اگنواں کیا۔ مورت سے مال باپ کا گھرخہ

بموم ( نی یمن ا ۲ ) ( مندی ۱۱)مضبوط سکشیلا - زوراور قوئی ، ۷ ) ستوار - در با مشخکم بیخته - بیکا ، ۱۷ ) بیاری مصوس - نگر و نيممر ( في مكن دف فركر دن وصار نصف دس جانب-طرف ٢١) برقع ١١) أكي فتم كا دينيا يا جامه ف ليمه آنسين رف، مؤتف -آدهي استينول کي مرزي-چاكىق-واكىعى - صىدى ۋ لیمی (سینتے میں،(ی د ہندو) (ا) ایماندار۔ پاک وامن - بار<sup>سا</sup> پرمبیز گار ۲) با بند قاعده - یا بندا و قات رس دَيا نَتَلَارِ إِنَّهِ مُعَالِّسِ مِنَا فَتُ بِأَ طَن وَ نكش رئيين ، (٥) مذكر (١) أنكه يحيثم يمين - زيده (١) نظر-ما بن سکھی<sup>رو</sup>۔ مُدکّ ایک قسم کا نہایت عمدہ اورباریب ر سوتی کیرطا - خاتسه د.' ناین گنوا نا (۱۶ (۱۰) آنکیین کھونا۔ اندھا ہونا (۲) خالج ر بونا - اپنی دوایت گنوا نا 👩 نلمن فننا 🕏 مُركة وات بات برد وسنے والا و مین مهتی (۱۶) نوتن - چرا چرای - بات بات بر ر د<del>ر پین</del>ے وا لی عورست - ہر باست پر آ زروہ ا ورخفا میسنے نابنا ده، مذرت نین کی نصغیر - انکصد أَنْ إِنْ يَعْنَدُهِ ١٧، مُؤَنَّتْ - نوم - خُواب و ف 7 حانا - ما - آ علاقة تكعه ماك ما نا يسوحان به مند أمحيث ما ناسيا واجلنا ره، نيند كا جاتا ربنا آنکھ کفل مانا ہے جاگ پڑونا و مَانِ يُأْرُونَا مَا إِلَا مَا وَأَوْ مَا رَهِمْ مَنِينَ كُلَّ حَامًا رَمِنَا مِيْ تُكُوهُ نبند تھرکہ سے سونا رہ سے فکری سے سونا حسب ول غَدِاه مونا مايني نيند سونا په نىن رىز تارى ئىيندآنا و نوبتارخا فاري ليندار والارتبند مرانا و للبند حرام كرنا روس سے سے جا دينا - جا ا - سوتے م مُلِينَ لِي كَا قَامًا ( فِي مُدَرِّه- خواب الود- نيينه عبرا نُوامت فواب

نین کھو دینا رکھونا سونے نہ دینا۔ مینداڑا دینا ہ

9

و ا وَاقْ رَعَ بِلِاَكْرُومُونْٹ، اِنْ عَرِي كَاجِيسْدواں فارَق كاتبيوال بہندى كا انتيدوال اور ارد و كا تينتيسوال حوف ١٠ دبجد مي اس سے جيسحدوفار وسيئے شختے ہيں ﴾

والسيم الي مُونَّت ميمري بو ئي چيز ، والس شده ﴿ ولينيل (ف) خير- آخرين يجيها ره وارستر كان رف، وارسة كي نبمع ﴿ وارستگى رن يۇنٹ عيوننا-آزاد بونا ۋ وارست رن آزاد - كليك بنا - خود وي ريطلق العنان و والبيب تدمزاج ان عن أزاد لمع - آواره مزاج - يروا وارفتهگال دت مارنته که جمع ۹ وارفتیگی ، ت بئونت ، را بیودی فیفتگی ۱۳۱ انهملال -فقكس به تفكا ومص وارفبندا نن ١١١ سبع ستعابر از خود رفية ١٦) تقكا أوا واسوختن ون - مُركّر دور بزاری منقرت (۱۷) کیفتم کیظم بوسندس کی طرز پر مکتنی ما تی ہے۔اس می مجواب کی قدمت اور ایسے رخ و مم کی میشت میان کرتے ۔ اپنی میزاری کا انجار کیا جاتا ہے ہ واسوحتلي دف يونث ، حلن " و وإسوخته ان، ١١ علاأوا ١١١ بوشيلا ٠ واگزار، ن، چوٹیوییا ۽ وا گزاشت دف مؤنَّف، ۱) میعوز دینا بن را کی ۹ **واڭزائشىن**ىرىن. ‹‹› چيو**ر**ا بڻوار**و**› و**لميس ديا** نبوا ·س رول Jin WATER واثر ( وابٹن (انگریزی -پانی ۔مِل ۔ مار۔ آب 🔈 والريروف دانگرزي - WATER PROOF أمذك ومكيوانس يرياني افريه كرسطحه فالررونيو الكرزي - WATER REVENUE رَّهٰ رَقُومِ مَمَامِسَ أَبِرِسَا فِي • فالخرك يل في المحرزي و WATER SUPPLY ر مؤتن آب رسانی و فالريك للسيكرا , WATERING INSPECTOR دا ترزی دخر میرای و کا دارونه و

و ا دَا) دف ان کمکلانو کنا ده محدا الگ یمینه بوان دوباره - باز- د ومری د فعه ر پسرسینی . **والسنگان** من، ذکر رسنیة واره کک کفر سے متعلقین . **ولېنتک**ې دن ينونش سافه مرد کار تعلق و و السينة أوَا - بَشِ مِينَ دعنه « بندها بنوا بريرسية الا بتعكُّلُّ رس دست وار دس منسلکس ۱۰۰ وا كرنا (الكوانا ما يرنا -وا ما نيركان دن درانده كى جمع به وا ما ندگی رف - سونف ۱۱ نقکن بنه کا د پ به تعریان به (۷) عا جزی به طام نده دف ، ۱۰ کیسس ای د - باتی را یکی یجسوم در در ر رين تعكل مول رس ما جنه وادگان دین موسف - موا - باد - یون دو داس و وا دوارد عرام اسوس و واحسرتا رع، افسوس مصعف ال وامصينا اع رائع ميست و واوبلا دع به دائي فرياد ري انسوس عيف رس رونا بيئنا - نوصه - ائتم و واولاكن (ميامل ول في داونغان كرا درونا يبن وي د يا بي وسيالي شور ميا المام وات داَیْن ،س،مُونَتْ(و) باو-بیدا بیون ۱۷ بادی -تنصیا کی ایک بیماری 🗧 **واليس دُوَا - بَيْنِ، وَنِهِ مُركَّدُ**ان مِنْا مُوا -لَوْتَا مُوا - ابِنْا بِعِرا مِوَا -(٧) ميدا بروا - لوما يا بنوا -سترد رس سيجي - النا و فاليس آنا راه بيث كرآنا بيمركر آنا يجرنا وتوثمنا و ف نین کرناری تبعیرنا - رما نا مسترد کرنا کو والني بهوال مراه بيرزا - كوئن - يلفنا -مسترو مونا سرحبت

فرمن مجينا و واجسب ولانمسروع ، ۱۱ ضروبی اور فرض مضروری امد لأيد إن منجع أمن فماست المن خاص و واحب مونا او ضردری بونا مفرض بونا و وا چیات رغ ، مُوْنْت ۱۱ واحب کی مجع - قرانک -ضرور یا ب مه د نهروری چیزی مه لازمی چنری (۱۷) لازی رس رننم و احببُ الويمنوَّلُ اس چِيْرهيُ بُويِّي تنخيامِس وِ و و من (السحا معغول مدرست - مصک الا الامی-ضروری به لا میر ۱۰ س) لا تق مناسب - سزا دار . رتهي روزينه - وظيف خ واچى بات را ر روتت ، نعيك بات، درست بایت به حق الا مر **د** واجبي خريج دو، فكريد متوسط ادر لازمي خريع موافق **واجبی سیا**ن د هنده مفوره سایقلین مقلامین مؤرا ساه جزوی ۹ راچېي واچېي دا، تفوراسا - پوټي سا <u>۴</u> واحدد وا - جن دين الاست والادى وجود دسين والا دس محنتی دمی خدانتا کے ایک نام + واجی دیشی دانگریزی ۔ ۱۹۰۱ ۵۲۲ ملار درونت -ليعزى عبيبي گعثري و واع ميكواللية ك WATCH MAKER الله كُفرى سأز مكفر ي بناسك والاو وا حد د دُل - جن دع ن ايك - يك مفرو م تورد - فرور ١٠ أكيال كيِّه ميكانه رسى بدف يتنها . فقط - ترال - زا -دىن ۋات نىلا ۋ واحدالعبين ن ايك أنكرة - كيصفع-كانا ﴿ والمار حقيقي أج بضائلا الي ٥ واحديثناً باردي ١١٠ نه إست واحد ميرا كواه سن وس وا قعتُ مِعِرم - وا نفع الحال (مراصان ياسلوك والعاربيًّا بديعي مهرين بي بنص نا واقعث اور بيغبر بول م واحارشا بدبويا المراد واتعن ارتابهم بهزار بالنادم وين يرتسي كيرساغة ساور برزامه احساق كرنا 4 وا وهي دوّا - وي النزر دهُ زرَّ دمنو آمند ، دار مَّها بنَّ - وراه كُلُّ يُنْجِع رُمن ربوا وه أبحل من بالمنصافي والإسكوما في

الله ينظ أن مُكِّر من مراه الدور عمر بيا إن ينكل دار والأمار

مقدمه بمعالمدای اری افاله و

**والن** رَدَا - تِنْ رَجُ رَامِ مُفْهِ وَلِمَا مِثْكُمُ وَلِهِ اللَّهِ مُعْمِدًا ، اللَّهِ مُستقل وَ واحبب دواً بيجب رع (١) مبيشه - دائم (١) لازم - هرور ميناب لائق مسزا دارم قال رس وه جواسيني بلقا سي وجود میں دورر سے کا محتاج نہ ہو۔ فدا تعالیٰ رس فرض - فرض سياكل د ٥، متخذا ٥ مث بيره - ما لا : جياب س وہ کسورجی کی تسرکا عدد مخرج سے مددسے واجب الاوارع، قابل ا دا - وه رتم جس كا ا دا كرنا واجت الا فدعان اع جس كي تعيل صروري موء واحسب ال ملمارزي قابل انهار بيان كيف س واحب التسليم ع ، انت ك قابل تبنيم كهف ك واجب التعدير رع، تابل سنرا سيرا ك قابل-واجب اُلَتَعظیم، ع، عزّت کرنے کے لائن ۔اوب کے قابل و واجعی الوحم ، رحم کرنے سے لائق رس کھانے کے دین رات کام سے قابل ہ والبوث الرعابيت دع ٥٠٠ عايت ك قابل ١٠١ قابل معاتی - قابل مقو معدور ریسے سے النی و واحسي الرِّيارِت، عي زيارت كـ قابل. ملاقات كرينے إلى مستحف كے لائق و واجست الطابك اع، قابل مطالبه ومعل رسف ئے لائن ملکنے کے قابل خ و احبیب العرض (ع ۱۵۰۰ تابل عرض (۶۰ عرشی متحریری انلهار دعوى من وه خرائط جوى نوني بتدواست سك المنتام بر والكول اور كاشتكارون كي ماين كأت وغيره كي تنييت تعنى ما يش و واجت العرض كصيوت (١ - مُذَكَّرٌ مُ دُن كَي المُعادي والعبث القل اع السرائدة سك الله دار فاسك واحرب الوجوالاع إنداتها سطاكي واستاء واحرسهٔ الوصول دين تمال وسول - وسو*ل بوسله* سيم فالم واجسب حانهٔ ما ري فرمن مانه به لازم سحبنا- بغروري حانها

نفع منفعت ١١١١نا قر ٠ وارث إدار رغم دع مذكرة والهيراث بين والاحقدار كتي \_ مروب سميرال سيحصته كيف والادين دايمون فاوند بمال خسیم دس دال مددگا سهای معاون و وارث بعيداع مذك منك ين واسطرر علي والا-وارسف ه وارث شرطی، ع- من مركز كرى شرط ير ميراث بان والا **قاریث سلیمی** دع- ف، ر ندکر سلی دارمت ه وار و ۱ و ۱ - رد در در در در در کرینے والا (۱۱ سا ذین بها اولن رس قاصابه بیک ده واروو سا وردخ، نررد مان رمسافر ٠ واروموتا دن ۱۰٫۰ ترنا ۵۰ زل بونا دم، پینچنا دس و اخل ن<sup>ین و</sup> ربهی میش آنا ہو **وار دات** رمی مؤتن به دار ده کی جمع ۱۸ سرگزشت - حال ، حوال به طالات (من دل سانحه به حادثه به واقعه- وقوعه رس الى ونكى - فسا و- بنگامه و واردات فحقیفت نهم دُنّغ رقانون بيسومٌ حيكُوا يا دا تعه-اونیٰ- پِنساو ۽ اونی- بساو ۶ **وار وارت سنگیس** ۱۱ موتشف د قانون بعباری و **تر**صد یخت وار فی انگزی به WARD به دلات عمران رور ملقه ميوسيلي كاحتسه و وارو کمبیردانگرزی - WARD KEEPER ) رند فق محمه بن معاضط ميم كبيدا به خ فارون ، وَارْدُن ، دائك ، WARDEN ، مذلك دانسر برست دس سركاري عبيمه وارجديها نون ادراونارون كى قبريت اورتصديق كا ذهمدوار بو ، والدن روا مرئ روا مونشف داند وا صدقه سيما ور البينث نياز ـ ندر ـ يوصا وا ـ قرما ني ۾ وارن تعیبرن , ه ،نونت - رعر، ندرنیا زینجها ور- وارتبهیر واريا ا ه نثار کرنا - تصدّ ق کرنا - مه رقه کرنا - نجمها ورکرنا -محمد ميرانا . قربان كرنا - مبدينت جرمعا نا ف وارنث روز - رُنِف روا مُرْزِي ( WARRANT) : هٰکارا) ٔ فِنالزکرنے کا تتحویری عکم نامه رین فران پلاپ وارسط تلامشي ، و، مُرسّر، قانون، تلاشي يحكم يا يروانه ؛ وارنب چاری شر تا ۵۰ ، قانون کسی کی گرفتار کی نما حکم

**وا ومی المن ‹عها، کُرُورُونُّتُ، دہ جنگل جرکوہ طور سے جانب** رأست واقع سبے - وہ صحراجهاں حضرست موسی عليه السلام ابني بيوتي كو در و زوس بستلاحهور كر آگ كى تلامل من آ مے روسے سنے ماور يہلي بل سى حُكِه معراج مامسل ميدني مقى 🔞 وادم مجدول عي الذكر ومؤلف، وه بيا بان جبال مجنول يرا واوی دوا - دی دل رعوا ۱۱ عاوت ۲۱ ضدیم شدیم شه وا دمی پرآنان دعن اپنی عادت پرته نا - سند پرته نا -میتشیر آنا- وار ﴿ واردوان رف، (۱) ما نند-مش (۱) را تُق - قابل سنزادار رس طرزیه روش به نوستورده والساقال، ده ندكرٌ مندو: ١١، دن روزسياه ١٧) زخم كما دم وس) بادی دوم ، داؤل مو قع محکانت ده ، تمله صندمه -سربه چوف ۱۷۱ س طرف - اوهرای وارنا کا والدر الكرزي WAR مؤتث - جنك عبدال الاائي وارآفتس، انگیزی (WAR OFFICE) مکلّ وارکونس (افرزی , WAR COUNCIL) مزیف منس جنگ - وه مجلس جو جنگ کے متعلق شحاور سرييع - ١ واربيانا رن ضرب ردك - حمله روك - خالي وينا نه واریا رای اد طرے ادھر تک-اس طرف سے نس طرف تک - دونوں طرن به آریار-آ دھالو**م**ر واريارمونا آريار بهناء دهرسي أدهرس مانا -آمها أدهر- آدها أوهر بونا وار مصر ری ندار و و تقدی جردولها ولبن سے سرے وار کر دی جاتی ہے ۔ سار قد رسمینا ور ہ **قار جائيا** جهر مانقه بيشيئا - لإنه گنا - مو قع بنينا - در ول يژنا و وارفعًا لي حاقاً ، م ضرب زيونا - و تقد ز ميشنا • **دار کرنا**رق () منرب مارنا - حماً کرنا - چوٹ کرنا رین جال جان وارمروال خالى زباشدا ورمودن وارتبى خالينين عامًا ومروول في بأت بيات الرنهين موتى م **عال د دًا - ركار دي فركروا رئيت - كفايت - جُرُ رسي دو، فائمه** 

حاری کرنا 🤃

**واسط** ومناً بي شفاعت لا نا - دُمَ إِنَّ دَبِنَا - بِيحَ مِس وَالنا-واسطر فراننا . برسام دُالنا - ياں وال 🖟 واسط رکھنا دن ان تنگق رکھنا۔ علاقہ رکھنا رین غرض رکھناہ واسطه مونا ال (1) تعتق مونا رنسيت مدنا-رتكا و مهونا بديه مطلب ہونا - غرض ہونا دس آسٹ نی ہونا - دل گلی مونا- بعسب بونا رمى سبب مونا دى ورسيا فى تعلق ټوناده، سرو کارټونا په واسطى روًا يمطى رع من لكنّ در، فهر واسطر سے تعلّق سكتے والا-١١١) ايك قسم كا عمده قلم جوشم واسط سيآتا سے ہ واسطے (دُان۔ بِئے، دالاداء سلے۔برائے، ") برمبعب۔ ولِيسطِے، وَا سيطے، دِئ مُذكرٌ۔ ماسطرک بَع -تعلّقات ﴿ واسكىك رنهندا الكيزي، وليث كوث -WAIST ر COAT - ، مؤَّنث، فتوى - رُرُ تَي - صدري 4 واسع (دُرا-بيغُ ١٠٠) ١١٠ يعيلينه واللام الذكيُّفلا تعالى كا أبجب واصعت اردًا -بسعث، (ع) تعربیت كرسنه والا ﴿ واصل دداً رئیسُ دع ، ۱۰ طنے والا۔ ۱۱ فات کرنے والا۔ شامل مونے والا سدین حاصل ہو نے والا۔ وصول بويينيوالارقابل وسول و واحمل ما في ، ع مؤيَّث - د صول شده ا در با تي رقم ه واصل **با فی تولیس** دع- من مذکر یخسیل کا وہ عبدیدار جو وسول وبالل كارمبطرر كفتاسي ا وافسل بخی ہونا رو خدا سے یاس بہنچ جانا۔ انتقال کرنا۔ واصلات دع پمونت و داسايكي تمع - بيزان محاصل کی میزان *- نمل و سول شده* ه وا فتى دۇك بىخ ، (ع) دار رۇشىن (١) كىكى ئۇدار مىاف رىكا بىر\_ عيال - آيشكار- صربح دميم غصل بشترح ۾ واصح رسیے ، ۱، معلوم رہے -پوشیدہ نرسے- رجی وانسح كرناده فا سركرنا- جنانا- كمون - ميات كهنا و واصح سبے رو ظاہرے بب پرردش سے رسب ما نتيس ب وامنع الا الفني رع الدار وفي كرف والا يبنا في والادم الوجد مخترع به تختمد بو

وازيشي ربل في ال مذكرة وا ألى كاحكم نامه ، واربب كرفتارى دار ندارة كارت كا حكم امه ال وارنش دورز نیش را نگریزی ر VARNISH راندکن ١١، سوغن ١٧، لك ١٣، مُكَمَّعٌ - فلعي في وارمی ای مُونّف اعل تصدّق نشار ہونا ۔ صار نے وارمى جانا رين رعور قربان بن - نف رمونا - سدتے وارى حاول ري الملمة خطاب، دعن صدقے جاؤں. قربان حاؤں ۽ وارك الا مذكل والأكى جمع - فاكس ؛ وارے نیارے رہ ندی ۔ گر۔ یہ بماری نف یا وارے تیارے مہونا رہ محرے ہونا ۔ جاندی ہونا-بخوبی قائدہ یا نقع ہونا ؟ والر اواق دہ، ٹوئٹ ۔ د، دہ مجد جس سے گرد الرہو۔ احا طدوس بجر معامره، مسينے كى تبلد ۋ وافرا روالي ده يرسر الاسلامية - كويدري توله ٥ واژول ، ما وژون ، دن ، ن ، و ندها - سرنگول (۲ برنشد -نامهارک منحوس **و** تامبارک و گوس ؛ **واژوں بخت** رف برنسیب ب<sub>ا</sub>سطے نصیب دالا۔ مشوم - بدسخت ؟ واس دوآنگن، دس بنونت ۱۱۰ رمنا به کونت ۲۷ رست کی -واسطات ادارسفات دع - ندل حيد دانت كالكورا لانج بين كالكولما و وإسطيت - واسطرزوا يشطَّتْ رُوا يسطَرُون « بَيُ نْثُ رِهِ » وَنْثُ رِهِ » وذكر درمان تنفس يحليا فالنف ينطود الا- التي - قاهد-دونت (۱۱) (مُؤثَّرتُ ) يهج والى عورت مشا مَل (ام) (ال (خراق ربط - ما وقد منطق - نام و - مناسبت ومن ول ر مذکر سبب به ما عرف ( د) دار کام بهرو کار دو) دار، غرش مطالب دي داي دسيليه ولعب موقع د مرداد دویتی مهاستنانی ول آنی معبست دو، دل مباشرت د واسطته العقددع- مُدَرِّ مُوتِون كَى لاِتى يا مالا كے بيون. بخاسب ستے بڑا موتی ہ واسطريقياً دى سرد كاربون - مع م بنه نا . و واسطريسيا كرنا دو وسار مهنيا كا - وُهب نكا اسونع

وال، وَالْ، وها مَذكرٌ - والا كا محفقت در والله والكرون مركبات من تاسيد در يسيخ والا جيع بكث والا يكفن والا (١) كام كرف والاجيع نا أُو والا مِن الارمورا أنا و مهاجب والك جيب روي والا- كروالا (م) ما شنده حلي كابل والا ( ٥ معدد معساق ل كرفاعل معنى ديتا سيداس مورس میں مصدر کا العث سے سے بدل جاتا ہے - بیے يرمض مالار كميلن والا و والاروا - نارد، بلند - بالا - اونيا - عالى - بزرگ م والاحاه دت، عالى رشير - ببند مرتب والا ﴿ والاشكران دمنه عاني شان وبري شان والا ۽ والا قدردت على عالى مرتبر عالى قدر يا والامرتيمت رف -ع، بلندر ت والا ﴿ والانامردن براسي وي كاخط وزرست مدد والل نوا ورن ارتبي كمراسة والا م والانگاه رت ، بایدخال د والابشت ان، بندیت : والراع ادر نهيس لاء ورند ينهيس لود والدر فا ولفه وع و ندر رو بيا - ابا م والدما بيداع، مركة بررك إب را وامان أو والده رع مؤنَّث، مان ما تارامان ما في و والده ما جده رن بترتث، بزرگ ان م والدين رئية مركرة مان باب مادر يدر ماما يتان والنارام ل الأورع الداك المدار اللدكي شمرة والله اعلم ع، خاد بإسف خدا تعلوم . مجع خرنهيل . *فهدا بنی جانتا سنے* ہ والتدالم بالصواب رع، خلامبي بهنز جانتا ـــــب- ندا كوغوال معلوم سبيره والتكدم لتكداع حبب تشمه تأكيدا ورزورون منظورة قا بع. زير بو التع بل - جيب والله إاللا في والنطيخ أوا - تن - بير التميزي- VOLUNTEER ١٠٠ نوشي سے ملا تنواه كولى فدرست دينے و تے لين ان - رساكار ب خصاصة في مياسي جوتنوا و كالغير 46-51-8 واله وأكيرهم عاشق وزيفيته يعتون يضيدا و والدائغررية بنه، عاشق كي ما بند و والى أوال ، ٥) مؤنَّف ما والا كى تا بيث و

واضع قانون ع- خرات فانون بن في والا يمقتن و واعظه والموني وعن وعنا را والا يعلوت كميسني والا - أا صح و فلفردوًا - فِن رع ، برع کثیر - بافراط - کثرت سے و وافي دوا - في رع بوط- كامل - تمام و كمال فاطر وا فع ( وكرق ) دع الوسف والا - وقوع بوسف والا -ليض موسك والانو والعمس الم مسلف ملس ورحقيقت - در اسل ؟ والفع بون المربيت ، خابر بونا ينودار بونا - بريا بونا. واقعات ع مراله- و قد ي جمع ما وفي و **وافعات غ**رمت سبرت به مذكرٌ. وأفعات بره نابت برمائس. واقعات منظائے الزام ع- مرک الزام بیا کے واسلے واقعاست ۽ پیل قعدزی؛ پُدکردا، و قو مدرسانحدرصا ویژ - وار داست ب ٢١ سرطنط سه عال يبيتي - اجرا ، خبريعه الإلائي . كار زار - جنگ رم ، موت - كال -انتقال - دفات (٥) تختي يحشير آفت (١ **واقعه نولس** اع - كنها مذكرة و مّا نع تكار خراديس - وخبار واقعربونا دار در ما وفر بين آنا - وارواست وفاح مديد ائتقال ہونا ہ و قنی دع ۱۱۰ نی الحقیقت به در حقیقت به در اسل (٢) ورست - تي مي م ولقعت ( 16- قِلعتَ) دع) ده كعم بوسله والادم جاك پیچان شناسا . س امر-آمی و - بوست بار- خردار-واقتف أنحال سيامه واقتف حال رغ مدنات مرار طال احمال ستنه دا قعت راز ۱۱ن **واقعت کا**ر دع منه مکرو کام ست و است سکام طاسننے والا - كاروان - تجرب كار - جمال وياره + **واقعت کارمی** دل موتیف () جان پسچان پیشنا ۱۰ بی ب ر (١٧) تجربه و كارد اني رس جانج - بركه برشد ناخت به **وا ف**نڈی**ت** ( ۴) مؤنث ( مان بیجان پیشناس نی<sup>(۱)</sup> علم ر غبر-آگایی دا طائی زاس: اسستعدا و رعلم رمها رست. (۴) تيو. يب ناه منه، يه واقتنبشت بييداكرنا وردائجو بهم بينجانا - دسترس مامل كرة ريوكنني كام كو جان ج

والى دوا - لى دعى مذكرة خدا وند مالك - أمّا سراج حاكم - با دشاه دي دوست رحمايتي - مدوكار دس واركى مرتى مسررسن المى محافظ مى كليان : والى وارث رع - فرك ماك وآقا - مرى دمايتى يشت يناه يمريرست و واحر كواثم) : فَتُمَا مُدَكِرٌ وَقِعْ وَأَقِي وَأَوْجَارِ إِنَّا والمق اردًا ينن ،ع - مركز ٥٠ دوست ركف والا عاست والا **- ووست معافق - كالب** دس ع*ذرا كامض*ه ورفض: وان روان، در ندكره علامست فاعل ماحب . والا - وارثده - بصيع دهن وان - ديا وان -عِناتُوان وغيره 🗧 **فاو**رع، مذكرٌ وتُؤثَّث، بريكو " دسي واو عاطفه با -عطف دخ مُدَّرُ مُؤْنِث وه واو جردو محمول میں ربط وسیفے کے سلے اسے و واو مجہول رع ، رہزار در نونت، دہ واؤجی سے پہلے تغرفه فأكنس شامو الإ وا و معدوله دع دندكر ويونش ده داؤ جو نكين مِن تُواسِعُ كُرِيرُ عِنْ مِنْ مِنْ السِنْ مُوسِعُ وَعِيْ وَالْفِي الْمُؤْسِلُ الْمُؤْسِلُ الْمُؤْسِ خوش وغیره په واومعروف رع رفر رو وقت دو واؤجل ساء ميلي في أنا يس بورا ورخوب ظاهر يدستمي وُ مَنْ مُ مِنْ وَمِي وَود و أورُ و تميره في **وا ٥** دئياة، دت، كارتخبين وآفرين د*ر كيا* بات سييم؟ كياكهذا سيجه بهان النر- آفرين جيم دشاباش مرحبارين منقام جرت سهدا فيتبعد كى يات سے رس کی نواب - ج نوش (۷) خیف -افسوس رد، نوب رغيب ؛ **وره پسرعلما يكاني كھير توگيا وَلِيا** ربِي رمض با بنَّ إِيَّا مُمْ مَعْ بِسِيلٌ لِيهِ أَنَّ مَنَّا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُرَّالًا مِنْ إِيَّا إِنَّا وا ورسے إن تعرب باتصدف وطند- تنفي و مَا تَنْفُ كَا كُلُر جَ وا وك مات مصدر و فننرو وسيعت معادن بوقفول پر برست من و وا ہ کیا کہنا گئے۔ حتمیا بات سیے ۔ مجان اللہ وا و وأول وال وأه لا مخفقت سيره يروكون سيم يك بارث سے ایجان اسد مندایاش او **وا ه وا ه** رت، کلیگین وآ دین - نادیز ج واه وا ذكريًا داد تعريب كرياء مرتم إكبنا يسرا منر -

وا ه وا ه گرک کاری تانا شاه او مثل اد ناشی اور مالی داغی ہی۔ واہ وادمیاں یا تحییرے دیکھی سوسوانکے (1) رُشَن میں سب سروسامان معروم عی نسبت بوست ژ*ی سِس کے کیڑوں میں بیوند کلے ہوں۔او۔ و*ہ اس يرسى تنيى سيمار بينه 🛊 واه وا همونارا تعربت وتوسيف بدنا يشهرت مونا-والهيب أوارم ببرع بخض والا عفوكر نے والا والهب الحاجات ع، عاجتیں اری کرنے والا۔ خدا تعاليے 🛊 واسب العطايادي، عطية وسينه دالا مالعالي و والهميدرة البهمنر، عن نَرَكِيَّة وه تؤَّيت عِس ستع جزيات اوربائیک باندم معلوم موں - بواع رسا ت سے متعلق ۾ ذ و ایج دوا - بنوی د خ در سست سویل . نسعین مانوان اطافت (م) دف جهوده بات - بيمزه بات (١١) را) آواره - لغو - بيبودو - تقيا - عياش به فياسي تنياييي دل دن بيهوده - يينيني - نفودان آواره -وسي نهاب عضية وبهروه باشي و الكار و ورجى تماجى مجناره سوده باتين رنا ،زنل وكنا ٥ والهي تبالي يعرفا دائ واره وسر ردال جرنا فراب خنهٔ ور در نر بدر بصرنا 🛊 و الهي موراً و ٥٠ مُرَانًا - خراب بونا و مرقي ش بورا ﴿ دائنی ہے۔ ل بے وقرف ہے۔ سو دا گئی ہے ہ واسيا بنيه دع مؤنَّث، وأنيه كي مع الهيهوده أورانو آ ب باغر فاستصاري او باشي به نزا فاستنا و وائر رقام إن رائك ٠٠٠ ع ١٨ ١٨ ١٠ فاكن والركيس الكرو WIRE LESS كا خركسون. أ السنكي دين الاستني كا طريقيه ما تنطأ مع داين وعكى بيفام ياجيزوه الاسلكي وصول نبه فيضلج فيبن والكن (أمام) الكرندي م ١٥٤٠ الجاني تَامُ بِقَامِ نَانِبِ بَمِي أَ جَلَّهِ كَامَ رِينِيهِ وَاللَّهِ والس يربزيانسف وكان ١٥٨٢ (١٥٥١ ٢٥٢٠) "رسرلانائب تريمينس وناثب صدر اه والسير مسته والرائل - است ورائل به ١٨٥٧)

کلوی کا فی ندار سی دوون سرخی مقتله به و زامریج کرد و ترکی کا فی ندار کمان کی فده با جاری وه خط جو دامریج کسی کسی محلی کا به اور قطرے جمعوثا ہو دامریج دخط جو جار مناسب کا تعلق کونوں کو والائے دی تاثم ازار دیر مقاسف کا حرب سے بڑا منابع دی مقاسف کا منابع ی و تر دو تر دی رکھتیں جو نماز و تین دو تین دو تین رکھتیں جو نماز و تین دو تین در دوش۔

### ورث

# و۔ ج

وجا برت ا وَهُا - بَهْت الغ مؤنث الا خوبسور تي -خوبرو أي -

فركت نائب الشلطنت مگورز جزل مكى لاد و به وائكا و من السلطنت مگورز جزل مكى لاد و به وائكا و من كارد كارد كارد

## و- سپ

وتندروَتُدُر رعه مركل ١٠ميخ مكونتي كعونتادي لاممي-

ورت

و-ح

و حدا في (وَفِي - وَا- رِقْ) ( ن، ايك سے نبست ركف وحلاتيت درئ و وا وفي يكن رع و مؤتث ايك بونا -ېخاني يڪانگي ۽ توحيد ۾ وحديث رؤخ - دُث ، ع ، نوتت ميكانه مونا - يكاني في محكي -وصارت اراومی ع بوتن آدموں کاجرے بغراہے اراد - مست كب ول بونا ه وحدت الومجود ، ع مؤتِّث موفيوں كى اصطلاح من تمام موجودات كوفدالعالى وكاوجود ماننا اور وجود ماسوا كۇخض منسارى ئىال كراپ وحدرت فقر مي وع ينونتن وو وحدت جو بادشاه ك قَبرونسنب سے لوگوں من حاصل ہوج وحدرت نوعي ع برئانت وه وحدت جوايك جنس بوك تصبب مانسل ہو ہ وحدهٔ دُوجُ - ُ دُبُنِ، عُ مِده اكبياسية - ﴿ وحدهٔ لاشر بك لهٰ:ع، مواكبيلاسي -اس كاكونُ مُشرك نهبيں ، خُدا تعالیٰ کی تعربیت ، ﴿ ، (وُحَشْ، رعمہ مُدَلِّنَ جِنگُلَ جِو يا ئے 4 وحش وطررت مذكر منتلي جريات الديريرك و ُوحِيْتُ ( أَبِّحَ مِثْثَ ) ع مَنْوَنْفَ (i) رميد گُا-عِيرا نوسي -نغرت (۲) رال سو دا - خفقان - گفیرامیش - جنون -دِلوانگی رس جوانیت -ج الت رمن اُداسی ۱۵۰ سوار کی رور خوف و فرر منفع مبیر ست رو وحشت انشردا وه اخرج سے دحنت بیدا مود ایابناک-وحشن انگرز عدمن ١١ فراؤنا يرونناك مهيب بھیا یک ۔ نوفناک جس سے وحثت بیدا ہو رہ وحضّت ترسنا لى مواسى حيها نارور ديدانه بوناً - ويرا في برسنا رس حَبُون مَا يال مِونا ﴿ وحشت زوه دع .من ١١ حواس باخة -گفيرا يا مُوا-(٢) ا وایں رہ انسبلی - روا ٹی ۔ یا کل ۔ بجنون 🕏 **وحثت ناک (ع. ن. «نونمناک - بسیانک - گھیرا** وحثت مونا الا الكبرانا وريتان مونادم خفقان مونا .

ماننے اور دربا ذیت کرنے کی قوت 🛊 وَجَعْ رَوَجَ رَعِي وروكُونا إ وَبَعَعَ اوْ بَغِي اع ما مذكر ورو و وكه منبس وَجِع الأسنان ع ما مذكره وانتون كا درو « وع النظهروع - مذكر بيشك ورد . كركا ورد و وَجَعَ القَلْبُ، عِي مَذَكِيهِ وَلَى كَا وَرَدُ جِونِهَا بِيتَ مِلِكُ اللَّهِ وَلَى كَا وَرَدُ جِونِهَا بِيتَ مِلِكُ ا وَجَعَ الْمُفَاقْسِلِ عَ - مُدَرِّرٌ بِورُونِ كَا دِرِ دِيَّتُطْهَا \* وَجَعَ الْمُفَاقْسِلِ عَ - مُدَرِّرٌ بِورُونِ كَا دِرِ دِيَّتُطْهَا \* ومجوب راو جُوب ١١ع - ندكل ١١ لزدم - لازم آن - داجب 💉 ونا سرين فرعن - منروري - لا عبد 🔞 وُخِو ورويُون ،غ - مَذِكِ «بهتي - زندگي - حيات ، مهيداَتْ رس طهور . نمائشش (م) ما ره . جوسر ۴ و جُو دِيانا - يا - يكونا راه (الهجني مين آنا - بيدا بونا (۲) وسنتو ومنس لأنا ول به ببيا كرنا دي ظهورس لانا ﴿ و جو و أغ الذكر ومردم ، وحد كي بمن - اتب إب - دلائل وجوبات اح ادفكر ومؤتف، • صركى جمع الجمع - وليلين-وجد رؤون رغ رمو بنت ، ١) صورت يتكل - چهره ١٧،٠٠٠ كارن به إعت موجب ١٣٥ طريق مطور مطرز وفيسنگ-اسلوب - دستور امهی حانب - طرف - رُ خے رہی زرو مال - نقدى - روبيير - بېببه پو وجر ترخيب دع مِنْ مُنْ الرغيب كاسب و وحرتسميه ع، مؤتنك منام ركفن كابدب ، و حبر تبوت ، ع م مؤتَّث بنادت کی دلیل ینهما دیت یگامی-گواہول کی پیغی 🤄 وجر قوى ع مركش المضبوط سبب - بران و جد كافي رع مورشن، إورا بورا تبوت عامل ثبوت 4 وجه مِعامِق سايمعيشف، ع يرُونْ ، وه شفي و گزاره كرك كا ذريعه موه وخِيمُعِقُولِ رو، مُؤيِّف مِنْسيك إور درست وجر و وجه مُوَجِهُ (ع) مؤتَّث - ثبيّ دليس ينبوه الدستكم ويحتبيرا و جيبرع (ا) وبصورت - نوش وسع - فرشرويين ري موزون - زيا ۾

سودا ہونا -جنون ہونا ہ

۱۳۱ جھلی آ دمی دی اجلته و می نو

فأل وسك ١١٠ كتاب اللي ١٠

وحبدالعصررع، كيّرات رائد و

اللفريف وأكنس بو

كى المينه گھرت رُفعيت ، بو د کوورو ڏفون رخ دوست سيمب په

وو تصوا دو دندسدًا، ۱ ۱ بره عدس ؛

و حتى و فرفي من عدار المعول مجلى بن سدهام فيرانس و

و حل و عن رع ، فرك و فونت يجور - دارل يكي ستى يك

و حويش را و مؤش، ياع - ذرك وحف ى جع - صوائي ما نوبه ه

وَحِي رَوِّنَى رَع مِرْمَنْتُ إِرَابِيعَامُ الْبِي مِنْ فَا كُلَّمَ عَلَمْ عِلْمِينِ بِدَارَتَا سِيهِ رِهِ وَهِ أِسْ جِوالدَّنُونَا لِأَكْسَى كَ وَكَانِي

وحب وجيد ، عن يحتا بع نه منها سيه نظر- مانني و فرو-

ورو

و وا و دو دَاق، دع مِنْ تَسْنُ مِجْسَت - دکستی مانخا در

و واع ، و دُاغ، دع پرسشه ۱۱ رخصیت درو کی ۱۷ دلین

**بو د بأ** د و د - د با س، مُؤنث، د، بتدیا - علم رَّنُن - فن يُنتِر

<u> قُرِولِ بِعَسْتِ ( وُدِينَ - عَثْ: ( عَ بِيُونِّتُ و إِمَا مِنْ مَدُولِ ؛ </u>

رم كيان رس مجهد - اوراك سي و التغييب وستعدأ ديد

تجعثر کنے والا رس غیر تہذیب اسی ظالم ۵، مُدکِّن سِعَی جانور

ورن فرار دع دن دارث ب ور تعمل آنا دورز عمل آنا- عصر آنا- مردب ست حق پہنینا 🖟 ورُورورورور اع فَرَكَةُ كُلاب كاليُّول عِلَى مُرخ وا رو ژوروری وع - شکل دن برردزی کام معول ۲۰ فطیف جب - جورفد مره بلانا غدريا عاسم ان وروزمان مومان دار زبان يربيط سنا - از برمون - زباني يدر وكرنا ال درمهول بالدهدنا -عا دست فوالنادي يا دكرنا -ورومي ، وَرْ- يدي ، عامُونَ ، راسيا و كي يوشاك -نوج کا نفان ۱۰ مه با با جونشکرمس رات کے دس بجسومانے کے بغ اورجار بھے مسبح ماگ انتصاب کے گئے بختا ہے ہ وروی لولانا دل در است که مغره کردینا مدیورت کواست القَّلاع وبنا رمن عباسوسوں اور مخرون کا آگر کو فی ماص ور و مي ميخرون مذكر ابك بن وستاني فري افسر جو نوج كواسكام سناتا اور نوكري تقسيم كرا ستوء ﴿ و ارزيش روزه ، زيش بي ف ملونت بحسرت مريا هست به

ودر

و كردون دى غالب رزيه فائق ١٧. يزرگ - برا ، نامي ١٠ ؤريمنا او، غالب رمنا - زبررمن فيخياب بونا مايازمي وَرْ رُوعً ره عالب مونا فالتربونا ب **ورًا -با- وراست** رغي «رئيس يتجه - مقب ره. و بين كالرف لين ميات المار سوا الماسوا ال ورانتست ادرا بيشف أرع نمونت ينزَد بميرات و در ثر ع **ورانت نامه ریار**ف بذکرته دار ت بورسند کی تخریر ورا تتآرع ازروسينه ولاشت وبطورزكري

ور تا اور منا ادی مدال میرات با سے داستہ اوگ ہ وريشر( ورئه ١٠٤٤ : زكن تركه مروست والل ميون ف و

ور فتریا تا روز زکه ماصل کرنا - حق یا نا میراث مانا ؛

ورزش خما منه و منه منزرٌ وه جُگر جهان ورزش کی جاسے۔ **ورزش رنا (ا** سرت کرا دریا منت کرنا به و نربیاینا 🖟

ورزش دهن ورزش کیا بوا میسری 🤄 وَرطه رُدُه مُلاه عن ذِكْرٌين مِلاَكتُ كا مقام، ووزمِن جان ررته زبوده، مجازاً، معِنْورتُ واب - يا فَيْ كَا حِكْرُ 4

وررع (وَزع) (ع مومَنت، برمهزرگاری - يارساني - تقوي » **ورغلارًا بورغلامًا وَرْ- غَلارًا - وَرْ- غُوَارًا ،** جُولُاتاده انوركارة في الله المُحكَّد فرم دينا - دهوكا دينا خ

ور قي رُورُ تِي رَع مِنْكُمْ (٥) درخيف كويتّنامه است (١) كالمند ع حدور بينا الله المنفط يا تاش كا بيناً رقم، عا ماري إسوسيار كا بارك تل شوا فتموا و ف باركب اور يورس تراغي بوني

ورق الخيال ع «مَرَاتِ مُوْرَثُ ، يُك - مَبِنَّاك بين عوام أ عَنْ مُثَرِّ إِنَّ كَلِيقُوسِ إِدِ

ورق كيور حانا أن الاكتاب كيم غذون الايداكنده إداة ٠٠) نظر مع موميان رس بعورث يرطمان ١٨٥ تباء ورباد برعاما ر في حاس با خشرمودان بوش حواس قائم نرربناه ام قاليو

وزرلعليم رع - ندكي تعليم كا ماكم اعلى دريط وضبط تعليم كا المرارا لمهام ما يحونيشن منسشر ﴿ وزير مال دع - مذكر ، مرنى و خرج ف مي كا ناظم مركة و و نتتَّق اخرًا عانت كاحاً كم اعلى- ريونيو فمبر وا وزير زراعت ١ع - ندل محكر زياءت كا اعلى ما كم : وزنزهمی دید به وُقت (۱) ونارت دی (مذکر ایک تسم کا التجمنية (٣) بسوئه بسرصد كي يشا نول كي اكب مماعث ؛ وزبرسيختنين شهر بأركيتنين النااتن جيعانسر ويس الخت - دونون كا عال ابرست ،

و-س وساوه روسًا- دُه، دع - مذكرٌ، محيد د وساطن ، وَسَا مِلْتُ، رَحِ الرَّتْ مِدمِان مِونَا -رعتدا أرب وسمله-داسط توشط- وَسُّل، وَربعه 4 وسُل وس : وَسَا - وس رش مركز - دسواس كي جمع - وسويع إ وساغل اوُسًا-ران اغ - فدكّة دسيله كا ثيع - ذريع وانتطعه وسلم 🗧 وُسْطِ اوسُط اوسُما المرابِيع ورسان - كمر- تاوب ميان مرانه وسطی رہے ۱۱، درمیا تی - سی کا اس بیا نہ جیسو ما - و وسلے درجہ وسطى مراسم رع مذكر الدل سكول - ده كاتب بهال المل يك تعليم زويج وُسنع روُسْع ، رع مونشش ، ١٠ فراني كيف د گي - يووُاني بيوراين ۲۰ میدان ۳۰ گنجائش سما بی ۴۶ بیمیانسٹس رقبہ عومل۔ طول عن يجهامت به وسعت وبناره برهانا وزياده كرنا و فراخ كرنا و وَمَلِي الْمِثْنَ - كِنْ ، (انْكَرِزى - WHISKY ، مُؤثَّث اکیب هم کی ضراب ه وسل بِئل دانگریزی - WHISTLE ) بندگن سفی و وسل بنجانا اليسيلة بجاكرك بالبيول يا للسركوة اعد وغيره ئے کھے تبارین ہ وتمدادن منارع مكردانيل ك سف يركنن من س خضاب کمیا ما تا ہے رہ محلکونہ و کمبنا 🛪 وُسُمَهِ كُرِنا مِنْ مَا يَرِكُوا يَا رَاهِ خَفِيْ بِ كُنّا وَخِفَا بِ لِكَانَا وَإِنَّا وَإِنَّا وَالْ مرتبل تكانا و

مِن منه رسمنا ربس من منه رسنا ﴿ ورق سازرع - من ذکرہ زرکوب حیاندی سونے سے ورق بانے دالا و ورق کوشنا رور در در ل کرنا - جا ندی ما سوسنے سے دق ورق رُدانی کرنا دن دن تن ب سے درق الشارم کھ نر بر مسا آ ور پونهی و قت گنوا نا ۲ ورق کل رع - قب الدكر بيكوري و ورقد را ندر در تاب كا درق دن بتارس بنا به ودكشاب دتذك شاب، دانگيري- -WORK - SHOP-دندکت ان کارفانه و وُرُ لا ر دُرُ - قار ای او حرکا -اس طریت کا -ورے کا + ورم رور من رخ مد ندکت سوجن - آماس مبهاری با بوث الي سبك جم كاليمول جانا و ورينه د ورد من ان الهين تو - و رار ا ردنق افروزی متشربیت آوری مزول ه ورسع ورسع ري ادا اس طرف ساد هردا ، باس ـ نزدنک و وَرِيْدِ زِيْدِيْدِ رِيْ - سُونِف، عَلَيْهِ كَيْ مُولُي رَكُّ - -م*شەرىك* ھ

# و۔ز

وزارت رد زا ررَث رع ، نُونْت ۱۱ وزیری روزیر کا كام رس وزيركا وفر- مادرالمهامي و وكورا وروك ين دعى فركر وزيركى مح ٠ **ورن** (وَزَنْ اِرْع - مَدَكَرٌ ، (٥) بوجهم - بار - كُوا ني (١٠) انوازه-لول ما نيج رم مقدار يهاندرم بي بحر شعر كا وزن-ره) ونعدت رو، عربت - قدر ري استخان-آنانش. سنب رحی رمتانت 👔 وزن كرنا دور وتعت ركهنا - وزني بونا - ما وتعت بوناء ور ف بهو نا دل () به مجد بونا - كرا ني موه رمي ستانت بونا -وقعت بهونا رسي تكنا- تولامانا ، ورمرد کذین (ع) مرکز (۱) دانوی معنی باربر داری کا شرکی ا ا) دیوان - مدارالمهام - کار فره - منتری میشروس) فطريح كانك فهروا و وزير الملك عيف فذكر الله وزير - وزير الملك عيف و صل رو فسل روع مذكر ١٠ ملنا - ملا ي ميل - ملاقات -جور المام محامدت . صحبت - جماع - بمبستري -مب*اشرت د* و فسل مو نا (۱-۱) ملا قات مونا (۷) خوب ملنا يبوسته رو نا -«»،مبا شهرت مونات مبستری مرد نا 🔅 وصايت رع مونت وسل و وصليدرع - ف منوا - ياره - يارچ - ريزه - بطحي - كيرك يًا كاغذكا لكوا 4. یا ۵ عدج نیزا ۴ وصابه (ع) مذکر ۱۱ دیجو در وصلح (۲) بیوند پر پیستگی (۳) خونشي واينايت و ولسكي روش - أني رع دو بالهم وصل كيفة ويت كاغارون کا ور ن جب پر خوشنونس قطعه و نیره کی مثق کرتے ہیں منفق سرنے کاموٹا تکا غذ 🤃 وصول دُوْمُوْل، (ع- مُركِرٌ ١٠) سي چېز كاكسي دوسري چيز ت ياس بينينا (م) ما صل - يا يا بنوا- رسيده پهنيا بنوا-رسوا بيبيل ق يتجمع 😼 وصول يا في ري ندكر ١٠٠ وه رديبه جر وصول منهوا بو ٢) رہے ہوئے رویے کا وصول کرنا ج وصول ما نامه ما کرتا دا بعرما نامه صاصل کرنا و وصولي رقومفو - إن رو ان دا يا فتني - قابل الوصول وي الوصول وي مؤتَّث - قابل وقبول روييه : وصى ( وُسِيْ) (ع - مذكرٌ ١١) والتحف عب كو وسيست كي أى مو- وصبيت يرعمل كرف والا دي مربرا ٥ كار-منسرم الا النفرت على كرم الندويه سع مرا وسع و وصبیت (وُسِی رَبِتُ ١١ع مِرُنِّتُ) سَرَرَ حاست يا مرت موئے کا نصبحت کرنا ، کرمیرے بعد آلیا ایسا کرنا ، وصبیت کرنا دن مرت یا سفر کرجائے و قت کھ سمجھانا۔ اخرتسيعت كزنا 🤃 وصبیّت نامیه (ع-ون) نرزّ بخریری وسیّت روه فهائش جِم ننے یا سفر کو جائے وقت کامد کر دی جائے ہ

ويض

و منع د کو فنع (ع موتث (ا) رکھنا مرتب دینا - بنا تا دی) ساخت - بناوت (۱) طرز - روش - دیمتور طور - طراق -رنگ ڈھنگ - جال جان - صورت شکل فیدین د سی سالت - ورجہ گئت (سی جنتا - بچر دینا - اسقاط (۵) بنیا د - بنیو - بنا د وی دی مجرا - وسول - منها - نظری عارج وسواسی دکن - وان ، رع - بذکر ۱۱ دیم - دسوسه ۱۷)

وسواسی رغ ۱۱ دیش - فردس گمان - شک - شبر - ظن به
وسواسی رغ ۱۱ ویمی میشی به
وسیع در وش - وکش ، رع به فراخ را ، ویم یم سخب در این ظن وسیع در ویش - برا به فراخ - چرا که کا ده - و در ته سبیا
برگرا برا - بهبا به
وسیع النظر ، می جس کی تظروسین بو بنار نیال - جس کی
معلوات بست زیا ده بول به
وسیع النظر ، می جس کی تظروسین بو بنار نیال - جس کی
وسیع النظر ، می جس کی تظروسین بو بنار نیال - جس کی
وسیع النظر ، می جس کی تظروسین بو و بنار نیال - جس کی
وسیع در وی و کس را ع - ندرگرا ، از در د واسط و را طب و را می وسیار به برا برا زو را به به بی بادی وسیار به برا کرد و به برا برا ولی یا مدودگار بهم به بی بادی وسیار به برا برا نوبسود ت به
وسیار می از می خوبسود ت به
وسیار می در می خوبسود ت به

ویش دوئش، دمن ۱ نند د وشاق به وئشاق، دیت به ندش خدست گار نوعمرفلام د وشنو دوش - کوارده مذکه بزندوی کادومرا دیونا جومحلوی کی برورسش ریاست به وشوانش دوش - واهل بر ۱۵ ندگر- بھروسه یقین-انتماره

و-ص

ومنو ح اوُفُوَى دع منگره نه فهور - اَفهارد المحقّت -مراحت معفائی رس شبرت منها دت + وَضِيع اَ وَمِنْنَى اع ادنا مكينه - نِتْج - تاكس - فوابر المالُن نه وضيع ويشريف رع - مذكر ا دنى اعلى - بيعوا بزا ،

# 6-6

وطن دو طَن اع مد فرائر (ا) رہنے اور قیام کرنے کی بگار بیدا ہونے کی جگار بیالٹش کا ۱۷۱ اپنا مک مان ویس ﴿ وطن مالوف ول مزکر بیارا وطن - وہ جگر جہاں سے رہنے کی عادت بڑی ہوئی ہو ہ

# و-ظ

و طالف دو کا دات ، دع مند ک دفیر فرید کی جع ، وطیف د کو بر روز ک و طیف د کو بر روز ک و طیف د کو بر روز ک در این در مورد بر مورد مورد بر مورد

# ورع

و ظلمفه خوار رع - تن مذکر - تنخ ، دار - روز بینه دار 🔸

اورا و كا اواكرنا يه

وعاره (دُعُ - دُهُ)، اع - مُكِّلُ (۱) اقرار - قِلُ وقرار بَهِن -قرار داد ، بن اقرار نامه (۱۰ بن مرخ کا دن پوت کاوقت به وعاره آیپنچنا (ایموت کا وقت قریب آجانا با وعاره برابر (پول مونا دان موت آنا - قضا آنا- ذندگ کاوفت نَورا مونا ۹

دى أن - انداز مدا دا ده المصبتى موزول ا ورجيان وصّع مدلنا ای طرز بدلنا به حالست بدلنا به عا دیت اور وطستك من فرق آنا ﴿ وضع حمل دع، مُدكّر اسقاط- پيپ كرنا- بيتر مونا ﴿ وطبع واردع عن ١١ خرش وصع با نها وطرص رب وسنع سجبيلاً ١٧) نوبصورت يحبين ١١٥) بابند وضع - ابني **ویا** آن اور رومنس بر قاً مئم و مستعل ریسنے و شع داری ۱ع- ف ، مؤتث ۱۱ طر صلاری ـ خرش الوبی ـ بانکین - خونی (مو) خوبصور تی - حسن (۴) و تیره - شعار -طرنيفذ -سانيفته في صنَّك رمي , بك وفعه وتقتبار كي بوئي روش كو آخرد م يك نها بينا 🖟 و فنبع كرنا رن ١٥ مُجُراً كرنا- منها كرنا - صاب سے خارج كرنا و سول كرنا - حساب من الكالينا - كالمنا - كالنا -و صنع مم ویتی ہے ، () سورت سے عامر ہے۔ طرزىبى سے معادم موتلہ 😝 و صبع مونا دن دن جرابونا - کثنا - منها بونا - حساب س لڳڻا - نڪانا رس ايجا د مونا ۾ وضعابیّس ر وَصْ - مَا - إِسْ ، بِهِ مُوسِّف رعبي دسنع كي مجمع وضور وُمنون رع ، تذكر مناز ك لي المله -منه - ياكون وغیره بطریق شربعیت دهونا بهارت نماز 🛊 و صنوتا زه کرنا دن و سنو بوت ہوئے دویارہ دھو وضو توطرنا دا) دا ہے وضو ہونا۔ لہارت میں فرق لانا رس زبد وتفنوي قائم نه رسينے دينا او وخلو لو ه جا تا رق وضوحاتاً رسنا يكوز تكل ما نا (٢) الله نتيت مين فرق آجا تا - زمارس فرق آجانا ؟ وصنو توثيتا دل (١) وضوكا عاتا رمها - طهارت قائم نه ربینا رین نیست میں فرق آنا رس اراوہ یا صالاح وصنو تصنارًا - ما - وصيلاموحا نا ري اراده سست موجانا - ارا د عيمس ضعف آجانا - ولوله عاما وتنبوكرنا الهمازك ك بالناد منه . يا وُن وغيره دهونا-

طهارت نمازكرنا و

#### و۔ ف

وَ فَا رَوَ فَا ) ﴿ عِي مُوتِّنْ ﴿ ) الفَاسْتِي وعده تَعِيلٌ تَكِيلِ حرّوتِ رس منیاه - ساخد رس ومانت - نمک طالی - خبرخوایی . عقب رتمن رمي ربهي شاه 🔸 وفا واردع - من، ١٠ و فاكرنيه والا - بامرّوت ١٧١ سمّا -عيا وق - بساف اس نمك ملال مغير خوا و مامي المانيك و با نتدار - راست ماز ، ه معتمد معتسره معترين و **و فا داری** دع ـ سن برنش دن دیانتداری دین مرتبت و د د انگست مسال الله الله وفاشعار دع، نهایت وفادار جس کی طبیعت ادرعادت میں وفایڑی ہوئی ہو ہ **و ف**اکر کا ای ن بنا ہنا۔ ساتھ دینا بی مرّوت کرنا ہی دعدہ بعدا كرنا دم رنمك حل لى كرنا ينجرخواي كرنا دى وطاعمت كرناف و فات روَ لَو ت ، رع ،موت -انتقال ـمرث -احل - تف يو و فات ما ناره مراء نوت هونا - انتقال مرنا - ونيا سے گزر نامه رحلت کرنا حان بحق دو نا ج و فات شربیت دی مؤتف در سی بزرگ دین کی موجه با وصال (١٠ حضرت رمول مقبول مني . لترمليه ولم مع وعمال ہ و فاق رومًا بْنّ رج، مذكرة الموافقة مسار كاري -ميل (٧، فعلم -اتفاق بمخيت بد و فلد د کو فن دع مد مذکرہ ۱۱،کسی کاپیغام سے کیسی کے ایس مانا رین نمازندوں کی جماعت م قِهِ فَقُلِّ أَوْ فَهُمْ ، (ع- نَدُكُ لا، موا فَق مِطا بِق (٧) موا فع**َّت ~** و فور رو فور را مرت الفراط از يا دي دبهتات و

وقل ودوَق ـ تَادْ ، رع ، نهايت رومشن - بيدعد چكيلا-بهت می بیشرکیلا و و قار د و نا ژُه رخ - مذکل در، و را م سکون - قرار دی برد باری استقلال بنابت قدمي رمن منانت سبخد كي رمن قدر و منزلت - ما ه وملال ٥ وقاع، و نَاخِي أع مُؤْتِثُ ، رَامُ أَنْ عِيْ مُؤْتِثُ ، رَمُّا أَيْ رَجِّكُ مِهِ مِهِ رِيْنِ ومعاوا ۽

وغ**َده ما انيا** ، هو بيت ولعل رنا يحيله حواله كرنا -اقرار و عدم و عدم و عدم و عدم و عدم و عدم كا يدرا من مور خلاف كر - ا قرار م جمولاً وقل كاحجعومًا ﴿ وَعُده خَلا فَي رع مِن مُوتِّف، مرد كني - اقرار كيفات سینا ۔ کے وفائی ہ وعده شب ورمیان، ع بن رندار دوسرے دال وعده صلى دع-ف ديچيو وي ه خلاف ر وعده فراموش دف، اقرار كومبول عاسنے والا۔ وعده يا د نه رسكفنے والا ﴿ وعليه أرنا الراركية - فال دينا - زبان دينا عدد وعده لمنارا قول ليناء عهدليناء وعده وغيدرع - مذكل ليت ولعل معلىمول المردر فروا -آن کل - حبله حواله 🗧 وعده وعبد مرياد الل سول راء - بيت و معل راء آج وعده و في رع، بات كا يورا - قبل موسيًّا - اتراريورا كريف والا-ومدست كاستخا و **وعده وفاكريا**، يو، اقرار يوراش أيا ـ قول ناين به وعظ اوْعُظ اح- مَدَّلُ الانفيوسة - يندين مَرِّق ليمِ-درس ببیان مسائل 🧯 وعنظ كرناس مذكرن نصيحت كرناء درس دبنا يلقين کرتا اس مدیری تکیم ویا و وعليكم الشلام اوَ- عَلَى- كَتَسْ - سَامَمْ ع - مَدَلُ ا که تم برسلاامتی بو د وعبار ، وَوَثُلُ دعَ مِوتِتْ (١) بُرُا بِي كا و عده رسزا د سينے کا وعدہ (۲) ویمکی ہ

و عَلَى رَوْغَلَى دعى مؤلِّت مدره إلا أني حبَّك دي مبتكامه .. پ**نو**ر-غل دس دنگه رفسا و ج وغره رؤ سفَّے . كرة ، رع ، اور اس سكه بغير- آورسى -أعلى لذا بقياس و

وقت برگدسے کو باب بنا تے ہیں اور (شل) صرورت بإلا جاري من أو لل كي معي خوشا مدارني **و قنت مرکولی بیجا نا**رای ۱۰ مونع ز دسے بینا ۲۲ موقع رم کن جانا۔ وقتت پر د غا دینا ہ و فنت برنا رق در فردرت بیش آیا - صرورت بونادین منيست يرنا ـ بيتايرنارس وقت بيش آنامكل وقت پڑے کو جانبے کو بیری کومیت (ہ کٹر) دور ن وشمن کی آزماکش معیدت سے وقت ہوتی ب مصیدت پرتے ہی معلوم ہو تاہے کہ کون تھن سيح اوركون دوست به وقت تناكب مونا الأكسى كامركا وقت تقورًا باقى مونا، **وقت كايْمنا** دا، د قت گزارنا - دان پورے كيا - دل بهلانا: و فنت کو عبیمہ ت حیا بئے دن موقع کو ہا تھ سے نہیں ۔ دِينَا عِ سِنْ مِد نَع يرتام كرلينا عالم سِنْ و وفخت کھونا ،ن وقت صائع کرنا۔ وقت رانگاں کرنا ﴿ وقت کے ما دشاہ میں اور نہایت ہے فکرا درہے عَمْ مِن اللهُ مَلِكُم و قُرِبُ مِن - ان كے مِبت اختيارات ان - بربت بي رسط مي و وفات سكيه وفض المامين وقت ير- بروةت -مین نبرورت پر م وفت گور کیا بایت ره کنی ره رش کام بحل کیا۔ شکامیت ره مکنی 🗧 وفت ناوقت را وقت ہے وقت جمبی کمبی۔ و قت میکان دل در موقع ماسل کرنا- فرمنت محالنادی و قت محمزاری کرنا - وقت گزار نا ۱۳۰ ننرورست وقت بكل جاتا ہے - بات رہ ما تى ہے - يا وقت بهیش رمتا - بات ره جا ق ہے زن بمثل الني كاكام بدين ركانا ، البية معييب ك وقبت جرام له آسفهاس کی پرسلوکی یا و ره وقت واليس رع - ف، ذكر - فردنت - نزع کا وقست (۷) مرتے دم مرتے دفت عان کنی ے دقت و وقات وقت کاراگ انتیما ہوتا ہے، اور ہر

**و فَالنَّعِ ،** وَقَا - إِعْ ، ع - **ن**رك وقيع**ه ك**ي جمع ‹› خبرس ه<del>الاً -</del> واقعات ۱۷٫ حاد کے یسانحاہ ۔ وار دات ۔ مقيبتين ام لاماران و **و قارئع انگار ع ـ ت ، ثمرٌ ـ اخبار نوبس - نامه نگار ﴿** وقالع نگاري ،ع - ف، مؤتف - اخارانسي برجانس-نامه نگاری پ وقارنع و حواوث رع بن سنزار والدات اورماد تے ، وقت او قت ، ع - ندكر ن زباند - عصد - سنگام دس موسم فيفسل (م) فرست وتهاست مرقع- دا وُل-گهاف دین محبَّاب بسمال ده، عمر- زندگی - حیات دی باری مانوست - باره و فعه بی حالت مگست (A) تدرت - میعاود می دار دمیان موت کا وقت -مرگ (۱۰) گفری - ساعت - دم (۱۱) بُرا و قت -معيببت ١٧١) ال د شواري ـ وقي به و قلت آپینچنا دل وعده آبینینا بهوت کا و قت آنا۔ مريض تأزمانه تربيب بهنجنا و وقب آجاتا دي ‹‹ موم آخانا - رُب آجاناً دي کام کا وقت ومنينا (٣) مطيبيت آجانا (مع) موت آجاناه و قن ماردن مذكل بُرا و توت مصيبت كا وقت م وقت برابر ہو نا روہ زیدگی کی مدت پوری ہوجانا۔ موت اجاما 4 و فنت بوقت من بعض او قات بمبری نبیمی موقعاً وقس موقف دن بروقت مهيفه مادم برارسي ورسيك مديد نين و **و قت يانا** (ا) موقع يا فرست بانا موقع عاصل كرنا ؛ وقیت بر (ی) ۱۱ خاص موقع بر به ضروریت بر عسب موفق - حسب تنرور شن «بروقت آنا)مفيسبت يراس كڙا تي پر 🤃 وقت براوسان (بحا)رسنارد، معیدیت محددت وقت بر تجاگ جاناہی مردانگی ہے: ا) دشل، موقع ہے مطابق ہی مام کرنا دانا کی ادربنرمندی وقت يرتهنينا (ل نميك موقع برآنا محب موقع بنجنا-وقت برکام آناً دل طورت پرکام آنا ہوتے پر کام دبنا ہ

ف**رقنًا رَبُّنًّا عَذَابُ النَّا** ردع، ورام مارے

سرورد کار! جن آگ د دوزخ ، کے عناب سے

و توع رُو قُدُع ، رع - مذكل وا تع بونا فرطور- المار -چیراینے موقع اور محل پر اچتی ہوتی ہے ہ وقت وقنت كأراك (كي راكبي سنب ١٠٩٠ ييا و قوع جرم دع - ندل ارتاب جُرم -مدُورِجُرم - كسى موقع ہو۔ ولسی ہی بات منارب موتی سے و مخنا مكاسرزد ہونا ہ وقت وقت كى راڭنى دو، مُونْف - مُوقع مُوقع كا و فرع مين آنا راد الهورس أنا -ظاهر مونا - وافع مونا-وقيت إيم سي نه دينا الدموق ما كولا و و فوعه , وُ قَدُّ -عَث , ع - مذكّ ، ١) ما ويْرسانح-واردات وقتاً فوقعاً دع، كبعى كبعى -حب موقع -إسين اسين يده صدمه (۲) ونگه - بهنگا مر- فساوهٔ وقتی دن و وت کابه زمانے کو و و قوقت راو توقوم ن رع ما مذكر الله وا قفيت -اطلاع ما خر-آگا بن -جاننا (٧) تفهرانو - کفظ او نا -ایستا دگی وَقُرُ رَوَقُرُ دع - فِيكُ ١١ كُل فِي - بوجه (٣ رمباز أن علم يَكنت س مع معلمت - بزرگ - برهایی - قدر ومنزلست دسی، بن شعور - متیز - سلیقهٔ رمی ایا کنت - آستعدا د شان وشوكت مع است -آبروديم، ولي مرتبه - رنبه-ه،رتجربه بهارت 🔅 و قو فت مُكِولُونا رائ تير ما صل رنا يبوش بكونا يعقل با يه ورجه منسب ؛ وقريا نا داد عرب ماصل كرنا - ورجه ما مسل كرنا و و توف بيدارنا وي درايا قت مامل رنادي بيزيما **لِصُونَا** إِن بات كلونا - عرّبت گنوانا و ع تحلی افرادع، ا دراسی پر اور با توں کو تھبی قیاس ٣٠) شغورسسكونا الإ وقوف داردع ون واقف ميربه كار ، و توبع رو رقیع دع، ۵۰ بابندر ۱۰۰ رنازاً، ذی مؤت 🔸 وقعت دوَق مؤث رع مونث (۱) بلندی اونجائی دين (مماليٌّ عرِّبت - اعتبار - ساكمه ﴿ وقعت كموناري بات كموناه عزب ياء متبار ذركهنا فه وفعف ﴿ وَقُعِت إِي مُكِرِّن تُوقَّعِت بِعِيرًا لُو - آرا مردى وكالبت (و كالكث، دع) مؤنم بداراينا كام دوسرب ضلاکے نام پر جھوڑی ہوئی چیز یشن کا کوئی مالس يرخيبور لنا بيغام رساني رور اليجي مري - نيابنت - قائم مالك نه بهو رز فاه عام كي چيز بنفيه مسجد يمندر وغيره به مقامی رس ذکلمه وارمی -ضامن بونا 🤃 وقعت اولا ورع - مُكِن وه ه على جرابني اون د ك و کالت کرنا دا، مختار کاری کرنا ۔ الیچی گری کرنا ۔ وکالت لیے د قف کروں ، ورد وسے کوان یں بخل زموہ وقعت کرنا رہ مالے نام پر چیوٹرنا ۔ رفاہ عام کے کاکام کرنا ہ **و کالت نامی**ه دع - بن **مُرَرِّ عِن**ازنامه - وه منت خيموز نا ڊ کا غذ جروکیل کوکسی کام سے مجاکتا نے سے سے سے وقعت نامیه ع بن مذکره ده دستا درجوال رقف كمدوين يكراس سيم في اس كوابنا وكيل كياسيه کی بابت اس کے متونی کو لکھ کردی ماستے ہ وكالت نامه تصديق بونا لا مفارنا مررماهم ني وقعت مونا دل در حائز موناء مباح مونا يسي كي مكتيت نه بونا دی محصیس آنا-ند مونا و و کالتاً ع ، و کین کے ذریعے سے ۔ وکیل کی معرفت ، وقصر دوَق - فين دع - مذكل ١١، مفرائه تيام يسكون ١١، وک روکشی داگرینی - WICKET داگرینی مؤتف گیند بینی وه کاری جس پر میند مارست بین تقور مين سي دير - قاميل عهلت ـ توقيف - ديرياقل التوار ألميما ورس مهاست فرمست فيميني و و کموریا ایک - لوّ-رِیا) دائگرزی - Vicyoria آ وقبضرومنا ولى مهدت وريا - فرست دينا يمو تع دينا 4 را، الغوى معنى فنحياب ما فغال مندمه ولكه ربل ملكه معظر

ولاتني ملي دارمؤتث ماريك تسم كايشم واربل جركابل سے آتی اور نہایت فوبصور سن ہوتی ہے و وَلَد إِذَكَ وَع مَرِكُ لَوْكا لِيسر مَرْز لد مِينا م بِدت و وَلَدُ الْحِرَامِ عَ مَرِّكُ مِن مِن مَا مَثْمَ عُور سَن كَا بَيِّ حرام ولعالحلال رع - نيك و مخص وشريب كم مطابق الكام بون في سيريدا بوابو الميل عقيق و ولدالة نا دع - مذك فاحشه عدرت كابحة حرام كاجنا -حام زاوه ۽ ول بين رع موسك - إب كانام - خاندان - كمرانا -ولندرزي گفتگورن مؤنّث دينگ كيات جيت و ولولونل دوُلْ په وَلَوْن، دي مَدكَّهُ ولوله کي بَيْعِ حرف جار ولولد (وَلَ - وَلَا) (ع) مَذَكَّة () شور غل -غون بهي مه ۱۷) جوش و خر دمش به جوش خشق - امتنگ به و فورشوق به ولوليراً بهن أن بوش بيدا بوناً أنه ولو کے ان مذکرہ و لوگہ کی تین ہ ولي رؤتي، ع - مذكر (١) لنوي معنى، الك - آ قا - صاحب سروار بهريرست متحافظ مركى دين دوست -يار- مدو كار متصرف عليف ربع مجوب اللي-مقرب ندا - بزرگ دین بیر-مرشار ده، زاه بازما -برمیز کار زیک بخت عارف - صابر - شاکره ولي الشُدرُع - مذكلٌ ١١١ خدا رسيده - مقرّب خدا ١٧١ عايد - زايد - سالك يو ولی حیار و دع مذات۔ دوخض جے نابا نے دو کے یا ایک ا ما لغه بيوه كى حفاظ ست سير د كى كئى مو د ولى خناير \_ يا به يكفتاكه يا - كفتاكو ران الدكر (الهماسي مدكر ر ررگ مرتی مرتی سرتریات این بنا و کی فقر آج مِ لَى خِهدرِع بِهُمُكِيِّ (١) مَا كم وقت (١) جانتين - دارث م*لک یکنور بیشبزاده* کو و لی قریب دع ـ مُرکنُّ زَد کی سرپرست 👨 ولی کووَلی می پیچانتا ہے، اُہٹن، نیک و بیک اوربرے تو برآ پہانتاہے ہ ولى تعميض ع ملك مذا وند تعميف بروش كيف والا و ولی نے کیا کامشطان کا ان شیف سے بدمعاشون کی سی حرایت کی وز وسليدوسير افت وليكن - كر- الله يريكن و

(VICTORIA TECHNICAL INSTITUTE) (مذكرة الهورس ايك مدرسه سے جمال وستكارى اور زِيگِر صنعتينَ وغيروسكما بي حا تيبس خ وكتوريا كراس الكرزي- VICTORIA CROSS د مَذَكِّ أَكِيكَ أعرازي مَهْ خرجس ير صليب كي شكل بني بوتي سے۔ اور کسی بڑی بہا دری سے کام من بطور انعام بادشاہ کی طرف سے دیا جاتا ہے 🖢 وليل دُوكيل) دع، مذكرٌ معقار - قائم مقام - نائب مليبار -وليل سركار اسركاري، اع - ف، الدين عدائست فوصلى میں حکومت کی طرف سے بیروی کرنے والا ولیل کا وكسل ترم ابنا وكبل بنانا به نا تذني طورير اينا قائم ا وكبيل عامم- يام طلق ع- ندّل مختار عام مختار يل وه كارنده جيم امركا إدا إدا فتيار عاصل مو 4 و كرد در كرا الله حرف عطفت - اور اكر - اورجو : **و گریهٔ** رف اور آگرنهای مه دریز « ولا ، ولا) دع، مُوتِّت محيِّت - روى - اتحاً و -ارتباط ه ولا وست اولا - وسف، دع، مؤلَّث دد، بحية بدننا دم، جنم -ولا ببعث (ولا ينيش رع) مُوِّرتُ (١) ولس - الليم - برَّاعظم رى ايران - افغانسةان - أنگلتان (س) ايك بادشاله کی حکومت بروک ماوشاہ محا ماک به ما د شاہ ت ۔ سلطنت ممالکت اس کسی کے کام کی ذمر داری ۔ كفالت ربهم فيدا تعالم ينينه تقرّب بو ولابت یا نادی ولات کا دره ما سکن کرنا ۱۰۰۰ وں بن کے یا بدھے ہیں موسے ان مقول بروق ر منگه نهوتنے میں 🔅 ولا يتلاً رعَى ازرو ئے ولات - والی وارث کی حیثیت سے ﴿ ولامتی رع، دا) ولامت کارمنے والا پر دلیے۔ املبی ۔ غیر مك كا دمى دى بوريس بيورب كى يبدالسف رس بولى يد مستصف والا - وطفي - جنگل - مانخبر كار مانجان ما وقب ربي ـ وي كاللي - كابل كارسين والأمغل يعان (٥) (ن بهابت مضبوط- زور آور - توی میل و

يرعيب دار دولها سبنه كا - وه دن غارت مور وه دن گئے رہ، دہ زانهٔ میا گزرا ہُوا ہ وہ دن کئے کھلیل خاں فا ختہ امرایا کرتے من ولا در من اقبال كا زمان كاز كا الم وه ملي مي بهي حوم من ال بند عقير الله عليه والله ب وه چیزای نهین سری جس سرب والعظ سرتے شفتے۔ وہ حسُن نہیں رواجس پر کو ئی عاشق و مون مونشی کیشن سے جس میں ترکانہیں ، اورش و لل عنه الله عن الله و الله عنه الله و الله عنه العال في وَ إِلْ فِي رَعِهِ مَذَكِنَّ (١) وَ إلب سي نسبت ريك والا وال ب كايرد (١) عبدائة إب كايترد فرقد جوسوفيون كالدمقابل شجاماتات وبال رو ال ١٥٠١م ١٥١ من عليه والسمام ير والوطر واس كخرفت- أن يك بإن و وہاں تک ہنسنے جورونہ دے را مدسے زیاد مزاق القِیانہیں بہنسی اتنی کا فی سے جتنی اکوالہ وال كرون مايسيخ جهال ياني نهمو ومنهايت تخت آورسنگین سنرا دبنی بیا مینے د و منرب ا وَرُبُب، دع ، وُنَتُن رعل أَبْخِتُ مِنْ ويها أَبْخِتُ مِنْ مِنْ وَمِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ ومنهى اع، بغفاروا على شده - ديا موا ب

ويتم وينم رع فركران وسواس تكنان مثك ماتمال ارس داغ كى وه باطنى توسسع فأسدخيا لاستايدا وہم کی وار و نقمان کے پاس مبی ہمیں رور دہم کم کا ج نقبان مبلیا حکیم نبی نہیں شرے تا۔ویم کا كي يواب نهيس الأ وہم کی دارومہیں ﴿ وہم دور کرسنے کی کو ٹی

وهمي ع) (ن) وه بات جروبم سية منسوب بمو يغيالي -قبایی بر گمانی مودوم (۷) دندگر، وموای مبری وه

فیفس جس کودیم ہو ہ و گھو لیڈا رع، امدمہ یہ ہے ہ

وليك دوليك، ع ديكن المنقف و ولنكن ؛ وَ لِيهِ رَكِنْ ، وسه مَكَّر واللَّه يكن ﴿ وکنهمه دوَی به نمنه رع، مذکرته بیاه کی دعوت مضافت

# ورن

ون دون ، ١٥) وه كى جمع دان و جليك . ون كوامتروك، وُسْت (س) صاحب - والا - خار وند و: و منیایس دی اُنہیں ۔اُن کو امتردک، 👍

#### 9-9

و و د که قرم د می جنمیه خائب، وه کی جمع د نتروک ، . ووط اوُدَك، الكرين- ٧٥٢٤ اوندك راغر وور داما - VOTER مرائع وسن والاف وول روون دون) دی اس طرح استردک، وول كا وولهبي الى مون كالأب ولياسي (مردك) 4 **و و نهبی**ں (ی<sup>ر)</sup> نوراً فی الفور۔ تربت ۔ اسی وفات اُنٹروک<sup>ی</sup> ﴿ **و و ف**ي و وقي و اين (من رعن الكلمة نعيّب ) أوسى - وأه 🖟

### 8-9

وَ ﴿ دُوهُ ﴿ وَنِي تَعْلَمْهُ تَحْسِينِ ﴿ ﴿ وَإِهِ مِشَا بِإِشْ ﴿ إِنْ كَالْمُهُمِّ افسويس إس كلمنه نغرت و و و دو فراد م فنمبرفائب . كوه حرف بو فرائب إبديدك ر راشارب سے لئے بولا باتا ہے ، و قانتخمین نهیس رمین اور و در بینی سی مخسف اور روت وه بات ده ، مؤتث ورعى ١٥ معادم كام كي طرف اشاره. (۲) **جیا**ع ومبانزن کی طرف اشاره ک<sup>ا</sup> وه بات منينيول كرجس كى جراية ور بورى سار میب زطامر کردوں جو با عثیث و آست و خواری بوہ وه باې موکه کې رن مجامعت هوگنی ه وه با في مكتاك تيا (٣) اب موقع ما تار ما- وه بات

و نُکرک اس ( 0 ویدبر شمعا بنوا برین - وید کا عالم -يناثرت (٧) ويدس كهما ديوا- وبدير مطابق و وَ بِلِرِكَ رَسِ مُركَّرُهُ عَلَمْ طُبِ مِلِمُ مُكُمِّتُ ﴾ روتد کی دس یئونشنی سنسکرت کی فوا عد کاایک حصبه تبس من ویدوں کے ایک حظتے کی تشریح کی گئی وراً دور کا دی مذاته وه مال جد با دختا می طرف سے رعیت کے ہاتھ زبر دستی مینکے وامول فراخت ر کیا جائے ہ وبراك روع - زاگ،س - مذكر، بيراك -سنيس-ِ قطع تعتق . ون*يا كانزك كرد ب*ياً <sup>ه</sup> و برا کی اس ، مُذکرٌ ۱۱ مبراگی یب نیاشی به نارک الدّنیا ۱۷ م عايد-زا بد-مرتا ض ۾ ويران دوي -رَان، رف، (١) أجرًا بُوا - فيرَاباد - تباه -خراب - یا مال دمی اداس میرایشان دم، فیرمزارد، ويران حكر ، م مُوتف عيرًا با داويسنسان مقام ؛ و رما ن کرنا دی ۵۰ مارژنا- برباد کرنا - یا مال کرنا (م) پیشان ترنَّا - بِرَاكُندُهُ كُرِنَا دُسِ مسمارَ كِنَّا - فوْمِعا نا دِسِ بَتِّرْ بَشِّرٍ -كرنا - بميرنا - (٧) كين كواً مالزنا و و سران مونا (ن ۱۵ مرزنا- تباه و برباد مونا ری غبرآباد مُونَا يَسنسان مِونَا (mعَرَبُ وَعَدِينَا -مُعمَارَ مِونَا -رمى پراگننده اور پرلیفان ہو نا - يترَّ بترَّ ہونا -ويمانه دن مُدكّه دن جعك - هما ژ- فيرآ با د مبكه د۲) , أِواسى - يركيفًا في ﴿ وبراند شبن (ف حلل مير ميضي والله و و زرا تی رف ، رُون مراه ماه ماه من غیرا با دی ۲۰) بر با دی تنابى - خرابى رس پرىغانى -يراكندى - أواس-ربهی ایتری فه وكرنا (وَيْرُ-نَا) (لا) ندكر-(1) (١) كيمالي من كا وو لواجد زمن کھود ما سے (۲) ہما لی سے زمن کھود کر ہونا -يهج دُوالنا ي ولساً روّے رسا) دہ، اس طرح الاس کی اندہ وتساكا ويسادي ديجيو ويساد واسام وتیها مبی ۲۶، اس کی انند- اسی طرح کا - ایضاً- جون كالول مه بجنسه ولسط (وَلَيْن فُي الكرزي . ٧٤٥٦ ٧٠) مزب ..

وسی (ی) وه سی 4 وہی اینا جوانیے کام آئے ، ہ اش اس منظاب بنکفے۔ وہی افض سے برابر سے ہ وېي تدن پيس وېلي سام هروي دهل، دېي من-وېلي م فیالیس نسر تنیجه در نون کا ایک بهی سیسے و وسی مرغی کی ایک انگیک دار دشل اس موتع پر او کتے ہیں ۔خب و ٹی محص حبوقا ہو۔ اور پرسٹ پر وریا فت کے وقت طرح طرح سے حیلوں بہانوں سے اپنی ہی اس کی بھی سنے مائے : و شمی مَم ونبی تُمُّ (ه) مهم نم ایک دوسرے سے تدیم دالف کورامیں دِ ومیں اومیں، (ہ، اُسی مبکر۔ اُسی مقام پر ﴿ وَبَیْنِ کَا بَبُور مِبْ اِنْ اِبْہِاتِ دیر نظ دینا ۔ جار میٹے رمنا - مررتهنا به وَ مِينِ رَوْمِينَ ) ( كا فوراً - في الفور ال ويي وی - بی روی - یق را نگ ، ۷۰۹ ویلیو یه الل ، VALUE PAYABLE ) كا مخفّعت ) رمدال وہ مال جوقیمت دے کرڈاک نانے سے وبهول كيا حاست 🏚 وے او کے او کا اور کا جمع رمنروک و وَ مِا كُرِنِ دُوَيًا - كُرُنُ ، دس، مُونِّث دَاً، تُركيب ١٧ بَصْرِيح كرنا رس صرف وتحو + وبلد دويند، (سَ) ذار "-كتاب سماني مهندوول كي مفدس ويد المبيانس رس، مَرَزُه ويدكي لا دت - دبير كا و نارانگ رس، ندکر- رید کے آنگ بینی جو حقے و ويروياس رس، مركز درا، دياس جي كا لقب حبول نے وید کو جمع کما (۲) (لغوی معنی) ویدوں کو تعبیلانے اورث تع كرفي والا في

و مار د و کید اس مذکر - بیدیکیم - طبیب بهنای طراق

و مدانت اس، مذكلة وياس جي سم بنايا بُوافياسترجس

**و بد**امتی رس مذکریه و بدانت کا پیرو - و بدانت کاعال-

بیں ذات المی پریمٹ کی گئی ہے 4

برعال ج معالج كرسني والا و

# 8

کا استے ، رع امور فی استائیسوال فارسی کا اکتیاتیاں۔ بندی کا تینلیسی اورار ددکا جونتیسوال مرف (۱۹) ابجدس اس سے پانچ عدد مغرضین و

(و) توت - طاقت - فدریت ۱۰۱ شرو دیستی و باتحه آنا (ه) () بايخة ككنا - قابويراصنا بيعاصل بونا ـ فأنا رى قائده بونا رس فبضه بونا -تسخير بونا به جانا-بالخذائفا اتفاكر زعا دنيا الهنهايت أرزو اورشوق کے ساتھ اسمان کی طرف یا تھ اونجا کر کرے وعائيس دينا و الم تخد أتحما بعيما (ع) ١٥ ماربيمنا ورت درازي كرنا ٧١) دست بردار موجانا - بازاً نا عب ركينا توبه کرلینا ہ إ مقد الحما د الحما، كركوسنا دين آسان كيون المحة برصا كريد وماكرنا - نهايت بدوعايش بانحه أتحمالينا (م 1) دست بردار بومانا محيور ومينا رُبِي بِانْتُل مَا يُوسِس مِومِيمُصنا - مَا الْمَيد بُومِانا ﴿ مِلْ تَحْدُ ٱلْكُمُا ثَا: »، مَا تَقَدَّ اوْ يَا كُرْنَا - مَا تَقْدَ لَمِيْنَدُ كُرْنَا (٧)سلام كرنا لكسيم أنا - ما تنقع يرواعة ركعنا (٧) بري طرح کوسکنا - بد وعا دیناً رسی دمیما وینا د دی دعا ا نگنا و ضدا سے التجاکرنا (٩) فاتحد پارسانا - دُعامے خير كه نا ١١، درت بردار مونا - كنايه محسس مونا-باز آنا - حصور ادم عهد ارنا - قسم كمانا - توبه كرنا ( 4) إنة على دوكرنا - إنه الك كرنا (١١) وست درازی سرنا . مار تا به پیشنا ۱۱۱۱ ما پوسس مونانه نامید ر موه . و (۱۰ و مقراد نجايا بند بونادي واربونا يا تقد انتشنا دي (۱۰ و مقراد نجايا بند بونادي واربونا رس لم مخذ مصلها رس الكث مونا علي مونا كا كأتفه أو جيماريرنك ، في يُدرا وار ند بينمنا - بُدرا ما مقه زيرنا -لا تعد ا وينحا زمينًا ١٥، ٥٥ وست مبند رمينًا - بول بالاربيا-رین و نینے سمے قابل اوسی رمینا ہو بانخه ما نایصنا ۴۶ ۵٪ و نه جکانا - دونوں و شوں کو ملاکر

#### 1-8

ل د كل دت مؤتث معلامت جمع ال مُ اللِّي في في مُونِّث يحرف والله اللَّقط : مار، ووجيمي دف، مؤتف وه مافيروريس دو · آئیمنس تی نربونی ہوتی ہیں۔ ھ ، مل ، ع مجتنفی ، ف مرکنی ، دِه بائے ہتوز جو کھل کرز برھی جائے اور حرف ما قبل کی حرکت کوظار کرے و لي ﴿ عِيهِ ملْفُوطِي رف مِهُ تَتْ ﴾ وه باتتي مور بوخوب کص کر بر سی جائے بہ **ل** دکل دی رکامینهٔ مانشف افسوس حیف سه در نغ (۷)کسی ام کے روکنے اورمنع کرنے کے لیے پنبی یہ لفظ زبان برلائے میں و ر ربان براہے ہیں ہ ہا بوڑا ایا ۔ بُدُ۔ ڈیل ان مرکز۔ ایک کوٹ مارکزنے والی قوم و رئيرا - قرآ ق - رمېزن سيٹ مار 🛊 ما میں رکو رہنیں رع - مرک حضرت ا دم کا بیا۔ جے اس سے بھائی قابل نے مارڈ الاتھا 'و ل ت ا مَا نَد ، ١٠ - مَكِّل الحدى محفقت - عموماً نظم س استعال کیا جا تاہیے و ما تعن رَبِّ التَّفَى رَجُ - مَدَرَّتُ (١) عَبِيبِ كَي ٱوا (رم) غيبِ كَى آداز د سيني والا فرمث ته بمروش ﴿ مِا لَفُ غَيِب المَّيْبِي ، ع - مُركَّرٌ، غَيب كَي آواز دسينے والافرست و الم مخدد كافتي وي مدكران وست ينجد ١٧) مقيل كف ١٧٠ راوه الزك مقدار بر الخنس سے كركها تك كا حقيد ريم بس - كَالُو- اختيار - قبضه ٥ مُتيرف د منل ـ تعلّق ـ دسترس ١٣٠ باعث ـ سبب ـ وسببا ـ ذِ ربعه يطفيل . بدوَلت « برحفاظت - حمايت -مدد ري وار مرب محمله- زور - چوف درولول

(ا) دمض مست عملی سے کام سے کر دخمن کوکسی بات کامو تع ہی نہ دینا جا ہے ہ ي*ا تقه يا وُن بِرْ نَا رَوْرُ نَهَا بِتِ مِنْتُ سَمَا جِت كَرُنا - لِاقْدِن* کوچومتآوا ور قدموں پر آرنا ہو ما تقه یا قدل میمول جانا - با میموننا (م) ۱۱) با تقیا<sup>ی</sup> تَوْجَ مِا نَا مَبِطِعَ بَعِرِ نِهِ " كَي ظُا فَتَ يَهُ رَمِعًا (٧) عَإِسَ إِنْ مُسْتِرُونًا - كَلَيرِ الْجَا نَا - بِكَا رَكَارِهِ حَالًا لَهُ با تنه يا وَل مي*صدل نا ٥٠٠ كوم كا براها نا - كام كو*لول مِ عَمْدُ مِا وَلِ **تُورُ ثَا** وَمَ هِ مَا مِنْ هِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ سِنْهِ مِلْهِ يتنتجا كربيكار ما بحمّا كروميّان، فالسب نزع من بوناً -ر من فرمتر بها انا - خوب مسرت یا ورزش کرنا 🝖 لاتھ یا وُں مُومنا (r) (s) منهاَو شکنی ہونا ۔ بخارے يشفر إلى تقديا ورس وروسا موسف لكنا رم سنف یا تھ یا وں مصند سے مونان ، ،، باتھ یا وں میں گرمی نه رمن مقتی کا عالم طاری ہونا دم، مرنے کا وقت قريب بونا ، م تم يا وُل حِمَوِتَ يرُحِانًا («، والله باوُل ما بيكار م خمضه یا گول خلگ : ۱۰ ۱۰ ما نته یا ون کا کامه دینا به کام کانی کیے تکابل مونا - ۱۶ رکی خدیا کون کا سخیلاً نه مَا تَقُدُ مِيا تُولِ جِومنًا ، ﴿ بِهِا بِيتَ تَعْلِمُ وَ \* كِيمَ رَنَا -إِعْدِن اقتبها ون عمو بوسه دينا ۽ ک*ا مخه یا وُل دانیا ۱۵، در، چتی ک*رنا منت الی کرا ۱ مو فدمست كرنا و بإلىخديا وُل ره حانا ده بائة يا وُن كالبحس دركيت بوطانا ـ فالح موجانا - احصرنگ بو مانا ﴿ ما تھ يا وُل سنيھالنا (مر) (ر) ما تھ يا وُل عان - خوب مُزَيًّا ورَقَدَا مِرْمُونَا رَبِّ لِي لَهُ يَا كُونَ قَالِمِسْ كُرَاءً لِي لَهُ ما تقدياً وُل سے حُجُولُ الله رس بينے سے ذاخت يًا نا - جن كرتندرست موحانا ﴿ ما تقدیا **وَل کا با رنا** (م اعقه یا دُن کا ضعف یا برصابے . نا تھیا وُں کی کاہلی ا در منتیب سونچییں جائیں ہ النفي اليص سن آدي كي تربت بو نقي و تبحي اين

كسنا ١٧) ما عقد جوثر نا منتب سماحت برنا (٣) نماز یا تعظیم کے لئے سینے پر ہاتھ رکھنا ہ ان الرفع كواس منادي ادب كرسانة ما *عنه رب*نا - حکمه کا منتظر رمنا به ہا تھ بٹا گا دی رہی کئی ہے کام میں شریک ہونا ۔ملکر المتحديثرها يا ري ، ، ، باتحد لمهاكرنا - باسخة الشيح كرنارين اینی صدسے برامنا اسم معمول سے زیا دہ لینا ام کم تخصیکنا (8) «کسی سے باتھ فروخت ہو<sup>نا</sup>۔ غلام بأننا (٧) تا يع مونا يسطيع مونا - نوكر موتا + التصيندمونا ٥٠ و و تأكب مونا مفلس مونا -منك دست مونا -غريب مونا دس المحة راكاموا ما منه بَهُما منه ول (ز) وست بارست - ما تقول ما تقه . الم مقد بكفر الله الكيب إلق ك برابر و والفت ا إنته بحر لوريدناه بورا واريونا لْ تَصْرَفُونَ أَنَّا : c) لا يُعَفِّدُ تَعَكُّ عِلانًا - لا تَقْدُم خُونَ الرّاني المقرمسين موسيان اس بالغة التعرر إنخد محركا ول موحانان دل برهمانا - بمسبره جا ن**ا** - نهایت نوش بو نا « م**ا تقه مجھر کی زیان ہونا** دن دموں زبان درازا درگھتا خ مامقديهكنا رى نشاه مُوكنا و ( تقد بصحاری کی سے فرید سے بھیمنا و لأنتح ببيحتنا رور () يأخه جمنا - نوب مثن بونا رس مدي ياته بيني بن كوزات بين يعي ال نورى كا ہے۔ مگر کا لی تھو ج نہیں کی ایس کے د **بانخه یا تی لدنا** (۵) طهارت کرنا-آبدست کرنا « كريين والا ملازم ه **کانندیا وک بحانا** ۱۶۰ کمال احتیا مدادر بوشیاری فص كوئي الامران مقاطرتها وكسي الوام يابدامي إله بافل بي أني مودى كورفائي الركاي،

المتدر بالتحدر كحضا ١٥٠١١) إنتسب والقاكومس مَنْ اِنَّ وَلَ وَينا - قُولُ و قُرار سَنَ أَنَّ اللَّهُ مَا يَا بازي پدنا ۾ **بالمخصير بالخفيه مارنا** دين ١١٠ نول دينا -عهد ويبان كر؟ رتين تقرط رنگانا - يازي نڪيانا 🔅 عِلِی تَحْصِرُ ثَا رہیں ‹‹، تُوٹ ہونا ۔ لَدُن ۔ غارت گری ہونا ۔ ورازی مونا میمینا برهمینی مونا (۱۷) الم بخط کی صر*ب گدنا - وار ہونا آم*ی وا <u>وی</u> پڑنا ۔ سعب مراويات رشاياره، بسمي آنا- قارته چۇھىنا - مامىل مونا رەپىمتىمىس تايە گرفىت مىي ہا مختریسارنا so ملتکنے سے لئے اوقہ نیسانا ۔ مامکنا۔ رُكِّةُ إِنْ مِنْ اللَّهِ **با نق**طه بکرط نا ری رن با نفه تصامنا ری بیسنگیری *ترنا ب*هرد کرنا-سہارا دینا۔ حامی و مدد گار مونا 🐔 ہا تھویکڑے کے جاتا ہوں ان گرفتار کرکے بے جانا ۔ ا فقد تعام کر سے جانا ۔ انو ذکر کے لے جانا پنتھای برال کریس**ے جا** نا رہ، رہنا تی کرنا و بانخدلورا برفرنا «مهريور بانقه بينهنا - كاري صرب يُتِينًا - قُرور كا لا يحدُ بيني شنا به بالتحصيم نيجنا ( ٥) وسترس مونا -رساني مونا - يبنج مونا -المحة يُقتول (م مُرّد - أيت قسم كاليوم) أنه ما تحقه بنیسیر آوده دن دست مالی کرنا بیمکار نا به بیار کرنا» دس تونیا - محکن به نوس نارس بوس دکمتار زایسیاس کرنا دہی دیٹانا ہینے سے نگانا ہ **بانتدىمچىىر**دە- نى<sup>س</sup> زىن د مَّا تَقْدِ كِنْمِينَّ فَرَيْنَا (\*) وَمِنْ دِينَا ﴿ بِإِنْحُدُ مِنْ لِيَالًا أَنَّ دِسَتَ سُوالَ وَرَازُ رِنَا ـ مَا تَكُمْنَا ﴿ م معنی از (۱۰ مرم) با که حیانا - با تصور کا وارکه ماهیان ئو كردست ديياء جُرُّر دييا رين لومُنا بمُوسعا إيّة مارنا رس ملىد عليد كهايني يرياعة مارنا و کا تھے ہیںگے کر نا روہ رہندہ، غریبوں کی ماج بیاہ سرنانہ لڑ تھ تھنا (مہ کسی ہے لاتھ کی طرف غورسے دیمینا۔ . وست نگه مونا کسی کا تحتاج رسنا ، ما مقد مکه نا (۵) باعد کورم میں میں وال کرتل وینا۔ اصطبے ز مانے کی ایک کلین سنر تھی ہے بالته سنلي (١) (١) ما حمد واليابت من سني (١) تبينه س ـ قابوس ٣٠) قريب - نزد ک - ياس و

بونٹول برسے مو بھوں کا سٹا ناہمی بارمعلوم ہو۔ البيئ ستى حب سے اپنى ذات كوئمبى لفضال يہنچے؛ **لِ تَحْدُ مِا قُرُلُ مَارِنَا** (يُهُ رَبُّ أَبِيعَةً بِا وُن حِيانًا (مُ**) رَبُّ** بِينَالُهُمُّتُهُ تضطرب اور بعے قرار مونا ،س بزع مس مونا -جان کنی سُمِّے عالم میں ہونا 🛪 جان فشا نی آرنا ۔ میان ٹوٹر کر كو ئى كا م كرني ده م يهايت كرمشى في كا - دور وهوي كرناره الملامث وعبتس كرناري تيرنا -ستاوي *بانخه با وُل نکالن*ا (۱۶۰۶ مونا تازه دونا - ندآور جوان بتونا تنومند بونا - جوان مونا ٧٠، كستاخ بونا -ب ادب ہونا۔ سر چرصنا (۱۰) آ ہے سے اہم ہو **وَاقْدِيا وُل بارحانا** هه ‹‹› وه يائد سي طاقت نه رَّسِنا ١٣٠ ہم مت کار وینا ۔ ول توڑ دینا 4 ي**ا تھو يا وُں بلا نا** ده، ١٠٠ يا تھ ياوُں کوجنبش دينا ۔ جدّو بد کرنا به توسشش سرنا رسی نمنت هزد دری کرنا و المحديث تحريك أناسا - دينا رم نهابت مثل اور متصيببت من بصنتنا - سيربس بونا مجبور وناعار رون ، مانته میشی برند رکھنے دینا ، درنهایت شوخ بونا۔ نے حدخالاک ہونا و م*ا تقوبر و هرا بموامونا ۲۰ مسی چیز کاتیا به ا* در موجود رینا به ه مخرونت باش ربنا ؛ با نفر *بریر سول فیما* نا دو بمی محنت اور مفل کام کو فزرا أنجام وسب وبينا طاسما ورسفيده يازملي كروكمانا كأ والخفرسانب كملانا رو، جان عكون كاكام كرا-خُوَانَ لُوْخِتْطُرِے مِیں موالنا ہ م تقرير طوطا ياكنا (1) واقد يرزهم يا بعوريسي فينني فتصبب كأم كاج حصور دبيا الزخم احقا زنهوني ويناره (١) رينا والقه زنتمي كريينا ، ما تقدير فرأن ذ حفرنا <sub>-</sub> يا سر کھنا (<sub>6)</sub> وان کی تسرکھانا-باته برگنگاخلی رکھنا دی دہندہ سخت تسم کھا ؟-ما تخصیر ما تخصه و هر کر در ایکه کری مبعضاً ۲۰۱۱ به ۱۰ فال اور بينكا رخض ربهنا فيكم ميتيفه رمن وبي عنمين مبيضنا واوس ا ورنا اميد موكر بينصار

علد حلید کام کرنے والا (۲) چور۔ اُجِکا۔ وہ خض جيے يمدى ك ليكا بو- والله والله و ى خورجا لاكى : 1) نونف (1) يُعرق-تبز دىتى حيا كەب دىتى رین جری کی عادت ۔ چری ہ لِ تُصِيرِيتُهِي (8) مُؤنِّث مان ين إلله سے لكما إثوا خطر 4 ما مخصر حراصا مونا ري خرب قق بونا - با قد روان مونا؛ با تخصر محراصاً دين () دستياب مونا . با عقد ركمنا - بلنا دين بأكف كا خوب روال مونا - لا كف كا مشًّا ق مونا رس قالو پرط صنا - قالومس آنا - فصب برجرط صنا و الم تضحيلا وي در ديجو أنه عالاك در بالمقول كوملدى تنسے استعمال کرنے والا مہتھ حیات و ا کھے حال ناروں وں دست ورازی کرنا ۔ ارسنے کو باتھ بشِيْهِ نا ١٠) يوري ريار يُحِيانا ٣) بالله بلاستُ حانا - إله نجلّان رکعنا (م، بائف سے ملد علد کام کرنا ﴿ بانچه خلنا (s) () فراغنالي بونا - خاطرخوا هُ آمدني بونا -اس المحصر مشاق الونا- وانقول كا جار جلد كام كرنادي وست درازی مونا- ارسنے کو راتھ اقصنا دم، جوری ك عادت بيوناه ٥، ما يحد برفناه ، الرقد كانجالا فررمناه بانته چکے نہتاں پیٹھا دے کہتاں روہیں كام كا جي هو يا نه هو - فلا مرايك كونييقي سي الشيافي روزی دبتاسی -خدا ایا ہجن کو کھر بیٹھے کھائے رزق بینجا تا ہے و التص حمكاناً، في (١) غوران كي طرح بانته أنشأ أنشأ كراتيس اُزْنَا ١٠) عور تول ا ورمعشوقوں کا بائف اونچا کرہے۔ انگامیان خم کرتے ہوئے باتھ ہلانا و باته چومنا (م)(۱) ما تقول کو بوسه دینا - دست بوس مونارم، وانتول كى قدر كرنا - بالتعول كى دا د دينا يا ما تقد خيسرًا لبنا ( م ما خه گرنت با نفيفے ہے نکال ببنا و تَصْرِيخُورُنَا دِين ضربِ مارنا يتلور لكانا - واركه نا خ مِا تُخذِ مُمَا مُل رَكُونا رَأيُ مِي جِرُو المحدول كه ورَميان إس طرح رنگهنا که با تقدار دگرد رمین ۹ **ما تحد خالی حانا** رق وارخالی حاناته ما تقه نزیر**د** نا منطانه نه بمضناً دين ياسه نديونا - داكون حسب مراونه يرنا رس دناسے نامراد مانا د ہا تھے خالی دینا · ان حربیت کی ضرب کویڑنے نہ دینا ہ<sup>ہ</sup> مأنحه وانتول تسب كاممنا ربه أين في وفوني يرزيج و فقد كرا - نهابت افسيس را - ب حديثانا ، الم تخد وراز كرنا دار دار بالغراب القدا محراران

**پائتد تنگ بهو نا (ا) روییه بییه پاس نهونا تنگدت** مونا - نا عار مِونا مفلس مونا » الم تقد تور تور كر كمها نا وي، مريدار چيز كماكر و تقدل كوجامنا ن لا تفع تجعيرا نا رم بانه كانينا د والمخصِّهُ وَمِن روُّ عَلَيْتُ بِان وهِي خَدا رَبِّ وَعَلَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مع من معتبر در من در من المعتبر المنطق المساحد الماري المنطق المساحد الماري المنطق المساحد الماري المنطق المساحد الماري المنطق الماري المنطق الماري المنطق کی کیے قراری کو دیجانا ۔ دل تھامنا ۔ بے قراری کی علامت ظاہر کہ نا ہ الم تف جور كركها ال سنت ساجت سے كهنا غوايت اوب اورنظیم سے گزارش کرنا۔ م**ا خور عور نا دوران نهایت منتت سماجت کرنا - عیر** و التحيار كرنا رس معاني مامنا - أنب كرنا رس دورس سام كرنا - بينا م مُكَّمَنا و والمقرحيصال وسطيعي (من سب بُعت س وركزاله عرب ہوٹے مفلس ونا دار ہو سکتے یہ **بانخه حميا طرنا ري بانة كو حبشكا دينا رين بانته خالي كرنا -**بالخه صاف آرنارس بالحه مارنا - صرب لگانا-وادكرنا رمى دست مردار مونا - حيصور نا - ابيس ہونیا۔ ہائتہ اُٹھانا د ما تفر محصان الله الله كر حصاكا دينا كسي ك إلحة كوابني جبم سے جھكے تے سائد ہٹانا ۔ إلمة كُم تَخْدُ حَصِّلًا مُا رَهِ، حِيلتُ سَ بِاللَّهُ مِلَّا مَا - بِالْ تَضُولُ كُو بلانے پروٹے جانا ہ لم تخص حَصِّلا فِي روم مُؤنِّث (١) وه رديب جوربزن لوگ ا بنی سر صدی گزرینے کی بابت مسا فرد ل کے لِنتَ بس رس وه نقدي جوزمتنار ا مادره ن سركار راه میں مسافروں سے کیلتے میں ہا و كفة مجمومًا يطه نا ري وارضالي حاناً ينشان يريد ببضنانه ما نخص حصو مما كرنا «يكسي قدر كها نا - مُنه جهفانا مِكْشِ التصحصولا بوج الماء القرى كام عاتا ربها -مليقة كالدورية كمعاسحنا وأ ما تقد جيمول يونا رجانان (٥٠) تقالك يونا- انذ كاجرته ہے مدا ہو کر ملکنے گانا - افضا کما ہومانا و ل*ا تخصاً لاگ ، 10 دار قر دست . فیمر نی*لا - *عا یک ش*ست -

كويجفونا (٥) توثينا - غارت كرى كرنا - ١٠) إ كف نگانا مسس كرناري كسي كام كوست روع س نا رہی علاج سے وہ ع کرنا دق کو انا - یکولنے ر کا ارا چه کرنا 🔅 الم الخدركنا (١١٠٥٠ كسى كام ك كرف سيبيكيانا-الا) واربچنا ہ ماتقد رکھنا دی () ماتقد دھرنا (م) ماتھ ہے کسی جیز کا منہ بندکرنا ۔ روکنا ۔ فضامنا دس قسسعہ کھانا ۔ كسي عزيز في عند ركه كراس كي موكند كها نا-رس مدورنا - سهارا وینا ۱۵) بات سے حصونادی سمانا - مما فقلت كرنا ؛ با تخفر نگینا (ادر در با تقون ص مهندی نگانا ۱۷ مال مازا اس رسون لينا منهي آرم رنا ج با تقدروال كرناره كسي كام كي القدام من كرنا-را عد صافت كرنا (٧) مارنا يقتل كرنا وسوكا ديناء وفاكرتا بر بامته روال مونا رئسي كامين مثآق ہونا ينوب كُو يَقَدُ حِيلِنا - وَيَقَدُ مِن صِفَا فِي ٱنا - وَيَقَدُ صَافِ با تخد روكنا رو، در، اعتر تحامنا دس تفايت شعاري كرنا - خرج كم كرناوس بازربها ميستكش ونادس وار روكنا به واربجانا و **کا تھے سا وصنا** دی ہاتھ نساف کرنا مِشق کرنا ہ بأتصاننا به بإعتبراب ا مقد مررو مرکے ۔ یا رسر را مفد و صرکے ا روما اور ریوز کررونا۔ نہائیت افسوس کرنا۔ م*ا تخورسر برر*کھ**نا** (1) (۱) حمایت کرنا - مُرثّی بنا - مدوعجار ہو نامج حمایتی بنتا (م) بیسیار کرنا (م) کسی کے ب رکی قشم کھا نا رہی، سبائام کرنا۔ ا منتھے پر *بایمق* رکھنا ہ **کا تخصیمیڈنا** وہ دن اعقب طرنا ماعقہ بند کرنا دی دیئے۔ سے ما عقد روکنا ۔ دسیا بند کرنا ج كام تقاسق بوحانا - با - سوحانا (« الم تقدى كام ندب سكنا والمقتنس خون كاحركت مذكر سكنا به ما کھے سے روں (ا) فریعے سے روں ببیا ہے روں وات سے - دم سے دم الوسے ۔ گرفت سے و **رائد سے حاتا رہنا ہ**و، قابوے بحل مانا یس میں: رہنا۔

بإنفريحيايا ناره، دست ورازي كرنا - مارنا بينينان را تقد و کھیاٹا · ہ ، راہنف د کھا نا · v ، نوی کو ہا تھ و کھا کر کیروں کے مطابق احوال یُوحیمنا و بالخفه وهونا - ما - ركهنا (۵) (ايسي جزير باعة لكانا رد، رقِیننا میمینا - قابر کرنا ۱۳ کسی تی حمایت یا مدد كرنا (م كسي عزيز چيزيه بائه ركه كرقسه كهانا (٥) منع برنا - خاموش کرنا ہ ا **کتے وُصلانا (اہرا** کہی بزرگ یا آ قاکے یا تصوں پریانی ڈا<sup>ن</sup>ا (۷) شاوی کے روز ایک سے طور یہ دُو الھا و کھن کیے مانخہ پریانی موالنا ہ الم تقد وصلائي وم مؤتف وص الته وصلاف كا انعام جو دولها ست لباجا السب 4 **با خفه دهو دستے ببغضاً (۴**۰۰) نا امید بوجانا - مایدس مو حانا - كمو بيغُمنا - جهور بينهنا - أميد منطع كردينا-سرر بيدشناد، قطع تعلق كرنا - ورست بردار بوجانا ؛ بانخه وهو تيكنا دي بالحل أمت - جيور بيشنا - آس باتھے وصو رکھنا (م) نا اتبدہوجانا -مایوس ہوجانا ﴿ ما تھ وصور کے بیجھے بط نا رہ سارے کا مصور كراكيك كام سے سرتبوحانا۔ دريك آزار موجانا۔ ليٹ مانا ـ الل جيمھے برمانا و الم تقد وصول (م () ياني نسه وعد صاب كرا (٧) طهارست کرنا -آب درست لینا (۳) درگزرنا -ایس مونا سب اميد ونا - الميد منقطع كرنا - صبر كرنا . ترك کرنا - حیصوڑنا - کھونا ہ ما تخصر وے ورے مارنا اور انقصے یا نزع کی عالت میں با تفول کومتواتر بٹکنا ہ م نخصر و بیجه فا دی دانیفن دیجها دی وسیت نگر دونایسی ا کے رویے بیسے کا محتاج ہو نا (س کسی کی فشریت کا حال است ہے ماعد کی کہرس دیجہ کہ **یا تھے ویٹا رہ، د) یا تنہے یاتھ ملانا۔ داد دیٹا۔ داد** ما مكناً ربه قول دينا - زبان دينا رس سهارا دينا-مرد دینا رہم پیچیک کے دانوں کا مرحصا نا (ق کل کرنا۔ بجمانا - مُفْنِدُ كُرُا و **با محقه و النا ۱**مه (ایکسی چیزمان با نخه دینا دبه با نه داخل كرنارس وخل دبينا يهام تين يرشانا - كونى كام اسيف ذمتے لینا ومن وست درازی کرنا۔غیرعور ت

لونخفه فكمبركه نارن وعفه كالثنا ولوقعه نزاثنا ولوته إلمانا و ما نخص کا گئے دریا 🛪 🛪 باہ نام قلم کر دینا رہ بخریری اقراب ربيا ـ دستاوز لكمه دبيا بوا لم مخد کافتنا (۱۰) از نه قلم رزا (۱۰) اندیسس کرنا -بیجنا نا - (۱۰) نهایت عظیم میں اسپنے باعثوں کو وانتوں میں مکط نا ﴿ الم تف كا حِمُو الله الدرة الريند - جامع كرز وس - بد د يانت - خاش - بدمها لمه - يه ايمان ، **بانخه کا و با ۲۰ ندرٌ به دان یُن بخرات بسخاوست .** كام آت يعنى خيرات مى معبيبت لى دوك تقار کر ن ہے ، " یا تقد کا ویاسا تقد کھیا نے لگا ان کمیٹے مبی براری کا وغومی کرنے گھے 🔅 **با نخد کا ستی (م) دیانت دار بمعتبره ا عنبار والا-سا که الله** لين قين كا كهدا - صاوق ﴿ م تحد كا ميل عام مذرّ دار وه يرك جو با خذ ت أرت د٧ بيا سل ميز- بعقيفت جنر- ناچيزدس د مجازا من روييم بإيسه مال وزر م ہا تخذ کا ن سے نتگی ہی مُوقّت ۔ و داعورت احس نے کوئی زیدر نہیںا ہو ۔ وہ رعورت جس سے یاس زیور نمور بالتحف كالول ير ركهمنا رو، باعل لاعلى فالرسرنا - ناآفناني اور نا دا قعی طاهر کرنا و لِ مُقَدِّكُ مِنْ مَا رَقِي (١) لِ يَصْمِينِ زَخْمَ أَحِبًا مَا (٢) لِا يَصْافَلُم مومیا نارس تخریہ دوجانا ، و دستا دیانہ وجانا ہ با تھ کے میں ، دہ تخریہ دے دی ہے ۔ تخریہ ر دے چھے ہیں ؟ کا تھ کرنا ( وکھا تا) ہیں ان ممار کرنا ۔ دار کرنا دیں بحث م**ا تخد تشبیده آسمان ویاره دار اعیب کا با تقالبین** أَدْرُ مِوْ أَهُ حَيَالَ كَهِينِ أَوْرِ مِهِ السِّسِ كَي نَعِبْ بِولْتَيْ مِهِ ما توریکی در ایس کیا ۱۶۱ برش، و چیز انکصول کے ا سامنے ہو۔اس سے دریافت کرنے کی عزود س *یا تقه کوشرخی نه با زار لیکهها* دبی دش مفلس کا منتیار کوئی نہیں کرتا ہ

العقد سے کھویا جانا رہ آہے سے باہر ہوجانا از خود رنت ، بومانا (۳) مرحانا-أتقال كرمانا به مِ مُقد سے حانا زہ m کھیا جانا۔ جاتا رہنا۔ قابیسے الكامنا ربش من خرمها - اختيار سي طالالا) مرحانا مانتقال كرمانا و المتحد سے ول محسلنا رحان عاش ودا - فريفته كا كق سے وسے مبیقیا (م) (الكه دبیقینا - گنوا دیا -ضائع كرنا ابن عالومي ما ركعتا - قبضه حصور ل تحديث ورنا (م) (ا بخشنا . دينا . عطاكرا (م) حيورا رُك كُرِنا من فيصنه حجسور نا ماسنه دينا -رس كفونا كنّوانا - مناكع كرنا: الم مقد سے سلام لبیا ان سلام کا جواب بانف کے اشارےسے وہن و بالتحد سے كامن كلنا ١٠ ١٠، كسى كام كالمتجر ، بونا كوئى كام الحِدل سے كيا جانا -كوئي سام كركے ديكھ لینا '(۷) کسی کام کا تقیضے سے جا اا کوئی کام وانسیس لیا عاناً اس کس کے ذریعے ہے کونی کام بورا ہونا یکسی وسیلے سے کوئی کام ہاتھ رہا تھوں، سے نالان ہونا رور یا تھ سے ننگ واتحد سيماته ملاكان درما توكيا - إم الحدي ما عنه کیواکر تنیاک ظاہر کرنا - دس سند بوسی کرنا رس کھے نفدی ذینا ۔ردیبہ دبا۔ کی دینا ، **ہا تھے بسے کا تخد مانیا** آئ انسوس کرنا۔ بے صابحتا نا 🗧 لأنخص عنل موحانا رمونا راه لانفرا نظاب حانا أسام کرنے کے قابل مذرمینا ہ **بانقه صافت کرنا** دور ۱۰۰ بانظ کومٹ ق بانا - اونفا سے كو في كام مكالناً دى خطاب نوارنا يمثق كرنا رس كو سخته وصونا بالمخدياك كرنا ربع الخفا لمرنا وتتل ارناء بلاک کرنا - غارست کرنا - او نا - مال مارکرنا دہ زک دہنا۔ وار کرنا ۔ برائی کرنا دو، فرج کا۔ **ما تقد نصفير موالنا** (6 تلوار سونتنا - تلوار كعينها يُعلَ كرف كادرا د مرنا - آما دُه تسل بونا ؟

المنتقد كهساني من مؤنث و و بد فائده محنت جس ر سيح کچه حالس د بو د الم تھ کھناکھولنا (م) یا نی وغیرومیں اس اوال کراہے حار حلد بالانا 🧸 الم تخفيل رال نا ع ده، رحمنه تعربيب، در، واه وا يكياكهنا سيح أ فرن سيح مرحبا من المستفس ١٦) وا د كين ر کے موفع پر معبی کہتے میں پو لَمُ تَصُولُهُ إِنَّ إِنَّ حِرْ - أُجِكَّا - اللَّمَا فِي كُرا مِ لِ مِنْ لِكُا مَا وَلِي وَلِي حِيْنُونَا مِنْ إِنَّا وَإِنَّا لِللَّهِ يَصِيرُنَا وَلِي حِيمِ لِمَا -وست درازی را اس مدو کرنا سبارا ورنا - (می كام خروع كرنا وه ما تقدمارنا وضرب لكاتا ١٠ بازى رگانا بست رط بدنا سری قول وینا نیجن بار نا دیم، يترنانه إيقه كارنا دي (مق مارنا يبيننا - تحقير جؤنا و ما تقديكًا في كما إلى المانهايت نازاك مونا م ما تخذ ر**گائے** (گلے ملا ہونا رہ نہا ہے سفند مصالا اورآ مدار بتونا رنهما بت كطبعت اور الم تحدَّلُنَا ، ١٥/١ محيوًا جانا مِسس بوناء لا فق يصيرنا ١٠) يلنا - حاصل بونا - إنقرآنا - وستياب بونارس تابو چرط منا يس من آناري سهارا ملناره ، كام مشروع رمونا فنروي مازي مبترنا مشرط رمونا به باعدليا كانسا نوبسك كاكيا سان وثل، خب عمدا ئي الفتهارك توليفرنا تنكيفه من كباشرة الم تحد مارناره، ‹‹ إلا تعريكانا و صرب ركابارته، براب برط سے نواسیے کھانا اس جوری کرنا - غین کرنا-مال الله نارين شرط سكانا ٥١) رشوست لينا (٦) قبضه كرلينا · قابعن ہوجا نا رہی، قتل کرنا۔ ذبح کریا۔ ہا تھا صاب كرنا د ٨، ا قرار كرنا- قبول وبيا ﴿ بانخه ما*ن نگان مارمن دهنونتی جآت* ما *ل* الله الهاوت المميزك إلامي مرسه ما بدل میں جہرین تواپنی اعلیٰ ذاتت کے سورب الميربول - كي زليف كا ايني ذات يرتمنك باتھ ملاناً (ن ن ن الفات ك وقت إلى سے بات من کرنا ، مصافحہ کرنا ، سیخکشی کرنا - اینز ہے اِنَّهُ يُؤكِّر زوركُهُ إِنَّا م تقد ملتے بھرنا دی افسوس کرتے بھرنا۔ پھتاتے

اتھ کو ہاتھ پہانتا ہے، ہجن سے کی بیتے مِين استَّ کو دسيتے ميں ج الته كويا تفرنهي وعضاري اندهرا كهب ب بهت منت أندهيراب : الم تقط كل أن وارلكنا . واراتفانا ه لَمْ تَقْدُ كَلَّهُ عَلَانًا وَ فَهُ وَنَ لَا يَقْمِسِ خَارِسْتُسْ رُونًا وَلَا مِنْ لِالْتَدِنِ ا ير ما و كله أف كو عي جا سن اس و فقد كانخلا فه بيصاء ره ارکھانے کی بارمیں کرنا ہ وَ مُفْدُ لِمُصَلِّ جِمَا نَا سِلِ لَمُعَلِّنَا (ع) (ا) وَ مُفَاكِمَ مِنْ اللَّهِ مُعَاكِمَ مِنْ يَع گنا - و فقه علنا رس تنلي د رسنا - روبيد بييد والله سس آنا - کارو باری موناس مار نیشین ی عادت بالتم طبينين ربي مازآنا - دست برطار مونا - إلمة الفأناني ترك كرناة ما تحت كى رو في دور مؤتث - التقسيم تيارى موئى ردى . • توتے پر تیج ٹی ہوئی روق ہ **ما تھ** کی کلیپرس رہے منٹ سے درہ تیل کے نشان درہ کرم ر كله بنني توي يوك ديكه كواننده و أرشته بانس تالته یا تھو کی لکے میں مطنیا (ین ۱۱) محبّت کا جاتا رہنا ۔ ر قرابت کارشنه لوٹنان مقداردن کا مق جانا ہ ہاتھ کی کلیرس میں متاب ہ اسپنے کسی طرح میر م نفد کے دو بسرنہ کھا نا دن دعورتسی سے نبایت نفريت تريا . منتنفر بونا - بالكل منا طرمين مذلانا و م تھ کے طوطے اُڑھا تا دان حاس اِنت برجانا الم تف کے بیجے آجا نا مہ بنتے جڑھ مانا۔ تا بوس رُجانا - فيصنه رُقُوجانا \* مد خليت موجانا و بانخ گارمي ده، مُوتَث - ركعشا - بهامِي بَلَغي ﴿ م تخد کلنا (م) در نوارت مردی علی اعدف وا مقد کے كوشت كا مرما نا ربى ميوروك يا زخمول سے إيخ سي كوشت كاسترمانا م بالتحريبان كاسمانا أوكريبان يعاله والنا-وحنت كأثمرور يكثانا و المتر كله من والنا الربياركرنا - ابن عله كا ا الرسرنا في المسلم ال

بالتحصل مهنزمهونا داه واتعديب جوهر بهونا- مهنزمسنديا مناخب كمال مونا ﴿ م مخصر شر اس ارور دار يروان ما نا رس خا برمين نه آنا دس ما صل نه بو نالیسی چیز کانه ملنا و بالتحديد يران عن قر أن عام منهوسكنا - كاميا بي منهونا و ما تخفر منر رسکھنے وی**ن**ا (مه ۱۱) پاس نداسنے دینا - ال تعری<sup>ن</sup> لگانے دبنا دین پروا نز زنا خاطر میں مذلا نا دس نا بومس ما آنا مستضفهٔ نه دینا رس سی قرح را عنی نه مونا رد، ببرمزاج بونا-ردكها بونا به ہاتھ نہ گلے ناک میں بیاز کے والے دارہ دمین، موریم خرف اور ذرائتی چیزید اترانے والے ک نبيت بولتي بين 🤃 الم تخفرند ريكانا دى (ر) لم تقس زيمونا (م) مار ني س بازرمنا - زدو کوب نرکزنادی نیخ کوتبنیه ما کرمایی ينا طرمين نه لا تا - بايت نه پوچسنا د الم تقد ومعنى بليلاتي أنهى دوا أمنل، باس كواى بني وصله د تفافي سي كرم جوشى . ياس بجونسي . غيته ناحق كايره بالتحما رباتا ، يا في دور مؤتت - ماركان - مقائي -كسونسم كموتسا - دهول دهيا- مار دهارد مار بیت در از کی تعدانی و با تصابیا کی گریا (در ماین فرکرنا - درست دمازی کریا + مِ مَعَاياً تَنْ عَلَي لَهِ مَا مِن مَا رَثُناكُ الْعَنادَرُنَا - لَنَّا فَحِ فَيَّ بِرَ الرِّرِ أَنَا يَسْفَعَمَ مَسْمَا مِوجا نا ـ وهيذنگا منستى بر بالخصاجه رطبي ٥٠ موزيث سايك شهور يودا ١٠ را تحدا تيد سي دور مؤنث (١) بدمعائل د دغا بازي - بدديانتي را فين فيرو رو - يور مي د لم تھا لم مھى رور اخ سے افتر كك مانا-ايك كادور كر دسا - دست برسني و. بَا مُقُولِ (8) مُدَّلُ مِا تُقَدِّ مُ جَمع (٧) سبب- بالعرف بحادن اس بمدرت - درت بدست اس بائت سے -باتھوں سے ( ٥) وسیلے سے - وربعے سے - توسط سے و بالمخلول أحيانا ، دريد، نهايت تلب ببهت زياره بيقرار بونا قرم بهايت كودنار كثرت سيداجوس ب المتعدي مجاول ركمنا ركرناره نهايت سفالت س ر كمونيات الني حفاظت السركمنا و ما تعول دل برها نا ٨٠ م ت برها نا ربست مرصله

ہاتھ ﷺ ر **ہ جانا** درمینا <sub>، ہم</sub> د فیوس کرتے رمینا – بھیاتے رہنا ﴿ م*ا خفه مُلنا (۱) افسدس كرنا به ب*يتانا يو **إُنْ تَحْدُهُ مِلْنَا (٤) (١) مصافحه بوناً - دست بوسي بونا (٢)** نقدی ملنا ۔ بکری مونا ؟ المخصمندر سينهين ارك ١١١ مين نئي داهن ب فرسم حيا يم دن مين و الم تحديليس (٥) (١) تبعض مين - ا فتيارس (١) الم تقد إ تخصيس آنا ديه () حاسل بونا - ما مته لكنا ري قض يُنْ ﴿ إِنَّارِ فَا بُومِي آنَا - (٣) وسَنيا بِ بُونا يَهِمْ بِهِنِّجنا ﴿ **باتحدیس تنصیکرا وینا** ده، ده جیئیب منگوانا- گذافئ شمنا-ريو، مغاش ترونيا مهيك منگوا دينا 🗧 ما تحد میں ول رکھنا ال ناز برداری کرنا - غاطر داری کرننے رہنا ۔ ہنرہ بنہ و بوری کرتا ہ بل تخدمين ول لينًا (أ) ولْ خُرشُ ركمنا -رامني ركمنا-وهلجو ئي کرنا منظ طر داري کرنا - ولدسي کرنا و 🔐 ہاتھ میں دے روتی اور *سریہ* مارے جوتی (ا) المل ايد كم فرف كان تت بوست إن جو احیان کرتے بار بارجتا تاہے ؛ ہا تھ میں تیمرتی اور بقل میں کنٹر تی اور مثل ایسے آ دمی کی تنبت بو کننے ہیں جُو ظاہر میں نی*اب*و اور باطن مين د نواياز په ما تخد میں بیجر آنا (م) طابع كا زحل ستار ب آنا - يوتبهك منوس ب ينهايت افلاس يھانا ـ تنگدست ہونا ﴿ ما تقد من قلمه كالمورك كرره حانا را، كلصة وقت م منظم التي موج من راع بأن و . بالتعديب لا فاسيات من هما نا (د) جدكمانا يعد كمالينا السامغاس بنونا كمقرض برتن يك مزرمها و الخدمين النه كيرنا (١٥ ٥١) المتدس دائے يعرنا رژه) شهوت من شخت بمتاب بهونا « المقدمس لينامرد لا كوئى عام أسيف وتق ليناءاب بانخفیس با تقه وینا ۱۶، ۱۱، کسی سے سپردکرنا۔ سومینا-رق ما ی ومنا به تحوری کامر دسے نکاح کروبٹا۔ رس لا نقه مآلانا يمصا فحاكر تا ج

اسل نے مالک ہی کی ہوا کرتی سے وہ الم تھی مجھول اور در وارے پر اعتی ہونا رس کناینہ ) بببت دولت مندبونا و ا تقی جھومنا دی ماکسی کے پاس مانمی ہونا رہ گھر میں کنواری اوکی سٹا دی کے لا کُل ہو نا ا م کھی حکب رہی فرکڑ ۱۰۰ ایک خار دار پو داحس کی برط يعًا كر كمات م ١٠، ايك فهم كي كلماس جوامتي لِمِيْ مِي حَمَالَة (و) مُذَرِّد والسيون كاطوبله فيل منانه إنه م تھی وانت ہوں مذکرہ ایمی کے دائنے جن کی اکفر . بينريس بنا أل ما تي مي - وندان فيل و تھی وائٹ کا چوارا آن منازہ اعلی سے دانوں . کی بنی ہو آئے چیرٹریاں 🖟 ما تھی سے کتے کھا تا رہ زردست سے المحمى كالوجه أنتي مي الحاتا ب-إنهي کم او جھ المحنی سٹی سنبھا کے دری بڑے کا بڑے جی غیر سیکے والا کرتا ہے۔ زبردست اسے زبروست ہی سینتا سیے ہ إ مقى كا يا ميما (من مذكر" - جوان باعتى - المنى كاتر بيدة تھی کا بشرآ تحس<sup>ن میں</sup> ہا تھی کا اُستا دا کس ہے۔ یہ مشیازے نرروست بھی خابویں آجاتا ہے ہا متی کا ماک ساختی کیٹری ہائین بیٹری دو دش زیروست سے سب تیا می توسے میں واور کمزور سے سب وشمن ہ ہا تھی کے یا وُں میں سنب کے یا وُں 😙 مثل، بر مسے تدمی کے سب ملیع اور فرما نبر دار ہوتے میں دیوا تنی کی کمیا ئی میں سب کا معتبہ ہے۔ (۱۷) وميرول سے غريول كومعى فائدة بينيج رستا سيے م معنی کے وانت رہ ملا اللہ ماشی کے دائن اور فاس کروہ بڑے وانت ہوا کے کوشکے ہیئے یہ ہوئے ہیں ہ با تھی سے واثبت ہٹھا نا دین (انامکن باے کرنا در، بوارسے موسطے کورو حالا ، ما تقی کے دانت وکھانے کے اور میں کھانے کے اور دہ، رش دکمانے کی چیزادہ و فی سے۔ اور کام میں لا نے کی اور ونباے لوگ ظاہر من يوادر بالمن من مجه و

م تفول سے دلار دارسیب باعث کارن دار، ذات رسے و فعلوں سے و معتلوں سے ہ **با تصول کلیمهٔ تعمیلنا و در نبایت دل در طرکنا - دل کا** ا المورد و مورد المورد و المو وہ نفان یا تقلق جرمٹائے ندمٹیں رس یوبز یکانے و تیبی : الم تصول کے طویلے ارموانا رائٹرنا) ، ہی دیمیڈ ہاتھ کے طوسطية أشعا نام ج ما تصول بهند نبی پاؤل مهندی اینے جین اوروں فیندمی رق دس (۱۱) سبندی کا تفدر کر کے کام سے بینا ، اور دوسرے کوکام سوینان اس اینا عیب دوسروں کے سرخفوینا ہا **باتمصور من سانت با ناک کھنا نا** رورون سان*پ* بو بأخفين ركصنا والمهان بوكهون كاكام كرنا متكل الم تعول بانفرون لا دست بدست. ابك بالقري ووسرے احتمال مالان بالاندا ورسی ادیران د فورا به ملد و فرکنه به مثناب ده م**ا تصول با مخذ ازاکر بے حیانا دہ دست** بدست فرراً سے جانا۔ اور سی ادر سے مانا ﴿ اِلْمُصُولِ مِا مَعْدُ أَوْ البِينَا أَهِمْ فَرِراً فِي مِانًا - وَمِنْ **یا تھوں بائحہ اُرٹ**ے (م**ک** رمانا رور مبد یک جانا -نُوراً كِيك مانادي بَهبت مِلْيد صربت مُوحاً نا- فوراً خرچ س آمانا و **یا تحقیل با تخفہ لیے جاتا رہ**، در فرائے جاتا ۔ دیر نرکزا معلدی سے سلے لینا ۲۱، بهایت قدر و لت سے سے مانا ﴿ ا محمول كا تحد لينا دي وسيعه برست بينا . فررا بينا-م موث یث بے جانا۔ دیری اور کے جانا وَ ہاتھی الم بڑی (م، مذلّ فیل بیل عجم - ایک نها ب م آورمونا ما نور و ہا تھی یا ٹول رہ مُرکرہ ایک مرمن جس سے یا ڈن نہایت مونا ہوبانا ہے۔ اِنتی میمرے کا وُل گا وُل جس کا اِنتی اِن

كا فأوُّل (م) دش ، حس كي جز جو- اسي كو المبررا - ب

والا سيمبر ببرو مرسف و ما ر اَمان (م) مُوتِّث (ر) فنكست مهزمين مات (ب) مکان - ماندگی دس بارنا کا امر ﴿ با ربیجنا - با - بارجانا دی در بازی دے میشنا - ات موحانا دن محكست كمعام ناييتي وكحاجا نابغلوب روحانا ۔ عا جزہوما نا رس تھکت جانا۔ ت**نگ**ب ہومانا ناكس دم يوجانا ۾ ل رجيبت (ج) مُولِيَّثُ فَيُسَبِ وفيح - نفع ونقصان ۽ الأرجيبيت كرمًا روم بور كويلنا - طاف يرسكانا - يا زي بار دینا ، م بازی پرسگاکر است مو جانا - بازی میں ماركر و كي وي مخاكب سر- مجور موكر-مجوراً-ا رہے جھک مارے (ی) جمور ا مجدور وکے بأرماننا (٧) تعكنا - عاجز ہونا -مغلوب ہونا-عجز اختنار کرنا د کل روکان (۵) وای کرنے حالا سکوٹا رے قاعل ایس لا تُق قابل - جوگ جيسے مرنها د - مانهار - بونها ر به الوركات وعدت مذكر الميمونون باموتول كي ألا موال تبيج - مران عالا - (م) جوابرات كا گلوبد-كنيد مار دوان وي دار باربها نا - مالا تحصين في اننا الوخصم الورا (١٠) مذكر المتدكا موا - فقط ما نده اس كمز در منعبيت -سيے دم- نا تزال - بودا (۳) بإرا بُوا - ما ست كھايا ہُوا ج الم را حبحت ما راسارا جنگل ممالا ده، او کون کانک کھیں جب کوئی لائ آرما سے تو اس ست یہ فِقَوْ كَهِدُ سِينِ إِ الرسند كراء فركر -(١٠) أب ورضت من كيولون کی ڈنڈیل سے زرد اورسنری رنگ کا نقیم بازمونیم ریار میمونی در نگرزی HAR MONIUM) در ندک ایک نیم کاری باط ر مذکل ایک شم کا انگرزی با جا ہ **بارنا** ۱۲۰ (۱۰) بازی میں دبینا۔ قبار میں شرط دمیا (۲) بو کتا ره جانا۔ ناکام ہونا رس خکست کھایا ۔ خکست

ما تقی کے ساتھ کتے چوسنا دی زبرد ست ب سے مقابد کرنا و ہا متی کے مند میں الوسی پکرا ستے ہیں دی زبر وست كومال وك أرواليس تيناما سن یں: ہانتی تھوڑے معاگ کئے گدھا پو جھے لتنا يا في و م رأت رأي و معلى الأركافي . ا و فی کو اصبی جو صله یا تی ہے ہ المِ مَعْي مَالَ إِنَّ مُؤِنَّتْ وَيَكُونُم كَ وَ بِ مِنْ الْمِي ا تفی مل گیا ہے وم بھی راکئی ہے ال بہا ک سارا کام ہو کہ تفلور اسا یا تی رہ کیا ہے۔ وَمَانِ بِوسِنْتِ بِنِ مِهِ **مِانِي وَانِ** وَمِهُ مُرَدِّدُهِ فِيلِ بِأِنْ مِهَا وَسَ مِانِعَى الم على منزار والتي توسي سوا لا كديمي كا ١٥٠١ش، امیرا وی کیسا ہی غریب کیوں نہ ہوجائے - میر مبی اس کی قدر باتی رہ جاتی ہے ، ما تقى سے ماامرو درا، رض أس موقع بربوت ہیں یجب کسی تف نے دونٹی و تلف جہزیں يحى بول دا دران س سے أيك بيزكى بابت اوكن كه يو يهن برك - كه بايه ب يا وه به با طب دَباعث، ( م مؤتشف سرمندی (۱) وکان رسین وین کی مَلَّه يسود السيحية كي مَلَّه يهرت سهي (٧) ينبعه رسوه بإندرية مود التحيين كي مندي من كارغانه ﴿ ما ف كريا ركھولياره) دينده دُكان كرنا ۽ ما چرژوکا - چرم دعی دار مجرت کرنے والا - اینا ملک صول ودرسه الك من جا رسيت والازار وساك ركيب فببله رسائكم من حار من والان الم يحره الم- يرم وع) مؤتف (١) نهايت كرم دويم كا وقب محرمی کی وویسرون حضریت اسمعیل منی والده لم حده ہ لل جي ريا - جئ رج، خرك بهوكرف والا - نقال بمنه حطيف الم وم رائد وم عارت الأوصاف والا ال الكيدات دعى (ز) لذرن كا وُها نه والارس لم وم اللذات ب. أرنايته كاب الموت ؛ بستارينا ل دى أيا ـ ويى رع ، فركر - رسما - بيفوا - بدايت كرسف

ببت بط اورمشهور بأزار ج امرت سرمن اللا دَاء - لا) دو، مُركر دا، و مُركب جربل ير نكايا جا مي داده ما لا فوولا ده - ندك «عوام دعن مجيونيال به الم لك رَال مرياره إن جينش رنا محركت رنا و **ا لول** ائل ما گؤں، (۶ مۇنث مايك قسم كے دانے جو اكثر وواس كام أتت س لِ لِيهِ رَبِّ مِنْ إِنَّ مُعَرِّدًا، وَالرَّهِ مِكَتَّدُل دِينَ مَا تَدَكَّاكِيْدُلُ وہ دائرہ جو ابر کے ونوں میں جا ند ممے گرد معلوم ہوتا سے و ما لی وہ مذکر بل ملائے والا بل ہوتا ہ و کی موالی دی مذکر - دیجھوال کی موانی او مِ الله الله على الله عن منكر - فرعون كا وزير و م مولن دیل میون، دع، مذکر میدان به سامان - جگی -مَا مِي رَبَّا ـ مِيَّ) دي مُونَّث - بإن ـ اقرار - ملي - آرے ج با می تجبر نا ۳۰ بال کرنا ۱۰ ترار کرنا - و عد کرنا - ز با ن با ن رَبِّن، رس برُونْت (١) تقعمان - كوانا -خساره مضرر-زیان (۷) معبدست - بیتا (۷) کشت و خون ر غرزري د الم ( مان ، (ه) در من الميمالان المون مان و احتما - محلا دم ، بيثك - صرور - يقيناً - البينه و ال حی رہبر رندا، جی وال - بیشک ربیا ہے ، ال حق كالوارمونا مه إن ما الان الان السن ا فرين ريکنا و الله مي كيولهبس (١٠) ١١) بوسكنا ب (١٠) (طنز أ لان كرنا وم اقرار كرنا - ا قبال كرنا منظور كرنا . قبول **بارمن بان ملامًا رہ، ہاں بی بان می کرنا ۔ بغیر سمجھے** جر مع افرار كردين م **بل نا کا جواب را - ن**رکر کوئی جواب ا قراریا اعلامه بال ما ل راه- موسِّف (۱) وعده - اقرار ۲۱) منظوری قبات رس برگز دمی مبتیاب البقه ده، نه نه - سرگز نه و **يان بول دي مُونَث، الحلمُه ايَجاب و بَولَ ) ا فنا ل - ا** 

یا نا رسی تشکنا - ما نده بهونا ده، عاجز بو نامیغلوب نونا رور تنگ ہونا۔ دِ ق ہونا ﴿ باركورًا -رُق من بارسنه والا يه بأروست دُلا ـ رُوْت ، ع ، مَركه - ايك فرنسة بوط ه باس من اوندها للكاموا عداب اللي من عرفار بارون آما -رُون، ع) مَرَكِّ () مشهرر ومركش مُحورًا ۷۱) سسر دار سالار قوم ، ۱۷ حضرت موسی کے برطب بھائی ہ ہارہے بھی ہرآوی جینے میں ہراوے رہ رمثل اس محص كي نبيت أو الحصين بو هر طرحاني ہی بات سے لئے قائل کرے ، یارے کو پیچھیا ر<sub>ید ۱</sub>۲۰ دمثل، جب آ دمی بائل ناچا ر ہوجا تا ہے۔ تو مجوراً ستمار پر نوب آئی ہے و اے کے ورجہ۔ یا۔ ارسے ور ہے را عى مجبوراً مجبور بوكر- ناجار بوكر- آخر كار- فحل كره كالراكائي من مُكرِّن للني- التوال دين وُها نِي - وُهير-بنجروس إمثاكا امر 4 ما شر جوفراً (م فرردا، لوئ موئ فرون كور كو جورف والا -دمن ويكسب يلودا و **یا گئے نا (ء**ر ۱۵۱) یک بٹ ہے و ویسرابٹ نول کرمنا نا ۔ را وزن سے وزن برابر كرنا - وزن كا مقا باء كرنا ب بھم رکا میم، دع - مذکل انتحضرت کے بردا دا ہ می رع ،حضرت باسم سے ساتھ سبت رکھنے والام صحم رکم عیم ، دع ، دانہ کم کرنے والا بیجا نے والا ہ ركن مفتم موسنے والا اس تخلیل كرنے والا - مليّن 8 فتمدرع فرنک مضم کرنے کی قست بیجا و تحلیل۔ الى يا - كن، ريارى بالكري مُوَكِّتُ ) ايك كميل حس كيندا ورخيده كوري سع <u>کمسلت</u>یں یو بال الآل رو، مؤتَّث ان حركت جنبش ٧٠، حجمتكا ما ل-رفتار اگردشس ۱۷۰ ، مذکل نوسه محا وه میکر جو بیلیت ے گرداگرو براحایا ماتا سے (م) رمدکن بل - قلبہ (۵) پتواره ۲) دا) انعی سترست به فوراً خ HALL ) المذكرة كول یال رکال، دانگریزی ۔ كره ريواكره - يؤا والان 4 بال بازار در روز و HALL BAZAAR ايك

ے رہا کک) ( ما مُونث (١٥ واز ميكار ١٤١) لا كار د جا كاف عَل - شور ۱۳۰ ما محمنا كا اهر - (م) ترثم - زهز مد -**ما ناک بیکار ده مونت به عل یضور به غل نمیانوا بخلید ...** بهنگا تمه - غوغا - دو نی ج ما تک مارنا دی یکارنا-آواز دسنا میچنج کر یکانا و لِ نَكِمَا لِمَا تَكُونِ ( فِي مَوْارَ مِنْ السِّيَ لِي جِمَا سِيُّ بِو سَيُّهِ وَ ا بأ فكنا أدمى (١) حيلانا - مهنكانا - ووزانا - تيز رفقار كرنا (١) ب سوین سی کا لنادم يرصانا - ريكنا بيكنا د الم محکے میکارے وہ علامنیہ یب کے رُوبرو فیکے أَيْ جِوثِ مِلْمُلِمُ مِنْ الْمُعَلِمُ فِي كُو نَكُوا رُكُولَ مِن كُلُ وَ مِن مُركِّر و عِن زور - توسَّت ما طا قنت يا نكا حِيموننا ده د مي طاقت ندرسنا جماني قرت یکی وہاں ۔ گئی رہ، سونٹ کیرے کی جیلنی میدہ جها ننے کی پارکیے جھیلنی با وُن رُا مَهُن مَن تُؤَنُّثُ مِا وَكُلِّي مُرَالًا وَهُ **) ون دِسته رف، مُررِّ - ارتفلی آ ورنُوسل - ربخالی اجتُو** ما وقو (٤) مُونَت - (در شوره فو نا دس آه آه - بائے لئے-ه د اور کرا ہے کی آواز ہ ما وبيرويا - وكن رع - فدل ١١١ دوزخ كاسب ست يالا البيفدرم) اندهبرا فاررس وه عواست بس محم بنع د مرحکتیمون ۹ ا و و وا ما و دار مراس موكر في والادم برون كو درا في كاكا غذى چره (١٠) يول كو دُرا كي كالك وَصَى نام ين يفوت درنيت - موا و الم و واقع الموتث دعي إلى عند بكار- وا ديلا . يكار دين ر المُؤلِّكُ - طلب - لقا صا - صرورت بريمى - تولُّكُ به **با و با و سرنا رس بلول بادل كرنا . اعتصر رمنا يو** م لم الله الموقف لكنوال (١) ما يلوسي - نوشا مدولاً مد للويو راد) عجروا تحار - عابوی منتساسماست رس عرض معرومن - التي - استدعا - در نواست ۱۴۶ سى بى - مېنسى خىنچى كى آجاز ستويى ده كلمنه تأكبيد بوكس كام سے دوكنے کے لئے بان برلات مي وخبردار ه

**پانپ جا نا 🗫 سانسس پڑھ ما نا ۔ تفک ما نا رسانس** م البينا (٧) حدم برمانس لينا - دم الوثينا ـ سانس الحفرنا. ثركم اكان في دي وندك وكنوان سرف والا واره كروه ي نكرنا وانكر- تى وكنوان أواره بيمزنا - بيكار بيرما-آواره الم اللي الله عرف وي (من مؤلمت ركنوان بعرف والى آواره گرد: ۲ سالن بکا نے کاظرف - کلی سندیارس سنيشك يا شى جسي روشى كرية س ی**ا ناٹر می آبلنا** وہ ، رور یا نڈی کا جوسٹس کھاگری<sup>ا</sup> نی باہر **کا نڈمی بکنا یہ دہ دال باسالن کیا ۔ کھا نا کینا برکاری** ی آن ۱۷ کھیوری بینا ۔ چیکے پنجیکے معلاج مفورہ ہونادہ گیپ فیانا ہ **﴾ نگری کیمور تا** (۴) انوام جانگا بیونه نا مافشاستے رار رہا ہ **ہا ندی جا نی ہو**گی ہ<sup>ہ ہ</sup>ئی ک شادی میں مینہ رہے تو المن مذا قا سكت من ه ہانڈی چراصانا رہ بھانے سے لئے مائدی کا ماندى كرم را نا من ن رخوت دوانارس فائده كوانا و ا نا المري كرم كرنا وه «مغت موال لينا ـ بي ديا ن ہے کوئل چیز حاسل کرنا۔ دہ، رسون کیٹا 👂 **اِ نَدُّى مِي رِوكَا سو دُو نُي مِن سنگلے گا رہ**، جو دل ين بوتابيه دين زبان برآوا -ب ف **یا ندسی نه دونئ سب بیت کھوئی ری**ر (مثل) غربیق ے عزت بھی ما تی رمبتی ہے ہ ل ندى وال ايو مركزان كائن كاخريك رسامي . محقد دار ۔ یتی دارد، رقبیب - ایک عورت سے باس رسيف واسے و الکس زبانس ، دی، پذکر دگنواں سے سے اوپر اور کردن نے پنیچے کی ہڈی مہنسلی کی ہڈی داد محمے میں پیننے کی میسلی (۱۷) ایک آبی پر نبو میسس و لى كى اېلى يىنى، ( و) مۇشف اگنوار، دامنسى - خاق -حَلِ لَكِي وَمِن المُدَلِّينَ حَسَار كَ مِنْ الحَمِينِ وَكِل مُنْهُورٍ مانسی شرے کل بھالسی دہ، دش ہنسی دل مگی کی باتیں ترق كرت ف ف وبوجا تاسب و

م کے بھورای مذکر - واو ملا - غل - فرر - آہ و نالہ -اس و فریا د - چیز دھاڑ - غل غیارا ، مائیر گروجی رانگرزی - د Hydrog EN مؤنف وہ ہولئے سلیف جدیا نی کا ایک جُو

# کا-پ

يِمَا وُيّار سَبْ - با - وَ بْ - باره مَرار - الأكور كى شرّت کی ک*ھانشی ب*مسان کی بیماری 🛊 بَنِينرا رِبَثِ رَزا، ١٠) وانتو - بله سے براے وانتوں والا برش برمورت بيرول - بيدًا - بدوشع 4 مِماک وصیک دار پیشنی دعن کام کرسنے کی مبل رئيبَن ،ع و ذري الكيم فهوريت جوايا م جهالت میں مک<sup>ی</sup>میں رکھا ہُوا تھا ہ<sup>ا</sup> مِينتى رَبَبَنَ - لَنُ ، رع ، چموتے قد كا احق- سرى ـ آوُلا-مانگلو-ما دهو ز مِيوب ربيعوب ريع مُركز بوركا طِنا ؛ مِمْبِو طُورُمُبُوْ لِي رَعِي مُدَرِّرُن سِنْعِي أَتِرْنا مِنازل والربن کیستی زمین منشب (۱۰) مناری کی د بلام من (۸) مِمَيْر وبِهُنِهِ رعِي فَرَكُون عطا - انعام بخششش مرحمس سارت و تخفه - عليه ري دان مين - و قفت -ہمیداستقبالی ،ع ۔ بن ، ذکر آئندہ کا ہیہ و ہمہ بحالت مرحن رع من دمذی بماری کی الت ہیں تملیک، رخ - مذکل ماک کرنے یا تنہے ای دسينے كا بمبہ ہ مِيرِشرط العوض ع- مذكَّرُ، عوض كي شرط يربيه ﴿ بهيم كالعدم أع - فرك وه بدحس مي كوفي مشرط مِعال سُكانُي لَمِا سِتُ بَدِ بسيمتناع ع ع منازمنتركه بيماكاميه و مِيرَونا راي دن مرحمت كرنا - منايت فرمانا يحضنا رمن وقت كردمنا به مِيدٍ فِإِمهِ وَعِ- فَنِ مَذَكَّرِهِ وَهُ كَا غَذِيا وسَنَّا ويزعن مِن مى چىزى بخش دىن كاقرار تكما باف ،

**مَا مَا يَتَمَى مُعَى ‹ وَرُمُونِتُ سِنْسِي مُعَثِمًا بِهُولٍ ﴿** اً إِلَّا كَالِهُ فَ مُدَر - المندوي إلى الله على المناب -اضطاب-جيراني بسرگرداني- فير-نوف - جَعَ رور افتح ہے۔ ہے ہے کار ن **لِ لِلَّ كُونًا ﴿ قُلُ اللَّهُ الرِّمِنْسِينَ مِمَا جِسِنِ كُرُنَا- قَدْمَ كُو ا** ل ما كها ما يع المنوار بيرول برانا مينتي كرنا - عاجزي كرنا بمنت عماجيت كرنا - نوشامه درآ مدكرنا و لل مومود ، مُوثف ميهوده بنسي اور مذاق - سنسي ول با بهي مي ره مؤتث ربيوده منسى قبقه بمعمّان یا با مهی مهی کرنا (<sub>۱۱)</sub> منسی منتش*فا کرنا بهستا*یهمته ىلى دى -دان، دع، دا، جواناك جهيب - فررا فونا -بعيانك - داشت اكران خت - سفريد و ا مله رغ، خوفناک پهولناک ډ ﴿ فِي رَوْ بِإِنِي : ١٥) مؤنَّت - حالت وطور - وصنع -وصاكب ركيفيت و: HIGH (۱) بلند-اوکیا۔ کی اُما ۔ اِسی بلائگریزی۔ الل - در برا- اعلى - او سيخ ورسيكا ، إلى سكول الكريري - HIGH SCHOOL مذكل برفرا مدیست و اعلی در سیم کا هدرست من انزلس تک تعلیم ہوتی ہو ہ الى كورف الكرزى \_ . HIGH COURT المركم عدالت صدروه عدالت جمأل مرب سے اخرابیل ہوتا سے و لِ ستے (ما مِن دا) مُوثَث ١١) افسوس مدر بغ - جيف -غضب ـ دريغا ـ وا ويلا - آه (٧) تبياري يا د که کی مالست کی آماز۔ ماتم ڈ ہے رہے وال کھئے تاتعت و در د ﴿ تے باہشے دل دن رکائمہ ناشف، آو آہ - وا د ملا آه و زاري -آه و نالد دس يحر - ما نگ يطلب توڑا۔ با مے باہشے کرنا دل ۱۰۰ کراہنا ۔ بیں بھرنا ۲۰۱ واویلا كرنا ليم غن مميا نادمين بروي محنست كرنا يحسى كام ميس جان مارنا رہم کسی چیز کے منہونے کی پیکا ر و

مِنتُكُ رَبُّتُكُ ، رع ، مُؤنِّتْ يروه درى - رسواني - ليه حرمتی - ہے عرق تی بگستاخی - ہے اولی ﴿ مِتَكُ أَكُم يِبِراع . ف ، ب عِرِّت كرف والا يُستا خانه 4 مِنك عرض كا دعوى دا-ندل وه مقدم جوب وِتِ فَي كَي سزا يا سرما نے سے سے كيا ماسے و مِتُو ﴿ بِتِوْرُ رَبِي مُدَرَّهِ دُوست مِخْبِ بِمُوا نَعَاهُ - بِهِي فُواهِ -مِتُوالْسنا (م) دع () والمدّمين لينا (م) قيف بروا مقرر ككر تلوار فرمخه میں لینا تو بهتوتي يهتمو في ربَّتوْ- رأى منتفوّ في رهيموُنث - را، وستنکاری (۴) جالای۔ عتیاری په بتورا ستصورا رمَتَوْ - رُا-بَهُ مَدُود ري مذكر واردي كالكيب اونار بكوشنے كا آلا - مارتول ﴿ تېتورنىمى ئىرتھولۇمى رەر مۇنث - چيىد ئامتھولار، ہتنوں *سے اکھڑ ما* نارا کھ**ٹرن**ا ، ہ<sup>ی</sup> رن پتنگ*ب کو یا تھیر* سے ٹوٹ مک نادی جڑ سے اکھر ما نا رس بانعل الكب بوجانا ﴿ مِتْهِم (مَنْ عُولَ الله) مُركِّرِ بِإِيمَة كالمخفف ورست .. بتحد آ وهاروی مذکر۔ وہ قرمن جوگردر کھتے بغرد باجائے۔ وست گروان قرض و مته آوها. دینا رو، وست گردان قرض دینا - بغیر حرومي رشکھے روبیہ رمیا 🖟 مِتْهِ مِيمُولِ (٧) مذالية بَيْلُ جَمِرُي. ايكتبم كي آت بازي . ض میں سے بھول جمر شخصیں وز مېتى يېيىرنى (18 مۇنت دا، وست كالى بساس معتوق کے بدن پر ا کھ میسرنا رہ عبن -صفایا - دستبرددم ببت ساكما تا دم، شعيده بإزى - ائته ما لاكي -عا کب کستی (د، دست مازی ـ دمکول دستیاره مهم محصیری کرنادین در دست مالی کرنا- با مد بعیرناعمان رِيْرِنَا يَمْشُونَ سِيحِهِم كُولِمِنَا وَلِمَا بِيهِا رَكِرِنَا <del>بَ</del> مختر حجيك (١) مُركر ١١) حالاك درت ١١) ويتخص في ماربيع كى عادت بو - وست دراز مار استحد رسی دور موفق عاق رن محدسه بازی د متهد کتی ( ۱) مؤنث ، وه تنربه ، حربیکیت فرلیت ے ہاتھ برہ رتاہے ہ ہتھ کرای لاہنتاری، رہ رئونٹ یوہ آمنی کو اور نحیر جو مجم ك إنتاس دالى إنى ب ب

### لا - ب

#### لاست

سمت اکرو الگ او المرائن المرائن المرائب الا المرت الگ الا المرت الگ الا المرت المرت

مِتْصانا سا۔ سِتَانا (ہ) (ا) باقد میں ہے لینا۔ رين تنفسكرنا - غصب كنا - قابض بونا - مار وسيكي وي مؤتث لار ينج كا عروني حقيد (م) مالي: لى يرسرر كله كبينا دن مرنے كو آماده بونا سرسے متصیل برسرسول جمانا ( و ، کوئی کام اس طرح آناً فالمجمر رينا تجس سعفل جران أوجاسي -سخت معلى مام كانهايت عتاري اوربيرتي سے کردیںا ، متھیلی ریمسر کئے بھرتا را) سرنے کو بیرنا ۔ جان سینے ِ مُنِیزنا · ہروةت مرنے کو ہُ اُ وہ رہنا ُ و ہتھیلی ریسر ہوتا ، ور سرنے پرستھ ہوتا ۔ مرنے کو پر فار رہنا ، بهوسيلي يريد لي يحرنا الهامة الايمرنا وشهوت من مَلُونِ ہُو کر اُندہما بنا بعہ نا ﴿ بخصیلی برمونا ، م ع ته په رند کريش کيا مانا يا نييخ متغیبالی شیکی ۱۰۰ د مرکل دبازاری ۱وند حا بیلا- بولسیا عيلي ساسلونا و مرتفي مي ملكي ملكي خارسف رونا و ے ما نفعا کوٹنا (و) جیرت اور صرب فاہر تحبيلي كالجسيسول رم بذكر بنتسلي كالجفالاء يكا مسورا رمرً با وث رنج وتنظیمت و غیلی کسیانا کی علاقا - (در رستهبلی می معمل بونا رس روبیه این ا نے کانگون ہو نا ﴿ معلی میں حور بران (م) رفون مہتدی سے رنگ من شفنید و ضنّا برط ما نا متصبلی من سعنیدی ره جانا~ اور مهندی کیمان رگانا و مند متیا رئیث برتیا : (ومؤث (۱) رنهدو قبل خون ۲۰ پاپ مُنَّا ٥ ر٣ ، وَيَه - عذاب ربي ا وحدموا ع بهتیا یلے بانده منا یا مول کینا ری عناب مول اینا پاپ تما نا- سمیف ده چیز کو لینا و **رتبائ بازر** من ناز من مناز ما دیمکنو استعمارا دو نتبارا دی مذکرد، بشیا کر ... بنقاك ، بن يا بي - يُركَّناه - فاسق - فاجراس ، ه شغص عب کی گرون برسی کا خون ہو۔ قال اللہ اللہ ا

ہتھ کل رہی مُوتّث۔ () بیستی - کھٹھا ۔ کوا اٹر کی کستی یاموٹھ رس وروازسے کی بلی ہ مته كندا (كهندا) د من مُذكّر ١١١ با ته كاكرتب - بانه ك ما لاک منعیده ۲۱، این با تقدی بنائی روئی چیز رس حال وزيب ما لاكل معياري (١٨) عا وت ره) داۇن چى - گھات 😮 ر (۵) داون چھات ج ہنچھ کھنڈے سے (۷) ندکر (۱) ہتھ کھنڈا کی جمع - کرتب ہا تھ کی جالا کیا ں مشعبدے۔ عثیاریا ن مطالاک ا رَبِي دَا فُهُ بِيجِ - إِنَالِ زَ- وُصِنَاكُ - طُورٍ يهتي ليوا (ع) مذكر بندوك كي ايك رسم جسس وولها وُلمن کے باتھ ملاد سیتے ہیں ج بمتها رمَّتَهُ - تَصَا) - (8) مذكرٌ و وتحيو رَّمَتًا؟ مِنْقُوا مارنا ( \*) چوری کرنا - چوری سے لینا - اور لینا ؛ ہوتھ نال ، ہی مُونٹ -ایک شم کی حیصو کی تر پ جے مائقی کی پیٹ بہلا دیتے ہیں ، رُمُتُفْتِي ابَهُوْ - فِيْ، ١٠٠ مُونِّتُ مِنْ بالتَّقِي كِي ما دين بيتِيْ ۳۱) دمجازاً، بوی وتی ا درد بر اندام عورت و نعمی (ه، مؤتث (ای کیستی-موظ ۱۷) گھوڑا صاف معرفے کا بیش ہ ه - با - بيت ( د) مذكرّ- سقفا - يا - بيتّا كى جمع نو تَصْعِيرُ فِصِنا رَهِ () قالِهِ جِرْ صنا - ما بَصْرَ لَكُنا - وأَذُير خِرْ مِسْنَا ٢٠) وانف لكنار - والقد كو لكا مُوا بونا إ ستنے سے اُ کھرنا (١٥٥) بنگ کا باتھ پرسے لوشنا رین جڑ ہے جاتا رس بالحل آگے ہوجا نا ہ رستصار رمتھ ۔نفئل رہ ۔ مذکق در برسا ت کیے جند روز جن میں سخت یا بش ہوتی سے ،س بخت یازنی وہ ستقعيا په رمَخفه َ يَان رو - مذلق ن رساحه سامان حِنگ -أوزار جنگ دس وزار كه م كرنے كاكات -رايد ج متعياريندون مذكر متعيار لكاسط موسف ملتح و مِنْتُصَا رِحْمَالِانْ إِنهِ مِنْهِ عِنْهِ إِلَى الْأَوْارِ اللهِ الْمُعْمَارِ كَي فَنْرِبِ لگانا- بنگ کرنا د متصیار ڈال دینا رون نے آپ کو دشن کے حالے م بيودينا - كار مآننا - شك ت<sup>ت آس</sup>يم كرنا ؛ أ بهتی ار کھر (ہ - مذکرہ منصا دوں سکے رکھنے کا مکان ف مهتمنياً رائكا فأره ملتج جوناً ومنصارا ندهنا د سِنْصَا لِبِنا دي مارينا عصب كرنا - قيصنه سرلينا -تقاليش موحانا به

، جرن جرائر ان مذكر - جدائ - مفارقت - علمد كى و بیجران برع ب<sup>ی</sup>ن، مُدکرّ- مِدائی مفارقت و إُنّ بسيب (ل مذكرٌ - فرا ق زوه - و ويتخف مجس کی فتمت مس دوست سے میدا رہنا ببجرت زع مؤتث - حدائي - مفارقت روج حوث ا-وطن کو ہیطہ کے لئے خیر با د کہنا ہ بحرمی دع، مُولِثْ بنسوب بربَجرت ، دوسنه بو بجرت سے زمانے سے سندون ہوتا ہے۔ یعنی حفنریت رمول خدانستی النئد علید مستم کا کلیه متنكمه فيحصولا كرماية منزره كوبمكم خمسندا تشركعيت يتحرفه ربيخ - ق)- ١٠- ندكر ريمو يبجوا ٠ المجمد (الله من وع من المركز مالسيس عن زياده الدول ریخ آبز) (ع) توشف- را، مدّست برای بدگوی غیست. (ما) تظميل جراكبنا ۽ بچوکرنا راه « در خمست کرنا - ۱۰ گو لی کرنا دین نظمین برگرا المجوم (بَوْم) ع) مذكرٌ : بصير عب الأ- ابنوه تشير-بمورة جوم رنا ١١) ١١، بعير رنا رازه حام كرنا ١٧) منظامه سیجے استجی دف فرکٹ دف کو برف سے لواب ے ذریعے سے الا کا نظامیا نا ہ سیچے کرنا داروں مرون کو جوٹ نا و اعزاب سے تفاظ اطاكرنادس أك رك كر بولنا و ستع نكانا ١٠ ٥٠ سبع كرنا دي مين ميك نكان ييب مكالنا ينقم نكالناري محتبت كرناية

## E-3

رسي حيانا رجينا، ربي عباء ئام رئي . أو ولف ما صح ر بچیر جیز سیز میز، به مؤنث ۵ بس دمیش - ناه نوخ-بهانه دس جهجك ربحيكها سيط دس وبعكر يكرف مجسكاره يه، ري ويش - تا کل ج زیخر نیخرکرناههه پس وتیمیس کرانیشیش دین<sup>ی ب</sup>یا دید

#### ٧- سط

مِمَعِثُ :مَيثُ، (x) مُؤتِّث (i) طهد-ا صرار-الأيخالفت. مرشی دا به مناکا امردا ، از کر باط کامخفف 🕽 مِت يرآمانا (م) منديرة مانا - أو مانا ، مِ**بِ فِي فِر طَفِرُ مِع**ِي احسان فراموش - حق ناستاس -نامنصف أ- به ايمان عن يرور - ظالم - بدموالم : مِمسك وهر محي (٥) مُونْث - سببي أنصافي - حَنْ لَعْي احريان فراكموش - سبعه ايماني و م من الممنا (۱) اینی شار پوری کرنا و ف كرنا ١٠ صدرنا - المراركزنا - المرنا . مِنْ كُلُّ مَنْ اللَّهِ عَلَى - مَنَا - كَثْ- نَا ، ١٥) موثا تازه - جوان و تن ررست - تنا ور مسنبوط ﴿ مِسْنًا تَا ١٤ ، ١١ بركانًا -ير سے كرنا - له كاندوں والس كرنا ميدرنا - نون نارس ملتوى كرنا - روكتا دم لينبيا سمرنا مشکست دینا و مِینْتَالِ او مُونِّتْ ۔ دیکسو 'ہڑ تال' سے بجل كالمعلومان كلتا (مَبْتَكَ مِنَا) (ع) (ن روكنا رس جمجكنا مربيجيانا به ہ**نتا** (۱۱) سرکنا - پرے ہونا - کھسکنا (۱۱) شکست كما نا -يسيا رونا وسى لوثنا - والبيسن بونا - يحرنا رس ع نے یا بعینس وغیرہ کا دودھ سے ر، جانا ہ مِنْوا مَبَثُ- دَا) ري ندكر ريُورب، وكا ندار ، معنوان مرموانيا (م - مناز - ديوندار ه مِنْ وَمُت مرقى اله مونث - ايورب روكان سوك ِ بازار دم، دند **تری - میشیلا** . ه لگی ۱۰٪ مو فی تازی - خوسپ مطبوط اور مِعْمِلًا ١٧٠ صنتري - معيلا - الرمل - بات كي اي كرن مِنْبِلِي رهِ، مُؤنَّت - سِلْيلا کي تاييت ﴿ **6**-8

سمیاً «ہجا» دع، ذرکرہ حرومت کا اعراب سے ظاہر کرنا و

بدایت ، بدریش، ع،مؤتث - رمنانی - رمبری - راه و كمانا مه فها كن راه نيك و مدایت یا نا (د) سید سے راستے یو آنا جہائش وايت كرنا وربها في كرنا - سمبانا - طريقه بنانا-برايت نامه رع . ف ندير يستوراس عانن -و، ساله پاکتاب حسیس سی امر کی با بت تمام طريق کھے ہوں ہ بدا الله و بدر كا م تك م وارد من موشف - ايك ووارب كوللكارنايا وحمكانا به بدر دہدر - بکش دع - مذکر ، کسی سکے نون کر والنے مرماح ترناه بَرَف ابَدُف، دع - ندك ينفاذ -زو- مار ف بَرَف مارنا رو نشاز ارنا دننا نه لگانا - كوني برا تُكُرُكُواعِ، مُذكِّرُ كُمَّة بيورُ الكفيكُ برُعِني - مُرغَ سليمان ایک مشہور خوبسورت پرندجس سے سر الج بوتا ہے ۔ مدی ، ہی، رع ۔ مُونّث، قربا نی کا حانور جو حامی كالم معظميس كعابي في بلريع ( بَاز - نِنْ) آرِن - هُرَكِنَّ ( الرَّحَفَدُ - نذرا لا - نذر يعينعظ . انعام د٢) قيمتِ قرآن - كلام الندست ريف مدمه كريًا ان قرآن متربيب ود شت كرنا و .

### ٧ - قر

تا قل كرنا به يحك (بَحِك، ١٠٢١) بهيناكا امر (٢) دهكا -بعثا -بككولا دمو) تالل وركا وث ومر بيكيابت وجمبك رشحكا (يُحِيُّ - كَان (٧ - فدكر ١١) بحكولا - دهكا - حصلكا -(١) أَمْكَا وُ-روك رس، و لعد يُحمَّسي بِحِرْ مَا تَصْرِ حَالًا ﴿ بَهِ كَا ابْغَ مَهُ كَا) (٥- مذكرٌ ووركي خِرخي بهُ ر **بخارا نا ۱۰٪ شاب را برنب برنا - وسم کرنا به نبردّ د ہونا -**جَهُمْ كَا بِيجِهَا سِو جِنا يستى مَنْ - كَا لَكِي رَّنَا- تَا ثُلَ رَاجْ ر کا مارٹ جھی کھی ( ) موثث مربکایا نے کافعل و لَيْنَ رَبِّي دِرُ مِعْتِكِناً - رَسَ تأثُّل كِرِنا - مُركُنا أَرْسَ مِهالَهُ كَيَّ وَا كمه لا ويج- يدول اله خركر وعلا - وحملا - يعمله - يعمله -ری تونف رن وه بواجه گلے سے مک رک کر نکلتی سے دین وہ حالت، جومان کتی سے وقنت ہوتی ہے ہ ر کیلی آنا ره/ در بان کنی کا دنست بونا مدم **ل**ومُنام این آواز سے ساتھ سانسس کا دیگر **بیکی بندهد حانا** د ۱۶ ۱۱ زیا ده رو نے سے سان رکھنے مگنا دین حان تنی کے وقت سانس رک کر بحکی لکنا رہ استف سے کریہ ہے سانس رکھنے لگنا۔ (١) وم لوثنا - أسانسس الحيرنا - نزع كا عالم مونا-اخيرو قت برنا و **سچکيا**ل ره منونث- جکاري جمه و **ي آن آما** (ما رجمو النيل)"؛ عُمَالَ مند مِعْمَانًا ( ٤) ويَجْمُو مَنِي بنده جانا"، بِحِينَا أَنْ صَلِي رُومًا (ه، بنايت خَرَت اورَ ترب بے رونا ۔اس فدر رونا کدرو نے رو تے ساکش وك كرتسف كل و مَبْعِمِهِمُ مَا رَبِيهِ مِنْهِمِيانا \* لِا

### 2-8

گلا - بدی نگراه دغ - مذکن بدایت • گلاه افرائه - ماه دو مذکن عهده کا فزی و پدایا د بدا - بین دع - مذکن بدیه کاچن - تحظ - ندین مبنث گدرا که در مین نصیر +

کوئی ہ هرآن دوم ۱۱۰ برطرح ۲۱۰ برد قعه بر د قت برماعت. رآئينداد ب إلبقه مزور مناطار برحند به براً كُت رن برخض-ايد ابب- مربشيرة سر آمار ، <sup>ون</sup> سر دفعه - باربار - گھڑی **گھڑی -** منت -کہے ون -سدا-مام - ہی<u>ٹ</u>ہ <sup>ک</sup>ہ سرمانی دن () ده جیرجوایک ماد قرارد کردست ۱۸ أداره كروس مي مفيد سي مروت و مرحا نی بن ریا ، را مذکران ب مروق ب والی برایت سنے ملاقات رکھنادی میارین عمیاری طِ لا تکی ہوٹ یاری یہ برجار (ا) دا بركهين -برسكه (۱) برموقع بر ۴ بر مجیے کو تیساً ان جیا کوئی ہوتا ہے۔ دیساہی اُسے آگے مل طاتا ہے و برحيد رن ، ،، جننا كي - حس قدر ١١) كتنابى -سرحير إن، جو كي - كوتى جيز يو ښرځه با د ايا د رب ځپه ښې کيوں نه مو۔ ويچه موسو ېرچه **مانشنر**ه ب *تيو* ېې کيون نه ېو. ﴿ رُغُيرِيوَ فِحَنْ نَسر گَيرِيرَ دِنَ، رَشْ ، نَقُورُ يَسي جِيرِير قناعت كرور زياد ، كي بوس مركرو ن ہر چنزاینی اسل کی طرف رجوع کرتی سے، الا وْمُشَنُّ صِينِي مِعْبِ كِي السلِّ رُو تِي سينِيةٍ وْمُسْ كِي طَيْبِعِيثُ کامیانان ہی جانب ہوتا سنے ہر هرچیز که در کان نمک رفت نمک شار ور افت ، دمشل، جومبسی صحب**ت میں بور و**لسایسی مو ہبر جا ک میں دور ہرجالت میں ببرطرح - بہرجان - ہبر سورت مين - مرحيد - بهر کيف جو بروفعه رت ع برار برمونع يرسيف بر ' وقدت : ہر وفعہ کو منیصا ہی مدینیا دن کو کوجب دلیمو کر منیصا ہی مدینیا منيمها سي بهو كا - إ حيف كي سيشه احيما في بي تكلي مېر و لعز ينيه دف سب کا برا را - مام ليند، ده مخص <del>مي</del>ه آدى عربر يكف د

الله ویا - خوب زدو کوب کرنا و الله الله وی الله الله وی الله الله وی الله وی

### **ن**-ز

رژا : باری در عربیه ساین ۱۹ وژبا ن رژه باین ۱۶ می ندازد، بشه بیده د ماکو تی فیضول وژبا ن وژه ۱۲ مرض کی سب بوشی میں باتین کرنا ۱۶

### 1-8

سر به بن مدر راسنیو بها دیود به به بیدد به تعدد به بستند کرسفی دار دمان خدا نعائی پرسیشر قبون در به بختی دان به به بنا نی بر به به به نقل و سخت مها ویه که سر به بختی دان مدا نعائی پرسیشر قبون که سخت به به دیر که به مدا که مدا که به به دیر که مرکوسیم سو به رکا به به در که موست مدائی به در که در است ما ست دلوجی مرکوسیم سو به رکا به به در که در است ما ست در در که در است ما در در که در است در در که در است می در در که در است در در که در است می در در که در است در که در این در این در که در که در این در که در ک

بَرُ وَمُ رَف ، ہروقت ۔ہرگھٹری ۔ہرلخظہ ۔ہرکمحہ۔

بالث ب بَرُ سَرُ رُن ديكو براكب ئیز میفیت دف مذکر ٔ دارعور توں سے سامت سنگار ۱۷) آماسته بنگار کشے ہوئے به ئِتر کیک، ن، بهرایک به یجے راہم کا رہے سا فنٹندن امقدان خدا نے ہراگی کوفا س کام کے لئے بنایا سُرْ دارُر الهرا والمن ورائد ول كار الله الله والدو بُسرًا وى مُركِّدِن فوج كاليميلا في من أوال شِرِ اللهِ الله كى آواز مرحبا من باش يركي فوب ف تَبِيرًا رَبُرُ - رَ ١) ، دف - نِدَكِنْ شور و تَوْفا - وَمِنْتُ فِكُ لَهِ ا واز و نو ن س میکاس ب مِبْرًا راہُز-لا)، ۱- مَرُنَ ہِیلہ- ہوا د رہبرا لگے ویوشکوسی اِدر کاس بھی چکھا کے رہ رکش اس عام او سلتے بس جا س کھندہ كية بغرخا طرفواه كام نكل أسطة ؟ بِبَرُا (بَرُمِنَ (٥) (٥) بِينِرِ- وها لني ٢٥) مرسبز - شاوا ب -تروالا زه اس كيا - آلا . جيسے سرا معنى رسرا زخم. ربهی سنزی سبزه - برن - جا ره په سَرًا بالعَ غُورُ وكلها نا ، أن بزِّ إغ وَلَها نا . وهوكا وينا -عِيمني چُرُم ي ما تبن بنا كرفريب دينا 🚓 سِرانجعمرا ربی ن سرسِز بشا دا ب مِرّد نازه - زرخیز -إرآ ور - (ا) كامن ب - با ماد - كان جولا-بختا ور ﴿ ميرا لجوه زي بهبت ببزا ﴿ بهرا بنوجا نا ده ۱۰۰ سرسنز بو ما نا -سنه بو جا نا ۲۰۰ خِمْ تا زه موجا نا رس خرست بوما نا - باغ باغ موحانا ربم انفكن أترجانا - تازه ٠ مر رومان (٥) وسول موحانا ف ہراس رمزان ، ون ، مذکر دمو ننٹ ، · ، خون - و کر۔ بُوَلَ رَبِي دايي قاعمَ بِي ما يُوسى ﴿ مرا سال دف، ٥٠ درا ورا مؤا منوت نه ده و وراوک غوفناک دين ريي نام تبيد - ما **رُس** نه براسال **بونا ۱**۱) ۱۱ گرنامه نوفت کهانا - دیمشنت ز ده هو نا رس نا ام منب رسونه به ما پوسس مونا ۴ نب**راناً** (وَهِرُ مَانِي رَهِ) (و) بازي وبيناء ما ت دينا، مركزنا،

ہراکن -ہر دنعہ 🛊 ئیر وو ات، دونوں ۔ دونوں کے دونوں ÷ و کی چھے داہ فار دا، ہر مائی مرشخص کے پاس اس نے بلك فوالارد الطفيلي مفت نورا رس فوشامري -رہم ہریا سے ا ور کا مس دخل دھینے والا ہ بر روزرن روز کے روز سبھے۔ سدا۔ آسے دن۔ روزمرة - بلانا غه د بررود عيدنيت كماوا خورد كسرون رمثل، ميننه زمانه يكسان نهين رمتا ؛ هر **روزنبیا** کنوا**ن کھودنا نیا یا نی بینا** دہ روزگانا-بهرٔستنج د ۷ هرو فعه - هربار 🤌 سر طرف بن می رب طرف مرجانب د ببر فرغون نے را موسی ﴿ فِ ، ایک پر ایک غالب بَرُ فن مولًا (1) بر فن جا سننے والا - بر کام میں طاق۔ ٔ بنگشت استاد ۶ بهرکاره دف ، فرکر (اجبی رساں ـ قاصد - ڈاکیا -نا مه بد در، ند کوری به چیراسی (س) هر کام کرنے واللہ پیاده - اردلی بهاموش بخیر » *ن مخبال خولش خیطه دار*د «ب ، مش *هر* ایک را پنجی رائے کو تعجیج حانتا سے د س وناكس دف مراكب براكب وفوام الناس -أوني وإعالم بيه سے دن ہراک سے برآدی سے ب كدّ آبار عما رسف نوسا خيست أن رمض ہر شخص اینے ہی تخیال کے مطابق کام کرتا **سِرِ کی ۵** د**ت**، جب یس دقت چس گھٹری ۔حس مال والرسم التدرل اليستفى كانست بوست ہیں جو کبلے غیرتی اور بیانشرمی سے کھا ہے۔ کی صلاح سے سابھ ہی ہم انڈ کرسے کھا ہے كوموجود ہو با سے ، بَسُرُ و قت ۱ ت - ع) هر ظفر می - بار با - هرمو فع به بَهُرُ إِمَا يُوَ بِ وَلَى ﴿ فِي (١) هِرَ طُرِح - مِرِ هَا لَ مِينِ (٢)هُرُوا

مجوزي ه بروس كرنادى دمند در حفظ كرناه از يركرنا - ياد بَرْدُ و رَبْر-زُق رف، بيهوده مانو - نا معقّدل بد نَشْرُهُ ورآ في ان مُوتْث - ما وه كُوني - بيبوده كُوني كواس-بَيْرِزُه بمرآ (بِن، بيهويه گو-ياوه گر 🤃 نْزُرُدِ سراً فِي دن، مُوتَّتْ به بهو ده گوئی و هو گوئی 🔅 ئِنْرُ زُرُهُ **اَرُومِی** رہن،مُؤنّف ۔ بیہو دہ بیرنا - ہے فائدہ پر بعد نا - سواره گردی و بير ره كو عن، مُركّه با وه كوه بيهو ده كو هِ مَرِّرْ مَنِ رَيْزِن ، مُونِّتُ مِيلَ فِي بِعِمَا لِي شِي بَرْ بَيا دَبَرْ - سَا، دو خرا - صندل کھنے یا رگڑنے کا بیترو ہر قل اہر۔ بُنل، رع ۔ مذکر ، را کیب تدمیم شما لی صور ت جرایات تحس سے مشاہ ، ۱۷ مدم کا ایک شہور كَتُرْ كُونْد وَهُرُكُونِ وَمِنْ لَذَكُرُ وَمِنْ فِي آنْنَد - سِنْكُو - تُوسِّق - فَرَحَى وَ مُرْكُزُ رئيز ـ كُنْ ، من، زنا ربيعي كيبي وقات ليمني نبرمُرُ ، نَبْز - مُن دین، مذکرہ ، ، برّمسی جینیے کا اوّل بدر جُس میں سفر کرنا - نیا کیٹر ایمیننا اور قرفن ویبا *برا*خیال كبا ما تا سب ۲۷٪ من واسعند بار ادر نوشروال كا ايب بيا جو عضد ذبس أزاست و بىز ھەزى دېز - مەزى دەن مۇنىڭ دۇكىكىم ئائىر يائى نيرمشط في امندو بي كف موال تازه يصبوط - توى -کرورهٔ در مشد کرور به مِنزیجشی مهر - سنکه بخش - بنی انگریزی . ۴۸A نا ۱۹۸۶ عکومعظمیه ماکد علیا - ما وشا وبیم کا ہرن رہزن - ہری روی نہزیہ برگ -جیکا را - آہمو ، برن کا چوکوشی مجھرنا (د. <sub>جرن</sub> کاعاروں آئیس اٹھا کر ئلا نئج مارنا - ہرون کا رضند مارنا ہو ہرن کا چوکڑ ی جُول ما نا ما یجولنا (o) کمرامانے ی فرف کھا نے سربیب بران کا کھیرا کر اپنی معمولی رفتارا در میدتی کو مجدل با این خوکس گافت

ربی فکسست دینا مغلوب کرنا رس مفکانات برا ندربراند ، مؤتّ ، کی بلدی کی او - کے سانے **سِرانی جنانی کرنا** (م<sub>ا)</sub> (ما) میران *رنا ـ دق کرنا ستانا* تنكب آرنا - عاجز كرنا ٢٠) امتحان كينا ﴿ **بسرا ول** رئبرًا- وَلَ، ات، مُدَكِّرٌا، وه تقورِّرَى فورٌ، جو تشكر كة تكة ك يعلى الشكركالميش فيمران آك سی فوج کامبردا به و بررينها نياده كعند ووبيرون فرق ذكرتنا -قرت میروت بے خروا ، وات میزس میزس ، ب بىرلونگ ، بىر ـ بۇنگ، رىذر دېزىن دېچيونىز يونگ ج سربوناً الله ويجو مُربوباً ما عانا و مِرمِعِيا رِيومُمِنَّي - سِرمِيمِه ورمِّي - سِرفار بُورُون (ء برُنُّت) -المصمري كلفي ميس و ر مجیر کر کیکے ) (تربیع کرار کرار ۱۱(۲) تا جار میر کورائے۔ تهخرگار- آخرکو - بعیورپوکرای بار بار - سرگفدوی -يَرُمْ قَالَ رَبِرَ - تَالَى: (١٥ مُونِّتْ - ديجيوْ بَفِرْ تالَيُّةِ مِر فی کیرنت حیها فیل (۱) مونت (۱) فی حال جمال y) أَيُكِ مُلِمَّهُ لِي أَيِّكَ سِمِ إِلَيْ مَا مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مِرْ ہے کھر ہے : ٥ ن آئے بائے رجائے پھر نے مَبْرُ جِي رَبَزِنِ ، رج ، فذكرُون شوبُسشن يبتلاسه ، ونني سُكُوفِي ا رم خنل منقصان بيخساره + بَعْرُ جَيَّ مَرُ جَيَّ رَبِّ مِنْدُكِّ إِنْ شُورِمِسْتُهِ مِن مِبْوهُ البِأَنْصَالَ -**بین حیا نہ** دی مذکرے ہرج کرسٹ کا معا وضہ نہ ر سیر حیدوان مذار و نقصان - غساره - برج -(۱) مِرواربِرُ - في ري مذكران ول من مقلب بناطر صميرانها وعازاً) حَكْرِ مُكْلِيجِهِ ﴿ سبروا لحصّل عان من رئيت ن مهر موبانا فيسب وان ئر **داول** رہ مؤنّٹ عمورے سے سیعے ک

تنبی اطمعینان ہوتا ہے 🕈 مِبْرِ یا اکْبَرْ- یا) (ه) نذکر ۱۱) مسبزرین سرسیز-شا دا ب برز مبرا ۱۳) ش مبی عظم کا تنگهها ن (۴) جنگی-ہریا ہمنی حاکم چرے دونوں سے بگڑے ا ور مَنْ تَعُور : وَ إِنْ شَلْ جِنْكُى لِمَ عَنِي آور بِالْنِبَتُ مَا كُمْ كَ مُرْطِ نے سے کہیں مسکانانہیں مگتا ہ بَهْرِيالا دي دي دن مرسز - شاداب - ترو "إزه - سراعرا-يميا! بيسولا - لبربير والا- فيكفت (٧) نو غمر-زيران : مِسرِ یا نی (۵) مُونِّتُ دِ کُنُوار، (۱) سبزی سهریا ول بسبزه (۷) سرسیزی - مث دا بی - نه و تازگ رس گیک قسم گی نمد ` اور باربک تمهاس- وُوب پر مریا لیے رئیز-یا - بیے، ۱۰ - مذکر ایک شم سے ٹیت جو شا دی م**ں گائے جاتے ہ**ں ہو مِسر ما الله رسی د گنوار، و خود ۱۱) سرا بجوا بونا دمل د مذکر او یکی ر من چ برکا ول در نونت «بنزی سبزه مطروت سازی إن سنره زار- بحرا كاه - مرغوار و **ہر یا تئ** رہ- موشف، دعوام. ہریا ول ِ ہ ہرے میچرے (۷) (می ریز بجاز کر- بھر بھرا کر۔ مربيه اشرك - رُق رق من - مندل التيمو في في (١٠ بني مح مرانیب (برنی - کش دع) مذکران ایک تسم کی خوراک بیر يُهول يك أسك - كوضت كي يخن أور وده ب ینا کی جاتی سے اس دور نوایت تلائبوا علی الوایہ مُرهَ إِنْ رَمِيرَ - إِنْ إِدِ هِي مُذِكِرٌ إِنْ وَكِيكِ فِسِم كَا سِروَ بَعِيدَ تَرَامِ يَتَكُلِّي كَلِيرَتُه کے برابر ایک ہرا پرندہ 🔅 سرے من آنگیس ہونا ، در گنور میری کے سب فصول خرجي كي عاد ت براسي مول و كا يو مرفوا ﴿ بَرِت - وَال (0) مَرَكِ - أَيَكِ فِي الْمُوالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

1-8

چۇدىۋا دەنوڭشەن بايلە - كەرتىم كاكسىيە ئىجسال دەن ئىكسەقىم كەلمىي گەنىئى جەيۇستەمشاس باك ماق يەدادىستەپىر ئونتى جاكىستەم بىلورىغ دەنوشت - امتوال - قىن •

مرن كا وصوب من كالابوحانا ١٧، نهايت فدّت ي د صوب تيونا ه **مبرن زبوجا نا** (۱) برن کی طرح عبار مجا<sup>ع</sup>ے جانا۔ فرار ہو حب نا ۔ ر نوحت کر ہو حب نا ۔ کا فور ہو سِرْنا روی ذرکروں باروسنگا - ہرن - آبوے ند -(٢) كيرك وصوسف كالياني (٣) كالشي كا الكل أكفا بؤاحيته و بَرْ قا دی آن بول نا مقامنا و گرفت برناری مجیمیننا -جراناس ويستمس سي جيز كالإلا دانا ال **برنونا (۶) منكرٌ - برن كاُ بجة - غزالُ ؟** ر ئی پر د، مؤتت بسرن کی یا دین - ما دین آ مُو ج بِرو تي رَبَرُون - نِي) دور مُوث مريك نهم ك بانسس كي لکوری جونبایت وزنی - عمده اور فقوس بوتی سے . بِرُول وَبَرُول وَ وَ وَ مَرَوَل ﴿ وَمَا مِنْ اللَّهِ - وَ عَجِيواً سِراول اللَّهِ ﴿ **جرول** اَهِزِهُ وَلَى ٤٠٠ مُونِّتُ وَالْقَاوِي جِ بِسِ **جِ سَتِحَ** والوں کو باہ سوو دیا جاتا ہے ہ بر برانا ربو-برا من در درنا رس بینا دم خران اس دریا مرسے انبر- سے دورفرس الله الله الله الله بیل رہ انشرار تی بیل دیو، آوارہ کیلی اتبی بیری - گائے۔ نسبس ان وحشی منظی در مرمی ائبری، س، نه گرنه نمدا - برمیشر - صگوان ف ن**ېرتى ئېلوا نا** ويورن ن غدا كا نام بلوا نا دس زېرد نتي ا<u>رځوا</u>نيا -دس ز**نده** ورگور د بئر **حی بولن** دی دار مرتے دقست خدا کا نام بینا د<sup>ین</sup> مزا-انتفال آرنا 🐞 **بسری رَمِرِی** دین مُونِّسْف دن بېز چيز - کابنی رنگ کوينر رس سر شرز به تازه به نشا دا پ و **بری بعری ر**ه، مونث به رسز و شادا ب ر زِرُو تَأْزُ**ه م**ِشَا داب ﷺ مېرې ځېک ده د ندر د دولت کاسانقي په دو تخص جو ر سنتمائے پر ب بائے آدھنے ، رمی کھیتی گیا گھن کا سے منتد بڑے جب

ما تی جائے آی اشل جب یک بری تھیتی یک آن

حبائے راکا لمبن كوسدنے بيلان وسك يتب كأب

مهر ورر نداس محب كرني دام امخام كربري واست.

1-8

ب**نرال** اَبْزارُ (من) دن وس سُو- ۱۰۰۰ دن (ل برحیند كتن چى د س د اي بهستوا - لا كله رس بليل - سزار كاستان عندلبيب و ٥) (١) نهايت -بهت - بي صد ٩ هزاراً فتبن بن ایک دل رنگا نے میں دا، ایک عشق بم شخص اخذ سس بکره و رمتینتیس بموتی بغرا ریار دفت، اکثر بیاریا - بنزار دفعه ۵ بَنْراً رِياً ا ف ، مذكرٌ تَنْكُمْ بَحِرا + ہزارجان سے دا، نہایت شون سے۔ ہزار ہرار حان سے قربان ہو نا ان سی کا بے صدماش مِزَاحِتْهِم ؛ <sup>من</sup> ، مذرح – کرک میسکرد : - خرجگاب -بترار حیف د ف ، ندکره مزار انسوس نهایت السوس يحبف صديحيف الا ہزار وانستان دن کا مذکر رہ ایک قیم کا نمبل جو بڑادوں یولیاں بولتا ۔ نہا سنت خوسٹس آلحان رو آسبے - گلدم - عندلبنب روں ، ای خوش کفار-خوش العان - خوستس سان 🤅 ہزارووا ا ورایکسب وعا دا، بیش بہیاری علاج کیے سے ساتھ ہی اس کے لیئے وعامینی ضرور کر ن ع سيني اس سيبرن زماده فائده بوتاسب و

بطريهوين دي مُوتَّت . بقرار الا درد-ا عضا بنكسي فه بر وارم رو، مُوتِّت او، خاندان كا مدنن رم، وه مبرجان اینے کینے سےوگ جمع ہوتے ہیں و ا مِرْن رور مذکر سے وقوت مناوان مساوہ اوج برو بروانا ربويرة - نا، من كهرانا - بوكملانا - برُغرار بونا-مضطرب ہونا و ہم ربھری (6) مونٹ دن النظراب ۔ ہے قراری۔ ہے۔ نا بي يكيروبه در ميارم - بل عيل - إفرا تفري و بطر بھیا دی دن مسلط - سے جین سکھبرایا بوادین رُ لِونَكُ رِبُوْ - يُزَيَّ سِ ( ٥) لِهٰ رَبُوتَ مُوتِّ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْكَامِهِ فدك - كسلبلي ما فرا تفري من مل حل مديد مل بد رِمُ لِوَنَاكِ مِعَاناً ( وَ، عَلَ شُور مِهَا نا - ا دَّمِ مَهَا نا لِنَهْرِ ميا نا- سِنگانسبريا كرنا 🔋 بررب رئز ہے، دہ، مُؤتَّف بغیریا ہے نگل جانا۔ آي*پ چي و فعه نواله اُر تارعا* نا ج بطریب کرچانا (۱۰ سائل ما نا ۱۰ ندر ژنار جانا دین كفاحانا به غين كركبيا ﴿ یا این ندکریسی جزا کا یک سی دفعه مناس دال فرمن سع تارخاً نا ۽ طرقال ، بَرْ ـ تَمَالَى دو يُوسِّفِ، دراريك مسم كى زروز مرقي وصات والخنسي والمريا عامم كي ظام ولخيره سي تمام بإزار بند كردينا كج شرتال کرنا (یه ۱۱) و کانس بند کر دبنا - قیما نول كو مخفل ك دينا وم ماكم ك للم يستم يا ما تمر سى مالامرىت نْݣَابْرَرْيْنَا جْ **برط تال بهونا** (ع) ((( د کا نین بند بونا - بازار مند بونا رور حاكم عد الجهار طلم يا ما شمين ديونان فيار بوناج سَطِ حِوْرًا رو الرّر ايك يوواجل في لوي بدي و مرسی جاتی ہے : بطر ون کا مبر - دیگ سے ؛ دید مذر ان بناول بیمو بر يرربدسليقه بينعور بونكان ولاكون كارأ يعلنا كود نان ( دنگی ۵۰ مونَّث (۱) شریر - مبلکوالو- دنگئی (۱۶) آداره-تيهوده د ميهو سرد بديسليفه طرک رمیزک<sup>ن</sup> رو مؤتث (1) است ماویت م<sup>وه</sup>ت دی باؤ کے کتے کا زہر ما دس کا اٹردس اُسٹک شوق و لوله اد مرکمک **محصنا ، ہ**، ۱۰، با کہ ہے کتنے کی طرح بولن ۔ا در

منسوب به بنزار (۲) ا مذکن بزار آ دمیون کا افسر اس وه سنا می عبده جس مین بزار أدبول پر اختیار مو (۴) سرار کا میون کی میش و **بىزارى دوزە ، ف ، مۇرتە رجب كىستا ئىسوتارىخ** كاروز و بونقلي سيم به بِرُآثْر رَبِرُ-آ-نَوُ رَاكُورِي HIS HONOUR, بِرُآثْر رَبِرُ-آ-نَوُ رَاكُورِي مذكر - حضور الملي - فو وبدولت ب لمنسى (الكريشي - His Excellency ، مانسي الكريشي المذر تحيلوراً قدس يحضور اعلى - فواب موريزيها ور وفيره العليمي خطاب . مرايك الفكر بالمينس رانگرزي - His) مرايك الفكر بالمينس دانگرزي - EXALTED HIGHNESS) هاي پرمعتزز خلاب سراہ رانگٹنے کی طرف سے صرف نظام وکن سے لئے فنق سے تقدیں بِعَرْمِدُ (مَرْبُرُ الله المُرَدِّ شِرِيرِ بِهِا أَ وَاللَّهِ وَالاشِرِوْ مِبْرُجِ (مُرْبُ) (ع-مُونُف) مُونِ كا ايك بحر 4 مِرْراً كَلْ لِمَا صَلْس (انگریزی -(His Royal) الذكرة فالذاني (HIGH NESS , شاہی کے مردممبروں کا 1 عزازی لقب : مِزِلَ بَرُكِ، عَ ، مَرَّة بيبوده باتين - مذاق يمسخر-كاكي ككوري و بوتيجىشى (الكريزي لا His Majesty) الذي يتخطاب مرت با وشابول كام ك بانفركك ياجاتاسي و بزیا تیاس (الکریزی - HIS HIGHNESS) ديذك مفوروالاء خداوندتعت و بز ہولی س ، انگرزی مد HIS HOLINESS (مذک مدم سے بہت یا عیساٹیوں سے بڑے ملہی ا بیضواکا عواری لفیب ہ ت ديزي مستنده (غ يمُونَّف شكست بساكوبار: ت المُحَمَّالُ إِن شكست كما لا يعالَمًا ليب يمونا به

۵-د

فروه برز - دَه دن الهاره - دس اوراً ه - ۱۸ به بخروه برارعام دن - ما دند تا الهاره برادعام دن - ۱۸ به

بزارستون اردن مذكرة ١١١ وممل بوسيلطان نا صرالتین محمود سنے دا سے پھورا کے قلعمیں بن نأت فروع كيا اور جيم غيا ف الدين-للبن نے پوراکیا - برسنگ فال کا تھا (٢) وہ عمارت جوسلطان محدّ بن تعلق نے جہان یا و مس کاؤی کی بوائی تھی ہ برار مل ج أور الكب بربسز الا دمثال بيا رى سي دوادادي نبيت برتيرس زياده فا لده **بنزار گلک** دؤ - مذک دریک شم کا لاله (۲) ایک قسم برار لا بھی و تی ہو۔ تو مبی گھر مارے یا سن کے و میرت سے وی امثل او فا نبدوا اسا۔ میں کام کرس جا تاہے ہ **بزا رنعمت ۱ ورامک تندرستی** ، بی دمش *ب*تندیق كة كانبت كي كه حقيقت نبين و سزار ہا تھمیں دور بہترے باندہیں ۔ بعی خسدا تعالي ويني برتائ وترسير است بین ۹ بهزاراً بهزار و دَهُزا په مَدَ - يَزَاحَدُهُ) دارِ، خد کِرِّرٍ (۱) مُلِي صديرك - ايك تم كاكب ندا - ايك قسم كالآله جس کا بھول بہت ابل ہو تا ہے دی ایک قسم سرارول دا بزاری من ہزاروں کمرے یانی سے بڑگئے (ا) بناييت مشر كمند كي أور عُجالت ما صل بو ني يشرم سے پیسے پینے ہوگئے ﴿ **بزارول م**ن (1) (1) بزار دن آ دمیون میں (۲) عظم محلا ما اسب - رم، ضرور ما بصرود - بلا مبالغ يغرطي . مزاره رَبَزَاً- رَهُ ، فَ مَنْ مَزَرًا- ايك من ماؤى ذم ادرایک ملاقه کا تام جو مکب پنجاب کے رملی فکسیس واقع سے او مِرُا رَبِا رَبِ رَفِي بِزَارِي مِع - بِزَارِدن ا إكر فاتمت دي ١١ بلامبالغه حفرود بالفرور (٢) كنزمت سے سے مدرہوت ﴿ مِنْ ایک مُونّت دا برار سے نسبت ر محصنے والا۔

1 7-8

مِنْس رَمْض ، ربی مونت ۱۰، کتّ کو ده تکار نے کی اوازد ۴ اُونٹ ا شا سنے کی آواد ۳ ، پرندوں کے اور اسے بینی سکانے

کی آواز ۴ مِشِيا بَثِلَ رَجِعِن بِهِ سَاسٌ ، رو، نها يت خوش مشادمان بشّاش · بنَفَاشَ بِشَاسٌ ، و، نهایت خوش - باغ باغ بهنستا اور خوش بوتا بُوا ،

مُشْتُ ومُبَنْتُ، وبنوت كيّ بل سے دمتكارے ك آ داز حجعشر سيخ كي آ داز 🍖

بيشت استشت، ال يه كلمداكفرنفرت كابركرسف ياكس امرے روکنے کربطور سنا ہی بولا جا تاہیے ہ مِشْت رَبِّنْ نِي رِن ٱلله مِد مِ

مِنْ بِينَ ت رن، مُؤنَّت ١١ اللهون بهض في خَلاد مارانشلام - وارالقرار -جنت - عدن عنت لما دي حِنْت النعيم - عليان مزودكسس ١٢١حفرت المير خسرو و باوی کی ایک مشہور کتاب جو ان کے

حسيم موجوديه مِسْت بِهِلُون ، آفر لرن كا - آفر بب لوكا أله

مِشْت مِنْ فَلِرْف من دخال ١٥١ كه آسان ٢٠٠

مطقة اليوكي اورآ تفسسة إرول ك كردسس سے راستے ہے

سنت ادن اتی - ۸۰ و

ئِتْتَم درب أَمُعدال - أَنْفُونِ \* يَّدُّتُ أَمْنِيْتَ رِنْ مُؤْتِّ - لات كُلُونسا - بُوتَى

بيزار به ارت أي به شُرِيعَ شُرت مِونا رو جُونى بنزار مونا - ماركناني

بیشه بیشه بونا و بیشتمی شیمیس دف، آنفهان و میشکار نارتین رکار برای ورست کوسی طرف معبور تکف

سى ترغيب دينا ﴿

مِشْكًا نَّا رَبُضْ عَالَهُ مَا رَبُ مِنْ الشَّعَالِ دِينَا وَهِ مبت يار المش مايان اف الموت ياد كام ففف ١١٠ بالوش

أكاه - يوكس ينتبه هرلان - تابل مستعد الا

دور سيانا مالك ورو مقلميد والشمندوي خروار

ک مخلوق ؟ بشرویمم دف ایشا رسوال ؟

J-8

بمرست رمنت اوس مركزاد واحد - وست الا ١٠ واحقى كى سوند مدس نيرصوالستاره دم المتى فيل ب

ره زندگی معیات م*زلیت ا*لا

مرست كرنا (الموجد كرنا ميداكرنا و

مُست و ټوو ر ن، مُؤنَّف َّ . قبام و دحود حيات

عمرے دن پورے کرنا ہ

مِرت وحمات (ن مُرَتْن جينا مرنا موت زنار كَل ÷ مبتنا يوردمَنت - ما - بور ده مدرّ و بل كو فديم

نام - اندر پرست و مېمنىنى دىس،مۇننىڭ درەبىتنى - ما دە قىل دى كوكىتاستر

تعمطابق عوران کی جارفسمول میں سے ایک قم جو بوسٹ فہوت اور غردجسن کے با وف بتني كي فرح مفوم أسوم رياسي سياور

سي كو خاطريس بيس الا في الم مِستِي رِمَن قَيُ إِسَ أَرُكِرَ وَاحْتَى مِيلَ وَ

مبنى، ف مؤتف مدد، دجود. قيام يوجودكي داليت مُنت ميكن سه ريوم وجواحات محلوقات.

رس حیاست . زندگی دس را حقیقت اس

بالم. ره دن ممال - تاب ولما قت ١٠١ رن ووليت - ثرويت ١١) زايت ٠

ہمتی **حا وواں ،** ف ہونٹ - مہیشہ کی زندگی -حیآت ایدی 🌣

میتی مُوتِهومَ رف به ع مؤنّث دو دن کی نیارگی حید روزه لاندگی بینیا بی زندگی ۴

مسطری درش - شری دا تگرید - His Tony

أرونتنك تاريخ - حالات و م شری شیر ط اللہ HIST ORY SHEET أنذى وه كا فندحس مرسى ازم كالمغشل حال

اوراس سے محصلے جزائم درج ہو تے ہیں + مسكا رس يكا، وفي هاك ولمي نقل ركيس مقاليد

سِرَت ومَرَيت، وق والمؤنِّث والرستى وقيام - وجود كالمكا

مرت و بود کرنا رق زنرگیب رّن - جینا - عرامنا

بیدار ماگوا بخوا : مرتیا کرم ا رو - ۱، جنا نا - آگاه کرنا - خبروار کرنا (۷) جنگانا - بیدار سرنا دس ا ماق ب نا (م) یا ل کر برواکرنا : وانا ای - اصنا طروس چوکسی - خبرداری دمی مستندی - آمادگی ده، لیا قست - قابلیست در این بیناری ؛

# لا حض

مرضتم رئیفنی وع ، (۱) بچا و تحلیل معدسیه می محل انا محتا (۱) الی نبن مجری و نقلب نو رمضتم کرنا ( و (۱) بچانا محلیل کرنا (۱) الی ال مارنا -گرنب بیشتا - و کارچانا ۴

### لا۔ فت

سفت دمفت، دن ساب ببع - 2

بخفت افلیم دف - ع، موت سات دلات - کل دونیا و است بنیا د به سات بیرهی - است بیرهی - است بنیا د به سات بیرهی - است بنیا د به بنیا د به بخت خوان رسم دف ، ندکر - به بیت شمل در به فت فران رسم دف ، ندکر - را ت دبایش با نند به بخت فلم دف - ع، ندکر ای سات نهو دخل می بخت فلم دو - ع مذکر ای سات نهو دخل می موت و سات مسد و سکوط کیمن موت و سات مسد و سکوط کیمن موت و سات مسد و سکوط کیمن موت دلایت مین کشور د من موت موت دلایت مین کرون دنیا به به موت دلایت بیره می کرون دنیا به به موت بیره می در برای دف به بیره می در برای دف به بیره می در برای دف به بیره می در برای دون به بیره در برای در بیرای دون به بیره در برای در بیرای در بیرای در بیرای در برای در بیرای در برای در بیرای در برای در بیرای در برای در

مِفْتا دِنَيْثِ فِ رُفِّ مُؤنِّث ۔ستّر براصیاں ستّر مِفْتًا وودود بهتر- دداورسر - ۲۷ ج ہفتا دو دولمت رئن۔غ،مُؤنّف ۔ ندساً عمرات ركف والاز نادن فركران سات دن كا زاه د مهات دن ، در سنی و سشنه - جمعه سکے بعد کا ون وس ساتوا ن ون وه م فته و ورست اف بنار دوره دورس تھورے دان کا یار۔ وہ تفس جو بردم داتی اختیارکرے اور ورحفیدت کسی کی دوستی بر مفتے كا كانكانتھا دہ، حربيك كى دونوں بغاول من ست اسنے واقع الحال كراس كى كردن كو ووؤل التون سے حکولینا ہ معت تظريف و نظر الدويم بدوور د مِفُوات رَمَعَ - واتَ ، ع - مُوتِّف ، بيهروه معنى (بَقَى) الى مذكرٌ-انعى ١٥١ كيت تسع كانهايت زبر ملا سانب داسب مد معرتبلا- نها بیت حال ک دس دعی مبت کھانے والا میلیو د:

میک ڈیٹ ، انگ - HOOK ہوڈر آندہ نیجے مدولار میں گاڑنے کی نم وارٹیل (۱۲ ایکن میں گفتاری کی عبار کا نے کالیل ہیں میک دہت ، ری ہت کا محفظت و میک میک رہ جیانا وہ جیان کوشہ شدر آرہ جاتا ہ

کک یک رہ میا تا دی ہیں ان وُٹ فیدر آرہ جا تا ہ مک فروک رور دار سے تعجی سوچے مگھراکر دارہ متعب بحرکروس وفیتر ﴿

ک وک ، در متعقب متحتر مونا به حیران - محتے کا عالم ، مکارکا زباب یک - بکت برکان ان متحر ترکھیرا با بخوا سر بکید

کا روا درات که ایک و ۱۵ میران میران میران میران گاریمن مرال را معرفی دران میراند کاریمن مرال را معرفی دران میراند

مِكَا بِكَا رَمِيناً مِنا مِيوناً (واستير بونا - حِران مه مانا وا كَمُدَا وَمَ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى الل

مِل واما ملموايا دلام مذكر ركنوار مل حيلا في والا . قلب بان- ولي د میل دول، دور بانا کا امر و بل حاينا (ه، دامتح كبوجانا - ارز مانا - كانب حانا تفتراحا نارى مالوسس بوجانا - خركر بومانا - يار مِل كَ فِي نَدِيل كَمَا وَمِ نَهَايت مَا أَوْان اور كمزور بل کے مانی زمینا (8/ coin)سے مسسست اور کابل مروبانا بن ارتب الت سكونى كام شرانا و الل كے يافي مالكنا رون درا مرجانا اجنيض درا-باعل درّاینا رین یا نی مانگینه نک کونهل سکنا 💩 مل بل حیا نا دن کفن مٰں مبانا۔ آپ میں مانوش ہوجا نا ﴿ رَبِلُلُ زِيلًا) ده، بلانا كا امريد بال **دِمنا** دهارزا*ن کر*دینا -زلوله فرال دینا و بِكُلِّ رَبُلُ عِلَى ولاء مذكرٌ وعلى كام وحندا ج بلل ربل ولا، دو، ندكر أن وصاوا - ليراها في - تا خت وارش رين غل يشور و ملّا که نا دی خکیرنا مدهاواکرنا میزهانی کرنا و بلايتي - مااحلي دي مُوثث \_ بماكَّرُ - كُوبِرْ - بمليل ﴿ مِلَاسْ الْهِلَّشْ، (ي مِبُونْت دِا) نوش - بنا دي عشاد ما في-آنندای ناس نسوار- ناکسیس و شکھنے کاپیام وایو کمیا ملاس وانی را مونت انسوار ر کمن کاجموال اظرف ا بلاس لينا (م) (() نسوارسونگاهها (م) بولينا به بلاس موجا نا دوروی ۱۱ نسواری طرح جنگی حیکی کرسے اتھ تَها نا رو، دُنا بيتُه، خرجي بومانا 🔅 ملاك وبَلاَكَ دع مُؤثثُ - دن لكف رضائع - فنا -بلاكت ... کال ۔ مرگ میوست ۷۰، تیاہی - بربا دی ۔خرا بی ۔ رس وای پرمرده میسمل و الماك خور اف ، مذكر - مروارخور - مبتر - سيكى - صلال بلاک کرنا دررده مارنا فِتْل کرنا ربن نیا و کرنا - بریا د کرنا -رس منف *کا نامیسمحل کرنا و و* مالک مونا (b (c) ارامانا بنتل بونا برکشیة مونا روباد مِونا ـ تنا ومِونا ، س تعكنا مضمحل زونا ﴿ بالكت رع، مؤنف وا، تلعن كرا موت مكالى - اعبل -قصنا س تباہی ۔بریادی ہ

بكر بكر كرنا رُكِزُ - بَكِرَ - كَرْ- نَا رَسَ منعف يا بعبوك ا کرا ہے اس کے باعث بشکل سانس لینا ؟ میکل انک بالا اور فرکت کسنت کرنے والا - دوشخص جو وک وک کرات کرے : مكلاين دار ندكر- كانت وتتابوك و مكلاكر بات كرنا وي رك رك كرون - كنت سے وات كرنا - أكلك الحاب كر يولنا أو مِكُلُ تَا الدر كينت كرنا - تنانانا - زبان كالركيش نا ج مِنْ كَلِي (و) مُوْتَ - سِكُل كى تانيث - كنت كرنے مِكَ رَبُّكُ، رَهُ، كَبُنَا كا امر و كك دينا روى () خوف سك يانا نه بعبر دينا روي رقب طاری ہونا -نہایت ڈرمانا 'و ہمگاس رہے ہیں ، وہ مُونٹ ۔ یا خانے کی حاجت ۔ ر فع ضرورت کی خرامش 🖈 مِنگاساً دُی یَامًا سِف کا صرورت مند ه مگاسی روم نهاسای تانیث و مِگاسی بھنے (و) دہازاری ۱۱۱ فریوک مقرد لادور سے مين بيكل مصطرب و

ميكا نارو، ياخانه بيعرانا و مکتے یا ویتے جاتا ہی ڈر سے مارے بھا گے موست ادريا فدرما ١٠٠٠

مُكَنَّا رو، براز كرانا ـ بإخارِ يعرنا به بُكُورًا رَبُّ فَهُلاً - إِرَبُارِيكُنْ وَالا يبهت سِكُّنْ وَالا فِي

بل دبل، ١٥٠ مذكر - تلب - زمين جوست كا اله - زمن گھودسنے کا اوزار ہ مِل برار او مؤنّف، ہوں کی تعدا دیر مال گزاری ہ بل جوتا (م مذكر بل ميا نے والا - قلبه را ل و بل جوتنا رور بل جلانا ما قلبدا في كرنا و بل ميانا دور زمن أو جوتا جاتا - قليدا في مونا به يل وأرال مركز بن كا ولك ه

4-9

بلدى لكا كي بينونا رور البوث كن كابيا زر بعسب رسام من بهانيران « بارى لكا كي محمي م الماس كام سے بازاؤر ورنرايس مار كم أوسك كربلدي لكام رايني كي فروز لدي لكى نرتيب وي يناخ بيوان يدي ١٠٠ رس ميرمشقت مي فكام بن كيا ميا توشف شاهلب مانس نوی ، بل ی سکے نویش وی رنگ مجی چوکھا آئے دار وشل، وتجمع سن سنّے مد كلديا رو مُركة و أيك قسر كا زهر موبلدي من يايا ماما ہے-۱۷۱ پرق ان -ایک بیماری جس میں منام بسب زره يؤباتا ميے دس زرد. نِلُ - يُقِ ، مِن لِذَكَرْ - روانا -شور دَعَل - شوره نُوعاً -فل فهاوا - سنگامه به لا مما تآ ، بن شور و خل رنا - بنهمه بریاسرنا ه **احما** د کمن به سّاری روه دن خوسش کرنا **برجی به لاه** رین عن تعبر كا ناية كان نارس للحا نايشوق ولا نائج المعرام المراه والشقال من أن ج فَاسَكُا دَسَ وَكُورُ رُودُتُرك يَخْفُعَتْ وَارْكُ وَلَلْمُعَدِّيَّ مِ کم وزن جسکباسیار دین اوجیعا - کم ظرف دستان کم قیمت ما کھنٹیا مائے مردت محقرہ دلیل دہ نہایت بطيف . ملَّد اثر قبول كرني والا ١١١) مبك بلک یا فی الا - نشای () مارسنم بو ماسف والا یا نی رس وه یا نی جس ما بون بست سا محالک بیدا کرے ہ م**لکا** بَنْ (۷) هٰرَرَّ (رائسبکی نخیفت دور کمینگی- ر ذراله َنِی -٣ كم فرني - د بيماين سريجيورين به . مَكُنَا تَعِيباً لِكَا (عالما، نهاميت ثم وزن - نهاميت ، *تُباب ١٠*، نَّأَزُكَ مِلَا غُرِ بَكُمْرُورِ ﴿ ملكا چوطرا ريو. ندكر . مع ميمت بوشاك و ملكا نون بها الوراد مراز الده سے باد نظر كے رين ومتعقص جود وسرے كا نون ند و كا سيح ، مليكا رنگب ال ندكر- مبيكارنگ و ما يكاكر نا ٠٠٠ دن بوجه ، تارياً، من لا غركرنا - دُو بلا زيا دمه ، خفيف با ولامارا يشرمنه وكراء ملك إيوناً ريه ٥٥، أوجه أترنا يتسكب بونا مه وزن كم بونا ﴿

**بلاکت که ما عرف بهو نا**رو، د قانون موت کا مبس لِلْكُورُورُ لار بالكرسف والا مظالم من و مقاك -(٧) وفلك أكيب تا كارى يا وشا وسي سف بنداد وغيره كو شاوك كفاء بلاكي وومؤقف واكمت موت رتابي و بِلُولِلَ مِدِلِالْ، وع، مُركز دور بيلي رات كا جاند- ما مِ لود س، الشيساً، نافن وابروسي معشوق و . بلاني دع. دن ننسوس به بلال. والأن وضع كا وقوسي مه سنے میا ندکی انتراس کاستسم کا تیر ہ بلانا ري در وكت وين جنيش وين - سيان ادبى مانوس سرنا ديرجانا وخوگر سرنانا و مِعَا فِلْ دِيلَا خِيلُ ، دِن م**نرَّرُ** دِن يَمُهُ -ايسا زبر قاتل جِس مِعا غلاج مبی نه بوسکته رین رای دعی نهایت **کروان**های<sup>ت</sup> مِلْمِيلِ رَبِّنَ - بَنِ ، ١٤ مِوْنَتْ ، ١٠ كَندِرْ مُرثْ - بيطيني · آبس مباری 🛊 المبيلة وي دن سباحة إروب المبيانا كالمري مِلْهُ لِلا يَا رِينَ مُصَوِّتًا مِن كُولًا يَا - حَيْلٍ مِن كُرِياً ﴿ ىلىب**السىنىڭ سەنق**ەمئونىڭ - دېلىھۇنىلىس<sup>4</sup>. بلبیها دبن - یکان دی ندگر بورب، حصال البر که و بازنگ ۱۷، مُوثِّث ۱۱ مها کو که علیلی- افرانفری روا بے قراری-كمراميث رس بوه - مجيم ا- ديكا فسادرس در المجل بينية كا ١٠ ه (١) عِمَا كَدْ مِينَا يَكَعَاجِلي بُونَا دِينَ كُلْعِرامِتُ بونا يمضيغرب، وسبے قرار ہونا ، س) بلوہ ہونا ﴿ مجل ہونا : ہ، عمسرا سٹ ہونا۔ اسطرا ب میںا فرائفری بليدوا سلدواوه ربل - دَوَا - بَلْ - دَوَا - دَهُ الله عُرُت، علندوق وتنبره بناسنه كي زرولكوي ۾ ل**لدمی** آبن مدین، دو مؤشف میک تسب کی ارد دجاز یا گرہ جوسالن س راگارت کے لئے ڈوالیتے ہیں۔ زرو بربہ ہلدی کی گرو ہے سے پیساری بن بیٹنادہ،، تقوق ی می یونجی پرایٹ آپ کو بڑا دکا ندار سمجت رب طور سے مع منبزید تازاں مونا مانکن ہونے ك با وجود و ك آب كوكا مل محسنا به

جنین کرنارس مانوسس برمانا برجنا - ب منکاعت بونا س عادی بونا و بلن را ریکن به دُن دعو کلندوی و لون ريكن - دن (۱) (امضبوط رآ د مي) (۱) وحشي -بلورا دېكونه را د مى ندر د يورب سريموج ير يك و بِلُورِيْ أَبِلُورِ - تَا، ٧٠، يُؤرب، بِثُورِيْ - أَفَكُما كُنَّا وَ لورے وملورس لینا ، موجیں ارنا ہ بُلَّهُ وَبُلْ ـ كُنْ رَمِي مُذَكِّرٌ ـ وليحصومٌ بإلا مهج بَكْبُلِ رَبُنُ - نَنُ ، ( ) ، لا مُذكَّته أيك يووا جو بواسير ك کے بیت مفید ہے ہ عَلَيْهِ لا رَبِنْ مُعِلاً رَقِي مُدَكِّرِ (الصَّاوَةِ - كُو فُي عجيب يااوَكَسَ بات ربي شوق - أمنكك ربي بهتان تجعوبي **بالمِثلًا أَيْصَا** ول ورجعتَّريا كمراكزا يثنَّو فه ميولنا -۲۷. کسی کا م سکے سکئے و فعتہ ول حیامہا پٹوق مَلْہِ لِلا أُرْسِحَار چرط مصال ۱۰۰ ایک ہی وقعہ رو رکرے بخار براهنا ـ زور سے بخار مونا 4 بِلَهَ لِأَيْمُ أَنِينَ - مَا أَنَّهُ مَا وَيَ كَا نِينًا - تَقْدِ كَتَبِهِ أَنَّا - تَعْيِرًا مَا ج بلسله رئلے - أن د ف، مذكر - بير - ايك دوا ÷

رهم ائبز، (م) (الضمير تين تنظم (۱۶) کار تنظيم جوايني وات است سف استعال بيا حافا سب ، به سم معبی مایس وهمیمی میں رہا، ہمارا ا دران کا مقابلہ ہے ۔ ویکھیں کون برصتا سے ج عربی با پراسے دہ بین پر غست، أتارا -ورقت كوكيمه مركها - مبين ير ناحي خفا انگیں۔ یا ہتم جانوری ہمارے تمہارے نور دوسرانونی واقعت زہو ہ ہم چورسے یا زارتساط (در رش اپنے آپ کو بڑا اور دوٹروں کو مجھوٹا مجھنا -ہمارے آگے والرس كى مقبيفيت نهيب و مم حرش ما داخوش دورمل، سعر بوسه جال عمال رمنامندي كابر كريامقصود بوب

ربى وليسل بوما يمشرمنده مونا- خفيمت بونا اس تازه وم بونا -رس كم مونا - اترنا - كمعنا -ره، سسبد وكشس مونا - ك فلامونا - (بهستانا آرام لينا ٤١، يتلامونا - رفيق مونا - ميديكا برنان مِلِكُ رِنَا دِبُل - كَارِ - نَا) دى سَتَحَ كُوفْكَارِيرِ دُورُ انَا ﴿ بِلَكُمُ اللهِ وَبِلَ مِكَانَ، الله دعن (ا) مِنهم حان - تَحْمَكَا ما نده -فنهمل دی جیران پرلیثان 🕯 ملكان كريًا رق دعى درمضفل شرنا- تفعكا مارنا - نيم حبان خردینادس حران ویرزشان کرنا 🖟 ملكان مونا دور من تعكنا مصمل ونادي بحنت بريثان موناً - حیران بونا ، مربی - کمنی دار مذکر و مؤنت ، دعی معجل ستسلکه-**بلکورا** دہل ۔ گؤ۔ زن رہی م*ذکر ۔ ہم - موجی۔ ترنگ ہ* ليورك لينا (6) الرس لينا موجدت مونا- لهوانا و ملِ و 8) مُونَتْ - ماِيكا كَيْ تَانِيثَ دِرِ) مُسَابِ بِيمَ وزن- · ا وخيي ري، دهيمي - لطبيعت ساس، مخفقيا سا دني 🗧 ملکی بات کمنیاری ادجیتی بات کهنا ۔ بے وقعت ر ترکلام ترنا به گفتگیا باست کرنا ج لَّمُ **رُولُولُ** فِي رَوْرُ مُؤِنِّتُ - لِهُ كَا تُصِاكا كَي تانيتْ : المل تحييني (لا-مؤنث إخضبت يوث الله کے رور مذکر۔ بلکا کی تمع بد <u> ملکے محالری رہ رہندو، داہ بڑے بننا ۔ بڑائی سر</u> لینا،۷، نارامنی ظاہر کرنا ۔ نگرونا ﴿ لکے سے دہ ہوئے ہے۔ ہتی سے رسم سے ؛ لکے لہوسے حل تحلے میں دہ باد جو دنزاکت و نا آوا في ملَّ سِلًّا سِنْطِينٌ - نهابيت كُستاخ -ہے ا دب اور مغرور ہو گئے میں ، ملکے ملکے ایم آہت آہت یو سے ہو ہے ، لِلِكُنَّا لَا رَبُلِ - كَا يَهُمَا رَبِي تَكُلِّهَا - آوية ن كَرِنَا يُعَلِّقُ كَرِنَا فِيهِ رت ، بن رگن ، ره منونّت وغي عا د ت رسما و .

لَكُمُنا رَبِّنَات - نَا بَعِيث رسِنا - أَحَسَنا فِي بَلِ مِنْ مَوْ يُدِهِ ع، يرترآن سنه ريف كا أيك بمله ہے کہ جب سب موزخی دوز خ میں ما مکس کے لو دوز خ بكار يكاركرك كا - يحد اور بحي سب

**بلنا** ، ی درمتحرک **رو نا - رز نا - کا** منینا - تصریفیرا نا -

ہم سے آڑستے ہودہ ہیں دیب دیتے ہو۔ ہم ہم بیالہ، ف، در ایک بیا ہے مس کھانے والا -تونمبی فریب میں نرآئیں گے ج يَّ تَدِّى وال يه دستر فوان كاشر يك ربي كرا دوست و ہم سے کب جل سکتے ہوں ہم تمارے دیب تهم بیاله و بهم تواله (ب) () سائله کھائے یہنے والا م طعام الأعمرا و دست به فيم وف احرايف ويك بيشها ورايك من م کود داہیں ۔ اپنی فوات کو ف بیٹے۔با۔ ہے ہے کرے ۱۷۱ میں مم تا برمتا دن برابر مش ما نسند - نظير-ہمایا اُن کا کم کرے ۔ مہیں روہے 4 م لون ميں دور ہم اسس لائن نہيں ميں اسس ميں بهم جلبين دن،ع يهنفين . باس سيف المن والا بهم نه كهت مخفي (ه) ديكها - جوبم سهي في - وبي دلى ووست دايين مسامتني- بمراز ب مهم **جماعت** دن - ع، مرسبق -جماعت کا **یا**ر - ا مرکز مرکز می کالید و ز معم رئيم ، ع) مَلَرِّ در اندليث مر مَكَرَ - طِلِل دِي قصد اولو مع خوامث من من اندان م مانب م کلاس فبلو و مد رم بيسن، ن-ع، ہم فات - يكسال - ايك انونے كا ﴿ خوامبش (۳) ببب اری کا بدن کوفنه کو دینا ربی نهایت بور صف ده. میچیکو لوری وس ہم جولی ری ۱۱ ہم عمر- ہو ساعة تصيلا ہو۔ لِنگو ميا۔ سرمسين : معم رہم ) دفت، (۱) نیز- ہمی - کیکہ - اس سے علاوہ يم سن مرابر على يات بجين كا بارد) وهمسن لاً ي جوسا بغد كليلي بي ، كغر شركيب رسيع-رم کام میں مشرکست کے سفتے ۔ قیما سین -آلیس با بب گریسانقی-ساجمی سیستگی د أغوش دن، بغلكير بهكنار - ما بهم كله سلف والد ردف، برابر والا - هم رتب بهم قدر-برابر آ غوش ہونا دو، بغل کیرجونا - ہمکنار ہونا - سکلے ى دىن، مۇنت - برابرى مىمسىرى 🔹 ہے کرنا دل برابری کا دعویٰ کرنا ہ لكينا - معانقه كرنا بد را غونتى دىد موتف د بفاكيرى يهم ك رى دايك إ**فوا مال** «ف- **فِد**َلِّ وَلِي**مُو** بَمْ زَيِفٌ \* ور و ۱ مث ، وکه در د کاک شی مهدم و دردند-دوسرے برے سکے لگنا ؛ ر واز دا سنگ ۱، دن ۱۰، شریا را گین شریک ا رہ ستفن آتا ہے ۔ دمین سائمتنی 🗽 سم درس (ن) ایک ساتھ مبق بڑ سطنے والا ﴿ وست دن ا مفون - مراه -ساته در محرآ ورودن، سامتے کھڑ، ہوکر لڑنے والا بمقابل يشربكيب ميتفق برابمه- بم قدر ؛ حربف - ونظمن بي وكران البيم السياس - دونون الكب هم بزمم د من تعفل من فریک به ا دوسرےمیں۔ ران، ایک تبتر پرسونے والا - ساتھ سونے ر ومېم دن، رنبق- يار- دوست د. وتن دف ، بم قد- برابر- بهسر مسائل - برابر کاه بستريونا رايسامخه مونا وايك مى بستريرسونا فيعبت كالجسمامعت كمرنا و اولوار دن بروسی - بسائه به م یائیدا ف ، ہر تبد - ایک سی درج رکھنے وال ا ا فرانت ان من منه المريد ا لکه، دن ۱۱ میابر کی محرّ کا -برابر کی جرّ ۲۷ برابر کی ا مركا-رار فاصلے كا د بیلودف، ۱۱ بیلو کے برابر-بیاو بہو- برابرای م مراه دف دن ساته سين والا-سائلي بمركاب أربى سا تفدر مگ رس د كاني قلف كارس ؟

م مرتب ایک فیل کاریم مورت ۹ ر ... بیا مشیره اف ، مُؤنَّث سکی بین مغایره را کنیاتی، در ترکیف، مال کی طرف سے بسن و ر مناغی بن برونت ، دو ده بس ، منظیر کرا د- **یا بیمشیروزا د ه** دمن مذکر مباخا-بنهی سرکار بایل به خواسر زا که و 🔞 مِشْرِعَلَا فِي أَف مِنُوَنِّكَ، باب كي طرف سعيبن هِ إلى أستن بيشن والار معاس و سم مَکْفِرُ دِن سن ، ۱۱) بم آ طاز - وه پرند بوایک قسسم کی اولی پوستے بیمل ۱۷ ، مجاز ن بردم - بیرنگ ، تهم طأ بع، ن عن هم نصيب -أيك مِلِي هُمَاتُ عصرات - عنهم مبدد ايك زمائي كاليك عم عمر دف رع ، تبس برابر کی عمر کا به سال ۹ عن عن عن مراه - برابر - سالمتی رنبق ؛ على د ون . ع ائت را سف كاليمعصر مم راه و فكرم ون ، ع ، سأتقى - رنيق بهمراه - بهم سفره قوم رئت رع) ایک قرم کا ۔ آبک ڈاسٹ کیا ہے کیلوارت - عی دیک می خاندان کا - ایک می م تکلاهم دوت - ع) ہم بحن- شرکریا سے کرسنے والا 👂 أكلام أبونا ويكسيف بابت رنا - بوانا ، كلا ممل دف ع مؤتف يكفتكو - باهم بات جيت كرنا - بول جال - مكالمه ٠ م كنار دف يتم أغوش يغل كيره بذهبب، ف الدع الكيسانين ندسب كويم ملت، و المركز ، ف -ع، ده والرسے بن كاريك مركز : و 4 شرب من ع ايك وطريق يا فرسب كا ٥ ب رف ع ، أيسابي مَنسَ كا يرفعا بنواء الكب كمتب سير معن والاج م باص د سن رئيت بن نام كاسيم بم به النتيل، من معار بيال أو تعنه بيين تهم لفس دن ع، دورست - أسشنا - رفيق - سائتی -تم نوالكروف، مذكر سائد كاكسات يين والا 4

يهم رايمي دف ، مذكر ، در سائقي ـ سائغ سيلنه والايدين بار-رفيق 🛊 چھر کا سب دف ، ۱۱ ہم سفر- ہمرا ہ ۲۷) سواری کے مهم رِنگ دِن، بِکِ رنگ کا ایک طرح کا -يسال مك رنگسه ب مهم زا واف، مذكرًا، بوسائة بيدا بوا مو مبيكس ممرسال دو، ووسشيطان يا جن جو سرانسان كساعة بب ياسوتا اور سيف ما عقر رميتا سم زالو دون، پاسس بیشنے والا۔ بہلولٹین کونے ت لك كرنيني والا ٩ م'ریان ۱ ف ایک زبان به بات کا ساعتی م و کان م سیم قول 👂 ألفك الت مذكر سالي كاخا دند سارمو و رکسا ژاف، دوست بار - رمنق <u>به</u> ساقی دور موثث بیزوس بروس میں رستے ېمسانيکی: من، پوتش-پووس - بېم د يواری ميکان. مهمساید دف. زرار ۱۱ براهس عاس عدمانس ا سبنے والا میروسس کا سبنے والادی یاس کا مكان ـ يردسس و ہم سابیر ہونا ، ا) پڑوس میں آگر رہنا ۔میان کے ذیب ا مکان کے زرب ا م مبلق (ف -ع) مذکر*"- سائف* سبق پرطسطنے والا -ایب سائقسبق پرئسصنے والا ﴿ مم تحق وف وأرساعتى شاعود ١٠١٧ ساخة كالم كرف محمُرد، بدایر کا برابر والا - تهم رتب منهم دین . محرکه جرو - سنکوم ( مهم میری دون، مُؤنِّث دد، برابری مدر قاسبت مقابله مهم میری دون، مُؤنِّث دد، برابری مدر قاسبت مقابله لهي دس زوجيست م **سمرسری کرنا** داد برابری کرنا - معاواست. کا دعویٰ بمسفر ف - غ ، س كرسفر كرسن والاسفر كاسالتي مهمسن ون سائهم عر- بداري عركا مهجوني و

کی تدرست رکھتے میں ہ ہمارے ہاں ہے آگ لائی نام رکھائلی شکر رور ومثل مرائی چزر از است والے کی تبت بولتے میں ۔ کہ ہماری چیز اور سیں سے **دباغ** میماسنا رئیمانش به کار دور دیکستورش وزن چنر کواس کے یعے کوئی چزر کھنے سے کئے اٹھانا ، میمانتما ری او نیا د اغلیٔ یحیسو نے بڑے۔ اسیعے بيكا سنے يسب مام موام و بېم**ال**ىرسىمالىيەرىئىا-كە-تىما-لىكن دەرندگرىند**دان** كاايت فهورشالي بهار ج دنيا سيمع سب بہا ڈوں سے اونی اور میں برون سے وصلا رونتاسید به مِما م وُسِعتُهُ رَبِها ش- دَسْ يَعَمُ دادُ - مَرَكِي وكيهو مِمَا يَمِيُ رَبِهُا - مِنْ روه مؤنَّث (٥ خويب ندي -برا برل - انا نیشت ، ۱۷ سسرزوری - ندر آن می-بُمَا يُول ربَّهَا - يُونُ ، وف ، ١٥ مبارك - با بركت-نشگود» کامیا سب مهره مشار (۴) نما ندان م**خامیر** كانكيسة شهور با دشاه به ر پیمتریت دریم میت ، رهم مئونت ، ۱۱) ارا ده م عوم 🗻 تعدد دني عالى حوسنكى ما دو العرمي دس جرات-فحصارسس ـ دبيري ديم، تجاعت سَربها وري ـ طا تست ۱۵، توفیق روسترس ج ممسّت بالدمونان وبراس رز و دماس بالصل موصل كرنا- ول رنا 4 سمسنت پرش نا ۱۰ د صلایونا - جاب بونا ۶ ہمرت کا مامی خلاسے ولی دھی، دیموہمت مردال مدد خار عو ت نَهُ اول ول وليري آرنا - جرُات كرنا - وصله سرنا - دل ميلانا-مروا بكي وكمانا - وصارسس باندسنا رم سنياوت كرنانه بمست مروال ماروخدا دف، دش، کامین كوستنش كنرط سيعيد خدا تعالى صروريي للدد بتمت والأدل فاليتمت - عالى ديسله جري-

ولیر-بهادر- نمور ماریخی- دل میلا ؛ میمرست مارز رویهی مجدوزنا - دخوارس در کهنا- يهم وطن وف ع، مذكر ايب ونس كا -ايب ماكس كا-مُهما ومهما وف ، مُرسِّ كيت بهورير ندحس كيب ست خيال کیاجا تا سبے کر پر حس سے سرپر سیے گزرجا سے ۔ وه بادشاه موما اسبدية ما نور بريان كما اسب ا ورسمنی کونہیں سستاتا ہ ہما بازی شا بازتی میروں سے بھی دغابازی دن رمیں ساد کتے کے شاکرد کی نہیں میتی ہ مهمارا دنهما - را) د در دواريم سب كاحقام كا ديور ميرا-میری دات کا م **ہما لاُ ڈیم** راہ ہم نسب اس دعوے کے فوشہ داریس و نہماً دامسلام سنے دل بیزری ظاہرکرنے رہے ، سکتے **بما را کمیا ہے** دہ ، ہما رہ کیا جُنْ تا ہے ۔ مبارا کھ بهارالهو بيت بيامماراحلوا كماست، ٥٠ دم، ہم و کفائے بہم کوسیٹے مہیں سنے بہت كريسته وبهادا هروه وينكصه مهم الرمني بورايلاء يني ، ربه يتوشف اليني ساؤاتي - ريح كي ع هماری بلی بین مسعم یا فرار روه رمش مهارا می کفائے اور میں پغرائے ، جماری سندگی میکنچے رو، ہمارا سے یام ہسنچے یم ملام كركيتين فيهم بازا سيئه وبهبي معافت رهماري فليني كلوما سيتي ( ٧ ري اعت شم ١ يعومال ہماری دادی نے کبی کھایا ہمارا یا تھ سُونگھو ر 🗗 مثل ، کام کوئی گرے ۔ داو کوئی است ہے نہ بمارے (و) جارائی جمع ہ ہماریے برئے پرانے پر دے آناد کرتے من بنش، بزرگوں نے خرج کیا ہم نام پاست بين - جو شخف خود كديد مو - كرباك دا داك ناهم برية است - أس كي نسبب بوست م *ھمارے فرنٹ توں کو ھی خبرنہیں ، اب تب*م مطلق سييخبرين يهب زرمعلوم نهين يتم سي مهارك كرا ما كاتباتي هي بيے خبريں 🗧 ہمادے مندمیں محی زبان سے دو، ہم می اسس سوال کا بڑاب دے سکتے میں بم مجی بات کرنے

مده چیزی برقهم کی عمده میزد سمريعمت موجود سي (ان فداسي سي كوب ر کھا ہے۔ کسی جیزعی کمی نہیں ہ المهمدنة على يشيه في والمحافظة المعالم کی عباری آواز و بهميان يهمياني رئم يان مهم عارني رن مؤنث روبوں کی بتلی سی تعلیل جر کرسے با ند مطابق 🔹 يش البَيْفُن راد رعوا ميشيه ♦ شكى رسميے فيش دف مؤنث - قدامت - دوام -مهميشيد الميع - فيش دون دائم - علم رسدا - منت -بمیشد دو تعیمی مینم گزرا داد سامعیبست**دی**ی مبتلارسے ہلیں رمئیں ، (۷) در) ہم سب کو یہم تمام آ دمیوں کو (۷) مجعہ كو، ميراتس معيد و رمیس بن<u>ط</u> (۱۷) وی بخت قسم بوکسی مورزیا دوست كودى مبانى ب بهادا مام كرك بهيس روئ -میں زندہ زویجے ہ ت**ېمىن كىياتىمچىا** 9 رايىم كوت خيال كىيا يىيا ك**ۇ** دىسانسا میں ہے ہے کرے ۔ پاہم کو ہے ہ كرے دورون ويحوسس يافي ا جمایس رئینی، (۷) ہم ہی- ہم ہی سب 🐞 المیں برانیا سے مرامی برایا موقوف سے ماس يى ئى قات رئولۇت دۇرغىرنېس ئىيىن چوكۇن ئىمىين مېيدال جېلىن گوم دىن دىنىلى ۔ میں گو۔ میں جو گال اور اور مقابلے کا بیدان سے ۔ ام ادائش ہوما شے ہ

### ٧-٧

بُهِن دِهِمَنْ (۵) مُرَدِّ-(۱) دَن کا ایک طلا فی سکّه (۱۷) رزوَّ زر ۴ رمن برسنا (۱۷) روپیه برسنا- دولت برسنا-نبایت آمدنی بریاه مَنْطُرْ بَهُن - کِن اگریزی -ایجایک مُونا (۲) شکالتی ۴

تفك مانا - ومله نه ربهنا - ول ميورنا و ومنتى ل دارمت والا-حرصل والاربه بهادر اس مى: مِيمِرْ ﴿ بَهُمْ - زُهُ ) دع ، لمركز وه العن جو كميني كريعن مجيك كي سائة برفعاماك ، تېمس**ا وال** مېم - سا وان ، ۱- ندل اعن جما دي لاخري کا جهینه که پیمسنا دنجش - نای دورسی جگه کا جسولها و بمك رئيمك ، (م يتمكنا كا مرو ممک گردی دعن مثل کر مجمعل کر سینے کو ممک گردی دعن مثل کر مجمعیل کر سینے کو مشكاكره ہمک ہمک سے جلنا (۱۰ (۱۰ مئیک مثل سے میانا بیندک تیدک ہے جانا -ایک ایک ایک کر فِلِمَا - أَمْعِيلُ أَغْيِلَ كَعِمِلُنَا \* وَ مُحَكِلًا رَبُمْ - كَأِدِينَا، (ق. مُكَرُّد وتحمو منكالاً ف مُعَلَى وَمُكُعِينِ (بَمُكُنَّى - يَتَكُينُ ) احن، تمام وسب يب ر متحه بهمَّم ،من ،مؤمِّث بيِّست كي من ا **یمواراً انکِمْ نه** وَاکْرُدُ ( فٹ ( () برابر به کیسال میسا وی ( ۲) مدام۔ مېشىد ينت و سَدا و **بموایه** دن، بهیشه- مام -سدا - دام -نست-يميروف سب-تو سارا -جمايه ترامون ہمبر**از**وست دن، رمقولہ، تمام چیزیں اس خدا ہے میں سے می چیز بلات خو د موجود جمیں ۔ آبکہ ہر ستے اپنی ستی کے لئے فارا کی ماجب اللہ ہے ؟ سمه اومسنت ، ت سب کو وه اخل سب ریوفون **مَا قُلِ سِرِءِ - جو كِيتِ بْنِ . كَهُ خَدَا مِسِي وَا نَسَي** فے كا وجودتين - يا فلا سى ت باغت من ف کاول س جلوه گرست ه عمرتن رف بالكل يسب رنايا - تمام وسر سيب ممدوان دف، بربات سے داندن برسان بربان واہر كليط فين والارتمكسية أشاوه **ېمەردانى دىن** ئۇتىشە - قېكىت اسىتادى - بركام كى واقتفيت ب ہمدسفسٹ موسوفٹ دف مع ساری منڈ سے . بعارهُ الرُّس كي تعريف ك قابل: يمربعيت وت- ج مؤتث رائع تمام تعسن مام

ہوتی ہے و مِنْ المِعِمَا قُراد و فَكُرُوورب، ١٠٠ وليي كاكراير ٢٠) ر كرائے كاتصفيہ ، بن فرا کرٹا (د) دہندو، (ایسی ویوتا برمنما بُوں سے ہنڈے بڑھانا رہیسی ماترا سے والیسس آگمہ نسافت كرنا ف مِنْ الرَّمْنَ - فَأَنَّ دَى مَرَدُّ دِيدِبِ بِعِيشِيا ـ كُرُکُ وَ مِنْ الْمَا لِيَنْ ـ وَالْهِ مِنْ دَى وَنَ الْمُؤْرِبِ بِعِيشِيا ـ كُرُکُ وَ جلاوطن كرنا و مَنْ اول أَنِي - قَدَا - وَنَ ١٠٥ مُؤَيِّثُ مِيْ يَصِيحِ كا كيش يبدي كابقا - مبدي كامصول و يِهِتْدُ كُلِيا (كلصا) : يَنْذُ - كُلِيا يَهُوْ- يَا (مِي مُوْتَثْ. بَیِّولَ کا کا تا یکا نے کا کھیل 🕴 مِنْدُولِ ابِنَدُولِ عَلَى اللهِ مَرَكِّ - بِدرِي راكُون كا يا مِمان مِنْ**رُول** دمِنْد وْ- لَن ( ق نَدَرُّ - دا) يگودا - **جُولنا - يالنا -**کوارہ (۱۱/رسات کاگیت بوجتو سے پر حمایا حاتا ست م وشكرولا مجمواننا ووحبولا مجيونيا ينهذ ويسيمس مبون و رمن گروزی به منارمی (منابره ویی بهن به دسی)(درمونث. میک - کا نندزر- روسه کا دُتع - وه رقعه حسابگار انک مَلِدے۔ دوسری مُکھرروید دسنے کے سینے مِنْ لُمِي بَعِيجِنا ﴿ وَ، حِامِن كَمُهُ وْرَكِيمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ سا و کارسے روسیے کا برجہ سے کرروانہ سمرنا۔ منى آرۇرىجىجنا و سنادمی مآبیا ، ین رزای کاروییه دمول بوتا ، رمننڈی شکارنا رسکھارتا) ہو، سنڈن موروییہ دمیتا ہو مندی کرنا ده بنی آر فرر با - سابو کار سے فریعے سے کیسه تکر سنت ووسری منگ رویسر پهنجانا و سندي كمطري الكسنا ١٠٠٠ بندى ومس و جسسه متوى سن تریا این که کیا ، نوت ، اندی کی تصغیر (این کی کیکی -ره تر کاری -سالن به ناون و مبنائها يباناء والاسالن يعانا مترساري بباناوي جرجا بمنظریا بیکنا آب دن بسیان بن و کاری پین ۱۰۰۰ سادستس

ہمنا۔پرجا ہونا۔ تھیرسی بھٹا ہ

بعقحاً ردبَّن - َجازَ، د بن مذکر- ۱۰ درا ۰ - راسته ۲۰ رمحاز ۴ ر طرز-روش-قاعده و مِمنْ لردمینه دس . من ، مذکر - من روستان عیارت بت رسيد رتبن - رُوسُش دمورب، مذكر دافيكل عدد - رقم -الكب رس اقسدس ببنيرسدوال رف، مركز علم مندسه كا واقعت إقليدس مِنْ فِي رَبِينَ - وَزِنْ رائ بُونِّ ) مِنْدوعورت ﴿ مِنْ رورن ب مُون رف ، ذكر دن مندوستان كارسِن والأنوبندكا باست ده ومند دستاني ومن دي ١٠٠ سندوستان س ربينه والى ايك توم جوبتون سی پرستف کرتی سے دسوروست ، جور درہزن لفيراً ربه، وف الفيلام - برده -ببث و - كالأ-مِ**تْ رُوان**ْدُر مِنْدُ- وَا - يَنْ رَفْ - مُرُرِّبْرُ بِوزْ ﴿ مِنْدُوا فِي ١١) رِمُونَتْ ، ويَكُمُو مِنْدُنْ ؛ بنارومسلمان کا پولی دائن کاساتھ ہے (ام رض، مِنْدوُوْن مِنْمانوں مَیں تدبیر سے اتحا مُسے ية ملكوره نسيس ويكي ال بمندوستان دف نراز مکب بند-آریه در ت بهارت مندوستا في ١٥ يَرِد ١٠ مند كا بات ده - بندوستان م ريسين والادي أردوزبان ج تقريباً مام مندوثان میں برنی جاتی ہے و مِنْدِي النه (١) مندسك سبت رسمين والا-١٧) بن وسنا نی سیند کا رسیست والاس ببندگی تلوار ہم مبندوستان کی دوزمان پوسنسکرت سے على سبيد الدرامندوسة ان كى يعبر ؟ مې**ن دې لی چندمی کرنا** ده ۱۰۰ نوسیه مه**ی نا پ**اسان کو زيا وه آيس ن كرياس، خوب حيب ن بين كريا-کمود کھود کر دیمست اس کے فائدہ باتیں مندى كى جندى كالنارة منى كامنى وحيار نىنە يېينى كرنامە بال كى كھال ئىلانامەن بىيكىدىكان -فبخت كرنا و بىت كى اين ما دارى دارى باندى يى يى كى برابرى -منكا - خم ١١ أيك قسم كي كلماسس ويانى كالت

مِمُنستانيمُول بحبتَى كلي دور نازك آوِر خش مزاع إدمي بواكثر مسكواتا اورمبنتار سيه وكرسيت فراجي خلافت لمبع باست حمارا خبو و منتاجفن او زرد دوستی معیر و سیس وهمی مستى يستاني دا خنده بينياني مبنس تعمد . سنست توسکتے دور الا خاق کرسے کریئے دی، باتول ياتون مين -آساني سعدي، نوستس وي سيع هٔ مُفَاكر كمها ينسيته جوران دونوں كا آيا اور رى دىشل، حاكم كى تشيخ أنه بنسى ، در چ ركى كعاملى خرابي كا باعث الوستيس و سِنست سِنست ون (ابنسي نبي من من ان من ١٧) سَنة سِفة يسمم من بل راما نا ١٧، نهايت سنتأبينس سے ارتب ورث يوث مانا و تے مستقلوم بانا دوستی کے ارب (عربطان - برست بنشنا مینس کے ارسے وٹ سينتيني للدرسيتيس والمنتاني مي كامري عا من آیا ور) اور اس معلب تعل آیا رائے ہ مسلم پرش من رور فوف موم بذی جوارون سے سینچے ا درسینے سکے اوبر سبے ۲۰۱ایک تئے کا ڈیوس بو کے میں بنا ماتا سے ہ مہنسلی اتباعاً کا می گیر خوار بیٹے سے سکے کہ بدی ابنی نگذشته نکستیب که نینچه بوطانا و مِنْسِنًا رَقِي إِن خَنْدَهِ كُرِيًّا - كَعَلَمُ عِلَيْ الْمُ فَعَلَمْ إِنَّ الْمُعَلِّلُ لِلْهِ عَلَيْ الْمُ ہوٹا۔ بِقُ ش ہوٹا رسوہ مٰذاق کرٹا ۔ دل گھی کہ یا ۔۔ ميندوغا في كرمًا الهي منسى اطل نافضيعست (اليفنجيك سنسنا يولنا دي فرافست سعددل بيانا دل تي منسوا د ممنش وا اراه الذكر الكرسية ديجير سيات منسوانا دم منساكامتعدى المتعدى و سېنسوژ د کا وايون - نوش ليخ يهنسي باز دسخوه . خوش 101%

مِنْ إلى المراه والمراكم والمعالين المالين الم یا فرادی سیکنے کو رکھنا ہ مِنْدُیا بِرُومْنَا (﴿) مِنْدُیا کا کیے سے کئے بر کھے مِنْ لُمَا وَوْلَى (١٠) ( كمان يان يان الله الله الله الله رِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّه رست عاكم مونا ري ديموا منديا جرا صنامو عَنْدُيالَ أَنْ مُونِثْ مِ مَنْدَى كَى جَنَّ إِ مِسْرُ الْمِيْرِ، وف، فدكرٌ در، فن - كام - كالديكري - حرفت كمال - بوبر- مندست - وه كاريكري جرا تقس مو- كرتب - وصف ونول دور الداز مليقا -تشمست - وا نائی و بعشر كي يوسف ال مؤتف -جامع الكمالا مع آوي -ب**ق**انهز مندأ دي به مِن من دا، إكمال - ابر مني دا، وكمال - المرام تني دا، ومستكار-موارتجر- متاح و رمنر **من دی** دن، مونث به سلیقه امنا وی به جو سره ما قبت، ما نابلنت و كاريكى حكميت رواناني -غوبي سه سف ينمال ينون <u>د</u> شرور ف النهر مندم بالبَّتر و ک رفتن دو، فرکز -دار رکیافسیم کی بیا ہے۔ بمنس على كيف إي - والأيجاز "اروح - أخسا -بہنس بڑی وہ ، مؤمث ، ایک تھ کا تھاس ہویا نی سے تمنارے بابرانی بہاووں پر مغربت سے بوتی ہے رور ایک مست کی آنی بط و افات مندو ون کا ایک س، ری بیشنایج اسر 🕈 تخلق رادرعو خوفه على منس ميده ماشار و كأبعه أبوي فرش مزاج مانوسشس ميع ماخناه بيشاني-س تعاسیت تعویر کا مالی داد دش، ید و فرست کی دولسف اسکے معرّ ہ سائر کھانی جاستے: سازید فریش میسس پر کیک قسم کی بلایے قال ہو مِعْسا رمِن سَمَا، رمه مُونث رمندي ١١٠ قتل و واح رفون ر غورَرنی سخفت و خون ربوریا پ س<sup>یج</sup>ن ه 👂 منساكوتاري ارنا - قتل كرنا - جيو بانتياكينا + چَمننسا تا ، یه ۱۱۰ چنسی ولا تا- هشه ولانا دم، نوش کرن<sup>اس</sup>

برناما وبينكا ويكاري والدياس سعد دور را ما كفديد نارس كفيون كا ووركمنا و سِنكايا حاثان ما اورون كي طرح بيما كما ما نا و مبنگرا زئنک - زن ده - مذاق شکاری کا مثورغل که ک ما نورون کو مینکا کر، سیفی بیشف کی میکدان نا و مِنْ كُ رَبِيّات ، رفت ، مذكر دن جهاري بيركم بي ملكين -وتما ردین ارا وه رقص درموا نددر - گوست تر مل ـ تدرست (۴) دا تا رندرک به عانقل مخردمند-د ۵، سنگر-سیا ۴ ۴ مِمثِكًا مِم رَمَيْنَ سَرْ كَامِي رَمْتُ ) مُدَكِّرَيِونَ وَفِّرْتُ - زُمَانِي -ایا آمه سازهٔ ۵ سمو تع دس گرست. موسم فیصل دس منظاه له يحرُ برُ روميع به بيوم سانوه - بعيلُو ، مبر كامير رئيمن ريخ د منه) (دني مذكر الأممع - انبوه -اندومام بجيير بجوم دي معرك سميدان اس فورش -ونگهه نه نه و شرور ایمی شور و نمویتاً به ما سعته وموسه وا و بالدر يتي دها و ده، دور فور و بهنگامه آلیافت، ای صعب آل حیکست بریا کرنے ديالاٍ.٠٠. قترة برياً ريستُع واب 🕈 ابذاكمة مرديس بأع ورثا الاستكال كليدا بوتاء فسا وجونا-يزگامديرواندا ون، ديمنوسك مدّالهُ مبنگامه نر دازی د<sup>ی</sup> بن<sup>ونی</sup>ت بشارش مبلوه مدنگه-ف و و رطونی مینتگرخود به مِنْكُا مُدَرِم بِبونا ١٠٥٥ ما ونات كغرت منه فاقع بوا رون نیرب زور شور بونا دس افراتفری بونا و سِنْگَامُهُ قَالَمُ مِنْ وَتُحْشَرُ اللَّهِ عِي مُدَّكِّرة قيامت سكته رهند الإرجام و مِنْكُمُ مِيرِيونًا وهم ول مُعِيدُوا إونامه فسا ويونا (٧) ' دوهم مجنادس رو بطور بونا ٠ برنظمي وف بيندروزي - مامل وبست تكساكا ٥ مِنْ وَرَسْتُمُونُونَ (ع) مَدُرَبِيِّهِ بِهِتْ وَكِي بَهْمٍ يَهِنْدُونِ إِنَّ اللَّهِ مِنْدُونِ إِنّ کے وہ بات نارست جوزوں کی پیستش کرتے منبو رئینوژ ، من امبی یک - اب تک - بسس وقيت أبم - أيمي 4 منوز ولی دورسید رو، اعنی البی منزل برسعه وور سبے۔ امنی اس کا میں عرصہ سبے - البی بہت کام یا قہہ ہ

ومنسى ( ٧) مُؤَنَّتْ (( خنده رحصتُّما - تَهِقهدون نوش مِلْبِعی- مزاج - مٰاق کیمٹی - د ل مجی- بَطْرا فست، منخ (س) تضميك بهتمزاد ورسواني فينعني دم تکھییں۔نہایت آسان کام ہ سي أرا أبي منزوبانا - المن بنانا - عمله أونا أن الفحك مرنا . يسواكنا - وليس مِنْسِي تَصْمُ فَعُلَا ١٥٠ مُدَارُ ١١٠ مِنْسِ - مَنَا ق - وَلُ لَكِي -الوا دراسي بات - لهيل - تما شا- آسان مِنْسَى تُوْتَنِي (و) () خوشي سے ۔ خونٹن ہو کر نوننی کے ساتھ ، ۲) تندرست ۔ خیر تیت مِغْسِي كُومُ ( مِن ١٠) هٰذِ قُ كَدِياً - وَلَ كُنِي كَدِياً رَسُ رُسُوا فِي كِرْنَا - بدنا مي كرنا -تفعيك كرنا ﴿ سی کیبل دی، مینسی "کیشی مه وراسی بات آسان مِنْسِي بِلِينَ ١٥ ١١ ول كَي إِن مِنْدَاق مِن - فَسَعْدِيدٍ، المُرافَعَيْنَ إِنَّ إِنَّ إِنَّا مِنْ اللَّهِ مُعَلِّمُ مُعَالِحُمَّ اللَّهِ اللَّهِ مُعَلِّمُ اللَّهِ بنسي أن وبنا رو، ساعت مرزو ويت بر تُوجَةُ قد وينا - خاطر من مدلانا كي إست كو ها أن میں مال دیتا ہ بىنىسى قى كھىنىي موجا نا <sub>د «ئ</sub>ىسى بنى يەر بوجانا-هنايتني مين عجمو حياناً م ىيىسى يىسى دە. دا، د*ل كى س-مداق س*-مداق طر: فتاً ابن بلا وج - با سيسهد - يُوشى - يا توب ، يأتون ميں يا مېنسى موتا د دى دن نداى مونا د دل كل بوتارتفعيك مِمِلْعِياً وَمُنْفُلُ أَرَادِي وَلَدُلَّمُ وَيُجِلُونُهِمِياً " وَ مُنْكُمْ لَهِ رَمُنْكَا نِي رَيَّ ، مُؤمَّتْ دِن إِلْ كَيْ ٱوازْ- مِ لِي سِيرُ مِن رور الشيختي - حمايت و فَيْكُارِدُ مِنْكُارِمِي : ٥، نَدَكُرُون بِهُول - بإل مِنْكَارِين اقرار با قال والرسف كي واز ؟ منت را دستاری محدثادی بای برنا- بان کرنادی اشاره آنا - سكانا كو بَنْكَا رِنَا دِه، دِه بِنْكَا بِالْجَهِرِيَا- بِول كُرِنَا ، ﴿ الشَّارِهِ كُذَا -

سكانا ي

#### 9-8

م و رمن د در در بوناکا و مردس موناکا مضارع، دس ومُوسِّف المُنوار المانے كى آواز و م**وآ با**ده کبین جا کردانیس آنا 🛊 يمو بينيمنا (م) ١١ مومانا -بن مانا دب دعى مانفس بومانا -تمیرون سے ہومانا 4 **بهوچانا** (۱۶) ۱۱) کام بن جا نا - کام پورا جو میا نا (س) آکر **سِيلاطا يَا - طِي حِلْ يَا ٠٠) أَمِرُ ا** فَي نَهُوجا تا رَبِي، لا كُلِّ مِوجا يَا انی کن حام این این ختم مومانا ری معبوت بریت كا افر جومانا د مر انزال برجانا د في ذهب مرانا ١٠١١م مع بوما ناران مست مين آجا ؟ - خرج بوجانا ٥ ي والمرق اس) دا، حرف ندا وندب دي گيدر كي آواز اس البس جنگی حانور و س کی آواز 🤌 **بُمُوالاُولُ بُوَالاَّ خُرِ**رَع، فراسب سے اول اور سِب ب**توالشا في** رع) ملائع بياشفا دين والاس ؛ مو رمون رع دار رفتال خلاف تعالى كاسم فرات -اللهُ كالمختفف منه موابَن امن مؤنَّث والشوق اورُسَى من سس شکلے والی وہ (۴) سٹور۔ نمل ۔ ہنگامہ اس ڈار۔ خوت: **مو** تتی (ب ع) موٹر نے ۔ ومدیا متی کی حالیت میں ومنس ينكلف والانعره م**موحل كرنا (ب**) «. فعاس نام لينا - الله الله كرنا (م) شور و على مجانا مرسك اللها م بَرُوعِ حَقِّى **بُورِ مَا نَا** رَبِي دَا، تَيَاهُ وَبِرِياً وَ بُو مِانًا - مَا لَكُ مِينِ فل طاقاً بن فيه أن الله جوحان رس فرا بهروا ؟ ماسط

بهُوا آگانا آنی در یا و مارنا گئوز ما رفادین رکسوا کرنا-خاکمه این شد

النائب به موانا دارد تشديد بوجانا - افواه بوجانا برجيا بودا الرد يات كلس جانا رس خاكر المريا الموانا وس خاكر المريا الموانا وس خاكر المريا المحوا المرائب الم

ہموا بدلتنا رہی ہورس انقلاب ہمونا۔ ہوا میرنا۔ موانین تخیر رونا دن اس کے کا گرخ یا بانا۔ حالت بدینا۔ وص کے بدلنا سام تنبیل ہوا کے لئے ایک جگر سے دوسری جگر جاتا رہی رمانے کا موافع ہونا دہ رائست ہرنا۔ وحرم یک ہ

كاموانق زبونا يؤ مُوا خواه احد، ذكر خراه محب - بعلا أي باست والا - دوست - طرفدار ب مُ**وَا خوایی** دف مُوتِّث ۱۱ خیرخواسی - و فا داری خیر المركفي الماعشق - ووسى الحبيث والفيت ؛ مُوا دار افن ، ورشمند- ما سن والا- ماشق فلا رس كُفلا بُوا- و لكشف به ابسا مكان حس من بما خرب آ ما سیکے دیں، دن، تام مجام پخشت رمان ۔ ایک قسیم کی سواری سیعے کہا را مثالے مَوَا وارتى دف امُوتَّف - خِرابِهُمن دى - خيرخابى-ووستارى د بَوَا وبنا الادن بعامل ركمنا كيسي جنركو بواكمعلا نادى آخل کو ہوا سے مسلکا نا-آگ کو بعیر کا نا اس اشتعال دينا به أكسانا - فسادين نادي كبوزون مِ**نُوَارُوكِي** ال مُوبِّتْث دعن زكام بسردي - زنام \* يِمُوَاسِ الرون زياريا فيعيمت ساويوني سواي مواكي را نیتند بلکه متبایست میک راطبه در 🕳 رموًا \_ ت الرُّما يا راي نهايت، وُما يتلاءُ ما 4 بَمُوَاسِ بِالْمُمِينِ كُرِيًّا إِنْ عِنْ الْهَابِينِ علِد بالْمُونَا بَهَا فِي عِمرتِهِ التَّوْنَا رَبُّ مِنَّالُ مِنَّا رَاور مِنْ لاك بوتا ﴿ مُواُ سئے رکی اُرنگایا اور پایت نفرت کرنا ہے پاس سر يمينكنا - فور موزسنا مكسى سنة دوريماكنا ؛ بنوًا سے المثل ہی دو خواہ مخاہ المثابہ ورایک سے ا مِنْ حَتَّى كَمْ بِوَاسِيِّ إِنَّ أَسِ سِي كِي تَسْرُوكَا لَيْسِ -*ما میکتوں ست لا<sup>0</sup> - نہابت بدمزاج او رتف* خۇرە ئادىن سىدىغاندە لاتا -لىرى يېزىمەلۇنا جرير خالب آنا لاسكن وو مد اکافندسوا دن مرسيوا داسي کيا بهزاكا زورس رموا كواش فرنت نا ربي دور فالعا مايت كمة الدينصيت كرنا ومنورة رك نارم كسي جيركو أنهاكر بعينك ديات مِهُوا كِالْزِّرْخِ وَمِكْمِنا (إِنْ الْمَائِمَةُ سِمَهِ وَافْقُ كَامِ كُرِنَا-مِهُوا كِالْزِّرْخِ وَمِكُمِنا (إِنْ الْمِينا) يَكُولَ كُونًا إلى (ز) بَكُوّا دينا ميكلها كرنا وم) رفعدت كنا-مجدورانا يرك ترناه مِنوا كِعالَ (و) () إذا ش: كرنا - ثهلنايسيرَونا يسدها رنا و

من فنا ديدابومانا مواكازبريلا بومانا بس زماني كَ نَامُوا فِي بُومِا نَا - زَا مُرْمِيرِ عِلَيْنَا (١٧) ( عشار أحمُّ مِنا. باست مجيومانا ﴿ بِهُوَا بِنُدُوهِ مُعالَا وَ مِن وَعِنَاكَ بِدُهُ مِا يَا يَظْهُرِت بُوطِ نَا-نام موجا تأخيره موجانا مِوَا بندهنا (م) (1) بوا بدرونا- موا ژکنا (م) وماک بندها يشهره بومانا أساكه موجانا أرعب جمناه اس سمال بندهنا به موا بوجمه ناب ده به ذكر بواكا برجه ناسي والا الله بيرومتير- مقياس البوا<sup>.</sup> و مُوَا بِهِ حِلِيا أَنَّا رَبِّي مِنْ مِواسِية بِمُولِ عِلْمَا أَسِي حِسبة من بوا كا سما حانا دين مغب رور بوطانا وإنزا *جاً نا دس مولما مورما نا - بعبيتس موجا نا ربه، ويوا نهو* مانا ، ياكل بوجانا ، بَهُوَ الْعِي بَهُ وَمِنَّا ، لِي لِهُ، وَما بِي نِهُ دَلِمَا نَا (١٧) خِيرِكُاك بَهُ دمياً - بالكلّ سِنه نه دينا 🛊 تبوا سرآر تا دارمغرد بونا-رازانا و بَوَايِرْجِيْهِ ها ما در معود كردينا : بُوُ ایْرِوْما غ مِونا رومغزرونتکتر بهنا ۔ اسمان پر دماغ نمونا ۔ ا تا تا۔ نخرست کرنا ہ **مُحَوَّا بِرُيرِتُ (ف**نه ۱۱) عَيَافِي سِيهِوده دِن طَا سِرِيرِسست بـ مُوَايِرُسوا رِ مِونَا دار ، مبلد بازموناد، جاسنے س نماري كرنا فه مُوَايرِمِونَا (و) (١) وزان فيسررنا مُمن يُرنا-د به شندی بر بونله تیزی بر بو تا (س ظاہری شِیب ما ي ہونا ب موا ملی مانا دین زانے کارنگ مدل طانا-(بع) نصب كابركندية جوما نا: موا بها تكناده فاسته رسنا بعد كاربنا - مرف دوا موا بيرمان (و) (م) موايت مانا - نما ديلت مانا ر من المجل ون كرنا ما قبال كايا در بونا ب مِوا مِلَى الد مؤتف مواكد أدر مع مطنع وال مكل ب موا خاسًا ولى داد بكوا له إنا ميوا كاروال بوئا (م) أداج جونا - رواج مانا - رواي بونا - وستوم مواضًا مث مونا (۱۱) بارمانعث کامِلنا ۱۱) زائے

والى والى لغويات بالهوود بات الداران افواه -مولکي بوني بات د مواني انكوران وه الله جراك ظ نه سكم د موافي المانا-رال ا فراه مشبوركه نا و مِهُوا فِيُ أَرِّونًا ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَهُ وَهُ وَمَا مِمِيونِي خِرْمِتْهُورِمُونًا-ام مُسَد فق مو تا - چهرے كا رنگ منتفر مونان موانی تیر و الدکتان آسان میر و و تیر بو دو آسے أرْخ مِاما جائے دور) ایک قتم کی آنسٹیا ری جوامان سكورُّن جيا في حاقي سني و موانی میشنا میا میموشنا (۱۱۸ نیروال بلنا ۱۱۱) یک مراوله بیک این او تا مید واس بوزا و بهوا في تصورتا دائر تنسياري جارنا و مواني خيرالانوشف، بازاري كيب - افواه - بيدرويا ېروا في وبېده دل دعوره شوخ ځيم - سيه مروسته، سيعه د بد- وه انهم جرانكساطون د الست في مواميان دار موشف مهرا يُي کي بعير **9** مورسال آزنا ميا معجبوتنا در النشاري علناء يُعرِسه كارتاكس في يونا عمد غيد يربط نارم: فق سوائیس لایئرنت، بواک جن ﴿ سُرُونِیمُوا منا ، بعینه - بون کا نون - نشیک ، نشیک -بجنسبه سملايق ٠ چو**ت** رئوست، ري توقيف ده مقد در يمر مايه سوايت-لونجي يشكتي - شروست سيتيست رورور يكارسن كاكليردم برتاة -وسيبيد- وراجد ، دبي باتت تابیت و را دو رش اوت کی این دو رش یا ہے۔ روید کا سائقی اور مان مقلس کی دا مونت لوزن، جوت ستبعه ۵۰ ساری تو لق روینی مبوست واللهٔ (۵) خ آرٌ دعن و داست مند - ما ادار عنی - ح مہوتاً اس) نزار (۱۰ ہوم کرنے والا دس دی ری سطیتے کا۔ قرابیت دار ۳۰ پاورسی، وداست . نرو سع مقدور رام، (ال بيوسيني والاده، مو ناكي كا عني ما تماهم و جو تا ليسيد نكاز به توبي إيسابوت - ثوبي موي التي یر بر بؤست پڑسے گی ۔ گالی سے جواب میں

ر يخصست بونا ۵ مِّوَا لَمُوا وَلِي يَطِيعُ بنور رخمست بوجادُ عِلاَ سربعرت نظرة و ٥ **سوا كميونا دن ومنت منانا - ساكم كنوانا ف** مُوا كى روقى الى مؤلف - ان بوا-ايك بسلم كى اوريست وجالاك بهونا ميله بازبونا والممغرور مَوَ الْكُ مِنَا مَا ذِلَامًا وَلِي ١٠٠ رَوَا كَا أَمْ وَالْ عِبُوا كَا جسم سنے حصوبا نا - ہوا کا محسوس ہونا دی، مواکا بُرًا أَثْرَ كَنَا يَهِ مِوا سِيعِ الرِّسِيعِ مِلْ كَثِيرِ مِالاَرِينِ الرُّ مغرور برومیانا - وترانا - و ما غ میں ما نا اس سی صحبت سي أخربونا ميطلق الربونا 4 موالننان بداکمان • هموامقتی میں بند کرنا الا حسن بیان فائدہ اور فقت للمام ترويه الإساكام رنا جونا مكن ورقريب م**وا**مس کر**ه ویا** (1) نامکن «مضیل سوم کرنا - کا به متحتمطار كالدا وقانيا و ببتوا تكليا ري الا فرور وسينايتري تمام بونا رو، دم الكنام عيونك الكانا والوركوز كلن أو **بُمُوا نثر دہیناً** وہ رونق مذرہینا۔ جوہن نه رہنا ۔بہار مذ يَّهُو الرِّكِنْ وَبِياً وَنِ لَهَا يِنَا وَ الْمِالِينَةِ وَيَا الْمُعَاسِمُ الْمُرَاكِمِيا سِمُ ركعنا مرائك س كاكرر فيوسف ديرا في س بَهُوا وَيُوسِ زِنْ يُوتِينَّ ، رِ، سرص ورالا يُعُ رِي عبائش منهوريد بيسني به **مِوَّا ہُو جانا رہونا**، رہٰن، ہوا کی ما نشر تبزیر فتا رہو دیا نا۔ ہوا کی سی مالست ہو*جا تا ہ*، دھا رکا نہایت تیز ہوبا تا دس، ختا ہوبا تا دس، ہیست ملیدولیا دیا تائیے پست ہومانا۔ر نو *حکر* ہو مانا ♦· ی*اوا و زمیزا- اُ*کّ رفرگرین دن موصله بهرست دایری مروا مکی (۷) زورها قست ۱س حجاسی - پروه ۹ ب**وا فی** رنگا -این ، وت ، (انسوب بهرا - آسانی ۲۷) با دی . رسی رس مالاک تیزرقتار بنر روام، را، آ واوه - وابني ( ٥ . رأي مؤنث - أيك فتم كي أنشاتك-

١٧١ حيمونا مومن - يوبي 🛊 بمورى ربور -ري، ريه موقت مهنده من كارك پتہورتہوا رہولی ہ مور الوقف (١٥) مِوْتَتُ اسِندن (١١) شرط - بازي (٧) دا دُبيت - كات اس تول - عبد - يمن رب بعث منظار وقد ده، د قابت برابي مقابله موطراً مورمی ( با مُوتَّتُ امنده) (ا بحست وتكرار ـ صد عرات (٧) مقا بله ايرابري سامنا به مُوس ، بَوَس ، دع مِمُنْت، اليوليا مِنْبطري : عيم نوق - استعلاق - آرز د - نمتنا - خوابش رس دف، أوصوداً او جود لا مثق - نا مَص حَبِّنت (۲۸) دوت) لا ميچ - برنس دی (۱) پهپوست منقرانی خوامش دن دام وصله دی بر چیزگومی **ما مینا ۵** بُوس أنا (١٩٥٥) ونا- رن بونا- شوق بونايغ ق جِرَا نا - جي جا ٻينا - لا ڪيوڙنا ۾ يهو فل تحصيما بن خواتش رفع مونا - ار ما ن محلنا - د ل ئی خوامش پوری میونا 🤌 بُوُس بِرولام بِشِيهِ ف ، ببيت زيا ده حرم ريڪين بَوْس للش النَّ أَبُوس رَفْ والا - فواس كرف بيوسكه يا دي مكن بونا يمو قع بننا دد، امركان مي يونا له چه کردنی ده، (وسیکے بیره، عنودر راه بد 👂 بئوس ناک بئۇسناك « ن » رە ئىزىي بىرون كالېمرو بن معالب كانوالإل: ٥ يُربُون و يهوين بكانيًا ()، ارماني كالناء رز و پوري كرنا - موصف كمه · Citi موس تح**کتا** دار آرزو پوری دونا سامهان تکونا - ول کا جومسالہ بکانا پو بُمُوشِ (بُوُ مُعِيْنِ) ( مِن غيرِ مِهِأَ بِ اوراً دُميِّيتِ ( م من من علم جو بند به موشق رئو عل ۱ وت به مذكل دراعقل به دانشس دا ما كل ب كفهم يتمجد يميز بشوريه وقوفت دين خبره والفيتك آگائی وس، روح - ول-مان - قاسب دیه دوس فرنت - مُدرُكه عا فظه يحب بأد و سونش آنا ای ۱۱ موشعیا مرمونا سنبهانا مشرت آناددو دعقل آنا (۱۳) آسیسے میں آ<sup>ن</sup> ج موش اگرا وی**نا** داره ۱۰، تغیار دمنا سه سیدا و سان کرومیناسه

په کلمه زبان پرلاستیمیس و **ہوتا سوتا** (م) دخرک دعی (ہ) مئی جیتا۔ ریفنے تا نے عزيزته -خوکسيشس -د۴، ممايتي د موتايي نوگاره ديمو موستي موايد ا فی است مهیند کا وستوریس سے 4 بہو کے اللہ (ا) ہوتے ہوئے مو بود کی مں زند کی م سامنے - بھیتے جی ۱۷، رندس ہوتا کی جمع پرف ت فار- عزيزوا قارب و موتے سائے (۲) ہوتے ہوئے بخالت ہوہ دکی موجود تو کیے پر پ موستے سوسنے ، نہ مذکرے ہوتا سوٹاک جمع ۔ نولیش <sup>و</sup> م و کے پھوستے ہیں رفتہ رفتہ ۔ آِنہت آ ہتہ۔ سج سج ہ موت تي موهوم مواهن مقورًا لكتاري «عل» البيعض كانست المستعمس حب سيخت لفرست ہو۔ بعنی ایس مجھ پیدآ ہو سکے می مر ب تأ وبستر تقا كدايا ده نفن تمي ند دب يوت به يهو تي و كاده، زبت آب بوگاه ميدري والا-رنته رونته موكل (Hotel **یمونل** ایمویل، دانگریزیی-نمیا فرخانه - و ه تنجکه جیان کها نیمه ادر کونت س انتظام مون **موجيو ( أ) خدا كرے كرم و جائے ، ﴿ چو د چې** انجو - کوچې دع به نه کړې ده جو وه - عماري دم، ا وتحرف سماستها والمحمل به ي في كا و ١١٨ بطور المنز، ١١ نويس بو سف كا - صبر كرو -جمور ده او موليا يتمام بوكيدبن چه جم بوي دس کورکیا ہے گیا ہ مو حكمنا (٧) دن خشر ريان مايورايوم المرتام مومانا دين خرجي بوجاناً . صرفت بوعان س مرجا تا وم تکل ما تا رہی ہوما تا۔ ہوتا 🚁 **مورسنا ده بهبی** ره بطانا محصر منا لینا در کسی کا موحان رَبٌّ) طرف فارموني - سيافتي موحيانا - بن ما تا 🛪 -همی کام س و نشت رفت موجانا ده ممسی قابل ہو عامًا يَتْجِهُ فُوصِلَ دَلِينًا يَهِرُينَا ﴾ ي**تو (أو (بُون** و دُه او ما مُعَلِيك يبحاء فيرست ، عَل دِ بَعُو ﴿ وَ الْمُؤْمِدُ وَمِنْ مِنْ مُرْجُدُهِ الْمُسْتِقِيمُ كَيْ عَمَا رَي يَهُورُ نَعِ -

سوي**س مونا بانده مونا - خربونا - و ق**ون مونا ينعور مونا عقل بونا - حاس درست بوتا ب سروت ما مراهنه داره فهم - دارا - عاقل واقعت - خبردار (٧) عَيَارِ - چالاك رس كربكار ١٨) عاكما - بيدار-يوكنا - چوكس و **بونٹ مارکر نا** دل س آگاہ کرنا ۔خبر دارکرنا۔ حبتا نامیٹنیتر كرنا دى جيگانا -بىدار كرنادس غفدت سيدوش بروشها ربوحا نا دن برسفس مي آجانا يشده موجانا-رور بيدار ومان رس جركسس مومان رسى عقلمند مومانا ده، برُدا مو جانا يهيانا بوجانا و موشياري دف، مؤمَّت دا دانان عقامندي دامندي آن خبرجاری - چوکسی رس دوراندشی - عا تبست اندنشي ريم، عمياري يحتروني ١٥١ احتياط ﴿ يموك امكاك، ٥٥ مؤتث دعم ١١ وه ور د جو دل ياسينه س فيرتغير كه يا يكاكب الطه سول يرز عليف-مبدم ومرسيلي كادرد منونيا (١٠) آواز و مبوك أكفنا دو دروبونا-بهاومين درد الفناء حوكا الجوّية كلّ (م) ندكرٌ أكنّوار، فرياد - وي في ف بَوكا - بيولها وبَوْ - كا - بُوركه ، (١) مذكرة وابن درس. ر اوس طمع - لا کھ - **لو** بعد 🔸 مِو كِلِ كُرِيانِهِ، لا فِي كرنا - حرص كرنا - بو بعد كرنا 4 يُو كِر ربينا دي صرور بونا - لايد بونا ﴿ بوك (دار وريان سے ماس در گررتے بوئے ~ موسلے بوسے دس ہو کر فنرور 4 موكورتا ول كزرے بوے نما فيس بونا ؟ موليبنا (پر جرمانا مرويكنا متمام بومانا خ يُونُدُ بُرُودِي ١٠، فالبا دس يقينا الس بويار بو و مو كارن شايد-شك كيمقام ير بولينيس و بتول دمول، ده، مؤتَّث - دهنا - مُدرمه به بَول رَبُول رَ ع - مَذِكر ، (ز) خوت - دُر رخط - اندلشِه -رى دل اضطراب مكبراسك 🗧 بول آنا ال خوف معلوم مونا - الركنا - دميشت مول اتھنا ابری فوف پیدا ہونا۔ دمینت سے گھیر*ا ہ*ٹ ہونا ج مِولَ بِمُحْدِمِهِ ثَا (فِي ذُرِ بَيْهُ مِا نَا - نُوف تِمَامِا نَا - وَجُنتَ بتعرطانا و

حواس با خط کردینا ۲۱، متحرا کردینا عمرست میں ڈال دینا ۔ ہے نود کر دینا کو مرويتن أطران (1) بعدادسان ترنا عقل كعونا يكورانا بد **رمونش أرميانا داير ثا**ر دور حواس با خنة بوجاناً-لَعبراحاً نا عقل تفكانے نه رہنامینحر ہوجا نا۔ جبرت میں آما نا ہ م**بوش یکو ن**ا دئے۔، عقل صا**م**ل کرنا یشعور کو**م**ا نا پڑھیار و المونا عن المان المونا يسبق تميز كويهنونا ؟ **ہوش کاو** وال عقل کے فاحق لا یہوش نبیعها لو بعملو موقش حائثے رینا۔یا ۔عانا روعقل تم ہونا۔یے آدِدسان ہومانا د زوش دنگ بونان بیجیورش از نا و موش سنيمالنان ١٠ مربط بونا - سيانا بونا - بالغ بونا ١٠٠٠ فنيز سيكصنا ينقل مأصل كرنا والم مِوسِ كَا قُورِ مَوارِي وَ بَيْكُو بُوشُ أَرْجًا زا ، مونل کی نیوا تا رو، عقل بونا خصور بازنا و بروش کی نبوا که رو، مقل بازویسیموده یا نیونه کرو دند ہُونا کی خبرلو ہوش کی دُوا کرؤ ہوش کی لو ہوش سے ناخن لو۔اہ نبز ک<sub>و</sub>د بلل کا علاج کو۔و توب ماس کرد۔ ، ا مرسی کم مواند و دکتورش ارای در مرسی کم مواند و دکتوروش ارای د بوش من الميونمندات زوش والا - مقل من و ذي شعور -زوش منارى مروتيمندى دن، مؤنف موسف ارى دا الى ـ عقلندی تریز-شور- وقوت و موش مس آنا دار الماعش ماصل را تميب يصنادان سي مين أنا يستحانا - ٢٠ موسف إرمونا - عبرست -بهوش من آمي (و) علاس يعد تميز عاصل كرو-تقل سے یات کرونو موش رأمونا رأى حاس درست مربونا شرت **مؤسش والا**الى مُركّب بومث يارتِر به كار سيانا -موش وحواس <sub>(</sub>ف - ج) مذكرٌ-مثل يخميز ﴿ موس وحاس الماما أوارش مرساء عفل مقلانے: رمہنا۔ اوسان جائے رسنا ہو

میں رجم دغیرہ کوال کو سخرا بنا یا جائے ہ ہولی کھیلنا ۔ (منانا) ، ۱۱ ہولی سے دن ایک دورے ير تنك ميعزك كرخو ف المانا ﴿ بگو سکے رہو ۔ سیے اور سیج سے ۔ است ۔بتاریکے۔ ملے سے ہ مُو لِنَے بُولے رہ آہشہ آسلا ۔ بلکے بیج سے۔ بوطن دفت - شديج - تغير تفيرك و م يوصر والم من الروكون وكات كى أوعا ما يك مهدوون الی کیس رسمعی این وه آگ مبلا گرمنة را سطت اورتمی ڈالنے وا تے ہیں و موص المري الحريري - Home الدكر كم مكان الحرب المنسط الكرزي-Depart iste Le & كان وه محكمة بس معتقل علم يوسس ا در جود ليشل وفيره كاكام بوتاسي -نحكرُه واخلسه 💰 بوم رول دائرزی - Home rule ، مذل ممركی حکومت محلومت خود اختیاری - سوراجیه ۹ بومس فرمی را کارزی Geretary برمسکوری Home Secretary (Home Minister \_ ... ) ر مانگر، دُ بیمو بوم سکر*ری "* 1Homeon athic . it is it وتذكر ملاح إلشل يكم كاكرى ا دربه وكالرحى سے علاج 🛊 مول ديون ، دي بالسبل يعمرا قرار واقبال يامازست : مول بال كرازي در صاف جراب ز دينا - الل منول کرنا د آرے سلے کرنا اس بیچے کا پہلے يهل بوسلنے لگنا و مول بول الا داريه وه كلمه سے يس سے ا قرارو ا نکار و د نوب باتبین ناست موتی میں - انکار ببنزل ا قرار اس کسی کام کو روکینے کا کلمہ دسا، بهشرا ور مند کا کامه ۹ مول مول کرنا (م) (ر) بال کرنا (س) منه سے بُوِّل مِول تِي آواز نكالنا - دس، ثالنا - ثال مطول ميومًا رين ١١، بيبلا مونا -جنم لينا ٧٠. ظامِر مونا ومن واتَّ ہوتا ۔ وار د ہوتا اس موجود ، وتا - رباتا ا ۵ ، رجيد يب وا بوتاء تولَّد بوناء ٢٠ انوال مو الد حمرُنا (4)

بُول رطهٔ نا دار ۱۰ خوت بونا - دس<sup>ش</sup>ت بونا ۲۰۰ ، ضطرا ب بتونا - گعبرابیث مونا ﴿ مَبُول دِل اع - ف الذكر دل كي دهركن - اختلاج قاست خفقان ه بول ول مونارا، دهر كن مونا - دل دهر كنا - اختلاج فلب ہونا۔خفقان مونا نہ **مِعِلَ وَلا**رِي مَدُكِّ- بِزُولِ - نَامِرد - فِيرِيورك عَ بول دلى ال مؤتف (١) كليمين والنف كاتعويذ حين ست دل کا خوف دور زوجا تاسب ۱۷ مجرابه ف بهول زوه ۱ع دن ۱۱۰۰ خون زره - دمشت کا ما را بُوا (١) تحصرا في المفاطرب ١١١) الحراوك 4 بمول كما تاري رس ورنا . داشت بي رسا . مول **نا مک بهولناک** رع - من توفناک عفرناک ورائرنا مويب - بعبانك يبيبسن ذاك و یمکولا دہُو ۔لا) دی مذکر۔ ہول ۔ برحین یا بھا سے وغیرہ کی نوك كا صدمه يهوناك 🖫 بهُولًا رُبُوْ - لاَ رَى مَدَكِيَّ - يَصَفَى بُوعُ لِمُرْفِ رَبُّ ہولا لھا سے منہ ہاتھ دونوں کا سے (م امثل) برے کا میں برنامی ہوتی سے و مِّ مُولِلِ اللَّذِ – لأ) دي يُكْصِرا با رُوا – بو كلمال يا بُوا ﴿ بَولا جُولِي المونث - إن كعبرامت - اضطاب -بيتا تي اين معبا *گرا - افرا نفري آ*و بهولريه بولو مودكر ، مؤدكر ، من مذكر بيك كابيد -تُرِّت کا جنا ہمُوا بح<sub>د ہ</sub>و **مولنا** رمَوَل - مَا، دي درُّ أَنْكسس لكانا دم، بالمنى كوجانا -مانتى كو لوكانارس وهكسانيا - دسكا دينا - رياينا ب مُو كُو وَهُو - لُون اين دعو، متاتون مزاج ﴿ مُولُو ابْرُ - لُوْ الله الذكر" - يَعِنْ الوسْحَ يَا أَسِلِهُ الوسْحَ وَ امفتن-م**و**لی دُہُوں۔ آئی رہ مُولِّف ر، مہنارہ ُوں کا ایک مشہورتبولہ حس مل ایک ووسے پررگ تعطی اور غوشى مناتق بي (٧) ايك قيم كي يع جواولي کے موسم میں گائے جا کے میں دس کٹریوں کا ڈھیے 🗆 جوبوني كميروز ملاتيس ف ہولی جالا اور ہولی کے دن کر یوں کا فصر مادا ، م لی کامعط وارن ندار و مخف جعیمولی کے دنوں

بيش آنا - بغتا ده، ما صل بونا- ملن بهرينين ده، معاوم بونا ده، شهرنا- وارپا تا لحسكم كيا موسل (بوسل) (1) راست برست اور مو في ما نا ١١١، گُذرنا - بيتنا 🖈 مونول ده ، ذرّ مون كي في حرت مارس يهلي و مِونا شرمونا (۵) هركر معم و وجود بهست ونبست » بونتول رخیتی کا دو ده یا د آنها تان شدیدمیبست. ئین مبتلہ تونا ہ زوشوں سے وود مرکی انہیں گئی رہ اس تک بيونا محانا والمسينين ماردوري و مودث ميونه مي أين ركور الله و مذك اب من سمع بابركا اوراور ينجع كاحظه و شير خوار سني مله المجلى كادان بود الحي دوده سيت مودث بيسرانا وم ليون تواخفي إلشتى سربب موتتول كي يوكيون البات كرف كاسليفر سيكسود. الهانيف مفكسرواناسييري بدهناه مپونٹ میبیط ب**جانا** (۱) مرذی کی خڈسند - مندر يوسُول م مسكوا نا ١٠١١م م طرح بهنينا مركد دانت د مَكُلُّ لَكُنْ يَأْكُرُ مِا سِنْدِ سَيْرِيو سُسِ فِي مِنْ رَبِياً مَا يهونت تكب منه بأنا في مندسيم باسته كاسة كك ذكلنا مُعَتَّقِنَ أور بورْث من بل كرره ما مين بن . ممند رسعه افزاره کمپ نهوستن ، مهونرش حیا تاکرناس می خوش دائعه چیز کامز دیاد ہُونِیوں مونگول میں دہ او نوٹ کے انشارے سے 🗧 يو تعلى المؤل من مني الا مؤلث (المحمور من والد رق وباسنے کی زخیر ہ مجھس رکز نس، دی رخوش در نظر پر رڈک دی رشکس كرك أبواهل برزبان بعيرناء مرسي كامشراق رمنا مره بياكرنا - تولنَّدت ومعفت بوجانا و **موسف جاستنے رہ حانا 🛪 ا**رتب یا دکر سے رہ وم عبد وملين ديم، علاو بي - بييره بدخوا كاريفض خ م المميم إ وكرستوره ما الد والعد: يبولار و ہوگئی سے رس کھلی و وہ حسد سے رش ساجھا ہے۔ مداورہ تئے رہنگ بہترہے ہ ہونس کھاکئی می مُونْف نظر نے اردالا مظرید نے **مِونَعِث مِلَانِنَا** وَمِي وَنَ مِونَتُونِ بِيرِ دَا إِنْ يُعِيمِرُنَا وَمُ رَسَى **جِبِرِكا ۚ ذَا لَعُهُ مِا وَكُمِ ٓ الدِّسنَةِ، لِبِنَا مِهِ ذَا لَقَهُ بِإِنَا -**بهونس لگ جانا. ه، نظر لاک عانا و توک میں آمانا و للوائن سي اهاد كا يُحَدُّ فَالْدُو لَوْسِ ﴿ مونساً سوموسياً (١) مثل - ماسد آب بي ابنانغدان مونث جيايا ١٥١١ سفيلي مالست سورول جونستاً زی دن نظریکا تا - ٹوکتا دیں حایثا -حسد کرنا ہیں که دانغول سیسے کا ٹینا ، بن عمیہ دکھانیا۔ وائست رنشک مکھا تا دمه، نُزا کی میا مہنا ہو مِونه طُ خِنْك بِرِهِ مَا رى منه سو كمنا منه برموانيا ب **ببولق رَمُونَ ۔ نَثَى الله دِيجَسَائِ بِهِ نَتَى ُ لُو** مونكي أن ابتونك - كا، ومن ١١٠ ما نينا - سانس محقولنا ومن ر ون**ٹ**سے ویٹا ن<sup>ی</sup> منابند کر دینا ۔ خامو<u>ٹ</u> کردینا يرخيركا بولنا بيحربنا و ہو تلے پوت تو پولیس سے کھیورٹ (1/ اولاد جيب رڪ ويتا <u>۽</u> م**ونت سی لینا دسینا**) ده، نیب بو بانا و کی انتید پر جوسف برنست کی برستش بھی منظور سے إنس كالله وي (٥٠ فسوس الخاب الرواد وبنا يصد كالد کی تعلق مو او ف مست مبی کس ۔ امبی گول کوسب بونط كل دء مذل كية زوئ مونث والا با تحدكرتيمي و جس کا ہونٹ خرارشس کی فاح دو ہ مبوتها روهٔ وفت سران (۱) ده وه الرئط بإيو دا حس من سريز مونث ملول تو دوره مكل بيسي ١٥١مى دوده مُوسِنْ سِيكَ آخار بالشِيخِ عَابُس - بوسنْ والاربي نازل بييت بي مور فرا زور كرون توبيا بنوا ووده *بوسنے دالا۔ وہ با سنامیں کا ہوٹا ازل میں کامعا آبا ہو* رس التيال مدر تعييه ولرلاد لانتها قابل و سبوتث بلانا ري بات كرنام ياست كن و ہونہار روے کے جیلنے چیلنے یا ت،،

رمش ماحب اقبال مجين سعمعاوم موعاتا ہونہارمتی نہیں ہووے مبیویں سے بیس 🖚 ، امثل، کندنی موکر رمتی سے مو في المؤ - إنى المومن - بوسف والى منش اسف والي - تندني ۾ بہو سنے ووائ (۱) ہولینے دو پوجا نے دورہ ان روكو - منع نزكرورس كيا بروا سي - مجد ورخيس و مو کے کے دن آسٹے (ا) دی صفل کے دن ائے ایا معیض قربب پنیچے + ہمو سے والادی () ہونہار یمونے جوگ (مربیش آفےوالا ممکن ﴿ عووے (م) هو پيشود- با شد (مست) و مِيُّو مِلَا رَبُوْ- مَلِي (ع) مُوقِّت (۱) مَل يشور غوغا - يَجْمِر دها رُّهِ دیں پینسی تحقیقے کی آواز۔ مامورس کبوتروں کے ا فراست کی آواز دمی بنگامه . فساد ده ده دصومه ومعام -زورشور ه **مِو بَإِ كَرِيْا** (يِن نِ عَلَى مِيا نا مِنْورمِيا نا دِس تو غهر ليكانا به رسن كبوتر **ا**رفاريلا خا موتی سے شروکی دہ ، عی مکن نہیں - سرگذنہیں ہو میں بیارت رامبھی ہوئی ہے ما ہوئی و الموسف بالمين ندرو مك رواده ما مكن سفيد، محف سب مرون اور ك ديديس بهويدا د بنوسيه- در رف طابر-عيال -آشكارا . كفر مُوا۔ واحتیج ۔ مهافت به صربح پ

### 8-8

مہنگی اُئین، داسئوٹٹ، دن حیرانی دین دنھوم - ٹہاکیہ -خور۔ خوغا نہ سینٹے اسٹیٹے دین دیکھوٹ ہے "سلامتروک) مسلے اسٹیٹے دین دیکھوٹ ہے "سلامتروک)

### ٧- كى

می دینی (د) (د) ده فقط صرف ۱ کیلا مینی ایمنی ده باکل دُن سختون دین انهور دی، نوراً (د) در ایسه و جسسته دی تخصیص اور تاکید کا حریث : بهی دبنی ( د به مدرک ول مین و

سے اسینے، ای دارمست ماضر موجود ہو نا سے منتق ، سے استے ، ای دا ہے کا مخفف ، افسوس وا سے و ے کے کے میں اللہ دیکھات، نو مدر سے میں ا اللہ کرسے یُرا فایٹ کسی سے مرنے کی آرزولاہ ے رہے اور کھے کھنے الی دعن جھاڑا نہ کمنا۔ مجماک بھک نہ بک بک و مہیا رہٰیا رہ مذکرہ ان عل من مجت مسلم میں ایک نائب دین جرات م دلیری م حوصله ۹ ہما وُرمیا نآف دیکھو ہواؤی بنيست اب ابد بن رع مؤتّ بوت والد -ومشت. رءب مبيدت روه ١ع- من درا بوا-خون كالمرا بوار بېيى**ت ناك** دغ. ن نوفناك پنطرناك به تبرينطر ـ ذرائونا ـ مهيب و سبب الرئين، (عن ماركورا سبب ساعث كارن (١) لكن. كو . تعلق عِشق نِحبِّت ب ەمۇنىڭ مۇنىڭ میری دبنیف، دانگرنزی · انگریزی · H م t سبيط وبناهم ارتيف منافي ده ده انتيج ستك مازير بخت ٧١) كيست ينيوا ١١٠ او يها ما ونن متيموا ما مفار كميينه دىمى نولىل يخط ب ئو مبيط اسبيه و مان دورن حيوم مكطب اقدي ان زر ۱۹ کمبینه مسفایه ایم کیست میشت به نام در نده ور به برول مر وربی ۱۵۰ ونی - تم دربی کا مرتب ۵۷) بودا ۴ میلیمی د دارون به ذکت شیری بدنامی - رسوانی -مینی کرفاردی یخفیر و مبدی کرفارده رسوانی کرنا و بسیاعی تی کرنا و **بالجي مونا ده دلات ميزا يسبكي بونا - نك نمني بونا -**ر سوانی بونا 🛊

مُنْهُا رسيَّه . مَا رع مُونِّث معبَّك مارا ألى رُيده - رزم:

مبحان السبعة عيان، رع - مذكرٌ، ١١ جوش - م يال ١٠٠ ا

آورعفنوتناسل کاٹ دیا گی<sup>، ویخھ</sup>تی۔ آختہ۔

رب مختنث، بميز ينوج رخوا ج مراسط اس) ما مرو-

ا میں ہوری ۔ بنگرت ، زور - غلبہ ہو استری ۔ بنگرت اللہ میں کے خطاعہ اللہ میں کے خطاعہ

یمیشر امیر، رس، مونت ۱۱) مکشمی - دولت رس خلامه چَوبر برست معفز - رس دس (من رانخما کِمعشوقه جس که افسانه زبان زدخلانق <u>سیم</u> ورمه جرا اصل ممول ۵۱ مل طلاقعت - ندور - قوّ سنه ۱۷) سات شقات پيانس د مير زيم وانگ محمد بدندي مال : يَمْرُورُيْسِنگ دانگ روي و در در ويتع وارتاء الكر على سنوارنا والكاس سنوارنا و Hair \_ Ly loon | Cutting Saloon | رمذكر، مخام ماند - نا ئي كي د كان جهال بال وغيره كالشيخ والنفيس و بهمبرا رمنی- کار دو، مذیر دن ایک قسم کاملیش نمیدت بخت منابعرا رمنی- کار دو، مذیرون این مرحاً تاسعه این مرحاً تاسعه الماسَ (م) عماره كفيس و ميراة ومي دو بعدا مانسة ومي- قابل تعربيت -سيّا ادي - هرا آ دمي ، مسرامن (پر) مُركيّد-طوطا مرفقو ، آئوني - كخشرا آ ومي 🔞 رُونِ بِينَاكِ ( ٥) نُونِّتِ - عَمَدُهُم كَي بِينَاكِ و مِنْ مِي رسيع - رَا - بيع - رَنَّي، (١٥) مُوننْتُ رائسي سيف ا كولانًا ; وريسريمير سنه كرجانًا (١) أن جانا - آمايه مهر کلهمر امیر به بچین د کار نونش ۱۱ گردش - دور ۱۰ -این میرانشد را میر به بخین د کار نونش ۱۱ گردش - دور ۱۰ -مِيَّرُّهُ الْقَاءَ رَبِ دِسِ رَاءِ كَا تُعْمِ وَيَسِيحِ دِسِ مَثْرِيدِهَا اورَ والهُين آريا وهي فصلاره بني سَالُوتُ مِن الله والمنظم بينيج مهير تصبير كي ياتكس ده مُؤنَّث - مُروفريب كي ما تين -کیج بڑھے کی آبائیں۔دھو کے کی مائیں 🖫 ميسرنا دمير كان دي دمن دن دان وسيحن مشا باره كرنا علاصظ كرناً دين الدست سرنا - أوهو نلز نا يستبح كرنا دين شكارترنا ديهي ركيدتا بهيجيا كرنا - بسرومي كرنا يتعاب سرناه ٥ كاينا - كرفت نرنا مهزاخميت كرناية إمرويه بمرزود ينظ رئود بي - رُقَى ٥ مُوَنَّمَ ١٠ وَكَالِمَ تحدیکیت جوگیا ک دیوالی سے روز گانے يرو- وي رق الكرزي - Hero وماكرون بهادر فناع - فائتى سورا دى شهور آومى دم و وخفس

شن منه قنع کا ماربو - قطعه کیطان از

رنخه - زنا نه دمهست به بودا - نامرد بردل و م بيحط اينانا (ا) نامرد بنانا - زنخ بنانا - لا سك كاعضو تَنْ سَلِ مُو مِنْ كُرِمُونِيْكُ مِنَا مَا يَوْ م بيوه ول ١١) مذكرة مبجرها كي حمع - ﴿ مِن عِهِ رستِ ئے اور ایک سیولا کو جن نیا ہے۔ سے کا البند میال کے انصفی کا بھی اعتبار ر كب وي ومثل تتبيعراً بيري إليل عدبا ونهس و يتحقرت كعكم ببغاموا وبكل. ما تكن باست موحتي -أحنيه كي بات; وكني به وسينج والنبي و ف ون معاموم مرواف مير نهين (١) كم - تايل ١٨٠٠ كمّا - ناكاره - بيوده - ناكاره فال ریم کابل نفرت - زبون دی دو فعنول سیار-بليود ١٠ أكولي مي مايي بوج ن الميجمدان دف الدان منه علم أنا قافف مرجمه ما المنت ى ميمانى اف مۇنت مادانى سىلىلىم، نا دا قفىيىت -بے ہنری کھے نہ جاننا و سي مير. ما مير رن، بيقمت ماجيز ؛ ن ان ان ان ان ان ان سيمغزيبز ١١) لغو سزبهوده و رین کار مینیکارون، (۱) نالانق (۱) ہے فس کارہ -Mead \_ Sylin Head ای د گروه بهردار میشیوا این ملی عدارد. یکدُد 🛠 مِيلِيَّةُ أَنْسُ وَتُنْزِي عَنْ بَرِي عَنْ بَرِيْنِ ر مارکن رش وفت مدرد فتر - دفتراعلی ۴ Head Clerk \_ Cly 15 1 ر فارتب ميزلمفي يتحرراعلي و مما كوارم والكرزي المعادية المعال المعادي ا مَذَكُمْ صارر متفاهمه مرحبي - ساير ٩ Head master .. " Loud master د مرکزه کند. منتش به مارس اعلی به ماریسیس ست برا أستاو د معلال و وبالران وميلاً وزار وتلا أن والمدان رمی دن حال و جربه حالت دن صورت علی اس سليقر ۾ يب الرياط ناده عال يه عال بونا ؛ رمن أررا فقهو نا ١٠ برا ورج كرالا و

مِمَا يَا مِنْ جَنَّا مُا ١ ۾، در، زير دَي کرنا - زور دڪھا نا (ين رينيڪينا آ *راط فول کرنا : ما، دهم*کی دینا ه میکوی سے (ن زبروستی سے و مېسكونتى كړ**نا** >رين دېچيو سيكونني جنانا 🛊 مِيكِل، سے يون ، رئ مونت ،، مورت يا بت جوكس سبادے کے نام پر بنا یا داست اس مجازاً سیا رہے كامنابد رمن بزسے لخب، ﴿ كَالْحُهُ وَثِياً ﴿ مِنْتُ فَاسِنْهُ كَا یروا میکان د ۵;سشان وظوکت به نظ**رت ب**یشکوه دیر. تعویزه جنبة *رحمائی مه رخو* ست نشیل منفقضه به فریل ا وُول ده، ملامُرت مِنشان دو عد وسهند*ر العور* ببينت رور طرح - الازر اساه ب، ومنع تطع - سي وهي الاجهد وبدن وتن واللامر وتارو قامت في مهيكا دين موده والمع رما تنرست (۱) نغرور سنت وبشكاب ے ، بارشد الله كياموجود- شد و مَيْل بِهَنْ ١٠٠ مَبِنِّتْ رَكُوار بعِرى بونَى تُورَى يا **تُورُا** ٥٠ رِيمبيل بينل، رون موزّت رسفيد الاتجي - بيبو لي الانجي ﴿ بينالا بني - لا ، ومن مُركِّرون بل - فيعليس - ويعد كا معيلا وم کام کا ج اس باری . بآر- وا ر- وفعه- مرتب ایم. لُو کُرِّ - کُلو کری ۱۵ د، آواز به ما نک<sup>ا</sup>ب 🔅 سبلا دونا - یا - مارنا زوه دن ده کیدن - رباینا بیان - دهما وميَّا ريل **بانك مار نا -'ب**يجابه تا ﴿ مِيلُهُ فِي اللَّهُ إِنَّالُهُ مِنْ إِنَّالُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ Health Officer رميلىتغة آفيسية أنديزي . فَا إِنَّ مُعَكِمَا بِحَفَظَالُ سُخْسة. أَمَّا مِا مَدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ Mealth is it is in the survey of the survey of يبيمه مهريت ما تناريق كالبيمه كرانا الا بياته وبالمنظ الله الله المديدة بر المركز مكان خفطان سحت به مهميل مسل بيتل بطيل ١٠٥٠ مذسر رسندور ربط نبيط يمسل بُولُ مُوا فقست دييايه اناماه يه ارمها ط 🔅 مبيلينا رسيل - مُان روه رُمنوز ، تبرنا مبهراً بسشهاو يم كريا هِ ميلي بني-يد، وي مَدر اميدو، بار- اري - افعه ٢٠ کام کام کام کار + مِنْهِمُمِهُ (بيني أوني وف مِوَالنَّف بينارهن ﴿ بهمها ابنی مرتب اوت منوبطت ، علم علاسمه و بَيْنَ رَبِّينَ ، إس، كَلَّيْنِ مَا مُنْ أَوْرُكُ مِنْ أَنْ الْمُنْ الْمُورِكِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ ناقص الاتمام أوهو إراده مراس كليا بهي خالي ينهي ان بنشو بغي- بإهل دين بديمبرا - نتيا بسيتي اي ترا اسب

بمی**روا** بنیر- وَ<sub>ا) الل</sub>- مُذکّل دعن وه حالت حبب بیّد می محکمتی کو یا دکرتا ہے ، بهبرواکر کا دی ، دس نبچے کا کمبی کو یا دکرنا ; مهبروز دانگرزی - منام eroe میردگرانی بهبروگرمج ؛ مهبروز دانگرزی - منام eroe ، بیبردگرمج ؛ سروش المرزي . Heroune ازتن سپروکی تا تبسط او بميركرد : بيراكي جمع ﴿ کے کی برکو بوہری جائے دار دشل، منرکی تعدید منزندی کرتا سے منزکو فدردان مبی بہانیا سے ۹ ے کی گنی دار) مؤنث (۱) ہیرے کی کرچ ہمیرے میں میں ہے۔ الماس کا رہرہ ہ میرے کی کمنی کھانا ری الماسس کا ریزہ کھاکہ میرے کی میں ا مِيرًا (سِية فَا) دي فَدَكِرٌ - رَكَفُوار دا، كُورَّت لِمُ 'ماس ٔ دین شکار دسی سالن به تر کاری و مرسر می مونث مشکاری به منتاو 🗧 مِيتْرُ رَبِيْنِ دف ١١٠ بيمرا في سّت - فوا جسرا- زنيز زى بُرُد عل منا مرد - بودا - فحراوك ، سیرم (سے - زائم ، وقت ، مؤنّف - فبلا نے کی تارین میرم اسیمی کابلی - ایندهن ۶ بميزم فروستنس (ف) مذكر- كرايان ييخ والا مِ مُنْ أَنْ مِن كَارِيان الله في والاهر وور ... مَهِ اللَّهِ إِنْ مِن سَعْفَ والا مِكُولِيانِ هِ چینزوه امَیز - وَقُ رفث رافخاره -پیڅ ده - ۱۸ ﴿ مِدِنُ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَرَبُّ وَرَبُّ وَسَقَّى مِنْ ایک متوری میاری کا نام جس بی دست و فے ہوکہ انساق مرحا کا سسط ہ (ميضيه تصيلنا (م) بنيف كى وياً عام بوحانا ﴿ مضر رکے مرنا (السیف کے الحث انتقال کا-مرتفعه کرتادی بابیهنمی و غیره سے بسب سقے سَرَّيًا - رستفراً بن سنا - وُلَكُي كُنَّا فِهِ مريضه مونا الانخنه مونا - بيضمي مونا ﴿ مِمْنِکْ، بَرِکْ، ( )، مُوَنِّتْ - ایک نسم کی تُو ، مِمْنِوْ اسِیَمْ - کُوْر : ۱) زبر دست رخودسر - شی ما ریف دالا • ريهموطيا تمازه وا ې**سيکرين** د ۲ مؤنّت ۱۰ زورة وري . زېږوي - سرکشي <sup>روم</sup> يې و

ينتشرا - سهام - ميطرا ميو دمية ، ٢٠ وكنوار كائم يا وصورك بلا في كاواز ف تَعْبُو لَا مِمْنُولِي مَنْ وَلا رَع مِذَرُل مِرْجِيزِ كاما دِه - ارتيت -العل زي وهير، تو وه مه اناردس يوقفط المفنغم بیا ول بهبیم رمن فحول به وصل منج - خاکه دی، (4) در <sup>این ش</sup> غير مهازّب (۴) لا غرب منعيف ريي تلوّن مزاج -ایک طال یا ایک و ننو پر قائم ندر ہننے والا ﴿ میبولا ہے اول رہے ، ذکر "بزہراوّل مقل اوّل حضرت ت جبرش ماید آنشلام و بهتهاست ، سبّه - بات ، دن، دا، لغوی معنی دُور بود ۲۰ ) ا فسوس ہ ہائے لائے د بَهُهُات بِهَهُات اعْن منس بواء أصوس وافسوس -والشيخ وائي- سبع سب رافي الارا فيوس افيوس. يهين صارعيف ولا ئے۔انسوس واسط ور لغ و رس رو نے سیکنے کی آواز۔ ما ئے ماسے واویلا (بم) تعجّب ما أيضي كے موقع راد كتے بس فينب الرا - تعب سع من مونث - جوارا - منا د مى بى دېنى دېنى دد ، موتت مستنسنے كى آواز يانسى كى کوآزه غسکیل : رسی می هی هی رو، مونث مه بهبوده منسی ب نُت (سبِّهُ - آتُ، دع مؤتَّث، ۱۱ ساخت بناوط رداشي - مورت دس ماست كبيفيت - عدر - طريق. ربه، اجلام فلکی اورز مِن کی گروش کوشش وخیره کاملم د مِيبُبِ بن إصلى أن من منوبيَّت وسيقيقُ عن م بعيثيت يكونا الأصورت اختيار كرنا و مِيْتُ وان ريَّ من علم سبيئت جا سننے والا - نوی و بينيت كذا في ات من وأوتن موجود وما است.

ئىسوساتىرى *مالات* 🔹

مکن رہیں ہو ہے کی جمع ہو مِيس رمِين، ٥٠ (المحلمة تنبيه و ممانعت مازا مخردار -ہوسٹس کروں استفہام ۔یا دریا فنت کرنے سے ہٹے۔ أناسي سربائ تعجب واستعياب ہمن ہیں ( ور نہایت تندیہ ونما نعت اور باز ر کھنے کے نوقع پر بو پنے ہیں و **سبينا** روي (۱) ببريا ـ تيت قدر ـ ذليل(۱) نگهارها) شرمنده نجیل درمی بنیچ - نثیر ر د، محتاجی - غریب فلس ۱۰۱ دن<sup>ا</sup> لاغر - کميزد په 🗧 مِينتا (م) مَوْتُ . كمي يخفيف \_ كُفيت يُطنّي م Elitin Hand ببیند انتینگ دانگرزی<sup>.</sup> وست بدست ن الألى - Handle سبنڈل انگرزی منسفاد منس من ره كمورك كامنهنا ناسكيه عاريكناه م مناكب دېنځک، دره ، مؤنت سالک درصت كا كو ند جے وال میں خوات و کے لئے ڈاستے میں اسے بادی کے لئے بہت مفید سمحتے میں : بِيَّاكُ أَ بِي توبِافُ لِكَا نَيْ إِن مِن تَوْسَمِودِيا ج ببینک ایکا کرر کھیو دی رطنز آن ہوا نہ سکتے دو ۔ سِنگُ مُكَانًا ، ه سي جزكر ببينگ، كانا رور زك دينا به إِنا به منيا دكومانا ته وُسِلِ سُرناره، سندورنا به بناناه ن**تاب بگننا** ہورہ چینے سے مرض میں گرفتا رہو نا دور بخت بیمار مو نا بهم*ار برا رمینا دس نهاییت کمز* در و ڻا تواں بونا ڊ ب شکارٹیں ۔ گا، ۲۰ ندائه اکٹوار کھیت میں بھیرنے کا

می ایاء سیبی (ع) اردو کا بنتیسوال و فارس کا بنیسوال و عربی کا اتفاً میسوال اور بهندی کا فیمبیسوال حرف سے الله ابجد مس اس سکے وس عارو فرنس کھے گئے ہیں ،

بهاور دخلامی کو دینا گوارا کرا ست و یافی اختر با تقدیجا اوریسر ۱۰ مزدر وگ مان مرکمون می ماهم ریت فومت به نقره زبان يرلاستيس د يا د وسنت عن نقردن كي سها ۽

يَّاسُكُمهُ نَدِينُ رسوؤيا والأجَيود دونش دو مورمين سے ایک کام ہوسکتا سے ، یا کام کرد یا آلم کروہ یاسو وے جرکی آئدھوت باسو وسے راحا رکا پوسٹ دار دمش یا نقرآرام سے گوارتا ہے ماالیرہ كَا عَلَىٰ مُلدودع، حامِل نبقروں كا كلئه دعا جونصہ ہے اور

مردك للے زبان يراستے بي ٠ بانجفورد فراس تخفظ والدو یا قسمرت یا نصید ہے دین دندا، دار رمنالوسلیم کے

مقام پر آہتے میں الینی جو کرے سومولی مرسی مولا از ہمہ ادن - تا حل بخدا نہ

الکسی کوکررسید باکسی کامورسید : ۱، خل، باکسی ار اینامطیع کرے یا حمی کا مطبع موجائے ب

ما کھا نے کھوڑا۔ماکھائے روڑا (ا) جل زیادہ اخرا جات دواتی جگه بوت سي ا لوگهورار محف

میں یا مکان سائے میں و

یالڑے شورما ۔ ما ۔ کوشے اُن مجبول اور ان ك لائل دوسي آدمي زي - يا تو بها دريا بيو توت ببوكله

وملول لا نفست زمین ڈریٹ نو ما مو رغ - مذكر دن است فدارم دن ايك قم كاسفيد كور جر" یا ہو کہتا ہے ہ

یا میں دہ کیا رہ ت د وہ دف ہا نے والا حاصل کرنے والا مراغی یکموحی 4

ما يو - ايا - أي دن - مذكر - ايك جيمو في ندكا عمول ا مَا قَرْا رُيَاتَ لِهُ إِن إِس مُونِيِّف وَيَعُورُ مِا رّا " وَ ي- ا

يا (يا، دع، ١١١ أسه ساسله اجي -ارسه ٢١، دف، ترويد كا تلميه خوا ه په چا بو په

یا النّه (النِّی) دی ۱۱) اسے خدا - خلایا ۲۰ بسی سے تعظیم ويين كا كلمد كلمر تعظيم و

ما امم احبير عدن العربيد سير يلتين تريد مهازبان برمائيس و

با یار خیادی و ن استورگ و مربرز خلا و يَّا لَأَنِّ شُورُونِشُرِهِ يَا بِاسْ سِيمُتِلِي رَبِي تُواتِت

اخلاص متاء یا اب اس تدر سے اعتنائی •

یا مسے توجر۔ یا۔ رہے اوجڑوں دش یا داس میں تُوجر قوم آ با داول . في ويران رسب الايداس عبد

بوسلت میں ۔ جہاں کونی محص اپنی آیا دی جا ہے۔

ادر دوسرے کو آباد ہونے دہے ہے۔ یا بعیب نسا بھیلسول میں یا قصالی کے کھوشلے يردو دمش إلامياب بوسفيا جان كني - ياكام كرنا ضرمد

ن ہے ۔ جانبے میں کداد ہر ہویا آدھر ہ یا تو بہنساموتی سے یا انگون ہی کرجائے ال دس فریف آدمی انٹری نے کا ۔ اوٹوت می کی روتی

کھا نے گا۔ ورنہ فاتے ہی بڑا رہے گا ہ

يا جائے بزارى يا جائے بازارى (ال يالانك میں یا نو ائمیرآ دھی جا سے سے سر شیطے کی سیر

اسے ما فقرم سے ۔ کہ سیر دست کے علاوہ م بحد انگ مبی لائے و

یا خدا تو د ہے مذہب ووں ، ہی جنخس نہایت ماسد ا ذیخیل موتا سیے آس کی نسبت بوستے ہیں -

يعتى يتخص ايسا حاسد عدم فرقو خود سي كوديا

یا فیش دیا ریس ، من بختاب میموی اکوا خطی کرنے والان ای جگری کیا بیوی ، عامد کر شخصت نوش کو براتا اور اس کی قیم و اولاد جو طوفان نوخ سے بعد کو و اسطائی سینتمالیں رہ بڑی تھی ۔ یہ لوگ بہت فقت انگیز سنتے \*

يا يُو حَمَّ مُوَّدِي : عَن مُدَكِّرُهِ، ديكُوْلِ بُوَ عَ مُن وَلَّتُ بِروازِ-مغنساتِنَفَق .

یا و زیا قدرت مؤنّث (۱) دل به آب به ظاهر من حافظه یا د داشت (۱۷) نام رشانت بچ - سُدند بُسُرت (۲) خیال: ۵ رازیه مصفظ - نوک زیان ۴

یا در آن در منیال س آنا- ذهن می آنا- یا د داخت موناری موناری مونا- برک الحداری معاوم بونا- بیته کهنان ما در اورسی رف مرتف در یا در کاری خطاجیجین رس خراج

ی پرسی کرا ہ **ماد الن**د دعه عن بُونِّت () فقراد کا اسلام مساحب

و د انسد ده سرح، و ت () هواده اسمام معلیا یب سامست ۱۷، نداکی هاوت. یا دِ مند- نندگی ۱۳: هان پیمان - مایانا ت- واقطیت ۴

یا دِ آیام آیا و آیامیکه، ت مؤتّب گزشته زیانیه گنام الدت یا دَرنے سے پلے متعمل بوتا ہے، یا دیدنا ۱۰ نبر لی ہزیے متعتق شرط لگانا

یا و فرط تا (ی) یا د آن مینیال میں آنا - ذہن میں آنا ؛ یا و فرانشست - ب مؤنّف (۱) یا د ر سیحف کا نشان - اِد رمی رمذنا مچر - نوئت کہ س مافظہ جی دومرا

تاکیدی نفریاد و اِنْ بَ **ما و واشست**یش فرق آناس حافظ کزد بوجا ناج

یاد ولا نارور در بنا رس آگاه کرنا و اگرین کرنی کر روزش میشود در در شونش

یاورب کی فیرسب کی دورمؤنٹ رسدائے فیرر طعام نام میتے اور ب کا مبلا مات نے میں بچو

بے بھر آ کیسے وگوں کرمی دواکہ ؛ یا در کھندا بر 60 حیال رکھنا ۔ وصیان رکھنا ۔ فبول نیانا

۳۱ بر سزادوں کا میدلدلوں گا ۔ بھوں گا ؟ یا ورمین ۱۶ دصیان رہنا ۔خیال رہا۔ ما منظے میں

رمنا- دبن س رمنا + پا د رسید (او) (۱) بعول نه با نا دی با کا د کردشابون اس کا بدله سلے کرمیورون کا دس عرور پشرطی

بینیناً بینک درموے ہے ہ یا وش بختر رف ع) رازکسی غائب مدست یا عورز کا در کرکے موسے بطور دعاشبہ تھریکے نیان پر لاتے

بیں میبنی ہم دس کا نام مجلائی سے کیستہیں اور سربلاست اس کی فیرٹیٹ جا سینٹر بین دی اگر کسی دورست کا ذکر ہور با مواور وہ انفاق آگسے میں تھی یہ کلمہ لوستے میں او

آ کیلے۔ تو مجی یہ کلمہ بولئے بن بو یا و فراموش دیا ہوئے۔ آب ہم کی خرط دربازی جس کا قاعدہ یہ سے کہ جندا دی آبس میں قرار دے لیتے میں - اگر ہم ہمیں کوئی چیزاس دنت عہد مجملا کردیدیں -اورسا تقہی لفظ فراموش کہدی۔ تو من کو اس سے عوض س تار ملال چیز دینی پڑکی اور اگر تم نے کہدیا۔ یا دست تو تم حیت سے با یا دفرانا دم یا دارہ - بادان یا دشاہوں یا امرام کالینے سے مادرہ کو طلب ترنا :

یا و کرنا دنی دن ابار بار نامد این - رشن - جیناد ۱۷ خیال مین ادنا - حافظیمی ادن (۲۰ ماز کرنا سعفظ کرمادی موسینا دهه در من شین کرنا داد بازان - بادشادس امراد کا ایسینے کسی ملازم کو طاب کرنا (۱۰ کسی کی محیریت

ر درمفارقت کاخیال کرنا ؛ اورمفارقت کاخیال کرنا ؛ او گیر در پرسس نمکیرین گرداری او گ

با وکرو گے (ل ۱۱) کبس زیجو نوٹھا) بچٹا وگے۔ یافہ ملو گے ہ

یا و کرسے دن دن نجمنی : بھو سے ۱۷) پیٹا ئے۔ ہاتھ ریائے - انسوس کرسے ﴿

یا د کارون مونگ دا، نشائی ما تار مدامت رس ده چیز جیس دوست و نشانی سے طریر دیں۔

ربه برا فی علایت به آغار الصنا دید ده تمذیمیدل-۱۳۰ برا فی علایت به آغار الصنا دید ده تمذیمیدل-و بدیله و و عند بیشته دیوکرین نی با و آگیردد

وْبِهُوَا۔ ٥٠ چَيْرَ سِسَهُ وَيُحَدِّرَونُ يَا وَٱسْتُحُوْدُ بيبيار پسر فرزند ﴿

یا دیگار زمانهٔ رُمن) مذکر در) زما نے میں یا درہنے۔ دالی جیز و

یا و کارٹی رکن مؤتف میا دور سے مسوب .. یا و گرگا کا روسی کا باریاد آنا و

تا ومن رُومِنا (بر سمی سے خیال یو اوبنا ؛ یا دمن بونا (ا) الا نا ؛

یا ویس جورا راه بلانا ؛ [ دینو که راهوده، معلوم نهیں سیا و بھی سبے یافبول سکتے ؛

ا دمونا دار دن حفظ زواء ادبر مونا - دصیان بونا دار در رئی نین بونا رس دل مین آنادی بلایا مانا یکلی دونانه یا د سید دا بخوبی علوم سید خوب ما سنته مین بد یا د این دند، فرد دس تند دسیند والا و د کاریسانی

ما رو فا دا ردن - ندگر، دوست -صادق - بيخ ادرستيا وورس مات كالجرا ادرناه وسينه والا دوست ي روسي جريميرمين كافع آئي راد الله وريت وه سے جمسیب سے اوقت کام آ ہے و **يارا ديا۔ رَاُن دِن ۽ مُدِكِّ مَذِكِّ مِيال حَلَّا عَمَالُ عَالَيْ عَلَيْ عَلَيْ مَالِعَتُ ۽ تَو ت ۽** تاب، مقدور - وسله - وليري د ياران دن مدرس إركى عمع - دوستان محيال احبا-احاب و یاران چوری ندیسران دخارن ساحت کو اور کھرا آدمی ابنی ننفا کی جانے کے موتع پر کہتا ہے بعی ہم تو حق کی جانب ہوکرسب سے کیسا ل معامله رکھتے میں ساسس میں جا سے کونی خوش بوط سے ناخوش و مارا نددف ن آشا يا ديمتا د - دوستي سيم طورير دي مذكرة ودسى . آث ما أني - روستانه محتبت - انتحاد اد ما رانه بونا ۱۶، دیستی بونا میل ملا ب بونا- دوستانه ع مر مذکل ۱۱ محن بیوک **مار ق**ورا گزیزی ۔ ۱۷،گز-بیما نه 🔅 بالرودارندكز-آياري جمع بحالسف غلام دوستو يجنو ينوود ی**آرول،و، فذرّ- ی**ار کی جمع حرمت مبارسے ہیںگے- دونو<sup>ں -</sup> تميّوں ڀاڪشتاؤں 🚯 يارون كا يارداد دوستون من سائن - بنه إر باسطن فشر کیت حال مهرولعه پزیه پارون کی مه باست مین مغربك بوسف والاه **باری** اف امرونش دن مرونه نعاونت مدد کاری پیتگیری تاسيد - اعانت محاييت دو، دوستى - آمشنان-التحاويه إنهايس و یا ری جولژنا راه دوستا زکرنا - بایم دیستی کرنا - بارارد كانتفينا بهدم وتبمراز بينانا مارمی **وینا**۔ بدو دینا۔ دہستگیری کرنا ہ فاری کے سے وکوٹ کرنا وہ بھی کوٹ کا ایک دوسرے سے دوستی تنطع کرنا ﴿ بازوه رياز د ده ، دف كياره مدس اورايك - ١١ ٠ **بآزدیم** دن گرارهوال و یاس رایش رعه و میشند س را نا مشید می میران مایوسی · صلام فوون و رهنز کا واندنیس و خطره ۹ اس می وع مرفرت ، موس نا اشدی - پدری زاس مامل

حمامتي دمى ووست -آسشنا يمعب - ينت ١١٠) معبقوق يمبوب والبرماني وييارادين وأتضاره بشني - نا جائز نعلق ما لا َ ﴿ بار باز دف دد فاحضه دردای - تعب در برماین اوده مار ماش دف باردن کایار - دیستون کا دوست. المنسأر ـ زنده ول ـ خوست عزاج دين بسرطاني عَما ش تماطبين معامغتن مزاج بذ ماری**تا تا** ن ن دوست بنانا باراد گانتصنان ۱ سیف مطاب كاكرلينا - فعسب يرلانا و ما رومین اله دار ووست بننا وم، بها رمین آنا ام موافق ما رجا تی دن مند نکره نهاست بیارا اور دلی دوست -وه يايد جس برحان قربان تو و **يا رزنده محسب يا في دف ، دننل ، اب نهين تو بير** سہی۔ وندگی سیے تو پھر ملاقات ہوگی ہ **يا** راتسا طررف عن دندي جالاك دوست يقل مند دوست وه دوست جو بارغا طره بو ٠ مار تمارون - ع مذر مركم كم دوست ميكا دوست ميرا سابقی -رفیق وبهارم 🛊 یار قرومی دن دوست کی تدریف کرنے والا ، يُ ر فروكشي دند يؤيِّك، دوست كَ تعربيت ونوسيف و في ركر فأدى (1) ووست بنان - يارب تادي آشتاكيادي كام وارد دائل، دوست أى دوستى سے فرانس سبے -اس سيء افعال سيء كيا مطلب ويمتل دوست کے میبول پرخیال ناکر سند سے موقع پر ہو گئے ہیں: **ما رلوك** (۱<sub>۱۱۲) م</sub>يار دوست رجا *لاكب يار - دوست* ہ شنا رہی ہم۔ مئیں ہ مار واردى يارست وفاكرف والا يفين ش- دغا باز فربی۔ عنار مملکار ہ مار ماربابنا بھان مارچور ال رش بنیادوست سے مِمِي نَهِيْنِ وَمِنْ كُنَّ أَ وَرَبُّورَ صَرْفَ مَا لَ وَأَرْبُومِانَ كُرُونُتُ یار ماری دور مؤتث مردوست سےسائد دفا اِزی فرمیب د بی دهمگی مخسر کمشی و م رماری کرنا رو دوست بناکر در عداری د فاکرناند

ما وردیا - دین وی مذکر مدد گاریمانتی - دستگیر ۴ آورسی وی مؤت مدر - دستگیری - حمایت بههارا -اعانت ۴ ام در سال مجن در مهدر در نفر از در نامیذال

يا وه ديا - وي دن سه سهوده دنو په چ - نامستول -پهرو بيمني و

یا وه گورن بیبوده کینه دالا نامنقول-بهراه درا ۵ با وه گونی دف مؤتشه بهبوده کونی سه واهیا ست-بغریات، محواس په

ما سُعُنْ فَى اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَ يَا سُعُمُ عِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ الله

# ی۔پ

یباب دئیاب، دع، دیران - غیراً با د - خراب - دخت ر وران - تق و وق جنگی و نیکس دنینس ارما مؤنث ینتکی « بیکست دبیز - رست (را مونت) سوکهاین - دو کهاین ÷

### ی۔ ت

يتيم مونا دور مان باب مرنا - لاوارث بونا 4 متيم رع مؤرف منيم كى حالسك - عالم سب يدري 4

### ى-ئ

مغِرْث دئیش - رب، دع - مذکرٌ عرب کا ایک مفتس مغرِّش خهر - مدینه شریف ۶

ى-ج

يكرو بدائرة ولا) رس مركة جار ديددن س س ايك

حره الضيبي • باس موحانا دور ايوس موجانات أميّد موحانا يبّت لوث جانا ﴿

یا سا دیا یک برک دند، خرکردد، ماتم دس، عیازاً، قتل وفوند می دراً، قتل وفوند

م من ماسمون وا يمن ما يمنن النه و المراد ال

یاسین مؤتّ : داریسی دیل بنوی مین اے مید-می اسین مؤتّ : داریسی دیل بنوی مین اے مید-میدالبشرون وزن شریف کی ایک سورت جومالت

زع مردے کوسائے میں ہ

کی سین سنانادن مالت نزع دای سے سامنے سورہ کیلین برصنا کہ آسانی سے دم محل جائے دور مہ خدا

كي طرف ولك ف مريفام موت منانا في

یا فعت؛ کُنْتُ (رف را او مُؤَنِّثُ کُهٔ آمد نی سامد بر مما ئی ینفع۔ معلق نا کده مسطوعت دس با لائی آمد نی سرحوص م

**يا فكتنى ا**ك انونش يرئنتنى - فالى وصول لدينا **و** ي**ا قوت** بيا- نونت ، ع مركة ايك تسم اليمتن ميشر جو

ا قرت بیا- تونت رہا ، مذکرہ ایک مسم می میتی تیفیر جو جواہرات کی قسم سے نمرخ - بنیا - زر دیا سفید بیتا ہیں ج

یا قوت رقم خال ع: منرسی میشور نوخویس وخط نیخ کاباد شاه ار مضب نشاه دیلی کانمک خوار نشا: با قوت گرفانی رم عند مندوسی کانمک با قوت گرفانی مع است جوانار کے دانے سے مرخ رنگ یا قوت جوانار کے دانے سے

مثنام بهو تاسیعه ۴ یا قوت لپ رع- ن ، دندگر تعل لب معفو ق ... م بحبوب - دلیر ۴

یا تو تی دع ۱۱۵ یوت سے نیست دیکھنے دا ۱۱ (۱۷) ایک منم کی نهایت علوی جمون جس کا جزد اعظم یا نومت سے رہ ایک تسد کی نهایت عروه مطبعت اور لذیذ خود اک جو کھیر کی طرح بیکا کر

مالی ایل ان ات موثف ۱۱ گردن - کلا ۱۷ گھوڑے کی گردن سے بڑے بڑے بال ﴿

یامنی آس، ندگریده برسلمان چمری متوقد ساله سےآدی جنبس بند دوگ فکسش کینتے میں ۲۰ دامشد شیب

> بال بكان، دو، بهان كا خفّف - اس عبّد و يا ق ديا- كا، دو، كم س مجمول عركا كا دان بجر و

وہ با دی واس سے سبب سے و غابازی نہ کرسے ہ بیر قان ایز و قان اوع المرکز آیک مرس حس میں مرلیش کا تمام حبم آنگھیں اور چمرہ زردہ وجاتا سب ہ بیر مرفان ایز المفان اور نے مرز کی دیلیو ارمغان کہ

# ی۔زر

یروری دن افدار ایران که ایک خرجهان کا کیمرا مفهور سیس به بر واق رُدِّ و آن رن اندار باری طاق خیرکو ددان اور خان شرکو اسران کسته مین - فعل - الدتعالی یه بروانی دف رئون ایک تم کاکیرا بوید دمی بنتا سیسے و یوک ریوک دن بر فدار دن اور خردار دول کی وه مجماعت جواسے لشکر سے آئے آگے دشمن کی فوج سے بوٹ باراد خردار رسمنے سکے سلے جاتی سے روا روند گرفت ب

میں دیئی دع میں مرکب سادید کا بیام سے خلافت معمی آویں امام جسین نومیدان کر بلاس موسے بیا سے شہید کا دیا تھا ،

# می پس

پس رئیس دائری، ۱۰ عوق سے ماں یوں و پسار دئیان دعی فرکرد، بایاں دفتہ رہ بابن جانب رس وولات برخوست س پسا کول دبیا کل، دت المرکز منتب برجو بهار-قاصد-برکارہ و لیشیر دئینر، دع، داس -آسان ۲۰ متوراً ایفلیل جہوٹا۔ اس دار در برن ان کا جو لیسین رئیسین ، دع مؤتن - دیجہ یا سین ا

يكن بر لفلوا با اداموره يين و مانت كرام من عوا ما المان بو اور نزع كى محكيدهت المان بو اور نزع كى محكيدهت المعتاد عندي و المان بو المان ب

کے ہیں۔ یُشب دینے ب دن مذل جا ہرات کی تم میں سے ی - ح بیملی دی - یک دی - دری میک بینبر ، می - خ

میخ دیگر اون امونشده برت مجی بوتی برف دی نهایت میخ بنسته اسن اسردی سے برت کی طرح جمابول نه میخنی دیگر سی اون امونی مفرد بارا با اسے بوسیے میخنی بلاگولاس مذکر و باوجس میدینی دا استے ہیں۔ توریم بلاگوکا تقیض و

# ی۔و

الكرد (بدراع ، ندل و القد وست و بدر الكردع - ندل در خاكا با من الاصفرت على كرم و بدر جه الكرد عرب المراح و المنه المنه و المنه حصرت موسي كا وه وبلا مث والقد حسد آب بعور معرده بغل سي سه جاكر ابر الطالق سفة - تو انها سه كي طرح وسن بو با تا تقا اور المحمول من جها بوند آ في كلى هي و مد طول دى مركز ببست لمها الف انهابت وسرس -بد العادى ملك و معرطول اركان مركز بعست لمها الف انهابت وسرس -معرطول اركان ما دار برس حهارت مكنا - زير وست مك مواد الم

## می در

ب اسب دن مارسدان وخفس موامک محدور رکه تامود اك محتوالي كا ما فكسد رين أكميلا سوار ١٧١) و معاز أي أ فتاب عالمتاب و ىك افاروصىدىهماردىن، دىش، مار بولىنى بىمان چیز ایک هوا در نوامشنارسیکراوں 🛊 بک ماید درمنه ایک بار- ایک و فعه 🖫 بیس پارگی- یک بیک بیاب دن دند. یک بارگی- یک بیک دن دن دن دند دایج ایمی مایک سى وفعه - بكاكب دلا، يكث ، و ے مام و و موادت، دش اس موقع پر ہستعال *کرتے* میں اجب سی ایک نا عدے پرتمل مرکبارہائے ہا ب ليشتة - أيك طرف حصيا بُوا كا نفذ ﴿ التبري وصاغيب وت رش برساياسوسارون هٔ تا را دن مذکره به که تا رسی شایسه تینورا دی دن نونث -ویک م کی باریک ممل : پیک نن رن ، ریک شخص فی مک حادث؛ اک جگه د استفی بطبے نملے ہ ب حان دل خوب مله بنوار نوات الميخة بمشرو یک حیان دو قالب دف دع، نهایت گهرے و ورست ، سيگے د ورست ۽ لب مأن و دو قالب مونان نهابت كرك مگ حقاری اف - ش، نکب داد کی ادلا در اجداد می-ب جبست د من منقنی موانتی به مهر بان و به تهمتنی رون، مون ميك دل دانگاه دانگان - دوستی ۱ ويتم ون أكي أبحد كا يا نا فو ترواد بن مرافعود اسا - يونهي - كود دوربده و حدث ، ورا كر و وي المرا من مش ايك تبى ميك استقلال س ب برتى دف أيك بالفاع كيشتى كا ايك داول ج ب وكرودن إيب دوسرا ردونون مل كرة ول من رئي فكرة مُونن مريم ممراز مركب

سمربان ي

سے ایک سی فنکل کا نو

اب ران دف، اميل مهده الكوران -

لِكُسِ رَحْيُ رف إن يك طرفه-ايك طرفه (٧) دونون طرف

ہمے قبمتی پیٹھر جو ائل ہسبزی ہوتا ہے ہ

2-3

پُعْسُوبِ دینے یرتوب، دع، مُذکّر دا، شہدگی مُعَیّدوں کا با دشا ہ ۔ ژبویٹرای شہدگی مُعَیّدوں کی طفہ د مُعْمَی نز پعقومیں دینے ۔ تُرُب، ع، حضرت یوسٹ سے باپ ان کا دوسرانام اسرائیل سبے نز پعنی رُبع ۔ یژن ، ن، مُزاد ۔ مغلیب :

مي-غ

بغما دیکا ساده می نونت روث مال غلمت ؛ بغما می دت مذکر دار بطرو ما رسگر قواق دور تا یاج کرده مغما می دستار خضده ؛

ی ۔ق

ی۔ک

يك ديك ، دن ، يك ما كيالما وا عدمة تها مجريده و ذوج

تمام و کمال دین فوراً معاً پُو يك لقيه رُبُكَامِي براز بنزارهر غ و ما يي د عنه : رمض يتنسبي كالنفورا سأكها نا ويكر سرفه على غداؤل يك لوتاريكاوتا دادد كيدسي ت ركف والا كيلا-فردان ابنی مال کا ایک بچیز - اکاوتا 🔅 بأسم شن اجن ١١ ايك و نعر ايك مي و فعد ١٠ الماء مجموع۔ حبّار یکل یسب یہ مك منتغرله دن، كيب منتزل والا دمكان) +. تِیْک من علم را دُه من مقل با پدرت رش ایک مته علم کے الیم وس حظہ عقل کی طنہ ورت ہے ہ م**ک ناشگر د و شک**رد منه، مش *ایک* بلا تو تغی می -د وسرى اوريتھے پرائى 🗧 بِلْكُمَا ﴿ أَبُتْ مِهِ كَانَ ﴿ لَانَ أَسُلِهَا مِواحِدِ تَهْزِيا وَ ﴾ لا ثما في -بيمنش - بين نظير- الوكعا - نمالا رس ركيب تسم كي ا کوئی جران ایک محدورا جوتا جاتا سے ۱ يكل يك دف (( كيمار كَل - فور أُري) نا گاه - وفعتهُ + يَخْتُواْ ثُونِ ، دِن فردِ - واحد - يكتأ - أكبلا - تنها - مجرّدِ - طا ق دي ا نالا - الوكماس سبعنظير- سبعمثل 4 کیتنا فی دف مؤنّث (۱) وحدت - وحدانیست - توسید ۲۰ ، و کھاین - نرالاین دس بعد مثال - ب فيرريكم رفت مورشفه بالى - جييف كي بلي اري يبلا و يَكُنَّا لَمْكُ أَيْنِيكُ (ولون) المبلاء تنها وتجرُّو (١٠) نُنتُها في ميسه مُلَّهُ ﴿ بيكنر رئيك ما كذار ومتاء الارتفيان إلا ملا ومسلالا إزار وسيسو مكه ما زون، مرازه، وه جرى ادر بها در جداكبها حريف عد عابلے مراکل آے۔ فوج بالشکرمی اکبال كُفُس جاب في والا -١٧) جوروا ركفور ا دوران میں سیمٹل ہو ﴿ فكك وهيك رون، مذكر ، عبك وقران ١٧) جوارا-

نگ ایگ رس ندکار تسسیر ؛ بی - مگاب - دم -

ريكا لكي على الكات ياكا رأين (و) و ) مؤتت -

کاپ دیگی دون دورکیسال سادی را بابرسے ایک سادی صابب دل ماروق مخاص دوست به ب رسمی دف مؤنّث در رمک طرح کا بونادی مجسّت۔ مكم تمان دف ، ۲۱، بكب بات بوسينه والا - بات كا يمّا ١٠) نابت قدمه د **یک سال بیجسال** این دیب سام موار برابر - چوس دین كانندبه ملتا مُوابه بمشكل مشابية ىك سانى-يك انى .. يك سانيت \_ يكسانيت دف مؤلِّف برآبری مشابهت مایک جبیا ونا و معسر دف، تمام و بلحل مراسر محص و سارا و يك بسر ميّرا رسو دا زن من - حب ريب أيب أ دي بهت سے کا موں س کھین اوا است ما اس سے منعلق بہر سے سے سوم سرسانے میں لاوہ اپنی کم فرصتی جنا نے کو یا مف زبان پراا تاسید ، يك سورف (۱۰) ديك طرف - ايك بأنب (پاكن-عشيرا منى دس بالمقطع - سيكتارين عضرا و - قيام -كك شوكرنا رن يكطر فدمعا لمه كرنا - چكانا - فبيسله كرنا -ب سو تى د ب، ئۇنڭ دارىك طرقى دى تىلىم يېتقالىل اِس اطمینان - ونمعی انه فرنست به معنيدوت: الدكريها ون دونوارة کے مسامی فوات اف الراسط بان مغلیہ سے زما نے میں کے مزمسی تھا یس کے در لاک طام مقرقيستنك : مك طرنت الماء يركب سنو وايك جانب والك جداً - عالمحده يتنبأ و لگ*س، طرفه فی گری بی بیشن* - وه فی گری بو مدعی یا ملاعا علیبه میں ست، دیک کی حاضری اور دو مرسے کی نیرکزی کے وقت رُو د مك فينى (ف ، در سب نظر كول الاكسى ابك فن من المعامرين دار بالحل مامام مرسر مرتامرين ابك بي ومعد أكيب كخت - نوراً - فنرور ا ك كرو و في خند ون ايك دارس دد وتمنول كاكام جها م- ابك منيقه مو كا مي و ب كخشف (ف (ا تمام - إعل - ساما يمرايا - سب

یمییش الاولددع- مذکل رکن سلطنت - ایک مفرخطاب جدامرد، کو باد شاہوں کی طرف سے ملتا سیے ہ یمیس وایسار دع- مذکرہ، دیش بایش-چیپ و راست ربی فرج کا دایاں اور ایاں اور و

# ی۔ك

# ی۔و

الواثوائن يُور طُرُا - إِنْ وَاللَّهِ مِوْتُفُ الكِه ما ل م من اولاد \* وللنكي انو - نل ملي را يك يرُنّف) سودمندي « حمل مرد يري سر قور را يك يُوخِي ( يُؤَـهُ) (ع مه مذكر ايك م كاسانب جس كي بي مشهورسے ، کر ہزارسال کامو سنے پر جوشکل بیاہے ا ختیار کرسکت**ا ہے** و پورىي دى دىنى انگرزى - Europe درگ ایک برانظم جومغرب کی طرف وا نغ سیعے۔ . **لوژمین ایور بین اومبتدارانگ به برگر** فریکین ایور یک کا رست والا الورب والول كيسل سے ١ لِوَرْسَ دِبُرِسُ، رست، مُونَّتُ (۱) حمله - دها وا- جراها ئی -ينار- غليه، و، فساد- بهنيگا مدر طوه د تهزادے كوخطاب كرتے بوئے كيتے ميں ون تورسین رئیے یٹین (اگریزی Eurasian) وه انگریز جومندوستان می آکر بیدا موا مو و بوسف ( مُوْد سف ، ورد مذكل ١٠٠ مضرت تعقوب ك

یل دین دف ، ذکر دن پهلوان مفرور - دلا ور-بها ورین خوا و در موقا چیم
یل مثل دف ، خوب موقا حیم
فریه اندام ده
بل دین ، ده ، کیک کلاست جو فاعلیت کا کام دیتاہ ،
بلدا دین - دان دن ، ذکر و توثی ، اندهیری ا در بری دات به
بلدا دین - دان دن ، دئر و توثیف ، اندهیری ا در بری دات به
بلدا دین - مان دس ، مؤت - محمله - و حا دا به
بلد دیک ، دی دین اور طباع نه
بلد دیک ، دی دین اور طباع نه
بلد دیک ، دی ، دا سید قید - آذا و یجودا کیا دی ایمال
بلد دیک ، دی دور سید قید - آذا و یجودا کیا دی ایمال
بلد دیک ، دی دور سید قید - آذا و یجودا کیا دی ایمال
بلد دیک ، دور سید قید - آذا و یکودا کیا دی ایمال
در مؤتید ، دور سید قید - آذا و یکودا کیا دی ایمال

ى-م

رُس ننسنول مسيح بربكاريس و

يُونان . يُزِد مُان، وق مذكرته يوري كا ابك متهور ملك

لِيُونَا فِي رح ، ١٠ بِونَا ن كار حضاه لا له يونان كا بأ شنده ١٧٠ بونان كا بنا بحوامس مُونَتِف ، بونا ن كي تربان ﴿

جباں بڑے رائے مامور عبم کرر سے ہیں ہ

ببنشے جوحن میں اپنی نظرنہ رکھتے ستھے ۔ وربز مصر **بونا ئيامُ شُرِيرا ونسنرايُّه أله إي مُنِدُّ - بُرُاله ون - رُشُرَ** united Provinces - 57 60 ئى يوى زلىخا دن پر عاشق بوڭگۇمقى دى ندا بېست غونبسورت رنهايت حسين ٧ ر مُدِينٌ صوى ان شخده ﴿ نونا ينسلستينس راگريي united يوسعت تاكى رع - ندال حضرت يوسعت بيبا نوببورت، و على من المركل المنااع سقده المريكم و پومم الوَم، دع، ندگی دا، ون - روز - رس تاری ب يُوا لِيدُ لِمُ لَكُمُ مِن الرب المعان المعان معان معان المعان ا توم البحساب دع، مذكر- سابكا دن - روز فلامست -روز محشر حب بوگوں ہے، عمال کا حساب کتاب ہوگاہ لولس (کئے پیش ۱۰ ش - مذائر ۱۰ استون سرگین - دین کا رُکئی ۲۰۰۰ يوم القيامست بوم النشور ع ذر تيامت كادن ریب شهور فمیر جوبود کی اعظامه اور قوم خی امرونمل کے ر ذر خشرہ فروں ہے انھی کر تھوٹ سے ہوتے کا ون ہ لیوں اسے تھے خوا کے تک سے الہیں ہمیل بَقُ مَا فِيهِوماً: عَ روز بروز - آئة ون ﴿ نے اپنے بیٹ میں عالیوں روز کھ کر سیجوسلامت آیو میبتر دی، ندکر ۱۱۰ روز بینه به رونه کی مز دوری به دن میرنگی آجر<sup>ت</sup> آگل دیانقارس ایک ستاره ÷ رين روز مره کا خر چ 🗧 يونورستى راوي في روز ايرى الكريزي - whiversit يول رينن، ( دادا اس طرح - باين طور- البيا -اس طرز سے دمونت ، مدرسها مع العليمة حس من عبما يرعلوم كي اس ڈھنگ سے ﴿ **گو**ن همی **دیجها** ژول محمی ویجه (۱۷ رش نوش دیجه لی-به راب می دید. نبر مئی زانهٔ سے مثلق کہتے ہیں و تعلیم کی شدمو۔ اور نضیارت کے خطاب ویکے جائن بالمله سوالعلم مقرر رف والا مكابه و يونيورسل انگريزي - اعده عدد عدد پوک تھی سہی دار اس طریع تھی منظور ہے ؛ بۇل ئىجىي وآه وا 1ورۇول ھى واه وارى د دۆر مع يونان رئز لَهُنْ «مُكَرِزَى - عند عند به مؤرّث ، الله مُفاق موافقت - اتخاره، كلائب و فرب ہے۔ مبرط ح خوش ﴿ **لول توری در اس طرح تر-اس ڈینٹگ سے تر اس ورن** لونين جيك المرزي- عدمه وگرنه رس کینے کو توب در اصل تو 🙃 لِوَل لول كريا ويون اليق مين كرنا - وثنام دينا - كالي عُوجي نْدَنْ ‹‹› : تَمَّا دِي حَصِنْدا-مقامي حَصِنْدا- مَاك كا وہ اس نگراجس کے بنیے سب قرمی الفاق سے کن دیں کو آسا کو کمی کرنا ۔ بدو ما دینا 🗧 بمع ذوكر دخمن كامقابله أين «سلطنت برطانيه كاببارًا لا يول سي (بولمبس) ١٦٠ د١١ سي طرت - آن فريط سے ١٠٠ سي يُو مِ أَوْ - كِي رو مذكر - ويجمعو يو ان ا في مناسب سند وي ميفست مالقيدت وس سيه فا مدد -ناحق - به وحددم الكفاق م بلااراده و ۵ انتما - بيكار مفالي-رو، ملا وقت -آسانی سے مجھٹ یٹ ، لوّل مي طرن دياده، عالى خولى كال ديائدة كامياب بعربین و برنفظ اشارهٔ قریب کے لئے آتا ہے د ر فعصست کما ۾ مداوربات سے دہ، یہ بات میں ہے ؛ **بُول بنی سیاره، ذراسا بهتوایسا و** ية إت كهين افريب به بم سي سناحي نُوُل مِنْی معنی این اس طرح مین منطور سیعیدیم کُور بعی نوش یہ بات وہ بات کیا دھرمیرے ماتھریں یہ بات وہ بات کیا دھرمیرے ماتھریں لول جی سے دہ در اسی طرح ہے دور قابل ا عتبار نہیں۔ اس تخس تی نبت بوسانتے ہیں۔ بواد حرا ہو حصر کی

باتیں رہے اینامطلب نکالنا جا ہے و

یہ یا ت سے کیا ہے، وہ یہ کونی مشعل کام نہیں،

يه التين بين ره يه نغو إتين مياء يه سرمن إتين لي إلين

يهان يرنده يرتهاس مارسكتاري مقوله بهاريك يوني نهين أسكتا ه يهان مك دي دررس مبكه تك دين ورس وفت تك رمی اس قدر در مهان تمهارے طبحے نہیں گئنے ہے دہ یہاں تهارى دال نهس عطيف كيديها نهاري بات رئیں ہے گی ہ یما*ں رب کان پرطیتے ہی جہ*یاں سب سر الیار خم ہے میکاں کو فی توسیلی کہاں کرے تا یہ بے دی اس مجلد سے اساطرت سے و بهال وختول کے تھی پر جلتے میں اور بہاں سی ل رسًا نى تهيي بوسختى تيدان كوئى دم تهيس ماريسا د یہاں کا ما واقا وم سی ٹرالا ہے دائی بیاں کی ہرات **یہاں کھینا ک نو نہیں گراہ س**ٹ کوئی مینا دعویٰ اقد انتخفا ن مبتائے۔ وہاں برستے میں۔ اینی یہ عُکِه تمهاری مورونی نہیں ۔ جواس تعد انتخفا ق نبهاں نه وہاں یہ بالوکہاں دن ہش غانہ بدوش آ دی کے متعلق کہتے ہیں و بهان وبان ما واراد او هر و مری باس و بر و دایمون از برا مذاته بهود ن کی فمع به عضرت موسی ا مِنْعُ وَأَا بَرِانَيْ يُدَوِّحُ صَفَرت مِنْ عَلَى مُؤْمِنَا هِمَا أَيْ مِعْمَر للقويطة فأج تقامينان يهو وان ۱۱ امؤنف بهو رتی کی تانیث در بهروومي دن (مدكل مفرت مولفا كرامت كوادي ال بھی بین، خاس یہ ۔خصوساً ہ یمی مارکھانے کی نشانی ہے یہی مارکھانے كي كليس الم البين باتول إله عيث أبوأ البين كوتكول الم میمین نیزین) (در ۱۱۱ در میگیه-اسی مقام بید (۱۱ اسی طرف او تفرین ۱۳۰ ی دنیامین و آی جوان میں ۶ المهيس كالين المسرك كالين « جاهية العاملة كطفيل ب کے معلا فی ، نی مانی ربت، رندا و درواد یموا دار مقام جال گرمی کے

موسمُ مِن الْمُؤكِّرِي اللهِي اللهِ

یہ بلا **تو ق مول سے کی زوئی سے** دوروش داور بوستے رب - جان کوئی تخص مالے: طلع -ا ماہ جال سے (۱۷ یہ بھی ایک دریب ہیے ، بسب ہے : سری دام غلاموں تھائے یہ بھی انگین کاٹ بنا دام وكا في المرام بين برطرت كالجرب موكيا - ا وريم مهاري سب جالاکیاں پہان رگئے ؤ کسی نے ندیوخھا کہ تیرے منہیں گئے و أحت بلني رور ١٠٠ معمدة والنف مرافعه الله من في تعديب میں تکہتے ہیں کو تی کسی کا مزاحم نہیں ، ۲۰ ہواں سي كي يُوجِه عليه ا در عاطب رواننع نربو-مال یہ تھی بیرا وہ تھی میران جانے انسانی سے ہرجیز یر و تعدار سے ۔اس کی سیت کہتے ہیں ہ يه يمي زېروا وه تيمي په پروان، کونگري د ښا و يەبىل من سىسى چەرەستى ئىظرىدىن انى كەن ياكام ربر ا موتا وكھائی نہيں ويتا ہُ په پنځي تعبيس برههي د ۶، پړست نهيس په ملايهم وس دا د ن چراها فریر بهنتی سیسے (۵) رضی اس موتن پر کہتے یں ۔ جِبِّ رَبِّی اِت مُقل کے خلاف کی فہائے ہ برنواببرمین که کست میں اور دمقول یه ما فاون بات ببرجا وه جيان فدا حد كسائيا إ كالموسط بيسته وادعوا ياكس كالأذر بيعه منسا کے لی نیال ہے اور ہو شعیار اور ریا نے سے دام زیب بس لاسف کی ہی تدبیر سیسا سنے ہ خیر تو سے ندر ببرگو ۱ ور<sup>مه</sup>ی مر**بدان** دار تهیش*ی اصی مقابله به وجایشه* يه منه ۱ وزير شور ه كي ۱۰ ال ده دره تر تراس لا نق نهيس ده) اسی مندسے کتے وکہ ہم یوں کریں سے وہ یہ وہ گر فہیں جو مکتیباں کھا میں دہ یہ ایسا مال نہیں بیٹے ہرایک کھانے۔ ہما کا اُن کوئی نہیں کھا تخانو يهال التي كنظا بهتي ہے (8) جان وني اُت خلاب تنا عده يأ وعور زو- و بال بو سنت مي +

#### लाल वहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, पुस्तकालय Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration Library

#### MUSSOORIE

MOSSOOKIE

| अवारि | न | मं | 0 |      |      |        |        |  |    |  |
|-------|---|----|---|------|------|--------|--------|--|----|--|
| Acc.  | N | o  | • | <br> | <br> | <br>٠. | <br>٠. |  | ٠. |  |

क्रुपया इस पुस्तक को निम्नलिखित दिनांक या उससे पहले वापस कर दें।

Please return this book on or before the date last stamped below.

| दिनांक<br>Date | उधारकर्ता<br>की संख्या<br>Borrower's<br>No.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | दिनांक<br>Date                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | उधारकर्ना<br>की संख्या<br>Borrower's<br>No. |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
|                | AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLU | and the second s | - To - make wronger, some                   |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |

#### अवाप्ति मं.

|                          | ACC No A      |     |
|--------------------------|---------------|-----|
| वर्गं सं.                | पुरतक स.      |     |
| Class No                 | Book No       |     |
| तेखक                     |               |     |
| Author राज्याः<br>शीर्षक | * 8 *<br>***  |     |
| Title                    | . 3 % 4 2 % 4 | • • |
| ियाम विकास               |               |     |

#### U-R 491.4390BR A R Y LAL BAHADUR SHASTRI

National Academy of Administration

Fe h Mussoorie

Accession No.

- Books are issued for 15 days only but may have to be recalled earlier if urgently required.
- An over-due charge of 25 Paise per day per volume will be charged.
- Books may be renewed on request, at the discretion of the Librarian.
- Periodicals, Rare and Reference books may not be issued and may be consulted only in the Library.
- Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced or its double price shall be paid by the borrower.

Help to keep this book fresh, clean & moving